



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 23 ноября 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией

Приказ №780-ЭК от 23.11.2021

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызская Республика

Соловьёв Сергей Серафимович, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»

Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24

Педагогика и психология : перспективы развития: сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 ноября 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 152 с.

ISBN 978-5-6047220-3-9

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6047220-3-9

DOI 10.21661/a-780

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2021

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Теория и методика дополнительного образования детей.
6. Коррекционная педагогика.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
8. Общая психология и психология личности.
9. Педагогическая и коррекционная психология.
10. Психология развития.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Алексеевка, Альметьевск, Белгород, Волгоград, Екатеринбург, Новокузнецк, Онега, Старый Оскол, Строитель, Тула, Чебоксары, Шахты, Шебекино, Якутск.), а также субъектом России (Ульяновская область).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Российский государственный гуманитарный университет, Уральский государственный университет путей сообщения).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, гимназиями, школами, детскими садами, а также дворцом творчества и центром социальной поддержки.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, профессора, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, учителя-дефектологи, а также педагоги дополнительного образования и методисты.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Акимова М.Т., Андрианова А.И., Гольц Е.Е.</i> Особенности развития познавательной активности в младшем школьном возрасте.....	9
<i>Еременко Е.Н., Шкодкина Д.А., Титова В.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей в ДОУ: от теории к практике.....	11
<i>Козлова Г.А.</i> Использование цифровых образовательных ресурсов во внеурочной деятельности	13
<i>Ушаков Д.А.</i> Выявление уровня цифровой компетентности школьников 5–11 классов	16
<i>Хотиева Л.И., Горбачева О.М., Фурса А.В.</i> Воспитательный процесс в Шебекинской гимназии-интернате для девочек.....	22

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Попова Е.А., Выскребенцев И.С.</i> Роль профессии медицинского работника в современных условиях жизни.....	25
---	----

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бикметова В.П., Дюдяева С.Л.</i> Совместная деятельность семьи и школы как важнейший фактор воспитания в этнопедагогике	28
<i>Дуракова Н.И.</i> Развитие устной речи на уроках литературного чтения в начальной школе.....	30
<i>Елизарова В.А.</i> Речевое развитие младших школьников средствами внеурочной деятельности	32
<i>Костромина С.А., Елизарова В.А.</i> Использование дистанционных образовательных технологий в начальной школе	34
<i>Малеванная Л.П., Лозина Л.И., Лозина Е.С.</i> ИКТ в проектной деятельности учащихся начальной школы	37
<i>Регасса А.Г.</i> Развитие устной иноязычной речи восьмиклассников посредством использования VR-технологии с учётом требований Основного государственного экзамена.....	40
<i>Фролова Т.И., Фролов А.Ю.</i> Интегрированный урок как средство воспитания любви к родному краю	42
<i>Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.</i> Личность педагога в современном образовании	45

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Анимова В.В., Лыдокова А.Г., Корсакова Е.В., Бочкарева Л.В.</i> Лепка как средство развития мелкой моторики рук у дошкольников.....	49
--	----

<i>Анимова Л.В., Сафонова М.Ю.</i> Консультация для родителей «одежда и обувь для прогулок»	52
<i>Антонова Р.В.</i> Интеграция педагогического процесса в решении образовательных задач в раннем возрасте	54
<i>Вавилина Т.Б.</i> Игры со счетными палочками в педагогической работе с дошкольниками.....	57
<i>Васютина Е.В., Гончарова З.С., Простакова Р.А., Гончарова А.С.</i> Экологическое воспитание как основа всесторонне развитой личности...59	
<i>Владимирова Н.А., Хлапова И.С., Сыромятникова И.С.</i> Неделя психологического здоровья в детском саду (из опыта работы)	63
<i>Гордиенко Е.П., Беликова Т.А.</i> Особенности игр с мячом для детей раннего возраста	67
<i>Дерипаска И.В., Осипова О.В., Семькина Е.В.</i> Нетрадиционные техники лепки как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста	69
<i>Конева Н.В., Павлюк О.А., Шеметова А.А., Черных Л.Н.</i> Технология «LEGO-чемодан» в дошкольном образовании	71
<i>Котова А.И., Данильченко Е.В.</i> Правила движения достойны уважения!	74
<i>Краснова И.Ф.</i> Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОО ...	76
<i>Меркулова Э.В., Орлова Г.И., Смолина Т.А., Борисова Е.Ю.</i> Овладение речью как средством общения в дошкольный период.....	79
<i>Михайлюкова Л.А., Стручаева И.О., Калашишникова Е.В.</i> Организация волонтерского движения в ДООУ как активной формы общения в детской среде	82
<i>Разинкова О.В., Упатова Л.В., Семко Е.Л.</i> Использование мультимедийных игр в ознакомлении с родным краем	84
<i>Семенякина А.В., Тонких З.И., Ишкова Т.И.</i> Развитие связной речи у детей дошкольного возраста через устное народное творчество.....	87
<i>Ткачева М.А., Зеленская А.И.</i> Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о мире профессий по средствам программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».....	90
<i>Трошкина С.В., Краснова М.Н., Пименова Г.Г., Димитриева Т.Н.</i> Формирование самостоятельности детей дошкольного возраста.....	92
<i>Ушакова О.А., Иваненко М.В.</i> Использование кинезиологических средств в режиме дня детей и на занятиях физической культурой в дошкольной образовательной организации	96

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

<i>Балдин А.В.</i> Тактика и психологическая подготовка юных футболистов	99
--	----

<i>Батищева О.А.</i> Охрана голоса учащихся при обучении вокальному пению	101
<i>Батищева О.А.</i> Формирование музыкального вкуса у учащихся вокальной студии	103

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Айвазян К.А., Анненкова Л.В., Дюжева Т.Н., Емельяненко Д.Ю.</i> Использование игровых упражнений по развитию слухоречевого восприятия, способствующих формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с кохлеарным имплантом.....	105
<i>Ануфриева Г.Б., Татаренко А.С.</i> Развитие коммуникативных и творческих способностей детей с нарушениями речи посредством использования игровой коррекционной технологии «Логопедическая лесенка»... ..	109
<i>Лазебная В.И., Подгаляя Е.В., Абрамова Т.С.</i> Конспект непосредственной образовательной деятельности разновозрастной группы по теме «Мы вместе»	111
<i>Лебедь М.С., Романенко А.Н., Ледовских К.С., Коржова Е.Г.</i> Ранние признаки выявления аутизма и его коррекция в раннем возрасте	113
<i>Левыкина Л.В., Саликова С.П., Маринкова Т.А.</i> Заикание у дошкольников. Профилактика возникновения нарушения	116
<i>Макаренко Л.И., Беленчук Е.А., Щерблыкина Н.Н.</i> Формирование грамматического строя речи при помощи «Даров Фрёбеля» у детей с ОНР	119
<i>Мархотко В.А., Никольская Г.В., Кудинова К.Ф.</i> Пособие В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» на логопедических занятиях с детьми с ТНР.....	121
<i>Сальникова Е.А., Купцова Л.В.</i> Психолого-педагогические технологии сопровождения дошкольников с нарушениями речи	123
<i>Юракова В.Ф., Целовальникова Е.С., Пузанова М.Н.</i> Песочная терапия как эффективный метод коррекционной работы с детьми дошкольного возраста.....	126

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Ефимова Т.А., Лукина Т.Н., Никифорова В.П.</i> Как привить любовь к движениям с детства	128
--	-----

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Пахомова Ю.И.</i> Понятие мотивации в психолого-педагогической литературе	131
<i>Токарева И.Н.</i> Особенности формирования личности современной молодежи	133
<i>Шерстнева Н.А., Алексеева Н.И., Павлова М.Н.</i> Трудности в поведении детей, их преодоление	137

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Дешина Н.А., Игнатченко Н.М. Медико-психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации учащихся в образовательном пространстве школы..... 140

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Вотякова В.А., Брызгина Е.О. Особенности организации работы ДООУ с семьями «группы риска»..... 144

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ

Гиздиева Э.Р. Эмоциональный интеллект: инструмент эффективного межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса в практике психолого-педагогического сопровождения 147

Михайлова И.А. Рекомендации по управлению процессом социализации младших школьников с помощью интерактивных игр..... 149

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Акимова Марина Тимуровна
учитель

Андреанова Анастасия Ивановна
учитель

Гольц Екатерина Евгеньевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье представлены особенности развития познавательной деятельности в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: познавательная деятельность, младшие школьники.

Основным условием активной познавательной деятельности младших школьников является насыщение процесса обучения и учения разносторонней деятельностью, способной обеспечивать и социальную детерминация развития учащихся, и реализацию индивидуальных возможностей каждого из них. При этом следует иметь в виду, что включение школьника в разностороннюю деятельность на уроке непременно должно предусматривать обязательное взаимодействие с основными видами деятельности: трудом – познанием – общением, способными обеспечить благополучное течение жизнедеятельности младшего школьника, подготовку его к жизни, формирование и развитие его личности.

Включение школьника в разностороннюю деятельность, которая способна удовлетворять его духовные запросы и потребности; реализовывать индивидуальные склонности – важнейший фактор развития личности, формирования ее интересов, познавательной активности.

Познание в его социальном значении рассматривается в психологии и педагогике как необходимый исторический процесс накопления духовных ценностей, отражающий законы природы, общества, межличностных отношений, жизни самого человека.

Этот сложный процесс, обеспечиваемый деятельностью познания, осуществляется в процессе обучения.

Невозможно переоценить значение познавательной деятельности для общего развития младшего школьника и формирования его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все процессы сознания. Познание требует активной работы мысли, и не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности. Владение знаниями требует не только запоминания, но и их переосмысления, множества операций, чтобы приобретенные знания обрели

необходимый для личности смысл. Сравнение, систематизация, конкретизация, анализ, обобщение и множество других операций познавательной деятельности способствуют апробированию знаний, совершенствуя их усвоение.

Познавательной деятельностью младшего школьника всегда руководит учитель. В совместной с учеником учебной деятельности учитель выступает как субъект деятельности, объектом которой является школьник. Это укоренившееся суждение о постоянстве расстановки сил в познавательной деятельности чрезвычайно снижает роль этой деятельности для ученика.

В процессе учения, в своей познавательной деятельности школьник не может выступать только объектом. Учение всецело зависит от его деятельной, активной позиции, а учебная деятельность в целом, если она строится на основе межсубъектных отношений учителя и учащихся, то всегда дает более плодотворные результаты. Поэтому формирование деятельной позиции школьника в познании – главная задача всего учебного процесса. Решение ее в значительной мере обусловлено познавательным интересом.

Эмоция интереса тесным образом связана с познавательной деятельностью ребенка. Интеллектуальный успех невозможен, если ребенок активно не переживает эту эмоцию.

Интерес – постоянная характеристика ученика, ученик проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительные сведения, имеется мотивированная избирательность интереса. Фундаментальной деятельностью человека является общение, образующее взаимосвязь людей. Признается одним из необходимых условий формирования и развития активной личности. Общение в начальной школе имеет познавательную ценность: позволяет всматриваться в другого школьника и при помощи этого оценивать собственные мотивы стремления, качества.

Полностью признавая значение в учебном процессе единства труда, познания, общения их влияния на формирование активной личности школьника. Мы в то же время считаем, что совместная учебная деятельность учителя и учащихся может обогащаться и за счет включения в учебный процесс иных видов деятельности, имеющих свои возможности. Художественная деятельность, например, создает возможности широкого общения с искусством, отражающим действительность, проникающим в глубокие сферы познания природы, человека; дидактические, ролевые, театрализованные, свободные, спортивные игры создают особую атмосферу радости и активности школьника в познании.

Общественно полезная деятельность школьников содействует обогащению учения социальной мотивацией, осмыслению ценности практической деятельности на пользу людям, ее нравственного смысла.

Список литературы

1. Салтыкова А.А. Особенности развития познавательной активности в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/osobennosti_razvitiya_poznavatelnoj_aktivnosti_v_m_024933.html (дата обращения: 29.11.2021)

Еременко Елена Николаевна
инструктор по физической культуре

Шкодкина Дарья Александровна
учитель-логопед

Титова Валентина Васильевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Аннотация: в данной статье авторами затрагивается тема психолого-педагогического сопровождения детей в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: ДОУ, психолого-педагогическое сопровождение, дети.

В последнее время уделяется большое внимание коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, имеющими различные отклонения в познавательной и речевой сфере. В системе дошкольного образования Российской Федерации формируется психологическое и логопедическое сопровождение – особая культура поддержки и помощи личности ребенка в образовательном процессе. В настоящее время термин «психолого-педагогическое сопровождение» используется применительно к проблемам организации обучения и воспитания в контексте модернизации образования. Большую роль начинают играть представления о психолого-педагогическом сопровождении как системе профессиональной деятельности педагога-психолога, направленной на организацию социально-психологических условий успешного обучения и психологического развития ребенка в различных ситуациях дошкольного взаимодействия в процессе ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Психологическое и логопедическое сопровождение является особым видом помощи ребенку в образовательном процессе.

Взаимодополняемость позиций педагога-психолога и учителя-логопеда в подходе к ребёнку, тесное сотрудничество во всех направлениях образовательной деятельности рассматриваем как необходимое условие обеспечения результативной работы психолого-логопедической службы в детском саду. Психолого-педагогическое обследование детей с речевыми нарушениями выявляет у многих из них характерные недостатки в развитии познавательной сферы, обусловленные речевым дефектом, низкой умственной и физической работоспособностью, нарушением психических функций. Цель психологического и логопедического сопровождения: – психологическое сопровождение интеллектуального, коммуникативного, личностного и нравственного развития воспитанников; – предупреждение возникновения проблем ребёнка, развитие культуры речи; – помощь (содействие) ребёнку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации, содействие в повышении психологической компетентности педагогов и родителей; – развитие звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте; – развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, родителей, педагогов. Психолого-педагогическое сопровождение направлено на обеспечение двух согласованных процессов: – сопровождение развития ребёнка и сопровождение процесса его обучения, воспитания, коррекции имеющихся отклонений; – комплексная технология, особый путь поддержки ребёнка, помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. В условиях детского сада педагог-психолог, учитель-логопед проводят образовательную деятельность во взаимодействии друг с другом. Дважды в год: в начале учебного года (первичное) и в конце учебного года (вторичное) осуществляется психодиагностическое исследование готовности к школьному обучению детей 6–7 лет, целью которых является проверка готовности детей к школьному обучению. Сюда входит оценка личностной зрелости ребенка, его мелкой моторики рук и зрительной координации, также тест позволяет выявить зрительно-пространственное восприятие будущего первоклашки, зрительную память и мышление (исходя из общей оценки всего теста). Применяется система психологических рисуночных тестов для составления на их основе «психологических портретов» детей и взрослых («Рисунок человека», «Рисунок семьи», «Автопортрет»; тематическое рисование «Мое настроение», «Страхи» и пр.), социометрические игры «Секрет» (разработана Т.Д. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой), «Два дома» в группах дошкольного возраста. Учитель-логопед использует в своей деятельности диагностику (мониторинг) по методике Т.А. Фотековой, которая позволяет оценить не только качество коррекционно-развивающего обучения, но и уровень подготовки к школьному обучению; подготовить рекомендации по дальнейшему сопровождению ребёнка. Просвещение родителей по вопросу психологической готовности к школьному обучению, индивидуальное консультирование, анкетирование родителей позволяет добиться тесного взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения при подготовке ребенка к школьной жизни. Для родителей проводятся тематические консультации в рамках семинаров, круглых столов по проблемам личностного развития детей, возрастным особенностям детей дошкольного возраста. В рамках повышения психологической и логопедической компетентности педагогов периодически проводятся: – однодневный тренинг для родителей детей, начинающих посещать дошкольное учреждение, «Играем вместе», который позволяет родителям сохранить и укрепить психическое здоровье своих детей; – лекции: «Детские страхи» для создания условий преодоления страхов у детей дошкольного возраста; «Конфликты и пути их разрешения»; – психологический тренинг с педагогами ДОУ «Я – педагог!», цель которого создание благоприятных условий для работы, осознание участниками некоторых своих личных особенностей и оптимизация отношений к себе и своей личности; – выступление на педсоветах: «Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка», направлено на создание условий полноценного психофизического развития детей и обеспечение их эмоционального благополучия; – тематические консультации: «Леворукий ребенок и его проблемы», «Плохие слова», «Гиперактивный ребенок», «Недостатки речи сегодня-трудности в обучении завтра». «Игры и упражнения для совершенствования фонематического восприятия и навыков звукового анализа у детей старшего дошкольного возраста», «Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста». «Роль речевой дидактической игры в развитии ребенка». «Создание речевой среды в группе, ДОУ, семье»; – индивидуальные беседы: «Дети с

трудностями в обучении»; – практикум: «Развитие речи в сюжетно-ролевой игре»; – семинар-практикум: «Пальчиковая гимнастика – ее влияние на развитие речи детей». Пальчиковые игры влияют на развитие речи, воображение, расслабление, а также навыки невербального общения. Для сохранения психологического здоровья и социального благополучия детей необходимо включение в работу всего коллектива ДОУ, активное участие родителей, отбор диагностических методов и развивающих упражнений, адекватных особенностям детей дошкольного возраста. Из вышесказанного можно сделать следующий вывод: сохранение и укрепление здоровья воспитанников, как основная задача дошкольного образовательного учреждения, должно базироваться на осознанном отношении ребенка к своему психологическому здоровью. Кроме того, в ходе работы собран теоретический и практический материал, который поможет для дальнейшей деятельности.

Список литературы

1. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихология – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 184 с.
2. Доронова Т.Н. Мальчики и девочки 3–4 лет в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.
3. Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 5–7 лет: методическое пособие/ А.М. Щетинина, О.И. Иванова. – М.: Творческий центр Сфера. – 2010.-128 с.

Козлова Галина Алексеевна

учитель

МБОУ «ВСОШ №2»

п. Волоконовка, Белгородская область

DOI 10.21661/r-555369

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной работе автор поделилась опытом использования ИКТ при изучении внеурочной деятельности. Использование ИКТ в образовательной деятельности, в том числе внеурочной, положительно влияет на формирование познавательного интереса. ИКТ становится привычным для детей, а для педагогов становятся нормой работы – это, на наш взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы. Использование ИКТ в образовании помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способностями работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Ключевые слова: ИКТ, внеурочная деятельность, образовательная деятельность.

В наше время человек окружен таким количеством информации, которое он не в состоянии перерабатывать и использовать для развития общества без помощи новых информационных технологий. С каждым годом

всё настойчивее в нашу жизнь врывается компьютер, а вместе с ним и информационные технологии.

Развитие творческой личности – важнейшая задача современного образования. Общество требует проявления у человека таких социально значимых качеств, как готовность к творческой деятельности, самостоятельность, ответственность, способность решать задачи в нестандартных ситуациях. Совершенно очевидно, что реализация внеурочной деятельности в практике школы, отвечает требованиям современной жизни. Маленький человек приходит в школу учиться читать, писать, приобщаться к музыке, рисованию, спорту, а ещё он приходит... за счастьем! Он ждёт встречи с интересными добрыми людьми, праздника и каждый день – пусть небольшого, но чуда. Оправдать ожидания детей позволяет введение внеурочной деятельности в учебный процесс.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, в первом классе на внеурочную деятельность отведено 10 часов, которая включает в себя направление «Проектная деятельность».

Сегодня невозможно представить внеурочную деятельность без использования проектора, цифровых фотоаппаратов, планшетов. Основные плюсы и положительные стороны использования ИКТ в работе: наглядность, доступность, эстетичность.

Внеурочная деятельность с использованием ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха. Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с учащимися, сделать их творческими, упрощается процесс общения с учениками и их родителями

Я расскажу об использовании информационно-коммуникационных технологий во внеурочной деятельности.

Направление «Проектная деятельность» обеспечивается реализацией программы «Я исследователь». С первого класса начинаю вовлекать своих учащихся в мини-исследования. В первом классе почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. В течение учебного года детьми были выполнены такие исследовательские и проектные работы, как «Игры наших бабушек и дедушек», «Живая азбука», «Моя сказка». Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом. Своей работой стараюсь направить деятельность моих учеников в нужное и полезное для них русло.

Приведу несколько примеров работ моих детей. Из выполненных работ мы с детьми делаем презентации. Например: «Живая буква». Дети выполняли свои работы с помощью меня и родителей. Они находили на выбранную букву загадки, пословицы, поговорки, считалки, заучивали их наизусть. Затем изображали эту букву в картинке.

После завершения работы над проектом мы показали презентацию ученикам параллельного класса. Ребятам было приятно, что их работы смотрят другие дети.

У большинства учащихся начальных классов рассеянное внимание. Детям трудно управлять своим вниманием в течение занятия. Но с использованием информационных технологий учащиеся концентрируют своё

внимание без посторонней помощи. На экране они видят задание, поэтапное выполнение работы, могут оценить правильность своих ответов.

Работа с компьютером позволяет детям находить дополнительный материал в электронных энциклопедиях и справочниках.

Использование во внеурочной деятельности мультимедиа-презентаций и фильмов приводит к целому ряду положительных эффектов:

- придаёт занятию эмоциональную окраску;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор.

Проектная деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах школьников, приносит им удовлетворение, а значит, личностно ориентирована на каждого ребенка. Особое значение проектной деятельности в начальной школе заключается в том, что в ее процессе они приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни.

Проектная деятельность способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.

Метод проектов в сочетании с технологией ИКТ. Суть проектов заключается в самостоятельном освоении школьниками учебного материала и получении конкретного результата в виде конкретного продукта. Используемый мною метод проектов позволяет приблизить обучение, учебную деятельность школьников к решению практических задач, что сближает школьное образование с жизнью, делает процесс обучения активным и личностно значимым.

Применение ИКТ во внеурочной деятельности в начальной школе просто необходимо. Как важно заинтересовать ребёнка этической проблемой, вызвать его на дискуссию, организовать конкурс, игру так, чтобы он активно участвовал, хотел рассуждать, спорить! Дети и сами учатся работать с компьютером.

Я уверена, что использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Использование ИКТ способствует развитию у учащихся навыков и умений ориентации в современном информационном пространстве; формирует и развивает атмосферу творческого содружества учеников и учителей; формирует у учащихся отношение к компьютеру как к инструменту познавательной деятельности; воспитывает желание пробовать себя в различных проектах и конкурсах

Необходимо всегда помнить, что маленькому человеку особенно важны и нужны положительные эмоции. Ученик, погружённый в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Именно поэтому малышам необходима внеурочная деятельность, насыщенная праздниками, развлечениями, играми.

Список литературы

1. Вахрушева Л.Н. Развитие познавательного интереса к природе у второклассника // Начальная школа. – 2015. – №7.

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: ИЦ «Просвещение», 2010.
3. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. – 2008. – №1.
4. Мультимедиа в образовании // Информатика и образование. – 2008.
5. Соколова Т.Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий / Т.Е. Соколова // Начальная школа. – 2013. – №3.
6. Стадник М.В. Использование медиауроков для развития мышления младших школьников // Библиотека сообщества учителей начальных классов. Образовательный портал «Сеть творческих учителей», 2021.

Ушаков Денис Андреевич

аспирант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 5–11 КЛАССОВ

Аннотация: в статье автор рассматривает вопрос формирования цифровой компетентности учащихся, критерии по которым определяется данная компетентность.

Ключевые слова: цифровая компетентность, анкетирование, результаты.

Для оценки цифровой компетентности участников используется анкета «Индекс цифровой компетентности» (авторы: Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова), позволяющая оценить как интегральный показатель цифровой компетентности, так и его 4 компонента по субшкалам: знания, умения, мотивация и ответственность (последняя включает в себя и безопасность) [1, с. 9] (рис. 1).



Рис. 1. Цифровая компетентность по 4 субшкалам

Данная методика позволяет оценить цифровую компетентность по 4 компонентам: знания, умения, мотивация и ответственность, которая включает в себя и безопасность. Каждому компоненту соответствует сфера жизнедеятельности (работа с контентом, коммуникации, потребление, техносфера), данные сферы позволяют выделить четыре вида цифровой компетентности [2, с. 14] (рис. 2).



Рис. 2. Составляющие цифровой компетентности

Базой исследования выступила МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40» города Старый Оскол.

Вопросы анкеты представлены в таблице 1

Таблица 1

Анкета определения индекса цифровой компетентности
Диагностика компонентов знаний и мотивации индекса цифровой компетентности [3, с. 4–8].

Шкала и номер вопроса	Что из перечисленного на этой карточке Вам, по Вашему мнению, достаточно хорошо известно, о чем Вы имеете в целом достаточно знаний? А в каких из этих областей Вы хотели бы не только улучшить свои знания, но и научиться их эффективно использовать?	Сфера
Q17 1 Q18 1	Различные поисковые системы в интернете (для поиска информации, музыки, фото, видео)	Контент
Q17 2 Q18 2	Возможности использования интернета для образования	Контент
Q17 3 Q18 3	Различные мобильные приложения и возможности их использования	Техносфера

Окончание таблицы 1

Q17 4 Q18 4	Возможности, которые предоставляет интернет для того, чтобы поддерживать отношения с друзьями, коллегами	Коммуникация
Q17 5 Q18 5	Возможности установления своих настроек обновления программного обеспечения на устройстве, посредством которого я выхожу в интернет	Техносфера
Q17 6 Q18 6	Возможности предоставления информации о себе в интернет и способах ограничения доступа к ней	Коммуникация
Q17 7 Q18 7	Возможности для создания и размещения собственного контента в интернете (текста, фото, видео, музыки)	Контент
Q17 8 Q18 8	Возможности использования электронных государственных услуг через Интернет	Потребление
Q17 9 Q18 9	Возможности социальных сетей для изменения и расширения своего круга общения	Коммуникация
Q17 10 Q18 10	Возможности интернета для совершенствования покупок, использования платежных систем и интернет-банкинга	Потребление

Таблица 2

Диагностика компонента ответственности (обеспечения безопасности) индекса цифровой компетентности

Шкала и номер вопроса	Что из перечисленного на этой карточке Вы делали в Интернет и можете сказать, что умеете это делать?	Сфера
Q45 1	Определять, какие файлы стоит скачивать, а какие – нет	Контент
Q45 2	Обеспечивать защиту своей информации, хранящейся в интернете	Контент
Q45 3	Использовать безопасный поиск в поисковых системах	Контент
Q45 4	При сбое подключения к интернету определять причины технических проблем	Техносфера
Q45 5	Очищать компьютер от вирусов, попавших в него через интернет	Техносфера
Q45 6	Обращаться в службы технической поддержки	Техносфера
Q45 7	Добавлять пользователей в «черный список» или «банить»	Коммуникация

Q45 8	Менять настройки конфиденциальности в социальных сетях и в сервисах для общения, чтобы Ваша информация была доступна только определенным людям	Коммуникация
Q45 9	Определять степень конфиденциальности и безопасности передачи личных данных при пользовании услугами через интернет	Коммуникация
Q45 10	Избегать того, чтобы становиться жертвой наиболее распространенных схем мошенничества в интернете	Потребление
Q45 11	Решать проблемы, возникшие при столкновении с мошенничеством в интернете	Потребление

Таблица 3

Диагностика компонента умений индекса цифровой компетентности

Шкала и номер вопроса	Что из перечисленного на этой карточке Вы делали в Интернет и можете сказать, что умеете это делать?	Сфера
Q25 1	Использовать специальные настройки поисковых систем (операторы), чтобы найти конкретную информацию	Контент
Q25 2	Скачивать музыку, видео, фото	Контент
Q25 3	Совершать платежи при помощи электронных платежных систем и интернет-банкинга	Потребление
Q25 4	Пользоваться облачными технологиями для хранения своего контента и работы с ним (например, Google Docs, Etherpad, Microsoft Office Live)	Контент
Q25 5	Публиковать свои фото, записи, статусы в социальных сетях и специальных сервисах (Twitter, Tumblr, Instagram)	Контент
Q25 6	Находить в интернете наиболее выгодные предложения товаров и услуг	Потребление
Q25 7	Взаимодействовать с участниками различных интернет-сообществ (через Twitter, форум, wiki и т. п.)	Коммуникация
Q25 8	Создавать и размещать видео на специальном сервисе (например, YouTube)	Контент
Q25 9	Уничтожать историю (запись своих действий)	Техносфера
Q25 10	Проверять благонадежность источников программного обеспечения	Техносфера

Q25 11	Отмечаться («чекиниться») в тех местах, где находился (-лась) (например, в социальной сети или через специальные сервисы)	Коммуникация
Q25 12	Использовать возможности социальных сетей для обучения и работы	Потребление
Q25 13	Ставить «лайки», оценки и делать перепост записей друзей	Коммуникация
Q26 1	Создавать несколько учетных записей пользователей конкретного компьютера	Техносфера
Q26 2	Изменять свои пароли	Техносфера
Q26 3	Изменять настройки доступа к своей информации в социальных сетях для разных групп пользователей	Коммуникация
Q26 4	Оформлять и изменять по необходимости свой профиль в сервисах для общения (в социальных сетях, видеочатах, форумах и т. п.)	Коммуникация
Q26 5	Менять настройки антивирусных программ	Техносфера
Q26 6	Искать в сети людей, с которыми я хотел(а) бы общаться	Коммуникация
Q26 7	Выявлять недостоверную информацию	Контент
Q26 8	Заказывать государственные услуги через интернет	Потребление
Q26 9	Изменять настройки файлов cookie, чтобы защитить личную информацию	Техносфера
Q26 10	Организовывать мероприятия в офлайне или координировать совместные действия людей, пользуясь возможностями интернета (чатом, социальной сетью и т. п.)	Коммуникация
Q26 11	Контролировать качество и сроки выполнения государственных услуг (например, определять статус заявки на получение необходимых документов и т. п.)	Потребление
Q26 12	Использовать интернет как средство заработка	Потребление

Расчет индекса цифровой компетентности

При ответе на вопросы о каждом компоненте респонденты могут отметить столько пунктов, сколько считают нужным. Знания, мотивация и ответственность оцениваются при помощи общих вопросов – поскольку они часто характеризуют глобальные представления и установки человека (например, желание учиться и развиваться в целом).

Расчет балла по каждому компоненту проводится следующим образом. Каждому положительному ответу (выбору) присваивается 1 балл, каждому отрицательному – 0 баллов. Сумма баллов по всем пунктам, относящимся к данному компоненту или данной сфере, делится на общее количество пунктов в данной шкале; результат деления умножается на 100.

Итоговый индекс цифровой компетентности рассчитывается по формуле, включающей результаты подсчетов по всем четырем его компонентам:

Индекс цифровой компетентности = (Знания + Умения + Мотивация + Ответственность) / 4

Все компоненты представлены в индексе в равной пропорции. Итоговые значения индекса и его компонентов выражены в процентах от максимального значения. Расчет балла по цифровой компетентности (ЦК) в каждой сфере считается так же, как и общий индекс, но включаются только пункты, относящиеся к этой сфере.

Результаты анкетирования учащихся

Всего приняло участие – 229 человек.

В ходе проведения диагностики выяснилось, что у некоторых школьников (45 человек) возникает сложность при выборе ответов на поставленные вопросы. Как правило, это не только учащиеся 5–6 классов, но и более взрослые ребята из 8–10 классов.

Следует вывод, что цифровая компетентность данной категории развита в недостаточной степени, имеются пробелы в базовых знаниях.

Список литературы

1. Солдатова Г.У. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, Т.А. Нестик. – Мю: Смысл, 2017. – 49 с.
2. Солдатова Г.У. Цифровая компетентность российских подростков и родителей: результаты всероссийского исследования / Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 57 с.
3. Солдатова Г.У. Мотивация в структуре цифровой компетентности российских подростков / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова // Национальный психологический журнал. – 2017. – №1(25). – С. 3–14. doi: 10.11621 / npj.2017.0101.
4. Анкета «Цифровая компетентность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ormk55.ru/proekt-it-vektor/it-olimp/anketa_ck.pdf (дата обращения: 23.11.2021).

Хотиева Людмила Ивановна
воспитатель

Горбачева Ольга Михайловна
воспитатель

Фурса Анна Владимировна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ШЕБЕКИНСКОЙ ГИМНАЗИИ- ИНТЕРНАТЕ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Аннотация: в статье раскрывается содержание воспитательного процесса в Шебекинской гимназии-интерната для девочек.

Гимназия строится на ценностных ориентирах, которые определяют качества личности, заложенные в идеальную модель выпускницы.

«Нравственность. Интеллект. Красота» – девиз нашей гимназии с момента ее основания. Мы разделяем точку зрения Н.Е. Щурковой, и бесконечное постижение истины понимается нами как конечная цель интеллектуальной деятельности.

Добро – как абсолютно нравственная категория. Красота – как вершина гармонии.

Ключевые слова: гармония, творческие вершины, традиции, сомнения, препятствия, правила гимназии, последовательность, ориентиры, свечи, интеллект, творчество, совершенствование души.

Шебекинская гимназия-интернат открылась в 2000 году, девочки поступают из сельской местности в седьмой класс. Гимназия-интернат призвана реализовать традиционно высокий (гимназический) уровень требований в образовательном процессе, который должен обеспечить девочкам (независимо от того, где они получили образование до седьмого класса) качественные знания по предметам и потенциальную возможность продолжить образование в течение всей жизни. В нашей стране происходят большие перемены. Изменился общественно – политический строй. Принята новая Конституция России, в которой провозглашено построение правового социального государства.

Какое оно будет? Женщин в обществе больше, чем мужчин, а это значит, что изменения происходят и будут происходить в будущем при непосредственном участии женщин. Строить социальное, правовое государство наравне с мужчинами (как две половинки одного целого) смогут только умные, грамотные, уверенные в своих силах, разумные женщины. Время «кухарок», на наш взгляд, прошло. Основное предназначение гимназии для девочек – готовить их к будущей жизни.

Мы надеемся, что так будет всегда, потому что общество оценивается по отношению в нем к женщинам, детям, старикам. Образование является неотъемлемым условием развития российского общества и российской экономики. Отрадно, что об этом все чаще мы слышим от нашего

президента и правительства России, а значит, политика в области образования будет еще более гуманной и конкретной.

В нашей гимназии разработана целая система воспитательных мероприятий. Тут бережно хранят традиции: каждый год новых воспитанниц посвящают в гимназистки. Они произносят слова Торжественного обещания, держа в руках маленькую свечу, зажженную от большой – символа гимназии.

Гимназия живет под девизом: «Нравственность, интеллект, красота». Это – лейтмотив всех вечеров, встреч с интересными людьми, всех уроков. Символична и сама последовательность выбранных ориентиров. Гимназия берется из каждой девочки воспитать умеющую любить женщину, заботливую жену и мать, которая стала бы душой и нравственной опорой семьи, сумела бы вырастить хороших, здоровых детей. Актуально? Весьма, учитывая, как много вокруг нас одиноких, несчастливых людей, страдающих от невнимания и равнодушия родителей и общества детей, озлобленных, агрессивных.

В гимназии считают, что широкая образованность женщины, знание ею психологии, педагогики, истории, философии, мифологии, мировой культуры и, конечно, родной литературы и языка помогут изменить ситуацию. Наивно? Может быть. Но такие уж тут собрались мечтатели. Им кажется, например, совершенно необходимым курс «Любовь: проблемы и переживания». Это при том, что «Этику и психологию семейной жизни» – тут тоже преподают. Действительно, трудно себе представить образованную нашу современницу, посвятившую жизнь исключительно мужу и детям.

Во – первых, перед ней другие жизненные примеры – эмансипированные до крайности бабушки и мамы, героини фильмов и телепередач, взалхб занимающиеся политикой, бизнесом, искусством. Во – вторых, не может не мелькать в хорошеньких головках такая банальная мысль: а ну как мужу одному семью не прокормить? Подобного «опыта» вокруг тоже великое множество.

Девочки приходят в гимназию в седьмой класс, то есть совершенно осознанно, да еще одолев сложное тестирование и придиричивое собеседование. Через пять лет девочки заканчивают гимназию и, как правило, продолжают учебу. Подготовка по всем предметам у девочек отменная. Учат их педагоги, что называется, от Бога: заслуженные учителя, кандидаты наук, университетские профессора (преподаватели Белгородского Государственного университета). Какая прекрасная атмосфера взаимного уважения и доброжелательности царит на уроках! Можно мыслить – свободно, вести себя – с достоинством, естественно и непринужденно. Право, можно этим девочкам по – доброму позавидовать.

Они учатся с удовольствием, а потому хорошо. От души и очень красиво умеют веселиться, без конца придумывая всевозможные конкурсы, соревнования, встречи с людьми, которые им интересны. ...На традиционном вечере посвящения в гимназистки горят свечи.

Каждая девочка, волнуясь, произносит вроде клятвы: прекрасные слова о совершенствовании души, тела и разума, традиционные – о девичьей чести и женской гордости. И совсем конкретно: «обещаю быть милосердной к окружающим, защищать слабых, не покидать в беде друзей и близких»... Из сочинения гимназистки 11 класса: «Помню, как все

начиналось... Двадцать три «гадких утенка» с самыми различными характерами, привычками, взглядами волею судьбы преступили однажды порог гимназии. Казалось, объединить нас, таких разных, будет невозможно. Но благодаря вниманию, терпению наших друзей – педагогов очень скоро мы стали как будто единым организмом. Нам всегда было интересно, и учиться, и отдыхать. А тот дух соперничества, который создавал неповторимую атмосферу на наших замечательных, таких необычных конкурсах, только помогал нам совершенствоваться, придавая уверенность в себе.

Пять лет пролетели незаметно, и «гадкие утята» превратились в прекрасных лебедей. Теперь мы с трепетом вспоминаем наш Последний звонок, такое грустное прощание с нашей любимой гимназией. Тогда ее сравнили с оранжереей, где выращивают прекрасные и не похожие друг на друга цветы... Теплый свет нашего второго дома будет нас согревать всегда, потому что свеча, зажженная однажды, горит и не гаснет до сих пор.» Сколько раз потом – на уроках, часах общения, в откровениях с учителями и воспитателями – они снова и снова будут размышлять о жертвенной женской доле, которая определена им природой. Они должны научиться быть счастливыми.

Список литературы

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Официальные документы в образовании. – 2005. – №21.
2. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Попова Елена Андреевна
студентка

Научный руководитель
Выскребенцев Иван Сергеевич
преподаватель

Медицинский колледж ФГБОУ ВО «Уральский
государственный университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РОЛЬ ПРОФЕССИИ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЖИЗНИ

Аннотация: в данной работе авторы освещают важность профессии медицинского работника в современном мире.

Ключевые слова: медицинский работник, важность, современные условия жизни.

Мир, – какой ты обширный и многогранный. Ты включаешь в себя все сферы влияния на тебя. В твоих руках находится всё то, чем ты живёшь. Ты управляешь всем тем, что смог создать и воплотить в жизнь человеческий разум. Многогранность профессий, которыми ты управляешь очень важна, но среди них я хочу выделить только одну, профессию дающую право жить всем остальным – это профессия медицинского работника. Именно она даёт возможность любому человеку нашей необъятной Родины, человеку, посвятившему свою жизнь непростому, но очень нужному делу – спасению человеческой жизни. Окунувшись на многие десятилетия назад, мы знаем, как развивалась наша медицина, что пришлось пройти людям, отдавшим себя ради жизни на этой земле, как поэтапно шаг за шагом наша медицина набирала обороты и двигалась вперёд. Не всё шло гладко, болезни сыпались одна за другой, не было полной уверенности в действиях наших медиков, что они стоят на верном пути развития нашей медицины. Все изобретения подвергались отрицанию и гонению со стороны инакомыслящих.

Приходилось терпеть и неудачи, которыми был наполнен человеческий разум. Так шаг за шагом наша медицина пробивала себе дорогу в жизнь.

Постепенно из нашей жизни ушло когда-то уважаемое слово «Знахарь». Люди всё больше стали доверять нашим докторам и слово врач уже не пугало человека, ведь он знал, кто это такой и что он сможет помочь и облегчить участь больного.

Большой скачок наша медицина сделала в годы Великой Отечественной войны. Умения хирургов и вера в свои руки спасли не одну тысячу жизней, дали нашему народу, воевавшему на разных фронтах веру в своё бессмертие. И это бессмертие состоялось. Фронтовики, получившие

ранения в боях за свою родину с нежностью и любовью вспоминают тех врачей, которые подарили им вторую жизнь. Не так много в настоящее время осталось в живых тех, кто мог бы подрастающему поколению рассказать о тех ужасах войны и людях верных своей профессии, профессии врача. Не только врачи остаются в памяти, но и весь медицинский персонал, который находился у кроватей раненых.

А в настоящее время их можно сравнить с другой передовой, где сейчас сражаются наши врачи. Это схватка с ненавистой болезнью КОВИД-19. Медицинские работники опять оказываются на переднем крае борьбы.

Один из волнующих вопросов нашего времени – это вопрос вакцинации. Вакцинация даёт человечеству надежду на дальнейшее голубое небо, яркое солнце и звонкий смех наших детей. Люди не пренебрегайте вакцинацией!

Сотни тысяч ушедших из этой жизни людей не дадут никакого права расслабляться нашим врачам и всему медицинскому персоналу. Борясь с этой инфекцией, рискуя своими жизнями, они делают всё зависящее от них, чтобы уберечь нас от этой заразы. Не всем им предстоит увидеть результаты своей работы, но они честно и добросовестно исполняют клятву Гиппократова, давшую по долгу своей профессии.

Уходят из жизни люди простые и знаменитые, а вера в себя, в своё дело, что ты нужен людям остаётся. С гордостью можно сказать, что мы победили такие болезни на нашей земле как оспа и грипп скосивших огромное количество людей. Мы учимся и научились бороться с теми болезнями, казавшимися в то время неизлечимыми. Нельзя не отметить и наших учёных, которые в короткое время изобрели и поставили на поток всему миру вакцину «Спутник V». Большая заслуга в этом учёного из института Гамалея – Гинцбурга А. Л., которому на днях исполнилось 70 лет, но он, как и в молодые годы продолжает борьбу. И люди уверены. Что победа придёт, отступят те мрачные и удушающие времена и жизнь опять будет прекрасна. Будет ярко светить солнце, над головами уже новых поколений людей, ветер по голубому небу будет гнать облака, и мы будем радоваться новой жизни, но в памяти нашей навсегда останутся люди, которые с честью носили белые халаты и назывались врачами. Они не задумываясь отдавали свои жизни ради светлого будущего. И это не может стереться из нашей памяти пока мы живём. Я не зря выбрала в жизни эту профессию, я так же, как и они хочу нести людям счастье и радость, слышать и видеть на этой земле не слёзы малышей, а их звонкий залиvistый смех. Я готова пройти через испытания. Которые лягут на мои плечи в этой жизни, чтобы оглянувшись в конце своего жизненного пути можно было бы с гордостью сказать, что жизнь прожита не зря, и я горжусь всем тем, что пережила и сделала. Много примеров ещё можно привести из жизни медицинских работников, но я хочу, чтобы мою работу и жизнь оценили люди нового поколения. В настоящее время я только начинаю свой жизненный путь в медицине, знакомлюсь с деловыми качествами своих сверстников, которым медицина не безразлична. Ведь сейчас мы живём одним дружным коллективом и всё новое рождается именно в нём. Мы делимся информацией, полученной не только в стенах своего колледжа, но и взятой из медицинских журналов и телевидения. Студенческая пора, что может быть лучше для молодых студентов, это споры на

интересующие и волнующие нас темы, которых у нас много, ведь мы прикладываем усилия чтобы установить истину, сравнить её со своими делами и поступками.

В споре как известно рождается истина, именно она нужна нам для освещения нашей профессии. Мы все хотим быть разносторонними и развитыми людьми, и не заикливаемся на чём-то одном, а вносим в свою жизнь то, без чего было бы очень скучно и неинтересно. Проводимые мероприятия в Медицинском Колледже УрГУПС, которые стали нашей жизнью говорят о многом. Это спортивные мероприятия, сдача норм ГТО, проведение профессиональных конкурсов. Всё это способствует нашему развитию. Не могу не затронуть и такие вопросы, как прохождение производственной практики, которую мы проходим в лечебно – профилактических учреждениях города, здесь мы черпаем навыки необходимые для нашей дальнейшей жизни, а на последнем курсе обучения у нас появится возможность получить первичную специализацию. И ко всему этому необходимо стремление, оно даёт нам право на оказание первой помощи людям, которые в ней нуждаются. Именно пациенты будут нам говорить: «Люди в белых халатах» низко Вам поклониться хочу, а мы постараемся сделать всё, чтобы оправдать их доверие.

Но осознанный выбор моей профессии обусловлен теми факторами, что позволят мне получить качественную подготовку специалиста среднего звена, сформировать личность профессионала, получить углублённые знания в сфере профессиональной деятельности, выработать в себе милосердие к тяжело больным людям и быть всегда готовой в любой момент прийти на помощь. Я уверена, что всё это я найду в медицинском колледже УрГУПС.

Уже 85 лет он даёт путёвку в жизнь людям, которые осознанно решили посвятить свою жизнь медицине и сейчас вспоминают свои первые шаги в этой сфере, ни разу об этом не пожалев. Много названий за время своего существования поменяло данное учебное заведение, но цель осталась единственной – грамотные специалисты для нашей медицины. И он выполняет своё назначение. Многие из его выпускников продолжили своё обучение в высших медицинских заведениях, став квалифицированными врачами.

Профессия медицинского работника очень важна и актуальна в современных условиях жизни человека и развития общества. Уважайте, цените данную профессию т.к. она касается каждого человека на земле.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бикметова Вероника Петровна
учитель

Дюдяева Светлана Ленаровна
учитель

МОУ Старобесовская ООШ
с. Старая Бесовка, Ульяновская область

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ В ЭТНОПЕДАГОГИКЕ

Аннотация: каждый ребенок овладевает родным языком, усваивает исторический опыт своих предков в процессе общения дома в семье, а потом уже и в процессе обучения в школе. Важным фактором воспитания этнической идентичности личности ребёнка является создание организационных условий и учебно-методического обеспечения сопровождения образовательного процесса.

Ключевые слова: семья и школа, этнокультурные традиции, этническая идентичность личности.

В настоящее время всё острее возникает потребность общества в духовно-нравственном воспитании как необходимым элементе сохранения и дальнейшего развития социума. Поэтому вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения являются одними из значимых вопросов, стоящих перед школой и государством. Президентом РФ В.В. Путиным сформулированы стратегические ориентиры воспитания: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Начинать воспитание этнической идентичности личности необходимо с детства, с самого близкого детям – познания самого себя, жизни своей семьи. Изучая историю и культуру своих предков, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, свою причастность к историческим событиям, к своему этносу.

Работая несколько последних лет над проблемой обеспечения воспитания обучающихся на основе этнокультурных традиций в процессе взаимодействия семьи и школы, нами определены организационные условия и разработано учебно-методическое обеспечение сопровождения образовательного процесса.

Поскольку в школе обучаются дети трёх национальностей (мордва, татары, русские), то этнопедагогический подход в воспитании (с опорой на национально-этнические традиции народа, его культуру и обычаи) – одно из главных условий в формировании духовно-нравственной личности

подростка. Семья как фактор воспитания занимает весомое положение в этнопедагогике. Каждый ребенок овладевает родным языком, усваивает исторический опыт своих предков в процессе общения дома в семье, а потом уже и в процессе обучения в школе.

В нашей сельской школе для детей дошкольного возраста создана группа кратковременного пребывания. Этнокультурное воспитание ребенка начинается в семье и является фундаментом для дальнейших действий воспитателя дошкольной группы и учителя родного языка.

Дети начинают осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе бесед, при чтении сказок разных народов, исполнении национальных танцев, песен и стихов на родном языке.

Только с поддержки и согласия родителей стало возможным преподавание мордовского и татарского языков и литературы по 3 часа в неделю, начиная с начальных классов, которые считают необходимым обучение детей родному языку. Педагогами школы и родителями проведена работа по созданию учебно-методического комплекса с использованием этнокультуры в начальных классах, составлены рабочие тетради для обучающихся 5–9 классов. Издана хрестоматия по фольклору мордвы-эрзи «Баягине» (Колокольчик), которые с большим успехом используются в ходе работы творческих объединений и на уроках.

Несколько поколений семей принимали участие в создании библиотеки мордовской и татарской литературы, комплексно-краеведческого музея с этнографическим отделом, где собран богатейший материал о выдающихся людях нашего села, их истории, культуре, языке, быте и традициях. Ежегодно экскурсии в музей посещают ученики своей школы, жители села, обучающиеся и гости других районов и регионов.

Благодаря активному участию семей в образовательном пространстве школы, созданным организационным условиям обучающиеся получили возможность участвовать в конкурсах и фестивалях, представляя свои проекты и выступления на родном языке, с гордостью демонстрируя свою этническую идентичность.

Как справедливо пишут Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина, «именно сейчас, в тяжелых экономических и социальных условиях, в период падения духовности и нравственных принципов народная педагогика, традиционная культура воспитания и традиционная культура народов России должны стать для подрастающего поколения тем стержнем, который может спасти не только наших детей, но и будущее России от многих бед» [2, с. 74]. То, что семья сможет вложить в детские годы в своего ребёнка, будет определять всю его последующую жизнь.

Список литературы

1. Артеменко О.Н. Этнокультурный компонент содержания образования как условие формирования этнической толерантности / О.Н. Артеменко // Шолоховская весна. – 2008. – №8. – С. 61–70.
2. Батурина Г.И. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – М: Издательский центр «Академия», 1998. – 176 с.

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье говорится о проблеме развития устной речи у младших школьников на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: младший школьник, связная речь, правильная речь.

Главная задача школы – воспитание личности, которая впоследствии будет легко адаптироваться в обществе. Развитие речи – это двигатель интеллектуального развития человека – это во – первых, во – вторых, развитие речи есть развитие мышления, в – третьих, от того, насколько человек владеет речью, зависит его карьера, способность к самовыражению, успехи в личной жизни; в – четвертых, в настоящее время, время передовых технологий, отмечается низкий уровень культуры речи. Поэтому задача современной школы – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной форме актуальна во все времена.

Опыт показывает, что у большинства первоклассников наблюдается отставание в овладении монологической речью. Дети с большим трудом выражают свои мысли. Речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, выразительности, элементов сравнения. Задача учителя начальных классов ликвидировать эти проблемы. Наиболее благоприятные для этой работы – уроки литературного чтения. Их основное содержание – работа над правильным произношением, над внятностью и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над словосочетанием, предложением и связной речью.

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и, в большей мере, определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения, и формированию основ орфографической грамотности.

Правильная речь должна соответствовать нескольким правилам – правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство.

Сформулируем общие задачи учителя в развитии речи учащихся:

1) обеспечить для них хорошую речевую (языковую) среду (восприятие речи взрослых, чтение книг и т. д.);

2) создавать на уроке ситуацию общения, речевые ситуации, определяющие мотивацию собственной речи детей, развивать их интересы, потребности и возможности самостоятельной речи;

3) обеспечить правильное усвоение учениками достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активировать употребление слов, образование форм, построение конструкций;

4) вести постоянную специальную работу по развитию речи на различных уровнях: произносительном, словарном, морфологическом, синтаксическом, на уровне связной речи;

5) создать в классе атмосферу требований к хорошей, правильной речи;

6) развивать не только речь-говорение, но и аудирование.

Формирование речевой деятельности у учащихся предполагает *развитие умений*:

– слушать и понимать обращённую речь;

– обращаться с учителем (поддерживать диалог);

– отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их;

– ориентироваться в ситуации общения (знать: Зачем? О чём? Кому?

Как говорить?);

– правильно строить своё высказывание в зависимости от ситуации общения.

В процессе занятий многократно меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то высказываются свободно, то выполняют задание, которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность.

Технологии, методы и приёмы обучения, которые способствуют развитию речи учащихся на уроках литературного чтения:

1. Чтение с остановками (данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована).

2. Элементы ТРИЗ – педагогики. (ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач). Эта педагогика не просто развивает фантазию, а учит мыслить неординарно, системно, с пониманием происходящих событий.

3. Синквейны (пястистрочие).

4. Кластеры (графические систематизаторы, которые показывают несколько типов связей между объектами или явлениями).

5. Логическая цепочка (данная стратегия помогает при пересказе текстов).

6. «Мозговой штурм» (помогает активизировать речь младших школьников, формирует нестандартное мышление).

Использование данных стратегий – мощный фактор для развития у учащихся внимания, памяти, воображения, мышления и речи.

Ответственность преподавателя за культуру собственной речи чрезвычайно велика. Живое слово учителя по-прежнему остается главным средством обучения в школе, поэтому именно учителю принадлежит право демонстрировать перед детьми образцы верного произношения. Постоянно имея перед собой образец, ребенок невольно начинает подражать всему, спонтанно усваивая тем самым норму литературного языка.

Список литературы

1. Бархин К.Б. Развитие речи в начальной школе. – М.: Учпедгиз, 1984.

2. Рождественский Н.С. К проблеме развития речи. – М.: Просвещение 1987.

3. Толмачёва Г.А. Развитие устной речи младших школьников в классе ККО. – М.: Книголюб, 2005.

4. Фомина И.В. Развитие устной речи / И.В. Фомина, И.В. Щербаква. – Изд-во «Учитель», 2009.

5. Коновалова С.В. Развитие устной речи младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/razvitie-ustnoi-rechi-mladshikh-shkolnikov-na-urok.html> (дата обращения: 29.11.2021).

Елизарова Виктория Аркадьевна

канд. пед. наук, преподаватель
ГБПОУ «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: речевое развитие младших школьников это одна из задач учителя младших классов. В условиях внеурочной деятельности обучающиеся с большим удовольствием занимаются речевым развитием в нестандартной, игровой, более свободной форм. Внеурочная деятельность организуется по направлениям и с учетом индивидуальных предпочтений младших школьников. Педагог использует различные образовательные технологии и средства обучения, которые приводят к установленному результату.

Ключевые слова: младшие школьники, внеурочная деятельность, речевое развитие детей.

Перед образованием стоит ряд задач: образовательная, воспитательная и развивающая. Учитель младших классов в урочной и внеурочной деятельности неукоснительно их реализует. Однако с вводом в 2016г инклюзивного образования, круг задач учителя начальных классов существенно расширился. Необходимо не только быть компетентным педагогом, но и разбираться в тонкостях инклюзивного образования.

Инклюзивное образование подразумевает «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [1].

В законе Об Образовании РФ выделены 10 нозологий. Мы остановимся на детях с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Речь – один из высших психическим процессов, поэтому ее формированию необходимо уделять особое значение. Тяжелое нарушение речи у детей может быть как первичным самостоятельным заболеванием, так и вторичным. И как правило, дети с дифицитарным развитием имеют нарушение речи как вторичное заболевание.

«Одной из специальных наук, занимающихся нарушениями речи, методами ее предупреждения, выявления и устранения средствами специального обучения и воспитания является логопедия. Теоретический аспект логопедии – изучение речевых расстройств и разработка научно обоснованных методов и их профилактика, выявление и их преодоление. Практический аспект – профилактика, выявление и устранение речевых нарушений» [3, с. 457].

Учителю начальных классов, работая с детьми с ТНР также необходимо владеть способами, методами, формами работы с этими детьми. Учитель начальных классов осуществляет следующие виды деятельности: обучение по программам начального общего образования, воспитание и организацию внеурочной деятельности младших школьников. Несмотря на то, что все эти виды деятельности взаимосвязаны и обязательны для реализации федерального государственного образовательного

стандарта начального общего образования, внеурочная деятельность в развитии младших школьников с речевыми нарушениями имеет преимущество.

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона. Является добровольной и может выбираться самим обучающимся.

Направления внеурочной деятельности разнообразны и охватывают различные области жизнедеятельности младшего школьника:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- обще интеллектуальное;
- социальное;
- общекультурное [2].

Соответственно и речевое развитие можно выстраивать с учетом этих направлений.

Спортивно-оздоровительное направление.

Цель: развитие и коррекция речевых нарушений средствами физической культуры и спорта.

Духовно-нравственное направление

Цель – формирование человека, способного к принятию ответственных решений, и проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

Общеинтеллектуальное направление.

Цель – создание условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие личности школьника на основе развития его индивидуальных особенностей.

Социальное направление

Цель: повышение уровня языкового развития школьников в процессе общения.

Общекультурное направление

Цель – формирование образовательного пространства для решения задач социализации, воспитания, развития и самоопределения учащихся.

Опыт работы показывает, что планомерная и последовательная работа по развитию речи учащихся, проводимая на основе сознательного освоения ими разных направлений внеурочной работы позволила обеспечить хороший результат. При этом, основное усилие надо направлять не отработку отдельных звуков или слов, а на развитие речевых умений и навыков, на то, чтобы дети скорее овладели «механизмом построения речи», на автоматизацию речевых навыков.

В качестве примеров практической отработки речевых навыков можно привести следующие упражнения. Например, используя Ленинг ап – этот сервис позволяет учителю создавать разнообразные интерактивные задания. Как для индивидуальной, так и для групповой работы. Например: гонки, пазлы, соотнеси верные ответы, выбери правильный вариант, отредактируй текст, ответь на вопросы.

Интерактивная песочница – современный и эффективный инструмент для школ, позволяющий вывести занятия внеурочной деятельности на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности детей с речевыми нарушениями. Работа интерактивной песочницы

построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную.

Таким образом, работа по устранению речевых нарушений у детей младшего школьного возраста через использование направлений внеурочной деятельности и активных образовательных технологий, может существенно ускорить развитие речи.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»: 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Редакция от 02.07.2021(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) Электронный ресурс. // Образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakonbase.ru>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» Электронный ресурс. // Единое окно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

3. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Л69 введен / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.

Костромина Софья Андреевна

студентка

Научный руководитель

Елизарова Виктория Аркадьевна

канд. пед. наук, преподаватель

ГБПОУ «Шахтинский педагогический колледж»

г. Шахты, Ростовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлено практическое применение дистанционных технологий в деятельности учащихся в условиях начальной школы, приведены конкретные приёмы и упражнения, применяемые в рамках данного подхода на каждом этапе урока и позволяющие каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность, дающие возможность для естественного самовыражения.

Ключевые слова: дистанционные технологии, дистанционная коммуникация.

С недавнего времени встал вопрос об использовании образовательных технологий в образовании. Возможность использования дистанционных технологий закреплена в «Законе Об образовании в РФ». Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, «реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогов» [1, с. 323]. Использование дистанционных образовательных технологий – это не модное веяние времени, обусловленное появлением современных гаджетов. На самом деле, это качественно новый уровень взаимодействия между учителем и обучающимися. Современным обществом востребована активная личность, способная ориентироваться в бесконечном информационном потоке, готовая к непрерывному саморазвитию и самообразованию. В такой ситуации педагог получает новую роль – роль проводника знаний, помощника и консультанта. Знания же выступают не как цель, а как способ развития личности.

Использование дистанционных технологий предполагает принцип самостоятельной деятельности. Каждый ребенок получает возможность развиваться и обучаться в удобном для него темпе, в удобное время.

Система дистанционного обучения позволяет приобрести необходимые навыки и новые знания с помощью персонального компьютера и выхода в сеть Интернет [2, с. 17].

Дистанционные технологии глубоко проникли в учебно-воспитательный процесс. Их применение во внеурочной деятельности расширяет мировоззрение учащихся, способствует более глубокому изучению предмета и всестороннему развитию личности.

Следовательно, дистанционное обучение является новой формой внеурочной деятельности, основу которого составляют специальные компьютерные технологии, обеспечивающие обучение школьников в рамках воспитательной работы по индивидуальным оптимальным программам с управлением процессом образования, что подтверждает гипотезу исследования.

Рассмотрим практическое применение дистанционных технологий:

Практические материалы могут содержать:

- тренировочные задания, упражнения с примерами выполнения;
- практикум контрольных работ с подробными рекомендациями к выполнению, конкретными примерами решения;
- кейсы, ситуационные задачи;
- кроссворды, анаграммы, ребусы;
- вопросы семинара, которые выносятся на обсуждение, организуемое с помощью чата, форума, электронной почты;
- практические задания, описание опытов, которые обучающиеся могут выполнить самостоятельно в домашних условиях;
- творческие задания на применение знаний, умений в нестандартных ситуациях;
- темы курсовых работ и рекомендации по их написанию;
- вопросы к экзамену, зачету, дифференцированному зачету.

Практические материалы должны отвечать следующим требованиям:

- связь с теоретическим программным материалом (можно привести ссылки на теоретические материалы, дополнительные источники);
- конкретность, ясность формулировки заданий;
- разнообразие степеней сложности;
- наличие нескольких вариантов контрольных работ;

- оптимальность объема в соответствии с нормами на самостоятельную работу;
- наличие требований к содержанию, объему, оформлению, представлению выполненных заданий;
- наличие примеров, образцов выполнения заданий;
- критерии и система оценивания выполненных работ [3].

Чтобы организовать работу в школе с помощью дистанционных технологий помогут следующие сайты:

1. Zoom. Ресурс для проведения онлайн – видео – конференций.
2. Webinar.ru Платформа для проведения вебинаров – для обучения, презентаций или совещаний онлайн.
3. Портал «Образовариум». Интерактивные онлайн-курсы для эффективного дистанционного обучения
4. Электронная почта. Отправка заданий на электронную почту учащихся, обратная связь с учениками, возможность оставлять комментарии и замечания.

5. WhatsApp. В этом мессенджере были созданы группы по классам. В них размещалась общая информация: комментарий к домашнему заданию, ссылки на уроки, проводимые в форме видеоконференции, ссылки на интерактивные задания.

6. Облачные вычисления. Многие известные облака, например Google. Имеют много инструментов для совместной работы и общения. Учащиеся могут выполнять работу в Google Docs, а преподаватель там же отслеживать правильность выполнения. Общаться возможно через чат или видеочат. Управлять обучением возможно через календарь Google.

7. Работа с сервисом LearningApps.org. Сервис довольно прост для самостоятельного освоения. Имеется огромная коллекция готовых упражнений, которые классифицированы по различным предметам.

8. Образовательная платформа «Учи.ру». Онлайн-платформа, где ученики изучают и актуализируют свои знания в интерактивной форме.

9. Интернет – платформа KID-MAMA. Онлайн игры, тренажеры, занятия и тесты для учеников начальной школы.

Таким образом, на сегодняшний день в обучение учащихся используется большой арсенал дистанционных технологий и их возможности. Однако, не стоит подменять и надеяться на то, что можно обойтись без слова учителя, его обучающих невербальных знаков.

Список литературы

1. Аверченко Л.К. Дистанционная педагогика в обучении младших школьников // Философия образования. – 2017. – №6 (39). – С. 322–329.
2. Андрушин В. Не выходя из дома: информационные технологии в современных системах обучения. – 2016 – N 7 – С. 16–20.

Малеванная Людмила Петровна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

Лозина Людмила Ивановна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

Лозина Екатерина Сергеевна
учитель

МБОУ «Центр образования №15 «Луч» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ИКТ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается использование ИКТ в проектной работе с учащимися начального звена обучения. Приводятся примеры формирования информационных компетенций, что позволит учащимся быть активными в современном мире.*

***Ключевые слова:** начальная школа, ИКТ, метод проектов, исследовательские умения, УУД.*

В ФГОС НОО поставлены цели, требующие от учителя конструирования на уроках и внеурочной деятельности обучающей среды, которая способна направить ученика на самостоятельное нахождение, использование нужной ему информации. Недостаточно просто дать ученику объем знаний и умений по разным предметам, а необходимо формировать у учащихся информационную компетенцию. Чтобы решить эту задачу, учителя используют новые технологии, которые заменяют нацеленность на накопление знаний на компетентностно-ориентированный подход к обучению, приспособившая таким образом учеников к социальной среде.

Доктор педагогических наук Евгения Семеновна Полат писала, что «Проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создание разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность. В основе метода проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся; умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления» [4].

Проект всегда начинает разрабатывать учитель, а потом самостоятельно выполняется учениками и обязательно завершается возникновением творческого результата труда. Метод проектов применяется тогда, когда на уроках появляются либо исследовательская, либо творческая задача, решить которую, помогут знания из разных областей знаний, изучаемых в школе, а также умение учащихся использовать поисковые методы, знание способов классификации и анализа информации, ведение статистики, обрабатывание данных. Как считают учителя, учебный проект выступает и как дидактическое средство, помогающее научить учащихся

проектированию, научить целенаправленно трудиться над нахождением различных способов решения проблемы. Главный замысел проектной деятельности – это создание такой атмосферы на уроках, когда все действия направлены на обучение учащихся исследовательским умениям, что способствует развитию личности. Задачами проектной деятельности, кроме перечисленных ранее, является развитие умения работать в группе над решением поставленной задачи, что означает, умение координировать свои попытки разрешить возникшую задачу с усилиями других участников, чтобы получить хороший результат.

Вовлекая учащихся в проектную деятельность, учитель знакомит их понятием «5П». А это и есть последовательность проведения проектной деятельности: 1П- возникновение проблемы, 2П- начало проектирования; 3П – поиск данных по теме; 4П – получение продукта; 5П – отчет- презентация. Очень важно то, что ученики осознают для чего им нужно то, над чем работают, они понимают, где можно применить результаты проекта. Проектная деятельность – предполагает применение ИКТ, где компьютер помогает выполнить задачу. Проекты, выполненные учащимися с применением ИКТ, очень эффективны и просты, у них высока наглядность, получается наилучший результат. Проектная деятельность оказывает наибольшее влияние на несколько групп УУД: исследовательские, социального взаимодействия (помощь другу и помощь друга), оценочные (оценивать как идет работа, каков результат получен и каков вклад внесли товарищи), информационные (самостоятельно находить информацию), презентационные (умение выступить, ответить на вопросы, применять различные средства наглядности), рефлексивные (спрашивать самого себя: «что я знаю?», «чему нужно научиться?»), менеджерские (проектировать процесс, планировать деятельность – распределять обязанности при выполнении коллективного дела). Методы, которые чаще всего используют при обучения учащихся проектной деятельности, могут быть и традиционными (наблюдение, демонстрация, самостоятельная работа с литературой), так и нетрадиционные (мозговой штурм, метод информационной поддержки, конкурсы исследовательских проектов, защита и оценка проектов, презентации). Проектная деятельность на уроках окружающего мира, литературного чтения, технологии очень эффективна, так как дает возможность привить интерес к чтению, расширить кругозор, увеличить словарный запас, научить проявлять инициативу, самостоятельность, сформировать практические умения.

Какие бывают проекты? 1. Информационный проект предполагает сбор материала о каком-то явлении, предмете, ознакомление с различными сведениями об этом объекте, анализируются и обобщаются факты. Например, проект «Мой дедушка – герой» Тип проекта: исследовательский, индивидуальный, продолжительности (3 недели). Цели: установить связь между событиями, происходившими в данной семье и конкретным историческим периодом в жизни Отечества; исследовать вклад своего деда в историю страны, малой родины Белгородчины. Практический результат: создание презентации, где проиллюстрирована биография деда, создание буклета, альбомы с фотографиями. Проект «Осень на Белгородчине» Тип проекта: исследовательский, групповой, продолжительности (2 месяца). Цели проекта: собрать материал о природных явлениях, которые

происходят на территории родного края осенью, узнать о флоре и фауне своего региона; познакомиться с народными приметами, пословицами и поговорками о природе, местным фольклором. Практический результат: фотоальбом «Очей очарованье», рисунки, выполненные детьми на тему «Моя малая родина», видеофильм «Природа Белгородчины».

2. Исследовательский проект – проект, участвуя в котором, учащиеся проходят все этапы исследовательской работы – это формулирование темы, выбор гипотезы, проведение экспериментов, с помощью которых доказывают или опровергают поставленную гипотезу, представляют выводы и выступают с защитой своего проекта в классе или на конкурсе перед комиссией. Цель проекта – найти способ решения вопроса исследования. Существуют и другие виды проектов. 3. Творческий проект (основан полностью на самостоятельности учащихся. Итог работы – видеофильм, классная газета, веселый праздник). Темы для проектных работ берутся из объема того материала, который изучается в школе или из близких к ним разделов. Ведь для проекта нужна такая тема, которая захватывает воображение, вызывает заинтересованность ученика. Поэтому проводя работу над проектом, проводятся различные экскурсии, наблюдения в парках, музеях, дети участвуют в важных социальных акциях. Для учащихся также важно, как проведен заключительный этап проектной деятельности – защита проекта. Учитель – главный помощник в подготовке проекта к презентации. Защита проектов проводится в виде демонстрации сделанных с помощью ИКТ презентаций. После защиты все сделанное детьми должно использоваться на уроках, внеурочной деятельности. Умение использовать в своей учебной работе метод проектов, ИКТ – показатель высокой квалификации учителя. Каждый учитель стремится внести свой посильный вклад в усовершенствование российского образования, применяя новейшие приемы и методы обучения.

Список литературы

1. Бренчугина-Романова А.Н. Использование метода проектов / Бренчугина-Романова А.Н. // Образование в современной школе. – 2006. – №5. – С. 15.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005 [Электронный ресурс]. – <http://refdb.ru/look/1610583-pall.html>
3. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности // Учитель. – 2000. – №4.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000.

Регасса Анастасия Германовна

учитель

МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»

г. Якутск, Республика Саха

DOI 10.21661/r-555372

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ ВОСЬМИКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ VR-ТЕХНОЛОГИИ С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ОСНОВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

***Аннотация:** статья посвящена вопросам эффективности развития устной иноязычной речи школьников при условии применения VR технологии, суть которой заключается в создании ситуации реального общения. Как показало опытно-экспериментальное обучение, использование VR технологии обогатило содержание образовательного процесса, повысило мотивацию учащихся к изучению английского языка и способствовало установлению тесного сотрудничества между учителем и учащимся.*

***Ключевые слова:** VR технология, виртуальная реальность, устная иноязычная речь.*

Сегодня в условиях всем известной пандемии COVID-19 система образования стоит перед проблемой выбора новых путей развития образования. Что касается иностранного языка, то технология VR и ее возможности создают, в первую очередь, ситуацию реального общения. Она позволяет применить изучаемый язык в качестве средства общения с носителями языка, так как предусматривает создание естественной языковой среды, формирующей подлинную потребность в использовании изученного материала в живом общении.

Процесс обучения устной иноязычной речи можно считать доведённым до логического конца только при появлении у обучаемого способности пользоваться обрабатываемым языковым материалом в естественных актах общения.

С помощью использования технологии VR на уроках английского языка зримо создается речевая ситуация, в которой обучающиеся должны адекватно проявить себя в коммуникативном плане: выразить свое мнение или отношение, высказаться по теме, участвовать в дискуссии и т.д. Одно дело, учить лексику по теме «Travelling» и выполнять задания в традиционном формате, другое дело – надеть очки виртуальной реальности и оказаться в аэропорту, услышать реальные объявления и поговорить с работниками аэропорта.

Чтобы подтвердить гипотезу, об эффективности обучения говорению при условии проведения целенаправленных, правильно организованных занятий с использованием виртуальных шлемов, нами была организована экспериментальная работа на базе Тулагинской СОШ города Якутска. В исследовании приняли участие 25 учащихся 8 «в» класса.

Следует отметить, что обеспеченность школы новыми информационными технологиями высокая. Почти каждый класс оснащен компьютером и проектором, а также интерактивной доской. В школе имеются один компьютерный класс и два оснащенных кабинета «Точка роста». Центры «Точка роста» – специальные образовательные центры, создаваемые на базе школ в селах и малых городах. Их работа направлена на подготовку детей по цифровому, естественно-научному, техническому и гуманитарному профилям. Их открытие предусмотрено федеральным проектом «Современная школа», входящим в национальный проект «Образование». В школе имеется 1 виртуальный шлем и 10 виртуальных очков.

На экспериментальных уроках нами использовался один виртуальный шлем и 10 очков, USB модем. Очки виртуальной реальности позволяют обучающимся перенестись из искусственной учебной среды и погрузиться в виртуальную языковую среду, свободную от отвлекающих и раздражающих факторов, принять участие в различных естественных жизненных ситуациях.

Для определения исходных умений уровня развития устной речи обучающихся 8 класса МОБУ «Тулагинская СОШ» города Якутска была проведена организационно-подготовительная работа, включающая ознакомительную беседу с учащимися, проведение серии диагностических устных экзаменов. Для проведения диагностики были использованы материалы из сайта Giri.ru, представленные в контрольно – измерительных материалах ГИА по разделу «Говорение». Ситуации подбирались с учетом пройденных тем в 5–8 классах.

Средний балл исходного уровня умений диалогической речи в 8 «в» классе Тулагинской СОШ города Якутска составил 5,6 баллов. Нами было выявлено, что самые низкие показатели у учащихся были выставлены по Заданию 3 (Тематическое монологическое высказывание).

Мы находимся на стадии апробации данного проекта, а уже наблюдается положительная динамика навыков говорения обучающихся 8 класса. В ходе промежуточного этапа была проведена повторная диагностика достигнутого уровня диалогической речи после проведения VR – уроков. Проведенное исследование технологии развития устной речи на уроках английского языка в 8 классах посредством использования VR технологии с учётом требований основного государственного экзамена позволило нам прийти к следующим выводам: полученные результаты позволяют считать правомерным эффективным использованием VR технологии на уроках английского языка в 8 «в» классе; использование данной программы способствовало развитию навыков устной иноязычной речи учащихся, активизировало познавательную деятельность; динамика совершенствования устной речи отметилась по всем из представленных показателям-критериям; позитивное смещение степеней освоения устной речи по трем критериям после проведения VR- уроков составил увеличение на 1.156 (5,66. до и 6,756.после).

Список литературы

1. Алхазшвили А.А. Основы овладения устной иностранной речью. – М.: Просвещение, 1988. – С. 334
2. Ленсу Я.Ю. На пути к виртуальной реальности (из истории зарождения представления о виртуальной реальности) // Инновационные образовательные технологии. – 2014. – №1(37). – С. 71–76.

3. ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений). <http://www.fipi.ru>
4. Driver P. How Can we use Virtual Reality to teach English?. – URL: <http://www.cambridge.org> (дата обращения: 22.02.2018).
5. Mondly Learn Languages VR [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.mondlylanguages.com

Фролова Татьяна Ивановна
учитель

Фролов Александр Юрьевич
учитель

МБОУ «СОШ №1»
г. Онега, Архангельская область

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

***Аннотация:** в данной статье представлены основные этапы интегрированного урока литературы, биологии и технологии по сказке Ф. Абрамова «Жила – была семушка». Целью урока является воспитание у обучающихся чувства гордости своей «малой» родиной.*

***Ключевые слова:** «малая» родина, интегрированный урок, межпредметные связи.*

Понятие «малой» родины вводится в лексикон обучающихся еще в начальной школе, тем не менее воспитанию чувства гордости своим краем, городом, деревней необходимо уделять внимание на различных уроках и в среднем, и в старшем школьном возрасте. Современный интегрированный урок, совмещающий в себе несколько учебных дисциплин, может помочь обучающимся в полной мере осознать понятие «малой» родины, воспринять ее как важную часть своей жизни и научить гордиться ею.

Предлагаем вашему вниманию основные этапы интегрированного урока литературы, биологии и технологии в 6 классе на тему «Жила – была семушка» по одноименной сказке Ф. Абрамова. Целями и задачами было:

- 1) продолжить знакомство учащихся с творчеством Ф. Абрамова;
- 2) научиться видеть связи между художественным вымыслом и реальностью;
- 3) воспитывать чувство любви к «малой» родине.

В кабинете оформлена фотовыставка «Край белых ночей», на доске – карта и герб Онежского района Архангельской области. В качестве ведущих могут выступать учителя или подготовленные ученики.

1. Вступительное слово учителя:

У каждого человека есть Родина. Нет ни одного человека, у которого бы не было Родины.

– Ребята, подумайте, что для вас Родина?

Говорят, «в гостях хорошо, а дома лучше». Родина – это и есть дом человека, и не важно, насколько он большой или маленький. Все, что для нас родное, что близко и любимо, относится к Родине. Любимые пейзажи,

поля, леса, родной город, друзья и родственники, наши родители – все это и есть наша Родина. Это самое лучшее место на всей земле, и оно всегда будет в нашем сердце, как бы далеко мы ни были...

Наш урок мы посвятим изучению северной сказки Федора Александровича Абрамова «Жила-была сёмужка». Произведения Ф.Абрамова нужно читать очень внимательно. Его повести, рассказы, зарисовки – требуют глубокой работы: зрительной, умственной и эмоциональной. Сегодня на уроке мы вновь будем учиться читать произведения Фёдора Абрамова, будем вслушиваться, неторопливо вдумываться в его слово, которое зовёт к соразмышлению и сотворчеству. А помогать мне на уроке будут биолог, экскурсовод, литературовед (подготовленные ученики)

2. Немного об авторе (*видеоэкскурс в творческую мастерскую Ф. Абрамова*)

3. Определение жанра произведения

Повесть Федора Абрамова «Жила-была сёмужка» была задумана как философское произведение о смысле жизни, о различном поведении в окружающем мире, о поисках ответа на вопрос: «Как жить?». При первой публикации «Жила-была сёмужка» входила в цикл рассказов «На северной земле» с подзаголовком «Северная быль», затем подзаголовки менялись: «История одной жизни», «Северная сказка», «Повесть».

– Как вы думаете, это произведение сказка или быль? Чего больше в ней: реального или фантастического, имевшего место быть или плода авторского воображения? («Жила-была сёмужка» – о сказочном, необычном, вымышленном, а «История одной жизни» – о действительно имевшем место, об истории человеческой жизни). Попробуем поразмышлять над этим вопросом.

– Какие нравственные проблемы поднимает автор в сказке? (Непримиримое столкновение добра и зла, правды и лжи). Все произведение строится на сопоставлении реального и вымышленного, иногда немного завуалированного автором.

4. Знакомство с героиней

– Давайте поговорим о главной героине сказки – сёмужке.

Чтобы понять особенности жизнедеятельности семги, познакомимся более подробно с данным видом рыб (*видеоэкскурсия на Онежский рыбодоводный завод – сообщение биолога*)

Сёмга (*Salmo salar*) или «лосось благородный» – наиболее известный вид лососей. Эта крупная красивая рыба достигает полутора метров в длину и 39 кг веса. Тело лосося покрывает мелкая серебристая чешуя, пятна ниже боковой линии отсутствуют. Лосось в море питается мелкой рыбой и ракообразными, а входя в реки для нереста, он перестает питаться и сильно худеет. Брачный наряд выражается в потемнении тела и появлении на боках тела и голове красных и оранжевых пятен. У самцов удлиняются и искривляются челюсти, на верхней челюсти образуется крючкообразный выступ, входящий в выемку на нижней челюсти. В море лосось растет чрезвычайно быстро. Если за 3 года жизни в реке пестрятка вырастает на 10 см, то за один год жизни в море прибавляется 23–24 см (данные по реке Поной). Лосось – быстрая и сильная рыба и может предпринимать весьма продолжительные путешествия, развивая скорость передвижения за сутки до 50 км.

Лосось – очень загадочная рыба. До середины 19 века молодь и взрослых рыб считали совершенно разными видами, настолько не похожи они и внешне, и по образу жизни. Рождаются лососи в чистых порожистых

реках и живут там под камушками несколько лет в виде маленьких робких пятнистых рыбок. Они так и называются – пестрятки. Но однажды весной рыбки поднимаются со дна, становятся серебристыми, сбиваются в стаи и уходят в море. На этом этапе жизни молодой лосось называется серебрянка, или смолт. В море лососи становятся хищниками и быстро растут. Максимальный зарегистрированный вес лосося 174 кг. На нерест рыба возвращается в свою реку, преодолевая пороги и завалы, стремится на тот участок, где отложили икру ее родители.

5. История жизни Красавки. Работа с главами произведения.

– Мы посмотрели, в каких условиях происходит жизнь реальной семги, а теперь обратимся к произведению Абрамова для того, чтобы проследить эволюцию жизни Красавки от детства к зрелости, и постараемся разобраться, о чём она мечтала, ради чего жила, какой была сёмужка в начале своей жизни и какой она стала.

– Найдите в тексте повести описание внешности Красавки-маленькой рыбки-сеголетки.

Для того, чтобы проследить жизнь сёмужки, вспомним содержание произведения.

В I главе рассказывается о детстве Красавки.

«Ей нравилось житьё на весёлой быстринке» (*краткий пересказ*)

– Зачем пошла сёмга в море? Для чего у семги возникла необходимость уплыть в море?

2 глава. «Ура! К нам идёт сёмга!» (*выразительное чтение диалога Красавки и сёмги*);

3 глава. «Нет, она не может больше оставаться в реке. Будь что будет!»
Путь, который преодолела Красавка – 350–400км

– Найдите эпитеты, характеризующие маленькую рыбку, решившуюся добраться до моря. («Храбрая девочка», «Глупая девчонка», «Сопливая девчонка», «Безрассудная девчонка»)

4 глава. «Одна в целом море»

– Какие чувства испытывала Красавка? Найдите ответы в тексте.

(«сердце сжималось от страха», «не смыкала глаз», «заглатывала рыбку и плакала»)

5 глава. «Море любит сильных!»

– Как изменилась Красавка?

(*Красавка изменилась, превратилась в полуметровую рыбину*)

6 глава. «О, великий Лох! Я старалась жить по твоему закону»

– Почему Красавке «стало нестерпимо стыдно за свою мелочную, эгоистичную жизнь»? («Только мысль о родной реке давала нам силы в борьбе с морской стихией», «родину не выбирают»)

– Найдите и прочитайте «закон великого Лоха»

(«Ты не забудешь родину своих отцов – ты будешь носить ее в своем сердце. И ты вернешься домой, иначе не будет тебе удачи»)

– Как вы понимаете суть закона Лоха?

6. Подведение итогов. Нравственно-философский смысл сказки.

– Какова же основная мысль текста?

(*Нужно всегда помнить о родине, ведь «родину не выбирают»*)

Возвращаемся к демонстрации первого слайда с изображением герба Онежского района:

– Ребята, что за рыба изображена на гербе нашего района? (*семга*)

– Что это может означать?

Рыба семга – это символ подсознательной любви к своей «малой» родине, к тем местам, где ты родился и вырос.

Я думаю, каждый из вас, ребята, повзрослев, где бы ни оказался, всегда будет помнить свою малую родину – Онегу – и навещать ее!

В качестве домашнего задания была предложена творческая работа – изготовление сувенира «Семга» из материала глина (на уроках технологии ученики занимаются лепкой из глины в рамках регионального компонента).

На протяжении всего урока прослеживались межпредметные связи, проводилась терминологическая работа, развивался понятийный аппарат, применялись различные методы организации и самоорганизации образовательного процесса, в результате чего цели и задачи урока были достигнуты.

Список литературы

1. Земля Фёдора Абрамова / Сост. Л. Крутикова. – М.: Современник, 1986.
2. Жива Россия. Федор Абрамов: его книги, прозрения, преостережения / Сост. Л.В. Крутикова-Абрамова, – СПб, 2005.
3. Литературный север / Сост. Л.С. Скепнер. – Архангельск: Изд-во ПГУ, 1995.
4. Андрианова Л.В. Невыдуманная история одной сёмужьей жизни. – ООО «Международная академия развития образования».
5. Региональный компонент общего образования Архангельской области / Сост. Скепнер Л.С., Валькова Е.И., Сидоренко Н.П. – АО ИППК РО, 2005.
6. Андрианова Л.В. «Невыдуманная история одной сёмужьей жизни» (по повести Ф.Абрамова «Жила-была сёмужка») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/05/19/nevydumannaya-istoriya-odnoy-syomuzhey-zhizni-po-povesti> (дата обращения: 23.11.2021).

Чумак Зоя Леонтьевна

учитель

Шахматенко Жанна Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г Строитель, Белгородская область

ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: значение личности педагога во все исторические времена играло решающую и предопределяющую роль в жизни человека и общества. В рамках педагогической деятельности личность преподавателя, руководствуясь чувством педагогического долга и ответственности, всегда спешит оказать помощь детям и взрослым.

Ключевые слова: личности педагога, приобретения профессионализма, профкомпетентность, профессиональная компетентность.

Значение личности педагога во все исторические времена играло решающую и предопределяющую роль в жизни человека и общества. Только личность как совокупность духовно-нравственных и социальных ориентиров способна своевременно и адекватно реагировать, и решать

вызовы современного общества. Ключевая роль педагога в его профессиональной деятельности – это тонко и умело, учитывая психологические, индивидуальные, социальные и т. д. особенности ребёнка, нащупать особо значимые основания (способности, склонности, целевые и ценностные ориентиры и т. д.), используя весь профессиональный багаж для достижения цели.

В рамках педагогической деятельности личность преподавателя, руководствуясь чувством педагогического долга и ответственности, всегда спешит оказать помощь детям и взрослым. Он требователен к себе, следуя своеобразному кодексу педагогической морали. Высшим проявлением педагогического долга является самоотверженность учителя. Именно в ней находит выражение его мотивационно-ценностное отношение к труду и к личности ребёнка. Учитель, имеющий данное качество, работает, не считаясь со временем, подчас даже с состоянием здоровья. Ярким примером профессиональной самоотверженности является жизнь и деятельность А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского. Исключительный пример самоотверженности и самопожертвования – жизнь и подвиг Януша Корчака, видного польского врача и педагога, презревшего предложение фашистов остаться в живых и шагнувшего в печь крематория вместе со своими воспитанниками.

Под профессионализмом понимается особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. В понятии «профессионализм» отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Для приобретения профессионализма необходимы соответствующие способности, желание и характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство. Понятие профессионализма не ограничивается характеристиками высококвалифицированного труда; это и особое мировоззрение человека. Необходимой составляющей профессионализма человека является профессиональная компетентность.

Профессиональная компетентность зачастую воспринимается как важнейшее профессиональное качество личности педагога.

Одним из важнейших критериев педагогического мастерства в современной педагогике считается результативность работы педагога, проявляющаяся в стопроцентной успеваемости школьников и таком же (стопроцентном) их интересе к предмету, то есть педагог – мастер, если умеет учить всех без исключения детей. Профессионализм педагога наиболее ярко проявляется в хороших результатах тех учеников, которых принято считать не желающими, не умеющими, не способными учиться. Чаще всего это понятие употребляется интуитивно для выражения высокого уровня квалификации и профессионализма. Профессиональная компетентность рассматривается как характеристика качества подготовки специалиста, потенциала эффективности трудовой деятельности [4].

В педагогике данную категорию рассматривают либо как производный компонент от «общекультурной компетентности» (Н. Розов, Е.В. Бондаревская), либо как «уровень образованности специалиста» (Б.С. Гершунский, А.Д. Щекатунова). Если попытаться определить место

компетентности в системе уровней профессионального мастерства, то она находится между исполнителем и совершенством [5].

Соотнося профессионализм с различными аспектами зрелости, выделяют четыре вида профессиональной компетентности [8]: специальную, социальную, личностную индивидуальную:

1. *Специальная*, или *деятельностная* профкомпетентность характеризует владение деятельностью на высоком профессиональном уровне и включает не только наличие специальных *знаний*, но и *умение* применить их на практике.

2. *Социальная* профкомпетентность характеризует владение способами *совместной* профессиональной деятельности и *сотрудничества*, принятыми в профессиональном сообществе приемами профессионального общения.

3. *Личностная* профкомпетентность характеризует владение способами *самовыражения* и *саморазвития*, средствами противостояния профессиональной деформации. Сюда же относят способность специалиста *планировать* свою профессиональную деятельность, самостоятельно принимать решения, видеть проблему.

4. *Индивидуальная* профкомпетентность характеризует владение приемами само регуляции, готовность к профессиональному росту, неподверженность профессиональному старению, наличие устойчивой профессиональной мотивации.

В качестве одной из важнейших составляющих профкомпетентности А.К. Маркова называет способность *самостоятельно* приобретать новые знания и умения, а также *использовать* их в практической деятельности. К задачам оценки профессионализма педагога необходимо использовать приведенные виды профессиональной компетентности.

С учетом анализа существующих исследований по вопросу профессиональной компетентности уточним рассматриваемое понятие применительно к специалистам педагогического профиля. Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний учителя и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.) [8].

С учетом анализа существующих исследований по вопросу профессиональной компетентности уточним данное понятие применительно к специалистам педагогического профиля. Профессиональная компетентность педагога представляет собой качественную характеристику личности специалиста, которая включает систему научно-теоретических *знаний* как в предметной области, так и в области педагогики и психологии. Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний учителя и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Профессиональная компетентность формируется уже на стадии профессиональной подготовки специалиста. Но если обучение в педагогическом вузе следует рассматривать как процесс формирования основ

(предпосылок) профессиональной компетентности, то обучение в системе повышения квалификации – как процесс развития и углубления профессиональной компетентности, прежде всего, высших ее составляющих.

Следует различать психологический смысл понятий «компетентность» и «квалификация». Присвоение *квалификации* специалисту требует от него *нет опыта* в этой профессии, а соответствия приобретенных в процессе обучения знаний и умений *образовательному стандарту*. Квалификация – это степень и вид профессиональной обученности (подготовленности), позволяющий специалисту выполнять работу на определенном рабочем месте. Специалист приобретает квалификацию *прежде*, чем начнет складываться соответствующий *профессиональный опыт*.

Понятие «профессионализм» является более широким, чем понятие «профессиональная компетентность». Быть профессионалом – это не только *знать*, как делать, но и *уметь* эти знания *реализовывать*, добиваясь необходимого *результата*. (Спасателем на водах не может быть тот, кто, по выражению А.Н. Леонтьева, «*знает*, как плавать», но *не умеет* этого делать). Важна и *результативность* деятельности, и соотношение ее с затратами (психологическими, физиологическими и др.), то есть при оценке профессионализма речь должна идти об *эффективности* профессиональной деятельности [9].

Список литературы

1. Изучение личности школьника учителем / Под ред. З.И. Васильевой, Т.В. Ахаян, М.Т. Казакиной. – М., 2001.
2. Крутецкий В.А. Педагогические способности, их структура, диагностика, условия формирования и развития / В.А. Крутецкий, Е.Г. Балбасова. – М.: Прометей. – 1991. – Т. 112.
3. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М.: Академия, 2014.
4. Новиков А.М. Формы обучения в современных условиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>.
5. Резапкина Г.В. Психологический портрет учителя // Школьный психолог. – 2006. – №6. – С. 38–41. – №7. – С. 40–41.
6. Сластенин В.А. Педагогика: учеб.пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев [и др.]. – М.: Академия, 2012.
7. Сочень Л.Т. Влияние профессиональной позиции педагога на уровень самостоятельности учащихся. – М., 2000.
8. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.
9. Дружилов С.А. Концептуальная модель как психологическая детерминанта профессионализма учителя / С.А. Дружилов, Д.В. Хашина.
10. Дружилов С.А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://drusankvz.narod.ru/Pedagog-Sib.html> (дата обращения: 09.11.2021).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анимова Виктория Викторовна
воспитатель

Льдокова Алла Геннадьевна
воспитатель

Корсакова Елена Викторовна
воспитатель

Бочкарева Людмила Викторовна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье представлен материал по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: лепка, мелкая моторика, речевое развитие, воображение детей, интеллектуальное развитие, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Цель: дать теоретическое обоснование развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста по средствам лепки.

О влиянии мелкой моторики на интеллектуальное развитие ребенка указывал в своих трудах В. Сухомлинский: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Также В.А. Сухомлинский, Б.М. Неменский обращал внимание на то, что детское творчество – это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству.

Данная тема актуальна в связи с тем, что в современном мире многие родители халатно относятся к творческому развитию ребенка. Им это приходится в тягость. Ведь малыш ещё только познает мир, и его движения рук являются менее контролируемыми чем у взрослых.

Почему доля детей так важно развитие мелкой моторики рук? В прошлом веке знаменитая Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что мелкая моторика влияет на развитие речи ребенка. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев руки, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

О том, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга, было известно уже во II в. до н. э. в Древнем Китае. В. М. Бехтерев в своих работах доказал,

что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшить произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

Лепка – это вид пластики создание скульптурных произведений из пластичных материалов. Для лепки люди в разные времена применяли глину, воск, соленое тесто, пластилин. Лепка входит в жизнь ребенка вместе с рисованием, конструированием, разными играми. Она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Для развития навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, скоординированных движений и пальцев кистей, которые необходимы, чтобы, рисовать и писать, одеваться, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

При занятии лепкой, у ребенка формируются навыки работы двумя руками, он знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, скоординированность движений, пространственное мышление, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер. Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой. Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка.

Занятия творчеством помогает дошкольнику развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Для того чтобы результат прогрессировал, задания по лепке необходимо менять, постепенно усложняя их добавлением новых приемов, подразумевающих задействование разных движений рук. В процессе работы с пластилином дети отрабатывают различные приемы: зачищывая, раскатывая, сплющивая материал. Все эти действия направлены на укрепление кистей, позволяют пальцам и рукам стать более чувствительными.

Используют следующие технические приемы обучая детей дошкольного возраста:

1. Разминание, сминание. Многократное надавливание руками и пальцами на кусок пластилина, «разогревая» его.
2. Отщипывание. Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают от края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.
3. Скатывание. Формирование больших и маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

4. Раскатывание. Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом. Для шарика – движения круговые. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр.

С точки зрения психологии, совместные занятия лепкой детей и взрослых укрепляет их отношения, развивает речь ребенка, в процессе практических действий ведется непрерывный разговор между взрослым и ребенком. Неважно, с каким материалом работает ребенок (пластилин, тесто, глина, удивительно другое из исходного материала ребенок своими руками создает шедевр. И сразу видя результат своего труда.

Овладение общехудожественными умениями способствует развитию техники лепки. Выделяя художественные умения, необходимо учитывать возрастные особенности детей. Так художественные знания, умения и навыки по работе с пластическими материалами отражены в программе воспитания и развития детей. Программа и методика работы с детьми построена так, чтобы научить детей сначала более простых, а затем более сложных форм, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. При работе по ознакомлению с техникой лепки применяются наглядные, словесные и игровые методы обучения. Ведущее значение имеют наглядные, так как они соответствуют специфике изобразительной деятельности, как форме наглядно-образного отражения окружающего мира.

Тем для лепки очень много, нужна только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши уже на четвертом году жизни способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а дети более старшего возраста могут уже оставить композиции из сказок или натюрморт.

Для эффективного осуществления работы по ознакомлению с техникой лепки необходимо использовать не только пластилин, но и глину и тесто.

В процессе лепки развиваются формообразующие движения. Это позволяет детям изображать все более разнообразные предметы и явления окружающего мира. Чем лучше ребенок овладеет формообразующим движением, тем легче и свободнее он будет создавать изображения, состоящие из этих форм, в последующем.

Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Ребенок ставит перед собой серьезные задачи, у него формируется конструктивное мышление, ведь, изображая человека в рисунке, достаточно только пририсовать ему две ноги, а в лепке задача сложнее – нужно, чтобы человек стоял на этих ногах. Требуется большая сообразительность, а мозг так же, как и мускулы, развивается, когда его тренируют.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый или глиняный мир, лепка приобщает малышей к миру прекрасного, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Но чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен сам разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности. Педагог должен обеспечивать эмоци-

ональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения. Важно помнить, что для дошкольника важнее процесс, чем результат. Поэтому следует сделать этот процесс как можно более комфортным для него.

Список литературы

1. Пожидаева Н.А. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству»: консультация для педагогов и родителей Н.А. Пожидаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ds86-orel.ru/files/uploads/files/konsultaciya_sensomotorika.pdf (дата обращения 14.11.21).
2. Лепка в ДООУ. Материалы и оборудование. Виды и способы лепки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/lepka-v-dou-materiali-i-oborudovanie-vidi-i-sposobi-lepki-3418310.html> (дата обращения 14.11.21)
3. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – М.: АСТ, 2006.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. книга для занятий с детьми дошкольного возраста / И.А. Лыкова. – 2015.
6. Лепка. Организация рабочего места [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/lepka-organizaciya-rabochego-mesta-927036.html> (дата обращения 14.11.21).

Анимова Лилия Витальевна
воспитатель

Сафонова Марина Юрьевна
педагог-психолог
МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОДЕЖДА И ОБУВЬ ДЛЯ ПРОГУЛОК»

Аннотация: в данной консультации представлена как облегчить жизнь прежде всего самому ребенку, грамотный выбор родителями одежды для малыша очень способствует легкой адаптации ребенка к детскому саду.

Ключевые слова: одежда, обувь, навыки самообслуживания.

Цель: учить детей самостоятельно одеваться, взаимосвязь родителя и ребенка при формировании навыков самостоятельно одеваться.

Одежда для прогулок должна быть подобрана таким образом, чтобы ребенок мог одеться с минимальной помощью воспитателя или самостоятельно.

- Обувь должна быть без шнурков – на молнии или на липучках.
- Куртка должна быть без пуговиц. Удобной застежкой являются липучки или молнии.
- Шапку лучше покупать без завязок – с застежкой на липучке.

– Вместо шарфа удобнее использовать «манишку», которую надевают через голову.

Для малышей лучше купить не перчатки, а варежки. Весной и осенью ткань, должна быть непромокаемой. К варежкам нужно пришить тесемку или резинку. Не пришивайте резинку к куртке! Достаточно продеть ее в петельку для вешалки, чтобы можно было снять и посушить на батарее. Детям одинаково вредно как перегреваться, так и переохлаждаться. Количество слоев одежды зависит от температуры воздуха. Дополнительно нужно учитывать силу ветра. При одинаковой температуре воздуха человек мерзнет тем сильнее, чем больше скорость ветра.

Большое значение имеют индивидуальные особенности ребенка. Малоподвижный, постоянно зябущий ребенок должен быть одет теплее, чем активный. Слишком укутанных ребят можно встретить гораздо чаще, чем недостаточно тепло одетых.

Многие мамы, собираясь на прогулку, стараются одеть ребенка теплее, чем одеваются сами. Но если это прогулка, во время которой ребенок постоянно двигается, а мама рядом с ним, то это неправильно. Вспотевший ребенок имеет гораздо больше шансов заболеть, чем одетый по погоде. К тому же пот может вызвать у ребенка раздражение и сыпь. Детей нужно одевать не теплее, чем одеваются взрослые, а возможно, даже легче. Одевая ребенка, помните, что дети мерзнут меньше, чем взрослые и больше двигаются.

«Правильная» обувь

Ноги в тепле и сухости. Требование номер один, поскольку мокрые и замерзшие ноги чаще всего провоцируют простуды, ангины и другие неприятные заболевания. Для профилактики и предотвращения простуды подойдут специальные резиновые и нубуковые ботинки и сапожки с меховым, войлочным и синтепоновым утеплителем. Обувь – это единственный предмет одежды, с которым можно не бояться переборщить в процессе утепления.

Различают домашнюю, уличную и спортивную обувь. Спортивная обувь должна поддерживать стопу при активных движениях. Для профилактики травм важны негладкая, амортизирующая подошва и плотная фиксация. «Липучки» позволяют добиться идеального облегания ног с учетом их анатомических особенностей. Чешки детям надевают только на музыкальные занятия, для занятий физкультурой они не подходят. Тонкая кожаная подошва скользит и не пропускает воздух, фиксацию и поддержку стопы чешки также не обеспечивают.

Обувь для детского сада – схожа с домашней обувью. Малышам нельзя носить шлепанцы любых видов, мягкие, свободные тряпичные тапочки. Домашние тапочки должны напоминать туфельки- босоножки открытые, с хорошей вентиляцией. Уличная обувь – более закрытая, чем домашняя. В теплое время года удобна текстильная обувь – легкая, воздухопроницаемая и гигроскопичная. Если вы покупаете босоножки, стопа ребенка должна быть плотно зафиксирована ремешками. Носок в уличной обуви для профилактики травматизма лучше выбирать закрытый. Резиновые сапожки с приложенными в них стельками или чехлами из ткани, хорошо впитывающей влагу, надевают в сравнительно теплую погоду на время прогулок по влажной земле и траве. Не надевайте ребенку (по крайней мере, до 3–4-летнего возраста) резиновые сапожки слишком часто или

надолго – ноги в них очень потеют. При низких температурах воздуха детям лучше надевать кожаные ботинки.

Ортопеды не рекомендуют надевать чужую обувь, бывшую в употреблении. Разношенные туфли не будут плотно фиксировать ногу в правильном положении, а если у предыдущего владельца была деформация стопы, то возникшие в процессе носки дефекты окажут неблагоприятное влияние.

Не менее важно правильно выбрать носки. Они должны быть подходящего размера – маленькие сжимают ноги, а большие собираются складками и способствуют формированию потертостей. Носки с пяткой гораздо удобнее носков без нее. У качественных носков материал на пятках и мысках толще, чем в других местах, – это делает их более долговечными.

Список литературы

1. СанПиН 2.4.1.3049–13 утвержденный приказом Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» №26 от 15 мая 2013 г.

2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2010.

3. Ануфриева Л. Общефизическая подготовка детей на прогулке / Л. Ануфриева // Дошкольное воспитание. – 1996. – №2.

4. Цепелева Е.Г. Одежда и обувь для детского сада, для прогулок. Одежда для прогулок должна быть подобрана таким образом, чтобы ребенок мог одеться с минимальной помощью воспитателя или самостоятельно. Обувь должна быть без шнурков — например, на молнии или на липучках / Е.Г. Цепелева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/odezhda-i-obuv-dlya-detskogo-sada-dlya-progulok-odezhda-dlya-progulok-dolzhna-bit-podobrana-takim-obrazom-chtobi-rebenok-mog-ode-1540194.html> (дата обращения: 16.11.2021).

Антонова Роза Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №95»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНТЕГРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В РЕШЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: по данной теме была определена цель: всестороннее развитие детей раннего возраста через систему знаний, основанной на интегрированном подходе. Для реализации данной цели поставлены следующие задачи: реализация комплексно-тематического планирования; создание эмоционально-положительного контакта; обсуждение детей к деятельности через организацию проблемных ситуаций, сюрпризных и игровых моментов, поисковых вопросов, экспериментальной деятельности; использование методов и приёмов воспитания и обучения, направленных на осуществление развития детей в каждой из образовательных областей. Основой являются следующие методы и приёмы: проблемная ситуация, сюрпризный момент,

игровой момент, поисковые вопросы, рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование, работа с развивающими тренажерами. Все методы были направлены на повышение интереса детей к изучаемым объектам, развития творческих способностей, закрепление умений и навыков.

Ключевые слова: *интегрированный подход, образовательные задачи, дети.*

Организация образовательного процесса осуществляется в следующей последовательности: определяется содержание работы с использованием интегрированного подхода; разрабатывается интегрировано образовательная деятельность по тематике, определяющая содержание вопроса, поиска и его решения; подбирается или изготавливается наглядно-дидактический материал, соответствующий тематике интегрированной деятельности.

Структура интегрированного занятия: 1. Вводная часть: создается проблемная ситуация, стимулирующая детей к поиску ее решения.

2. Основная часть: детям дают знания необходимых для решения проблемного вопроса на основе содержания различных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучение связной речи.

3. Заключительная часть: детям предлагается любая практическая работа на закрепление полученной информации или актуализации ранее усвоенной.

Конспект непосредственно – образовательной деятельности с воспитанниками младшей группы на тему: «Теремок»

Программное содержание:

Образовательные задачи: закрепить знание русских народных сказок; совершенствовать умения использовать 4 основных цвета (синий, желтый, красный, зеленый); совершенствовать умение детей понимать речь педагога, отвечать на простейшие и более сложные вопросы, поддерживая разговор, называть слова (название животных), закреплять умение подражать героям сказки «Теремок».

Развивающие задачи: продолжать работу по развитию речевых способностей детей, развивать активное речевое общение, конструктивные навыки. Расширять и обогащать словарный запас.

Воспитательные задачи: Воспитывать чувство взаимопомощи, вызывать чувства сопереживания и сострадания по отношению к героям сказки, желание им помочь.

Словарная работа:

Обогащать активный словарь детей существительными «мышка», «зайка», «теремок», «корова», «собака», «лошадь», «кошка»; глаголами «кричит», «бежит», «достроить», прилагательными «красная», «желтая», «синяя», «зеленая».

Материально-техническое обеспечение:

Домик – теремок, магнитофон, фонограммы, Блоки Дьенеша для постройки теремка, мелкие игрушки героев из сказки.

Предварительная работа с детьми: чтение русской народной сказки «Теремок»; рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»; имитационные упражнения с детьми под музыку; словесно – дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?»; обыгрывание сказки с помощью настольного театра.

Предварительная работа педагога: составление конспекта занятия, изучение учебно-методической литературы, подбор музыкального произведения.

Методические приемы: словесный – словарная работа, ответы на вопросы, индивидуальные и хоровые ответы; наглядный – теремок, показ игрушечных героев сказки; игровой-имитационные игры, строительство домика.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: – Смотрите ребята к нам птичка прилетела (*аудиозапись чириканье птички*).

– Я приглашаю Вас в сказочное путешествие. Вы готовы?

Дети: – Да

Воспитатель: – Идите за мной
(*подходят к домику-теремку*).

Воспитатель: – Ой, ребята, смотрите, что вы видите?

Дети: – Теремок

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок не высок, не высок!

– Ребята, вы узнали какая это сказка?

Дети: -сказка про теремок,

Воспитатель: Пусть сыграет с нами тот, кто в теремочке живет.

«Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?»

Никто не отзывается...

Ребята, спросим вместе (*повторение слов с воспитателем*)

«Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?»

Воспитатель: -*Пи-пи-пи* -Бежит мимо кто это ребята?

Дети: Мышка (*показ игрушки мышки*)

Воспитатель: – Мышка очень любит цветы. Давайте порадуем мышке. Смотрите сколько цветочков. Соберем цветочки в вазы, только цветы и вазы были одинаковых цветов.

– Молодцы.

– Ой ребятки слышите? Кто то еще к теремочку бежит. Ква-ква. Кто это?

Дети: лягушка. (*показ игрушки лягушки*)

Воспитатель:- Пусть меня к себе жить, просит лягушка, я умею кричать голосами животных. Ребята мы тоже умеем, давайте поиграем в игру «Угадай кто как кричит?»

Воспитатель: Кто это?

Дети: Корова

Воспитатель: Корова как кричит?

Дети: Му-уу

Воспитатель: Саша как кричит корова?

Воспитатель: Кто это?

Дети: Собака

Воспитатель: Собака как кричит?

Дети: Гав-гав

Воспитатель: Давайте вместе скажем.

Молодцы ребята.

Воспитатель: Слышите, кто-то еще к теремочку бежит? Кто это?

Дети: Зайка (*показ игрушки зайки*)

Воспитатель: Пустите меня к себе жить я буду петь и танцевать, Ребята давайте тоже вместе с зайкой повеселимся

Зайка sereneкий сидит и ушами шевелит,
Вот так вот так он ушами шевелит,
зайке холодно сидеть надо лапочки погреть
вот – так, вот – так надо лапочки погреть,
зайке холодно стоять надо зайке поскакать, вот – так.

Вот – так надо зайке поскакать... Молодцы.
Воспитатель: Кто-то еще к теремочку идет???

Дети: Мишка – косолапый

Воспитатель: «С вами жить хочу я!» – говорит мишка.

Но для Мишки не хватило места в теремочке. Построим новый теремок.

Ребята подойдите тут новые теремочки. Нужно достроить. Тут нет крыши и нет окон. Помогите достроить.

Воспитатель: Смотрите надо разложить по кармашкам. Квадраты в кармашек, на котором нарисован квадрат, треугольник к треугольнику, круг к кругу. Молодцы, построили теремок. Помогли зверятам.

Воспитатель: Вот какой замечательный «Теремок» у нас получился, теперь всем зверям хватит места в нем. Все звери очень рады и довольны новому просторному Теремку.

Воспитатель: *(от имени птички)-Какие вы молодцы! Вам понравилось наше путешествие? А что понравилось?*

Дети: Помогали зверюшкам.

Воспитатель: *И мышку порадовали, и зайчиком повеселились, и в игру поиграли.*

У меня есть сюрприз. А теперь вернемся в группу. Идите за мной я укажу вам дорогу.

Список литературы

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоредизе, З.А. Михайлова [и др.] – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2014.

Вавилина Татьяна Борисовна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРЫ СО СЧЕТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: *данная статья об использовании счетных палочек, как доступном учебном пособии для развития интеллектуальных способностей ребенка.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, счетные палочки, игра.*

Дети, особенно в дошкольном возрасте, очень любознательны. Задача взрослых – помочь им познавать мир не только с помощью игрушек, явлений природы, конкретных бытовых предметов, но и при помощи

абстрактных обучающих средств, одними из которых являются обыкновенные счетные палочки.

Традиционно счетные палочки используются как счетный материал. Однако, счетные палочки представляют собой многообразные конструктивные возможности. Именно палочки способствуют развитию мелкой моторики рук, внимания, воображения, мышления, речи, а также позволяют формировать геометрические представления, развивать пространственное воображение у детей и конструктивные навыки. Но и конечно же прямое их назначение – обучение начальной математике. Это счет и геометрические фигуры, сравнение величин, простейшая арифметика.

По мнению психологов, наряду с мелкой моторикой, игры и занятия с этими счетными элементами помогают развивать у дошкольника интеллект, интерес к исследованиям, самостоятельность.

Главная задача педагога заинтересовать, вовлечь ребенка в работу с палочками через игру. Для этого педагог должен обозначить правила и установить конечную цель игры. Она может быть любой, в зависимости от того, чему нужно научить в играх с палочками. Например, сложить из палочек фигуру или разложить их по цветам в отдельные коробочки, выложить имя или сосчитать, из скольких счетных элементов состоит домик. Таким образом, в домашних занятиях счетные палочки станут прекрасной дидактической игрой.

Использовать счетные палочки в качестве развивающей игрушки можно в следующих играх:

1. «Раскладываем по цвету». Выберите палочки двух цветов и покажите, как их можно разложить на две разные кучки. Можно предложить ребенку разложить палочки по коробкам или пакетикам. Далее можно добавлять палочки еще одного цвета. Такая игра развивает сенсорное восприятие, умение сравнивать, находить сходство и различия.

2. «В мире пластилина». Счетные палочки прекрасно сочетаются с пластилином, развивают фантазию. Они могут стать: колочками у ежика, стебельком у цветка, стволом дерева, забором, трубой у домика, ручками-ножками пластилинового человечка, ножкой грибочка...

3. Играем в геометрию. Можно выкладывать геометрические фигуры из счетных палочек, выкладывать геометрические фигуры из счетных палочек по нарисованному контуру, играть в превращения: из одних геометрических фигур делать другие, знакомить с геометрическими понятиями, объяснить ребенку, что такое сторона и что такое угол.

4. «Познавательные дорожки». С помощью счетных палочек можно познакомить с понятиями «широкий» / «узкий», «длинный» / «короткий». Это можно сделать, выкладывая дорожки из счетных палочек.

5. Учимся считать. Конечно, счетные палочки – прекрасный материал для обучения счету. С помощью счетных палочек можно наглядно продемонстрировать состав числа, познакомиться с простейшими математическими операциями сложения и вычитания, умножения и деления, изучить понятия числа и количества.

6. Рисуем палочками. Из палочек можно выложить на плоскости все, что угодно: дорожку, пешеходный переход, нарисовать дома, машины, угловатых кошек или собак, птиц и рыб, человечков – все, что угодно. Чем больше палочек – тем интереснее. Такая игра прекрасно развивает воображение ребенка.

7. «Палочки – конструктор». Для игры потребуются счетные палочки и пластилиновые шарики. Соединяя палочки с помощью пластилина, можно строить самые разные трехмерные фигуры. Развиваем не только воображение, творческое мышление и пространственное восприятие, но и знакомимся с геометрическими телами (куб, конус, призма).

8. «Логические цепочки». Выкладывание с помощью палочек логических цепочек. Это помогает ребенку развивать сенсорное восприятие, внимательность, логическое мышление. Начинайте с самых простых цепочек, например, чередование желтой и зеленой палочек. Усложняйте постепенно задания. Можно менять расположение палочек, класть их горизонтально либо вертикально, при этом использовать различные цветовые сочетания.

Данный список игр можно расширять, приложив фантазию и увлеченность не только педагога, но и родителей.

Таким образом, счетные палочки являются доступным, простым в эксплуатации и не требующим больших финансовых затрат игровым материалом. Функция цветных счётных палочек – это не только обучение счёту. Счётные палочки играют большую роль в познавательном-речевом развитии дошкольника.

Список литературы

1. Миглина М. Играем и учимся со счетными палочками, авторская статья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.7ya.ru/article/Igraem-i-uchimsya-so-schetnymi-palochkami/>

2. Янушко Е.А. Палочка за палочкой. – М.: Изд-во «Эксмо-Пресс», 2013.

3. Клёнова Е.А. Счетные палочки в развитии дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/13/schetnye-palochki-i-razviti-doshkolnika> (дата обращения: 29.11.2021)

Васютина Елена Владимировна
воспитатель

Гончарова Зоя Сергеевна
воспитатель

Простакова Радмила Андреевна
воспитатель

Гончарова Анастасия Сергеевна
воспитатель

МАДОУ Д/С №73 «Мишутка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления с природой. Процесс взаимодействия ребенка с растительным и животным миром противоречив. Эволюционное отношение к нему может проявиться у ребенка, как в нравственном, так и в безнравственном поступке. Это связано с незнанием дошкольника правил взаимодействия

с объектами природы. Поэтому важно формировать у детей дошкольного возраста представления о природе и форм отношения к ней, это познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимодействии со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ними.

Ключевые слова: экологическое воспитание, формы работы с детьми старшего дошкольного возраста, содержание работы по экологическому воспитанию.

Катастрофическое ухудшение экологической обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности. Одна из главнейших задач государства – рационально использовать природные ресурсы не только в интересах человека, но и природы.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования.

Цель экологического воспитания дошкольников – формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности – природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самом – это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени. Природа планеты – уникальная ценность для всего человечества: материальная и духовная. Материальная, потому что в комплексе все эти компоненты составляют среду обитания человека и основу его производственной деятельности. Духовная, потому что является средством вдохновения и стимулятором творческой деятельности. Природа, отраженная в различных произведениях искусства, составляет ценности рукотворного мира. Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Задача педагогов дошкольной образовательной организации на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

В ДОУ ведется углубленная работа по экологическому воспитанию дошкольников. Экологические знания стали включаться во все виды детской деятельности. Влияние природы на детей огромно, а впечатления детства остаются на всю жизнь, поэтому ежедневно на прогулках обращаем внимание детей на красоту родной природы. Воспитывая в детях любовь ко всему живому, мы, прежде всего, стараемся пробудить интерес

к обитателям нашего региона: растениям, насекомым, животным и птицам. Это дает возможность проводить систематические наблюдения, эксперименты и возмолет удовлетворять любознательность детей. Ознакомление с конкретными примерами растений и животных, их обязательной связью с определенной средой обитания и полной зависимостью от нее позволяет сформировать у детей первоначальные представления экологического характера. Дети усваивают: механизмом связи является приспособленность строения и функционирования различных органов, контактирующих с внешней средой. Выращивая отдельные экземпляры растений, дети познают различный характер их потребностей во внешних компонентах среды на разных стадиях роста и развития (свет, влага, температура и т. д.). Важным аспектом при этом является рассмотрение труда людей как средообразующего фактора.

Знакомим детей с группами живых организмов – формируем первоначальные представления о некоторых экосистемах, пищевых зависимостях, которые существуют в них. А также понимание единства в многообразии форм живой природы – стараемся дать представление о группах сходных растений и животных, которые могут быть удовлетворены лишь в нормальной жизненной среде. У детей закладываются понимание ценности здоровья и первые навыки здорового образа жизни. Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны, поэтому стараемся не упустить очень важный вид деятельности детей экспериментирование. Это разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и несъпучими веществами, растворимыми и нерастворимыми и многое другое. Наши воспитанники получают знания о ценности воды в природе, о взаимодействии живых организмов, о животных и растениях других материков, о человеке, как части природы. Учатся моделировать, выделяя самые главные существенные признаки. Большое внимание уделяем проблеме охраны окружающей среды. Показываем и объясняем, как ухудшение экологических условий сказывается на жизни человека и живой природы, учим уважительному отношению к окружающему миру. В своей работе по экологическому воспитанию широко используем комплексные занятия. Комплексное занятие, если оно правильно организовано, по времени может выходить за рамки обычного занятия – смена деятельности не вызывает усталости и скуки. Тем более что по своему усмотрению воспитатель может в подходящий момент использовать музыку в записи, сделать веселую физкультминутку.

Например, в конце осени с детьми старшей группы обычно проводится игровое занятие, на котором формируется представление об осеннем сезоне. Комплексное занятие на эту тему может состоять из нескольких частей и включать разную деятельность.

Первая часть занятия решает познавательные задачи и развивает интеллектуальные способности дошкольников. Воспитатель уточняет и обобщает представления детей об осени, выделяя характерные ее особенности. Важную роль в этом процессе играет календарь природы, который дети вместе с воспитателем вели ежемесячно по одной неделе.

Вторая часть занятия предполагает иные программные задачи и другой вид деятельности для дошкольников. К занятию организуется специальная небольшая выставка на тему осени: несколько репродукций

знаменитых художников, художественная фотография, на которой могут быть изображены картины природы, дары осени, 1–2 современных пейзажа, натюрморты в живописи и графике. Осмотр выставки, переживание красоты – это другой вид деятельности, который несет в себе решение эстетических задач.

Третья часть занятия – это художественное творчество детей, ручная деятельность, в которой они сами становятся художниками и выполняют работу по своему усмотрению и желанию. Это может быть и рисование пейзажа, букета осенних цветов в вазе, и аппликация грибов в траве или корзине или фруктов на блюде. Это могут быть поделки из природного материала. Педагогические задачи опять иные – развитие творческих способностей детей, их художественно-ручных умений. После занятий, составляем проект и реализуем его, закрепляя полученные знания.

Комплексные занятия могут быть организованы на самые разные темы. Например, занятие об овощах может включать беседу по картине «Уборка овощей на огороде», разыгрывание стихотворения Ю. Тувима в переводе С. Михалкова «Овощи», рисование или аппликацию плодов; занятие «Мы здоровыми растем, мы здоровье бережем» – это и разговор Айболита с детьми о здоровье, о том, как его сохранить, как поддерживать благоприятную окружающую среду, и физические упражнения или закаливающая процедура, и коллективное приготовление зеленой добавки к обеду из выращенного лука, чеснока, петрушки.

Анализируя работу в данном направлении, мы пришли к выводу, что необходим тесный контакт с семьёй. Родительские собрания, информационные листы, анкеты, дни открытых дверей, индивидуальные беседы, ведение экологических дневников, все эти формы работы помогают показать родителям как важно вести данную работу сообща. Экологические акции очень объединяют педагогов, детей и родителей.

Совместно мы провели акции «Посади дерево!», «Сохраним природу чистой», «Комнатное растение моего ребёнка». Дети вовлекаются в разные мероприятия.

В результате целенаправленной работы по экологическому воспитанию и образованию произошли изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники стали осознанно относиться к природным богатствам, ко всему живому внимательнее, трудолюбивее и наблюдательнее, что отражается в их рисунках и рассказах. Считаем, что выбранное нами приоритетным экологическое направление в работе с дошкольниками, перспективная, наиважнейшая задача. И в процессе решения этой задачи мы сможем воспитать экологически грамотного человека, способного любить, ценить и рационально использовать природное богатство.

Список литературы

1. Левина Р. Метеоцентр в детском саду, или экология и творчество // Дошкольное воспитание. – 2004. – №8. – С. 49–53.
2. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.
3. Николаева С. Ознакомление дошкольников с неживой природой // Воспитание дошкольников. – 2000. – №7. – С. 31–38.
4. Николаева С.Н. Обзор зарубежных и отечественных программ экологического образования и воспитания детей // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 7. – С. 52–64.

5. Рыжова Н. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 26–34.

6. Суравегина И.Т. Как учить экологии / И.Т. Суравегина, В.М. Сенкевич. – М.: Просвещение, 2005. – 378 с.

Владимирова Наталья Александровна
старший воспитатель

Хлапова Ирина Стефановна
педагог-психолог

Сыромятникова Ирина Сергеевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В ДЕТСКОМ САДУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы педагогов-психологов по проведению недели психологии в детском саду.*

***Ключевые слова:** детский сад, неделя психологии, психологическая служба.*

Одной из приоритетных задач работы психологической службы детского сада является популяризация психологической науки и деятельности службы с целью сохранения и укрепления психологического здоровья всех объектов образовательных отношений: детей, родителей и педагогов. Решая данную задачу, специалисты ДОУ ввели традицию проведения недели психологического здоровья, в мероприятиях которой принимают участия как дети и их родители, так и педагоги. Эта неделя приурочена ко всемирному дню психологического здоровья, который был учрежден по инициативе Всемирной федерации психического здоровья при поддержке Всемирной организации здравоохранения и входит в перечень всемирных и международных дней, отмечаемых ООН 10 октября ежегодно с 1992 года.

В данной статье мы представим план мероприятий ДОУ, в котором расписаны как сами мероприятия, так и их краткое содержание, категория участников, время проведения в рамках недели психологии.

Цель мероприятий: повышение уровня психологического здоровья участников образовательных отношений.

Задачи: 1. Изучение эмоционального состояния участников образовательных отношений; 2. Гармонизация эмоционального состояния участников образовательных отношений; 3. Коррекция эмоционально-волевой и коммуникативной сфер детей старшего дошкольного возраста; 4. Гармонизация детско-родительских отношений; 5. Популяризация работы психолого-педагогической службы ДОУ.

План мероприятий и краткое содержание представлено в таблице.

Таблица 1

День недели	Мероприятие, цель	Содержание мероприятия
Ежедневно	Эмоциональный экран «Цветопись моего настроения». Цель: мониторинг изменений эмоционального состояния родителей в ходе проведения мероприятий недели психологического здоровья, выражаемый при помощи цвета.	Размещение в групповых раздевалках для родителей и методическом кабинете для педагогов стендов с карандашами нескольких цветов. Ежедневно родители и педагоги отмечают на любом поле свое эмоциональное состояние карандашом, цвет которого соответствует их настроению.
Ежедневно	Утреннее приветствие «Ладочки, улыбка, объятия». Цель: повышение эмоционального фона.	Встречая ребенка утром, воспитатель предлагает на выбор несколько форм приветствия, спрашивает: «Как мы сегодня поздороваемся? Улыбнемся друг другу, хлопнем ладошками или обнимемся?»
Ежедневно	«Утро радостных встреч». Цель: создание в группе положительного эмоционального фона, атмосферы доброжелательности и защищенности, положительного психологического климата в детском коллективе.	Педагоги-психологи, дети и воспитатель становятся в круг. Проводится ритуал приветствия, коммуникативные игры-энергизаторы, игры-оптимизаторы, Конкретные игры и упражнения подбираются специалистами под каждую возрастную категорию детей.
Ежедневно	«Цитата дня» (онлайн формат). Цель: мотивирование на успех, достижение результатов, преодоление трудностей и позитивное общение.	Ежедневное утреннее размещение в группах коллектива в «Вайбер» мотивационного послания для сотрудников, а также, для пересылки родителям воспитанников.
Ежедневно	«Календарь эмоциональной разгрузки». Цель: дать возможность педагогам в течение дня выражать накопившиеся эмоции путем записей в общем календаре.	Размещение в методическом кабинете календаря, где каждый сотрудник в течение дня имеет возможность выразить накопившиеся эмоции путем записи, эта запись может быть выражена в обращении к кому-то или чему-то, в пожелании, в цитате, в одном слове и т. д.
Понедельник	Оформление листовок, буклетов, памяток для родителей по темам, касающимся укрепления, сохранения психологического здоровья детей.	Размещение на стенде педагога-психолога ДОУ информации о психологическом здоровье дошкольников. Распространение раздаточного материала, листовок, буклетов, на тему психологического здоровья детей, способов его укрепления и сохранения (по возрастным категориям).

Теория и методика дошкольного образования

Вторник-пятница	Акция «Конверт любви». Цель: оптимизация общения педагогов с детьми и родителями, укрепление детско-родительских отношений, взаимоотношений со сверстниками и воспитателями.	С детьми проводится предварительная беседа на тему «Мои друзья», после чего дети изготавливают конверты из плотного картона, старшие дети могут нарисовать на них свой автопортрет, а младшие украсить с помощью взрослых, далее все конверты подписываются и крепятся к личным шкафчикам. Когда хочется друг другу сказать что-то приятное, поддержать, обрадовать, в конверты ребята кладут «Письма любви», забавные картинки, рисунки. В игре обязательно принимают участие родители и воспитатели, оставляя весточки с приятными пожеланиями, словами поддержки и одобрения.
Среда	Разыгрывание социально-значимых ситуаций с детьми старшего дошкольного возраста. Цель: усвоение детьми социальных норм и правил, воспитание моральных норм и ценностей, профилактика конфликтов в детском коллективе.	Разыгрывание проблемных ситуаций с детьми старшего дошкольного возраста, с использованием элементов сторителлинга и изъ-терапии. Педагоги-психологи подбирают проблемные ситуации, в соответствии с запросом и наблюдениями. Например, ситуация про новенького ребенка «Новенькая девочка», или, ситуация про мальчишку драчуна «Забияка».
Среда	Просмотр и обсуждение мультипликационного мультфильма «Мешок яблок». Цель: расширить представления детей о необходимости доброго отношения к окружающим; развивать коммуникативные умения.	После разыгрывания проблемных ситуаций в группах организуется просмотр мультфильма «Мешок яблок» и его подробное обсуждение с воспитателем, после чего детям предлагается нарисовать рисунок на тему «Мое доброе дело». В детском саду организуется выставка рисунков «Наши добрые дела!».
Четверг	Игра для родителей «Что? Где? Когда?». Цель: повысить информационную грамотность родителей в вопросах сохранения и укрепления психологического здоровья ребенка.	В детском саду организуется онлайн игра по мотивам телевикторины «Что? Где? Когда?» на тематику «Что? Где? Когда?» по посвященную вопросам воспитания, укрепления и сохранения психологического здоровья ребенка. К онлайн трансляции могут подключиться все желающие родители и в онлайн формате смогут отвечать на интересные вопросы. По итогам игры будет определен самый активный участник и награжден памятным призом.
Четверг	Онлайн конференция для родителей на тему: «Психологическое здоровье ребенка – залог гармоничного развития личности». Цель: актуализация	Организация онлайн-конференции для родителей с участием специалистов детского сада (педагога-психолога, воспитателей, администрации) на тему: «Психологическое здоровье ребенка – залог гармоничного

	знаний о проблемах сохранения и укрепления психологического здоровья ребенка, обучение способам укрепления психологического здоровья детей.	развития личности». Где специалисты раскроют тему психологического здоровья детей, расскажут о технологиях укрепления психологического здоровья воспитанников в детском саду, дадут практические рекомендации родителям.
Пятница	Семинар для педагогов с элементами тренинга на тему: «Психологическое здоровье педагога, как фактор эффективной профессиональной деятельности». Цель:	Проведение мини-лекции с элементами дискуссии на тему: «Психологическое здоровье педагога, как фактор эффективной профессиональной деятельности». Использование тренинговых упражнений, направленных на сплочение коллектива, осознание самооценности и эмоциональную разгрузку. Обсуждение рабочих методов психологической разгрузки, которые можно использовать на рабочем месте. Обучение педагогов синхрометоду «Ключ» Хасая Алиева. Предоставление педагогам памяток.
Пятница	Подведение итогов недели психологического здоровья.	Обсуждение с педагогическим коллективом итогов недели. Выявление общих эмоциональных профилей групповых коллективов, педагогического коллектива. Определение проблемных зон в системе укрепления и сохранения психологического здоровья.

Данный план мероприятий позволяет педагогам-психологам решить поставленные задачи и достичь намеченной цели, а также, провести мониторинг эмоционального состояния всех участников образовательных отношений для дальнейшей работы по формированию эмоционально комфортной среды в детском саду. Безусловным плюсом является минимальное приготвление к проведению мероприятий, а также, возможность повторять понравившееся внутри группы ежедневно. Отметим, что наглядность и возможность участвовать в мероприятиях в онлайн формате нашла большой положительный отклик среди родителей и положительно повлияла на популяризацию психологической службы детского сада. А мероприятия с педагогами позволили не только обучится способам саморегуляции и обсудить итоги недели, но и поработать над сплочением коллектива.

Для педагогов-психологов неделя психологического здоровья в детском саду – это не только большая работа над подготовкой и реализацией мероприятий, но и интересный, диагностичный, комплексный результат, позволяющий выявить проблемные зоны в системе сохранения и укрепления психологического здоровья всех участников образовательных отношений и наметить пути решения выявившихся сложностей.

Список литературы

1. Бочарова Н.И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для академического бакалавриата / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова. – 2-е изд., – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с.
2. Юревич С.Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: учеб. пособие для академического бакалавриата / С.Н. Юревич, Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина; под ред. С.Н. Юревич. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 181 с.

Гордиенко Елена Петровна

воспитатель

Беликова Татьяна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ИГР С МЯЧОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности игр с мячом для детей раннего возраста. Акцент делается автором на универсальности мяча как игрушки для указанного возраста детей.

Ключевые слова: ранний возраст, физическое воспитание в ДОУ, физическая культура, игры с мячом.

Задача педагога – создать необходимые условия для полноценного сенсорного развития малыша, так как «организация двигательной активности играет важную роль в педагогике раннего детства» [2, с. 5]. Именно на 2–3 году дети овладевают в достаточной мере основными движениями. Из всех физкультурных занятий с маленькими детьми необходимо особо выделить подвижные игры и игры с мячом. Мяч – это «первый предмет в жизни ребенка, чья форма наиболее благоприятна для игр детей данного возраста» [1, с. 6].

Методика обучения детей раннего возраста играм с мячом имеет свои особенности, заключающиеся в использовании игровых приемов. Показ движения с одновременным объяснением – ведущий прием в обучении. Это связано с особенностями детей 2–3 лет и объясняется «недостаточной сосредоточенностью, отсутствием необходимой самоорганизации, произвольного внимания, возможности подражать по слову взрослого» [1, с. 9]. Дети этого возраста лучше воспринимают показ движения, чем его словесное описание, поэтому педагог должен показывать упражнение, сопровождая его простым пояснением.

Повторение действий с мячом имеет важное значение для детей раннего возраста, так как благодаря этому формируются более прочные двигательные навыки. Детям этого возраста свойственно многократное повторение движений как во время овладения ими, так и после уже появившегося умения. Основная цель этих игр – научить ребенка обхватывать и удерживать в руках круглые предметы разного объема (маленький мяч, который он может удерживать в одной руке, или большой надувной, который можно удержать только двумя руками), осуществлять броски разной дальности и точности, пользоваться орудием (палочкой, клюшкой, молотком) для толкания, закатывания.

Ребенок может без усталости и с большим увлечением бросать мяч на пол, катать взрослому, скатывать с горки, забрасывать в корзину или ящик. Большое разнообразие движений и их вариантов в действиях с мячом «вызывает у детей интерес к мячу как к предмету спорта, что особенно важно для формирования в будущем положительных наклонностей к физической культуре» [3, с. 17].

Например, игра «Догони мяч». Игровые задачи: развивать у детей умение сохранять во время ходьбы и бега необходимое направление и изменять его в зависимости от сложившейся ситуации; приучать бегать в разных направлениях, не задевать друг друга; ловить мяч; развивать внимание и выдержку. Воспитатель показывает корзину с мячами и предлагает детям встать рядом с ней вдоль стены зала. «Догоните мяч» – говорит воспитатель и выбрасывает мячи из корзины, стараясь, чтобы они покатались в разные стороны. Дети бегут за мячами, берут их, несут в корзину.

В группе желательно иметь один или два больших мяча диаметром 15–20 см и 5–8 см (для большого и настольного тенниса, резиновые, мягкие, разных материалов), бумажные шары (из скомканной бумаги), большой надувной мяч-шар. Сопровождение движений с мячом стихотворным текстом помогает сделать занятие более понятным, а главное, задает ритм выполнения игрового задания.

Например, игра «Мой весёлый звонкий мяч». Игровые задачи: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Дети стоят лицом к воспитателю, который держит в руках большой красивый мяч. Затем воспитатель показывает детям как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой о пол. Затем просит детей попрыгать высоко, как мячики, произносит слова:

Мой весёлый, звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Красный, жёлтый, голубой,
Не угнаться за тобой!

Потом воспитатель бросает мяч в сторону со словами: «Сейчас мячик вас догонит – убегайте от него!» Дети убегают.

Таким образом, очевидно значение игр с мячом для детей раннего возраста для общего физического, интеллектуального и сенсорного развития. Во время игр развиваются и укрепляются все группы мышц, глазомер, точность движений. Это создает предпосылки для воспитания интереса у детей к занятиям физической культурой и спортом.

Список литературы

1. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания 3–7 лет / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. – Белгород: Белый город, 2013. – 69 с.
2. Караваева Т.В. Игры с мячом как эффективное средство адаптации детей 2–3 лет к условиям детского сада / Т.В. Караваева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы XII Международ. науч. конф. (г. Казань, июнь 2019 г.). – Казань: Молодой ученый, 2019. – С. 5–7.
3. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми раннего возраста / Е.А. Тимофеева. – М., 2010. – 80 с.

Дерипаска Инна Владимировна
воспитатель

Осипова Ольга Владимировна
воспитатель

Семыкина Елена Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №52»
г. Белгород, Белгородская область

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ЛЕПКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен материал, рекомендованный педагогам дошкольных образовательных учреждений. В статье представлена актуальность использования нетрадиционной техники лепки – пластилинографии для творческого развития дошкольника.

Ключевые слова: лепка, нетрадиционные техники лепки, изобразительное творчество, пластилинография, творческие способности.

Одной из актуальных задач образования есть и остается развитие творческих способностей детей. Решение образовательных и воспитательных задач на которые направлен ФГОС ДОО «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром», а также и «формирования общей культуры личности детей, в том числе... развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» не возможно без использования уникального средства развития человека – изобразительного творчества.

Изобразительное творчество для дошкольника – это процесс такой деятельности, от которого он должен получать радость и наслаждение, процесс, где можно проявлять фантазию и воображение, реализовать всевозможные задумки. Одновременно с этим, ребенок должен научиться ставить перед собой задачи, которые необходимо решить самостоятельно. Когда достигается ожидаемый результат, конечно же, появляется чувство гордости за свою работу, уверенность в своих силах, появляются новые идеи и желание творить. И главная задача педагогов сделать так, чтобы это желание не угасло со временем, интерес к изобразительному процессу от занятия к занятию только возрастал, а вместе с ним, приобретались необходимые знания и умения.

Лепка – один из видов изобразительного творчества, который вызывает неподдельный интерес у детей любого возраста. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и познавательных интересов. Занятия лепкой воспитывают художественный

вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук [1]. Узнавание и исследование свойств различных материалов, пригодных для лепки развивает познавательный интерес, любознательность, умение из сочетать – творческое мышление.

Наиболее более доступным и привлекательным материалом для лепки дошкольников является пластилин. Пластилин – искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Большой выбор цветов дает возможность создавать многоцветные поделки и композиции. Лепить из пластилина пробовал каждый, а вот что им можно рисовать знают не все. Пластилинография – нетрадиционная техника работы с пластилином. Особенность этой техники заключается в нанесении и размазывании пластилина на твердой поверхности. Барельефные изображения получаются более или менее выпуклые по объему (зависит от степени размазывания). Для занятий необходимы: пластилин, доска для раскатывания, стеки, салфетки, предметные раскраски, маркеры, прозрачный пластик, картон как основа для поделок.

Виды пластилинографии для дошкольников:

1. Прямая пластилинография – контурный рисунок, заполняется мягким пластилином и равномерно размазывается по поверхности, не выходя за контур. При смешивании цветов можно получить уникальный рисунок на поверхности.

2. Обратная пластилинография – изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (на стекле, оргстекле, пластике). Предварительно рисунок перенести на поверхность при помощи маркера, а затем заполнить элементы рисунка пластилином.

3. Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Необходимо лишь красиво сочетать и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур.

4. Модульная пластилинография – заполнение изображения картины с использованием различных пластилиновых элементов-валиков, шариков, дисков. Данная техника более сложная, т.к. необходимо владеть всеми приемами лепки.

5. Контурная пластилинография – изображение предмета при помощи разноцветных жгутиков, которые изготавливаются заранее. Для этого необходимо поместить пластилин в шприц, предварительно вытянув из него поршень. Затем шприц поместить в горячую воду, через 1–2 мин. можно размягченный пластилин выдавливать из шприца.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский).

Список литературы

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 192 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

Конева Наталья Викторовна
воспитатель

Павлюк Оксана Алексеевна
воспитатель

Шеметова Анастасия Александровна
воспитатель

Черных Людмила Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ «LEGO-ЧЕМОДАН» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** авторы статьи раскрывают актуальность использования технологии «LEGO-чемодан» в образовании дошкольников. Также описаны алгоритм подготовки и этапы работы с «LEGO-чемоданом» из опыта работы.*

***Ключевые слова:** LEGO-чемодан, кейс-технология, дошкольники, конструирование.*

«LEGO-чемодан» – это технология по аналогу с кейс-технологией направлена на анализ практической ситуации, реальной и придуманной. Она позволяет оценить не объем усвоенной информации, а готовность ребенка к практической деятельности через актуализацию полученных знаний. Она повышает интерес детей к теме образовательной деятельности, позволяет выявлять их актуальные интересы, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию. У детей появляется возможность задавать вопросы, искать пути решения в различных ситуациях, формировать собственную точку зрения. Суть данной технологии в работе с детьми дошкольного возраста заключается в том, чтобы стимулировать их познавательную активность через практическую деятельность и выстраивать диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация предполагает несколько вариантов решений и максимально приближена к личному опыту детей. Она позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Вместе с воспитателем дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы ее решения, и выбирают наиболее подходящий материал. При этом у детей развивается любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение работать в команде, творческий подход, способность решать сложные задачи, разумно действовать в неожиданной ситуации.

«LEGO-чемодан» используется с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия или в конце он позволяет плавно перейти к самостоятельной деятельности. Также «LEGO-чемодан» позволяет повысить мобильность использования

LEGO-конструкторов в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Подготовка любой проблемной ситуации для «LEGO-чемодана» – процесс творческий, но требует определенного алгоритма:

- определить цель: компетенции, умения или способности, которые педагог хочет выявить или сформировать у детей;

- описать «LEGO-чемодан»: создать сюжет, содержащий проблемный фактор, заявку. Это не обязательно конфликт. Он может содержать обстоятельства, которые определяют проблему: острые и внезапно возникающие события, парадокс явлений окружающего мира;

- подвести к кульминации ситуации: это еще не вопрос, но из сюжета дети должны почувствовать дилемму. Этот этап является отправной точкой для поиска решения, их можно брать из жизни, литературных произведений, из поступков детей, игр;

- продумать способ проведения презентации детьми получившихся решений. Образовательная деятельность с использованием также организуется по определенному алгоритму. Суть ее заключается в том, подготовить дошкольников к вычленению проблемы из предложенной ситуации, помочь им исследовать и решить её на основе имеющихся методов и технических средств. Схема проведения:

1. Введение. Обязательно проговаривается техника безопасности с LEGO-конструктором. Воспитатель собирает детей и презентует им новую форму работы. Сообщает, что будет рассказывать о ситуациях, которые происходили или могут произойти с детьми.

Педагог рассказывает детям, что игра, в которую будут играть дети, коллективная. Обсуждают все дети активно, а отвечать на вопрос будет один игрок, тот, кому поручат. На этапе конструирования можно работать по двое или в подгруппе из 3–4 человек, а также принимается и индивидуальное проекты.

В целом по каждому кейсу работа организована по следующим четырем этапам. *1 этап* предъявления стимульного материала «LEGO-чемодана». Воспитатель располагает и передвигает LEGO фигурки, в соответствии с выбранным сюжетом, привлекает детей к драматизации и т. д. в зависимости от типа кейса. Самое главное – это погружение ребенка в проблемное поле. И вопрос, который ставит педагог перед детьми, всегда направлен на вычленение проблемы. Используются такие вопросы, как «Что неправильно делает герой?», «Что случилось с героем?» Педагог задает детям и контент ситуации – сообщает некоторые важные детали о месте или времени, возрасте человека и т. д.

2 этап выявления причинно-следственных связей, условий, влияний, неадекватности и т. п. (Рис.3). Используются такие вопросы, как «Почему это могло случиться?», «Почему так произошло?» Педагог поощряет многообразие версий, ориентирует детей на установление ответственных, на «перебор» причин.

3 этап поиска конструкторских решений. Воспитатель задает вопросы типа «Как можно улучшить или разрешить данную ситуацию?», уточняет, сам ли ребенок решает проблему или прибегает к помощи взрослого человека. Здесь же педагог уточняет, что нужно изменить в окружающей среде, чтобы она стала безопасной и приятной для жизни.

4 этап – этап технических решений Педагог предлагает детям-участникам сконструировать модель, которым бы могли воспользоваться и другие дети, и даже малыши. На этом же этапе происходит оценка работы детей по LEGO-чемодану стороны воспитателя и возможно самооценка работы по проблемной практической ситуации.

Все конструкции, которые создали дети, мы фотографировали, были сняты мастер-классы по изготовлению интересных конструкций. В группе, таким образом, создаются видео и фотоальбомы, к которым дети могут обратиться в свободной деятельности, рассмотреть или предъявить друг другу.

Рассмотрим несколько примеров использования на практике «LEGO-чемодана». Например, «LEGO-чемодан», который служит основой для раздела «Основы LEGO-конструирования в робототехнике». В нем представлены следующие составляющие: – набор LEGO Education WeDo9580 или LEGO Education WeDo2.0 и программное обеспечение; – пошаговые инструкции; – технологические карты; – презентация к интерактивной игре «Своя игра»; – набор проблемных ситуаций «На выставке «Мой первый робот», «Своя игра», «Космос» и другие; – карточки для создания программ. Участвуя в интерактивной игре «Своя игра» с помощью «LEGO-чемодана», дети создают самолет и программу к нему и улетают на нем участвовать в финальных соревнованиях. В ситуации «Миксер для бабушки» создают миксер, который помогает и облегчает труд близкого человека. Другие модели «LEGO-чемодана», такие как «LEGO-чемодан-иллюстрация», В содержание «LEGO-чемодана «День рождения» входят: – различные иллюстрации по теме, – набор LEGO «Кафе», – схемы, – мультипликационный фильм «Винни Пух и все, все, все», – видео ролик с песней «С днем рождения!» (группа «Барбарики») -игрушка ослик, – конструктор LEGO Education WeDo9580 или LEGO Education WeDo2.0 – программное обеспечение к интерактивному конструктору. подгрупповой образовательной деятельности.

Для создания LEGO-конструирующей среды на базе детского сада была создана комфортная, благоприятная, безопасная обстановка для детей. Она оснащена разнообразной коллекцией конструкторов LEGO: разных по – размеру, конструктивной направленности, многофункциональных или используемых для создания каких-то определенных моделей. Имеется подиум с железной дорогой, контейнеры для деталей, оформлены папки с образцами построек, стенды с образцами. В рамках реализации технологии развития интеллектуальных и конструктивных способностей с использованием конструкторов типа LEGO педагогами было предложено использование конструкторов типа LEGO не только в образовательной, но и в свободной деятельности детей в условиях детского сада и семьи. С этой целью в каждой группе была сформирована зона для свободной деятельности детей, помимо основных наборов типа LEGO предложены тематические серии конструкторов, «Строительные машины», «Городская жизнь» и др., способствующие развитию самостоятельной конструкторской деятельности в соответствии с возрастными и гендерными особенностями детей дошкольного возраста, разработана специальная картотека технологических карт. Анализ результатов работы с использованием технологии «LEGO-чемодан», позволил нам сделать вывод о том, что между его участниками установились партнерские отношения,

в результате которых в детском саду создается единое образовательное пространство. А обучающиеся, обдумывая и осмысливая итоги решенных задач из «LEGO-чемодана», углубляют понимание предмета, укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретенным опытом.

Список литературы

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения / А. Долгоруков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>
2. Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе / А.С. Земскова // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12–16.
3. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (casestudy) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.casemethod.ru>
4. Сурмин Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1
5. Федянин, Н. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? / Н. Федянин, В. Давиденко // Обучение за рубежом. – 2000. – №7.

Котова Александра Игоревна

воспитатель

Данильченко Елена Владимировна

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт Разумное, Белгородская область

ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ!

***Аннотация:** по статистике, примерно три четверти всех ДТП с участием детей происходит в результате их непродуманных действий. Как не допустить рост ДТП с участием дошкольников? Для этого необходимо рассматривать и проводить беседы по Правилам дорожного движения.*

***Ключевые слова:** профилактика дорожно-транспортного травматизма, правила дорожного движения, закрепление навыков безопасного поведения на дороге.*

Мы все – взрослые и дети – то пешеходы, то пассажиры и водители. И для своей безопасности все должны соблюдать правила дорожного движения. Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге.

Важно воспитывать у детей чувство ответственности за свое поведение на улице и добиваться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. Это – задача в первую очередь ДОУ и семьи.

Родители должны знать и соблюдать правила дорожного движения и постоянно уделять время занятиям. Связанным с обучением правилам безопасного поведения на дорогах и умением применять их на практике. Потому что с точки зрения ребенка – дошкольника, все что делают мама или папа – правильно, так как в этом возрасте родители для него являются образцом поведения и объектом подражания.

Следует неустанно учить ребенка внимательности и осторожности на дороге; указывать на ошибки участников дорожного движения, закреплять полученные знания о безопасном поведении посредством чтения книг, стихов и, конечно, не забывать о поощрении положительных привычек ребенка в правильном поведении на дороге. Нужно помнить, что в вопросах безопасности ребенка нет мелочей, а беду всегда легче предупредить, чем преодолевать.

Очень важным моментом в обучении дошкольников правилам дорожного движения являются и развитие пространственного представления о скорости движения. Ребенок должен научиться ориентироваться в пространстве, понимая такие понятия, как близко, далеко, слева, справа, сюда, по ходу движения. Также малышу необходимо правильно воспринимать и скорость движения, как транспорта, так и пешеходов: быстро, медленно, поворачивает, останавливается.

В процессе обучения очень важно не пугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх также опасен для малыша, как беспечность или невнимательность. Нужно наоборот, развивать в нем внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность.

Знание и соблюдение правил дорожного движения помогает снизить процент дорожно-транспортных происшествий.

Обучение ребят дошкольного возраста правилам дорожного движения в детском саду – это комплексная система мероприятий по формированию у них основ безопасного поведения на улице. Дети приходят в дошкольное учреждение с разным багажом уже усвоенных ими знаний. Задача воспитателя – педагога – сделать так, чтобы обучение стало интересным для всей группы.

Для разных возрастных групп существуют предпочтительные методы подачи материала о правилах дорожного движения. Например, если для младших групп усвоение информации эффективно идет через игры и визуальные методы. То для старших чаще подбирают формы игр – тренингов, постановок или соревнований.

Цель обучения детей правилам дорожного движения состоит не только в том, чтобы они получили знания в области дорожного движения, но и в том, чтобы на базе этих знаний они выработали устойчивые практические навыки безопасного поведения на улице, научились анализировать дорожные ситуации и принимать правильные решения. Чем лучше дети освоят эти навыки, тем больше у них шансов сохранить и обезопасить свою жизнь.

Закон улиц и дорог, который называется «Правила дорожного движения» – строгий он не прощает, если пешеход идет по улице как ему вздумается, не соблюдая правил. Но закон в то же время и очень добрый: он охраняет людей от страшного несчастья, бережет их жизни. Никогда не нарушайте правила дорожного движения!

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Просвещение, 2007.
2. Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. – Детство-пресс, 2008.

Краснова Ирина Фёдоровна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашской Республики

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

***Аннотация:** изучить сущность, содержание и структуру творческих способностей детей. Раскрыть особенности развития творческих способностей детей с дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности в ДОО.*

***Ключевые слова:** Ключевое слово: Театрализованная деятельность, духовная ценность, условия, развития, импровизация, обеспечение, знакомство, формирование т.*

Каждый ребенок – актер от природы, причем хороший актер, который живет эмоциями, еще не ограниченными взрослением. Какой малыш не мечтал хотя бы однажды, чтобы его любимые игрушки, ставшие лучшими друзьями, ожили и заговорили? Чтобы они смогли рассказать о себе, стать настоящими партнерами по играм. Но, оказывается, чудо «живой» игрушки все-таки возможно! Играя, ребенок бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», а при умелом подходе взрослого, где воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Но не менее важно, развитие эмоциональной сферы ребенка, сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Согласно «Критериям оценки содержания и методов воспитания и обучения, реализуемых в ДОУ» педагоги должны создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, а именно:

- поощрять исполнительское творчество детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.);
- развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками;
- побуждать детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;
- учить детей различать настроения, переживания, эмоциональное состояние персонажей, передаваемые различными средствами драматизации;

– предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения, в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.;

– рассказывать детям о театральных жанрах (драматическом, музыкальном, кукольном театрах, театре зверей, клоунаде и пр.);

– знакомить детей с разными видами кукольных театров би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др.;

– обеспечивать условия для взаимосвязи, театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе (использовать игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливать атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.);

– создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Актуальность моей статьи состоит в том, что театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Эта деятельность развивает личность ребенка, привлекает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемое событие. Таким образом, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Такая деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Особую роль в развитии детей играет тесное взаимодействие с родителями. Поэтому работе с родителями мы придаем особое значение. Родители не только присутствуют на занятиях, но и активно в них участвуют. Мы стараемся общаться не только с мамами, но и с другими родственниками, окружающими ребенка в семье. В работе используем активные формы: заседания дискуссионного клуба, творческие гостиные, родительские собрания, совместные спектакли, театральные постановки, видеозаписи и компьютерные презентации из жизни детей. Благодаря активным формам работы с семьями обозначились положительные тенденции в воспитании и обучении детей развитию способностей. Я считаю, что формирование личности должно осуществляться в тесном сотрудничестве со всеми сторонами художественного воздействия на ребёнка, поэтому большое внимание уделяется сотрудничеству с педагогами дополнительного образования. Стремимся, чтобы каждый педагог осознал, что развитие личности ребенка следует рассматривать не как формальное обучение с целью получения определённой суммы знаний, а как интересный, увлекательный процесс доверительного общения, «погружения» в мир творчества, создания новых образов и сюжетов, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
2. Буренина А.И. От игры до спектакля: учебно-методическое пособие / А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 1995. – 91 с.
3. Казакова Т.Т. Развитие творчества у дошкольников / Т.Т. Казакова. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
4. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / Н.С. Кофман; под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1974. – 298 с.
5. Ипатова С.В. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО / С.В. Ипатова, М.В. Сазонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/18185> (дата обращения: 08.11.2021).

Меркулова Эльвира Валерьевна
воспитатель

Орлова Галина Ивановна
воспитатель

Смолина Татьяна Анатольевна
воспитатель

Борисова Екатерина Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №122»
г. Чебоксары, Чувашской Республики

ОВЛАДЕНИЕ РЕЧЬЮ КАК СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ В ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Аннотация: в статье раскрываются особенности развития речи детей в дошкольный период.

Ключевые слова: речь, речевая задержка, средство общения, речевая активность.

Роль речи в полноценном психическом развитии ребенка чрезвычайно велика. Речь устная или письменная – эффективное средство общения между людьми. В онтогенезе речи первой складывается коммуникативная функция. Иными словами, речь развивается как средство общения между ребенком и окружающими его взрослыми. На этой функциональной основе развиваются ее другие психологические функции, например интерактивная, позволяющая малышу управлять своими психическими процессами и строить их как собственно человеческие, произвольные.

Овладение речью как средством общения в дошкольный период детства проходит три основных этапа. Первый, подготовительный, – он охватывает первый год жизни, получив название довербального. На этом этапе закладываются условия, обеспечивающие в дальнейшем собственно речевое развитие. Второй этап, переход к активной речи, приходится обычно на второй год жизни ребенка. На третьем этапе речь совершенствуется как средство общения – она все точнее отражает намерения говорящего, все точнее передает содержание и общий контекст отражаемых событий, варьируются в зависимости от особенностей собеседника. В связи с этим идет интенсивное расширение словаря, совершенствуются грамматические конструкции, четче становится произношение.

Чаще всего первое беспокойство окружающих возникает к концу второго года жизни, когда малыш уже должен активно пользоваться речью в общении. Родители с нетерпением ждут этого момента, волнуются. К счастью, в большинстве случаев эти волнения оказываются напрасными. Но иногда... иногда ребенок молчит. Задержка в развитии активной речи в раннем детстве может случиться по многим причинам – физическим (дефекты слуха и речедвигательного аппарата), физиологическим (вследствие травмы головного мозга при рождении), психологическим. Именно на последнем обстоятельстве мы и остановим внимание.

Итак, перед нами ребенок конца второго года жизни, начала третьего. Он не говорит, т.е. не пользуется активной речью, хотя и произносит несколько заученных слов («мама», «дай»), но многое понимает. Зададимся вопросом: «Почему молчит? Каковы причины?»

Корни речевой задержки могут лежать в подготовительном периоде, могут скрываться в особенностях перехода к активной речи. Начнем с рождения ребенка и посмотрим, какие условия абсолютно необходимы для правильного и своевременного развития речи.

Центральный момент всего психического развития ребенка, и речевого развития, в частности, – становления потребности в общении со взрослыми. Ее оформление происходит к концу третьего месяца жизни.

Наблюдая за младенцем, растущим в семье, может сложиться впечатление: потребность в общении складывается спонтанно, сама собой или даже по внутренней, генетической программе. Однако накапливаемый в психологической литературе материал свидетельствует: становление коммуникативной потребности вовсе не такой простой процесс, как кажется на первый взгляд. Так, наблюдения за детьми, и вполне здоровыми, воспитывающимися в домах ребенка, показывают: развитие этой потребности практически целиком зависит от воздействий взрослых, от их усилий.

Формирование потребности в общении удовлетворяет не только практическую нужду ребенка во взрослом, но и духовную – в контактах эмоциональных, познавательных, деловых. Эмоциональное содержание общения передается от партнера к партнеру экспрессивно – мимическими средствами, главным образом улыбкой. Вокализации лишь сопровождают, оранжируют коммуникацию, не неся основной смысловой нагрузки. Чтобы родилась эта фундаментальная человеческая потребность, взрослый должен с любовью и доброжелательностью обращаться с младенцем – брать его на руки, ловить взгляд, говорить сердечные слова, петь. В общем это естественным образом делает мать, не догадываясь об истинном значении своих действий. И вполне понятно: ею движут только материнские чувства.

Но, к сожалению, такая гармония имеет место не всегда. Кто не встречал матерей, считающих, что ребенка брать на руки следует как можно реже, что разговаривать с еще неразумным существом преждевременно, ему достаточно игрушек. Пусть забавляется, это ему по уму и по силам.

Понятно, что такая практика, невольная, а порой и сознательная, создает неблагоприятные условия для психического развития ребенка; у него возникают чувства беспокойства, страха, неуверенности. Стремясь избавиться от тягостных чувств и обрести необходимую жизненную уверенность, малыш прибегает к всевозможным средствам, чтобы привлечь к себе внимание взрослых: протягивает ручки, заглядывает в глаза окружающих, капризничает... «вот видите, стоит только обратить внимание, как он прямо сходит с ума», – заключает мать и делает вывод: необходимо еще более ограничить общение. Так возникает порочный круг: с одной стороны, взрослый, цель которого изменить поведение ребенка, с другой – малыш, направляющий свою активность не на познание открывающегося перед ним мира, а лишь на то, чтобы привлечь взрослых к общению. Вам, наверно, встречались такие дети (конец второго года жизни), которые всему предпочитают только одно: прижаться к взрослому, смотреть ему в глаза и улыбаться. Почти болезненная фиксация на старшем по возрасту человеке, возникающая как следствие неудовлетворенной потребности в общении, приводящая к тому, что ребенок растет безынициативным, не умеет контактировать со сверстниками, не самостоятелен. Отсюда и задержка в развитии активной речи. Тому

доказательство – поведение Маши К., девочки двух с половиной лет. Очень робкая, она никогда не проявляла самостоятельности и инициативы. Игрушки не вызывали у нее стойкого интереса. Повертев один – два раза, откладывала в сторону. Не сопротивлялась, если игрушку отнимали. Лишь одно ее оживляло – приход взрослого. Девочка подходила к нему, прижималась, заглядывала в глаза. Предложенные взрослым игрушки брала, но не играла, а, зажав в руке, могла долго стоять и улыбаться.

Случаи, сходные с приведенным, подтверждают: одна из возможных причин задержки в развитии активной речи – неудовлетворенность младенца, а затем и ребенка (имеется в виду ранний возраст) в эмоциональных контактах с окружающими.

Несколько по – иному обстоит дело в домах ребенка. Персонал учреждения ориентирован в основном на соблюдение медицинских предписаний. А как же забота о психическом здоровье? Здесь на несколько детей приходится один взрослый. Между ними он и должен распределить свои силы. Вот почему на каждого младенца выпадает меньше улыбок, вот почему его реже берут на руки, реже обращаются с нежной интонацией, с выражением любви. Хорошо, если «реже», так как обращений может оказаться так мало, что потребность в общении вовсе не формируется, и как результат – явление госпитализма в наиболее тяжелой форме. В этом случае ход психического развития с самого начала нарушен. Естественно, в первую очередь страдает речь.

Но случаи госпитализма наши дни явление редкое. Чаще всего его течение протекает в легкой форме. Тогда потребность в общении складывается, но на пути ее удовлетворения встают определенные препятствия. Одно из них – не формируются избирательные привязанности из – за постоянного чередования обслуживающего персонала, ограниченного общения. Если семейный ребенок активно привлекает к себе внимание окружающих взрослых, полагаясь на устойчивые эмоциональные связи, то воспитанник дома ребенка не может этого сделать. У него нет ориентира (нет привязанности) в отношении кого он должен проявлять свою активность, от кого добиваться любви и внимания к себе. Все взрослые представляются ему достаточно одинаковыми по своим эмоциональным характеристикам, обращенным к нему. Он постепенно накапливает опыт безучастного эмоционального отношения к себе, результат которого – безразличие к окружающим. Малыш не настаивает, не требует к себе внимания. Так постепенно угасает или значительно снижается коммуникативная активность. А это, естественно, приводит к запаздыванию речевого развития.

Таким образом, необходимое условие своевременного развития активной речи у детей – возникновение потребности в общении, устойчивые эмоциональные контакты с взрослыми. Тогда и только тогда взрослый приобретает для него особую ценность возникнет желание делать все, как взрослые, играющее в процессе речевого развития важную роль.

Список литературы

1. Гербова В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2–3 г. / В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
2. Гончарова К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К. Гончарова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 154 с.
3. Грибова О.Е. Становление текстовой компетенции у подростков с общим недоразвитием речи / О.Е. Грибова. – М.: Ленанд, 2014. – 320 с.
4. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2016. – 320 с.

Михайлюкова Людмила Алексеевна
воспитатель

Стручаева Ирина Олеговна
воспитатель

Калашиникова Елена Владимировна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОУ КАК АКТИВНОЙ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

Аннотация: в данной статье говорится становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ключевые слова: психолого-педагогические технологии, волонтерское движение, здоровый образ жизни, навыки сохранения собственного здоровья.

Основы здоровья закладываются в детском возрасте. Проблема здоровья детей всегда находится в центре внимания, так как является важным показателем благополучия общества в целом.

Современные исследователи (Л.В. Коженова [2], И.А. Мерсиянова [3], М.И. Прокохина [4], Е.А. Шапка [6] и др.) пишут о необходимости переноса акцента с использования содержательной парадигмы в воспитании здорового образа жизни (через формирование) на использование динамической парадигмы (через развитие навыков сохранения собственного здоровья). Такая модель сохранения здоровья детей более адаптивна к реальным условиям, но требуют организации специальной и творческой работы педагогов. В силу этого перед педагогическим коллективом возникает потребность в создании гибких психолого – педагогических технологий здоровьесбережения детей. Одной из таких технологий является организация волонтерского движения.

В современном обществе активно распространяются идеи добровольчества. Широкое распространение и развитие благотворительной деятельности (волонтерства) в Российской Федерации регламентировано Федеральным законом «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 N 135-ФЗ [27] и Федеральным законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» от 05.02.2018 N 15-ФЗ [28].

В последние годы в волонтерстве принимает участие все больше детского населения. Это связано с социально-экономическими преобразованиями, которые произошли в мире и в России, в частности. Участие детей в волонтерской деятельности способствует выработке активной

жизненной позиции, приобретению ими опыта социально значимой деятельности, формированию положительных нравственных качеств.

Авторы технологии дошкольного волонтерского движения Н.П. Гришаева, Л.М. Струкова «Дети – волонтеры» рассматривают в качестве главного условия эффективности волонтерского движения объединение активных педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста для участия в добровольческих мероприятиях [1].

Эти идеи разделяет Е.Ю. Протасова, которая особое внимание уделяет организации семейного волонтерства в детском саду, самореализации воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) в качестве волонтеров [5]. Пример педагогов и родителей выступает для дошкольников действенным стимулом развития у детей потребности совершать добрые дела, помогать и быть полезными и использовать этот пример в своем поведении. Поэтому совместное участие педагогов, родителей и детей в волонтерском движении выступает уникальной возможностью созидательного влияния на развитие личности ребенка, воспитание у него нравственных качеств, готовности к оказанию бескорыстной помощи ближнему.

В то же время, при изучении педагогической литературы было выявлено *противоречие* между социальным заказом на воспитание здоровой нации, сохранение здоровья подрастающего поколения и отсутствием единой системы, действенных форм взаимодействия в этой области. Выявленное противоречие позволило сформулировать *тему опыта*: «Развитие навыков сохранения собственного здоровья всех участников образовательных отношений посредством организации волонтерского движения в ДОУ».

Направленность опыта на дошкольный возраст обусловлена психологическими особенностями дошкольников, такими, как признание авторитета взрослых, высокий уровень подражательности, закладка основных качеств личности.

На начальном этапе была выявлена проблема, спланирована работа, изучена педагогическая и методическая литература по теме опыта, сформирована диагностическая база опыта, проведена предварительная диагностика, анкетирование.

На формирующем этапе была разработана и внедрена «дорожная карта», направленная на развитие навыков сохранения собственного здоровья у старших дошкольников, педагогов и родителей посредством организации волонтерского движения в ДОУ. Дорожная карта реализовывалась посредством проектной деятельности.

Показателями результативности опыта по развитию навыков сохранения собственного здоровья являются сформированность у детей движений в соответствии с возрастными нормами; своевременное и уместное использование знаний о своем организме, о способах сохранения и укрепления здоровья; наличие поведенческих стереотипов (привычек) сохранения своего здоровья; способность к психоэмоциональной саморегуляции.

На заключительном этапе была проведена диагностика, которая доказала успешность проделанной работы для решения обозначенной проблемы, обобщение опыта. Представленные результаты педагогической диагностики свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей. Таким образом, результативность педагогического опыта доказывает эффективность развития навыков сохранения собственного здоровья посредством организации волонтерского движения в ДОУ.

Список литературы

1. Гришаева Н.П. Современные технологии социализации дошкольников: «Дети-волонтеры» и «Социальные акции» / Н.П. Гришаева, Л.М. Струкова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – №5 (62). – С. 29–32.
2. Коженова Л.В. Добровольчество как форма проявления социальной активности современной молодежи / Л.В. Коженова, Л.В. Уварова // Исследования молодых ученых: материалы XV Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2020 г.). – Казань: Молодой ученый, 2020. – С. 95–99.
3. Мерсиянова И. Вовлеченность россиян в добровольчество // Информационно-аналитический бюллетень Центра исследований гражданского общества и некоммерческого сектора НИУ ВШЭ. – 2015. – №4. – С. 6–10.
4. Прокохина М.И. Основные направления и возможности развития добровольческой деятельности в детских садах // Детский сад: теория и практика. -2018. – №1. – С. 16 – 24.
5. Протасова Е.Ю. Помощь или взаимопомощь? Кто выигрывает от сотрудничества детского сада и семьи // Детский сад: теория и практика. – 2018. – №1. С. 58 – 66.
6. Шапка Е. Социальная активность молодежи как многоаспектное явление (к постановке вопроса) // Всероссийский научно-практический журнал «Волонтер». – 2014. – №3. – С. 13–28.

Разинкова Ольга Владимировна
воспитатель

Упатова Лилия Валентиновна
воспитатель

Семко Елена Леонидовна
воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТЕМЕДИЙНЫХ ИГР В ОЗНАКОМЛЕНИИ С РОДНЫМ КРАЕМ

***Аннотация:** предлагаемый материал демонстрирует возможности использования мультимедийных игр в образовательных учреждениях с детьми дошкольного возраста. Эти игры позволяют наглядно, в игровой форме знакомить детей с малой Родиной.*

***Ключевые слова:** дошкольники, мультимедийные игры, информационно-образовательные технологии, родной край, духовно-нравственное воспитание.*

Использование новых информационно-образовательных технологий занимает особое место в образовательном процессе на всех её уровнях. К.Д. Ушинский говорил: «Детская природа требует наглядности». Но какой наглядности? Сейчас на смену бумажным таблицам и картинкам приходят интерактивные технологии, хорошо знакомые современным детям почти с рождения. Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. А наглядность на основе различных компьютерных игр вдвойне интересна дошкольникам. Они привлекательны своей

красочностью, динамичностью, включают в себя музыкальное сопровождение, различные звуковые и анимационные эффекты.

Работа над опытом по формированию духовно-нравственной культуры дошкольников, педагогами были разработаны дидактические игры по тематике. В процессе реализации игр было замечено, что нашим детям не хватает современных технологий, что в свою очередь привело к созданию мультимедийных игр, способствующих осознанному восприятию материала.

Цель включения мультимедийной игровой продукции в воспитательно-образовательный процесс заключается в формировании устойчивого интереса к познавательной и развивающей деятельности.

Это предполагало решение следующих задач:

- развивать познавательный интерес и познавательную активность;
- развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление);
- воспитывать эмоционально – положительный отклик на игровые действия компьютерной игры.

Мультимедийные игры, разработанные педагогами, позволяют наглядно, в игровой форме знакомить детей с малой Родиной. Приобщение детей к культурно-историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств и воспитания духовности.

Важнейшая задача образовательного процесса – это социализация личности. А это невозможно без становления духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. По словам академика Д.С. Лихачёва: «Родной край, его история – это основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, каждой странице нашей отечественной истории.

Знакомство с родным краем начинается у порога дома. Вначале это двор, сквер у дома. Ребенок взрослеет и расширяется его кругозор. Благодаря игре «Памятные места Старого Оскола», дети знакомились с памятниками нашего города, их месторасположением, историей создания. Они узнали о Великой отечественной войне и её героях, о том, что все жители нашего края, от мала до велика, встали на защиту своей родины. Благодаря их подвигу мы живем под мирным небом. Игры «Русская изба» и «Игрушки наших предков» послужили развитию познавательного интереса детей к истории своей семьи и родного города, познакомили детей с бытом наших предков. С их помощью можно провести многовековую связь между прошлым и настоящим, и «погрузить» ребенка в историческое прошлое родного края.

Воспитание любви к природе, к семье, к родному краю начинается с дошкольного возраста. Природа окружает человека с рождения. Малыш видит траву, растения, птиц и животных. Взрослея, он учится защищать и оберегать ее. Природа Белогорья разнообразна, в нашем крае есть много исчезающих и охраняемых видов. С помощью игр «Дикие животные наших лесов», «Пернатые обитатели Черноземья», «Растительный мир

Черноземья» дети познакомились с представителями флоры и фауны нашего края, узнали о местах обитания и произрастания редких видов, закрепили и обобщили знания о природе Белогорья.

«Храмы Старого Оскола» – познавательная игра о духовном наследии нашего края. Благодаря ней дети узнали о вере наших предков, глубже познакомились с православной культурой, ведь основная масса детей знакома с православием только посредством таких праздников, как Рождество и Пасха.

Дети старшего возраста хорошо знают, где и кем работают их родители. А где работают мамы и папы их друзей? Какие предприятия есть в нашем городе? Узнать все это им помогла игра «Промышленность Старого Оскола», которая способствовала знакомству детей с промышленными предприятиями нашего города. В игровой форме дети узнали, что промышленность бывает пищевой, легкой и тяжелой. Благодаря игре педагоги закрепили знания детей о продукции, выпускаемой этими предприятиями.

А как отдыхают жители Старого Оскола? Игра «Зоны отдыха старооскольцев» дала возможность детям не только узнать о местах отдыха жителей нашего города, но и рассказать о том, как их семьи проводят свой досуг. Выяснилось, что многие семьи предпочитают проводить выходные дни на свежем воздухе.

Благодаря разработанным играм: «Дикие животные наших лесов», «Пернатые обитатели Черноземья», «Растительный мир Черноземья», «Русская изба», «Игрушки наших предков», «Промышленность Старого Оскола», «Памятные места Старого Оскола», «Храмы Старого Оскола», «Зоны отдыха старооскольцев», педагоги формировали и закрепляли у детей такие понятия как: нравственность, духовность, а так же любовь к Родине, к природе родного края и желание её защищать.

Использование мультимедийных игр в образовательных учреждениях с детьми дошкольного возраста помогает организовать воспитательно-образовательный процесс под девизом «Играя, развиваюсь!»

Благодаря мультимедийным играм педагогам удалось повысить информативное наполнение образовательной деятельности, стимулировать мотивацию обучения, повысить наглядность обучения, реализовать доступность и восприятие информации за счет параллельного представления в различных ее модальностях: слуховой и визуальной, осуществить повторение материала, создать детям комфортные условия работы в образовательной деятельности.

Список литературы

1. Леонова Л.А. Как подготовить ребенка к общению с компьютером / Л.А. Леонова, Л.В. Макарова. – М.: Изд. Центр «Вентана-Граф», 2004.
2. Наследие. И быль и сказка: пособие по нравственному воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры / Е.В. Соловьёва, Л.И. Царапенко – М.: Обруч, 2011. – 144 с.

Семенякина Анастасия Владимировна
воспитатель, учитель-логопед

Тонких Зоя Ивановна
воспитатель

Ишкова Татьяна Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С с. Купино»
с. Купино, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аннотация: статья посвящена одной из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста – развитию связной речи через устное народное творчество.

Ключевые слова: связная речь, устное народное творчество, этнопедагогика, приговорки, попевки, сказки, колыбельные песенки, пестушки, потешки.

Одно из главных направлений в работе педагогов ДОУ – речевое воспитание детей, в частности – развитие связной речи.

Дети в возрасте двух лет практически не разговаривают, дети трехлетнего возраста имеют дефекты речи, а у детей старшего дошкольного возраста слабый словарный запас.

В отечественной педагогике и психологии одной из важных и сложных проблем является, развитие речи детей дошкольного возраста. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением фонетической стороны, словарного состава, грамматического строя языка.

Одной из главных ценностей дошкольного возраста является высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность неоднократно ярко переживать описанные события и с волнением следить за развитием сюжета.

Одним из эффективных средств развития речи ребенка-дошкольника является устное народное творчество. Устное народное творчество – неограниченное богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

Ребенок уже с самого раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки, попевки. Вслушиваясь в слова устного народного творчества, в их ритм, музыкальность, он делает ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет и радует его, организует поведение ребенка. Это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Все они разнообразны по содержанию, например, колыбельные песни успокаивают, убаюкивают, частушки радуют – но во всех них звучит любовь к ребенку и забота о нем.

Дети, используя в своей речи поговорки, учатся выразительно передавать свои мысли и чувства, окрашивая свою речь интонацией. Также

положительное влияние на речевое развитие детей оказывает отгадывание и придумывание загадок.

Также знакомство с устным народным творчеством расширяет кругозор детей, формирует отношение к окружающему миру, обогащает их чувства и речь. Песенки, пестушки и потешки знакомят детей дошкольного возраста с правилами личной гигиены, правилами жизни среди людей, готовят его к будущей взрослой жизни.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивает его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед образовательным учреждением задачу приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития ребенка, а устное народное творчество, естественным образом «вплетенный» в различные формы взаимодействия педагога и воспитанника, наилучшим образом позволяет использовать традиции этнопедагогике для развития личности ребенка, формирования у него необходимых для социализации знаний, умений и навыков, в частности, навыков связной речи.

Большую роль в развитии связной речи дошкольников играют сказки, в частности их драматизации. Данный вид работы позволяет любому ребёнку почувствовать свою успешность, приобщает его к богатствам русского языка, формирует связную речь на лучших образцах литературного языка.

Основной и ведущей деятельностью ребенка-дошкольника является игра. Богатство родного языка может быть донесено до детей с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, в младшей группе можно использовать игру-забаву «Ладушки-хлопушки». В процессе игр-забав, не только развивается речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму.

Благоприятные условия для широкой практики и развития детской игры создаются в театрализованной деятельности на основе сказок. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание сказки, логику и последовательность событий. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка: стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат, а также способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

В младшей группе дети в основном являются зрителями, поэтому для показа сказок использую такие виды театра как: кукольный, теневой, пальчиковый, настольный, на фланелеграфе и другое.

Дети среднего и старшего возраста любят инсценировать сказки пальчиковым театром. У детей развивается не только речь, но и мелкая моторика рук.

Значительное воздействие на разностороннее развитие речи у детей оказывает отгадывание и придумывание загадок. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений, непосредственно окружающих человека в быту, природе, отличающие его от других.

В работу с дошкольниками включают такую форму народного творчества, как колыбельная песня, которая способствует формированию умения видеть и понимать красоту родного языка, а их грамматическое разнообразие способствует освоению грамматического строя речи;

Такая форма работы приемлема в младшей группе. Перед сном дети слушают колыбельные песни, как в исполнении педагога, так и в записи.

Не меньшую роль в образовательном процессе детского сада играют народные песенки, потешки, прибаутки, которые развлекают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение, то есть вызывают ощущение психологического комфорта, тем самым подготавливая положительный эмоциональный фон для восприятия окружающего мира и его отражения в различных видах детской деятельности.

Народные песенки, потешки, прибаутки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи, а также в режимных моментах.

Для развития звуковой культуры речи использую различные виды фольклора. Для артикуляционной и пальчиковой гимнастики, особенно в младшей группе, эффективны народные игры «Сорока-ворона», «Этот пальчик в лес ходил», «Этот пальчик – дедушка», «У нашей у бабушки десять внучат» и другое, что способствует развитию моторики рук и вырабатывает умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями.

Звуковая культура речи – это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Опыт показал, что восклицательную интонацию продуктивнее отрабатывать на закличках, так как в них присутствует восклицание. Само слово «заклички» побуждает детей говорить громко – закликать.

Противоположное свойство имеют потешки. Их хочется проговаривать напевно, ласково, поэтому содержание потешек побуждает детей произносить их тихо, спокойно.

Практика показывает, что есть определенные результаты:

– у детей появляется интерес к речевому творчеству, дети успешно и легко усваивают материал, значительно обогатился словарный запас;

– умеют пересказывать и показывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, пословиц, песенок, закличек;

– драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);

– в самостоятельных играх обустраивают место для игры (драматизации), воплощаются в роли, используя устно народное творчество, художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Таким образом, в народном творчестве заключен богатейший воспитательный материал, используя который, мы вводим ребенка в более широкий мир, раскрываем жизнь для него в новых чертах и образах, учим связно выражать свои мысли в речи.

Список литературы

1. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошкольное воспитание. – 1990. – №7. – С. 15–18.

2. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / Под ред. А.В. Орловой. – Владимир.: Академия, 1995. – 185 с.

3. Стрельцова Л. Учите детей любить родной язык // Дошкольное воспитание. – 1999. – №9. – С.94–97; №11. – С. 77–80; №12. – С.101–104.
4. Ушакова О. Развитие речи детей 4–7 лет // Дошкольное воспитание. – 1995.
5. Рожкова Е.Н. Аттестационная работа «Устное народное творчество как средство развития речи детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/04/01/attestatsionnaya-rabota-ustnoe-narodnoe> (дата обращения: 23.11.2021).

Ткачева Марина Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

Зеленская Анна Ивановна

воспитатель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ ПО СРЕДСТВАМ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

***Аннотация:** подготовка детей к изучению технических наук способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Очень важно, как можно раньше выявить технические наклонности дошкольников и развивать их в этом направлении.*

***Ключевые слова:** От Фрёбеля до робота, растим будущих инженеров, профессия, инженерное образование, техническая деятельность, робототехника.*

Выявление технических наклонностей детей и развитие их в этом направлении нужно для построения преемственности на всех этапах обучения от дошкольного до профессионального образования. По данным исследований социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до школы, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой.

Некоторые люди с детства знают, кем хотят стать. И чаще всего выбор будущей профессии у них сложился в играх или на занятиях в детском саду.

Ведь именно осознанный выбор профессии во многом определяет, насколько счастливой окажется взрослая жизнь вчерашнего школьника или студента.

Ведущие компании мира представили научные доклады с рейтингом самых перспективных профессий будущего (примерно через 20 лет). Все профессии, которые оказались в этих списках находятся на стыке инженерии, технического творчества и других областей знаний!

Становится понятным, что современное государство нуждается в специалистах с инженерным образованием. Вырастить таких специалистов

возможно, если начать работу с детского сада. Поэтому как можно раньше необходимо формировать и развивать у дошкольника техническую пытливость мышления, аналитический ум, заниматься подготовкой к зарождению склонностей к техническому творчеству, проектированию и изготовлению объектов техники.

Как совместить навыки и интересы, чтобы в будущем ребенок был востребован на современном рынке труда? Как подготовить к профессии ребенка уже сейчас, чтобы он стал профессионалом через 20 лет? Так как по результатам докладов ведущих компаний понятно, что в будущем потребуются специалисты с техническим умом, нужно понять, как подготовить детей к изучению технических наук. Где ребенок может одновременно обучаться, проявить техническое творчество, проявить инженерно-конструкторское мышление. В этом поможет парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Программа дает возможность развивать способность каждого ребенка, формирует первичное представление о мире профессий.

Под руководством воспитателя дети осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам, а затем заносить конечный результат в инженерную книгу.

Название программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» выбрано неслучайно. *Это как бы эволюция видов конструкторов*: игровой набор «Дары Фрёбеля» – конструкторы-робототехника. Фридрих Фрёбель изобрёл первый конструктор, названный «Дары Фрёбеля». В него входит материал, состоящий из разных типов игр для каждого возраста. Ребёнок может вместе с взрослыми заниматься моделированием. Этот набор развивает самостоятельность у дошкольников, инициативу. Его можно использовать в организации проектной деятельности, в которой поощряется коммуникативная деятельность родителей.

Одной из самых полезных и лучших игрушек для ребёнка является конструктор.

Выбирая конструктор, ребенок размышляет «*Что из этого можно сделать?*» Он создаёт свои постройки, меняет их, придумывает другие, более сложные. Все развивает инженерные способности. Во время конструирования у дошкольника развивается воображение, образное мышление, ручная моторика, закладываются основы трудолюбия. Особенно детям нравится «*Лего*». Когда дошкольники собираются все вместе, они строят из него не только дома, но и целые города, машины, мосты, пароходы. *Существует три вида конструирования*: по образу, по условиям и по замыслу. Детям больше всего нравится по замыслу, потому что ребёнок сам формирует образ конструкции.

Если у ребенка с детства заложены предпосылки к исследованию, то он самостоятельно сможет выстроить алгоритм действий, последовательности изготовления продукта. Ведь инженер умеет мысленно предугадывать результат своей работы, опираясь на свои знания и умения. Потому что от профессионально высоко технически выполненного продукта зачастую зависит самое главное – человеческая жизнь.

Особое внимание стоит уделить робототехнике. Современные конструкторы позволяют строить движущиеся модели. Дошкольники с интересом строят подъемные краны, автомобили, самолеты и др. Дети проявляют свою фантазию, они с легкостью разбирают сложные схемы и по ним строят, подбирая нужные детали. Робототехника развивает у

дошкольников инициативность, логическое мышление, воображение, память, речь, силу воли к длительным усилиям над работой. С помощью инженерных наук ребенок учится видеть конструкцию в разных видах: сверху, сбоку, слева, справа. Часто дети работают в команде, потому что сделать робота или дом можно вдвоем или втроем. Именно в совместной работе формируются необходимые для инженера лидерские качества. Воспитанники могут отстаивать свои идеи, помогать разбираться в схемах. Пока у детей инженерных навыков нет, но они получают красочные и привлекательные конструкции. Дети постоянно находятся в ситуации успеха. Когда дошкольники заканчивают работу они высказывают собственные суждения, дают оценку своей деятельности.

По ходу занятия у детей создается атмосфера творчества, совершенствуется речь, мышление, память, воображение, внимание. А самое главное совершенствуется ручная умелость и неограниченная возможность творить и придумывать.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Тимофеева. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». – 2-е изд / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 88 с.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 136 с.

Трошкина Светлана Витальевна
воспитатель

Краснова Марина Николаевна
воспитатель

Пименова Галина Георгиевна
воспитатель

Димитриева Татьяна Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №122»
г. Чебоксары, Чувашской Республики

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: самостоятельность, дошкольный возраст, инициативность.

Самостоятельность важнейшее качество личности. Успешность ее формирования на самых ранних этапах развития во многом определяет направленность личности. Однако за неимением данных о более ранних этапах становления самостоятельности в статье мы остановим внимание

на проблемах формирования самостоятельности в конце раннего возраста как практически первого уровня, активно обнаруживающего себя в дошкольный период.

Долгое время основами самостоятельности считали отсутствие у ребенка ориентации на помощь и поддержку взрослого. Высказывания «Я сам», и автономность в действиях рассматривались как наиболее достоверные признаки сложившейся или складывающейся самостоятельности. Однако наши наблюдения показали, что абсолютно надежными признаками самостоятельности эти данные не являются. Так, тяга к самообслуживанию, к самостоятельности в некоторых действиях, ярко обнаруживающая у детей в три года, к пяти – шести годам может абсолютно бесследно исчезнуть, не оставив в личности необходимого отпечатка, не став насущной потребностью. Дело в том, что многие элементарные проявления самостоятельности в середине раннего возраста – это признак псевдо-самостоятельности.

Как же определить истинный смысл первичных стремлений ребенка к самостоятельным действиям? Как избежать ошибки?

Внимательно наблюдайте за ребенком. Если его стремление не имеет формы общей и стойкой тенденции, не охватывает большей части его действий, а ограничено и сводится лишь к одиночным самостоятельно исполняемым действиям, скорее всего перед вами мнимая самостоятельность, которая, на поверку, оказывается лишь умением совершать хорошо заученные и закрепленные действия. Например, малыш хочет лишь самостоятельно застегивать пуговицы на одежде. О том, чтобы одеть себя, и слышать не хочет. Или: пытается самостоятельно вырезать флажки, потому что знаком с этим действием и успешно выполняет его. Но самостоятельно вырезать круг он даже не возьмется. Мнимая самостоятельность вызывается и другими причинами. Например, малыш отказывается от помощи, а взрослый воспринимает его действия порой как выражение самостоятельности.

Как же отличить истинную самостоятельность от мнимой? Истинная самостоятельность в раннем возрасте может иметь непривычную на первый взгляд характеристику. Один из первых и главных ее признаков – безудержная инициативность в намерениях (т. е. возникновение способности самостоятельно планировать свои действия). Эта черта возникает первой в процессе становления детской самостоятельности и носит характер устойчивой тенденции, постепенно распространяющейся на все большее число предметных действий малыша. Она порой сопровождается настойчивым требованием («Я сам»), порой выглядит в поведении как планирование своих действий вслух («Построю домик с крышей и гараж», «Сделаю кораблик и покатаю мишку по морю»). У многих детей подобные намерения возникают как желание исполнить действие, имеющее общечеловеческий, культурный смысл и вовсе не связываются с игравыми.

Инициатива и планирование – вот первые элементы в формировании самостоятельности, отражающиеся в поведении целенаправленностью, ориентированной на конечный результат действия. Успех этого этапа во многом зависит от взрослого. Ведь инициатива ребенка намного опережает его возможности самостоятельно её реализовать. Само собой разумеется, что не сможет ребенок самостоятельно вбить гвоздь в стену. Впрочем, он не владеет инструментом, во-вторых, его действия не имеют

необходимого навыка и не скоординированы в достаточной для решения этой задачи степени, в-третьих, они просто опасны. Результат, скорее всего, окажется плачевным, если ребенка оставить без помощи. Следовательно, задача взрослого на этом этапе – максимальное уважение и поддержка намерений ребенка и обязательная практическая помощь.

Если корректная поддержка осуществляется без акцента на беспомощность, без унижения достоинства, если она незаметна и своевременна, то в структуре личности ребенка закрепляется первый элемент истинной самостоятельности – потребность в целесообразных, нормативных действиях, имеющих на выходе практический результат, обладающий общественной значимостью, культурным смыслом. Одновременно правильное поведение взрослого постепенно формирует следующий этап в становлении самостоятельности – действия настойчивые, целеустремленные, подчиненные достижению цели.

В поведении этот второй типичный признак истинной самостоятельности выглядит как увлеченность одним делом в течение длительного времени, как настойчивое желание получить не любой, а именно задуманный результат. На этом этапе взрослый также внимательно присматривается к ребенку, к его предметным действиям, обретающим новое, самостоятельное свойство – самостоятельность, действие без опоры или частичной опорой на помощь старшего.

Задача взрослого на этом этапе развития детской самостоятельности – корректная поддержка. Ведь смысл этого периода – формирование целеустремленности в деятельности. Ребенок оказывается способным к поиску и открытию разнообразных способов исполнения практических задач, иногда и довольно сложных. Он учится мысленно и на практике перебирать решение конкретных практических заданий, исходящих от взрослого; умеет отказываться от тех действий, которые не достигают цели, и заменять их на другие. И хотя малыш ограничивает помощь взрослого, все равно она ему крайне необходима. Корректная поддержка не тормозит, а, напротив, способствует развитию самостоятельности. Следует только придерживаться правила – помощь должна быть минимальной, щадящей самолюбие, желательна мало заметной, сохраняющей впечатление ее незначительности по сравнению с собственными усилиями.

Этап целеустремленности, ориентирующий ребенка на поиск средств, достигающих цели в исполнении своих замыслов, способствует развитию произвольности, волевого поведения. Это важнейшие свойства личности, возникающие в раннем детстве. Усидчивость и стремление добиться задуманного – второй типичный признак складывающейся истинной самостоятельности. Третий признак в развитии самостоятельности – способность к самоконтролю и самостоятельной оценке результата своей деятельности и себя деятеля. Значимость этого этапа – он возникает за пределами трехлетнего возраста – трудно переоценить. Его суть: ребенок вырабатывает в себе способность сличить полученный результат с исходным намерением, способность оценить результат (после сличения) в соответствии с исходным планом. Смысл воспитательных воздействий взрослого на этом этапе – дать возможность ребенку испытать чувство удовлетворения от самостоятельно задуманного и осуществленного дела. Вот почему педагог очень внимательно присматривается к действиям своих воспитанников, не пропускает успешных предметных действий и выделяет их как

безусловно значимые, приятные и интересные для окружающих. Именно таким образом детям прививают вкус к самостоятельно осуществляемым предметным действиям. Такая проекция отношения взрослого к самостоятельности представляется ребенку вначале как его характеристика в глазах окружающих. Затем ее присваивает уже сам ребенок. Теперь это уже черта, поднимающая его в своих собственных глазах. Момент осознания значимости своей самостоятельной деятельности для окружающих и для себя самого, собственно, и делает ребенка истинно самостоятельным, ориентированным на самостоятельное исполнение всех или большинства действий.

В период дошкольного детства самостоятельность продолжает развиваться, но уже на другой основе. Задавая взрослому вопросы о явлениях природы и жизни людей, ребенок познает мир в его многообразии. В этом «теоретическом сотрудничестве» малыш вновь оказывается зависимым от окружающих, от их знаний. Постепенное овладение логикой взаимосвязи явления подводит его к построению элементарного практического мировоззрения, формирует доступные самостоятельные рассуждения, умозаключения, обобщения фактов. Иными словами, обуславливает готовность к школьному обучению.

Таким образом, самостоятельность, развитая в одной сфере, не обеспечивает автоматически самостоятельности в других, однако создает благоприятные условия для расширения на все большие области жизни ребенка. Поэтому еще раз подчеркнем роль взрослого в процессе развития детской самостоятельности, так как его участие в предметных действиях детей вплоть до появления у них самооценки в предметной деятельности должно быть существенным.

Список литературы

1. Акимова Г.Е. Психологические особенности развития детей от 2 до 7 лет / Г.Е. Акимова, Е.В. Федорова, В.Н. Яковлева. – СПб.: Речь, 2002. – 245 с.
2. Андреева Т.В. Семейная психология. – СПб.: Речь, 2004. – 213 с.
3. Акулова Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность // Дошкольное воспитание. – 2009. – №9 – С. 52–58.
4. Белошистая А.В. Педагогическая технология организации самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова // Детский сад от А до Я. – 2008. – №1 – С. 148–158.

Ушакова Ольга Александровна
бакалавр, воспитатель

Иваненко Марина Валерьевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №39»
г. Белгород, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В РЕЖИМЕ ДНЯ ДЕТЕЙ И НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность проблемы использования кинезиологических средств в режиме дня детей и на занятиях физической культурой в дошкольной образовательной организации. Авторы описывают некоторые кинезиологические упражнения, которые используют в режиме дня и на занятиях физической культурой: для развития межполушарного взаимодействия, для активизации работы мышц глаза, дыхательные упражнения, броски и ловля предметов в парах.*

***Ключевые слова:** физическое развитие, физическая культура, режим дня, дошкольная образовательная организация, кинезиологические средства.*

Для детей дошкольного возраста основной средой жизнедеятельности является дошкольное учреждение, где они проводят до 70% времени бодрствования. Поэтому естественно, помимо задач по усвоению ребенком определенной суммы знаний, умений и навыков, которые ставят перед ним педагоги, должна быть задача, предполагающее создание таких условий образовательной деятельности, в которой раскрываются резервы организма, способствуют росту, развитию и сохранению здоровья. Развивающие кинезиологические средства как нельзя лучше справляются с поставленными задачами.

Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», которое обозначает движение, «логос» – наука. Кинезиология является наукой о развитии интеллектуальных способностей и физического здоровья посредством определенных двигательных упражнений [1]. Федерация Кинезиологии использует следующее определение: «кинезиология, буквально изучение движений тела, – это целостный подход балансирования движения и взаимодействий человеческих энергетических систем» [1, с. 16].

В современном дошкольном образовании перед педагогами представлен огромный спектр программ, технологий, методик, средств, которые направлены на всестороннее развитие ребенка. Однако традиционные методы психолого-педагогического воздействия на дошкольника не приносят устойчивого положительного результата, что обусловлено не устранением первопричины нарушений. В отличие от них, средства кинезиологии направлены на коррекцию механизма возникновения психофизиологических отклонений в развитии. Использование таких средств способствует

улучшению у детей речи, внимания, моторики, снижению утомляемости, активизации умственных и познавательных способностей [2].

Современные кинезиологические средства активизируют различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Для этой цели разработан комплекс специальных упражнений – двигательных, дыхательных, растяжек, пальчиковых игр и т. д. Благодаря влиянию кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. Эти средства содействуют выявлению скрытых способностей человека и расширению границ возможностей деятельности его мозга [3].

Мы активно проводим со своими воспитанниками кинезиологические упражнения и можем с уверенностью сказать, что они благотворно влияют не только на усвоение знаний и умений в режимных моментах, но и на развитие интеллекта, улучшение состояния физического здоровья и социальную адаптацию дошкольников. Рассмотрим некоторые кинезиологические упражнения, которые мы используем в практике в режиме дня детей и на занятиях физической культурой.

Например, для развития межполушарного взаимодействия рекомендуем применять следующие кинезиологические упражнения.

«Колечко». Инструкция: «Ваша задача поочередно и как можно быстрее перебирать пальцами рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Сначала мы делаем каждой рукой отдельно, а затем вместе. Выполняем таким образом: в прямом порядке, т.е. от указательного пальца к мизинцу, и в обратном – от мизинца к указательному пальцу».

«Ухо-нос». Инструкция: «Ваша задача левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Теперь нужно одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Для активизации работы мышц глаза можно использовать следующие упражнения (рис. 1):

Повернуть голову назад, попробуйте увидеть предметы, которые находятся сзади. Выполним это упражнение по 3 раза для правой и левой стороны.

Берем в руки мяч, поднимаем перед глазами, широко открываем глаза, смотрим на мяч, опускаем мяч, подносим к носу мяч, отводим в исходное положение, следим глазами за мячом. И так можно повторять 4-5 раз.

Вытянем руки с мячом вперед, раскатаем руки влево, вправо и следим глазами за мячом. Можно повторить 5-8 раз.

Рис. 1. Кинезиологические упражнения для активизации работы мышц глаза

Интересны для детей и дыхательные упражнения, например:

1. Делаем глубокий вход, поднимаем медленно руки до уровня груди, задерживаем дыхание, концентрируем внимание на середине ладоней, медленно выдыхаем, опускаем руки вдоль тела.

2. Делаем глубокий вдох, медленно поднимаем руки через стороны вверх, задерживаем дыхание на вдохе, выдыхаем с открытым сильным звуком А-А-А и медленно опускаем руки. Снова вдыхаем, руки медленно поднимаем до уровня плеч через стороны, задерживаем дыхание, медленно выдыхаем с сильным звуком О-О-О, обнимаем себя за плечи, опустив голову на грудь. Сейчас медленно и глубоко вдыхаем, поднимаем руки до уровня груди, задерживаем дыхание, медленно выдыхаем с сильным звуком У-У-У, опускаем руки вниз, голову на грудь.

Кроме этого, активно используем упражнения в бросках и ловле предметов в парах: бросаем и ловим мешочки двумя руками, стоим на расстоянии 2–4 м друг от друга; осуществляем одновременный бросок мешочков друг другу двумя руками и, конечно, ловим мешочки партнера в паре; перебрасываем мешочки друг другу одной рукой. Давайте сначала правой, а затем левой.

Использование комплекса кинезиологических упражнений в режиме дня детей и на занятиях физической культурой доказывает его эффективность: улучшаются показатели координации движений; наблюдается положительная динамика развития крупной и мелкой моторики у детей; улучшаются показатели саморегуляции и произвольного праксиса.

Для результативности работы по использованию кинезиологических средств в режиме дня детей и на занятиях физической культурой в дошкольной образовательной организации мы рекомендуем следующее: постоянно включать кинезиологические средства и в режимные моменты, и в занятия физической культурой; применять кинезиологические средства ежедневно, без пропусков; проводить кинезиологические упражнения в доброжелательной обстановке; необходимо от детей достигать точного выполнения движений и приемов; проводить упражнения по специально разработанным комплексам.

Список литературы

1. Арефьева Т. Гармония движения и мысли: психомоторика / Т. Арефьева // Обруч. – 2012. – №2. – С. 16–17.
2. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сб. метод. рек / Л.В. Лопатина [и др.]. – СПб.: САГА, 2006. – 271 с.
3. Мусина О.Н. Использование кинезиологических методов в коррекции обучения и оздоровления детей на занятиях по физической культуре с детьми дошкольного возраста/ О.Н. Мусина [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://razvitum.ru/articles/masters/2015-09-23-10-57-18>

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Балдин Алексей Владимирович

тренер-преподаватель
МБУДО «СШ №6»

г. Белгород, Белгородская область

ТАКТИКА И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

Аннотация: в статье рассказывается о методах психологической подготовки и тактических приемах, используемых перед игрой юных спортсменов.

Ключевые слова: психологическая подготовка, предыгровой тонус, предстартовое состояние, грубое нарушение спортивной этики.

В психологической подготовке очень важен характер задач, которые поставил тренер перед командой. Нельзя допустить, чтобы это были непосильные задачи, нельзя довольствоваться и малым. Задачи эти должны быть посильными, отвечать возможностям команды на сегодня с перспективой на завтра. Немалые трудности в психологической подготовке возникают у тренеров детских и юношеских команд: ведь психика детей еще недостаточно устойчива, порою очень ранима.

Главные средства воздействия тренера на психику футболиста – слово, голос и интонация. Слово тренера может поднять игрока на подвиг, а может и свести все усилия на нет. Слово тренера должно быть убедительным и доходчивым. В нем – нет места упрекам и грубости. Голос тренера должен меняться в зависимости от обстоятельств и от того, с кем наставник ведет разговор. Но обязательно всегда должен сохранять среднюю тональность и не переходить ни на высокие ноты, ни на грубый окрик или крик. Надо знать, когда повысить, а когда снизить тон. Состояние повышенного возбуждения у футболистов может вызвать и сам тренер, если, давая установку на игру (в день матча), будет излишне требовательно говорить о задаче команды «выиграть во что бы то ни стало». Перевозбуждение может быть и общим, если тренер представит соперника слишком грозным. Характеризуя соперника действительно сильного, надо детальнее всего остановиться на его слабостях и меньше говорить о достоинствах. И наоборот, слабого представить более сильным, чем он на самом деле, чтобы не вызвать у футболистов излишнего возбуждения, боязни или полного успокоения и самоуверенности, которые могут снизить предыгровой тонус и ослабить подготовку к матчу. Как излишняя осторожность, так и чрезмерная уверенность в успехе нежелательны. Они могут пагубно отразиться на тактике игры. Подвести всех ребят к оптимальному предстартовому состоянию, к общему знаменателю помогает разминка перед игрой. Чрезмерно возбудимые юные футболисты должны выполнять гимнастические упражнения в замедленном темпе, апатичные – в более быстром. Обычно разминка состоит из двух частей – гимнастических и беговых упражнений. Нагрузку для ребят можно

регулировать скоростью выполнения этих упражнений и упражнений с мячом (передач, ударов по воротам, а также игр с мячом 5х5 в «квадрате»). Такая программа разминки позволяет тренеру уравновесить в подопечных состояние готовности к началу матча.

В процессе игры тренеру не следует выдавать игрокам свое психологическое состояние. Волнение наставника тут же передается ученикам. Невверно действуют тренеры, стремясь подсказать футболисту верный ход в момент, когда тот уже сам выбрал средство решения конкретной ситуационной тактической задачи. В этот момент голос тренера вызывает у игрока растерянность, ставит перед необходимостью быстро выбирать уже из двух возможных решений одно. Игрок теряет время, теряется и во многих случаях ошибается. Учить надо не в процессе игры, а на тренировках. Лишать игрока инициативы – значит воспитывать из него «автомата». Наоборот, в детском и юношеском возрасте всячески поощрять инициативу футболистов, если ее проявление идет на пользу команде. Опытные игроки настраивают себя на соперничество каждый по-своему: кто – самоуверенностью, успокоением; кто – разминкой. Есть у футболистов и разные приметы, которые могут и лучшему настрою на игру способствовать и мешать этому. С этим злом тренеру надо решительно бороться, всячески разбивать веру в любую примету. Об игре думать в дни до нее. А в день игры – отвлекаться от футбола: читать книги, журналы, газеты, играть в шахматы и шашки, совершать прогулки и беседовать с товарищами на отвлеченные темы. Не увеличивать силы соперника. Это может привести к потере чувства уверенности, к возникновению мысли о поражении и его последствиях, в конце концов – к снижению эмоционального настроения. Не конечный результат соревнования должен занимать игрока, а сама игра, поиски методов и средств достижения победы, целесообразных действий, взаимопонимания с партнерами. Еще до начала игры можно эффективно для команды воздействовать на соперников. Так, дружное и громкое приветствие соперников демонстрирует единство команды, ее дружный, высокий настрой на игру. Начать игру надо в темпе и постараться быстро захватить инициативу. Дружное начало наверняка задаст высокий эмоциональный фон всей игре. А если на первых же минутах соперничества удастся забить гол, то можно не только вызвать в рядах соперников некоторую растерянность, а и сломать их игру, нарушить тактические планы. Коллективного осуждения требуют недостойные спортсменов грубость, симуляция, грубое нарушение спортивной этики. Каждый из таких поступков и проступков снижает потенциал команды. В детских командах преждевременная радость при временном успехе завершается слезами проигравших по окончании матча. Такие стрессовые эмоциональные нагрузки вряд ли нужны юным футболистам. Отрицательно сказывается на качестве психологической подготовки пассивная оборона после временного успеха: у обороняющихся падают волевые качества, а в самый нужный момент их у игроков не оказывается.

Список литературы

1. Новиков А.Д. Теория и методика физического воспитания / А.Д. Новиков. – М.: Физическая культура и спорт, 1976. – 357 с.
2. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать / Н.Г. Озолин. – М.: Астрель, 2004. – 863 с.
3. Тактика и психологическая подготовка в футболе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/715400/turizm/taktika_psihologicheskaya_podgotovka_futbole (дата обращения: 23.11.2021)

Батищева Ольга Алексеевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ОХРАНА ГОЛОСА УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ВОКАЛЬНОМУ ПЕНИЮ

Аннотация: в данной статье раскрывается значимость бережного отношения к певческому голосу учащихся.

Ключевые слова: голосовой аппарат, методы и приёмы, сохранение голоса.

Голос – это необыкновенный дар, который человек получает при рождении. С помощью голоса человек общается с окружающими его людьми, выражает свои эмоции. Особенно красиво и мощно звучит человеческий голос при исполнении различных вокальных произведений.

Пение наиболее близкий и доступный вид детского творчества. Однако, голосовой аппарат ребенка очень нежный и хрупкий. Поэтому педагог должен не только развивать у детей музыкальные способности, но и сохранять их голос.

Голосовой аппарат каждого ребенка индивидуален и является важным органом, принимающим участие в голосообразовании. Звуки голоса характеризуются по силе (громкость), тембру (высота звучания и обертоны) и высоте (индивидуальных особенностей ребенка). Правильно организованное обучение пению (дыхание и звукоизвлечение) сохраняет голос ребёнка и помогает в освоении музыкальных произведений по принципу «от простого к сложному». Сохранению голоса ребёнка, способствуют:

– подбор репертуара, соответствующего певческим и возрастным возможностям ребенка, а также диапазону звучания детского голоса;

– применение методов комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры ребенка, постепенно выявляющих и обогащающих его естественный тембр вокального исполнительства.

Во избежание серьезных заболеваний голосового аппарата необходимо научить детей петь легко и звонко, музыкально и выразительно. Вокальное пение всегда должно доставлять удовольствие! Поэтому одними из важных условий бережного развития детского голосового аппарата являются:

– применение распевок для правильного и планомерного разогрева голосового аппарата, достижения качественного и красивого звучания в изучаемых произведениях;

– недопустимость нагрузки на голосовой аппарат, форсирования звучания голоса, злоупотребления высокими нотами, криком (необходимо избегать перенапряжения и переутомления детских голосов, так как это может спровоцировать серьезные заболевания голосового аппарата);

– ограничения в рационе питания (избегать острой, соленой, горячей или холодной пищи);

– контроль за поведением ребенка (необходимо не допускать его переутомления);

– правильно спланированный распорядок дня;

– недопустимость выхода на улицу в холодное время года с разгоряченным голосовым аппаратом.

Наиболее частыми причинами нарушения функций голосового аппарата являются острые респираторные или вирусные заболевания. В такие периоды необходимо уменьшить или полностью избегать речевых нагрузок и вокальных занятий до полного выздоровления.

Для восстановления и укрепления здоровья ребенка на занятиях вокальному пению применяются музыкотерапия и соответствующие здоровьесберегающие технологии, педагогические приёмы.

Таким образом, при работе с учащимися вокальной студии обязательно необходимо уделять внимание вопросам охраны детского голоса и здоровья, опираясь на необходимые знания в области физиологии детского организма. Формирование вокальных навыков должно происходить с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка, что, в свою очередь, отражается на методах и приемах его музыкального воспитания.

На сегодняшний день существует большое количество работ по обучению вокальному пению. В своей работе автор применяет различные методики. Методика Огороднова Д.Е. направлена на развитие речевых, голосовых и эмоциональных способностей. Автор методики отрицает фальцетное звучание. Его метод – это грудное звукоизвлечение. В его работе описываются упражнения, направленные на овладение дыханием, правильное голосообразование, тренинг на низких регистрах.

Методика Емельянова В.В. – противоположна. Она направлена на формирование певческого голоса на высоких нотах. Программа «Фонопедический метод развития голоса» помогает учащимся формировать голосообразование, дыхание, тембр с учетом индивидуальных способностей. Вокально-технические упражнения способствуют освоению навыков исполнения не только фальцетных, но также и низких звуков.

Воспитание музыкой – это большая ответственность при формировании личности ребенка, развития его музыкальных способностей, эмоциональных переживаний и работы над художественным образом исполняемых произведений.

Список литературы

1. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб.: Лань, 2000. – 190 с.
2. Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие. – М.: Планета музыки, 2020. – 224 с.
3. Фонопедический метод развития голоса В.В.Емельянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds90.centerstart.ru/sites/ds90.centerstart.ru/files/archive/%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD.pdf>

Батищева Ольга Алексеевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА У УЧАЩИХСЯ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ

Аннотация: статья посвящена музыкальному воспитанию учащихся вокальной студии.

Ключевые слова: музыкальный вкус, Чайковский, фортепианные пьесы, воспитание.

На современном этапе развития общества многие культурологические концепции исходят из того, что культура сегодня – это способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный продуктами материального и духовного происхождения, духовными ценностями, межличностными отношениями людей, отношениями человека к самому себе [1, с. 208].

Обучая детей вокальному пению, педагог должен уделять большое внимание развитию интереса к музыке разнообразных жанров, расширению музыкального кругозора, воспитанию музыкального вкуса.

Одним из критериев эстетически развитой личности является «музыкальный вкус – способность человека адекватно воспринимать и оценивать произведения искусства» [2]. Музыкальный вкус формируется по средствам музыкальной деятельности: оценка музыки, исполнение, восприятие, предпочтения.

Большое внимание автор уделяет произведениям П. И. Чайковского. В зависимости от возраста, учащиеся знакомятся с такими произведениями композитора, как «Детский альбом» для фортепиано ор.39, «16 песен для детей» ор.54, опера «Евгений Онегин» и др.

Особый интерес у детей вызывает фортепианный цикл П.И. Чайковского «Времена года», состоящий из 12 фортепианных пьес (написан в 1873–75 г.г.). В соответствии с временами года, как в цикле, происходит знакомство юных вокалистов с пьесами П.И. Чайковского. *(далее представлен фрагмент музыкального мероприятия «Весна». Теоретический материал дополняется визуальным рядом)*

Педагог. Сегодня мы знакомимся с тремя фортепианными пьесами из цикла «времена года» П. И. Чайковского. Это пьесы – «Март. Песня жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Май. Белье ночи».

Как вы думаете, о чем может рассказать музыка «Март. Песня жаворонка»? *(ответы детей)* Это первый месяц весны. Жаворонок – полевая птица, которую в России чтут как весеннюю певчую птичку.

Поле зыблется цветами,
В небе льются света волны,
Вешних жаворонков пеня
Голубые бездны полны».

(Эпиграф из произведения А. Н. Майкова [3]). (в исполнении концертмейстера звучит пьеса «Март. Песня жаворонка»)

Михаил Иванович Глинка написал романс, который называется «Жаворонок». Так же, как и в пьесе П.И. Чайковского, мы слышим трели жаворонка. (в исполнении солистки вокальной студии звучит романс «Жаворонок» М.И. Глинки)

Педагог. Пьеса «Апрель. Подснежник», почему такое название? (*ответы детей*) Подснежник – первый цветок, который пробивается сквозь толщу снега, и покрывает землю после схода зимнего снега. Подснежник почитается как символ новой нарождающейся жизни.

«Голубенький, чистый подснежник – цветок,

А подле сквозистый последний снежок.

Последние слёзы о горе былом

И первые грёзы о счастье ином».

(*Эпиграф из произведения А. Н. Майкова [3]*). (ВКЗ Чайковский *Времена года*. Денис Мацуев. <https://www.youtube.com/watch?v=Үsx704OQy20&t=1275s>)

Педагог. «Май. Белые ночи». «Белые ночи – так называются ночи в мае на севере России, когда ночью так же светло, как и днем. Белые ночи в Петербурге, столице России, всегда отмечались романтическими ночными гуляниями и пением. Образ белых ночей Петербурга запечатлен в полотнах русских художников и стихах русских поэтов.»

«Какая ночь! На всём какая нега!

Благодарю, родной полночный край!

Из царства льдов, из царства вьюг и снега,

Как свеж и чист твой вылетает Май!»

(*Эпиграф из произведения А.А. Фета: [3]*). (*педагог исполняет на рояле пьесу «Май. Белые ночи»*)

Вокальная студия является частью художественно-гуманитарного образовательного пространства и неотъемлемой частью системы непрерывного образования детей, которая призванная обеспечить ребенку разнообразные возможности удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Список литературы

1. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии / Б.И. Кононенко. – М.: Вече. 2000, 2003. – 512 с.
2. Теоретические основы развития музыкального вкуса молодежи. Сущность понятия «музыкальный вкус» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/1798731/pedagogika/teoreticheskie_osnovy_razvitiya_muzykalnogo_vkusa_molodezhi
3. Чайковский. Жизнь и творчество русского композитора. Фортепианный цикл «Времена года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tchaikov.ru/vremena.html>
4. Википедия. Времена года (Чайковский) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Времена_года_\(Чайковский\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Времена_года_(Чайковский))

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Айвазян Кристине Альбертовна
музыкальный руководитель

Анненкова Лариса Викторовна
социальный педагог

Дюжева Татьяна Николаевна
воспитатель

Емельяненко Дарья Юрьевна
учитель-логопед, воспитатель

МОУ «Д/С №2»

г. Волгоград, Волгоградская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОРЕЧЕВОГО ВОСПРИЯТИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ

Аннотация: в статье раскрыты особенности развития коммуникативных навыков дошкольников после кохлеарной имплантации с использованием игровых упражнений по развитию слухоречевого восприятия при совместном обучении со слышащими сверстниками в группе компенсирующей направленности детского сада комбинированного вида. Успешное практическое применение изложенных игр оказывает положительное влияние на развитие речевого общения и успешной социализации имплантированных дошкольников в обществе слышащих.

Ключевые слова: кохлеарная имплантация, слухоречевое восприятие, развитие устной речи, коммуникативные навыки, игровые упражнения.

Формирование коммуникативных умений и навыков у детей с нарушением слуха – одна из актуальных проблем сурдопедагогики и логопедии. Это обусловлено тем, что овладение речью и способностью к общению рассматривается учёными как ведущий фактор социализации и интеграции в общество детей данной категории [3, с. 11].

Дети с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, являются относительно новой категорией детей. Однако, все чаще такие дети становятся воспитанниками логопедической группы детского сада комбинированного вида. Они отличаются от слышащих, неслышащих (глухих) и слабослышащих сверстников ввиду того, что до проведения операции дети не владели устной речью, по уровню развития близкой к возрастной норме, а вследствие этого у них не сформирован речевой образ и не развита речь.

Одно из первых направлений коррекционной работы – развитие слухового восприятия, которое является необходимым условием, базой

овладения детьми речью. Основным подходом оказания коррекционно-педагогической помощи детям после кохлеарной имплантации, предложенным И.В. Королёвой, О.В. Зонтовой, является слухоречевой, предполагающий развитие слухового восприятия как основы овладения устной речью [1, с. 4]. Основной задачей коррекционно-развивающей работы является формирование у ребёнка с кохлеарным имплантом умения воспринимать, различать звуки окружающего мира (речевые и неречевые), слова, понимать их значение и использовать полученные слуховые ощущения для развития устной речи. С этой целью нами были разработаны и практически применены игры и игровые упражнения, направленные на формирование слухоречевого восприятия. Одним из результатов развития данного вида восприятия можно рассматривать подготовку детей с кохлеарной имплантацией к обучению в общеобразовательной среде.

В процессе коррекционно-развивающей работы с ребенком с кохлеарным имплантом посредством слухоречевых игр и игровых упражнений нами были использованы такие методы, как: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры с использованием ИКТ, игры-забавы, музыкальные инсценировки, слушание музыки. Изучив педагогический опыт И.В. Королевой «Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами» [2, с. 23], мы выстроили нашу работу по развитию слухоречевого восприятия в соответствии с этапами слухоречевой реабилитации ребенка после кохлеарной имплантации.

1. Начальный этап развития слухового и слухоречевого восприятия у детей с кохлеарным имплантом.
2. Основной период развития слухового и слухоречевого восприятия у детей с кохлеарным имплантом.
3. Языковой этап развития восприятия речи и собственной речи.
4. Этап развития связной речи и понимания сложных текстов.

В настоящее время, наша коррекционно-развивающая работа с воспитанником данной категории находится на начальном этапе развития слухового и слухоречевого восприятия. На данном этапе мы стремимся решить ряд следующих задач:

- активизировать речевую деятельность ребенка в форме любых звуковых проявлений;
- выработать условно – двигательную реакцию на звук (удр);
- развивать подражательную речевую деятельность;
- развивать произносительную сторону речи, вызывать звуки речи (гласные, согласные (раннего онтогенеза);
- работать над расширением объема пассивного словаря в практической деятельности детей;
- развивать общие речевые навыки (дыхание, голос, восприятие и воспроизведение простых ритмов);
- развивать неречевые психические функции (внимание, память, мышление).

Игры, применяемые на данном этапе:

1. «Украшаем ёлочку».

Цель: Выработать УДР, формировать умение различать звуки по длительности.

Оборудование: Небольшая деревянная настольная ёлочка с крючками, на которые подвешиваются маленькие деревянные ёлочные украшения.

Ход игры: Перед ребёнком трехмерная настольная ёлочка и набор красивых игрушек. В ответ на предъявление звукового сигнала ребёнок надевает игрушку на ёлку. Если сигнала не было, а ребёнок выполнил соответствующее действие, игрушка снимается. Цель игры- украсить всю ёлку. Для детей более старшего возраста (5–6 лет) задание можно усложнить. Например, «Если ты услышишь длинный сигнал – надень на ёлочку красный шарик, если короткий сигнал – синий». Таким образом, мы развиваем ещё и наглядно – образное мышление.

2. «Угостим медведя медом».

Цель: Формировать умение различать звук по громкости.

Оборудование: Фигурка (изображение) медведя, заламинированный лист бумаги с изображенными на нем бочонками с медом (большими и маленькими в хаотичном порядке).

Ход игры: Перед каждым предъявлением звукового сигнала, ребенку дается установка: «Наш Медвежонок-сладкоежка отправился искать бочонки с медом. Если ты услышишь громкий звук, положи медвежонок на большой бочонок с медом, если услышишь тихий звук – на маленький». Ребенку предъявляются громкий и тихий звуки, которые он соотносит с соответствующим размером бочонка.

3. «Шумовые коробочки».

Цель: Формировать умение находить источник звучания, учить выбирать из двух (или более) коробочек звучащую; определять «громкую» и «тихую» коробочку, обозначать звучащую игрушку звукоподражанием «тук-тук»; повышать коммуникативные возможности ребенка.

Оборудование: 3 одинаковые непрозрачные коробочки (баночки) одного цвета; одну из них наполнить камушками, вторую – крупным песком, третью – оставить пустой.

Ход игры: Игра проводится за столом. Садимся напротив ребенка. Берем пустую коробочку. Потрясем его: «*Слышишь? Никакого звука нет!*». Возьмите другую коробочку с камушками, потрясите: «*Тук-тук, тук-тук! Ты слышишь, как громко камушки стучат?*». Возьмите третью коробочку с песком, потрясите: «*Ш-ш-ш-ш! Ты слышишь, как шуршит песок? Этот звук тише, чем первый*». Поставьте все коробочки на стол и поменяйте их местами так, чтобы ребенок их видел: «*Найди, где камушки стучат? А в какой коробочке песок? Где пустая коробочка?*» Нужно дать ребенку по очереди потрясти все коробочки. Если задание с тремя коробочками слишком сложное для ребенка, можно его упростить и оставить только две коробочки – с камушками и пустую.

4. «На чем играл Незнайка?»

Цель: Формировать умение различать звучание двух различных музыкальных инструментов (*барабана и балалайки*); развивать слуховое внимание.

Оборудование: компьютер, изображение на экране компьютера Незнайки, барабана, балалайки.

Ход игры: Педагог на мониторе компьютера показывает поочередно барабан и балалайку, называет их. При нажатии клавиши мыши издается их звучание. На мониторе появляется Незнайка и педагог говорит, что наш герой хочет поиграть на музыкальных инструментах. Ребёнок должен будет угадать, на чем Незнайка будет играть. Педагог поочередно

включает звучание музыкальных инструментов. Ребенок должен отгадать, показать, на чем играл герой.

5. «Повторялки»

Цель: Развитие слухового внимания, памяти, слухо-моторной координации.

Оборудование: Небольшой домик, изображения козы и волка из сказки «Волк и семеро козлят».

Ход игры: Педагог рассказывает о том, что в домике ждут маму Козу семь ее козлят. Но и волк хочет пробраться в домик. Козлята не видят, кто стучит в дверь, но могут определить по громкости стука кто пришел – мама или волк. Показываем изображение волка и громко стучим, показываем изображение Козы и стучим тише. Убираем картинки и просим ребенка на слух определить, кто стучит в дверь к козлятам. Задание можно усложнить, задав каждому персонажу определенный ритмический рисунок стука.

В настоящее время мы продолжаем работу по слухоречевой реабилитации ребенка с кохлеарным имплантом и разрабатываем игры, которые будут применяться на следующем этапе, направленном на развитие понимания речи, произносительной стороны речи, расширение словаря, уточнение произношения имеющихся звуков, вызывание звуков раннего онтогенеза, используя методы фонетической ритмики, артикуляторной гимнастики и массажа. Также будем проводить работу по развитию общих речевых навыков, развитию дыхания, голоса, интонационной стороны речи.

Список литературы

1. Зонтова О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации: методические рекомендации / О.В. Зонтова. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2007. – 52 с.
2. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами. – СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2006. 102 с.
3. Феклистова С.Н. Методика коррекционно – развивающей работы при нарушении слуха / С.Н. Феклистова, Л.В. Михайловская, Т.И. Обухова. – Минск: БГПУ, 2011. – 216 с.

Ануфриева Галина Борисовна
учитель-логопед

Татаренко Ангелина Сергеевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №84»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ЛЕСЕНКА»

***Аннотация:** в статье раскрывается один из методов коррекционно-развивающей работы в логопедической практике, который представляется как способ организации обучающего процесса, основанном на взаимодействии учителей-логопедов, педагога-психолога, воспитателей и родителей дошкольников с нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** игровая коррекционная технология, коммуникация, творческие способности.*

Современная речь диктует свои законы: речь людей становится лаконичной, сухой, лишённой образности, яркости. Хорошее владение речью – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависят социальный статус и будущая профессиональная карьера наших воспитанников.

Развитие коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи является важной проблемой. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Большое значение также имеет активизация творческого потенциала дошкольников, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развития детской индивидуальности, удовлетворение их потребностей и интересов. Учитывая эти факторы, нами был разработан проект «Развитие коммуникативных и творческих способностей детей с нарушениями речи посредством использования игровой коррекционной технологии «Логопедическая лесенка».

Целью проекта является достижение положительных результатов коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками с нарушениями речи при активном взаимодействии всех участников проекта: учителей-логопедов, педагога-психолога, воспитателей, родителей.

Задачами проекта являются: пробуждение в ребенке желания самому активно участвовать в процессе исправления речи, развитие речевых и творческих способностей детей, активизация восприятия, внимания, памяти, увеличение объема коррекционного воздействия, повышение мотивации, интереса к логопедическим играм, побуждение детей к совместной деятельности, объединять усилия педагогов и родителей в совместной

деятельности по коррекции речевых нарушений, стимулирование совместной продуктивной деятельности дошкольников и родителей.

Для привлечения внимания мам и пап, бабушек и дедушек к речевым проблемам ребенка в нашем ДОУ нами были разработаны паспорт проекта и перспективный план по его реализации. В результате работы над проектом была создана предметно-развивающая среда с элементами игровой коррекционной технологии «Логопедическая лесенка», которая наполнена авторскими играми с фонариками, для развития коммуникативных способностей детей, дыхательными тренажерами для тренировки силы вдоха и выдоха, коллекцией камешков Марблс для развития мелкой моторики, творческого воображения, фантазии.

Мы разработали комплекс игровых сеансов, которые проводим при активном взаимодействии детей, педагогов, родителей. В рамках проекта специалистами ДОУ проводятся мастер-классы для родителей по использованию игровых коррекционно-развивающих технологий, творческие конкурсы по изготовлению авторских пособий и тренажеров. Родители активно участвуют в работе детско-родительской лого-студии «Развиваемся, играя!». Специалистами ДОУ издан сборник видеоматериалов для родителей по развитию коммуникативных и творческих способностей, организован выпуск журнала «Говорушки». Мамы и папы пользуются ссылками на ютуб-каналы с рекомендациями педагогов по использованию логопедических игр и упражнений по развитию речевых способностей детей в семье.

Осуществляя проектную деятельность, мы осуществляем активное партнерское взаимодействие с семьями наших воспитанников, что позволяет нам совершенствовать коммуникативные и творческие способности дошкольников с нарушениями речи.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4–7 лет. – М., 2005.
2. Коновалова Н.Г. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Г. Коновалова, Л.В. Корниенко. – Волгоград: Учитель, 2016.
3. Кучмезова Н.В. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ / Н.В. Кучмезова, Е.А. Лигостаева. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Невская В.П. Речевые игры и упражнения. – М., 2013.
5. Чернякова В.Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Лазебная Виктория Ивановна
воспитатель

Подгалая Елена Викторовна
воспитатель

Абрамова Татьяна Сергеевна
педагог-психолог

МДОУ «Д/С №7»
с. Беловское, Белгородская область

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «МЫ ВМЕСТЕ»

Аннотация: в статье описана непосредственная образовательная деятельность разновозрастной группе посвященная ко Дню инвалидов.

Ключевые слова: доброта, инвалид, сердце.

Цель деятельности: формировать представления о доброте, добрых поступков, знания о том, кто в них нуждается; сплочение детей в группе

Задачи: создание доброжелательной обстановки в группе. Воспитывать в детях чувства сопереживания, толерантности к инвалидам.

Содержание занятия

1.Приветствие «Мой дружочек!» (играем в парах)

Здравствуй, здравствуй, мой дружочек! Как живёшь ты? Как животик? За руки с тобой возьмемся, И друг другу улыбнемся!	здороваемся за руку ладонь направляет на друга ладонью гладим себя по животу Беремся за руки Улыбаемся друг другу
--	---

2.Беседа

Педагог: Ребята скажите пожалуйста, что такое добро? (*Ответ детей*). А что такое доброта? (*ответ детей*)

Педагог: Правильно, молодцы!

Педагог: Скажите пожалуйста, о каком человеке можно сказать, что он добрый? (*Делающий людям добро, отзывчивый, хороший*)

Педагог: Все верно ребята. А сейчас мы послушаем стихи наших ребят.

Ребенок: -Добрый день! – тебе сказали,

– Добрый день! – ответил ты.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты.

Ребенок: Нам желают «Доброго пути!»

Будет легче ехать и идти.

– Здравствуй! – ты скажешь человеку.

– Здравствуй! – он скажет нам в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку.

И здоровым будет много лет.

Ребенок: За что мы говорим «спасибо»?

За всё, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы,

Кому сказали, сколько раз

Ребенок: Слова чудеснейшие эти

Услышать каждый очень рад.

Добреют взрослые и дети

И улыбнуться вам спешат.

Педагог: Правильно ребята мы должны быть с вами добрыми. На Земле есть люди, которые особенно нуждаются в теплоте, заботе, доброте – это особенные люди. По состоянию своего здоровья им может быть тяжело справляться с некоторыми делами. Поэтому, встретив такого человека – постарайтесь помочь ему.

3 декабря все страны отмечают международный День инвалидов. Сейчас мы послушаем стихотворение.

Ребенок: С этим днем даже сложно кого – то поздравить...

Лучше делом и словом поддержим все мы, тех кому это нужно.

Поможем представить, что на этой планете все мы равны!

Педагог: Этот день напоминает нам, что есть люди, которые нуждаются в нашей помощи, защите, уважении, доброжелательности.

Внутри каждого из нас есть добро, мы можем выразить его делами, поступками, улыбкой. Предлагаю вам сейчас поделиться своим добром с теми, кто находится рядом с вами. Для этого мы встанем в круг и поиграем в игру.

3.Игра «Передай добро по кругу»

Педагог: сейчас каждая группа должна сделать круг. С помощью своей волшебной палочки я превращу вас в спящих принцев и принцесс. А будить и расколдовывать вас будут ваши объятия, в которых очень много тепла и доброты. Как только вы почувствуете, что вас обнимают, вы просыпаетесь и обнимаете того, кто стоит справа от вас.

Педагог: молодцы ребята. Вот так, наша любовь и доброта может помочь другому. Каждому приятно знать, что у него есть друзья, которые его любят.

Педагог: а теперь ребята садимся на стульчики и приготовились смотреть мультфильм «Про Диму»

4.Просмотр социального мультфильма «Про Диму»

(Пока идет мультфильм – воспитатель раздаёт детям сердечки, которые они приготовили)

Обсуждение:

1. Вам понравился мультфильм?

2. Кто главные герои мультфильма?

3. Как их зовут?

4. Чем они отличаются друг от друга, и чем они друг на друга похожи?

5. Смогли Мира и Дима стать друзьями?

Педагог: хоть мы все отличаемся друг от друга, но мы можем делиться добротой общения друг с другом, умеем по – настоящему дружить!

5. Аппликация «Горячее сердце»

Педагог: доброта – это стремление человека сделать что – то хорошее для людей, животных, птиц, природы. Это умение пожалеть, посочувствовать, если кому – то плохо, грустно, помочь своим близким, друзьям.

У каждого из вас сейчас в ваших руках есть маленькое сердечко, дайте из них соберем большое, доброе, горячее сердце. *(На листе формата А1 нарисовано сердце)*

Педагог: И в заключении мы свами исполним музыкальную композицию «Я и солнце».

б.Исполнение музыкальной композиции «Я и солнце»

Педагог: дорогие ребята, пусть каждый день приносит вам счастье, начинайте свое утро с улыбки, и тогда целый день у вас будет отличное настроение!

Дарите всем по солнышку,

Частичку света, доброты.

Слова любви и нежности

Дарите людям как цветы!

Список литературы

1. Кручинова Н. Развлечение в детском саду к Дню Инвалидов «Мы вместе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvlechenie-v-detskom-sadu-priurochenoe-ko-dnyu-invalidov-my-vmeste.html>

2. Богославская С.А. Развлечение приуроченное ко Дню инвалидов «День добра» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2020/11/23/razvlechenie-priurochennoe-ko-dnyu-invalidov-den-dobra>

Лебедь Марина Сергеевна

педагог-психолог

Романенко Анна Николаевна

воспитатель

Ледовских Ксения Сергеевна

учитель-дефектолог

Коржова Елена Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №36»

г. Белгород, Белгородская область

РАННИЕ ПРИЗНАКИ ВЫЯВЛЕНИЯ АУТИЗМА И ЕГО КОРРЕКЦИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье рассматриваются основные признаки аутизма, внешние проявления раннего детского аутизма, рассматриваются важные факторы при постановке диагноза РАС (расстройство аутистического спектра), а также методики и инструменты диагностики РАС.

Ключевые слова: аутизм, расстройство аутистического спектра, ранний детский аутизм (РДА), коррекция аутизма, диагностика аутизма.

Аутизм представляет собой сложное дезинтегративное нарушение психического развития, которое характеризуется выраженным и всесторонним дефицитом общения и социального взаимодействия, а также

повторяющимися действиями и ограниченными интересами. Все указанные признаки проявляются в возрасте до трёх лет.

Тысячи семей сталкиваются с этой проблемой, и им приходится принимать решения, от которых во многом зависит будущее их ребёнка.

Синдром раннего детского аутизма (РДА) (синдром Лео Каннера) – комплекс клинических признаков психологического расстройства детей, характеризующийся отклонениями в проявлении эмоций и развития личностной сферы в возрасте до 3 лет

Внешние проявления РДА до 3 лет.

В 0–1 года необходимо оценить:

- визуальный контакт;
- есть ли ответная улыбка;
- стремится ли ребенок к тактильному контакту;
- реагирует ли ребенок на свое имя;
- лепет;
- использует ли социальные жесты (например, «пока-пока»).

В 1–2 года:

- есть ли у ребенка отдельные слова;
- понимает ли ребенок речь;
- понимает ли жесты;
- указательный жест, совместное внимание (к 18 мес.);
- проявляет ли интерес к другим детям;
- проявляет ли необычные реакции на сенсорные стимулы (закрывание ушей от звуков, странные привычки в пище, обнюхивание предметов и т. д.);

– двигательные стереотипии (повторяющиеся действия, например, выстраивание кубиков в ряд).

В 2–3 года:

- произносит ли простую фразу из 2 слов;
- есть ли эхолалии;
- символическая игра;
- наличие стереотипий.

В 3 года:

- направлена ли речь ребенка на общение;
- играет ли с другими детьми;
- может ли пожалеть кого-то (проявления эмпатии);
- оценка мимики и жестов, выражения эмоций;
- реакция на изменения обстановки.

Диагностировать РАС (выставить диагноз психического расстройства) имеет право квалифицированный врач – психиатр. Проявление аутизма очень гетерогенно, поэтому диагноз должен ставиться с привлечением разных специалистов или комиссией, состоящей из: психиатров, неврологов, педиатров, генетиков, психологов, логопедов, а также важно учитывать максимальное количество источников информации: собеседование родителей, видеозаписи, карты педиатров и т. д.

Невролог по результатам (ЭЭГ, УЗДГ сосудов головы и шеи, возможно в дальнейшем КТ/МРТ, генетик, эндокринолог, аллерголог-иммунолог, гастроэнтеролог.

Задача психологов и педагогов – как можно раньше выявить ребёнка с отклоняющимися формами поведения, помочь ему адаптироваться в семье, детском коллективе и, безусловно, направить к врачу – психиатру.

При постановке диагноза важно:

1. Анализировать поведение и в этой процедуре желательно, чтобы принимали участие несколько специалистов.
2. Учитывать результаты стандартизированных тестирований.
3. Учитывать результаты оценки интеллекта.
4. Учитывать результаты оценки развития речи.

С целью диагностики аутизма используется ADOC, МЧАТ и Опросники диагностики аутизма для родителей. Эти инструменты считаются «золотыми стандартами» диагностики РАС и широко используются во всём мире.

Методика ADOC стандартизированная методика оценки общения, социального взаимодействия, игры. В данной методике используются материалы, включающие воображение при наличии подозрения на аутизм у детей и взрослых разного возраста, уровня развития и речевых навыков.

М-CHAN-R – тест на первые признаки аутизма у ребенка, скрининговый инструмент для оценки риска расстройства аутистического спектра (РАС), который позволяет определить риск аутизма у ребенка в возрасте 16–30 месяцев. Тест состоит из 20 вопросов для родителей.

Рассмотрим следующие опросники для диагностики аутизма:

«Оценка развития ребенка до 16 месяцев» (шкала KID-R) и «Оценка развития ребенка от 14 месяцев до 3.5 лет» (шкала RCDI-2000). Оба этих опросника помогают специалистам диагностировать ранние проявления аутизма и дефициты развития в различных сферах на ранних этапах жизни ребенка (социальное развитие, самообслуживание, крупные движения, тонкие движения, развитие речи и понимание языка). Они представляют из себя интервью с родителями, которые направлены на анализ таких линий развития, как:

- общение;
- социальное взаимодействие;
- повторяющееся и стереотипное поведение.

Коррекция РДА направлена на строгое соблюдение распорядка дня.

Во-первых, нельзя резко менять обстановку и привычный образ жизни ребёнка. Необходимо стараться как можно больше проводить с ним времени, просто общаться с ребёнком, часто обращаясь к нему по имени, брать на руки, говорить ласковые слова, играть с ним.

Во-вторых, учить необходимым жизненным навыкам, повторяя одни и те же действия очень часто, при этом не надо повышать голос, ругать и наказывать малыша.

Если ребёнок не говорит, помнить о том, что общение с ним возможно с помощью карточек – картинок.

Не переутомлять ребёнка, позволяйте ему побыть в уединении, не торопите в выполнении ребенком ваших просьб и заданий. Давайте ребенку возможность самому проявлять инициативу.

Только совместное соблюдение распорядка дня, любовь и поддержка родителей сделает счастливым любого малыша.

Список литературы

1. Ланда Р.Дж. Диагностика расстройств аутистического спектра в первые 3 года жизни (англ.) // NatClinPractNeurol. – 2008. – Том 4, №3. – С. 138–147.

2. Филипек П.А. Скрининг и диагностика расстройств аутистического спектра (англ.) / П.А. Филипек, П.Дж. Аккардо, Г.Т. Баранек [и др.] // Журнал аутизма и расстройств развития. – 1999. – Том 29, №6. – С. 439–484

3. Лич Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС. – М.: Оперант, 2015.

4. Фолькмар Ф. Аутизм в младенчестве и раннем детстве / Ф. Фолькмар, К. Чаварска, А. Клин // Ежегодные обзоры. – 2005. – Т.56. – С. 315–336.

Левыкина Лилия Валентиновна
воспитатель

Саликова Светлана Павловна
воспитатель

Маринкова Татьяна Александровна
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗАИКАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОФИЛАКТИКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАРУШЕНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрываются основные причины возникновения заикания и их профилактика у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** нарушения речи, заикание, дефекты, патологические процессы, стресс, повышенная речевая нагрузка.*

Заикание – это нарушение речи, которое характеризуется частым повторением или пролонгацией звуков, слогов, слов, частыми остановками или нерешительностью в речи, разрывающей её ритмическое течение. Это одно из распространённых, сложных и длительно протекающих речевых нарушений у детей. Заикание характеризуется сложными проявлениями и может возникнуть в любом возрасте, но, как правило, проявляется в период с 2 до 5 лет, когда активно формируется речь. Причём, заикание у мальчиков бывает чаще, чем у девочек. Усугубиться заикание может в подростковом возрасте. Заикание проявляется постепенно или в определенных ситуациях. По мере усиления заикания появляются речевые предвестники этого нарушения. Ребенок начинает добавлять стереотипные слова или звуки типа «а», «вот», «э-э», «ну», «вот это», «вот так», «это» и т. п.

Если же данные речевые дефекты не проходят, то это уже является поводом для обращения к специалисту. Как правило, занятия с логопедом можно начинать уже с 3-х лет. Необходимость своевременного логопедического воздействия обусловлена тем, что на фоне заикания возникают психологические проблемы, ведь ребенок начинает чувствовать себя не таким как все, что он чем-то хуже других, в результате чего он всячески старается избежать общения. Заикание ограничивает речевые возможности ребёнка, затрудняет социальную адаптацию.

Основные причины возникновения заикания.

Различают внутренние и внешние причины.

Внутренние причины:

– Наследственная предрасположенность. Если у одного или обоих родителей есть заикание (либо даже быстрый темп речи), то весьма вероятно, что и у ребенка появятся аналогичные проблемы.

– Патологические процессы во время беременности и родовой деятельности. Неблагоприятные факторы могут оказать влияние на мозговые структуры плода, которые отвечают за двигательную и речевую функцию.

– Нейроинфекции и черепно-мозговые травмы, которые привели к органическим поражениям мозга.

– Болезни органов речи.

Внешние причины:

– Сильный испуг, стресс, повышенная речевая нагрузка, которые снижают устойчивость нервной системы.

– Особенности воспитания. К примеру, повышенные запросы к ребенку, желание сделать из него «гения» приводят к тому, что на ребенка ложится повышенная нагрузка (его заставляют заучивать сложные стихи, слова и т. д.), что провоцирует нарушения речевого развития.

– Подражание заикающемуся родителю или другому ребенку.

– Часто заикание появляется у детей на фоне общего недоразвития речи, когда у них не хватает элементарного запаса слов и грамматических средств для выражения мыслей.

Чтобы не допустить развитие заикания, важно знать, какие именно действия нужно предпринимать для этого. Профилактика крайне важна, ведь намного проще предотвратить это состояние, чем проводить коррекцию.

Вот несколько основных рекомендаций, которые помогут избежать появления заикания:

Не допускать ускоренной речи. Излишне торопливая речь малыша говорит о его сильной возбудимости, что может привести к развитию нарушения.

В виду того, что подражание может стать следствием развития заикания, то нужно оградить ребенка от общения с заикающимися сверстниками и взрослыми. В противном случае, он начнет подражать им, повторяя одни и те же запинки.

Нужно всяческим образом оберегать неокрепшую психику детей. Нужно исключить любые стрессы, психические травмы, сильные эмоциональные проявления (включая бурные всплески радости).

На детей сильно влияет неблагоприятная обстановка внутри семьи. Именно поэтому, нужно исключить любые конфликты среди родителей, либо сделать так, чтобы ребенок не был их свидетелем.

Исключить излишне строгие наказания ребенка, запугивание и ни в коем случае не применять к нему меры физического воздействия.

Нельзя форсировать речевое развитие детей. Важно соизмерять нагрузки с возрастом ребенка. Помните о том, что в дошкольный период речевые возможности достаточно ограничены, поэтому не нужно перегружать слишком сложными словами, требовать от него заучивать длинные стихотворения и т. д.

Отсутствие участия родителей в развитии малыша. Если в семье не принято читать ребенку, просить его пересказывать услышанное,

поправлять его, когда он говорит неправильно, то у таких детей наблюдается отсталость в речевом развитии.

Не нужно эмоционально перегружать ребенка походами в кинотеатр, цирк и другие развлекательные учреждения. Объясняется это тем, что под впечатлением от увиденного, малыш начинает задавать вопросы, делиться эмоциями и все это, как правило, происходит в возбужденном состоянии, т.е. ребенок запинаясь, пытается быстро что-то сказать, глотает звуки и т. д. Появившиеся запинки в речи могут закрепиться и перейти в постоянные.

В коррекционной работе следует руководствоваться принципом максимально раннего оказания коррекционной помощи, т.е. начать логопедическую работу в период, когда заикание из инициального не превратилось в закрепившееся (не позднее 2-х месяцев). Основным специалистом, организующим коррекционную работу, является логопед. Его задача – раннее выявление заикающихся детей и оказание им коррекции на фоне медикаментозного и физиолечения.

В процессе специального обучения осуществляется постепенное овладение детьми самостоятельной, свободной от заикания речью. Самостоятельная речь без заикания достигается благодаря системе упражнений, предусматривающих воспитание регуляторных механизмов и формирование навыков пользования детьми доступными формами самостоятельной ситуативной речи с последующим их усложнением и переходом к контекстной речи. Учитывая структуру дефекта и наличие вторичных наслоений в виде нарушения формирования личности ребенка, следует опираться на принцип комплексного подхода.

Список литературы

1. Белякова Л.И. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия» / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: В. Секачев, 1998. – 304 с.
2. Визель Т.Г. Коррекция заикания у детей / Т.Г. Визель. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009. – 222 с.
3. Меньшикова С.В. Коррекция заикания у детей / С.В. Сикорский. – Казань: Лиана. – 112 с.
4. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах / И.А. Поварова. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 222 с.
5. Сикорский И.А. Заикание / И.А. Сикорский. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 191 с.
6. Виноградова М.А. Формирование навыков речевого общения у заикающихся дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов / М.А. Виноградова. – СПб.: КАРО, 2006.
7. Богомолова А.И. Устранение заикания у детей и подростков / А.И. Богомолова – М., 1977.
8. Профилактика заикания у детей: основные направления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-165852117_46821 (дата обращения: 17.11.2021).

Макаренко Лариса Ивановна

учитель-логопед

Беленчук Елена Александровна

воспитатель

Щеблыкина Наталья Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ПРИ ПОМОЩИ «ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ» У ДЕТЕЙ С ОНР

***Аннотация:** в данной статье описывается актуальность применения пособия «Дары Фребеля» на логопедических занятиях в детском саду. Представленные задания, игры, упражнения используются для детей старшей группы с общим недоразвитием речи (ОНР).*

***Ключевые слова:** пособие «Дары Фрёбеля», дети с ОНР, развитие речи, грамматический строй речи.*

Речь является одним из показателей развития ребенка. Она реализует несколько потребностей ребенка: коммуникативную, информативную, познавательную (развивающую), что уже говорит о ее большой значимости.

Применение идеи Фридриха Фребеля в процессе реализации коррекционно-образовательных задач в работе учителя-логопеда является очень актуальным. Уровень будущих способностей ребенка зависит от количества и качества его общения. Формирование качественного развивающего взаимодействия со сверстниками и взрослыми происходит, главным образом, в образовательном учреждении, где педагог является главным организатором детских развивающих игр.

Именно игра, как основной вид детской деятельности является источником и стимулом формирования навыков общения. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков, а тем более если это специальная игра, способствующая развитию того или иного элемента общения. Замечено, что уже сами элементы игрового набора «Дары Фрёбеля» способствуют созданию информационного поля для общения ребенка со взрослым. Разнообразие предлагаемых материалов и их абстрактность вызывают непосредственный интерес у детей и стимулируют их к общению.

Общее недоразвитие речи – это стойкое нарушение всех компонентов речи, как фонетико-фонематической и лексико-грамматической системы языка, так и связной речи [1] У детей с ОНР нарушены процессы овладения и морфологическими, и синтаксическими единицами. У данной группы детей обнаруживаются затруднения как в выборе грамматических средств, для выражения мыслей, так и в их комбинировании. В основе синтаксических нарушений лежат трудности организации или объединения, имеющихся в активном словаре слов в одну динамическую схему –

предложение, трудности перестановки элементов и определения их места в словесном ряду, проявляющиеся на языковом уровне [1].

Грамматический строй речи – это взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологическую и синтаксическую системы грамматического строя. Морфологическая система – это умение владеть приемами словоизменения и словообразования, а синтаксическая система – умение составлять предложения, грамматически верно сочетать слова в предложении [2] При формировании грамматического строя речи ребенок должен освоить сложную систему грамматических закономерностей путем анализа речи окружающих, выделяя общие правила грамматики на практическом уровне, обобщая эти правила и закрепляя их в своей речи [2].

Для работы над формированием грамматического строя речи использовались следующие модули «Даров Фрëбеля»: №1 «Шерстяные мячики», №7 «Цветные фигуры», №8 «Палочки», №10 «Фишки». Кстати заметить, что все предметы модулей выполнены из экологически чистых материалов: дерева и шерсти, приятны на ощупь, эстетичны.

Игры на формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания.

Игра «Волшебный мешочек» (1 модуль): Ребенку предлагается достать мячик из мешочка, определить цвет, придумать словосочетание: зеленое яблоко, красный помидор, желтое солнышко, синее море.

Игра «Подарки». Дети делятся на 2 подгруппы. Цветные шарики «подарки» раздаются детям одной из подгрупп, 2-ая подгруппа – получает подарки. Детям предлагается перекидывать шарики своему напарнику со словесным сопровождением. Например: «Я хочу подарить тебе зеленую травку, желтое солнечное настроение...»

Игра «А сколько у тебя?» в начале игры дети берут определенное количество палочек (модуль 8), а ведущий показывает картинку с предметом, дети должны ответить, сколько кого. Например, 5 лисят, 2 лисенка, и т.п.

Игра «Радуга» (модуль 10) Описание игры: дети выбирают себе фишку любого цвета, и согласовывают существительное с прилагательным. Например, белый – снег, мед, сахар и т. д. Желтый – руль, кубик; желтое – солнце, и т. д.

Игра «Волшебные превращения» На столе лежат фигуры (модуль 7), детям предлагается взять волшебную палочку и заколдовать фигуру и получить какой-либо предмет или вещь. Например, желтый треугольник – превратится в юбочки для куклы; красный квадрат – в скатерть красного цвета; и т. д.

Применяя метод моделирования с использованием модуля №7, можно пересказать или составлять рассказы, используя в качестве заместителей различные геометрические фигуры, например, сказка «Колобок» (Колобок – желтый круг, заяц – белый круг, волк – черный, лиса – оранжевый круг).

Список литературы

1. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: «Союз», 2001.
2. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2005.

Мархотко Валерия Александровна
учитель-логопед

Никольская Галина Викторовна
воспитатель

Кудинова Клавдия Федоровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ПОСОБИЕ В.В. ВОСКОВОВИЧА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ТНР

Аннотация: в данной статье описывается применение пособия В.В. Воскобовича на логопедических занятиях в детском саду. Представленные задания, игры упражнения используются для детей старшей группы с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Включение пособия «Фиолетовый лес» в работу учителя-логопеда позволяет разнообразить образовательную деятельность сделать её более интересной.

Ключевые слова: «Фиолетовый лес» В. Воскобовича, развитие речи, дошкольники с ТНР, игры и упражнения на развитие речи.

«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться» – поется в детской песенке времен, еще советского союза. Значит уже тогда задумывались о таких формах работы с детьми, которые ненавязчиво, исподволь, в игре будут влиять на развитие и обучение детей. Пособия В.В. Воскобовича, которые используются в детском саду в работе с воспитанниками, являются уникальной формой обучения. Дети с удовольствием занимаются, если эти пособия предлагаются на занятии. Их яркое, необычное оформление, веселые персонажи, возможность самостоятельно передвигать фигурки и сочинить свою историю, привлекает детей, мотивирует их на образовательную деятельность.

Игровая развивающая среда «Фиолетовый лес» представляет собой ковровиную основу для крепления на стене. На нём изображены небо, лужайка, тропинка, а также съёмные элементы: озеро, облака, животные, цветы, насекомые, листья разных цветов. Съёмные элементы на липучках позволяют создать на основе любой задуманный ребенком или педагогом сюжет. Добавляются в игру сказочные персонажи: Гномы: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе. Используется комплект «Разноцветные верёвочки» синего, красного и зелёного цвета.

В своей работе учитель-логопед, совместно с воспитателем для детей с ТНР, применяя пособие «Фиолетовый лес», ставят перед собой следующие образовательные задачи:

- формирование фонематического восприятия;
- развитие связной речи;
- упражнение в правильном употреблении грамматических форм и конструкций;
- обогащение словарного запаса детей;
- развитие мелкой моторики и наглядно-образного мышления.

Для решения поставленных задач мы используем различные игры и упражнения на логопедических занятиях, во время индивидуальной работы воспитателя с детьми, во второй половине дня в детском саду. В игры включаются все звуки, изучаемые детьми. Например, игры: «Найди в лесу предметы со звуком «А», «О», «Е» и так далее», «Покажи путь гномам к предметам с согласными твёрдыми звуками (согласными мягкими звуками), (с гласными звуками) с помощью разноцветных верёвочек», «Хлопни в ладоши, если на панно появится предмет со звуком «А», «Посчитай количество звуков в названиях животных в лесу», «Зашифруй имя гнома предметными картинками» и т. п.

Дети с ТНР не произносят некоторые сложные звуки. С помощью пособия В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» можно упражняться в звукопроизношение и закрепить правильное произношение звуков. Например, упражнения: «Шумит листва деревьев: ш-ш-ш, дует ветерок: с-с-с, звенит комарик: з-з-з и т. п.».

Составление рассказов с добавлением героев позволяет развивать связную речь, мышление воображение, соблюдать последовательность, правильно строить предложения. Например, составление рассказов по темам: «Как ёжик зиму ждал», «Как ласточка весну принесла», «Составь предложение по сюжету и посчитай количество слов в предложении», «Составь предложение для каждого гнома» и т. п.

Правильное использование грамматических форм и конструкций необходимо развивать в каждом ребёнке с ТНР. В данной игровой среде есть по несколько фигурок листьев, цветов, животных, птиц, насекомых. Применяются игры на согласование существительных с числительными, такие как: «Размести цветы на поляне и посчитай количество», «Узнай, с помощью следов, сколько шагов от озера до леса», «Образуй родственные слова предметов-изображений», «Назови ласково».

Очень часто воспитанники логопедической группы неправильно употребляют предлоги. Чтобы справиться с этой задачей дошкольникам предлагается поиграть на панно в следующие игры: «Прятки», «Где спрятался гном?». Развивающее пространство «Фиолетовый лес» стало хорошим помощником при коррекции речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи, даёт неограниченные возможности воспитанникам и педагогам использовать пособие в разных видах деятельности. В результате можно сделать вывод, что после длительного применения данного пособия В.В. Воскобовича воспитанники старшей группы компенсирующей направленности показали более высокие результаты в конце обучения.

Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа / В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.
2. Воскобович В.В. Фиолетовый лес. Развивающая предметно-пространственная среда: методическое пособие / В.В. Воскобович, О.М. Вотинова. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. – 20 с.
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.

Сальникова Елена Александровна
воспитатель

Купцова Людмила Владимировна
воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматриваются основные факторы для достижения максимального педагогического эффекта при работе с детьми с нарушениями речи, а также основные приемы для психологической коррекции.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, психокоррекция.

В настоящее время, дети дошкольного возраста, с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Закон РФ «Об образовании» определяет понятие «инклюзивное образование» как обеспечение равного доступа к образованию с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей воспитанников.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, которые, в последствии могут влиять на становление психики.

Это, и сложности в познавательной деятельности (память, мышление, речь), и быстрая утомляемость, и низкая работоспособность, и отклонения в эмоционально-волевой сфере (нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, обидчивость и т. д.).

Необходимо выстраивать такую психолого-педагогическую работу с детьми, с тяжелыми нарушениями речи, что бы она была направлена на оказание помощи в преодолении трудностей, в усвоении основной общеобразовательной программы, социальной адаптации, самореализации, укреплении психического и физического здоровья ребенка.

В такой работе с дошкольниками учитываем следующие *факторы*:

- создание игровой ситуации, для эмоционального подъема ребенка, при выполнении практических заданий;
- при выборе разных типов заданий на занятии, потенциальные возможности ребенка могут различаться;
- вопросы должны быть краткими и четкими, что бы дети могли его полностью осознать и вдуматься;
- смена видов деятельности на занятиях, что бы исключить переутомление;
- использование наглядного материала в соответствии с образовательными задачами.

Приемы работы с детьми, с нарушениями речи, для психологической коррекции.

1. Игровая психокоррекция, в сочетании с психогимнастикой.

– игры, способствующие организации детей: «Утреннее приветствие», «Делай как я.», «Зеркало», «Липучки», «Это я, узнай меня»;

– проигрывание ситуаций с правильным пониманием детьми эмоциональных движений и, наоборот, расслаблением мышц, с ярким выражением эмоций на лице: «Театр масок», «Покажи по-разному», «Пантомимические сценки», «Ловим в контейнер недобрые чувства», «Изобрази животное», «Отгадай, что делаю», «Шалтай-Болтай», «Кто следующий?».

2. «Блоки Дьениша», «Палочки Кюизенера», элементы «Монтесори» для организации диагностической и коррекционной работы, способствующих развитию познавательных процессов, любознательности, самостоятельности, способности к размышлению, воображению, воспитание творческой личности.

3. Песочная терапия, в применении как элемента в занятии, так и как самостоятельную деятельность ребенка. Это стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, выражает его душевные чувства и переживания, избавляет от страхов и психологического напряжения. Песочная терапия – это, прежде всего работа мелкой моторики рук ребенка, а значит развитие его речи, коррекция нарушений и недостатков.

4. Музыкотерапия.

– развивающие музыкальные игры, в которых ребенок с дефектами речи, участвует в пении со своими сверстниками и взрослым, тем самым пытается подражать и вторить им.

Это могут быть разные песни-инсценировки, русские народные прибаутки и приговорки при разных организационных моментах: «Водичка, водичка», «Пальчики, девочки и мальчики», «Спи – усни» и т. д.

А также и всевозможные игры-песенки в процессе обучения и воспитания: «Зайка серенький сидит», «Карусель», «Танец маленьких утят», «Кап-кап-кап, дождик пошел» и т. д.

– Совместная игра на музыкальных инструментах, как с детьми, так и с взрослым. Это так же способствует укреплению межличностных отношений и позволяет ребенку поверить в свои возможности.

– Прослушивание отрывков из музыкальных произведений разного характера. Что бы трудно говорящий ребенок пытался реализовать свои переживания, где-то еще, кроме речи. Например, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского или «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского.

5. Сказкотерапия. Этот прием очень разнообразен в своих формах: групповая и индивидуальная работа, чтение, слушание, проигрывания эпизодов, инсценировка и театрализация с использованием настольного и пальчикового театра. При этом ведется активная работа по развитию речи: обсуждение поведения персонажей, сочинение своего продолжения сказки, составление своего сюжета и т. д. Сказкотерапия позволяет ослабить негативные состояния детей, и восстановить душевное равновесие.

6. Библиотерапия для психокоррекционного воздействия на детей с помощью специально подобранной литературы, в целях нормализации их психического состояния. Такая работа проводится как в группах, так и в виде рекомендаций для родителей, при чтении дома. Это могут быть не

только художественные произведения, но и элементы русского фольклора (пословицы, поговорки, заклички).

7. Экспериментальная деятельность. В группе создан центр-лаборатория для проведения элементарных опытов, как группами детей, так и индивидуально. Это прежде всего, опыты с песком и водой, но она, может быть в любой момент расширена другими компонентами (глиной, мукой, крахмалом, желатином, сахаром, солью), все зависит от желания и фантазии детей и педагога. Так же, лаборатория оснащается необходимым оборудованием: пластиковые стаканчики, кисточки, гуашь, блески, трубочки для коктейля, камешки, ракушки, воздушные шары, магниты и многое другое. Нужно сказать, что организуя такой центр, психокоррекционная работа начнется сама собой. Дети с удовольствием участвуют в таких экспериментах, начинают общаться, что-то объясняют друг другу, спорить, предлагать. А при всем, при этом, активно работает мелкая моторика рук, а, следовательно, и нервно-речевые центры головного мозга.

8. Игры для непосредственного воздействия на мелкую моторику рук. Эти игры педагог может включать в занятия, а также использовать, как самостоятельную деятельность детей.

- лепка из глины и пластилина;
- рисование и раскрашивание картинок;
- изготовление поделок из бумаги (аппликации и оригами);
- изготовление поделок из природного и бросового материала;
- конструирование и моделирование;
- застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков, молний;
- завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке;
- завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков;
- нанизывание бус и пуговиц;
- плетение косичек из ниток, венков из цветов;
- переборка круп (горох, макароны, бобы, рис, гречка).

9. Наглядные пособия. Особенности восприятия детей с нарушениями речи диктуют необходимость наглядного и графического материала, для размещения которого в поле зрения детей используется магнитная доска и интерактивная панель, оснащенная разнообразными мультимедийными играми, которая используется для закрепления формируемых умений и навыков. Все пособия должны быть яркими и интересными для детей. Они, буквально, должны побуждать детей говорить.

Таким образом, использование разнообразных приемов при организации психолого-педагогического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи способствует эффективному преодолению нарушений в речевом и психическом развитии воспитанников.

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. под. ред. проф. Л. В Лопатиной. – СПб., 2014. – 448 с.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников: учебное пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1999. – 160 с.
3. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием.

Юракова Валентина Федоровна
педагог-психолог

Целовальникова Екатерина Сергеевна
педагог-психолог

Пузанова Марина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены актуальность и характеристика метода песочной терапии в работе с детьми дошкольного

Ключевые слова: песочная терапия, релаксация, гиперактивность, концентрация, саморегуляция, самоконтроль, воображение, мышление.

Песочная терапия – это один из методов лечения искусством, который строится на теории Юнга о том, что «каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного» [3, с. 10]. По результатам психологических обследований, в последнее время, увеличилось количество детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, в коррекции которого используются различные методы, одним из которых является песочная терапия. Этот метод объединяет множество упражнений и игр, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, на повышение концентрации внимания и усидчивости. Благодаря играм с песком, активные дети быстрее успокаиваются, а дети, которым с трудом дается общение со сверстниками, находят общий язык [1, с. 35].

Песочница является прекрасным посредником для установления контакта с ребенком, даже если он плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможно. «Игры с песком развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; формируют у ребенка представления об окружающем мире; развивают мелкую моторику, глазомер; успокаивают и расслабляют, снимая напряжение» [4, с. 38].

Игры с песком воспитывают чувство успешности и уверенности в себе; помогают познавать внешний и свой внутренний мир. Ребёнок является хозяином в ящике с песком и, переживая это чувство, он становится внутренне сильнее, потому что может изменять свои картинки, сюжеты, отношения и настроения. Эффект песочной терапии: позитивное влияние на эмоциональное состояние детей, положительная динамика в развитии образного мышления, тактильной чувствительности, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, сенсорно-моторного восприятия. Песочная терапия способствует развитию следующих навыков: развитие творческих, созидающих возможностей личности; формирование

эмоционального равновесия и позитивного восприятия мира; формирование позитивных коммуникативных моделей; творческая коррекция проблемных ситуаций; коррекция страхов, замкнутости, агрессивности; повышение личностного потенциала ребёнка (уверенность, самостоятельность, ответственность); развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения); развитие навыков общения [4, с. 29].

Песочная терапия сродни игре, а в игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы. Здесь важно участие педагога или психолога, который вовремя поможет найти малышу решение и выход из сложившейся ситуации. Для развития необходимы игры, в которых дети осваивают что-то новое; новые свойства вещей, новые движения, новые действия с предметами. Все это требует определенных усилий, но в тоже время дарит им и взрослому радость открытий и преодоления. Методы применения песочной терапии дают возможность разработать и научить детей играть в игры с песком. Развивающие занятия на песке эффективнее, чем стандартные приемы обучения. Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребенок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времен года. С помощью построений на песке мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки. Занимаясь играми на песке, ребенку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно, быстро. Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице. За время проведения цикла «песочных» занятий уровень тревожности у детей снижается. А это значит, что, выпускаясь из стен детского сада, дети пойдут в школу не только с определенным багажом знаний и умений, но и психически здоровой личностью.

Таким образом игры с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения и раскрывается, а взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребенка. А самое главное ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Список литературы

1. Белоусова Е.Д. Синдром дефицита внимания и гиперактивности / Е.Д. Белоусова, М.Ю. Никанорова // Российский вестник перинатологии и педиатрии. – 2000. – №3. – С. 39–42.
2. Брызгунов И.П. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатикова. – М.: Медпрактика-М., 2002. – С.38–39, 48–53.
3. Зинкевич Т.Д. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич, Т.М. Грабенко. – М.: Изд-во «Речь», 2005.
4. Юнгианская Ш.Л. Песочная терапия / Ш.Л. Юнгианская. – СПб.: Питер, 2001. – 230 с.
5. Котова Е.В. Применение технологии формирующего оценивания на уроке информатики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/dokladpesochnaya-terapiya-kak-innovacionnyy-metod-raboti-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-2236845.html> (дата обращения: 22.11.2021).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ефимова Татьяна Алексеевна
воспитатель

Лукина Татьяна Николаевна
воспитатель

Никифорова Валентина Павловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

КАК ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К ДВИЖЕНИЯМ С ДЕТСТВА

Аннотация: регулярные физические нагрузки – это основа здорового образа жизни. Родители понимают это, а потому стремятся привить своим детям любовь к спорту и подвижным играм. Но далеко не всегда ребята хотят заниматься, предпочитая более спокойное времяпрепровождение. Как же привить им интерес к активному отдыху?

Ключевые слова: *желание, энергия, настрой.*

В методике физического воспитания разработано множество средств, с помощью которых достигается гармоничное развитие детского организма.

Важным и существенным является то, что в настоящее время созданы основные правовые условия для разнообразия форм, содержания и методов работы с детьми. В основу своей работы по физическому совершенствованию детского организма я взяла взгляды американского доктора Глена Домана, которые можно обобщенно выразить так: «физический интеллект является первой и основной формой человеческого интеллекта», «высокоразвитый человеческий интеллект берет свое начало в человеческих движениях».

Если ребенок в дошкольном возрасте полюбит движения, то он не только обретет здоровье, но и через всю жизнь пронесет потребность в движениях.

Начинать работу надо тогда, когда ребенок преисполнен энергией. Главная мотивация – это его собственное желание, поэтому занятия следует проводить в то время дня, когда ребенок максимально оживлен и энергичен.

В своей работе я стараюсь отойти от традиционного подхода к планированию работы по физическому воспитанию, в частности от такого типа физкультурных занятий, которые в недавнем прошлом способствовали воспитанию «маленьких оловянных солдатиков» и – при отсутствии на них радости, смеха, песен, веселья, шуток, танцев – больше были похожи на тренировки.

К концу учебного года ребенок должен иметь определенный уровень физической подготовки. Вопрос в том: какой ценной это будет достигнуто

и какими средствами? Работая над проблемой создания устойчивого интереса к занятиям по физической культуре, я поняла, что само физическое воспитание и создание положительного эмоционального настроя в процессе двигательной деятельности – это 99% успеха в освоении предлагаемых заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно. Именно на положительном эмоциональном фоне значительно увеличиваются функциональные резервные возможности организма, вовлекаются в работу разнообразные мышцы. Так как же сделать физкультурное занятие радостным событием в режиме дня ребенка – дошкольника? Для этого важно найти вспомогательные средства, которые позволяют создавать и корректировать настроение и поведение ребенка, его отношение к движениям. Что же это за средства? Лучшими помощниками для меня являются «живое» музыкальное сопровождение, пение, ритмика. Музыкальное сопровождение помогает пробуждать и активизировать интерес к двигательной деятельности, развивает ритмическую собранность, темповую координацию.

Частая смена видов двигательной деятельности с разной физической нагрузкой сосредотачивает внимание детей, дисциплинирует и снимает напряжение. В связи с этим мною разработана несколько иная система проведения и планирования физкультурных занятий, которые несут физическую, эмоциональную и познавательную нагрузку. Каждый цикл по освоению сложного основного вида движений продолжается в течение одного месяца.

1-й этап – знакомство детей с наиболее сложным видом основных движений с привлечением вспомогательных и сопутствующих движений из данного раздела (например, освоение броска по кольцу или прыжка в длину с места ...). Это один из самых важных этапов, поскольку то, как впервые ребенок воспримет движение, повлечет за собой дальнейшее желание или нежелание его совершенствовать.

2-й этап – коррекционная работа с использованием корригирующей и дыхательной гимнастики. На этом этапе решаются вопросы исправления возникших или возможных ошибок в освоении основного вида движений, предложенного на предыдущем этапе с привлечением нестандартного оборудования. Использование корригирующей гимнастики и дыхательных упражнений помогает почувствовать правильное положение своего тела.

3-й этап – стадия перехода от умения к появлению навыка. Осваиваемый вид движения включает народные подвижные игры с несложным содержанием и правилами, что позволяет закрепить навык выполнения движения.

4-й этап – является своеобразным «переходным мостиком» от обучения и усвоения к совершенствованию. Он применяется с целью своеобразной двигательной разрядки, отдыха и познавательно – эмоциональной зарядки. На этом этапе предполагается достижение наибольшей двигательной раскрепощенности и высокой творческой активности. Детям предлагаются музыкально – двигательные сказки и рассказы, по ходу которых они имитируют в соответствии со своим темпераментом, уровнем развития двигательной активности.

5-й этап – это занятия по типу тренировки. Сочетание разных по сложности двигательных действий, изученных ранее и освоенных на первом –

третьем этапах, позволяет развивать не только физические качества, но и двигательную память.

6-й этап – включение изученного вида движений в различные эстафеты, а также разучивание спортивных игр, что позволяет детям почувствовать себя настоящими спортсменами. Этот этап несет и познавательную нагрузку, так как дети знакомятся с историей развития нашей двигательной деятельности.

7-й этап (заключительный) – это контрольная диагностика усвоения движения каждым ребенком. При проведении диагностики мною учитываются не только конечный результат (длина прыжка, меткость попадания ...), но и такие качества выполнения двигательного действия, как ритмичность, точность, импульсивность. По результатам диагностики формируется группа «риска», т.е. группа детей, для которых освоение данного движения вызывает большую трудность.

В конце каждого месяца обрабатываю результаты и планирую работы по освоению другого движения на протяжении следующего цикла.

Стоит уяснить: если привить любовь к движению с малого возраста, то и, став взрослым, он будет продолжать вести активный образ жизни. Если хотите, чтобы ваш ребенок был активным, двигайтесь сами. Дети родителей, которые занимаются спортом или хотя бы пару раз в неделю делают упражнения, и сами не сидят на месте. Оптимальные упражнения для вас и вашего ребенка должны быть: веселыми и интересными, регулярными и разнообразными.

Список литературы

1. Дошкольное воспитание. – 1997. – №10.
2. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учеб. Для учащихся пед. уч-щ по спец. – 2012
3. Дошкольное воспитание. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Пахомова Юлия Игоревна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ПОНЯТИЕ МОТИВАЦИИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье представлен анализ изучения теоретических подходов к формированию понятия «мотивация» в психолого-педагогической литературе, раскрывается суть термина. Раскрыты основные теории мотивации.

Ключевые слова: мотивация, теории мотивации, цель, потребность, формирование намерения, внешние и внутренние факторы.

Термин «мотивация» в настоящее время определяется по-разному. В одном случае – как совокупность факторов, поддерживающих и направляющих, т.е. устанавливающих поведение (Ж. Годфруа; К. Мадсен), в ином случае – как комплекс мотивов (К. К. Платонов), в третьем – как побуждение, которое инициирует активность организма и определяет её направленность. Также, мотивация рассматривается как процесс психической регуляции определённой деятельности (М. Магомед-Эминов), как действие мотива и в качестве механизма, определяющего возникновение, направление и способы воплощения определённых форм деятельности (И.А. Джидарьян), как совместная система процессов, которые отвечают за побуждение и деятельность (В.К. Вилюнас) [3].

Артур Шопенгауэр в своей статье «Четыре принципа достаточной причины» впервые использовал термин «мотивация». По его мнению, мотивация – это осмысленное основание активности человека, которая направлена на достижение конкретной цели, комплекс разнообразных побуждений к определённой активности, порождающих, стимулирующих и регулирующих эту активность [1].

В психологическом словаре мотивация трактуется как комплекс внутренних и внешних движущих сил, побуждающих человека к деятельности, задающих границы и формы деятельности и придающей данной деятельности направленность, ориентированную на достижение поставленных целей [1].

Элиита Капитоновна Маркова называет мотивацией многомерное образование отдельных потребностей, мотивов, целей, ценностей, интересов, намерений, идеалов. Она рассматривает мотивацию как сложносочиненную структуру, а не просто привычное ее наличие или отсутствие, поэтому процесс формирования мотивации не может рассматриваться только как возрастание положительного отношения к учебе [4].

А. Маслоу полагал, что мотивация непрерывна, безгранична и изменчива, она является многоцелевой чертой почти каждого организмического состояния.

Бихевиористы утверждали, что термин «мотивация» чрезмерно общий и недостаточно научный, что экспериментальная психология под данным названием фактически исследует потребности, влечения (драйвы), которые имеют исключительно физиологическую природу. Наиболее видный представитель динамической психологии американец Р. Вудвортс, не соглашаясь с бихевиористами, определял ответ на внешнее воздействие как сложный и изменчивый акт, в котором интегрируются прошлый опыт и своеобразие внешних и внутренних наличных условий. Этот синтез достигается вследствие психической активности, основой которой служит стремление к цели [4].

У. Джемс выделял несколько разновидностей принятия решения (формирования намерения, стремления к действию) как сознательного намеренного мотивационного акта. Объекты мысли, которые задерживают окончательное действие либо благоприятствуют ему, учёный определяет, как основания, или мотивы, данного решения. Если у Джемса мотивация в решающей степени соединялась с сознательным принятием решения (при учете многих внешних и внутренних факторов), то у Зигмунда Фрейда и его последователей в детерминации поведения решающая значимость отводилась бессознательному, сдерживание побуждений которого со стороны «Сверх-Я» влечёт к неврозам [2].

Многие зарубежные мотивационные концепции центральным психическим процессом, который объясняет поведение, называют принятие решения. Изъяном этих теорий мотивации является обозрение только отдельных сторон мотивационного процесса, без попыток их объединения. Это объясняется тем, что их авторы отрицают принципиальную возможность создания одной универсальной теории мотивации, которая равномерно удовлетворительно объясняет поведение животных и человека [2].

Единственное достоверное основание для построения теории мотивации – классификация неосознаваемых целей и потребностей личности [3].

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование детей как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития / Внешкольник. – 2013. – №9. – С. 7–12
2. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2014. – 1136 с
3. Коваль М.Б. Педагогика внешкольного учреждения / М.Б. Коваль. – Оренбург: Южный Урал, 2015. – 62 с.
4. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 463 с.

Токарева Ирина Николаевна

канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет»
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: статья посвящена проблеме проблемы формирования личности современной молодежи. Выявлены особенности самоотношения и смысложизненных ориентаций юношей, склонных к девиации и наносящих татуировки.

Ключевые слова: личность, самоотношение, смысложизненные ориентации, девиации.

В современном обществе распространенным явлением стало нанесение татуировок. Все большее количество людей прибегают к татуированию. Татуировка не является уже чем-то удивительным и не шокирует окружающих, а, наоборот, привлекает внимание, интригует.

Татуировка является одной из древнейших разновидностей изобразительного искусства, также она считалась одним из признаков принадлежности к определенной группе. Желание, или же необходимость соотносить себя с кем-нибудь или с чем-нибудь существовали с тех пор, как человек начал выделять себя из животного мира [3].

Психологический аспект нанесения татуировки на тело тесно связывают с побудительным мотивом подражания или ложными эстетическими побуждениями, с самовыражением (в случае осознанного и осмысленного нанесения).

Интерес к явлению татуирования отмечается в современных исследованиях [1; 2]. Но вопрос о природе этого явления, анализ проблем, связанных с использованием татуирования у современной молодежи мало изучены.

Актуальность данной работы обусловлена значимостью разработки проблемы формирования личности, выявления факторов риска развития личности современной молодежи.

Цель исследования – выявить особенности самоотношения и смысложизненных ориентаций юношей, склонных к девиации и наносящих татуировки.

В исследовании приняли участие 28 человек из них 20 девушек и 14 юношей от 18–21 лет.

В исследовании использовались следующие методы [4; 5]:

- 1) анкетирование;
- 2) тест-опросник самоотношения В.В. Столина и Р.О. Пантелеева;
- 3) тест смысложизненных ориентаций Д.А. Леонтьева;
- 4) шкала экзистенции А. Лэнгле и К. Орглер;
- 5) опросник СОП А.Н. Орел
- 6) опросник самооценки личности О.И. Моткова.

Для выявления взаимосвязи между особенностями проявления самоотношения и смысложизненных ориентаций молодежи юношей, склонных к

девиации и наносящие татуировки, по итогам анкетирования были сформированы 2 группы: 1 – юноши и девушки с татуировками; 2 – юноши и девушки без татуировок. Для выявления значимых различий личностных особенностей испытуемых из разных групп применялся критерий различий U-Манна-Уитни. Уровень статистической значимости ($p \leq 0,05$).

В результате анализа данных, полученных во время проведения исследования по методике теста-опросника самооотношения В.В. Столина и Р.О. Пантелеева (табл. 1), выявлены статистически значимые различия по шкалам: интегральная, ожидаемое отношение от других, самоуверенность и самопонимание.

Таблица 1

Статистические критерии самооотношения юношей и девушек, наносящих татуировки и без них.

№	Шкалы	U-Манна-Уитни	Асимп. знач. (двухсторонняя)
1	Интегральная	35,500	,004
2	Самоуважение	59,500	,071
3	Аутосимпатия	73,000	,244
4	Ожидаемое отношение от других	54,500	,040
5	Самоинтересов	91,500	,757
6	Самоуверенность	50,500	,024
7	Отношение других	75,000	,214
8	Самопринятие	96,000	,923
9	Самопоследовательности	27,000	,001
10	Самообвинения	62,000	,087
11	Самоинтерес	97,500	,981
12	Самопонимания	35,500	,003

По всем шкалам наивысшее значение у испытуемых без татуировок, по сравнению с респондентами, имеющими татуировки. Что свидетельствует о том, что для юношей и девушек без татуировок важным является мнение окружающих, у них более высокий уровень самоуважения и понимания себя. В целом это характеризует уверенность в своих силах, способностях, энергию, самостоятельности, а также характеризует адекватную оценку своих возможностей в контроле собственной жизни.

Анализ результатов исследования смысловых ориентаций испытуемых (табл. 2), выполненных по методике Д.А. Леонтьева, выявил статически значимые различия по шкале – локус контроля жизнь.

Таблица 2

Статистические критерии смысловых ориентаций юношей и девушек, наносящих татуировки и без них.

№	Шкалы	U-Манна-Уитни	Асимп. знач. (двухсторонняя)
1	Цели в жизни	65,000	,128
2	Процесс жизни	61,000	,088

Окончание таблицы 2

3	Результат жизни	69,000	,179
4	Локус контроля я	63,500	,110
5	Локус контроля жизнь	42,500	,010
6	Осмысленность жизни	59,500	,076

Результат по данной шкале выше у юношей и девушек, не наносящих татуировки. Полученные данные говорят о том, что юноши и девушки, не наносящие татуировки, имеют более высокую способность контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь.

Анализ данных, полученных в ходе проведения методики шкалы экзистенции А. Лэнгле и К. Орглер (табл. 3), показал, что у юношей и девушек без татуировок значимо выше показатели самодистанцирования, персональности и общий показатель экзистенции по сравнению с представителями группы испытуемых с татуированием.

Таблица 3

Статистические критерии шкалы экзистенции юношей и девушек, наносящих татуировки и без них.

№	Шкалы	U-Манна-Уитни	Асимп. знач. (двухсторонняя)
1	Самодистанцирование	34,500	,003
2	Самотрансенденция	79,000	,380
3	Свобода	80,500	,421
4	Ответственность	43,000	,011
5	Персональность	54,500	,045
6	Экзистенциальность	59,000	,073
7	Общий показатель	52,000	,034

Полученные результаты говорят о том, что юноши и девушки без татуировок имеют хорошую способность воспринимать и ясно оценивать ситуацию, внимание их постоянно переносится вовне, и дистанция по отношению к самому себе увеличивается. Они достаточно открыты к миру и в отношении обхождения с самим собой, у них преобладает сильная эмоциональная отзывчивость, внутреннее переживание и сочувствие, хорошая способность наслаждаться, которые, однако, сопровождаются трудностью в установлении дистанции и в сохранении внутреннего свободного пространства.

По итогам исследования склонности к отклоняющемуся поведению, проведенному по опроснику А.Н. Ореола (табл. 4), статистически значимые различия выявлены по шкалам: склонность к преодолению норм и правил, склонность к аддиктивному поведению, склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению. Более высокие значения по данным шкалам у юношей и девушек с татуировками.

Таблица 4

Статистические критерии шкал склонности к отклоняющемуся поведению юношей и девушек, наносящих татуировки и без них.

№	Шкалы	U-Манна-Уитни	Асимп. знач. (двухсторонняя)
1	Установка на социально-желательные ответы	75,500	,296
2	Склонность к преодолению норм и правил	54,000	,041
3	Склонность к аддиктивному поведению	55,000	,047
4	Склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению	38,000	,006
5	Склонность к агрессии и насилию	82,000	,458
6	Волевой контроль эмоциональных реакций	65,000	,123
7	Склонность к делинквентному поведению	59,000	,071

Полученные данные говорят о том, что молодые люди с татуировками обладают склонностью противопоставлять собственные нормы и ценности групповым, о тенденции «нарушать спокойствие», искать трудности, которые можно было бы преодолеть. Также они предрасположены к уходу от реальности посредством изменения своего психического состояния, о склонностях к иллюзорно-компенсаторному способу решения личностных проблем, об ориентации на чувственную сторону жизни, о наличии «сенсорной жажды», о гедонистически ориентированных нормах и ценностях. Более высокая склонность к самоповреждающему и самоотклоняющему поведению у юношей и девушек с татуировками говорит о низкой ценности собственной жизни, склонности к риску, выраженной потребности в острых ощущениях, о садомазохистских тенденциях.

По данным опросника самооценки личности О.И. Моткова не было полученных статистически значимых различий.

Таким образом, в ходе исследования было выявлено, что нанесение татуировки связано со склонностью к девиантному поведению. Данный факт говорить о том, что юноши и девушки, наносящие татуировки обладают склонностью противопоставлять собственные нормы и ценности групповым, о тенденции «нарушать спокойствие», искать трудности, которые можно было бы преодолеть. Также они предрасположены к уходу от реальности посредством изменения своего психического состояния, о склонностях к иллюзорно-компенсаторному способу решения личностных проблем, об ориентации на чувственную сторону жизни, о наличии «сенсорной жажды», о гедонистически ориентированных нормах и ценностях. Более высокая склонность к самоповреждающему и самоотклоняющему поведению у юношей и девушек с татуировками говорит о низкой ценности собственной жизни, склонности к риску, выраженной потребности в острых ощущениях, о садомазохистских тенденциях.

Данные, полученные в результате исследования, можно использовать при проведении психологической работы любой направленности,

например, такие как индивидуальные и групповые занятия, тренинги, при работе с юношеским возрастом. Отличительные особенности, которые были обнаружены в данном исследовании могут оказать помощь в более глубоком понимании юношей и девушек, наносящих татуировки. С людьми данной возрастной категории и наличием тату мы можем столкнуться при работе в школе, колледже, университете, детских домах, колонии несовершеннолетних, социальных центрах.

Список литературы

1. Ельски А. Татуировка / А. Ельски; пер с пол. Д.А. Подберезского. – Минск: МЕТ, 1997. – 231 с.
2. Иванов Ю.И. Магические и ритуальные татуировки (история, технология, дизайн) / Ю.И. Иванов, Е.З. Якуцевич. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 224 с.
3. Медникова М.Б. Неизгладимые знаки: татуировка как исторический источник / М.Б. Медникова. – М.: Языки славянской культуры, 2007. – 216 с.
4. Рамендик Д.М. Общая психология и психологический практикум: учебник / Д.М. Рамендик. – Москва: Юрайт, 2016. – 303 с.
5. Сосновский Б.А. Лабораторный практикум по общей психологии. М.: Просвещение, 1979, с. 87–91.

Шерстнева Наталья Анатольевна
воспитатель

Алексеева Надежда Ивановна
воспитатель

Павлова Марина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»
пгт. Вурнары Чувашской Республики

ТРУДНОСТИ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ, ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ

***Аннотация:** в наше время все больше встречаются дети с отклонениями в поведении. Нарушения поведения являются причиной многих трудностей в развитии ребенка. Формирование произвольного поведения является важнейшей задачей воспитания детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** переживание, активное слушание, Я-сообщения, Вы-сообщения.*

Во всех случаях, когда ребенок расстроен, обижен, потерпел неудачу, когда ему больно, стыдно, страшно, когда с ним обошлись грубо или несправедливо и даже когда он очень устал, первое, что нужно сделать – это дать ему понять, что вы знаете о его переживаниях (или состоянии), «слышите» его.

Для этого лучше всего сказать, что именно, по Вашему впечатлению, чувствует сейчас ребенок. Желательно назвать «по имени» это его чувство или переживание.

Активно слушать ребенка – значит «возвращать» ему в беседе то, что он Вам поведал, при этом обозначив его чувство.

При диалоге с ребенком по способу «активного слушания», следует обратить внимание на соблюдение четырех основных правил беседы:

Во-первых, если Вы хотите послушать ребенка, обязательно повернитесь к нему лицом. Очень важно, чтобы его и Ваши глаза находились на одном уровне.

Избегайте общаться с ребенком, находясь в другой комнате, повернувшись лицом к плите, смотря телевизор, читая газету или лежа на диване. Ваше положение по отношению к нему и Ваша поза – первые и самые сильные сигналы о том, насколько Вы готовы его слушать и слышать.

Во-вторых, если вы беседуете с расстроенным или огорченным ребенком, не следует задавать ему вопросы. Желательно, чтобы ваши ответы звучали в утвердительной форме.

В-третьих, очень важно в беседе «держат паузу». После каждой Вашей реплики лучше всего помолчать. Помните, это время принадлежит ребенку, не забывайте его Вашими соображениями и замечаниями. Пауза помогает ребенку разобраться в своем переживании и полнее почувствовать, что Вы рядом.

Помолчать хорошо и после ответа ребенка – может быть, он что-то еще добавит. По внешнему виду Вы можете понять, готов ли ребенок услышать Вашу реплику. Если глаза смотрят не на Вас, вниз, вдаль, в сторону или «внутри», то продолжайте молчать – в нем сейчас происходит очень важная и нужная внутренняя работа.

В-четвертых, в Вашем ответе также полезно повторить, как Вы поняли то, что случилось с ребенком, а потом обозначить его чувство.

Избежать конфликтов и в то же время сделать так, чтобы партнер вас услышал, поможет использование Я-сообщений. Технику Я-сообщений можно также успешно применять и в общении с детьми.

Любое недовольство, которое мы обычно выражаем через Вы-сообщение, можно преподнести ребенку по-другому, воспользовавшись техникой Я-сообщений. Фраза в данном случае состоит из четырех основных частей:

1. Начинать фразу надо описанием того факта, который не устраивает вас в поведении другого человека. Подчеркиваю, именно факта! Никаких эмоций или оценки человека как личности. Например, так: «Когда ты опаздываешь...».

2. Далее следует описать свои ощущения в связи с таким поведением. Например: «я расстраиваюсь», «я волнуюсь», «я огорчаюсь», «я переживаю».

3. Потом нужно объяснить, какое воздействие это поведение оказывает на вас или на окружающих.

4. В завершающей части фразы надо сообщить о вашем желании, то есть о том, какое поведение вы бы хотели видеть вместо того, которое вызвало у вас недовольство.

Вы-сообщение «Ты постоянно поступаешь по-своему» можно заметить на Я-сообщение «Когда ты делаешь все по-своему, я расстраиваюсь, потому что думаю, что для тебя не важно мое мнение. Я была бы рада, если бы мы вместе решали, как поступить».

Использование техники Я-сообщений требует некоторого опыта, поскольку не всегда можно быстро сориентироваться и перестроить фразу, однако со временем это будет получаться все лучше и лучше. Техника Я-сообщений не заставляет ребенка защищаться, она, напротив, приглашает

его к диалогу, дает возможность высказать свое мнение и оставляет обоим участникам диалога поле для маневров.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Просвещение, 1984.
2. Голоухова Г.Н. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии: методические рекомендации. – М., 2010.
3. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник. – М.: КНОРУС, 2016.
4. Техника Я-сообщений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/@gali_psiholog-tehnika-ya-soobschenii (дата обращения: 22.11.2021).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Дешина Наталья Анатольевна
директор

Игнатченко Наталья Михайловна
учитель-логопед

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

МЕДИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

***Аннотация:** статья посвящена описанию системы медико-психолого-педагогического сопровождения учащихся в условиях общеобразовательной школы. В ней отражены этапы деятельности медико-психолого-педагогического консилиума, уделяется внимание особенностям мониторинга адаптации школьников в образовательном пространстве.*

***Ключевые слова:** развивающая образовательная среда, медико-психолого-педагогическое сопровождение, протокол согласованных действий, медико-психолого-педагогический консилиум, карта развития учащегося.*

Задача формирования в школе развивающей образовательной среды и технологии управления ею предполагает создание непрерывной системы организованной жизнедеятельности школьника в образовательном пространстве, обеспечивающей все необходимые условия для его самовыражения и самореализации на рефлексивной основе [1, с. 183]. При этом определяющим становится выбор наиболее эффективного для конкретного класса, учащегося пути обучения на основе медико-психолого-педагогического сопровождения процесса его адаптации в индивидуальном образовательном пространстве, учета реальных учебных возможностей, подбора методов и приемов обучения под реальных детей и под реального учителя.

При определении структуры и содержания медико-психолого-педагогического сопровождения учащихся на разных ступенях обучения за основу взяты теоретические наработки коллектива авторов Московского научно-методического центра «ДАР» (Диагностика. Адаптация. Развитие.) имени Л. С. Выготского в рамках проекта «Школа здоровья» (И.В. Кузнецова, П.И. Колыханов, В.Н. Касаткин и др.) [2, с. 21] и материалы опыта работы педагогического коллектива МБОУ «СОШ №4» Алексеевского городского округа Белгородской области.

Основной ориентир деятельности школы в данном направлении – положение о том, что медико-психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации учащихся в индивидуальном образовательном пространстве призвано не только выявлять и предупреждать отклонения от нормы,

но и развивать физическое, психическое и социально-нравственное здоровье адекватно возможностям каждого ребёнка.

Сложившаяся в школе в рамках медико-психолого-педагогического сопровождения система мониторинга построена на основе модели «цель-результат», с учетом особенностей процесса обучения и воспитания, развития образовательного пространства школы. В соответствии с используемыми средствами мы дифференцируем мониторинг на медицинский, психологический, социологический и педагогический.

Медицинский мониторинг включает в себя отслеживание такого параметра, как уровень здоровья и здорового образа жизни, по следующим показателям: уровень и структура общей и острой заболеваемости; заболеваемость в детоднях; процент часто болеющих детей и детей, функционально незрелых к обучению; динамика распределения учащихся для занятий физической культурой по состоянию здоровья; количество детей с хроническими заболеваниями; процент травматизма; число детей, нуждающихся в оздоровительных мероприятиях. Кроме того, ежегодно исследуется уровень физической подготовленности учащихся 2–11 классов.

В систему *психологического мониторинга*, ориентированную на возможности школьного психолога и индивидуализацию образовательного процесса, входят такие показатели, как сформированность познавательных процессов и уровень готовности к обучению в школе; эмоциональная устойчивость (школьная тревожность), система отношений школьника к миру и к самому себе; наличие девиаций в развитии; уровень интеллектуального развития; социально-психологический статус учащегося в учебной группе; личные особенности; профориентационная направленность (9, 11 классы).

Социологический мониторинг включает в себя определение уровня воспитанности в соответствии с методикой Т.И. Шамовой [3, с. 241], наблюдение за изменением социального статуса семьи, изучение удовлетворённости учащихся, учителей и родителей работой школы, готовности выпускников к продолжению образования и мотивации продолжения образования.

Педагогический мониторинг медико-психолого-педагогического сопровождения включает отслеживание динамики таких показателей, как уровень усвоения знаний, уровень обучаемости и степень обученности, уровень сформированности мотивации учебной деятельности школьников.

Уровень усвоения знаний определяется по результатам разноуровневых контрольных работ по различным предметам. Уровень обучаемости отслеживается по разработанной нами методике экспресс-скрининга, в который вошли такие показатели психического развития, как обобщённость, самостоятельность мышления, осознанность, гибкость и устойчивость мыслительной деятельности. Степень обученности учащихся выявляется по итогам каждой четверти с опорой на методику В.П. Симонова [4, с. 67]. Уровень сформированности мотивации учебной деятельности школьников определяется с помощью анкеты «Как вы относитесь к учёбе по отдельным предметам?»

Важнейшими организационными формами деятельности по медико-психолого-педагогическому сопровождению процесса адаптации учащихся в индивидуальном образовательном пространстве являются:

деятельность в рамках протокола согласованных действий; деятельность вне протокола согласованных действий.

Деятельность в рамках протокола согласованных действий. Основная форма деятельности – медико-психолого-педагогический консилиум. Он проходит в виде свободного обсуждения особенностей развития каждого ребёнка по представленным на консилиум заключениям психолога, медицинского работника, социального педагога, классного руководителя и др. В деятельности медико-психолого-педагогического консилиума выделяются три основных этапа: этап постановки проблемы, этап уточнения проблемы, этап решения проблемы.

Консилиум созывается по итогам проведённых плановых обследований детей (скрининга и углублённой диагностики). При его проведении ставится цель получить медико-педагогическую информацию о ребёнке, способствующую уточнению психолого-педагогического статуса последнего, и разработать совместную программу помощи. Итоги работы консилиума оформляются в виде общего заключения – протокола согласованных действий, включающего в себя констатирующую и рекомендательную части. На основе итогового заключения консилиума уточняются выявленные проблемы.

Этап решения проблемы включает в себя составление индивидуальных и групповых коррекционных программ.

Медико-психолого-педагогическое сопровождение предполагает использование двух основных форм ведения развивающей работы с детьми: первая форма состоит в организации специальных психолого-педагогических условий для развития детей (прежде всего, это проведение развивающих и тренинговых занятий со школьниками разных возрастов, часть из них организуется силами учителей-предметников, классного руководителя); вторая форма – опосредованное психологическое воздействие, осуществляемое через организацию соответствующей образовательной среды, позволяющей детям развивать навыки эффективного общения, познавать себя и свои возможности, повышать самооценку и учебную мотивацию.

Диагностическую основу формирования группы подростков с дисгармоничным развитием составляет проведение скрининга для среднего звена школы и старшей возрастной группы.

Коррекционная работа с детьми «группы риска» предполагает непрерывность этого процесса и постоянный мониторинг динамики тех или иных показателей в развитии, что находит своё отражение в оформлении документации особого рода на всех отнесённых к этой категории учащихся. Пакет таких документов содержит, наряду с картой развития, которая заполняется в школе на каждого учащегося, карту дисгармоничного развития ребёнка, результаты диагностического обследования, заключение по результатам обследования, рекомендации для педагогов и родителей по работе с коррекцией выявленных отклонений и анализ результатов повторного обследования.

Формы работы с детьми различных «групп риска» предусматривают не только индивидуальное воздействие, но и включают в себя также различные процедуры, требующие группового взаимодействия. Все они проводятся в строгом соответствии с разработанной стратегией сопровождения и фиксируются в специальном журнале учёта групповых форм работы.

Кроме этого, учащимся, родителям и учителям предлагаются рекомендации, выработанные совместными усилиями психолога, педагогов и медицинских работников в ходе консилиумов.

Руководители школы направляют деятельность всех субъектов внутришкольного управления на тщательный анализ полученных в ходе медико-психолого-педагогической диагностики данных, характеризующих развитие каждого ребёнка. Этот анализ осуществляется во взаимодействии с их родителями. Полученные результаты заносятся в индивидуальные карты развития учащихся школы. В карту входят следующие разделы: социальный (содержит общие сведения о ребёнке, категории и социальном статусе его семьи), медицинский (включает данные о группе здоровья, заболеваниях, выявленных у школьника, уровне его физической подготовленности), психолого-педагогический (в нём обозначаются уровень интеллектуального развития учащегося, уровень его обучаемости, результаты обучения, уровень усвоения знаний, уровень сформированности мотивации учебной деятельности, уровень воспитанности). Кроме этого, в карту вносятся заметки об индивидуальных психологических особенностях ребёнка, сообщается о наличии у него медико-психолого-педагогических проблем.

Деятельность вне протокола согласованных действий. Вне протокола согласованных действий осуществляются следующие виды деятельности:

- ведение развивающей работы с детьми различных возрастов (развитие социальной, когнитивной и эмоционально-личностной сферы);
- оказание консультативной и методической помощи при создании в школе благоприятного для детей морально-психологического климата;
- психолого-педагогическое просвещение школьников, родителей, педагогов и медицинского персонала;
- оказание консультативной помощи учителям по вопросам разработки адекватных программ обучения и воспитания;
- реализация социально-диспетчерских функций в отношении родителей и педагогов.

Список литературы

1. Творческая самореализация субъектов образовательного пространства. Монография // Под ред. Ситникова М.И. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2006.
2. «Школа здоровья»: внедрение проекта в учреждениях системы образования / И.В. Кузнецова, Е.Е. Чепурных, В.П. Обижесвет [и др.]; под общ. ред. И.В. Кузнецовой; исп. полн. дирекция по президент. программе «Дети России». – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: МТО-Холдинг, 2001.
3. Шамова Т.И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко. – М.: Пед. поиск, 2001.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Вотякова Вера Алексеевна

заведующая

Брызгина Екатерина Олеговна

бакалавр, педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №42»

г. Чебоксары, Чувашской Республики

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДОУ С СЕМЬЯМИ «ГРУППЫ РИСКА»

Аннотация: в последнее время из-за экономических трудностей, ростом безработицы растет количество семей так называемой «группы риска». Это многодетные, неполные семьи, семьи, имеющие детей инвалидов, и многие другие. Для создания благоприятной атмосферы развития детей МБДОУ «Детский сад №42» г. Чебоксары ведет активную работу по взаимодействию с такими семьями. Мы проводим разнообразные мероприятия, консультации, тренинги с родителями, чтобы наладить и установить положительный контакт с данными семьями. На основе наших работ создан проект «Мой ребенок самый лучший», в рамках которого наш детский сад способствует возрождению семейных ценностей и традиций, поддержанию здоровой психики ребенка, способствующей грамотной социализации в обществе.

Ключевые слова: семья, группа риска, совет профилактики, уполномоченный.

Семья во все времена являлась центром жизни каждого человека, в ней формируются основные нормы и социальные установки, развиваются ценности и ориентиры к дальнейшей жизни. Однако современная семья претерпевает значительные изменения из-за ряда причин: сюда входят как экономические изменения в обществе, так и переустройства самого понятия брачно-семейных отношений. Меняются семейные стандарты, роль ребенка в семье, роль родителей и взаимоотношения между ними, также, определенный вклад в переустройство семейных ценностей вносит и растущая бедность, рост многодетных или неполных семей. Все это сказывается на самом благополучии семьи, все больше появляются так называемые семьи «группы риска».

Группа риска – это группа, члены которой уязвимы или могут понести ущерб от определенных социальных обстоятельств или воздействия окружающей среды. Например, многодетные семьи; неполные семьи; семьи, имеющие детей инвалидов; дети, оставшиеся без попечения родителей. В свою очередь, семьи риска – это семьи, ведущие аморальный образ жизни, отражающийся на социальном и физическом здоровье членов такой семьи. К семьям социального риска относятся семьи, в которых проживают алкоголики, наркоманы, психически неуравновешенные люди и прочие [2, с. 57].

В МБДОУ «Детский сад №42» города Чебоксары ведется активная работа по налаживанию контакта, создания благополучия в семьях группы риска. На данный момент проводится работа с 6-ю семьями,

находящимися в трудной жизненной ситуации. Сюда входят дети из многодетных семей (три и более ребенка), дети, находящиеся под опекой, неблагополучные семьи (родители ведут аморальный образ жизни), семьи с жестоким обращением к детям.

Работа с семьями «группы риска» опирается на следующие нормативные документы: «Декларация прав ребенка» (от 20 ноября 1959 г.), «Конвенция о правах ребенка» (от 20 ноября 1989 г.), ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ (от 24.07.1998), ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (от 24 июня 1999 г), закон ЧР №48 «о социальной поддержки детей в Чувашской Республики» (от 24 ноября 2004 г.); а также локальные документы: Положение о мерах социальной (материальной) поддержки воспитанников (от 10.01.2014), Положение о предоставлении дополнительных академических прав и мер социальной поддержки (от 10.01.2014), Положение о Совете профилактики, График и план работы уполномоченного по защите прав участников образовательного процесса.

В детском саду работает совет профилактики, который регулирует работу с семьями «группы риска», выявляет неблагополучные семьи, создает условия для формирования благополучия в семье. Состав совета профилактики утверждается приказом руководителя «Детского сада №42», в который входит заведующий, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, и председатель Совета родителей.

Выявление семей «группы риска» это сложный и целенаправленный процесс, в котором участвуют все участники образовательного процесса. В начале учебного года формируются списки детей, посещающих детский сад, составляются карты на воспитанников, где прописывается состав семьи, образовательный уровень родителей, статус семьи (многодетная, малоимущая, неполная). Под руководством заведующего специалистами, педагогом-психологом и воспитателями составляется социальный паспорт ДОУ, где подробно отображается ситуация в семьях, что помогает спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей.

Важная роль в механизме выявления семей группы риска ложится на воспитателей, которые осматривают воспитанников утром, когда принимают, проводят профилактические беседы с родителями, следят за состоянием и поведением детей, следят за посещаемостью.

Состав совета профилактики утверждается приказом руководителя «Детского сада №42», в который входит заведующий, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, и председатель Совета родителей.

Руководитель МБДОУ «Детский сад №42» контролирует работу Совета профилактики в соответствии с Уставом учреждения, обеспечивает оснащение мероприятий современными средствами для педагогической и психологической реабилитации, техническими средствами реабилитации, а приглашает на индивидуальные беседы родителей, связывается с представителями служб по сопровождению детей (комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав – КПДН и ЗП).

Уполномоченный по защите прав участников образовательных отношений ведет документацию по семьям «группы риска», проводит диагностические и профилактические мероприятия с родителями и детьми,

вместе с членами совета профилактики осуществляет выходы в семьи, проведение собраний по построению программы работы с семьями.

В нашем детском саду в работе с семьями «группы риска» широко применяются такие формы работы, как: родительские собрания, консультации, посещения семьи, беседы, индивидуальные формы работы, а также формы работы, связанные с оформлением стендов, буклетов, папок – передвижек, выставок. Специалисты ДОУ проводят мероприятия, открытые встречи, акции и консультации для родителей, детей и педагогов. Детский сад №42 провел Благотворительную Акцию «Подари игрушку другу», в которой заведующая с педагогами раздали семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, игрушки для детей, что способствовало созданию доверительных отношений с родителями. Также проводятся различные фотоконкурсы в социальных сетях (instagram'e): «Мама Чувашии готовят с любовью», «Моя семья», «Я мамина копия», что способствует сближению семьи, поддержанию благополучных детско-родительских отношений. Также к работе с семьями группы риска привлекаются и отцы, они проводят мастер классы «Единый час отца», где дети знакомятся с профессиями, погружаются в совместную деятельность, в семьях формируется взаимопонимание и доверие.

Таким образом, благодаря усердной работе специалистов детского сада и родителей, происходит положительная динамика в семьях группы риска, более прочно устанавливаются семейных уз.

На основе нашей работы, на базе детского сада создается проект «Мой ребенок самый лучший!» для более плотной и интенсивной работы с семьями воспитанников. В целях реализации проекта на первоначальном месте стоит укрепление института семьи, возрождение семейных ценностей и традиций, поддержание здоровой психики ребенка, способствующей грамотной социализации в обществе.

Список литературы

1. Взаимодействие с семьями группы риска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/vzaimodeystvie_s_semyami_gruppy_riska.-158400.htm
2. Евдокимова Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Микляева Н.В. Работа педагога-психолога в ДОУ: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2012.
4. «Психосоциальная поддержка семей «группы риска». Пособие для психологов и социальных работников, Консорциум «Социальное здоровье России. – М., 2005.
5. Психосоциальная поддержка семей «группы риска» как условие предупреждение семейного неблагополучия и семейного насилия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/608297/>

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ

Гиздиева Эльвира Рафгатовна

педагог-психолог

МАОУ «Инженерный лицей» г. Альметьевска

г. Альметьевск, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-554886

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены особенности развития эмоционального интеллекта в психолого-педагогическом сопровождении субъектов образовательного процесса: обучающихся, педагогов и родителей.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоциональная грамотность, эмоциональная компетентность, эмоциональная гибкость, управление эмоциями.

Понятие «эмоциональный интеллект» в психологию впервые было введено американскими психологами Дж. Майером, Д. Карузо и П. Саловой. Эмоциональный интеллект выступает как механизм контроля поведения в качестве внутреннего ресурса саморегуляции эмоциональных состояний. Выступая в качестве предиктора осознанной саморегуляции, является внутренним индивидуальным ресурсом эмоциональной регуляции человека. Его структура представляется как умения:

- рефлексировать собственные эмоциональные состояния;
- управлять своими эмоциями;
- понимать эмоции и чувства других людей;
- управлять эмоциями других людей.

Подростки сталкиваются с большим числом трудностей. Это могут быть сложности в учебе, во взаимоотношениях с родителями, с учителями, со сверстниками. Эти проблемы способствуют возникновению тревог, страхов, обид, низкой самооценки, озлобленности. Ригидность психических процессов, отсутствие эмоциональной гибкости и грамотности, навыков саморегуляции психических процессов, могут привести к плачевным результатам. Поэтому одной из приоритетных задач педагогов – психологов образовательных учреждений является научить ребенка справляться с любыми жизненными трудностями без помощи психолога или взрослого. Развивать эмоциональную грамотность, гибкость, умения управлять своими эмоциями, осознанность, критическое мышление, уверенность в себе, ответственность за свою жизнь необходимо уже со ступени начального общего образования. Эмоциональный интеллект дает возможность сформировать эффективные способы межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, навыки работы в команде.

Известно, что психологическое благополучие ребенка напрямую связано с семьей. Поэтому работа по формированию педагогической родительской культуры, повышению психологической грамотности родителей является одной из самых приоритетных задач в работе педагога-психолога образовательных учреждений. Она заключается в проведении практикумов, в просветительской деятельности и индивидуальных консультациях. О необходимости формирования у родителей сознательного и целенаправленного поведения указывал А. Адлер [1]. В основе концепции лежат два основных принципа: отказ от борьбы с ребенком и учет его потребностей. В основе семейного воспитания согласно А. Адлеру, должно лежать взаимное уважение всех членов семьи. Он настаивал на формировании у родителей уважения к уникальности, индивидуальности и неприкосновенности детей. Наиболее типичными ошибками родителей в воспитании детей являются непродуктивные словесные реакции. Часто в общении с ребенком родители используют команды, нотации, обвинения, нравоучения и т. д. На примере «Кувшина эмоций» Ю.Б. Гиппенрейтер [4] наиболее доступно можно разобрать неэффективность таких форм взаимодействия с ребенком, которые приводят лишь к формированию у ребенка оппозиционных форм поведения. Учитывая потребности ребенка, не стесняясь говорить о своих чувствах родители учатся грамотно взаимодействовать со своим ребенком.

От психологической компетентности педагогов, от их эмоционального состояния так же зависит успешность образовательного процесса и благополучие ребенка в целом. Работа по повышению психологической грамотности и профилактике эмоционального выгорания педагогов является необходимым условием обеспечения комфортной образовательной среды образовательного учреждения. А.В. Долгополова, А.М. Манухина [3] считают, что необходимо помогать педагогам формировать не только осознанность и осмысленность профессиональной мотивации, но и развивать позитивное самоотношение, навыки саморегуляции эмоциональных состояний и навыки эффективного взаимодействия.

Н.А. Рыбакова [4] отмечает, что эмоциональная компетентность педагогов обеспечивается двумя компонентами: внутриличностным и межличностным. Внутриличностный аспект связан со способностью рефлексировать и регулировать собственные эмоции, а межличностный – ориентирован на эмоции партнеров по взаимодействию.

Таким образом, работа педагога-психолога должна быть ориентирована на развитие социальной и эмоциональной компетентности всех участников образовательного процесса. А это является одной из важнейших способностей, позволяющей достигать успехов в любой сфере.

Список литературы

1. Адлер А. Воспитание детей. Взаимодействие полов / Пер с англ.: А.А. Валеева и Р.А. Валеевой. (The Education of Children. Gateway Editions, Ltd South Bend Indiana, 1978). Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1998. – 448 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер – 2-е изд., испр. и доп. - М.: ЧеРо, 2004. – 240 с.
3. Долгополова А.В. Психолого-педагогическая профилактика эмоционального выгорания педагогов / А.В. Долгополова, А.М. Манухина // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. – 2020. – №2 (46).
4. Рыбакова Н.А. Эмоциональная компетентность педагога: сущностная характеристика / Н.А. Рыбакова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2019. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnaya-kompetentnost-pedagoga-suschnostnaya-harakteristika>

Михайлова Ирина Алексеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОЦЕССОМ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

***Аннотация:** в данной статье рассмотрен процесс социализации современных младших школьников. Основной проблемой является использование учителями начальных классов и педагогами-психологами интерактивных игр, направленных на социализацию младших школьников. В статье предложены рекомендации для учителей начальных классов и педагогов-психологов для управления данным процессом. В результате следования данным рекомендациям процесс социализации младших школьников с помощью интерактивных игр станет более планомерным и эффективным.*

***Ключевые слова:** младший школьник, социализация, интерактивные игры, педагог, педагог-психолог, рекомендации.*

Младший школьный возраст – значительный этап в жизни ребёнка, связанный с существенной перестройкой всей логики психологического развития, с формированием нового вида ведущей деятельности (от игры к учению), с обретением первой социально значимой роли – статуса ученика со своим кругом прав и обязанностей перед обществом.

Особенно эффективным для процесса социализации младших школьников является применение интерактивных игр. Интерактивная игра является одной из уникальных форм обучения. увлекательность условного мира игры положительно эмоционально окрашивает монотонную деятельность по усвоению или закреплению информации, а эмоциональные действия игры активизируют все процессы и функции психики ребенка. последующим положительным моментом игры является то, что она способствует использованию знаний в новых условиях, таким образом, усвояемый обучающимися материал проходит сквозь оригинальную практику, приносит интерес и разнообразие в учебный процесс.

На основе эмпирических результатов мы разработали рекомендации для учителей начальных классов и педагогов-психологов по управления процессом социализации младших школьников с помощью интерактивных игр:

1. Осуществлять подбор интерактивных заданий с учетом возрастных особенностей младших школьников.

2. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы детям было легко пересаживаться и перемещаться для работы в больших и малых группах. Для них должен быть создан физический комфорт.

3. Подбор оборудования для интерактивных игр должно быть безопасным для его использования.

4. Необходимо не перегружать занятия интерактивными играми.

5. Перед проведением интерактивной игры участникам необходимо обозначить цель и правила.

6. Необходимо обеспечить включение родителей в интерактивные игры на взаимодействия на совместных родительских собраниях.

7. Включать интерактивные игры в тематические игры и квесты для младших школьников.

8. Необходимо включать старшеклассников в интерактивные игры для младших школьников.

9. Учителям начальных классов необходимо включать интерактивные игры на выездных экскурсиях и мероприятиях.

10. Обеспечить использование интерактивных игр на учебных занятиях по окружающему миру, ОРКСЭ, физической культуре.

На основании данных рекомендаций можно сделать вывод, что они направлены на создание психолого- педагогических условий для развития социализации у младших школьников, нацелена на развитие личностных и социальных компетенций школьников, социальных отношений в коллективе, которые в будущем помогут решать социальные проблемы, сформировать социальную роль в обществе и самоопределение младших школьников. С помощью рекомендаций формируются поставленные цели и задачи, а также психологические особенности младших школьников, также учитывается их познавательные индивидуальные интересы.

Список литературы

1. Матвеева О.Н. Основные направления социализации младших школьников / О.Н. Матвеева // Интеграция образования. – 2013. – №4. – с. 88–92.
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 200 с.
3. Пидкасистый П.И. Технологии игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М., 1996, 268 с.

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 23 ноября 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Ф.Ю. Фомин*

Подписано в печать 01.12.2021 г.

Дата выхода издания в свет 08.12.2021 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,835. Заказ К-910. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru