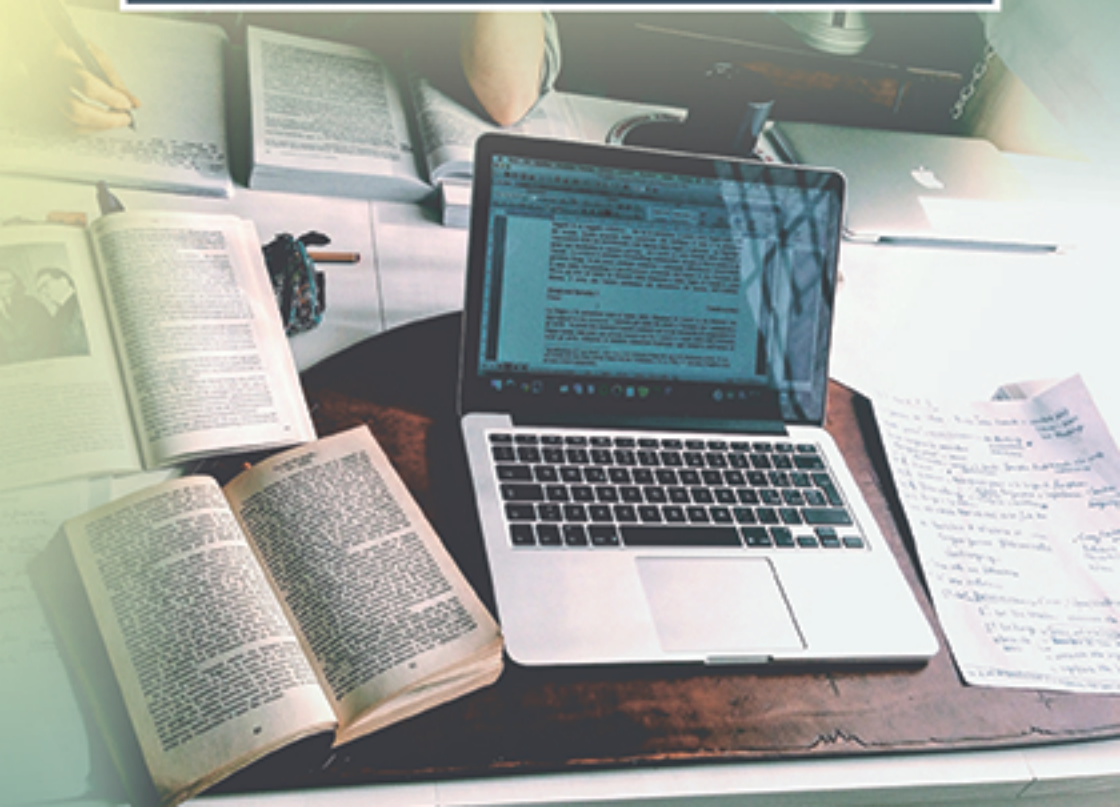




ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 30 сентября 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК 373.1.02(082)

ББК 74.202.3я43

О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
(приказ №782-ЭК от 30.09.2021)*

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызская Республика

Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО БОУ «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

О-23 Образовательная среда сегодня: теория и практика : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 30 сентября 2021 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 124 с.

ISBN 978-5-6046796-5-4

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6046796-5-4

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2021

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Образовательная среда сегодня: теория и практика**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Современные педагогические технологии.
4. Психолого-педагогические аспекты образования.
5. Педагогика профессиональной школы и СПО.
6. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.
8. Инновационные принципы и подходы организации учебной деятельности.
9. Воспитание как приоритетная задача современного образования.
10. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Sterлитамак, Алексеевка, Белгород, Старый Оскол, Шебекино, Улан-Удэ, Череповец, Иркутск, Новокузнецк, Пермь, Тольятти, Екатеринбург, Смоленск, Казань, Челябинск, Чебоксары).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Московский городской педагогический университет, Тольяттинский государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, военными образовательными учреждениями, школами, дошкольными образовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования, реабилитационным центром, домом ребенка и частной школой иностранных языков.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, преподаватели, студенты вузов, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Образовательная среда сегодня: теория и практика**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Редактор
д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Бамбуркина Л.В.</i> Модель системы мобильного обучения для уроков математики и информатики в среднем школьном звене.....	8
<i>Волошенко А.А., Коротченко А.В., Мелещенко С.Я.</i> Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.....	11
<i>Горюнова Ю.Э., Сергеева И.Н., Прудникова С.В.</i> Совместная образовательная деятельность – квест «Правила дорожного движения знай и соблюдай»	14
<i>Гриднева И.Е., Едамова С.И.</i> Консультация для родителей «Упражнения и игры для развития внимания, мышления, памяти для детей старшего дошкольного возраста»	16
<i>Денисова А.Б., Селезнева Г.А.</i> Внедрение культурных практик в образовательно-воспитательный процесс детей дошкольного возраста по музыкальному воспитанию.....	20
<i>Козлова Я.Г.</i> Педагогические условия использования игры в воспитании культурно-гигиенических навыков у младших школьников.....	23
<i>Литвин О.А., Курдюкова И.М., Смолякова Л.И., Барышенская С.Б.</i> Перспективное планирование работы с детьми средней группы в дошкольных учреждениях по реализации двигательной активности.....	25
<i>Нафасова Е.С., Советкина Е.С., Чернова Д.А.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством Су-Джок терапии	28
<i>Папанова Г.С., Чепурова А.А., Маралова Р.А., Мизюркина С.Г.</i> Формирование у старших дошкольников нравственно-патриотического воспитания через интеграцию образовательных областей	30
<i>Файзрахманова Л.Ф.</i> Сценарий концерта «Разноцветные дети на разноцветной планете».....	35

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Митрофанова Я.С.</i> Проектное управление цифровой трансформацией университета в условиях подготовки кадров для реализации национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»	39
---	----

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Кутепова Т.Н.</i> Мнемотехника как средство развития монологической речи старших дошкольников в ДОУ	42
<i>Некрылов С.В.</i> Использование ИКТ в общеобразовательной школе... ..	46
<i>Печеркина Г.М.</i> Использование современных образовательных технологий в работе с детьми раннего возраста	49
<i>Погрецкая М.Г., Рязанова В.И., Григоренко Е.Н., Труфанова А.В.</i> Доброжелательные технологии в эмоциональном развитии детей младшего дошкольного возраста	51

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Нимаева И.Б., Бадмаев Д.Б.</i> Психологические аспекты переводной работы Чимит-Рыгзен Намжилова (на примере перевода стихов Сергея Есенина)	55
<i>Соболева Н.В.</i> Оптимизация условий психолого-педагогического сопровождения детей на этапе их раннего онтогенеза	57
<i>Турцева Н.В.</i> Трансформационная игра как инструмент для диагностики и коррекции в педагогической работе.....	62

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

<i>Амелькина Е.В., Болотова А.В., Канищева И.Ю.</i> Профессиональное развитие молодых специалистов путем повышения квалификации в ПОО....	65
---	----

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

<i>Ечина А.В., Шелтрекова О.Б., Мельник И.В.</i> Консультация для родителей по правилам пожарной безопасности.....	67
<i>Коваленко О.Ф.</i> Конспект итоговой интегрированной образовательной деятельности на тему: «Нескучный год» для детей старшего дошкольного возраста.....	68
<i>Кузнецова С.Г.</i> Развитие творческой активности дошкольников посредством изобразительной деятельности	71
<i>Лядова О.В.</i> Мобильное электронное образование и квест.....	75
<i>Остроух С.М., Потапова Н.А.</i> Сюжетно-ролевая игра как ведущий вид деятельности детей старшего дошкольного возраста	76
<i>Резанова Л.Н., Мусаева М.Б., Черных Л.Н.</i> Использование многофункциональной ширмы для поддержки игровой инициативы дошкольников.....	79
<i>Савельева А.Г.</i> Организация воспитательно- образовательного процесса в ДОУ	81
<i>Федорченко Ю.А., Федорченко Л.И.</i> Проектная деятельность как инструмент экологического воспитания детей дошкольного возраста...	86
<i>Хохлова Г.Ю., Шахова В.В., Лукина Е.Г.</i> Нравственно-патриотическое воспитание посредством ознакомления с искусством. Рассмотрение репродукции картины Н. Овчинникова «Здравствуй, Земля!».....	88
<i>Хохулина Н.М., Русакова Н.С., Калашикова Ю.В.</i> Конспект прогулки в подготовительной группе «Весна идет, весне дорогу»	90
<i>Чернова О.В., Лазарева Е.Н.</i> Настольная игра-макет «Дом правил дорожного движения».....	93

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Гостищева Е.С. Коррекции по использованию «Лэпбука» для закрепления сенсорных навыков у дошкольников 2–3 лет 96

Карягина О.Н., Владимирова М.В. Влияние сюжетно-ролевой игры на двигательную и речевую активность детей с ДЦП 100

Широглазова Ю.А., Заирова И.Р., Дунаева О.Б., Ульянова В.А. Здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду у дошкольников с ОВЗ 103

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ
ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аксеновская Е.М. Интеграция предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» на уроках «Мир изобразительного искусства, мир музыкальных произведений – взгляд глазами юного художника» 106

**ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Деревицова Е.Н., Долгих В.Э. Повышение уровня правовой грамотности подростков группы социального риска посредством онлайн-игр квиз 109

Костюченко Л.Г. Мир детства в художественных произведениях ... 111

Ульянов А.А. Роль кадетского класса в формировании гражданской и патриотической позиции учащихся 114

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Потапова Н.А., Мантлер Н.А., Остроух С.М. Аэробика – это здоровье и красота! 117

Солдатова И.Н., Волкова Н.В. Здоровьесберегающие технологии в системе работы инновационного образовательного учреждения интернатного типа 119

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Бамбуркина Людмила Викторовна

учитель

МАОУ «Лицей №131»

г. Казань, Республика Татарстан

МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ В СРЕДНЕМ ШКОЛЬНОМ ЗВЕНЕ

Аннотация: в статье описана модель мобильной обучающей системы. Рассмотрены её основные составные части, объяснены особенности выбора алгоритма, а также перечислены процессы взаимодействия пользователя с приложением.

Ключевые слова: мобильное обучение, обучающая система, рекомендательная система.

Цифровизация – крупнейший переход на новый уровень технологического развития, который затрагивает множество отраслей производства, культуры, науки, в том числе и образования.

Образование является первой ступенькой в становлении личности человека и его дальнейшего развития. Это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций [1].

На современном этапе основной задачей системы образования является повышение качества подготовки высококвалифицированных кадров, способных к профессиональному самосознанию, своевременной адаптации и самодисциплине.

Основной пласт базовых знаний и умений складывается у школьников в классах среднего звена. Именно в это время необходимо сформировать у учеников адекватные современным условиям навыки работы с информацией и заложить основы умения учиться самостоятельно.

Для достижения этих целей в современной школе используются различные электронные цифровые ресурсы, например, такие как Российская электронная школа, ЯКласс, Открытая школа. В нашем лицее мы решили попробовать разработать проект модели мобильной обучающей системы, которая может использоваться в качестве дополнения к урокам математики и информатики в среднем школьном звене для индивидуального устранения пробелов в усвоении материала. В рамках данной работы был проведен анализ и проектирование модели обучающей системы.

Целью данного проекта является увеличение эффективности обучения на уроках математики и информатики в среднем школьном звене с помощью внедрения технологий мобильного обучения. Для её достижения необходимо было решить следующие задачи:

1. Частичная автоматизация работы учителя.
2. Анализ текущей успеваемости учащихся.
3. Повышение качества усвоения материала и отработки навыков.

Использование подобной системы как никогда актуально именно сейчас, в век стремительно развивающихся технологий, когда информацией вокруг нас становится всё больше с каждой минутой. Перед педагогом стоит множество задач, среди которых не только объяснение нового материала, но и помощь в формировании собственного критического взгляда на мир. Автоматизация отдельных этапов обучения поможет школьникам на простых примерах и в интерактивной форме научиться находить собственные ошибки и работать над ними самостоятельно, а также сократит время, затрачиваемое на отработку базовых навыков на очных занятиях. Таким образом, учитель получает больше возможностей для разбора на уроках более сложных и интересных задач, где его непосредственное участие необходимо.

Мобильное обучение – это разновидность дистанционного обучения, при котором связь между обучаемым и преподавателем осуществляется через мобильное устройство [2]. Этот вид обучения обладает рядом неоспоримых преимуществ. Во-первых, ученик имеет доступ к материалам вне зависимости от текущего времени и местоположения. Во-вторых, подобная система позволяет просто и быстро отслеживать прогресс каждого учащегося отдельно и всего класса в целом. В-третьих, различные типы заданий обеспечивают интерактивность и всестороннюю проверку знаний, что в свою очередь ведет к росту успеваемости. В-четвертых, формат мобильного обучения позволяет сделать процесс формирования навыков самостоятельной работы с информацией более плавным и постепенным.

Основные составные части разработанной обучающей системы:

- 1) банк заданий по различным темам нескольких уровней сложности;
- 2) диагностические и контрольные тестирования;
- 3) теоретическая справка для каждой темы и различных типов задач;
- 4) статистика ошибок и анализ успеваемости.

Банк заданий разделен на несколько тем, изучаемых на уроках математики или информатики. Каждая тема имеет подтемы, задачи в которых делятся на несколько уровней сложности. Представлены задачи разных типов: вопросы с выбором одного или нескольких вариантов ответа, вопросы с кратким ответом и т. д. Диагностические и контрольные тестирования представляют из себя набор задач. Контрольные тесты составляются напрямую учителем, количество попыток и время на их выполнение ограничено. Диагностические тестирования могут быть составлены двумя способами. В первом случае это произвольный набор задач из банка, ограниченный выбором темы, подтемы и количеством заданий каждого уровня сложности. Во втором случае – набор задач формируется с помощью рекомендательной системы на основе ошибок, которые были допущены ранее в текущей сессии. После выбора неправильного ответа на вопрос, перед учащимся возникает окно с краткими пояснениями ошибки. Перед началом прохождения тестирования учащийся может ознакомиться с теоретической частью отрабатываемой темы. После каждой изученной темы, ученику предлагается пройти контрольное тестирование, результаты которого фиксируются в общей статистике.

Процесс взаимодействия учащегося с обучающей системой происходит следующим образом:

– ученик авторизуется в системе и выбирает из списка нужную тему;

- проходит диагностическое тестирование для выявления возможных пробелов в пройденном материале;
- по результатам диагностического тестирования составляется набор тренировочных заданий, подобранных рекомендательной системой;
- после отработки всех ошибок, выполняется контрольное тестирование.

По итогам контрольного теста проводится анализ усвоения темы.

Одной из главных особенностей данной системы является генерация набора заданий для повторения и отработки учеником на основе ошибок, которые были им допущены при выполнении диагностического тестирования по заданной теме. Для формирования этого набора используется рекомендательная система. Подходы по созданию рекомендательной системы можно разделить на два типа: контент-ориентированный и коллаборативная фильтрация [3]. Для последнего типа характерен подбор нового контента на основе предпочтений других пользователей. Для разработанной системы этот принцип не подходит, поскольку приложение направлено на выявление индивидуальных пробелов в усвоении материала.

Суть контент-ориентированного подхода заключается в том, что новая рекомендация делается на основе предыдущих действий пользователя. Именно эта разновидность применима в нашем случае. Цель контент-ориентированного метода – создать так называемый «профиль» для каждого пользователя и задачи. В случае пользователя «профиль» составляет запись о заданиях, в которых были допущены ошибки во время работы в текущей сессии. Задачу характеризует её принадлежность к теме, подтеме, уровень сложности, а также отметка о том, была ли она ранее предложена учащемуся. Далее в тренировочный набор из банка задач выбираются наиболее близкие по всем показателям задачи. Степень сходства между задачами определяется с помощью метода косинусного сходства.

В результате работы спроектирована модель обучающей системы, с помощью которой индивидуально устраняются пробелы в усвоении материала.

Список литературы

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 24.03.2021)
- 2) Сокольников А.М. – Мобильное обучение: проблемы и перспективы развития // Кибернетика и программирование. – 2013. – №6. – С. 28 – 34. DOI: 10.7256/2306-4196.2013.6.9668 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=9668
- 3) Neerja Doshi Recommendation Systems – Models and Evaluation – Текст: электронный. – URL: <https://towardsdatascience.com/recommendation-systems-models-and-evaluation-84944a84fb8e> (дата обращения 10.07.2020)

Волошенко Анастасия Александровна
воспитатель

Коротченко Анжела Владимировна
воспитатель

Мелещенко Светлана Яковлевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, здоровьесберегающие технологии.*

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В.А. Сухомлинский

Современная жизнь ставит перед нами много новых задач, среди которых самой актуальной, по нашему мнению, на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Наше будущее – это наши дети. Россия только тогда будет сильной и процветающей страной, когда её подрастающее поколение будет здоровым. «Здоровье – это состояние полного физического, психического, социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов». Из определения о здоровье следует, что выпадение хоть одной из этих структурных частей приводит к утрате целого.

В последние годы проблемы здоровья детей приобрела новое осмысление. Если раньше её решение связывалось преимущественно с медико-биологическими или санитарно-гигиеническими факторами, то сегодня доказано, что «здоровье человека – это целостное, системное явление природы, которое обусловлено, как естественными и социальными внешними факторами, так и внутренними, определяющими психологическое отношение человека к себе и к тем обстоятельствам, в которых он реализует собственную жизнь». Обозначенная проблема особенно значима в дошкольный период детства – наиболее благоприятный для активного развития познавательных процессов и личности ребенка, его представленный об образе жизни.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Направленность ребенка на здоровый образ жизни определяется следующими факторами: особенностями развития государства, общественное мнение, технологическая обстановка, воспитательно-образовательный процесс, семейное воспитание. Особое место в данном списке должна занять система дошкольного и школьного воспитания детей. Ухудшение здоровья детей дошкольного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой.

В создании подходящих условий для формирования у дошкольников здорового образа жизни большую роль играет дошкольная организация. В детском саду нужно выстроить специальную пространственную среду, которая стимулирует поисково-практическую деятельность и познавательные интересы детей. Требуется создать такой оздоровительный режим, который позволяет закладывать у детей дошкольного возраста основополагающие навыки по формированию основ здорового образа жизни. Педагогам нужно воспитывать в детях чувство ответственности за свое здоровье и правильное отношение к нему. Главное направление в работе по оздоровлению детей – это осуществление лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий в детском саду. Крайне важно, чтобы обучение носило интегрированный характер.

Дошкольная образовательная организация не может заменить семью и решить многие социально-экономические и материальные ее проблемы, она призвана поднимать воспитательный потенциал, авторитет семьи при помощи организации результативных взаимоотношений с родителями своих воспитанников. Основа взаимодействия «семья – дошкольная организация» определяется следующими направлениями: повышение педагогического уровня знаний родителей в период всего воспитания и обучения детей в дошкольной организации, консультирование родителей по вопросам воспитания психологами, согласование воспитательных педагогических действий педагогов и родителей, организация социально-педагогической помощи семье, совместная выработка наиболее соответствующих направлений совершенствования воспитания подрастающего поколения. Повышение воспитательной возможности семьи по формированию здорового образа жизни, возможно при условии положительно направленного взаимодействия семьи и дошкольной организации.

Средства формирования представлений о здоровом образе жизни – это основные инструменты, с помощью которых осуществляется своеобразный «механизм» поведения содержания деятельности до аудитории. К комплексу средств дошкольного образования относятся утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, прогулки, режим, полноценное питание, беседа, чтение художественной литературы, проведение спортивных мероприятий, рассматривание художественных иллюстраций.

Проблема оздоровления, воспитания и развития – целенаправленная, систематически спланированная работа ДОУ и семьи на длительный период, состоящая из трех этапов.

Первый этап – знакомство детей с особенностями тела человека. В дошкольном возрасте овладение знаниями происходит через игру. Играя в дидактическую игру «Назови и покажи», ведущий называет какое-то действие, а дети называют соответствующий орган и показывают его. В игре «Умею – не умею» – акцентируется внимание детей на умениях и физи-

ческих возможностях своего организма. Дидактические игры помогают знакомить детей с тем, что организму для здоровья необходимы разные полезные продукты и витамины («Полезно – бесполезно», «Составь меню», «Чудесный мешочек», «Красный – синий», «Разложи правильно»). Еще одной формой работы может быть «Размышления детей на тему...», проходящие в непринужденной обстановке. Дети собираются в круг, обычно это в послеобеденное время, и говорят о здоровье человека. Они рассказывают, как с родителями проводили время с пользой для здоровья. Также предлагается проблемная ситуация, обсуждая которую, дети методом проб и ошибок делают выводы о важности здорового образа жизни для человека. Большое внимание должно уделяться работе с наглядным материалом. В «уголке здоровья» много различных иллюстраций с изображением больного и здорового человека, полезных и вредных продуктов.

Сформировав у детей представления о человеке как о части природы, можно переходить ко второму этапу, цель которого – дать элементарные представления об отдельных частях тела и основных органов чувств, сформировать навыки ухода за ними. Чтобы на конкретном примере показать, к чему может привести несоблюдение человеком элементарных правил сохранения своего здоровья, использовать моделирование ситуации, цель которой – в реальных условиях показать, что здоровый человек – это не только тот, кто укрепляет свой организм при помощи физических упражнений, но еще и следит за здоровьем разных частей тела. Чтобы подвести детей к пониманию роли разных частей тела в организме человека, проводить игровой тренинг.

Цель третьего этапа – формирование представлений о факторах, влияющих на здоровье человека, закрепление знаний о здоровом образе жизни. Организуя работу на этом этапе, стараться показать, что здоровый человек должен не только ухаживать за своим телом, но и соблюдать режим дня, заниматься спортом, много гулять, закалять свой организм. Этому способствуют занятия на спортивном комплексе, организация двигательной активности на прогулке.

Таким образом, детям дошкольного возраста педагоги могут только дать представления о здоровом образе жизни, а уже в школе и в семье формировать умения и навыки здорового образа жизни.

Список литературы

1. Анохина И.А. формирование у культуры в ДОУ / И.А. Анохина. – М.: Феникс, 2008. – 34 с.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный / Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – №2. – С. 42. – 43.
3. Воробьева М.В. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М.В. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 5.
4. Касьянова Л.Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста: авто-реф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Г. Касьянова // Екатеринбург, 2004. – 22 с.
5. Куинджи Н.Н. Валеология. Пути формирования здоровья дошкольников. М.: Просвещение, 2002. – 314 с.
6. Маханева М.С. Новые подходы к организации физического воспитания детей / М.С. Маханева.
7. Нежин Н.В. Охрана здоровья детей дошкольного / Н.В. Нежин // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4. – С. 14–15.

Горюнова Юлия Эдуардовна
воспитатель

Сергеева Ирина Николаевна
воспитатель

Прудникова Светлана Владимировна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КВЕСТ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ЗНАЙ И СОБЛЮДАЙ»

Аннотация: чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, сформируем навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятность каких-либо происшествий с ним на дороге.

Ключевые слова: дорожно-транспортные ситуации, светофор, дорожный знак, акция, квест игра.

Возраст: подготовительная группа (6–7 лет).

Задачи:

1. Закреплять правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах и улицах (дорожные знаки, правила перехода улицы в разных условиях).
2. Развивать навыки диалогической и монологической речи (словесного анализа-рассуждения) в процессе совместной деятельности.
3. Способствовать становлению опыта реальной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма.
4. Воспитывать нравственные качества, активную жизненную позицию в процессе совместной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма.

Оборудование:

– демонстрационный материал: мультимедийная установка, видео письмо, видео загадки, макет/схема, дорожные знаки;

– раздаточный материал: проблемные ситуации в картинках, д/игра «Собери знак», карточки для д/игры «Четвертый лишний», фломастеры, заготовка листовки с текстом; картинки для листовки, клей-карандаш.

Ход:

I. Организационный момент.

Воспитатель: здравствуйте, дети, я вижу, что у вас хорошее настроение, но чтобы оно было еще лучше, я хочу, чтобы вы поздоровались и друг с другом с улыбкой, называя по имени. Здравствуй. Машенька, и далее...

Воспитатель: Ребята. Я сегодня утром слушала новости, и комментатор сказал, что в последние дни на дорогах участились случаи дорожно-транспортных происшествий. Как вы думаете, это может быть связано со временем года. Сейчас какое время года? (весна). Да, причем ранняя весна. Какое сейчас состояние дорог? Почему плохое состояние дорог? (тает снег, много воды, плохая видимость на дорогах). А какие весенние явления природы ухудшают дорожную обстановку (дождь, туман,

гололедица). А теперь ответьте мне, как кадеты группы «Юные инспекторы дорожного движения» – как нужно вести себя в ту сложную весеннюю погоду на дорогах пешеходам и водителям? (*Все должны быть внимательны и осторожны*).

Воспитать: Ребята. Я слышу сигнал, это пришло электронное письмо, Давайте посмотрим.

II этап. Мотивационный. Видео письмо на экране (или СМС по телефону): «Здравствуйте, ребята. Мы кадеты детского сада №19 Тульской области. Мы приглашаем вас принять участие в мероприятии по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Но, узнать, какое это будет мероприятие вы сможете, если пройдете квест.

Воспитать: Примем участие в квесте? (да). За каждое задание вы будете получать букву и в конце квеста сможете прочитать слово.

III этап. Практический

1. Воспитать: Первое задание «Собери дорожный знак». Делимся на 2 команды Дети с красными бейджиками подходят – к этому столу, с желтыми – сюда.

Дети собирают дорожный знак (5–6 частей)

Воспитать: Саша, скажи, как называется знак. Юля, скажи, кокой он – разрешающий или запрещающий. Катя, скажи, что он обозначает (дети рассказывают).

Молодцы, первое задание выполнили. Даю вам первую букву – это буква – дети – А (крепит букву на доску).

2. Воспитать: Подойдите к макету. Второе задание – «Расставим знаки правильно» (или магнитной доске или на макете). По очереди берем знаки, называем, ставим в нужное место и говорим, почему поставили именно здесь.

Второе задание выполнили. Даю букву какую? -дети – буква К. (крепит букву на доску).

Дети расставляют знаки.

3. Воспитать: Третье задание – «Правильно-не правильно».

У меня картинки, на них изображены ситуации на проезжей части. Каждый возьмет по 1 картинке. Если ситуация- правильная – кладете картинку в зеленый обруч. Если неправильная – в красный.

Модцы – а третье задание вы получаете какую букву? (показывает) – дети – буква Ц. (крепит букву на доску).

4. Воспитать: Ребята, четвертое задание – «Веселый светофор».

Мы делимся опять на 2 команды по цветам бейджиков. Каждая команда должна разложить круги на игровом поле так, чтобы последовательность цветов светофора в каждой строке ни вертикали ни по горизонтали не повторялась. X

Команды выполняют и проверяют друг друга.

Хорошо, проверяем друг друга.

За четвертое задание вы получаете какую букву? -дети – буква И. (крепит букву на доску).

5. Следующее задание – Решаем проблему. Делимся на пары, каждая пара подходит к мольберту. Видите, на картинке – проблемная ситуация. Вам нужно вместе подумать, определить, какой цвет светофора должен гореть и закрасить его.

Воспитать: проверяем друг друга.

Молодцы, я даю вам последнюю букву слова и это? -дети – буква Я. (крепит букву на доску).

Какое слово у нас получилось – читаем дети читают – *Акция*.

Воспитатель: Так вот ребята, кадеты из другого сада приглашают нас принять участие в акции «Будь внимательным на дороге!». Мы сделаем листовки. Для ребят детского сада листовок. Литовки с текстом перед вами. Вам нужно наклеить вот эти картинки с правилами дорожного движения на свои листовки.

Дети выполняют.

Воспитатель: Как вы считаете, мы справились сегодня со всеми заданиями Вам было сложно? Вам было интересно?

Ребята. Подумайте, как можно принять участие в акции с этими листовками (*ответы детей*).

А можно сделать это быстро с помощью Интернета? Да, можно сфотографировать листовки и разослать их через Интернет всем ребятам из детского сада, чтобы они вместе со взрослыми еще раз повторили правила дорожного движения. А я потом сфотографирую и разошлю воспитателям других групп.

Воспитатель: Ребята, какой праздник мы будем отмечать в ближайшее время. (8 марта). Вы знаете, что в ГИБДД работает много женщин. Я предлагаю вам дома с родителями подготовить небольшие стихи. Мы вас с ними на видео и отправим эти поздравления женщинам – сотрудникам ГИБДД.

Список литературы

1. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с ПДД / Т.Ф. Саулина. – 2013.
2. Петрова К.В. Как научить детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры / К.В. Петрова. – 2013.
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника / К.Ю. Белая. – 2001.
4. Шаланова Е.И. Правила безопасности- Дорожного движения / Е.И. Шаланова.
5. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено / М.С. Коган.
6. Лиходед В. Уроки светофор / В. Лиходед.

Гриднева Илона Евгеньевна
воспитатель

Едамова Светлана Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ, МЫШЛЕНИЯ, ПАМЯТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Аннотация: в данной статье предложены конкретные упражнения на развитие мышления, воображения, внимания, памяти, которые легко могут использоваться в работе.

Ключевые слова: дети, игра, ребенок, мышление, развивающие игры.

Готовность к школьному обучению предполагает многокомпонентное образование. Прежде всего, у ребенка должно быть желание идти в

школу. На языке психологов – это мотивация к обучению. Также он должен уметь взаимодействовать со сверстниками, контролировать свое поведение, выполнять требования педагога. Важно, чтобы ребенок был здоровым, выносливым, чтобы мог выдерживать нагрузку в течение урока и всего учебного дня. И, пожалуй, самое главное, у него должно быть хорошее умственное развитие, которое является основой для успешного овладения школьными знаниями, умениями и навыками. Во многом это зависит от того, насколько хорошо у ребенка развито мышление.

Мышление – это процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов – анализа, синтеза, рассуждений.

Выделяют три вида мышления:

Наглядно-действенное. Познание происходит с помощью манипулирования предметами, игрушками.

Наглядно-образное. Познание происходит с помощью представления предметов, явлений.

Словесно-логическое. Познание с помощью понятий, слов, рассуждений.

Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается в младшем возрасте. На основе наглядно-действенного мышления формируется более сложная форма мышления – наглядно-образное. Ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий.

К шести-семи годам начинается более интенсивное формирование словесно – логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий.

Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение развивают у ребенка такие мыслительные операции как обобщение, сравнение, установление причинно-следственных связей, способность рассуждать.

Если с ребенком проводятся специальные занятия, то развитие мышления происходит быстрее. А сами показатели мышления могут улучшаться в 3–4 раза. Большую помощь своему ребенку могут оказать родители. Обучение лучше осуществляется в естественном, самом привлекательном для дошкольников виде деятельности – игре.

Важное достоинство игровой деятельности – это внутренний характер ее мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс. Развивающие игры делают учение интересным занятием, порождают интерес к окружающему миру.

Работа по развитию мышления должна проводиться систематически. Развивать мышление можно не только дома. Это можно делать по дороге домой, на прогулке и даже во время занятий домашними делами. Самое важное в этом деле – создать положительный эмоциональный настрой. Если ребенок по какой-то причине не хочет заниматься, перенесите занятия на более подходящее для этого время.

Я хочу познакомить вас с некоторыми игровыми упражнениями, способствующими развитию мышления. Эти упражнения можно превратить в интересную игру. В игре вы можете установить правило – за верный

ответ ребенок получает фишку или какую-то другую награду. Это вызывает дополнительную заинтересованность в игре.

Развиваем мышление.

Игровое упражнение «Разминка на быстроту реакции».

Из чего видна улица?

Дед, который раздает подарки?

Съедобный персонаж?

Часть одежды, куда кладут деньги?

Какой день будет завтра?

Игровое упражнение «Закончи предложение».

Музыку пишет... (композитор).

Стихи пишет... (поэт).

Белье стирает... (прачка).

Горные вершины покоряют... (альпинист).

Обед варит... (повар).

Сколько лап у двух медвежат? И т. д.

Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки, сообразительности, пространственных представлений.

Игра «Закончи слово»

Вы будете начинать слово, произнося первый слог, а ребенок – его заканчивать.

Игра «Назови слово» способствует развитию гибкости ума.

Предложите ребенку называть как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие.

Назови слова, обозначающие деревья (береза, сосна, ель, рябина, осина...).

Назови слова, обозначающие домашних животных.

Назови слова, обозначающие овощи. И т.д.

Упражнение «Цветочная полянка».

Цель: развитие устойчивости внимания.

Материал – картинка с изображением полянки, на которой много цветов, бабочек, жуков.

Методика проведения: ребенку предлагают найти одинаковых бабочек, жуков, цветы.

Упражнение «Карлики и великаны».

Цель: развитие переключения внимания.

Методика проведения: детям дается инструкция: «Если ведущий говорит «карлики» – они должны сесть на корточки, а если «великаны, встать и поднять руки вверх».

Инструкция: Раскрась шары так, чтобы большой шар был между зеленым и синим, а зеленый был рядом с красным (на листе бумаги нарисовать схематически четыре шарика, один из них большой).

Развитие памяти

Память ребёнка можно развивать и тренировать, руководствуясь простыми правилами:

1. Любое интеллектуальное упражнение усиливает питание мозга и повышает общий тон его деятельности. Развитие памяти тесно связано с

развитием других познавательных процессов, таких как мышление, ощущение восприятия.

2. Всё, что хорошо для здоровья человека, хорошо и для памяти. Сюда относятся; правильное питание, определённая физическая нагрузка, полноценный отдых, сон. Для ребёнка также крайне важен режим дня: когда взрослый организует его жизнь, помогает ему выполнять одни и те же действия в одно и то же время: чистка зубов, мытьё рук перед едой.

3. Активному запоминанию способствует заинтересованность в данном материале, понимание этой информации, сосредоточенность и свобода посторонних мыслей. Для развития произвольной памяти у дошкольника важно, чтобы ребёнок понимал, зачем нужно что-то запоминать.

Итак, Уважаемые родители, развивайте память своего малыша, предлагайте такие игры: «Запомни и найди», «Разрезная картинка», «Нарисуй, что запомнил» и многие другие (см. книгу «Развитие памяти детей» Л.В. Черемошкина).

2. Развитие зрительной памяти.

Для этого предлагаются следующие вопросы:

– Где у нас в доме лежат следующие вещи?

– Вспомни, во что одет ... (имя друга?)

Можно поиграть в игры «Чего не стало?», «Что изменилось?», и многих других.

3. Способом развития *слуховой памяти* может быть не только заучивание стихов и прослушивание сказок, рассказов.

Памятка

Уважаемые родители! Чтобы ваши усилия были эффективными, воспользуйтесь следующими советами:

1. Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Если ребенку весело учиться, он учится лучше. Интерес делает детей по-настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от интеллектуальных занятий.

2. Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее или предложите ребенку более легкий вариант.

3. Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и недостаточного продвижения вперед или даже некоторого регресса.

4. Будьте терпеливы, не давайте ребенку задания, превышающие его интеллектуальные возможности.

5. В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте ребенка делать упражнение, если он устал, расстроен. Предоставьте ребенку возможность иногда заниматься тем делом, которое ему нравится.

6. Избегайте недоброжелательной оценки, находите слова поддержки. Чаще хвалите ребенка за его терпение, настойчивость. Никогда не подчеркивайте его слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.

Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития и способностями познавать. В нем заложен инстинкт познания и исследования мира. Радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения. Помните, что у вас появилась прекрасная возможность подружиться с ребенком. Помогите ребенку развить и реа-

лизовать свои возможности. Не жалейте затраченного времени. Оно многократно окупится. Ваш ребенок переступит порог школы с уверенностью, учение будет для него не тяжелой обязанностью, а реальностью и у вас не будет оснований расстраиваться по поводу успеваемости.

Денисова Аида Бахаддиновна

музыкальный руководитель

Селезнева Галина Алексеевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВНЕДРЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Аннотация: в данной статье рассматривается значимость использования в работе музыкального руководителя различных игр с воспитанниками, педагогических ситуаций и форм культурных практик.

Ключевые слова: дошкольное образование, сюжетно-ролевая игра, музыкальная деятельность, творчество.

ФГОС ДО сегодня обязывает педагогов, в том числе и музыкальных руководителей ДОУ, ставить акценты своего труда на развитие творчества и самостоятельности дошкольников, которое реализуется, в частности, с помощью культурологического подхода. Благодаря этому ребёнок соприкасается с ценностями национальной и мировой культуры, накапливает культурный опыт, что способствует полноценному развитию современного члена общества, способного в перспективе к духовному и физическому саморазвитию. Так, появился достаточно новый термин «культурные практики», который охотно исследуется в работах таких педагогов, как Т.Б. Алексеева, Н.Б. Крылова и других. Педагоги считают, что культурные практики тесно переплетаются с желаниями и потребностями воспитанника (социальными, эмоциональными, игровыми).

В условиях ДОУ часто применяются следующие практики:

– игра в различных её интерпретациях (игра-драматизация, театрализованная, сюжетно-ролевая), направленная на расширение творческого потенциала и игровых умений;

– ситуации совместного общения, которые носят реально-практический (оказание помощи, поддержки) или условно-вербальный характер (в основе лежат жизненные сюжеты или сюжеты литературных произведений).

С помощью таких ситуаций музыкальный руководитель расширяет границы представления детей о способах разрешения различных вопросов, создаёт условия для проявления доброжелательного отношения к окружающим и активного участия в важных делах (оформления му-

зыкального зала к праздникам, изготовление элементарных детских музыкальных инструментов и т. д.).

1. Творческая мастерская, где дети применяют полученные ими знания и навыки в различных направлениях (кружки по обучению нанесению грима, оформлению фонотеки, изготовлению костюмов к мероприятиям и др.);

2. Музыкально-театральная и музыкально-литературная гостиные представляют собой организацию художественно-творческой деятельности дошкольников в слушании произведений, активной импровизации на основе образцового материала.

3. Досуг представляет собой деятельность музыкального руководителя на организацию отдыха и развлечений (в соответствии с желаниями детей).

Как показывает практика, подобного рода занятия лучше организовывать, основываясь на следующих принципах:

- проводятся во второй половине дня;
- проводятся по подгруппам;
- проводятся исключительно в атмосфере свободы выбора и самовыражения.

Содержание образования отвечает всем актуальным требованиям и интересам дошкольников и нацелено на их взаимодействие с культурными отраслями: музыкой и изобразительным искусством, художественной литературой и родным языком, социумом. Это способствует обогащению творческого потенциала в дошкольном периоде.

Для наглядности ниже представлена схема, с помощью которой можно ознакомиться с формами культурных практик, проводимых в нашем ДОУ.

Таблица

Формы культурных практик

<i>Культурная практика</i>	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<i>Совместная игра</i>	Сюжетно-ролевая «Музыкальный магазин», «Лесной оркестр»; игра-драматизация «Вреднуля, Жаднуля и Пачкуля», инсценировка «Колобок», игра-эксперимент «Музыка или шум?»	Сюжетно-ролевые игры «Приглашаем на концерт», «Дирижёр и оркестр»; игра-драматизация «Три товарища (А. Осеевой), «Друзья» (Е. Стеквашова); Добавляются также театрализованные игры «Великаны и гномы», «Пантомима» (театр теней, кукольный и т. д.)
<i>Творческая мастерская</i>	Мини-коллекционирование, выставки рисунков и фото «Я хочу увидеть музыку» (по Г. Струве)	Коллекционирование. Ситуации с единым названием. «Музыка всегда со мной» (коллекция музыкальных игрушек), «Я-портной» (дизайн и изготовление костюмов персонажей из подручных материалов) и т. д.

Окончание таблицы

Музыкально-литературная гостиная		Тематическое распределение произведений. Систематическое чтение периодики (детские образовательные журналы «Музыкальная палитра», «Филиппок»)
Досуги	«С песней легче жить на свете!» – исполнение знакомых и известных песен, их обыгрывание. «Танцевальный ассорти» – свободная двигательная деятельность под музыку, танцевальные групповые игры. «Мультканал» – совместный просмотр на интерактивном экране любимых мультфильмов и т. д.	

Вся эта работа условно разделяется на практики, инициируемые детьми (их целью является активизация интереса детей к самостоятельному действию) и практики, организуемые педагогом (цель – развитие творческой и социальной активности). Следует отметить, что данные практики гармонично вписываются в содержание комплексно-тематического планирования. На примере личного опыта видно, что культурные практики обогащают и делают детство ярче, дети становятся участниками многих тематических праздников, ярмарок, выставок, галерей и др. И, как следствие, практики становятся неотъемлемой частью в повседневной жизни дошкольников.

Музыкальному руководителю очень важно изучить и рассмотреть детские наклонности и интересы и вовремя дать им педагогическую поддержку. Исходя из этого, сегодня, как никогда ранее, педагогу нужно деликатно увидеть все стороны жизни воспитанников, поставить себя в «открытую позицию», стать их партнёром и соратником, показать им перспективы самореализации. Таким образом, на сегодняшний день внедрение культурных практик в работу музыкального руководителя является более чем целесообразным.

Список литературы

1. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике / Н.Б. Крылова // Личность в социокультурном измерении: история и современность: сборник статей. – М.: Индрик, 2007. – С. 132–138.
2. Лыкова И.А. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки / И.А. Лыкова, Е.Ю. Протасова // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». – 2015. – №5. – С. 6–18.
3. Лыкова И.А. Ребёнок и культура: смысловое общение на языке художественных образов, знаков и символов / И.А. Лыкова // Педагогика искусства: электронный научный журнал. – 2013. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/AEmagazine/archive/nomer-2-2013/lykova_2_2013.pdf

Козлова Яна Геннадьевна
магистрант
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРНО- ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье проводится анализ эффективности применения дидактических игр в вопросе обучения младших школьников основам гигиены и самообслуживания.

Ключевые слова: мотивация, деятельность, дидактическая игра, младшие школьники, гигиена, самообслуживание.

Формирование навыков культурной гигиены и навыков самопомощи является начальным этапом в обучении ребенка работе. Процесс обучения навыкам культурной гигиены у детей должен осуществляться с учетом моделей воспитания, ориентированных на личность, и должен быть направлен на создание реальных возможностей в их самопомощи.

Воспитание в навыках личной и общественной гигиены играет ключевую роль в сохранении их здоровья, содействии правильному поведению в повседневной жизни, в общественных местах. В конце концов, не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых зависит от знаний и соблюдения необходимых правил гигиены и норм поведения.

Во время повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы соблюдение правил личной гигиены было для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно улучшались.

Одним из условий, необходимых для успешного гигиенического образования, является единство требований всех взрослых. Ученик приобретает гигиенические навыки в общении с учителем в школе и, конечно же, с семьей. Обязанность родителей постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитанные у ребенка в школе [4].

Личная гигиена-комплекс мероприятий по сохранению и укреплению здоровья человека путем поддержания гигиенического режима в личной жизни и деятельности, включает в себя: уход за кожей, уход за полостью рта, особенно для зубов, сохранение зрения, слуха, уход за волосами [1].

Особое место в планировании образовательной работы в этом направлении уделяется практическим играм и игровым упражнениям для формирования и развития гигиенических навыков.

В процессе формирования навыков самопомощи необходимо использовать различные гигиенические средства-специальные кисти для рук, твердое мыло, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором, которые способствуют выполнению этих навыков при минимальной помощи взрослых.

В то же время игры для развития мелкой моторики предоставляют большие возможности для овладения детьми навыками шнуровки ботинок, застегивания пуговиц на одежде.

Чтобы игры не были скучными в их реализации, можно внести соревновательный момент [3].

– «Кто будет собирать игрушки быстрее?». «Кто будет собирать тарелки более аккуратно?». «Кто будет готовиться к уроку быстрее?»

Эти игры уже касаются таких рабочих мест, где ребенок становится помощником взрослого.

Чтобы повысить интерес педагогов к процессу практических игр и упражнений, используйте потешки, пословицы и поговорки. Они удивительно сочетают глубокую народную мудрость, легкость сознания, простоту памяти и отсутствие навязчивых инструкций.

В процессе формирования навыков самопомощи необходимо использовать различные гигиенические средства-специальные кисти для рук, твердое мыло, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором, которые способствуют выполнению этих навыков при минимальной помощи взрослых [2].

Практические игры-основная деятельность детей. Игры и упражнения, предлагаемые в программе, учитывают уровень психического и физического развития детей и соответствуют целям и целям программы.

Практические методы способствуют проявлению интереса и деятельности детей, созданию положительных качеств характера, развитию навыков личной гигиены.

Для эффективной работы с детьми в процессе реализации программы используются различные формы обучения. Это познавательные беседы, рассказы и ролевые игры, практические занятия, викторины, рисование, выполнение, чтение произведений, прослушивание музыкальных произведений [4].

Во время каждого занятия деятельность учителя должна быть направлена на:

- создание положительной когнитивной мотивации детей;
- организация их восприятия и внимания;
- формирование устойчивых навыков личной гигиены;
- формирование способа оценки собственной деятельности ребенка.

В рамках одной деятельности действия могут быть изменены, что способствует удержанию внимания участников и позволяет избежать их перегрузки.

Список литературы

1. Антропова М.В. Гигиена детей и подростков / М.В. Антропова. – М.: Медицина, 2017. – 336 с.
2. Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми / Ю.Ф. Змановский. – М.: Медицина, 2019. – 128 с.
3. Кучма В.Р. Гигиена детей и подростков. Руководство к практическим занятиям: учебное пособие / В.Р. Кучма. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 963 с.
4. Петришина О.Л. Анатомия, физиология и гигиена детей младшего школьного возраста / О.Л. Петришина, Е.П. Попова. – М.: Просвещение, 2017. – 232 с.

Литвин Оксана Анатольевна
воспитатель

Курдюкова Ирина Михайловна
воспитатель

Смолякова Людмила Ивановна
воспитатель

Барышенская Светлана Борисовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Аннотация: перспективное планирование работы в дошкольных учреждениях с сентября по май, ставит перед педагогом задачи и дает рекомендации по реализации двигательной активности для детей средней группы (4–5 лет). Педагог реализует их, используя различные виды движений и подвижных игр.

Ключевые слова: двигательное умение, подвижные игры, ориентирование в пространстве, сохранение равновесия, метание, прыжки, правильная осанка.

Месяц: сентябрь

Задачи воспитания: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Формировать правильную осанку, учить бегать легко и энергично, отталкиваясь носком.

Рекомендации воспитателю: – подвижные игры; – прыжки через скакалку; – катание обручей.

Виды движений: Катание мячей друг другу в воротца, катание обручей, бросание мячей из-за головы друг другу. Ходьба между линией (10–15 см), по гимнастической лавке. Лазание по гимнастической стенке не без пропусков реек, прыжки с места, ходьба и бег по «тропе здоровья». Прыжки через скакалку, дыхательная, двигательно-звуковая гимнастика.

Подвижные игры: «Самолеты», «Зайка серый умывается», «Перелет птиц», «Подбрось и поймай», «Найди, где спрятано», «Кто ушел?», «Цветные автомобили», «Мяч через сетку».

Месяц: октябрь

Задачи воспитания: продолжать учить и развивать двигательные умения во время бега, не толкая друг друга, правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании и прыжках, сохраняя равновесие.

Рекомендации воспитателю: – подвижные игры; – катание мяча; – школа мяча.

Виды движений: пролезание под дугу, ходьба по гимнастической скамейке с предметом в руках, прыжки из обруча в обруч, перешагивание через рейки лестницы, катание мяча вдаль. Школа малого мяча, «тропа здоровья», дыхательная, двигательно-звуковая гимнастика, ходьба по гимнастической лавке, лестнице, приставным шагом, прыжки в длину с места.

Подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Пастух и стадо», «Сбей булавку», «Найди и промолчи», «Зайка серый умывается», «Кто ушел?».

Месяц: ноябрь

Задачи воспитания: совершенствовать двигательные навыки детей, бросать мяч снизу и ловить его. Во время прыжков на одной ноге сохранять равновесие, правильную осанку

Рекомендации воспитателю: – разучивание подвижных игр; – отбивание мяча, выполняя правила игры; – закрепление дыхательно-звуковой гимнастики, четкое произношение звуков.

Виды движений: пролезание в обруч, прыжки на одной ноге, бросание мяча, снизу друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой 5 раз, бросание мяча вверх и о землю, ловля мяча. Школа малого мяча, «тропа здоровья», дыхательная, двигательно-звуковая гимнастика, прыжки через веревку, подтянутую на 5 см.

Подвижные игры: «Самолеты», «Зайцы и волк», «Подбрось и поймай», «Лиса в курятнике», «Найди, где спрятано», «Пастух и стадо», «Цветные автомобили», «Мяч через сетку», «Найди и промолчи».

Месяц: декабрь

Задачи воспитания: учить перелезать с одного пролета лестницы на другой, прыгать через короткую скакалку, отбивать мяч о землю правой и левой рукой не менее 5 раз, сильно не наклоняясь вперед. Выполнять прыжки через линии, на расстоянии 40–50 см. друг от друга. Закреплять умение выполнять, принимать правильное исходное положение при метании в горизонтальную цель с расстояния 2–2,5 м. правой и левой рукой.

Виды движений. Школа малого мяча, перелезание с одного пролета лестницы на другой, прыжки через короткую скакалку, отбивание мяча о землю, прыжки через 4–5 линий, метание в горизонтальную цель с расстояния 2–2,5 м. «Тропа здоровья», дыхательная, двигательно-звуковая гимнастика, ходьба по ледяным дорожкам, метание в цель снежками.

Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Птичка и кошка», «Зайка серый умывается», «Перелет птиц», «Сбей кеглю», «Кто ушел?», «Найди себе пару», «Прятки».

Месяц: январь

Задачи воспитания: учить правилам хорошего тона, развивать ловкость рук, производить манипуляции с облегченными предметами, формировать умение и двигательные навыки в ловле облегченных предметов, воспитывать самостоятельность в решении двигательных задач.

Рекомендации воспитателю: – создать допустимые препятствия, но при этом, подготавливая детей к их преодолению; – создать ситуации самостоятельного самовыражения в различных движениях, не исключая стандарты в движениях, двигательных действиях.

Виды движений: Бег с перешагиванием 6–8 раз туда-обратно, сдувание снежинок, подбрасывание снежинок и их ловля. Школа малого мяча, прокатывание мяча под дугу, между кеглями, катание друг друга на санках, метание снежинок в цель, скольжение по ледяным дорожкам.

Подвижные игры: «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Зайцы и волк», «Найди, где спрятано», «Бездомный заяц», «Сбей булаву», «Кто ушел?».

Развлечение: «У медведя во бору», «Зайка серенький умывается», «Цветные автомобили».

Месяц: февраль

Задачи воспитания: продолжать учить детей пролезать в обруч правым и левым боком, упражнять в пролезании с одного пролета лестницы на другой.

Рекомендации воспитателю: – при метании соблюдать расстояние до цели; – выполняя прыжки, дети должны приземляться на носочки (чтобы избежать травмы позвоночника и ног).

Виды движений: «Тропа здоровья» – пролезание через обруч правым и левым боком с одного пролета лестницы на другой, прыжки вверх с касанием предмета, прыжки через 4–5 линий, прыжки в длину с места (70см), метание предметов на дальность 3,5–6,5 м., метание в горизонтальную цель с расстояния 2–2,5 м., метание в вертикальную цель (1,5 м.), катание на санках, игры в снежки.

Подвижные игры: «Кто ушел?», «Цветные автомобили», «Санный поезд», «У медведя во бору», «Снежинки», «Найди где спрятано», «Найди и промолчи».

Развлечения: «Елка, елка, елочка», «Кто громче», «Найди, где спрятано», «Цветные автомобили».

Месяц: *март*

Задачи воспитания: учить метать снежки в цель на дальность из исходного положения, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Виды движений: «Тропа здоровья» – метание снежков в цель на дальность. Школа малого мяча, катание на санках, игры в снежки.

Подвижные игры: «Кто ушел?», «Птичка и кошка», «Догонялки», «Зайцы и волк», «Пастух и стадо».

Развлечения: Использование фольклорного элемента – «Заюшкина избушка», сюжет русской народной сказки.

Месяц: *апрель*

Задачи воспитателя: продолжать развивать физические качества: быстроту, выносливость, учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры развивать умение быть организованными, дружными; – продолжать учиться пролезать с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Рекомендации воспитателю: – перелезая с одного пролета гимнастической стенки на другой, переставлять ноги и одновременно перехватываться руками.

Виды движений: Лазание с одного пролета гимнастической стенки на другой, ходьба по наклонной доске, прыжки вверх до предмета, с места в длину, на двух ногах с продвижением. «Тропа здоровья», прыжки через несколько предметов, на скакалке через обруч.

Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Мяч через сетку», «Найди, где спрятано», «Лошадки», «Бездомный заяц».

Развлечения: Использование фольклорного элемента, развлекательных и подвижных игр; кошки – мышки, салки с мячом. Использование скороговорок – ехал грека через реку.

Месяц: *май*

Задачи воспитателя: закрепить умение лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, принимать правильное исходное положение в прыжках с места и при метании, ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров.

Виды движений: Бег на скорость (20 м. за 5,5 с.), лазание по гимнастической стенке с пролета на пролет приставным, переменным шагом, прыжки в длину с места (70см), ловля мяча кистями рук с расстояния до 1,5 м., метание вдаль, отбивание мяча о землю (5 раз), ходьба по ограниченной площади (лавка, куб), между двумя линиями (на расстоянии 10см. друг от друга).

Подвижные игры: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк», «Зайка серенький умывается», «Сбей булавку», «Найди где спрячано», «Прятки».

Список литературы

1. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Н. Ефименко. – М.: 1999. – 235–250 с.
2. Литвин О.А. Сезонные спортивные часы в дошкольных учреждениях / О.А. Литвин, И.М. Курдюкова, Л.И. Смолякова // Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности. – Чебоксары, 2021. – 73–75 с.
3. Курдюкова И.М. Гендерный подход как средство реализации двигательной активности дошкольников на прогулке / И.М. Курдюкова, Ю.Н. Кондратенко, О.А. Литвин // Педагогический совет: опыт, исследования, рекомендации. – Чебоксары, 2020. – 143–146 с.
4. Литвин О.А. Подвижные игры с учетом гендерного подхода в воспитании дошкольников / О.А. Литвин, И.М. Курдюкова, Л.И. Смолякова // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. – Чебоксары, 2020. – 48–51 с.
5. Батурина Е.Г. Сборник игр к Программе воспитания в детском саду/ Е.Г. Батурина – М. – 1972. – 20–115 с.
6. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира / В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман. – Минск: Пресс, 1998.
7. Бабаева Т.И. Рабочая программа по развитию детей дошкольного возраста обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Физическое развитие» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе // Образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: Детство-пресс, 2011.

Нафасова Екатерина Сергеевна
воспитатель

Советкина Екатерина Сергеевна
воспитатель

Чернова Дарья Алексеевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №15»
пгт Разумное, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ

Аннотация: одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития у ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

Ключевые слова: мелкая моторика, нетрадиционные технологии, развитие, дошкольники.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. На сегодняшний день в арсенале педагогов, занятых воспитанием и обучением детей с такими

нарушениями, имеется обширный практический материал, включающий традиционные методы и способы коррекции, так и нетрадиционные технологии.

В детском саду отмечается тот факт, что у некоторых детей пальцы малоподвижные. Движения их отличаются неточностью, несогласованностью. И поэтому, данная Су-Джок терапия уделяет должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук.

С помощью Арт-терапии мы хотим выделить Су-Джок терапию, потому что в работе с детьми, у которых недостаточно развита мелкая моторика, она очень эффективна и удобна для применения в детских садах. Су-Джок – это одно из направлений Оннури медицины, разработанной южнокорейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Методика Су-Джок диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах, являющихся отраженными рефлекторными проекциями внутренних органов, мышц, позвоночника. Первые публикации о методе Су-Джок в международной печати появились в 1986 г. С этого времени Су-Джок терапия широко распространилась по всему миру. В ряде стран метод Су-Джок входит в государственные программы здравоохранения и образования болезненных точек соответствия, указывающих на ту или иную патологию.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

Массажные шарики используются в детском саду при работе с детьми. Су – Джок терапию можно отнести к методам самопомощи. Шарики включают в себя две кольцевые пружины. И сами шарики и колечки используют при пальчиковой гимнастике. Дети катают между ладоней шарики (они наощупь колкие, а колечки поочередно примеряют на пальчики (все это сопровождается стишками, потешками и т. д.). Их используют не только для развития мелкой моторики, но и для развития цветвосприимчивости, при обучении счету и т. д.

Можно использовать следующие игры: «Разложи шарики по цвету», «Найди все синие (красные, желтые, зеленые)», «Сделай разноцветные шарики» (сине-красный, зелено-желтый). Такие шарики продаются в аптеках.

Приемами Су-Джок терапии являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, массаж стоп. Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров, один из которых представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так

и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными – круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжатие и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т. д. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой и т. д.

Достоинствами Су-Джок терапии являются: улучшение концентрации внимания: дети развивают и тренируют одновременную вовлеченность в несколько видов мыслительных процессов; высокая эффективность – при правильном применении всегда наступает выраженный эффект; абсолютная безопасность – это лечебная система. Стимуляция точек соответствия приводит к излечению, неправильное применение никогда не наносит вред человеку – оно просто неэффективно; увеличение наблюдательности и слуха; простота применения для получения результата достаточно проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков, которые свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Таким образом, можно сделать вывод, что Су-Джок терапия оказывает благотворное влияние на развитие мелкой моторики рук.

Список литературы

1. Рогачева Л. Су-джок терапия для детей / Л. Рогачева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/su-dzhok-terapija-dlja-detei.html> (дата обращения: 28.09.2021).

Папанова Галина Сергеевна

воспитатель

Чепурова Анастасия Александровна

воспитатель

Маралова Регина Александровна

воспитатель

Мизюркина Светлана Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

**ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Аннотация: данная статья предназначена для педагогов образовательных учреждений. В статье говорится о развивающей предметно-пространственной среде как о средстве формирования у старших дошкольников нравственно-патриотического воспитания.

Ключевые слова: Россия, патриот, поколение, Родина, детский сад, воспитание, культура, методы, приемы, средства, формы, эстетика.

Формирование у старших дошкольников нравственно-патриотического воспитания через интеграцию образовательных областей.

Дошкольный возраст многими психологами характеризуется как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. Раскрыть их нам поможет интегрированная образовательная деятельность.

Основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный Федеральным государственным образовательным стандартом – принцип интеграции образовательных областей. Данный принцип является инновационным для дошкольного образования и обязывает дошкольные образовательные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения, взаимопроникновения образовательных областей.

Что же такое интеграция?

Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Она должна охватывать все виды деятельности.

Интеграция содержания позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах.

В педагогической науке интеграция рассматривается как ведущая форма организации содержания образования, в том числе и на первой важнейшей его ступени, дошкольной.

Что может и должно интегрироваться педагогом?

– интеграция информации (содержание образования), которое представлено в образовательной программе.

– интеграция способов познания (представления и умения детей или опыт деятельности, которые также широко представлены в образовательных программах по каждой образовательной области).

– человек во взаимоотношениях с миром (человек и природа; человек и общество; человек и человек)

– человек и культура

– объективные явления, процессы, предметы окружающего мира; виды человеческой деятельности, образы, эмоции, профессии; виды знаний, системы научных понятий, законы, ведущие идеи, системы действий, модели объективных процессов и явлений жизни.

В ФГОС определено, что образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

Образовательные области, выделенные в ФГОС: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

В ФГОС использована наиболее современная и полная типология детских деятельностей. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности. В каждой образовательной области помимо общеразвивающих задач выделены специфические задачи психолого-педагогической работы. Также принцип интеграции образова-

тельных областей выступает как принцип, который способствует успешному формированию у старших дошкольников нравственно – патриотического воспитания. Обеспечивает полноценное взаимодействие в триаде: ребенок-педагог-родитель.

Познавательное развитие – вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности.

В детских учреждениях все создано для того, чтобы маленький исследователь смог удовлетворить свое любопытство. Чтобы эффективно развивать познавательную сферу ребенка, лучшим вариантом считается организация и проведение действий, направленных на познание. Деятельность, какой бы она ни была, является важной составляющей для гармоничного развития ребенка. Ведь в процессе ребенок познает окружающее его пространство, приобретает опыт взаимодействия с различными предметами. Ребенок приобретает определенные знания и конкретными навыками. В результате этого активизируются психические и волевые процессы, развиваются умственные способности и формируются эмоциональные черты личности.

Цель познавательного развития – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, их самостоятельной поисковой деятельности на базе обобщенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Задачи познавательной деятельности:

- формировать действия, направленные на познание окружающего мира;
- развивать творческие способности;
- формировать знания о самом себе, других людях, окружающей среде и свойствах различных предметов.

Физическое развитие – процесс формирования и последующего изменения на протяжении индивидуальной жизни естественных морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств.

Понятие, физическое развитие, в более узком значении обозначает совокупность некоторых морфофункциональных признаков, которые характеризуют в основном конституцию организма и выявляются посредством антропометрических и биометрических измерений. В более широком смысле слова физическое развитие предполагает развитие психофизических качеств. Но определение физического развития не может существовать без правильно организованного физического воспитания. В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, долголетия и гармоничного физического развития. И хотя это развитие является закономерным биологическим процессом, однако на него можно воздействовать в нужном направлении, исходя из психофизиологических особенностей ребенка. Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, предупреждению различных заболеваний, улучшает деятельность внутренних органов и систем детского организма. Без должного внимания к этой важнейшей составной части воспитания нельзя подготовить к жизни подрастающее поколение крепким и гармонически развитым.

Цель физического развития – сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи физического развития:

- *развивать физические возможности организма;*
- *воспитывать потребность в постоянном физическом совершенствовании, занятиях физической культурой;*
- *знакомить с разными способами движений и способами физических качеств (силы, ловкости, быстроты и выносливости).*

Развитие речи в дошкольном детстве как овладение родным языком является процессом многоаспектным по своей природе. Это овладение составляет необходимую базу формирования полноценного мышления человека. Речевая деятельность формируется и функционирует в интеллектуальной сфере. Речевая недостаточность влияет на их общее развитие тормозит формирование психических функций, ограничивает познавательных возможностей, нарушает процесс социальной адаптации. И только современное и комплексное воздействие на ребенка дает успешную динамику речевого развития. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако анализ практической ситуации речевого развития дошкольников за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с разными речевыми нарушениями речи. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Развивать речь ребенка, не включая ее в какую – либо деятельность – невозможно, поэтому речевое развитие дошкольника тесно связано с познавательным, физическим, художественно- эстетическим и социально, коммуникативным развитием и внутренним миром ребенка.

Цель речевого развития – овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи- диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи речевого развития:

- *обогащать активный словарь;*
- *знакомить с детской художественно литературой;*
- *развивать фонематический слух;*
- *развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.*

Социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально -культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений. Общение – одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может поучаствовать и понять

самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социальной личностью. Коммуникация становится в современной жизни мегадеятельностью, то есть деятельностью, базовой для всех других видов человеческой деятельности, пронизывающей их и являющейся условием их успешной реализации. Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребенка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Ребенок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольников во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.

Цель социально-коммуникативного развития – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально – коммуникативного развития:

– *формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;*

– *формировать основы безопасного поведения в быту;*

– *формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;*

– *формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации.*

Художественно – эстетическое развитие – процесс и результат становления и углубления способностей визуального восприятия красоты внешнего мира, сферы искусства. А также развитие самостоятельной творческой активности в мире прекрасного. Программа для детей -дошкольников включает несколько этапов:

3–4 года -позитивная эмоциональная реакция на изображение при узнавании знакомых или ценных в понимании ребенка предметов на картинке. Психоэмоциональный уровень развития, а также степень развития абстрактного мышления и воображения пока не позволяет говорить о восприятии художественного образа. Оценочная мотивация носит простой, житейский характер, например, выбрал эту фотографию, потому что на ней изображена игрушка, а она мне нравится.

5 лет – ребенок не только обращает внимание, но и начинает осознанно воспринимать привлекательные эстетические качества произведения искусства. Дети в этом возрасте способны испытывать чувства эмоционального удовлетворения, созерцая цветовую палитру картины, реже они реагируют на композиционное решение и особенности формы.

6–7 лет – воспитанники способны преодолеть ограниченность буквального восприятия внешних очевидных признаков изображенных объектов. Уровень развития образного мышления дает возможность улавливать тонкую внутреннюю характеристику изображенных художественных предметов.

Условия, стимулирующие переход ребенка на новый качественный уровень художественно – эстетического развития: грамотное обустройство материально – культурной пространственной среды, она должна

включать объекты, привлекательные для созерцания и изучения: высокий уровень профессиональной компетентности и личностных качеств педагогического коллектива, осуществляющего эстетическое воспитание детей; интерес и внимание к творческим экспериментам ребенка, желание заметить и услышать его мысли и переживания; продуманная целенаправленная педагогическая деятельность по организации эстетического воспитания воспитанников.

Цель художественно – эстетического развития – формирование и совершенствование эстетического вкуса, воспитание чувства прекрасного. Становление и развитие в личности ребенка способности любить и ценить красоту окружающего мира, наслаждаться созерцанием прекрасного в сфере искусства и обыденной жизни. Формирование морально – этических общечеловеческих норм и ценностей, достижение высокого уровня общей эрудированности, расширение сферы эстетических интересов.

Задачи художественно – эстетического развития:

- *развивать эмоциональную сферу эстетических чувств;*
- *воспитывать и развивать способности к созидательной деятельности в области искусства – проявление и совершенствование художественных, музыкальных творческих наклонностей.*

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Ст. и подг. группы. / Н.В. Алешина. – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2002. – 198 с.
2. Веракса Н.Е. Комплексные занятия. Подготовительная группа. / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 307 с.
3. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ «Сфера», 2005–203 с.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. Васильевой М. А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.

Файзрахманова Лилия Фаильевна
преподаватель
МБУДО «ДМШ №21»
г. Казань, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ДЕТИ НА РАЗНОЦВЕТНОЙ ПЛАНЕТЕ»

Аннотация: в данной работе представлен сценарий концерта с участием детей.

Ключевые слова: концерт, дети, сценарий.

На сцену под фанфары выходят 4 ведущих. На экране слайд с детьми. Звучит приятная музыка

Зайнутдинова Камилла:

На свете живут разноцветные дети
Живут на одной разноцветной планете
И эта планета на все времена
У всех разноцветных всего лишь одна.

Сабирова Лилиана:

Кружится планета, большая планета
Ладонями солнца она обогрета
Но греют планету намного сильнее
Улыбки и смех разноцветных детей.

Яхина Алина: Добрый день, дорогие друзья! Вас приветствуют ученики детской музыкальной школы №21 Советского района г. Казани, класса преподавателя Файзрахмановой Лилии Фаильевны.

Сигал Мария: Дома, под теплым маминым крылышком, конечно, хорошо. Но, наступает день, когда малыш впервые выходит в мир. И начинается большая жизнь, обычно с детского сада. *(все ведущие уходят за кулисы. Включается песня «К нам гости пришли». На экране фото и видео выступающего)*

1. Смирнов Платон «К нам гости пришли» *(нон стопом идет второй номер без объявления).*

2. Бабушкин Степан «Робот Бронислав» *(после выступления Степана, на сцену выходит Платон и вместе говорят).*

Детство – время золотое
И волшебные мечты.
Детство – это мы с тобою,
Детство – это я и ты!

(Уходят за кулисы. На сцену выходят Азалия и Айсылу. Читают стихотворение, а на экране в это время фото детей школьников).

Якупова Айсылу:

Всё начинается со школьного звонка:
Мечта, наука, дружба – что хотите!
Дорога к звёздам! Тайны океана!
Всё это будет поздно или рано!
Всё впереди, ну, а пока...

Шакурова Азалия:

Отправиться хотите на планету?
Которую придумывали дети.
Все за руки крепко возьмитесь!
И в путь интересный стремитесь.

(Айсылу уходит за кулисы, а Азалия остается на сцене. Без объявления на сцену выходят выступающие. На экране фото и видео выступающего).

3. Шакурова Азалия «Бабушкин чарльстон»

4. Якупова Айсылу «Наша бабушка»

5. Вок ансамбль «Musical kids» «Маленькие и большие»

6. Попова Мирослава «Маленький блюз»

7. Акмаев Даниэль «Письма»

8. Юсупов Данис «Рыжий мальчишка»

9. Мазитова Амина «Adam» *(после своего выступления Амина остается читать стих).*

Мазитова Амина:

Много праздников мы отмечаем,
Все танцуем, играем поем
И красавицу осень встречаем,
И нарядную елочку ждем.
Но есть праздник один – самый главный!

И его принесла нам весна.
День Победы – торжественный славный,
Отмечает наша страна.

(К ней выходит Амир с Ариной держась за руки и продолжают читать стих).

Насыбуллин Амир:

Каждый год весной в день победы
Вспоминаем подвиги солдат,
Потому что прадеды и деды
Отстояли мир для всех ребят.

Уразманова Арина:

И теперь к подножью обелиска
Мы несем душистую сирень,
Чтобы поклониться низко – низко,
Всем героям в этот майский день.

(Включается песня Арины. Затем номера нон стопом. Амир и Амина уходят за кулисы. Информация об выступающем на экране).

10. Уразманова Арина «День победы»

11. Насыбуллин Амир «Потому что мы пилоты»

12. Дуэт Бабушкин Степан и Смирнов Платон «С дедом на парад» *(после выступления уходят за кулисы. Выходят девочки из ансамбля и рассказывают стих).*

Морозова София:

Уже давно закончилась война.
Она несла лишь горести и беды.

Мустафина Регина:

Сегодня отмечает вся страна
Великий, славный праздник – День Победы!

Зима Дарья:

Победа так была нам всем нужна,
Чтоб звонко птицы в вышине запели.

Гайнуллина Эльвина:

Чтобы могла смеяться детвора,
Цвели цветы, и травы зеленели.

Садриева Раида:

Как много жизнью унесла война!
Об этом свято помнят ветераны.

Загидуллина Сабира:

И в праздник одевают ордена,
Ведь день победы – праздник самый главный!

13. Вок ансамбль «Musical kids» «День победы» *(после песни ансамбля на сцену выходят Диана и Камилла. Читают...).*

Шигабутдинова Диана:

Из года в год, из класса в класс,
Ведет неслышно время нас.
И час за часом, день за днем,
Так незаметно мы растем.

Зайнутдинова Камилла:

Уходит детство, что тут удивляться?
Оно от всех уходит как-то раз.

И хочется и плакать, и смеяться,
И хочется ни с кем не расставаться,
Но детство все же покидает нас.

(Камилла уходит за кулисы. Диана остается на сцене. Включается песня).

14. Шигабутдинова Диана «Радуги-дуги»

15. Зайнутдинова Камилла «Первый шаг»

16. Сабирова Лилиана «Кол Шариф»

17. Сигал Мария «Hello Doll!»

18. Галимуллина Камила «Нурлы Казан»

19. Яхина Алина «Somebody to love» *(после песни Алины выходит к ней на сцену Галимуллина Камила и обращается к зрителю. Алина стоит рядом с ней)*

Галимуллина Камила: Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда становимся взрослыми. Но не стоит так печалиться. Во-первых, сегодня праздник. А во-вторых, останется детство с вами или уйдет навсегда, зависит только от вас. И даже спустя много-много лет вы можете иногда хоть на минутку заглянуть в детство и отдохнуть там от взрослой жизни.

20. Финальная песня «Детство мое» *(на финальную песню выходят все участники концерта).*

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Митрофанова Яна Сергеевна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

г. Тольятти, Самарская область

ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИЕЙ УНИВЕРСИТЕТА В УСЛОВИЯХ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

***Аннотация:** в статье предлагается использовать проектное управление в качестве инструмента цифровой трансформации университета. Рассмотрена концептуальная основа проектного управления университетом, которая упростит и ускорит процесс принятия управленческих решений, сделает его более наглядным для членов проектной команды, проектного офиса и руководства университета в рамках цифровой трансформации в условиях подготовки кадров для реализации национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации». Предложены подходы к моделированию поддержки проектного управления, которые могут быть применимы в деятельности проектных офисов по управлению группой проектов по развитию цифрового университета. Также приведены основные характеристики эффективной цифровой трансформации.*

***Ключевые слова:** цифровая экономика, проектное управление, цифровой университет.*

Современное развитие университета невозможно представить без использования новейших методик управления, одной из которых является проектное управление. Проектное управление признано высококлассной организационно-мыслительной культурой реализации проектов самого разного типа. Применение же гибких, итеративных, адаптивных и гибридных сред и «умных» технологий для осуществления проектов является адаптацией проектного подхода как управленческой новации к условиям цифровой экономики [1; 4].

В настоящее время перед университетами стоит задача поиска технологических решений по созданию и развитию такой модели университета и модели научно-образовательного процесса, которые бы соответствовали требованиям национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [2]. В ближайшем будущем конкурентоспособными окажутся также университеты, которые смогут использовать идеи, заложенные в концепции Индустрии 4.0, в том числе индивидуализация траекторий обучения и обучение через всю жизнь. Проектное управление является тем инструментом, который ускорит трансформацию классиче-

ского университета в университет нового поколения и его дальнейшее развитие, обеспечит быстрое и качественное внедрение цифровых технологий.

В таких условиях необходимостью является наличие методологической и информационной системы поддержки проектного управления университетом, которая упростит и ускорит процесс принятия управленческих решений, сделает его более наглядным для членов проектной команды, проектного офиса и руководства университета.

Проектное управление университетом осложняется блочно-иерархической структурой (иерархическая структура работ), имеющей не только вертикальные, но и горизонтальные связи, разные управляющие воздействия.

В самом общем виде комплексная модель управления развитием смарт-университета может быть сформулирована следующим образом: найти оптимальные управляющие воздействия (стратегии) для сложного динамического процесса, обеспечивающие удовлетворение требований конечного вектора качества (стандарта) при ограниченных материальных и временных ресурсах.

Процесс принятия управленческого решения при проектном управлении должен выражаться в определенных количественных показателях (показатели эффективности), которые позволят получить возможность синтезировать адаптивную систему управления. Определение показателей основывается на применении математических моделей. Наиболее простой математической моделью, применяемой в некоторых организациях, является балльная модель. Данную модель можно применить и к системе проектного управления развитием цифрового университета [1].

В рамках такой модели для каждой группы проектов и потенциальных возможностей экспертным методом определяются весовые коэффициенты и осуществляется вычисление рейтингов потенциалов по различным видам потенциальных возможностей и рейтингов активности (результативности) по различным проектам. Далее так же, как и в балльной системе, по значениям генерального рейтинга все объекты системы проектного управления (проекты, мероприятия) подразделяются на несколько групп, и в зависимости от принадлежности объекта к той или иной группе, принимаются решения о выделении материальных и финансовых средств на реализацию проектов в определенные сроки. Данные модели могут быть применимы в деятельности проектных офисов по управлению группой проектов по развитию университета в условиях подготовки кадров для реализации национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».

Также в рамках управления цифровой трансформацией университета необходимо сформулировать характеристики эффективной цифровой трансформации [1; 3]. К таким характеристикам можно отнести следующие: внедрение инструментов по работе с Big Data, использование инструментов «умной» учебной аналитики, обеспечение роботизации процессов (используются инструменты экспертных систем и искусственного интеллекта, нейронные сети, внедрены чат-боты). Также все интерфейсы информационных систем между собой должны быть интегрированы и созданы интеллектуальные сервисы. Сформированы цифровые профили

преподавателей, обучающихся, сотрудников, менеджмента. Внедрен и работает инструментарий по управлению цифровыми профилями. На наш взгляд, это одни из основных признаков цифровой трансформации университета, которые должны учитываться при разработке проектов цифровизации университета в условиях подготовки кадров для реализации национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».

Список литературы

1. Mitrofanova Y.S. Project management as a tool for smart university creation and development / Mitrofanova Y.S. Popova T.N., Burenina V.I., Tukshumskaya A.V. // Smart Innovation, Systems and Technologies. – 2020. – Т. 188. – С. 317–326. doi:10.1007/978–981–15–5584–8_27.
2. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. №1632-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/>
3. Буренина В.И. Применение гибридного подхода в управлении проектами создания и развития смарт-университета / В.И. Буренина, Я.С. Митрофанова // Технологии разработки и отладки сложных технических систем: VII Всероссийская научно-практическая конференция: сборник трудов. – М., 2020. – С. 50–55.
4. Sherstobitova A.A. Integration of Agile Methodology and PMBOK Standards for Educational Activities at Higher School / Sherstobitova A.A., Glukhova L.V., Khozova E.V., Kravneva R.K. // Smart Innovation, Systems and Technologies. – 2020. – Т. 188. – С. 339–349.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Кутенева Татьяна Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»

г. Череповец, Вологодская область

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении, которая является особенно актуальной в настоящее время. Автором обосновывается необходимость использования мнемотехники для развития монологической речи у дошкольников. Представленные в работе материалы будут полезны как воспитателям, так и родителям дошкольников.

Ключевые слова: мнемотехника, мнемодорожки, мнемоквадрат, мнемотаблицы.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ от 17.10.2013 года №1155). В ФГОС ДО выделено пять направлений образования и развития детей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

С принятием Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 30.12.2015г.) «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО одной из задач речевого развития детей дошкольного возраста является развитие связной, грамматически правильной монологической речи.

Современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Они с трудом запоминают стихи, пересказывают тексты, и, как правило, не владеют приёмами и методами запоминания. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Проблемы в речи детей: высказывания короткие; состоят из фрагментов, логически не связанных между собой; отличаются непоследовательностью; содержат низкий уровень информативности;

Каковы же факторы, облегчающие процесс становления связной речи?

Одним из таких факторов является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Формирование связной речи – наиболее сложный раздел обучения. Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и принципами, вполне обосновано использование оригинальных методик. Одной из таких методик является использование мнемотехнических приемов.

Мнемоника, или мнемотехника – это система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организации учебного процесса в виде игры. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем, при припоминании по одному из образов этой ассоциации, мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. – блоками-квадратами, Большова Т.В. – коллажем, Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа.

Работа с такой методикой, как «мнемотехника» опирается на следующие принципы: развивающего образования; научной обоснованности и практической применимости; предметность и наглядность; дифференцированный подход.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемоквадрат – это структурная единица мнемодорожки или мнемодиагностики. Это квадрат (лист бумаги), на котором схематично изображается какой – либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

Мнемодорожки – коллаж из мнемоквадратов, состоящих из 3 – 4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, заучивать стихотворения.

Метод наглядного моделирования даёт возможность: развивать замысел, идею будущего продукта; самостоятельно анализировать объекты и ситуации; развивает умение менять точку отсчёта, делать централизованной; планировать свои высказывания. Не связанные между собой картинки можно соединить в один сюжет. Эти модели-картинки помогают активизировать мыслительные процессы. Поэтому укрепляется память дошкольника, его образное мышление, развивается связная монологическая речь.

Этот метод может использоваться в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ; составление рассказов по

картине, серии картин; составление описательных рассказов; составление творческих рассказов; также при работе над заучиванием текстов.

Для успешного применения мнемотехники у старших дошкольников необходимо использовать некоторые методы:

1) Большое внимание надо уделить развитию у детей восприятия: зрительного, слухового, кинестетического (движение глаза, руки, голосового аппарата), обонятельного, вкусового, осязательного. Для этого на занятиях необходимо использовать множество разнообразных игр и упражнений: «Что изменилось?»; «Чего не стало?»; «Кто ушёл?»; «Кто позвал?»; «Развесим и соберём слова»; «Парные открытки»; «Узнай на ощупь»; «Чудесный мешочек»; «Узнай на вкус» и другие.

2) Необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации. Здесь будут наиболее эффективны следующие методы: «метод крокирования» – это использование чертежей, схем, набросков, зарисовок, использующий образное мышление; метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»); трансформации (превращения).

3) Нужно научить детей управлять своим вниманием (устойчивость, распределения, переключение). Это значит, что через игры, игровые упражнения, тренинги развиваем у детей произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение внимания. Для этого на занятиях можно использовать следующие упражнения: «Найди отличия», «Что изменилось», «Не зевай», «Запрещённое движение», «Рассеянный художник», «Лабиринты», «Найди и вычеркни» (таблицы) и другие.

Методику мнемотехники можно применять во всех видах монологической речи. В мнемотаблицах производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, но изображать нужно так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких животных и птиц – ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Затем последовательно переходим к мнемодорожкам. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено;
2. Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказок или рассказа по заданной теме, в младшей группе с помощью воспитателя, а в старших – самостоятельно.

Размеры мнемотаблиц могут быть различными – в зависимости от возраста детей, уровня их развития:

- для дошкольников среднего возраста-таблицы на 6 клетках;
- для дошкольников старшего возраста-таблицы на 9–12 клетках;
- для подготовительного к школе возраста-таблицы на 12–15 клетках.

Начиная работу по технологии мнемотехники, воспитатель должен поставить перед собой следующие задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).
3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.
5. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.
6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
7. Способствовать развитию мелкой моторики рук.
8. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Использование приемов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

Таким образом, мнемотехника – искусство запоминания, преобразование абстрактных символов в образы. Использование метода мнемотехники даёт педагогу возможность для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Дети усваивают материал легче и быстрее, с интересом включаются в образовательный процесс.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/fgos-do.html>
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высших и средних пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2016. – 400 с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3–7 лет. Методическое пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез. – 2005. – 296 с.
4. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большова. – СПб., 2005. – 71 с.
5. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 114 с.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
7. Гурьева Н. Упражнения по мнемотехнике / Н. Гурьева. – СПб.: Светлячок, 2000. – 174 с.

8. Давыцова Т.Г. Использование опорных схем в работе с детьми / Т.Г. Давыцова, В.М. Ввозная // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – №1. – С. 16.
9. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста / Н.В. Елкина. – Ярославль, 2004. – С.142–146
10. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. №4. – С. 102–115.
11. Орланова Н.А. Обучение дошкольников рассказыванию: автореферат диссертации кандидата педагогических наук / Н.А. Орланова. – М., 1967. – 60 с.
12. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская – М.: Детство-Пресс, 2010. – 64 с.
13. Развитие речи детей 6–7 лет: метод. пособ. для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук. – М.: Просвещение, 2007 – 224 с.
14. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей дет. сада / Е.И. Тихеева; под ред. Ф.А. Сохина. – 5-е изд. – М.: Литература, 2011. – 159с.
15. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10 – С. 16–21.
16. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2014. – 288 с.
17. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Т.Д. Широких // Ребёнок в детском саду. – 2004. – №2. – С. 59–62.
18. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Под ред Л.П. Федоренко. – М.: Просистема, 2013. – 259 с.
19. Хорошева Т.Б. Некоторые подходы к организации и проведению занятий по речевому развитию детей / Т.Б. Хорошева // Детский сад от А до Я. – 2016. – № 2. – С.107–112.
20. Пантелеева Е.А. Консультация для педагогов ДОО из опыта работы на тему: «Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) средствами мнемотехники» / Е.А. Пантелеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/428479-konsultacija-dlja-pedagogov-dou-iz-opyta-rabo> (дата обращения: 04.10.2021).

Некрылов Сергей Викторович

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается информатизация образования как одно из приоритетных направлений информатизации общества, поскольку умение работать с информацией становится одним из приоритетных для современного человека.*

***Ключевые слова:** компьютерные и цифровые технологии, образование, информационные технологии, технические средства.*

Под средствами информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в настоящее время понимают целый комплекс технических, программных средств, систем и устройств, функционирующих на базе

средств вычислительной техники, современных средств и систем информационного обмена, обеспечивающих автоматизацию ввода, накопления, хранения, обработки, передачи и оперативного управления информацией.

Применение компьютерных технологий не изменяет сроки обучения, а зачастую применение образовательных электронных курсов на уроке забирает больше времени, но дает возможность учителю более глубоко осветить тот или иной теоретический вопрос. При этом применение мультимедийных курсов помогает учащимся вникнуть более детально в те процессы и явления, изучить важные теоретические вопросы, которые не могли бы быть изучены без использования интерактивных моделей.

Главная роль в решении повышения эффективности учебного процесса отводится не только формам, методам, но и средствам обучения. От рациональной организации применения различных средств обучения в значительной мере зависит эффективность урока. Активное применение технических средств обучения становится неотъемлемой частью учебного процесса везде, где есть увлеченные своим делом учителя, где обучение стало творчеством. Там, где технические средства используются грамотно и систематически, они способствуют повышению эффективности и качества обучения.

Использование цифровых технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ дает детям возможность для размышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса школьников к предмету.

Использование ИКТ в школе должно быть обусловлено следующими условиями: рабочее место учителя оборудовано персональным компьютером, медиапроектором, экраном, сканером. Цифровые технологии могут использоваться как в урочное время, так и в организации внеклассной, воспитательной работе. Информационные технологии целесообразно использовать на разных этапах урока.

Использование в учебном процессе средств информационных технологий выполняет ряд следующих функций:

1) развивающая (развитие учебного и творческого потенциала личности, познавательных психических процессов индивида, отработка учебных навыков, развитие навыков принятия решений и их реализации, формирование навыков поиска релевантной информации и ее обработки);

2) подготовка обучающихся к социальной и профессиональной жизнедеятельности в условиях современного информационного общества

3) использование в учебном процессе современных технических и информационных возможностей организации и осуществления учебно-воспитательной деятельности (которые должны быть адекватны целям, задачам, принципам педагогической деятельности, а также особенностям возрастного и индивидуального развития обучающихся, степени сложности изучаемого учебного материала). Реализация данной функции, при соблюдении вышеназванных условий, приведет к росту эффективности процесса обучения, к активизации познавательной деятельности, к углублению межпредметных связей.

В связи с повсеместным использованием средств новых информационных технологий и в повседневной жизни очень важно научить уча-

щихся работать с современной техникой. К наиболее часто используемым элементам ИКТ в учебном процессе относятся:

- электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора,
- интерактивные доски;
- электронные энциклопедии и справочники;
- программы для тестирования;
- образовательные ресурсы Интернета;
- DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями;
- видео и аудиотехника.

Умение учащихся работать с информацией на современном уровне, используя при этом традиционные источники, электронные носители информации и Интернет, позволяет учителю организовать учебный процесс и внеклассную работу таким образом, чтобы у учащихся развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности.

В зависимости от типа урока можно использовать различный дидактический материал: таблицы, схемы, игровые задания и упражнения с применением проектора и компьютера с выходом в интернет. Это обеспечивает наглядность и активное включение учащихся в работу на уроке, как при коллективной, так и при индивидуальной, самостоятельной деятельности. Использование ИКТ позволяет решить проблему раздаточного материала, которая всегда остро стояла перед учителем. Если ранее при подготовке к уроку учителю каждый раз приходилось вырезать, клеить, рисовать, готовить раздаточный материал, то при использовании презентаций этот процесс существенно упрощается.

При помощи презентаций, видеофайлов можно организовать работу детей таким образом, что они смогут наблюдать процесс изготовления изделия, обращаясь к экрану монитора или презентации, выполнять действия последовательно, по аналогии. При индивидуальной работе также возможно регулировать темп выполнения изделия, возвращаясь при необходимости к предыдущим шагам.

Мультимедийные технологии обеспечивают возможность подключения различных каналов восприятия учащихся. Цифровые технологии позволяют переложить роль демонстрации образца с учителя на технические средства, а педагог в свою очередь получает возможность оказывать помощь отстающим ученикам. Сменная работа является одной из самых эффективных и сложных, т.к. требует от учителя практических навыков одновременного сопровождения разных видов деятельности. Для того чтобы использование ИКТ на уроке было эффективным, необходимо соблюдения ряда требований: правильное определение дидактической роли и места ЭОР на уроке; использование продуманных организационных форм урока; рациональное сочетание различных форм и методов использования ИКТ, учёт возрастных особенностей и соблюдение санитарных норм при работе за компьютером. Используя цифровые технологии на уроке, учитель должен помнить о том, что перегруженность урока средствами ИКТ ведёт к нерациональному распределению рабочего времени, снижению активности учащихся и эффективности обучения в целом.

Итак, применение цифровых технологий в образовательной деятельности, позволяет в индивидуализированной форме научить обучающегося работе с информационными ресурсами: освоить принципы поиска инфор-

мации, критерии ее отбора, особенности структурирования, представления, уяснения, практического применения. При этом имеется еще один важный комплексный результат – формирование активной позиции обучающегося, развитие навыков профессионального и критического мышления, и, в конечном счете, подготовка специалиста, соответствующего требованиям современного информационного общества. Все эти результаты характеризуют достоинства использования информационных технологий.

Список литературы

1. Захарова В.А. Роль информационно-коммуникационных технологий в реализации системно-деятельностного подхода к обучению / В.А. Захарова // Начальная школа. – 2011. – №8. – С. 20–23.
2. Колесникова Е.В. Теория и методика обучения с использованием технологии проектного обучения: учебное пособие / Е.В. Колесникова, В.З. Мидуков. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 98 с.
3. Пашенко О.И. Информационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие / О.И. Пашенко. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 227 с.
4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007. – 368 с.

Печеркина Галина Михайловна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №124 г. Челябинска»
г. Челябинск, Челябинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы использования современных технологий в развитии речи детей раннего возраста.

Ключевые слова: речевое развитие, пальчиковая, дыхательная, артикуляционная гимнастика, образовательные технологии, ранний возраст.

Работая с детьми раннего возраста, я столкнулась с проблемой ежегодного увеличения количества детей, имеющих недоразвитие речи. Речь играет важнейшую роль в умственном развитии и поведении детей, речевые нарушения затрудняют общение детей, ведут к замкнутости ребенка, ограничивают овладение речевыми образцами.

В своей работе я использую современные технологии, способствующие речевому развитию детей, применяю их в организованной и совместной деятельности.

Одной из моих любимых технологий являются технологии сохранения и стимулирования здоровья – это пальчиковая и дыхательная гимнастики. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкую моторику рук, пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Игры с пальчиками развивают мозговую деятельность ребенка, тем самым стимулируют речевое разви-

тие малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.

Тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на любую мелодию.

Дыхательная гимнастика очень хорошо развивает еще несовершенную дыхательную систему ребенка, укрепляет защитные силы организма. Регулярные занятия помогут сформировать у ребенка правильное речевое дыхание, что поможет ему при выдохе произносить различные по длине речевые фразы, способствует развитию дыхательной мускулатуры речевого аппарата, насыщает организм оптимальным количеством кислорода.

Артикуляционная гимнастика способствует формированию правильной речи, звукоизвлечению. В своей работе я использую Веселого колобка, который очень понравился ребятам и помогает им работать с их непослушными язычками. Колобок наглядно показывает движения язычка, губ, всего артикуляционного аппарата в различных упражнениях, в результате выполнения которых укрепляются мышцы речевого аппарата, развивается его подвижность, растягивается подъязычная связка, вырабатывается умение быстро менять положение язычка, гибкость и подготовка к выработке вибрации.

«Качели», «Часики», «Лошадки» – все умеет делать наш Веселый колобок, а еще он делает смешные упражнения, которые с удовольствием повторяют малыши. И любой малыш может сам управлять таким Колобком, повторяя за ним движения язычка. Для педагога такой Колобок спрятал в себе небольшие подсказки – карточки артикуляционной гимнастики для детей раннего возраста.

Для речевого развития детей важны и игровые технологии развития мелкой моторики. Здесь мы используем ковролинографию – способ совершенствования пальчиковой моторики. Игровой материал прочно прикрепляется к ковролину липучками и не падает с полотна во время занятия. Темы игр на ковролине могут быть разнообразными – направленные на развитие сенсорных эталонов, ознакомление с миром природы, героями сказок, шнуровки.

Родители нам помогли сделать игровую доску для игр с шариками. Это не просто игровая доска, которая развивает моторику, сенсорные эталоны, но и помогает в привитии навыков самообслуживания.

Развивающие игры с крышками позволяют развивать мелкую моторику рук, координацию действий обеих рук, зрительное восприятие, внимание, воображение. А если представить крышки, например, грибочками или цветочками, зайчиками, котятами, то с помощью такого игрового подхода хорошо развивается абстрактное мышление, развивает игровой навык, воображение. Представив крышки в образе чего-нибудь, развивающее занятие будет выглядеть ролевой игрой, с увлекательной сюжетной линией.

Использование игровых макетов также направлено на речевое развитие детей раннего возраста. Мы используем макеты в театрализованной деятельности; в совместной работе с детьми: в беседах, рассматривание героев, чтение сказок, потешек, пересказ сказок с элементами драматизации, сочинение сказок на «новый лад», отгадывание загадок.

Малыши с интересом играют, развивая свою игру, меняя составляющие части макетов, и комбинируя их между собой.

Таким образом, образовательные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивают индивидуальные способности ребенка раннего возраста на основе имеющегося у него жизненного опыта.

Погрецкая Марина Геннадьевна

бакалавр, воспитатель

Рязанова Валентина Ивановна

воспитатель

Григоренко Евгения Николаевна

бакалавр, воспитатель

Труфанова Анна Владимировна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгорода, Белгородская область

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена доброжелательным технологиям в эмоциональном развитии детей, в образовательном процессе дошкольных учреждений, что способствует более эффективному воспитанию детей, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Ключевые слова: технологии, доброжелательность, групповой сбор, принципы, взаимодействие, развитие, методы, приемы, эмоциональный настрой, открытость.

«Вы хотите, чтобы ваши дети были
способными и талантливыми?»

Тогда помогите им сделать первые шаги
по ступенькам творчества, но... не опоздайте и,
помогая... думайте сами».

Б.П. Никитин.

Если рассматривать «доброжелательность» как желаемое будущее, то она представляет собой систему взглядов и способов достижения цели. А также общее видение функционирования и развития дошкольного образования в целом. Изменения, происходящие в современном мире, в значительной степени определили перед дошкольным учреждением непростую задачу – построить свою деятельность так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самости, неповторимости дошкольного периода детства.

Проблема формирования доброжелательных отношений в группе детей детского сада, является одной из острых проблем педагогики 21 века. Наблюдая за поведением вновь пришедших детей группы, для воспитателей встал вопрос о создании в группе доброжелательного и благоприятного микроклимата для проявления творчества и способностей воспитанников.

И поскольку именно в дошкольном возрасте формируется личность, важно вовремя уделить этой проблеме пристальное внимание. Поэтому начиная с младшей группы, воспитатель формирую доброжелательные отношения, создаёт добрый «домашний» микроклимат в группе. Ведь именно здесь дети проводят большую часть времени, а сверстники в группе являются их основным кругом общения.

При создании комфортной, доброжелательной атмосферы в группе опираюсь на трёх «китов»:

- создание окружающей среды;
- методы и приёмы, стимулирующие развитие воображения и творчества;
- обогащение личного опыта детей
- (чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше, он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее будет деятельность его воображения).

Создание комфортной окружающей среды объединяет в себе:

- оформление интерьера группового помещения;
- эмоционально-активизирующая совместная деятельность воспитателя с детьми.

Взаимодействие педагога с детьми – это внимательное, приветливое отношение к детям.

День начинается традиционно «Утренний сбор», «Утреннее приветствие». Каждого ребёнка встречают индивидуально, воспитатель выходит в приёмную с улыбкой, приветствуя словами «доброе утро». Уходящим родителям желаю «хорошего дня». В зависимости от настроения детей, берёт за руку, погладит по головке, спрашивает как дела. Эмоциональный настрой, речь воспитателя – это положительный настрой на весь день, на дальнейшее взаимодействие.

Для ребенка – дошкольника важны внимание, прикосновения взрослых, это помогают детям чувствовать себя уверенно и спокойно.

При оформлении группы, приёмной, воспитатель стремится создать атмосферу тепла и уюта. Для него очень важно чтобы дети и сотрудники чувствовали себя комфортно и спокойно в этом помещении. Благоприятное цветовое оформление, удобная мебель, пространственное решение группы (игровые центры, зона уединения, уголок настроения, доступность и разнообразие игрового материала, благоприятно воздействуют на развитие и настроение ребенка.

Создавая мир взаимоотношений воспитателя с детьми, включает в первую очередь, разные виды игр и упражнений, направленных на эмоциональное развитие дошкольника. Выделяет следующие группы игр:

1. Игры на эмоциональное общение ребенка со сверстниками и взрослыми.
2. Игры на снятие эмоционального напряжения, релаксацию.
3. Эмоциональные паузы.

Организованная развивающая, комфортная, образовательная среда, *обеспечивает*:

- эмоциональное благополучие детей;
- создает условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (*инициативности, автономии и ответственности*);
- развитие детских способностей и творчества в разных видах деятельности.

Для развития творчества используют:

- наглядные методы и приёмы (использование природы, образа, схем, технологических карт, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, показ способов действия и приемов лепки, рисования, аппликации);
- практические методы (*упражнения и экспериментирование*);
- нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации;
- словесные методы и приемы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение, разъяснение, чтение художественной литературы и т. д.);
- игровые методы (дидактические, творческие, развивающие игры, игровые приемы (внезапное появление объектов и игрушек, создание игровых ситуаций, обыгрывание изображений и др.).

Все эти методы в процессе работы с детьми использует в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно.

Ценными методами развития творческого воображения можно назвать игровые методы, так как игра – ведущая деятельность дошкольников, главное содержание детской жизни. В игре дошкольник, незаметно для себя, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поисковые действия, мыслить и творить. Игровые методы и приемы обучения способствуют проявлению у детей творчества и способностей.

В результате, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дети легче усваивают материал любой сложности.

В группе живут традиции: *«Утренний сбор»*, *«Утреннее приветствие»*, *«Семейный альбом»* – с целью сплочения детского коллектива, дружеских отношений между детьми. *«Поздравление именинников»* – с целью объединения коллектива, сопереживания радостного события, осознания значимости каждого ребенка в группе. С детьми проводят традиционную хороводную игру *«Каравай»*; поём величальные песенки для мальчиков и девочек. *«Уголок настроения»* – с целью обеспечения эмоционального настроения на посещение детского сада. Для родителей уголок *«Наши добрые дела»* – с целью стимулирования участия родителей в мероприятиях группы и ДОУ. *«Гость группы»* – с помощью гостя мы создаем эмоциональную комфортную атмосферу ввремя Непосредственной Образовательной Деятельности. Он может помогать кому то, а в конце подвести итоги, сказать, что ему очень понравилось с детками играть. «Гость группы» оказывает положительное влияние на социальное развитие дошкольников, не прибегая к перестройке жизнедеятельности группы, к переучиванию педагогов, пересмотру всего содержания образовательной программы детского сада.

Также вместе с детьми мы поддерживаем правила группы *«Что можно делать, а что нельзя»*, *«У каждой игрушки свой домик»*.

Реализуемые традиции способствуют созданию в группе атмосферы взаимного доверия, уважения, дружеского общения.

Как один из способов поддержки детской инициативы используют свободную, самостоятельную деятельность детей. Возможность играть, рисовать, конструировать, в соответствии с индивидуальными интересами детей, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе: сюжетно-ролевые, театрализованные игры, развивающие и логические игры и т. д. Они мотивируют детей к мыслительной, творческой и продуктивной деятельности; к речевой и двигательной активности. Все знания, умения и навыки, полученные в организованном образовательном процессе, дети переносят в самостоятельную, игровую, коммуникативную, продуктивную, творческую, двигательную и другие виды деятельности.

Работа воспитателя не была бы столь плодотворной, если бы, не помощь родителей.

Для взаимодействия участников воспитательно – образовательного процесса группы и ДОУ создали виртуальное пространство с целью вовлечение семей воспитанников в воспитательно – образовательный процесс дошкольного учреждения посредством информационных и коммуникационных ресурсов сети Интернет. Преимущество общения в виртуальном пространстве – это отсутствие пространственно-временных рамок, возможность обратиться к материалу в любое время, оперативность контакта. Формы общения: электронные письма, сайт ДОУ, страничка в социальных сетях, технология Skype, Viber. В результате установленные межпользовательские связи позволили: перейти на новый качественный уровень отношений субъектов педагогического процесса; заинтересовать родителей содержанием воспитательно – образовательного процесса своего ребенка; быстро доставлять необходимую информацию; поддерживать оперативную обратную связь с семьями воспитанников.

Также я проводя личные беседы, консультации, родительские собрания. Оформляют и своевременно обновляю информацию в уголках *«Для вас родители»*, *«Безопасность»*, *«Советы Айболита»*. В уголке детского творчества помещаю работы детей. Оформляют фотовыставки, тематические газеты к праздникам, тематические развлечения, праздники, конкурсы.

Доброжелательный детский сад – это детский сад, в который малыш приходит без слез, где родители довольны. Доброжелательность – желание добра, готовность содействовать благополучию других.

Данная система работы дает хорошие результаты, способствует развитию доброжелательных отношений у детей, родителей и создает добрый микроклимат в группе для проявления творчества и развития способностей воспитанников.

Список литературы

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – Вента Граф, 2015.
2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / В.М. Минаева. – М.: Аркти, 2011.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Нимаева Ирина Бальжинимаевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Бадмаев Данир Баторович

педагог-стажер
Частная школа иностранных языков
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДНОЙ РАБОТЫ ЧИМИТ-РЫГЗЕН НАМЖИЛОВА (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА СТИХОВ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА)

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые вопросы, связанные с психологическим аспектом в переводческой работе. Данная проблема рассматривается на примере перевода Чимит-Рыгзен Намжиловым замечательных стихотворных произведений Сергея Есенина на бурятский язык.

Ключевые слова: поэзия, русский язык, бурятский язык, литература, перевод, инонациональная культура, переводчик.

Одним из верных способов в процессе развития путей взаимообщения и взаимопонимания между народами с разной языковой культурой является переводческая работа. Переводная литература содержит материалы, свидетельствующие об особенностях инонациональной культуры, инонационального образа жизни, образа мышления и поведения представителей различных наций и народностей. В связи с этим вопросы исследования проблем, связанных с переводческой работой, на наш взгляд, кажутся весьма актуальными, в частности, вопрос о психологическом аспекте в переводном материале.

Исследователь проблем перевода художественной литературы И. Кашкин в свое время утверждал, что «реалистический перевод» прежде всего связан с «передачей на новом языке всего реально возможного из подлинника с первоначальной свежестью авторского восприятия (4). В продолжение его мыслей, Г. Гачечиладзе, один из основателей теории художественного перевода, подчеркивал важность учета творческого метода переводчика, кроме всего, и еще его особого таланта, данного от Бога (1). Бывают такие переводческие творения, которые не поддаются ни времени, ни моде. Они остаются верхом шедевра на все времена, представляя собой образец переводческого акта, где воедино слиты «дух автора и переводчика» (2).

В этом плане весьма примечательна переводная работа Чимит-Рыгзен Намжилова, который психологически достоверно доносит до читателя на родном бурятском языке стихотворения, в частности, известного русского поэта Сергея Есенина. Это очень ответственный шаг со стороны поэта-переводчика, по нашему мнению, так как творения Сергея Есенина всегда узнаваемы, они великолепны, они любимы для многих поколений читателей.

Считаем, что переводчик достойно справился со своей задачей. В его переводах читатели, хорошо знающие бурятский язык, действительно могут легко почувствовать дух и душу любимых всеми есенинских строк. В них узнаваем неповторимый поэтический почерк замечательного поэта Сергея Есенина, заключающийся в глубоком лиризме его стихов, особой проникновенности, богатстве поэтического языка, приверженности к народным традициям. Переводчик психологически тонко и бережно сумел передать на бурятском языке тончайшие чувства души поэта своим читателям – тоску о матери, грусть вдали от материнского дома, любовь и безграничная нежность к родной матери, сыновнее понимание извечной материнской тревоги и беспокойства. Необходимо отметить, что переводчик сохранил в тексте задушевный, доверительный тон, грустные мотивы, проникновенность, вдумчивость. Все строки в данном переводе аллитированны, рифмованны, ритмичны. Ниже приводим тексты оригинала и перевода стихотворения Сергея Есенина «Письмо матери».

Эхэдээ эльгээһэн бэшэж

Амиды гээшэ гүш даа, хугшөөдэймни, баарһан?
Амараа хүргэжэ, голтой ябаһанаа мэдүүлнэлби.
Аглаг номхон үдэшын толон ягааран,
Аалиханаар гэрэйшни оройгоор дүлэтэн гиинэ.
Нанаанда хатажа, хүлэжэ, тэсэжэ ядахадаа,
Нарьмай хуушан сээжэбшээе мүрэдөө углажа,
Налаатаһан харгы дээрэ ходо гарана гүш даа,
Наянай бэшэгээр намда дуулгадаг болоо агша.
Үзэлэй муухай еросо иимэрхүү юумэн
Үзүүртэй хутагаар зүрхэ руум ябуулжархиһаар -
Үзэлэй муухай ерото иимэрхүү юумэн
Үдэшын толоноор нүдэндэшни харагдана хаяа.
Аюулхан тэрэ үзэгдэлшни зүүдэн лэ үнэхөөр,
Аха һанаха гансамни! Сэдьхэлээ тэгшэлэш даа,
Арай ядахадаа, шамаяа харангүй үхэхөөр,
Архида тиитэрээ нэтэрэн ороошые бэшэлби даа...
һайхан сэдьхэлэйнгээ хүлгөөе номгоруулжа,
һанаата болон ядарангүй байжа үзыш даа.
һарьмай хуушан сээжэбшээе мүрэдөө углажа,
һалаатаһан харгы дээрэшье бу гарыш даа (5).

Ты жива еще, моя старушка?

Жив и я, привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
Нечего, родная, успокойся,
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб тебя не видя умереть.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне,
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне [3].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что все отмеченные нами выше достоинства перевода говорят о том, что Чимит-Рыгзен Намжилов владел прекрасным художественным пером, основанным на глубоком знании как родного бурятского языка, так и великого русского языка, что позволило ему мастерски, великолепно, психологически достоверно передать тончайшие внутренние душевные переживания замечательного русского поэта Сергея Есенина, выраженные им в своих непревзойденных поэтических творениях.

Список литературы

1. Гачечиладзе Г.Р. Введение в теорию художественного перевода / Г.Р. Гачечиладзе. – Тбилиси, 1970.
2. Гачечиладзе Г.Р. Вопросы теории художественного перевода / Г.Р. Гачечиладзе. – Тбилиси, 1964.
3. Есенин С. Сочинения / С. Есенин. – М.: Книжная палата, 2000.
4. Кашкин И. Для читателя-современника / И. Кашкин. – М., 1968.
5. Намжилов Ч.-Р. Эхэдээ эльгээхэн бэшэг / Ч.-Р. Намжилов // Бурятский язык / сост. И.Б. Нимаева. – Улан-Удэ, 2018.

Соболева Наталья Васильевна

магистр, педагог-психолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №194 «Капитошка»

г. Тольятти, Самарская область

ОПТИМИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ЭТАПЕ ИХ РАННЕГО ОНТОГЕНЕЗА

***Аннотация:** автор описывает направления реализации психолого-педагогического проекта вариативной модели эмоционально благоприятной, творчески и интеллектуально мотивирующей персонализированной образовательной среды для детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** модернизация инфраструктуры функционирующих групп, мотивирующая ребёнка образовательная среда, социокультурный опыт, здоровьесозидание, траектории индивидуализации, поддержка персональных интересов, предметы-амплификаторы, культурологический подход к игре ребёнка.*

В настоящее время для представителей педагогического сообщества и многих родителей особое значение приобретает проблема оптимизации

условий психолого-педагогического сопровождения современных малышей на этапе их раннего онтогенеза.

Каждая молодая семья с появлением ребёнка начинает всерьёз задумываться о максимально благоприятных, на свой взгляд, условиях для его образования и развития. И в каждой семье на усмотрение родителей принимается решение относительно сроков начала посещения ребёнком детского сада. Кто-то, чтобы справиться с материальными трудностями, рано выходит из декретного отпуска и отдаёт ребёнка в ясли. А кто-то делает это по причине зарождающейся тревоги из-за нового социального страха – неуспешности своего ребёнка в обществе, при котором молодые мамы и папы стараются обеспечить всё возможное, чтобы именно их ребёнок быстрее других научился петь, танцевать, рисовать, плавать, считать, читать, говорить на иностранных языках и т. д. При этом ориентация педагогов на образовательные интересы и запросы современной семьи является на сегодняшний день обязательным условием формирования и поддержки у родителей субъектной позиции участника образовательной среды.

Желая детально заняться разработкой оптимальных условий для осуществления психолого-педагогического сопровождения современных детей на этапе раннего онтогенеза, творческий коллектив педагогов детского сада №194 «Капитошка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти столкнулся с противоречием. С одной стороны, присутствует стремление воспитателей и родителей избежать проявлений тяжёлой формы адаптации малышей к детскому саду, помочь им успешно развиваться в комфортной образовательной среде, а с другой стороны, обнаружено отсутствие системности, комплексности и вариативности разработанных подходов.

Опыт взаимодействия с детьми раннего возраста и их родителями помог нам предположить, что путь решения данной проблемы возможен благодаря реализации двух стратегических направлений:

- модернизация инфраструктуры функционирующих групп для детей раннего возраста в детском саду;
- создание особой образовательной среды, которая мотивирует ребёнка к освоению социокультурного опыта и обеспечивает при этом его здоровьесозидание.

Для оптимизации условий психолого-педагогического сопровождения современных детей на этапе их раннего онтогенеза нами был разработан психолого-педагогический проект «ЭмоГИ – Ясли» в качестве вариативной модели эмоционально благоприятной, творчески и интеллектуально мотивирующей персонализированной образовательной среды для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет.

Задачи данного проекта:

1. Оказание ранней комплексной помощи на этапе становления базовых интеллектуальных, творческих и личностных новообразований.
2. Удовлетворение потребности детей в поддержке естественных непроизвольных реакций, процессов и состояний личности.
3. Определение направлений траектории индивидуализации и дифференциации обучения с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка.

Для решения поставленных задач было выделено несколько ключевых компонентов проекта, являющихся значимыми критериями для

достижения оптимальных условий психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста.

– Современное функциональное зонирование пространства в групповых помещениях на основе инновационного подхода к его переоборудованию.

Данный подход предполагает создание условий в развивающей пространственной среде, которые мотивируют ребёнка раннего возраста к проявлению многообразия видов активности, то есть побуждают его одновременно овладевать основами целого «ансамбля деятельности». Совокупный развивающий эффект от взаимосвязи ведущей предметно-орудийной деятельности со всем составом специфичных видов детской деятельности в раннем возрасте, который обеспечивается при помощи современного функционального зонирования пространства в групповых помещениях, позволяет нашим педагогам успешно решать актуальные задачи каждой из образовательных областей.

– Предметы-амплификаторы в качестве основы развивающей предметно-пространственной среды, которые мотивируют ребёнка к освоению многообразия способов их применения и тем самым расширяют возможности развития его личности в процессе деятельного овладения социокультурным опытом.

Например, разноцветные крышечки малыши с удовольствием сначала смешивают, а затем сортируют по цвету разными способами: бросая через цветные цилиндры в накопители, вынимая оттуда их ложками соответствующего цвета, раскладывая ритмический по цвету рисунок на основе копирования образца, выложенного из цветных палочек.

А также разноцветные крышечки помогают малышам осуществлять разнообразие целевые пробы и манипуляции, великолепно овладевать множеством сенсомоторных действий: нанизывание на ленту, прокручивание в разном направлении одной рукой и двумя одновременно, объединение при помощи охватывания растянутой резинкой, проталкивания внутрь сенсорного куба и др. Наполнитель из крышечек может стать основой для изготовления шумового музыкального инструмента, а цветная дорожка из них – отличный двигательный тренажёр для различных видов ходьбы и прыжков. Одновременно с этим крышечки можно использовать для создания объёмных рисунков по типу мозаики.

– Применение экологичных природных материалов для здоровьесозидания детей и обеспечения культурологического подхода к игре ребёнка.

Это находит своё отражение в выборе натуральных материалов для создания развивающих пособий, мебели, игрового оборудования и декоративного оформления групповой комнаты продуктами детского творчества.

Для изготовления разнообразных развивающих пособий активно применяется дерево с натуральной фактурой, фанера и картон. Это безвредные и не токсичные материалы, ребёнок может смело пробовать их на зуб без риска для здоровья. Деревянные развивающие пособия – продолжение природы в руках ребёнка, обладающие позитивной энергетикой, всегда приятные на ощупь, а ещё они имеют приятный запах. Игрушки из дерева – это традиция наших предков, прочный и долговечный материал. Такие игрушки просты и не перегружены функциями, не поют и не танцуют за ребёнка, но отлично активизируют его самостоятельную деятельность и развивают фантазию.

Культурологический подход к игре ребёнка помогают обеспечить также натуральные нити и ткани, а также природный наполнитель (жёлуди, шишки, косточки, семена, травы). Эти материалы активно используются родителями малышей для изготовления разнообразных кукол-забав: «Хороводница», «Пеленашка», «Травница», сенсорных бус, вязаных шумелок, скакалок и «игрушек-мнушек».

Вязаные тренажёры, созданные руками мам и бабушек малышей, применяются педагогами для локальной тренировки кистей и пальцев рук, развития мелкой и крупной моторики ребёнка, отработки двигательных качеств ловкости, гибкости, а также для развития координации движений в процессе творческой игры. Психолог применяет их на групповых развивающих и индивидуальных коррекционных занятиях с малышами, имеющими различные индивидуальные затруднения и ограниченные возможности развития.

– Поддержка индивидуальности в освоении ребёнком социокультурного опыта.

Предоставляя малышам с самого раннего детства возможность выбора разнообразных видов деятельности и поддерживая их персональные интересы и базовые потребности, педагоги помогают детям в самопознании, открытии и построении своего Я, закладывании к концу раннего возраста основы самосознания и личностной автономизации.

Продукты детского творчества как «места личного присутствия» в интерьере собственной группы позволяют малышу ощутить себя в качестве главного дизайнера образовательного пространства, поддержать уверенность в ценности своего творческого поиска для окружающих.

Ежедневное экспериментирование с художественными материалами, применение разнообразных вспомогательных инструментов для творчества открывают возможность каждому малышу удовлетворять свою потребность во впечатлениях и активности, в признании и взаимодействии, но самое главное – в самореализации и самопрезентации в ходе освоения социокультурного опыта.

– Персональная поддержка родителей и педагогов в период адаптации малыша к новому сообществу.

Взрослые представители субъектного компонента образовательной среды также нуждаются в оптимизации условий их психологического сопровождения для достижения гармонизации взаимодействия с учётом наиболее полного удовлетворения индивидуальных образовательных интересов, социальных потребностей и запросов.

В нашем детском саду стали традицией следующие формы психолого-педагогического сопровождения родителей:

- семейный клуб «Первые шаги»;
- адаптационная группа «Вместе с мамой»;
- детско-родительские игротренинги;
- мастер-классы по овладению основами технологии «Мягкая педагогика»;
- тематические интерактивные модули для экспресс-дискуссий родителей с педагогом-психологом в рамках обратной связи «Мамина почта»;
- персональные семейные консультации с педагогом-психологом (онлайн и офлайн).

С их помощью удастся расставить акценты в проблемах, особенно волнующих родителей, развеять родительские опасения и уменьшить тревогу за безопасность пребывания малышей в детском саду. У малоопытных мам и пап малышей появляется возможность познакомиться с семейным опытом других родителей, обменяться мнениями по вопросам воспитания детей, почувствовать уникальность и характерные особенности каждой семьи и детей, которые встретились вместе в детском саду, чтобы стать коллективом.

Очень важно, чтобы первый опыт своего пребывания в детском саду и знакомства с новыми друзьями ребёнок приобрёл при поддержке близкого человека. Совместные занятия родителей с малышами в форме игротренинга являются своеобразным «мастер – классом». На них психолог показывает эффективные приёмы взаимодействия с детьми раннего возраста, а неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению мам и пап с сотрудниками детского сада, дарит им радость от совместных шагов навстречу друг к другу.

Экспертиза образовательной среды в ходе реализации психолого-педагогического проекта «ЭмоТИ-Ясли», проведённая при помощи критериев оценки, разработанных д.пед.н., профессором А.А. Майером, позволила нам убедиться в эффективности направлений оптимизации условий психолого-педагогического сопровождения детей на этапе их раннего онтогенеза. На основе качественного анализа созданной образовательной среды в группах раннего возраста нам удалось подвести первые итоги проделанной совместной работы.

Созданная в детском саду №194 «Капитошка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти образовательная среда для детей раннего возраста обеспечивает адаптацию, интеграцию и индивидуализацию их развития; обладает контекстной открытостью (в соответствии с потребностями детей, запросами родителей и возможностями педагогов); способствует динамичному развитию основных видов деятельности и общения ребёнка.

Ключевые компоненты образовательной среды, созданной в ходе реализации психолого-педагогического проекта «ЭмоТИ-Ясли», способствуют её направленности на общее развитие потребностей и специальное развитие индивидуальных запросов и способностей детей, коррекцию их индивидуальных затруднений и возможностей. Качество развивающей пространственной среды обеспечивает комплексность и разносторонность развития малышей, а по валеологическому критерию здоровьесозидания она соответствует нормам СанПиН и требованиям безопасности, защищённости, комфорта пребывания для детей.

Ключевые компоненты образовательной среды, созданной в ходе реализации психолого-педагогического проекта «ЭмоТИ-Ясли» ориентированы на превышение стандарта (по отдельным направлениям). Разработанная вариативная модель образовательной среды является уникальной (с присутствием авторской, ярко выраженной индивидуальности); полифункциональной (разнонаправленной), ориентирована на половозрастные особенности детей.

Таким образом, психолого-педагогический проект «ЭмоТИ-Ясли», предполагающий разработку и апробацию вариативной модели персонализированной образовательной среды для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет, способствовал реализации поставленных задач. Это удалось

благодаря инновационным подходам к переоборудованию и функциональному зонированию пространства, а также с помощью создания эмоционально благоприятной, творчески и интеллектуально мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учётом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Список литературы

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет / И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 160 с.

2. Слободчиков В.И. Организация воспитания и развития детей раннего возраста в социокультурной образовательной среде: от инновационной программы к вариативной практике / В.И. Слободчиков, О.С. Ушакова, А.А. Майер [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/kurs-organizaciya-vospitaniya-i-razvitiya-detey-rannego-vozrasta-v-sociokulturnoy-obrazovatelnoy>

Турцева Надежда Вениаминовна
соискатель, учитель, педагог-психолог
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

**ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА
КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ
И КОРРЕКЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

***Аннотация:** опыт использования трансформационной игры в работе с младшими школьниками с целью знакомства, выявления конфликтных ситуаций и переживаний, коррекции эмоционального состояния и поведения. Рекомендации по работе с элементами игры для проведения диагностики.*

***Ключевые слова:** трансформационная игра, проектная методика, диагностика.*

Эмоциональное состояние ребенка влияет не только на поведение в школе и дома, но и на успеваемость, а – самое главное – здоровье. Поэтому одной из основных задач школьного психолога или классного руководителя является выявление на ранних стадиях любых отклонений в психологическом состоянии учеников.

В связи с большой нагрузкой педагогов и практически отсутствием возможности общаться с ребенком, наблюдать за ним вне учебной деятельности, из-за эпидемиологической ситуации в стране, необходимы другие быстрые и эффективные методы диагностики, на основе которых будут составляться рекомендации для родителей.

В качестве примера приведем трансформационную игру «Сотворение». «Сотворение» – это возможность в легкой форме настольной игры научить детей брать ответственность за ситуации в их жизни, это возможность ребенку понять, как его мысли влияют на его дальнейшие события в жизни.

Продолжительность: 2,5 часа для детей и 3 часа для подростков.

Максимальное количество участников: 5 человек.

За время игры специалист делает записи в специальный блокнот, которые затем позволяют быстро составить характеристику ребенка и рекомендации для родителей. Рекомендация отправляется в виде аудиосообщения. Родители могут задать вопросы как после проведения игры и прослушивания рекомендаций, так и высказать свои пожелания до игрового процесса. Например, родители просят обратить внимание на отношение к учебе. Или появление апатии ко всему. Или возникновение агрессии.

Некоторые элементы игры, благодаря которым происходит диагностика.

1. Выбор фишки. В детской версии используются игрушки из киндера. Специалист, знакомый с особенностями песочной терапии, сможет сделать выводы. В том числе и в результате того, где ребенок захочет разместить фишку на поле. И как он будет двигаться по полю.

2. Работа с целью. Сможет ли ребенок ее поставить. Как он отреагирует на период в игре, когда цели нет. Пойдет ли он к своей цели. Как он отреагирует на достижение цели, сможет ли быстро поставить следующую цель, обнаружит ли он вообще такую возможность. Как он отнесется к достижению целей другими игроками или к тому, что он так и не достиг цели. И вообще: какая цель у ребенка. Самым запоминающимся случаем за два года работы с этой игрой была цель семилетнего мальчика, к которой он упорно шел всю игру: «Тишина». Для многих родителей эта информация – уже открытие.

3. Изменение и взаимосвязь основных параметров карточки игрока. Насколько ребенок осознанно относится к своим ресурсам: здоровью, счастью, осознанности, успеху. Может ли он сам понять, что здоровье уже заканчивается и пора восстановить силы. Или готов пожертвовать собой, важными для себя вещами ради цели.

4. Работа с карточками мыслей и событий. Видит ли он в своей жизни то, что написано на выпавших карточках. Как ребенок реагирует на то, что происходит с другими игроками.

5. Как поступает в ситуациях, когда от него зависит ход игры для другого игрока. Например, когда, вытянув карточку, он может переместить любого игрока в любую точку карты.

6. Использует ли он инструменты-помощники, которые получил в игре. Или предпочитает идти сложным путем, «все сам». Хочет ли поделиться с другими. Насколько готов потом пользоваться этими инструментами в реальной жизни.

7. Как ребенок относится к правилам игры. И к тому, что их можно менять.

8. Что ребенок делает, пока ходят другие игроки. Умеет ли он учиться у других.

9. Что скажет ребенок, подводя итоги и давая обратную связь по игре. Это только часть тех элементов, которые помогают составить достаточно подробную характеристику ребенка и рекомендаций для родителей.

По отзывам самих родителей, в результате игры они получают точную, подробную и полезную информацию. А дети не испытывают психологического дискомфорта и приобретают много полезных навыков.

Наблюдение, беседа во время игры помогают педагогу собрать большое количество информации о человеке и коллективе. Причем, проводя одну и ту же игру, сначала можно сделать диагностику, затем – состав-

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

ление плана действий, а затем даже и попробовать, прямо в игре: а что будет, если этот план воплотить в жизнь.

Чем больше профессиональных навыков, опыта работы специалиста и принятия им такого инструмента, как психологическая или трансформационная игра, тем больше возможностей и результатов ребенок получает в процессе и по окончании игры.



Мысль Я могу, хочу и делаю Ты занял призовое место в научной конференции +1 СУ, +1СР, +1СС	Мысль Я неудачник! Тебя снова вызвали к доске, когда ты не успел выучить урок -1 СУ, -1СС	Мысль Мама больше любит мою сестру Ты забыл абонемент в бассейн, и тебя не пустили на занятие -1 СУ, -1СС	Мысль Скоро перемена Ты успел хорошо пообедать в столовой +1 СС, +1 СЗ Ты не успел доделать проверочную работу -1 ССЮ, -1СУ
---	--	--	---

Список литературы

1. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. – СПб: Издательство «Питер», 1999. – 288 с. – 171 с.
2. Шляпникова И.А. Проективные методы психодиагностики. уч. пособие / И.А. Шляпникова; под ред. Е.Л. Солдатовой. – Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2005. – 69.
3. Богачева О. Поле возможных изменений. Что такое трансформационные игры? / О. Богачева // Дошкольный психолог. – 2017. – №2. – С. 44–47.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Амелькина Елена Васильевна
заместитель директора, преподаватель

Болотова Алла Владимировна
канд. экон. наук, преподаватель

Канищева Ирина Юрьевна
преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПУТЕМ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ПОО

Аннотация: в статье рассмотрено роль повышения квалификации молодых специалистов ПОО в рамках профессионального развития; уделено внимание актуальным путям повышения квалификации молодых специалистов.

Ключевые слова: квалификация, образовательная организация, педагогический опыт, образование, профессиональное развитие, профессиональное мастерство.

В последнее время в образовательной среде часто упоминается понятие «молодой специалист».

Как говорится в Федеральном законе от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», молодой специалист – это гражданин РФ в возрасте до 35 лет включительно (за исключением случаев, предусмотренных частью 3 статьи 6 настоящего Федерального закона), который завершил обучение по основным профессиональным образовательным программам и (или) по программам профессионального обучения, и который впервые устраивается на работу в соответствии с полученной квалификацией [1].

Приобретенные молодым преподавателем знания и опыт при повышении квалификации должны способствовать не только профессиональному росту самого специалиста, но и повышению эффективности деятельности ПОО. Руководитель ПОО, его заместители должны грамотно распределять пути повышения квалификации между всеми молодыми преподавателями ПОО.

Актуальными путями повышения квалификации молодых специалистов являются мастер-классы опытных педагогов. Их целью является создание условий для профессионального самосовершенствования преподавателя путем передачи педагогического опыта, системности работы, авторских находок, всего того, что может помочь достижению молодым преподавателем наибольших результатов в педагогической деятельности.

Неотъемлемыми частями совершенствования профессиональной компетентности молодых преподавателей в рамках актуальных проблем

образования являются научно-методические, практические семинары, конференции. Они ориентированы на создание условий для диссеминации преподавателями других образовательных учреждений передового педагогического опыта по актуальным направлениям современного образования.

Дополнительными возможностями осознанной, эффективной и интенсивной рефлексии в отношении актуальных выступлений докладчиков и обсуждаемых в ходе диспутов профессиональных вопросов является участие преподавателей в научно-практических конференциях. Проведение семинаров-практикумов позволяет обменяться педагогическим опытом, наглядно демонстрируя применение нестандартных форм и методов работы с последующим их анализом.

Конкурсы педагогического мастерства – это высшее звено в пирамиде повышения квалификации молодых педагогов. Участниками таких конкурсов могут быть молодые преподаватели со стажем работы не более пяти лет. Их целью является создание определенных условий развития творческого потенциала и самореализации, чтобы происходило формирование гражданской позиции молодых преподавателей, в том числе и преподавателей ПОО. Молодые преподаватели проходят огромный путь к профессиональному мастерству. На таких конкурсах происходит обмен мыслями, идеями, каждый может извлечь для себя что-то новое, продемонстрировать новые технологии, обратить внимание на некоторые приемы.

На первом месте всегда стоит возможность поделиться мастерством с другими преподавателями, поскольку молодые специалисты всегда полны энтузиазма и творчества.

Стоит всегда помнить о самообразовании преподавателя. Любая деятельность должна быть ориентирована на конечный результат или достижение. Личный план самообразования преподавателя должен включать список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок: ими могут быть улучшенные показатели качества преподавания предмета; публикации научных статей, исследований, тезисов; разработанные новые формы, приемы, методы обучения; доклады, выступления; разработанные дидактические материалы.

Благодаря процессу самообразования может реализовываться потребность преподавателя к собственному развитию и саморазвитию.

Таким образом, сформировав эффективную систему непрерывного повышения профессионального развития молодого преподавателя ПОО, позволит достичь высокого уровня профессиональной компетентности конкретного ПОО и системы образования в целом.

Список литературы

1. КонсультантПлюс Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 N 489-ФЗ (послед. ред.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_372649/ (дата обращения 15.07.2021).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Ечина Анастасия Викторовна
воспитатель

Шелтрекова Ольга Борисовна
воспитатель

Мельник Ирина Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Аннотация: родителям вместе с детьми необходимо закрепить умения и навыки при возникновении пожароопасной ситуации. Возникновение пожарной ситуации является распространенной проблемой среди детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: пожарная безопасность, средства пожаротушения, профилактика пожарной безопасности.

Согласно статистике, происходит много случаев возникновения пожаров с участием детей. Проблема пожарной безопасности-одна из самых актуальных в современное время.

Важно разговаривать с ребенком о том, какие предметы являются пожароопасными. Объясните детям, что при пожаре могут сгореть вещи, квартира. Но главное, что при пожаре могут погибнуть люди. И необходимо запомнить детям правила противопожарной безопасности.

Правило 1. Не играй со спичками и зажигалками.

Правило 2. Уходя из комнаты или из дома, проверь, чтобы были выключены все электроприборы.

Правило 3. Не включай электрическую плиту в отсутствие взрослых.

Правило 4. Не зажигай фейерверки, бенгальские огни дома без родителей.

Правило 5. В деревне или на даче без взрослых не подходи к печке и не открывай печную дверцу (от выскочившего уголька может загореться дом).

Правило 6. Не вставляй никакие предметы в розетку.

Если в доме начался пожар, то необходимо

Правило 1. Позвать на помощь взрослых или позвонить в единую службу спасения 112.

Правило 3. Если огонь разгорается, убегай из дома в безопасное место. Но не в коем случае не прячься в квартире.

Правило 5. Если чувствуешь, что задыхаешься, приложи к дыхательным путям влажную ткань (шарф, платок, и т.д.), опустишь на корточки или продвигайся к выходу ползком – внизу дыма меньше.

Правило 6. При пожаре не пользуйся лифтом. Он может отключиться, и ты задохнешься.

Уважаемые родители!

Соблюдайте правила пожарной безопасности! Будьте для своих детей примером для подражания. Берегите себя и своих детей!

Помните!

1. Спички – не игрушки. Прячьте спички от детей!
2. Не оставляйте детей без присмотра.
3. Не забывайте выключать электроприборы.
4. Не разрешайте детям включать электроприборы.
5. Не разрешайте детям самостоятельно разводить костры.
6. Не перекрывайте эвакуационные пути.
7. Объясните детям правила пользования первичными средствами пожаротушения.

8. При пожаре звоните по телефону «112».

Во время пожара дети очень напуганы и прячутся в квартире или доме, ищут безопасное место. Это может привести к тому, что ребенка вовремя не смогут найти и он может задохнуться.

Родителям нужно научить своих детей правильному и безопасному поведению. Познакомить со средствами, помогающие тушению пламени (плотные тканевые вещи, одеяла).

Говорите чаще со своими детьми о правилах пожарной безопасности!

Список литературы

1. Душкина Ю.Я. Консультация для родителей по правилам пожарной безопасности / Ю.Я. Душкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/04/30/konsultatsiya-dlya-roditeley-po-pravilam-pozharnoy>

Коваленко Ольга Фёдоровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №5»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

**КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ:
«НЕСКУЧНЫЙ ГОД» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в данной работе представлен конспект для детей дошкольного возраста. Статья может быть интересна педагогам ДОУ (воспитателям, учителям-дефектологам). Поможет обобщить знания детей 5-6 лет по разным образовательным областям.

Ключевые слова: игра, речевое развитие, времена года, путешествие, нейрорладошки.

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

Задачи.

Закреплять характерные признаки времён года, названия месяцев, дней недели. Закреплять счёт в пределах 10, умение составлять и решать задачу на сложение на наглядной основе. Закреплять умение употреблять обобщающие слова, подбирать слова с заданным количеством слогов. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, развивать моторику рук, межполушарное взаимодействие. Повышать зрительное внимание. Активизировать память, мышление. Воспитывать любознательность, взаимовыручку. Поощрять целеустремлённость, самостоятельность.

Форма работы – фронтальная, индивидуальная.

Материалы и оборудование: бумажные стрелки четырёх цветов; интерактивная игра; распечатки «Нейроладшки. Грибы», «Проведи пчёлку в улей только по цветочкам» и фломастеры на каждого ребёнка; иллюстрации «Зимние сказки», «Зимние слова», «Птицы», «Четвёртый лишний»; демонстрационный материал «Правила поведения на прогулке»; магнитная доска, магниты (6 шт.); аудиозаписи «Голоса птиц», «В гостях у сказки», «Снег руками нагретая»; бабочка на палочке; цветные известковые мелки.

Ход образовательной деятельности

I. Вводная часть

Организационный момент: ритуал «Приветствие».

Встанем рядышком, по кругу, скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Если каждый улыбнётся – утро доброе начнётся!

Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? Назовите весенние месяцы? (Ответы детей.)

Заканчивается май, и уже через неделю наша группа будет называться не старшей, а подготовительной. Вы хотите вспомнить, что было интересного в старшей группе? Я предлагаю вам отправиться в путешествие по временам года.

II. Основная часть

Скажите, ребята, на чём можно путешествовать? (Ответы детей.) Как можно назвать автобус, автомобиль и самолёт одним словом? (Транспорт).

А можно путешествовать пешком? (Да.) Предлагаю вам пойти в поход. Давайте поиграем в игру «Что возьмём с собой в поход?». Сегодня мы возьмём слова (предметы или явления), которые начинаются на звук [к]. (Варианты ответов детей: кошку, кружку, колесо, колбасу, карусель, книжку, кораблик, карандаш...).

Идём по жёлтым стрелкам. Первая остановка «Осень». Назовите осенние месяцы (Ответы детей).

Интерактивная игра «Собираем урожай» Описание. Дети, прикасаясь к доске, раскладывают овощи и фрукты в разные ёмкости (в корзину и в ящик). Можно предложить сосчитать фрукты и овощи, сравнить их количество.

Активизирующее общение «Что можно приготовить из фруктов?» (Салат, суп, компот, пирог...).

Словесная игра «Какой сок?» (Сок из яблок – яблочный, сок из вишни – вишнёвый, из яблок и абрикосов – яблочно-абрикосовый и так далее).

Что, кроме овощей и фруктов, люди собирают осенью? (Грибы).

Игра «Нейроладшки» (сидя за столами). Описание. Перед каждым ребёнком лежит лист бумаги с изображением двух ладошек – левой и

правой. На кончиках пальцев обеих ладоней расположены изображения грибов (в разном порядке, например, на левой ладонке опять находятся над указательным пальцем, на правой – над мизинцем). Воспитатель загадывает загадки о грибах (боровике, лисичке, мухоморе, сыроежках, опятах). Дети должны отгадать загадку и правильно показать отгадку пальцами обеих рук.

По окончании игры воспитатель предлагает назвать съедобные и несъедобные грибы, изображённые на картинках, и положить в корзинки, нарисованные на ладошках, только съедобные грибы (провести фломастерами стрелки от грибов к корзинкам).

После этого дети составляют и решают задачу о грибах (В высокой корзине было четыре съедобных гриба, а в низкой – столько же. Сколько всего съедобных грибов было в двух корзинах? Восемь.) Дети выбирают правильную запись решения задачи из трёх предложенных ($4+4=8$, $3+5=8$, $9-1=8$).

Идём по голубым стрелкам. Следующая остановка «Зима».

Давайте вспомним названия зимних месяцев. (Ответы детей). Что вы любите делать зимой? (Ответы детей). Предлагаю отдохнуть и слепить снеговика.

Динамическая пауза «Снег руками нагребая...».

Игра «Горка из зимних слов». Описание. Из предложенных картинок дети выбирают предметы, названия которых состоят из двух слогов, располагают их в нижней части магнитной доски – основание горки. Выше – картинки с изображением трёхсложных предметов, вершина – картинка (слово) из четырёх слогов. Возможные варианты: санки, лыжи, коньки, снежинка, снеговик, Снегурочка.

Звучит мелодия «В гостях у сказки».

Мы с вами знаем много интересных сказок. Скажите, пожалуйста, в каких из них действие происходит зимой? (Дети называют сказки, выставляют иллюстрации на мольберт. Например, «Двенадцать месяцев», «Лиса и волк», «По щучьему веленью», «Снежная королева», «Морозко», «Снегурочка»).

Идём по зелёным стрелкам. Следующая остановка – весна.

Звучит аудиозапись «Голоса птиц».

Мы с вами оказались в весеннем лесу. Давайте внимательно послушаем звуки и найдём на картинках птиц, чьи голоса вы узнаете.

Игра «Какая птица лишняя?». Описание. На картинке изображены три перелётные птицы и одна зимующая. Задача детей – понять, что объединяет трёх птиц, и почему четвёртая лишняя.

Идём по красным стрелкам. Остановка – лето. Находим бабочку.

Зрительная гимнастика «Бабочка».

Спал цветок (Закрывает глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее).

И вдруг проснулся, (Поморгать глазами).

Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки).

Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох)).

Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево).

Назовите, пожалуйста, одним словом бабочку, стрекозу, пчелу, муравья и кузнечика (Насекомые).

Как называется наша республика? (Башкортостан). Башкортостан славится на весь мир своим мёдом. Какие насекомые делают мёд? (Ответы детей).

Давайте сядем за столы, возьмём в руки фломастеры, разомнём пальцы и поможем пчёлке долететь до улья.

Графическое упражнение «Проведи пчёлку в улей только по цветочкам».

III. Заключительная часть

Совсем скоро наступит лето! Оно принесёт с собой много света, тепла, ярких красок и новых впечатлений. Давайте вспомним правила поведения на прогулке летом (Ответы детей).

Скажите, что вы любите делать летом, чем заниматься? (Ответы детей)

У меня для вас есть подарок. Попробуйте угадать, что это. Подсказка: то, что я для вас приготовила, может пригодиться нам летом на прогулке. Давайте, вы будете задавать мне вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Надеюсь, вы легко сможете догадаться, что это за подарок.

Игра «Да-нет-ка» (ответ: мелки для рисования на асфальте).

Наше путешествие по временам года подошло к концу. Что бы вам хотелось рассказать о нём своим родителям, друзьям? (Ответы детей).

Список литературы

1. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие / Г.Я. Затулина. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 176 с.
2. Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 352 с.

Кузнецова Светлана Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С присмотра и оздоровления №341»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлено видение автора реализации изобразительной деятельности детей в дошкольной образовательной организации. В ней рассмотрены педагогические методы, которые по мнению автора статьи являются эффективными в процессе развития творческой активности. В статье приведены упражнения для детей дошкольного возраста разных групп, которые способствуют развитию творческой активности в процессе изобразительной деятельности.

Ключевые слова: творческая активность, детское творчество, изобразительная деятельность, ребенок дошкольного возраста, творческое развитие.

Задача развития творческой активности ребенка до сих пор продолжает оставаться одним из участков «педагогической целины», как ее в свое время называл В.А. Сухомлинский [8]. Ведь именно творчество

ребенка побуждает его к развитию, к познанию нового [1; 4; 6]. Мы согласны с мнением многих авторов, которые рассматривали творческую активность детей как качество личности, которое развивается процессе деятельности [2; 3; 5; 7].

В своей педагогической работе мы решаем цели и задачи, поставленные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и одной из них, является создание благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка, в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями [9]. Таким образом, опираясь на законодательные документы и мнение научных исследователей в области дошкольной педагогики и проблемы творческого развития мы в своей работе с детьми учитываем психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста и включаем творческие задания и игровые упражнения.

Рассмотрим некоторые педагогические методы и упражнения, которые мы используем в своей работе.

Дети 2–4 лет учатся рисованию, лепке и аппликации через репродуктивный метод – метод показа: мы демонстрируем действия, дети повторяют. Для обучения самых маленьких воспитанников иногда используем метод пассивных движений: ребенок совершает действия с помощью взрослого. Например, на занятии по рисованию ребенок держит кисточку, мы направляем его движения по листу бумаги.

В образовательной деятельности нами также используются информационно-компьютерные технологии, а именно мы демонстрируем картины по теме занятия. Визуализация позволяет детям дошкольного возраста активно расширять представления о форме, размере, структуре предметов. Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта они максимально уточняют его особенности методом анализа и сравнения.

Старшие дошкольники упражняются в воспроизведении сюжетных сценек, активно пользуются образами долговременной памяти, чтобы изобразить человека или животное в движении. Таким образом, сначала дети изображают предметы и персонажей с натуры, а к концу дошкольного периода – по представлению.

Основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра, поэтому во время образовательной деятельности (лепки, рисования, аппликации) мы создаем игровую ситуацию, мотивируя детей включать творческое воображение.

Для большинства детей рисование – это естественный процесс, также, как и игра. Рисуя, дети выражают свои эмоции, выражают себя, проживают различные ситуации и сюжеты из окружающей их жизни. Но из наших наблюдений в младшем дошкольном возрасте некоторые дети застенчивы, стесняются рисовать, делать аппликацию, лепку и это происходит по разным причинам. У некоторых страх, возможно кто-то посмеялся над работой этих детей, кто-то со стороны нелестно выразился о рисунке ребенка. Еще бывает, если ребенка часто критикуют и недооценивают. Встречаются дети, которые бояться запачкаться, взять в руки пластилин, кисточку с клеем. Некоторые дети ждут помощи взрослого или просят им нарисовать. Но иногда бывает так, что рисование это как говорят «не его сфера деятельности», ребенку этот процесс не интересен.

Исходя из вышеописанного, мы ставим перед собой задачу не только научить ребенка рисовать, лепить, делать аппликацию, а главное, как мы считаем, не «отбить» интерес к изобразительной деятельности, развивать в детях творческую активность, которая пригодится в дальнейшей жизни. Для решения этой не простой задачи, мы стараемся заинтересовать детей игровыми моментами, нетрадиционными техниками рисования и предоставлением различного материала для изобразительной деятельности, чтобы развить творческую активность детей. Предлагаем рисовать не только на обычной белой бумаге форматом А4 или меньше, а предлагаем, показывая пример, что можно рисовать и на мольберте, и на рулоне обоев (с другой стороны), размещенном на полу. Так же можно рисовать и на пищевой пленке, натянутой на ножки перевернутого детского стола, по «сырому» и на воде и т. д. В процессе рисования мы используем не только кисти и карандаши, а также восковые мелки, фломастеры, различные по размеру валики, губки, печати, трафареты и штампы, вату и ватные палочки, мятую бумагу, половинки яблок, осенние листья и т. д.

С детьми, у которых изобразительная деятельность вызывает затруднения, мы сначала рисуем на песке, затем совместно, а потом предлагаем детям самим изобразить то, что они хотят на данный момент, в зависимости от настроения. И конечно же в своей работе мы используем ситуацию успеха и обязательно хвалим детей, так они будут чувствовать себя увереннее и не будут бояться делать ошибки, а будут активнее придумывать свои сюжеты и развиваться творчески.

Приведем несколько тематических упражнений, которым мы используем с детьми на занятиях изобразительной деятельностью.

После наблюдения за летним и осенним дождиком в первой младшей группе сначала большими кистями затонировали лист бумаги, затем рисовали с детьми дождевые капли с помощью пальчиков. Заранее был наклеен зонтик, что вызвало у детей интерес и творческую активность. В младших и средних группах после наблюдения за осенними листьями и листопадом, после танцев с кленовыми листочками на музыкальных занятиях и осеннем празднике дети клеили разноцветные листья на бумагу, делая коллективную работу. У ребят так же проявилось желание наклеивать листья кому куда нравится. Кто-то наклеил осенние листочки на пенек, кто-то на тропинку, у кого-то листья кружились над землей.

Когда рисовали зайку, то сочиняли сказку одновременно, как зайка собирал урожай на зиму. Затем каждый ребенок выбрал для себя какие овощи он вылепит из пластилина для своего зайчика по своему желанию.

После прочтения произведений о ежиках, дети самостоятельно так же выбирали, какого цвета яблоки и грибы надо вырезать из цветной бумаги своим ежатам.

Дети всех возрастов радуются первому снегу, лепке снеговиков. После прогулки, кто-то из детей заметил, что снеговики стали грустными, потому что дети заходят с прогулки в садик. И мы предложили детям слепить из пластилина веселых снеговиков и нарядить так снеговиков, что бы из грустных они превратились в веселых и нарядных. Даже те дети, которые не проявляли интерес к лепке, заинтересовались этим процессом, появился интерес и творческая активность.

Еще одним интересным упражнением на наш взгляд, является упражнение «Мороз». Детям старшего дошкольного возраста предлагается по-

пробовали изобразить мороз на окне (на синей затонированной бумаге или на пищевой пленке). Как вариант данного упражнения может быть изображение на белом листе следов на снегу, кто какие видел на прогулке, по пути в детский сад, гуляя с родителями в выходные дни.

Анализ изобразительной деятельности детей в дошкольной образовательной организации позволил нам сделать некоторые выводы.

Включая игровые моменты на занятиях детям легче ориентироваться с темой для рисования. Они могут, не стесняясь, со всеми обсудить свою работу. Все это играет важную роль в развитии ребенка. Творческая активность отразилась на занятиях по рисованию, рисунки стали более насыщены мелкими и красочными деталями, дети с удовольствием стали рассказывать про свой замысел, что нарисовали, обсуждают, делятся впечатлениями со взрослыми и детьми.

Используя индивидуальный подход в процессе изобразительной деятельности, мы заметили, что дети освобождаются от подражания, становятся активными в выборе темы, материалов, сюжетов. Им стало нравится показывать, что они придумали это сами, им важно не быть подражателями чей-то деятельности.

Изобразительная деятельность разнообразна и не повторяема, это целая волшебная страна, погружаясь в нее, мы каждый день оказываемся в ней вместе с детьми. Эта страна всегда интересна, неповторима, сказочно богата идеями. Этот увлекательный мир дает новые возможности для поддержания творческой активности каждого ребенка.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Колесникова Г.Г. Развитие творческого потенциала дошкольников через изобразительную деятельность / Г.Г. Колесникова, М.А. Трифонова // Векторы развития современной науки. – Уфа, 2014. – С. 177–181.
3. Коновалова С.А. Педагогическая модель развития творческой активности детей в условиях дополнительного образования / С. А. Коновалова // Успехи современного естествознания. – 2005. – №5. – С. 29–30.
4. Коновалова С.А. Приобщение детей к русскому народному фольклору / С.А. Коновалова, Н.А. Менщикова // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика: Материалы IV международной научно-практической конференции, Чебоксары, 04 марта 2016 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 92–94.
5. Манохина О.А. Особенности художественно-изобразительной деятельности дошкольников / О.А. Манохина // Социальная политика и социология. – 2010. – №11(65). – С. 100–107.
6. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Педагогика, 1987. – 144 с.
7. Моисеева И.С. Развитие творческих способностей у дошкольников в изобразительной деятельности / И.С. Моисеева, О.С. Добродомова // Проблемы и перспективы развития образования. – Пермь, 2014. – С. 79–81.
8. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1988. – 269 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

Лядова Ольга Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Компас» г. Перми

г. Пермь, Пермский край

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КВЕСТ

***Аннотация:** в последние годы всё большую известность приобретает такой игровой жанр, как квест. Квест – это не просто поиск. Процесс состоит из получения задания и последовательного прохождения этапов поиска, позволяющих собрать необходимые данные для выполнения первоначально поставленной задачи. Таким образом, квест можно использовать и в качестве образовательной технологии, а использование платформы Мобильное Электронное Образование сделает его намного эффективнее и ярче.*

***Ключевые слова:** мобильное электронное образование, квест.*

В настоящее время цифровые технологии предоставляют огромные возможности для развития детей. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы, иллюстрации, а более близкая детской природе игра, основанная на использовании цифровых образовательных ресурсов. Современные средства воспитания формируют навыки наблюдения, повышают познавательную активность.

Дети нашего времени живут в цифровом мире, в мире гаджетов и интернета. Цифровые дети растут в условиях изобилия, избыточности информации. Наша задача – научить ребенка пользоваться этой информацией правильно, способствуя развитию его интеллектуальных способностей сохранению психического и физического здоровья.

Таким образом, в практике своей образовательной деятельности мы учитываем новые тенденции, используя платформу «Мобильное Электронное Образование». МЭО – это безопасная цифровая образовательная среда, которая позволяет сочетать традиционные подходы и новейшие цифровые технологии, соблюдая при этом основные принципы Федерального государственного образовательного стандарта ДОУ. Ресурс дает возможность сделать современную образовательную деятельность интерактивной и увлекательной. Занятия в МЭО наполнены художественным словом, музыкальным сопровождением, репродукциями художников, видеороликами, загадками с иллюстрированными ответами, физминутками и многими другими видами деятельности. Система компактна, в ней соблюден принцип онлайн – обучения. Она позволяет экономить время при подготовке к занятиям, сократить время изложения нового материала, использовать новые формы организации образовательной деятельности.

Наиболее интересной формой работы с детьми старшего дошкольного возврата, в практике нашей работы стало итоговое занятие – квест, с использованием заданий на платформе МЭО по теме «Профессии». Цель данного мероприятия: обобщение знаний по данному разделу, активизация интереса детей к познанию окружающего мира. Данное мероприятие проходило в разных помещениях дошкольного учреждения: в групповом помещении, кабинете логопеда, музыкальном и физкультурном зале. В начале квеста ведущий сообщил детям о том, что Айболит потерял свои инструменты и теперь не знает, как лечить зверей, он просит помощи. Дети

разделились на 4 команды путем жребия. Командам предлагалось пройти 4 станции. На выполнение каждого задания отводилось определенное количество времени. К каждой команде прикреплен один взрослый. На первой станции командам было предложено задание с использованием интерактивной доски «Одень для работы». На второй станции дети решали задание с помощью ноутбука «Кому, что нужно для работы». Третья станция предполагала решение поставленной задачи с применением планшета – «Догадайся, кем хочет стать мальчик». На заключительной станции дети решали задание на интерактивной доске – «Инопланетный робот». На станциях квеста, после успешного выполнения задания, команды получали подсказку о дальнейшем направлении, отгадывая загадку о профессиях людей, работающих в детском саду. Загадки о воспитателе, логопед, музыкальном работнике и инструкторе по физической культуре. Каждая команда на последней станции получила один предмет-пропажу Айболита: градусник, грелку, укол и стетоскоп.

Участники квеста с поставленной перед ними задачей справились – помогли Айболиту, закрепили полученные знания и получили массу положительных эмоций.

Ресурс МЭО – незаменимый помощник педагогу, он дает возможность сочетать традиционное образование и применение новейших цифровых технологий. Обучение детей происходит по-новому.

В заключении можно отметить, что родители совместно с детьми могут использовать МЭО дома, предложенные занятия помогают ребёнку формировать личное образовательное пространство, обучают работе с информацией и повышают ИКТ-компетентность.

Список литературы

1. Квест-Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82>
2. Квесты для детей, что это такое? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shkolaveka.ru/articles/kvesty-dlya-detej/>
3. Мобильное Электронное Образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mob-edu.com/>

Остроух Светлана Михайловна
воспитатель

Потапова Наталия Алексеевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №13»
г. Белгород, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается сюжетно-ролевая игра как ведущий вид деятельности детей старшего дошкольного возраста. По затрагиваемой тематике автором предложены рекомендации.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, дети, деятельность.

Проблема готовности дошкольников к школьному обучению в настоящее время достаточно актуальна, так как к моменту поступления в школу, большинство будущих первоклассников не готовы психологически. Родители (законные представители) ошибочно считают, что для успешного обучения достаточно научить детей письму, счету и чтению. Кроме того, современные дети часто кроме детского сада посещают разнообразное количество секций, вследствие чего, у них практически не остается времени на свободную игровую деятельность, следовательно, происходит процесс вытеснения, ухода на второстепенный план ведущей деятельности дошкольника – игровой. Именно игра, в частности, сюжетно-ролевая, дает основу для зоны ближайшего развития детей старшего дошкольного возраста и формированию у них необходимых новообразований, без которых не происходит полноценного психического развития личности, а соответственно и должной подготовки к школьному обучению.

Чтобы ребенок был успешным, взрослые часто в ущерб игровой деятельности, заставляют выполнять задания, в следствии чего, под давлением, желаемый результат достигается медленнее, учение еще до школы может стать для ребенка скучным и обременительным занятием. Достичь положительного отношения ребенка к учению можно в процессе игровой деятельности результата.

В сложившейся ситуации важно, чтобы каждый ребенок, как воспитывающийся в дошкольном образовательном учреждении, так и в семье, был подготовлен к обучению в школе. Взрослые, педагоги должны помочь ребёнку построить содержательный образ «настоящего школьника».

Исследования процесса развития детей в трудах отечественных психологов доказывают, что в сюжетно-ролевой игре как ведущем виде деятельности, эффективнее всего происходит развитие всех психических процессов.

Сюжетно-ролевая игра формирует «зону ближайшего развития ребёнка». Л.С. Выготский писал: «В игре ребёнок всегда выше своего среднего возраста, выше своего повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребёнок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения».

Если уровень развития игры и психического развития ребенка снижен – это влечет за собой недостаточный уровень «зоны ближайшего развития», которая дает возможность ребенку для успешного освоения учебной программы в школе. Дети с такими показателями считаются психологически не готовыми к школьному обучению, так как из-за несоответствия его «зоны ближайшего развития» он не может усвоить программный материал и сразу попадает в разряд отстающих учеников.

Игра является фундаментальным этапом формирования психических процессов, которая дает возможность в доступной для ребенка наглядно-действенной форме смоделировать образцы, эмоционально притягательные, но пока еще в силу возрастных особенностей для него недоступные.

Все необходимые логические операции в старшем дошкольном возрасте ещё, как правило, не могут существовать вне игры, так как нуждаются в сильной эмоциональной «поддержке».

Это нашло отражение в экспериментах Л.С. Славиной, где простейшие примеры на сложение и вычитание предъявлялись ребенку сначала

вне игровой ситуации, а затем в сюжетно-ролевой игре в «магазин». Вне игры дети неохотно выполняют задания, всем свои видом показывая, что они безразличны к этой деятельности.

Необходимым условием формирования у детей старшего дошкольного возраста учебной деятельности считается произвольность поведения, которая включает в себя подчинение ребенка определенным нормам и правилам. К примеру, произвольная память означает запоминание не того, что бросается в глаза, а того, что необходимо для игровой, учебной и других видов деятельности. На первый взгляд, очень легко научить ребенка подчиняться определенным правилам, но не случайно в литературе подчеркивается тот факт, что произвольность поведения возникает именно к концу дошкольного возраста, когда дети в необходимом объеме осваивают нормы и правила, которым их обучают взрослые, и будут подчинять поведение своим собственным законам и нормам. Такой способ формирования произвольности поведения возможен только в процессе игры, где ребенок пробует действовать в соответствии с определенным сюжетом, подчиняться установленным игровым правилам. При этом ребенок действует добровольно.

Игра, та самая деятельность, в процессе которой удовлетворяются непосредственные аффекты и желания ребенка, где происходит учение действовать не только под влиянием своих минутных желаний, а в ситуации будущей деятельности. Следовательно, игра – это своего рода школа новых потребностей. В ней ребенок эмоционально предвосхищает радость будущей серьезной деятельности, деятельности общественно значимой и общественно оцениваемой. Таким образом, игра дает возможность подготовиться ребенку к школьному обучению, формируя необходимый уровень развития мотивации и возможности соподчинения мотивов.

Благодаря игровой деятельности, поведение ребенка, его внимание, память, становятся произвольными, это доказано в исследованиях многих авторов.

З.М. Истомина в своих трудах по изучению возникновения произвольной памяти в период дошкольного детства, отмечала важность ее формирования именно в процессе сюжетно-ролевой игры. Автор в ходе своих исследований сделала вывод о том, что именно в ходе игровой деятельности создаются наиболее благоприятные условия для того, чтобы перед ребенком впервые возникла задача самостоятельно что-либо припомнить или запомнить, тем самым являясь предпосылкой для развития произвольного запоминания и припоминания.

И так, игра – школа произвольного поведения на пороге обучения, ставит основную задачу развития произвольности поведения детей, что влечет формирование контрольной функции, которая отвечает за четкое и полное выполнение правил, следование образцу поведения при исполнении той или иной роли.

Список литературы

1. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е.Е. Кравцова – 3-е изд. – СПб.: Речь, 2010. – 152 с.
2. Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожц; предисл. О.М. Дьяченко. – 2-е изд., – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 2009. – 144

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Л.С. Выготский – М.: Педагогика-Пресс, 2012. – 536 с.
4. Славина Л.С. Трудные дети: Авторский сборник / Л.С. Славина; ред. В.Э. Чудновский. – М.: МПСИ, 2002. – 432 с.
5. Шульга Т.И. Эмоционально-волевой компонент психологической готовности к обучению школьников / Т.И. Шульга // Вестник МГОУ. Серия «Психологические науки». – 2012 – №1. – 60–66 с.
6. Солдатов Д.В. Динамика мотивов у детей старшего дошкольного возраста. / Д.В. Солдатов // Психолог в детском саду. – 2001. – №3–4. – 30 с.
7. Истомина З.М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников. Психология памяти / З.М. Истомина; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова: Хрестоматия по психологии. – М.: 2002. – 23 с.
8. Сюжетно-ролевая игра как средство развития воображения у старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--d1aux.xn--p1ai/syuzhetno-rolayeva-igra/> (дата обращения: 01.10.2021).

Резанова Любовь Николаевна
старший воспитатель
Мусаева Маргарита Бадаловна
воспитатель
Черных Людмила Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №52»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ШИРМЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ИГРОВОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье автор раскрывает актуальность использования многофункциональных ширм в развивающей предметно-пространственной среде группы ДО, а также для развития сюжетно-ролевой игры и поддержки детской инициативы.

Ключевые слова: многофункциональная ширма, сюжетно-ролевая игра, деятельность, дети, педагогические условия.

Во всех нормативных документах, касающихся дошкольного образования, красной нитью проходит заказ общества на воспитание человека, инициативного, ответственного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В основе ФГОС ДО заложен один из основных принципов дошкольного образования: «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающая инициативу в развитии ребенка». Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Именно инициатива и активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, орга-

низуемой педагогом. Целевые ориентиры направляют педагогов на создание таких педагогических условий, при которых ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; способен к принятию собственных решений. Следовательно, правильно смоделированная развивающая предметно-пространственная среда (РППС) дает воспитанникам возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, возможности для уединения, построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

Создать такие условия помогают соответствующие элементы развивающей предметно-пространственной среды. Одним из таких элементов являются многофункциональные ширмы. Ширма позволяет разделить пространство группы таким образом, чтобы играющие не мешали друг другу, но и при обоюдном желании могли соединить свои игры в общую. Ширма может являться маркером сюжетно-ролевой игры, если на ней изображены, например, обстановка дома или морское побережье. Ширма может быть с карманами, куда можно положить атрибуты игры, например парикмахерский набор или инструменты автослесаря, и тогда она станет также элементом сюжетно-ролевой игры. Без ширмы невозможно представить себе организацию театрализованной игры. На ней можно разместить элементы декораций, она сама может быть декорацией и, наконец, из-за неё показываются игрушки или выходят дети-артисты. Ширмы украшаются аппликациями со съёмными элементами на липучках для индивидуальной работы, например, ширма «Времена года», состоит из четырех секций, на каждой аппликация, отражающая главные признаки каждого сезона. Съёмными элементами могут быть листочки на дереве весной, снежинки зимой, цветочки летом и грибочки осенью.

Ширмы покупают готовые или изготавливают из труб ПВХ, конструкции из них легкие и удобные, и обтягивают тканью или цветной экокожей. Этот элемент ширмы можно сделать снимающимся на петельках-липучках с четырех сторон. Ширму можно использовать с двух сторон, поэтому на одной стороне можно нанести, например обстановку больницы, а с другой аппликацию со съёмными и заменяющимися элементами, для индивидуальных занятий.

Для повышения уровня использования многофункциональной ширмы как условия поддержки игровой инициативы дошкольников поставлены следующие задачи:

1. Создать педагогические условия для развития инициативы у дошкольников.
2. Учить дошкольников использовать разнообразие ширм в самостоятельной игровой деятельности.
3. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.
4. Развивать все компоненты детской игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, используя для этого, реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.
5. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.

Многофункциональная напольная ширма, несмотря на свое довольно обыденное название, является очень интересным предметом интерьера детского сада, а главное – ширма соответствует всем требованиям Стандарта, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде группы. Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Практика дошкольного образования показывает, что на успешность формирования инициативы детей влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать заинтересованность ребенка и его познавательную активность.

Список литературы

1. Калининченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольника / А.В. Калининченко, Ю.В. Миклаева. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
2. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 2000.

Савельева Алина Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №78 «Колосок»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Аннотация: в статье приводится практический пример организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, рассматриваются его структура и порядок проведения.

Ключевые слова: воспитательно-образовательный процесс, организация, ДОУ.

Воспитательно-образовательный процесс в настоящее время является одной из основополагающей составляющей нашего общества. В связи с этим необходимо серьезно подходить к этому процессу и рассматривать его как системный, целенаправленный, развивающий процесс взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с детьми.

Задача ДОУ помочь ребенку в адаптации социальных навыков, в развитии личностных и нравственных качеств, в достижении потенциальных способностей с учетом индивидуальных особенностей. Важную роль в воспитательно-образовательном процессе занимает подготовка кадров. Сейчас как никогда ранее, высокие требования к воспитателю ДОУ, что несомненно оправдано. В ДОУ должны работать высокопрофессиональные специалисты, которые способны непрерывно развиваться с учетом инновационного прогресса. Это позволит педагогу – воспитателю стать квалифицированным работником и повысить уровень образовательного процесса в целом. В связи с этим, педагогические образовательные учреждения, должны учить не только образовательному процессу, но и помочь раскрыть потенциальные возможности каждого будущего педагога, что будет способствовать улучшению результатов в воспитательном процессе будущего поколения.

Очень важным аспектом является сама организация воспитательно-образовательного процесса. Здесь необходимо следовать четким

требованиям, которые способствуют более эффективному развитию ребенка. Основные требования:

Чистое, проветренное, свободное помещение с хорошим освещением.

Чередование видов деятельности, следуя продуманному плану с точным определением образовательных задач.

Не переутомлять детей.

Выбор занятий с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Воспитательно-образовательный процесс должен вызывать у детей не поддельный интерес, способствовать их развитию как физическому, так и психологическому.

В процессе должны быть задействованы как активные, подвижные занятия, так и настольные, ролевые, познавательные игры. Также необходимо задействовать словесные, наглядные и практические методы проведения занятий.

Таким образом, подходя к такому важному процессу как воспитательно-образовательный, необходимо рассматривать каждый аспект в индивидуальном порядке. Нужно качественно подходить к подбору персонала ДОУ, продуманно использовать помещение и подобрать оснащение помещения, а также следовать тщательно проработанной и грамотно составленной программе воспитательно-образовательного процесса.

При соблюдении вышеперечисленных аспектов необходимо развивать воспитательно-образовательный процесс с учетом инновационного динамического развития современного общества. Для этого необходимо:

Проработка новых методик педагогической деятельности, которая эффективно повысит воздействие на развитие ребенка.

Внедрение новых методик в образовательный процесс. Оснащение работников ДОУ современными методологическими пособиями и современными способами воспитательного процесса.

Организация форм обучения, предоставление новшеств в образовательном процессе, повышение квалификации с внедрением нетрадиционных приемов воспитания для воспитателей ДОУ.

Периодическое обновление образовательного процесса.

Постоянное повышение качества воспитательно-образовательного процесса. Проведение конференций, семинаров, практикумов для работников ДОУ.

Создание благоприятных условий для саморазвития и самореализации воспитателя.

Внедрение новизны в организацию всего воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении даст возможность ребенку развиваться с учетом прогрессивного развития всего человечества, и соответствовать социальным требованиям современного общества.

Как организовать учебно-воспитательный процесс в ДОУ.

Цель дошкольного воспитания – всестороннее физическое, умственное, нравственное, эстетическое развитие детей и подготовка их к школе. Оно должно быть связано непосредственно с жизнью и современностью и строиться в соответствии с возрастными психофизическими особенностями детей. У ребенка в дошкольные годы следует начинать формировать способности и нравственные качества, необходимые будущему гражданину нашего общества.

Новые знания и умения дошкольники усваивают и способности их формируются не путем пассивного восприятия воздействий воспитателя,

а в активной форме, в процессе различных видов детской деятельности – игры, труда, учения. Важная задача воспитания заключается в том, чтобы правильно организовать эту деятельность, обогащать ее содержание, придавать ей нужные для решения воспитательных задач направления.

Большие возможности дошкольников позволяют родителям и педагогам изыскивать новые пути разумного их использования, знакомя детей не только с отдельными явлениями природы и общественной жизни, но и с простейшими связями и взаимозависимостями между ними, добиваясь более высокого уровня физического, умственного и эстетического развития детей.

При правильном воспитании в дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Задача педагогов – с учетом возрастных особенностей и возможностей дошкольника воспитывать у него в первую очередь такие ценнейшие качества, как способность внимательно наблюдать действительность, творчески изменять ее в своем воображении, чувствовать прекрасное в природе и искусстве, ответственно относиться к своим маленьким трудовым обязанностям, эмоционально откликаться на нужды других людей и стремиться помочь им в случае необходимости.

При организации учебного процесса важно избегать перегрузок. Надо рационально организовать режим дня ребенка, предусмотрев правильное чередование сна и бодрствования, кратковременные учебные занятия и свободные игры – все мероприятия, проводимые в закрытом помещении, и физические упражнения, а также прогулки на свежем воздухе.

Среда – важный фактор воспитания и развития дошкольника. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие дома и учреждения, ближайшие сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

С опорой на рекомендации программы в детском саду должны быть организованы зоны для игр, чтения, самостоятельной деятельности. Коридоры и переходы дошкольного учреждения украшены предметами народного декоративно-прикладного искусства. Желательно чтобы в ДОУ была экологическая комната, где дети вместе с воспитателем наблюдают и ухаживают за различными растениями, проводят опыты с водой, песком, глиной, воздухом.

Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка. Его движения становятся увереннее и точнее. Активно действуя, он все лучше ориентируется в пространстве.

Вокруг детского дошкольного учреждения должна быть большая территория, хорошо оборудованные веранды и участки, спортивная площадка для занятий физическими упражнениями, большое свободное место для проведения досугов и развлечений на свежем воздухе.

Окружающая природа во время прогулок предстает перед ребенком в самых ярких красках, постепенно меняющихся соответственно сезонам образа, картинах. Это привлекает внимание дошкольников, с возрастом усложняются и становятся более разнообразными их целенаправленные наблюдения. В результате у детей не только накапливаются впечатления

о красоте природы, но и формируются представления, как она меняется, если разумно потрудиться над ней.

Дети – самое ценное, что есть у родителей. И поэтому перед родителями и педагогами стоит непростой вопрос – как сделать жизнь ребенка радостной, счастливой и уберечь его от опасностей, подстерегающих на каждом шагу? Для этого существуют правила поведения. Когда ребенок овладевает ими, это способствует образованию у него твердых нравственных привычек, помогает становлению взаимоотношений со сверстниками, воспитанию организованного поведения.

В своей группе использую такие формы проведения образовательной деятельности в режиме дня как:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации;

- беседы, речевые ситуации, составление и рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Для самостоятельной деятельности детей по санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отвожу не менее 3–4 часов.

Но это не значит, что ребенок предоставлен самому себе. Для организации самостоятельной деятельности детей создаю развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС, что является одним из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса. Развивающая среда рассматривается как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве. Цель создания развивающей среды в детском саду – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствовании структуры детской личности.

Главное требование к организации предметно-пространственной среды – ее развивающий характер, адекватность реализуемой в ДОУ образовательной программе, особенностями педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

Предметно-пространственная среда меняется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе находится много игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодически сменяется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Вся организация образовательного процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всей группе. Планировка располагает для работы с подгруппами, индивидуальной работы. Прослеживается разделение участков для шумных и спокойных игр.

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей

Игровой центр.

Центр экспериментирования и природы, центр математики;

Центр детской литературы, центр речевого развития;

Центр развития движений, подвижных и спортивных игр;

Центр развивающих игр и игрушек:

Центр художественного творчества

Центр музыки и театра(слайд)

Таким образом, внедряя в практику новые формы организации педагогического процесса в ДОУ можно сделать вывод, что обязательно должен повыситься:

– интерес педагогического коллектива к образовательно-воспитательному процессу;

– уровень профессионального мастерства педагогов;

– уровень образованности воспитанников.

Режим дня.

Режим дня в ДОУ – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня разработан на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН и скорректирован с учетом федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности, действуют группы кратковременной направленности, оздоровительной, комбинированной и общеобразовательной направленности.

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Разработка вариативных календарных планов ДОУ // Управление ДОУ. – 2002. – №6. – С. 25–35

2. Белая К.Ю. Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция / К.Ю. Белая. – М.: 2004. – 64 с.

3. Белая К.Ю. Планирование работы ДОУ по результатам на год / К.Ю. Белая // Управление ДОУ. – 2002. – №3.

4. Вершинина Н.Б. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду. Справочно-методические материалы / Н.Б. Вершинина, Т.И. Суханова. – Изд-во «Учитель», 2010 – 111 с.

5. Воробьева Т.К. Планирование работы дошкольного образовательного учреждения / Т.К. Воробьева. – М.: «Ансел-М», 1997. – 64 с.
6. Виноградова Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Айрис -Дидактика, 2007. – 192 с.
7. Емцева Т.А. Психолого -медико -педагогическая работа в детском саду: планирование, рекомендации, диагностические материалы / Т.А. Емцева. – М.: Изд. Учитель, 2010. – 141 с.
8. Макарова Л.С. Управленческая деятельность руководителя ДОУ / Л.С. Макарова. – М.: 2003. – 198 с.
9. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. -3-е изд. испр. и доп. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
10. Микляева Н.В. Управление образовательным процессом в ДОУ / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Айрис Пресс Айрис Дидактика, 2006. – 224 с.
11. Морозова А.Н. Как проанализировать реализацию годового плана ДОУ / А.Н. Морозова // Управление ДОУ. – 2002. – №6. – С. 16–24
12. Поздняк Л.В. Управление дошкольным образованием: учеб. Пособие для студ. пед. вузов. – 2-е изд., стереотип / Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 432 с.
13. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса В ДОУ / О.А. Скоролупова. – М.: Скрипторий, 2003. – 96 с.
14. Сергеева В.П. Управление образовательными системами. Программно-методическое пособие / В.П. Сергеева. – М., 2001. – 160 с.
15. Третьяков П.И. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам / П.И. Третьяков, К.Ю. Белая. – М.: Новая школа, 2003.
16. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ: Пособие для руководителей ДОУ / Л.И. Фалюшина. – М.: Аркти, 2003. – 259 с.
17. Волгушева А.А. Образовательный процесс / А.А. Волгушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://center-yf.ru/data/stat/obrazovatelniy-process.php> (дата обращения: 24.09.2021).

Федорченко Юлия Анатольевна
воспитатель

Федорченко Любовь Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** автор в статье рассматривает роль метода проектов в процессе экологического воспитания дошкольников. Доказывается актуальность вовлечения дошкольников в самостоятельную деятельность при ознакомлении с окружающим миром.*

***Ключевые слова:** дошкольное детство, тенденции дошкольного образования, экологическое воспитание, метод проектов, проектная деятельность.*

В процессе решения проблем экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста, а также повышения их экологической

грамотности, нами был разработан и реализован исследовательский проект «Покорим птицек вместе». Это наиболее эффективный способ решения задач экологического воспитания дошкольников. Как пишет Л.П. Молодова, «опосредованные способы познания природы (книги, картины, телевидение) расширяют кругозор ребенка, однако оказывают меньшее воспитательное воздействие. Реализация проектной деятельности в обучении и воспитании предполагает обеспечение ребенка необходимым инструментарием для успешной дальнейшей жизни» [3. с. 11].

Цель проекта – формирование системы экологических представлений о взаимозависимости природы и природоохранной деятельности человека.

Задачи проекта:

– формировать у старших дошкольников основные экологические представления и понятия о птицах;

– воспитывать грамотное и бережное отношение к объектам живой природы;

– развивать эстетическое восприятие природы;

– обеспечить непрерывность экологического образования в системе «ДОУ – семья».

Этапы проекта:

I этап. Деятельность педагога: постановка проблемы, формулировка цели и задач, сбор материала. Деятельность детей: погружение в проблему исследования. Проведение тематических бесед. Под руководством педагога дети пришли к общему выводу о том, что зимой птиц необходимо подкармливать.

II этап. Практическая деятельность: изготовление совместно со взрослыми кормушек. Развешивание готовых кормушек, подкормка зимующих птиц, наблюдение, проведение тематических праздников, подготовка и составление «Красной книги птиц, обитающих в Белгородской области и городе Белгороде».

III этап. Анализ полученных результатов реализованного проекта. В проекте принимали участие 25 детей старшего дошкольного возраста, постоянно посещающих детский сад. Привлекались родители воспитанников. Результаты первичной диагностики по выявлению уровней сформированности экологических представлений на I этапе показали, что дети с низким уровнем (15%) не проявляют активного интереса к окружающей природе, не владеют в достаточной мере теоретическими и практическими экологическими знаниями, испытывают затруднения при формулировке ответов.

Дети со средним уровнем (60%) отвечают, в основном, односложно, требуются наводящие вопросы и помощь педагога.

Дети с высоким уровнем (25%) показали более глубокие знания о природе, умеют формулировать обобщающие выводы, проявляют активный познавательный интерес к ней. По итогам реализации проекта была проведена срезовая повторная диагностика, которая позволила выявить следующие результаты. Высокий уровень показали 70%, показатель среднего уровня показали 25%, низкий уровень выявлен у 5% детей. При сравнении полученных результатов выявлена положительная динамика формирования и развития экологической грамотности детей.

Полученные результаты показали, что в процессе реализации экологического проекта общий уровень сформированности экологических представлений у детей группы качественно и количественно повысился. Развешенные кормушки выступают практическим эффективным средством стимулирования желания охраны зимующих птиц. Участие в реализации

проекта в итоге помогло дошкольникам расширить свой кругозор и разнообразить представления о зимующих птицах.

Список литературы

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О.А. Воронкевич. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 496 с., ил.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.
3. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей / Л.П. Молодова. – Мн.: «Асар». – 2006. – 128 с.: ил.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 224 с.

Хохлова Галина Юрьевна

воспитатель

Шахова Валентина Вячеславовна

воспитатель

Лукина Евгения Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №78 «Колосок»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСКУССТВОМ.
РАССМАТРИВАНИЕ РЕПРОДУКЦИИ
КАРТИНЫ Н. ОВЧИННИКОВА
«ЗДРАВСТВУЙ, ЗЕМЛЯ!»**

Аннотация: уважение и гордость за ту землю, где ты родился и вырос, воспитывается на основе истории народа, его культурных традиций. Нравственно-патриотическое воспитание испокон веков базировалось на примере взрослых, окружающих ребенка людей. В своей работе мы знакомим своих воспитанников с выдающимися людьми Чувашии с целью ознакомления с такими понятиями как «долг перед Родиной», «Герой Отечества», «Гражданский подвиг», изобразительное искусство чувашских художников.

Ключевые слова: герой Чувашской Республики, покорители космоса, формирование представлений о социокультурных ценностях.

Цель: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Подготовка к восприятию

Ребята, мы недавно с вами посещали краеведческий музей, зал космонавтики. Что мы с вами там видели? (Ответы детей).

А сегодня я хочу представить вам картину. А кто на ней изображен, попробуйте отгадать:

Человек сидит в ракете.

Смело в небо он летит,

И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит.

(Космонавт)

Воспитатель представляет репродукцию картины Н.В. Овчинникова «Здравствуй, земля!».

Рассматривание картины

– Как вы думаете, к какому жанру живописи можно отнести данную картину? (Портрет)

– Какое настроение передано в портрете? Почему так думаете?

– С помощью чего художник смог передать такое состояние?

– Сколько человек изображено на портрете?

– Кто изображен?

– Что в портрете вам кажется самым ярким? На что вы сразу обращаете внимание?

– Каким вам кажется этот портрет – теплым или холодным, светлым или темным, ярким или бледным? Как вы думаете, для чего художник сделал его таким?

– Каково изображение героя – в полный рост или нет?

– Какая поза у героя

– На каком фоне художник изобразил героя?

– Какие детали использованы в портрете?

– Можно ли разделить произведение на части? Одинаковы ли будут части?

– Повторяются ли какие-либо элементы в произведении?

– Как вы думаете, каково название этого произведения?

– Вы знаете, кто его создал?

– Как вы думаете, что было до момента, изображенного на картине?

– Что будет после?

Рассказы детей.

Рассказ воспитателя. 12 апреля 1961 года в нашей стране был произведен запуск первого в мире космического корабля «Восток» с человеком на борту. Первым космонавтом стал Юрий Гагарин.

А третьим космонавтом в нашей стране стал наш земляк, уроженец Чувашии Андриян Григорьевич Николаев. Его полет длился с 11 по 15 августа 1962 года. Вся наша огромная страна, вся Чувашская республика восхищается своим героем. В селе Шоршелы, где он провел свое детство, создан мемориальный комплекс, который посещают и жители Чувашии, и ее гости. Андрияну Николаеву поэты посвящают свои стихи:

Отважный Андриан

Автор: Чернова Светлана Александровна

Звёзды и планеты

С давних, давних пор

Манили человека

В космический простор.

Мечта была людская

Скорей попасть туда.
Однако Андриану
Досталась доля та.
Чувашский парень крепкий
Со звёздной душой
Своим полётом первым
Прославил край родной.

А художники писали картины. Так, художник из Чувашии Николай Васильевич Овчинников посвятил свою работу полету в космос своего земляка.

Фигура Андрияна Николаева – самая яркая и крупная фигура на портрете. Портрет написан в теплых, светлых тонах. Космонавт стоит в поле, на фоне неба. Художник использует специальный прием и изображает свой персонаж снизу, тем самым как бы возвышая его, делая образ монументальным. Космонавт одет в оранжевый комбинезон, рядом на траве мы видим красный парашют от спускаемого аппарата. Николай Овчинников изобразил на лице космонавта счастье: он радуется тому, что ступил на твердую землю, снял шлем и вдохнул воздух, рад простым полевым цветам ромашкам, рад хлебным колосьям, что растут под ногами, рад птицам, летающим вокруг. Картина так и называется «Здравствуй, Земля!». Вглядитесь на задний план, на низкую линию горизонта. Словно две тропики с неба на землю идут две полосы-дорожки. Мне кажется, что художник этим хотел сказать, что человек покориł космическое пространство, а это гораздо выше, чем летают птицы.

Как вы думаете, что было дальше?...

Список литературы

1. Стихи про космос [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pochemu4ka.ru/publ/stikhi_na_konkurs_quot_tainstvennyj_kosmos_quot/stikhi_pro_kosmos_vzroslye/otvazhnyj_andrian/360-1-0-9050

Хохулина Нина Михайловна
воспитатель

Русакова Наталья Сергеевна
музыкальный руководитель

Калашикова Юлия Васильевна
инструктор по физической культуре

МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ»

Аннотация: прогулка проводится с детьми подготовительной группы по теме «Весна». Проводя с детьми данную прогулку, мы знакомим детей с окружающим миром, учим детей видеть основные признаки весны, формируем умение выделять признаки весны, умение выделять изменения, происходящие с растениями весной.

Ключевые слова: маршрут-карта, весна, наблюдение, погода, березка, трудовая деятельность, игры, самостоятельная деятельность.

Цель: формировать представления о сезонных изменениях в природе.

Задачи:

1. Продолжать учить детей вести наблюдения за погодой.
2. Уточнять и расширять знания детей о березе, об изменениях, происходящих с растениями весной.
3. Развивать игровые умения.
4. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе и друг к другу, через подвижную игру.

Материалы: маршрут -карта, мячи -2 штуки, бубен, оборудование для трудовой деятельности (метелка, совок, грабли, перчатки, мешки для мусора), выносной материал для игры с песком, лупы на каждого ребенка.

Предварительная работа:

– наблюдения за березкой;

– наблюдения за птицами;

– беседы: «Кто больше всего радуется весне?», «Весна – красна».

Заучивание стихотворений. Изготовление фигурок птиц. Исследовательская деятельность (листья березы, семена);

Игры «Найди дерево по описанию», «Семена»,

Ход деятельности.

Дети вместе с воспитателем выходят на прогулку.

Воспитатель: Ребята, сегодня нам поможет провести прогулку карта – маршрут. *(показывает детям).*

Ну что, ребята, отправимся в путь?

Дети: Да.

Воспитатель: вначале давайте рассмотрим карту *(нарисовано солнышко и тучка).*

Наблюдение за погодой:

Какое у вас настроение? А какое настроение у погоды, давайте попробуем определить вместе. Посмотрите, какое небо? Расскажите о нем. Радует ли нас солнце? Какое оно. Есть ли сегодня ветер? Как вы узнали?

Обобщение. По небу плывут облака, каждое может показаться нам чем-то необычным. Легкий ветерок раскачивает ветки деревьев, делится своими секретами. Яркое солнышко нам спутник и друг. Пусть наше настроение сегодня ничего не омрачит. Мы будем рады любым встречам.

Воспитатель. А сейчас нам нужно двигаться дальше. Что нарисовано на нашем плане?

(Листок березы)

А чей это листик. Поможет узнать загадка.

Послушайте загадку:

Не заботясь о погоде,

В сарафане белом ходит

А в один из теплых дней

Май сережки дарит ей *(береза).*

Воспитатель: есть ли у нас на территории детского сада берёза? Нам нужно её найти.

(Ответы детей)

Воспитатель. Как вы узнали, что это береза?

(Ответы детей)

Дорогие ребята! Я хочу рассказать вам былинку о том, как на земле появилась березка.

(Воспитатель рассказывает былинку).

1. Наблюдение за березой.

2. Что происходит с березкой весной?
3. Какими стали ветки березы?
4. Рассмотрите почки, какие они? (использование лупы)
5. Что скрывается в них?
6. Ребята, а березка украшает наш участок?
7. Какие ласковые слова вы можете сказать о березке?

Обобщение. О березе сложено много стихотворений, песен, преданий – это самое красивое дерево. Послушайте, какие стихотворения выучили наши ребята о березе.

(Дети читают стихи)

Воспитатель: Ребята, березку в народе называют русской красавицей. А какие украшения носит березка? *(серезжки)*

А знаете ли вы:

Что березка является – символом России.

Она для людей дает четыре пользы: первая – большим здоровье, вторая – от тьмы свет, третья – разбитое склеит, четвертая – жажду утолит.

Воспитатель. А сейчас нам нужно двигаться дальше. Что нарисовано на нашем плане?

(Слово «Игра»).

Дидактическая игра «Один – много».

Цель: активизировать умение образовывать новые слова во множественном числе.

Слова для игры: птичка, ветка, лужа, проталинка, березка, почка, листок, облако, ведро, лучик, грач, птенец.

Воспитатель: А сейчас нам нужно двигаться дальше. Что нарисовано на нашем плане? *(ветки, грабли и метла).*

Трудовая деятельность – уборка опавших веток, листьев, мусора.

Цель: воспитывать положительное отношение к труду.

Воспитатель: А сейчас нам нужно двигаться дальше. Что нарисовано на нашем плане? *(Мяч)*

Игровая деятельность:

Цель: совершенствовать навыки владения мячом.

- Подвижная игра «Стой»

- Подвижная игра *(новая)* «Туннель с мячом»

- Игра малой подвижности «Затейники»

Воспитатель: А сейчас у нас на карте остался один значок «Дети» *Самостоятельная деятельность:*

Цель: развивать у детей самостоятельность.

Дети по своему желанию выбирают себе занятие на прогулке.

В конце прогулки спросить детей:

Понравилась ли им прогулка?

Что больше всего понравилось?

Что узнали нового?

Список литературы

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.
2. Дыбина О. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада / О. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

3. Голицына Н.С. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа / Н.С. Голицына. – М.: Скрипторий 2003, 2012

4. Чистякова О.В. Знакомимся с окружающим миром / О.В. Чистякова. – М.: Литера, 2013.

Чернова Ольга Викторовна
воспитатель

Лазарева Елена Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА-МАКЕТ «ДОМ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Аннотация: данная статья рассказывает об игре, которая разработана авторами, для изучения детьми в детском саду и дома правил дорожного движения.

Ключевые слова: дети, игра, правила дорожного движения, светофор, улица.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Какую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры. С каждой игры дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице. В сложной ситуации, при появлении опасности взрослого человека иногда выручают знания, инстинкт самосохранения, ловкость, быстрота реакции. К сожалению, малыши обладают этими качествами не в полной мере и, оказавшись в критической ситуации, не могут моментально принять правильное решение. Избежать опасности можно, лишь обучая детей правилам дорожного движения, и, развивая необходимые физические качества с раннего возраста. Для этого мы и придумали настольную игру «Дом правил дорожного движения».



Рис. 1.

Игра представляет собой дом, который раскладывается в игровое поле, на котором изображен сюжет города и дорога с разметками.



Рис. 2.

К игре подобран игровой материал: дорожные знаки, различные автомобили, здания, растения, фигурки людей и животных.

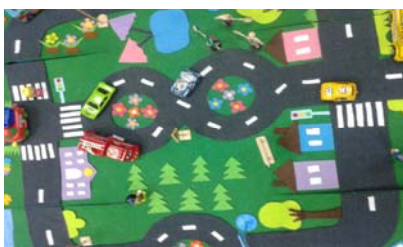


Рис. 3.

С помощью игры можно учить и повторять правила дорожного движения. Так же можно играть в следующие игры:

«Угадай транспорт»

Цель: закрепить представления детей о транспорте, умение по описанию узнавать предметы, развивать смекалку, быстроту мышления и речевую активность.

Материалы: коробка с различными игрушками автотранспорта. Ход игры: Воспитатель загадывает детям загадки о видах транспорта. Кто первым из детей отгадает, о каком транспорте идет речь в загадке,

получает игрушку и ставит ее на игровое поле. В конце все вместе играют на игровом поле.

«Наша улица»

Цель: расширять знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы; закрепить представления детей о назначении светофора; учить детей различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные), предназначенные для водителей и пешеходов *Материал:* Настольная игра «Дом правил дорожного движения; автомобили (игрушки); куклы – пешеходы; светофор (игрушка); дорожные знаки, деревья (макеты).

«Поставь дорожный знак»

Цель: учить детей различать следующие дорожные знаки: «Железнодорожный переезд», «Дети», «Пешеходный переход», (предупреждающие); «Въезд запрещен», «Проход закрыт» (запрещающие); «Прямо», «Направо», «Налево», «Круговое движение», «Пешеходная дорожка» (предписывающие); «Место стоянки», «Пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Автозаправочная станция», «Телефон», «Пункт питания» (информационно- указательные); воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве.

Материал: дорожные знаки; настольная игра- макет «Дом правил дорожного движения». *Ход игры:* Разыгрывание различных дорожных ситуаций.

«Найди безопасный путь»

Подготовка к игре: В зависимости от возраста детей воспитатель рассказывает или спрашивает детей: – Везде ли можно переходить улицу?

– Какие знаки указывают на то, что в этом месте разрешено переходить улицу?

– Куда и зачем надо смотреть в начале перехода улицы?

– Куда и зачем надо смотреть в середине улицы, по которой машины едут в две стороны?

– Для чего на дороге нарисовали «зебру»?

Цель: закрепить правила дорожного движения и поведения на дороге; развивать мышление, память, внимание, расширять словарный запас.

Материал: настольная игра-макет «Дом правил дорожного движения», дорожные знаки, светофор, транспорт, игрушки машины легковые, грузовые.

Ход игры: Дети разыгрывают различные ситуации на макете.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Гостищева Евгения Сергеевна

учитель-дефектолог

ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный»

г. Белгород, Белгородская область

КОРРЕКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ «ЛЭПБУКА» ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ 2–3 ЛЕТ

Аннотация: в данной статье описываются коррекция по использованию «Лепбука» для закрепления сенсорных навыков у дошкольников 2–3 лет.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, Лэпбук, ребёнок, игровая деятельность, программа.

Мы знаем, что программа психолого-педагогического сопровождения является инструментом коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога, предусматривающим наиболее оптимальные и эффективные для конкретной группы воспитанников содержание, формы, методы и приемы организации воспитательного, образовательного и коррекционно-развивающего процесса с целью получения наиболее эффективного результата.

Данная программа, разработанная мною предназначена для коррекции по использованию «Лэпбука» для закрепления сенсорных навыков у дошкольников 2–3 лет.

«Лэпбук» представляет собой самодельную интерактивную папку по определенной теме. Данное пособие имеет яркое оформление и четкую структуру. Хотелось бы уделить внимание его оформлению: вместо страниц здесь развивающие и творческие задания «спрятаны» в кармашках, «окошках», обычных и фигурных конвертах, разных блокнотах, мини-книжках, книжках-гармошках, в подвижных деталях. Кроме того, лэпбук может быть любого объема и формата (А4, А3).

Данное дидактическое пособие полностью отвечает возрастным интересам детей дошкольного возраста. Стоит упомянуть, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, а работа детей с лэпбуком осуществляется в игровой форме [3]

«Лэпбук» является средством и сенсорного развития детей. Сенсорное развитие – это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно полно и расчётливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, высоту звуков и т. п.) [4].

Значимость и преимущества технологии «Лэпбука»:

1. Активизирует интерес к познавательной деятельности.
2. Позволяет самостоятельно собирать информацию.

3. Развивает мелкую моторику, память, мышление, воображение, логику, речь.

4. Помогает разнообразить занятия, совместную деятельность.

5. Помогает лучше понять и запомнить информацию.

6. Позволяет сохранить собранный материал.

7. Способствует организации материала по изучаемой теме в рамках календарно-тематического планирования.

9. Способствует организации индивидуальной работы.

10. Обеспечивает взаимоотношение между детьми.

11. Способствует творческой самореализации педагога.

Преимущества работы с лэпбуком для детей:

– Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

– Лэпбук помогает структурировать сложную информацию, делает интересной для ребенка тему.

– Это отличный способ для закрепления пройденного материала.

– Лэпбук развивает коммуникативные навыки.

– Обеспечивает равенство возможностей всех детей.

Преимущества работы с лэпбуком для педагогов:

– Лэпбук хорошо подойдет для занятий в разновозрастных группах, где одновременно будут заняты несколько детей.

– Лэпбук позволяет эффективно организовывать индивидуальные и подгрупповые занятия [1]:

1) целеполагание (выбор темы);

2) разработка лэпбука (составление плана);

3) выполнение (практическая часть);

4) подведение итогов.

Дети с ограниченными возможностями (ОВЗ) – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей – инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности.

Понятие «дети с ограниченными возможностями» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими – либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста [4].

Дадим психолого-педагогическую характеристику детей с ОВЗ. Такие дети имеют следующие особенности:

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно – образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости.

В лэпбуке можно отразить любую тему. После выбора темы, нужно наметить план и составить макет. Всё необходимо продумать, материал должен отражать основные элементы темы, так как лэпбук – не просто игрушка, а развивающее пособие.

Покажу свои лэпбуки, которые создала сама для закрепления сенсорных навыков у дошкольников 2–3 лет.

– «Геометрические фигуры» *Цель:* закрепление геометрических фигур и названий цветов у дошкольников 2- 3 лет.



Рис. 1.

– «Разноцветные цветы» *Цель:* закрепление сенсорных представлений о цвете, форме и развитию мелкой моторики у дошкольников 2 – 3 лет.



Рис. 2.

– «Один – много» Цель: закрепление количественных представлений у дошкольников.



Рис. 3.

Планируемые результаты работы с «Лэпбуком».

1. Помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.
2. Отличный способ для повторения пройденного материала.
3. Ребенок старшего дошкольного возраста научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.
4. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов.
5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Как можно посмотреть на предмет с разных сторон: Материалы IV Всероссийского съезда Российского психологического общества / Б. Богоявленская. – М., 2010. – Т. 1. – 106 с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – Мозаика-Синтез, М – 2010. – 112 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк. Методические указания /Л.С. Выготский. – Магнитогорск: Изд-во МГТУ им. Г.И. Носова, 2011. – С. 15.

Карягина Ольга Николаевна
воспитатель

Владимирова Марина Владимировна
логопед

ГКУ СО «Реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями
«Виктория» городского округа Тольятти»
г. Тольятти, Самарская область

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА ДВИГАТЕЛЬНУЮ И РЕЧЕВУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ С ДЦП

***Аннотация:** социальная реабилитация и адаптация к жизни в обществе детей, имеющих диагноз «детский церебральный паралич», были и остаются одними из актуальных проблем коррекционной педагогики и психологии. Развитие социально-бытовых умений и навыков для формирования работоспособности, самостоятельности и самостоятельности детей с ДЦП напрямую связано с уровнем их двигательной и речевой активности.*

В статье рассматриваются вопросы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре. Раскрываются особенности игрового процесса детей, имеющих диагноз «детский церебральный паралич». Отмечается необходимость обучения детей с ДЦП сюжетно-ролевой игре, поскольку игровая деятельность стимулирует развитие их двигательной и речевой активности, способствует формированию основ социализации личности ребёнка.

***Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, дети с ограниченными возможностями здоровья, детский церебральный паралич (ДЦП), двигательная и речевая активность.*

Детский церебральный паралич – заболевание центральной нервной системы при ведущем раннем поражении двигательных и речедвигательных систем мозга.

Двигательные нарушения являются ведущим дефектом, оказывающим неблагоприятное влияние на весь ход формирования нервно-психических функций ребенка. Они ограничивают предметно-практическую деятельность детей, затрудняют манипуляции с предметами, тормозят их речевое развитие.

Одними из направлений коррекционно-педагогической работы с детьми с ДЦП в дошкольном возрасте являются формирование двигательной активности, ручной умелости и развитие речевого общения с окружающими.

Сюжетно-ролевая игра у детей с тяжелыми двигательными нарушениями является одним из видов деятельности, в процессе которой решаются общеразвивающие и коррекционные задачи. Именно в ролевой игре формируется способность управлять собой, своим телом, своими действиями, ребенок обретает то, что в психологии называют «произвольностью действий». В ролевой игре он учится подчинять себя идее, образу, который

пытается воплотить в конкретных действиях. Благодаря игре такое качество как произвольность приобретают сенсорные функции, память, поведение. Но в работе с детьми данной категории необходимо учитывать своеобразие развития сюжетной игры, что связано в основном с двигательной патологией.

С раннего возраста малышей учат умению манипулировать предметами, игрушками, поскольку овладение орудийными действиями стимулирует и предвещает развитие сюжетно-ролевой игры. А в свою очередь сюжетно-ролевая игра стимулирует двигательную и речевую активность детей с ограниченными возможностями здоровья.

У ребенка с ДЦП возникает желание подражать родителям, брату или сестре, участвовать в их домашних делах, но двигательные нарушения не позволяют ему осуществить желаемое. Сюжетно-ролевые игры могут ему в этом помочь. Но игра не приходит сама собой. Игре надо учить, и дети нуждаются в образцах и сюжетах, особенно это актуально в отношении детей с проблемами в развитии. Взрослый должен создать благоприятные условия и предпосылки для возникновения сюжетной игры, показать и объяснить ребенку все, что он делает и зачем. Ребенок будет учиться всё время, наблюдая за деятельностью взрослого и подражая ему, перенося полученный опыт в игру, совершенствуя и развивая свои двигательные и речевые способности.

При обучении игре детей с ДЦП необходимо применять личностный, дифференцированный подход к ребенку.

Обучить ребенка с ОВЗ сюжетно-ролевой игре можно, но это очень сложный, кропотливый процесс. Взяв на себя роль в игре, взрослый может управлять игрой, направляя действия ребенка в нужном направлении. Для начала это должны быть несложные, короткие игровые моменты (покормить куклу, помыть посуду и т. д.). Взрослый должен постоянно комментировать все действия, показывать их наглядно, не сильно загружая разнообразием действий.

Приоритетным в работе с такими детьми является создание психологического комфорта: доброжелательный, ласковый тон педагога, заботливое, внимательное отношение к детям; поэтапное, продуманное (с учетом индивидуальных особенностей) объединение в партнерские игровые отношения, обучение соблюдению правил в игре.

Играть ребенок может сидя на ковре или в специальном кресле. В сюжетно-ролевых играх дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношение между ними. При этом они комментируют свои действия, вслух разговаривают с игрушкой, ведут диалог и за себя, и за нее, голосом передают звукоподражания: голоса зверей и птиц, гул мотора и т. д.

В игре «Ждём гостей» ребёнок с ДЦП может примерить на себя роль гостеприимной хозяйки или хозяина дома, «приготовить» угощение, красиво расставить посуду, встретить гостей. В данной игре закрепляется навык общения между собой, развивается разговорная речь, самостоятельность; формируются навыки чистоплотности и аккуратности, навыки поведения и общения с гостями; воспитываются дружелюбие и приветливость.

В игре «Магазин» ребенок может исполнить роль продавца, что позволит ему научиться вести диалог с покупателем и выполнять необходимые действия.

В игре «Парикмахерская» ребенок охотно возьмет на себя роль парикмахера. Выполняя двигательные манипуляции с парикмахерскими инструментами, у ребенка развивается моторика рук, совершенствуется координация движений.

В игре «Прачечная» он может стирать кукольную одежду, развешивать ее на веревке, прикрепляя прищепками, гладить одежду утюгом, складывать ее аккуратно или вешать в шкафчик, комментируя свои действия.

В игре «У доктора» ребенок с ограниченными возможностями в здоровье может исполнять роль врача. В процессе манипуляции с медицинскими инструментами, у ребенка развивается ручная умелость, точность движений и взаимодействие обеих рук, а во время общения с пациентами – диалогическая речь.

А в игре «Автобус» он отлично справится с ролью водителя-кондуктора: раздаст билеты пассажирам, объявит остановки, доставит их до места, «управляя» импровизированным транспортным средством.

Перечень таких игр можно продолжать и продолжать («Ателье», «В кафе», «Повар», «Семья» и т. д.). В любой сюжетно-ролевой игре можно найти подходящую роль для ребенка-инвалида. В свою очередь в сюжетно-ролевой игре формируется двигательная активность ребенка, совершенствуются речевое развитие, а опыт, приобретенный в игре, пригодится ребенку в дальнейшей жизни.

Необходимо помнить, что ключ к сердцу ребенка лежит через игру. Играя с детьми, можно помочь им о многом узнать и многому научиться. Именно в процессе игры можно передать ребёнку необходимые навыки, знания, понятия о жизненных правилах и человеческих ценностях, помочь понять других, адекватно оценивать свои возможности, поверить в свои силы.

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития / Л.Б. Баряева, А.П. Зарин. – СПб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 416 с.
2. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М. Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
3. Комплексный подход к реабилитации детей с ограниченными возможностями: тезисы краевой научно-практической конференции 25–26 ноября 1999 г. – Красноярск, 1999. – 212 с.
4. Корнилова И.Г. Коррекция недостатков развития коммуникативных качеств у дошкольников / И.Г. Корнилова // Дефектология. – 1998. – №5.
5. Симонова Н.В. Динамика игровой деятельности у дошкольников с детским церебральным параличом / Н.В. Симонова // Дефектология. – 1990. – №5.

Широглазова Юлия Александровна
инструктор по физической культуре

Заирова Инна Робертовна
учитель-логопед

Дунаева Ольга Борисовна
воспитатель

Ульянова Вероника Андреевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №52»
г. Белгород, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье описаны здоровьесберегающие технологии как целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе воспитания детей с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, коррекционные технологии дошкольники с ОВЗ.*

Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении. В ДОУ уделяется большое внимание оптимальному использованию интеллектуального, творческого потенциала каждого ребенка. Необходим комплексный подход к организации здоровьесберегающего пространства в дошкольном учреждении в группах для детей с ОВЗ.

В детских учреждениях редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с ОВЗ, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервнопсихического развития. Внутренний мир ребенка с ОВЗ в развитии очень сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье. Детям с ОВЗ свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов и т. д. Поэтому воспитателю, психологу и другим педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять и нормализовать психическое и физическое состояние ребенка. Средством, способным решить все эти задачи, является использование коррекционных здоровьесберегающих технологий. Учитывая возраст и особенности наших воспитанников, в коррекционной работе нами используются следующие группы деятельности здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, занятия валеологического цикла, точечный массаж, проблемно-игровые и коммуникативные игры.

3. Коррекционные технологии: сказкотерапия, песочная терапия, арт-терапия, Су-Джок терапия, музыкотерапия.

В работе с детьми ОВЗ мы используем здоровьесберегающие технологии, которые отличаются универсальностью, простотой, безопасностью, и в то же время обладают высокой эффективностью.

Дыхательная гимнастика – проводится в различных формах оздоровительной работы, во время утренней гимнастики, после дневного сна, на физминутках, обязательно в проветриваемом помещении или на свежем воздухе. Дыхательная гимнастика – неотъемлемый компонент лечения любых заболеваний дыхательных путей, укрепления здоровья и надежная профилактика ОРВИ. Регулярные занятия укрепляют дыхательную мускулатуру и иммунитет ребенка, что способствует и развитию артикуляционного аппарата, и правильному направлению струи воздуха, и уменьшению количества простудными заболеваниями.

Игры с пособиями на развитие мелкой моторики. Особое внимание в нашей работе мы уделяем развитию мелкой моторики, задачами которого являются повышение работоспособности коры головного мозга и развитие активной речи ребенка. Для развития мелкой моторики нами используется пальчиковая гимнастика, игры с природным, бросовым материалом (пальчиковые бассейны из гороха, фасоли и т.п.), а также игры с различными пособиями (шнуровки, мозаики, пазлы и т.д.). Такие игры лучше проводить индивидуально или с небольшой группой детей (2–3 ребенка).

Формирование культурно-гигиенических навыков: закаливание – форма проведения различна; обширное умывание после сна, ходьба босиком по дорожкам здоровья, гимнастика для глаз после просмотра телепередач или работы с любым гаджетом. Регулярное проведение таких элементов в режиме дня помогает выработать правильную привычку к здоровому образу жизни.

Динамические паузы используются во время непосредственной образовательной деятельности, один, два раза. Их цель снятие мышечного напряжения, смена сидячей позы на двигательную активность. Могут проходить под музыку или под короткие, образные стихи. Частью динамической паузы может быть пальчиковая гимнастика, если занятие связано с напряжением пальцев рук (работа в тетрадах, рисование). Пальчиковая гимнастика также влияет на развитие мелкой моторики, что очень актуально для детей с ОВЗ.

Подвижные и спортивные игры – используются на физкультурных занятиях, на прогулке, в групповой комнате. Ежедневно, в связи с особенностями детей, используются лишь элементы спортивных игр

Релаксация – используется спокойная классическая музыка, звуки природы. Дети ложатся на ковер и вслушиваются в звуки, в это время воспитатель спокойным голосом направляет их внимание на части тела, которые нужно расслабить, описывает успокаивающие картины.

Точечный массаж проводится строго по специальной методике, показан детям с частыми простудными заболеваниями и для профилактики ОРЗ.

Арт-терапия – лечение искусством, творчеством увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Сюда входит работа с природными материалами – глиной, песком, водой, красками. Арт-терапевтические техники, помогающие снять

нервное напряжение и подключить внутренние резервы организма ребенка такие как: красочная живопись с помощью пальцев на песке, крупе (манка, овсянка, горох и т. д.).

Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Психогимнастика – снятие эмоционального напряжения. Упражнение детей в умении изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции, движения. Прежде всего, такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью; вспыльчивым, замкнутым детям, с неврозами, нарушениями характера, с легкими задержками психического развития и другими нервно – психическими расстройствами. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения. Используется в непосредственно образовательной деятельности. Мимика тесно связана с артикуляцией. Изображение соответствующих на лице различных эмоций способствует развитию у ребенка не только мимической, но и артикуляционной моторики.

Су-Джок терапия, обладая высокой эффективностью, безопасностью и простотой, базируется на традиционной акупунктуре и является достаточно хорошей системой самооздоровления. Су-Джок терапия – стимуляция высокоактивных точек всем органам и системам на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т. д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук и стопах ребёнка при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики), используя небольшие стихи.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Особенностью работы является соблюдение комплексного подхода в работе с детьми с ОВЗ, подразумевающего взаимодействие всех сторон педагогического процесса педагогов, детей и родителей.

Список литературы

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 114–117.
2. Терновская С.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С.А. Терновская, Л.А. Теплякова // Методист. – 2005. – №4. – С. 61–65.
3. Чубарова С. Новые здоровье сберегающие технологии в образовании и воспитании детей / С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. – №2. – С. 171–187.
4. Кидняева О.Н. Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ / О.Н. Кидняева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/zdorovesberegayushhie-tehnologii-v-k/> (дата обращения: 27.09.2021).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аксеновская Елена Михайловна
соискатель, учитель
МБОУ «СОШ №9»
г. Иркутска, Иркутская область

ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» И «МУЗЫКА» НА УРОКАХ «МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, МИР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ – ВЗГЛЯД ГЛАЗАМИ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

Аннотация: в данной работе освещается тема интеграции обучения в школе. Автором выделяются плюсы интеграции предметов эстетического цикла.

Ключевые слова: интеграция, эстетика, ИЗО, музыка.

*«Всё, что находится во взаимной связи,
должно преподаваться в такой же связи»
Я.А. Коменский.*

Проблема интеграции обучения и воспитания в школе важна и современна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства.

Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьёзные трудности в ходе формирования у учащихся целостной картины мира, препятствуют органичному восприятию культуры.

Введение интеграции предметов в систему образования позволяет решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом. Интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом. На интегрированном уроке лучше достигаются дидактические цели: познавательная, развивающая и воспитательная.

Интеграция предметов эстетического цикла позволяет достичь взаимосвязи: человек – общество – природа, затрагивая нравственно-этическую сторону этой связи. Есть пути, которые возникают естественным образом. Это касается объединения таких курсов, как изобразительное искусство и художественный труд, изобразительное искусство и литература, изобразительное искусство и музыка, которые просто дополняют друг друга.

А интеграция музыки и изобразительного искусства позволяет учащимся на уроке не только слушать, развивать воображение и чувства, но и самим заниматься творчеством.

Интеграция музыки, изобразительного искусства и литературы дает большие возможности для раскрытия духовных горизонтов искусства, приобщает к нему как языку общения между народами, памяти человечества, в которой сохранены мысли, чувства, деяния людей прошлых эпох и настоящего времени.

Сочетание музыкальной и изобразительной деятельности – одно из наиболее продуктивных с точки зрения формирования у детей полноценного, комплексного художественного восприятия.

Однако занятия такого рода, как правило, носят эпизодический характер. Детские рисунки, выполненные по музыкальным впечатлениям, передают отдельные элементы произведения и являются невыразительными, фрагментарными.

Все это определило *актуальность* темы исследования.

Предмет исследования – влияние образа музыкального произведения на образ в детском рисунке.

Цель исследования – выявить возможности и условия осуществления взаимосвязи музыкальной и изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.

Опыт основывается на теоретических научных разработках ведущих педагогов и психологов: интегрированный урок как средство развития творческого потенциала школьников интеграции видов искусств при изучении художественных направлений Баркова М.В.; интегрированный урок как форма учебного занятия Петренко Л.А. и другое.

Развитие этого и есть начало эстетического отношения к миру.

Действительно, искусство (музыка и изобразительное искусство) оказывает широкое и многостороннее воздействие на человека. Любое произведение вызывает наше ответное чувство, мы радуемся или испытываем гнев.

Задача учителя – воспитывать способность наслаждаться искусством. Не надо требовать, чтобы ученик оценил музыкальное произведение или картинку сразу в полной мере, как того они заслуживают, но надо развивать его способности, чтобы в дальнейшем он наслаждался творчеством и художника и композитора, создавшими эти замечательные полотна. Нельзя ограничивать воспитание и развитие ребенка лишь одним каким-то искусством, только совокупность их может обеспечить нормальное эстетическое воспитание.

Эстетическое восприятие различных видов искусств позволяет сформировать у детей не только эстетическое отношение к искусству, но и способствует творческому духовному развитию учащихся.

Именно на взаимосвязи различных видов искусства формируется чувство эстетического сопереживания к произведению искусства.

Еще одна важная характерная особенность, которая сближает музыку и изобразительное искусство. Это – контраст. Ведь в живописи всегда сопоставляется цвет, масштаб, а в современном изобразительном искусстве – формы. В музыке же это сопоставление темпов, высоких и низких нот, громкого и тихого звука. Мелодии, как краски художников, бывают холодные и теплые, светлые и сумрачные. А такие характеристики

изобразительного искусства, как гамма, тон, оттенок, нюанс, используются сегодня критиками для трактовки музыкальных произведений.

Развитие «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» – основа развития творческого воображения, которое человеку необходимо не только в искусстве, но и в любой области, в какой бы он не работал. Для подготовки детей к восприятию музыки и обогащению музыкальных впечатлений зрительными ассоциациями. Нами было подготовлено интегрированное занятие по теме: «Изобразительное искусство» и «Музыка» на уроках «Мир изобразительного искусства, мир музыкальных произведений – взгляд глазами юного художника», «Музыкальные зарисовки».

Занятие ведется на основе общения, межличностного взаимодействия учителя и учащихся. Основными принципами педагогического взаимодействия являются:

- гуманистическая направленность (реальное обеспечение развития положительных сторон личностного потенциала учащихся);
- творчество; эмоциональная вовлеченность;
- равенство в общении и партнерство в совместной деятельности.

Интеграция предметного преподавания создает необходимые условия для интеллектуального развития школьников.

Наши занятия направлены на выявление многосторонних связей музыки и изобразительного искусства.

Изобразительное искусство постоянно вдохновляет музыкантов. И.Ф. Лист и Р. Шуман признавались в том, что картины помогали им лучше понимать музыкальные произведения других композиторов. В тоже время художник И. Репин, скульптор С. Коненков утверждали, что без музыки не мыслят творческой жизни: «Без нее нет фантазии и открытости». «Без музыки я не мыслю жизни», – говорил Репин.

Знание одного из этих искусств углубляет и расширяет наши представления о другом. В результате у ребят создается целостное представление о мире, поддерживается интерес к искусству в целом, расширяется их кругозор.

Список литературы

1. Павлов И.П. Избранные произведения / И.П. Павлов. – М., 1951. – С. 509.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические произведения / Л.С. Выготский. – М., 1956. – С. 302–303.
3. Сеченов И.М. Избранные философские и психологические произведения / И.М. Сеченов. – М.-Л., 1947. – С. 441–442.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – С. 307.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – С. 310.
6. Что роднит музыку с изобразительным искусством [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kakprosto.ru/kak-899347-что-роднит-музыку-с-изобразительным-искусством>
7. Бабич Г.В. Интеграция предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» на занятиях дополнительного курса «В мире искусства» / Г.В. Бабич, Г.К. Жангужинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/integraciya-predmetov-muzika-i-izobrazitelnoe-iskusstvo-na-zanyatiyah-dopolnitelnogo-kursa-v-mire-iskusstva-1077438.html> (дата обращения: 28.09.2021).

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дерезцова Елена Николаевна
преподаватель

Долгих Вера Эдуардовна
студент

ГБПОУ ИО «Иркутский региональный
колледж педагогического образования»
г. Иркутск, Иркутская область

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПРАВОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ СОЦИАЛЬНОГО РИСКА ПОСРЕДСТВОМ ОНЛАЙН-ИГР КВИЗ

Аннотация: в статье раскрывается вопрос о необходимости повышения уровня правовой грамотности подростков группы социального риска. В качестве эффективного средства рассматриваются интеллектуально-правовые онлайн-игры квиз.

Ключевые слова: правовая грамотность, подростки группы социального риска, онлайн-игры квиз, Яндекс-формы.

Правовая грамотность подростков относится к одной из актуальных проблем нашего общества, поскольку она непосредственно связана с задачей построения демократического государства. Оказавшись в различных правовых ситуациях, молодые люди нередко неверно оценивают сложившиеся отношения с позиций права и, соответственно, выбирают неадекватный вариант поведения. Поэтому знание прав – это не только щит, прикрывающий подростков, их достоинство от посягательств со стороны других людей, но и эффективный способ профилактики отклоняющегося поведения и противоправного поведения.

Анализ изученной литературы по проблеме показал, что право – это совокупность правил (норм), определяющих обязательные взаимные отношения людей в обществе» (энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона); система общеобязательных норм, выраженных в законах, иных признаваемых государством источниках и являющихся общеобязательным критерием правомерно-дозволенного поведения [1]. В любом цивилизованном обществе право выступает государственным регулятором общественных отношений, закрепляя и развивая их.

Если согласиться с пониманием того, что грамотность – это знание об окружающем мире и языке общения, то применительно к правовой грамотности можно утверждать, что это есть знание особого рода, а именно: знание конституции страны и принципов построения законодательной базы; знание и осознание своих прав как члена человеческого сообщества; понимание языка коммуникации и др. [3]. Если говорить о подростковом возрасте, то это: знание личных и имущественных прав ребенка (возрастных особенностей возникновения правоспособности и дееспособности, прав и

обязанностей обучающихся, личных прав и др.); знание основ гражданских и уголовных правоотношений (возраста наступления уголовной и административной ответственности, политических и нравственных норм и др.), знание нормативно-правовых документов (знание основ Конституции и Всеобщей декларации прав человека, дат принятия документов умения ориентироваться по основам конституционного строя и др.).

Опираясь на работы Л.С. Выготского, И.В. Дубровина, А.А. Смирнова, и др. отмечаем, что подростковый возраст в силу резкого психофизиологического скачка, является сензитивным для возникновения различного рода отклонений в поведении. Подростки стремятся к «взрослым типам» поведения; при отсутствии подобного отношения к себе возникает трудновоспитуемость, протестные формы поведения, зачастую носящие асоциальный характер (уход из дома, бродяжничество, хулиганство и т. д.). Демонстрируя данный тип поведения, подростки попадают в категорию «группы социального риска» и формируют резерв для группы асоциальных личностей. Следует отметить, что подростки группы социального риска – подростки, находящиеся в зоне потенциального или реального риска, либо добровольно, либо нет (по незнанию). Их поведение характеризуется проявлением различных форм социальной дезадаптации, что выражается в основном в виде трудновоспитуемости и педагогической запущенности, в результате нарушения у них процесса социализации.

Мы считаем, что одним из эффективных средств повышения уровня правовой грамотности подростков является их участие в создании и проведении интеллектуально-правовых онлайн-игр квиз. Квиз – ценная игровая технология, которая являлась по своей сути отдыхом, также выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение [2]. С развитием сети интернет в ней появилось большое количество онлайн-квизов, где сам процесс игры основан на взаимодействии с ее участниками из других точек доступа (компьютеров, планшетов, мобильных) в онлайн режиме.

При разработке и проведении правовых онлайн-игр квиз подростки смогут расширить свои знания о личных и имущественных правах ребенка; основах гражданских и уголовных правоотношений, основных нормативно-правовых документах в области прав человека. Научатся ориентироваться в содержании основных нормативно-правовых документах по основам конституционного строя. Познакомятся с платформой «Яндекс-формы», спецификой разработки тестовых заданий, приобретут опыт организации и проведения онлайн-игр квиз.

Предлагаемый нами комплекс мероприятий выстроен последовательно, предполагает разное количество участников на каждом этапе его реализации с использованием различных ресурсов и мест проведения. Представим основной перечень мероприятий и кратко раскроем их содержание: 1. Беседа «Правовая грамотность. Почему ее нужно изучать подросткам» (знакомство с подростками, обоснование актуальности проблемы, беседа-дискуссия «Что такое правовая грамотность?», сторителлинг на тему «Знание и незнание своих прав и обязанностей», тестирование «Тест по правам №1», рефлексия). 2. Групповое занятие с элементами игры «Правовая грамотность» (дискуссия «Что такое право», беседа «Конвенция о правах ребенка», игра «Права литературных героев», притча «Три гостя», рефлексия). 3. Своя игра «Я – гражданин России»

(интеллектуальная игра викторина, состоящая из пяти категорий и вопросов разной сложности). 4. Групповое занятие «Создание буклета по правам и обязанностям ребенка» (поиск нужной информации о правах и обязанностях, изучение способов работы в приложении Canva, создание буклета). 5. Мастер-класс «Яндекс-формы» (сообщение «Что такое «Яндекс-формы», основные принципы работы; видеоролик «Яндекс-формы», первые пробы – создание мини квиза). 6. Встречи в онлайн-формате (поиск информации о правовой грамотности в сети Интернет, распределение ролей, определение сроков). 7. Разработка онлайн-квизов (размещение заданий на интернет платформе, визуальное оформление квизов). 8. Запуск онлайн-квизов на интернет платформах среди 5–11 классов. 9. Повторное тестирование подростков («Тест по правам №2»). 10. Заключительное групповое занятие (подведение итогов проделанной работы, награждение победителей).

Мы считаем, что повышение у подростков уровня правовой грамотности является неотъемлемой частью воспитательного процесса в школе. При этом важно добиться повышения не только знаний права, но и добросовестного отношения к правовым ценностям, готовности следовать правовым предписаниям и законам РФ, реализовывать в жизни и своей деятельности не только свои права и обязанности, но и отстаивать права других (одноклассников, товарищей, одноклассников и т. д.).

Список литературы

1. Алексеев С.С. Теория права / С.С. Алексеев – М.: Издательство «БЕК», 1995. – 320 с.
2. Блинов В.И. Цифровая дидактика: модный тренд или новая наука? / В.И. Блинов // Профессиональное образование. – Столица. – 2019. – №3. – С. 27–32.
3. Никитин А.Ф. Право и политика: метод. пособие / А.Ф. Никитин, Н.Г. Суворова, Т.И. Тюляева. – М.: Просвещение, 2000. – 128 с.

Костюченко Любовь Григорьевна

учитель

МБОУ «СШ №39»

г. Смоленск, Смоленская область

МИР ДЕТСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Аннотация: *детство оказывает влияние на всю последующую судьбу человека. Именно в это время закладываются основные черты характера, понятия о добре и зле. Детство должно быть счастливым, поскольку это момент в жизни, когда человек только пришел в мир, и если оно холодное и темное, если в нем больше горя, чем добра, то тогда человек едва ли сможет любить и сможет найти свой путь.*

Ключевые слова: *мир детства в художественной литературе: роман И. Гончарова «Обломов», поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души», повесть Б.Л. Васильева «Летят мои кони», повесть А.А. Лиханова «Последние холода».*

Детство – это период в жизни человека, когда все кажется таинственным, загадочным и неизведанным. В детстве человек знакомится с самим

собой и осознает свое внутреннее «Я», знакомится с другими людьми, готовит себя к будущей взрослой жизни. Из этого можно предположить, что именно детство формирует поведение, мировоззрение и саму человеческую личность.

Замечательно раскрыта тема детства в романе И. А. Гончарова «Обломов». Илья Ильич Обломов – главный герой произведения, мужчина зрелого возраста, который все свое время проводит в одном состоянии – лежа на диване. Человек незнакомый с романом мог бы предположить немалое количество поводов такому образу жизни: пережитое горе, страшная болезнь... Но в случае с Ильей Ильичом – лень. Лень, причина которой скрыта в детстве, в деревне Обломовке. В юном возрасте Илья Ильич Обломов, как и все дети, интересовался жизнью и был любознателен. Однако чрезмерная родительская забота и опека были непреодолимой преградой на пути к познанию. Да и уже то, как жили в Обломовке, убивало в ребенке стремление к чему – либо: пышные пиры да отдых, иными словами – «обломовщина». Эта «обломовщина» и зародила идеал жизни героя, сделала его таким, каким он стал. Несмотря на все это, стоит отметить, что родители любили Обломова и его детство хоть, возможно, неправильно, оно было счастливым.

Антипод Обломова в произведении – Андрей Штольц. Эти два человека различны во всем. Штольц рос в семье немецкого бюргера, который позволял своему сыну проявлять столько самостоятельности, сколько тот вообще мог. Штольц часто ходил в город по поручениям отца, причем никогда ничего не забывал, мог несколько дней не появляться дома. Такое детство развил в Андрее Штольце активность и готовность к взрослой жизни.

Вспомним поэму Н. В. Гоголя «Мертвые души». Детство Чичикова Павла Ивановича было «кисло-неприятным». У него не было друзей, жил бедно, мать, вероятно, рано умерла, отец был строг или даже жесток. Единственный совет, который он дал своему ребенку: «... береги и копи копейку». Это наставление и заложило основы личности Павла Ивановича: все ради выгоды. Это можно проследить уже и в школьные годы, и в годы молодости, и особенно во время его знаменитой махинации. Однако стоит отметить тот факт, что в нем не было привязанности, собственно, к деньгам для денег; им не владели скряжничество и скупость. Павел Иванович старался добыть богатства для успешной, роскошной и беззаботной жизни. Да, он жаден до финансовых средств и не пренебрегает любыми способами их добычи, но вместе с тем он умен, и его цели весьма понятны и обоснованы. Детство Чичикова научило его приспосабливаться к обстоятельствам, делать все самостоятельно, находить выход из сложных ситуаций.

Другой пример отражения детства на жизнь человека мы можем наблюдать в повести Б. Л. Васильева «Летят мои кони». Автор рассказывает о своей судьбе, и немалая часть уделяется этому периоду жизни. Детство автора тесно переплетается с историей его родного города, Смоленска, который он называл городом – плотом; с некоторыми местами, которые хранят в себе давнее былое; с судьбой близких ему людей; с жизнью тех, кто просто был рядом. Это и старый дуб, в котором чувствовалась «вечно живая теплота Истории», и на котором он играл, когда был ребенком; это и отец, научивший своим примером любить прекрасное; это и доктор Ясен, всегда добрый и готовый помочь любым советом. В доме

отца Бориса Львовича все всегда трудились и работали, не было такого, что б кто-то бесцельно бездельничал по вечерам, ничем не утруждая себя. Он рос в семье, где каждый старался жить правильно, жить достойно, несмотря на бедность и частые испытания. Такое детство нравственно и морально воспитало писателя, оно заложило основы его отношения к жизни, к труду, к искусству.

Немалую роль детство оказывает именно на понятие человеком таких вещей, как красота и творчество. В рассказе Ю. Я. Яковлева «Разбуженный соловьями» автор повествует о мальчишке, который своим поведением олицетворяет ужас для взрослых: что бы ни произошло, обычно во всем виноват он. С ним происходит необычный случай: ночью он просыпается и слышит пенье соловьев. Это оказывает необычайный эффект, ребенок, который совсем недавно был пустым, лишенным жизни, вдруг ожил и «пробудился от сна». В результате «Селюженок» изменился, он перестал бездумно приносить всем неприятности, увлекся лепкой и делал это с искренней самоотдачей, так как у него получалось. Такое возможно только в детстве, когда человек близок к прекрасному, близок к радости от мелочей, умеет подсознательно видеть то, что не может увидеть, пожалуй, ни один взрослый.

Совсем другой случай, когда детство человека проходит без родителей, без близких людей. Николай Топоров, которого прозвали из-за его фамилии «Топорик», главный герой повести А. А. Лиханова «Никто». Мать бросила его, оставив в интернате, о других родственниках он ничего не знал: они никогда не объявлялись. Никому не нужный и нигде не ожидаемый – Никто, он привязался к Валентину, тому, кто обратил на него внимание. Нельзя сказать, что Валентин плохой человек, но он бандит, и Топорик принял его, вероятно, потому что не испытал ни опеки, ни любви со стороны близких. Впоследствии Николай будет мстить за своего единственного друга, и впоследствии это знакомство приведет к гибели молодого парня. Автор показывает нам, к чему ведет одинокое детство брошенного ребенка, и призывает: «Не покидайте, матери, детей. . .» Николай Топоров – это наглядный пример зависимости детства человека и его будущей жизни.

Говоря о детстве, стоит сказать, что иногда оно проходит в очень тяжкие времена – времена войн. Военное детство – страшное бремя и страшное испытание для человека. Еще не привыкший до конца к миру ребенок видит весь ее ужас и беспорядок. Это несомненно оставляет на человеке свой отпечаток. Тот, кто пережил это, или навсегда научится ценить жизнь, помогать ближним, или сломается, станет озлобленным и душевно угасшим. Именно об этом пишет А. А. Лиханов, но уже в другом своем произведении «Последние холода». Действие происходит в конце весны. Мальчик по имени Коля живет со своей матерью в небольшом городке. Мать и бабушка заботятся о нем, пытаются сделать так, чтобы он не голодал, несмотря на это еды все равно не достаёт. В один день Коля знакомится с желтолицым мальчишкой-шакалом, как называли собирающихся и совсем измотанных голодом детей: тот просил остатки недоеденной еды. Такое детство, пропитанное кошмарами войны, делает человека рано взрослым: сблизившись с тем мальчишкой, а звали его Вадимом, Коля понимает, как трудна, может быть жизнь, учится сочувствию.

Что же касается Вадима, война и голод, больная мать, заставили его забыть о стыде, заставили выживать любым способом. Его детство не просто трудное, оно горькое и мрачное.

Детство – связующая нить между прошлым, настоящим и будущим. Детство действительно, как мы убедились, оказывает влияние на всю последующую судьбу человека. Именно оно закладывает основные черты характера, понятия о добре и зле. Стоит также сказать, что оно должно быть счастливым, поскольку это момент в жизни, когда человек только пришел в мир, и если оно холодное и темное, если в нем больше горя, чем добра, то тогда человек едва ли сможет любить и сможет найти свой путь. Сейчас мы живем в мирное время, несмотря на это, жизнь многих детей все равно несчастна: отсутствие родителей, бедность, социальные проблемы. В трудных ситуациях люди всегда обращают свой взор в прошлое, в детство, а если его почти и не было, то и смотреть будет некуда.

Список литературы

1. Гончаров И.А. Обломов: собр. соч. в 8 томах / И.А. Гончаров, 1995. – Т. 4.
2. Гоголь Н.В. мертвые души: собр. соч. в 2 томах / Н.В. Гоголь. – Самара, 1994. – Т. 2.
3. Васильев Б.Л. Летят мои кони / Б.Л. Васильев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: modernlib.ru
4. Яковлев Ю.Я. Разбуженный соловьями / Ю.Я. Яковлев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: modernlib.ru
5. Лиханов А.А. Никто / А.А. Лиханов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mir-knig.com
6. Лиханов А.А. Последние холода / А.А. Лиханов – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mir-knig.com

Ульянов Александр Анатольевич
преподаватель-организатор ОБЖ
МБОУ «Никитовская СОШ им. А.С. Макаренко»
с. Никитовка, Белгородская область

РОЛЬ КАДЕТСКОГО КЛАССА В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ И ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** сегодняшние кадеты – это завтрашние защитники нашего Отечества. Учебно-воспитательный процесс в кадетском классе отличается многогранностью и насыщенностью. Образовательная функция подготовки кадетов к исполнению обязанностей государственной службы, как на военном, так и на гражданском поприще осуществляется в системе основного и дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** воспитание, кадеты, служба, патриотическое, военная.*

В современных условиях, когда решается проблема профессионализации личного состава Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов, значительно возрастают роль и значение специфического компонента содержания военно-патриотического воспитания. Это предполагает его более глубокую и последовательную дифференциацию, основательную и всестороннюю разработку в соответствии с теми

конкретными задачами (и прежде всего практического характера), которые возлагаются на защитников Отечества в процессе прохождения военной и других, связанных с ней видов государственной службы.

Одна из проблем современного общества – гражданская незрелость подрастающего поколения. Дети не интересуются не только историей своего государства, но и историей своей семьи, своей малой родины, своего села, своей школы. Они мало общаются с ветеранами войны, труда, спорта – живой историей наших дней.

В течение многих лет я веду целенаправленную работу по решению этой проблемы. С 2005 года в школе функционирует кадетский класс общефизической и военно-прикладной направленности, который служит целям гражданско-патриотического воспитания учащихся. Он способствует не только общению молодежи с ветеранами войны, труда, спорта, но и формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Деятельность руководителя кадетского класса направлена на развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Я считаю, что только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Осуществление патриотического воспитания предполагает использование системы средств, которая включает три основных компонента: материально-технический, образовательный и организационный.

К материально-техническим средствам относятся учебные аудитории, классы и кабинеты для занятий по начальному военному обучению, музеи, места сражений, памятники, захоронения, специализированные школы, патриотические и военно-патриотические клубы, техника, специальное оборудование, оружие, макеты, учебные поля, спортивные городки, тир, тренажеры, а также соответствующие средства массовой информации, произведения литературы, искусства.

Все три группы средств патриотического воспитания тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга, и только комплексное их использование в процессе взаимодействия субъекта и объекта этой деятельности способствует достижению ее главной цели.

Содержанием деятельности кадетского класса являются организация соревнований, конкурсов, викторин, показательных выступлений, учебные занятия, военно-тактические игры, тренировки.

Реализация данных направлений связана со следующими формами деятельности:

- выполнение исследовательских работ, проектов;
- проведение встреч с известными людьми, героями;
- изучение и анализ исторических событий в России, истории Отечества, своего края, рода, семьи;
- организация детских творческих конкурсов.

Основное содержание деятельности класса состоит в теоретической и практической подготовке.

Теоретическая подготовка включает в себя: расширение и углубление знаний военно-теоретического содержания, изучение и овладение

навыками здорового образа жизни, уставов ВС РФ, воинских ритуалов и других нормативно-правовых документов, овладение учащимися теоретическими основами военно-прикладной и физической подготовки.

Практическая подготовка включает в себя: формирование у учащихся умений и навыков военно-прикладной деятельности, привлечение учащихся к общественно-полезной деятельности, связанной с их патриотическим воспитанием (походы по местам боевой и трудовой славы, участие в организации и проведении мероприятий, приуроченных к Дню Победы), повышение уровня физической подготовленности и укрепление здоровья в ходе подготовки и участия в мероприятиях военно-спортивной направленности.

Комплекс предметов, изучаемых в кадетском классе, имеет целью четко определить общегражданскую позицию, воспитать морально-волевые качества, привить навыки, полезные в повседневной жизни, подготовить их к службе в армии.

Обязательными предметами, изучаемыми в кадетском классе, можно считать следующие:

«Краеведение», «Уставы и воинский этикет», «Первая медицинская помощь и основы безопасности», «Топография и выживание», «Физическая подготовка», «Огневая подготовка».

Особая роль отводится проведению мероприятий. Мероприятия подразделяются на учебные, соревновательные и общественные. Цель мероприятия – развитие инициативы, находчивости, морально-волевых и лидерских качеств, взаимодействие между подразделениями и клубами; отработка методических форм.

Учебные мероприятия имеют целью практическую отработку нескольких тем и установление междисциплинарных связей. Наиболее распространенные формы учебных мероприятий – поход, полевой лагерь, выезд в воинскую часть, военно-тактическая игра. При этом закрепляются знания, полученные в ходе занятий по топографии и выживанию, первой медицинской помощи, тактике, возможно, истории.

Общественные мероприятия направлены в первую очередь на людей, не задействованных непосредственно в работе класса. Это дает возможность ребятам осознать собственную необходимость для общества и значимость своей деятельности. Любое мероприятие, привлекающее подработку со стороны, может быть общественным. Сюда же относятся работа с учащимися младшего и среднего звена и работа с ветеранами.

Кадетское образование ценно тем, что ставит главной целью подготовку юных россиян к государственной и военной службе, воспитывает их в духе преданности Родине, обеспечивает условия для нравственного, интеллектуального и физического развития школьников.

Не каждый выпускник в будущем выберет профессию офицера, однако личностные качества, воспитанные и закаленные у наших кадетов, помогут им добиться успеха в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Вороненко А.Г. Из истории патриотического воспитания в России. Методические рекомендации для учителей и педагогов дополнительного образования / А.Г. Вороненко. – М.: ИОО МО РФ. – 2004.

2. Быков А. Патриотическое воспитание школьников при преподавании дисциплин гуманитарного цикла / А. Быков // Воспитание школьников. – 2005. – №10.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Потапова Наталия Алексеевна
инструктор по физической культуре

Мантлер Нина Андреевна
воспитатель

Остроух Светлана Михайловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №13»
г. Белгород, Белгородская область

АЭРОБИКА – ЭТО ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА!

Аннотация: занятия аэробикой направлены на укрепление здоровья дошкольников, обеспечение оптимальной двигательной активности детей, повышение уровня привлекательности занятий физической культурой через приобщение к детскому фитнесу. Детский фитнес – это еще и отличная возможность для ребенка выплеснуть накопившуюся энергию, весело и с пользой провести время с другими детьми.

Ключевые слова: аэробика, занятие, дошкольники, фитнес, музыка.

Еще не научившись твердо стоять на ногах, малыш начинает двигаться под музыку, совершая покачивания, приседания, делает смешные движения, тем самым радуя своих родителей. Подрстая, ребенок, услышав веселую музыку, уже осознанно может повторять танцевальные движения. Музыка и движение органически связаны между собой. У любого человека музыка вызывает произвольную моторную реакцию. Использование музыки на физкультурных занятиях и занятиях аэробикой является средством повышения эффективности физических упражнений, способствует яркой эмоциональной насыщенности занятия, создает ощущение психологической комфортности.

Важную роль играет музыка в качестве одного из средств повышения работоспособности в течение занятия. Успешность использования музыкального сопровождения для этих целей определяется прежде всего отношением детей к звучащей музыке. Мелодия, которая нравится, оказывает на ребенка положительное влияние. Сильным эмоциональным возбудителем является ритмичная музыка. Под её влиянием активизируются физиологические и психические функции человека: усиливается частота сердечных сокращений, расширяются кровеносные сосуды, повышается обмен веществ и активность органов чувств. Благодаря большой силе эмоционального воздействия, ритмичная музыка, способствует формированию, у группы детей, чувства сплоченности, единого эмоционального порыва, пробуждает активное желание выразить музыку в движении.

Аэробика для детей – очень полезно е и увлекательное занятие. Да и дети обожают веселиться, прыгать, выполнять различные движения под музыку. Фитнес и аэробика в детском саду проводятся в игровой форме, ведь дети должны заниматься с удовольствием!

Физические нагрузки на таких занятиях строго дозированы и зависят от возраста детей. На занятиях аэробикой малыши учатся двигаться под музыку, выполнять упражнения с мячами, лентами, скакалками, обручами. Плавные, ритмичные движения под мелодичную, красивую музыку или озорные веселые пляски доставляют эстетическое наслаждение каждому ребенку и являются одним из любимых видов двигательной деятельности дошкольников. Танцевальные упражнения с любимыми предметами прививают культуру движений; постановку рук, ног, туловища, умение сочетать движения в различных плоскостях, с различной амплитудой.

Благодаря аэробике дети быстрее избавляются от неуклюжести, угловатости, излишней застенчивости. У них исправляется осанка, улучшается походка и общее самочувствие. Они свободнее и увереннее чувствуют себя среди сверстников и взрослых, пропадает страх, выходить на выступление во время соревнований и утренников.

Аэробика позволяет избежать ряд болезней, таких как плоскостопие, ожирение, искривление позвоночника. К основным задачам, стоящим перед аэробикой относят: формирование правильной осанки и укрепление опорно-двигательного аппарата; укрепление мышц стопы и голени (профилактика плоскостопия); развитие и укрепление всех мышечных групп; укрепление сердечно – сосудистой и дыхательной системы; развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей; развитие чувства ритма; улучшение психического состояния, снятие стрессов; повышение интереса к занятиям физкультурой, развитие потребности в систематических занятиях спортом.

Для достижения этих целей используются различные виды и направления в аэробике, такие как : базовая аэробика, танцевальная «Фанк», «Хип – хоп», «Са-фи-данс », степ – аэробика, фитбол – аэробика для детей и др. Нет никакого сомнения : физическая культура и спорт для детей не только необходимы, но и в высокой степени привлекательны, поскольку дают ему возможность развить в себе многие качества, столь ценные его сверстниками, вносят в его жизнь дух соревнования, хорошего азарта. Многие дети хотят проявить себя в соревнованиях, стать личностью. В этом им поможет замечательный и разноплановый вид спорта – аэробика!

Музыкально-ритмическая разминка «Домовенок Кузя»

1. В нашем доме появился новый член семьи. (Ходьба обычная)

Как-то сразу появился, что ни говори. (Шаги влево и вправо (руки на поясе).

И хоть часто озорует, и шуметь горазд,

Но любой из нас тоскует без его проказ. (Подскоки вокруг себя)

Припев

Рыжий Кузя – домовенок, домовенок, домовой. («Пружинка»)

Домовой уже с пеленок шутит надо мной. (Махи руками над головой)

Рыжий Кузя – домовенок. Как и я, он озорник, («Пружинка»)

Он пока еще ребенок, вовсе не старик. (Подскоки по кругу)

2. Все в квартире вверх ногами вещи кувырком, (Круговые вращения руками-

Он повсюду вместе с нами рудоражит дом. («Мельница»)

То уронит на пол стулья, о собьет палас, (покружиться парами,

Но любой из нас тоскует без его проказ. (взявшись за руки)

Припев: Движения повторяются

У детей, занимающихся оздоровительной аэробикой, повышаются адаптивные возможности организма благодаря регулярной направленной двигательной активности, положительным эмоциям (музыкальное сопровождение, стимул научиться танцевать, сформировать красивую фигуру, быть здоровым и бодрым).

Список литературы

1. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
2. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5–7 лет / Е.В. Сулим
3. Фирилева Ж.Е. ДеФитнес – данс / Фирилева Ж.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Мовчан Н. Белгород: аэробика в детском саду / Н. Мовчан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belmama.ru/text1/?text1=631> (дата обращения: 28.09.2021).

Солдатова Инна Николаевна
инструктор по труду
Волкова Наталия Валерьевна
учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА

***Аннотация:** в статье рассматриваются пути применения здоровьесберегающих технологий в условиях работы интернатного учебного учреждения для девочек средних и старших классов. Здоровьесберегающие технологии определены как совокупность приемов и методов, направленных на укрепление и сохранение здоровья гимназисток в процессе их учебы в гимназии-интернате. Представлены принципы и примеры здоровьесберегающих технологий, применяемых в ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат».*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, медико-гигиенические технологии, физкультурно-оздоровительные технологии, экологические здоровьесберегающие технологии, технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности.*

Возложение на школу и учителя одной из важных задач – заботы о здоровье учащихся определяется следующими причинами.

Во-первых, взрослые всегда несут ответственность за то, что происходит с детьми, находящимися под их опекой. Это касается и детского здоровья. Именно в школе, под «присмотром» учителей, школьники проводят значительную часть времени, и не помогать им сохранить здоровье, было бы проявлением бездушия и непрофессионализма.

Во-вторых, большая часть всех воздействий на здоровье учащихся – желательных и нежелательных – осуществляется именно педагогами, в стенах образовательных учреждений.

Цель здоровьесберегающей педагогики – обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Тогда аттестат о среднем образовании будет действительно путевкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своем здоровье и бережно относиться к здоровью других людей.

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» является инновационным образовательным учреждением для девочек 7–11 классов. Гимназия – образовательное учреждение повышенного уровня, осуществляющее образовательную деятельность по программам углубленного изучения предметов гуманитарного цикла: русского языка, литературы, иностранных языков, истории и естественнонаучного цикла: биологии, химии, географии. В гимназии созданы условия для дополнительного образования, имеющего культурологическую направленность. Гимназистки занимаются проектной и исследовательской деятельностью под руководством не только педагогов гимназии, но и преподавателей Белгородского государственного научно-исследовательского университета, Белгородского института культуры. Таким образом, учебный день воспитанниц распisan буквально по минутам, в связи с чем девочки, безусловно, испытывают эмоциональные, психологические и физические нагрузки. Поэтому проблема сохранения здоровья воспитанниц в гимназии является очень актуальной.

Среди здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе работы Шебекинской гимназии-интерната существует несколько групп, в которых используется разный подход к охране здоровья воспитанниц, а соответственно, и разные методы и формы работы.

1. Медико-гигиенические технологии (МГТ). К медико-гигиеническим технологиям относится контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Медицинский кабинет школы организует проведение прививок учащимся, оказание консультативной и неотложной помощи обратившимся в медицинский кабинет, проводит мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению учащихся и педагогического коллектива, следит за динамикой здоровья воспитанниц, организует профилактические мероприятия в преддверии эпидемий (гриппа) и решает ряд других задач, относящихся к компетенции медицинской службы. 2. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ). Направлены на физическое развитие обучающихся и развиваются по трем направлениям: урочное, физкультурно-оздоровительное и внескласное. Так как гимназия является учебным заведением для девочек, то при составлении программы учитывался гендерный аспект, а именно в вариативную часть «Комплексной программы по физическому воспитанию» был включен раздел «Аэробика». Урок «Аэробика» изучается синхронно – параллельно с уроками физической культуры, а не как отдельный раздел программы. Таким образом, два часа в неделю воспитанницы гимназии обучаются физической культуре по традиционной программе, а третий час девочки занимаются аэробикой, что позволяет увеличить объём двигательной активности, развивать физи-

ческие качества воспитанниц. В системе дополнительного образования работают спортивные секции: волейбол, дзюдо, спортивное ориентирование, реализуется курс «Корректирующая гимнастика». Данная программа пропагандирует здоровый образ жизни и служит средством профилактики и коррекции здоровья. Особое внимание уделяется формированию правильной осанки, укреплению мышечного корсета и мышечно-связочного аппарата стоп, развитию координационных способностей, гибкости, питанию и развитию основных физических качеств. Одной из форм здоровьесберегающей работы в гимназии является проведение внеклассных мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности: спортивные конкурсы, проведение общегимназических конкурсов, таких как «Сила. Красота. Грация», спортивные соревнования совместно с родителями, проведение ежемесячных Дней здоровья, туристические слеты.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ). Организует эту деятельность в гимназии инструктор по труду. Направленность этих технологий – создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. В школе это – и обустройство пришкольной территории (трудовые часы), и зеленые растения в классах, рекреациях, и участие в природоохранных мероприятиях (экологические субботники).

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ). Их реализует в гимназии педагог- организатор ОБЖ. Поскольку сохранение здоровья рассматривается при этом как частный случай главной задачи – сохранение жизни – требования и рекомендации этого специалиста подлежат обязательному учету и интеграции в общую систему здоровьесберегающих технологий. Грамотность учащихся по этим вопросам обеспечивается изучением курса ОБЖ, педагогов – курса «Безопасность жизнедеятельности».

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) подразделяются на 3 три подгруппы:

– организационно-педагогические технологии (ОПТ), определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанПиНах, способствующих предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадапционных состояний;

– психолого-педагогические технологии (ППТ), связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействием, которое он оказывает все 45 минут на своих учеников. Сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса;

– учебно-воспитательные технологии (УВТ), которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек. Организационно-воспитательная работа по здоровьесбережению направлена не только на формирование потребности в здоровом образе жизни, но и на сплочение коллектива и адаптацию воспитанниц, необходимую в интернатном учреждении. Это и проведение утренней зарядки, и туристических слетов, и ежемесячных дней здоровья, в том числе и тематических: «Ты и я – одна семья», когда составляются разновозрастные команды, «Здравствуй, осень!», «Зимние забавы», «Лыжные гонки», «Папы разные нужны», участие во всемирном дне здоровья, в ежегодном Всероссийском уроке

здоровья, во Всероссийской акции «Будь здоров!». Данные мероприятия всегда проходят весело, на свежем воздухе, с пользой для здоровья. Включаясь в разностороннюю внеурочную деятельность, воспитанники становятся активными участниками образовательного процесса.

Таким образом, в условиях инновационного развития гимназии-интерната главная задача реализации здоровьесберегающих технологий – это организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание обучающихся не только не сопровождается нанесением ущерба их здоровью, а формирует потребность к здоровому образу жизни, повышает интерес к занятиям физической культурой и спортом.

Список литературы

1. Айзман Р.И. Методологические принципы и методические подходы к организации мониторинга здоровья обучающихся и здоровьесберегающей 18 деятельности образовательных организаций / Р.И. Айзман // Вестник педагогических инноваций. – 2019. №1(53). – С. 5–13.
2. Айзман Р.И. Комплексная оценка здоровья участников образовательного процесса. Учебное пособие для вузов / Р.И. Айзман, А.В. Лебедев, Н.И. Айзман, В.Б. Рубанович. – М.: Изд-во Юрайт, 2020. – 207 с.
3. Волков В.М. Морфофункциональные особенности растущего организма / В.М. Волков. – М.: ФиС, 1978. – 167 с.
4. Давыдов В.Ю. Методика преподавания оздоровительной аэробики: учебное пособие / В.Ю. Давыдов, Т.Г. Коваленко, Г.О. Краснова. – Волгоград: Изд-во Волгоградского гос. ун-та, 2004.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО. – 2002. – 121 с.
6. Пожилова О.А. Здоровьесберегающие технологии в образовании / О.А. Пожилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vu/lection/tema-2-zdorovesberegayushchie-tekhnologii-v-obrazovanii>

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 30 сентября 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 05.10.2021 г.
Дата выхода издания в свет 13.10.2021 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,2075. Заказ К-882. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru