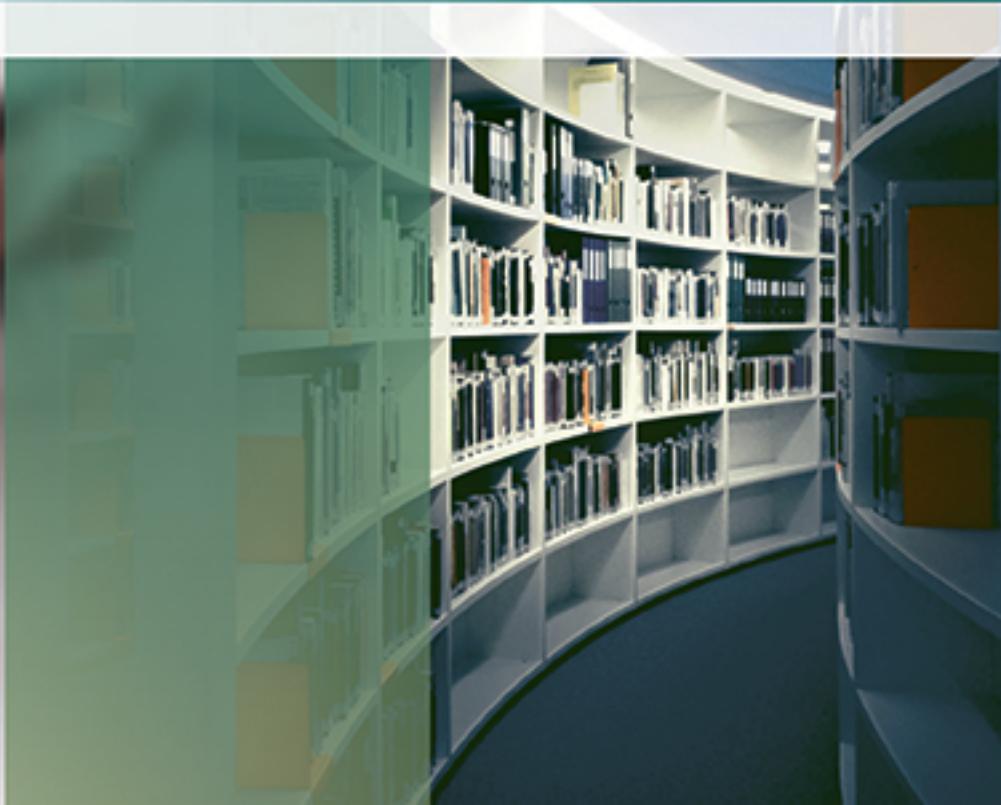




ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова
Кыргызский экономический университет имени М. Рыскулбекова

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Материалы Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 20 октября 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК 37.0:001
ББК 74.04 (2)+72
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №779-ЭК от 20.10.2021*

Рецензенты: **Бекназаров Рахым Агибаевич**, д-р ист. наук, профессор Актюбинского регионального государственного университета им. К. Жубанова, Республика Казахстан
Дыканалиев Калыбек Мукашевич, канд. техн. наук, доцент Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, Киргизская Республика
Мейманов Бактыбек Катгоевич, д-р экон. наук, и.о. профессора, член Ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете им. М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Киргизская Республика

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

О-23 Образование и наука в современных реалиях : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 октября 2021 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 136 с.

ISBN 978-5-6047220-0-8

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного общества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6047220-0-8
DOI 10.21661/a-779

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2021

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» совместно с Актюбинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова и Кыргызским экономическим университетом имени М. Рыскулбекова представляют сборник материалов Международной научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**.

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного общества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Медицинские науки.
3. Педагогика.
4. Пищевая промышленность.
5. Психология.
6. Технические науки.
7. Экономика.
8. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Бугульма, Воронеж, Казань, Колпино, Краснодар, Красноярск, Люберцы, Набережные Челны, Нерюнгри, Омск, Самара, Старый Оскол, Строитель, Уфа, Череповец) и Республики Беларусь (Минск).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Российская таможенная академия), университеты и институты России (Башкирский государственный университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Казанский государственный энергетический университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Московский государственный институт международных отношений (университет), Омский государственный педагогический университет, Российский государственный университет правосудия, Санкт-Петербургский государственный экономический университет) и Республики Беларусь (Белорусский государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, аспиранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования, а также методисты.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Международной научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

- Иванченко М.А.* Развитие политической системы России и Аргентины в 30–40-е годы XX века..... 8
- Трунова О.А.* Традиционные обряды и праздники сел Вышние Пены и Нижние Пены Ракитянского района в контексте формирования музыкальной культуры края..... 14

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

- Федотова Д.А., Бальшиева Н.В.* Спорт в условиях пандемии COVID-19 – новый вызов для спортсменов 19

ПЕДАГОГИКА

- Арбузова Н.С.* Методическая разработка внеклассного мероприятия в форме устного журнала «Вклад советских ученых-химиков в победу над фашизмом»..... 22
- Беседина А.М., Терентьева Н.В., Корякина Д.В.* Формирование диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством использования игрового пособия «Играем и говорим правильно»..... 25
- Бредихина И.И., Кулешова Е.Н., Андрусенко А.Н., Шакалова А.С.* Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством IT-технологий 29
- Букреева Т.А., Бубеева Е.М., Кудрявцева Л.Н.* Игра как элемент исследовательской деятельности на уроках литературы в 5–6 классах 32
- Глушко С.А., Шаульская Н.Е., Астанина А.Н.* Экологическое воспитание дошкольников 34
- Гончарова Л.В., Кореева Т.В., Рыбникова Е.А.* Эффективные формы сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников через образовательную деятельность 36
- Градюшко Д.А.* Система упражнений по формированию и автоматизации лексических навыков для студентов базового уровня владения русским языком как иностранным..... 38
- Дементьева Т.А., Кухарева Н.А., Бородатова М.А.* Роль педагога в формировании здорового образа жизни у воспитанников детского сада 41
- Дорохина Е.В., Долженко М.А.* Применение интерактивных технологий обучения на уроках истории и обществознания в условиях реализации ФГОС..... 42
- Ильюшкина И.А.* Сценарий вечера досуга «Уроки этикета в городе вежливости» для детей старшего возраста с ОВЗ 44
- Карабанова О.И., Собакина Т.Н.* Конспект занятия по технологии «Гость группы» на тему «Реклама. Рекламное агентство»..... 49

| | |
|--|-----|
| <i>Киреева Т.А., Любецкая Т.А.</i> Использование содержательной линии учебников литературного чтения как средство патриотического воспитания младших школьников | 52 |
| <i>Ковалева Н.В., Рябоконт Е.А., Кравцова О.Н.</i> Патриотическое воспитание дошкольников | 54 |
| <i>Козлова Л.Б.</i> Создание мультипликационных фильмов как способ всестороннего развития ребёнка | 56 |
| <i>Коренева Н.И., Амбарцумян Р.А., Леонова А.А., Жарикова С.Н.</i> Конспект открытого занятия по физическому развитию в средней группе «В поисках солнечных лучиков» | 69 |
| <i>Косточкина И.Г.</i> Особенности обучения математике детей с ДЦП в специальной коррекционной школе | 72 |
| <i>Морева Е.А., Алавердян А.В.</i> Развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности | 76 |
| <i>Мухина О.С., Тимофеева Т.В., Кириченко О.В., Куприна Н.А.</i> Роль занимательных игр в формировании элементарных математических представлений дошкольников | 78 |
| <i>Поляничко В.А., Очиткова Е.С., Очиткова В.П.</i> Ключевые компетенции руководителя образовательной организации | 81 |
| <i>Помялова Е.И., Лоренц В.В.</i> Система оценивания достижений школьников в современном образовательном процессе | 83 |
| <i>Пяташ С.И., Лата В.Н.</i> Примерная авторская программа внеурочной деятельности по английскому языку для 5–7 классов «Я люблю английский» | 87 |
| <i>Романенко А.Н., Черноиванова Е.С., Верешко Т.В., Зубкова Е.В.</i> Ранние признаки нарушений речевого развития детей | 89 |
| <i>Сильченко А.А., Фелицына В.О.</i> Дидактическая игра как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста | 92 |
| <i>Сперанская Л.А.</i> Актуальность профессиональных компетенций педагога в условиях реализации ФГОС ДО | 94 |
| <i>Федорченко Ю.А., Докучаева У.В.</i> Игры с мячом как элемент физического развития детей раннего возраста | 96 |
| <i>Хамидуллина Р.Х., Орлова Т.Н.</i> Исследовательская деятельность в начальных классах | 98 |
| <i>Хлапонина М.С., Жирова М.В.</i> Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с помощью двигательной дидактической игры | 103 |
| <i>Шкодкина Д.А., Луцык А.А.</i> Влияние нарушений фонематического слуха на развитие навыков чтения и письма | 107 |
| <i>Южбабенко Л.А.</i> Взаимодействие учителя-логопеда и родителей в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями | 109 |

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Демидов С.Ф., Пелевина Л.Ф., Нестеренко Е.А. Исследование процесса обработки фотосинтезом и инфракрасным излучением выделенной длины волны зерен гречихи и ячменя перед процессом замачивания в производстве солода..... 111

ПСИХОЛОГИЯ

Белоногова Е.А., Потылицына В.Ю. Особенности произвольной памяти у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью легкой степени 115

Лилоаишвили Н.А., Леонова М.В., Фирсова Т.В. Человеческая память в условиях непрерывного прогресса. Понятие «мнемотехника» 118

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Хусаинов И.И., Ситдииков А.Р., Филина О.А. Классификация систем технической диагностики и неразрушающего контроля ГТУ 120

ЭКОНОМИКА

Мололкина О.Л. Математическая постановка задачи моделирования банковских рисков..... 122

Поддубная В.В. Оценка государственного регулирования инновационного предпринимательства в сфере ВЭД..... 125

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Агапова Я.А., Янбухтин Н.Р. Решения Европейского суда по правам человека (ЕСПЧ) и их место в правовой системе России..... 127

Щеглова Е.Н., Загайнова Г.Г. Некоторые аспекты правового регулирования сферы высшего образования в России..... 131

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Иванченко Мария Александровна
аспирант, преподаватель
ФГАОУ ВО «Московский государственный
институт
международных отношений (университет)
МИД России»
г. Москва

DOI 10.21661/r-555101

РАЗВИТИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ И АРГЕНТИНЫ В 30–40-е ГОДЫ XX ВЕКА

Аннотация: статья посвящена рассмотрению особенностей развития политической системы России и Аргентины в 30–40-е годы XX столетия. Отдельный акцент сделан на формировании государственной политики и ключевых аспектах создания политических институтов в период правления Сталина в России в контексте развития коммунистической идеологии и социалистического строительства. Автором также обозначено, что либеральная система, установленная Конституцией 1853 г. в Аргентине, показала свою неспособность справиться с политическими, социальными, экономическими и идеологическими вызовами и трансформации Аргентины после фальсификации выборов в 1930 г.

Ключевые слова: политическая система, Россия, Аргентина, идеология, политические партии.

Актуальность. Политическая система общества, претерпевающего в настоящее время трансформационные изменения, находится на модернизационном этапе развития, что выводит ее в статус объекта исследований и профессионального интереса политологов, юристов, философов, социологов, историков и специалистов в области других гуманитарных наук.

Вследствие обозначенных сдвигов, в настоящее время одной из насущных проблем, которой занимается политическая наука, является выработка четких представлений о последствиях институциональных изменений. Вопросы развития демократии, демократических транзитов, трансформаций политических систем стали в последние десятилетия одним из основных направлений политической науки. Задача выяснения источников изменений политических институтов и прогнозирование их последствий особенно остро встала в начале XX в., когда ряд стран Африки, Латинской Америки и Восточной Европы начали отход от авторитарного образа правления и стали на путь демократического развития. В связи с этим перед политологами актуализировалась проблема разработки оптимального типа институционального устройства, который мог бы обеспечить новым государствам демократическое правление.

В данном контексте значительный интерес представляет опыт достаточно непростого развития политической системы Аргентины и России в 30–40-е годы XX века, поскольку эти две страны столкнулись с аналогичными проблемами государственного устройства, особенно в сфере

экономики и политики. И, несмотря на то, что пути, которые пришлось в XX веке преодолеть России и Аргентине, очень разные, можно выделить несколько факторов, свидетельствующих в пользу целесообразности рассмотрения их через призму компаративизма.

Это, во-первых, ведущая роль государства во всех трансформационных процессах. Во-вторых, это такой феномен, как «жизнь в прошлом», где, как многие считают, сконцентрировались и реальные, и мнимые национальные достижения. В-третьих, тенденции к государственному вмешательству и изоляционизму. В-четвертых, авторитаризм действующей власти и непопулярность среди населения. В-пятых, обе страны осуществили индустриализацию, которая прошла с запозданием и по факту лишь укрепила удобные и безопасные для власти естественные монополии. В-шестых, доминирование в государственном аппарате и концентрация на ключевых руководящих должностях небольшой самовоспроизводящейся элиты.

Отдельное внимание необходимо сделать на том, что выбор для сравнительного анализа России и Аргентины также обусловлен тем фактом, что действующее в рассматриваемый исторический период правительство стран продвигало напористый и дисциплинированный национализм, поощряло культ личности, призывало к экономической самостоятельности в нацистском стиле и «корпоративизму», обязательными элементами которого является сильное правительство, организованный труд и промышленные конгломераты, совместно направляющие и управляющие экономическим ростом. В рамках таких принципов и идеологических установок государство владело и руководило не только естественными монополиями, такими как вода и электричество, но и всем, что выглядело большим и стратегическим – сталелитейными, химическими, автомобильным, машиностроительными заводами, угольными предприятиями, шахтами, АПК и т. д.

Также следует отметить, что и Россия, и Аргентина имели конкурентные отношения с США. В таких обстоятельствах советское правительство извлекало выгоду из двух политических проблем в Латиноамериканском регионе: капиталистической эксплуатации и иностранного господства. Поддерживаемый Советским Союзом коммунистический режим Аргентины пытался мобилизовать промышленных и сельскохозяйственных рабочих против «эксплуатации», навязанной «правлящими классами», а также получить поддержку против «иностранного господства», в качестве которого рассматривались Соединенные Штаты.

В тоже время, необходимо отметить, что современная философско-правовая наука, накопив серьезный массив исследований в области теории политической трансформации и модернизации различных стран мира, а также достигнув определенных успехов в осмыслении отдельных прикладных проблем управления государством в разработке фундаментальных и актуальных моментов политической модернизации формулирует ряд нерешенных принципиальных вопросов, возникновение которых является закономерным этапом развития практически любой страны, развивающейся в направлении цивилизационных преобразований. В данном контексте трансформация политических институтов в переходных обществах, которая нашла свое проявление в начале XX в., предопределила необходимость пересмотра теорий о развитии государства и социума, а с

другой – дала шанс лучше понять природу политических и социальных процессов, происходящих в современных странах.

С учетом вышеизложенного, исследование преобразований и трансформаций политических систем в России и Аргентине в начале XX века с точки зрения выявления схожих и отличительных черт, представляется важной научно-практической задачей, которая и обуславливает выбор темы данной статьи.

Предметом исследования является особенности и отличительные черты развития политической системы России и Аргентины в 30–40-е годы XX века.

Объектом исследования являются социально-экономические и политические структуры, функционирующие в России и Аргентине в 30–40-е годы XX века.

Анализ публикаций по теме исследования. Процессы становления и развития политических систем в разных странах мира рассматривают в своих трудах Simon Nix, F. Chris Garcia, Fulvio Attinà, David E Wilkins, С.А. Никоненко, В.Ф. Пеньков, А.В. Городков.

Трансформационные политические сдвиги и формы их развития в современной научной мысли исследовали такие ученые, как Lukman Thaib, R.E. Dennett, Rami Zeedan, Shefali Roy, С.В. Ширяева, Е.В. Розанова, П.В. Харламов.

Детальному рассмотрению вопросов преобразования и развития политической системы России через призму происходивших революций и войн, посвятили свои работы А.Н. Гришковец, Т.А. Долгополова, С.В. Краузе, В.Н. Ларионов, Е.А. Пушкарев, С.А. Воронцов, О.Ю. Керимов.

С особенностями функционирования политических институтов в странах Латинской Америки в различные исторические периоды можно ознакомиться в публикациях Caba-Perez, С., Lopez-Hernandez, А.М., Ortiz-Rodriguez, D., Ernesto Calvo, Н.В. Отческой, Е.Н. Максимовой, С.С. Осмоловцев, В.П. Казакова.

Нерешенные вопросы. В то же время, несмотря на большое количество научных исследований в данной сфере, в центре внимания все еще остаются вопросы сущности и содержания, форм и специфики внутренней структуры процесса социально-политической модернизации государств. Отдельного внимания заслуживает процесс становления политико-правовых основ функционирования политической системы в России и Аргентине, ключевые аспекты обеспечения деятельности, взаимодействия и противовеса различных ветвей власти.

Автор подробно рассматривает такие аспекты темы как централизация государственных рычагов управления в России и реализация коммунистической революции с приходом к власти В.И. Сталина, особенности построения командной экономики, сущность и способы осуществления партийно-государственного контроля. Также отдельный акцент сделан на предпосылках и факторах, которые способствовали появлению «перонизма» в Аргентине, детально описаны особенности политической системы страны.

Основное внимание уделяется политико-идеологическим, административно-территориальным и экономическим основам развития России и аргентины в 30–40-е годы XX века.

Таким образом, с учетом вышеизложенного, *цель статьи* заключается в детальном изучении особенностей развития политической системы России и Аргентины в 30–40-е годы XX века.

Результаты. В середине 1923 г. Сталин стал главным действующим лицом Кремля, а не просто генеральным секретарем ЦК РКП (б) и соответственно фактическим руководителем России [1]. Это время можно считать началом сталинской эпохи в осуществлении коммунистической революции и новым этапом развития политической системы страны, которая, необходимо отметить, была логичным продолжением начинаний Ленина по выстраиванию такого механизма управления, который по своей природе был враждебным к любой форме участия народа в политике.

Эта традиция жесткой централизации, когда принятие решений сосредоточено на высших партийных уровнях, достигла новых масштабов при Иосифе Сталине. Как показывают многие архивные документы, вклад «снизу» в разработку государственной политики и стратегий был невелик. Партийная элита определяла цели развития страны и средства их достижения в почти полной изоляции от народа. В рамках действующей политической системы уверенно закрепилось утверждение, что интересы личности должны быть принесены в жертву интересам государства, которое выполняет священную социальную задачу. Сталинская «революция сверху» стремилась построить социализм с помощью насильственной коллективизации и индустриализации – программ, которые повлекли за собой огромные человеческие страдания и гибель людей [2].

В первые годы своего правления Сталин заменил ленинскую систему правления новой политикой высокоцентрализованной командной экономики, которая контролируется государством и целью которой является построение индустриальной страны. В развитии политической системы России на протяжении рассматриваемого периода можно выделить различные политические инициативы, такие как революция сверху, коллективизация и индустриализация (1927–1932), Большой террор (1932–1938), Вторая мировая война (1939–1945).

Политическая система России в 30–40-е годы XX ст. выстраивалась и претворялась в жизнь через советские органы власти, которые принимали законы, согласованные предварительно в политбюро ЦК ВКП (б). И в условиях активного построения коммунистического режима, партийное руководство все чаще начинало обнародовать приравненные к законам постановления, которыми должны были руководствоваться все органы власти. Одним из первых было постановление ЦК ВКП (б) «Об основных итогах и очередные задачи в области контрактации зерновых посевов» [3]. Согласно этому документу отношения между городом и деревней переводились на совершенно другие экономические основы – коммунистические. В этом постановлении контрактация рассматривалась как «средство организации планового продуктообмена между городом и деревней».

Советская конституция 1936 года была демократической, но только на бумаге. Симбиоз компартийной диктатуры с властью советских органов давал возможность выстраивать государство в произвольных формах. Видимые конструкции не имели особого значения, так как за ними скрывалась не отраженная в Конституции диктатура жестко централизованной партии. Такая особенность позволяла выстроить национальную советскую

государственность, не ставя под угрозу централизованный характер развития страны, который был заново воссоздан после распада Российской империи.

К 1938 году Сталин подчинил все стороны жизни советского общества жесткому партийно-государственному контролю, не терпя даже малейшего проявления местной инициативы, не говоря уже о политической неортодоксальности. Сталинское руководство чувствовало особую угрозу со стороны интеллигенции, чьи творческие усилия пресекались строжайшей цензурой; религиозных групп, которые преследовались и загонялись в подполье; и нерусских национальностей, многие из которых были массово депортированы в Сибирь, поскольку у партийного руководства были сомнения в их лояльности.

Что касается политической системы Аргентины периода 30–40 х гг. XX ст., то в последние годы все больше количество исследователей рассматривают этот один из наиболее противоречивых периодов в истории Аргентины: шестнадцать лет между военным переворотом в сентябре 1930 года и избранием Хуана Перона президентом в 1946 году. Эти годы традиционно интерпретировались как переходный период, «прелюдия» к появлению «перонизма», характеризующаяся упадком либеральной республики XIX века в условиях политического и идеологического кризиса, экономических и социальных преобразований [4].

Признавая некоторые из этих особенностей, новые исследования подчеркивают размытость политических и идеологических границ основных политических и социальных акторов Аргентины того периода. Например, они показывают, что Радикальная и Социалистическая партии, а также консервативные группы, объединившиеся в правящую коалицию *Concordancia*, были глубоко разделены и далеки от идеологической однородности, а различные позиции по вопросам государственного экономического вмешательства, свободной торговли и индустриализации порождали как резкие внутривнутрипартийные разногласия, так и межпартийные сопадения [5].

В целом исследователи считают, что в 30–40 х гг. XX ст. политическая система страны отличалась постоянными преследованиями политических оппозиционных партий и повсеместной коррупцией в правительстве.

К сожалению, Аргентина не смогла закрепить политический переход к демократическому режиму с соответствующей системой сдержек и противовесов. С 1930 по 1940 год Аргентина отошла от открытых легитимных выборов. Политическая напряженность между действующей радикальной партией и смещенной консервативной элитой в сочетании с последствиями Великой депрессии привела к военному перевороту и фальсификации выборов, которые вернули консерваторов к власти.

Несмотря на высокую оценку их экономической политики во время Великой депрессии, фальсификации на выборах, совершенные консерваторами, а также молчание Верховного суда подорвали авторитет этой партии у народа. Подобные действия подготовили благоприятную почву для популистской политики и институциональных реформ Хуана Перона. Нейтральная позиция Верховного суда, по мнению многих ученых, нивелировала зарождающиеся основы демократической политической системы, которая могла бы привести к созданию цивилизованного государства.

При этом примечательным является тот факт, что после избрания «перонисты» объявили импичмент четырем из пяти судей Верховного суда на основании их поведения в 1930-е годы, а также за препятствование воле популистов. Начиная с Перона и по сей день, результатом существования сложившейся политической системы стала политическая и экономическая нестабильность. И военные, и демократические правительства вмешивались в работу судебной системы. Показателем отсутствия разделения властей служит высокий уровень текучести кадров в Верховном суде в результате импичмента и вынужденной отставки.

Данные факты являются исторически значимыми с точки зрения развития и определения перспективного вектора совершенствования политической системы страны. Автор поддерживает точку зрения, что именно эрозия зарождающейся системы убеждений, предполагающей честные выборы и потенциальную роль Верховного суда в качестве мощного инструмента вето на экспроприацию законодательной или исполнительной власти, а также неспособность укрепить эту систему в течение 1930-х годов, привели к первоначальной популистской привлекательности Перона.

Консервативные режимы 1930–40-х годов в Аргентине остановили импульс политических и социальных реформ, начатых радикальными правительствами. Их неспособность подкрепить относительно здоровую экономическую структуру социальными и политическими механизмами, обеспечивающими растущую безопасность и политическое участие для сельских и городских масс, способствовала созданию революционных возможностей. В данном контексте справедливым считаем утверждение César Rodríguez-Garavito, который отметил, что консерваторы, выиграла битву путем мошенничества, но проиграли войну, отказавшись от верховенства закона [6].

Основными выводами проведённого исследования являются следующие.

Политическая система России и Аргентины в 30–40-х гг. XX столетия имела достаточно простые и политически неэффективные авторитарные режимы. Чтобы управлять страной, они использовали принуждение, насилие. Сталинизм характеризовался институтом огромного партийно-государственного бюрократического аппарата, командной экономикой, культом личности вокруг верховного лидера, который инициировал и контролировал репрессии.

В Аргентине запрещались законодательные органы и партии, правительство не признавало оппозицию и не имело никаких контактов с ней, что очень схоже в Россией, в которой доминировала одна – коммунистическая партия и идеология. Также для обеих стран характерным было непринятие государственно-корпоративистских стратегий. Органы власти всеми силами дезактивировали политическое участие граждан.

Новизна исследования заключается в проведении анализа на основании принципов историзма и компаративизма схожих и отличительных черт развития политических систем России и Аргентины в 30–40-е годы XX века, что в результате позволило более четко сформулировать особенности построения властных отношений в рассматриваемых странах.

Список литературы

1. Султанов С.А. Генезис советской политической системы // Qazaqstan. – 2020. – №5 (5). – С. 68–73.
2. Лившин А.Я. Коммунистическая партия в системе власти в СССР // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. – 2018. – Т. 11. №3. – С. 13–35.

3. Stalin's World: Dictating the Soviet Order / Sarah Davies and James Harris. – New Haven: Yale University Press, 2014. – 340 p.

4. Polity: demystifying democracy in Latin America and beyond / Joe Foweraker. Boulder, Colorado: Lynne Rienner Publishers, 2018. – 224 p.

5. Corporatism and national development in Latin America / Howard J. Wiarda: Routledge, 2019. – 400 p.

6. Law and society in Latin America: a new map / edited by César Rodríguez-Garavito. Milton Park, Abingdon, Oxon. – New York: Routledge, 2015. – 293 p.

Трунова Ольга Александровна
магистр, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский техникум
общественного питания»
г. Белгород, Белгородская область

ТРАДИЦИОННЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ СЕЛ ВЫШНИЕ ПЕНЫ И НИЖНИЕ ПЕНЫ РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КРАЯ

Аннотация: в статье описаны традиционные обряды и праздники сел Белгородской области в контексте формирования музыкальной культуры края.

Ключевые слова: обряды, праздники, Белгородская область, народная культура.

Будучи вневременным ядром постоянно изменяющейся народной художественной культуры, фольклор предстает в виде сложного комплекса духовных и материальных, художественно-эстетических и нехудожественных явлений, текстов, словесно-музыкальных образцов [1]. Традиционная песенная культура в виде песенного фольклора является частью универсальной системы мышления людей в рамках традиционной культуры [2].

Традиционная культура Ракитянского района является неотъемлемой частью крупной музыкально-этнографической зоны, называемой исследователями Белгородско-Курского региона [3]. История формирования традиционной песенной культуры нашего края тесно связана с историей его освоения и природными условиями территории. Наиболее яркой особенностью местной природы является порубежный характер края, границы между лесом и степью [4]. Второй особенностью природных условий являются благоприятные условия для развития сельскохозяйственного производства. Флора и фауна всегда давали прочную материальную базу для развития местного хозяйства в виде охоты, бортничества, рыболовства, изготовления орудий производства, что отразилось в песнях о сельском труде.

В бассейне реки Псёл расположена стилистически единая песенная традиция, существенно отличающаяся от других южнорусских манер

[4, с. 5]. С чем это связано? Исторические документы указывают на сложный характер заселения нашего края. В далекие исторические времена (где-то с IX века) он был освоен славянами-северянами. Вторичное заселение было связано со строительством Белгородской оборонительной черты. Переселенческие волны включали представителей совсем разных этнографических групп, что наложило определенный отпечаток на облик народной музыкальной культуры нашего края.

Почему музыкальный фольклор нашей местности обладает самобытностью, характерной только для территорий, прилегающих к Пелу и Пене? Этому есть две причины: во-первых, это неизменный на протяжении довольно длительного времени единый характер занятий населения (ратный труд и земледелие), содействовавший налаживанию устойчивых культурно-хозяйственных связей между людьми. Во-вторых, этому способствовали местные природные условия – в прошлом всякое передвижение по нашим землям было затруднено из-за густых лесов и непроходимых болот. Еще одним фактором, сыгравшим некую исходную образующую роль в традициях народной культуры, могла стать культура древних славян-северян, чьи поселения могли сохраниться по берегам этих рек даже в пору татарского ига.

Несмотря на то что изучение культуры села Нижние Пены ведется сравнительно долго, многие данные по бытовавшим здесь обрядам и календарным праздникам утеряны. Основным источником сведений по данному вопросу стали репортажи с жительницей села Нижние Пены Сафоновой Татьяной Тихоновной (1931 г.р.), записанные экспедицией преподавателей и студентов ПЦК РНХ БГМК им. С.А. Дегтярева под руководством И.Н. Карачарова в 1995 году.

Годовой круг в селе традиционно начинался с Рождества. «Рождественско-новогодний цикл в русском фольклоре считался началом годового жизненного круга крестьян, а все действия, совершаемые в первые дни года, у многих народов наполнялось большим магическим смыслом, сохраняли веру в магию почина (хорошего начала), первого дня, как знака доброго пожелания [5, с. 32]».

Святки праздновались в течение 12 дней с Рождества (7 января) по Крещение (19 января). В Нижних Пенах на святки молодежь ходила на «вещарушки» (зимние посиделки), где обязательным было разделение по возрастам (каждая возрастная группа гуляла отдельно). Молодые 18–20 лет собирались отдельно, одной из основных целей такого времяпрепровождения было формирование пар для дальнейших заключений браков. Подростки 15–16 лет собирались своей группой, знакомились, общались, учили песни, рукодельничали. Дети более младшего возраста собирались в основном для игр в «четки» – палочки из «камышелок» (местная настольная игра). «Их рассыпали по столу и играли в палочки...» [6].

Под Новый год гадали повсеместно. Любимым, самым распространенным, и, по словам местных жителей – точным гаданием было перебрасывание лаптя через забор, когда девушки собирались во дворе с одной стороны, брали лапоть и перебрасывали его через частокол. Затем выбежав на улицу, смотрели, в какую сторону нос лаптя повернут – с той стороны и сватов ждать, а если же лапоть показывает на свой дом, тогда, считалось, что девушка в этом году замуж не выйдет.

Период после Святков и до Масленицы в селе Нижние и Вышние Пены, как и во многих селах Юга России, носил название Мясоед. Тогда пели свадебные песни, играли свадьбы. В селе могли неправильно понять тех, кто на свадьбе «припел частушку» не в том месте или не на ту тему. Свадебный обряд включал и включает на селе до сих пор четыре этапа: сватовство, запой, свадьба и похмельянье (второй день свадьбы). Каждый этап имел свои определённые правила, приметы, порядок, своё фольклорное сопровождение [7]. Молодежь при этом продолжала устраивать различные посиделки, главными действующими лицами и организаторами которых были девушки.

Недостаточно в селе сохранилось празднование Масленицы. Так, например, остались сведения о том, что на масленицу молодых чествовали. Но, примечательно, что праздновать начинали с четверга, при этом названия каждого конкретного дня – утеряны. Мы можем предположить, что их названия могли быть такими же, как и повсеместно на Юге России: понедельник – «встреча», вторник – «заигрыш», среда – «лакомка», а с четверга все дни в селе называли «прощеные» (по аналогии с «Прощеным Воскресеньем»).

Сохранились данные об обязательном катании на Масленицу на санках, когда в центре села накидывали большую гору снега, и по очереди с нее катались. Также в селе, как и в основном на Юге России на масленицу было принято сжигание соломенного чучела – зимы. Тогда из каждого дома собирали небольшое количество соломы, старых тряпок, которыми и набивали чучело, и на Прощеное Воскресенье – сжигали, сопровождая песнями и свистом.

Наступивший после Масленицы семинедельный Великий пост повсеместно в России наполнялся «идеей очищения путем постничества и покаяния. В это время исключались игрища, но обряды очистительного и охранительного характера соблюдались повсеместно.

На севере и северо-западе Белгородской области (в селах Белгородско-Курского региона) во время поста были распространены специальные хороводы – говейнские танки (от слова говеть – поститься)» [5, с. 41]. По словам Т.Т. Сафоновой, в быту танки водили у говеены достаточно долго, вплоть до второй половины XX века («Даже после войны»). Начинать собираться на второй неделе Великого поста. Вначале только пели песни, потому что снег еще лежал, а сами танки начинали водить ближе к Пасхе, когда ходили на широкую улицу.

На вербное воскресенье ходили в церковь, брали с собой веточки вербы, освещали их и сажали дома. На Пасху (первый день) ходили в церковь на ночь, святили куличи, затем шли на кладбище проведать умерших родных, помянуть, катали по могиле яйца. На широкой улице водить каргоды начинали только со второго дня.

На Красную горку и на Маргоски после Красной горки водили ширинки, танки на широкой улице с рушниками, а после этих праздников пели другие песни, не говеенские. Говеенские песни наводят на другой голос, и эти песни когда зря не пели [8; 9].

Летние праздники концентрировались на гуляниях молодежи. На Троицу ломали ветки смородины и украшали ими дом, а двор, скамейки и пол посыпали семяком (травой), рвали цветы и ставили их на окна. Под песни плели венки и несли на кладбище, клали на кресты. В сёлах Ракитянского

района на Троицу пели песни: «Как по реченьке селезнюшка плывёт», «Ня скучай, ня брыдай, молодец», «Вот у нас на улице, да на широкой», «Катерина по базару ходила», «Вот не ходи, бел-кудрявый», «Я ходила, я гуляла», «Кину, брошу, молодешунья, весь наряд», «А в поле берёза» [10].

На летнего Николу наряжали сосновую или другую веточку лентами и ходили по улицам с песнями и плясками «Перекстили кукушечку, посадили на игрушечку...», или: «Катерина по базару ходила, за три денежки кудделю купила...» [11].

В качестве основных праздников летнего периода также фигурируют Иван Купала (по всей видимости – позднего заимствованного характера), Петров день, Спас. В это время молодые люди 15–16 лет собирались, чтобы петь песни – под гармошку, балалайку, танцевать, играть. Так же в эти праздники ходили на широкую улицу, где водили карагоды.

В настоящее время отсутствуют сведения об осенних праздниках в селе. Но мы можем предположить, что здесь, как и повсеместно на Юге России могли праздновать Покров (14 октября) – праздник девушек – невест. С Покрова в русском аграрном календаре, также как и на мясоед начинался свадебный период [12].

Традиция села Вышние Пены имеет тот же жанровый состав, что и Нижние Пены. Здесь бытуют преимущественно песни календарно-земледельческого цикла. Так, здесь вплоть до начала XXI века был сохранен свадебный обряд. В настоящее время, в отличие от «живой», функционирующей традиции села Нижние Пены в Вышних Пенах исполнители не занимаются активной концертной деятельностью, что не может не сказаться отрицательно на состоянии традиции в целом и ее сохранности.

Таким образом на примере сел Нижние Пены и Верхние Пены мы с вами видим – самобытность песенного и фольклорного наследия предопределили несколько факторов – происхождение населения (потомки служивых людей белгородской черты) и природно-социальный (крестьянское земледелие) и христианскими традициями (Весь круговой год был тесно переплетён и связан с главными христианскими праздниками Рождество, Крещение, Пасха, Красная горка, «Кукушка», престольные праздники – и несмотря на 75 лет советской власти данные традиции не были утеряны).

Список литературы

1. Алексеева О.И. Песенный фольклор как социокультурное явление народной художественной культуры // Наука. Искусство. Культура. – 2012. – № 1. – С. 18.
2. Селюкова Т.А. Традиционная песенная культура, общество и государство // Музыка изменяющейся России. Материалы всероссийской научно-практической конференции / Т.А. Селюкова, Э.А. Селюков; гл. ред. М.Л. Космовская. – Курск, 2007. – С. 86.
3. Клян С.Д. Особенности формирования традиционной культуры Ракитянского района Белгородской области // Практико-ориентированная направленность народно-певческого образования. Сборник материалов Всероссийского научно-методического семинара / отв. ред. О.Я. Жирова, О.В. Логвинова. – Белгород, 2017. – С. 299.
4. Карачаров И.Н. Песенная традиция бассейна реки Псёл. – Белгород: Крестьянское дело, 2004. – С. 11.

5. Анищенко Н.С. Фольклорные традиции сёл Нижние и Вышние Пены Ракитянского района Белгородской области в историко-культурном контексте / Н.С. Анищенко, Л.Н. Сушкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/27032945-Folklornye-tradicii-syol-nizhnie-i-vyshnie-peny-rakityanskogo-rayona-belgorodskoy-oblasti.html> (дата обращения: 28.10.2021).
6. Павлова Лидия Ивановна. Воспоминания / записала О.А. Трунова // Архив школьного музея села Нижние Пены Ракитянского района Белгородской области. – С. 2.
7. Бондарева Н.И. Малые жанры фольклора на сельской свадьбе в начале XX века // Культурное наследие России. – 2014. – №2. – С. 48.
8. Сафонов Николай Иванович / записала О.А. Трунова // Архив школьного музея села Нижние Пены Ракитянского района Белгородской области. – С. 3.
9. Сафонова Мария Федоровна / записала О.А. Трунова // Архив школьного музея села Нижние Пены Ракитянского района Белгородской области. – С. 1.
10. Минас Е.В. Народно-песенные и обрядовые традиции Ракитянского района // Практико-ориентированная направленность народно-певческого образования. Сборник материалов Всероссийского научно-методического семинара / отв. ред. О.Я. Жирова, О.В. Логвинова. – Белгород, 2017. – С. 63.
11. Мороз Тамара Илларионовна. Воспоминания / записала О.А. Трунова // Архив школьного музея села Нижние Пены Ракитянского района Белгородской области. – С. 4.
12. Пашина О.А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. – М., 1998. – С. 104.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Федотова Диана Андреевна

студентка

Медицинский институт

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

Научный руководитель

Балышева Наталья Владимировна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

СПОРТ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19 – НОВЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ

Аннотация: пандемия коронавируса внесла существенные коррективы в жизнь мирового сообщества, что коснулось как повседневной, так и профессиональной деятельности людей. В статье рассматриваются особенности жизни и работы профессиональных спортсменов в 2020 г. (в карантинный и посткарантинный периоды). В ходе социологического опроса респонденты отметили изменения в тренировочных нагрузках, формате занятий, организации соревнований, введение различных ограничений, сокращение бытовых и профессиональных контактов. В то же время после отмены ограничений у части опрошенных усилились мотивация и желание тренироваться и выигрывать. В целом пандемия для многих профессиональных атлетов стала не просто новым опытом, но и настоящим испытанием на стойкость в надежде на новые победы и мировые рекорды.

Ключевые слова: спортсмен, профессиональный спорт, тренировка, пандемия, COVID-19.

В 2020 году весь мир столкнулся с новой коронавирусной инфекцией COVID-19. Пандемия повлияла на все сферы деятельности, включая спорт. Проблема, с которой столкнулось спортивное сообщество, организация жизни и безопасного тренировочного процесса спортсменов в новых реалиях.

Тренировочный процесс требует мобилизации всех резервов организма для эффективной адаптации к нагрузкам. При этом взаимосвязь между интенсивностью физических нагрузок и состоянием иммунной системы способствуют стимуляции и укреплению иммунитета спортсменов, в то время как интенсивные нагрузки сопровождаются угнетением иммунитета [1]. Кроме того, было доказано, что в основе синдрома перетренированности лежит каскад воспалительных реакций. Одним из ключевых источников воспаления и инфекции в условиях жизнедеятельности человека являются инфекции дыхательных путей. С острыми респираторными воспалительными инфекциями популяция сталкивается ежегодно.

В марте 2020 года Всемирная организация здравоохранения объявила о пандемии этой инфекции [2]. Сама по себе пандемия – это «шок» для общества и людей во всем мире. Тем не менее, учитывая то, что раньше отсутствовали ответы на вопросы эффективной профилактики и лечения инфекции, важно было осознать, что на протяжении последующих нескольких лет человечеству придется сосуществовать с этой инфекцией. Проблема, спортивного сообщества заключается в том, что отменились соревнования, учебно-тренировочные сборы. Нельзя не упомянуть и ранее существующие проблемы спортивной подготовки. Во-первых, это ответственность тренера за здоровье спортсменов. Возникают логичные и правомерные вопросы: почему тренер допускает к тренировкам и соревнованиям спортсменов с симптомами заболеваний? Почему спортсмены появляются на тренировки и соревнования с симптомами болезни? Во-вторых, кто несет ответственность за здоровье спортсменов? В-третьих, почему взрослые, понимая последствия и осложнения заболеваний на жизнеобеспечивающие системы организма, не соблюдают рекомендации врачей и не отказываются от занятий спортом и выступлений на соревнованиях при симптомах ОРВИ?

Для изучения особенностей тренировочного процесса при острых респираторных вирусных инфекциях у спортсменов и в условиях пандемии COVID-19 в период с сентября по ноябрь 2020 года было проведено электронное анонимное анкетирование спортсменов. Цель – обосновать возможности тренировочного процесса в сложившихся условиях COVID-19 и дать практические рекомендации по обеспечению его безопасности. В анкетировании приняли участие 62 спортсмена. Респонденты были разделены на несколько возрастных групп, в частности, 21,0% исследуемых составили атлеты до 18 лет, 47,5% – атлеты в возрасте от 18 до 25 лет, 9,9% – от 25 до 35 лет, 21,6% – старше 35 лет.

Анализ выявил, что возможными негативными последствиями COVID-19 являются поражения бронхолегочной системы со снижением ее функциональности, нарушения когнитивных функций и психоэмоционального состояния, развивающиеся на фоне сниженной сатурации. Кроме того, в ряде случаев наблюдается поражение сердечно-сосудистой системы, связанное с особенностью медикаментозного лечения COVID-19. Важно отметить, что при среднетяжелом течении болезни спортсменов «выпадает» из тренировочного процесса на срок от 1,5 месяца. В результате проведенного анкетирования было установлено, что 15,4% опрошенных спортсменов продолжают посещать тренировки, и занимаются без снижения интенсивности нагрузки, несмотря на признаки простудного заболевания. Отказываются от посещения тренировок 45,7% опрошенных, а 38,9% продолжают тренировочный процесс, но снижают интенсивность нагрузки. Среди несовершеннолетних спортсменов 49% полностью отказываются от тренировок, а среди взрослых – 51%. Таким образом, почти половина спортсменов каждой возрастной группы продолжает тренировочный процесс при наличии симптомов заболеваний.

Можно предположить, что высокий процент продолжающих тренировочный процесс, несмотря на признаки заболеваний, мог быть обусловлен незнанием спортсменов о риске осложнений. Однако 100% спортсменов до 18 лет и 94% взрослых респондентов знают о негативном влиянии тренировок при простудных заболеваниях на состояние сердечной, нервной и других систем организма, однако пренебрегают рекомендациями врачей по ограничению физической нагрузки в период заболевания ОРВИ.

Помимо негативных последствий на организм тренирующегося спортсмена с признаками заболевания существует вероятность заражения его ближайшего окружения. Достаточно одного зараженного спортсмена на тренировке, чтобы все члены команды, тренер, а также родственники занимающихся подверглись риску быть зараженными. Однако многие заболевшие спортсмены готовы не только прийти на тренировку, но и принять участие в соревнованиях: 74% спортсмены до 18 лет и 42% взрослых спортсменов.

Вероятность заражения в закрытых помещениях крайне велика, что накладывает большую ответственность за собственное здоровье и здоровье членов команды на каждого спортсмена. На сегодняшний день 9,3%

не носят маску в общественных местах, а 11,6% пренебрегают рекомендацией по использованию антисептика после посещения общественных мест. При этом 20,4% опрошенных спортсменов не соблюдали ограничительные меры в период самоизоляции.

В общественном сознании существует убеждение, что спортсмены – самая здоровая категория людей и вероятность их заражения крайне мала, но это заблуждение. Существует достаточное количество исследований, подтверждающих негативное влияние переутомления и перенапряжения в спорте на состояние иммунной системы [2]. То есть спортсмены могут быть подвержены наибольшему риску заражения не только привычными

ОРВИ и гриппом, но и коронавирусной инфекцией COVID-19. Среди опрошенных спортсменов 9,3% считают переносимые физические нагрузки чрезмерными для своего организма, а 49,4% респондентов утверждают, что за последние три года у них были случаи перенапряжения или переутомления.

Полученные результаты позволяют нам говорить о том, что спортсмены в период пандемии подвержены повышенному риску заражения COVID-19 не только по причине своей несознательности, но и в результате пренебрежения рекомендациями врачей другими членами команды, а также нежеланием отказываться от тренировок и соревнований, несмотря на имеющиеся симптомы вирусного заболевания. Для снижения рисков распространения COVID-19 необходимо в первую очередь информировать тренера о возможных последствиях для организма спортсмена перенесения коронавирусной инфекции, обязать не допускать спортсменов к тренировкам и соревнованиям при наличии признаков любого заболевания. Немаловажным является и соблюдение предписаний врачей по ношению масок в общественных местах и использованию антисептиков. Настойчивые просьбы тренера по соблюдению данных мер могут быть эффективны, так как тренер всегда является авторитетом для своих учеников.

Список литературы

1. Кремнева В.Н. Вызов дистанционного обучения и возможные варианты решения задач / В.Н. Кремнева, Л.А. Неповинных // Вопросы педагогики. – 2020. – №4–1. – С. 128–131.
2. Овсянникова Т.В. Технология организации дистанционного тренировочного процесса гимнасток // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2020. – №2(15).
3. Спорт в условиях COVID-19 – новый вызов или старые проблемы? / К.Р. Мехдиева, А.В. Захарова, В.Э. Тимохина [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sport-v-usloviyah-covid-19-novyy-vyzov-ili-starye-problemy> (дата обращения: 02.11.2021).

ПЕДАГОГИКА

Арбузова Надежда Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №30»

г. Воронеж, Воронежская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ФОРМЕ УСТНОГО ЖУРНАЛА «ВКЛАД СОВЕТСКИХ УЧЕНЫХ-ХИМИКОВ В ПОБЕДУ НАД ФАШИЗМОМ»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка внеклассного мероприятия, посвященного вкладу советских ученых-химиков в победу в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, ученые-химики, уроки химии в школе.

Сегодняшним школьникам не всё известно о подвигах советских учёных в годы войны, об их мужестве и героизме, о труде, благодаря которому советская армия была обеспечена новым оружием, новыми технологиями и одержала победу над фашистской Германией. Об открытиях и изобретениях, сыгравших немаловажную роль в победе над фашизмом.

28 июня 1941 г. Академия наук СССР обратилась к ученым всех стран с призывом сплотить силы для защиты человеческой культуры от фашизма: «В этот час решительного боя советские ученые идут со своим народом, отдавая все силы борьбе с фашистскими поджигателями войны – во имя защиты своей Родины и во имя защиты свободы мировой науки и спасения культуры, служащей всему человечеству... Все, кому дорого культурное наследие тысячелетий, для кого священны высокие идеалы науки и гуманизма, должны положить все силы на то, чтобы безумный и опасный враг был уничтожен».

Война требовала скорейшего внедрения научных достижений в производство. Ученые разрабатывали новые виды боеприпасов, горючего, военной техники. Только в 1942 г. было внедрено около 50 важнейших оборонных работ, выполненных сотрудниками Академии наук.

Николай Дмитриевич Зелинский 06.02.1861–31.07.1953.

10 июля 1941 года Зелинский вошёл в состав Научно-технического совета для разработки и апробации научных работ по химии, связанных с оборонной тематикой, под председательством уполномоченного Государственного комитета обороны, профессора С.В. Кафтанова.

В годы Великой Отечественной войны работал в эвакуации до лета 1943 года. В результате научных исследований в качестве ценного сырья для высокооктанового моторного топлива и качественных смазочных масел стало возможным использовать не только жидкие, но и твердые горючие ископаемые. Тем самым Н.Д. Зелинским были созданы необходимые предпосылки для переработки на моторное топливо богатейших угольных

ресурсов Западной Сибири, угля и природного газа Ухты и Печоры и других отдаленных от фронта районов.

Был награжден многими премиями, в том числе – Сталинской премией первой степени (1942) – за выдающиеся научные работы по органической химии и второй степени (1946) – за разработку нового метода получения ароматических углеводородов.

Пётр Леонидович Капица 26.06.1894 – 08.04.1984.

Советский физик, инженер и инноватор. Лауреат Нобелевской премии (1978). Лауреат двух Сталинских премий I степени (1941, 1943). Награжден Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова АН СССР (1959).

Основатель Института физических проблем (ИФП), который во время Великой Отечественной войны был эвакуирован в Казань, туда же переехала из Ленинграда семья Петра Леонидовича. В военные годы необходимость в производстве жидкого кислорода из воздуха в промышленных масштабах резко возрастает (в частности, для производства взрывчатки). Капица работает над внедрением в производство разработанной им кислородной криогенной установки. В 1942 г. первый экземпляр «Объекта №1» – турбокислородной установки ТК-200 производительностью до 200 кг/ч жидкого кислорода – был изготовлен и в начале 1943 года запущен в эксплуатацию. В 1945 году сдан «Объект №2» – установка ТК-2000 с производительностью в десять раз больше.

По его предложению 8 мая 1943 года постановлением Государственного комитета обороны создается Главное управление по кислороду при СНК СССР. В 1945 г. организован специальный институт кислородного машиностроения – ВНИИКИМАШ.

Построенные Капицей установки для сжижения газов после долгой полемики нашли широкое применение в промышленности. Использование кислорода для кислородного дутья привело к перевороту в сталелитейной промышленности. Процесс кислородного дутья был по итогу сначала успешно внедрен на Западе и только позднее в СССР.

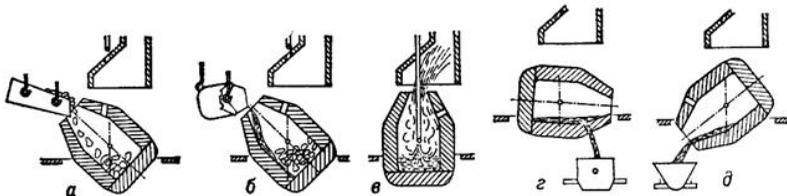


Рис. 1. Схема получения стали в кислородном конвертере:
а – загрузка металлолома; б – заливка чугуна; в – продувка;
г – выпуск стали; д – слив шлака

Под его руководством Институт физических проблем стал одним из наиболее продуктивных учреждений Академии наук СССР, привлёк многих ведущих специалистов страны.

Награжден Большой золотой медалью имени М.В. Ломоносова АН СССР (1959). Лауреат Нобелевской премии (1978). Лауреат двух Сталинских премий I степени (1941, 1943).

Вишневский Александр Васильевич 04.09.1874 – 13.11.1948.

Русский и советский военный хирург, создатель знаменитой лечебной мази; основатель династии врачей, академик.

С первых дней Великой Отечественной войны он находится в действующей армии, последовательно занимая должности хирурга армии, главного хирурга Брянского, Волховского, Карельского, Резервного и 1-го Дальневосточного фронтов. В район боевых действий прибыла бригада Санитарного управления РККА для оказания помощи войсковой медицинской службе. В составе бригады находился и А.А. Вишневский, который в условиях боевой обстановки впервые в практике военно-полевой хирургии подтвердил большую значимость вагосимпатической и футлярной новокаиновых блокад как эффективных средств борьбы с шоком, а также целесообразность проведения первичной хирургической обработки ран под местной анестезией по методу А.В. Вишневого.

Его работа в тот период времени неоднократно получала самую высокую оценку. После окончания войны А.А. Вишневский становится главным хирургом Приморского, а с 1947 г. – главным хирургом Московского военного округа.

Янович Татьяна Даниловна 20.01.1905 – 31.05.2004.

Научное творчество Татьяны Даниловны посвящено эпидемиологии дифтерии и терапии дифтерии и туберкулеза с помощью фитонцидов. Она изучала микробиоценоз при культивировании корине-бактерий дифтерии. Выявила синергизм и антагонизм некоторых бактерий с дифтерийной палочкой. В 1944 Янович получила препарат сативин, содержащий фитонциды чеснока. Совм. с Н.Б. Плаховой она детально изучила действие сативина на различные виды бактерий и установила, что его фитонциды обладают бактерицидным эффектом, нетоксичны для организма. Таким образом она смогла спасти от верной гибели тысячи солдат.

Список литературы

1. Вольфович С.И. Современная химия и война: доклад во всесоюзном химическом собрании им. Д.И. Менделеева. Октябрь 1942.
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945: краткая история / под ред. П.Н. Поспелова. – М.: Наука, 1975. – С. 559–560.
3. Химия в школе. – 2003. – №5. – С. 13–15.

Беседина Алла Михайловна

учитель-логопед

МБДОУ Д/С «Родничок»

г. Строитель, Белгородская область

Терентьева Надежда Викторовна

учитель-дефектолог

МБДОУ Д/С «Родничок»

г. Строитель, Белгородская область

Корякина Дарья Валерьевна

педагог-психолог

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Золотой ключик»

г. Строитель, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ИГРАЕМ И ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме формирования диалогической речи у дошкольников. Авторами представлена система работы по формированию диалогической речи у детей дошкольного возраста посредством использования игрового пособия «Играем и говорим правильно».*

***Ключевые слова:** ФГОС ДО, формирование речи, речь, диалогическая речь, пособие, игровое пособие.*

Согласно новым требованиям к системе дошкольного образования в Российской Федерации «Речевое развитие» дошкольника является одним из ведущих приоритетов образовательной деятельности и определяет главную задачу коммуникации – «овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи...», где именно диалог рассматривается как основная форма общения дошкольников.

У большинства дошкольников с ОНР (III уровень речевого развития) наряду с несформированностью всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического, лексико-грамматического), трудностями овладения связной речью, недостатками внимания и словесно-логического мышления, отмечается недостаточное развитие диалогического высказывания, снижение активности общения.

Поскольку диалог – это сложная форма социального взаимодействия, то участие в нем требует определенных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка.

Проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. Благодаря речи, происходит первоначальное становление коммуникативных

умений ребенка. В дошкольном возрасте дети овладевают умением вступать в диалог и поддерживать его, высказывать свою точку зрения и принимать мнение другого, видеть партнера и понимать его вербальные сигналы; рассуждать, аргументировать. Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. Развитие диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи имеет большое значение не только для общего речевого развития, но и для успешной социализации ребенка. С самого раннего возраста ребенка в диалог вовлекает взрослый. Далее опыт речевого общения со взрослыми ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У старших дошкольников ярко выражена потребность в самопрезентации, желание донести до партнера цели и содержание своих действий.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают большие трудности в общении. Несформированность диалогической речи накладывает серьезный отпечаток на развитие ребенка и на его коммуникативные навыки. Их несовершенство не обеспечивает процесс общения, а значит и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями.

На сегодняшний день взгляд на развитие детской диалогической речи несколько изменился. Новые исследования В.В. Ветровой [1], С.А. Мировой [2] в области онтолингвистики доказывают, что детский диалог чаще всего возникает не ради непосредственно самого разговора, а детерминирован потребностями совместной предметной, игровой и продуктивной деятельности и является, по сути, частью сложной системы коммуникативно-деятельностного взаимодействия. Таким образом, вопросы возникновения и развития диалога целесообразно рассматривать в русле становления у ребенка различных видов предметно-практической совместности.

У детей с ОНР на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие психических процессов и не формируются коммуникативные навыки. Их несовершенство не обеспечивает процесс общения, а значит и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями.

Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра. Именно в дошкольном детстве и с использованием игровых технологий в коррекционно-образовательной деятельности ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи. Диалог требует от ребёнка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно.

Включение в коррекционную работу элементов технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича [3] позволяет поддерживать интерес ребенка к обучению на протяжении всего занятия, становится мотивом к коммуникативной деятельности и стимулом к взаимодействию ребенка со взрослыми, другими детьми.

Ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем совсем не сказочные препятствия, добывается успеха. Одновременно

он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.

Преобразование технологии «Сказочные лабиринты игры» оказывает позитивное воздействие на осуществление коррекционной работы по развитию речи и активизации словаря воспитанников; закреплению знаний об окружающем мире, развитию познавательных процессов и творческой активности; формированию аргументированной и доказательной речи.

Элементы игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича [3] легли в основу создания пособия «Играем и говорим правильно» для детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Осуществлению технологического подхода в процессе образовательной деятельности способствовала организованная педагогом развивающая предметно-пространственная среда, составной частью которой являлось дидактическое пособие «Коврограф «Страна чудес», разработанное на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Пособие представляет собой ковровую основу для жесткого крепления на стене (1 м / 1,25 м) с модульными элементами (небо, земля, лужайка, полянка). Съемные элементы на липучках (солнце, облака, озеро, деревья, животные и др.) служат прекрасным дополнением для создания необычной ситуации. Коврограф дополнен разработанными педагогом играми, речевыми упражнениями, модульными элементами, описание и шаблоны которых входят в состав игрового пособия «Играем и говорим правильно».

«Коврограф «Страна чудес» предполагает увлекательное путешествие воспитанников по 4-м сказочным областям: «Лужайка», «Лесная поляна», «Озеро», «В гости к сказке». С помощью сказочного пространства, знакомых и необычных персонажей ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений. Игровой и развивающий материал пособия способствует формированию умения вести диалог, пользоваться интонацией; активизирует речевую деятельность.

Учитывая особенности каждого ребенка, который становился активным участником деятельности с использованием пособия, педагог организовывал сотрудничество детей и взрослых, как партнёров, тем самым активизировал субъективную позицию ребенка, поддерживая его инициативу и активность, развивая связную диалогическую речь.

Для большей эффективности в логопедической работе по формированию диалогической речи педагогом подобраны и применялись в работе с детьми специальные *методы и приемы*, которые способствовали проявлению инициативной фразовой речи. Автор опыта считает, что

– *разговор педагога с ребенком* позволяет привлечь его внимание, заинтересовать, вызвать ответную положительную реакцию. Разговор может проводиться в любое время и затрагивать любые темы, в зависимости от целей воспитания и обучения;

– *чтение литературных произведений* дает детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить разные виды интонации, помочь в развитии логики разговора;

– *словесные поручения или игры в поручения* оказывают помощь в усвоении информации, в воспроизведении алгоритма выполнения действий;

– *речевые ситуации* способствуют развитию у детей умения строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать) с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией;

– *игры* (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации):

– *сюжетно-ролевые игры* способствуют формированию и закреплению диалогических умений;

– *словесные дидактические игры* закрепляют не только усвоенные детьми речевые навыки, но и разнообразные формы речевого этикета;

– *игры-инсценировки и игры-драматизации* служат развитию умения следовать правилам ведения диалога, а также формированию дружеских взаимоотношений;

– *подвижные игры* обладают разными способами налаживания диалогического общения детей со сверстниками (ориентировка на партнера, установка на ответ, поддержание диалога);

– *беседа* объединяет детей вокруг общих интересов, пробуждает их интерес друг к другу. По мнению педагога, чем выше самостоятельность и речевая активность детей, тем выше уровень развития диалогической речи.

В формировании навыков экспрессивной речи не мало важную роль имеет воспитание *желания речевого* общения. Разнообразные развивающие игры и игровые ситуации («Сундучок с секретом», «Волшебный ключик», «Чудесный мешочек» и т. д.), умело созданные учителем-логопедом, нестандартное игровое оборудование побуждало дошкольников к свободному речевому общению, отвлекая внимание от речевого дефекта. Навыки самостоятельной речи, сформированные у дошкольников на этом этапе, способствовали переходу от общения словами к развернутым высказываниям.

Подобранный педагогом картинный материал для упражнений «О чем говорят животные?», «Помоги Маше добраться до дома» способствовал не только закреплению навыков диалогической речи, но и развитию творческого воображения, логического мышления.

Считая, что одним из факторов успешного обучения является активность ребенка в процессе овладения речью, педагог включала детей в различные игровые ситуации («Ателье», «Магазин», «Беседа друзей», «В автобусе» и т. п.), позволяющие ребенку проявлять собственную инициативу и творчество.

В рамках организации консультативной работы для педагогов группы учителем-логопедом проводились консультации, игры-занятия (логоритмика «Осеннее дыхание», «Путешествие в страну гномов»), игры-драматизации («В гостях у Лесовичка», «Теремок»), деловые игры («Волшебная сила интонации», «Учим говорить правильно»), оформлялись картотеки (дидактические игры и упражнения по формированию диалогической речи; совершенствованию лексико-грамматических категорий).

С целью привлечения родителей к решению проблемы педагог использовала индивидуальные и подгрупповые беседы, консультации, родительские собрания, открытые занятия, семинары-практикумы, деловые игры, где предоставлялась информация о результатах коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Таким образом, как показывает опыт, именно использование игрового пособия «Играем и говорим правильно» в логопедической работе создает оптимальные условия для решения задачи формирования диалогической речи у дошкольников с ОНР, тем самым, обеспечивает достижение каждым ребенком оптимального уровня развития речи, психических процессов, мышления и коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников / под ред. В.В. Ветрова. – М.: Педагогика, 2005. – 234 с.
2. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи / под ред. С.А. Мировой. – М.: Инфа, 2007. – 241 с.
3. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотвиновой. – СПб.: КАРО, 2017. – 352 с.
4. Бизикова О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Скрипторий, 2008. – 136 с.
5. Быстрова Г.А. Логопедия в диалогах / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. – СПб.: КАРО, 2004. – 112 с.

Бредихина Ирина Ивановна

воспитатель

Кулешова Елена Николаевна

воспитатель

Андрусенко Алена Николаевна

воспитатель

Шакалова Ангелина Сергеевна

психолог

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос художественно-эстетического развития детей посредством ИТ-технологий.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие детей, ИТ-технологии, старший дошкольный возраст.

«Рисование – процесс дыхания души» – отмечал Василий Кандинский. Благодаря рисованию человек не только передает на лист картину увиденного, но и выражает свои эмоции, чувства. Раскрывая себя в рисовании, человек психологически разгружается, ведь детям обязательно надо иметь возможность свободно выражаться.

С каждым днем вовлечь детей в процесс обучения воспитателю становится все сложнее. Казалось бы, изобразительная деятельность – любимое детское занятие, но предложенная педагогом тема может не вызывать отклика воспитанников.

На практике мы убедились, что внимание детей можно привлечь с помощью игрушек, сюрпризных моментов, карточек. Однако наш мир стремительно меняется, и дети уже не довольствуются куклами, машинками. На данный момент дети проявляют повышенный интерес к компьютерным играм. Как-то оградить их от компьютера мы не можем, так как мир сейчас стремительно развивается в IT-технологиях и все больше привлекает к себе детей.

Основываясь на детских интересах к мультфильмам и компьютерным играм, учитывая возрастные способности детей и игру, как ведущий вид деятельности, в старшем возрасте применение IT-технологий дает огромные возможности в развитии изобразительного творчества.

Применение информационных технологий в художественно-эстетическом развитии детей способствует развитию основ визуальной культуры, представлению информации в образном плане за счет мультимедиа-эффектов в «привычной» для современных детей форме, познанию в процессе экспериментирования и игры, переносу акцентов с «информационных» методов на «демонстрационные», что соответствует сути искусства, идеям эстетического развития и возрастным возможностям дошкольников.

Перед собой мы поставили следующее задачи:

- создать условия для повышения интереса и повышения детского творчества;
- использовать IT-технологии для развития внимания, мышления, памяти;
- развивать чувства цвета, формы посредством мультимедийных технологий;
- принципы построения системы работы по развитию изобразительного творчества с применением IT-технологий;
- психологическая комфортность – получение удовольствия от самой деятельности;
- творчество – способствует на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта;
- целостное представление о мире – научная картина мира формируется благодаря личным отношениям ребёнка к полученным знаниям;
- вариативность – различные виды вариантов решения задачи;
- природосообразность – учитываются все особенности воспитанников, зоны ближайшего развития и перспективы развития.

Данный контент мы создаем на платформе Microsoft PowerPoint, приложениях общего пользования таких как «Krita», «ВидеоМОНТАЖ». Все выполненные задания, видео органично вписываются в изобразительную деятельность детей.

С помощью даны программ, мы создаем для детей и образовательный, и развлекательный контент. К образовательным системообразующим мы отнесли: мини-игры, викторины, виртуальные экскурсии и путешествия, а к развлекательным: видеоролики, мультфильмы, анимированные картинки.

Поработав с данными технологиями, мы вывели для себя несколько правил работы с игрой.

1. Не останавливаем игру воспитанника до окончания этапа.
2. По окончании игры у детей остается положительное настроение.
3. Решаем задачи вместе с детьми, не делая работу за них, даем право на ошибку и ее исправление.
4. Не использую ИКТ на каждом занятии, т. к. при подготовке и организации от меня и от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. А при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к ним.
5. Отвлекаю от экрана, акцентируя внимание на демонстрируемую природу или себя (какими бы огромным положительным потенциалом не обладали мультимедиа игры, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны);
6. Во время занятий проводим гимнастику для глаз;
7. Опираемся на СанПиНы.

Результаты моего опыта подтверждают, что использование мультимедиа контента является эффективным способом повышения мотивации и развития творческих способностей дошкольника, так как средства ИКТ можно применять на всех этапах образовательного процесса: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, диагностики.

У детей наблюдается эмоциональная отзывчивость, обогащение детского замысла, разнообразие продуктов детского творчества, повышается уровень развития познавательных процессов, что подтверждает целесообразность моего инновационного опыта.

Список литературы

1. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. – 176 с.
2. Султанова Э.Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе // Молодой ученый. – 2018. – №2. – С. 146–148.
3. Кудина Я.В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 131–134.

Букреева Татьяна Алексеевна
учитель

Бубеева Елена Михайловна
учитель

Кудрявцева Лариса Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №43»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРА КАК ЭЛЕМЕНТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5–6 КЛАССАХ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной теме, диктуемой условиями работы в рамках ФГОС второго поколения: «Формы исследовательской деятельности школьников на уроках и во внеурочной деятельности».*

***Ключевые слова:** исследовательская деятельность школьников, игра, исследования на уроках литературы, роль игры в исследовательской деятельности школьников.*

Многие психологи, педагоги убеждены, что овладеть искусством игры также непросто, как и овладеть любым другим видом искусств. Особенно в этом плане близка игра к литературе: любимые человеческие игры – ролевые, в которых образы создаются с помощью слова.

Не вызывает сомнения, что игра – это исток художественного мышления и творчества школьника младшего звена. Остается это актуальным и для учащихся 5–6 классов. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [1].

В реалиях современной действительности исследование признано одним из актуальнейших методов познания и обучения. Анализ мнений школьников об уроках, в том числе – литературы, убеждает, что особенно привлекательно для учащихся все то, что из круга предписанных действий ведет в область самостоятельных поисков и открытий. Эта направленность может проявиться не только в самостоятельных работах учащихся – в заранее подготовленных комментариях к тексту, экскурсионных материалах, сообщениях, докладах, но во всем преподавании: в лекции учителя, в беседе, в коллективном размышлении над произведением. При этом важно, особенно в 5–6 классах, чтобы исследование не стало скучной, рутинной деятельностью, способной не вовлечь ребенка в процесс, а напротив, оттолкнуть, заставить думать о том, что получать готовое проще, чем искать и находить самому. И тут на помощь учителю приходит игра, в которую учащиеся 5–6 классов включаются легко и охотно, а включившись, достигают, практически незаметно для себя, все новых и новых вершин в познании себя как творческой личности прежде всего.

Как отмечает в своей книге «Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы» доктор педагогических наук М.Г. Качурин, «свойства игры, отчетливо проявляющиеся в дошкольном

детстве, могут быть положены в основу «игровой методики» преподавания» [2, с. 27]. На этом может быть построена методика применения «исследовательской игры», которая должна занять достойное место на уроках литературы в 5–6 классах. Это не говорит о том, что данная методика может быть соотнесена с каждым уроком литературы, однако нужно и должно помнить о том, что «играючи», можно решать наиболее трудные задачи преподавания» [2, с. 8]. Надо готовить пятиклассников к решению трудной и очень важной задачи, которая соединяет в себе учебный и научный смысл. Что поможет начать эту непростую игру-исследование? Пожалуй, на помощь здесь могут прийти проблемные вопросы, найти ответ на которые позволит наблюдение, основанное на читательском и жизненном опыте учащихся. Известно, что читатели этого возраста скользят глазами по страницам, спеша за событиями. Поможем им остановить внимание на том, мимо чего они пробегают, – на детали. Здесь можно «поиграть» в имена, клички, географические названия, названия растений и т. д. В вышеупомянутой книге М.Г. Качурин приводит пример игрового исследования при изучении сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Учащимся предлагается посоревноваться в поиске ответа на вопросы, почему Настя была «как золотая курочка на высоких ножках», а Митрашу учителя называли «мужичок в мешочке»? Почему Антипыч мог назвать собаку Затравкой, а Затравка «превратилась» в Травку? Почему собака легко отзывалась на новое имя? Почему болото, куда отправились дети, местные жители называли Блудовым? Что такое «елань» и почему она «слепая»?

Найти ответы на эти, казалось бы, простые вопросы, шестикласснику бывает не так легко: требуется внимание, сообразительность, умение творчески мыслить, а значит, подключаются воображение, догадливость. И ответы далеко не всегда бывают однозначными. Может возникнуть полемика, позиция в которой нередко отстаивается на основе наблюдений за жизненными явлениями и опыта знакомства с литературными произведениями. Возникают идеи сопоставления литературных героев, возрастает творческая активность.

«Читательские исследовательские игры» нравятся ребятам. И в ходе игры учащиеся уже сами могут придумывать направление исследования, все больше и больше углубляясь в познание текста и пополняя при этом знания о художнике, ведь «внимание детей обращается к человеку, который все это живое разнообразие видит, понимает, рисует» [2, с. 32].

Вряд ли нужно доказывать, что игры, включенные в изучение художественных произведений, оказываются уместны и полезны. Важнейший результат игр проявляется в самих играх – в увлеченной художественной работе, творчестве. И суждения, к которым приходят школьники, бывают достаточно глубоки и содержательны.

Список литературы

1. Гребнева С.И. Психология игры и ее воплощение в детской литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ihologiya-igri-i-eyo-voplpshenie-v-detskoj-literature-2572317.html> (Дата обращения: 02.01.2021)

2. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя / М.Г. Качурин. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 1988 – 175 с.

Глушко Светлана Александровна

воспитатель

Шаульская Наталья Евгеньевна

воспитатель

Астанина Алина Николаевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена формированию у дошкольников основ культуры рационального природопользования в ДОУ как первом звене непрерывного экологического образования.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, экологическая культура, игра.

Экология – окружающая человека среда; условия существования всего живого на планете. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете стремительно исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше и больше загрязняется окружающая среда. Чтобы предотвратить потребительское отношение к природе, стоит начинать воспитывать экологическую культуру уже в дошкольном возрасте. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность. Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия окружающего мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сочувственны и воспринимают природу как что-то живое.

Экологическое воспитание дошкольников, прежде всего, направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде – флоре и фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные ресурсы – главные задачи экологического воспитания. Какое значение для дошкольников имеет экологическое воспитание?

- вырабатывает ответственность за сохранение природы;
- воспитывает чувство прекрасного, способность видеть природную красоту;
- дает понимание тесной взаимосвязи всего живого на планете;
- предотвращает агрессивные, разрушительные действия по отношению к природе;
- направляет детскую активность в положительное русло и расширяет кругозор.

Как привить ребенку экологическую культуру? Воспитание экологической культуры дошкольников начинается в семье ребенка. Дети копируют поведение своих близких. Поэтому очень важно чтобы родители объясняли малышу основы экологической культуры и подкрепляли свои действиями. Нельзя научить ребенка тому, чего сами родители не выполняют. Рассказывайте ребенку о удивительном разнообразии форм жизни на суше и в воде. На этом пути вам помогут энциклопедии и кинофильмы про животных и растения. Почаще читайте своему ребенку замечательные, добрые рассказы о природе В. Бианки, Л. Толстого, Б. Заходера, Н. Сладкова,

М. Пришвина, К. Ушинского. Дети готовы часами с интересом слушать рассказы взрослых. Малыши дошкольного возраста очень отзывчивы. Если вы дадите им возможность почувствовать чужую боль, как свою, – то научите проявлять заботу к тем, кто в ней нуждается. Также, никогда не проходите мимо попавших в беду растений и животных. Всячески привлекайте и поощряйте желание ребенка в уходе за цветочными или растениями. Начинать можно с самого простого – полива цветочка или установки кормушек для птичек зимой. Рассказывайте в доступной форме для детей о проблемах окружающей среды и том, что нужно делать, чтобы их устранить. Летом экологическое воспитание может стать для дошкольников увлекательным занятием. Прогулки в лес, поле, парк, луг помогут ближе познакомиться с представителями местной флоры и фауны.

Это расширит знания ребенка об окружающих его животных и растениях. Помогите малышу научиться видеть красоту окружающей природы. Важное место в экологическом воспитании дошкольников занимают игры. Устройте маленький театр с игровыми персонажами – куклами. Пусть герои расскажут о том, как себя нужно вести по отношению к природе. Можно спорить, шутить и смеяться вместе со своими героями. Вариантов и форм воспитания экологической культуры у дошкольников множество. Все зависит от вашего желания и вашей фантазии. Но научить ребенка с ранних лет жить в ладу с окружающей средой – это не простая, но очень важная задача.

Дошкольный возраст – самый продуктивный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоциональность к окружающему, формируются основы нравственно-экологических качеств личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания бережливого отношения к ней, активности в решении экологических проблем.

Одним из наиболее интересных для детей приемом экологического воспитания является игра. Игра приносит много радости и помощь всестороннему развитию дошкольников. В процессе игр формируется знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь и бережливое отношение к природе. Играя в игры с природоведческим материалом, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к природе. Через игровые действия ребенок сможет познать многообразие окружающей природы и определить собственное место в ней.

Помогая ребенку войти в мир природы и научиться чувствовать себя там как дома, мы делаем жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее.

Список литературы

1. Луличева Н.С. Карточка по окружающему миру (старшая группа) по теме: Экологическое воспитание в стихах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/11/01/kartoteka-po-okruzhayushchemu-miru-starshaya-gruppa-po> (дата обращения: 03.11.2021).

Гончарова Лилия Валерьевна

воспитатель

Кореева Татьяна Вячеславовна

воспитатель

Рыбникова Елена Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: в статье говорится о фундаментальной роли сотрудничества детского сада с родителями воспитанников для всестороннего развития дошкольников, представлены наиболее эффективные механизмы сотрудничества.

Ключевые слова: сотрудничество, родительская общественность, детско-родительское взаимодействие, ФГОС ДО, воспитанники, дети, родители.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт) представляет собой рамочный нормативно-правовой документ, регламентирующий дошкольное образование. В соевой профессиональной деятельности современной воспитатель, приходя к детям, реализует образовательную программу, разработанную с учетом требований Стандарта, в котором сказано, что одним из основных принципов дошкольного образования являются «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений» (п. 1.4.3. ФГОС ДО), а также «сотрудничество Организации с семьей» (п. 1.4.5 ФГОС ДО). И как следствие, одной из целей, на достижение которых ориентирован Стандарт, выступает «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что сегодня родитель в дошкольной образовательной организации – полноценный участник образовательных отношений, следовательно, несет ответственность за свое участие в жизни детского сада, в частности своего ребенка.

Существует отличное выражение «Воспитатели и родители – два берега одной реки». Это действительно так. И река это – не кто иной, как дети, наши воспитанники. Как три кита мироздания – дети, родители и воспитатели представляют собой систему успешного развития и становления личности дошкольников. Всестороннее наиболее эффективное развитие детей возможно лишь при условии сотрудничества и взаимодействия, сопричастности и сотворчества всех участников образовательных отношений, которыми, я повторюсь, являются «три кита» – воспитанники, педагоги ДОУ и представители родительской общественности.

Думаю, нельзя не согласиться с тем, что к современным родителям, как и современным детям нужен адекватный и актуальный времени инновационный подход. Сегодня мне хотелось бы поговорить о наиболее эффективных инструментах – формах сотрудничества дошкольной организации с семьями воспитанников, дав некоторые рекомендации по организации данного сотрудничества.

С целью вовлечения родителей в образовательное пространство ДОУ и повышения уровня компетентности представителей родительской общности в вопросе всестороннего развития своих детей, рекомендую использовать при планировании воспитательно-образовательного процесса следующие совместные детско-родительские мероприятия, представленные в виде вариативных форм: родительский игровой клуб, квест-игры, мастер-классы от родителей для детей / от детей для родителей, творческие вечера (мастерская, литературная гостиная, семейный театр, телепередача «Звездный час» и пр.), проектная деятельность, конкурсы.

Инициаторами данных мероприятий могут выступать не только педагоги, но и дети, и сами родители. При организации воспитательно-образовательного процесса важно учитывать пожелания, предложения и потребности всех участников образовательных отношений. К примеру, родитель выразил желание презентовать детям мастер-класс по созданию текстильных кукол-вязанок. Какими будут действия воспитателя? Ему рекомендуется включить данное мероприятие в план, оповестить о его проведении семьи воспитанников, уточнить у родителя-организатора ход мастер-класса, наличие необходимого оборудования, обсудить организационные вопросы и т. д.

Важно помнить о том, что успешное взаимодействие возможно, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка.

Рекомендую согласовывать план сотрудничества с родителями непосредственно с ними самими, объяснив его гибкость, то есть возможную коррекцию в течение учебного года, которая может возникнуть исходя из потребностей детей, воспитателя или представителей родительской общности. Возможность проведения и коррекции плана совместных мероприятий рекомендую обсуждать на родительских собраниях, индивидуально, а также по требованию.

Еще одной эффективной формой сотрудничества ДОУ и семьи является привлечение родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

Так, в рамках темы недели «Морские обитатели», рационально предложить родителям совместно с детьми изготовить макет аквариума для природного уголка, или принять участие в оформлении тематической выставки – изготовить совместно с детьми книжки-малышки, муляжи морских обитателей, атрибуты для тематических сюжетно-ролевых игр по теме, принять участие в выставке детско-родительских рисунков «Обитатели морского дна». Возможно, кто-то из родителей владеет ИКТ-технологиями, тогда почему бы не привлечь родителей к соавторскому созданию обучающих мультимедийных презентаций для детей.

Нужно отходить от той модели, когда было верным лишь то, что говорит воспитатель или учитель и делать нужно именно так, как он говорит, не учитывая мнение и желание других участников образовательных отношений. Наша с вами задача работать в тандеме с родителями и действовать, исходя из интересов, образовательных и индивидуальных потребностей и возможностей детей.

Только сообща мы сможем подготовить к следующей ступени образования любознательного, самостоятельного, уверенного в себе всесторонне развитого первоклассника, умеющего сотрудничать не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Список литературы

1. Агавелян, М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями: учеб. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 129 с.
2. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей: учеб.-метод. пособие / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гушина [и др.]. – Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2014. – 177 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Шовина М.А. Методическое обеспечение инновационных форм работы с родителями воспитанников дошкольной образовательной организации / М.А. Шовина, С.Г. Молчанов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibr.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/9195/Шовина_М_А_маг_3Ф.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 20.10.2021).

Градюшко Дарья Андреевна

аспирант, преподаватель

Белорусский государственный университет
г. Минск, Республика Беларусь

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И АВТОМАТИЗАЦИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЛЯ СТУДЕНТОВ БАЗОВОГО УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

Аннотация: в статье рассматриваются способы формирования лексических навыков иностранных студентов на основе упражнений, которые позволяют вступать в коммуникацию на базовом уровне владения русским языком как иностранным.

Ключевые слова: лексический навык, система упражнений, базовый уровень владения, русский язык как иностранный.

Подготовка иностранных студентов к участию в коммуникации трудоёмкий и длительный процесс, который включает работу над лексико-грамматическими навыками. На базовом уровне владения русским языком как иностранным, студенты продолжают расширять словарный запас, полученный ими ранее. Согласно программе курса, ситуации и тематика общения расширяются, что приводит к необходимости пополнения словарного запаса по темам [1].

Мы предлагаем учащимся упражнения, направленные на наблюдение за сочетаемостью слов и их грамматическими особенностями, а также на закрепление новой лексики. Упражнения, представленные нами, могут быть использованы в качестве примера, на основе которого преподаватель может создавать задания, отвечающие теме, целям и задачам занятия.

Рассмотрим упражнение на автоматизацию глаголов, обозначающих действия, направленные на кого-либо или что-либо. Иностранному студенту необходимо найти слова, с которыми сочетаются глаголы: брать, продолжать, строить, дарить, доказывать...

Материал для справок: занятие, правило, дом, цветы, платье...

Следующее упражнение позволяет активизировать словарный запас учащихся. Студенты не только закрепляют новые слова, но и повторяют ранее изученные лексические единицы. На примере лексики, относящейся к теме «образование и наука», иностранцам предлагается написать, что можно: изучать – ..., задавать – ..., понимать – ..., объяснять – ..., читать – ..., писать – ... В случае, если словарный запас студентов не позволяет им самостоятельно выполнить упражнение, преподаватель может предоставить материал для справок.

Ещё один пример упражнения, направленного на закрепление бесприставочных глаголов движения в настоящем времени. В зависимости от цели занятия, преподаватель может добавлять другие слова для повторения. Мы приведём пример, опираясь на тему «животные». Задачей иностранных студентов является исправление представленных предложений. Например: а) орлы бегают на небе; б) моржи летают под водой; в) улитка бегаёт по капусте; г) курица ползает по деревне всё утро.

Следующее упражнение способствует не только усвоению новых знаний, но и взаимодействию учащихся, что увеличивает их интерес к участию в занятиях. Так, на примере лексики по теме «внешность», мы предлагаем студентам-иностранцам посмотреть на соседа и ответить на следующие вопросы: а) какое лицо у этого человека: овальное, круглое, квадратное; б) у него / неё высокий или низкий лоб; в) у него / неё длинные, короткие или средней длины волосы; г) у него / неё русые, седые, рыжие или каштановые волосы; д) у него / неё руки сильные или слабые; е) у него / неё глаза серые, голубые или карие; ё) у него / неё нос прямой или курносый?

Исследователи советуют изучать слова в контексте [2]. Так, мы можем использовать упражнение, в котором студентам предоставляется текст, а им необходимо вставить в него слова в правильной форме. Приведём пример по теме «коммуникация». Иностранному студенту необходимо вставить вместо точек глаголы: написать, прочитать, посмотреть, советовать, попросить, говорить.

Иностранные студенты не сразу начинают ... по-русски. Первые дни, они ... предложения с помощью переводчика. Они могут ... помощи у носителей языка. Однако необходимо начинать учить язык. Как? Мы вам ... фильмы на русском языке, ... стихи Пушкина в оригинале, ... письмо русскоговорящему другу.

Продолжая работу над усвоением глаголов, преподаватель может выбрать тематическую группу исходя из целей урока. Студенты могут выполнять задание как устно, так и письменно. В нашем примере мы используем глаголы, направленные на кого-либо или что-либо. Иностранцы

отвечают на вопросы, используя глаголы в скобках: а) зачем тебе нужно зайти в деканат? (брать); б) зачем тебе зарядка для телефона? (включить); в) зачем ты едешь по магазинам? (выбирать); г) что ты делаешь, если у друга день рождения? (дарить); д) что ты делаешь, если тебе не верят? (доказывать); е) зачем ты много раз читаешь это правило? (запоминать); ё) что ты делаешь, если звонит звонок на урок? (начинать); ж) что ты делаешь, если лампочки не горят? (менять); з) что ты делаешь, если пол грязный? (мыть); и) что ты делаешь, если тебе негде жить? (строить).

Некоторые упражнения представляют слова не только в контексте, но и создают ситуацию, которая погружает иностранных студентов в изучаемую тему. Например, студенты могут прочитать объявление в рекламной газете. Исходя из контекста, им необходимо проанализировать информацию и объяснить, что им предлагают. На занятии можно использовать реальные объявления из газет. Однако, в этом случае, преподаватель должен понимать, что текст будет не адаптирован и такое упражнение потребует более сложной работы с сокращениями и другими специфическими характеристиками рекламных объявлений. Наше упражнение представляет, адаптированное под базовый уровень владения русским языком, рекламное объявление по теме «жильё»:

Сдаю двухкомнатную квартиру. В квартире есть большая кухня, ванная комната, длинный коридор. Она располагается на третьем этаже. Квартира частично меблированная. Здесь есть диван, шкаф и стол. Если заинтересованы, звоните.

Преподаватель может предложить студентам такие упражнения, в которых они получат не только новую лексико-грамматическую, но и социокультурную информацию. Следующее упражнение направлено на форму слова, изменяя которую студенты получают новую часть речи. Так, учащимся необходимо образовать от изучаемых глаголов существительные семантики субъект и объект действия, а также составить предложения с образованными существительными. Выполняя упражнение, преподаватель может добавлять культурно значимую информацию, которая позволяет узнать больше о культуре страны изучаемого языка.

Образец: 1) создавать – создатель – Игорь Курчатов – создатель первой в мире атомной электростанции; 2) создавать – создание – «Девочка с персиками» – бессмертное создание Валентина Александровича Серова.

Вышеприведённые упражнения, преподаватель может использовать как для автоматизации лексических единиц, так и для стимула к коммуникации. Правильный выбор упражнений позволит создать необходимые условия, в которых иностранные студенты активизируют раннее усвоенные знания и в то же время получают новые.

Список литературы

1. Нахабина М.М. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Базовый уровень / М.М. Нахабина [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; СПб.: Златоуст, 2001. – 32 с.
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие / Л.С. Крючкова, Н.В. Мошинская. – М., 2009. – 480 с.

Дементьева Татьяна Альбертовна
воспитатель

Кухарева Наталья Александровна
воспитатель

Бородатова Марина Александровна
инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассматриваются проблема воспитания потребности в здоровом образе жизни ребенка и роль воспитателя в этом процессе.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, ребенок, воспитатель.

Основная задача дошкольного учреждения является создание условий, способствующих формированию и укреплению здоровья детей. Проблема сохранения, восстановления и укрепления здоровья детей остается актуальной на протяжении многих лет работы российского здравоохранения и образования.

В настоящее время выделяют несколько составляющих здоровья: физическое, духовное, психическое, социальное, нравственное. В понятие «Здоровый образ жизни» вкладывается ориентированность человека на укрепление личного и общественного здоровья, все, что способствует реализации полноценной жизни человека.

В настоящее время одной из главных национальных проблем является состояние здоровья подрастающего поколения, и в связи с этим государственной задачей формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Средством реализации здорового образа жизни детей является формирование культуры здорового образа жизни.

Именно в детском саду должно закладываться формирование здорового образа жизни. Все мероприятия оздоровительно-педагогического характера должны быть систематичными и комплексными. Создание устойчивой мотивации потребности в здоровом образе жизни, в сохранении и укреплении собственного здоровья. Необходимо выработать ежедневную потребность детей в соблюдении режима дня, регулярных физических упражнениях, гигиенических навыках, рациональное питание, соблюдение норм и принципов морали.

Очень важна компетентность педагога в этом вопросе. Именно от педагога зависит реализация этих задач. Компетенции педагога по здоровьесбережению – от знания норм здорового образа жизни, знания опасности вредных привычек, знания и соблюдения правил личной гигиены; физическую культуру, ответственность и свободу выбора образа жизни. Компетенции педагога по обеспечению здоровья учащихся – способность передать свой опыт в данной области, умение воспитать интеллектуально, физически и духовно развитого человека. Научить заботиться о своей безопасной жизнедеятельности и своем здоровье.

Все это направлено на поддержание у детей на профилактику негативных эмоций поддержание у детей бодрого жизнерадостного настроения, полноценного физического развития, формирования основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительного отношения к здоровому образу жизни.

Распространенной формой передачи информации культуры здоровья являются занятия по здоровью, занятие-игра, занятие-тренировка, участие в соревнованиях по физкультуре и др. Нетрадиционные формы проведения занятий: проведение занятий с созданием интерактивных карт, проведения конкурсов знатоков здорового образа жизни.

При формировании положительного отношения детей к здоровому образу жизни особое внимание уделяется укладу жизни семьи. Необходимо проводить собрания по вопросам выполнения профилактических санитарно-гигиенических мероприятий по здоровьесбережению, применить комплекс физических упражнений, закаливание, бесед и др.

Таким образом, здоровьесберегающая функция педагога представляет собой осуществление им своих профессиональных обязанностей, направленных на формирование и развитие ориентированной на здоровье личностной позиции. Вклад системы образования в укрепления здоровья детей столь же велик, насколько система профессиональной подготовки педагогов является гибкой к сохранению гуманистических традиций, социальной миссии образования.

Список литературы

1. Жигалева А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Воспитатель ДОУ – 2017. – №8. – С. 13–20.
2. Зенина Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников // Инструктор по физической культуре. – 2018. – №8. – С. 6–20.

Дорохина Елена Васильевна
учитель

Долженко Марина Алексеевна
учитель

МБОУ «Никитовская СОШ им. А.С. Макаренко»
с. Никитовка, Белгородская область

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Аннотация: в статье рассмотрены проблемы формирования ключевых компетенций учащихся в процессе обучения истории и обществознанию. Автором проанализированы интерактивные технологии обучения. Выявлена и обоснована необходимость рационального сочетания приемов и методов обучения.

Ключевые слова: интерактивное обучение, информационная компетентность, коммуникативные умения и навыки.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки активных выпускников способных: ориентироваться в меняющейся жизненной

ситуации, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место, самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены, быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить. Главной задачей современной системы образования является создание условий для формирования личности учащегося, который способен к дальнейшему самосовершенствованию, самообразованию, взаимодействию и сотрудничеству, творчеству. Эти способности личности называются ключевыми в современном обществе. Основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения, позволяющих взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Его суть состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. В результате создаются условия, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Интерактивное обучение позволяет: развивать коммуникативные умения и навыки, приучать работать в команде, обеспечивать обучающихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовать совместную деятельность; развивать общие учебные умения (анализ, синтез, постановка целей и пр.). Использование интерактивных методов на уроках истории и обществознания дает наиболее успешное обучение. Это происходит по следующим причинам:

1. Учащиеся не только получают информацию, они также вынуждены дать логическое объяснение, почему их пути к решению и само решение является правильными или, по крайней мере, лучшим из имеющихся вариантов.

2. Учащиеся прорабатывают идеи более глубоко, т. к. они знают, что не логично построенные заключения будут оспариваться.

3. Учащиеся во время решения проблемы используют свой и чужой опыт. Такой общий фонд знания больше, чем знания любого отдельного ученика. В процессе интерактивного обучения можно применять различные формы урока, но наиболее результативными являются семинары, лабораторные и практические работы. Оптимальным способом организации такого урока является пространство *тренинга*. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и обучающихся: активность педагога уступает место активности обучающихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы. Слово «интерактив» образовано от слова «interact» (англ.), где «inter» – взаимный, «act» – действовать. «Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, *диалоговое обучение*. В процессе учебной деятельности происходит раскрытие способностей,

развивается самостоятельность и способность к самоорганизации, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы, то есть ребенок не только получает систему знаний, но и набор ключевых компетенций в образовательной сфере и в коммуникационной.

Следует выделить несколько методов интерактивного обучения, активноиспользуемые на уроках истории и обществознания: это «мозговой штурм», дискуссия, ролевая и деловая игра, дебаты, метод «Синквейна», «INSERT» (активное чтение), метод шести шляп, «чтение со стопами», методика сотрудничества («кооперативное обучение»), проектная деятельность и другие.

Мозговой штурм – это метод продуцирования идей и решений при работе в группе. Для проведения мозгового штурма коллектив делится на две группы: генераторы и аналитики идей. Во время проведения мозгового штурма педагог выступает в роли «заказчика». Он кратко излагает суть проблемы или вопрос и правила проведения мозговой атаки. Фиксирует идеи, высказанные участниками, держится в стороне от дискуссии. Со стороны учителя запрещается критика любых мнений и предложений, предпочитается разнообразие идей. Решение проблемы происходит в группах. Учащимся дается время для предложения идей и для анализа наилучших вариантов. Дети после обсуждений обычно приходят к правильным выводам. Одной из форм обучения, которые могут развить навыки умения логично, доказательно отстаивать свою точку зрения по той или иной позиции является *метод дискуссии*. *Дискуссия* – специфическая форма беседы, организуемая ведущим, когда у участников на основании своих знаний и опыта имеются различные мнения по какой-либо проблеме. Существуют различные формы дискуссионного диалога при изучении истории: круглый стол (разные позиции – свободное выражение мнений), экспертные группы (обсуждение в микрогруппах, затем выражение суждений от группы), форум (группа вступает в обмен мнениями с аудиторией), симпозиум (формализованное представление подготовленных мнений, сообщений по данной проблеме), дебаты (представление бинарных позиций по вопросу: доказательство-опровержение), «судебное заседание» (обсуждение, имитирующее судебно-разбирательство – слушание дела), «аквариум». В ходе дискуссии учитель следит за соблюдением правил ведения дискуссии.

Следующий интерактивный метод, используемый на уроках истории и обществознания это – *ролевая игра*. Ролевая игра – это ситуация, в которой участник берет нехарактерную для него роль, поступает непривычным образом. Ролевая игра дает возможность представить себя в различных ситуациях, смоделировать свое поведение в зависимости от взятой на себя роли. Компонентами ролевой игры выступают: моделирование, инсценирование, подкрепление. В процессе игры дети познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Игра позволяет сделать динамичным и интересным процесс усвоения исторических фактов, имен, дат, названий географических объектов, с которыми связано то или иное историческое событие. Таким образом, учитель может использовать игру вместе с другими видами учебной деятельности. Методически верно организованная игра, требует от ее участников активной познавательной деятельности не только на уровне воспроизведения или преобразования, но

и на уровне творческого поиска, способствует сотрудничеству учителя и учащихся в процессе обучения.

На уроках истории и обществознания в этапе рефлексии, можно применить метод «Синквейна». *Синквейн* – это стихотворение, которое состоит из 5 строчек по определенным правилам. Составление синквейна позволяет развивать творческое мышление, выразить свое отношение к изучаемой теме, сформировать четкое представление о той или иной позиции. Эта форма обучения соответствует психологическим особенностям школьников данного возраста (быстрая утомляемость, небольшой запас исторических представлений), отвечает их познавательным потребностям.

Инсерт (INSERT) – метод активного чтения даёт возможность сохранить интерес к теме и тексту учебника.

Формировать у учащихся информационную компетентность позволяет использование на учебных занятиях электронных учебников, электронных энциклопедий, медиатеки цифровых образовательных ресурсов, мультимедийных учебных пособий. Использование электронной энциклопедии или электронного учебника в контексте рассказа учителя включает зрительное восприятие учеников в процесс усвоения материала, что очень важно для создания у них точного и целостного представления об изучаемом явлении. Мультимедиалекция – источник информации, формирование наглядных представлений, повышение информационной плотности занятий. Мультимедиалекции, интерактивные карты, схемы, таблицы, аудио и видеозаписи, интерактивный тренажер дают возможность использовать активные методы обучения и делают изучение курса истории и обществознания занимательным и увлекательным, активизируя познавательную деятельность учащихся на учебном занятии.

Применение в практике преподавания истории и обществознания интерактивных методов обучения способствуют повышению интеллектуальной активности обучающихся, следовательно, и эффективности урока. Кроме того, формируются все ключевые компетенции: умение брать на себя ответственность при принятии решений, толерантность, уважение людей других национальностей, умение жить с людьми других культур, религий, языков, умение работать с различными видами информации, способность постоянно повышать свое образование.

Список литературы

1. Крикунова Я.В. Использование современных образовательных технологий как одно из средств повышения мотивации учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikhobedinenii/library/2014/01/12/ispolzovanie-sovremennykh>

2. Шеховцова Е.И. Использование современных технологий на уроках истории и обществознания как средство активизации познавательной деятельности обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/istoriya/prochee/ispol_zovaniie_sovremiennykh_tiekhnologhii_na_urokakh_istorii_i_obshchestvozna (дата обращения: 08.11.2021).

Ильюшкина Инна Александровна
музыкальный руководитель
ГБДОУ «Д/С №34 КВ Колпинского района»
г. Санкт-Петербург

СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА ДОСУГА «УРОКИ ЭТИКЕТА В ГОРОДЕ ВЕЖЛИВОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация: в статье представлены разнообразные приемы для знакомства детей 5–6 лет и их родителей с элементами этикета, которые направлены на уважение личности ребенка, взрослого.

Ключевые слова: вечер досуга, этикет, дети с ОВЗ.

На основании общих положений ФГОС ДО (Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) от 17.10.2013 г №1155 в сценарии вечера досуга учитываются: личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников организации) и детей; индивидуальные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья; приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ежегодно в детский сад приходят дети из разных дошкольных организаций.

Данные обследования, которое проходит в форме наблюдений, игр, игровых заданий, бесед с детьми, говорят о пассивном и бедном словаре дошкольников, о незнании правил этикета. Очень редко один ребенок из пятнадцати может объяснить, кого можно назвать вежливым. К сожалению, родители не являются примером для своих детей в данном вопросе, так как все время спешат по своим делам или находятся в смартфоне. На общение с ребенком просто нет времени. Тесное сотрудничество с родителями (законными представителями) в форме индивидуальных встреч, проведения праздников, вечеров досуга повышает их компетентность в вопросах усвоения ребенком правил этикета, его развития и образования.

Активное участие родителей в проведении вечера досуга вселяет в ребенка уверенность, поддерживает его в выполнении того или иного задания, в исполнении роли, исчезает волнение воспитанника. Тесный контакт родителей и детей приносит множество положительных эмоций, помогает активизировать и обогатить словарь за счет правил этикета, как детей, так и родителей. Вежливость актуальна всегда.

Задачи:

1. Создать у детей радостный, эмоциональный настрой во время вечера досуга.
2. Активизировать и обогатить словарь детей, используя правила этикета.
3. Способствовать тесному сотрудничеству детей и родителей в музыкально-ритмических композициях, в исполнении песен.

Ход вечера досуга

Звучит весёлая танцевальная музыка. Дети за ведущим входят в зал вместе с родителями, оглядываются и пожимают плечами: «Где мы?»

Ведущий: ребята и взрослые, посмотрите вокруг! Как красиво и необычно здесь, правда? Наверное, это какой-то город. Как же узнать, какой это город, как он называется?

Неожиданно раздаётся голос из замка. Дети настороженно вслушиваются в него.

Фея (говорит в вазу или глиняный горшок):

«Добро пожаловать, друзья! Не удивляйтесь – вы попали в сказочный город – город Вежливости. А я его хозяйка – Фея Вежливости. Увидеть меня вы сможете, доберетесь до моего волшебного Замка, когда пройдёте по волшебным улицам моего сказочного города. Название улиц вы узнаете, выполнив несколько заданий. А самое главное, это показать, насколько вы вежливы и воспитаны. Что ж, желаю удачи на пути к волшебному Замку! Вас ждут приятные сюрпризы. До встречи.

Ведущий: ребята, нам с вами обязательно нужно попасть к волшебному Замку и обязательно увидеть Фею Вежливости! Тогда давайте стараться выполнять все задания, отвечать на все вопросы, а самое главное – быть вежливыми детьми! Согласны? Тогда в путь!

Звучит мелодия песни «Когда мои друзья со мной» муз. Шаинского.

Дети и родители «идут» по городу, останавливаются возле дерева, на котором условные обозначения улицы Добрых слов. Дети рассматривают изображённые ребусы (подготовленные заранее их родителями и педагогами) и высказывают свои предположения по поводу того, как назвать эту улицу. Для детей, умеющих читать – вывеска с названием «Улица Добрых слов».

Ведущий: перед нами улица Добрых слов. Пройти по ней мы сможем, назвав эти слова. Что, мы говорим друг другу при встрече или прощании? (начинает ребенок, продолжает родитель, затем ребенок, далее родитель – здравствуйте, приветствуем вас, доброе утро, добрый день, добрый вечер, всего хорошего, до свидания, до встречи).

Как, мы вежливо благодарим друг друга? (Спасибо, большое спасибо, благодарю.)

Как вежливо мы просим о чём-либо? (Пожалуйста, будьте добры, короткий час...)

Ведущий: Ребята, не надо забывать добрые слова дома, в детском саду, на улице, на концерте, в театре, в кинотеатре. Что ж теперь мы можем пройти по улице Добрых слов. Предлагается детям спеть песенку «Про козлика» музыка С. Гаврилова, слова Р.Р. Алдоиной, в которой есть слово «пожалуйста». Затем дети «идут», поют «Когда мои друзья со мной» или «Вместе весело шагать» муз. Шаинского (родители могут присесть на стулья) Неожиданно появляется *Бармалей*.

Ведущий: Бармалей, вы попали в сказочный город – город Вежливости. Поэтому вам надо крепко подумать о своём поведении. (Бармалей задумывается, чешет за ухом пистолетом). Может вы, будете так любезны, что отправитесь к волшебному Замку вместе с нами?

Бармалей: а что, может быть и пойду с вами. Может это мне и нужно для чего-нибудь?! А?!

Ведущий: Друзья, в путь! «Идут» напевая песенку. Ребята, а перед нами другая улица. Детям предлагается рассмотреть условные обозначения, высказать предположение) И так, перед нами улица вежливого танца или улица хороших манер. Объявляю старинный, вежливый танец

«Менуэт». Дети исполняют «Менуэт» муз. Боккерини (Бармалей комично «учится» танцевать после исполнения танца детьми).

Ведущий: пройдем по улице хороших манер. «Идут» и поют. Еще одна улица (на картинке – зеркало, мальчик, девочка) А эта улица называется, как вы думаете? Улица красоты.

Бармалей: Я самый красивый, самый аккуратный, самый элегантный среди вас. Ха-ха-ха! Я первый пройду по этой улице! Неожиданно раздаётся голос Феи.

Фея: (сердито) Я вижу в своё волшебное зеркало, что кто-то неряшливый, непричёсанный, грубый и невоспитанный оказался в моём сказочном городе. Повелеваю ему исчезнуть из моего Города Вежливости и появиться вновь, лишь став красивым и аккуратным. (Бармалей, пятась уходит – на время.)

Дети читают стихи «Девочка чумазая» А. Барто или «Аккуратным надо быть» Н. Мигунова.

Ведущий: как хочется поскорее добраться до волшебного замка. Как же нам это сделать? С помощью чего?

Вдруг со стороны Замка вылетает воздушный шар, к которому прикреплена записка.

Ведущий: Красивый шар. Записка! Сейчас прочту. «Оказаться у ворот волшебного замка вы сможете, если сядете в волшебный автобус. Фея». Как создать волшебный автобус? Дети строят его из стульев (можно привлечь родителей). Преображаются в пассажиров, кто-то надевает очки, другой парик, бант и т. д., определяется водитель) Звучит мелодия песни «Вырастает город» 1-й куплет «Едем мы по улицам» музыка Е. Тиличеевой.

Дети вспоминают правила поведения в общественном транспорте (уступать место пожилым людям, маленьким детям, говорить в полголоса со знакомыми, с незнакомыми на общаться). Подъезжают к замку, выходят из автобуса. Звучит красивая «сказочная» мелодия, которую дополняет игра на треугольниках подгруппой детей. Слышится голос Феи:

Что ж, друзья, я вижу в своё волшебное зеркало, что вы уже стоите у ворот моего Замка. Вы справились с заданиями, но что-то не так в моём Городе Вежливости...

Догадываетесь, почему я не появляюсь перед вами? (пауза – дать возможность ответить детям). Где тот грубый, невежливый ваш попутчик?

Ведущий и дети зовут Бармалея. Он появляется. Дети «ахают» от восторга – Бармалей причёсан, с бабочкой, приветливо улыбается, в руках у него не пистолеты, а букетик цветов для Феи.

Бармалей: вот теперь я красивый и вежливый. Вот и букет у меня для Феи из волшебного Замка.

Ведущий: да, Бармалей! Пребывание в городе Вежливости не прошло на всех нас даром! А сейчас внимание! Снова слышатся какие-то волшебные звуки. Появляется Фея. В руках у неё волшебная палочка и шкатулка.

Фея: Позвольте представиться – Фея Вежливости! Скажите, пожалуйста, вам понравился мой сказочный город? Не могли бы вы найти красивые слова о нём, пожалуйста! (Игра вместе с родителями «Назови слово, характеризующее город» – красивый, сказочный, весёлый, таинственный, светлый, интересный...). Фея внимательно слушает, одобрительно кивает головой.

Фея: дорогие ребята! И последнее моё задание вы выполнили. Я хотела проверить умеете ли вы говорить правильно и красиво. Надеюсь, что вы

езде будете вести себя правильно и красиво, соблюдая этикет. Вы очень дружные ребята!

Ведущий: да, конечно, уважаемая Фея вежливости, послушайте, пожалуйста, «Песенку друзей» или песню «Настоящий друг» муз. В. Герчик.

Фея: По всему видно, что гости моего сказочного города – добрые, красивые, вежливые дети. И даже Бармалей приобрёл хорошие манеры. Я очень рада. И ждет вас всех награда. Фея взмахивает волшебной палочкой и достает из шкатулки разные сюрпризы (приколки, бабочки, бантики, галстуки и т. д.)

Эти подарки я дарю вам на память о моём сказочном городе – городе Вежливости. А сейчас, дорогие друзья, я очень хотела бы потанцевать с вами. Исполним вежливый прощальный вальс. Дети встают парами и исполняют 1-ю часть вальса, затем Фея кружится с каждым из детей, а в заключении с Бармалеем.

Ну вот, ребята, мне пора возвращаться в свой волшебный замок. До свидания, друзья! Рада была познакомиться с вами. Фея уходит под волшебную музыку.

Ведущий: как ни жаль расставаться со Сказочным Городом, но пора возвращаться в группу. А воспоминания об этом городе пусть навсегда останутся с вами. Ведь вы теперь не только красивые, добрые, но ещё вежливые и воспитанные дети. Будьте такими всегда!

Список литературы

1. Бомон Э. Учимся хорошим манерам: энциклопедия. – СПб.: Махаон, 2021. – 112 с.
2. Усачев А.А. Этикет для детей различных лет. – М.: Оникс, 2017. – 128 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г №1155, дополнен, опубликован 16.11.2016 г.
4. Флерова А.С. Этикет для детей. – Ростов н/Д: Феникс+, 2020. – 16 с.

Карabanова Ольга Ивановна

воспитатель

Собакина Татьяна Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №36 «Росинка»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» НА ТЕМУ «РЕКЛАМА. РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО»

Аннотация: в статье представлено занятие для дошкольников, направленное на знакомство с рекламой как способом распространения информации о товарах и услугах. По мнению авторов, понимание значения рекламы способствует воспитанию правильного отношения к ней ребенка.

Ключевые слова: реклама, товар, реклама-этикетка, реклама-вывеска, реклама-упаковка, телевизионная реклама.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- дать представление о рекламе, видах и ее значении;
- развивать экономическую грамотность;
- расширять представление детей о профессиях рекламного агентства;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- воспитывать финансово-экономическую культуру детей.

Материалы и оборудование: кроссворд, алгоритм «Как составить рекламу на товар», наборы картинок с изображением различных товаров (посуда, игрушки, одежда, обувь, кондитерские изделия, машина), карточки с изображением вывесок для старинных торговых лавок, газеты, журналы, буклеты, листовки, в которых имеется реклама; радиоприёмник, компьютер, видеоролик с телевизионной рекламой, фотографии с рекламными объектами города Белгорода, клей (карандаши), клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.

Ход встречи «Гость группы»

1. Разгадывание кроссворда.

| | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Т | | Р | З | | | |
| О | К | Ы | А | | | Ц |
| В | А | Н | Р | | | Е |
| А | Ч | | П | Б | | Н |
| <i>Р</i> | <i>Е</i> | <i>К</i> | <i>Л</i> | <i>А</i> | <i>М</i> | <i>А</i> |
| | С | | А | Р | А | |
| | Т | | Т | Т | Г | |
| | В | | А | Е | А | |
| | О | | | Р | З | |
| | | | | | И | |
| | | | | | Н | |

Рис. 1

1. Вещь, предмет, который можно продать или обменять.
 2. Наличие признаков, свойств, отличающих один предмет от другого.
 3. Место покупки или продажи, где можно торговаться.
 4. Деньги, которые получают люди за свой труд.
 5. Обмен одной вещи на другую без использования денег.
 6. Место, где можно купить или продать товар.
 7. Количество денег, которые надо заплатить за товар.
- 2. Беседа рекламоизготовителя с детьми.*
- Что такое реклама? (Реклама – это информация о товаре, с целью его более быстрой продажи.)

Я – рекламоизготовитель, человек, который делает рекламу. Меня зовут...

– А зачем людям вообще нужна реклама? (Чтобы знать где можно приобрести необходимый товар или воспользоваться услугами.)

– Как вы думаете для кого делается реклама? (Для людей.)

– Какая должна быть реклама? (Красочная, яркая, интересная, запоминающаяся.)

– Где может размещаться реклама? (В магазинах, на улицах, зданиях, стойках, столбах, на радио, телевидении и т. д.)

– Какая бывает реклама? (Реклама-вывеска, реклама-упаковка, реклама-этикетка, телевизионная реклама.)

– Давайте подумаем, люди каких профессий могут создавать рекламу?

– Кто из вас знает, где создают рекламу? (Рекламное агентство – предприятие, занимающееся созданием рекламы.)

3. Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»

Вывод: что такое лжереклама.

– Но, ребята есть одно правило «не покупай все, что рекламируется, подумай: нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на её приобретение».

4. Показ презентации:

В рекламном агентстве могут работать художники, литераторы, дизайнеры, редакторы, рекламные агенты.

Художники готовят макет рекламы.

Дизайнеры работают над оформлением.

Литераторы придумывают различные быстро запоминающиеся тексты.

Редакторы тщательно готовят текст к печати.

А благодаря рекламным агентам различная рекламная продукция доходит до нас с вами, то есть до потребителей.

5. Ролевая игра «Рекламное агентство»

Рекламоизготовитель: рекламодаделец – это тот человек, который хочет продать свой товар и просит его прорекламировать, чтобы люди узнали о нем побольше, и захотели купить. А вот рекламный агент непосредственно рекламирует товар, рассказывает о нем так, чтобы покупатель заинтересовался и захотел купить этот товар.

– Давайте, каждый из вас попробует себя в роли рекламного агента. Для этого пройдем в наш продуктовый магазин (работа в группах по 2–3 человека)

Каждая группа детей выбирает товар из магазина, который будет рекламировать. Подготовить рекламу поможет алгоритм (рис. 2).

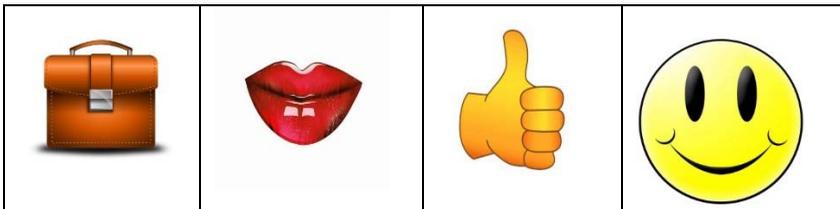


Рис. 2

1. Наименование товара.
2. Вкусовые качества товара.
3. Какую пользу приносит.

4. Придумать рекламную рифмованную строчку (стишок) о товаре.

6. *Практическая работа «Изготовление рекламы».*

Дети самостоятельно составляют и оформляют рекламную листовку о товаре (дети в группе распределяют обязанности по изготовлению рекламной листовки).

7. *Рефлексия:*

Рекламоизготовитель:

– Очень хорошая, красочная получилась у вас реклама. Вы повесите ее в детском саду, и пусть родители, дети и все сотрудники, гости детского сада видят, как у вас интересно.

– Вам понравилась наша встреча?

– А что понравилось больше всего?

– Что узнали нового? (Новые понятия: рекламный агент, рекламода- тель, рекламоизготовитель, рекламное агентство.)

Список литературы

1. Антонова Ю.В. Обсуждаем, рассуждаем и играем. Креативные задания для детей по финансовой грамотности. – М.: Вита-Пресс, 2020.

2. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образова- ния. Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2018.

Киреева Татьяна Анатольевна

учитель

Любецкая Татьяна Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ УЧЕБНИКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена роли и значению уроков литератур- ного чтения в патриотическом воспитании младших школьников.

Ключевые слова: литературное чтение, патриотическое воспитание.

Нравственность, патриотизм – это такие понятия, которые нельзя из- мерить, потрогать, увидеть. Основные моральные качества закладываются в дошкольном и младшем школьном возрасте. Каждый член обще- ства, который занимает место педагога и наставника, должен думать не о том, как научить ребенка какой-либо науке, будь то чтение, письмо, и не о том, как он творчески будет самовыражаться, а о том, каким человеком станет подопечный, что он принесет в наше общество – добро или зло.

Так важно нам, педагогам, не упустить это время, заполнить сознание наших воспитанников и учеников истинными ценностями, передающи- мися в нашем государстве из поколения в поколение, от дедов к отцам, от отцов к детям. Поэтому тема духовно-нравственного, патриотического

воспитания должна проходить через весь воспитательный процесс, в течение всего обучения в образовательных учреждениях.

Трудно переоценить в решении задач образования и воспитания подрастающего поколения роль и значение *уроков литературного чтения*. Во-первых, потому что они знакомят учащихся с нравственно-эстетическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, потому что в процессе восприятия художественного текста участвуют разум, чувства и воля, значит параллельно проходит развитие личности ребёнка, его нравственное воспитание.

Нравственные ценности составляют основу истинных произведений искусства, «содержатся» в них, но читатель должен суметь извлечь их, перевести на «свой» язык и сделать своими. Это непростая работа, требующая определённых духовных усилий и умений. Эту работу на уроках литературы должен организовать учитель. Решением *проблемы* – «*Патриотическое воспитание учащихся на уроках литературного чтения*» мы занимаемся на протяжении нескольких лет, реализуя поставленную *цель* – *воспитание и формирование патриотических качеств младших школьников в процессе работы с текстом*.

Мы провели анализ произведений по литературному чтению в учебниках 3 класса (УМК «Школа России», под редакцией авторов: Л. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий), которые воспитывают патриотические качества личности и получили такие результаты.

В учебнике имеются такие произведения патриотической направленности:

1. Любите книгу. Рукописные книги Древней Руси.
2. Горбачевский В. Первопечатник Иван Федоров.
3. Толстой Л. «Акула».
4. Толстой Л. Прыжок.
5. Никитин. Русь
6. Суриков. Детство.
7. Пришвин. Моя Родина.
8. Платонов. Цветок на земле.
9. Платонов. Еще мама.
- 10–11. Фет А. Стихи.
- 12–16. Русские народные сказки

Итого, получилось 16 произведений. А ведь именно в начальных классах формируется патриотизм, воспитывается любовь к семье, малой родине; углубляются детские представления о героизме, мужестве, гордости за свою Родину.

Мы благодарим авторов учебников за умело подобранные тексты, воспитывающие у детей доброту, честность, дружбу, за привитие любви к родному языку, родному слову, родной природе.

Но мы, как творческие педагоги, пытаемся реализовать *все возможности* для воспитания у детей патриотических качеств. А сделать это можно при изучении любого произведения из учебника.

В нашем современном мире ребенок с детства окружен такими яркими красками и эмоциями, что вызвать какой-то эмоциональный отклик в его душе очень сложно. Поэтому приходится проявлять изобретательность и так задеть чувства ребенка, чтобы в сознании отложилась какая-то частичка патриотизма. Больше всего запоминается то, что дети сделали

сами, то, что связано с мамой, православием или местом, где они живут. Поделится опытом.

Когда изучаем произведения о матери, например, Бунина «Матери», то мы с ребятами сами сочинили стихотворение. Записали его в тетради. И было предложено ребятам подобрать картинки, фотографии в интернете и скинуть на почту учителю. На следующем уроке ребята рассказывали стихотворение под видео, где узнавали свои фотографии. Это надолго запомнилось ребятам, и они просили повторить аналогичную работу над другими произведениями.

Наша Белгородчина – оплот православия, все, что связано с верой, находит живой отклик в душе детей. К сожалению, произведений о ВОВ практически нет в учебниках, но май месяц обязывает на уроках литературного чтения затрагивать эту тему. Совместив трепетное отношение к православию и патриотическое воспитание, мы создали видеоролик вместе с ребятами о том, как православные молитвы помогли воинам в ВОВ.

В процессе наблюдения за учащимися в течение года, своеобразной работе над анализом изучаемых произведений и благодаря целенаправленной работе по воспитанию патриотизма, мы заметили, что данная работа получает отклик эмоциональный у ребят. Меняется состояние ребят в процессе чтения, восприятия художественных произведений.

Вся данная работа, безусловно, помогает дополнить задумки авторов учебников и более глубоко развивать патриотические качества школьников.

Ковалева Наталья Васильевна
воспитатель

Рябоконева Елена Анатольевна
воспитатель

Кравцова Оксана Николаевна
воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Золотой ключик»
г. Строитель, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье идет речь о значении патриотического воспитания в жизни детей, раскрывается планомерная, систематическая работа, разнообразные средства нравственно-патриотического воспитания.*

***Ключевые слова:** фольклор, потешки, заклички, говорок.*

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс.

В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя

многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой».

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому,

фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Проводя Масленицу, мы стремились познакомить детей с народными обрядами встречи весны и проводов зимы. Дети вместе с педагогами готовили театрализованные представления.

Отдельно хочется рассказать о праздниках православного календаря: «Крещение», «Рождество», «Пасха». Дети знакомятся с традициями православной культуры, что способствует развитию высокой духовности, становлению личности.

4. Для знакомства детей с русским народным бытом в детском саду создан мини-музей «Русская изба». В нем воссоздана обстановка русской избы, размещены предметы старины: прялка, ступа, лапти, коромысло и другие. Здесь педагоги проводят познавательные и тематические занятия.

5. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список литературы

1. Тимофеева Л.О. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края / Л.О. Тимофеева, Н.Н. Волохова. – Белгород: Учитель, 2016. – 174 с.
2. Пакулова О.А. Патриотическое воспитание в ДОУ// Молодой ученый. – 2016. – №26.
3. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/nravstvenno-patrioticheskoe-vozpitanie-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-4420977.html> (дата обращения: 02.11.2021).

Козлова Людмила Борисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ №35 «Дельфин»

г. Бугульма, Республика Татарстан

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ КАК СПОСОБ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Аннотация: статья посвящена современному виду проектной технологии – созданию мультипликационных фильмов. Автором представлен проект по созданию мультипликационного фильма.

Ключевые слова: мультипликация, образовательный процесс.

Пояснительная записка

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном информационно

насыщенном мире. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей. Это необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования. Мультфильмы помогают детям узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Дети старшего дошкольного возраста могут создавать декорации, лепить персонажей; во время съемки передвигать фигурки, озвучивать мультфильм, способны выступить в роли режиссера, сценариста, художника-мультипликатора, оператора, актера.

Современные условия диктуют новые требования к человеку: востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. *Именно в этом состоит высокая актуальность данной темы.*

Содержание:

Цель: создать мультипликационный фильм, используя возможности информационно-коммуникационных технологий:

Задачи:

- 1) формировать у детей элементарное представление о технологии мультимедиа;
- 2) развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- 3) учить работать в коллективе над замыслом будущего мультфильма, воспитывать чувство ответственности за общее дело и чувство удовлетворение от успешно выполненной работы; развивать творческое мышление и воображение.

Интеграция областей:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Материалы и оборудование

1. Помещение, в котором создана удобная для творчества среда, которая способствует возникновению атмосферы сотворчества воспитателя и ребёнка.

2. Пластилин для лепки персонажей 24 цветов, стеки, доски, салфетки, дополнительный бросовый материал для скрепления фигур.

3. Место для съемки: штатив с цифровым фотоаппаратом, лампы дневного света для подсветки.

4. Съёмочный анимационный материал, компьютер, программа Windows Movie Maker.

5. Демонстрация мультипликационных фильмов на мониторе ПК, затем через проектор на экране.

6. Микрофон для звукового оформления фильма, подключенный к компьютеру для записи голоса.

7. Подборка музыкальных произведений.

Формы и методы:

1) беседы, практические и исследовательские задания, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, слайдов, репродукций;

2) чтение литературных произведений;

3) слушание музыкальных композиций.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей анимации:

1) знакомство с основными правилами по технике безопасности при работе на компьютере, элементарными правилами пользования;

2) знакомство с историей мультипликации, ее возникновение, с профессиями: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор;

3) просмотр рисованных, пластилиновых и кукольных мультфильмов;

4) рассматривание фотографии, иллюстраций, рисунков с различными вариантами изображения персонажей мультфильмов;

5) тема обсуждения: что необходимо мультипликаторам для создания мультфильма: сценарий, герои, декорации, слова по ролям, музыкальное сопровождение, артисты, которые озвучивают фильм;

6) знакомство с планами: дальний, общий, средний, крупный и целесообразность их использования.

Организация мультипликационной студии

Студию детской мультипликации целесообразно организовать непосредственно в возрастной группе детского сада, так как в этом есть свои положительные стороны:

– дети – воспитанники одной возрастной группы, коллектив сплочен и организован. Им легче найти общий язык друг с другом и договориться о распределении обязанностей. Хорошо известны индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка и это позволяет применять наиболее эффективные методы и приёмы при проведении образовательной деятельности.

– занятия студии включены в режим дня и носят непрерывный и систематический характер, сохраняется интерес к деятельности;

– происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются

его дарования, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира;

– в процессе ежедневного проведения образовательной деятельности дети решают задачи по овладению выразительными средствами разных видов искусств, смежными с языком киноискусства (образы, движение, речь, музыка):

1) познавательное развитие: расширяется кругозор, формируется целостная картина мира, развивается воображение;

2) речевое развитие: учатся сочинять рассказы на темы из личного опыта; использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей, формируются умение развивать сюжетную линию;

3) художественно-эстетическое развитие: формируются изобразительные навыки и умения, художественно-эстетическое восприятие; идет знакомство с музыкальными произведениями, формируется слуховое восприятие;

4) социально-коммуникативное развитие: развиваются общение и взаимодействие дошкольника с взрослым и сверстниками, формируются позитивные установки к труду и творчеству;

5) физическое развитие: развивается мелкая моторика рук.

Последовательность действий при создании мультипликационного фильма:

1. *Сюжет:* придумать сюжет, используя игровые ситуации, темы занятий по окружающему миру, лепке.

2. *Техника:* пластилиновая анимация.

3. *Создание* (лепка) персонажей, фонов и декораций для будущего мультфильма.

4. *Съемка кадров:* в процессе общего обсуждения мультфильма с детьми создать покадровую съёмку, научить видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке.

5. *Съёмка мультфильма:* приучать к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий.

Воспитатель – исполняет роль режиссёра и руководит всем процессом; роль оператора и осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Показывает отснятый материал детям, чтобы понять технологическую цепочку создания фильма.

Дети-аниматоры осуществляют действия в кадре. Передвигают персонажи, перевоплощаются в них, становятся участником этого действия-игры, импровизируют.

6. *Монтаж:* выполняет воспитатель. Фотокадры переносит на компьютер с помощью специальной программы Movie Maker и задает движение. В одноминутном мультфильме около 500 кадров.

7. *Озвучивание* – запись диалогов, авторского текста: выразительно читать авторский текст, голосом передать характер и настроение персонажа, создать шумовые эффекты (звук автомобиля, пение птиц, шум ветра, проявить актёрские способности).

8. *Текст и музыка* – наложение музыкального сопровождения и текста по придуманной истории.

9. *Просмотр* готового мультипликационного фильма.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- 1) основные теоретические сведения о мультипликации;
- 2) этапы и способы создания мультипликационных фильмов;
- 3) разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- 4) способы работы с различными художественными материалами.

Дети должны уметь:

- 1) придумывать и сочинять истории и сказки для мультфильма;
- 2) работать по готовому сценарию;
- 3) изображать персонажи, определять их место действия в фильме;
- 4) выполнять съемку по кадрам для осуществления фильма;
- 5) работать в творческой группе;
- 6) согласовывать свои действия в разных видах деятельности.

Конечный результат работы:

- 1) участие в городских, областных и республиканских мероприятиях;
- 2) демонстрация созданных мультипликационных фильмов в конце учебного года.

Проект. Создание мультипликационного фильма «Лесная сказка»

Вид проекта: творческий, групповой.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель, родители.

Сроки реализации проекта: 01.10–31.10.

Цель: создать мультфильм своими руками.

Гипотеза: мы сможем сами создать свой мультфильм, если изучим и раскроем секреты создания анимации.

Задачи

Образовательные: познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов. Изучить технологию создания мультфильма из пластилина. Расширить знания о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие: развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения, навыки связной речи.

Воспитательные: интерес в создании мультфильма, ответственное отношение к своей работе.

Интеграция областей

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Предполагаемый результат:

- 1) создание мультипликационного фильма «Лесная сказка» в технике пластилиновая анимация;
- 2) развитие творческого потенциала.

Предварительная работа:

В группе создана киностудия.

Познакомить:

– с историей возникновения анимации;

- с профессиями сценариста, режиссёра-мультипликатора, (аниматор), художника, оператора, актёра, композитора, продюсера;
- с видом мультипликации – пластилиновая анимация.
- с основными этапами создания мультфильма.

Этапы работы:

1. *Создание сценария:* за основу сценария для мультфильма послужили занятия по познавательному развитию, художественно-эстетическому развитию на тему «Дикие животные».

2. *Поиск материала для реализации мультипликации:*

Лепка животных и декораций из пластилина.

Воспитатель совместно с детьми изготавливает героев будущего мультфильма в соответствии со сценарием, обговаривают характерные черты, которые передаются через пластику.

Во время лепки используют стеки для создания мелких деталей.

Спецэффекты – футаж для видеомонтажа из интернет-ресурсов. Подборка музыки, программа «Киностудия «Movie Maker».

3. *Раскадровка:* зарисовка серий последовательных рисунков действий персонажей карандашами, фломастерами, красками или мелками для представления мультфильма в целом.

4. *Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки:* Цифровой фотоаппарат на штативе.

Освещение – настольные лампы дневного света. Детский стол, чтобы детям было удобно управлять процессом передвижки героев и элементов сцен.

5. *Съемка:* отснять 400–500 фотографий.

Добиваться плавности движений героев мультфильма, совершая очень малые передвижения.

6. *Монтаж:* отснятый материал – выполняет воспитатель. Для этой цели используем один из наиболее простых видео редакторов «Movie Maker».

7. *Озвучивание ролей:* Подбор мелодий для фона, запись реплик героев, диалогов. Записать многократное количество реплик, чтобы выбрать наиболее удачную, создать для каждого персонажа свой файл. После этого начать монтаж звука.

Заключительный этап

Презентация готового мультфильма «Лесная сказка». Демонстрация мультфильма родителям и воспитанникам детского учреждения.

Результат

В рамках проекта создания мультипликационного фильма «Лесная сказка» дети:

1. Выражают свои чувства средствами искусства.
2. Проявляют эмоциональную отзывчивость и взаимовыручку, познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения.
3. Сформированы представления о создании мультфильма, истории мультипликации.
4. Раскрыт творческий потенциал детей.
5. Развиты эстетические способности.
6. Активизированы мыслительные процессы и познавательный интерес.

План работы над проектом

| № | Тема | Работа с детьми | Работа с родителями |
|----------|---|--|--|
| 1 неделя | История возникновения анимации | Ситуативные беседы: Что такое мультяк? История мультипликации. Какие мультфильмы смотрели ваши бабушки и дедушки – «Путешествие в прошлое». Просмотр мультфильмов: «Новогодняя песенка Деда Мороза», «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновый ежик» | «История мультипликации» – консультация для родителей |
| | Знакомство с профессиями: сценарист, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор | «Моя профессия – аниматор», «Кто и как делают мультики». Просмотр видеofilьмов онлайн | |
| | Знакомство с разновидностями мультфильмов | Игровая викторина для детей с участием родителей «В гостях у мультиков» | |
| 2 неделя | Создание декораций к мультфильму «Лесная сказка» | ООД «Дикие животные лесов России». Пересказ сказок, рассказывание по ролям. Загадки о мультипликационных героях. Работа над фоном, используя пластилин, составление коллажа – «Лес» | Придумывание и рассказывание историй про жителей сказочного леса. Рекомендация: организовать семейную экскурсию с детьми в парк, лес. |
| | Знакомство с раскадровкой. Раскадровка мультфильма | Рисование историй в картинках, придумывание историй для сценария по теме «Лесная сказка» | |
| | Создание декораций, рисование героев к мультфильму | Творческая мастерская: «Лепка героев из пластилина к мультфильму «Лесная сказка» | |

Окончание таблицы

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------|--|---|---|
| 3 неделя | Фотографирование сюжета | Съемка фильма в технике пластилиновая анимация. Оживление персонажей. Составление рассказа детьми от имени предмета «Ожившие игрушки» | Изготовление буклета с рекомендациями «Добрые мультики» |
| | Знакомство с программой WindowsMovie Maker | «Компьютерные технологии создания мультфильмов». Знакомство с современными технологиями создания мультфильма в домашних условиях | |
| 4 неделя | Подведение итогов | Просмотр мультфильма «Лесная сказка». Рассказ детей – авторов мультфильма – о впечатлениях от съемки | Презентация мультфильма для родителей и воспитанников детского учреждения |

Приложение 1

Игровая викторина с участием родителей «В гостях у мультиков»

Цель: расширить знания детей о мире мультфильмов.

Задачи: развивать у детей чувство сплоченности коллектива, логическое мышление, интеллектуальную деятельность.

Предварительная работа:

Просмотр советских мультфильмов и сказок.

Чтение русских народных сказок и сказок зарубежных авторов.

Рассматривание иллюстраций к сказкам, мультфильмам.

Разгадывание загадок.

Рисование «Мой любимый мультгерой».

Настольная игра «Герои сказок и мультфильмов».

Методы и приёмы: игра, показ иллюстраций, художественное слово, образец, сюрпризный момент.

Оборудование: проектор, наклейки с героями мультфильмов для команд.

Ход викторины:

К детям приходят герои мультфильма «Фиксики».

– Добрый день, ребята.

– Вы любите смотреть мультфильмы?

– Мультфильмы любят смотреть не только дети, но и взрослые.

– Сегодня мы вспомним любимые мультфильмы и узнаем кто из вас настоящий знаток мультиков! Ваши знания помогут вам победить в нашей викторине. Мы приветствуем вас на нашем празднике!

Прежде чем начинать викторину, давайте разделимся на две команды, капитанов выберем считалочкой:

Раз, два, три, четыре, пять

Игры будем начинать.

Пчёлы в поле полетели.

Зажужжали, загудели.

Сели пчёлы на цветы.

Мы играем – водишь ты.

Раз, два, три – начинаешь ты.

– Капитаны, вам предоставляется право выбрать название команды.

– Мы будем задавать вопросы, если ответ правильный, то на экране появиться изображение с ответом.

– Если команда отвечает правильно, ей засчитывается 1 балл, если ошиблись, то другая команда может ответить.

– Команды готовы! Конкурс капитанов. Кто быстрее отвечает, та команда первая начинает!

Загадки

Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нес,

Кто сажился на пенек

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? ...

(Медведь)

Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка, чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке та девочка спала

И маленькую ласточку от холода спасла...

(Дюймовочка)

Свой дом зимою, в холода

Она слепила изо льда.

Но дом стоял прекрасно в стужу,

Весной же превратился в лужу.

Дом лубяной построил Зайка.

Теперь, читатель, вспоминай-ка,

Кого прогнал Петух в леса?

Кто Зайца обманул?

(Лиса)

– Начинаем викторину.

1 конкурс «Волшебная цепочка».

– Каждой команде дается несколько сказочных событий, которые нужно расположить в правильной последовательности.

2 конкурс «Угадай мелодию», звучат мелодии из мультфильмов, дети их отгадывают.

3 конкурс – вопросы викторины.

1. Дуэтом с черепахой песенку «Я на солнышке лежу» пел? Львенок.

2. Какой предмет, «словно галку», съел крокодил в мультике «Мойдо-дыр»? Мочалку.

3. Имя кота из мультика «Простоквашино». Матроскин.

4. Имя малыша, с которым подружился крокодил Гена. Чебурашка

5. Что Чебурашка подарил Гене на день рождения? Вертолет.
 6. Имя царской дочки из мультика «Летучий корабль». Забава.
 7. Зверь, который съел колобка? Лиса.
 8. Название цветочков, которые приказала добыть королева «Двенадцать месяцев». Подснежники.
 9. Имя домоправительницы «Малыш и Карлсон». Фрекен Бок.
 10. Что доктору Айболиту пришлось пришивать зайчику? Ножки.
 11. Она гуляла по полю и нашла денежку, купила самовар и устроила чаепитие. Один из гостей, комар, спас ее от паука. О ком идет речь и как называется мультфильм? Муха-цокотуха.
 12. Приспособление, которое старик закидывал в море из мультика «Сказка о рыбаке и рыбке». Невод.
 13. От кого Буратино получил золотой ключ? От Черепахи Тортиллы.
 14. От кого девочка Женя получила в дар цветок-семицветик?
 15. Профессия дяди Степы. Милиционер.
 16. От какой фразы волки падали в обморок? «Давай лечиться!»
 17. На чем взлетел Винни-Пух к пчелам? На воздушном шарике.
 18. Что мышам говорил кот Леопольд? «Ребята, давайте жить дружно!».
 19. Назовите мультфильм о рыжем-рыжем, конопатом мальчике. «Антошка».
 20. Назовите известный и любимый вашими родителями в детстве мультик про волка и зайца. «Ну, погоди».
 21. В этом мультфильме главный герой врач – ветеринар. Он лечил зверей, добирался до больных на орле, на ките. Доктор Айболит.
- 4 конкурс «Стоп-кадр»:*
- На экране вы увидите отрывки из мультфильмов. В определенном месте мультфильм остановится. Вам нужно ответить, что произошло дальше.
- 5 конкурс «Живая сказка»:*
- Каждой команде необходимо показать движениями, мимикой, жестами сказку без слов. Обе команды должны угадать название сказки соперников.
- Итог занятия:*
- Викторина завершается подсчетом количества правильных ответов, вручением призов.

Консультация для родителей «История мультипликации»

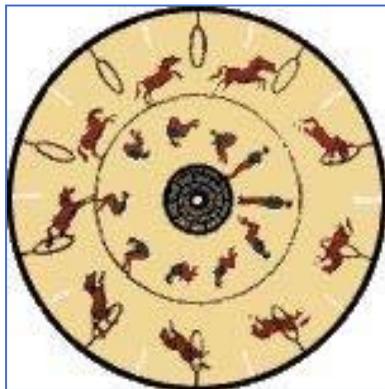


Рис. 1

Корни возникновения мультипликации связаны со стробоскопом – оптической игрушкой, изобретенной бельгийским изобретателем Жозефом Плато в 1932 году. Принцип этого устройства был прост – на край круга наносился циклический рисунок. Например, бегущая лошадь, которую изображали несколько раз в разных стадиях движения. При вращении круга рисунок сливался, и возникала иллюзия движущегося объекта.

Первым настоящим мультипликатором принято считать француза Эмиля Рейно. Он создал аппарат праксиноскоп, который состоял из крутящегося барабана, системы зеркал и фонаря. В 1892 году Рейно запустил своеобразный аттракцион – оптический театр. Там он демонстрировал зрителям комические сюжеты продолжительностью 15–20 минут. Это случилось за несколько лет до знаменитой премьеры братьев Люмьер, то есть мультипликация стала известна французам даже несколько раньше, чем кинофильмы.



Рис. 2

В 1906 г. сделана запись первого русского кукольного мультфильма. Его снял балетмейстер из Санкт-Петербурга Александр Ширяев. Он изготавливал куклы из папье-маше высотой в 20–25 см, все части «тела» которых держались на мягкой проволоке. Это позволяло балетмейстеру придавать им нужное положение. Куклы одевались в соответствующие костюмы из бумаги и ткани.

Время по его созданию заняло три месяца. За время создания Ширяев протёр ногами дыру в паркете, поскольку постоянно ходил от кинокамеры к декорации и обратно.

1910 г. художник и оператор Владислав Александрович Старевич разработал особую художественную технику и прием для постановки и съемки объемно кукольной мультипликации, сохранившуюся в своих основных чертах и по настоящее время.

1912 г. – В.А. Старевич выпустил пародийные мультипликационные фильмы «Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами» и другой под названием «Авиационная неделя насекомых». В этих фильмах участвовали специально разработанные Старевичем куклы различных насекомых, которые на основе мягкой проволочной конструкции могли перемещаться, видоизменять свою форму, принимать различные позы и производить разнообразные движения.

1928 г. – создан первый звуковой полнометражный мультфильм. Его создателем стал американский художник-мультипликатор, кинорежиссёр, актёр и сценарист Уолт Дисней.



Рис. 3

Его мультфильмы «Белоснежка и семь гномов», «101 далматинец», мультсериалы о Микки Маусе и другие пользуются огромной популярностью и в наше время.

А в 1936 г. – по приказу самого Иосифа Сталина *создана* легендарная мультипликационная студия нашей страны «Союзмультфильм». Свой

первый мультипликационный фильм «В Африке жарко» студия выпустила в том же, 1936 году. Сценарий для мультфильма написал Сергей Михалков. Тогда ещё чёрно-белая лента, повествовала историю о животных, населяющих жаркую Африку, и жаждущих попробовать ледяное мороженое. Осуществить их мечту, по замыслу автора, должны были дружелюбные морж и обезьяна, – обитатели сурового Северного полюса. На пути к Африке они попадают в массу интересных и увлекательных историй, справляются со всеми трудностями и добираются-таки до своих южных товарищей. А в благодарность за вкусное мороженое, увозят к себе на родину множество тропических фруктов.

В пятидесятые годы двадцатого века Союзмультфильм выпускает такие известные мультфильмы, как «Аленький цветочек», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева» и другие.

На рубеже шестидесятых – семидесятых годов коллектив Союзмультфильма создаёт удивительные мультипликационные сериалы: «Малыш и Карлсон», «Ну, погоди!», «Бременские музыканты», «Винни-Пух» и «Крокодил Гена».

В числе мультипликаторов, трудившихся на студии Союзмультфильм, можно выделить Романа Качанова, создавшего знаменитого Чебурашку и экранизовавшего повесть Кира Булычёва «Путешествие Алисы» (мультфильм «Тайна третьей планеты»). Режиссёром многих известных мультфильмов, например, трилогии приключений Вини-Пуха и его друзей выступал Хитрук Фёдор Савельевич. Он же режиссировал и «Каникулы Бонифация», работал над многими другими мультфильмами в качестве мультипликатора. Также на Союзмультфильме в своё время работали Ю.Б. Норштейн, Л.А. Шварцман и А.Ю. Хржановский и другие известные российские мультипликаторы.

За долгие годы своего существования студия «Союзмультфильм» выпустила сотни мультиков, полюбившихся советским детям и нам, зрителям двадцать первого века.

Список литературы

1. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5–7 лет. – М.: Сфера, 2010.
3. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: wikipedia.org
4. Долгова А.Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Международ. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). – Самара: АСГАРД, 2016. – С. 22–25 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/206/10993/>
5. Что такое мультипликация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.velesvideo.ru/multiplikacia.html>
6. История мультипликации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.letopis.info/themes/cinematograph/istorija_multiplikacii.html

Коренева Наталья Ивановна
инструктор по физической культуре
Амбарцумян Регина Артуровна
воспитатель
Леонова Анна Анатольевна
музыкальный руководитель
Жарикова Светлана Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧИКОВ»

Аннотация: в статье представлен конспект занятия по физическому развитию в средней группе ДОУ.

Ключевые слова: физическое развитие детей, открытое занятие.

Цель: формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи:

образовательные: закреплять ранее изученные основные виды движений: в лазании, в равновесии (ходьбе высоко поднимая колени), в прыжках;

оздоровительные: сохранять и укреплять здоровье детей: используя корригирующие упражнения для формирования правильной осанки и укрепления мышц спины, голени и стопы;

развивающие: развивать двигательную активность, внимание, мелкую моторику рук, равновесие при ходьбе по ребристой доске, лазание в туннель;

воспитательные: воспитывать желание и интерес к занятиям физкультурой, желание делать добрые дела, воспитывать интерес к окружающей природе.

Вид деятельности: игровая, двигательная.

Инвентарь и оборудование: экран, компьютер, слайды, музыка, корригирующая дорожка – 8 штук, туннель – 1 штука, игрушки – еж, заяц, «Смайлики» – 10 штук, «Солнышко» – 1 штука, лучики – 10 штук, елочки – 5 штук, пенечки – 4 штуки (маленькие ведерочки), корзинки – 2 штуки, обручи – по количеству детей, шапочка – «волка» – 1 штука.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход проведения

Дети вместе с инструктором и воспитателем входят в зал, и здороваются с гостями.

Инструктор: Ребята, а теперь все внимание на меня.

Рефлексия:

Ребята, давайте соединим наши ладошки, почувствуем тепло наших ладошек. Подарим улыбки друг другу и нашим гостям.

На экране голос Феи и слайд: здравствуйте, дорогие ребята! Я Фея леса! И очень рада, что вы пришли в наш лес. Мне нужна ваша помощь!

Приключилась беда. Налетел озорной ветерок, и лучики солнышка разлетелись по всему лесу. Птички перестали петь, травка не растет и солнышко не греет. И только вы сможете отыскать для солнышка его лучики. Вы согласны помочь?

Дети: да!

Фея: а помогут вам дикие животные. Каких диких животных вы знаете?

Дети: заяц, ежик, белочка, волк.

Фея: молодцы!

Инструктор по физкультуре: ребята, а на чем мы можем отправиться в путешествие?

Дети: на машине, самолете (и так далее).

А я предлагаю отправиться пешком. Так как пешие прогулки, да еще в лес, очень полезны для нашего здоровья. Будьте внимательны и осторожны, так как дорожки в лесу не везде ровные.

1. Вводная часть.

Построение в шеренгу. Равняйся! Смирно! Направо! Шагом марш! Обычная ходьба, идем по тропинке в лес.

Ребята, будьте внимательны, здесь растут елочки, и чтобы нас елочки не укололи своими иголочками, мы обойдем их «змейкой», на носочках – руки на поясе. Идите строго за мной. А здесь веточки на дорожке, мы пойдем *на пяточках* – руки в замок сзади. Теперь пойдём, высоко *поднимаем колени*, руки на поясе, так как впереди небольшие пенечки, перешагиваем их. Вот прямая дорожка, побежали по дорожке, руки согнули в локтях; обычная ходьба, с перестроением в 3 колонны. По ходу детям раздадут «Смайлики».

Инструктор по физической культуре: улыбаемся и повторяем за мной.

Общеразвивающие упражнения со «смайликами»

1. *И.п.:* «Смайлик» в руках внизу – ноги узкой дорожкой. Руки вперед, вверх, встать на носок одной ноги. Вернуться в и.п. (5 раз).

2. *И.п.:* «Смайлик» в руках у груди – ноги узкой дорожкой. Повороты головы влево – прямо, вправо – прямо (5 раз).

3. *И.п.:* «Смайлик» в руках внизу – ноги узкой дорожкой. Руки вверх, наклон влево – прямо. Наклон вправо – прямо (4 раза).

4. *И.п.:* «Смайлик» в руках внизу – ноги узкой дорожкой. Руки вперед – поворот влево – прямо, поворот вправо – прямо (5 раз).

5. *И.п.:* «Смайлик» в руках внизу, пятки вместе, носки врозь. Пристесь – руки перед собой вперед (4 раза).

6. *И.п.:* «Смайлик» в руках у груди. Прыжки – ноги вместе – ноги врозь (5–6 прыжков, ходьба).

7. *Упражнение на дыхания:* «Смайлик» в обеих руках внизу, поднять вверх – вдох, встать на носки; «Смайлик» вниз – выдох, опуститься на всю ступню (3–4 раза).

Собираем «Смайлики» в корзинку.

Загадка про ежика

Под соснами, под елками

Лежит мешок с иголками.

Дети: ежик!

Голос Феи и слайд – ежик: вы на правильном пути.

Инструктор по физкультуре: посмотрите, а вот и ежик, сидит около пенечка.

Дети: ежик! Здравствуй, ежик! Ты не видел солнечные лучики?
Ежик: здравствуйте, ребята! Поиграйте со мной, тогда помогу вам их отыскать!

Логоритмика. Гимнастика: «Два ежа»

(Дети выполняют логоритмику.)

Шли по лесу два ежа, шли тихонько не спеша

(хлопки по коленям).

На спине иголки длинные и колкие

(руки вперед, сжимая разжимая кулачки).

Они шуришали листьями

(трем ладошки друг о друга)

и травкой зубки чистили

(одним пальчиком имитируем чистку зубов).

Ежик: спасибо, вам ребята! Что вы поиграли со мной! Вот вам лучики! (5 лучиков), а я побегу и поиграю со своими ежатами. (Собираем лучики в корзинку.)

Дети: спасибо и тебе, Ежик, за лучики!

Инструктор по физкультуре: ребята, а мы продолжаем свой путь! Обычная ходьба.

Инструктор по физкультуре:

Загадка про зайчика

Комочек пуха, два длинных уха.

Прыгает ловко, любит морковку.

Слайд «Зайчик».

Дети: это зайчик! Здравствуй, зайчик, помоги нам отыскать солнечные лучики.

Зайчик: помогу, но вам надо пройти вон к той полянке, но дорожка здесь неровная и длинная, будьте внимательны!

Инструктор по физкультуре: зайчик, пойдём с нами, покажешь дорожку к полянке.

2. Основная часть

Основные виды движений:

Равновесие: ходьба по неровной дорожке – (по ребристой доске) – руки в стороны, ходьба по камешкам – (по корригирующим дорожкам) (2 раза).

Прыжки: с кочки на кочку, руки на поясе – (из обруча в обруч) (2 раза).

Лазание: подлезание в туннель, будьте осторожны, там темно (2 раза).

Инструктор по физической культуре и дети: зайчик, приглашаем тебя поиграть в подвижную игру «Зайцы и волк». (Считалкой выбираем «Волка».)

Раз, два, три, четыре, пять –

Будешь ты водить опять.

Подвижная игра «Зайцы и волк»

Зайчик: спасибо, вам, ребята, что поиграли со мной. Вот вам лучики (отдает 5 лучиков), а вон и полянка видна, где вы найдете солнышко. А я побежал дальше, к своим зайчатам.

Инструктор по физической культуре и дети:

Спасибо, Зайка, за лучики и что привел нас на полянку к солнышку.

Зайчик: до свидания, ребята!

Инструктор по физической культуре и дети: до свидания, зайчик!

3 часть. Заключительная часть.

Спокойная ходьба друг за другом, к полянке.

Инструктор по физкультуре: давайте присядем на весеннюю полянку и прикрепим лучики к солнышку. (Дети прикрепляют лучики к солнышку.)

Голос Феи с показом слайда: Молодцы, ребята! Спасибо! Вы отлично справились, и теперь солнышко будет светить очень ярко, будут, весело петь птички, расти травка и цвести цветочки.

Звучит музыка.

Релаксация:

Инструктор по физической культуре: давайте подставим свои ручки к солнышку и почувствуем, как тепло от солнышка через ладошки бежит по всему телу; нам тепло и приятно, улыбнемся друг другу и пожелаем себе и всем хорошему настроения!

Инструктор по физической культуре: ребята, наше путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться в детский сад.

Теперь мы пойдем самой короткой дорожкой и без преград. А освещать нам путь будет яркое лучистое солнышко. Давайте мы возьмемся за лучики, немного покружимся. Вот мы и пришли в детский сад. Чем запомнилось вам наше путешествие? А что понравилось? А что вызвало затруднение?

Рефлективный круг.

Инструктор по физической культуре: ребята, если у вас хорошее настроение, веселое, то встаньте на любой яркий цвет; а если вам грустно, тогда встаньте на серый цвет. *Давайте скажем всем «До свидания!».*

Косточкина Ирина Георгиевна

учитель

МАОУ «СКОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ С ДЦП В СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена проблеме обучения математике детей с ДЦП в специальной коррекционной школе.

Ключевые слова: обучение детей с ДЦП, адаптированные программы.

Как помочь ребенку-инвалиду с ДЦП? Основными проявлениями ДЦП являются замедленность и несформированность двигательных навыков и умений. У некоторых детей нарушения моторики осложняются насильственными движениями (гиперкинезами) головы, рук, плеч, гримасами лица и т. д., которые особенно усиливаются при волнении, испуге, неожиданном обращении к ребенку, а также при попытках выполнять те или иные целенаправленные действия. Часто у таких детей наблюдается и тремор – дрожание пальцев рук и языка. Он наиболее выражен при

целенаправленных движениях (например, при письме). Снижение числа контактов с окружающими приводит к формированию ряда отрицательных черт характера: моральных, волевых. Такие дети не умеют преодолевать трудности, подчинять свои действия определенным требованиям и правилам. Затрудняются организовать свою деятельность, регулировать ее и свое поведение.

Дети с ДЦП нуждаются в адаптированных учебных программах по математике, необходимо создать оптимальные условия для занятий в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Очень часто нарушения опорно-двигательного аппарата являются следствием детского церебрального паралича (ДЦП). Прежде чем начинать обучение детей с таким диагнозом, учителю нужно узнать, что же такое ДЦП.

ДЦП – заболевание, вызывающее нарушение двигательной активности и неестественное положение тела. Оно возникает в результате поражения мозга до рождения ребенка, во время родов или в младенческом возрасте. Поражается не весь мозг, а главным образом отделы, управляющие движением.

Примерно половина детей, страдающих ДЦП, умственно отсталые. Дети с последствиями ДЦП двигаются неуклюже – либо слишком медленно, либо слишком быстро. Их лица перекашиваются из-за слабости лицевых мышц или затруднения с глотанием, на них появляются гримасы. При обучении такого ребенка, необходимо продумать программу преподавания и методы обучения. Каждый урок должен включать в себя не только программный материал, но и элементы психотерапии.

Вторая трудность данного процесса – это физиологические особенности ребенка. При ДЦП может быть нарушена координация, речь, зрение, слух, пространственные представления. Эти особенности развития влияют на темп учебной деятельности и заставляют преподавателя тщательно продумывать каждый этап урока, осуществлять индивидуальный подход, учитывая уровень подготовленности учащегося и его психологические особенности.

Математика является ведущим образовательным и коррекционным предметом в школе.

Основные проблемы в обучении математике детей с ДЦП:

- невозможность длительного интеллектуального напряжения;
- не владеют навыками устного счета;
- «боязнь» текстовых задач, особенно, если текст большого объема;
- трудности в заучивании наизусть и воспроизведении выученного;
- трудности при работе с чертежными инструментами, в связи с недоразвитием мелкой моторики.

Трудности обучения таких детей обусловлены целым рядом причин: нарушениями моторной координации, зрительного восприятия, речи, пространственных представлений, недостаточной сформированностью и неравномерным развитием высших психических функций.

Авторский педагогический опыт позволяет говорить о том, что в основном математический материал ребенку-инвалиду вполне доступен, но некоторые темы приходится адаптировать к особенностям его здоровья и возможностям. Необходимо составить адаптированную программу по математике, соответствующую содержанию обучения математики

специальной коррекционной школы с учетом индивидуальных способностей конкретного ребёнка, имеющего нарушения развития вследствие ДЦП, создать оптимальные условия для занятий в соответствии с его физиологическими и индивидуальными особенностями. Возможна корректировка планирования учебного материала в течение года из-за особенностей, связанных с ДЦП.

Особенности в их развитии влияют на темп учебной деятельности (низкий) и заставляют учителя тщательно продумывать каждый урок, осуществлять индивидуальный подход.

Некоторые дети не могут самостоятельно решать задачи, много писать (быстро устают). Для них необходимо выработать индивидуальный темп работы, выделить больше времени на обдумывание ответов, на осмысление нового материала. Обучающиеся с ДЦП более охотно работают устно, способны воспроизводить теоретический материал. Для формирования математических умений и навыков лучше использовать устные вычисления, обсуждать готовые решения, использовать правила и формулы по опорным алгоритмам в виде схем, рисунков и таблиц, многократно повторять правила и свойства. Одной из особенностей работы с учащимися с ДЦП является то, что им необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым детям, поэтому в целях экономии времени на уроке для контроля знаний лучше использовать задачи на готовых чертежах, задачи, в которых уже напечатано условие и начало решения, а ученику остаётся его только закончить, тестовые задания.

Проведение на уроках небольших самостоятельных работ (1–2 задания) с обязательной проверкой с помощью готовых ответов или полных верных решений способствует формированию рефлексивных навыков по нахождению места и причины ошибок.

Перед контрольными работами следует проводить обобщающие уроки по теме, так как учащиеся имеют ослабленную или кратковременную память и урок дает возможность сконцентрировать внимание на контрольную работу.

Однако особую трудность для учеников с ДЦП представляет процесс овладения материалом по геометрии. Такие дети испытывают особые трудности при выполнении рисунков, чертежей, графиков, так как им трудно одновременно держать карандаш и линейку. Их деятельность характеризуется зависимостью от учителя, медленным темпом работы, неустойчивостью внимания, повышенной утомляемостью.

Учет особенностей развития диктует необходимость применения разнообразного наглядного материала, чертежей, схем, рисунков. Очень облегчает занятия использование мультимедийных средств. Во время занятий можно использовать презентации, видео уроки, готовые программы для построения геометрических тел, фигур, графиков. Обучающиеся могут самостоятельно составить презентацию, построить с помощью готовых шаблонов фигуры и описать их свойства. Ребёнку с ДЦП проще нажать клавиш выполнить чертёж на компьютере, чем это сделать с помощью карандаша и линейки. Использование мультимедийных средств способствует повышению уровня понимания задания; мотивации к учению за счёт использования нетрадиционных форм проведения урока и современных технологий.

Ребенку-инвалиду очень важно создавать на уроках ситуацию успеха, наладить контакт учителя и ученика, чтобы учитель передал знания и опыт ребенку. Следует помнить, что больной ребенок очень остро

реагирует на критические замечания, очень тяжело переживает неудачи. На занятиях надо давать ребенку больше самостоятельности в выборе методов решения и ответов – это способствует развитию самостоятельности. Для создания благоприятного психологического климата на уроках (занятиях) прибегать к сенсорным контактам.

Для формирования математических умений и навыков используется комплекс педагогических методов, приемов и средств:

- устные разминки-вычисления, обсуждение готовых решений, комментирование для формирования умения применения алгоритма действий, использование правил и формул как опорной наглядности на доске, многократное повторение правил, карточки с рисунками, поиск ошибок;
- тетради с печатной основой или задания с рисунком, плакаты и т. д.;
- дидактический материал, для контроля усвоения теоретического материала после изучения темы при проведении обобщающих уроков в игровой форме;
- опорные конспекты применяются для обобщающих уроков как справочный материал.

Обобщая вышесказанное, необходимо отметить, что организация процесса обучения математике учащихся с ДЦП будет более эффективной, если продумывать и подбирать методы и формы работы, использовать современные педагогические технологии, индивидуальный подход к детям.

Следовательно, я считаю, что при организации учебно-воспитательного процесса нужно использовать следующие подходы:

- замедленный темп обучения;
- предупреждение умственных и физических перегрузок (структурное упрощение содержания обучения);
- дозировка нагрузок и смена видов деятельности, например, одним видом деятельности учащиеся могут заниматься не более 10 – 15 минут;
- соблюдение охранительного режима (например, смена умственной и двигательной активности);
- использование разнообразных методов, приемов, форм и средств обучения, правильное их сочетание – это методы сравнения, демонстрации, беседы, работы с книгой.
- организация многократных вариативных повторений и упражнений по применению знаний и умений в разных учебных и жизненных ситуациях;
- наглядно-практический характер обучения;
- опора на знания и жизненный опыт учащихся;
- установление логических связей в изучаемом материале через внутрпредметные и межпредметные связи.

Организуя образовательный процесс, нужно:

- использовать наглядные, практические и словесные методы;
- сформировать мотив, заинтересовать;
- сориентировать на занятие;
- при выполнении заданий соблюдать четкую последовательность, поэтапность действий, предварительно заданную педагогом;
- предусмотреть смену видов деятельности, динамические паузы, физкультминутки;

– ни один результат не нужно оставлять без внимания, ученика нужно хвалить даже при незначительном продвижении вперед.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. – М., 1989.
2. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. – М: Просвещение, 1987.
3. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов. – М.: Школа-Пресс, 1994.
4. Детский церебральный паралич. Хрестоматия / сост. Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук. – СПб.: Дидактика Плюс, 2003.
5. Конвенция ООН о правах инвалидов. Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей ООН A/RES/61/106, 24 января 2007 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml
6. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2003.
7. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. – М, 1989.
8. Семенова К.А. Детские церебральные параличи. – М., 1968.
9. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Сошникова Т.В. Обучение детей с ДЦП математике в условиях интегрированного (инклюзивного) образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 4181–4185 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ekconcept.ru/2015/85837.htm>
11. Тихонова С.А. Организационно-экономический механизм реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья // Альманах «Наука. Инновации. Образование». Вып. 10. – М.: Языки славянской культуры, 2011.

Морева Екатерина Александровна

воспитатель

Алавердян Ани Вачегановна

воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья посвящена вопросу развития художественных способностей детей в ДОУ.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, художественные способности, дошкольный возраст.

Произведениями изобразительного искусства являются: декоративно-прикладное, графика, скульптура, фотография и другие виды.

В детском саду мы их называем занятиями по рисованию, лепке, аппликации, конструированию. Это продуктивная деятельность детей.

Продуктивная деятельность является всесторонним развитием ребенка.

Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию; способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольника.

Хочется остановиться на художественно-эстетическом развитии детей, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства, конкретно на изобразительной деятельности.

Дети очень любят такие занятия, потому что на этих занятиях они осваивают совсем не хитрые, но увлекательные приёмы рисования. Это удивительно, это своего рода игра с самим собой, результатом которой может стать желание творить, появляется чувство уверенности в своих силах, радостное: «У меня получается!»

Всякий раз дети открывают для себя, что-то новое, необычное. Сами как бы становятся волшебниками, создавая чудеса на листе бумаги, они чувствуют себя свободнее, раскрепощение, видят и передают на бумагу то, что обычными способами сделать намного труднее. Такие занятия дают больше возможности для развития чувства цвета, воображения и фантазии у детей.

Дети учатся отстаивать свою точку зрения, так как задания имеют несколько решений. Существенно то, что дети не сравниваются с эталоном, у каждого своего видения: любой элемент, клякса, линия, пятно у каждого ребёнка превращается в разный предмет, получается свой рисунок – фантазия.

Точно выразить эмоциональное состояние человека можно и без предметной живописи, так считали художники кубисты, авангардисты, такие как Пикассо, Сезанн, Малевич и другие. Главное выразить и объяснить, что хотел изобразить. Эти художники выражают свою индивидуальность, у них нетрадиционное, нестандартное мышление.

Художники другого направления – авангардисты стремились передать в своих картинах своё видение (движение, свет, смех, аромат). В пятнах и цветовых сочетаниях создается живописная цветовая композиция, отражая своё настроение, ощущение, чувства. Так, детям, когда у них хорошо развито чувство цвета, можно дать такие задания: «Нарисуй свой смех, свой сон, когда мне грустно, нарисуй вкус солёного огурца, запах луны и т. д.»

Возможность знакомить детей с чувством цвета, формы, ритма и положение в пространстве дает *пальчиковая живопись*.

В этой технике мы уже рисуем с детьми младших групп. Очень проста и доступна в исполнении для детей техника *монотипия, диотипия, линогравюра, литография*. В основе каждой из них стоит один единственный отпечаток, только исполняются они разными способами.

Кто больше увидит фантастических животных, волшебные облака, город на реке, пейзаж и т. д. Это упражнение по развитию фантазий, воображения, чувства цвета и формы.

Диотипия – это отпечаток рисунка. Тампоном наносим тонкий слой краски на стекло, кладём лист бумаги, рисуем рисунок карандашом или обводим какую-нибудь картинку.

Линогравюра – это рельефный рисунок. Наносим краску на рельефное изображение, прижимаем листом, отпечаток готов.

Литография – это тоже отпечаток рисунка, но в начале рисуем рисунок на стекле краской, потом отпечатываем на бумагу. Этой техникой пользовались многие художники, чтобы размножить свои рисунки.

Для развития воображения и фантазии у детей старших групп можно использовать и такую технику, как *виденика*.

Можно знакомить детей и с техникой – *водяная печать* – это игра с краской в воде. И от того, как будет быстро двигаться краска по воде, будут оставаться на бумаге причудливые узоры. Находим фигуры, мешающие убираем, а нужное подрисовываем.

Интересно для детей познакомиться и с техникой *акватипия*.

Рисуем гуашью рисунок, даём высохнуть, потом полностью покрываем чёрной тушью, затем опускаем в воду, тушь растворилась, а рисунок остался, как бы проявился.

На Руси издавна использовался и такой способ рисования народными мастерицами, как фотокопия – это рисование восковыми мелками или свечой. Этот способ использовали раньше при раскрашивании пасхальных яиц. Дети, как волшебники открывают чудеса на бумаге.

В любом возрасте доступны детям различные техники рисования, всякие открытия чего-то нового необычного принесут детям раскованность, радость и дадут толчок к творчеству.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий, 2007.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Просвещение, 1990.

Мухина Ольга Сергеевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Тимофеева Татьяна Владимировна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Кириченко Оксана Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Куприна Наталья Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**РОЛЬ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: в статье рассматривается роль занимательных игр в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений, занимательный материал, дошкольники.

В исследованиях отечественных педагогов и психологов подчеркивается многоплановая взаимосвязь взаимовлияние игры и обучения. В играх

актуализируется интеллектуальный опыт, конкретизируется представление о сенсорных эталонах, совершенствуются умственные действия, накапливаются положительные эмоции, которые повышают познавательные интересы дошкольника.

Мы убеждены, что для успешной подготовки воспитанников к обучению в школе необходимы не столько определенные знания, сколько умения последовательно и логически мыслить, догадываться, рассуждать, умственно напрягаться в процессе игры.

Одним из средств формирования у дошкольников элементарных математических представлений являются занимательные игры, логические задачи, которые способствуют развитию пространственных представлений, творческой инициативы, смекалки, сообразительности.

Полученные в ходе непосредственно-образовательной деятельности знания детей закрепляем во время проведения сюжетно-дидактических игр с их представленным математическим содержанием. В этих играх знания дошкольников не только уточняются и закрепляются, но и в силу их неоднократного практически действенного воспроизведения преобразовываются, качественно изменяются, приобретают сознательный и обобщенный характер.

Для уточнения и закрепления представлений детей о последовательности между чисел, об отношении между ними, о составе каждого числа используем в своей работе игры типа «Лото», «Домино», настольные печатные игры. Участвуя в этих играх, дети совершают большое число действий, учатся реализовывать их в разных условиях, на разных объектах, тем самым повышается прочность и осознанность знаний.

Учитывая такую особенность мышления дошкольников, как образный характер, широко используем в работе рисунки, графические схемы, позволяющие ребенку представить себе происходящее.

Одним их эффективных средств развития мышления являются блоки Дьенеша. Использование блоков закладывает в сознание дошкольника начало элементарной алгоритмической культуры мышления, развивает у них способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентировку.

Одним из основных компонентов в области развития мышления является моделирование. Дети, владеющие внешними формами замещения и наглядного моделирования, научились применять наглядные модели в уме, представлять с их помощью то, что рассказывают взрослые, выделяя в рассказах самое существенное, видеть результаты собственных действий, образовывать имеющуюся ситуацию в новую.

С целью развития у детей осуществления последовательности умственных действий (анализа, сравнения, обобщения по определенному признаку) используем простые логические упражнения и задачи: «Найди отличие», «Что лишнее?», «Расставь значки», «Назови недостаточную фигуру». Большая часть логических упражнений включена в конце непосредственно-образовательной деятельности, когда наблюдается снижение умственной активности детей.

Особый познавательный интерес дошкольники проявляют к играм-головоломкам с палочками. Сначала они выкладывают палочки по образцу, затем по схеме и по описанию. Наиболее сложный этап – преобразование фигур.

В процессе обучения решению арифметических задач, действий над числами при формировании представлений времени целесообразно использовать загадки, задачи-шутки на сообразительность и находчивость. В ходе их решения дети проявляют смекалку, понимая юмор, скрытый в этих задачах.

Много ярких, радостных впечатлений дошкольники получают в процессе изготовления из бумаги загадочных поделок способом оригами. Это искусство помогает развивать логику, пространственное воображение, развивает память, концентрирует внимание, совершенствует мелкую моторику рук, активизирует мыслительные процессы. Из «волшебного квадрата» путем сгибания и наклеивания у детей получаются занимательные фигурки щенков, бабочек, рыбок, птичек.

Должное внимание в работе с дошкольниками нужно уделять проведению математических досугов, КВН, викторин, игр соревновательного характера. Математические развлечения гармонично выстраиваются на игровых видах познавательной деятельности. Для того чтобы вовлечь детей в происходящее, необходимо настроить их на непринужденное общение, превратить в активных участников.

Игровая мотивировка помогает поддерживать интерес на протяжении всего времени решения проблемной ситуации, создает положительный эмоциональный настрой, дети становятся более инициативными, любознательными, находчивыми и сообразительными.

Сюжетно-ролевая игра, развиваясь, выдвигает на первый план игровое правило, которое начинает исполнять ведущую роль, и на сцене появляется новый вид игры – игра с правилами.

Эта игра дает ребенку две необходимые способности. Во-первых, выполнение правил в игре всегда связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Если вы помните, то воображение тоже связано со смыслом и, более того, для своего развития предполагает специальные задания на осмысление. Во-вторых, игра с правилами учит общаться. Ведь большинство игр с правилами – это игры коллективные. В них встречаются два рода отношений. Это отношения соревновательного типа – между командами, между партнерами, у которых прямо противоположная цель (если один выиграет, то другой проиграет), и отношения подлинного сотрудничества – между участниками одной команды. Такое сотрудничество, участие в коллективной деятельности помогает ребенку «выйти» из ситуации и проанализировать ее как бы со стороны. Это очень важно. Например, ребенок играет в «колдунчики». Он убеждает от «колдуна» и, кроме этого, может «рассалить», «оживить» уже заколдованного. Сделать это ребенку бывает страшно: его ведь могут заколдовать. Но если взглянуть на ситуацию извне, то оказывается, что если он расколдует своего товарища, то тот потом сможет расколдовать его самого. Умение посмотреть на ситуацию со стороны непосредственно связано с самым важным компонентом воображения – особой внутренней позицией. Ведь именно эта позиция и дает ребенку возможность вносить смысл в ситуацию, делать плохое хорошим, страшное смешным.

Таким образом, игра с правилами, наряду с рассмотренными нами режиссерской, образно-ролевой и сюжетно-ролевой играми, – необходимое условие развития воображения в дошкольном возрасте.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1999.
2. Эльконин Д.Б. Проблемы психологии детской игры в работах Л.С. Выготского, его сотрудников и последователей // Вопросы психологии. – 1976. – №6.

3. Кравцова Е.Е. Разбудить в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996.
4. Котельникова В.К. Развитие логического мышления на основе занимательных математических игр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/05/20/razvitie-logicheskogo-myshleniya-na-osnove-zanimatelnyh> (дата обращения: 08.11.2021).

Поляничко Виктория Александровна

воспитатель

Очиткова Елена Сергеевна

воспитатель

Очиткова Валентина Павловна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются необходимые компетенции для руководителей в сфере образования. По мнению авторов, овладение этими компетенциями позволит быстро и эффективно решать актуальные задачи с учетом специфики деятельности.*

***Ключевые слова:** образовательная организация, руководитель, ключевые компетенции.*

На сегодняшний день становится очевидным факт необходимости развития компетенций руководителей образовательных учреждений. Именно от профессионализма руководителя во многом зависит результативность системы образования, которая в свою очередь напрямую влияет на социально-экономическое и духовное развития страны.

В отечественной науке вопросу компетенций кадров в сфере образования посвящены труды таких исследователей, как В.В. Афанасьева, О.Б. Томила, Л.А. Сухарева, В.В. Безлепкина и др. Серьезную разработку данный вопрос получил в зарубежных исследованиях. Наиболее значимыми можно считать работы Д. Дэвиса, К. Ховарда и др. [2, с. 15].

Анализ научной литературы позволяет дать следующие определения понятию «компетентность». По мнению Ю.В. Варданян, под термином подразумевается способность применить теоретические знания и практический опыт для решения конкретных задач. Похожее определение дает Н.Л. Дмитриева, которая считает компетентностью совокупность личных качеств человека, которые позволяют приходиться к результату в определенной деятельности [1, с. 95–96]. Таким образом, под компетентностью в данном случае мы понимаем комплекс теоретических и практических навыков, которые позволяют быть успешным в значимой для личности деятельности.

В современной науке выделяют следующие ключевые компетенции руководителей, от которых зависит эффективность деятельности предприятий [3, с. 164–166]:

- ответственность за принятые решения, их своевременность и соответствие возникшим проблемам, направленность на результат;
- стратегическое мышление, которое подразумевает структурный и системный подход к анализу информации, построению планов, выбору средств их достижений;
- организация корпоративной культуры, что способствует успешному взаимодействию внутри педагогического коллектива;
- способность к лидерству и стрессоустойчивость, которая позволит трезво оценивать ситуацию и принимать необходимые решения.

Как отмечает Т.И. Шамова, компетенции можно разделить на специальные, социальные и личностные компетенции. Специальная компетенция отвечает непосредственно за управленческую деятельность. Социальная компетенция дает возможность объединять коллектив для решения совместных задач. Личностная компетенция способствует продолжению развития и самосовершенствования в профессиональной сфере [5, с. 114]. По мнению О.И. Сторожевой, к вышеперечисленным компетенциям необходимо добавить познавательную компетенцию (получение новых знаний и возможность переосмыслить прошлый опыт с учетом новых научных достижений) и методическую компетенцию (разработка управленческой деятельности в соответствии с современными правилами) [2, с. 18].

Все вышеперечисленное составляет фундамент компетенций руководителя. Однако особенности деятельности образовательного учреждения делает необходимым освоение ряда специфических компетенций, которые позволят решить основные задачи руководителя образовательной организации. Выделим главные среди них [4, с. 95].

Во-первых, анализ деятельности образовательного учреждения, который включает условия жизнедеятельности учреждения (безопасность, питание и др.), изучение образовательного процесса (организация обучения, воспитания и развития учеников с учетом Федерального закона «Об образовании», ФГОС), подведение результатов деятельности организации за период (достижение на олимпиадах различного уровня, результаты ОГЭ и ЕГЭ, срез знаний по всем предметам и др.).

Во-вторых, реализация образовательных инициатив и внедрение инноваций. Как правило, под инновациями подразумевается форма деятельности, которая дает возможность достигнуть социально-значимой цели средствами, которые еще не институализированы в обществе. Таким образом, решение об инновациях зависит полностью от решений руководителя и требует специальной квалификации.

В-третьих, создание благоприятной и безопасной образовательной среды. Решение данного вопроса включает целый комплекс задач: санитарно-эпидемиологические условия, доступная среда для детей с ограниченными возможностями, общие требования к образовательным учреждениям.

В-четвертых, управление педагогическим составом. Работа педагога связана с постоянным психическим напряжением и риском профессионального выгорания. Условия, которые создает для педагогического

персонала руководитель, являются важным фактором благополучия образовательного учреждения [4, с. 100].

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Должность руководителя образовательного учреждения требует ряда общих и специфических компетенций. Среди общих можно выделить: ответственность и принятие управленческих решений, стратегическое мышление, создание корпоративной культуры, способность к лидерству и стрессоустойчивость. Дополнительно к навыкам руководителя для управления образовательной организацией будут востребованы следующие компетенции: анализ деятельности образовательной организации, реализация образовательных инициатив, создание благоприятной образовательной среды, управление педагогическим составом.

Список литературы

1. Вергохвостова Г.А. Управленческая компетентность руководителя образовательного учреждения // МНКО. – 2013. – №2 (39). – С. 95–99.
2. Сторожева О.И. Развитие профессиональной компетенции руководителя образовательной организации // Образование и наука. – 2012. – №8. – С. 12–23.
3. Халяпина Л.П. Формирование ключевых компетенций руководителя образовательной организации / Л.П. Халяпина, Е.Л. Руднева // Общество. Коммуникация. Образование. – 2015. – №4 (232). – С. 160–168.
4. Чечель И.Д. Профессиональная компетентность руководителя общеобразовательной организации // Управление образованием: теория и практика. – 2012. – №1 (5). – С. 93–102.
5. Шамова Т.И. Система повышения квалификации руководителей образовательных учреждений // Сибирский педагогический журнал. – 2016. – №1. – С. 109–117.

Помялова Елена Игоревна

студентка

Лоренц Вероника Викторовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»
г. Омск, Омская область

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: авторы рассматривают трудности, с которыми сталкиваются учителя при оценивании достижений школьников. На основе требований ФГОС представлены возможности форм оценивания при анализе личностных, метапредметных и предметных результатов школьников. В статье изучен опыт педагогов по оцениванию достижений обучающихся.

Ключевые слова: оценка, средства оценивания, формы оценивания, универсальные учебные действия.

Современная педагогика занимается рядом проблем, среди которых одной из самых важных и актуальных является проблема оценивания достижений школьников в учебной деятельности. Существует большое

разнообразие методов и средств оценивания, которые педагог может применить в зависимости от конкретной ситуации, целей и задач той или иной деятельности. Современные образовательные реалии требуют от учителя поиска новых, более творческих и эффективных средств оценивания результатов работы учащихся.

Обратимся к понятию «оценка», которое занимает центральное место в нашем исследовании. По определению Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, оценка – это «определение степени усвоения учащимися знаний, навыков, умений в соответствии с требованиями программы» [1, с. 182]. Как отмечают исследователи, оценка может осуществляться в ходе самого процесса обучения, а также иметь промежуточный и итоговый характер, проводиться в письменном или устном виде. Т.А. Бабакова рассматривает оценку как деятельность педагога по сопоставлению ответа обучающегося с эталоном [8]. Оценка может выполнять различные функции в процессе обучения. Приведем основные из них, которые можно вычлнить в работе профессора О.Е. Лебедева [4, с. 3]:

1) оценки являются сигналом для родителей и учащихся, причем этот сигнал может быть как положительным, так и негативным и побуждать к рефлексии и коррекции собственных учебных действий;

2) средство воздействия на учащегося: поощрения, порицания;

3) диагностическая функция, которая позволяет педагогу оценить качество и эффективность учебного процесса;

4) объяснение учащемуся его результатов, уже достигнутых и тех, которые предстоит получить.

Помимо вышеперечисленного, мы также можем выделить познавательную функцию оценки, которая состоит в том, что учащиеся не только актуализируют и систематизируют ранее полученные знания, но и имеют возможность в ходе оценивания получить новую информацию, применить новые учебные стратегии и развить универсальные учебные действия.

Вместе с тем О.Е. Лебедев затрагивает и трудности, с которыми педагоги и учащиеся могут столкнуться при оценивании [4, с. 4]. Оценка зачастую имеет поверхностный характер и не способствует полному пониманию и осмыслению школьниками своей деятельности. Кроме того, оценка может вызывать негативные эмоции у обучающихся и способствовать снижению мотивации к учебной деятельности, нежели ее повышению. Кроме того, мы можем добавить, что существенной проблемой в образовательном процессе часто становится субъективный характер оценивания. При этом трудно определить, какая оценка будет являться действительно объективной, поскольку она не может исключать индивидуальные, личностных особенностей учащихся и учителя.

В повседневном обиходе понятия «оценка» и «отметка» зачастую используются взаимозаменяемо, однако педагогика их четко разграничивает. Национальная педагогическая энциклопедия дает несколько вариантов определения отметки. Приведем одно из них: отметка – это «количественная (балльная) характеристика степени овладения учеником знаний, умений и навыков» [8]. Из этого следует, что отметка является результатом деятельности по оцениванию, придает ему материальную, количественную форму. Таким образом, эти понятия не тождественные, а отметка представляет собой разновидность оценки. Согласно требованиям

новых государственных образовательных стандартов, по завершении образовательной программы у учащихся должны быть сформированы три группы УУД: личностные, предметные и метапредметные [6, с. 7]. Уровень их сформированности и будет являться объектом оценочной деятельности. ФГОС также весьма четко обозначает требования, предъявляемые к оценке результатов: процесс оценивания должен быть прозрачен, осуществляться в соответствии с определенной структурой, наличием инструментария и критериев оценки, иметь конкретную цель. Кроме того, деятельность по оцениванию результатов школьников должна иметь комплексный характер, учитывать динамику индивидуального развития учащихся и иметь разносторонний характер, который предполагает применение различных методов и форм оценивания. Особую роль стандарт придает воспитательной ценности образования, личностные результаты рассматриваются столь же значимыми, если не более значимыми, чем предметные и метапредметные компетенции. В то же время разработчики стандарта указывают, что не все результаты освоения образовательной программы подлежат оцениванию в процессе индивидуальной итоговой аттестации [5, с. 3]. Оцениваются лишь предметные и метапредметные учебные действия и умения, система ценностей и взглядов имеет специфический характер и предполагает использования особых методов оценивания, о которых пойдет речь ниже.

Все средства оценивания достижений школьников можно разделить на две группы: традиционные и новые [3, с. 22]. К традиционным средствам оценивания относятся опросы (письменные и устные), к которым можно отнести и традиционные контрольные и проверочные работы, домашнюю работу, зачеты и экзамены. Несмотря на то, что эти методы на сегодняшний день уже не имеют инновационного характера, они не утрачивают актуальности и по-прежнему уместны в оценочной деятельности. С другой стороны, чтобы эти средства соответствовали особенностям современного образовательного процесса, необходимо вносить в них коррективы, варьировать их содержание с точки зрения системно-деятельностного подхода, который заложен в новом образовательном стандарте. Большой отклик со стороны учащихся находит работа, организованная с применением новых мультимедийных технологий, различных онлайн-платформ, таких как Kahoot! и Quizizz.

Среди новых средств оценивания одним из самых востребованных является портфолио, которое представляет собой индивидуальное собрание работ, достижений учащихся. Как отмечает З.Г. Нигматов, портфолио – одно из самых «гуманистических» средств оценивания, поскольку не предполагает сравнения учащегося ни с другими учащимися, ни с заданным эталоном [7, с. 6]. Можно говорить о том, что портфолио носит комплексный характер, так как включает в себя все типы достижений учащихся – как личностные, так и в определенной предметной области. Помимо этого, важным элементом портфолио является и самооценка. Деятельность по самооценке не менее важна, чем оценивание со стороны педагога, поскольку способствует формированию самостоятельности обучающегося и умения адекватно оценивать свою деятельность. Все это создает предпосылки для развития обучающихся также в профессиональной сфере, способствует их самоопределению, что позволяет считать портфолио одним из самых удачных и эффективных средств оценивания.

Одним из современных средств оценивания также выступает рейтинг. Е.В. Лопаткина понимает под рейтингом «мощный, оценочный, хронометражный контроль, выраженный численно (в баллах)» [3, с. 30]. В этом определении заложены основные характеристики рейтинговой системы. Среди достоинств такой формы оценивания часто выделяют ее структурированность и наглядность, что помогает обучающимся планировать свою учебную деятельность и понимать, какой объем работы им предстоит выполнить, что тесно связано с развитием регулятивных УУД. Рейтинговая система развивает дисциплину и повышает уровень мотивации к обучению. В то же время рейтинг носит субъективный характер, поскольку конструируется учителем, который также выставляет баллы, зачастую исходя из симпатии к тем или иным обучающимся.

Чтобы ознакомиться с опытом школьных учителей в области оценивания достижений школьников, нами был проведен опрос. В анкетировании приняли участие 51 человек в возрасте от 21 года до 60 лет. По полученным данным, больше половины опрошенных разделяют понятия «оценка» и «отметка», 17 человек их отождествляют. Также, по мнению большинства опрошенных, процесс оценивания может носить объективный характер. При выставлении отметки 62 процента опрошенных ориентируются на критерии оценивания, 54 процента учитывают в большей мере старания учащихся. Наименьшее количество участников выбрали свой педагогический опыт или интуицию. Наиболее важными функциями оценивания, согласно прошедшим опрос, являются диагностическая, а также разъяснительная. В качестве средств оценивания используются письменные или устные опросы, тесты. Кроме того, что касается отказа современной школы от отметок, абсолютное большинство считает, что это невозможно. Основные причины тому, по мнению опрошенных, отсутствие мотивации школьников учиться без отметок, а также отсутствие альтернативной системы оценивания. Лишь 3 человека отметили, что такое возможно, поскольку эта система изжила себя и стоит использовать новые технологии, например балльную шкалу. В вопросе оценивания личностных результатов обучающихся мнения разошлись в наибольшей степени. Примерно половина опрошенных считает, что это необходимо делать, к примеру, с помощью словесной оценки, технологии портфолио, внеклассных мероприятий. Другая половина категорически против оценивания системы личностных взглядов ребенка, указывая в качестве основной причины отсутствие четких критериев и неспособность быть объективными.

Полученные данные подтверждают наличие определенных проблем в системе оценивания достижений школьников. Так, много опрошенных признают, что отметки зачастую являются единственным рычагом воздействия на обучающихся и источником их мотивации к учебе. Помимо этого, некоторые опрошенные не имеют представления о том, как оценивать личностные достижения школьников, и не видят необходимости в этом. Тем не менее, стандарты нового поколения делают особый упор на воспитание личности ребенка, в связи с чем необходим поиск новых методов и технологий оценивания личностных результатов школьников.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Голубева Л.М. К вопросу об оценивании учебных достижений школьников в свете современной образовательной парадигмы / ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет». – 2005. – 4 с.
3. Лопаткина Е.В. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие / Владим. гос. ун-т им. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. – 110 с.
4. Лебедев О.Е. Оценивание образовательных достижений учащихся / ООО «Научно-исследовательский институт школьных технологий». – 2012. – 10 с.
5. Мусина В.Е. Оценка учебных достижений школьников в логике требований новых образовательных стандартов / ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского». – 2011. – 4 с.
6. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации, 2010.
7. Нигматов З.Г. Современные средства оценивания образовательных результатов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files/F1426980258/Uchebnye.zapiski.statya.ocenivaniya.2014.pdf (дата обращения: 14.10.2021).
8. Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: didacts.ru (дата обращения: 14.10.2021).

Пяташ Светлана Ивановна

учитель

МБОУ ООШ №44

х. Семисводный, Краснодарский край

Лата Валентина Николаевна

учитель

МБОУ ООШ №46

х. Нецадимовский, Краснодарский край

ПРИМЕРНАЯ АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 5–7 КЛАССОВ «Я ЛЮБЛЮ АНГЛИЙСКИЙ»

Аннотация: в статье представлена программа по организации изучения английского языка как второго иностранного детьми 5–7 классов в рамках внеурочной деятельности.

Ключевые слова: программа, изучение английского языка, 5 класс, 6 класс, внеурочная деятельность.

Цель данной программы – организация изучения английского языка как второго иностранного детьми 5–6 классов в рамках внеурочной деятельности.

Программа предполагается к использованию с пособиями С.А. Матвеева серии «Английский для школьников» как с наиболее системным, доступным и качественным курсом. Программа может служить основой для разработки рабочих программ внеурочной деятельности в объеме до 34 часов в год в школах различного типа, так как в 2020 г. прошла экспертную оценку и получила положительную рецензию учителя английского языка высшей квалификационной категории, почетного доктора наук РАЕ М.Б. Солодкого.

Программа, исходя из требований ФГОС, включает наиболее *актуальные темы* для учащихся второй ступени обучения и направлена на достижение следующих *результатов*:

- *личностного результата* – готовности школьников к самосовершенствованию и саморазвитию средствами иностранного языка;
- *метапредметного результата* – умения использовать иностранный язык как инструмент для совершенствования своих учебных результатов в различных предметных областях;
- *предметного результата* – овладения вторым иностранным языком на уровне, сопоставимом с тем, которого учащиеся, изучающие первый иностранный язык, достигают к окончанию начальной школы.

Содержание обучения

1. *Вводный фонетический курс.* Алфавит. Основные правила чтения.
2. *Моя семья.* Имя существительное. Артикль. Множественное число имени существительного. Чтение А, Е, I в открытом слоге.
3. *Игрушки.* Местоимение. Личные и притяжательные местоимения. Чтение О, U в открытом слоге, А – в закрытом.
4. *Животные.* Глагол. Настоящее простое время. Чтение Е, I, О в закрытом слоге. Буква Y в открытом и закрытом слогах. Важные исключения.
5. *В зоопарке.* Настоящее длительное время. Буквы С, G, сочетание AR.
6. *Мое тело.* Прошедшее простое время. Сочетания ER, IR, UR, YR и OR. Сочетание SK.
7. *Одежда.* Прошедшее длительное время. Сочетания PH, CH, TCH, SH.
8. *Еда.* Будущее простое время. Сочетания EA, EE, TH, OO.
9. *Фрукты и овощи.* Конструкция be going to. Сочетания NG, NK, OA.
10. *Посуда.* Конструкция have got. Сочетания AI, AY.
11. *Дома.* Модальные глаголы. Сочетание OW.
12. *Город. Транспорт.* Конструкция There is / There are. Сочетание OU.
13. *Времена года.* Конструкция There was / There were. Сочетание AW, EW.

Таблица

Тематическое планирование

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Количество часов</i> |
|----------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Вводный фонетический курс | 1 |
| 2 | Моя семья | 3 |
| 3 | Игрушки | 3 |
| 4 | Животные | 3 |
| 5 | В зоопарке | 3 |
| 6 | Мое тело | 3 |
| 7 | Одежда | 3 |
| 8 | Еда | 3 |
| 9 | Фрукты и овощи | 3 |
| 10 | Посуда | 3 |
| 11 | Дома | 3 |
| 12 | Город. Транспорт | 2 |
| 13 | Времена года | 1 |
| | Итого: | 34 часа в год |

Ключевыми технологиями, которые программа предполагает для достижения обозначенных целей и реализации обозначенного содержания, выступают:

- *игровая технология*, все еще актуальная для учащихся 5–6 классов;
- *технологии АМО (активных методов обучения)*;
- *технология смыслового чтения*.

Все занятия по программе должны строиться на данных педагогических технологиях.

Список литературы

1. Матвеев С.А. Английский язык для детей: большой самоучитель. – М.: АСТ, 2016.
2. Матвеев С.А. Английский язык для школьников. – М.: АСТ, 2016.
3. Матвеев С.А. Все правила английского языка с упражнениями / С.А. Матвеев, Д.В. Положенцева. – М.: АСТ, 2016.
4. Солодкий М.Б. Методика обучения иностранным языкам: от зубрежки латыни до ФГОС / М.Б. Солодкий, Ж.И. Прямушко // Проблемы исследования и преподавания иностранных языков в поликультурном пространстве: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019. – С. 98–101.

Романенко Анна Николаевна
 воспитатель
 МБДОУ «Д/С №36»
 г. Белгород, Белгородская область
Черноиванова Елена Сергеевна
 воспитатель
 МБДОУ «Д/С КВ №67»
Верешко Татьяна Вячеславовна
 воспитатель
 МБДОУ «Д/С КВ №67»
Зубкова Елена Викторовна
 воспитатель
 МБДОУ «Д/С КВ №67»
 г. Белгород, Белгородская область

РАННИЕ ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассмотрены этапы речевого развития ребенка, основные признаки патологии речевого развития, предпосылки появления у ребенка первых слов, особенности начальных этапов усвоения языка у детей раннего возраста.

Ключевые слова: дизонтегенез, нарушения речевого развития, формирование речи, коммуникация, ранний возраст.

По мере овладения языком у ребенка могут выявляться нарушения речевого развития. Почти все они (кроме дефектов произношения звуков) дают знать о себе уже в раннем возрасте (до трех лет), причем желательно заметить признаки этих нарушений как можно раньше.

Нарушение предпосылок формирования речи у детей – это, как правило, следствие поражения центральной нервной системы различного генеза, а также следствия сочетания двух неблагоприятных факторов: биологических и социальных. Вредные факторы, воздействующие на мозг в период интенсивного развития, приводят к задержке развития.

Нужно чётко представлять каждый этап речевого развития ребёнка, чтобы вовремя заметить отклонения в этом процессе. Например, малыш в возрасте 1 года 4 мес. ещё не говорит. Решить, нормальное это явление или нет, педагог может только в том случае, если знает, когда при нормальном развитии должны появиться первые слова.

Для определения ранних признаков патологии речевого развития, можно рассмотреть становление в онтогенезе, коммуникативной и когнитивной функций речи.

Потребность ребенка в общении с взрослыми возникает в первые 2 месяца жизни на основе первичных органических нужд детей и их потребности в новых впечатлениях. Уже к 2-месячному возрасту, ребенок может сигнализировать о неблагополучии, путем интонированного плача (т. е. первого сообщения).

На протяжении 1-го года жизни дети усваивают невербальные аспекты коммуникации в процессе общения со взрослыми. Они учатся подавать знаки партнерам, соблюдать очередность реплик в диалоге, использовать жесты и начинают обращать внимание на выражение лица. Младенцы много узнают об общении во время простых игр (прятки, тянем-потянем, волшебный мешочек и т. д.), в процессе таких игр создаются благоприятные условия для раннего усвоения языка. Внимание взрослого и ребенка во время игры сосредоточено на одних и тех же предметах, что помогает младенцу выучивать названия предметов и действий с ними.

Коммуникативная функция речи развивается скачкообразно, максимально нарастает пассивный словарь и восприятие речи, а собственная активность несколько запаздывает. С развитием коммуникативной функции, формируются основные зачатки речи.

Когнитивной функции речи принадлежит активная роль, она дает возможность ребенку добывать и совершенствовать свои знания об окружающем мире. Слово с возрастом становится заместителем предметов и явлений. С помощью слова у ребенка формируется понятие, которое на начальном этапе чрезвычайно широко, т. е. ребенок одним словом, может обозначить группу предметов, или явлений. К концу 2-го года происходит резкое расширение словаря ребенка, причем особенно за счет называния предметов. По мере развития когнитивной способности постигать отношения между вещами появляется все больше слов, выражающих отношения.

Первыми признаками отклонения от нормы раннего речевого развития, могут быть: отсутствие «комплекса оживления», интонационной выразительности крика, инициативы в общении, бедность эмоциональных реакций, отсутствие реакций на различные раздражители, в том числе и на речь взрослых, моторная заторможенность, или наоборот повышенная активность; не умение концентрировать внимание на лице говорящего и подражать артикуляции.

У детей в возрасте от 1 года до 3 лет первыми признаками патологии речевого развития являются: позднее появление речи, отсутствие фразовой речи, невнятность произношения «как каша во рту», нарушение

звукопроизношения. Отмечается повышенная раздражительность, трудности общения со сверстниками, неумение организовать игру, преобладание стереотипных действий с игрушками, недостаточное понимание правил игры, речи взрослых, неумение сосредоточиваться на одном задании.

Важнейшие предпосылки появления у ребёнка первых слов:

1) анатомическая и функциональная полноценность артикуляционного аппарата;

2) сохранность слуховой и эмоциональной реакции на речь и её понимание;

3) формирование на уровне сенсорного восприятия различной способности (различение объектов по форме, цвету, размеру, звучанию, на ощупь). И первичных обобщений или сенсорных понятий (большой – маленький, красный – синий);

4) соответствие возрасту умственного развития и развития высших психических функций;

5) мотивированность речи совместным со взрослым действием, ситуации общения;

6) выраженные коммуникативная интонация и активное речевое подражание.

Если к полутора годам ребенок не произносит никаких слов, это свидетельствует о задержке у него речевого развития. О том же говорит и отсутствие после двух лет фразы, даже если ребенок и произносит некоторые слова. Возраст трех лет считается критическим. Если к этому времени ребенок не овладел фразовой речью, можно говорить о существенном нарушении его речевого развития, а именно – об общем недоразвитии речи. В этом случае необходима консультация логопеда (особенно если ребенок вообще не говорит), так как есть вероятность, что речь у него и дальше развиваться не будет или будет развиваться с очень большим опозданием.

Важно также различать «безречевых» детей по уровням понимания ими чужой речи. У одних детей уровень понимания речи включает в себя большой словарный запас и довольно тонкое понимание значений слов. Другие дети с трудом ориентируются в обращённом к ним словесном материале.

Длительное застревание на стадии «лепетных слов», стойкие эхологические повторения за взрослым, без умения самостоятельно использовать новое слово в общении; копирование вопросительной интонации взрослого, вместо ответа на вопрос. Позднее появление «опорных слов», неумение однородные предметы называть одним словом свидетельствуют о дизонтогенезе речи

У детей с отклонением в развитии отмечается морфологически нечленимое использование слов. Слова, соединяемые в предложения, не имеют никакой грамматической связи между собой. Ребенок не способен изменять слова по падежам: мама – маму – маме. В лексиконе ребенка отсутствуют окончания изъявительного наклонения глагола, маленький глагольный словарь по отношению к предметному. Возраст, в котором дети начинают замечать «технику» оформления слов в предложениях, что связано с процессами анализа слов в языковом сознании ребенка, может составлять от 3 до 5 лет.

Установлены наиболее значимые показатели лингвистического развития детей, позволяющие рано определить отставание или нарушение анатомо-физиологических предпосылок речевой деятельности. К ним относятся: понимание речи в сенсомоторном периоде развития и характер последовательных стадий овладения импрессивной речью; долингвистическая вокальная продукция (возраст и этапы вокализации, репертуар согласных звуков, организация лепетных звуков по типу итерации, структура слогов, просодия); первые комбинации жеста и слова; речевые акты утверждения и просьбы (отдельными словами; двусловные высказывания); появление коммуникативных намерений: начало активной речи (объем словаря и особенности детских номинаций; ранний синтаксис; аккомпанирующая речь); овладение фонемным строем речи (последовательное образование дифференциации фонем по акустическим и артикуляционным признакам; характер фонетических трансформаций).

Кроме общего недоразвития речи, встречаются частные ее нарушения. В возрасте трех лет на фоне бурного развития речи у ребенка может появиться заикание, это особенно вероятно при наличии в семье соответствующей наследственности.

У ребенка может быть нарушена подвижность речевых мышц. Голос у такого ребенка может быть с носовым оттенком. Возможно повышенное слюноотделение, вялая мимика или, наоборот, напряженное выражение лица, повышенный тонус мышц ног и рук, запаздывание развития всех двигательных навыков.

При обнаружении у ребенка признаков нарушений речевого развития, родителям необходимо проконсультировать у следующих специалистов: дефектолога, логопеда и психоневролога, чтобы выяснить, нет ли у него задержки умственного и психического развития.

Сильченко Альбина Андреевна

воспитатель

Фелицына Владислава Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** по мнению авторов, многие воспитатели прошлого придавали большое значение дидактической игре как средству развития речи детей дошкольного возраста. Педагоги и психологи пришли к выводу о необходимости выбора методов, форм обучения, наиболее приближенных к естественной детской деятельности, игре.*

***Ключевые слова:** игра, речь, умения, словарь.*

Актуальность развития речи детей связана с тем, что в последнее время наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников.

Дошкольное детство – важный период становления и развития ребенка. В дошкольном возрасте основным видом деятельности ребенка является игра. Через игру у малышей развиваются духовные и физические силы, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость.

Процесс обучения проходит в доступной для детей игровой форме, благодаря игре. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет словарь, развивает связную речь, формирует правильное звукопроизношение.

Дидактические игры считают одним их эффективных средств обучения. Игра выступает как средство всестороннего воспитания личности малыша. Играя, он самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяет их характерные признаки, отгадывает по описанию.

Речь ребенка необходимо развивать еще в дошкольном возрасте, именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива.

Красивая звучная речь, четкая безукоризненная дикция – это правильно построенное дыхание.

Выделяют несколько видов дидактических игр:

1) игры-путешествия (призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом);

2) игры-поручения (в основе их лежат действия с предметами игрушками, словесные поручения);

3) игры-предложения («что было бы, если...», перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия);

4) игры-загадки (в основе их лежит проверка знаний, находчивости);

5) игры-беседы (в основе их лежит общение).

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается необходимый поток представлений, понятий.

В педагогическом процессе используют упражнения с султанчиками, перышками, ватой, шариками, это игры: «Покатаем бревнышки», «Загони мяч в ворота», «Горячий чай», «Ветерок», на формирование длительного ротового выдоха.

Такие игры, как «Ладушки», «Иди ко мне», «Хоровод с куклой», «Беги ко мне», помогают малышам поближе узнать друг друга, развить зрительное внимание. Для формирования словаря подходят дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром: «Помоги Кукле постирать», «Уберемся в комнате», «Приготовим обед».

Дидактические игры с мячом являются уникальной формой развития грамматического строя речи, так как речь сочетается с движениями, игры проводятся непринужденно и эмоционально. Дидактические игры с мячом совершенствуют моторику рук детей, укрепляют мышцы пальцев и кистей. («Мяч бросай и животных называй»; «Мяч бросай, четко овощи называй»; «Назови ласково»; «Съедобное – несъедобное»).

Дидактические игры на различие каких-нибудь деталей, на различие или сравнение каких-либо признаков свойств: «Что одинаковое, что разное», «У кого такой предмет». Цель таких игр научить детей различать сходные предметы, правильно их называть. Дети младшего дошкольного возраста должны уметь отвечать на вопросы, назвать и рассказать об

игрушке, пользоваться словами в правильной грамматической форме. В этом возрасте дети могут выполнять более сложные игровые действия и правила, в играх «Что в мешочке», «Спрячь шарик в ладошке», «Что изменилось».

Дидактические игры позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность, вносят занимательность. Игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление.

Дидактические игры способствуют решению одной из главных задач умственного воспитания, а именно в развитии речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
2. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1976.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.
4. Удальцова Е.Н. Дидактические игры в воспитании и обучении детей. – Минск: Народная асвета, 1976.
5. Новоселова С.Л. Игра дошкольника. – М.: Просвещение, 1989.
6. Бочкарева О.Н. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. – Волгоград, 2008.
7. Сорокина А.Н. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.
8. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.

Сперанская Лейсан Ансаровна

методист

МКУ «Управление образования»

Тукаевского муниципального района РТ

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: в статье раскрываются аспекты профессиональных компетенций педагога в условиях реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, ФГОС ДО.

Разработка и принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования напрямую связано с изменением в экономике, политике, жизненных приоритетов людей. Изменились и направления обучения, приоритетным становится не просто обучить дошкольников, а подготовить их к жизни в социуме, адаптировать, чтобы дети могли жить и развиваться в современных условиях. Кроме того, стандарт предусматривает деятельный, личностно-ориентированный подход к образованию детей с учетом их индивидуальных и психологических особенностей. Следовательно, педагогу чтобы работать в новых современных условиях необходимо обладать рядом профессиональных компетенций, чтобы выстраивать с детьми субъект-субъектные взаимоотношения.

На наш взгляд, самой значимой профессиональной компетенцией которой должен обладать педагог – это необходимость в неизменном росте, повышении уровня собственного образования. Если раньше обучение проходило по одной программе, то в современных условиях существует свобода выбора. Именно поэтому необходимо постоянное самообразование, чтобы быть компетентным во всем богатстве выбора методических пособий, программ и учебно-методических комплексов.

Современному педагогу необходимо всегда идти в ногу со временем и еще одной важной компетенцией становится овладение информационно-коммуникационными технологиями. Для этого необходимо систематически совершенствовать свои знания и умения в области цифровых технологий: информационной культуры и компьютерной грамотности, мобильного обучения, проектной деятельности в цифровой образовательной среде, работе с мультимедиа и гипермедиа-технологиями и др.

Смысл педагогической профессии состоит не только в передаче знаний детям, но и становлении человека в человеке. Поэтому современный педагог должен обладать высокой гражданской ответственностью и социальной активностью.

Безусловно, важной профессиональной компетенцией является умение педагога выстраивать коммуникации как с детьми, так и с родителями, коллегами, администрацией, т. е. выстраивание результативного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

Еще одной важной профессиональной компетенцией, которой должен обладать современный педагог – это методологическая компетентность. Которая предполагает не только реализацию системно-деятельностного подхода, но и умение педагога рассматривать воспитательное взаимодействие с личностью ребенка в дошкольном учреждении с трех позиций: детский сад, группа и каждый ребенок.

Следующая профессиональная компетенция это психолого-педагогическая. Данная компетенция предполагает наличие теоретических знаний в области индивидуальных особенностей психологии и физиологических возможностей дошкольников. Умение применять данные знания в проектировании образовательного процесса. Умение педагогическими способами определить уровень развития детей. Владение технологиями проектирования образовательного процесса: педагогический анализ, умение проектировать цели, корректировать и анализировать результаты образовательного процесса.

Исследовательская компетентность, еще одна компетенция современного педагога. Умение использовать в практической деятельности опытно-экспериментальные и исследовательские методы организации образовательного процесса: организация ситуаций для непосредственного, самостоятельного наблюдения, исследования дошкольниками, на основании которых они сами устанавливают причинно-следственные связи предметов, явлений окружающей действительности, обучают делать выводы, познают закономерности. Наиболее важной составляющей исследовательской компетентности педагога дошкольного учреждения на современном этапе является его готовность выполнять поиск нужной информации, гибко использовать ее в условиях своей группы и образовательного учреждения.

Таким образом, рассматривая вопрос актуальность профессиональных компетенций педагога в условиях реализации ФГОС ДО пришли к выводу, что современный педагог должен обладать следующими компетенциями: повышении уровня собственного образования, овладение информационно-коммуникационными технологиями, высокой гражданской ответственностью и социальной активностью, коммуникативность, психолого-педагогическая, методологическая компетентность и исследовательская компетентность.

Список литературы

1. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников / под ред. В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецовой. – М., 2010.
2. Федоров И.В. Методические рекомендации по выявлению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта / И.В. Федоров, О.В. Сурикова. – Минск: АПО, 2018. – 69 с.

Федорченко Юлия Анатольевна
воспитатель
Докучаева Ульяна Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРЫ С МЯЧОМ КАК ЭЛЕМЕНТ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрываются особенности использования элементов спорта в игровой деятельности детей раннего возраста. Акцентируется внимание на тесной связи физического воспитания с интеллектуальным, эстетическим, психическим развитием детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, физическое развитие, игровая деятельность, игры с мячом, физкультурно-оздоровительная деятельность.*

С вступлением ФГОС ДО проблемы реализации игровых программ и технологий в физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОУ приобретают новое звучание [4]. Важной особенностью гармоничного физического развития дошкольников является его тесная взаимосвязь с психическим, интеллектуальным и эстетическим развитием ребенка.

На базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №60» г. Белгорода успешно реализуется парциальная программа физического развития детей раннего возраста Л.Н. Волошиной «Мой веселый, звонкий мяч» [3]. Данная авторская программа и технология предполагает включение целостной системы гармоничного физического развития детей раннего возраста в процесс подвижных игр, игровых упражнений, прогулок, развлечений «с различными мячами-мякишами, теннисными, массажными, футбольными и др.» [3, с. 5]. Кроме этого, в программе даются четкие рекомендации по организации эффективного взаимодействия педагога с семьей.

Реализация данной программы в МБДОУ №60 г. Белгорода ориентирована на достижение следующих основных целей:

– создание системы условий для охраны и укрепления здоровья детей по векторам здоровьесбережения и здоровьесозидания;

– сохранение и укрепление здоровья, повышение физической закалки у детей раннего возраста через организацию подвижных игр с мячом [3].

Мяч знаком ребенку с самого раннего детства. Он представляет собой гармонию формы, цвета и движения. Мяч «созвучен» ребенку – так же подвижен, прыгуч, забавен – каждый раз новый в своих действиях. Именно поэтому мяч используется при развитии моторики, координации движений, ловкости и т. д. Знакомясь с игровыми свойствами мяча, малыши получают равномерную нагрузку на все группы мышц, развивают глазомер, быстроту реакции.

Система занятий по включению игр с мячом в процесс физического развития строится таким образом, что нагрузка равномерно распределяется на все группы мышц, обеспечивается смена двигательной активности и отдыха.

Организация РППС МБДОУ №60 г. Белгорода также способствует гармоничному физическому развитию детей раннего возраста с использованием игрового потенциала мяча. В физкультурном зале используются различного вида мячи: от мякишей до фитбольных. В группах оснащены физкультурные центры, где помимо традиционного инвентаря находятся мячи различного вида, размера и цвета. Это способствует развитию интереса у детей раннего возраста к занятиям физкультурой, в частности, играм с мячом. Дети любят подражать, поэтому, занимаясь с мячами, используются игровые образные приемы.

Игры с мячом также проводятся и на прогулке. Например, дети стоят на расстоянии 1 метра друг от друга, по команде воспитателя: «Раз, два, три – бросили!» – делают бросок мяча снизу двумя руками в обруч. По команде: «Собрали» – дети шагом идут к своим мячам и поднимают их. Или: дети стоят в кругу. Задача заключается в том, чтобы передать мяч и взять его из рук товарища двумя руками. Дети раннего возраста еще недостаточно умеют ориентироваться в направлении движения, поэтому их действия надо сопровождать комментариями типа: «Саша, повернись к Маше и отдай мячик».

С родителями также ведется целенаправленная работа по повышению их педагогической компетентности. Подготавливаются папки-передвижки с информацией о возможностях использования мяча на прогулках, предлагаются варианты игр с мячом, даются индивидуальные и фронтальные консультации.

Таким образом, мы считаем, что, если проводить целостную совместную с родителями работу по физическому развитию детей раннего возраста, то можно привить детям интерес и развить потребность в здоровом образе жизни. Четкое взаимодействие педагога с семьями воспитанников даст возможность гармоничному развитию ребенка раннего возраста: личностного, эстетического, интеллектуального, физического и т. д.

Список литературы

1. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3–7 лет / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. – Белгород: Белый город, 2013. – 69 с.

2. Волошина Л.Н. Парциальная программа «Выходи играть во двор!». – Белгород: Эпицентр, 2018. – 56 с.

3. Волошина Л.Н. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова. – М., 2020. – 64 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 03.11.2021).

Хамидуллина Рамзия Хамитовна
учитель

Орлова Татьяна Николаевна
учитель

МБОУ «Школа №156»
г. Самара, Самарская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

***Аннотация:** статья посвящена исследовательской деятельности в начальной школе – организованной познавательной творческой деятельности учащихся, характеризующейся целенаправленностью, активностью, мотивацией и сознательностью, в результате которой у обучающихся формируется познавательный интерес и исследовательские умения.*

***Ключевые слова:** оценка, исследовательский проект, презентация, подготовительный этап, этап интенсивной работы.*

Исследовательская деятельность является одним из способов активизации творческого потенциала личности, формирования у учащихся умений использовать свой опыт, знания для решения конкретных проблем, умений добывать информацию, анализировать ее и использовать на практике.

Технология организации учебно-исследовательской деятельности условно может быть разделена на три этапа.

1. Подготовительный этап: производится комплектование группы; происходит определение направления и сферы обучения путем предоставления ученикам возможности выбора тем; производится определение каналов получения информации по заданной проблеме.

Большую роль играет выбор темы.

Тема должна быть: интересна ребенку, должна увлекать его; выполняема, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования; оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности; такой чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро и самостоятельно.

Помогая ученику выбрать тему, педагогу надо самому держаться ближе к той сфере, в которой сам чувствует себя одаренным.

2. Этап интенсивной работы.

Педагог осуществляет информационную и просветительскую деятельность, предоставляет ученикам возможности самостоятельного поиска необходимой информационно-справочной литературы.

Осуществляется проведение теоретических и практических занятий по методологии исследовательской деятельности с целью активизации целенаправленного творчества учеников; ученик должен сформировать навыки и умения делать необходимые выводы, а также овладеть навыками дискуссии, умения отстаивать свою точку зрения, выступать с сообщениями.

3. Презентация и оценка.

Ученик защищает свой проект, и работа оценивается. Важно привить ученикам алгоритм работы над проектом.

Итоговые результаты, к которым должны прийти учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью – это формирование следующих умений и навыков: формулировать проблему исследования; выдвигать гипотезу; определять цель; планировать ход действия; работать с литературой; анализировать собранные данные; обработать результаты исследования; оформить отчет об эксперименте и ходе исследования; делать собственные выводы; четко и ясно излагать свои мысли; выделять аргументы в пользу своего мнения.

Исследовательская деятельность – длительный, творческий процесс, который редко обходится без кризисов и возникающих проблем. Основная задача педагога – научить учеников не бояться возникающих сложностей, ставить перед собой реальные цели и задачи, научить извлекать знания, умения и навыки в любой, даже в самой сложной ситуации.

Проект «Яичные секреты»

1. Введение.

2. Каждый год в России празднуется множество государственных и религиозных праздников. Одним из самых главных религиозных праздников является Пасха. В нашей семье к этому празднику готовятся заранее. Больше всего мне нравится красить яйца. Мне стало интересно, почему красят яйца? Мы покупаем большое количество яиц, а как узнать все ли они свежие? Узнать: полезны ли вообще яйца?

Задав своим одноклассникам такие же вопросы, я их тоже заинтересовал. И мы решили вместе найти ответы на поставленные вопросы.

Цель нашей работы – узнать все или многое о яйцах.

Данная цель определила задачи: узнать, почему красят яйца.

Изучить источники с целью получения информации об определении свежести яиц, их значении для организма, хранение яиц.

Провести эксперименты: определение свежести яиц.

Создать буклет «Яичные секреты».

Таким образом, объектом нашего исследования становятся яйца.

Основная часть

В переводе с еврейского слово «пасха» означает «происхождение, избавление», однако просмотрев несколько толковых словарей, мы выяснили, что это слово многозначное: весенний религиозный праздник у евреев; у христиан весенний праздник (воскресение Христа) – сладкое кушанье из творога.

Нас интересует весенний праздник у христиан. Как же празднуют Пасху в России?

Светлый праздник Пасхи – день, всеобщего равенства, любви, милосердия. Люди приветствуют друг друга словами «Христос Воскресе», в ответ звучит «Воистину воскресе», трижды целуются.

Пасхальное воскресенье в России: в день Пасхи на рассвете в церквях проходят религиозные службы, люди берут с собою в церковь куличи и яйца, чтобы освятить. Затем дома накрывают стол, собираются родственники и поздравляют друг друга.

Праздник Пасхи, как и многие другие праздники, имеет свои символы и традиции. Несомненно, одним из главных символов Пасхи являются яйца. Они символизируют изобилие, и существует обычай обмениваться ими среди родных и близких. В древности пасхальные яйца были ярко окрашены, знаменуя приход весны. Красный цвет – цвет крови Иисуса, а зеленый – святости. Яйцо всегда было символом жизни.

3. Значение яиц для человека.

С древнейших времён и до наших дней яйцо служит пищей человеку.

Яйца – пища, созданная самой природой. Поэтому блюда из этих продуктов относятся к самым питательным, легко усваиваемым, содержат полноценные белки, жиры и целый комплекс биологически активных веществ.

Население всего земного шара использует в питании разнообразные виды яиц: куриные, перепелиные и цесаринные. Однако наибольшее распространение получили куриные яйца. Диетологи всего мира считают их самым совершенным натуральным продуктом. Яйцо содержит весь комплекс жизненно важных питательных веществ, в которых нуждается детский организм.

Куриное яйцо имеет форму овала с острым и закругленным концами. Оно состоит из трёх основных частей: желтка, белка и скорлупы. Желток – наиболее ценная часть яйца. Он богат витаминами, минеральными веществами, жирами, белками и углеводами. Белок – источник животного белка высшего качества. Он является наиболее полноценным и легкоусвояемым среди белков, встречающихся в пищевых продуктах. Белок необходим организму для роста и обновления клеток, находится вещество, убивающее и растворяющее микроорганизмы, в том числе и гнилостные. Всего одно яйцо может дать до 15% дневной нормы белка, а аминокислоты из яиц способствуют обновлению человеческого тела. Яйца могут стать отличной альтернативой мясу.

Приносят ли яйца вред организму? Одним из самых опасных последствий потребления яиц может стать заражение сальмонеллезом. Подхватить можно, если есть яйцо в сыром виде, всмятку или испорченное.

Чтобы избежать опасностей, нужно соблюдать некоторые меры предосторожности.

Определение свежести яиц

1. Научный способ.

При просвечивании для определения качества используется специальный аппарат – овоскоп. У свежего яйца белок легко просвечивается, а желток слабо заметен. Недоброкачественные яйца не просвечиваются.

2. Практический способ.

Перед применением яиц в пищу необходимо убедиться в их свежести. Для определения доброкачественности можно использовать следующие способы:

- при оценке поверхности яйца свежеснесенное имеет матовую скорлупу, лежалое – блестящую;
- при встряхивании свежего яйца его содержимое не взбалтывается;

- со временем яйца теряют вес, поэтому несвежее яйцо будет гораздо легче, чем свежее;
- при погружении в воду используют прозрачный стакан, в который наливают воду и растворяют 1 столовую ложку соли, затем осторожно опускают яйцо;

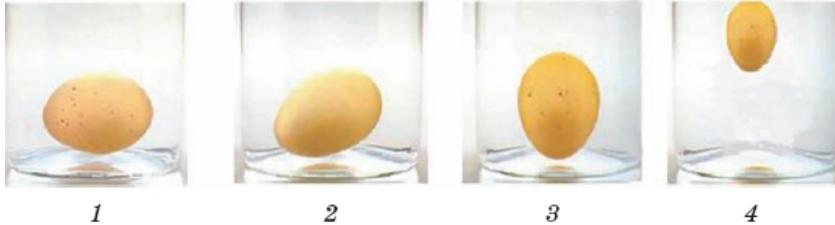


Рис. 1

Качество яйца определяют по его положению (табл. 1).

Таблица 1

| Качество яйца | Положение яйца |
|---------------------|--|
| Свежее | Свежеснесенное яйцо относительно тяжёлое, имеет очень маленькую воздушную камеру, поэтому опускается и лежит плоско на дне (1) |
| Недостаточно свежее | Размер воздушной камеры расширяется, придает яйцу плавучесть – оно всплывает закруглённым концом вверх после 7 дней снесения (2). При 2–3-недельной давности яйцо встаёт на острый конец (3) |
| Несвежее | Яйцо всплывает на поверхность (4) |

- при разбивании яйца его доброкачественность определяют с помощью осмотра состояния желтка и белка;

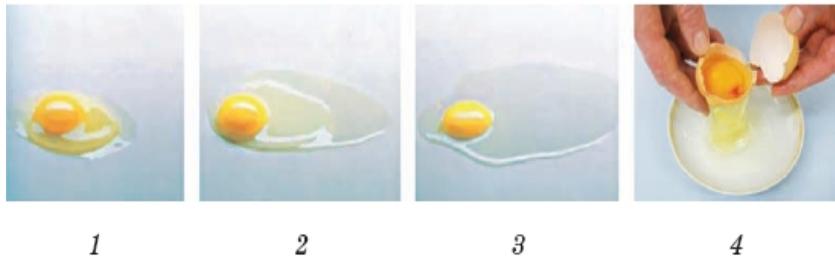


Рис. 2

Таблица 2

| Качество яйца | Состояние желтка и белка |
|---------------------|---|
| Свежее | Желток имеет компактную, округлую форму. Он удерживается на месте в центре яйца с помощью вязкого, плотного слоя белка, окружённого небольшим, более тонким слоем (1) |
| Недостаточно свежее | Желток сдвигается в сторону от центра. Плотный слой белка становится более жидким, смешиваясь с внешним слоем белка после 7 дней снесения (2). При 2–3-недельной давности желток становится менее компактным, более плоским и широким. Белок утончается и принимает водянистую консистенцию (3) |
| Несвежее | Содержимое яйца имеет резкий неприятный запах и прожилки крови, его нельзя употреблять в пищу (4) |

Еще один секрет: как не перепутать яйца вареные или сырые? Если на ровной поверхности покрутить яйца, то вареные яйца крутятся, а сырые не крутятся.

Полезность и безопасность яиц зависят не только от определения доброкачественности, но и от правильных условий хранения. Яйца не рекомендуется длительно хранить. Через имеющиеся поры в скорлупе испаряется вода. Таким образом, белок усыхает, и размер воздушной камеры яйца увеличивается. В воздушное пространство вместе с воздухом могут проникнуть микроорганизмы и вызвать порчу яйца. Следовательно, яйца надо хранить в специальном отделении холодильника, подальше от сильно пахнущих продуктов, при температуре от 0 до – 2°С. Желательно, чтобы острый конец яйца был направлен вниз. В таких условиях яйца сохраняются в течение 3–4 недель. Помните! Яйца ни в коем случае нельзя оставлять надолго в целлофановом пакете. Все яйца покрывает защитная пленка, которая защищает их и продляет срок хранения, именно поэтому яйца перед длительным хранением не моют.

Список литературы

1. Исследовательский проект «Яичные секреты» / Д. Денисова, Д. Муталапова, И. Насырова [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/issledovatel'skiy_proekt_yaichnye_sekrety-533733.htm (дата обращения: 03.11.2021).

Хлапонина Марина Сергеевна

воспитатель

Жирова Марина Владимировна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДВИГАТЕЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

***Аннотация:** в статье описано влияние двигательно-дидактических игр на формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Ценность дидактических игр как средства формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни заключается в том, что они создаются в обучающих целях.*

***Ключевые слова:** двигательная активность, дошкольный возраст, двигательно-дидактическая игра, физические качества, формирование здорового образа жизни.*

Проблема здоровья детей сегодня актуальна как никогда.

Дошкольный возраст считают наиболее важным для физического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы его здоровья, формируются главные черты характера. Именно в этом возрасте необходимо формировать осмысленное отношение к своему здоровью и его укреплению. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно воспитатели в состоянии многое сделать для здоровья своих воспитанников.

Формирование здорового образа жизни – процесс постепенный, планомерно протекающий на всех этапах развития личности, в том числе и на всех ступенях образовательной системы. Наличие преемственных связей в вопросах сохранения и укрепления здоровья в дошкольном образовательном учреждении и семье позволяет ребенку накапливать положительную динамику освоения ценностей здорового образа жизни.

В научно-методической литературе традиционно к материальным ценностям относят, спортивное оборудование, природные и гигиенические ресурсы, информационные средства и др. В число художественных ценностей входят художественные образы, отражающие социальную и сопряженную с ней ценность здорового образа жизни. Ценности духовные, приносящие наибольший вклад в становление личности ребенка. Это, прежде всего, интеллектуальные, педагогические, двигательные, мобилизационные и интенционные ценности.

Интеллектуальными ценностями в области формирования основ здорового образа жизни являются знания в области личной гигиены и безопасности жизни, осознание смысла качественных характеристик понятий «хорошо – плохо», «полезно – вредно», «много – мало» и др. в процессе повседневной работы по сохранению и укреплению здоровья, формированию умения соблюдать условия и правильно выполнять требования педагога в процессе спортивной и игровой деятельности и др. Все эти знания помогают возникновению критического отношения к результатам своей деятельности,

складыванию взаимоотношений в детском коллективе, характеризующихся взаимопониманием и сопереживанием.

К педагогическим ценностям относятся технологии и методики оздоровления детей, повышения их физической активности, организации досуговой деятельности, а также методические приемы формирования самих ценностных ориентаций здорового образа жизни. Педагогические ценности являются отражением способов передачи ценностей здорового образа жизни каждому участнику педагогического процесса на основе научных исследований, эмпирических данных и практического опыта. Охватывая методики и технологии деятельности по формированию основ здорового образа жизни, педагогические ценности в области здоровья объединяют методологические основания данной деятельности всех уровней познания и организации процессов ее освоения.

Двигательные ценности, представляют собой характеристики двигательной деятельности ребенка и несут ответственность за становление моторики ребенка и снятие статического напряжения в процессе повседневной учебной и досуговой деятельности, служат для удовлетворения базовых потребностей человека.

Мобилизационные ценности здорового образа жизни связаны с уровнем сформированности личностных способностей и качеств, отражающих готовность ребенка к успешной социализации в обществе и его умение противостоять неблагоприятным факторам природного и социального характера. Освоение ребенком мобилизационных ценностей здоровья формирует у него навыки здорового образа жизни, умения действовать в непредвиденных ситуациях, противостоять стрессовым факторам и т. д.

Интенционные ценности здорового образа жизни, включают характер мотивации и ценностных ориентаций личности на сохранение своего здоровья, так как вышеназванные ценности отражают уровень общественного сознания и характер отношения общества к проблеме здоровья. Именно система образования является той базой, на основе которой необходимо с детского возраста начинать реализацию интенционных ценностей, направленных на становление потребностно-мотивационной сферы личности на сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих.

Наиболее эффективно ценности здорового образа жизни человека формируются в двигательно-дидактических играх, если будут применяться игры, отражающие данные ценности (интеллектуальные, педагогические, двигательные, мобилизационные и интенционные), в образовательном учреждении и семье будут созданы условия для целенаправленного обучения таким играм в совместной деятельности и созданы условия для широкого использования в самостоятельной деятельности; будет обеспечено понимание здоровья как ведущей ценности в жизни человека всеми участниками образовательного процесса (детьми, родителями, педагогами).

Объем игровых действий детей различен. В младших группах это чаще всего одно-два повторяющихся действия, в старших – уже пять-шесть. В играх спортивного характера игровые действия старших дошкольников с самого начала расчленены во времени и осуществляются последовательно. Овладев ими, дети действуют целенаправленно, четко, быстро, согласованно и в уже отработанном темпе решают игровую задачу.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной

ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Внесение игрового компонента в обучение создает возможность ребенку посмотреть на движение с практической, т.е. игровой, позиции, учит его трансформировать двигательные умения в свою непосредственную деятельность.

Основное назначение двигательно-дидактических игр – это усиление образовательной направленности в обучении детей движениям. Само движение остается основным и обязательным компонентом игр, но выступает уже не только как конкретное двигательное действие, где надо получить определенные результаты, а в качестве познавательного объекта.

Через игры дети знакомятся с многообразием движений, их назначением; учатся дифференцировать движения по видам и способам выполнения; соотносить, сравнивать выполняемое движение с имеющимися мерками – двигательными эталонами; упражняются в применении движений в новой необычной обстановке.

С помощью дидактической игры организуются дополнительное восприятие, различение движений, узнавание их не только по внешнему действию, но и по словесному описанию. Таким образом, дети учатся делать первичные обобщения, группировать движения по определенным свойствам. Дидактические игры рекомендуются для использования на занятиях по физкультуре и в самостоятельной двигательной деятельности детей.

Именно через игру ребенок познаёт ценности здорового образа жизни, приобретает привычку быть здоровым, соблюдать правила личной гигиены, правильно питаться, заниматься физическими упражнениями, закаляться. Благодаря двигательно-дидактическим играм у ребенка могут быть сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Ребенок играет, потому что развивается, и развивается, потому что играет.

Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление делать что – то, узнавать, искать, проявлять усилия и находить, обогащать духовный мир детей. Все это содействует умственному и общему развитию.

Для этой цели и были созданы двигательно-дидактические игры по ЗОЖ такие как: «Азбука здоровья», «Кубики настроения», «Игрокубик», «Кубик действия», «Кубик оборудования», «Найди и сделай», «Спортивное лото» и т. д.

Например, игра «Кубик действий» – куб, на гранях которого изображены физические качества (ловкость, выносливость, гибкость, сила, равновесие и т. д.), спортивное оборудование.

Задачи этой игры: способствовать формированию системных знаний и представлений о технике выполнения физических упражнений и о взаимосвязи движения и здоровья, способах развития ловкости, силы, выносливости, скоростных качеств и т. д.; поддерживать проявление интереса детей к игровому взаимодействию между собой; способствовать развитию творческих двигательных способностей у детей дошкольного возраста.

Игровое действие: показать как можно больше упражнений для развития ловкости, силы, гибкости и др. Показать как можно больше упражнений с тем или иным оборудованием (мяч, скакалка, гимнастическая палка и др.) в зависимости от того, какие картинки расположены на гранях кубика.

С помощью этих двигательных-дидактических игр организуются дополнительные восприятия, различение движений, узнавание их не только по внешнему действию, но и по словесному описанию. Таким образом, дошкольники учатся делать первичные обобщения, группировать движения по определенным свойствам.

Так, в процессе двигательных-дидактических игр ребенок приобретает умения: принимать игровую задачу, выдвигать свою задачу (в знакомой игре), действовать по правилам, контролировать результат, играть в двигательные-дидактические игры, самостоятельно объединяться со сверстниками, действовать по простому алгоритму, объяснять правила, пояснять ход игры, сравнивать предметы по разным признакам: группировать предметы и действия с ними на основе общих признаков (полезно – вредно, хорошо – плохо, так – не так и пр.), составлять целое изображение из 6–8 частей, составлять ряды предметов по убыванию или возрастанию признака (размер, интенсивность цвета и др.), планировать свою поисковую деятельность в играх типа «Сложи картинку», «Пазлы», «Парные картинки», «Кубики здоровья», использовать и составлять план-схему (в играх типа «Угадай картину», «Найди по схеме волшебные знаки здоровья»).

Ребенок овладевает интеллектуальными, педагогическими, двигательными, мобилизационными и интенциональными ценностями здорового образа жизни: нормами и правилами ЗОЖ, физической культуры, понимает зачем так или иначе нужно поступать, знает свои обязанности; проявляет активность отношений как положительных, так и отрицательных, стремится помочь, научить, посоветовать, предостеречь, приласкать, проявляет степень избирательности, устойчивости отношений, наличие интереса к себе, своему здоровью, физической культуре, стремится узнавать, проявляет направленность интересов; имеет устойчивый мотив выполнения физкультурно-оздоровительной деятельности, удовлетворение потребности в двигательной активности. Проявляет желание помочь друзьям в эстафете, игре. Стремится к общению в двигательных-дидактических играх и др.

Таким образом, благодаря двигательным-дидактическим играм наблюдается значительная динамика повышения интереса детей и их родителей к ценностям здорового образа жизни. Главным результатом использования таких игр в развитии дошкольников является осознание детьми того, что здоровье прежде всего зависит от самого человека и его отношения к своему организму.

Список литературы

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника. – М.: Просвещение, 2000. – 176 с.
2. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 96 с.
3. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
4. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2009. – 96 с.
5. Николаева С.Р. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: план-программа / С.Р. Николаева, И.Б. Катышева, Г.Н. Комбарова [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304 с.
6. Степаненкова Э.Я. Подвижные игры как следствие гармоничного развития дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1995. – №12. – С. 23–25.

7. Тимофеева Е.А. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: методическое пособие / Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева. – Ч. 1. – М.: Воспитание дошкольника, 2008. – 94 с.

8. Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

Шкодкина Дарья Александровна

учитель-логопед

МБОУ «Лицей №32»

г. Белгород, Белгородская область

Луцык Анастасия Анатольевна

учитель-логопед

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»

г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ НАРУШЕНИЙ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме нарушения компонентов речевого развития детей дошкольного возраста, ведущего к дальнейшим последствиям при овладении письменной речью и навыком чтения.*

***Ключевые слова:** фонетико-фонематическое недоразвитие речи, речевое развитие, восприятие, чтение, письмо.*

У детей дошкольного возраста не редко при проведении мониторинга речевого развития выявляются те или иные нарушения фонематического слуха.

Следует различать понятия «недоразвитие речи» и «нарушения речи». Недоразвитие речи предполагает качественно более низкий уровень сформированности той или иной речевой функции или речевой системы в целом. При фонетико-фонематическом недоразвитии речи мы подразумеваем нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Согласно психолого-педагогической классификации фонетико-фонематическое недоразвитие речи относится к группе нарушений средств общения и характеризуется как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Симптоматика ФФНР представлена: искажение одного или нескольких звуков; замена артикуляционно-сложных звуков на более; недифференцированное произношение звуков, для которого характерна замена одним целого ряда других звуков; смешение, либо непостоянное использование звуков в речи. Часто нет различия между мягкими и твердыми звуками; не различаются на слух глухие и звонкие звуки.

Стоит отметить, что исследователями отмечаются нарушения в развитии таких невербальных функций как: память (особенно при расширении лексического словаря); сложности с восприятием абстрактных понятий; проблемы с переключением внимания, либо с фокусировкой на чем-либо; замедленность мыслительных процессов и т. д.

На основе выше сказанного, следует сделать вывод, что нарушения устной речи, напрямую связанные, а в большинстве случаев являются причиной нарушений чтения и письма.

В письменной речи детей, страдающих фонетико-фонематическим недоразвитием речи, отмечаются пропуски букв и слогов, перестановка звуков и слогов, недописывание слов, написание лишних или повторное написание букв в слове, слитное написание предлогов со словами. Так же встречаются характерные ошибки на замену и смешение согласных букв (глухие-звонкие, свистяще-шипящие), неправильное обозначение мягкости согласных. Нарушения письма в учебной литературе имеет четкое определение, дисграфия. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи чаще всего ведет к артикуляторно-акустической дисграфии, акустической дисграфии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Ошибки на правила правописания у детей данной категории являются более распространенными и более стойкими, чем у учащихся с нормальным речевым развитием. Если ученик плохо различает мягкие и твердые согласные, то он испытывает затруднения в усвоении правописания слов с твердыми и мягкими согласными перед гласными; ошибки на правописание звонких и глухих согласных в середине и в конце слова объясняются тем, что ребенок слабо различает и противопоставляет эти согласные даже в тех случаях, когда звук стоит в сильной позиции, т. е. перед гласной. Такой вид нарушения также имеет свое название – дизорфография.

Недостаточность представлений о звуковом составе слова приводит к своеобразным нарушениям чтения. Нарушения чтения распространяются как на способы овладения чтением, так и на темп чтения, а иногда – и на понимание прочитанного. Дети с недостатками речи вместо плавного слогового чтения часто пользуются побуквенным, угадывающим чтением. При этом они делают много самых разнообразных ошибок. Данный вид нарушений характерен для семантической дислексии.

К числу наиболее специфических ошибок в чтении можно отнести замену одних букв другими. В основном буквы заменяются тогда, когда соответствующие им звуки совсем не произносятся или произносятся неправильно. Иногда заменяются буквы, которые обозначают и правильно произносимые звуки. В этом случае ошибки могут иметь неустойчивый характер: при одних обстоятельствах буквы заменяются, при других – читаются правильно. Наряду с буквами заменяются целые слоги.

Большинство родителей дошкольников ограничиваются корректировкой звукопроизношения, полностью игнорируя фонематическое восприятие. Но происходит это в большей степени из-за незнания родителями об этой проблеме. Поэтому так важно воспитателям, учителям-логопедам чаще знакомить родителей со всеми компонентами речи, указывая на то, что начав обучение в школе у детей, страдающих фонетико-фонематическим недоразвитием речи, будут трудности в овладении письменной речью и навыком чтения.

Список литературы

1. Хватцев М.Е. Логопедия. – М., 1959.
2. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд.; перераб. и доп. – М.: Владос, 2006 – 703 с.
3. Примеры письма учащихся с ФФН и фонематическим недоразвитием [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pdnr.ru/b371.html> (дата обращения: 29.10.2021).

Южбабенко Лилия Александровна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

***Аннотация:** в статье говорится о взаимодействии учителя-логопеда и родителей в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, речевые нарушения, коррекционная работа, скорректировать.*

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает участие общества в жизни ДОУ. Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи, нашедших отражение в ФГОС.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне системы дошкольного образования в целом. Ведь задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества обучения и развития своих детей.

На современном этапе особо остро стоит вопрос о резком увеличении количества речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Среди всех речевых дефектов наиболее распространённым является общее недоразвитие речи и фонетико-фонематическое недоразвитие. Эти дети нуждаются в своевременной помощи со стороны взрослых, так как скорректировать имеющиеся недостатки предпочтительнее в дошкольном возрасте. Но проблема заключается в том, что очень часто родители не замечают отставание в речевом развитии своего ребенка, или отстраняются от проблем ребёнка, перекладывая их на плечи педагогов и специалистов.

Важное направление коррекционной работы с дошкольниками – это ранняя диагностика и исправление нарушений речи, а также профилактика речевых расстройств и подготовка детей к школьному обучению. Успех коррекционных мероприятий во многом определяется тем, как четко организована преемственность в работе учителя-логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не сможет быть в полной мере эффективной, если не осуществлено взаимодействие с семьей.

Главная цель взаимодействия учителя-логопеда и семьи – это включение родителей в совместный коррекционный процесс и создание единого

речевого пространства, что особенно важно в ДОО, не имеющем логопедической группы.

Задачи направлены на то, чтобы:

- формировать мотивацию к участию в образовательном процессе;
- повышать уровень педагогической компетенции родителей;
- сформировать у родителей желание помогать ребенку;
- информировать и поддерживать родителей на всех этапах работы с ребенком.

Поэтому эффективность коррекционного воздействия во многом зависит от координированной совместной работы всех участников образовательного процесса, в том числе, и родителей детей с нарушениями речи.

В организации работы с родителями мы руководствуемся следующими принципами:

– *преемственности* – предполагает непрерывность работы учителя-логопеда и родителей над коррекцией речевых недостатков;

– *научности* – весь консультативный материал базируется на современных научно – методических разработках специалистов в области логопедии;

– *доступности* – все рекомендации и консультации предоставляются родителям в доступной и удобной для них форме;

– *сотрудничества* – взаимоотношения с родителями строятся на основе взаимопонимания и уважения;

– *учёта ведущей деятельности* – в дошкольном возрасте игра – своеобразный, свойственный только данному возрасту способ усвоения опыта, знаний. В игре происходит формирование всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, речи;

– *открытости обучения* – родители имеют право посещать занятия учителя-логопеда (индивидуальные и подгрупповые);

– *систематичности* – сотрудничество логопеда и родителей осуществляется регулярно на протяжении всего периода коррекционной работы.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогической деятельности важно, прежде всего, для развития их собственного ребенка.

Список литературы

1. Бачина О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – С. 12.
2. Горшенина В.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания. М., 2007.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в ДОО / О.И. Давыдова, Л.Г. Богословец, А.А. Майер. – М., 2005.

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Демидов Сергей Федорович
канд. техн. наук, преподаватель,
старший научный сотрудник

Пелевина Лидия Федоровна
директор

Нестеренко Екатерина Александровна
магистр, заместитель директора

Колледж бизнеса и технологий
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный экономический университет»
г. Санкт-Петербург

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ОБРАБОТКИ ФОТОСИНТЕЗОМ И ИНФРАКРАСНЫМ ИЗЛУЧЕНИЕМ ВЫДЕЛЕННОЙ ДЛИНЫ ВОЛНЫ ЗЕРЕН ГРЕЧИХИ И ЯЧМЕНЯ ПЕРЕД ПРОЦЕССОМ ЗАМАЧИВАНИЯ В ПРОИЗВОДСТВЕ СОЛОДА

Аннотация: проведены экспериментальные исследования процесса обработки перед процессом замачивания зерен гречихи и пивоваренного ячменя фотосинтезом и инфракрасным излучением выделенной длинной волны 1,5–3,0 мкм в производстве солода при достижении конечной температуры пивного ячменя 48–50°.

Ключевые слова: зерно, ячмень, гречиха, фотосинтез, обработка, исследование, инфракрасное излучение, температура, солод.

В Колледже бизнеса и технологи ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» проводятся работы по сушке пищевых продуктов инфракрасным излучением [1–4].

Зерно гречихи и пивоваренного ячменя представляет собой сложный биологический объект, содержащий сотни тысяч клеток. Каждая клетка имеет тысячи сенсоров (специализированных чувствительных образований) молекулярных размеров. Сенсоры как раз и воспринимают все изменения в окружающей среде, да и внутри зерен тоже, в частности, при какой температуре и какой влажности всходить [5].

Данное исследование посвящено процессу активизации внутреннего потенциала сухих зерен гречихи и пивоваренного ячменя для их проращивания и получения солода с использованием фотосинтеза и инфракрасного излучения выделенной длины волны 1,5–3,0 мкм при достижении конечной температуры продуктов 48–50°С.

Обработку сухих зерен гречихи и ячменя проводили фотосинтезом и инфракрасным излучением выделенной длинной волны 1,5–3,0 мкм без принудительной вентиляции воздуха, размещенных зерен на сетчатом поддоне аппарата высотой слоя 20–25 мм, при достижении конечных значений температуры 48–50°С.

Экспериментальные исследования проводили перед процессом замачивания. Обработку фотосинтезом проводили фотовспышкой три раза. Экспериментальные исследования процесса обработки инфракрасным излучением зерен гречихи и пивного ячменя проводились на аппарате с габаритными размерами: длина 500 мм, ширина 360 мм, высота 680 мм, длина инфракрасного излучателя 500 мм, без принудительной вентиляции воздуха. Зерна продуктов размещали на сетчатом поддоне аппарата высотой 20–25 мм.

Количество инфракрасных излучателей в аппарате 16 штук, в ряду 4 штуки, расположены сверху и снизу каждого поддона на расстоянии 75 мм. Расстояние между излучателями составляло 75 мм. Расстояние от поддона до стенки аппарата составляло 50 мм, что обеспечило естественную конвекцию воздуха в аппарате. Три верхних сетчатых поддона использовались для обработки продуктов, четвертый с металлической подложкой для создания заданного температурного распределения инфракрасного излучения на сетчатых поверхностях поддонов.

В качестве источника излучения длиной волны 1,5–3,0 мкм использовались линейные кварцевые излучатели диаметром 0,012 м со специальной керамической функциональной оболочкой, излучающие инфракрасное излучение 1,5–3,0 мкм [1]. Мощность одного излучателя составляла 120 Вт.

Нагрев продуктов проходил в течение 40–45 с. Температуру продуктов в процессе обработки инфракрасным излучением измеряли инфракрасным пирометром Raytek MiniTemp MT6. Инфракрасное излучение передается в виде электромагнитных колебаний к зернам гречихи и пивного ячменя, в котором энергия электромагнитных колебаний вновь превращается в теплоту, тем самым приводя зерно ячменя в возбужденное состояние. При указанной длине волны 1,5–3,0 мкм инфракрасного излучения зерновые культуры имеют наименьшую отражательную способность, что способствует проникновению излучения вглубь семян и активизации внутреннего потенциала, позволяющего таким образом повысить качества зерен продуктов, такие как всхожесть и энергию прорастания.

Обработку семян осуществляли в течение трех отдельных циклах, в первом цикле сухие зерна облучали инфракрасным излучением (рис. 1), во втором фотосинтезом (рис. 2), в третьем фотосинтезом и инфракрасным излучением (рис. 3). После проводили процесс замачивания зерен гречихи и ячменя толщиной 20–25 мм в бунке с промокашкой. Наблюдали за процессом прорастания зерен гречихи и ячменя, активизации физико-биологических процессов на ранних стадиях прорастания семян. Через 29 часов после замачивания начался процесс прорастания семян. Видно было ростки прорастания. Осуществился способ стимуляции всхожести зерен гречихи и ячменя. Через трое суток процесса прорастания появились полноценные отростки в зернах гречихи и ячменя. По традиционной инструкции получения солода процесс прорастания продолжается 8 суток. Слева на каждом рисунке показан эффект прорастания в процессе замачивания зерен гречихи, на правом зерен ячменя.



Рис. 1. Эффект прорастания зерен гречихи и пивного ячменя через трое суток, обработанных инфракрасным излучением перед замачиванием



Рис. 2. Эффект прорастания зерен гречихи и пивного ячменя через трое суток, обработанных фотосинтезом



Рис. 3. Эффект прорастания зерен гречихи и пивного ячменя через трое суток, обработанных фотосинтезом и инфракрасным излучением перед замачиванием

Видно из рисунков, хороший результат процесса проращивания зерен гречихи и пивного ячменя для получения солода, дает совместная обработка фотосинтезом и инфракрасным излучением. Данные исследования продолжатся, в дальнейшем результаты могут использоваться для получения солода в процессе производства пивного сусла на мини-цехах.

Список литературы

1. Демидов С.Ф. Сушка шинкованной морской капусты инфракрасным излучением выделенной длиной волны в осциллирующем режиме / С.Ф. Демидов, Л.Ф. Пелевина, О.Ю. Акуличева // Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 февр. 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – С. 112–115. – ISBN 978–5–6045909–6–6.
2. Демидов С.Ф. Сушка тыквенных семян в инфракрасном малогабаритном аппарате / С.Ф. Демидов, Л.Ф. Пелевина, О.Ю. Акуличева // Новые подходы в научных исследованиях: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 янв. 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – С. 117–122. – ISBN 978–5–6045909–4–2.
3. Демидов С.Ф. Исследование процесса обработки перед посевом пивного ячменя инфракрасным излучением выделенной длиной волны в шнековом аппарате / С.Ф. Демидов, Л.Ф. Пелевина, Е.А. Нестеренко [и др.] // Новое слово в науке: стратегии развития: материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 дек. 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – С. 75–79. – ISBN 978–5–6045909–0–4.
4. Демидов С.Ф. Исследование процесса подсушки кроющих оболочек чеснока инфракрасным излучением выделенной длиной волны / С.Ф. Демидов, Л.Ф. Пелевина, О.Ю. Акуличева // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 февр. 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – С. 63–66. – ISBN 978–5–6044485–0–2.
5. Демидов С.Ф. Источники инфракрасного излучения с электроподводом для термообработки пищевых продуктов / С.Ф. Демидов, А.С. Демидов, С.С. Беляева [и др.] // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия: Процессы и аппараты пищевых производств (электронный журнал) – 2011. – №1.

ПСИХОЛОГИЯ

Белоногова Елена Александровна

магистрант

Научный руководитель

Потылицына Василина Юрьевна

канд. мед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям произвольной памяти у детей младшего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости. Память в психолого-педагогической литературе рассматривается как основа психической деятельности. Младший школьный возраст является периодом интенсивного формирования психики. Высокая чувствительность этого возрастного периода определяет большие возможности развития ребенка. Отмечается, что учебный процесс опирается преимущественно на произвольную память, поэтому без достаточного уровня сформированности произвольной памяти невозможно полноценное обучение в школе. У умственно отсталых школьников позже, чем у нормально развивающихся сверстников, формируется произвольное запоминание.*

***Ключевые слова:** память, произвольная память, процесс запоминания, умственная отсталость легкой степени, дети младшего школьного возраста.*

В сфере специальной педагогики и психологии проблема обучения и воспитания детей с нарушениями интеллектуального развития по-прежнему не теряет своей актуальности. Перед государством стоит важная задача обеспечить благосостояние детей с интеллектуальными нарушениями, создать определенную базу для их развития и адаптации в социуме, создать оптимальные условия для обучения и воспитания данной категории детей

Согласно определению, принятому в отечественной психиатрии, умственная отсталость – это нарушение психического развития (в первую очередь интеллектуального), связанное с органическим поражением нервной системы [1].

Память играет важную роль в жизни каждого человека. Без запечатления в памяти того, что мы воспринимаем, переживаем и делаем, невозможно сознательная человеческая деятельность. Поэтому, проблема памяти привлекает внимание психологов. Существует достаточно большое количество теорий, пытающихся объяснить процессы памяти. Исследованием

памяти в настоящее время заняты представители разных наук: психологии, биологии, медицины, генетики и других. В каждой из этих наук существуют свои теории памяти: психологические, биогенетические, физиологические.

Помимо этого, в учебной и научной литературе представлены работы, посвященные вопросу изучения памяти детей с интеллектуальными нарушениями А.И. Блинова, А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, Г.М. Дульнев, Л.В. Занков, А.А. Катаева, У.Е. Кузнецова, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, Н.Г. Морозова, В.Г. Петрова, М.С. Певзнер, С.Я. Рубинштейн, И.М. Соловьев, Г.Е. Сухарева, Ж.И. Шиф и др.

Что касается произвольной памяти, то она играет большую роль в освоении учениками основной образовательной программы начального общего образования, так как в процессе обучения в школе дети должны научиться обладать способностью принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, воспринимать и анализировать сообщения и тексты, использовать широкий спектр логических операций и тому подобное. Это влечет за собой их успешность в овладении универсальными учебными действиями.

Произвольная (преднамеренная) память характеризуется конкретной целью и задачей усвоить и воспроизвести материал, используя те или иные приемы. В этом случае процессы запоминания и воспроизведения выступают как специальные, мнемические действия, а сам процесс запоминания требует от человека волевых усилий [7].

Именно в младшем школьном возрасте память, как и прочие познавательные процессы, претерпевает выраженные изменения. Суть их заключается в том, что память ребенка постепенно обретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной.

Без запечатления в памяти того, что мы воспринимаем, переживаем и делаем, невозможна сознательная человеческая деятельность.

По Р.С. Немову одной из главных причин трудностей у детей с интеллектуальными нарушениями в школьном обучении является снижение произвольной памяти [6].

У умственно отсталых школьников позже, чем у нормально развивающихся сверстников, формируется произвольное запоминание, при этом преимущество преднамеренного запоминания у умственно отсталых выражено не так ярко, как у школьников с нормальным интеллектом [2].

Умственно отсталые учащиеся обычно пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным [4].

Рядом исследователей (Л.А. Занковым, Б.И. Пинским, И.М. Соловьевым) было показано, что самое большое количество материала забывается детьми с умственной отсталостью в первый же момент после его восприятия. Объем их кратковременной памяти невелик, далее интенсивное забывание происходит в первые сутки после знакомства с материалом. После чего в течение 2–3 недель идет значительное забывание. Соответственно, возрастает количество ошибочно включенных в репродукцию элементов, которые оказываются очень устойчивыми и повторяются в последующих воспроизведениях в большом количестве случаев [3].

Память учащихся с умственной отсталостью характеризуется нарушениями запоминания (недостаточная осмысленность и непоследовательность, зависимость от содержания материала), сохранения (повышенная забывчивость, слабая логическая переработка и недостаточное усвоение материала) и воспроизведения (неточность). Следует также отметить несовершенство их памяти, обусловленное плохой переработкой воспринимаемого материала [5].

А.А. Смирнов выяснил, что одной из характерных особенностей развития памяти у обучающихся детей с нарушением интеллекта является отклонение от наблюдаемого у нормально развивающихся детей соотношения между произвольными и непроизвольными процессами. Дети с пониженным интеллектуальным уровнем не всегда точно понимают поставленную задачу, часто не могут правильно запомнить инструкцию на тот или другой характер запоминания (дословного, основных мыслей, последовательности действий) [8].

Таким образом, дети младшего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости испытывают серьезные трудности при запоминании учебного материала. Основная задача педагогов в работе с детьми данного возраста и рассматриваемой категории – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Список литературы

1. Антипанова Н.А. Современные аспекты причин и рисков нарушений развития детского населения РФ // Вестник Академии энциклопедических наук. – 2017. – №2 (27). – С. 29–38.
2. Белопольская Н.Л. Детская патопсихология. Хрестоматия. – М.: Когито-Центр, 2010. – 351 с.
3. Долгова В.И. Исследование видов памяти у младших школьников с интеллектуальными нарушениями / В.И. Долгова, Е.Г. Капитанец, Д.А. Сметанина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 31. – С. 111–115 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95529.htm>. (дата обращения: 11.08.2021).
4. Лизина М.С. Специфика произвольной памяти у младших школьников с легкой степенью умственной отсталости // Молодой ученый. – 2020. – №24 (314). – С. 489–491 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/314/71644/> (дата обращения: 12.08.2021).
5. Макарушкина О.Г. Особенность зрительной памяти младших школьников с умственной отсталостью // Образование и наука в России и за рубежом. – 2019. – №15 (Vol. 63). – С. 11–14.
6. Немов Р.С. Психология. В 3 кн. Кн. 1.: Общие основы психологии: учебник для студентов вузов. – М.: Владос, 2013. – 687 с.
7. Петровский А.В. Общая психология. – М.: Педагогика, 2010. – 192 с.
8. Смирнов А.А. Произвольное и непроизвольное запоминание. – М.: ЧеРо, 2008. – 486 с.

Лилоашивили Надежда Александровна
методист

Леонова Марина Викторовна
методист

Фирсова Татьяна Викторовна
методист

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОГРЕССА. ПОНЯТИЕ «МНЕМОТЕХНИКА»

Аннотация: в статье затрагивается тема влияния непрерывного процесса развития технологий на интеллектуальное развитие современного человека, отмечается важность развития памяти. Авторами рассматривается приём «мнемотехника».

Ключевые слова: прогресс, общество, интеллект, мнемотехника.

Память слабеет, если ее не упражняешь.

М. Цицерон

Современный мир нельзя представить без стремительного прогресса. Рост инновационных технологий наблюдается в науке, культуре, образовании и других сферах государства и общества. И это совершенно естественно, иначе, остановка в развитии окружающего нас мира, послужит причиной потери смысла его существования. А человек и общество – это один из важных элементов непрерывного развития цивилизации.

Безусловно, научно-технический прогресс во многом облегчает жизнь общества. Сейчас можно не выполнять сложную работу на заводе – ведь это могут сделать роботы; можно не идти за покупками в магазин – а заказать их онлайн; не нужно «перелопачивать» горы книг в поисках информации – её без проблем можно найти в Интернете.

Но такой рост прогресса не только положительно влияет на социум, но и способствует возникновению в нём определённых проблем.

Одной из них является снижение внимательности, реакции и способности хранить полученную информацию у современных людей.

Наша память – это форма психического отражения действительности, способность организма закреплять, сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире и о своем внутреннем состоянии для дальнейшего её использования в процессе жизнедеятельности.

Очевидно, что без памяти невозможно нормальное функционирование личности. Память является основой приобретения знаний и входит в структуру интеллекта.

Психологи выяснили, что память делится на оперативную, кратковременную и долговременную: с сенсорных рецепторов восприятия – зрения и слуха, в кратковременную память поступает отпечаток реального мира; с помощью целенаправленного внимания информация запечатлевается, распознаётся и сравнивается в оперативной памяти; затем информация кодируется в когнитивные структуры (смысл) или подвергается перекодированию и отправляется в долговременную память, где хранится всю жизнь.

Нужно отметить, что именно долговременная память в психологии – это высшая психическая функция, позволяющая удерживать, сохранять, накапливать и воспроизводить большое количество знаний и навыков,

полученных на протяжении длительного времени. Поэтому, для плодотворного обучения дома, в саду или в школе, очень важно, чтобы взрослые уделяли внимание развитию долговременной памяти не только детей, но и своей.

Одним из актуальных приёмов развития памяти является Мнемотехника. Мнемоника (от др. – греческого) – «искусство запоминания»; мнемотехника – это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций.

Известно, что именно древние греки создавали первые тексты по мнемотехнике. Искусство запоминания также развивалось средневековыми монахами, которым нужно было помнить огромное количество богослужебных текстов. В эпоху средних веков знания стали считаться силой, поэтому, способность держать знания в голове также ценилась очень и очень высоко.

Такие значимые личности в истории, как Джордано Бруно, Аристотель, Александр Македонский, изучали, разрабатывали и преподавали мнемотехнику. Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт обладали феноменальной памятью, основанной на приёмах мнемотехники.

Использовалась мнемотехника и на Руси. Её яркий пример – славянская азбука. Именно с мнемонической целью было придумано название всех букв кириллицы: А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) – письменность есть добро; М (мыслите) Н (наш) П (покой) – постигайте наше мироздание и т. д.

Часто к приёмам мнемотехники мы прибегаем в повседневной жизни, например, рисуем крестик – «напоминалку» на руке, ставим восклицательный знак на странице ежедневника. Но, помимо данных приёмов из опыта нашей повседневной жизни, существуют специально разработанные техники, которые позволяют запомнить гораздо более сложную информацию.

Современная мнемотехника включает в себя не маленький набор приёмов запоминания. Например: «Числа через буквы» – запоминание комбинаций из чисел всегда представляет большую проблему, однако существует методика, в которой каждой цифре приписывается определенная согласная буква; приём «Вешалки» – в нём, каждой цифре присваивается некоторое количество образов, желательно сделать 3–4 вешалки и хорошо их выучить, так любая комбинация цифр будет представляться в виде истории, и вспомнить ее не составит труда; для запоминания имён незнакомых людей поможет «Ассоциация с известной личностью» – нужно вспомнить известного человека с таким же именем, для закрепления результата можно найти общую черту между ними и создать более логичную ассоциацию; «Символизация» – любое слово или понятие имеет схожую по смыслу или звучанию пару, применяя эти пары или даже започки, можно составлять огромные пласты информации.

Перечисленные приёмы – лишь малая часть из тех, которую включает в себя мнемотехника. Каждый из них одновременно прост и эффективен для тренировки умственных возможностей и детей, и взрослых.

Хочется отметить, что человек – это уникальное создание природы, его физические и интеллектуальные возможности – поистине безграничны! И только от нас самих зависит, извлечём ли мы из них максимальную пользу для себя, общества и мира в целом.

Список литературы

1. Лобачева Е.Н. Научно-технический прогресс: учебное пособие. – М.: Экзамен, 2012. – 192 с.
2. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». – М., 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mnemotexnika.narod.ru>

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Хусаинов Инзиль Ильфатович

магистрант

Ситдиков Акмаль Радикович

магистрант

Научный руководитель

Филина Ольга Алексеевна

соискатель, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский государственный

энергетический университет»

г. Казань, Республика Татарстан

КЛАССИФИКАЦИЯ СИСТЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И НЕРАЗРУШАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ ГТУ

Аннотация: в работе проведён анализ надёжности тягового двигателя локомотива за счёт оценки надёжности машин. Повышение качества машин экономит материальные средства и трудовые ресурсы, повышение рентабельности их использования, что приводит к существенному росту производительности труда.

Ключевые слова: рентабельность, оценка надёжности, экономический анализ.

Классификация систем технической диагностики и неразрушающего контроля предусматривает их разделение на следующие группы: неавтоматические (ручные), механизированные, полуавтоматические и полностью автоматизированные. К системе технической диагностики и к диагностическим приборам предъявляются противоречивые требования: с одной стороны, получение более подробных сведений о состоянии изделия, с другой – система диагностики и приборы не должны быть чрезмерно сложными и дорогостоящими, а затраты времени и средств были бы минимальными. В системах технической диагностики измерительная информация является основной для логической процедуры диагноза, когда состояние обследуемого объекта относят к тому или иному классу состояний, что позволяет судить о работоспособности, опознать и локализовать неисправности. Эти системы имеют развитые средства обработки и анализа информации. Важнейшей особенностью системы технической диагностики судовых ГТУ является широкое применение технологических характеристик ГТУ. О техническом состоянии судовой энергетической установки или отдельного узла судят по изменению характеристик, построенных в безразмерных комплексах для данного момента времени; обычно принимается время проведения стендовых или сдаточных испытаний. Характерная черта систем технической диагностики – прежде всего контроль за появлением и развитием постепенных отказов, что позволяет выявить неисправности на ранней стадии их возникновения, определить интенсивность их развития и на этой основе возможность и

целесообразность дальнейшей эксплуатации агрегата, и необходимые меры по устранению неисправностей. По целевому назначению системы технической диагностики (СТД) делят на диагностические и прогнозирующие. Прогнозирование является более трудной задачей и заключается в том, что по результатам проверки в предыдущие моменты времени предсказывается поведение объекта в будущем. Включение датчиков и структура системы технической диагностики в остальном существенно не отличаются от систем автоконтроля или измерительных систем. Рассмотрим способы поиска и локализации неисправностей [1]. Определенной трудностью для построения систем технической диагностики остается иерархичность структуры описания сложных трубопроводных систем. Иерархичность является во многих случаях источником несходства объектов и размытости границ классов [2]. Для повышения эффективности функционирования системы технической диагностики последняя должна входить в состав АСУ ТП транспорта газа [3]. Включение датчиков и структура системы технической диагностики в остальном существенно не отличаются от систем автоконтроля или измерительных систем. Рассмотрим способы поиска и локализации неисправностей [4]. Можно даже сказать, что системе технической диагностики известны образы отказов, и она их распознает. Точно так же, как система автоматического контроля известны образы норм, и система сравнивает реальные параметры с этими образами. Тогда будет понятней, что все ИИС имеют много общего [5]. В отличие от ИС и САК система технической диагностики имеет иную организацию элементов структуры и другой набор используемых во входных цепях устройств и преобразователей информации. Входящий в состав структуры СТД набор средств обработки, анализа и представления информации может оказаться значительно более развитым, чем в ИС и САК. В СТД определение состояния объекта осуществляется программными средствами диагностики. При поиске применяется комбинационный или последовательный метод.

Список литературы

1. Закирова Н.Ж. Повышение эффективности диагностирования ТПП / Н.Ж. Закирова, Г.Ф. Сиразиева, Б.И. Сафиуллин [и др.] // Развитие современной молодежной науки: тенденции и перспективы. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск, 2021. – С. 13–17.
2. Черепенькин И.В. Система раннего обнаружения и непрерывного контроля протечек теплоносителя / И.В. Черепенькин, Р.М. Таланов, О.А. Филина // Наука, общество, личность: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире. Сборник статей Международной научно-практической конференции / под общ. ред. И.И. Ивановской, М.В. Посновой. – Петрозаводск, 2021. – С. 166–170.
3. Филина О.А. Исследование и диагностика ресурса электрощёток тяговых электрических машин / О.А. Филина, Р.Р. Мубаракшин // Современное состояние и перспективы развития современной науки и образования. Сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск, 2021. – С. 243–247.
4. Осетинский Г.В. Обнаружение неслучайных отклонений по методу средних / Г.В. Осетинский, О.А. Филина // Актуальные вопросы современной науки: теория, технология, методология и практика. Сборник научных статей по материалам V Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2021. – С. 69–72.
5. Галяутдинов И.А. Повышение эффективности диагностики щеткодержателей / И.А. Галяутдинов, В.Н. Сафронов, Л.Ф. Волданов [и др.] // Инновационные научные исследования. – 2021. – №1–2 (3). – С. 40–46.

ЭКОНОМИКА

Мололкина Ольга Леонидовна

канд. геол.-минерал. наук, доцент

ГАПОУ РС(Я) «Южно-Якутский

технологический колледж»

г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ МОДЕЛИРОВАНИЯ БАНКОВСКИХ РИСКОВ

Аннотация: для улучшения функционирования кредитного механизма возникает необходимость обоснования и использования экономико-математических методов прогнозирования для формализованного определения допустимых условий кредитования и решения других задач кредитного анализа финансовых организаций. В работе рассматривается типовая методика оценки кредитного риска, анализ ее особенностей, выявление положительных качеств и наиболее существенных недостатков. Проводится апробация модели на основе выбранной методики количественной оценки кредитного риска.

Ключевые слова: количественная оценка кредитного риска, финансовые показатели, весовые коэффициенты, апробация математической модели.

В мировой практике существует основной метод оценки риска кредитования – математическая или статистическая модель, с помощью которой на основе кредитной истории «прошлых» клиентов банк пытается определить, насколько велика вероятность, что конкретный потенциальный заемщик вернет кредит в срок. В самом упрощенном виде математическая модель представляет собой взвешенную сумму определенных характеристик. В результате получается интегральный показатель; чем он выше, тем выше надежность клиента, и банк может упорядочить своих клиентов по степени возрастания кредитоспособности. Интегральный показатель каждого клиента сравнивается с неким числовым порогом [1]. Клиентам с интегральным показателем выше этой линии выдается кредит, клиентам с интегральным показателем ниже этой линии – нет.

В данной работе использовался следующий подход к определению весовых коэффициентов k_1 и k_2 [2]. Предполагалось, что если PD достаточно большое, то важнее не допустить недооценки PD, в противном случае, если PD невелико, желательно уменьшить ошибки переоценки вероятности банкротства. Следовательно, коэффициент k_1 должен быть функцией, возрастающей по PD, а k_2 – убывающей. В частности, в качестве таких функций можно использовать:

$$k_1(PD_i) = t \cdot PD_i, k_2(PD_i) = 1 - PD_i,$$

где t – определенный пользователем коэффициент.

Кроме того, определялся некоторый граничный уровень вероятности банкротства – $PD_{Гр}$ при котором переоценка и недооценка вероятности банкротства предприятия одинаково важна для исследователя.

Тогда $k_1(PD_{Гр}) = t \cdot PD_{Гр}$, $k_2(PD_{Гр}) = 1 - PD_{Гр}$, $t = \frac{1-PD_{Гр}}{PD_{Гр}}$

$$f(\alpha) = \sum_{i=1}^m |PD_i - \widehat{PD}_i| \cdot \begin{cases} \frac{1 - PD_{Гр}}{PD_{Гр}} \cdot PD_i, PD_i > \widehat{PD}_i \\ 1 - PD_i, PD_i < \widehat{PD}_i \end{cases}$$

При построении модели использовался метод, дающему наилучшие результаты с точки зрения согласованности прогнозных и рыночных значений PD, а также экономической непротиворечивости [3].

Используя оптимальный набор коэффициентов $\{\alpha, \beta, w\}$ переходим от модели, аргументами которой являются главные компоненты, к модели, аргументы которой выражены непосредственно через финансовые показатели.

Для каждой компоненты Z_k ($k=1,2,\dots,M$) имеем:

$$\alpha_k + \beta_k \cdot Z_k = \alpha_k + \beta_k \cdot \sum_{j=1}^N \frac{FR_j - E[FR_j]}{\sqrt{[FR_j]^{1/2}}} \cdot b_{jk} = A_k + \sum_{j=1}^N B_{jk} \cdot FR_j,$$

$$\text{где } A_k = \alpha_k - \beta_k \cdot \sum_{j=1}^N \frac{E[FR_j] \cdot b_{jk}}{\sqrt{[FR_j]^{1/2}}} \quad B_{jk} = \frac{\beta_k \cdot b_{jk}}{\sqrt{[FR_j]^{1/2}}}$$

$$\text{Тогда } F_k(\alpha_k + \beta_k \cdot Z_k) = F_k(A_k + \sum_{j=1}^N B_{jk} \cdot FR_j)$$

Качество прогнозной модели оценивается по нескольким критериям:

1. Состоятельность оценки ожидаемого значения PD. Ожидаемое прогножное значение PD должно стремиться к ожидаемому рыночному значению PD.
2. Гипотеза о равенстве ожидаемых рыночного и прогножного значений не должна отвергаться. Для проверки гипотезы о равенстве ожидаемых значений можно использовать критерий Стьюдента.
3. Коэффициент корреляции между прогнозными и рыночными значениями PD должен быть настолько большим, насколько это возможно. Допустимо, что при моделировании с использованием реальных данных не все критерии качества будут удовлетворены. В любом случае выполнение большего числа условий свидетельствует о лучшем качестве модели. В качестве исходной информации для построения модели использовались данные годовой бухгалтерской отчетности тридцати компаний. В результате мощность выборки для каждого финансового показателя составила 30 точек. Построение главных компонент. Средние значения и стандартные отклонения финансовых показателей, рассчитанные стандартным образом по имеющейся выборке, приведены в табл. 1

Таблица 1

Средние значения и стандартные отклонения финансовых показателей

| | (FR1) | (FR2) | (FR3) | (FR4) | (FR5) | (FR6) |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| $E[FR_i]$ | 9,377 | 0,284 | 0,138 | 0,658 | 0,278 | 1,301 |
| $\sqrt{V[FR_i]^{1/2}}$ | 1,318 | 0,232 | 0,014 | 0,017 | 0,159 | 0,548 |

В качестве основной проверяемой модели была выбрана логит модель PD_1 . Результаты вычисления значений вероятности дефолта представлены в табл. 2.

Таблица 2

Сравнение прогнозного и рыночного значений PD по контрольной выборке

| | PD | $PD_{\text{рын}}$ |
|--------------|-------|-------------------|
| 25 | 0,054 | 0,050 |
| 26 | 0,054 | 0,045 |
| 27 | 0,055 | 0,173 |
| 28 | 0,132 | 0,156 |
| 29 | 0,147 | 0,153 |
| 30 | 0,096 | 0,081 |
| Ср. значение | 0,090 | 0,110 |

Как видно из таблицы, прогнозные значения вероятности дефолта компаний близки к рыночным. Прогнозная модель адекватно отражает вероятность дефолта компаний (табл. 3).

Таблица 3

Характеристики качества моделей

| | $PD_{\text{рын}}$ | PD_1 |
|--|-------------------|--------|
| Среднее значение | 0,097 | 0,097 |
| Стандартное отклонение | 0,038 | 0,049 |
| Корреляция ($PD_{\text{рын}}, PD_1$) | 1,000 | 0,979 |
| Ср. значение отклонения от $PD_{\text{рын}}$ | 0,000 | 0,002 |

Таким образом, данная модель может быть использована в качестве инструмента принятия решения о кредитовании в финансовой организации.

Список литературы

1. Панарина О.В. Организационные методы управления кредитными рисками в коммерческих банках // Экономические науки. – 2007. – №6 (31). – С. 115–118.
2. Положение Банка России от 28 августа 1997 г. №509 «Об организации внутреннего контроля в банках» (в ред. Указаний ЦБ РФ от 30.11.98 №427-У, от 01.02.99 №493-У).
3. Помазанов М.В. Количественный анализ кредитного риска // Банковские технологии. 2004. – №2. – С. 22–28.
4. Тоцкий М.Н. Методологические основы управления кредитным риском в коммерческом банке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fin-kred.narod.ru/tyzyk/5.htm>
5. Помазанов М.В. Оценка вероятности банкротства предприятия по финансовым показателям / М.В. Помазанов, О.В. Колоколова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doc.pub/documents/-78uvnsh5mf40> (дата обращения: 26.10.2021).

Поддубная Виктория Владимировна

магистрант

ГКОУ ВО «Российская

таможенная академия»

г. Люберцы, Московская область

ОЦЕНКА ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ ВЭД

Аннотация: в статье описываются основные показатели оценки государственного регулирования инновационного предпринимательства в сфере ВЭД. По мнению автора, в современных условиях деятельность государства должна быть направлена развитие инновационного предпринимательства с выводом данной продукции за рубеж, а также увеличение форм и методов государственной поддержки инновационного предпринимательства в России.

Ключевые слова: инновационное предпринимательство, внешнеэкономическая деятельность, государственное регулирование, оценка государственного регулирования.

В настоящее время наблюдается большой рост инновационной продукции как на российском рынке, так и на зарубежном. Однако доля России в мировые доле инновационной продукции существенно мала.

Стоит отметить, что каждое третье предприятие в России ориентировано на выпуск инновационной продукции. Однако не все предприятия экспортируют инновационную продукцию за рубеж, основную часть экспорта берут на себя предприятия малого и среднего бизнеса.

Основная часть инновационной продукции, которая Россия экспортирует за рубеж являются ядерные технологии, аэрокосмическое производство, вооружение, биотехнологии и т. д.

Отражает позицию России на мировом инновационном рынке показатели мирового экспорта инновационной продукции (рис. 1).

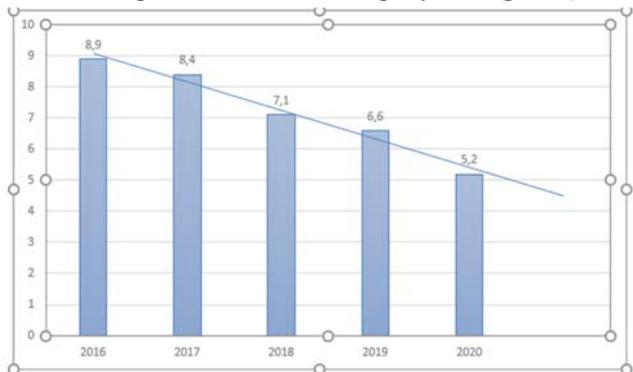


Рис. 1. Доля инновационных товаров, работ, услуг, в общем объеме экспорта товаров, работ, услуг организаций промышленного производства за 2016–2020 гг., % [2]

Рис. 1 наглядно показывает ежегодное снижение доли экспортируемой инновационной продукции за рубеж. Основной причиной является то, что Россия является крупнейшим поставщиком ядерных технологий.

Вместе с тем, количество производимой инновационной продукции в России с каждым годом растет (рис. 2).

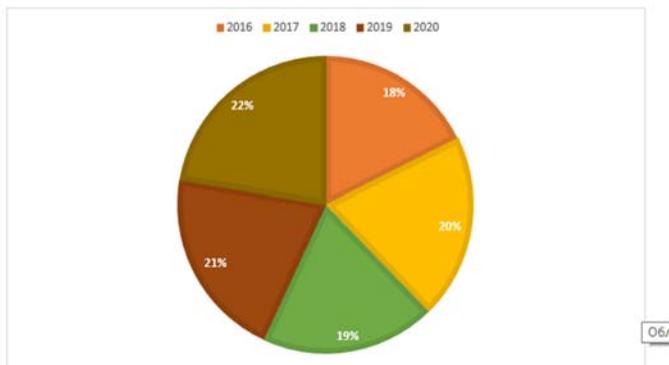


Рис. 2. Количество отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг собственными силами, в том числе инновационные товары, работы и услуги, млн руб. [3]

Согласно данным, опубликованным на сайте Росстата, а также рис. 2 наблюдается рост инновационных товаров, работ, услуг. Самый большой рост показателя наблюдается в 2020 году на 347105,5 млн руб. (7,7%) по сравнению с 2019 годом.

С каждым годом наблюдается тенденция к увеличению развития инновационного предпринимательства в России, а также выпуск данной продукции на внутренний рынок и за рубеж. Хотелось бы отметить влияние пандемии COVID-19, которая поспособствовала более быстрому развитию инновационных технологий и продукции. Большинство компаний воспользовались кризисом для расширения программ собственных исследований и разработок.

Список литературы

1. Анализ инновационной деятельности: учебник и практикум для вузов / М.Б. Алексева, П.П. Ветренко. – М.: Юрайт, 2021 – С. 190.
2. Россия в цифрах. Ежегодное статистическое издание Федеральной службы государственной статистики // Росстат. 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/>
3. Индикаторы инновационной деятельности 2021: стат. сб. – М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/primarydata/ii/>

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Агапова Яна Александровна
студентка
Научный руководитель
Янбухтин Науфал Рабисович
канд. юрид. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный университет»
г. Уфа, Республика Башкортостан

РЕШЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СУДА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА (ЕСПЧ) И ИХ МЕСТО В ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ РОССИИ

Аннотация: статья посвящена исследованию места решений ЕСПЧ в правовой системе России. На основании комплексного анализа положений нормативных актов и научной литературы сделан следующий вывод: разрешить правовую коллизию представляется возможным в случае, если во внутринациональном законодательстве регламентировать механизм пересмотра решений Конституционного Суда РФ, основанием которого выступает постановление, принятое межгосударственным органом по защите прав и основных свобод человека.

Ключевые слова: международный договор, коллизия, правоприменение.

Необходимо обратить внимание на то, что Конвенция о защите прав человека и основных свобод, ратифицированная Россией в установленном порядке, является неотъемлемой частью правовой системы и основным источником внутрисударственного права РФ [1].

Проанализировав правовые положения вышеуказанного международного договора, необходимо сделать вывод о том, что основополагающей отличительной особенностью данного акта является, в первую очередь, законодательная регламентация порядка функционирования Европейского Суда по правам человека (далее – это ЕСПЧ), деятельность которого находит отражение в рассмотрении индивидуальных жалоб граждан. Кроме того, судебный орган правомочен осуществлять систематический контроль и надзор за исполнением постановлений государствами – участниками на суверенной территории [2].

Необходимо отметить, что Верховный Суд РФ в Постановлении Пленума от 10 октября 2003 г. №5-П разъяснил, что Россия, как суверенное государство, обязуется признать юрисдикцию ЕСПЧ по вопросам, связанным с толкованием и правоприменением Конвенции в случае действительного или предполагаемого нарушения правовых положений, регламентированных данным международным документом [3].

Вышеизложенное означает, что применение судами положений международного договора необходимо осуществлять исключительно с учетом практики юрисдикционного международного органа.

В целях раскрытия темы представляется обоснованным проанализировать правовые положения международного и внутринационального законодательства. В соответствии со ст. 46 Конвенции постановления, которые приняты международным юрисдикционным судебным органом в отношении суверенных субъектов, выступают обязательными для исполнения со стороны внутринациональных органов государственной власти. Данное положение находит отражение и дальнейшую конкретизацию в Постановлении Пленума Верховного Суда №21-П от 27.07.2013 г. что выступает механизмом, обеспечивающим правоприменение вышеуказанного международного документа [4].

Однако, несмотря на правовую регламентацию, реализация решений ЕСПЧ на территории России на современном этапе приобретает неоднозначный характер. Данная гипотеза действительно нуждается в аугментации.

Вопрос, связанный с необходимостью пересмотра постановлений ЕСПЧ на территории России, впервые возник в 2014 г. в связи с рассмотрением жалобы гражданина Маркина в двух юрисдикционных судебных органах: Конституционном Суде РФ и международном суде Страсбурга. Именно содержание решений, принятых в установленном порядке, выступало основанием для коллизии правовых положений. Целесообразно рассмотреть вышеизложенное фактическое обстоятельство наиболее детально.

В связи с рождением третьего ребенка Маркин, как субъект, осуществляющий трудовую функцию по контракту в российской армии, направил ходатайство в командование части, содержанием которого выступала просьба о предоставлении отпуска, вызванного необходимостью осуществлять уход за новорожденным. Однако поскольку внутринациональное законодательство России регламентирует вышеуказанное право исключительно для женщин, соответственно, ходатайство было отклонено. ЕСПЧ, напротив, вынес решение, в котором акцентировал внимание на нарушении прав субъекта, что, непосредственно, выступает следствием необходимости внесения соответствующих изменений в российское законодательство в части, противоречащей положениям Конвенции.

Необходимо обратить внимание на то, что Конституционный Суд РФ не усмотрел в вышеизложенной ситуации нарушения конституционных гарантий в связи с тем, что Конституция допускает ограничения прав и свобод в целях обеспечения обороны страны и безопасности государства. Данная правовая норма применяется по аналогии к правоотношениям, возникающим в связи с осуществлением трудовой деятельности по контракту в рядах вооруженных сил России.

Таким образом, в случае, если правовая норма признана не противоречащей Основному закону страны, Конституционный Суд должен принять решение о том, каким образом возможна реализация решения ЕСПЧ на территории России.

Вышеизложенное находит отражение в юридической литературе. К примеру, Е.И. Ключко отмечает, что Конституционный Суд РФ, реализуя функцию, связанную с разрешением вопроса о возможности исполнения решения ЕСПЧ, осуществляет проверку законности с точки зрения национальных конституционных норм, что, в первую очередь, может привести к существованию различных подходов к разрешению судами аналогичных правовых вопросов [5].

Стоит отметить, что в соответствии с правовыми нормами законодательства России регламентирована обязанность, связанная с обращением в Конституционный Суд РФ уполномоченных должностных лиц для осуществления проверки соответствия нормы Основному закону страны в случае, если постановление ЕСПЧ невозможно исполнить в рамках действующего российского законодательства.

Вышеизложенное находит отражение в Постановлении Верховного Суда РФ №21-П от 14.07.2015 г., принятого по факту обращения депутатов Государственной Думы РФ. Так, суды обязаны не только приостановить производство по делу, но и обратиться в Конституционный Суд РФ с запросом, содержанием которого выступает проведение проверки на соответствие Конституции решения международного органа по защите прав человека [6].

Кроме того, необходимо проанализировать положения международных нормативных актов, регламентирующих порядок применения на территории России решений межнациональных судебных органов. В соответствии с правовыми положениями Конвенции о защите прав человека и основных свобод принятое постановление противоречит положениям договора, ратифицированного Россией в установленном порядке.

Однако для разрешения вопроса необходимо рассмотреть положения не только международных документов, но и норм внутринационального законодательства, определяющих юридическую силу нормативных правовых актов. В соответствии с Федеральным конституционным законом (далее – ФКЗ) «О Конституционном Суде РФ» одна из основных задач деятельности Конституционного Суда заключается в рассмотрении жалоб граждан, связанных с нарушением прав и законных интересов, что осуществляется при реализации проверки закона, подлежащего применению при разрешении дела, на соответствие положениям Конституции РФ [7].

Именно поэтому представляется логичным, что каждое государство – участник рассматриваемого международного договора вправе разработать механизм, определяющий порядок реализации постановлений Страсбургского Суда, непосредственно затрагивающих основы внутригосударственного права.

Так, С.А. Чекрыжев акцентирует внимание на том, что следует наиболее детально определить в национальном законодательстве не только место постановлений ЕСПЧ в правовой системе РФ, но и механизм реализации правоприменительного акта, изданного судебным органом [8].

Рассматривая данный вопрос, целесообразно проанализировать Постановление Конституционного суда РФ №12-П от 19.04.2016 г., в котором суд аргументирует невозможность полной имплементации постановлений ЕСПЧ:

1) не представляется возможным восстановить нарушенные права индивида в связи с объективными причинами, связанными с временным разрывом между фактическим ограничением права заявителя и моментом удовлетворения жалобы;

2) императивный характер положений Конституции РФ, ее высшая юридическая сила в системе российского внутринационального права [9].

В вышеизложенных ситуациях проиллюстрирована юридическая коллизия между нормами Конституции РФ: статьей, регламентирующей

приоритет норм международного права, и правовыми позициями Конституционного и Верховного Судов РФ.

Считаю целесообразным для устранения вышеизложенного казуса принять внутринациональный нормативный акт, регулирующий правоотношения, возникающие при рассмотрении жалоб и обращений граждан в международный судебный орган. Акцентируем внимание на том, что коллизионные вопросы, возникающие при реализации решений ЕСПЧ, разрешаются на территории суверенных государств не идентичным образом. Именно поэтому представляется целесообразным рассмотреть зарубежную практику по данной проблематике. К примеру, Высший судебный орган Великобритании в официальных источниках аргументировал отказ от реализации постановлений ЕСПЧ следующим образом: правовые позиции в соответствии с актом о ратификации Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод 1950 должны лишь учитываться британскими судами при разрешении спорного правоотношения по существу.

Проанализировав данное, представляется обоснованным отметить, что правовая позиция, в соответствии с которой ЕСПЧ характеризуется, как субсидиарный межгосударственный орган, не является новеллой: данные вопросы выступают предметом дискуссий на территории России, Великобритании и других зарубежных стран.

Рассматривая данный вопрос, отметим, что государство не аннулирует обязательство, связанное с необходимостью исполнения Европейской Конвенции на суверенной территории, однако совершенно обоснованно вправе не исполнять решения, противоречащие Конституции, имеющей высшую юридическую силу на территории РФ.

Таким образом, разрешить правовую коллизию представляется возможным в случае, если во внутринациональном законодательстве регламентировать механизм пересмотра решений Конституционного Суда РФ, основанием которого выступает постановление, принятое межгосударственным органом по защите прав и основных свобод человека.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 г. №6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. №7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 г. №2-ФКЗ, от 21 июля 2014 г. №11-ФКЗ) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2014. №31.
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. 2001. №2. – Ст. 163.
3. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О применении судами общей юрисдикции общепризнанных принципов и норм международного права и международных договоров Российской Федерации» от 10 октября 2003 г. №5-П (с посл. изм. и доп. от 5 марта 2013 г. №4-П) // Российская газета. – 2003. – №244.
4. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О применении судами общей юрисдикции Конвенции о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 года и Протоколов к ней» от 27 июня 2013 г. №21-П (с посл. изм. и доп. от 2 мая 2015 г. №20-П) // Российская газета. – 2013. – №145.
5. Ключко Е.И. Аксиологические аспекты реализации Конституционным Судом Российской Федерации полномочия по решению вопроса о возможности исполнения постановлений Европейского Суда по правам человека. – Уфа: Евразийский научно-исследовательский институт проблем права, 2017. – 156 с.

6. Постановление Конституционного Суда Российской Федерации «По делу о проверке конституционности положений в связи с запросом группы депутатов Государственной Думы» от 14 июля 2015 г. №21-П // Российская газета. – 2015. – №163.

7. Федеральный конституционный закон «О Конституционном Суде Российской Федерации» от 21 июля 1994 г. №1-ФКЗ (с посл. изм. и доп. от 28 декабря 2016 г. №11-ФКЗ) // Российская газета. – 1994. – №138.

8. Чекрыжев С.А. Влияние решений Европейского суда по правам человека на конституционное право Российской Федерации. – Чита: Молодой ученый, 2018. – 345 с.

9. Постановление Конституционного суда Российской Федерации «По делу о разрешении вопроса о возможности исполнения в соответствии с Конституцией Российской Федерации постановления Европейского суда по правам человека от 4 июля 2013 года по делу Анчугов и Гладков против России» от 19 апреля 2016 г. №12-П // Собрание законодательства РФ. – 2016. – №17. – Ст. 2480.

Щеглова Екатерина Николаевна

магистрант

Научный руководитель

Загайнова Гоар Грантовна

канд. юрид. наук, доцент

Северо-Кавказский филиал

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

г. Краснодар, Краснодарский край

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СФЕРЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

***Аннотация:** статья посвящена некоторым проблемам правового регулирования функционирования высшего образования в России.*

***Ключевые слова:** образовательная политика, высшее образование, правовое регулирование, формы регулирования.*

Политика государства в сфере высшего образования как конституционная категория явление комплексное, отражающее тенденцию по включению в поле публично-правового регулирования вопросов качества жизни человека и общества.

Полагаем важным рассмотреть некоторые аспекты правового регулирования высшего образования в России.

Образование – не замкнутая система, а неотъемлемая часть общественной структуры, включающая самые активные слои населения. В настоящее время образованием охвачено более 30 млн обучающихся. Обеспечение права на образование во многом зависит от разработанности его законодательной и нормативной правовой базы.

Государственная образовательная политика в социальном государстве призвана обеспечить реализацию конституционного права граждан и равных стартовых возможностей на получение бесплатного образования высшего качества.

Однако на практике существует явный разрыв между конституционно и законодательно зафиксированными нормами в сфере образования и фактическими возможностями для каждого гражданина России в их реализации.

Нередко весьма близкие понятия, такие как «правовое», «нормативное», «законодательное», «юридическое» обеспечение, употребляются как синонимичные. Вместе с тем, по мнению некоторых авторов, каждое из перечисленных понятий имеет свое самостоятельное теоретическое и практическое значение и может по-своему влиять на состояние и уровень регулирования отношений, в том числе и сферы высшего образования [2, с. 69].

Так, до принятия и вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (далее – Закон об образовании) правовое регулирование отношений в данной сфере регламентировалось многочисленными нормативными правовыми актами. Это привело, по утверждению некоторых авторов, к низкой эффективности работы вузов. Вместе с тем, критерии эффективности деятельности вузов достаточно размыты.

Так, согласно данным Росстата РФ по количеству студентов Россия занимает четвертое место в мире. На 2020 год общее количество студентов в России 4 млн человек [3]. Однако по эффективности бюджетных расходов показатели удручающие: 50% наших выпускников работают не по полученной специальности, а затраты на тех, кто после получения образования избрал другую профессию, только в государственных вузах превышают 1 трлн рублей.

Кроме того, за последний год в России на 15–19% подорожало образование – данные Росстата и Единой межведомственной информационно-статистической системы. При этом надо отметить, что тенденция сокращения бюджетных мест в вузах на сегодняшний день изменилась в обратном направлении. И если, количество бюджетных мест в вузах на 2019/2020 учебный год по сравнению с 2018/2019 учебным годом сократилось примерно на 50 тысяч., то на 2022/2023 учебный год по сравнению с 2018/2019 вырастет на 25 тысяч. Полагаем, что это положительные изменения.

Как утверждают теоретики права, от характера, вида общественных отношений, составляющих предмет правового регулирования, зависит степень интенсивности этого регулирования, то есть широта охвата правовым воздействием, степень обязательности правовых предписаний, формы и методы правового принуждения, степень детализированности предписаний, напряженность правового воздействия на общественные отношения [1, с. 214].

В самых общих чертах под правовым регулированием мы понимаем функцию государства в лице его уполномоченных органов по целенаправленному правовому воздействию с помощью издания юридических правил (норм) поведения субъектов конкретных общественных отношений, обеспечивающихся средствами общественного мнения и государственного аппарата, а в случае необходимости, принуждения.

Таким образом, правовое регулирование сферы высшего образования – это деятельность законодательных и исполнительных органов государства по установлению правил функционирования и деятельности высших учебных заведений.

Вопрос о формах правового обеспечения в регулировании сферы высшего образования со стороны государства и путях их совершенствования представляется важным.

Общеизвестно, что основополагающее значение в правовом регулировании принадлежит Конституции государства. А именно ч. 3 ст. 43 Основного Закона: «Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии». Однако жизнь не стоит на месте, и в Законе об образовании указанные в анализируемой статье государственные и муниципальные учреждения названы уже общеобразовательными организациями.

А в организациях, в том числе государственных и муниципальных (так и на предприятии) бесплатное образование уже не гарантируется.

Так, по Конституции Российской Федерации 1993 года, обширные полномочия по правовому регулированию многих государственно-управленческих элементов и их взаимосвязей принадлежат Президенту Российской Федерации как главе государства. Его указы по предметам ведения имеют нормативный характер. Хотя они и подзаконны по своей юридической природе, но часто в условиях отсутствия необходимых законов играют роль первичных правовых нормативных правовых актов.

После выборов Президента РФ 2018 года произошли изменения в структуре федеральных органов исполнительной власти, например, преобразования Министерства образования и науки РФ в Министерство просвещения РФ и Министерство науки и высшего образования РФ.

Следует признать, что неизменность в целом системы федеральных органов исполнительной власти с 2004 года есть факт положительный, обеспечивающий определенную стабильность в работе органов государственного управления. Что касается исследования вопросов организации и деятельности исполнительной власти, то сохраняется необходимость глубже понять ее устройство, функционал, выявить проблемы, препятствующие ее эффективной реализации.

Отдельные проблемы федеральной исполнительной власти нашли отражение во многих научных работах. В настоящей статье в «концентрированном» виде обращается внимание на те из них, которые не решены до настоящего времени.

Важное место среди форм правового обеспечения государственного управления отводится подзаконным правовым нормативным актам, представляющим собой нормативный юридический акт компетентного органа, основанный на законе и закону не противоречащий.

Важное значение имеет Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2014 №722-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

В частности, данным распоряжением прописывается развитие кадрового потенциала высшего образования. Оно включает разработку и внедрение механизмов эффективного контракта и с научно-педагогическими работниками, и с руководителями образовательных организаций, а также информационное и мониторинговое сопровождение введения эффективного контракта.

Полагаем, что сложившийся порядок отличается избыточным государственным регулированием и отсутствием действенного государственного контроля и при этом не гарантирует получения качественного образования.

Среди предполагаемых мер видится дальнейшее ограничение роли государства в данной сфере, преодоление закрытости системы высшего образования, обеспечение ее устойчивой связи с потребностями общества, повышение ответственности вузов за качество и полноту предоставляемых услуг. Действующим законодательством образовательным учреждениям предоставлены широкие права по привлечению дополнительных внебюджетных средств, в том числе за счет оказания платных образовательных услуг, расширения приема студентов на платное обучение, расширения сферы коммерческой деятельности. Именно за счет этих мер система образования и продолжит функционировать.

Список литературы

1. Алексеев С.С. Теория права. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Бек, 1995. – 311 с.
2. Бланков А.С. О некоторых проблемах нормативно-правового регулирования организации и функционирования сферы высшего образования / А.С. Бланков, М.К. Топоркова // *Административное право и процесс.* – 2020. – №2. – С. 68–71.
3. Минобрнауки РФ. Сведения о численности студентов образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/opendata/9710062939-svedeniya-o-chislennosti-studentov-obrazovatelnykh-organizatsiy-osushchestvlyayushchikh-obrazovatel'n>

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ**

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 20 октября 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 10.11.2021 г.

Дата выхода издания в свет 17.11.2021 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,905. Заказ К-897. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru