



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБЩЕСТВО И НАУКА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ОБЩЕСТВО И НАУКА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 6 декабря 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК 3+001 (082)

ББК 94

О-28

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией

Приказ №788-ЭК от 06.12.2021

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Дыканалиев Калыбек Мукашевич, канд. техн. наук, доцент, Кыргызский государственный технический университет им. И. Раззакова, Кыргызская Республика

Мейманов Бактыбек Катгоевич, д-р экон. наук, и.о. профессора, член Ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете им. М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Кыргызская Республика

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

О-28

Общество и наука: векторы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 6 декабря 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 140 с.

ISBN 978-5-6047220-4-6

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6047220-4-6

DOI 10.21661/a-788

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2021

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «**Общество и наука: векторы развития**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Культурология и искусствоведение.
3. Педагогика.
4. Психология.
5. Филология и лингвистика.
6. Экономика.
7. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Алексеевка, Армавир, Белгород, Владивосток, Екатеринбург, Казань, Курск, Сочи, Старый Оскол, Стерлитамак, Строитель, Уфа, Чебоксары, Якутск) России.

Среди образовательных учреждений выделяются академическое учреждение (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Башкирский государственный университет, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Уральский государственный университет путей сообщения, Уфимский юридический институт МВД России, Юго-Западный государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена школами, детскими садами, а также учреждением дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, профессора, магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя и ученики школ, воспитатели детских садов, а также старшие методисты и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Общество и наука: векторы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
декан историко-географического факультета
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»,
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Л.А. Абрамова

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

| | |
|---|---|
| <i>Санникова И.И.</i> Буддийская космология и традиционная картина мира Китая | 8 |
|---|---|

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>Урывская А.В.</i> Этномузыкальные основы патриотического воспитания в современном общеобразовательном пространстве..... | 12 |
|--|----|

ПЕДАГОГИКА

| | |
|---|----|
| <i>Бакланова И.В., Крейзо Н.А., Чиркова С.С.</i> Игры и упражнения с мячом в коррекционной практике учителя-логопеда..... | 16 |
| <i>Горбунова В.С., Мотренко О.А., Кононученко И.В.</i> Театрализованная игра как средство логопедической работы при автоматизации вновь поставленных звуков..... | 18 |
| <i>Гунина Т.И., Волкова С.В., Никифорова В.Н., Тимофеева И.В.</i> Понятие «речевое общение» в трудах исследователей..... | 21 |
| <i>Докучаева И.А., Безух А.В.</i> Формирование мотивации при обучении младших школьников | 24 |
| <i>Дьякова Е.А.</i> Формирование креативного мышления будущего учителя | 27 |
| <i>Емельянова Л.В., Никифорова В.П., Никифорова Е.Л.</i> Экологическое воспитание дошкольников..... | 30 |
| <i>Еременко Е.Н., Торопцева Т.И., Хлапонина М.С.</i> Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании | 33 |
| <i>Журавкина Е.Ю.</i> Предмет «Изобразительное искусство» как одна из важных дисциплин в школе, составляющих основу человеческой культуры..... | 35 |
| <i>Иващенко О.Ю., Никитина Е.А., Кулишова А.О.</i> Методы и приемы развития критического мышления дошкольников старшего возраста.... | 37 |
| <i>Копылова Т.В., Тютинова Л.Ю., Бахмисова Н.В.</i> Ознакомление дошкольников с трудом взрослых | 40 |
| <i>Кошечкина Г.Н., Чащина Е.Н.</i> Формирование культуры здоровья у учащихся через работу на уроках русского языка..... | 43 |
| <i>Кощаева О.С., Скрипник К.Ф., Соловьева О.Н.</i> Конспект сценария новогоднего развлечения для детей с ОВЗ (ТНР) старшего дошкольного возраста «Новогодние чудеса»..... | 46 |
| <i>Кузнецов А.А., Бужинская А.Е., Андриянова Н.А., Павлова А.А.</i> Использование доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» в образовательной деятельности с дошкольниками..... | 49 |

| | |
|---|----|
| <i>Лозина Л.И., Малеванная Л.П., Лозина Е.С.</i> Профессиональная компетентность педагога как залог успешного развития современного образования..... | 52 |
| <i>Маркова Н.И.</i> Использование цифровых образовательных технологий при обучении детей правилам дорожного движения..... | 55 |
| <i>Нафасова Е.С., Советкина Е.С., Чернова Д.А.</i> Педагогические условия формирования сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста с использованием развивающего оборудования «VAY TOY»..... | 57 |
| <i>Никитина Е.А., Иващенко О.Ю., Малыхина Т.С.</i> Использование малых фольклорных жанров в процессе развития математических представлений у старших дошкольников | 59 |
| <i>Рубашевская Р.Р., Голицуова Н.И., Соловьева О.Н.</i> Интернет-технологии в профессиональной деятельности воспитателя ДОО..... | 62 |
| <i>Соловьева О.Н., Кощачева О.С., Скрипник К.Ф.</i> Профессионально-коммуникативная культура воспитателя детского сада | 64 |
| <i>Степанова О.И., Путинцева Н.Н., Герасько Н.А.</i> Формирование индивидуальных способностей одаренных детей в ДОУ..... | 66 |
| <i>Темник С.В.</i> Использование интерактивных методов обучения в сфере дополнительного образования | 68 |
| <i>Чаплыгина Т.Н., Каменская Е.А., Олих Г.А.</i> Современная цифровая образовательная сфера в регионе..... | 70 |
| <i>Чуева Т.И.</i> Организация подготовки детей к школе в условиях учреждения дополнительного образования..... | 72 |
| <i>Шунина Т.М., Фарафонова Г.Н.</i> Комплексное сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях инклюзивного образования..... | 74 |
| <i>Ятрусева Е.А., Васильева Ю.А., Мурайкина А.В., Трошкина С.В., Егорова А.Н.</i> Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей..... | 77 |

ПСИХОЛОГИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Сытник Н.А.</i> Социально-психологические особенности старших дошкольников, склонных к агрессивному поведению | 82 |
|--|----|

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

| | |
|---|----|
| <i>Бакирова Л.Р.</i> Постановка и коррекция согласного звука «щ» на занятиях по русскому языку как иностранному | 84 |
| <i>Литовченко И.А.</i> Междисциплинарные связи на уроках русского языка | 86 |
| <i>Нестерова И.С.</i> Приметы о природных явлениях в произведениях А.П. Чехова | 89 |

ЭКОНОМИКА

- Воробьева В.В., Шугаева О.В.** Современные инструменты государственного стимулирования инновационной активности предприятий реального сектора экономики 91
- Гурулева Д.В.** Программно-целевой метод как инструмент социально-экономического развития муниципальных образований (на примере Кировского муниципального района Приморского края) 98
- Епифанцева Д.А.** Государственная молодежная политика: проблемы, особенности реализации и перспективы (региональный аспект) 103
- Махмутова Е.Е., Рачек С.В.** Стратегические аспекты развития организации производственных процессов на основе бережливого производства в условиях цифровой трансформации 107
- Чевардина Я.В., Рачек С.В.** Влияние сбытовой политики на повышение конкурентоспособности предприятия 114
- Шамсутдинов Р.Р.** Методика анализа и оценки дебиторской и кредиторской задолженности 118

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Агапова Я.А., Мухина Т.А.** Конституционный контроль как основополагающее правомочие Конституционного Суда РФ 120
- Астрелин Д.А., Доронина О.Н.** Правовые основы участия граждан в правотворческой деятельности в Российской Федерации 124
- Пырин А.Л.** Реформа контрольной (надзорной) деятельности в РФ в условиях COVID-19 130
- Стрихар В.С.** Государственное управление в сфере обеспечения государственной охраны как важная составляющая обеспечения национальной безопасности 135

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Санникова Ирина Игоревна

преподаватель
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

бакалавр
Институт востоковедения
и международных отношений
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

БУДДИЙСКАЯ КОСМОЛОГИЯ И ТРАДИЦИОННАЯ КАРТИНА МИРА КИТАЯ

Аннотация: в статье проанализированы базисные различия буддийской космологии, пришедшей непосредственно из Индии, и традиционной картины мира Китая на момент рецепции буддизма. Рассмотрены основные направления распространения буддизма в Китае.

Ключевые слова: мир, космос, доктрина, адаптация, традиция.

Буддизм проник в Китай из Индии еще до начала нового времени. Постепенно трансформируясь под влиянием китайской цивилизации, данная религия проникла в другие страны азиатского региона – в Корею, Японию, Вьетнам. Первоначально буддизм представлял собой явление принципиально отличное от традиционных китайских ценностных ориентаций, убеждений и поверий. В результате сложнейшей многовековой ассимиляции буддийская религия навсегда влилась в китайское общество, коренным образом трансформировав китайское мировоззрение. Само учение претерпело намного большие изменения, пытаясь прижиться в китайском обществе, поскольку Китай существовал и развивался около двух тысяч лет к моменту начала рецепции буддизма [2, с. 15].

Китайские ученые неустанно анализировали недостатки общества того времени и искали решение для своих проблем и объяснения многих явлений. Для достижения данной цели было необходимо найти новую основу для жизни и мысли, что создало благоприятный климат для распространения буддизма среди элиты [1, с. 85].

Далее следует рассмотреть главные ценностные и мировоззренческие отличия китайской и буддийской культур [2, с. 110–130].

1. Все буддийское мировоззрение основано на доктринах сансары и кармы. Тройственный мир буддийской космологии порожден кармической активностью живых существ, которая зиждется на фундаментальном заблуждении относительно природы реальности, что называется *авидья* или *моха*. По завершении очередного космического цикла вышеупомянутая кармическая активность продолжает воссоздавать миры. Каждый мир включает в себя бесконечные рождения, смерти и новые рождения, обусловленные кармой живых существ. Для каждого нового мира характерно страдание, непостоянство, бессущность, загрязненность. Достижение

нирваны или освобождения – единственный выход из этого круговорота. Отсюда следует, что космос в буддизме неотделим от сансары, бесконечного круговорота страданий.

2. Космос в буддизме представляет цепь взаимосвязанных сознаний живых существ или уровней развертывания сознания, так что понимание мира очень абстрактно и сугубо психологично. Буддийская космология рассматривает в первую очередь духовные миры (состояния психики), которые не всегда имеют материальный эквивалент.

3. Мир в буддизме подвержен циклическим разрушениям и воссозданиям. Он охватывает четвертую ступень мира форм и не-форм. К слову, сфера форм в буддийской космологии представляет собой совокупность миров, населенных существами, обладающими телом и погруженными в состояние глубокого медитативного сосредоточения. Сфера не-форм – совокупность миров, населенных живыми существами, уже лишенными физического тела, сознание которых также пребывает в состоянии глубокой медитации.

Совершенно иной тип представлений о картине мира характерен для китайской традиционной культуры [4, с. 158].

Чувственный космос – единственно-верный источник реальности и бытия для конфуцианства или даосизма. Понятия сансары и кармы были весьма чужды традиционным китайским учениям, поэтому концепции религиозного освобождения не существовало на тот момент.

Согласно китайской традиции все божества, бессмертные и прочие сверхъестественные существа находились в пространстве между Небом и Землей, или высоко на Небе, во Дворцах Полярной Звезды и Большой Медведицы.

В отличие от буддийских представлений, мир делится не на три, а на две части: это пустотный мир, лишенный физических тел (*у*), и мир (*ю*), оформленный телесно. Последователи неоконфуцианства называли данные миры как *син эр шан* (выше оформленности) и *син эр ся* (ниже оформленности). Это две части единого космоса, соотносящиеся с исходным недифференцированным состоянием вселенной и областью, населенной физическими существами и вещами. Чувственный мир в Китае максимально сакрализован, статус бессмертных и состояние полного единения с космическими началами считались высшими для живых существ. В буддийских представлениях боги являлись частью сансары, рождались и умирали, а религиозный идеал воплощал архат – освобожденный, достигший освобождения святой, но отказывающийся от вступления в нирвану ради спасения всех живых существ.

Китайской космологии был присущ натурализм, в то время как в буддизме всецело господствовал психологизм. Мир не мог рассматриваться как производное от деятельности существ. Нельзя было соотносить состояние сознания с уровнями космоса. Сознанию не уделялось столько внимания и оно рассматривалось, как нечто сущее. До прихода буддизма традиционная картина мира Китая была представлена рядом философских течений, таких как даосизм и неоконфуцианство.

Концепция натурализма относилась к даосизму, и была основана на трех принципах:

– природа без человеческого вмешательства – самовоспроизводящийся уравновешенный порядок вещей;

– спонтанная свобода индивида заключалась в даровании естественного человека, свободного от ограничений и условностей;

– «абсолют» – другое название дао, принцип гармоничной жизнеспособности, содержащий информацию обо всех явлениях.

Согласно буддийским представлениям космос – десакрализованная сфера омраченности, заблуждения и влечений; достижение нирваны воспринимается как искоренение причин, вызвавших существование сансары и космоса в целом. В китайских традициях космос является сакрализованной сферой, представляющей благо. Буддийские монахи и священнослужители были ориентированы на уход от мира и монашеские идеалы безбрачия. В основе китайских учений лежит культ предка, семейных ценностей (*сяо*) и деторождение. Монашество неприемлемо и неизвестно, но оно возникает несколько позже под влиянием буддизма. Отшельничество имеет место, но оно не подразумевает безбрачие.

В китайской культуре до буддизма не существовало понятий о множественности космических циклов. Также не было представлений о множественности изоморфных параллельных миров. Намного больше сходств можно выявить между китайскими учениями и социальной доктриной буддизма. Буддизм находит общие точки соприкосновения с моизмом в доктрине социогенеза, что представляет собой некий договор между людьми, устанавливающими единый закон и царскую власть. По сравнению с буддизмом китайской традиции характерна более высокая сакрализация власти монарха. В китайских учениях присутствовала некая китаецентричность: Китай – государство центра и царство цивилизованности (*вэнь*), представители других культур считались варварами. Буддизм, напротив, был универсален и терпим к другим народам.

Доктрина сансары – неотъемлемый постулат буддизма. Характеристики космоса в китайской культуре были прямо противоположны характеристикам сансары. Отсюда возникает вопрос: «Каким образом доктрина сансары могла прижиться в Китае того времени?» На тот момент не существовало верой о сохранении души после физической смерти, поэтому учение о бесконечных рождениях и смертях послужило надеждой на вечное продолжение жизни в различных формах. Идея сансары послужила альтернативным вариантом китайского представления о всеобщности трансформаций (*и*) и перемен [5, с. 25–31].

Проблема взаимодействия мировоззрений буддизма и китайских учений заключается в фундаментальных различиях китайской и индийской (буддийской) культурных традиций: философский натурализм первой и психологизм второй. Натурализм в китайской философии занимал доминирующее положение, что в последствие повлияло на эволюцию буддизма на философском и логико-дискурсивном уровнях. Ряд базовых буддийских доктрин также подвергся китаизации. Буддизм, адаптируясь к китайской культуре, утратил свою динамичность, изменчивость психических состояний, став неизменной духовной сущностью. Китайские учения, представленные даосизмом и конфуцианством, обрели одухотворенность под натиском буддийской религии. В целом, влияние буддизма на китайскую философию заключалось в ее психологизации (исследовании способов достижения высших состояний сознания посредством психотехнических практик) и спиритуализации (одухотворенности). Это приводит к появлению пантеизма, что означает восприятие Будды как субстанции и

основы всего сущего, как источника космогенеза (циклический повтор вселенского бытия в строгом порядке) и высшей действительности мира.

Характеризуя основные направления рецепции буддизма в Китае, стоит отметить фундаментальные изменения буддийской философии в процессе полемики с другими школами [3, с. 224]. Различные направления брахманизма и проблема атмана (высшее «Я» человека и всех живых существ) выступали в качестве основных оппонентов буддизма в Индии.

На первых этапах рецепции буддизма в Китае буддистам приходилось отстаивать доктрины кармы и сансары (что не было предметом для спора в Индии), а также принять позицию этернализма и спиритуализма, отвергаемых ими ранее, с целью противодействия натурализму китайской философии. К слову, учения спиритуализма и этернализма основаны на вечности, неизменности, субстанциальности и самотождественности психики.

Нельзя не принять во внимание тот факт, что в добуддийском Китае не наблюдалось логически сложенных и обоснованных учений о бессмертии души, за исключением даосской доктрины физического бессмертия, основанной на утверждении органической целостности соматических и психических проявлений человеческого организма. Таким образом, концепция неуничтожимости духа раннекитайского буддизма – продукт синтеза доктрин кармы и сансары с китайским натурализмом, в ходе которого произошла материализация буддийского психологизма, принявшего форму спиритуализма, и усвоение буддийской традиции в форме учения о карме и сансаре.

Список литературы

1. Ермаков М.Е. Религии Китая. Хрестоматия / М.Е. Ермаков, М.Е. Кравцова, К.С. Солонин [и др.]. – М.: Евразия, 2001.
2. Торчинов Е.А. Китайская картина мира и буддизм (к вопросу о характере взаимодействия культур Китая и Индии) // Серия «Мыслители». История философии, культура и мировоззрение. – 2000. – Вып. 3. – С. 202.
3. Торчинов Е.А. Философия буддизма Махаяны. – СПб.: Востоковедение, 2002. – 320 с.
4. Янгутов Л.Е. Единство, тождество и гармония в философии китайского буддизма. – Новосибирск: Наука, 1995.
5. Arthur F. Wright. Buddhism in Chinese history. – Stanford, California: Stanford University Press., 1971. – 144 p.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Урывская Анастасия Валерьевна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ЭТНОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о включении этнокультурного компонента в содержание российского образовательного пространства как средства формирования патриотического воспитания.

Ключевые слова: народная художественная культура, народное песенное творчество, жанровое многообразие, тематическое многообразие, народная песня, формирование ценностных ориентиров, развитие личности.

Народная художественная культура является важнейшим стратегическим ресурсом развития общества. В этом отношении содержание музыкального фольклора как духовно-смыслового ядра традиционной песенной культуры хранит представления человека о мире, систему восприятия художественных образов, язык, верования, знания и умения, традиции, обычаи, формы трудовой и общественной жизни. Народное песенное творчество способствует сближению, взаимопониманию и утверждению принципов согласия, терпимости между людьми, является связующим звеном духовного и практического опыта поколений, основой формирования духовно-нравственной личности в эпоху перемен. Поэтому сегодня осознание этнокультурных основ и постижение духовно-нравственного содержания народного песенного творчества является необходимым условием развития молодого поколения.

Сохранение, освоение и развитие национальных культурных традиций многочисленных народов страны обосновывается положением о том, что традиционная народная художественная культура – «это не только наше бесценное достояние, это – наше национальное преимущество, требующее адекватных его значимости мер поддержки, выработки долговременной стратегии по сохранению национально-культурного наследия России» [7]. На основе историко-культурных знаний, активизации ментальных структур психики посредством народного песенного творчества осуществляется принятие этнических традиций, духовно-нравственных устоев, укрепляется чувство национального достоинства, происходит понимание места и роли своего народа в мировом культурном пространстве, гордость делами, помыслами и духовным богатством своих предков, своего народа.

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в современной общеобразовательной школе являются:

- духовно-нравственное воспитание;
- историко-краеведческое воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- социально-патриотическое воспитание;
- военно-патриотическое воспитание;
- героико-патриотическое воспитание.

Такое многообразие направлений обосновывает обращение современной общеобразовательной школы к народной песенной культуре, многообразной в жанровом и тематическом отношении. Календарные, обрядовые, игровые, исторические, плясовые, протяжные, лирические песни как образцы коллективной памяти народа отражают мысли, чувства и настроения человека, его поступки, открывают богатый духовный мир предшествующих поколений, их следование высоким нравственным ориентирам и ценностям. Осваивая народный песенный репертуар, обучающиеся узнают о быте своих предков, познают мудрость народа, учатся понимать символику текстов традиционных песен.

Испокон веку человек жил в согласии и единении с природой, которую он одушевлял, что отражено песенной символикой. Древнейшими символами предстают месяц – символ отца, солнце – символ матери, звёзды – дети, заря – девица и пр., также – трава, цветы, деревья, птицы и т. д., предметы – невод, гребень, перстень и пр., виды труда (косьба, сеяние, ловля рыбы, охота и т. п.), обрядовые действия (например, «расплетание косы», «чесание гребнем» и др.). С глубокой древности у крестьян было особое отношение ко льну. Восточные славяне приписывали ему очистительные и оберегающие силы, надевая льняные рубахи для совершения обрядовых действий. Поэтому не только практическая необходимость, но, в первую очередь, сакральный (магический) смысл оставил данный образ в текстах фольклорных песен:

Эх, я посеяла ленку
В чистом поле в уголку.
Уродился мой лянок
Тонок-долонг и высок

(плясовая песня Белгородской области Алексеевского района села Камызино).

Прилагательное «широкий» в фольклорном тексте указывает на социальный (общественный) опыт. В фольклорной песне села Доброе Грайворонского района Белгородской области устойчивое выражение «широкая улица» указывает на общее для всех праздничное событие – большой праздник. А так как в крестьянском укладе были только трудовые и праздничные дни, а «пустых» не было, то не пойти на праздник было предсудительно, ибо он предназначался для всех членов крестьянской общины (сравним с выражениями «всем миром» – прим. авт.):

А улица наша улица,
А улица наша ровная...
Выходили да к молодцам
Три девицы ясных...

Традиционная песенная символика связана как с текущими обыденными и праздничными событиями крестьянской общины, так и с её «историей священной», то есть с мифологическим (ритуальным – прим. авт.) поведением крестьян, маркирующимся особыми знаками, словами, символами. К посредникам (медиаторам – прим. авт.) между текущей жизнью и сакральными моментами в бытовом укладе крестьянской общины выступают такие слова и словосочетания как «некогда», «одним мигом», «Великое время (в отличие от широкого времени) [8, с. 28] и т. д.

В ходе истории осуществляется переход от символичности фольклорного текста к реальным историческим в нём образам, событиям, бытовым зарисовкам, что связано с угасанием сакрального контекста народного песенного творчества и доминированием в нём настроений и мыслей, собственно, человека. Примером в этом предстаёт историческая песня «Там татары шли», записанная от Е.Н. Башкатовой [9, с. 10]:

Там татары шли, они ковылу жгли,
Кашу варили, сваривши кашу,
Обедали.
Пообедавши, семью делили.
Кто ж кому достанется?
Доставалась... Тёща зятю.
...погнал её голую и босую,
По пожарищу, по прокошищу

(историческая песня Белгородской области Алексеевского района села Подсереднее).

В уникальном образце южно-русской песенной традиции запечатлены исторические реалии порубежных окраин, которые являлись буфером между миром оседлым и кочевым. Как отмечает авторитетнейший современный фольклорист В.М. Щуров, в процессе коллективного пения народными исполнителями, «в органичном слиянии текста с напевом, раскрываются выразительные возможности русского песенного стиха, выявляется основная мысль, эмоциональный образ» [9, с. 21].

Рассмотренные выше тексты традиционной народной песни (как и миллионы других им подобным) сохраняют национальные духовно-нравственные ориентиры и заключённые в их содержании историко-краеведческие артефакты. Но также обширно в этом плане социально-патриотическое их содержание.

Героико-патриотическое направление отражают многочисленные народные песни, связанные с событиями отечественной войны 1812 года, к примеру, в исторической песне про атамана Донского казачьего войска Матвея Ивановича Платова, который, переодевшись во французский мундир, совершил во время Бородинского сражения рейд в тыл противника:

Ой, ты, Россея, матушка Россея,
Ой, да много горя, нужды приняла,
Ой, да много крови, а ты проляла,
Вот много, славы про тебя,
Ой, да много господ жалвала,
Ой, да себе сына, а ты родила,
Ой, да его Платовым назвал

(станция Букановская Волгоградской области).

В настоящее время, патриотическая направленность в изучении народного песенного репертуара в условиях общеобразовательной среды придаёт этой деятельности общественно-полезный характер в решении проблем воспитания подрастающего поколения, формирования у него уважения к историческому прошлому своего народа, уважения к доблестным делам предков, гражданской терпимости в национальных вопросах, чувств привязанности и верности своей Родине и Отечеству. Приобщение обучающихся к народно-певческому исполнительству способствует целостному усвоению ими таких понятий как достоинство, гордость, преданность, справедливость, долг, доминирование общественных начал над индивидуальными устремлениями, что содействует органичному претворению общественных ценностей и норм в личные жизненные убеждения и принципы молодого человека.

Каждое из рассмотренных выше направлений направлено на формирование у обучающихся таких качеств как коллективизм, любовь к родному дому, бережное отношение к природе. Используя в работе произведения народного песенного творчества, учителя создают условия гармоничного развития личности и воспитания истинного патриота, знающего, любящего и почитающего традиции своей Родины. Решение этих задач реализуется через приобщение учащихся к неисчерпаемому духовному богатству народа. Необходимо напомнить, что Белгородская область является заповедником русской песенной культуры, в котором сохранились подлинное творчество народа, удивительная ритмическая и интонационная палитра народных напевов.

В заключение следует подчеркнуть, что забота о сохранении духовности и воспитания патриотизма у юного поколения является одной из главных задач современной общеобразовательной школы. Несомненно, этнокультурный компонент в содержании российского образовательного пространства будет способствовать защите формирующегося сознания от антигуманного информационного воздействия, разрушающего духовно-нравственные устои и ценностные ориентиры, необходимые для развития и формирования личности человека.

Список литературы

1. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины: учеб. пособие. – Белгород, 2000. – 267 с.
2. Жиров М.С. Региональная система сохранения и развития традиций народной художественной культуры. – Белгород, 2003. – 266 с.
3. Калугин В. Три века русской военной песни (предисловие к сб.: Антология военной песни). – М.: Эксмо, 2006.
4. Народное музыкальное творчество Белгородского края. – Белгород: В. Шаповалов, 2000. – 215 с.
5. Рачипа А.В. XVII век в истории России: учебное пособие / А.В. Рачипа, В.В. Бурьков, А.В. Алексеева. – Таганрог: Изд-во ЮФУ, 2014. – 59 с.
6. Русская народная песня в школе (Народные песни Белгородчины): учебное пособие / И.И. Веретенников. – Белгород: Изд-во Шаповалова, 2005. – 120 с.
7. Материалы Государственного Совета «О государственной поддержке традиционной народной культуры в России» (26.12.1006 г.).
8. Жиров М.С. Феномен музыкального фольклора (философско-культурологические аспекты): монография / М.С. Жиров, Л.П. Сараева. – Белгород: БГУ, 2007. – 114 с.
9. Щуров В.М. Ефим Сапелкин и его ансамбль. – М.: Советский композитор, 1969. – 34 с.

ПЕДАГОГИКА

Бакланова Ирина Васильевна
учитель-логопед

Крейзо Наталия Анатольевна
воспитатель

Чиркова Светлана Сергеевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ В КОРРЕКЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

***Аннотация:** проблема развития речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. Благодаря речи происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребенка. Статья посвящена одной из основных задач дошкольного образования – формированию к завершению дошкольного возраста универсального общения ребенка с людьми, которые его окружают.*

***Ключевые слова:** упражнения с мячом, практика учителя-логопеда.*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества...»

Человек не может жить, трудиться, удовлетворять свои материальные и духовные потребности, не общаясь с другими людьми. Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации,

В системе дошкольного образования развитие речи, обучение родному языку занимает ведущее место. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Однако у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка, несформированность фонематических представлений, а также отставание в лексико-грамматическом развитии.

Тот, кто работает с детьми, знает, как нелегко приходится педагогу в первые дни их обучения. Ребята очень подвижны, внимание неустойчиво, у них повышенная утомляемость. Какие выбрать методы и приёмы, чтобы увлечь ребёнка и сделать обучение увлекательным? Как разнообразить задания и заинтересовать детей игрой?

Практика показывает, что применение мяча в коррекционной работе учителя-логопеда помогает найти ответ на часто возникающие вопросы. Эта игрушка не только развивает ловкость, координацию движений, наблюдательность ребенка, но и учит мыслить, является средством общения.

Игры и упражнения с мячом, используемые в логопедической практике, делятся на следующие виды:

- игры и упражнения с мячом, направленные на развитие общей моторики;

- игры и упражнения с мячом, направленные на развитие мелкой моторики;

- игры и упражнения с мячом, направленные на развитие ориентировки;

- игры и упражнения с мячом, направленные на развитие фонематического восприятия и закрепление правильного произношения, дифференциацию звуков;

- игры и упражнения с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, игры с элементами ТРИЗ.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий, успешно применяемой в логопедической практике, является су-джок-терапия. (Создателем метода су-джок является южно-корейский профессор Пак Чжэ Ву. В переводе с корейского «Су» – кисть, «Джок» – стопа).

Формы работы с су-джок – самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком су-джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными – круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжатие шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т. д. Каждое упражнение можно сопровождать небольшим стишком, потешкой и т. п.

Эту работу можно проводить в течение 1–2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях.



Рис. 1

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в

условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Список литературы

1. Воробьева Т.А. Мяч и речь / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Дельта, 2001. – 96 с.
2. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. – №1. – С. 36–38.
3. Кузнецова В.С. Физические упражнения и подвижные игры: метод. пособие / В.С. Кузнецова, Г.А. Колодницкий. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС. – 152 с.
4. Использование учителем-логопедом су-джок терапии в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/467583-ispolzovanie-uchitelem-logopedom-su-dzhok-ter> (дата обращения: 03.12.2021).

Горбунова Виктория Сергеевна
воспитатель

Мотренко Ольга Анатольевна
воспитатель

Кононученко Ирина Васильевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ ВНОВЬ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

***Аннотация:** в статье подробно описывается театрализованная деятельность, как эффективное средство совершенствования личности ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Авторами также рассматриваются рекомендации по использованию сказок в логопедической работе.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, развитие речи, индивидуализация.*

Несмотря на прогрессивное развитие общества, педагогу необходимо овладевать новшествами в эволюционирующем мире, для того чтобы максимально соответствовать этим переменам.

В ФГОС ДО разработана основная мысль, заключающаяся в разнообразии детства, посредством создания условий социализации взрослых и детей для развития способностей каждого ребёнка. В стандарте раскрываются основные принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования. Развитие речи – это важнейший компонент в ФГОСе.

Индивидуализация – это развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы.

Индивидуализация предполагает развитие ребёнка, характерным для него темпом. Дети современности значительно отличаются от нас, поэтому сложнее формируются взаимоотношения между ребёнком и его родителями, между ребёнком и педагогом, между ребёнком и обществом.

Самым эффективным средством развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте считается театр, инсценировки сказок, театральные игры. Игра – ведущий вид деятельности у дошкольников, а театр является одним из самых доступных видов творческой деятельности, позволяющий решать актуальные вопросы в педагогике, связанные развитием коммуникативных качеств личности, с художественным и нравственным воспитанием, с развитием воображения, фантазии, инициативности, а также с автоматизацией звуковой речи ребёнка.

При использовании в образовательной деятельности регулярную театральную игру, дети научатся пересказывать сказки, смогут придумывать новые сказки по данному началу или концу. Родителям рекомендуется читать вместе с детьми, пересказывать рассказ, контролируя звуковую структуру слова.

Для того, чтобы коррекционная работа была продуктивной, хорошо использовать пальчиковый театр, театр теней и инсценирование. К примеру, при выполнении артикуляционной гимнастики для язычка, использовать пальчиковый театр, придумывать различные сказочные истории жизни Язычка, игровые упражнения для выработки правильной артикуляции звуков.

Используя в логопедической работе сказку, нужно учитывать, что результат будет виден, если сказку не читают, а рассказывают. У детей отработывается умение слушать, они начинают лучше понимать монологическую речь. Нужно суметь выразительно преподнести текст, чтобы знакомство со сказкой заинтересовало детей. После того, как вы расскажите сказку, важно вместе с детьми просмотреть иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять некоторые эпизоды сказочной истории. Необходимо задавать вопросы, которые помогают формировать лексико-грамматические представления детей, побуждающие рассуждать и обобщать. Пересказывать можно, как полный текст, также фрагментарно, то есть по эпизодам, по частям, индивидуально или коллективно, по иллюстрациям в книге, настольным картинкам. Одним из вариантов работы над сказкой, является игра «Сочиним сказку», где дети придумывают сказку, самостоятельно выбирают тему, персонажей, придумывают сюжет. В работе необходимо использовать творческие задания, позволяющие представить персонаж, войти в образ и составить сказочный текст. Родителям можно поручить изготовить персонажей и декорации. Таким образом, вовлечь их в единое пространство «семья – детский сад». Это поможет сплотить детей с их родителями, позволит им лучше понимать друг друга. Также это полезно для детей, так как это развивает мелкую моторику, обогащает фантазию и образное мышление. Логопедические сказки в образовательной деятельности эффективно и благотворно воздействуют на эмоциональную сферу дошкольника.

К театральной деятельности можно обращаться как к средству всестороннего развития личности ребенка с общим недоразвитием речи, она воспитывает активность, коллективизм, уверенность. А также обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, развивает интерес к

литературе и театру, улучшает монологическую и диалогическую речь. Способствует нравственно-этическому воспитанию каждого ребенка.

Театрализованная деятельность создает оптимальные условия для коррекции речевых нарушений у детей и повышает мотивацию на устранение собственных речевых трудностей.

Задачи театрализации:

- пополнение и активизация словаря;
- отработка дикции, автоматизация всех поставленных звуков;
- закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе;
- развитие интересов и творчества ребенка;
- способствование усвоению новой информации и способов действия, развитие ассоциативного мышления.

Успех постановки зависит от выбора произведения. Поэтому на первом этапе работы требуется ознакомиться с произведением, распределить роли, учитывая личные пожелания. Затем разучивается текст, проводятся репетиции с использованием мимики, жестов, походки. Изготавливаются атрибуты (костюмы, декорации) по мере возможности самими детьми и с привлечением родителей. Подбирается музыкальное сопровождение.

Роль педагога в организации и проведении таких постановок велика. Его работу можно представить в виде пирамиды, где основанием является сам ребенок, а вершина – то, чего он может достичь. Каждая грань – это педагоги и специалисты, воздействующие на него. Чем слаженнее их работа, тем крепче и устойчивее будет пирамида.

Дети с нарушением речи обычно неуверенные, отвлекаемые, некоторые могут проявлять агрессию. Так как театральная деятельность является интересным, понятным и доступным для детей видом деятельности, в коррекционной работе по развитию речи необходимо использовать театральные игровые постановки, осуществляя социальную адаптацию и интеграцию ребенка. Можно использовать музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов, разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха, игры-драматизации, кукольный театр, делать самодельные книги.

При подготовке к спектаклям важная роль отводится воспитателям. Они знакомят детей художественным произведением. В непосредственно образовательной деятельности по конструированию знакомят детей с цветом, формой, тактильными ощущениями, лепкой, рисованием, аппликацией. Используют пальчиковые игры и речь с движением для развития мелкой моторики.

Следует учесть, что во всей этой деятельности для детей – это прежде всего игра. Сначала эта деятельность протекает организованно, то есть направляется педагогами, а затем становится самостоятельной деятельностью детей. В кукольном уголке разыгрываются роли, песни из спектакля поются на прогулке, в группе, дома.

Список литературы

1. Аргемова Л.В. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2006.
2. Драгунова И.В. Использование игр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studylib.ru/doc/4380156/dragunova-i.v.-ispol._zovanie-igr

3. Мигунова Е.В. Организация театральной деятельности в детском саду: учеб.-метод. пособие. – Великий Новгород, 2006.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Павленко Ф. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. – СПб., 1907.

Гунина Татьяна Ивановна

воспитатель

Волкова Светлана Владимировна

педагог-психолог

Никифорова Валентина Николаевна

музыкальный руководитель

Тимофеева Ирина Витальевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №160»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОНЯТИЕ «РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ» В ТРУДАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрено понятие речевого общения в трудах исследователей. Авторы, изучив психолого-педагогическую литературу, представили выводы относительно понятия «речевое общение».*

***Ключевые слова:** речевое общение, речь, общение.*

Современный этап развития наук о человеке отмечен возрастающим интересом к проблеме общения. К ней обращаются социологи, психологи, философ, этики, эстетика, врачи и филологи. По мнению И.А. Джидарьян, проблема общения является многогранной и актуальной проблемой современности, которая охватывает широкий круг вопросов, научное и практическое решение которые стало настоятельной общественной необходимостью [2].

Как считает М.И. Лисина, общение сохраняет свое значение и в жизни современных людей, но его роль принципиально отлична от функции общения у животных или у доисторического человека.

В человеческом обществе общение становится условием развития ребенка, важнейшим фактором превращения ребенка в полноценного представителя человеческого рода [3].

По мнению А.Г. Арушановой, речь является важнейшей творческой психической функцией человека, областью проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими культурами [1].

Решающую роль в становлении речи и использовании ее ребенком, по мнению Б.С. Волкова, Н.В. Волковой, играют факторы коммуникативного характера. Речь возникает как необходимое и достаточное средство

для решения тех задач общения ребенка с взрослым, которые встают перед дошкольником на определенном этапе развития его коммуникативной деятельности и вытекают из более широких жизненно важных для ребенка проблем, связанных с типом ведущей деятельности, то есть игрой.

Именно в игре непосредственно возникают отношения детей между собой и взрослым с помощью общения [1].

М.И. Лисина высказывает мысль о двух внутренних и двух внешних условиях, необходимых для осуществления деятельности общения детей и во многом определяющих ее характер. К внутренним условиям она относит потребность ребенка в общении с взрослым и прошлый социальный опыт ребенка, к внешним – общую ситуацию, в которой осуществляется деятельность общения ребенка с взрослым. М.И. Лисина и ее коллеги все средства общения делят на три категории: экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые.

Во-первых, экспрессивно-мимические средства общения / взгляд, улыбка, выразительный жест, вокализация / возникают в онтогенезе общения. Во-вторых, предметно-действенные средства общения возникают в онтогенезе позднее. В-третьих, речевые средства, которые являются наиболее эффективными, позволяют ребенку выйти за пределы частной ситуации и организовать взаимодействие со взрослым по широкому кругу разнообразных вопросов [3].

В настоящее время в психологии встречаются разные определения понятия речевого общения.

В частности, К.К. Платонов в кратком словаре определяет речевое общение как форму языкового общения людей, возникающую и функционирующую в процессе коллективной трудовой деятельности и обучения.

Вместе с тем, Б.С. Волков, Н.В. Волкова фиксируют, что речевое общение – это процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного контакта между людьми при помощи языка [1].

Л.Л. Столяренко рассматривает, что в структуру речевого общения входят следующие компоненты:

- 1) значение и смысл слов;
- 2) речевые звуковые явления;
- 3) выразительные качества, голоса.

Важную роль играет точное употребление слова, его выразительность и доступность, правильность произношения звуков и слов.

Кроме этого, выразительные качества голоса, к которым относятся, характерные специфические звуки, возникающие при общении: смех, хмыканье, плач, шепот, вздохи и другие; разделительные звуки – кашель, нулевые звуки – паузы, а также звуки назализации – «хм-хм-хм», «э-э-э» и тому подобное, без которых общение было бы скучным, являются важным компонентом речевого общения. Исследования педагогов и психологов показывают, что в ежедневном акте коммуникации человека слова составляют 7%, звуки интонации 38%, неречевое взаимодействие 53% [1].

Речевое общение, как утверждают Б.С. Волков, И.В. Волкова, поддержанное словами, жестами, мимикой собеседника, то есть диалог, является более легким чем монолог, неподдержанный словами, жестами, мимикой [1].

Изучая структуру речевого общения, М.И. Лисина выделила этапы. На первом, подготовительном, этапе происходит довербальное развитие общения (1-й год жизни), которое имеет чрезвычайное значение в генезисе

вербальной функции ребенка. Экспрессивные вокализации детей 1-го года жизни являются предречевыми, хотя иногда некоторые из них имеют внешнее сходство со словами.

В отличие от первого, на втором этапе происходит возникновение речи, которая является переходной ступенью между двумя эпохами в общении ребенка с окружающими людьми – довербальной и вербальной (конец 1-го года – 2-я половина 2-го года жизни). В сравнении с предыдущими этапами, на третьем этапе идет развитие речевого общения, а именно: от появления первых слов и до конца дошкольного возраста.

За этот длительный срок, как отмечает М.И. Лисина, ребенок проходит громадный путь, овладевая к его концу словом, и учится с большим искусством применять его для общения. Исследования М.И. Лисиной и ее коллег свидетельствуют о смене трех форм общения на протяжении третьего этапа.

В дошкольном детстве последовательно возникают и сменяются несколько форм общения детей с взрослым: ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная), ситуативно-деловая (предметно-действенная), внеситуативно-познавательная внеситуативно-личностная.

Сначала непосредственно-эмоциональное общение, а затем деловое сотрудничество определяют появление у ребенка потребности общения. Возникая в общении, речь сначала выступает как деятельность, разделенная между взрослым и ребенком.

В исследованиях, проведенных под руководством М.И. Лисиной, установлено, что характер общения определяет содержание и уровень речевого развития детей.

В первое время после возникновения речи, подобно другим средствам общения, остается ситуативной, то есть ребенок обозначает словом элементы данной наглядной ситуации, слово становится неким условным голосовым указательным жестом. Это ситуативно-деловое общение. Затем развиваются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная формы общения [3].

Также на третьем этапе развития речевого общения дети овладевают понятийным наполнением слова и потому учатся применять его для передачи содержания информации. Одновременно дети научаются произвольно регулировать вербальную функцию, вследствие чего она превращается в самостоятельный вид деятельности.

Речевая деятельность может после этого развиваться дальше в относительной независимости от непосредственного процесса живого общения ребенка с конкретным взрослым [29, 95].

Как указывает Е.О. Смирнова, проблема общения была и остается актуальной на данном этапе развития человечества.

Специфика общения состоит в том, что только через общение с другими человек сможет отнестись к самому себе и познать себя [52, 56].

Все выше изложенное позволяет сделать вывод, что без речи не может происходить полноценное развитие человека и как личности, и как индивидуальности.

Изучив психолого-педагогическую литературу, можно отметить, что речевое общение в трудах исследователей обозначается и как форма языкового общения людей, и как процесс установления и поддержания контактов между людьми при помощи языка. Кроме этого, речевое общение

существует в двух формах: диалог и монолог, которые имеют свои особенности.

Список литературы

1. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 2005. – 240 с.
2. Джидарьян И.А. Психология общения. – М., 1981. – 465 с.
3. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 2008. – 274 с.
4. Смирнова Е.О. Генезис общения // Вопросы психологии. – 2004. – №2. – С. 54–62.

Докучаева Ирина Анатольевна

учитель

Безух Алеся Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования мотивации в младшем школьном возрасте, благодаря которой формируется у школьников устойчивая мотивация обучения. Авторами описаны различные методы и приемы, раскрываются составляющие этапы в структуре и рефлексии событий.*

***Ключевые слова:** стимулирование, формирование мотивации, умение ставить цель, связь изучаемого с интересами.*

Ведущим видом деятельности для младших школьников является учение, поэтому следует искать возможности повышения их активности в этом процессе, что будет способствовать не только улучшению качества общеобразовательной подготовки обучающихся, но и формированию активной личности в целом. Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать общественной важностью. На современном уровне психологической науки можно сказать, что ученик не хочет учиться. Надо постараться выяснить, почему именно он не хочет учиться, какие стороны мотивации у него не сформированы, в каком случае он не хочет учиться, а где мы, взрослые, не научили его так организовывать свое поведение, чтобы мотивация к учению появилась. Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование – это процесс деятельности учителя. В самом названии «методы стимулирования и мотивации» находит отражение единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение мотивации школьников. Чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать все методы, организации и осуществления учебной деятельности: наглядные, словесные и практические методы репродуктивные и поисковые методы, методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя.

Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно.

Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед. Связь изучаемого с интересами, которые есть у школьников, тоже способствует возникновению интереса к новому материалу [1].

При формировании мотивации успешного обучения следует учитывать следующее.

1. Процесс обучения станет более эффективным, если организовать само преподавание не как трансляцию информации, а как активизацию и стимуляцию процессов осмысленного обучения. Чтобы активизировать и стимулировать любознательность и познавательные мотивы, учитель должен добиться благотворных взаимоотношений с учащимися, а также он должен хорошо знать себя. Любые действия должны быть осмысленными. Это относится и к тому, кто требует действия от других.

Работая над мотивацией обучения на уроке важно не только записать тему на доске, но и вызвать у школьников эмоциональный отклик отношения к этой теме. Это можно сделать через признание личности ученика, опираясь на его жизненный опыт. Можно начать урок с таких вопросов:

– Что вы уже знаете об этой теме?

– Подберите слова об этом или на эту тему....

– Вот видите! В вашей памяти это уже храниться! Значит это нужно!

Само по себе включение в структуру уроков таких приемов и методов обучения как составления и отгадывания кроссвордов, сканвордов, чайнвордов вряд ли можно назвать новаторским приёмом: учителя-словесники уже давно используют их в свое практике при мотивировании к изучению новой темы. Однако предлагаемый вариант возможен на этапе проверки изученного материала на уроке [3].

2. Развитие внутренней мотивации – это движение вверх. Гораздо проще двигаться вниз, поэтому в реальной педагогической практике родителей и учителей часто используются такие педагогические методы и приёмы, которые приводят к регрессу мотивации учения у школьников. Для того, чтобы учащиеся по-настоящему включились в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты, то есть чтобы они приобрели значимость для учащихся и нашли отклик в его переживаниях.

Как развить внутреннюю мотивацию у младших школьников? Для этого нужно ставить каждому ученику собственные цели, назначать сроки их осуществления. Необходимо понимать, что делаешь и зачем. А если забыть про время и пустить все на самотек, можно никогда не достичь результата. Главное – не делать поблажек во время обучения и исполнять все точно в срок. Результат работы над внутренней мотивацией приводит к тому, что учащиеся с более развитой мотивацией осознают, какие последствия имеют их действия, а какие – бездействие. Поэтому и выбирают более взвешенно.

3. Мотивация достижения и способности. Поведение, ориентированное на достижение, предполагает наличие у каждого человека мотивов достижения успеха и избегания неудач. Другими словами, все люди обладают способностью интересоваться достижением успеха и тревожиться по поводу неудач. Однако, обычно в людях доминирует либо мотив достижения, либо мотив избегание неудачи. В принципе мотив достижения

связан с продуктивным выполнением деятельности, а мотив избегания неудачи – с тревогой. Люди, мотивированные на успех, предпочитают средние по трудности или слегка завышенные цели. Мотивированные на неудачу склонны к экстремальным выборам (не реально завышенные или заниженные). Мотивированные на неудачу в случае простых и хорошо заученных навыков (сложение цифр) работают быстрее и точнее, чем мотивированные на успех. При заданиях проблемного характера картина меняется наоборот. Когда в классе имеется весь диапазон способностей, только учащиеся со средними способностями будут сильно мотивированы на достижения.

4. Любознательность и познавательный интерес. Чтобы развивать положительные мотивы учащихся можно действовать через более раннюю стадию деятельности – познавательную потребность. Первый начальный уровень этой потребности – это потребность во впечатлениях. На этом уровне индивид реагирует на новизну стимула. Это фундамент познавательной потребности. Следующий уровень – потребность в знаниях (любознательность). Это интерес к предмету, склонность к его изучению. Но познавательная потребность на уровне любознательности носит стихийно-эмоциональный характер. На высшем уровне познавательная потребность имеет характер целенаправленной деятельности.

5. Взаимоотношение учителя с классом и учебная мотивация. Развитие учебной мотивации невозможно, если у учителя не складываются отношения с конкретным классом. Для устранения этой ситуации следует установить: Соответствие формы подачи материала уровню развития учебных способностей детей (вредно как завышенные, так и заниженные уровни). Условия для успешного усвоения материала (благоприятный психологический климат в классе). Характер взаимоотношений учителя с лидером класса, влияние взаимодействия «учитель – лидер» на атмосферу в классе [4].

Для формирования полноценной мотивации учения младших школьников важно обеспечить следующие условия: обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников; организовать интересное общение детей между собой; поощрять выполнение заданий повышенной трудности; утверждать гуманное отношение ко всем ученикам – способным, отстающим, безразличным; поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками; формировать активную самооценку своих возможностей; утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию; использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей; воспитывать ответственное отношение к учебному труду заботиться о разнообразии методов и приемов обучения.

В заключение хотелось бы отметить, что только грамотный выбор методов и приемов, их обоснованное сочетание, учет методических особенностей использования смогут способствовать формированию учебной мотивации младших школьников.

Список литературы

1. Влияние личностных особенностей детей младшего школьного возраста на школьную мотивацию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/library/material/134267/>

2. Гуткина Н.И. Динамика учебной мотивации учащихся от первого ко второму классу / Н.И. Гуткина, В.В. Печенков // Вестник практической психологии образования. – 2005. – №4 (5). – С. 16–22.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2006. – 287 с.
4. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психопрофилактика. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
5. Васильева И.Ю. Причины снижения мотивации учащихся в процессе обучения и пути их повышения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2017/05/11/vystuplenie-na-metodicheskom-obedinenii-uchiteley> (дата обращения: 02.12.2021).

Дьякова Елена Анатольевна

д-р пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

***Аннотация:** в статье обсуждается сущность креативного мышления как составляющей функциональной грамотности будущего учителя. Рассмотрены возможности развития креативного студентов мышления на основе контекстного (профессионального) проблемного обучения, с учетом их индивидуальных особенностей, а также приемы, средства, формы организации деятельности студентов в ходе методической подготовки.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, креативное мышление, формирование, профессиональный контекст, проблемное обучение, студент.*

Проблема формирования функциональной грамотности в полный рост стоит и в высшей школе. Анализ состояния готовности студентов педвуза, вчерашних школьников, к решению любых проблем свидетельствует о явно недостаточной развитости всех ее составляющих у большинства, что делает необходимым их активное развитие, ибо учитель с низким уровнем функциональной грамотности не сможет ее формировать у своих учеников. Как и все надпредметные или метапредметные результаты, элементы функциональной грамотности не формируются отдельно – только вместе с другими результатами, компетенциями, т. е. разбор отвлеченных жизненных ситуаций практически невозможен, опираться придется на контекстные профессиональные и здесь важен выбор контекста. Назарова включает в структуру функциональной грамотности студентов педвуза четыре компонента: когнитивный (прикладные знания), деятельностный (предметные умения и навыки), личностный (личностные качества) и профессионально-педагогический (профессионально-педагогические умения и навыки), отмечая наличие в них творческой составляющей [3].

В состав функциональной грамотности недавно включено креативное мышление – способность продуктивно участвовать в процессе выработки,

оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и / или нового знания, и / или эффективного выражения воображения [1]. Креативность – одно из важных качеств будущего учителя, прежде всего, это творческий подход к проектированию процесса обучения. Причем технологизация этого процесса не ограничивает возможности его построения с применением креативного мышления, а значит – и возможности его развития. Обсуждая возможные применения каждой из активных технологий в конкретной ситуации, необходимо организовывать поиск решений, разнообразных как по используемому содержанию материала, так и по подбору приемов и средств, и даже формы его проведения. Например, урок с проблемным обучением можно разработать для очного проведения в классе и для работы дистанционно в форме видеолекции с элементами эвристической беседы. Интересно сравнить разные методические решения для одного урока (в том числе видео) – работа в малых группах позволяет студентам выработать сценарии урока-дискуссии (видеолекция «на двоих»), урок-провокация, стимулирующий поиск дополнительной информации (видеоурок с «необъяснимыми» опытами, интересными фактами) и др. Дивергентность (множество решений) особенно важна для развития креативного мышления, опора на него при решении проблем способствует развитию таких его качеств как гибкость, оригинальность,

Практика показывает, что из совокупности обобщенных креативных умений (обнаруживать и ставить проблемы, генерировать гипотезы и новые идеи, предлагать разнообразные идеи, изменять объекты и ситуации, добавляя детали, решать проблемы (с анализом и синтезом), оценивать решения и выбирать наилучшее) наибольшие затруднения возникают с обнаружением и постановкой проблем (как известно, сложнее найти ответ, а задать вопрос). Поэтому преподавателю часто приходится брать на себя роль «генератора проблем», видоизменяя разбираемую ситуацию или выявляя в предлагаемом решении методической задачи несоответствия, конфликты и пр. и заставляя студентов посмотреть на ситуацию или решение с другой стороны, глубже понять и, возможно, предложить другое, более правильное решение. Это важно, т.к. большинство студентов стремится идти по более легкому пути и их нужно с него «столкнуть», обнаружив низкое качество, несостоятельность или противоречивость решения, вызвать эмоциональную реакцию, стимулирующую поиск иного решения.

При выборе форм работы, на наш взгляд, следует руководствоваться их сменой: можно идти от индивидуальной (домашнее задание) – к коллективной (совершенствуем, исправляем предложенное методическое решение) – к групповой (в т.ч. парной) – к новой индивидуальной, или групповой, или даже сетевой (виртуальный мозговой штурм), а можно – от мозгового штурма с «обнаружением» множественности решений предлагаемой проблемы переходить к групповой работе (с вариантами решений). Определенную роль тут играет конкуренция, соревнование.

В психологии по типам восприятия, памяти выделяют аудиалов, визуалов, кинестетиков и смешанный психотип, с точки зрения творческой деятельности при групповой работе в состав группы лучше включать всех представителей, предложив попробовать найти решение проблемы с помощью разных подходов – с помощью рисунка, схемы со связями

(вспомним Штирлица), перечисления «подходящих» слов (ассоциативный подход), записи ключевых слов в проблеме или возможном решении и пр. (для кинестетика). Здесь работает конвергентное мышление (идет поиск одного решения). Следует познакомить студентов с техникой «шесть шляп мышления» (но только при освоении более простых приемов, когда креативить – привычный этап работы). Собственно, о трехфакторности творчества (артистическое, вербальное и математическое или интуитивное, логическое и дискусивное) говорится в ряде отечественных и зарубежных исследований [2, 4].

Чередование дивергентного и конвергентного подходов при решении проблем обеспечивает эффективное развитие креативного мышления. В данном случае речь идет о решении профессиональных проблем, имеющих жизненное значение для учителя, который будет сталкиваться с ними ежедневно. И это не противоречит идеологии процесса формирования функциональной грамотности, более того, при специальном подборе содержания учебного материала на уровне школьного предмета, это опосредованно учит и решению бытовых жизненных проблем (например, объясняя физическую сущность бытовых процессов, математическую – экономических, филологическую – при составлении текстов и пр.). Мы рассмотрели использование проблемного обучения при формировании креативного мышления, но есть и другие технологии, например, ТРИЗ. Креативный потенциал учителя – одно из обязательных условий его успешности и успешности его учеников.

Список литературы

1. Авдеенко Н.А. Основные подходы к оценке креативного мышления в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности» / Н.А. Авдеенко, М.Ю. Демидова [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №4 (61). – С. 125–145.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – 434 с.
3. Назарова Н.А. Развитие функциональной грамотности студентов педагогического вуза в условиях гуманитаризации образовательного процесса: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Омск, 2007. – 23с.
4. Chen C., Himsel A., Kasof J. et al. Boundless creativity: evidence for the domain generality of individual differences in creativity // The Journal of Creative Behavior. – 2006. – Vol. 40/3. – P. 179–199.

Емельянова Людмила Васильевна
воспитатель

Никифорова Валентина Павловна
воспитатель

Никифорова Евгения Леонидовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описаны результаты проведенного на базе МБДОУ обследования для изучения особенностей формирования навыков элементарной природоохранной деятельности у детей 6–7 лет.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическое образование.

Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Уже с раннего дошкольного возраста следует начинать развивать у детей определения о том, что следует оберегать нашу природу, сохраняя экологически чистую окружающую среду.

Современное содержание воспитательно-образовательной части ФГОС ДО работы с детьми дошкольного возраста предполагает гуманизацию всего педагогического процесса и подготовку детей к следующему образовательному этапу в их жизни. Огромная роль в процессе гуманизации образования детей отводится их экологическому образованию. На сегодняшний день соблюдение экологической культуры, трепетное отношение к природе являются неотъемлемым критерием существования человека на Земле. Кроме того, экологическое образование является основой для всестороннего развития ребенка.

Целью экологического воспитания дошкольников, является воспитание экологической культуры, т. е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека и общества.

Экологическое образование как комплексная проблема нашего времени, рассматривающее экологические проблемы, как общечеловеческие стала объектом внимания таких исследователей, как Э.В. Гирусов, Ю.Г. Марков, Д.Ж. Маркович, Н.И. Моисеев. Проблемы экологического образования были предметом исследований А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Б.Г. Иоганзена, Н.Н. Моисеева, И.Т. Суравегиной, А.П. Сидельковского и др., которые разработали общетеоретические и методологические аспекты экологического образования дошкольников [1].

По мнению И.А. Бондаренко, Н.Н. Достовалова, М.С. Каган, Н.В. Картомышева, развитие подрастающего поколения с высокой экологической культурой даст возможность преодолеть целый ряд негативных явлений в жизни общества, гармонизировать взаимоотношения человека с другими людьми, с природой, с самим собой как частью природы [1].

И.Д. Зверев полагает, что экологическая культура личности формируется с конкретных познаний и взглядов, готовности к деятельности, а кроме того, фактических операций, согласующихся с требованиями бережного отношения к природе [2].

Специфической чертой экологического образования дошкольников, по мнению Н.А. Рыжовой, является непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с растениями, которые являются частью развивающей экологической среды в дошкольном образовательном учреждении [4].

А.И. Иванова отмечает, что дети старшего дошкольного возраста могут усваивать закономерные связи живых организмов с окружающей средой и понимать правила общения с живыми существами, гуманно, бережно относиться к природе. Мир растений считается той сферой природы, в которой выражаются основные закономерности: целостность, взаимообусловленность явлений, их изменение и формирование. Таким образом, экологическое содержание образования – стратегическая линия формирования всей современной системы образования и воспитания молодого поколения [3].

Природоохранная деятельность выполняет важные функции: просветительскую, развивающую, воспитательную и организующую, которые помогают детям правильно использовать полученные знания в целях сохранения природы, осмысливать экологические явления, делать выводы, давать рекомендации разумного взаимодействия с природой, формируют у дошкольников нравственное и эстетическое отношение, чувство долга и ответственности к ней. А все это побуждает детей к природоохранной деятельности. Составной частью экологического сознания являются эстетические чувства и экологическая ответственность.

Природоохранная деятельность включает: игровую деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, которые отражают природосозидающую деятельность взрослых; трудовую и практическую деятельность по созданию условий для объектов живой природы; творческую деятельность, изготовление изопродукции на тему деятельности людей в природе, впечатлений от природы, наблюдение как самостоятельную познавательную деятельность.

Для изучения особенностей формирования навыков элементарной природоохранной деятельности у детей 6–7 лет в ближайшем окружении нами проведено обследование на базе МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко» п. Вурнары, Вурнарского района Чувашской Республики. В работе участвовали дети двух параллельных групп: 20 детей вошло в экспериментальную группу и 20 детей – контрольную группу. Цель констатирующего этапа эксперимента было определение уровня сформированности ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста в ближайшем окружении.

Для выявления уровня сформированности природоохранной деятельности, мы определили комплекс диагностических заданий, опираясь на исследования С.А. Сурковой: диагностические задания «Что такое хорошо, что такое плохо?»; «Что будет если...»; «В гостях у Королевы природы»; «А как поступишь ты?»; «Экологический светофор» (модификация методики И.В. Цветковой).

По результатам констатирующего эксперимента сделаны следующие выводы. Установлено, что у большинства детей выявлен средний уровень сформированности природоохранной деятельности. Дети выполняют предложенные задания с интересом, отвечают на вопросы взрослого и комментируют свои действия. Также не отказываются от помощи и стараются выполнить задания качественно. Так же есть дети, у которых выявлен низкий уровень сформированности природоохранной деятельности. Эти дети не справлялись с заданиями, которые им предлагались. Сформированность ценностного отношения к природе у детей еще не закрепились и необходима специальная работа, направленная на воспитание ценностного отношения к природе. Дети обладают ограниченными навыками обращения с природными объектами, не стремятся к контактам с ними, не испытывают потребности в новых знаниях о мире природы.

Результаты диагностики сформированности природоохранной деятельности на этапе констатирующего эксперимента послужили основой разработки формирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

Цель данного этапа: апробировать систему работы по формированию природоохранной деятельности в ближайшем окружении. Работа по формированию природоохранной деятельности у детей 6–7 лет осуществлялась по двум этапам: мотивационно-когнитивный; действенно-практический.

На протяжении всего эксперимента использовались приемы стимулирования детей к активной деятельности, создание игровых ситуаций, побуждающих к творческим действиям, приемы, обеспечивающие перенос полученных знаний, умений и навыков в деятельность.

Таким образом, к концу формирующего эксперимента дети приобрели опыт природоохранительной деятельности и осознавали необходимость выполнения правил в природе и умели их выполнять, опираясь на сформированные представления о правилах поведения в природе.

В результате проведенной экспериментальной работы на контрольном этапе у детей экспериментальной группы повысился уровень сформированности навыков природоохранной деятельности. Поэтому с уверенностью можем отметить, что проведенная работа поспособствовала решению задач, поставленных в нашем исследовании.

Внедренная система работы позволила обеспечить повышение уровня сформированности навыков природоохранной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бороздина Г.В. Психология и педагогика: учебник для бакалавров. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 477 с.
2. Зверев И.Д. Экологическое образование школьников / И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, Е.М. Кудрявцева. – М.: Педагогика, 2011. – 266 с.
3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: Сфера, 2015. – 240 с.
4. Рыжова Н.А. Экологизация развивающей предметной среды. – М.: Дошкольное воспитание, 2013.

Еременко Елена Николаевна
инструктор по физической культуре

Торопцева Татьяна Ивановна
воспитатель

Хлапонина Марина Сергеевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: статья посвящена применению информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, дошкольное образование.

XXI век – век компьютеризации. И с этим трудно не согласиться: дети приходят домой из детского сада, большинство из них интересуются компьютерными играми, поэтому использование информационных технологий в обучении дошкольников с каждым годом приобретает все большее значение.

Актуальность интерактивных методов обучения обусловлена политической страны. Ведь сегодня мы воспитываем гражданина, у которого формируется менталитет человека «информационного общества». Поэтому использование различных методов интерактивного обучения начинается уже с самого раннего возраста, в частности, в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения. Это помогает педагогам детских садов более эффективно и качественно, с высокой продуктивностью выстраивать свои занятия, результативность которых дает возможность воспитанникам идти в ногу со временем, адаптироваться в современном обществе. Для организации учебного процесса в детских садах успешно разработаны и функционируют различные интерактивные обучающие программы, позволяющие каждому ребенку не только расширить свою познавательную активность, но и стать участником образовательного процесса. Теперь ребенок может сам «путешествовать» по маленькой стране знаний. В дальнейшем это поможет ему максимально раскрыть творческий потенциал, приобрести уверенность в собственных силах. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе предполагает наличие оборудования. К примеру, педагоги нередко на своих занятиях демонстрируют мультимедийные презентации, так как это, несомненно, один из лучших способов реализации принципа наглядности в обучении. Красочные слайды на большом экране «оживляют» подачу нового материала. После таких демонстраций мальчишки и девчонки уговаривают родителей совершить экскурсию по местам, которые видели на занятиях. Следующий вид деятельности – интерактивные тренажеры. Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования педагоги все чаще и успешнее применяют на занятиях интерактивные игры, формирующие у ребят позна-

вательный интерес и способствующие развитию речи, внимания, памяти, мышления. Преимущество таких игр очевидно. В первую очередь, это быстрое подача материала, высокая степень наглядности, побуждение к поисково-исследовательской деятельности, а движение, звук, мультипликация носят занимательный характер и не оставляют равнодушным ни одного воспитанника. Проводятся интерактивные игры при помощи специального оборудования – интерактивной доски. Этот демонстрационный материал давно стал прекрасным подспорьем в работе педагогов детских садов. Так, например, изучая тему «Дательный падеж имен существительных» с целью закрепления полученных знаний о падежах, используется интерактивная игра «Медок – теремок». Всем известный сказочный герой Винни Пух, который очень любит все сладкое, выполняет задание Пятачка. За правильные ответы – награда (бочонок с медом). Все это фиксируется на экране доски. В процессе работы детям предлагаются следующие задания: составить предложение с данным словом, найти однородные слова, просклонять имя существительное. Работают ребята над заданием по группам, что формирует их коммуникативные качества. Они учатся доказывать правильность своих рассуждений, вести диалог не только с воспитателем, но и с товарищами. Важный фрагмент занятия – интерактивные физкультминутки. Они учат дошколят целенаправленности в двигательной сфере, саморегуляции, вниманию, повышают его физическую активность. Дети, слушая музыку, смотрят, например, на любимого героя Кроша и повторяют за ним все движения. Интерактивные физкультминутки способствуют переключению внимания с одного вида деятельности на другой.

Используя интерактивные методы работы, воспитатели привлекают и родителей к участию в жизни детского сада. Основным направлением применения данной методики является «цепочка» «педагог – родитель – компьютер – ребенок». Выявить пожелания и интересы родителей помогают анкетирования (например, «Традиции семьи», «Моя семья»), мастер-классы («Сделай сам»), творческие мастерские («Дом, который построит моя семья», «Моя родословная»). Результатом становится не только изготовление поделок, но еще и желание знать и помнить родословную семьи, способствует развитию познавательной активности дошкольников, показывает, как растет интерес к образовательной деятельности детей и родителей. «Цепочка» «педагог – родитель – компьютер – ребенок» помогает и в организации выставок. Например, в выставке «Сказка» родители предоставили кинохронику мультфильмов, и дети познали мир добрых персонажей.

Знакомство с традициями родного края осуществляется при помощи данных, предоставленных членами семьи дошкольника. Работа начинается с анализа понятий «малая Родина» и постепенно переходит к таким категориям, как Отчизна, патриотический долг... И пусть многие слова дошкольникам пока не совсем понятны, но у детей возникает особое чувство гордости за своих родителей, рассказывающих, например, о службе в Армии. Результатом проделанной работы стала выставка с презентациями «Папа-воин». Прививая дошкольникам чувства милосердия, сострадания, толерантности, используем следующие презентации: «Мы все разные», «Самые любимые, самые родные»; постепенно подводим к пониманию того, что такое семья, какой она должна быть.

Средства информационно-коммуникационных технологий, конечно, не заменяют традиционных методов работы с дошкольниками и их родителями, а станут дополнительным источником информации, создадут эмоциональный настрой, мотивируют родителей, ускорят процесс достижения высоких результатов в работе.

Наличие устойчивого познавательного интереса положительно сказывается на дальнейшем школьном обучении; на общем интеллектуальном развитии, в том числе и на формировании познавательных процессов личности. Интерактивные технологии активно входят в жизнь. В работе дошкольных организаций они становятся необходимым элементом эффективного развития каждого ребенка, способствуют активизации познавательной деятельности, повышают качество образования.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2003. – 221 с.
2. Польщикова О.Н. Деловая игра как метод активного обучения на уроках // Инфо. – 2004. – №5. – С. 54–57.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Учебная литература, 2010. – 225 с.
4. Вестник научных конференций. – 2019. – №12–2(52) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ukonf.com/doc/cn.2019.12.02.pdf> (дата обращения: 29.11.2021).

Журавкина Елена Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Алексеевка, Белгородская область

**ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ,
СОСТАВЛЯЮЩИХ ОСНОВУ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Аннотация: статья посвящена предмету «Изобразительное искусство» в школе с точки зрения не простой дисциплины, а важной составляющей человеческой культуры.

Ключевые слова: изобразительное искусство, эстетическое воспитание.

*Великая сила искусства заключается в том,
чтобы волновать душу человека, призывая
бесконечные устремления его к добру, красоте.*

И.С. Тургенев

Изобразительное искусство – один из основных предметов школьного образования. В разное время имелись различные высказывания по поводу изобразительного искусства и его места в системе образования. ИЗО в школе – это не просто основная художественная дисциплина, но и один из важных составляющих человеческой культуры и отсутствие хотя бы

основ в данной области ведет к скудности мировосприятия, как материального, так и духовного.

Изобразительное искусство является неотъемлемой частью духовной и материальной культуры личности, со всем своим разнообразием художественных, нравственных ценностей и идеалов различных эпох и культур. Освоение языка изобразительного искусства, в контексте освоения культурных традиций и обычаев усиливает познавательный интерес личности к искусству и способствует пониманию и сопереживанию художественных образов.

Как известно, XXI век – это век информационных технологий. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нестандартно мыслящие, креативные предприимчивые люди, творческие личности, способные быть новаторами во всех областях.

Человек с творчески развитым мышлением, оригинальным мировоззрением, способный улавливать связи между непривычными понятиями и явлениями – вот яркий пример необходимой современному обществу личности.

Значительную роль в становлении личности человека играет искусство, в частности, изобразительное, как наиболее показательное. Сейчас же, во многих отношениях, искусство стало лишь частью общего потока информации, которую нужно запомнить и употребить в необходимый момент. В особенности это касается изобразительного искусства как наиболее демонстративного. Как известно, большую часть информации человек получает с помощью зрительного аппарата.

К счастью, во все времена человеческой цивилизации искусство всегда влияло на духовное развитие человека. Как и сто лет назад люди всё также стремятся к прекрасному и вечному, история живописи идёт всё дальше в своём развитии. Это касается не только появления новых методов рисования – компьютерных технологий в этой сфере, новых материалов, но и новых техник, подходов к искусству.

Человечество не утратило ни тяги к самовыражению, ни стремления к прекрасному и, по-прежнему, чувства, идеи и образы, что таятся в глубинах сознания, реализуются на холсте другом материале. Меняются лишь способы выражения мыслей посредством изобразительного искусства, но суть остаётся прежней.

Поэтому очень важно, чтобы «Искусство» заняло ведущую роль в системе образования и имело возможность влиять на приемы и методы в работе учителей, а также помочь в раскрытии эстетических аспектов различных учебных предметов.

К сожалению, предмет «Изобразительное искусство», очень часто остается непонятым как учениками и родителями, так и руководством общеобразовательных учреждений. На его изучение выделяется слишком мало времени для полноценного художественно-эстетического воспитания учащихся, что является, на мой взгляд, несомненной проблемой в обучении данному предмету. Еще одной проблемой является скудное финансирование и оснащение кабинетов ИЗО. В конечном итоге все это вытекает в одну из главных проблем – привлечение к работе в общеобразовательных учреждениях специалистов, которые хотят больше творческой свободы и финансовой независимости. Так же существует проблема выбора образовательной программы по изобразительному искусству. На

данный момент их существует несколько. По личному опыту работы в школе могу сказать, что наиболее легко адаптирующейся и эффективно работающей является программа по изобразительному искусству под руководством Б.М. Неменского. Одним из основных принципов построения данной программы – принцип создания атмосферы увлеченности и я считаю его принципиальным. Творчество активизирует человеческие чувства и помогает активной поисковой работе интеллекта. Поэтому основная задача учителя заинтересовать ученика. Ведь если ученик эмоционально не относит к себе данную ему информацию, то в таком случае он останется к ней равнодушным, и работа на уроке будет протекать вяло. Для этого учитель должен не только хорошо знать свой предмет, свободно ориентироваться в области культуры и искусства и уметь объяснить все это учащимся, но и проявлять чувство такта, выдержку, юмор и умение находить индивидуальный подход. Поэтому для того, чтобы привлечь талантливых специалистов, чтобы дать стимул для их постоянного развития и самосовершенствования, необходимо решать первостепенные проблемы. А, чтобы вырастить культурное поколение, необходимо прививать любовь к культуре и искусству с рождения.

Отсюда, можно сделать выводы о том, что изобразительное искусство, действительно, является одним из важных средством для подготовки социально-культурной личности. Оно является одним из важных предметов в школе. И педагог должен побуждать развиваться ребенка в этой области, прививать любовь к культуре и искусству с рождения.

Иващенко Ольга Юрьевна
воспитатель

Никитина Елена Александровна
учитель-логопед

Кулишова Анастасия Олеговна
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается метод развития критического мышления и его некоторые приёмы как один из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников.*

***Ключевые слова:** технология развития критического мышления, ТРКМ, дошкольный старший возраст.*

Как повысить мотивацию к обучению у современных дошкольников? Как вовлечь воспитанников в образовательный процесс? Как научить учиться? Эти вопросы не раз задавал себе каждый педагог. Понятно, что решить данные проблемы, опираясь только на традиционную систему

нельзя. Пришло время изменить подход к обучению, в центре которого должен стоять не педагог, а сам воспитанник или ученик. Только грамотное использование различных способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих дошкольников к получению знаний. Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Можно. Более того, как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников, является *технология развития критического мышления*. Умение мыслить критически – это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте. Цель данной технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения дошкольников в образовательный процесс.

Технология РКМ позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации
- информационной грамотности
- социальной компетентности

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из *трех этапов (стадий)*.

Первая стадия – «вызов». Ее присутствие на каждой НОД обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме,
- побудить дошкольников к активной работе.

Вторая стадия – «осмысление». Она – содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом. Эта стадия позволяет дошкольнику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Главная задача стадии «осмысления» – поддержать активность, интерес созданные во время стадии «вызова». В этот момент дети сознательно увязывают новое с уже известным.

Третья стадия – «рефлексия» – размышления.

На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- формирование у каждого дошкольника собственного отношения к изучаемому материалу.

Элементы новизны содержат методические приемы, которые ориентируются на создание условий для развития личности. В технологии РКМ используются следующие приемы: «Верные – неверные суждения», «Корзина идей», «Ассоциативный ряд», «Толстые, тонкие вопросы», «Кластер». Все приемы данной технологии универсальны. Их можно применять на всех стадиях (вызов, осмысление, рефлексия), можно интегрировать с любой образовательной деятельностью. Эти приемы предполагают как индивидуальный вид работы,

так и групповой. Чтобы практически воплотить технологию, необходимо планировать образовательную деятельность, учитывая все три стадии: вызов, осмысление, рефлексия. Данная технология включает в себя различные методы и приёмы.

«Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Мы эту корзину применяем при календарно-тематическом планировании. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги. (Например: мы вносим корзину в начале недели, и предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течение недели мы узнаем что-то новое, и наша корзина пополняется. Так, например, подошел к концу наш познавательно-творческий проект «Осенняя пора – очей очарованье». Во время этого проекта наша корзина наполнялась рисунками, поделками, стихами об осени, пословицами, поговорками, примерами осени, осенним словарем в виде картинок)

«Ассоциативный ряд»: развивает у дошкольников воображение, представление, умение анализировать и делать самостоятельные выводы. Детям предлагается слово, а они подбирают к нему слова – ассоциации.

«Толстые, тонкие вопросы»: учит детей думать над услышанным, понимать иногда скрытый смысл. Тонкие вопросы требуют односложного ответа. И задаются со словами: кто, что, когда, как звать? А толстые вопросы требуют развернутого ответа. Звучат примерно так: дайте объяснение, почему...? А что, если...? Почему вы думаете, что...?

«Верные – неверные суждения» Детям предлагаются несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание. При помощи сигнальных карточек дети определяют верность (красная сигнальная карточка) и неверность (чёрная сигнальная карточка) ответов. Идет настраивание на изучение нового, выделяются ключевые моменты. Также этот метод можно использовать при проверке усвоенного материала.

Смысл приёма «Кластер» в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди. Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Когда не все дети умеют читать, то можно использовать картинки, фотографии, рисунки, схемы. Когда дети читают, используем наряду с картинками и слова.

В результате проделанной работы по использованию ТРКМ, как средства достижения современных целей образования, у детей формируются такие личностные универсальные учебные действия, как:

- умение вырабатывать своё собственное мнение;
- способность анализировать тексты, проблемы;
- способность прийти к определённым умозаключениям;
- способность логично выстроить цепь доказательств;
- способность творчески выразить ценностное отношение к изучаемой теме.

Положительные моменты использования ТРКМ. Дети:

- учатся классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию;
- делать выводы;

- принимать продуманные решения;
- активизирует мышление;
- учатся работать в группах и парах;
- происходит развитие творческих навыков, их совершенствование;
- формируются коммуникативные навыки;
- дети не боятся высказывать своё мнение;
- учатся здоровой дискуссии.

Удобно РКМ совмещать с другими технологиями: игровая технология Воскобовича, проектная деятельность, проблемное обучение и др.

Психологически комфортная среда при реализации образовательных целей.

Таким образом, подводя итоги, мы отмечаем, что технология развития критического мышления качественно изменяет всех участников образовательной деятельности (дети – педагоги – родители). Данный метод быть использован в работе педагогов ДОО старших и подготовительных групп, как для детей групп компенсирующей направленности, так и в обычных группах.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учеб.-метод. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 105 с.
2. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд. – СПб.: Альянс «Дельта»; Речь, 2003. – 192 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
4. Дунаева А. Технологии развития критического мышления у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/tehnologigazvitija-kriticheskogo-myshlenija-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 02.12.2021).

Копылова Татьяна Владимировна

воспитатель

Тютинова Лариса Юрьевна

воспитатель

Бахмисова Наталья Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №160»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Аннотация: статья посвящена формированию представлений о труде и умению ориентироваться в мире профессий. По мнению автора, необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Ключевые слова: профессия, труд, ознакомление с трудом взрослых.

Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления

о мире профессий. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10–15 лет назад было достаточно познакомиться детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования, за последние время появились профессии, содержание которых дошкольникам сложно понять. В результате педагоги отмечают у них недостаточность знаний, низкий словарный запас по данной теме. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности.

В настоящее время перед педагогами стоит очень сложная задача. С одной стороны, заинтересовать детей и познакомить с профессиями, которые будут востребованы в будущем, а с другой стороны, привить детям желание стать профессионалами в своём деле. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Очень важно с детского сада знакомить ребенка с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требует то или иное занятие. Часто дети выбирают те же профессии, которые имеют их родители. Так рождаются династии врачей, учителей, рабочих, ученых, артистов и др. Поэтому, основное направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста ориентировано на: выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста, к разным видам деятельности; обеспечение реализации интересов, способностей, склонностей дошкольников.

По словам педагога-новатора А.С. Макаренко, «Труд без идущего рядом образования, без идущего рядом гражданского, общественного воспитания, не приносит воспитательной пользы, оказывается нейтральным».

Мы решаем задачу по ознакомлению с трудом взрослых в разных формах: как на занятиях, так и вне их (проводим с детьми наблюдения, экскурсии, встречаемся с людьми интересных и редких профессий, рассматриваем иллюстрации, читаем художественную литературу, играем в сюжетно-ролевые игры и прочее).

Рано или поздно перед человеком встает проблема выбора профессии. Мы обратили внимание на профессию пожарного, в настоящее время в нашей стране молодые люди все чаще считают профессию пожарного престижной. С каждым днем все чаще людям требуется помощь спасателей, пожарных. Много лет тому назад люди узнали, что такое огонь. Позднее придумали способы борьбы с пожаром, потому что огонь становится настоящим бедствием. Профессия «Пожарный» – очень древняя. Первые пожарные появились в Древнем Риме. Эта профессия подходит только сильным и мужественным людям. Дети дошкольного возраста не знают назначение огня, у них отсутствует защитная психологическая реакция на безопасную обстановку, дети не знают, как действовать при пожаре и это вызывает беспокойство за безопасность детей. В связи с этим мы решили познакомить детей с профессией пожарный, рассказать какую опасность несёт в себе огонь. Так был разработан и реализован проект. «Пожарный –

профессия героическая». В основу проекта заложено желание постоянно открывать что-то новое и стимулирование формирования ОБЖ у детей. Необходимо чтобы дети понимали, что самая большая ценность человека – это жизнь, которую потерять очень легко, а восстановить вернуть утраченное сложно, а иногда даже невозможно. И чем раньше дети поймут это, тем легче им будет жить в наше сложное, непростое, экологическое, тяжелое время.

Цель проекта: ознакомление детей с профессией пожарный, формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности.

В ходе проекта решались следующие задачи:

- познакомить детей с профессией пожарный;
- сформировать у детей понятие «пожарная опасность»;
- дать общее представление назначения (функций) огня;
- дать знания о причинах возникновения пожара;
- познакомить с современными «техническими помощниками» (пожарные машины, пожарные вертолёты, огнетушители);
- сформировывать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара;
- развивать умение анализировать, систематизировать полученные знания;
- научить детей пользоваться полученными знаниями на практике (использование игровых ситуаций);
- закреплять и расширять представления о пожарной безопасности посредством чтения произведений, изобразительной и игровой деятельности.

Проводилась работа с родителями: Информационное задание: привлечь родителей к подборке материала по теме «Пожарная безопасность»; Консультация на тему «Пожарная безопасность»; Папка – передвижка «Профессия пожарный». Результаты проектной деятельности: Выпуск стенгазеты «Пожарный – профессия героическая».

Итоги реализации проекта:

У детей повысился уровень знаний о пожарной безопасности.

Познакомились с профессией – пожарный

Дети самостоятельно могут решать задачи безопасного поведения в чрезвычайной ситуации.

Такие представления о профессиях позволяют сформировать отношение к конкретным людям, представителям той или иной профессии, бережное отношение к результатам их труда.

Список литературы

1. Петухова. Е.Н. Неделя пожарной безопасности в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2009. – №1.
2. Пикулева Н.Б. Пожарная безопасность // Дошкольное воспитание. – 2007. – №4.
3. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Проект «Пожарный – профессия героическая» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/65523533-Proekt-pozharnyy-professiya-geroicheskaya.html> (дата обращения: 02.12.2021).

Кошечкина Галина Николаевна
учитель

Чащина Екатерина Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос формирования культуры здоровья учащихся на уроках русского языка.

Ключевые слова: культура здоровья, здоровый образ жизни.

Здоровье человека – бесценный дар природы, который дается ему в подарок к первому дню рождения. Страшно подумать, что в обмен на здоровье человек приобретает вредные привычки: курит, пьет, переедает, часами лежит на диване перед телевизором. И если он осознает то, что здоровью надо сберечь и постараться найти способ сохранить его на долгие годы, то по-другому взглянет на свой образ жизни и, возможно, захочет его изменить.

Именно со школы, начиная с 1 класса, необходимо прививать учащимся навыки сохранения здоровья, ведения здорового образа жизни, что сегодня очень актуально. В нашей школе данному вопросу уделяется большое внимание. Но особое значение каждый учитель придает работе по формированию у каждого ученика потребности к здоровому образу жизни на повседневных уроках, созданы специальные программы, в рамках которых главной задачей стало создание организационно-педагогических, условий для здоровьесбережения учащихся. Этому способствует и хорошая материальная база для проведения мероприятий по оздоровлению и сохранению здоровья учащихся.

Также детям необходимо здоровое питание. Организм ребёнка заслуживает быть здоровым, жизнерадостным и успешным. Если мы хотим, чтобы наши дети росли сильными, активными и приносили «пятерки» – чаще нужно обращать внимание на то, что они едят. Ведь пища – единственный источник пищевых веществ и энергии, обеспечивающий непрерывный рост и развитие молодого организма. Основы здоровья закладываются в школьные годы. Правильное питание ребенка в этот период – залог его хорошего физического и психического здоровья на всю жизнь. Уверенность в себе, успехи в учебе, концентрация внимания и способность к запоминанию, напрямую зависят от рациона питания.

Учебный день по энергозатратам можно сравнить с многочасовым спортивным соревнованием. Ритм жизни школьника очень динамичен: он заучивает стихи, выполняет много вычислений, пишет диктант, а в следующий момент уже бежит кросс и так всю неделю. Очень важно, чтобы здоровый рацион питания каждый день полностью восстанавливал силы и энергию ребенка. Школьник испытывает огромную потребность в

пищевых веществах, витаминах и минералах, особенно в белке, железе, кальции, йоде.

Формирование культуры здоровья может происходить на уроках русского языка в начальных классах. Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуется поиском эффективных путей обучения, ориентированного на усиленное внимание к функциональному аспекту изучаемых явлений языка. Это предполагает целенаправленное наблюдение за особенностями использования языковых средств в здоровьесберегающем аспекте.

Как известно, учебники не обеспечивают компетентность компонента культуры здоровья в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику формирования знаний обучающихся о здоровье, о здоровом питании, раскрытии внутреннего потенциала и включение в управление процессом укрепления и сохранения здоровья в качестве активного субъекта на основе мотивационного подхода.

Использование материалов по культуре здоровья в учебном процессе способствует развитию интереса к предмету, расширяют кругозор, формирует навыки речевой культуры, активизирует познавательную активность обучающихся. Актуальность этой темы заинтересовала нас, и мы стали разрабатывать дидактические материалы, которые можно использовать на любом этапе урока, при изучении любой темы, совершенствовать грамматико-орфографические, пунктуационные и морфологические умения и навыки, а также использовать для контроля над усвоением программного материала. В своей работе используем словосочетания, предложения, тексты и слова, семантика и этимология которых отражают понимание и ощущение жизнедеятельности обучающихся на основе принятия ими культурных норм здоровья. Материал удобен для лингвистического анализа, полезен для записи различного рода примеров, в тоже время заставляет задуматься над многими вопросами жизни. При отборе материала необходимо обращать внимание на эмоциональное звучание текста. Для современного обучающегося особенно важны тексты, вызывающие светлые и добрые чувства, дающие ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие формировать оптимистическое мироощущение. Учебные упражнения должны не только работать на изучаемое правило, но и затрагивать душу обучающегося и увлечь его. В ходе работы появились упражнения по различным разделам изучения русского языка.

Словарная работа

- крекер (линия крекера «Будь здоров» привлекает внимание людей, ведущих здоровый образ жизни);
- фабрика (Фабрика «Белогорье» привезла на выставку свои крекеры с порошками моркови и тыквы);
- сахар (очень впечатлил на выставке лимонад, на основе сиропов из сахара с натуральными красителями на минеральной воде «Ясный колодец»);
- конфета (Старооскольская фабрика налаживает выпуск вафель и конфет с плодоовощными добавками);
- витамины (витамины и минералы ржаного хлеба привлекли внимание Америки и Европы).

Словарный диктант на тему: «Полезный и бодрящий напиток кефир»

1. Необходим для хорошей работы нервной системы, зубов и костей.
2. Предупреждает расстройство сна и трудности в обучении.
3. Повышает концентрацию внимания, снижают нарушения зрения, предупреждают инфекции, залог бодрости и настроения.
4. Возбуждает аппетит.
5. Нормализует работу щитовидной железы.
6. Очищает организм от ядовитых веществ.
7. Улучшает усвояемость минеральных веществ.
8. Отвечает за здоровую микрофлору кишечника.

Словарь: кальций, железо, витамины, углекислота, йод, полисахариды, белки, бактерии.

Контрольное списывание на тему: «Правописание окончаний имён прилагательных»

Витамины и минералы ржан... хлеба привлекли внимание Америки и Европы. Этот хлеб полезен для сердца и сосудов, суставов и пищеварительн... отдела.

Блокадн... Ленинграду помогали выжить крохотн... кусочки ржан... хлеба. До революции, если в барск.. усадьбе кто-либо заболел, сразу послали за краюхой ржан... хлеба к крестьянам.

А самое вкусн.. лакомство для детей легко и просто делали бабушки. Это ржаная горбушка, посыпанная крупн.. солью.

Самое главн., что даёт человеку ржаной хлеб, – энергетика и бодрость. Кусочек хлеба отлично насыщает и приглушает чувство голода.

Прочитай текст. Подумай, какой он: описание, повествование или рассуждение?

Придумай заголовок.

Спиши текст, правильно записывая окончания.

Определи падеж и род имён прилагательных.

Выпиши слова, в которых звуков больше.

Подбери синонимы к слову *лакомство*, антонимы к слову *бодрость*.

Выполняя такого рода задания, у обучающихся можно сформировать навыки культуры здоровья и развить орфографическую зоркость, активизировать словарь и познавательные способности. Здоровье – первая и основная потребность человека, обеспечивающая гармоничное развитие личности и возможность её самореализации.

Список литературы

1. Хрестоматия по истории педагогики / под ред. С.А. Каменева, сост. Н.А. Желваков. – М.: Народное образование, 1936. – 337 с.
2. Моисеев Н.Н. Система «Учитель» и современная экологическая обстановка // Экология и жизнь. – 2010. – №2. – С. 4–7.

Коцаева Ольга Сергеевна
педагог-психолог

Скрипник Ксения Федоровна
тьютор

Соловьева Ольга Николаевна
педагог-психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ НОВОГОДНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР) СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА»

Аннотация: в статье представлен конспект сценария праздничного мероприятия, проводимого с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: развитие речи, сценарий, дети с ОВЗ.

Форма проведения: групповая.

Тип занятия: новогоднее развлечение.

Персонажи: Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга.

Аудитория: дети с ОВЗ (ТНР) старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Реквизит: костюмы персонажей, мешок с подарками.

Цель: создать сказочную атмосферу *новогоднего праздника*, доставить детям радость, вызвать положительные эмоции. Побуждать детей к речевому общению. Формировать умение взаимодействовать в коллективе.

Ход мероприятия

Дети вбегают в зал друг за другом, держась за руки под 1 куп. песни «*Это Новый год*» *Барбарики*.

Посередине помещения стоит новогодняя ёлка.

Ведущий: Добрый день! С наступающим Новым годом друзья! Я сегодня вас всех поздравляю!

К нам пришел веселый праздник –

Фантазер, шутник, проказник!

В хоровод он нас зовет,

Этот праздник – Новый год!

Ведущий: (*оглядываясь по сторонам*). Вроде бы всё у нас подготовлено для праздника: и ёлочка нарядная, и настроение веселое... Только всё равно чего-то не хватает. Или кого-то...

Дети: Деда Мороза и Снегурочки!

Ведущий: Правильно! И хотя у Деда Мороза и Снегурочки в эти праздничные дни очень много работы, надеюсь, что они заглянут на наш праздник. Только нужно их всем вместе дружно позвать! Давайте, ребята, попробуем!

Дети: *вместе с ведущим зовут Деда Мороза и Снегурочки.*

Из-за двери раздаётся голос: «*Ау!*».

Звучит русская народная песня, под которую в зал входит Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз: Вот и мы! Здравствуйте, ребятки!
Здравствуйте, мои дорогие,
Здравствуйте, ребята удалые.
С Новым годом мы вас со Снегурочкой поздравляем,
Счастья, радости желаем!
Снегурочка: Снегурочкой я, друзья, зовусь не зря,
Мне стужа не страшна.
Я зимней вьюги не боюсь,
Я даже с ней дружна.

Ведущий: И мы очень рады вас видеть! Мы вас давно ждём.

Ведущий: Как-то вдруг холодно стало. Давайте погреемся. *Танец «Не читай» Синий трактор.*

Дед мороз: Ох, и устал же я!

Ведущий: Тогда присядь, Дедушка Мороз, отдохни! А ребята тебе стихи расскажут. *Дети рассказывают стихи Деду Морозу.*

Дед мороз: Ай да молодцы! Сколько много стихов вы знаете про меня, про елочку и про Новый Год!

Звучит шум мотора.

Ведущий: Что-то небо потемнело,

Вьюга злится, сыплет снег,

Это Бабушка Яга на метле летит сюда!

В зал на метле влетает Баба Яга.

Дети «пугаются» и садятся на свои места.

Баба Яга: Какие ребята сегодня красивые и нарядные, а что у вас тут происходит?

Ведущий: А у нас здесь Бабушка Яга праздник Новый Год!

Баба Яга: А почему меня не позвали? Вот я вам устрою Новый год! Заколдую Деда Мороза! *Хватает посох и «замораживает» Деда Мороза.*

Ведущий: Бабушка Яга, прости нас, оставайся с нами праздновать. Только расколдуй Дедушку Мороза, какой же Новый Год без него?

Баба Яга: Ну, посмотрим, посмотрим. А загадки вы отгадывать умеете? Они у меня хитрые! Снегурочка, иди мне помогай! Читай, а то я очки в избушке забыла!

Снегурочка читает загадки, а Баба Яга путает детей.

Снегурочка: Чтобы светлой сделать ночь,
Надо дедушке помочь.

Говорят все дети в праздник хором: Елочка... (*зажгись*)

Баба Яга: Погасни!

Снегурочка: Зимой, в берлоге видит сон

Лохматый, косолапый... (*медведь*)

Баба Яга: Слон!

Снегурочка: Кто помощник Дед Мороза?

Кто с морковкой вместо носа?

Кто весь белый, чистый, свежий?

Кто из снега сделан? (*Снеговик*)

Баба Яга: Леший!

Баба Яга: Молодцы, ребята! Так и быть, отменю свое колдовство, а вы мне помогите, станцуйте и спойте для меня. (*«Танец Бабки Ежки»! Татьяна Морозова.*) *Баба Яга показывает движения, а дети повторяют.*

Дед Мороз размораживается.

Дед Мороз: Спасибо, ребята, что спасли меня! Давайте продолжать наш праздник! Ой, ребята, а елочка то наша не горит! Давайте дружно скажем: Раз, два, три – елочка, гори! (*Дети повторяют*). *Елочка зажигается.*

Дед Мороз: Ну а теперь ребяташки – девчонки и мальчишки, становитесь в хоровод, дружно встретим Новый Год! *Дети вместе с персонажами водят хоровод вокруг елки под песню «Новогодняя полька».*

Дед Мороз: Ребята, а вы любите елку наряжать? (*дети отвечают*) Сейчас мы с вами нарядим елочку! (*Игра с ускорением «Мы повесим шарик»*).

Дед Мороз: Ребята, а играть вы любите? Давайте с вами поиграем! (*Игра «У тебя Дед Мороз вот такая борода»*)

Дед Мороз. Ну, что ж ребята! Хорошо мы с вами повеселились, а теперь нам пора уходить!

Снегурочка: Дедушка Мороз, а ты ничего не забыл? А подарки?

Дед Мороз: Ох, уж голова моя седая! Совсем забыл про подарки!

Вы мне пели, танцевали.

Наградить хочу я вас.

Всем подарки я вручаю

С Новым Годом!

В добрый час!

Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки из мешка. Фотографируются.

Дед Мороз: Вам понравились мои подарки?

Дети: Да!

Дед Мороз: А теперь пора проститься.

Итак, друзья, до новой ёлки,

До новой встречи в будущем году.

Я к вам опять тогда приду!

Дети: До свидания!

Ведущий: Ну, а теперь выходите и еще раз попляшите! (*Новогодняя дискотека*).

Список литературы

1. Ковтун Т.Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 513–514.
2. Радынова Д.П. Праздники и музыкальные досуги в детском саду / Д.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – М., 2011. – 60 с.
3. Горькова Л.Г. Праздники и развлечения в детском саду / Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С. Петлин. – М.: ВАКО, 2004. – 60 с.
4. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 1997.
5. Седова М.Ю. Роль праздника в коррекции личности ребенка // Реабилитация творчеством – важнейшая составляющая коррекционно-развивающей работы. – СПб., 2008.
6. Иванова Н.Н. Социально-гуманитарные знания // Современные подходы к социальной адаптации и реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. – 2003. – №4.

Кузенко Алена Александровна
воспитатель

Бужинская Александра Евгеньевна
воспитатель

Андряинова Наталья Александровна
воспитатель

Павлова Арина Алексеевна
инструктор по физической культуре

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассмотрено применение доброжелательных технологий в образовательной деятельности с дошкольниками.

Ключевые слова: доброжелательные технологии, образовательная деятельность, дошкольники.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на реализацию такой образовательной программы, освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира. И это принципиально меняет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

В основу обновления ложится конструирование социальной ситуации развития детей, которая способствует поддержке детской инициативы и самостоятельности.

Педагогические технологии являются одним из средств такого развития – это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся. Использование в образовательной деятельности технологий поддержки детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста обусловлена введением ФГОС ДО в дошкольные образовательные организации и является актуальным. Так именно ФГОС ДО акцентирует внимание педагогической общественности на поддержке детской инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста как необходимых компонентов воспитания современного ребенка и успешной реализации стандарта (пункт 1.4, 2.4.)

В процессе изучения педагогических и научных исследований таких ученых, как Л.В. Михайловой-Свирской, Е.В. Котовой, С.В. Кузнецовой, Т.А. Романовой к условиям успешного развития детской инициативы и творческого потенциала можно отнести следующее.

1. Необходимо создание обстановки, опережающей развитие детей, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разно-

образную деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соотвествующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

2. Ребенку предоставление большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т. д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем послужат надежной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению и пойдет ребенку на пользу. На предоставление ребенку такой свободы не исключает, а наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых.

3. Использование различных современных технологий организации образовательного процесса, ориентированных на индивидуализации учения – обучения. Третье условие в целом раскрывает сущность и технологичность образовательного процесса в дошкольном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО.

Детский сад – то место, где дети дошкольного возраста находятся большую его часть. И от того, насколько качественно созданы условия образовательной среды зависит эмоциональное развитие каждого ребенка. Радостно и содержательно прожить период детства – главная задача всех взрослых: педагогов и родителей. Каждый ли ребенок идет с желанием в детский сад? Испытывает ли он проблемы при утреннем посещении группы? Несомненно, какой-то процент родителей ответит на этот вопрос положительно: да бывают случаи, когда этого желания у детей нет; ребенок капризничает, плачет, высказывает протест и не желает идти в детский сад. Проблема такая существует. Как ее решить, как сделать приход ребенка в детский сад более мягким и комфортным, а родителям создать спокойный день на работе?

С целью благоприятного вхождения ребенка в группу, формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности в нашей группе существует традиция «Утро радостных встреч». День зависит от того, как прошло утро. Приветливая встреча детей влияет на настроение, дисциплинированность и работоспособность в течение всего дня. Позитивный микроклимат во время утреннего приема способствует объединению детей. Если дети знают, что их ждут и им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад. Мы обращаем внимание, в каком настроении пришел ребенок, и в зависимости от настроения привлекаем его к деятельным интересам. Эмоциональное благополучие ребенка достигается путем создания атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением. Освоение детьми дошкольного возраста окружающего мира и культуры происходит не только посредством общения со взрослыми и сверстниками, но и в тесном контакте с предметами и объектами окружения. Ребенок действует – и получает знания, набирает опыт, формирует свое отношение к происходящему. Каждый ребенок получает свой жизненный опыт, обусловленный социальной ситуацией, возрастными возможностями, интересами и потребностями, мироощущением и формирующимся мировоззрением. В этом смысле «Утро радостных встреч» в группе – время и место обмена опытом, применения знаний планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других,

по их словам, и делам. Это время и место естественного формирования ключевых компетентностей.

Ребенка дошкольного возраста лучше встречать с игрушкой (например, «Сердечко»), создавая положительное эмоциональное настроение. Желаем ребенку доброго утра, обращаем свое внимание на состояние и настроение ребенка.

Обращаем внимание ребенка на то, что сегодня его встречает «Сердечко», как оно радо видеть ребенка, что оно хочет с ним сегодня провести весь день.

Предлагаем поздороваться ребенку с сердечком, привлекая его в совместную со сверстниками игровую деятельность, используя художественное слово: «Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!» – Каждый слышит этот стук. Вправо – влево не гляди – Я живу в твоей груди. Здравствуйте, мои друзья! Очень радо вас видеть я!» Далее организовываем беседу с ребенком о том, что он видел интересного по дороге в детский сад. Эмоционально выражаем свою радость или восторг на то, что нового, интересного узнал ребенок, о его событиях в жизни. В этой деятельности (форме организации, как правило, круг) нет деления детей на заметных и популярных. Незаметно для группы можно повысить статус малоактивного ребенка, помочь ему увидеть, что он может быть интересен. Потом привлекаем детей к совместной деятельности посредством игры с игрушкой «Сердечко». Дети стоят по кругу, передают игрушку друг другу по очереди, желают доброго дня, хорошего настроения. Мы спрашиваем, чем бы хотел сегодня заняться ребенок в детском саду (в группе, во время прогулки, после сна и пр.). Ребенок, получив игрушку, говорит, чем он хотел бы заниматься в течение дня. После высказанного пожелания, ребенок передает игрушку другому ребенку. И так дальше по кругу, пока не окажется в руках педагога. При возникновении затруднений, предлагаем на выбор ребенку участие в различных видах детской деятельности.

Итак, в группе осуществляется алгоритм проведения встречи с людьми:

1. Приветствие педагога детям.
2. Приветствие детей друг другу (передавая «Сердечко» по кругу, дети говорят пожелания на день).
3. Далее рассказывают о выходных днях (самое интересное, 3–4 предложения). Дети передают маленькие сердечки тому ребенку, который захочет следующим рассказать о своем отдыхе. И так по очереди дети рассказывают интересные варианты. Затем они прикладывают маленькие сердечки к большому сердцу.
4. Рассказ педагога о выходных.
5. Обсуждение плана на неделю (какие занятия запланированы, экскурсии, игры, дела и что дети хотели бы сделать на этой недели).
6. Развлекательная игра «Колокольчик» (играет музыка – дети передают друг другу колокольчик). Музыка останавливается, и обладатель колокольчика пожимает руки каждому ребенку. Примерные темы утренних встреч: – утро желаний; утро хорошего настроения; утро хороводов, театра, стихов, сказок, улыбок, подарков; – день старых игрушек, книг, бантиков, фантиков и т. д.

Таким образом, благодаря традиции «Утро радостных встреч» дети стали с желанием идти в детский сад, спокойно заходить в группу, учиться

взаимодействовать с детьми, узнавать план на день. Персонажи и содержание традиции меняется в соответствии с планом.

Список литературы

1. Грзизик Т.И. Примерная основная образовательная программа «Радуга». – М.: Просвещение, 2019. – 46 с.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Айрис Пресс, 2012.
4. Свирская Л. Утро радостных встреч. – М.: Линка-Пресс, 2010.
5. Использование «доброжелательной» технологии «Утро радостных встреч» в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatel'naya-rabota/2020/12/18/ispolzovanie-dobrozhelatelnoy-tehnologii-utro-radostnyh> (дата обращения: 03.12.2021).

Лозина Людмила Ивановна

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

Малеванная Людмила Петровна

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

Лозина Екатерина Сергеевна

учитель

МБОУ «Центр образования №15 «Луч»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Высказывается идея о том, что освоение новых форм и методов преподавания, постоянное пополнение и обновление знаний – очень важная сторона работы современного педагога.

Ключевые слова: профессионализм, компетенции, знание, саморазвитие.

Основа, определяющая успешность школьного образования, обучения и воспитания – это педагог. От профессионализма учителя, его квалификации, энтузиазма зависит то, какими будут его ученики, как будет сформирована личность каждого из них, какие знания, навыки и умения они получат.

Профессионализм учителя оценивается через уровень его предметной квалификации и имеющиеся педагогические компетенции. Между тем в современных условиях необходимым компонентом качественного преподавания становится также и наличие информационных компетенций.

В педагогике учёт индивидуальности означает раскрытие возможности максимального развития каждого ученика. Современный учитель должен знать основные требования к разработке дидактического обеспечения учебного процесса:

- в ходе обучения необходимо постоянное согласование опыта ученика с научным содержанием задаваемых знаний;
- активное стимулирование ученика к образовательной деятельности;
- учебный материал должен быть организован таким образом, чтобы ученик имел возможность выбора при выполнении заданий;
- необходимо стимулировать учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них для них способов проработки учебного материала;
- необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но и процесса учения;
- образовательный процесс должен обеспечить построение, реализацию, рефлексию, оценку учения как субъектной деятельности.

Говоря о профессии учителя необходимо упомянуть о профессиональной пригодности. Любой человек может получить профессию педагога, но не каждый может им стать. Педагог должен обладать психическим и физическим здоровьем, иметь хорошие речевые способности, обладать высоконравственными личностными качествами.

Что же влияет на успех педагога? Это, прежде всего: способность к проектированию личности, способность устанавливать взаимоотношения с воспитанниками, способность приобретать и использовать знания.

Одной из главных составляющих профессионализма учителя является компетентность. А.К. Маркова выделяет четыре вида профессиональной компетентности:

- 1) специальная, которая характеризует владение деятельностью на высоком профессиональном уровне. Она включает не только наличие специальных знаний, но и умение применить их на практике;
- 2) социальная, которая характеризует владение способами совместной профессиональной деятельности и сотрудничества;
- 3) личностная. Эта компетенция характеризует владение способами самовыражения и саморазвития, умение самостоятельно принимать решения, планировать свою профессиональную деятельность, видеть проблему;
- 4) индивидуальная, характеризующая владение приёмами саморегуляции, наличие устойчивой профессиональной мотивации.

Одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности А.К. Маркова считает способность самостоятельно приобретать новые знания и умения использовать их в практической деятельности. На своих уроках мы часто используем интерактивные методы обучения, такие как дискуссии, мозговой штурм, работа в группах, ролевые игры и другие. Цель ролевой игры – смоделировать ситуацию, близкую к реальной, в которой ученики имеют возможность применить знания, полученные при изучении материала. Например, игра «Потерпевшие кораблекрушение». Здесь важно, чтобы дети чётко представили, какие проблемы встанут перед группой людей в экстремальной ситуации. Это проблема удовлетворения потребностей и взаимоотношения между людьми,

которые необходимо регулировать законами. Тут очень важна личная позиция играющих, глубокое понятие демократии вообще и представление о других формах правления. Стратегия методики «Каждый учит каждого» может использоваться при введении какого-либо блока, при обобщении изученных моментов или при завершении работы с блоком информации. Данная методика даёт возможность ученикам принимать участие и передаче своих знаний одноклассникам. Использование этого метода даст учащимся общую картину понятий и фактов, которые необходимо изучить во время урока, а также вызовет вопросы и повысит интерес. Работа в группах. Цель этого метода – максимальная активизация учащихся в процессе обучения. Работая в группах, школьники учатся вырабатывать собственное мнение по отдельным вопросам, обсуждать его в группе и на основе различных мнений формировать общую точку зрения. Кроме того, у них появляются навыки публичного выступления, когда учащиеся выступают, например, в качестве «спикера» и отстаивают позицию группы перед большой аудиторией. «Займи позицию». Этот метод помогает вести обсуждение спорного вопроса в классе. Его можно использовать для того, чтобы продемонстрировать разнообразие подходов к изучаемой теме, а также предоставить учащимся возможность высказаться, не критикуя мнение другого. Ученики, высказывая своё мнение, могут использовать ПОПС-формулу. Метод ПОПС означает: П – позиция, О – отношение, П – пример, С – следовательно.

На своих уроках мы также часто используем метод проектов. Этот метод предполагает построение процесса обучения наподобие процесса научного исследования, осуществление основных этапов исследовательского процесса, разумеется, в упрощённой, доступной учащимся форме: выявление неизвестных (неясных) фактов, подлежащих исследованию (ядро проблемы); уточнение и формулировка проблемы; выдвижение гипотез; составление плана исследования; осуществление исследовательского плана, исследование неизвестных фактов и их связей с другими, проверка выдвинутых гипотез; формулировка результата; оценка значимости полученного нового знания, возможностей его применения. Свои уроки мы стараемся проводить в нестандартной форме: уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-викторины, уроки-диспуты и т. д.

Таким образом, можно сделать вывод, что профессионализм учителя – это отличное знание своего предмета, использование в своей работе инновационных технологий, умение разрешать различные ситуации спокойно и справедливо, любовь к детям и своей профессии

Учителем может быть только тот, кто является личностью.

Список литературы

1. Зайцева О.Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Брянск, 2002. – 19 с.
2. Лазаренко Л.А. Психологическая компетентность педагога как фактор профессионализации // Современные наукоемкие технологии. – 2008. – №1. – С. 67–68.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.

Маркова Наталья Ивановна

воспитатель

МАДОУ Д/С №73 «Мишутка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена безопасности дорожного движения как одной из важных проблем современного общества. Большую роль в решении этой проблемы играет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.*

***Ключевые слова:** цифровые информационные технологии, технические средства, мультимедийные средства, обучающие мультфильмы.*

Сегодня, когда на дорогах становится всё больше и больше машин, проблема обучения дошкольников правилам дорожного движения является особенно актуальной. Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети. Жажда знаний детей постоянно открывать что-то новое, ставит ребёнка перед реальной опасностью на дороге.

В работе с детьми по обучению правилам дорожного движения педагогам наряду с традиционными формами работы предлагается использовать информационные технологии: мультимедийные презентации, обучающие мультфильмы, развивающие дидактические игры, восприятие художественно-музыкального слова, разгадывание ребусов и кроссвордов, компьютерные игры, решение проблемных дорожных ситуаций. Использование компьютера, мультимедиа и других технических средств в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма способствует воспитанию и развитию творческих способностей ребенка, формированию его личности, обогащению интеллектуальной сферы дошкольника.

Использование цифровых образовательных технологий является одним из приоритетных инструментов формирования качественных знаний при обучении детей правилам дорожного движения. Их применение позволяет педагогу сделать каждое занятие нетрадиционным, содержательным, предусмотреть разнообразные приемы и методы обучения.

Мультимедийные презентации играют большую роль по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает интерес воспитанников к изучению правил дорожного движения.

Компьютерные презентации в программе PowerPoint позволяет дошколятам, не умеющим читать и писать, легче усвоить новый материал. Они обеспечивают наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Цикл презентаций охватывает большой объем программного материала по изучению правил дорожного движения и формированию устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Презентации «Дорога и транспорт», «Знай, правила движения, как таблицу умножения», «Правила поведения на улице», «Прогулка по городу», «Транспорт», «Четвертый лишний», «Внимание, переход» позволяют моделировать различные ситуации, которые встречаются в жизни.

Для младших дошкольников целесообразно использовать такие презентации, как: «Светофор», «Знакомство с улицей». «Виды наземного транспорта».

В средней группе знания ребят расширяются и дополняются. Воспитанники пополняют свои знания с помощью презентаций: «Сигналы светофора», «Виды транспорта», «Правила поведения в транспорте», «Правила поведения на улице» и т. д.

В старшей и подготовительной к школе группе знания, умения и навыки по правилам дорожного движения необходимо пополнить, закрепить и расширить, добавив новые понятия. Педагогам можно использовать такие презентации, как: «Дорожные знаки», «Запрещается – разрешается», «Причины дорожно-транспортных происшествий», «Регулировщик», «Виды транспорта, их назначение» и т. д.

Использование презентаций предоставляет ряд новых возможностей и преимуществ, как педагогу, так и обучаемому по сравнению с традиционным способом обучения. Презентации отнюдь не снижают роли педагога. Ведь именно от того, какое место педагог отведет мультимедийному средству, зависит эффективность занятия и результативность используемого сюжета.

Дети очень любят смотреть мультфильмы. С помощью мультфильмов ребёнок учится взаимодействовать с окружающим миром. Для расширения и обобщения знаний о правилах дорожного движения с помощью программы Windows Media, воспитанникам демонстрируются обучающие мультфильмы: «Уроки тетушки совы», «Роботар Поли и его друзья», «Лукоморье Пикчерз», «Аркадий Паровозов спешит на помощь». Малышам очень нравится смотреть: «Медвежонок на дороге», «Песенка Светофора», «Про котёнка Женю и правила движения», «Светофор и машины». Дидактические игры представляют для дошкольников большой интерес. Используя программу Microsoft Word, можно применять разнообразные дидактические игры для закрепления правил по ПДД. Игры можно применять на различную тематику: «Сигналы светофора», «Дорожные знаки», «Виды транспорта», «Такси».

Обогащению знаний о поведении на дороге способствует восприятие музыки. Начиная со средней группы можно использовать проигрыватель Windows Media. Проигрыватель применяется для разучивания стихотворений о безопасном поведении на дороге, для прослушивания детских песен о правилах дорожного движения. Дети слушают стихотворения современных авторов, песни: «Светофор на посту», «Дорожный знак», «Помни правила движения», «Когда поют светофоры», «Знай ПДД», «Когда переходить дорогу» и т. д.

В программе Microsoft Excel можно составлять самые разнообразные кроссворды по правилам дорожного движения. Старшие дошкольники очень любят их разгадывать.

Для организации самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста используется программа Paint, в которой дети могут почувствовать себя настоящими художниками. В эту программу загружаются раскраски по правилам дорожного движения из интернет-ресурсов,

которые дают воспитанникам возможность для творческой деятельности. Ребята раскрашивают различные дорожные знаки, виды транспорта

Работа по формированию у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах, с применением цифровых технологий открывает новые возможности. Изменяются дидактические средства в системе образования, методы и формы работы с детьми, тем самым преобразуя традиционный образовательный процесс в качественно новую образовательную среду. Таким образом, использование цифровых образовательных технологий в дошкольном образовательном процессе ведет к повышению усвоения знаний дошкольниками на более высокий уровень. Несет в себе образный тип информации, обладает стимулом познавательной активности, облегчает работу воспитателя.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. – М.: АСТ-ЛТД, 2004.
2. Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. – М.: АСТ-ЛТД, 2003.
3. Бочаров Н. В. Мультимедийные пособия для дошкольников: создание и применение // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. – №7.
4. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г.
6. Токарева И.А. Использование ИКТ в обучении дошкольников правилам безопасного поведения на дороге [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/25/ispolzovanie-ikt-v-obuchenii-doshkolnikov-pravilam> (дата обращения: 06.12.2021)

Нафасова Екатерина Сергеевна
воспитатель

Советкина Екатерина Сергеевна
воспитатель

Чернова Дарья Алексеевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №15»
пгт Разумное, Белгородская область

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
РАЗВИВАЮЩЕГО ОБОРУДОВАНИЯ «VAU TOU»**

Аннотация: в статье описано использование в работе игры «VAU TOU», позволяющей познакомиться с названиями геометрических фигур, определить их размер, цвет, распознать персонажей с помощью двух или трех символов, идентифицировать персонажей по описанию, развить наблюдения и внимание, а также создать базовые математические концепции.

Ключевые слова: технологии, сенсорные эталоны, игра.

Дошкольник нашего времени отличается от детей предыдущих поколений в физиологическом и психологическом аспектах и требует особого

подхода, основанного преимущественно на здоровьесберегающих, личностно-ориентированных и игровых технологиях.

Как показывает практика, лучший способ развиваться и учиться – это то, что выбирают сами дети. И они отдают предпочтение подвижным развивающим играм, потому что движение – естественное состояние растущего детского организма. В этом случае на помощь преподавателю приходят, по-видимому, очень простые игровые пособия, новаторство которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в подвижный квест.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. Так дети лучше всего усваивают и развивают необходимые функции. Регулярные занятия по развитию сенсорных эталонов у младших дошкольников обеспечивают формирование целостной нравственной личности в будущем.

Пока в серии 4 игры для детей от 2 лет. Особенностью игр «VAY TOY» является то, что в процессе обучения дети находятся в движении, а не садятся за стол.

С учетом ФГОС ДО, модель организации образовательной деятельности включает в себя:

- совместную деятельность детей и взрослых, при которой среди основных форм организации выделяется непосредственно образовательная деятельность в сочетании с другими формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (беседа), решение учебных задач в процессе режимных моментов, и это значит, что образовательная деятельность осуществляется непрерывно в течении всего дня;

- самостоятельную деятельность детей, т.е. развивающую предметно-пространственную среду, отвечающую предъявляемым требованиям (22).

Непосредственно образовательная деятельность – это деятельность, основанная на одном из конкретных видов деятельности для детей (игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, чтение художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд), которая осуществляется вместе со взрослыми и на основе цели развития детей из одной или нескольких образовательных областей или их интеграции посредством различных приемов и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно, в зависимости от количества детей, степени усвоения общей образовательной программы дошкольного образования, решения конкретных образовательных задач.

Новые подходы к организации занятий позволяют нам использовать в своей работе игровое оборудование «VAY TOY».

С помощью игр «VAY TOY» педагог может: проводить занятия в подвижной форме, сочетая интеллектуальное развитие детей и их физическую активность; проводить занятия одновременно со всей группой детей и индивидуально; использовать игры для детей разного уровня сформированности сенсорных эталонов, усложняя или упрощая задания; обучать в игровой форме; развивать у детей навыки совместной игры и общения.

Во время занятий на заданном коврике дети развивают математическое мышление, закрепляют информацию на практике и получают новую информацию об окружающем мире. Кроме того, они удовлетворяют естественную потребность в движении и улучшают эмоциональную сферу.

Желательно организовать игровые ситуации на основе проблемы, связанной с проблемами развлечения, и организовать новый поиск решений и ответов. Этому способствуют:

- занимательные игровые сюжеты;
- подвижные игры (предметные ориентиры, дорожки, лабиринты);
- сюжетно-ролевые игры;
- конструирование и моделирование.

Несомненно, положительным моментом при использовании тренажеров игрового пола является обучение детей игре. Кроме того, можно обучать индивидуально и всей группой, трансформировать традиционное сидение на ковре или за столом в динамичный поиск необходимых решений и уделять больше времени развитию сенсорных эталонов. При этом задачи игры настолько разнообразны, что многие педагоги попытаются внести в игровые условия что-то свое.

Никитина Елена Александровна
учитель-логопед

Иващенко Ольга Юрьевна
воспитатель

Малыхина Татьяна Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлена методика использования малых фольклорных жанров, её целесообразность и эффективность в процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** математические представления, познавательный интерес, малые фольклорные жанры.*

При определении содержания работы по развитию математических представлений знания должны быть эмоционально восприняты ребенком, у детей должен присутствовать познавательный интерес, также должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности старших дошкольников. Нами была разработана методика использования малых фольклорных жанров в процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Цель методики – повысить уровень сформированности математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством малых фольклорных жанров.

Задачи методики:

1. Ознакомление и закрепление математических представлений у старших дошкольников с использованием малых фольклорных жанров.

2. Развитие познавательного интереса к математике, посредством фольклорного материала.

3. Расширение, обогащение и активизация словаря детей старшего дошкольного возраста посредством включения в него математических терминов и понятий.

4. Использование различных видов фольклора с учетом возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников.

5. Создание положительного эмоционального фона во время НОД.

Для достижения цели и поставленных в методике задач нами был разработан комплекс математических заданий с использованием малых фольклорных жанров.

Обучение организовывалось в таких формах:

– НОД по формированию элементарных математических представлений с включением в их структуру математических и сюжетно-дидактических игр, малых фольклорных жанров;

– математические и сюжетно-дидактические игры вне НОД.

В целях эффективного формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста нами был разработан комплекс НОД с использованием малых фольклорных жанров. Чтобы вызвать интерес у детей к малым фольклорным жанрам мы провели НОД «Математическое путешествие по сказке «Гуси-лебеди». Целью НОД являлось закрепление состава числа 9 из двух меньших с использованием элементов игры – путешествие по сказке: «Гуси-лебеди»; закрепление структуры задачи: «Условие», «Вопрос», «Решение», правильного построения задачи; решение логической задачи (увидев расположение шести фигур, найти закономерность и расположить остальные три).

Для лучшего запоминания состава числа 6, мы использовали игру «Воротца», где детям было предложено найти себе пару, чтобы получилось число 6. Водящих, которые держали воротца, дети выбрали с помощью считалки: «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть, к нам сорока прилетела и тебе водить велела». Считалка способствовала выработке таких качеств, как честность, непреклонность, благородство, чувство товарищества. Сам этот жанр в хорошем исполнении, в атмосфере детской романтической увлеченности игрой доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма, необходимое в песне, танце, работе. Таким образом, считалка выполняет познавательную, эстетическую и этическую функции, а вместе с подвижными играми, прелюдией к которым она чаще всего выступает, способствует физическому развитию детей.

Эффективным способом развития мышления детей является формирование умения сравнивать и понимать сравнение. Анализ содержания сказки и установление связи содержания с пословицей приучают детей мыслить, определять значение сказки, находить в нем поучение. Мы предложили детям вспомнить пословицы, которые определяют значение сказки. Большинство детей вспомнили пословицу «Сумел ошибиться, сумей и исправиться». Также были названы пословицы: «Один за всех, все за одного», «Конь о четырех ногах, да и то спотыкается».

Помимо проведения цикла НОД по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста нами также определено проведение математических развлечений и сюжетно-дидактических игр, в которых основное внимание уделялось систематическому включению в структуру игр малых фольклорных жанров.

Большой интерес дошкольников вызвала проведенная нами сюжетно-дидактическая игра с математическим содержанием и использованием малых фольклорных жанров «Цирк». Она была проведена с целью проверки знаний о счете, закрепления счета в пределах 10; закрепления знаний детьми пословиц и поговорок с числом 7; закрепления умения повторять наизусть скороговорки. Задания, предложенные в игре «Цирк», не вызвали у детей затруднений. Они свободно использовали имеющиеся у них представления в новых условиях, непринужденно, с интересом выполняли задания. Каждому ребенку было предложено купить билеты в цирк, на которых красным карандашом указан номер ряда, а синим – номер места. Каждый из детей должен найти свой ряд и место в зале. Каждому правильно нашедшему свое место ребенку, вручались фишки. Детям предлагалось вспомнить пословицы и поговорки с числом 7. Они назвали: «Семеро с ложкой – один с сошкой», «Семеро одного не ждут», «Семь пятниц на неделе», «Семь бед – один ответ», «Семь раз примерь – один отрежь», «За семью печатями», «На седьмом небе», «У семи нянек дитя без глазу». Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учились ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, что способствовало осознанному усвоению математических терминов и понятий. Проанализировав несколько пословиц и поговорок, сделали обобщение: чтобы верно понять пословицу, не нужно определять значение каждого слова, главное, надо подумать, о чем здесь идет речь. Очень интересно прошла игра «Скороговорки разной длины».

Особое внимание во время проведения игры мы уделяли правильному дыханию, дикции, умению управлять своим голосом. Также мы использовали задачу со сказочным сюжетом, которая способствовала формированию более глубоких и четких представлений о величине предметов.

Показателем прочного усвоения материала явилось умение самостоятельно отбирать из умственного запаса те знания, которые нужны для решения поставленной задачи, и применять их в различных условиях. Для этого дети должны овладеть методом умственной работы: умением думать, правильно анализировать и синтезировать, что и было прослежено в процессе игры.

Итогом нашей работы по использованию малых фольклорных жанров в развитии математических представлений старших дошкольников стало проведение математического КВН. Мы пришли к выводу, что такая форма организации занятий по математике для старших дошкольников способствует более качественному усвоению основных инструментов математического мышления (анализ, синтез, сравнение, классификация), развивает основы логического мышления, учит работать в коллективе. Цель игры: проверка знаний и умения детей самостоятельно выполнять задания в условиях соревнования. Мы начали КВН с разминки, во время которой детям предлагалось отгадать математические загадки. Загадка позволила жюри выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления детей. Далее команды сами загадывали загадки друг другу. В конкурсе капитанов было состязание на лучшее повторение скороговорки «Все скороговорки не переговорить, не перевыскоговорить». Капитан команды «Знайки» должен был наизусть проговорить скороговорку со словами, связанные с математикой – «Три сороки, три трещотки потеряли по три щетки: три – сегодня, три – вчера, три – еще позавчера», а капитан команды «Умники» – «Саха

шустро сушит сушки. Саша высушил штук шесть. И смешно спешат старушки сушек Сашиных поесть». Во время проведения конкурса с болельщиками, где им нужно было вспомнить пословицы и поговорки с числом 2, обе команды справились с заданием без затруднений. Анализ ответов детей показал, что дети достаточно хорошо овладели программным материалом по математике, смогли применить эти знания в нестандартных ситуациях, они легко понимают смысл практических заданий, логично действуют и доказывают правильность своего ответа.

Таким образом, учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод о целесообразности и эффективности использования малых фольклорных жанров в обучении математике старших дошкольников с целью ознакомления и закрепления математических представлений, развития познавательного интереса к математике.

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод. реком. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 112 с.
2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки: пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
3. Козак О.Н. Чем бы дитя ни тешилось: Считалки, дразнилки, мирилки: сборник. – Ростов н/Д, СПб.: Феникс; Союз, 2004. – 176 с.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1987. – 238 с.

Рубашевская Руслана Романовна
воспитатель

Голиусова Наталья Игоревна
воспитатель

Соловьева Ольга Николаевна
психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО

Аннотация: статья посвящена теме использования информационных ресурсов в условиях современного развития общества и производства. По мнению авторов, современное информационное пространство требует от педагога владения компьютером, чтобы повысить эффективность обучения, придать знаниям динамизм и выразительность.

Ключевые слова: интернет-технологии, блог, личный блог педагога, информация.

Интернет-технологии – это технологии удалённого доступа, которые дают возможность иметь доступ к данным, не устанавливая специальных приложений на устройстве. Все необходимое обеспечение пользователям предоставляют серверы. Это позволяет существенно повысить эффективность использования учебного материала, что ведет к положительным результатам в образовательном процессе.

У интернет-технологий есть ряд положительных сторон – это возможность получить доступ к необходимой информации при помощи обычного браузера из любой точки планеты. Для обычных пользователей, которые просто не хотят засорять компьютер лишней информацией, существуют бесплатные серверы, которых будет вполне достаточно для получения необходимой информации. Есть и негативные моменты. Качество интернет-подключения должно быть очень высоким. При перебоях с интернет-подключением доступ к данным на серверах будет невозможен. Поэтому при работе с важной информацией необходимо делать резервные копии и размещать можно только те данные, с которыми вы без особого сожаления готовы расстаться.

В образовательной деятельности интернет-технологии дают возможность педагогам без труда находить информацию, размещать информацию на сайтах, в блогах, реализовывать сетевые проекты, общаться и обмениваться опытом.

Например, для проведения совместной проектной работы участники получают темы проектов и делятся на группы. В группе распределяются обязанности и назначается руководитель, который создает документ и предоставляет доступ к нему остальным участникам (с помощью ссылки или по адресам электронной почты). Это позволяет работать над проектом дома, наполнять документы содержанием. Руководитель может прокомментировать какие-либо части документа, чтобы участники могли скорректировать его содержание.

Также интернет-технологии дают возможность дистанционного обучения воспитанников. Педагог может проводить занятия онлайн, а воспитанник принимать участие в жизни группы находясь дома. Для работы с сервисом надо иметь всего лишь компьютер, подключенный к сети Интернет, причем это может быть и мобильное устройство, такое как смартфон или планшет.

Каждый педагог ведет свой образовательный блог, в котором размещает короткие, но ёмкие по содержанию заметки, отчеты о проделанной работе, делится своим педагогическим опытом. Блог по структуре напоминает бесконечную ленту, однако каждое сообщение, опубликованное внутри блога, имеет свой адрес, и как правило может быть выведено отдельной страницей.

Выделяют четыре функциональных применения блогов педагогами (модели использования блогов):

- блог для профессионального сообщества;
- личный блог учителя, воспитателя и т. п.;
- блог для поддержки учебного проекта;
- блог-конспект, или блог для поддержки учебного содержания какой-то темы (классный блог, портфолио ученика, учебная тетрадь обучающегося).

Таким образом интернет-технологии служат подспорьем, позволяющим сэкономить время и сделать работу более эффективной, решать большее количество задач, анализировать результаты и пользоваться графическими возможностями компьютера.

Список литературы

1. Руководство пользователя системы управления материалами для проведения уроков. – М.: Microsoft, Softline, 2013. – 21 с.
2. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Академия, 2005. – 288 с.

Соловьева Ольга Николаевна
педагог-психолог

Коцаева Ольга Сергеевна
педагог-психолог

Скрипник Ксения Федоровна
тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассмотрены значения требования и элементы культуры речи воспитателя ДОУ.

Ключевые слова: культура речи, профессионально-коммуникативная культура.

Речь педагога образуется не самостоятельно, она – зеркало внутреннего мира, своеобразие умственного и духовного уровня развития самого человека. Педагог, прежде всего, должен быть человеком с большой буквы, личностью. Речь педагога – неотъемлемая часть его деятельности, которая является профессиональной культурой, включающая общечеловеческую. Педагог представляет культуру речи, как пример для подражания по всем необходимым требованиям, предъявляемым специалисту.

Требования, которые необходимо соблюдать педагогу-профессионалу:

- 1) содержательность;
- 2) грамотность речи и лексическое богатство;
- 3) логичность и доступность;
- 4) интонационная экспрессивность, эмоциональная окрашенность;
- 5) литературность.

Воспитатель, первый, кто формирует и развивает языковые навыки у самых маленьких. Влияние воспитателя на детей очень большое. Культура речи педагога связывает все элементы речевой деятельности и их части. Конкретные нормы имеются у всех элементов речевой культуры и выражаются, в первую очередь, как нормы общения: познавательная, эмоциональная. Существенными нормами являются этические и коммуникативные.

Взаимодействие с другими людьми, является основной особенностью педагогического труда. Деятельность педагога ориентирована на полноценное развитие личности будущего взрослого человека, формирование правил поведения, умственное развитие. Педагог должен использовать в своей работе не только психологические и специальные знания, но и обладать способностью свободно профессионально коммуницировать. Речь педагога – главный инструмент педагогической операции и в то же время пример для воспитанников.

Наряду с требованиями к речи воспитателя необходимо сказать и о требованиях воспитателя к детям.

1. Воспитателю надо не только дать речевой образец детям, но и прожить, как овладели им дети.

2. Необходимо воспитывать у детей интерес к умению правильно говорить (применяя поощрения, пример хорошо говорящих детей).

3. Нужно систематически контролировать речь детей прислушиваться, как говорят дети, вовремя исправлять ошибки.

Культура речи – большое и глубокое определение, в котором достаточно большое количество элементов, но, в первую очередь, это правильное построение фраз. Фундаментальное знание правил языка предоставляет педагогу грамотно высказывать свои мысли, придает речи четкость и лаконичность.

Вторым элементом культуры речи педагога – простота. Материал можно выразить несколькими способами либо тяжелыми научными терминами, которые затруднят понимание информации, либо тот же материал, но в доступной форме данной категории лиц, что наоборот облегчит усвоение его учащимися. Возможность изложить просто о сложном, доходчиво подкрепить примерами – одно из лучших качеств педагога.

Третьим элементом культуры речи – выразительность. Она проявляется согласованием верных слов и словосочетаний, а также благодаря употреблению тона, динамики голоса, темпа, пауз, интонации.

Средний и дошкольный возраст представляется наиболее чувствительным этапом становление речи у ребенка, в связи с этим, одно из главных направлений в детском саду – формирование правильной речи у ребенка и навыков общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

К работе педагога, а именно, к его речи, предъявляются требования, принуждающие совершенствовать речевые качества, как профессионально важные, нужные и неизбежные. Одно из таких требований – голос педагога.

Голос – существенная часть речи. Для педагога это основной инструмент его работы. У голоса также существует ряд требований: 1. Голос должен быть мелодичным, а не вызывать неприятного чувства 2. Педагогу необходимо научиться изменять свой голос, подстраиваясь под различные ситуационные моменты 3. Педагог обязан трансформировать свой голос под аудиторию слушателей (учитывать, что говорит не для себя, а для других людей) 4. Благодаря голосу педагогу необходимо вдохновлять детей на выполнение требований

Следующий элемент речи – дикция.

Дикция – точное и разборчивое произношение звуков языка. Безупречная дикция соблюдается серьезным соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Дикция очень важна в профессии педагога, так как речь его является примером для подражания. Неправильная дикция приводит неразборчивым словам, что влечет за собой трудность понимания, а, что еще хуже повторение детьми неправильной артикуляции за воспитателем (тогда уже необходимо будет вмешиваться логопеду).

Все эти требования, их соблюдение и постоянное развитие являются залогом успешной работы педагога-профессионала.

Список литературы

1. Виноградова И.А. Коммуникативная компетентность в социализации личности. – Н. Новгород: Нижегород. гос. ун-т. им. Н.И. Лобачевского, 2002. – С. 7–8.

2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 544 с.

3. Майстренко Е.М. Профессионально-коммуникативная культура воспитателя детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/53855-professionalyno-kommunikativnaya-kulturna-vospitatelja-detskogo-sada> (дата обращения: 03.12.2021).

Степанова Оксана Ивановна

воспитатель

Путинцева Наталья Николаевна

воспитатель

Герасько Наталья Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям развития одаренного ребенка. Авторы предлагают свой взгляд на детскую одаренность, характеризуют вопросы формирования индивидуальных способностей и развития психических процессов дошкольника.*

***Ключевые слова:** одаренность, потенциал, опережающее развитие, педагогическая поддержка, инновационные технологии.*

Культурным и научным потенциалом нашего общества являются талантливые, одаренные дети. Вопросы взаимодействия с одаренными детьми всегда были актуальны. Они обусловлены запросом общества, определены программой государства, направленной на формирование индивидуального потенциала ребенка, на поддержку способностей и развитие одаренности. Сейчас, как никогда, в России созданы уникальные условия, где происходит взаимодействие с талантливыми детьми. Талантливые, одаренные дети все больше говорят о своей незаурядности, участвуя в выставках, презентациях, всемирных олимпиадах, конкурсах.

Самое благоприятное время для развития индивидуальных задатков, способностей, одаренности ребенка является детство. Поэтому в детском саду дошкольник развивается, растет. У него формируется умение мыслить нестандартно, воображать, действовать активно, принимать решения самостоятельно. Некоторые виды одаренности проявляются именно в этот период. Взгляд на детскую одаренность, как развитие потенциала каждого ребенка, ориентирует специалистов на создание системы психолого-педагогической поддержки и сопровождения талантливых детей. Взаимодействие направлено на решение таких задач, как выявление и развитие одаренности ребенка, определение технологий – форм и методов, направленных на интегративность, целостность, системность воспитания, развития, образования. А также объединение интересов родителей и детей в развитии потенциала ребенка. Работа с одаренными дошкольниками

строится и проводится по индивидуальному образовательному маршруту. Фиксируются данные с предпосылками одаренности в банке данных, а также результаты работы за определенный период.

Ученые утверждают, что около 5% детей появляются на свет талантливыми, независимо от возраста родителей, национальности, генетики, материальных доходов. Отечественная психология представляет одаренность как изучение высокого уровня способностей. Активно помогая ребенку, раскрывая максимально траекторию его индивидуального возрастного потенциала, педагоги и семья развивают личностные качества дошкольника. Они анализируют интересы ребенка, поддерживают желания и совместную деятельность в поисках ценности в интересующих его вопросах, а также создают условия продемонстрировать свои достижения. Талантливый дошкольник от своих сверстников отличается опережающим, высоким темпом интеллектуальных или творческих способностей, широким кругозором – он легко обучаем, очень быстро усваивает незнакомый материал, ему присущи свободное общение и умение убеждать и доказывать свою точку зрения, длительное время заниматься интересной деятельностью. Факультативная и индивидуальная образовательная деятельность с одаренными детьми основывается на их предпочтении. Интеллектуально-творческий потенциал дошкольников реализуется в процессе интеграции областей инновационных технологий.

Ввиду того, что формирование интеллектуальной одаренности на каждой возрастной ступени дошкольного детства происходит с опережением, необходимо правильно стимулировать ребенка, не создавая при этом искусственную акселерацию. Идея амплификации, т. е. углубление и расширение особенностей развития в разных видах деятельности дошкольника была рассмотрена А.В. Запорожцем. Он отмечал специфику возрастных особенностей развития и подчеркивал образование более высоких психофизических уровней отражения действительности. Только у дошкольника формируется восприятие окружающего мира и развитие наглядно-образного мышления. Владая вариативным мышлением, ребенок способен раскрыть массу своих возможностей, создать несколько вариантов одного задания.

В процессе работы по развитию одаренности развивается воображение и наглядно-образное мышление, развивается умение создавать образ, передавая строение, пропорции, признаки. Подобное моделирование ребенок представляет и планирует в уме. Это может быть рисунок, строительство или игра. В старшем дошкольном возрасте развиваются способности, развивающие логическое мышление. Это проявляется в умении словесно отмечать отношения или свойства предметов. Метод наглядного моделирования позволяет пересказывать литературные произведения с помощью моделей или условных заместителей, использовать их для творческих упражнений, заданий: уметь «читать» карту и составлять свою схему – ориентировку, владеть отношениями классификации и сериации, существующими взаимосвязями в природе. Построение наглядных моделей является средством обучения одаренного ребенка, с их помощью формируется познавательная активность, любознательность. Таким образом, формирование индивидуальных способностей одаренного ребенка в потенциальных возможностях показывают высокие достижения в конкурсах, турнирах.

Тесное взаимодействие с семьями воспитанников оказывает большую роль в развитии одаренного ребенка. Педагоги обеспечивают участие семьи в процесс образования. Только семья дает возможность талантливому ребенку выработать чувство уверенности в себе, основанное на знаниях.

Список литературы

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать.
2. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. – 1999. – №6. – С. 58
3. Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Д.В. Ушакова. – М.: ИП РАН, 2000.

Темник Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию интерактивных методов обучения, применяемых в сфере дополнительного образования. Определены преимущества интерактивных методов в контексте целей и задач дополнительного образования. Произведен анализ методов интерактивного обучения.*

***Ключевые слова:** интерактивные методы, дополнительное образование, образовательные технологии.*

Современный этап функционирования системы дополнительного образования характеризуется на трансформацией роли обучающегося как ключевой фигуры всего процесса обучения. Именно по этой причине актуализируется широкое использование релевантных педагогических технологий, к которым правомерно отнести, в том числе, интерактивные методы обучения [5]. Последние предоставляют возможность по максимуму использовать компетенции преподавателя, а также значительно повысить уровень вовлеченности детей в образовательный процесс.

Под интерактивными методами обучения понимается, в первую очередь, диалоговое обучение, которое обеспечивает взаимодействие педагога и ребенка, а также сверстников – друг с другом [1]. Обучающиеся становятся не пассивным объектом воздействия со стороны педагога, а активным субъектом взаимодействия. Получаемая в ходе занятий информация перестает быть самоцелью, но служит эффективным инструментом освоения новых знаний, умений и навыков [4].

Применение интерактивных методов в учреждениях дополнительного образования базируется на следующих принципах:

– сотрудничество ребенка и педагога в диалогической форме, на основе взаимоуважения;

- осуществление продуктивной совместной деятельности обучающихся в малых группах;
- высокий удельный вес активно-игровой деятельности в общей структуре занятий;
- акцентуация на поощрении инициативы обучающихся.

Наиболее распространенными методами интерактивного обучения в системе дополнительного образования являются:

- 1) методы дискуссионного характера (диспут, дебаты, «круглые столы», анализ практических кейсов, пресс-конференции и т. д.);
- 2) интерактивные творческие технологии (реализация определенных творческих задач, проектов в результате индивидуальной, парной, групповой творческой деятельности);
- 3) методы игрового плана (деловые игры, сюжетно-ролевые игры, игры с элементами театрализации);
- 4) тренинговые методы (интеллектуальные, креативные, тренинги развития коммуникаций, партнерского сотрудничества, «мозговой штурм») и т. д.).

Интерактивные методы способствуют формированию навыков грамотного поведения в ситуациях неопределенности, позволяют научиться анализу противоположных точек зрения, аргументации; развивают способность к принятию оптимальных решений при наличии различных альтернатив. Виды интерактивных методов обучения подбираются педагогом в соответствии с целями и задачами конкретного занятия [3].

Несмотря на очевидную ценность и пользу, интерактивные методы не должны полностью вытеснить традиционные. Лучший результат достигается, как правило, при соотношении 60% к 40% в пользу интерактивных методов [2].

Список литературы

1. Бороненко Т.А. Активные и интерактивные методы педагогического взаимодействия в системе дистанционного обучения / Т.А. Бороненко, А.В. Кайсина, В.С. Федотова // Научный диалог. – 2017. – №1. – С. 227–243.
2. Григорьева И.В. Инновационные образовательные технологии и интерактивные методы обучения // Вестник Университета Российской академии образования. – 2020. – №4. – С. 28–36.
3. Каххорова Ш.Ш. Нетрадиционный подход к образованию // Academy. – 2018. – №5 (32). – С. 91–92.
4. Литвинова О.В. Интерактивный метод обучения / О.В. Литвинова, И.А. Шенбергер, И.Б. Фомичёва // Молодой ученый. – 2015. – №11 (91). – С. 1390–1392 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/91/19537/> (дата обращения: 22.11.2021).
5. Сафонова П.Н. Современная система дополнительного образования детей: особенности, стратегии, тенденции / П.Н.Сафонова, И.Н. Шамрай // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – №4 (96). – С. 18–169.

Чаплыгина Тамара Николаевна
педагог дополнительного образования

Каменская Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования

Олих Галина Алексеевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

СОВРЕМЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА В РЕГИОНЕ

Аннотация: активное развитие системы дополнительного образования вводит новые требования. Статья рассматривает развитие цифрового образования в сфере дополнительного образования. Целью проекта «Цифровая образовательная среда» является создание условий для внедрения к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы.

Ключевые слова: цифровое образование, инновация, дистанционные технологии, мобильность.

Активная конкурентная среда отечественной системы дополнительного образования диктует современным образовательным организациям новые требования: мобильность, оперативность реакции на новшества, готовность к инновационной деятельности, расширение спектра и повышение качества образовательных услуг.

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», являющийся частью национального проекта «Образование», направлен на создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. В соответствии с этим приоритетным направлением современного образования является развитие цифрового образования и внедрение в образовательный процесс дистанционных технологий в связи с новым уровнем запросов цивилизации [3].

Цифровая образовательная среда предусматривает и внедрение онлайн-обучения, в том числе массовых открытых онлайн-занятия. Детство является ключевым периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры, определяющие потенциальные возможности взрослого человека [2]. Дополнительная образовательная программа направлена на развитие творческих способностей, формирование универсальных учебных действий, а самое главное на формирование здорового образа жизни учащихся. Программа реализуется в одноименном детском творческом объединении с учащимися младшего и среднего школьного возраста. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к

определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни [5]. Полезность информационных технологий в дополнительном образовании заключается в том, что мы рассказываем и показываем ребенку онлайн-обучения ничего лишнего. Дети сами уже активно используют цифровые технологии для актуализации полученных знаний и применения их на практике. Но самостоятельное овладение знаниями, к сожалению, невозможно [4].

До недавнего времени мы и мечтать не могли, только говорили об информатизации образования. И вот мы сами разрабатываем занятия по видео связи вместе с родителями. С возникновением и развитием информационных технологий появились новые возможности, как можно ребенка занять дома. Информатизация образования создала базу для перехода на новый уровень. Система дополнительного образования должна обеспечить обществу уверенный переход в цифровую эпоху [1].

Нам, педагогам, тоже нелегко с мобильными и интернет-технологиями не всегда в аудитории есть Интернет. Педагог становится не только носителем знаний, которыми он делится с обучаемыми, но и проводником в цифровом мире. Он должен обладать цифровой грамотностью, способностью создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования, поиска, обмена информацией, коммуникацию.

Постоянная практика использования новых средств приучает к новому стилю поведения, подсказывает педагогические и управленческие решения ситуаций.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Освоив образовательную программу, учащийся приобретает широкий круг компетенций, позволяющих ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни. Сформирует следующие универсальные учебные действия и развиты ключевые компетенции: внимание, память, мышление, умение работать самостоятельно, в группе, вести диалог, понимать творческую задачу, ставить цель, планировать ход работы, контролировать, работать с разными современными источниками информации.

Список литературы

1. Никулина Т.В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т.В. Никулина, Е.Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – №8. – С. 107–113.
2. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы: указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. №203 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919>
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. на 26.07.2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.moedelo.org/Pro/View/Legals/97-425971769764?anchor>
4. Авадаева И.В. Методологические основы формирования современной цифровой образовательной среды / И.В. Авадаева, С.К. Анисимова-Ткалич, Е.В. Везетиу [и др.]. – Н. Новгород: профессиональная наука, 2018. – 162 с.

5. Дурноглазов Е.Е. Методическое пособие «Цифровая образовательная среда электронного обучения» / Е.Е. Дурноглазов, Е.А. Кузнецова, И.В. Шевердин [и др.]. – Курск, 2019. – 64 с.

6. Бугрова Т.А. Актуальные задачи цифровой трансформации в организациях дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/aktualnye-zadachi-cifrovoj-transformacii-v-organizacijah-dopolnitelnogo-obrazovaniya-5130337.html> (дата обращения: 17.11.2021).

Чуева Татьяна Ивановна

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлен опыт работы с детьми дошкольного возраста в Центре дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества.

Ключевые слова: образование, обучение, здоровье, дошкольник, адаптация, программа, преемственность, система.

Конкуренция различных систем образования стала ключевым элементом глобальной конкуренции, требующей постоянного обновления технологий, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира. Однако возможность получения качественного образования продолжает оставаться одной из наиболее важных жизненных ценностей граждан и решающим фактором социальной справедливости и политической стабильности.

Степень дошкольного детства рассматривается как один из главных образовательных резервов. Проблема развития ребенка является одной из наиболее актуальных проблем в современном, отечественном дошкольном и начальном образовании. Разные стартовые возможности будущих первоклассников осложняют организацию учебного процесса и вынуждают родителей искать способы «натаскивания» ребенка к школе, что отрицательно сказывается на развитии и здоровье детей.

Обучение в школе – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии дошкольника. Меняются образ жизни ребенка, условия его деятельности, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Уже с первых дней детей ждут немалые физические и умственные нагрузки – обилие предметов, сложный материал, высокий темп выполнения заданий. И очень часто причиной неуспеваемости, повышенной тревожности и школьных неврозов является неготовность ребенка к систематическому школьному труду.

Для того чтобы снизить уровень трудностей адаптационного периода, необходимо изменить целевые ориентиры образовательной деятельности в процессе дошкольной подготовки. А это значит, что для успешного обучения детей в школе важна как психологическая (познавательный интерес, определенный уровень развития мышления, внимания, памяти, речи,

коммуникативных и творческих способностей, навыков самоконтроля), так и содержательная подготовка по основным дисциплинам (математика, обучение грамоте и др.).

Для решения этих проблем в Белгородском Дворце детского творчества работает детское объединение «Подготовка к школе». В течение учебного года ведутся занятия по дополнительной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука для дошкольников», составленной с учетом всех современных стандартов.

Актуальность и социальная значимость предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-гуманитарного развития дошкольников, так как в современных условиях количество детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения ещё достаточно велико.

Комплексная программа «Азбука для дошкольников» готовит детей к обучению в школе, осуществляется преемственность между дошкольным, дополнительным и начальным образованием. Данная программа предусматривает игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Детям-дошкольникам еще непросто понять и осознать, зачем нужно учиться, поэтому немаловажно превратить занятия в увлекательные путешествия в страну знаний.

Органичное вхождение ребенка в современный мир обеспечивается в программе широким взаимодействием дошкольников с различными сферами: с изобразительным искусством и прикладным творчеством, детской литературой и родным языком, экологией и окружающим миром, математикой, игрой.

Большую роль во время занятий отводится созданию атмосферы уюта, доброжелательности и спокойствия. Коллектив педагогов очень заботится о том, чтобы каждый учащийся получал удовольствие от процесса обучения, а не только от его результатов. Педагог всегда услышит, поймет, разъяснит, корректно посоветует, поможет, поощрит за первые шаги и достижения в нелегком деле учения.

Сохранение и поддержка здоровья – не менее существенный момент образовательной деятельности. По этой причине в структуру занятия обязательно включена динамическая пауза, во время которой ребята могут переключить внимание: например, выполнить пальчиковую разминку, поиграть в игру. Это необходимо для снятия у детей стресса, улучшения внимания, памяти и мыслительной активности.

В процессе занятий наблюдается положительная динамика в развитии каждого ребенка. Посещая, детское объединение «Подготовка к школе», в Белгородском Дворце детского творчества, ребята легче вливаются в незнакомые коллективы и находят общий язык не только со сверстниками. Каждый год в общеобразовательные учреждения нашего города мы выпускаем читающих, считающих, логически мыслящих, самостоятельных учащихся.

Подготовка к школе – процесс многоплановый. И следует отметить, что начинать заниматься с детьми следует не только непосредственно перед поступлением в школу, а далеко до этого, с младшего дошкольного возраста. И не только на специальных занятиях, но и в самостоятельной деятельности ребят – в играх, в труде, общении с взрослыми и сверстниками.

Нельзя забывать, что за один день вчерашний детсадовец не превратится в ученика. В спокойном режиме за год до школы комплексная дополнительная программа позволит учащемуся созреть умственно, социально и психически, заложит основу становления гармоничной личности.

Таким образом, учреждения дополнительного образования выполняют задачу всесторонней подготовки детей к школе в процессе систематического, целенаправленного педагогического воздействия.

Список литературы

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.
2. Бердашкевич А.П. Образовательные стандарты и непрерывное образование / А.П. Бердашкевич, Н.В. Тихомирова // Народное образование. – 2011. – №2.
3. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование в современной школе / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – М., 2005.
4. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015. – 256 с.
5. Интеграция общего и дополнительного образования: практическое пособие. – М., 2006.
6. Развитие младших школьников в различных образовательных системах / под ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Логос, 2011. – 232 с.

Шунина Татьяна Михайловна
учитель-логопед

Фарафонова Галина Николаевна
педагог-психолог

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** мировая практика инклюзии давно доказала, что обучение детей с ОВЗ в группах со здоровыми детьми дает положительные результаты как для самих детей с ОВЗ, так и для сверстников. Это способствует успешной социализации личности, которая осуществляется на протяжении всей жизни человека. Но основы успешной социализации и адаптации к постоянно меняющимся социальным условиям закладываются в детский период. Поскольку с каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается, а общество выдвигает новые гуманные запросы, авторы полагают, необходимо развивать культуру инклюзивного образования, реализовывать инклюзивную практику через создание специальных условий.*

***Ключевые слова:** модель коррекционно-развивающей работы, взаимодействие, образовательный маршрут, индивидуальные особенности, оценка эффективности.*

Для реализации психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ в образовательном учреждении МБОУ «СОШ№2»

г. Строитель была разработана *модель коррекционно-развивающей работы*, которая представлена в виде четырех взаимосвязанных модулей.

1 модуль. Создание соответствующей инфраструктуры.

Реализация коррекционно-развивающей работы обеспечивается взаимодействием основных участников образовательного процесса:

– *педагоги СОШ* – учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя начальных классов;

психолого-педагогический консилиум – заместитель директора по УВР, учитель-логопед, педагог-психолог. Организация взаимодействия различных специалистов и педагогов в условиях образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции обучающегося.

2 модуль. Организация психолого-педагогического сопровождения.

Основной целью сопровождения детей с ОВЗ является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-развивающей работы.

Задачи сопровождения:

- 1) правильный выбор образовательного маршрута;
- 2) преодоление затруднений в усвоении основной образовательной программы;
- 3) решение личностных проблем развития ребенка;
- 4) оказание консультативной и иной помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ.

3 модуль. Организация коррекционно-развивающей работы.

Цель: создание условий для коррекции речевого недоразвития у детей с ТНР. Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция речевой, познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемой основной образовательной программы.

Задачи: решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условия для развития сохранных функций; повышение уровень общего развития, восполнить пробелы предшествующего развития и обучения; скорректировать отклонения в развитии речевой, познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

При подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, специфика мотивации их деятельности. В рамках психолого-педагогического сопровождения специалисты и педагоги работают по следующим основным направлениям.

1. *Диагностическое.* Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Основной целью проведения данного этапа является сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявление структуры речевого нарушения и потенциальных возможностей ребенка. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников образовательного процесса.

2. *Консультативное.* На этом этапе специалисты и педагоги обсуждают возможные варианты решения проблемы, определяют наиболее эффективные методы и приемы коррекционной работы, составляют индивидуальные программы, распределяют обязанности по их реализации,

уточняют сроки. Специфика сопровождения такова, что каждый педагог выполняет определенные задачи в области своей предметной деятельности. Важным принципом для определения и реализации индивидуального маршрута является: принцип доступности и систематичности предлагаемого материала; непрерывность; вариативность; соблюдение интересов воспитанника; принцип создание ситуации успеха; принцип гуманности и реалистичности; содействие и сотрудничества детей и взрослых. Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут – это интегрированная модель психолого-педагогического пространства, создаваемого педагогами с целью реализации индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ на протяжении определенного времени.

3. *Деятельностное.* В ходе этого направления реализуются индивидуальные программы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Занятия, проводимые педагогами, дают возможность для создания обогащенной речевой среды, которая позволяет формировать все компоненты речи.

4. *Консультативно-просветительское сопровождение семьи.* Родители являются полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Вовлечение родителей в коррекционно-педагогическое воздействие влечет за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителей к ребенку и его особенностям. Практика показывает, что осознанное включение родителей в совместный с учителем – логопедом и педагогами коррекционный процесс позволяет значительно повысить его эффективность.

4 модуль. *Управление реализацией программы и оценка ее эффективности.*

В МБОУ созданы условия для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы:

1. *Здоровьесберегающие условия* обеспечивают оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

2. *Социальная адаптация* обеспечивается участием всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

3. *Программно-методическое обеспечение* заключается в использовании коррекционно-развивающих программ, диагностического инструментария, дидактического материала, необходимого для осуществления профессиональной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

4. *Кадровое обеспечение.* Коррекционно-развивающую работу ведут следующие специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, тьютор.

5. *Материально-техническое обеспечение.*

Для успешной реализации программы необходимо обеспечение стандартизованными компьютерными методиками для своевременного

выявления детей с ОНР, создание кабинета психологической работы, сенсорная комната с использованием современных технологий.

6. *Информационное обеспечение* состоит в размещении необходимых информационно-просветительских материалов всеми специалистами на информационных стендах, сайте МБОУ. Таким образом, вышеизложенная система комплексного сопровождения детей с ОВЗ для обеспечения их развития в условиях образовательного учреждения обеспечивает: индивидуальный маршрут развития каждого ребенка с ОВЗ на основе интеграции деятельности всех специалистов СОШ; единство диагностики и коррекции в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ; включение родителей в совместный с учителем-логопедом и педагогами коррекционный процесс, возможность наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребенка.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» / С.В. Алехина, В.К. Зарецкий // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – 2010. – С. 104–116.
2. Крюкова Т.Л. Психология семьи: жизненные трудности и совладение с ними / Т.Л. Крюкова, М.В. Сапоровская, Е.В. Куфтяк. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.
3. Лактионова Е.Б. Образовательная среда как условие развития личности и ее субъектов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2010. – №128. – С. 40–54.
4. Реабилитация детей-инвалидов: от медицинской модели к социальной [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://abakan-news.ru/interviews/751/> (дата обращения: 04.11.2013).

Ятрушева Екатерина Андреевна

музыкальный руководитель

Васильева Юлия Андреевна

музыкальный руководитель

Мурайкина Анастасия Владимировна

воспитатель

Трошкина Светлана Витальевна

воспитатель

Егорова Алина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №122»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аннотация: в статье описана индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей в ДОУ.

Ключевые слова: развитие музыкальных способностей, эстетическое воспитание.

Дети поражают нас своеобразием поведения, интересов, способностей. Нет совершенно одинаковых ребят, а задачи воспитания остаются неизменными для всех. Как найти необходимые в данном случае средства

педагогического воздействия? Каким образом влиять на каждого ребенка? Эти вопросы помогают решать индивидуальная работа с детьми.

Наш детский сад санаторного типа, ребята посещают его 3–6 месяцев. Поступают малыши из детских садов города с разным уровнем физического, умственного и эстетического развития, что также требует к ним индивидуального подхода.

Я стараюсь изучить особенности каждого ребенка, определить его уровень музыкального развития.

Когда ребенок исполняет песню, в специально отведенной тетради делаю для себя пометки, над чем надо с ним поработать. Записываю детей, чисто интонирующих мелодию, до конца пропевающих музыкальную фразу. Проверяю у ребят чувство ритма, умение выполнять простейшие музыкально-ритмические движения. На первых занятиях делаю вид, что не замечаю застенчивых детей. Вскоре они привыкают к коллективу, и постепенно начинают раскрываться их музыкальные способности.

Так, выяснила, что Наташа (6 лет) очень одаренная девочка: эмоционально откликается на музыку, имеет хороший слух, может целостно и дифференцированно воспринимать произведение, чисто интонирует, выразительно передает характерные особенности персонажей, выраженные в музыке, играет на музыкальных инструментах: арфе, металлофоне, гармошке. О способностях Наташи я поговорила с ее мамой и посоветовала отдать девочку в музыкальную школу.

В тесном контакте с воспитателями групп учитываем особенности каждого ребенка и создаем условия для его развития. Во всех группах созданы зоны самостоятельной художественной деятельности, где удобно проводить индивидуальную работу с детьми в утренние и вечерние часы. Приемы работы и задачи ее разные.

Одним помогаем в формировании музыкально-сенсорных способностей, вырабатываем сосредоточенность, слуховое внимание, учим их вслушиваться и различать звуки по высоте, силе, длительности, подсказываем, как сопоставлять, сравнивать их, с другими развиваем вокально-слуховую координацию, которая необходима для правильного воспроизведения мелодии голосом. Третьих упражняем в восприятии метроритма, ритмического рисунка хлопками, шагами. Так, в средней группе поступила девочка, которая пела громко, опережая других. Пришлось приложить немало усилий, прежде чем она стала прислушиваться к пению детей и к мелодии. Всегда сажаю ее рядом с хорошо поющими детьми, поощряю, если она не искажает мелодию.

В середине учебного года в подготовительную группу поступила Оля. Она пела очень низким голосом. В настоящее время работаю с ней над расширением диапазона голоса. Для этого использую маленькие песенки Е. Тиличевой «Трубач», «Гуси». Есть перемены в лучшую сторону. У Оли расширился диапазон пропеваемых звуков.

Общаясь с детьми вне занятий, я лучше узнаю каждого ребенка, скорее нахожу к нему нужный подход, вовремя обнаруживаю и даю толчок развитию музыкальных способностей.

Индивидуальные занятия по обучению детей игре на музыкальных инструментах требуют от них особой сосредоточенности. Здесь я учу ребят играть маленькие попевки, подбирать по слуху знакомые мелодии, петь и подыгрывать себе, импровизировать несложные ритмы, отдельные

интонации, мелодии. Сначала, когда идет освоение приемов правильного звукоизвлечения на металлофоне, предлагаю несложные пьески из «Музыкального букваря»: «Андрей-воробей», «Небо синее», «Мы идем с флажками» (музыка Е. Тиличевей).

Алеша первое время совершенно не чувствовал ритм мелодии. Попробовали с ним выполнять хлопки в ладоши, притопы ногами в такт музыки. После трех занятий мальчик самостоятельно прохлопывал ритмический рисунок мелодии, постепенно стал осваивать приемы игры на металлофоне.

Если ребенок долго не посещал дошкольное учреждение, то после обшего занятия выясняю, в чем он затрудняется, объясняю и показываю ему тот или иной прием в пении, движении, упражняю его в выполнении какого-либо задания. Например, Женя неправильно интонировала мелодию, перенапрягала голос и начинала фальшивить. Предложила ей несколько раз прослушать песню в моем исполнении, в исполнении хорошо поющей девочки. Сейчас Женя успешно поет вместе с детьми и даже солирует в песне «Где был, Иванушка?» (русская народная песня).

Для овладения тем или иным движением, исполнить которое ребенок затрудняется, «показываю ему несколько упражнений, подготавливающих к основному движению, а затем перехожу к самому танцевальному элементу. Саша поступил в детский сад в январе, когда все дети подготовительной группы освоили переменный шаг. Достаточно было позаниматься с ним 3–4 раза, и он начал активно действовать в коллективе, овладел переменным шагом. Однако мы продолжаем наблюдать за ним и при необходимости привлекаем его к индивидуальным занятиям.

Индивидуальную работу с детьми, как и музыкальные занятия, планирую и учитываю в календарных планах. Содержание этой работы, подбор репертуара «в каждом отдельном случае диктуются той задачей, которую ставлю перед собой при планировании данного занятия.

Примерный план музыкального занятия в подготовительной группе

Программные задачи и репертуар:

Ходьба под марш (музыка И. Дунаевского) в различном темпе.

Уметь ориентироваться в пространстве, ходить в соответствии с темпом марша.

Переменный шаг («Выйду я на реченьку», русская народная мелодия).

Правильно выполнять движение.

Попевка «Бубенчики».

Учить точно интонировать звуки по высоте.

«Будем в армии служить» Ю. Чичкова. Работа над дружным началом пения после вступления, правильное интонирование мелодии.

«Мы дружные ребята» С. Разеренова. Выразительное исполнение песни.

«Зимняя песенка» М. Красева. Проверка усвоения песни.

Игра «Ищи» (музыка Т. Ломовой). Учить согласовывать движения с музыкой, закрепить последовательность движений.

«Полька» Ю. Чичкова. Упражнять в выполнении движений легко, ритмично, выразительно.

Слушание: «Детская полька» М. Глинки, С. Прокофьева, «Вальс» Н. Леви. Вспоминать произведения, прослушанные ранее, сравнивать их по характеру.

Ход занятия и методика:

Педагог поясняет, как надо двигаться.

Движения показывает ребенок. Воспитатель идет, взявшись за руки с Юрой, затем со Славой, так как эти дети не освоили переменный шаг.

Показ высоты звучания рукой, выкладывание на фланелеграфе. Спросить Костю, Марину.

Дирижерский жест, пропевание бота слог «ля».

Дети вспоминают, как надо спеть, чтобы песня звучала выразительно. Поют стоя, сами оценивают качество пения.

Пение «цепочкой». Спросить Наташу, Алешу, Мишу.

Водящим выбрать Сережу, Свету (ритмичных детей). Поощрение внимательных и ловких детей. Поощрение внимательных и ловких детей.

Показ лучшей пары (Таня и Олег). Индивидуальная работа Сашей (танцует в паре с Юлей).

Грамплакат, карточки с изображением детей, танцующих вальс, полька, марширующих.

При систематической индивидуальной работе у детей проявляются творческие способности в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах. На занятиях Я часто даю задание, кто придумает больше и разнообразнее движений. Вновь поступившие дети Олег и Оля очень робко импровизировали отдельные элементы танцевальных движений: выставляли ногу вперед на носок или на пятку, при кружении помахивали рукой над головой. Позднее я выяснила, что они неплохо поют, у них хорошая дикция.

Вместе с воспитателем мы решили подготовить сценку «Филя и Уля». Роль Фили поручили Олегу, а роль Ули – Оле. В конце нужно было поплясать. Вначале дети использовали движения, указанные выше. Пришлось подсказывать и показывать различные плясовые движения. Теперь Олег и Оля чувствуют себя более уверенно, с каждым разом их движения совершенствуются, выполняются более легко, непринужденно. На одном из занятий Оля самостоятельно придумала движение: кружиться, взявшись за правые руки, затем за левые.

Предлагаю детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Например, вношу домик из картона с окошечком. Ребенок нажимает на кнопку. Звенит звонок: «Тр-р-р». Воспитатель спрашивает: «Кто там?» Ребенок пропевает свое имя, из окошечка показывается персонаж кукольного театра (матрешка, заяц и т. п.). Большинство детей успешно справляются с заданием. Ребята, у которых слабо развит мелодический слух, повторяют услышанные мелодий.

Особое место в музыкальном воспитании детей занимают праздники и развлечения. Любому из этих мероприятий предшествует предварительная индивидуальная работа с детьми. Разучиваем отдельные номера, эпизоды, которые затем включаются в утренник или развлечение.

Когда мальчики начали разучивать танец петрушек к новому году, движения получались угловатыми, дети не согласовывали их музыкой. Один Олег действовал легко и ритмично, быстро усвоил последовательность движений. На последующих занятиях с подгруппой Олега ставила в середину круга, чтобы все присматривались к его движениям. Дети не ограничивались только занятиями, они с удовольствием танцевали самостоятельно в группе, во время прогулки. Их привлекал веселый, задорный характер музыки и движений.

Когда я работаю над отдельными сюжетными играми и инсценировками, вижу, как дети перевоплощаются. Удачное выполнение ролей вызывает у них радость, чувство эстетического удовлетворения. Так, когда готовили развлечение «Веселый цирк», я работала с каждым ребенком над средствами выразительности (жестом, позой, речевой интонацией, походкой), используя различные задания: показать, как выходит на арену силач (степенно, сжав руки в кулак), как танцуют цирковые лошадки (при беге высоко поднимают колени, легко и изящно). Очень удачно выступили Саша и Вася в роли клоунов: весело пели, шутили, показывали различные фокусы.

Например, клоуны говорят: «Барабан и корзина пустые стоят, позовите на сцену на помощь ребят».

Дети. Посмотрели мы на дно –
Там и пусто и темно.

Клоуны. Эти вещи не простые,
Эти вещи не пустые.

(Ударяют палочкой о барабан и корзину)

Раз, два, три,

Стукну палочкой – смотри!

Выходят матрешки и танцуют.

Итак, индивидуальная работа помогает отстающим детям успешно освоить программный материал и при, обрести нужные музыкальные умения, дает возможность более детально ознакомиться со способностями каждого ребенка, повысить активность застенчивых, помочь малышам, вновь поступившим в детский сад, скорее влиться в коллектив. Чем увереннее будет чувствовать себя ребенок в танцевальном движении, игре или в исполнении песни, тем быстрее у него пробудится интерес к музыкальной деятельности, к проявлению творчества. Индивидуальной работой с детьми, занятиями с небольшими группами, путем включения музыки в повседневную жизнь детского сада мы добиваемся планомерного и всестороннего осуществления задач музыкального воспитания.

Но встречаются и большие трудности, например, по обучению детей элементам музыкальной грамоты. Иногда вновь поступившие дети (даже 5–6 лет) не различают низкие и высокие звуки, не могут определить направление мелодии, не имеют понятия о долгих и коротких звуках. Много времени уходит на ликвидацию этих пробелов, и поэтому не всегда удается качественно решить эти задачи.

Важно через методические объединения убедить музыкальных руководителей в том, что выполнение программы по музыкальному воспитанию в каждой группе детских садов является обязательным. Необходимо, чтобы каждый педагог стремился выполнять программу, добивался усвоения материала каждым ребенком. Такой подход даст возможность малышам и в детских садах санаторного типа без особого труда прочно усваивать музыкальные знания.

Список литературы

1. Голдобина Е.Г. Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей // Инновационные педагогические технологии: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 62–63 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6189/> (дата обращения: 03.12.2021).

ПСИХОЛОГИЯ

Сытник Наталья Александровна
воспитатель
МБОУ «Начальная школа – Д/С №26»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, СКЛОННЫХ К АГРЕССИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Аннотация: в статье описаны формы агрессивного поведения старших дошкольников, особенности, провоцирующие агрессивное поведение старших дошкольников.

Ключевые слова: социально-психологические особенности, агрессивное поведение дошкольников.

Те или иные формы агрессивного поведения наблюдаются у большинства дошкольников. В то же время некоторые дети проявляют значительно более выраженную склонность к агрессивности, которая проявляется в следующем:

- высокая частота агрессивных действий – в течение часа наблюдений они демонстрируют не менее 4 актов, направленных на причинение вреда сверстникам, в то время как у других детей отмечается не более одного;
- преобладание прямой физической агрессии – если у большинства дошкольников чаще всего наблюдается вербальная агрессия, то эти дети часто используют прямое физическое насилие;
- наличие враждебных агрессивных действий, направленных не на достижение какой-либо цели (как у остальных дошкольников) а на физическую боль или страдание сверстников.

Среди социально-психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение, обычно выделяют следующие:

1. Эмоциональная стабильность.

Источником агрессивности у детей старшего дошкольного возраста может быть их эмоциональная нестабильность. До 7 лет многие дети подвержены колебаниям эмоций, которые взрослые часто называют капризами. Настроение ребенка может меняться под влиянием усталости или плохого самочувствия. Когда проявления раздражения или негативных эмоций ребенком считаются недопустимыми, и всячески подавляются под влиянием принятого в семье стиля воспитания, родители ребенка могут столкнуться с не мотивированными, в их понимании, вспышками гнева.

2. Свойства нервной системы.

Предрасполагать к агрессивному поведению может и определенный тип темперамента ребенка. Темпераментом называют совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение.

Каждому человеку присущ от рождения один из четырех типов темперамента.

Сангвинический темперамент деятельности характеризует человека весьма веселого нрава. Он представляется оптимистом, полным надежд, юмористом, шутником, балагуром. Он быстро воспламеняется, но столь же быстро остывает, теряет интерес к тому, что совсем еще недавно его очень волновало и притягивало к себе. Напряженная умственная или физическая работа его быстро утомляет.

Меланхолический темперамент деятельности, по Канту, свойственен человеку противоположного, в основном мрачного настроения. Такой человек обычно живет сложной и напряженной внутренней жизнью, придает большое значение всему, что его касается, обладает повышенной тревожностью и ранимой душой. Такой человек нередко бывает сдержанным и особенно контролирует себя при выдаче обещаний.

Холерический темперамент деятельности характеризует вспыльчивого человека. О таком человеке говорят, что он слишком горяч, несдержан. Вместе с тем такой индивид быстро остывает и успокаивается, если ему уступают, идут навстречу. Его движения порывисты, но непродолжительны.

Флегматический темперамент деятельности относится к хладнокровному человеку. Он выражает собой скорее склонность к бездеятельности, чем к напряженной, активной работе. Такой человек медленно приходит в состояние возбуждения, но зато надолго. Это заменяет ему медлительность вхождения в работу.

Темперамент определяет силу и скорость наших реакций на события жизни, степень эмоциональности и нервной возбудимости личности. Менее всего склонны к активной агрессии меланхолики. У меланхоликов часты нервные срывы, они постоянно находятся в состоянии эмоционального стресса, любая мелочь расстраивает их и выводит из равновесия. Не склонны к активной агрессии и флегматики. Их нервная система хорошо уравновешена, и их практически невозможно вывести из себя. Сангвиник по природе своей не агрессивен и чаще всего предпочитает решать проблемные и даже конфликтные ситуации миром. Естественной склонностью к активной агрессии обладают холерики вследствие их крайней неуравновешенности как нервной, так и эмоциональной.

3. Особенности отношений со сверстниками.

Многие ученые утверждают, что главной отличительной чертой агрессивных детей является именно их отношение к сверстнику. Другой ребенок выступает для них как противник, как конкурент, как препятствие, которое нужно устранить. Можно полагать, что это отношение отражает особый склад личности, её направленность, которая порождает специфическое восприятие другого как врага.

Все эти особенности оказывают влияние на формирование агрессии у старших дошкольников.

Таким образом, среди социально-психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение, обычно выделяют эмоциональную нестабильность, свойства нервной системы (тип темперамента) и нарушения в отношениях со сверстниками. Однако неясно, какие именно из этих особенностей в наибольшей мере влияют на агрессивное поведение старших дошкольников.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Бакирова Лена Рифхатовна

канд. филол. наук, доцент
ФГКОУ ВО «Уфимский юридический
институт МВД России»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ПОСТАНОВКА И КОРРЕКЦИЯ СОГЛАСНОГО ЗВУКА «Щ» НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация: в статье представлены приемы постановки и коррекции звука «щ» на занятиях по русскому языку как иностранному. Автором приведены разные типы упражнений и заданий, а также стихотворения и скороговорки, способствующие развитию фонетического навыка.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, фонетический навык, согласный звук, артикуляционная характеристика, постановка, коррекция, упражнения, задания, скороговорка.

Одним из основных аспектных речевых навыков, наряду с лексическим и грамматическим, является фонетический навык – «способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить...» [2, с. 339]. Именно от успешности его формирования и развития зависит дальнейший процесс изучения русского языка как иностранного.

При знакомстве со звуками русского языка на занятиях по русскому языку как иностранному мы выделяем несколько этапов. Первый этап – знакомство с артикуляционной характеристикой звука. Звук [щ] – глухой долгий согласный, всегда мягкий. Чтобы произнести согласный [щ], нужно слегка приподнять верхнюю губу и, опустив нижнюю, открыть передние зубы. Весь язык сильно продвигается вперед. Между приподнятым кончиком языка и альвеолами образуется щель. Средняя часть языка поднята высоко вверх по направлению к твердому небу, как при произношении [и]. Край передне-средней части языка прижат к верхним боковым зубам [1, с. 138].

Второй этап – работа над постановкой звука: «После освоения иностранными слушателями артикуляционных характеристик звуков необходима работа над постановкой произношения...» [3, с. 42]. К основным приемам постановки звука [щ] относятся:

1. Произнесите долгий звук [ш], затем растяните уголки губ и продвиньте кончик языка вперед, получится звук [щ].
2. Можно длительно произносить звук [ч] – [чщщщ].
3. Произнесите слоги [си], [ась], слегка приподнять кончик языка к альвеолам, легонько отодвигая его назад, в результате должен получиться звук [щ].

На последнем этапе по работе со звуком проводится отработка произношения и коррекция. Мы предлагаем несколько вариантов заданий, направленных на формирование фонетических навыков у инофонов.

Задание 1. Слушайте, повторяйте.

Ищи – ищи – щи – щит

Ищи – ище – ще – щека

Ищи – ищё – щё – щётка

Ищи – ищу – шу – щука

Задание 2. Читайте, повторяйте слова.

Щавель, пицать, пицца, роща, гуща, площадь, щедрый, щека, щепка, щенок, прощение, помещение, жилище, пещера, щётка, щёчка, щёлка, щи, щит, вещи, овощи, ящик, выдумщик, щенок, щука, вещь, помощь, плащ, овощ, овощной, борщ, товарищ.

Задание 3. Прочитайте, повторяйте за преподавателем скороговорки, стихотворения в медленном, в среднем, в быстром темпе:

1. Два щенка, щека к щеке, щиплют щётку в уголке.

2. Не тот, товарищи, товарищу товарищ, кто при товарищах товарищу товарищ, а тот, товарищи, товарищу товарищ, кто без товарищей товарищу товарищ.

3. Чищу овощи для шей – сколько нужно овощей?

4. Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

5. Тощий Тимка всех тощее –

Тоще тощего Коцея!

Он соломинки не толще,

Волосинки Тимка тоньше.

Он не ест у нас ни шей,

Ни борщей,

Ни овощей –

Вот и тощий,

Как Коцей.

6. Щука в речке жила,

Щёткой воду мела,

Щи варила для гостей,

Угощала пескарей.

7. Ты нас, мама, не ищи:

Щиплем мы щавель на щи.

В роще травы шевеля

Мы нащиплем щавеля.

Задание 4. Прочитайте, повторяйте за преподавателем пословицы, поговорки, идиоматические выражения. Запомните их:

1. Волки в чаше рыщут – волки пищу ищут.

2. Из плохих овощей не сварить хороших шей.

3. Не ищи красоты, ищи доброты.

4. Не было бы счастья, да несчастье помогло.

5. Ищи-свищи.

6. Со щитом или на щите [4, с. 47].

Задание 5. Прочитайте шуточное стихотворение с различной интонацией (грусть, радость, удивление, восхищение, обида, страх):

Ща-ща-ща, ща-ща-ща

Дождь идет – я без плаща.

Ще-ще-ще, ще-ще-ще

Нет дождя, а я в плаще.

Щу-щу-щу, щу-щу-щу

Я тебя не отыщу.
Щи-щи-щи, щи-щи-щи
Ты иди, меня ищи!
Щу-щу-щу, щу-щу-щу
Вот теперь-то отыщу [5, с. 194].

Список литературы

1. Абрамова Г.А. Вводный фонетико-грамматический курс русского языка для студентов-иностранцев. – М.: МГИМО-Университет, 2016. – 179 с.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Бакирова Л.Р. Постановка и коррекция гласных звуков [о] и [у] на занятиях по русскому языку как иностранному // Казанская наука. – 2021. – №9. – С. 41–44.
4. Прыгают на языке скороговорки, как караси на сковородке: материалы для занятий по русской фонетике / сост. Н.В. Богданова-Бегларян, С.Б. Степанова. – СПб.: Златоуст, 2013. – 64 с.
5. Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить. Книга для учащихся / Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. В 2 т. Ч. 1. – М.: Просвещение, 1995. – 224 с.

Литовченко Инна Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №39»
г. Белгород, Белгородская область

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье представлен урок русского языка с использованием междисциплинарных связей: литература (стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро», повторение изобразительных средств выразительности (эпитет, олицетворение, инверсия)), изобразительное искусство (виды пейзажа).

Ключевые слова: урок русского языка, имя прилагательное, междисциплинарные связи.

Урок актуализации знаний и умений (урок повторения).

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»

Педагогические задачи: создать условия для актуализации знаний обучающихся об имени прилагательном; способствовать развитию познавательных процессов; содействовать воспитанию уважительного отношения к русскому языку

Планируемые результаты:

Предметные: имеют представление о прилагательном как части речи;

Метапредметные:

- познавательные – владеют всеми видами речевой деятельности; применяют приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- регулятивные – принимают и сохраняют цели учебной деятельности;
- коммуникативные – владеют коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, проявляют способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме

Междисциплинарные связи: литература (стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро», повторение изобразительных средств выразительности (эпитет, олицетворение, инверсия)), изобразительное искусство (виды пейзажа).

Карта урока

1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности

Ребята, давайте разомнем наши язычки и произнесем скороговорку:

На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.

Сегодняшний урок я бы хотела начать с пословицы: «Каждый день жизнь прибавляет частицу мудрости».

– Как вы понимаете её смысл? (Ответы детей)

– Сегодня на уроке мы продолжим добывать новые знания.

– Запишите число, классная работа в рабочие тетради

– Какие цели вы ставите для себя на сегодняшнем уроке?

2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности 1.

Организация наблюдения.

а) восстановите по памяти пропущенные слова в отрывке из известного вам стихотворения.

*Под..... небесами
..... коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
..... лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.*

Прочитайте его выразительно. Назовите автора, название произведения (А.С. Пушкин «Зимнее утро»). Запишите этот отрывок в тетрадь. (ученик вставляет по одному слову на доске: голубыми, великоленными, прозрачный). Не забудьте про автора.

Какие слова в стихотворении говорят о том, что перед нами действительно зимнее утро? (*Снег, иней, подо льдом*).

Какие средства художественной выразительности использует автор? (*Эпитет, олицетворение*)

Назовите слова, которые вы вставили. К какой части речи они относятся?

Сформулируйте тему сегодняшнего урока. (*Имена прилагательные*). Запись темы в тетрадь и на доске. Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»

3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Помогите определить цель урока. (Повторить знания об имени прилагательном как о части речи.)

Какими способами мы можем достичь эту цель? (Вспомнить правило, выполнить упражнение в учебнике, сделать морфологический разбор прилагательного, повторить орфографические правила, связанные с именем прилагательным).

Вспоминать будем по какому плану? (Что обозначает, морфологические признаки (постоянные и непостоянные), роль в предложении)

Ответьте друг другу на вопрос: «Что такое имя прилагательное?»

У кого возникли затруднения при ответе?

Кто напомним об имени прилагательном?

Откроем учебники, сверим, все ли мы вспомнили?

1. Вопрос – ответ. Что такое имя прилагательное (Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета.)

*Отвечает на вопрос «какой? чей?».

*Изменяется по родам, падежам и числам.

*Имеет полную и краткую форму.

*В предложении бывают определения (полная форма) и сказуемыми (полная и краткая форма).

4. *Применение знаний и умений в новой ситуации.*

Выполнить упр. 318 Выписать прилагательные и указать их род, число, падеж (1 абзац).

Докажите, что прилагательные изменяются по родам и числам.

5. *Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция*

Выполнить упр. 320

– Ребята, что вы знаете о пейзаже?

(*Пейзаж* – жанр живописи, центральной темой которого является природа.)

– Какие виды пейзажа вы знаете? (Сельский, городской, морской, архитектурный и др.)

– Разделите текст на абзацы, сверяем по эталону, на партах обменялись тетрадями, взаимопроверка

6. *Работа с таблицей: извлечение информации из таблицы*

Выполнить упр. 321 (Подумайте, приведите примеры), устно отвечают 2 человека

7. *Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.*

– Незаметно пролетел урок. Его я хочу закончить стихотворением А. Мельникова «Снежинки»

*Летают снежинки,
Почти невидимки,
Как много всегда их зимой.
И вот я снежинку -
Пушистую льдинку
Поймал наконец-то рукой.
Заплакала тихо
Хрустальная льдинка...
На теплой ладони
Осталась слезинка.*

– Я предлагаю вам написать сочинение-миниатюру на одну из тем: «Я снежинка» (описание), «Необычная жизнь снежинки» (повествование).

8. *Итог урока.*

– Какую цель ставили в начале урока?

– Повторить знания об имени прилагательном как о части речи

– Над какой темой работали?

– Какие задания выполняли?

Рефлексия учебной деятельности.

– Сегодня на уроке я вспомнил, что...

Список литературы

1. Тютюнник Е.В. Урок русского языка в 6 классе (по ФГОС) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-tiekhnologichieskaia-karta-uroka.html> (дата обращения: 06.12.2021).

Нестерова Инна Софроновна

магистрант

Институт языков и культуры народов

Северо-Востока РФ

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»

воспитатель

МБДОУ «Хатынчаана»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПРИМЕТЫ О ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЯХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П. ЧЕХОВА

Аннотация: в статье рассматривается использование примет о природных явлениях в произведениях А.П. Чехова. Автором определяется художественная значимость использования примет о природных явлениях.

Ключевые слова: приметы о природных явлениях, духовная жизнь, художественное значение.

А.П. Чехов в своих художественных произведениях часто описывает различным жанры русского фольклора: паремия, приметы, лирические песни, легенды и т. д. В разные годы им были написаны разные рассказы, в которых присутствовали приметы.

М. Горький отмечал: «О своих литературных работах он (Чехов) говорил мало... Лишь изредка, в час веселый, усмехаясь, расскажет тему, всегда – юмористическую». Также на приметах Чехова обращали внимание и ученые-литературоведы. Например, в своей статье «Фольклорные мотивы в творчестве А.П. Чехова» (1935).

Приметы всегда были основной частью духовной жизни народа. Они охватывали бытовую, охотничью, земледельческую и скотоводческую часть жизни. Народная примета – передаваемое из поколения в поколение предсказание разных явлений.

Художественная литература описывает народные приметы. Так, в произведениях А.П. Чехова можно увидеть разнообразные приметы. Эти приметы можно упорядочить следующим образом:

Приметы, которые отражают явление природы. Погодные приметы в рассказах А.П. Чехова разделяются на несколько групп:

а) приметы, в которых погоду определяют птицы и насекомые;

Громадные стаи ворон, предчувствуя непогоду, с криком носились над садом;

б) примета, которая определяет погоду по облакам и небу;

Ясное, звёздное небо и термометр пророчили мороз к утру.

в) погода, определяемая по солнцу;

Солнце уже зашло, и на горизонте пылало красное зарево, предвещающее на завтра ветреную погоду.

г) погодные явления, которые прогнозируются по воздуху;

Душное июньское утро. В воздухе висит зной, от которого клонится лист и покрывается трещиной земля. Чувствуется тоска за грозой. Хочется, чтоб всплакнула природа и прогнала дождевую свою тоску.

д) приметы, в которых погода определяются по разным признакам;

Небо, воздух и деревья по-прежнему хмурились и обещали дождь; было жарко и душно.

Известный фольклорист А.Н. Афанасьев отмечал в своём труде «Поэтические воззрения славян на природу», что «человек отдавался природе, от которой зависело его благополучие и устойчивость его жизни. Он следил за разнообразными явлениями: за движением небесных светил, прислушивался к грому, ветру, следил за вскрытием рек, распусканием и цветением деревьев, прилётом и отлётом птиц. Например, если лето дождливое, то и гриб бывает.

Исследователи определили, что природа у Чехова – это природа непрерывно меняющаяся, которая творит светлые пятна, скользящие по косым струям дожди, облака, которые уйдут, солнечные блики на вершинах деревьев и т. п.

е) приметы, которые определяют будущее человека с тем или иным животным. Например, – *Заяц! Заяц!.. Заяц дорогу перебежал!.. Не судьба, знать, мне две тысячи четыреста получить... Ворочай назад, Митька! Не судьба!* Заяц является посредником между жизнью человека и миром духа. Собака тоже является предсказателем будущего у А.П. Чехова: *Во дворе Глоткина всю ночь выла собака. Моя кухарка Пелагея говорит, что это верная примета.*

Таким образом, приметы о природных явлениях в произведениях А.П. Чехова имеют особенное художественное значение: описывают героев, развивают сюжетную линию, описывают пейзаж, придают событиям особую значимость. Особенностью народной приметы о природных явлениях является ее краткое содержание, она показывает факты, но также имеет содержательную функцию.

Список литературы

1. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – М.: Современник, 1979. – С. 353.
2. Брагина А.А. Лексика языка и культура страны. – М., 1981.
3. Гачев Г. Национальные образы мира. – М., 1988.
4. Кураев М. Актуальный Чехов: заметки о классике // Дружба народов. – 1998. – №12. – С. 167–179.
5. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. – В 3 т. Т 1. – С. 26–33.

ЭКОНОМИКА

Воробьева Василиса Владимировна

студентка

Научный руководитель

Шугаева Ольга Валентиновна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Юго-Западный

государственный университет»

г. Курск, Курская область

СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ РЕАЛЬНОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ

Аннотация: в статье анализируются современные инструменты стимулирования инновационной активности в России. Огромное внимание уделяется оценке зарубежного опыта по применению аналогичных инструментов.

Ключевые слова: инновации, инновационная активность, инструменты государственного стимулирования.

В современной экономике повышение экономического значения понятия инновации стало одним из ключевых факторов, определяющие структурные сдвиги мировой экономики. Инновации сегодня являются базой для процесса общественного разделения труда и экономического благосостояния, а инновационный процесс из незначительного экономического явления превратился в главный процесс изучения и рассмотрения экономики. Понятие инновация очень близко связана с определением инновационная активность. Инновационная активность – это комплексная характеристика ее инновационной деятельности. Включающая восприимчивость к новациям, которые базируются на компетенциях спроса прогресса в данном виде деятельности, а также степень интенсивности осуществляемых действий по трансформации новации и их своевременность, способность мобилизовать потенциал необходимого количества и качества.

Учитывая инновационную активность предприятий реального сектора экономики в России, по мнению эксперта Центра исследований и статистики науки промышленности Российской Федерации (ЦСР) возьмем пять отраслей: энергетику, химическую и пищевую промышленность, машиностроение и металлургию. Эти отрасли охватывают более 70% всех предприятий и тем самым повышают уровень инновационной активности в России [1, с. 7–11]. Инновации – вопрос успеха развития экономики в целом и странового лидерства, повторение космической гонки середины XX в., но уже на уровне технологий.

Авторы Глобального инновационного индекса понимают под инновациями внедрение или существенное улучшение продукта (товара или сервиса), новый процесс, новый маркетинговый инструмент или новый метод

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

ведения бизнеса, организации рабочего места, а также внешних связей. Это существенное расширение привычного понимания, когда инновации измерялись результатами R&D и числом патентов. Поэтому Индекс рассчитывается как взвешенная сумма оценок двух групп показателей (табл. 1).

Таблица 1

Показатели расчета глобального индекса инноваций

| № п/п | Показатель | Составляющие показателя |
|-------|--|--|
| 1. | Располагаемые ресурсы и условия для проведения инноваций (Innovation Input): | институты |
| | | человеческий капитал и исследования |
| | | инфраструктура |
| | | развитие внутреннего рынка |
| | | развитие бизнеса |
| 2. | Достигнутые практические результаты осуществления инноваций (Innovation Output): | развитие технологий и экономики знаний |
| | | результаты творческой деятельности |

Рассмотрим рейтинг стран мира по глобальному индексу инноваций в табл. 2.

Таблица 2

Рейтинг стран мира по глобальному индексу инноваций

| Рейтинг | Страна | Индекс |
|---------|---------------------------------|--------|
| 1 | Швейцария | 67,2 |
| 2 | Швеция | 63,7 |
| 3 | Соединенные Штаты Америки (США) | 61,7 |
| 4 | Нидерланды | 61,4 |
| 5 | Великобритания | 61,3 |
| 6 | Финляндия | 59,8 |
| 7 | Дания | 58,4 |
| 8 | Сингапур | 58,4 |
| 9 | Германия | 58,2 |
| 10 | Израиль | 57,4 |
| 46 | Россия | 37,6 |

Россия в Глобальном инновационном индексе 2019 г. находится на 46-м месте (в сравнении с 2018 г. ее позиция не изменилась). Эксперты оценивали 129 стран по 80 параметрам – от числа заявок на права интеллектуальной собственности и созданных мобильных приложений до расходов на образование и количества научно-технических публикаций. Составители этого индекса – эксперты Корнельского университета (США), бизнес-школы INSEAD (Франция) и Всемирной организации интеллектуальной собственности – выделяют группу стран с низким и средним доходом, где инновационная деятельность развивается стремительно. Россия в их числе вместе с Китаем, Бразилией и Аргентиной [7, с. 7–9].

Размер инвестиций в инновации – один из ключевых показателей заинтересованности страны в развитии новых технологий. Существует несколько методик подсчета, которые в абсолютных цифрах дают разные результаты, но пропорция между самыми крупными инвесторами в инновации и самыми незначительными сохраняется. Так, в рейтинге ЮНЕСКО Россия – в десятке по размеру инвестиций в НИОКР (это значительная часть всех вложений в инновации), ее вложения эксперты оценили в 40,3 млрд долл. по паритету покупательной способности. Но по соотношению инвестиций к ВВП Россия не входит даже в топ-15 стран – ЮНЕСКО оценивает этот уровень в 1,1% от ВВП (среднемировой показатель – 1,7%, а для Северной Америки и Западной Европы это 2,5%).

В инновационные разработки в промышленном производстве в 2019 году инвестируют более 886,8 млрд руб. Наиболее высокая доля затрат на технологические инновации приходится на деятельность в сфере телекоммуникаций и информационных технологий – 2,5%, на промышленное производство – 1,4%, а на сельскохозяйственную деятельность – 1,2%.

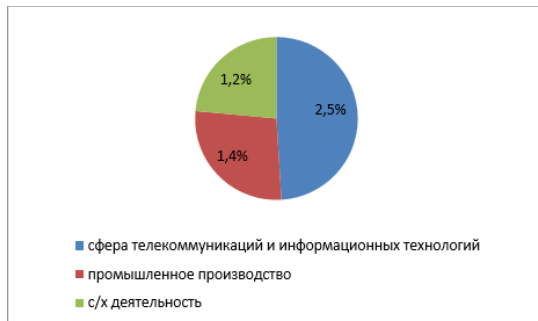


Рис. 1. Доля затрат на технологические инновации

Рассмотрим и проанализируем промышленные предприятия России, которые осуществляют вклад в инновации, а также составим рейтинг лидеров по вложениям в инновации 2019 г. в таблице 3.

Российские компании, как и многие их зарубежные конкуренты, предпочитают создавать собственные R&D-центры или иначе аккумулируют исследовательский потенциал внутри. Так разработки будут «прицельными», встроенными в производственный процесс и ощутимыми для финансовых показателей [8, с. 129–132].

Таблица 3

Рейтинг промышленных предприятий России по вложениям в НИОКР в 2019 году

| №п/п | Название промышленной компании | Расходы на НИОКР (млрд руб.) |
|------|---|------------------------------|
| 1. | Нефтяная компания «Роснефть» (нефтяная и нефтегазовая промышленность) | более 32,1 |
| 2. | «Газпром» (нефтяная и нефтегазовая промышленность) | 30,2 |

| 1 | 2 | 3 |
|-----|--|------------|
| 3. | ГМК «Норильский никель» (цветная металлургия) | более 22,4 |
| 4. | Нефтяная компания ЛУКОЙЛ (нефтяная и нефтегазовая промышленность) | 19,6 |
| 5. | «Северсталь» (черная металлургия) | 17,8 |
| 6. | «Сургутнефтегаз» (нефтяная и нефтегазовая промышленность) | 15,3 |
| 7. | Новолипецкий металлургический комбинат (черная металлургия) | 15,0 |
| 8. | «Татнефть» (нефтяная и нефтегазовая промышлен- ность) | 13,4 |
| 9. | Объединенная компания «Русал» (цветная металлургия) | 11,5 |
| 10. | Группа ТАИФ (Республика Татарстан, химическая и нефтехимическая промышленность) | 11,2 |

Российские компании, как и многие их зарубежные конкуренты, предпочитают создавать собственные R&D-центры или иначе аккумулируют исследовательский потенциал внутри. Так разработки будут «прицельными», встроенными в производственный процесс и ощутимыми для финансовых показателей.

Один из ключевых для ЮНЕСКО показателей инновационности экономики – число исследователей на 1 млн человек населения страны. В России, которую принято считать страной инженеров, этот показатель составляет 3094. Данная проблема обусловлена высокими финансовыми рисками, высокими банковскими кредитными ставками, низкие возможности по венчурному финансированию инновационных технологий [2]. Поэтому размер инвестиций на одного исследователя и по доле расходов на НИОКР в ВВП Россия далеко за пределами первой десятки, а российские компании не входят даже в первую тысячу инвесторов в сферу НИОКР, по данным Евросоюза, отмечает директор по науке и образованию фонда «Сколково» Александр Фертман. В стране – лидере по инвестициям в инновации, США, работает 4295 исследователей на 1 млн человек, а в Китае – 1096. На второе место по инвестициям Китай вырвался всего несколько лет назад, обогнав совокупные инвестиции Евросоюза, сумел стать инновационным лидером в секторе телекоммуникаций и онлайн-платежей. Увеличение числа людей, занятых инновационными разработками, – одна из целей Китая в гонке за лидерство с США. Успешно внедренные собственные разработки компаний повышают их конкурентоспособность. Так, одна из значимых разработок позволила «Хевелу» снизить себестоимость солнечных элементов на 20%. За счет этого российская продукция смогла конкурировать не только с европейскими, но и с азиатскими производителями, рассказал представитель компании. Российские компании стараются следовать мировому тренду, повышая собственный уровень компетенций и используя внешние разработки [9, с. 1486–1490].

«Фосагро» помимо сотрудничества с ведущими российскими профильными научными организациями работает с ЮНЕСКО и Международным союзом теоретической и прикладной химии, оказывая поддержку молодому ученому. Компания также курирует создание новых видов удобрений, которые позволяют существенно повысить урожайность, одновременно улучшая характеристики почв.

Для изучения инструментов государственного стимулирования инновационной активности в России, мы рассмотрим зарубежный опыт развивающихся стран, например США.

Для изучения инструментов государственного стимулирования инновационной активности в России мы рассмотрим зарубежный опыт развивающихся стран, таких как США. В развитых странах все большее внимание уделяется развитию инфраструктуры, а также использованию таких элементов, как технопарки, инновационные центры, технополисы и др.

Стимулирующие воздействие государства на инновационную активность современных предприятий представлены схематично в рис. 2.

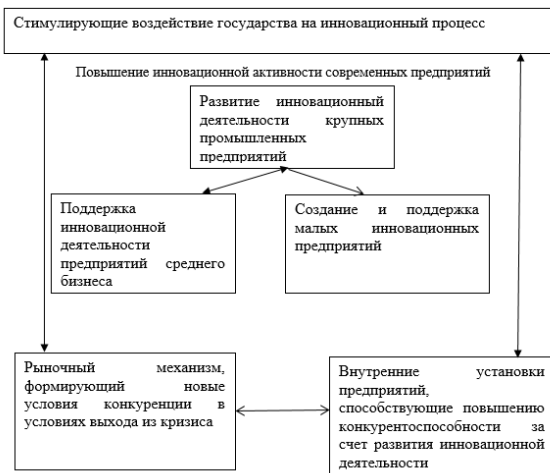


Рис. 2. Схема стимулирующих воздействий государства на инновационную активность современных предприятий

Внедрение инноваций позволяет не только повысить конкурентоспособность предприятий на рынке, но его устойчивое развитие повышает конкурентоспособность, что позволяет привлекать различные виды инвестиций [3, с. 1–3].

Существуют следующие источники финансирования:

- 1) государственные ассигнования;
- 2) средства внебюджетных фондов;
- 3) собственные средства предприятий;
- 4) кредитные ресурсы;
- 5) средства высших учебных заведений;
- 6) иностранный капитал.

Опыт применения инструментов государственного стимулирования инновационной активности в развитых странах рассмотрим в рисунке 3.

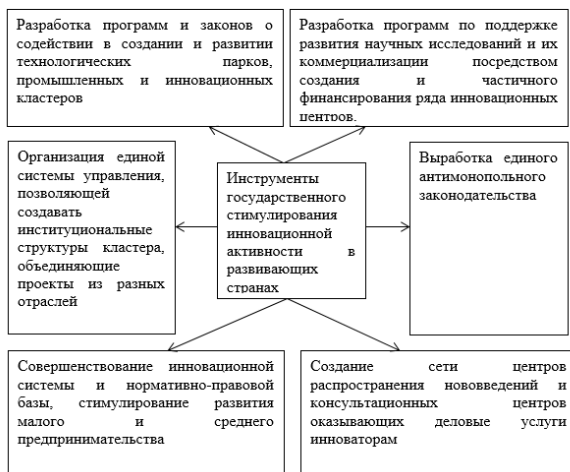


Рис. 3. Инструменты государственного стимулирования инновационной активности в развитых странах (США)

Специфической особенностью станет влияние государства на инновационную активность, сбор и обработку данных, необходимых для долгосрочного прогнозирования и планирования технологического развития [6, с. 237–239]. Опираясь на опыт зарубежных стран, мы проанализируем государственные стимулы инновационной активности в России на примере реального сектора экономики – энергетики [5, с. 5–7].

Рассмотрим современные инструменты государственного стимулирования инновационной активности в энергетике, их преимущества и недостатки представлены в таблице 4.

Таблица 4

Инструменты государственного стимулирования

| № п/п | Инструмент | Описание инструмента |
|-------|------------------|---|
| 1 | Налоговые льготы | Законодательством предусмотрена налоговая ставка 0 процентов к налоговой базе, определяемой по операциям с акциями, облигациями российских организаций, инвестиционными паями, являющимися ценными бумагами высокотехнологичного (инновационного) сектора экономики |

| 1 | 2 | 3 |
|---|---------------------------------------|--|
| 2 | Прямое государственное финансирование | Основной формой государственной поддержки инновационной деятельности является выделение средств федерального бюджета в рамках конкретных программ в соответствии со стратегией инновационного развития, утвержденной Правительством Российской Федерации. Доля расходов на НИОКР бюджетных средств в общем объеме финансирования в 2015–2020 годах составила 80%. |
| 3 | Инновационная инфраструктура | <p>Были сформированы целые ряды институтов развития, работающих в инновационной сфере такие как: 1. Государственная корпорация «Российская корпорация нанотехнологий» – ОАО «Роснано». Цель ее создания – реализация государственной политики в сфере нанотехнологий, путем выступления в качестве соинвестора в нанотехнологических проектах со значительным экономическим или социальным потенциалом.</p> <p>2. ОАО «Российская венчурная компания» («РВК»), является одновременно и государственным фондом, и институтом развития. Цель создания – стимулирование формирования в стране индустрии венчурного инвестирования и значительное увеличение финансовых ресурсов венчурных фондов для финансовой поддержки высокотехнологичных отраслей.</p> <p>3. Фонд развития Центра разработки и коммерциализации новых технологий (Фонд «Сколково»)</p> |

Таким образом, в современных инструментах государственного стимулирования инновационной активности в России существует ряд преимуществ и недостатков. Это требует более сложных инструментов. Первоочередную ролью государства должно стать устранение препятствий повышения инновационной активности. Использование конкурентных преимуществ страны, связанных с ее интеллектуальным потенциалом, что требует формирования на государственном уровне благоприятных условий для поддержки инноваций и развития высоких технологий, разработки и реализации комплекса правовых, организационных и экономических мер, направленных на стимулирование инновационной активности производителей высокотехнологичной продукции и услуг, более широкое внедрение высоких технологий.

Список литературы

1. Айдинова А.Т. Факторы стимулирования инновационной активности современных предприятий // Молодой ученый, 2018. – №12. – С. 7–11.
2. Гуманитарный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gtmarker.ru>
3. Иванов Д.С. Стимулирование инновационной деятельности российских производственных компаний // Инновация и экономика. – 2019. – №6. – С. 1–3.

4. Красова Е.В. Государственное финансирование инноваций в России // Территория новых возможностей. – 2019. – №5. – С. 3–4.
5. Макаров В.А. Стимулирование инновационной активности персонала на предприятии / В.А. Макаров, А.Л. Водопьянов // Экономический журнал, 2017. – №3. – С. 5–7.
6. Мамонтова С.В. Воспроизводство производительных сил и производственно-экономических взаимоотношений между хозяйствующими субъектами // Материалы Международной научно-практической конференции / Курская ГСХА. – 2014. – С. 237–239.
7. Муратова Н.А. Инновационная активность и ее содержание / Н.А. Муратова, И.А. Тарасова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №7 – С. 8–9.
8. Шугаева О.В. Проблемы обеспечения качества российской продукции на отечественных предприятиях // Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции. Актуальные вопросы права, экономики и управления. – 2020. –С. 129–132.
9. Шугаева О.В. Определение направлений повышения устойчивости развития производственных систем на основе комбинирования синергетической и кибернетической теорий // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – № Т31. – С. 1486–1490.
10. Официальный сайт Global Innovation Index 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.globalinnovationindex.org>

Гурулева Дарья Владимировна

магистрант

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

г. Владивосток, Приморский край

ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЙ МЕТОД КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ (НА ПРИМЕРЕ КИРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ)

***Аннотация:** для реализации механизмов стратегического планирования на региональном уровне в качестве инструментов используют соответствующие стратегии, концепции, программы социально-экономического развития территорий. Статья посвящена муниципальным программам, представляющим собой увязанный по ресурсам, исполнителям и срокам комплекс социально-экономических, организационно-хозяйственных и других мероприятий, обеспечивающих эффективное решение конкретных экономических, экологических, социальных и иных проблем развития муниципального образования.*

***Ключевые слова:** программно-целевой метод, социально-экономическое развитие, муниципальное образование, стратегическое планирование, Кировский муниципальный район.*

Управление развитием территорий осуществляется с помощью широкого спектра действий, посредством которых местная администрация стимулирует развитие экономики, создает новые рабочие места, расширяет

возможности для тех видов экономической деятельности, в которых заинтересовано местное сообщество.

Развитие – это изменение, связанное с возникновением качественно нового состояния. Любой объект может приобрести новые черты в техническом, экономическом, социальном, функциональном, эстетическом, экологическом или любом другом смысле. Проявляется развитие как в усилении имеющихся структурных связей, так и в построении новых.

Структурная перестройка, обнаруживающая новое свойство, часто становится ведущим критерием развития объекта. Развитие всегда имеет направленность, определяемую целью или системой целей. Если эта направленность положительная, социально полезная, то говорят о прогрессе; если она отрицательная, то это регресс или деградация. Развитие фирм, организаций, стран и регионов всегда предполагает определенную цель или несколько целей.

Государственному регулированию развития территорий в последнее время уделяется достаточно много внимания как в теоретическом аспекте, так и в правовом и практическом измерении. На федеральном уровне сформирована необходимая законодательная база, в частности, активное применение механизмов стратегического планирования для обеспечения развития территорий, а также расширение практики применения различных программ и стратегий на территориальном уровне [2].

Практика показывает, что несмотря на безусловную значимость блока программных инструментов регулирования территориального развития выполнимость программ, степень достижения, поставленных задач определяется во многом наличием и достаточностью финансовых ресурсов [1].

Увеличение количества и объема стратегий и программных документов на региональном уровне без соответствующей увязки с бюджетными механизмами не гарантируют достижения целей, заявленных в данных документах. Они уделяют особое внимание государственным программам, в том числе субъектов РФ, так как они «закладываются» в соответствующих и бюджет и, с большей степенью вероятности, будут реализованы на практике. Это обстоятельство характеризует связь механизмов стратегического планирования и финансового регулирования территориального развития. Оно также актуализирует изучение вопросов, связанных с применением механизмов финансового регулирования социально-экономического развития [3].

В 2019 году в Кировском муниципальном районе осуществлялась реализация 12 муниципальных программ. Расходы бюджета, исполненные в рамках муниципальных программ, составили 89% в общем объеме расходов местного бюджета.

В условиях недостаточности финансовых средств для исполнения полномочий муниципального уровня в бюджете были предусмотрены ассигнования, позволяющие привлечь средства краевого бюджета на условиях софинансирования для решения вопросов местного значения. В табл. 1 представлен перечень муниципальных программ, реализуемых на территории Кировского муниципального района [4].

Муниципальные программы Кировского муниципального района

| Название программы | Постановление об утверждении программы |
|--|---|
| Развитие образования в Кировском муниципальном районе на 2018–2022 гг. | Постановление администрации Кировского муниципального района №8 от 15.01.2018 года |
| Профилактика безнадзорности, беспризорности и правонарушений несовершеннолетних на 2018–2022 годы | Постановление администрации Кировского муниципального района №177 от 12.09.2017 г. |
| Профилактика экстремизма и терроризма на территории Кировского муниципального района на 2018–2022 годы | Постановление администрации Кировского муниципального района №75 от 06.03.2018 года |
| Развитие физической культуры и спорта в Кировском муниципальном районе на 2018–2022 годы | Постановление администрации Кировского муниципального района №248 от 14.12.2017 г. |
| Сохранение и развитие культуры в Кировском муниципальном районе на 2018–2022 годы | Постановление администрации Кировского муниципального района №60 от 28.02.2018 г. |
| Развитие транспортной инфраструктуры и осуществления дорожной деятельности в отношении автомобильных дорог местного значения в границах Кировского муниципального района на 2018–2022 годы | Постановление администрации Кировского муниципального района №163 от 28.08.2017 г. |
| Энергосбережение и повышение энергетической эффективности в муниципальных учреждениях Кировского муниципального района на 2019–2021 годы | Постановление администрации Кировского муниципального района №136 от 05.06.2018 г. |
| Совершенствование межбюджетных отношений и управление муниципальным долгом в Кировском муниципальном районе на 2019–2021 годы | Постановление администрации Кировского муниципального района №201 от 19.06.2016 г. |
| Организация обеспечения твердым топливом населения, проживающего на территории сельских поселений Кировского муниципального района» на 2019–2021 годы | Постановление администрации Кировского муниципального района №125 от 29.05.2019 г. |
| Развитие малого и среднего предпринимательства в Кировском муниципальном районе на 2018–2022 годы | Постановление администрации Кировского муниципального района №189 от 09.10.2017 г. |

Проектом решения о бюджете района в 2021 году было запланировано профинансировать мероприятия по 12-ти муниципальным программам на общую сумму 454 582,3 тыс. рублей, что на 137 841,0 тыс. рублей или на

23,3% меньше бюджетных назначений, уточненных в 2020 году (11 программ на сумму 592 423,3 тыс. рублей).

Следует отметить, что в разрезе муниципальных программ наблюдается существенный перекос в плановых бюджетных назначениях. При этом только в 4-х из 12-ти программ объем финансирования запланирован в соответствии с объемом, утвержденным паспортом программы, в том числе:

1. «Профилактика безнадзорности, беспризорности и правонарушений несовершеннолетних на 2018–2022 годы» план – 600,0 тыс. рублей;

2. «Профилактика терроризма и экстремизма на территории Кировского муниципального района на 2018–2022 годы» план – 134,0 тыс. рублей.

3. «Противодействие коррупции в администрации Кировского муниципального района на 2021–2022 годы» план – 15,0 тыс. рублей;

4. «Комплексное развитие сельских территорий» в Кировском муниципальном районе на 2021–2027 годы» план – 200,0 тыс. рублей.

В 6-ти из 12-ти муниципальных программ наблюдается снижение объемов финансирования в общей сумме на 15 889,9 тыс. рублей. Так, например, в программе «Развитие физической культуры и спорта в Кировском муниципальном районе на 2018–2022 годы» меньше на 8 514,0 тыс. рублей, план – 611,0 тыс. рублей. Основной причиной сокращения расходов следует выделить объем финансирования, предусмотренный за счет средств краевого бюджета в сумме 8 514,0 тыс. рублей.

В то же время в 2-х из 12-ти программ наблюдается увеличение объемов финансирования в общей сумме на 6 060,3 тыс. рублей. В том числе в программе «Развитие образования в Кировском муниципальном районе на 2018–2022 годы» увеличение на 6 000,3 тыс. рублей, план 363 474,5 тыс. рублей.

Стоит обратить внимание, что данная муниципальная программа содержит 9 подпрограмм, в 3-х из которых, объем финансирования соответствует паспорту программы. В том числе муниципальные подпрограммы:

1) МПП «Безопасность образовательных учреждений» – 1 000,0 тыс. рублей;

2) МПП «Молодежь Кировского района» – 150,0 тыс. рублей;

3) МПП «Предупреждение развития наркомании» – 83,0 тыс. рублей;

4) МПП «Организация отдыха детей» – 3 064,1 тыс. рублей.

В 1-ой из 9-ти подпрограмм объем финансирования предусмотрен больше объема, утвержденного в паспорте программы. В том числе муниципальные подпрограммы:

1. МПП «Развитие и поддержка муниципальных образовательных учреждений» больше на 20 444,6 тыс. рублей, план 225 320,6 тыс. рублей. При этом стоит отметить, что кассовый разрыв по основным расходным обязательствам составляет 40 036,0 тыс. рублей.

В 4-х из 9-ти подпрограмм объем финансирования предусмотрен меньше объема, утвержденного в паспорте программы.

В том числе подпрограммы:

1) МПП «Развитие дошкольного образования в Кировском муниципальном районе» меньше на 6 966,5 тыс. рублей, план 72 982,3 тыс. рублей. При этом стоит отметить, что кассовый разрыв по основным расходным обязательствам составляет 16 830,6 тыс. рублей;

2) МПП «Развитие внешкольного образования» меньше на 3 453,0 тыс. рублей, план 24 833,0 тыс. рублей. При этом стоит отметить, что кассовый

разрыв по основным расходным обязательствам составляет 8 731,5 тыс. рублей;

3) МПП «Переподготовка и повышение кадров» меньше, на 20,0 тыс. рублей, план 30,0 тыс. рублей;

4) МПП «Другие вопросы в области образования» меньше на 4 004,8 тыс. рублей, план 36 011,6 тыс. рублей. При этом стоит отметить, что кассовый разрыв по основным расходным обязательствам составляет 8 250,7 тыс. рублей.

2. МП «Совершенствование межбюджетных отношений и управление муниципальным долгом в Кировском муниципальном районе на 2019–2021 годы» увеличение на 60,0 тыс. рублей, план 21 587,4 тыс. рублей.

Следует отметить, что не все муниципальные программы, предложенные к финансированию в 2021 году, утверждены постановлениями администрации Кировского муниципального района.

Прогноз основных характеристик, представленный администрацией Кировского муниципального района, показывает отрицательную динамику изменения общего объема доходов, расходов и дефицита консолидированного бюджета.

Так, по прогнозным оценкам общий объем доходов консолидированного бюджета составит:

– 2022 год – 718,5 млн рублей, что на 4,1 млн рублей или на 0,6% больше, чем прогнозируется в 2021 году;

– 2023 год – 602,5 млн рублей, что на 116,0 млн рублей или на 16,1% меньше, чем прогнозируется в 2022 году.

Из приведенного анализа видно, что в ходе реализации муниципальных программ сохранена социальная направленность муниципального бюджета. В целом расходы социального характера (образование, культуры, спорт и социальная политика) составляют 84% в общем объеме произведенных расходов местного бюджета.

Список литературы

1. Лавров А.М. Проблемы и перспективы внедрения «программных» бюджетов / А.М. Лавров, Н.А. Бегчин // Финансы. – 2016. – №4. – С. 3–12.
2. Матушкина Н.А. Опыт реализации механизмов территориального развития в регионах России / Н.А. Матушкина, Л.М. Аверина // Региональная экономика: теория и практика. – 2016. – №12. – С. 4–16.
3. О стратегическом планировании в Российской Федерации: Федеральный закон от 28.06.2014 №172-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_164841/
4. Официальный сайт Кировского муниципального района [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kirovsky-mr.ru/>
5. Заключение на проект решения Думы Кировского муниципального района «О районном бюджете Кировского муниципального района на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kirovsky-mr.ru/upload/iblock/276/276b98cfbc71f9710920340dbec09591.docx> (дата обращения: 09.11.2021).

Епифанцева Дарья Александровна
 магистрант
 ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный
 университет экономики и сервиса»
 г. Владивосток, Приморский край

ГОСУДАРСТВЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА: ПРОБЛЕМЫ, ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ)

Аннотация: по мнению автора, молодежь должна быть привлечена к непосредственному участию в формировании и реализации молодежной политики. Кроме того, необходимо взаимодействие органов государственной власти региона, органов местного самоуправления, граждан, молодежных общественных объединений в реализации основных направлений молодежной политики. Последнее активно реализуется с помощью программно-целевого метода управления, который выступает как эффективный способ решения сложных социально-экономических проблем, к которым и относится молодежная политика.

Ключевые слова: молодежная политика, государственная программа, эффективность, бюджет, Приморский край.

Государственная молодежная политика является системой государственных приоритетов и мер, направленных на создание условий и возможностей для успешной социализации, и эффективной самореализации молодежи, развития ее потенциала в интересах России [1]. Рассматривать государственную молодежную политику можно с точки зрения двух подходов (рис. 1).

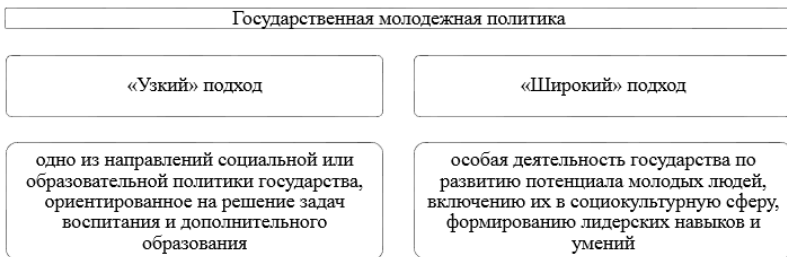


Рис. 1. Подходы к рассмотрению государственной молодежной политики

Государственная молодежная политика осуществляется с помощью различных механизмов (рис. 2).

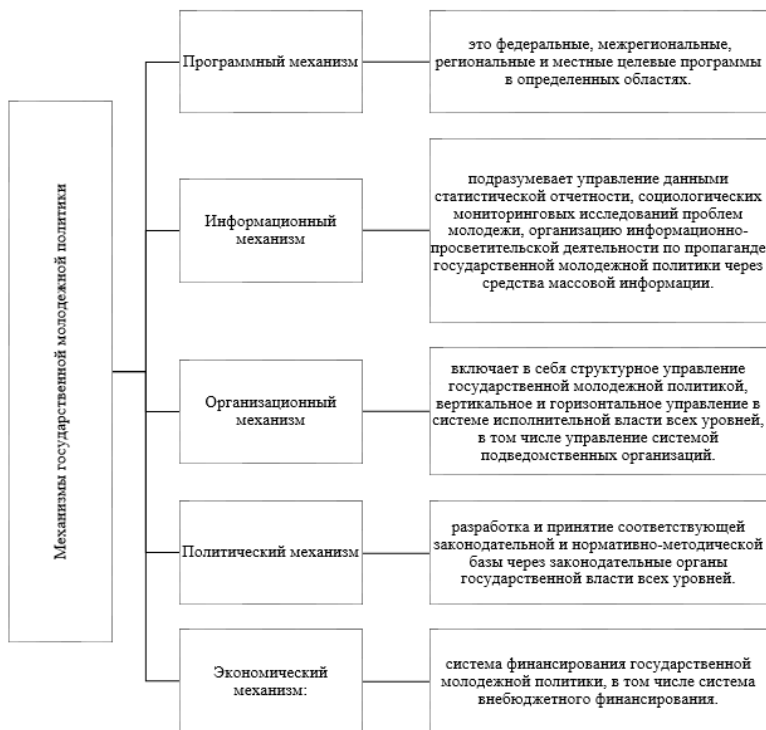


Рис. 2. Механизмы государственной молодежной политики

Следует отметить, что анализ функционирования данных механизмов позволяет определить критерии эффективности реализации государственной молодежной политики.

Приоритетным направлением реализации государственной молодежной политики в Российской Федерации является осуществление федеральных, межрегиональных, региональных и местных целевых программ в указанной области. Разработка, принятие и реализация указанных программ осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации [2].

В современном Российском государстве развитие различных сфер общественной жизни является приоритетным в государственной политике. Основным методом развития данных сфер является программно-целевой подход. Нельзя выделить какие-либо наиболее важные сферы развития в рамках государственной политики, но все же необходимо отметить то, что молодежной политике уделяется тщательное внимание.

Молодежная политика нашего государства представляет собой сложную систему, в которой функционируют различные виды мер необходимые для полноценного и эффективного развития российской молодежи. К ним относятся такие виды мер, как управленческие, информационного обеспечения, экономические, бюджетные, научные и др.

Данные меры реализуются в рамках государственной молодежной политики на все территории РФ, в том числе и в Приморском крае. Необходимо отметить то, что потенциал молодежи Приморья выше, чем в других регионах. Приморская молодежь более активна, на территории края действует множество молодежных общественных объединений. Но нельзя не отметить недостатки, которые влияют на понижение эффективности данной политики (рис. 3).

| | |
|--|---|
| Недостатки государственной молодежной политики на территории ПК РФ | слабо развита система координация в данной области молодежной политики |
| | недостаточная обеспеченность статей краевого и местных бюджетов, из которых осуществляется финансирование мероприятий по работе с молодежью |
| | совместная работа органов исполнительной власти Приморского края и органов местного самоуправления, организаций, осуществляющих работу с молодежью, носит эпизодический, несистемный характер |
| | меры по закреплению молодежи в крае, в сельских районах недостаточно эффективны |

Рис. 3. Недостатки государственной молодежной политики на территории Приморского края

Для того, чтобы устранить указанные недостатки необходимо проводить грамотную государственную политику. В данном случае будет полезен зарубежный опыт. Необходимо отметить то, что российская государственная молодежная политика отличается от зарубежной.

Российская молодежная политика была всегда в приоритете у государства и можно сказать, что проводилась работа с молодежью практически с самого начала образования советского государства. Но, при этом в советское время она была направлена на внедрение идеологических принципов, воспитание молодежи в рамках требования партии и государственной.

Современная государственная политика направлена на поддержку развития молодежи в первую очередь, в образовательной и общественной сфере, выявляются талантливые дети, проходят различные олимпиады и конкурсы, выплачиваются гранты на развитие и обучение. Также государством привлекается молодежь для участия в общественно-политической жизни страны с помощью создания различных общественных молодежных объединений. Это качественно влияет на развитие государства в целом.

Стратегия государственной молодежной политики Российской Федерации до 2025 имеет определенные задачи, которые поставлены для того, чтобы достичь основной цели Стратегии – помочь выявить и развить потенциал российской молодежи. Результатом этой работы является формирование открытой и доступной для молодежи системы поддержки инициатив, направленных на решение задач улучшения качества жизни в России в целом. Участвуя в жизни страны, молодые люди понимают, насколько они значимы и востребованы в своем государстве [4].

Государство проводит молодежную политику с помощью различных методов, но основным является информационный, в рамках которого идет оповещение о том, какие возможности государство дает молодому поколению. Но это не позволяет проводить 100% информирование. Использование указанного инструмента позволяет охватить только небольшую долю молодых людей, которые являются активными и дееспособными.

Также идет возрастное ограничение, которое также влияет на полноценное информирование. Здесь пригодится опыт европейских стран, которые вовлекают молодежь с малых лет.

Поэтому получается, что молодые люди, которые имеют какие-либо ограничения по здоровью или просто являются менее активными, которые не знают всех государственных программ и направлений развития. Такие люди остаются в стороне и становятся чаще всего асоциальными личностями.

По мнению общественных экспертов, в России до 1 миллиона беспризорных и безнадзорных детей, которые не посещают школы и пополняют ряды преступников, наркоманов, алкоголиков.

Для охвата всего молодого поколения необходимо вовлечение непосредственно молодежи в обсуждение ее актуальных проблем, а также активное сотрудничество органов исполнительной власти и неправительственных молодежных организаций в вопросах создания благоприятных условий для адаптации молодежи к социальной действительности.

Самостоятельно молодежь не может найти свое место в обществе, поскольку не приспособлена выживать в сложившихся условиях (в первую очередь, с психологической стороны). Это приводит к тому, что в нашей стране молодые люди устраивают всякого рода массовые демонстрации, акции, протестные митинги, причем далеко не всегда мирного характера, а иногда и националистического. Популярным веянием последних лет стали флешмобы, которые зачастую носят абсурдный характер и никак не способствуют решению молодежных проблем и тем более развитию страны [5].

Для того, чтобы формировать полноценное и адекватное молодежное российское общество необходимо стабилизированная и актуальная государственная молодежная политика.

По своей сути, молодежная политика – одна из составных частей государственной политики в области социального, экономического, культурного и национального развития Российской Федерации. Она представляет собой целостную систему мер правового, организационного, управленческого, финансово-экономического, научного, информационного обеспечения, которые направлены на создание необходимых условий для всестороннего развития молодых людей, а также выбора ими своего жизненного пути. Это постоянного развивающееся динамичное явление, находящееся в прямой зависимости от состояния общества, государства и процессов, происходящих в них.

Таким образом, для эффективной реализации молодежной политики на всей территории Приморского края, необходимо принятие мер, направленных на индивидуальное развитие молодежи, на создание различных учреждений по работе с молодежью, на стимулирование молодежи к участию в жизни местного самоуправления.

Список литературы

1. Волинчук Я.А. Особенности и проблемы реализации основных форм работы с молодежью (на примере Международного детского центра «Артек») / Я.А. Волинчук, М.И. Горбачева, Д.В. Кирсанова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – №1. – С. 172–176.
2. Кочетов А.В. Государственная молодежная политика Российской Федерации: становление и развитие 1992–2017 гг. // Пространство открытых возможностей: издание к 25-летию современной государственной молодежной политики и Нац. Совета молодежных и детских объединений России. – 2017. – С. 18.

3. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 №2403-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/

4. Сайганова Е.В. Правовое регулирование государственной молодежной политики на региональном уровне // Киберлиника. – 2016. – С. 2–4.

5. Юрова Л.Л. Проблемы в области правового регулирования государственной молодежной политики // Электронный научный информационно-образовательный журнал. – 2015. – С. 2.

Махмутова Екатерина Евгеньевна

магистрант

Научный руководитель

Рачек Светлана Витальевна

д-р экон. наук, профессор, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ОСНОВЕ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Аннотация: в статье проанализированы концепции развития промышленных процессов в условиях цифровизации. Автор сопоставил феномен «организации производства» в отечественной индустрии прошлого века с принципами формирования процесса производства в условиях внедрения цифровых технологий. В работе также выявлено, что бережливое производство и принципы цифровой трансформации – это системы с разным ценностным подходом к продукту и рабочим ресурсам. Они не противоречат друг другу, а могут сосуществовать на предприятии. В статье раскрыты особенности материализации концепции бережливого производства в современных условиях и ведении бизнеса при активном введении цифровых технологий, на примере описании развития компании Rakopa, входящего в группу Procter & Gamble. Обоснован вывод о том, что бизнес-процессы промышленной революции XXI века должны применять принципы бережливого производства, снабжать технологические процессы необходимой информационной базой для того, чтобы продукт или услуга были качественными и конкурентоспособными.

Ключевые слова: бережливое производство, цифровая трансформация, бизнес-процессы, промышленная революция, инновации, цифровые преобразования, экосистема бизнеса.

Постоянное совершенствование системы управления, повышение эффективности производства – важная задача XXI века. Четвёртая промышленная революция (Индустрия 4.0) предполагает новый подход, основанный на

массовом внедрении информационных технологий в промышленность, масштабной автоматизации технологических процессов и распространении искусственного интеллекта.

Преимущества очевидны: повышение производительности, большая безопасность из-за сокращения рабочих мест в опасных условиях труда, повышение конкурентоспособности, принципиально новые продукты. Но побочным эффектом станет стремительное сокращение персонала. Это значит, что в прошлое могут уйти многие принципы повышения эффективности производства, которые в основу брали оптимизацию человеческого труда. В том числе и технология Lean manufacturing (бережливое производство).

Инженер компании Тойота – Тайити Оно внедрил в середине 50-х годов XX века систему TPS (Toyota Production System), основанную на идеях бережливого производства. А термин Lean manufacturing впервые предложил Джон Крафчик. Позже концепции Lean стали использовать в сфере торговли, услуг, здравоохранении. «Бережливые технологии» подразумевают повышение эффективности производства через исключение потерь и уважение к персоналу, способствуют максимальной удовлетворённости клиента. Поставка продукта должного качества в нужном месте, в необходимом количестве и с наименьшими затратами – в этом заключается суть философии Lean manufacturing.

В России первыми предприятиями, которые использовали Лин-принципы были, «Камаз», «Ростех», Сбербанк, «Росатом». До сегодняшнего дня компаниям было достаточно купить лучшую доступную технологию, использовать её более полноценно, чем конкуренты. Бережливое производство считалось надёжным инструментом достижения этой цели. Но в XXI веке всё изменилось. Хотя бережливое производство будет и впредь обеспечивать конкурентное преимущество, цифровая трансформация предлагает ещё один путь к повышению производительности. И будущая конкурентоспособность будет наиболее высока у тех, кто совмещает Lean производство с технологиями искусственного интеллекта и машинного обучения.

В связи с этим возникают вопросы: а как это сделать, не вытеснит ли глобальная роботизация философию бережливого производства, соответствует ли парадигма бережливого производства требованиям, которые предъявляет цифровая трансформация. Ведь в некоторых аспектах цифровизация противоречит логике бережливого производства. Например, бережливое производство – это создание потока между процессами, цифровизация – оптимизация процессов; бережливое производство – это децентрализация власти и решений, цифровизация, наоборот, ведёт к централизации. Поиск научно обоснованных ответов на поставленные вопросы с применением методов сравнения, обобщения практического опыта является предметом этой статьи.

Если рассмотреть предприятия, где принципы бережливого производства применяются совместно с основами управления и роботизации можно сделать вывод о том, что идеальным было бы создание таких промышленных решений, в которых нашлось применение каждому из подходов. Однако такая гипотетическая модель требует исследования. Поиск ответа на вопрос о возможности совместной интеграции цифровой трансформации и бережливости в технологический процесс заставил

обратиться к изучению опыта функционирования отечественной промышленности в прошлом столетии. Изучение опыта социальной промышленности позволяет обратить внимание на феномен «организации производства», когда предприятия выполняли план, утверждённый министерствами. По моему мнению, парадигма организации производства, когда план спускался сверху, а для его выполнения использовали человеческие, производственные ресурсы по принципу «успеть любой ценой», незаслуженно исчезла из научных исследований с активным замещением её операционным менеджментом. Это произошло по целому ряду причин (включая переход к рыночной экономике), но именно понимание функционирования производства как самого феномена, так и его исчезновения позволяет ответить на вопросы о месте бережливого производства и его влиянии на цифровую экономику, в части принципиальных подходов.

В отечественной промышленности прошлого столетия, в отличие от западного опыта операционного менеджмента (развитие шло на одном и том же историческом этапе), можно увидеть сосуществование двух процессов: совершенствование операционной эффективности, которая заключалась в том, что внутри самой промышленности, в каждой отрасли откладывались известные запасы на предмет амортизации предприятий, расширения, дальнейшего развития (параллель с бережливым использованием); совершенствование процессов развития отрасли, которая заключалась в распространении на предприятиях типовых решений, чья эффективность была доказана на стадии проектирования в конструкторских бюро. Можно предположить, что в организации производства была попытка заменить рыночные решения процессами моделирования управления развитием промышленности. Именно моделирование управления (на том уровне развития вычислительной техники, который существовал в прошлом) и обеспечивало устойчивость экономики. Но сейчас ошибочно считают, что организация производства является более эффективным способом, например, сравните, что будет эффективнее работать. Придумать эффективную схему размещения оборудования, или использовать приёмы операционного менеджмента и составить технологическую линию, которая включает планирование от этапа закупки сырья, найма персонала и размещения оборудования. В отечественной промышленности феномен «организации производства» решал вопросы эффективности производства, используя методы тиражирования научно обоснованных решений. Это значит, что в проектном бюро конструкторы посчитали проект выгодным, спустили его в производство, но забыли учесть специфику региона, наличие спроса. При этом создание рыночной стоимости (оплата труда и прибыль) происходило в проектных институтах и КБ, а это значит, что промышленные предприятия не были заинтересованы в росте производительности труда, а были нацелены на потребление государственных денег, т. е. на освоение бюджетных ресурсов. Это создавало вал продуктов без стоимости, потому что не был учтён спрос. Данный вывод является спорным, но если рассмотреть современную модель развития индустрии, когда многие предприятия по аналогии с советской промышленностью, внедряют цифровые технологии, такие как интернет вещей и алгоритмы машинного обучения, оцифровывают все данные, придумывают дронов, цифровых двойников, то инвестиции в любую из этих технологий бесполезны, если клиент не покупает продукты. Исходя из вышесказанного

хорошо видно, что цифровизация без оптимизации человеческого труда, нацеленного на клиента, ничего не улучшит. В отличие от отечественного производства, рыночная экономика не могла тиражировать эффективные решения без оценки инвестиционной эффективности как ключевого критерия целесообразности деятельности. При этом операционный менеджмент (включая тот же метод бережливого производства) требовал сокращения издержек и использование решений и проектов, которые разрабатывали специалисты предприятия, где шло производство, чтобы повысить эффективность, но в организации производства такой процесс, в отличие от операционного менеджмента был ограничен потенциалом типового решения.

Итак, мы рассмотрели опыт прошлого столетия на примере отечественного производства с феноменом «организации производства», когда использовались методы тиражирования, а оптимизация строилась на использовании типовых решений без учёта специфики и спроса и конечного потребителя, т. е. покупателя. Цифровые технологии могли бы изменить этот процесс? Можно предположить, что аналитические нейронные сети и интернет вещей, который обрабатывает сегодня большие объёмы данных поведения потребителей, могли бы помочь руководителям конструкторских бюро и министерств, создавать не типовые проекты, а индивидуальные, с учётом потребности клиента и региона. Или обмениваться опытом, обучать сотрудников работать с данными, чтобы оперативно изменять производственные процессы. Технология бережливого применения, на мой взгляд, не привела к эффективности, по причине направленности их «сверху вниз», отсутствия контроля устранения потерь. В качестве главного результата рассматривали рост показателей и цифр, а не спрос. Стандарты, инструкции и правила составлялись без учёта мнения сотрудников, поэтому было формальное отношение. Система мотивации строилась на основе денежного вознаграждения за любое рациональное предложение и наказания виновных в случае невыполнения, срыва плана, что приводило к искажению информации о возникающих проблемах. В результате производили брак, который невозможно продать, а чтобы найти звено, где начались проблемы, нужно было останавливать всё производство, искать сломанную деталь, ремонтировать. Подтверждением моих слов является опыт японской компании Тойота. Внедрение философии Lean manufacturing позволило заводу в условиях финансового кризиса стать лучшим производителем автомобилей в мире. Руководство компании внедрило подход «канбан», что в переводе означает «визуальная карта». Система позволила: выполнять задачи точно в срок; оптимизировать работу (исполнитель точно знает, какие задачи он должен выполнять в данный момент); экономить ресурсы (делается только та работа, которая необходима); производить продукт высокого качества. Даже без компьютеров, система «канбан» является цифровой. Это цифровое мышление, которое основано на анализе времени выполнения заказа по каждому отдельному продукту, на контроле над этим временем, на работе по его сокращению для достижения цифрового идеала принципа «немедленно, по запросу и недорого». В современной экосистеме бизнеса аналогом «канбана» являются ERP-системы, которые по существу занимают место перемещением запасов. Их цель – поддерживать запасы на «правильном уровне» и главное, чтобы станки работали независимо от ситуации на рынке.

Современная экосистема бизнеса, в котором принцип бережливого производства с точки зрения оценки исторического опыта, скорее направлен на проектирование «снизу вверх», когда источник роста производительности, определяется в том месте, где оказывается услуга или производится товар, а цифровизация помогает определять потребности, снабжая информацией. Кроме того, бережливое производство обеспечивает создание необходимого разнообразия вариантов решений, отбор которых будет произведён интегральной экосистемой бизнеса на основе рыночного тестирования. Важно учесть, что развитие бережливого производства на одном объекте ограничено по вертикали – т. е. эффективность приёмов и методов бережливого производства будет снижаться по мере продвижения вверх по вертикали управления. Этот вывод обосновывается ещё и тем, что объекты, для которых применимы lean-технологии, не создают новую стоимость, а только реализуют спроектированную экосистемой. Существует мнение, что после достижения эффективности, роста не будет, даже если увеличить количество приёмов бережливого пользования. Теорию S кривой развития производственных процессов предложил профессор Торбьёрн Нетланд. По данным его исследований, два из трёх программ операционного совершенства, которые включают и применение принципов бережливого производства, заканчиваются неудачей. Он обосновал, почему происходит такой процесс. У кривой есть четыре стадии: начальная, переходная, продвинутая и передовая. Нетланд призвал не использовать одни и те же методы для заводов на разных стадиях. Привёл в качестве примера заводы «Вольво», на которых раньше получали одинаковые инструкции по развитию производственных систем. Это было удобно для руководства. Но на конвейерах они не работали. На каждой стадии нужно использовать разные приёмы. Первый этап должен быть простым. Менеджеры обязаны выполнять программы развития. На втором этапе необходимо установить ёмкие цели. Не увольнять людей. Публиковать результаты. На третьем этапе уже можно использовать продвинутые и сложные инструменты. Увеличить бюджеты. Предоставить автономию. На четвёртом этапе нельзя останавливаться. По мнению профессора, на этом участке многие руководители, когда не видят дальнейший рост, начинают думать, что технологии оптимизации не работают. Принципы бережливого производства будут помогать, если использовать их вместе с цифровыми технологиями, компания будет открыта, будет обучать сотрудников, делиться опытом с другими, искать обратную связь, а не давить на персонал, требуя сокращать издержки. Это то, что мы называем открытыми инновациями. Развитие продолжится, если компании будут открыты, использовать принципы бережливого производства и цифровизацию. Провести аналогию с кривой S можно и для предприятий, которые делают ставку только на применение интернета вещей, роботов, машинного обучения. Они могут попасть в ловушку цифровизации (цифруют все данные, а как с ними работать не знают, потому что забыли обучить специалистов). Решение в использовании цифровых двойников, заданных математическими уравнениями, что позволяет значительно экономить информационные, человеческие и временные ресурсы, т. е. использовать принципы бережливого производства. Еще один аргумент в пользу рационального и умеренного применения цифровизации представил Сергей Лихарев, вице-президент по логистике группы НЛМК на

VII международном саммите «Умные производственные системы: производительность мирового класса». Лихарев отметил, что нет зависимости между инвестициями в ИТ и ростом прибыльности. Руководители часто путают понятия эффективность процесса и эффект от внедрения. Игнорируют несоответствие функциональности информационных систем задачам оптимизации бизнеса на предприятиях. Доклад Лихарева созвучен теории Нетланда. По мнению Лихарева, информационная система также проходит 4 этапа: реагирующий, зависимый, осознанный, независимый. Для каждой стадии свои технологии. Важно, чтобы уровень организационного развития соответствовал уровню зрелости внедряемых технологий. Более того, начинать надо именно с организационной культуры и никак наоборот. Повышение прибыли от внедрения ИТ возможно только с одновременным и длительными организационными изменениями.

Таким образом, если бережливое производство в силу своих задач и ограничений не может стать глобальной экосистемой, то суперцифровая платформа не сможет предоставить полностью продукты или услуги без производственного сегмента (кроме тех случаев, когда оказывается информационная услуга), но гарантирует обеспечение эффективного взаимодействия с рынком. В этом случае можно считать обоснованным тот факт, что для участников экосистемы бизнеса приёмы и методы бережливого производства являются необходимыми для достижения уровня рыночно обоснованной производительности. При этом сама экосистема должна учитывать принципы, используемые методами бережливого производства, и обеспечивать производственные подсистемы информацией, необходимой, например, для проведения бенчмаркинга или моделирования цифровых двойников, позволяющие полученную информацию использовать дважды.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что предприятия, которые эффективно сочетают бережливость и цифровизацию путём взаимодействия и сотрудничества внутри компании, также с внешними партнёрами, т.е., используют цифровизацию для обучения сотрудников и обмена опытом с другими сходными отраслями, будут в авангарде промышленного производства. Гипотетическая модель, в которой организация производственных процессов применяет технологии промышленной революции XXI века, сочетая нейронные сети, роботов и Lean-оптимизацию, будет процветающей моделью развития экосистемы бизнеса. Эта гипотетическая модель требует изучения, но опыт таких компаний, как ЗАО «Волгаэро», ГК «Диаконт», Bayer, BMW (Регенсбург, Германия), Bosch Automotive говорит о том, что цифровизация и оптимизация на основе бережливого производства идут параллельно и отлично дополняют друг друга. Мы можем использовать цифровизацию, чтобы стать бережливыми. И важно помнить, что бережливое производство заключается в развитии организационной культуры обучения. Цифровизация может дать значительные результаты, если используется стратегически.

В подтверждение своего вывода хочу привести модель совместного развития цифровых технологий и принципов бережливого производства на примере завода Rakona, входящего в группу Procter & Gamble. Это предприятие смогло поддержать востребованность своей продукции в условиях меняющихся требований клиентов и растущего рыночного давления. Завод Rakona основан в 1875 г. Ежедневно завод производит около 4 млн

упаковок жидкостей и порошков для мытья посуды, а также кондиционеров для белья. Из-за переориентации рынка с порошкообразными моющими средствами на жидкие в 2010–2013 гг. завод столкнулся со значительным снижением спроса. Руководство предприятия запустило программу сокращения расходов, чтобы появилась возможность привлечь новые заказы. В результате с 2014 по 2016 возрос объём заказов и потребовалось расширение производства. Я считаю, что успех расширения мощностей основан на точном прогнозировании и удовлетворении будущих потребностей, а это стало возможным из-за использования всех возможностей, предлагаемых технологиями «Индустрии 4.0» т. е. цифровизации и технологий бережливого производства. Руководство компании выделило два фактора, которые обеспечили успех внедрения инноваций. Они эффективно использовали внешние источники знаний о цифровизации и автоматизации, такие как взаимодействие с университетами, сотрудничество со стартапами и участие в студенческих программах обмена, в рамках которых студенты ИТ-специальностей работают вместе с сотрудниками Rakona. Новые технологии в таких областях, как аналитика, интеллектуальная робототехника и аддитивное производство, стали более понятными и привычными для персонала. В результате у сотрудников сформировались специальные навыки, а на предприятии появились новые должности, такие как руководитель по вопросам кибербезопасности. Такой подход, предполагающий естественное развитие и вовлечение – в отличие от традиционных действий под давлением руководства, – важная часть всеобъемлющей культуры инноваций. Конечная цель – задействовать в цифровых преобразованиях абсолютно всех сотрудников, как это делалось к компании «Тойота».

Список литературы

1. Борисенко И.Л. Проблема внедрения бережливого производства в России / И.Л. Борисенко, М.С. Фомин // Экономинфо. – 2017. – №1–2. – С. 5–7.
2. Волкова И.А. Управление малым и средним бизнесом в рамках концепции «Бережливый регион» // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2018. – №1. – С. 99–106.
3. McKinsey & Company. Четвертая промышленная революция. Целевые ориентиры развития промышленных технологий и инноваций // Материалы Всемирного экономического форума. – Женева, 2019. – С. 1–48.
4. Наугольнова И.А. Отечественный и зарубежный опыт применения системы бережливого производства на промышленных предприятиях // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2014. – №170. – С. 95–99.
5. Тяглов С.Г. Развитие бережливого производства в условиях трансформации региональной экономики / С.Г. Тяглов, И.В. Такмашева // Вопросы регулирования экономики. – 2019. – Т. 10. №1. – С. 107–120.

Чевардина Яна Владимировна
студентка

Научный руководитель

Рачек Светлана Витальевна

д-р экон. наук, профессор, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ВЛИЯНИЕ СБЫТОВОЙ ПОЛИТИКИ НА ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние сбытовой политики на конкурентную позицию предприятия. Актуальность работы обусловлена тем, что эффективно-налаженная работа сбыта – важнейшая составная часть коммерческой деятельности любого предприятия. Составной частью планирования сбыта является прогнозирование продаж, выбор наиболее эффективных каналов сбыта. Сбыт продукции как составная часть коммерческой деятельности оказывает решающее влияние на величину прибыли предприятия и на его конкурентоспособность. Таким образом, с учетом вышеизложенного, цель статьи – изучить теоретические аспекты сбытовой политики, оказывающие влияние на повышение конкурентоспособности организации.*

***Ключевые слова:** сбытовая политика, конкуренция, стратегия, предприятие, маркетинг, развитие, экономика.*

Высокая степень интенсивности конкуренции на рынке особенно остро ставят вопросы о совершенствовании деятельности организации и разработке стратегических направлений его развития. Это, в свою очередь, приводит к необходимости постоянного отслеживания конкурентной позиции компании в рыночной среде, которая определяет разрабатываемую стратегию поведения на рынке.

Сбыт продукции является важнейшим заключительным этапом хозяйственной деятельности торговых организаций и производственных предприятий. От того, насколько успешно реализуются основные положения сбытовой политики предприятия, зависит эффективность его работы.

В настоящее время в любой сфере бизнеса предприятия функционируют в условиях достаточно жесткой конкуренции, как отмечается большинством авторов, конкуренция является важнейшим механизмом рынка, так как чем выше уровень конкуренции, тем сильнее предприятия заинтересованы в том, чтобы:

- производить постоянное (систематическое) усовершенствование качества товаров и услуг;
- внедрять новейшие технологии и использовать современное оборудование;
- иметь высококвалифицированные кадры (и постоянно совершенствовать их квалификацию);
- производить новинки товаров для данного рынка;

- расширять ассортимент, совершенствовать функции товара, вводить новые услуги;
- улучшить дизайн и упаковку;
- удовлетворять потребности целевого сегмента наиболее быстро, качественно и всесторонне (лучше, чем конкуренты).

В литературе нет единого подхода к определению понятий «конкуренция» и «конкурентоспособность». Рассмотрим наиболее распространенные точки зрения на трактовку обозначенных определений.

В Толковом экономическом словаре [1] дается следующее определение под конкуренцией понимается: «соперничество, соревнование между выступающими на рынке предприятиями, имеющее целью обеспечить лучшие возможности сбыта своей продукции за счет удовлетворения разнообразных потребностей покупателей». Данное определение позволяет выявить основную направленность конкуренции – достижение максимально возможного объема продаж путем наилучшего удовлетворения потребностей. Из рассматриваемой трактовки вытекает, что конкуренция направлена именно на потребителей, что является логичным, ведь именно от выбора и предпочтения потребителей в итоге зависят продажи и, соответственно, прибыль компании.

А. Смит определял конкуренцию как честно ведущееся соперничество между продавцами, основанное на предложении наиболее выгодных условий приобретения (продажи) товаров, А. Смит также говорил о том, что конкуренция являет собой «невидимую руку», управляющую рынком и рыночными механизмами [2]. Подход Смита не противоречит рассмотренному выше, и выводит еще один аспект конкуренции – она является своего рода регулятором рынка.

Постоянно усиливающаяся конкуренция вынуждает производителей все чаще решать вопросы, которые непосредственно связаны с повышением уровня конкурентоспособности производимых ими товаров, что в свою очередь играет важнейшую роль в обеспечении конкурентоспособности всей организации в целом.

Особенно актуальна эта задача для тех производителей, чей товар не имеет существенных отличий по техническим или потребительским качествам от аналогичных, представленных на отечественном рынке, товаров.

В современной научной литературе встречается огромное множество определений понятия «конкурентоспособность предприятия». Однако, следует отметить, что единого общепризнанного определения, которое бы точно и наиболее полно передало всю экономическую сущность этого сложного и многогранного понятия, в научном сообществе до сих пор не существует. Например, Ю.И. Ребрин в своем учебном пособии «Управление качеством» приводит следующее определение: «конкурентоспособность производителя – это его способность сохранять и расширять рынки сбыта за счет целенаправленной деятельности, как по отношению к качественным характеристикам продукции, так и по отношению к производителям-конкурентам» [3]. Международная организация «Европейский форум по проблемам управления» (European Management Forum или EMF), например, предложила считать конкурентоспособностью фирмы «реальную и потенциальную способность компании проектировать, изготавливать и сбывать в тех условиях, в которых им приходится действовать, товары, которые по «ценовым» и «неценовым» характеристикам в комплексе

более привлекательны для потребителя, чем товары конкурентов» [4]. Общими словами можно сказать, что под конкурентоспособностью организации подразумевается ее способность противостоять конкурентам (соперникам), а также способность быть на шаг впереди, активно используя для этого весь свой потенциал.

На конкурентоспособность организации влияет целый комплекс факторов внешней и внутренней среды ее жизнедеятельности. К факторам внешней среды можно отнести уровень развития экономики страны, уровень государственного регулирования (налогообложение, законодательное обеспечение бизнеса и т. д.), систему коммуникаций, а также факторы, которые определяют уровень потребления продукции (емкость рынка, требования к качеству и т. д.). Факторами внутренней среды являются технический уровень производства, технология, организация производства и управления, система формирования и стимулирования спроса [4], а также мотивация и квалификация работников предприятия. Кроме того, на конкурентоспособность организации сильное влияние оказывает степень конкуренции, которую она ощущает со стороны других участников рынка.

Для повышения уровня конкурентоспособности предприятия, как правило, все свои силы направляют на улучшение качества производимого товара, уменьшение производственных издержек и стимулирование рекламной деятельности [6]. Однако не все предприятия обладают необходимыми мощностями для повышения качества продукта или уменьшения издержек производства.

Что же подразумевает под собой сбытовая политика?

Определение понятию «сбытовая политика» было сформировано большим числом авторов, например, Г.Д. Крыловой и М.И. Соколовой, А.М. Годиным и многими другими. Единого общепринятого определения понятию «сбытовая политика» в научном сообществе до сих пор нет, что обусловлено экономической многогранностью данного понятия.

В данной работе за основу принята точка зрения известного ученого Филиппа Котлера, который под сбытовой политикой понимает целенаправленную деятельность, методы осуществления которой, призваны организовать движение потока товаров к конечному потребителю.

Основная цель сбытовой политики заключается в обеспечении доступности производимых товаров и услуг для потребителей [6]. Организация определяет, какая сбытовая схема, и длина каналов распределения подойдет именно для них и будет наиболее эффективна.

В условиях жесткой конкуренции усилия организации должны быть направлены на максимальное удовлетворение потребностей потребителей не только за счет качества и уникальности производимых или продаваемых ею товаров, но и за счет обеспечения комфортности приобретения этих самых товаров. Современный искушенный потребитель все чаще делает свой выбор не в пользу более дешевого товара конкурента, а в пользу более комфортных и выгодных условий покупки. Главной целью сбытовой политики любой организации должно стать не просто эффективное доведение продукции до потребителя, а создание таких условий, при которых приобретение товара будет для потребителя максимально комфортным. Добиться такой цели является возможным только за счет постепенного совершенствования сбытовой политики, которое включает в себя обязательный анализ предпочтений потребителей касательно наиболее предпочтительных форматов покупок товаров, а также модификация старых или разработках новых каналов сбыта. Однако при планировании

программы совершенствования сбытовой политики стоит учитывать реальные возможности организации, в противном случае издержки на модификацию или создание новых каналов сбыта могут превзойти предполагаемую выгоду от данных мер и загнать организацию в еще более кризисное положение.

Основными направлениями совершенствования сбытовой политики могут выступать:

1) замена или модификация стратегии охвата рынка в зависимости от особенностей производимого товара;

2) разработка или модификация положений о подразделениях, должностных инструкций, планов организации труда и правил поведения сотрудников отдела сбыта, а также внутренних стандартов сбытовой деятельности;

3) модификация каналов распределения по длине или плотности;

4) формирование новых каналов сбыта;

5) анализ географических границ рынка и поиск новых сегментов;

6) анализ и совершенствование службы сервис и т. д.

Основное направление совершенствования сбытовой политики каждая организация выбирает в зависимости от выявленных проблем и имеющихся у нее возможностей.

Формирование новых каналов сбыта, несомненно, является самым радикальным из всех перечисленных методов повышения конкурентоспособности, базирующихся на сбытовой политике. Однако в некоторых случаях такой подход является необходимой мерой, которая способна кардинально изменить положение организации на рынке.

Примером успешного совершенствования сбытовой политики, который принес положительные результаты и в некотором роде повысил уровень конкурентоспособности, может выступать открытие интернет – магазинов таких известных ретейлеров, как LeroyMerlin, Ашан, Castorama, Перекресток. Стоит отметить и такого гиганта, как Amazon, который, напротив, расширил свои каналы сбыта за счет открытия off-line магазинов.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется еще раз отметить важность своевременного анализа положения организации на рынке и разработки мер по повышению ее конкурентоспособности, которая непосредственно влияет на ее финансовое благополучие и долгосрочное развитие. И одним из способов, на который организациям следует обратить пристальное внимание, является совершенствование сбытовой политики, ведь подчас именно она становится для потребителей решающим фактором при выборе товаров той или иной организации.

Список литературы

1. Коноплицкий В.А. Экономический словарь. Толково-терминологический / В.А. Коноплицкий, А.И. Филина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bookmix.ru/book.phtml?id=156825>

2. Кулешова А.Б. Конкуренция в вопросах и ответах. – М.: ТК Велби; Проспект, 2017. – 256 с.

3. Ребрин Ю.И. Управление качеством: учебное пособие. – Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2020. – 174 с.

4. Ключникова Е. Клиентоориентированный подход или как продавать больше, чем ваши конкуренты // Управление сбытом. – 2018. – №8. – С. 18–26.

5. Оковкина О.Н. Пути повышения конкурентоспособности предприятия / О.Н. Оковкина, А.М. Чупайда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-povysheniya-konkurentosposobnosti-predpriyatiya/viewer> (дата обращения: 21.10.2021).

6. Азоев Г.Л. Конкуренция анализ, стратегия и практика. – М.: Инфра-М, 2019. – 209 с.

Шамсутдинов Ринат Римович
магистрант

Стерлитамакский филиал
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

DOI 10.21661/r-555424

МЕТОДИКА АНАЛИЗА И ОЦЕНКИ ДЕБИТОРСКОЙ И КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

***Аннотация:** статья рассматривает методику анализа и оценки дебиторской и кредиторской задолженности.*

***Ключевые слова:** метод, методика, анализ, анализ задолженности, дебиторская задолженность, кредиторская задолженность.*

Финансовое состояние и перспективы дальнейшего развития деятельности предприятия можно определить с помощью определенной методики управления дебиторской и кредиторской задолженностью. Проведение анализа дебиторской и кредиторской задолженности на предприятии дает возможность оценить абсолютные и относительные отклонения в целом и в разрезе ее видов, степень эффективности ее использования, а полученные результаты позволяют собственникам и прочим пользователям данной информации оценить результативность принятия того или иного решения, позволяющего достичь с максимальной эффективностью основной цели организации – извлечение большей прибыли с минимальными затратами.

К основным задачам осуществления анализа дебиторской и кредиторской задолженности на предприятии можно отнести следующие:

- оценка организационной политики в части управления объемами дебиторской и кредиторской задолженности;
- осуществление анализа величины дебиторской и кредиторской задолженности, ее динамики, а также структуры;
- произведение расчетов и осуществления оценки коэффициентов оборачиваемости дебиторской и кредиторской задолженности;
- выявление резервов уменьшения объемов дебиторской и кредиторской задолженности, а также их обоснование и применение [1, с. 16].

На сегодняшний день в практике проведения анализа уровня дебиторской и кредиторской задолженности в организации имеется большое число методик, однако наиболее полноценно и с достоверностью все аспекты изменения объема дебиторской и кредиторской задолженности в абсолютном и относительном выражении в организации показывает методика, предложенная Г.В. Савицкой.

С целью осуществления анализа и оценки уровня дебиторской и кредиторской задолженности в качестве источников используются бухгалтерские отчетные данные, отраженные в бухгалтерском балансе и отчете о финансовых результатах.

К этапам методики проведения анализа дебиторской задолженности относятся следующие:

- 1) проведение горизонтального и вертикального анализа и оценки динамики дебиторской и кредиторской задолженности и ее структуры;

2) проведение коэффициентного анализа и оценки скорости дебиторской и кредиторской задолженности и срока ее оборачиваемости;

3) проведение факторного анализа воздействия дебиторской и кредиторской задолженности и ее оборачиваемости на уровень извлекаемой выручки от продаж;

4) проведение анализа и оценки рентабельности кредиторской задолженности [2, с. 154].

Проведение горизонтального анализа и оценки дебиторской и кредиторской задолженности базируется на исследовании динамики ее показателей и выявлении их изменений абсолютных и относительных величинах. Вертикальный анализ исследует их структуру, а также причины изменений.

Коэффициентный анализ скорости дебиторской задолженности и срока ее оборачиваемости проводится на основе расчета ряда коэффициентов:

– коэффициент оборачиваемости дебиторской и кредиторской задолженности, который отражает уровень интенсивности использования в организации величины дебиторской и кредиторской задолженности;

– период оборота дебиторской и кредиторской задолженности, который показывает скорость оборачиваемость дебиторской и кредиторской задолженности, выраженную в днях;

– относительная экономия (перерасход) дебиторской и кредиторской задолженности, которая показывает, сколько дебиторской и кредиторской задолженности сэкономлено или следует привлечь с целью продажи продукции за счет ее лучшего или худшего использования;

– рентабельность кредиторской задолженности, которая отражает степень эффективности использования в организации кредиторской задолженности.

В заключение анализа дебиторской и кредиторской задолженности проводится сравнение дебиторской и кредиторской задолженности. Для определения условий осуществления взаиморасчетов на предприятии важнейшим является вопрос относительно уровня соотношения этих двух видов задолженности, при этом оптимальным считается тот уровень, когда они между собой сопоставимы [3, с. 49].

Таким образом, методика проведения анализа, предложенная Г.В. Савицкой, предполагает проведение анализа динамики и структуры дебиторской и кредиторской задолженности предприятия, оборачиваемости статей дебиторской и кредиторской задолженности баланса, рентабельности кредиторской задолженности, а также факторного анализа влияния коэффициента оборачиваемости и средней величины дебиторской и кредиторской задолженности на выручку от реализации продукции.

Список литературы

1. Антипова А.В. Методика анализа дебиторской и кредиторской задолженности организации // Молодой исследователь: вызовы и перспективы. – 2018. – С. 116–120.
2. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: учебник. – М.: Инфра-М, 2018. – 378 с.
3. Чернышева Ю.Г. Обзор методик проведения анализа кредиторской и дебиторской задолженности / Ю.Г. Чернышева, О.О. Следнева // Евразийская экономическая конференция. – 2019. – С. 48–50.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Агапова Яна Александровна
студентка

Научный руководитель

Мухина Татьяна Александровна
канд. юрид. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
г. Уфа, Республика Башкортостан

КОНСТИТУЦИОННЫЙ КОНТРОЛЬ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЕ ПРАВОМОЧИЕ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РФ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию конституционного контроля как основополагающего правомочия Конституционного Суда РФ. На основании комплексного анализа нормативных правовых актов и юридической литературы сделан вывод о том, что на современном этапе исторического развития России как суверенного демократического государства сфера реализации конституционного контроля претерпевает существенные изменения в сфере порядка исполнения решений ЕСПЧ. Поправки, которые внесены в статью 79 Основного закона страны, могут оказать существенное влияние на сложившиеся правоотношения как на внутринациональном, так и на международном уровне.*

***Ключевые слова:** конституционный контроль, международный договор, юрисдикция, толкование.*

Рассматривая данный вопрос, обоснованно акцентировать внимание на законодательной регламентации дефиниции «Конституционный Суд РФ». В соответствии с Конституцией – актом высшей юридической силы, принятом на всероссийском референдуме 12 декабря 1993 года, с учетом изменений от 14 марта 2020 г., Конституционный Суд РФ – это высший судебный орган конституционного контроля, осуществляющий судебную власть посредством конституционного судопроизводства в целях:

- 1) защиты основ конституционного строя, основных прав и свобод человека и гражданина;
- 2) обеспечения верховенства и прямого действия Конституции на всей территории суверенного государства [1].

Кроме того, статья 3 ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации» от 21 июля 1994 г. устанавливает, что Конституционный Суд является судебным органом конституционного контроля, самостоятельно и независимо осуществляющим судебную власть посредством конституционного судопроизводства [2].

Проанализировав приведенные определения, обоснованно сделать вывод об отсутствии идентичности в значении законодательно регламентированной категории: в основном законе страны не установлено, что государственный орган осуществляет судебную власть при соблюдении основополагающего принципа – «независимости». Стоит отметить, что в законе, имеющем высшую юридическую силу, правовые положения о самостоятельности судебной власти регламентированы статьей 10. Кроме

того, в соответствии со статьей 120 Конституции РФ: судьи независимы и при принятии решений подчиняются только действующим на территории страны нормативным правовым актам.

Таким образом, изменение законодательно регламентированного определения приобретает исключительно символический характер. Вместе с тем, детально проанализировав понятие «независимость», следует отметить, что возникает потенциальная возможность оказания влияния на суд, осуществляющий в установленном порядке правосудие по делам различных категорий, со стороны органов и должностных лиц законодательной и исполнительной ветвей власти.

Целесообразно обратить внимание на то, что Конституционный Суд РФ занимает особое положение в системе органов государственной власти: выступает органом конституционного контроля, основополагающее предназначение которого – обеспечение правильности применения нормативных актов, принятых не только на территории суверенного государства, но и на международной арене. Именно при реализации данного правомочия обеспечивается охрана и защита политических, экономических, социальных и моральных ценностей общества в целом.

Обоснованно акцентировать внимание на том, что регламентированное положение о высшей юридической силе Конституции РФ по отношению к существующей иерархии источников внутринационального права выступает предпосылкой для формирования концепции конституционной законности, сущность которой заключается в обязательном соответствии принятых актов основному закону страны.

Вместе с тем, реализация данной концепции возможна исключительно при наличии социально-правовых, организационных гарантий и институтов, компетенцию которых составляет постоянное обеспечение конституционного контроля. Именно поэтому на территории России, как суверенного государства, создан и действует специализированный орган – Конституционный суд РФ.

Необходимо отметить, что значение дефиниции «конституционный контроль» не установлено в нормативных правовых актах. Таким образом, в целях раскрытия темы научной статьи необходимо проанализировать юридическую литературу, посвященную заданной тематике. К примеру, С.А. Авакьян в научно-исследовательском труде делает вывод о том, что конституционный контроль – специальный вид государственной деятельности, направленный на обеспечение правильного применения Конституции, на защиту конституционного строя государства [3].

Б.С. Эбзеев в научной работе определяет конституционный контроль как основополагающую функцию компетентных органов государственной власти по обеспечению верховенства Конституции в системе нормативных правовых актов, что связано с непосредственным применением ее положений в процессе организации деятельности субъектов правоотношений [4].

Проанализировав вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что полномочие Конституционного Суда РФ по выполнению функции судебного конституционного контроля выступает самостоятельной сферой деятельности данного органа, направленной на реализацию следующих положений:

1) обеспечение верховенства Конституции РФ в системе российского внутринационального права,

2) устранение коллизий и пробелов действующего законодательства, возникающих в процессе применения нормативных актов различной юридической силы на практике;

3) защита прав и свобод человека и гражданина;

4) надлежащее использование субъектами прав и юридических обязанностей в соответствующих правоотношениях.

Обоснованно акцентировать внимание на том, что на современном этапе исторического развития России как суверенного демократического государства сфера реализации конституционного контроля претерпевает существенные изменения. Так, в соответствии с действующими правовыми нормами регламентирована такая обязанность, как обращение в Конституционный Суд РФ управомоченных должностных лиц для осуществления проверки соответствия какой-либо спорной нормы Основному закону страны в случае, если постановление Европейского суда по правам человека (далее – ЕСПЧ) невозможно исполнить в рамках действующего российского законодательства.

Вышеизложенное находит отражение в Постановлении Конституционного Суда РФ №21-П от 14 июля 2015 г., принятое по факту обращения депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ. Суды всех видов и уровней обязаны не только приостановить производство по делу, но и обратиться в Конституционный Суд РФ с запросом, содержанием которого выступает проведение проверки на соответствие Конституции РФ решения международного органа по защите прав человека [5].

Проанализировав материалы практики, целесообразно сделать вывод о том, что Россия осуществляет исполнение постановлений ЕСПЧ исключительно после реализации процедуры, содержанием которой выступает проверка соответствия принятого решения Конституции РФ.

Более того, после внесения в Конституцию РФ изменений, одобренных в ходе общероссийского голосования, состоявшегося 1 июля 2020 г., статья 79 Основного закона действует в следующей редакции: решения межгосударственных органов, принятые на основании положений международных договоров, в их истолковании, противоречащем Конституции РФ, не подлежат исполнению на территории государства. Обоснованность регламентации данного положения в основном законе страны является предметом острых дискуссий на внутринациональном и международном уровне в настоящее время.

Так, Венецианская комиссия, выступающая консультативным органом по конституционному праву при Совете Европы, после рассмотрения текста поправок к статье 79 Конституции РФ вынесла заключение, в котором содержались рекомендации по внесению изменений в данное правовое положение. В заключении эксперты Венецианской комиссии указывают на то, что Россия выступает членом Совета Европы и участником Конвенции о защите прав человека и основных свобод, ратифицированной РФ в установленном порядке. Основопологающей отличительной особенностью данного акта является, в первую очередь, установление порядка функционирования и сферы деятельности Европейского Суда по правам человека [6].

Необходимо отметить, что Верховный Суд РФ в Постановлении Пленума от 10 октября 2003 г. №5-П разъяснил, что Россия как суверенное государство обязуется признать юрисдикцию ЕСПЧ по вопросам,

связанным с толкованием и правоприменением Конвенции в случае действительного или предполагаемого нарушения правовых положений, регламентированных данным международным документом [7].

Именно поэтому сторона договора обязана принять меры для того, чтобы данные положения были реализованы всеми физическими и юридическими лицами, а также правоохранительными органами, находящимися под юрисдикцией данного государства. Таким образом, по мнению экспертов Венецианской комиссии, изменения, внесенные в статью 79 Конституции РФ, противоречат положениям, регламентированным в Конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Вышеизложенное означает, что применение судами положений международного договора необходимо осуществлять исключительно с учетом практики юрисдикционного международного органа. Однако внесение изменений в статью 79 Конституции России фактически выступает законодательно установленным обстоятельством, позволяющим публично-правовым органам и учреждениям не исполнять решения ЕСПЧ на территории государства.

Вместе с тем, международные соглашения могут предусматривать некоторые оговорки, однако о данных положениях стороны международного сотрудничества договариваются до момента подписания юридически-значимого документа. К примеру, при ратификации Европейской Конвенции в 1998 году Россия сделала оговорку, в соответствии с которой нормы пунктов 3 и 4 статьи 5 международного акта не могли выступать препятствием, позволяющим не применять правые положения УПК РСФР в части урегулирования порядка содержания под стражей лиц, подозреваемых в совершении преступления. Вышеуказанная оговорка применялась до момента введения в действие УПК РФ в новой редакции в 2001 году.

Действительно, международный договор – это результат международного нормотворчества как процесса, в ходе которого осуществляется согласование воли заинтересованных государств. Основная функция данного источника права заключается в регулировании отношений между субъектами международного публичного права, что находит свое отражение в следующем: государства принимают на себя обязательства, связанные с непосредственной реализацией на соответствующей территории всех положений международного договора.

Вместе с тем, по мнению профессора Т.Н. Михеевой, нормативное закрепление положений о неисполнении решений межгосударственных органов в Конституции РФ не является новеллой, поскольку аналогичная норма установлена в Постановлении Конституционного Суда РФ «По делу о проверке конституционности положений в связи с запросом группы депутатов Государственной Думы» от 14 июля 2015 г. №21-П. Следовательно, внесение изменений в статью 79 Основного закона страны – юридически-технический момент, который не может повлиять на взаимоотношения России и членов Совета Европы [8].

На основании произведенного в настоящей работе исследования можно сформулировать следующий вывод: на современном этапе исторического развития России как суверенного демократического государства сфера реализации конституционного контроля претерпевает существенные изменения в сфере порядка исполнения решений ЕСПЧ. Поправки, которые внесены в статью 79 Основного закона страны, могут оказать

существенное влияние на сложившиеся правоотношения как на внутри-национальном, так и на международном уровне.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 г. №6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. №7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 г. №2-ФКЗ, от 21 июля 2014 г. №11-ФКЗ, от 14 марта 2020 г. №1-ФКЗ) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2014. – №31.
2. ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации» от 21 июля 2007 г. №1-ФКЗ (с посл. изм. и доп. от 29 июля 2018 г. №1-ФКЗ) // Российская газета. – 1994. – №138.
3. Авакьян С.А. Конституционное право России. Учебный курс. – М.: Норма, 2019. – 864 с.
4. Эбзеев Б.С. Предмет конституционного права // Государство и право. – 2019. – №7. – С. 54–67.
5. Постановление Конституционного Суда Российской Федерации «По делу о проверке конституционности положений в связи с запросом группы депутатов Государственной Думы» от 14 июля 2015 г. №21-П // Российская газета. – 2015. – №163.
6. Андемиркан Б.А. Поправки к Конституции Российской Федерации 2020 г. как новый этап в развитии России // Образование. Наука. Научные кадры. – 2020. – №3. – С. 88–92.
7. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О применении судами общей юрисдикции общепризнанных принципов и норм международного права и международных договоров Российской Федерации» от 10 октября 2003 г. №5-П (с посл. изм. и доп. от 5 марта 2013 г. №4-П) // Российская газета. – 2003. – №244.
8. Михеева Т.Н. Взгляд конституционалистов на поправки в Конституцию России // Образование и право. – 2020. – №5. – С. 19–22.

Астрелин Денис Александрович

магистрант

Научный руководитель

Доронина Ольга Николаевна

канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Москва

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ПРАВОТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: в статье рассмотрены правовые основы участия граждан в правотворческой деятельности, базовые научные и прикладные аспекты реализации права граждан на участие в правотворческом процессе. Уделено особое внимание актуальным проблемам и противоречиям в законодательстве, сдерживающих развитие данного института в современной России.

Ключевые слова: демократия, электронная демократия, правотворчество, формы участия граждан в правотворческом процессе, референдум, общественные обсуждения, правотворческая инициатива граждан.

Участие граждан в правотворческой деятельности выступает одним из важнейших механизмов, способствующих не только реализации

конституционных прав граждан, но и является одним из признаков становления российского государства как демократического и правового, повышает степень открытости, прозрачности правотворческого процесса, улучшает взаимодействие граждан, институтов гражданского общества и государства, способствует налаживанию каналов общения между ними, минимизирует коррупционные риски.

Право каждого на участие граждан в правотворческой деятельности гарантировано Конституцией РФ. В частности, в ст. 3 референдум признается основным законом страны высшим непосредственным выражением власти народа (ч. 3). Право на участие в референдуме в силу положений, закрепленных в ст. 32 Конституции РФ, следует относить к важнейшим политическим правам и свободам граждан [1].

На выступлении в январе 2020 года перед Федеральным Собранием РФ Президент РФ В.В. Путин заявил о необходимости внесения ряда изменений в текст действующей Конституции РФ, итогом чего стало принятие поправок [2]. Согласно положениям настоящего Закона, предусматривалась необходимость одобрения вносимых поправок большинством участников общероссийского голосования, которое было проведено с 25 июня по 1 июля 2020 года. С одной стороны, участие граждан в общероссийском голосовании также можно рассматривать в качестве проявления формы непосредственной демократии, но, с другой стороны, более верным и логичным было бы вместо голосования провести референдум, для которого имеются все необходимые правовые основы и механизмы, тем более, что после принятия Конституции РФ референдум ни разу не проводился.

Анализ сложившейся ситуации свидетельствует о том, что власть не доверяет народному волеизъявлению, в большей степени полагаясь на экспертное сообщество при разработке и принятии правотворческих инициатив. Все это влечет за собой снижение уровня доверия граждан к власти, к подавлению гражданской инициативности.

Конституция РФ устанавливает только правовые основы участия граждан в правотворческой деятельности. Свое непосредственное раскрытие данный институт получает в иных федеральных законах и подзаконных правовых актах. Правовое регулирование назначения и проведения референдумов осуществляется положениями специального Федерального конституционного закона от 28.06.2004 №5-ФКЗ «О референдуме Российской Федерации» [3], принятого во исполнение предписания, предусмотренного п. «в» ст. 84 Конституции РФ, Федерального закона от 12.06.2002 №67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» [5], Федерального закона от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [7] (далее – Закон №131-ФЗ) и рядом иных правовых актов.

В то же время право на участие граждан в референдумах, несмотря на свое законодательное закрепление, по сути, носит декларативный характер ввиду невозможности его практической реализации.

Общедеральные референдумы в новейшей истории страны, за исключением принятия на референдуме Конституции РФ в 1993г., больше ни разу не проводились. На региональном и местном уровнях имеется практика проведения референдумов. В частности, в 2018 году на

территории Волгоградской области был проведен референдум по вопросу изменения часового пояса области в часовую зону МСК+1. Граждане Волгоградской области большинством голосов высказались за изменение часового пояса. Парадокс заключается в том, что в 2020 году, одновременно с проведением общероссийским голосованием по поправкам к Конституции, представителями власти был организован опрос населения по возврату к прежнему часовому поясу, проведение которого не регламентировано ни одним нормативным правовым актом. Процедура опроса носила посредственный и весьма спорный характер. На участках проведения общероссийского голосования жителям Волгоградской области просто задавали вопрос: согласны ли они с возвратом к московскому времени и результаты ответа (положительный или отрицательный) вносили в бланки опроса. Результаты опроса показали, что большинство граждан, участвующих в нем, поддержали инициативу властей. Для повторного рассмотрения вопроса об изменении часового пояса необходимо было провести новый референдум, но никак не опрос, правовой статус которого не определен. Такая практика носит порочный характер и грубо нарушает конституционные права граждан.

Действенной формой участия граждан в правотворческой деятельности публичных органов власти является народное (общественное) обсуждение, результаты которого в отличие от референдума носят не обязательный, а рекомендательный характер для власти. Посредством проведения народных обсуждений органы государственной и муниципальной власти могут учитывать мнение населения при принятии нормативных правовых актов или административных решений. Конституция РФ умалчивает о данной форме участия граждан в правотворческой деятельности. Не принят по данному вопросу и специальный федеральный закон. В настоящее время правовая регламентация народных (общественных) обсуждений осуществляется рядом подзаконных нормативных правовых актов Президента РФ и Правительства РФ. Среди них можно назвать Указ Президента РФ от 09.02.2011 №167 «Об общественном обсуждении проектов федеральных конституционных законов и федеральных законов» [8], который, как следует из его названия, посвящен регулированию вынесения на общественное обсуждение проектов федеральных конституционных законов и федеральных законов.

Во исполнение данного указа Правительство РФ приняло Постановление от 25.08.2012 №851 «О порядке раскрытия федеральными органами исполнительной власти информации о подготовке проектов нормативных правовых актов и результатах их общественного обсуждения» [9], которым обязало соответствующие органы государственной власти размещать соответствующие проекты нормативных актов для проведения общественного обсуждения на сайте regulation.gov.ru. Данные обсуждения носят рекомендательный характер, поскольку их результаты не являются обязательными. Проведение общественных обсуждений проектов нормативных актов регламентируется правовыми актами в большинстве субъектах РФ и муниципальных образованиях.

Формой участия граждан в правотворческом процессе можно назвать опросы. Полагаем, что результаты опроса говорят о мнении населения, проживающего на его территории определенного субъекта РФ и муниципального образования, по тому или иному вопросу и не могут

игнорироваться органами власти. В этой связи представляется необходимым предусмотреть в законодательстве обязательность рассмотрения результатов вопроса органом государственной власти, инициировавшим его проведение.

Другим недостатком правового регулирования следует назвать то обстоятельство, что гражданин (группа граждан) не может быть инициатором проведения опроса населения на территории (части территории) муниципального образования. В этой связи вызывает недоумение, почему законодатель не предусмотрел в п. 3 ст. 21 Закона №131-ФЗ граждан в качестве инициаторов проведения опроса. Полагаем, что соответствующее изменение необходимо внести в текст закона.

Не всегда мнение граждан учитывается в полном объеме. Это, приводит к недовольству граждан, недоверию к органам власти.

Реализация права гражданской законодательной инициативы представляет собой процесс внесения законопроекта, который является реакцией на актуальную в обществе потребность в урегулировании нормами права той или иной социальной проблемы. Выявление такой проблемы является задачей субъектов права законодательной инициативы.

Правовое регулирование такой формы участия граждан в правотворческой деятельности как правотворческая инициатива граждан в отличие от вышерассмотренных форм не отличается достаточностью. Специального федерального закона или подзаконного нормативного акта в этой сфере не принято. Косвенные упоминания о правотворческой инициативе граждан можно найти только в ст. 33 Основного закона страны, где за гражданами закреплено право на обращение в государственные органы и органы местного самоуправления. Дальнейшее раскрытие и конкретизация содержания данного конституционного положения осуществляется положениями Федерального закона от 02.05.2006 №59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» [6].

Федеральный закон от 06.10.1999 №184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [4] в ч. 1 ст. 6 право законодательной инициативы предоставляет также гражданам, проживающим на территории данного субъекта Российской Федерации. Однако, порядок реализации данного правомочия граждан в настоящем федеральном законе в достаточной степени не урегулирован.

В Законе №131-ФЗ за группой граждан также закреплено право выступать с правотворческой инициативой (ст. 26).

Недостаточная урегулированность института общественной законодательной инициативы на федеральном уровне восполнена на региональном уровне. Следует согласиться с высказыванием, что данная форма участия граждан в правотворчестве закреплена во многих нормативных правовых актах субъектов РФ и муниципальных образований. Но данное правомочие граждан носит в целом декларативный характер, поскольку случаи реализации правотворческой инициативы граждан на практике являются единичными [11]. Данное обстоятельство обуславливается некоторыми причинами:

- недостаточный уровень правового регулирования данной сферы общественных отношений;

- низкий уровень социальной активности большинства граждан, не вовлеченность их в происходящие общественно-политические процессы;
- низкий уровень правовой грамотности и правовой культуры;
- дистанцирование власти от населения;
- неразвитость институтов гражданского общества и т. д.

В России созданы многочисленные интернет-площадки, обеспечивающие возможность гражданам обращаться с коллективными обращениями и петициями, но их правовой статус не регламентирован положениями действующего законодательства, за исключением, пожалуй, «Российской общественной инициативы», подача обращений через которую регулируется Указом Президента РФ.

Полагаем, что одно из решений развития института гражданской правотворческой инициативы видится в принятии специального Федерального Закона «О правотворческой инициативе граждан в Российской Федерации».

Большим потенциалом в сфере налаживания взаимного сотрудничества власти и общества обладает интернет-лоббирование, позволяющее поддерживать постоянные контакты граждан с должностными лицами органов государственной власти посредством информационных технологий при обсуждении определенных решений и оказывать влияние на их принятие или отмену. Согласно с мнением А.В. Пастухова, что достаточно востребованной данная форма электронного участия будет в ситуациях, когда избиратели смогут направлять своим депутатам, избравшимся по их округам, замечания, предложения и указы, например, о голосовании по определенному законопроекту [12, с. 165]. Однако на законодательном уровне правоотношения в сфере лоббирования, в том числе интернет-лоббирования, в России не регламентированы и существуют вне рамок правового поля. В этой связи поддержим предложение ряда исследователей о необходимости разработки и принятия специального Федерального закона «О лоббистской деятельности в Российской Федерации».

Новые информационно-коммуникативные технологии все глубже проникают в жизнь современного общества и государства. Сегодня взаимодействие власти и общества все больше переносится в электронную среду, что позволяет говорить о формировании так называемой «электронной демократии» [10, с. 14]. Среди преимуществ электронной демократии можно назвать: предоставление права свободного доступа гражданам в общении с органами государственной власти; способствует реализации непосредственного волеизъявления граждан государства, а не воли их представителей; удобство для граждан данного способа волеизъявления реализации своих конституционных прав и свобод; снижение уровня бюрократизма и коррупции; снижение несения государством финансовых и материальных затрат на проведение демократических процедур. В этой связи считаем необходимым развивать институт дистанционного электронного взаимодействия граждан и власти в форме вынесения на общественное обсуждение важных вопросов, которые носят актуальный и дискуссионный характер. Среди них можно обозначить, например, решение на электронном референдуме вопроса о возможности Президента РФ занимать должность более двух сроков подряд, об отмене или ее применении, установление срока выхода на пенсию и т. д.

Таким образом, в России складывается парадоксальная ситуация: государство обеспечило правовые, организационные, технические и иные возможности для доступа граждан к правотворческому процессу, но не предоставило реальных механизмов, способствующих участию граждан в обсуждении и принятии нормативных правовых актов. А ведь именно степень участия граждан в принятии решений является важнейшим показателем развитости и сформированности демократии. Считаем, что сформулированные в настоящей работе выводы и предложения, должны способствовать совершенствованию правового регулирования отношений в рассматриваемой сфере и повысить степень вовлеченности граждан в правотворческий процесс.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 04.07.2020).
2. Закон РФ о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 №1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти» // *Собрание законодательства РФ*. – 2020. – №11. – Ст. 1416.
3. Федеральный конституционный закон от 28.06.2004 №5-ФКЗ (ред. от 18.06.2017) «О референдуме Российской Федерации» // *Собрание законодательства РФ*. – 05.07.2004. – №27. – Ст. 2710.
4. Федеральный закон от 06.10.1999 №184-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» // *Собрание законодательства РФ*. – 18.10.1999. – №42. – Ст. 5005.
5. Федеральный закон от 12.06.2002 №67-ФЗ (ред. от 04.06.2021) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» // *Собрание законодательства РФ*. – 17.06.2002. – №24. – Ст. 2253.
6. Федеральный закон от 02.05.2006 №59-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» // *Собрание законодательства РФ*. – 08.05.2006. – №19. – Ст. 2060.
7. Федеральный закон от 06.10.2003 №131-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 23.11.2021) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» // *Собрание законодательства РФ*. – 06.10.2003. – №40. – Ст. 3822.
8. Указ Президента РФ от 09.02.2011 №167 «Об общественном обсуждении проектов федеральных конституционных законов и федеральных законов» // *Собрание законодательства РФ*. – 14.02.2011. – №7. – Ст. 939.
9. Постановление Правительства РФ от 25.08.2012 №851 (ред. от 18.03.2021) «О порядке раскрытия федеральными органами исполнительной власти информации о подготовке проектов нормативных правовых актов и результатах их общественного обсуждения» // *Собрание законодательства РФ*. – 03.09.2012. – №36. – Ст. 4902.
10. Антонов Я.В. Электронная демократия как конституционно-правовой феномен // *Государственная власть и местное самоуправление*. – 2016. – №11. – С. 13–17.
11. Комиссарова Е.Л. Формы участия граждан в правотворчестве современной России // *Вестник Кемеровского государственного университета*. – 2015. – №4. – С. 236–241.
12. Пастухов А.В. Консультативные институты непосредственной демократии: проблемные аспекты развития в современной России // *Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки*. – 2013. – №1. – С. 164–168.

Пырин Артем Львович

соискатель

Институт государственной службы и управления
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»

коммерческий директор

ООО «Капитал»

г. Москва

РЕФОРМА КОНТРОЛЬНОЙ (НАДЗОРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РФ В УСЛОВИЯХ COVID-19

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос реформы контрольной (надзорной) деятельности в РФ в условиях пандемии.*

***Ключевые слова:** государственный контроль, COVID-19, Единый реестр проверок, цифровизация, самоконтроль, проверка.*

В настоящее время происходит существенное изменение правового регулирования контрольной (надзорной) деятельности, включающее в себя принятие новых федеральных законов и актов Правительства РФ, изменение действующих актов. Также мы наблюдаем ограничение проверок в отношении предпринимателей и упорядочение проведения проверок. Важным направлением реформы является внедрение в России механизмов самоконтроля и самоорганизации деловых объединений во время COVID-19. Кроме того, пандемия способствует усилению цифровизации государственного контроля (надзора). Таким образом, пандемия COVID-19 выступила катализатором кардинальных изменений системы государственного контроля (надзора) за соблюдением предпринимателями обязательных требований. Эти изменения носят системный характер и направлены на совершенствование законодательства и деятельности контролирующих лиц; сопровождаются активным включением бизнеса в процессы контроля, развитием дистанционного взаимодействия и электронных систем; а также направлены на повышение качества деятельности органов государственной власти, и их доступности для бизнеса.

В условиях COVID-19 происходит адаптация требований государства к бизнесу, изменение регуляторной политики в ответ на пандемию. Как справедливо указывается в литературе, «пандемия коронавируса вносит серьезные изменения в деятельность предпринимателей. В этой связи органы власти различных уровней вынуждены принимать чрезвычайные меры, меняющие правовое регулирование и напрямую влияющие на бизнес-процессы» [8, с. 5]. Справедливо говорить, что принимаемые меры в настоящее время более не являются временными и чрезвычайными; сегодня в России осуществляется комплексное и системное реформирование контрольной (надзорной) деятельности по соблюдению предпринимателями обязательных требований.

К первому направлению проводимых в настоящее время реформ следует отнести *существенное изменение правового регулирования контрольной (надзорной) деятельности*, выражающееся в принятии новых

законов и подзаконных актов, а также в внесении изменений в действующее законодательство.

Ключевым актом, принятым в последнее время, является Федеральный закон от 30 июля 2020 г. №248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» [11]. Указанный закон предусматривает следующие принципы осуществления контрольной деятельности в условиях пандемии.

Во-первых, используется рискоориентированный подход, согласно которому частота проводимых в отношении предпринимателя проверок зависит от опасности объекта.

Во-вторых, предусматривается уход от «палочной системы», отныне контроль оценивается по предотвращенным рискам.

В-третьих, законом закреплен приоритет профилактических мер при осуществлении контрольно-надзорной деятельности; введено семь видов профилактических мероприятий.

В-четвертых, принципом контроля является цифровизация: взаимодействие уполномоченных лиц и предпринимателей осуществляется только в электронном виде. Кроме того, установлена новая система реестров.

Важной новеллой закона является расширение практики досудебного обжалования решений контрольного (надзорного) органа, действий (бездействия) его должностных лиц. В настоящее время система еще разрабатывается, но уже после 1 января 2023 года досудебное обжалование станет обязательным.

11 июня 2021 года Государственной Думой принят Федеральный закон «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» [10]. Указанный закон направлен на приведение отраслевого регулирования в части контрольной (надзорной) деятельности в соответствие с положениями Закона от 30 июля 2020 г. №248-ФЗ.

После принятия данного закона существенно изменяется вся законодательная база актов, регулирующих предпринимательскую деятельность. Закон предусматривает внесение изменений более, чем в 100 федеральных законов.

Так, например, среди ключевых норм закона в сфере лицензирования предпринимательской деятельности можно отметить акцент на систематизацию действующего отраслевого законодательства, а также на дальнейшее развитие реестровой модели в сфере лицензирования, которая призвана стать «удобным инструментом» [1, с. 39] взаимодействия бизнеса и лицензирующего органа.

Важные изменения вносятся в сферу саморегулирования. Закон закрепляет право применения информационно-коммуникационных технологий, позволяющих обеспечить возможность дистанционного участия в работе СРО, ведение государственного реестра саморегулируемых организаций исключительно в электронном виде. Как указывается, «данные нововведения обеспечат оптимизацию деятельности 620 СРО с обязательным членством, объединяющих более 200 тыс. участников, а также 430 СРО с добровольным членством» [2].

В связи с принятием указанных законов Правительством РФ приняты Постановления, также существенным образом влияющие на осуществление контрольной деятельности государства за предпринимателями. Среди указанных актов следует отметить Постановление Правительства РФ от 8 сентября 2021 г. №1520 «Об особенностях проведения в 2022 году плановых контрольных (надзорных) мероприятий, плановых проверок в отношении субъектов малого предпринимательства и о внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» [7]; Постановление Правительства РФ от 7 декабря 2020 г. №2041 «Об утверждении требований к подготовке докладов о видах государственного контроля (надзора), муниципального контроля» [6], Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2020 г. N 2328 «О порядке аттестации экспертов, привлекаемых к осуществлению экспертизы в целях государственного контроля (надзора), муниципального контроля» [5].

Также в настоящее время готовится к принятию Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил ведения ГИС Типовое облачное решение по автоматизации контрольной (надзорной) деятельности при обеспечении досудебного обжалования решений контрольного (надзорного) органа» и Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил ведения ГИС Типовое облачное решение по автоматизации контрольной (надзорной) деятельности при обеспечении досудебного обжалования решений контрольного (надзорного) органа» [2].

Вторым направлением проводимых в настоящее время реформ является *ограничение проверок в отношении предпринимателей и упорядочение проведения проверок.*

Статистический анализ показывает, что после снятия ограничений в мае 2020 года количество проводимых проверокросло, уровень проводимых плановых проверок являлся стабильным, что обусловливается сохранением в планах объектов высокого и чрезвычайно высокого риска. В основном, проверки проводились МЧС России, Роспотребнадзором, Рострудом, Росприроднадзором. В то же время явно прослеживается увеличение числа внеплановых проверок, что может свидетельствовать «об освоении контролерами новых условий работы и возвращении субъектов предпринимательства к обычной деятельности после снятия большинства ограничений, вызванных распространением новой коронавирусной инфекции» [2]. Внеплановые проверки, чаще всего проводились указанными ранее контролирующими органами, а также Ростехнадзором, Россельхознадзором и Росздравнадзором.

Важным шагом на пути осуществления данной реформы является создание Единого реестра видов контроля (надзора) на базе ФГИС «Федеральный реестр государственных и муниципальных услуг (функций)». Согласно Постановлению Правительства РФ №604 от 16.04.2021 с 1 июля 2021г. стало невозможным проведение контрольных (надзорных) мероприятий по видам контроля, если такие проверки отсутствуют в Едином реестре видов контроля. Отмечается, что целью создания Реестра является «систематизация обязательных требований, содержащихся в нормативных правовых актах (НПА), ведение актуальной электронной базы

данных таких НПА, а также информирование заинтересованных лиц об обязательных требованиях» [3]. Нельзя не согласиться, что создание единого реестра позволит увеличить информированность бизнеса о видах контроля и порядке их осуществления; будет способствовать экономии времени на поиск и изучение информации о контрольной деятельности; приведет к повышению рациональности и эффективности контрольной (надзорной) деятельности государства [2].

Третьим направлением реформирования контрольной деятельности является *внедрение механизмов самоконтроля и самоорганизации деловых объединений во время COVID-19*. Работа по внедрению указанных механизмов активно ведется с осени 2020 года Минэкономразвитием РФ совместно с «Деловой Россией», ООО малого и среднего предпринимательства «Деловая Россия», Ассоциацией компаний розничной торговли «АКОРТ», Ассоциацией компаний интернет-торговли «АКИТ», Ассоциацией операторов фитнес индустрии «АОФИ», другими ведущими бизнес-объединениями, отраслевыми ассоциациями и союзами.

Основной целью самоконтроля и самоорганизации является принятие предпринимателями с повышенной социальной ответственностью на себя дополнительных обязательств, направленных на недопущение распространения коронавирусной инфекции. Координаторами ключевых процессов самоконтроля и самоорганизации являются крупные деловые объединения; они также берут на себя функции контролирующих лиц.

Со стороны Минэкономразвития РФ предложены меры по осуществлению самоконтроля и самоорганизации. К таким мерам относятся:

- разработка отраслевых стандартов (хартий) ответственного поведения организаций и механизмов присоединения к ним предпринимателей (декларирование);
- организация «горячих линий». Разработка специальных знаков (брендов) соответствия;
- проведение информационных кампаний в целях пропаганды необходимости соблюдения мер;
- разработка механизмов мониторинга соответствия, в том числе с привлечением потребителей [2].

Важным направлением совершенствования механизмов государственного контроля (надзора) является *цифровизация*, и, в частности, совершенствование работы ГАСУ «Управление». В планах Минэкономразвития РФ указываются настройка автоматизированного получения информации от Прокуратуры РФ, ФРГУ и подразделений самого Минэкономразвития РФ путем перенесения данных из реестров. Также планируется синхронизация данных, содержащихся в различных государственных информационных системах и реестрах.

Таким образом, пандемия COVID-19 выступила катализатором кардинальных изменений системы государственного контроля (надзора) за соблюдением предпринимателями обязательных требований. Эти изменения носят системный характер и направлены на совершенствование законодательства и деятельности контролирующих лиц; сопровождаются активным включением бизнеса в процессы контроля, развитием

дистанционного взаимодействия и электронных систем; а также направлены на повышение качества деятельности органов государственной власти, и их доступности для бизнеса.

Список литературы

1. Беляева Н.С. Реестровая модель лицензирования // Справочник эколога. – 2021. – №5. – С. 34–39.
2. Государственное регулирование в условиях COVID-19. Информационный бюллетень Минэкономразвития России, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.economy.gov.ru/material/file/49590347e88849692a3169ad8ec78e70d/gos_regulirovaniye_usloviyah_covid19_itogi_2020.pdf (дата обращения 01.11.2021).
3. Единый реестр видов контроля начнёт функционировать с 1 июля 2021 года. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cndt.ru/news/read/edinyy-reestr-vidov-kontrolya-nachnet-funkcionirovat-s-1-iyulya-2021-goda> (дата обращения: 01.11.2021).
4. Постановление Правительства РФ от 16 апреля 2021 г. №604 «Об утверждении Правил формирования и ведения единого реестра контрольных (надзорных) мероприятий и о внесении изменения в постановление Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2015 г. №415» // Собрание законодательства Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. – №17. – Ст. 2971.
5. Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2020 г. N 2328 «О порядке аттестации экспертов, привлекаемых к осуществлению экспертизы в целях государственного контроля (надзора), муниципального контроля» // Собрание законодательства Российской Федерации от 4 января 2021 г. – №1 (ч. II). – Ст. 180.
6. Постановление Правительства РФ от 7 декабря 2020 г. №2041 «Об утверждении требований к подготовке докладов о видах государственного контроля (надзора), муниципального контроля» (официально не опубликовано).
7. Постановление Правительства РФ от 8 сентября 2021 г. №1520 «Об особенностях проведения в 2022 году плановых контрольных (надзорных) мероприятий, плановых проверок в отношении субъектов малого предпринимательства и о внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202109090010?index=3&rangeSize=1> (дата обращения 01.11.2021).
8. Правовое обеспечение мер по борьбе с коронавирусной инфекцией и поддержке экономики Российской Федерации: коллективная монография по материалам онлайн-заседания межвузовского круглого стола (24 ноября 2020 года) / Оренбургский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина (МГЮА)»; отв. ред. Т.В. Ефимцева. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 192 с.
9. Проект Постановления Правительства РФ «О едином реестре видов федерального государственного контроля (надзора), регионального государственного контроля (надзора), муниципального контроля» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://regulation.gov.ru/projects#npra=106694> (дата обращения: 01.11.2021).
10. Федеральный закон от 11.06.2021 №170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» // Российская газета. – 18.06.2021. – №133.
11. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021) // Российская газета. – 05.08.2020. – №171.

Стрихар Виталий Сергеевич

магистрант

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Москва

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

***Аннотация:** в любом государстве на различных этапах его становления и развития в качестве ключевых выступают вопросы безопасности. В пользу данного утверждения свидетельствует то, что данные вопросы являлись частью государственной политики с момента образования российского государства, о чем говорят многочисленные документы и межгосударственные договоры. Речь в статье идет о важном направлении государственной политики, направленном на обеспечение национальной безопасности, – управлении в сфере обеспечения государственной охраны.*

***Ключевые слова:** государство, национальная безопасность, государственная охрана.*

Национальная безопасность Российской Федерации рассматривается как состояние, обеспечивающее защищенность национальных интересов государства, как от внешних, так и внутренних угроз. При этом обеспечение соблюдения конституционных прав и способ граждан страны, высокий уровень жизни, независимость и государственная целостность Российской Федерации, сохраняется ее суверенитет и обеспечиваются высокие темпы социально-экономического развития.

Государство выступает в качестве основного субъекта обеспечения безопасности, при этом функции в данной области осуществляются через создание органов законодательной, исполнительной и судебной властей. Для того чтобы обеспечить безопасность, государство реализует на территории страны политику, что требует разработки системы правовых норм, создание государственных органов, в функционал которых входит обеспечение безопасности.

В частности, в Российской Федерации действуют такие федеральные специальные службы обеспечения безопасности, как Федеральная служба безопасности (ФСБ России), Служба внешней разведки (СВР России), Федеральная служба охраны (ФСО России), Государственная фельдшерская служба (ГФС России).

Из этого можно сделать вывод, что одним из направлений обеспечения национальной безопасности Российской Федерации выступает государственное управление в сфере обеспечения государственной охраны.

Государственную охрану следует рассматривать как функцию федеральных органов государственной власти в сфере обеспечения безопасности объектов государственной охраны. Данная функция осуществляется с

использованием правовых, организационных, охранных, режимных, оперативно-розыскных, технических и иных мер.

При этом следует отметить, что государственная охрана выступает в качестве важнейшей функции уполномоченных государственных органов любого современного государства, реализация которой связана с обеспечением государственной безопасности.

Государственное управление в сфере обеспечения государственной охраны государства осуществляется на основании принципов, представленных на рис. 1.

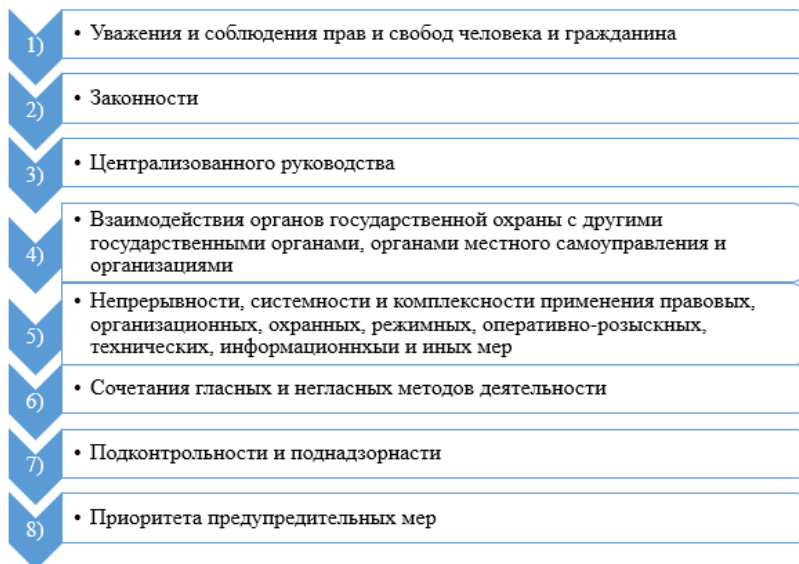


Рис. 1. Принципы государственного управления в сфере обеспечения государственной охраны государства

Для осуществления государственного управления в сфере обеспечения государственной охраны государства могут быть задействованы меры, представленные на рис. 2.

В настоящее время на территории нашей страны действует Федеральная служба охраны Российской Федерации (ФСО России), которая является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики, нормативно-правовому регулированию, контролю и надзору в сфере государственной охраны, президентской, правительственной и иных видов специальной связи и информации, предоставляемых федеральным органам государственной власти, органам государственной власти субъектов Российской Федерации и другим государственным органам.

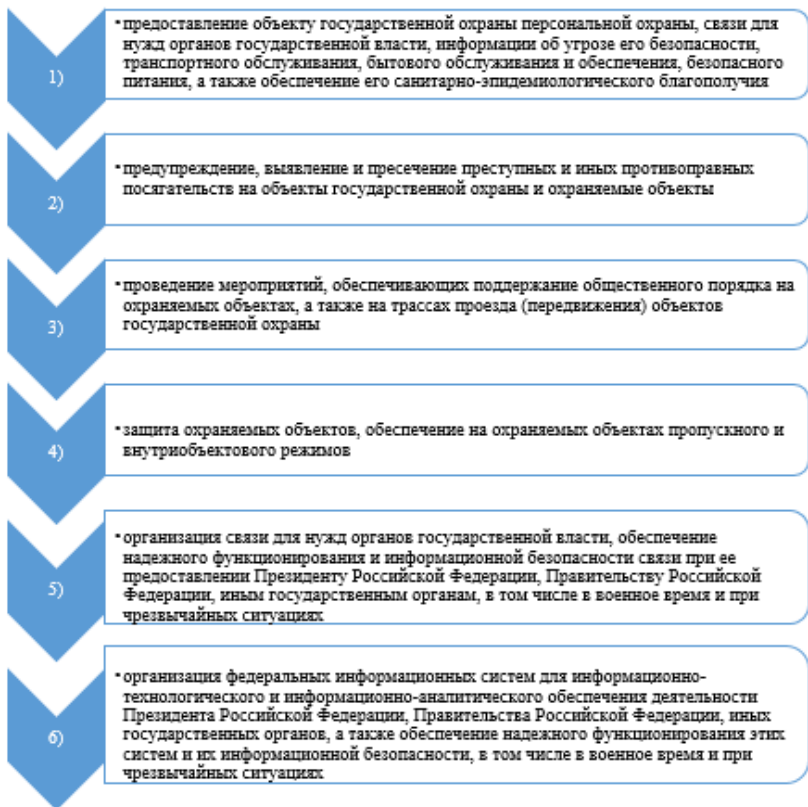


Рис. 2. Меры по осуществлению государственной охраны

ФСО России входит в состав сил обеспечения безопасности РФ, тем самым играя важную роль в обеспечении национальной безопасности в Российской Федерации [6, с. 112].

В целом следует отметить, что государственное управление в сфере обеспечения государственной охраны Российской Федерации имеет большое значение для обеспечения национальной безопасности государства, в связи с чем, данному вопросу уделяется большое внимание во всех странах мира, в том числе и в нашей стране.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ОБЩЕСТВО И НАУКА:
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 6 декабря 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 08.12.2021 г.
Дата выхода издания в свет 13.12.2021 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,1375. Заказ К-913. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru