



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: стратегии развития



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 14 декабря 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК 001
ББК 72
Н74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №790-ЭК от 14.12.2021*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Дадян Эдуард Григорьевич, канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

Мейманов Бактыбек Катгоевич, д-р экон. наук, и.о. профессора, член ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете им. М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Киргизская Республика

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

Н74 Новое слово в науке: стратегии развития : сборник материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 декабря 2021 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 208 с.

ISBN 978-5-6047220-6-0

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6047220-6-0
DOI 10.21661/a-790

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2021

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции «**Новое слово в науке: стратегии развития**».

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. История и политология.
3. Медицинские науки.
4. Педагогика.
5. Пищевая промышленность.
6. Психология.
7. Технические науки.
8. Филология и лингвистика.
9. Экология
10. Экономика.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Армавир, Белгород, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Йошкар-Ола, Краснодар, Нижнекамск, Новосибирск, Оренбург, Пушкино, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Ставрополь, Старый Оскол, Тольятти, Чайковский, Чебоксары, Челябинск, Шахты, Якутск) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Белгородский университет кооперации, экономики и права, Воронежский государственный технический университет, Государственный университет управления, Донской государственный технический университет, Институт бизнеса и дизайна, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Марийский государственный университет, Медицинский университет «Реавиз», Новосибирский государственный технический университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Российский государственный гидрометеорологический университет, Российский университет дружбы народов, Самарский государственный университет путей сообщения, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Северо-Кавказский федеральный университет, Уральский государствен-

ный университет путей сообщения, Чайковский государственный институт физической культуры, Южно-Уральский государственный университет (НИУ)).

Большая группа образовательных учреждений представлена учреждением науки, колледжами, гимназией, школами, детскими садами, а также учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели вузов, методисты, научные сотрудники, учителя школ, воспитатели детских садов, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Международной научно-практической конференции «**Новое слово в науке: стратегии развития**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Павлова О.Н., Федотова А.А., Гуленко О.Н., Крашенинников Е.А., Гадалина Д.С.</i> К инвентаризации беспозвоночных Волго-Уральского междуречья	9
---	---

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Лосева Ю.М.</i> Молодёжный выездной туризм в СССР в конце 1950 – начале 1980-х гг. как средство укрепления дружбы народов.....	12
<i>Пряникова Е.В., Федоров И.В., Захаров Е.А.</i> Роль врачей в развитии здравоохранения Хакасии в послевоенный период	17
<i>Штофель Я.Ю., Карапкова О.Г.</i> Петр Столыпин в единой линейке учебников по истории России	19

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Павлова О.Н., Гуленко О.Н., Федотова А.А., Кизим А.Н., Аничкина А.Д., Белова Е.С.</i> Общий антиоксидантный индекс как способ интегральной оценки окислительного гомеостаза ротовой полости при периимплантите.....	22
<i>Павлова О.Н., Султонов Ф.П., Сагдеева Г.М., Коновалов С.Е., Девяткин А.А., Акберов А.Р.</i> Клинико-организационные особенности оказания специализированной медицинской помощи населению в период пандемии COVID-19 (на примере городской урологической службы)...	26

ПЕДАГОГИКА

<i>Андреева В.В.</i> Методика обучения бакалавров профиля «Менеджмент в дизайн-бизнесе» по дисциплине «Основы дизайна в Fashion», на примере проектной работы по исследованию брендов «FASHION DNA»	31
<i>Ахрамеев М.Г., Шаталина О.В., Иванова Ю.А.</i> Динамические паузы на занятиях дополнительного образования.....	39
<i>Баркова И.П., Аносова Н.Н., Сухорутченко Т.Ю.</i> Использование фетровых книг в развитии познавательного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста	40
<i>Бурилова Т.А.</i> Эколого-краеведческое воспитание на занятиях ручным трудом с детьми младшего школьного возраста (из опыта работы).....	43
<i>Великодская В.В.</i> Использование оздоровительно-закаливающих мероприятий как средство укрепления физического здоровья детей дошкольного возраста в условиях детского сада	46
<i>Гамза Е.С., Кабакова Н.И., Крамская О.Н.</i> Формирование здорового и безопасного образа жизни в ДОУ	48
<i>Дорохова М.А.</i> Хореографическое искусство как средство эстетического воспитания детей	50

<i>Дружкова Д.О.</i> Подготовка девочек 7–8 лет к выполнению нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне» на занятиях по художественной гимнастике	52
<i>Дубовцева М.В.</i> Здоровьесбережение в дополнительном образовании.....	55
<i>Дуракова Н.И.</i> Интерактивное обучение: современные технологии на уроках	58
<i>Ефременко О.Ф., Выгоренко Н.В.</i> Учебная зона – уголок «Эколоград».....	60
<i>Иванова А.П., Волкова С.В.</i> Формирование толерантности у дошкольников в рамках реализации муниципального проекта «Детский совет: шаг навстречу».....	62
<i>Казеннова Е.А., Малахова О.А., Катляревская Е.А.</i> Развитие элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста.....	63
<i>Капанов И.С.</i> Значение межмодального переноса в развитии дошкольников.....	65
<i>Кохан Г.Ю., Белоусова Е.В., Черняева Н.Н., Чебукина О.И.</i> Конспект игрового сеанса для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития «История золотой рыбки»	67
<i>Ложникова Г.П.</i> Певческое дыхание и его роль в процессе работы на занятиях вокалом у детей дошкольного возраста.....	71
<i>Луцык А.А., Бондаренко И.В., Мисюткина О.Г.</i> Особенности общения детей с синдромом Дауна	73
<i>Мамонова Ж.В., Новинкина Б.П.</i> Игровые обучающие ситуации в воспитании младших дошкольников.....	75
<i>Масленникова И.А., Маркова А.А.</i> Дополнительное образование детей: современные тренды.....	78
<i>Матвеева Н.А., Козина С.Ю.</i> Изучаем географию с помощью геомобиля «От сказок – к географии».....	80
<i>Миргородская О.Н., Савинов В.А., Бородин А.Г.</i> Современные подходы в процессе реализации системы дополнительного образования	82
<i>Монастырская Т.А., Недобойко И.А.</i> Проектное обучение как альтернативная методика преподавания химии и биологии в общеобразовательной школе.....	84
<i>Назарова Д.В., Пчелина К.Г., Белоусова Э.А.</i> Использование элементов экранизации для повышения мотивации к чтению.....	87
<i>Нефедова В.И.</i> Педагогическое сопровождение обеспечения учебной успешности школьников	89
<i>Овчинникова А.А., Гладких А.Р., Шуваева Е.В., Сальникова Е.А., Купцова Л.В.</i> Возрастные и психологические особенности развития внимания детей дошкольного возраста	91
<i>Огурцова И.А., Гудина В.Ю.</i> Корпоративная культура как показатель эффективности управления педагогическим коллективом ДОУ	95

<i>Олейник Ж.М., Добродомова Е.С., Ерёмкина О.В.</i> Современные образовательные технологии в работе с детьми с особыми возможностями здоровья.....	98
<i>Павленко Н.П.</i> Формирование личности дошкольника через духовно-нравственное воспитание в условиях учреждения дополнительного образования.....	101
<i>Панфиленко Г.И.</i> Эффективные формы взаимодействия с семьей для успешной коррекции в работе с детьми с ОВЗ в условиях ДОО	103
<i>Пацеккина З.Н., Трошкина Т.В.</i> Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста	105
<i>Понеделко А.Е., Крикун Е.А.</i> Использование медиажанра на уроках в начальной школе.....	107
<i>Пчелина К.Г., Назарова Д.В., Белоусова Э.А.</i> Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 6 класса.....	109
<i>Пчелина К.Г., Назарова Д.В., Белоусова Э.А.</i> Проектная деятельность – главная педагогическая технология в современной школе	113
<i>Саплина Ю.А.</i> Актуальные проблемы физического воспитания детей дошкольного возраста.....	116
<i>Соловьева О.В., Мирзоева Н.Н.</i> Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада	119
<i>Сытник Н.А.</i> Педагогические условия управления процессом социализации-индивидуализации детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации	120
<i>Сытник Н.А.</i> Причины проявления агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте.....	122
<i>Трифорова Н.В., Трифонов С.В., Макеева Е.А.</i> Вопросы при обучении математике детей с ОВЗ в рамках ФГОС	124
<i>Федорченко Ю.А., Федорченко Л.И.</i> Особенности речевого развития детей раннего возраста.....	127
<i>Цымбал Е.П.</i> Портрет идеального педагога	129
<i>Шаталина О.В., Ахрамеев М.Г., Иванова Ю.А.</i> Современные информационно-коммуникационные технологии на занятиях дополнительного образования в общеобразовательной школе.....	131
ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ	
<i>Демидов С.Ф., Пелевина Л.Ф., Нестеренко Е.А., Котова Д.О.</i> Исследование процесса досушивания молочного сахара воздухом комнатной температуры от числа оборотов барабанного агрегата	134
<i>Павлова О.Н., Гуленко О.Н., Федотова А.А., Маркелова К.К., Филатова К.Р.</i> Использование пряных и лекарственных растений в рационе современного человека	137

ПСИХОЛОГИЯ

- Дронова А.А., Дронова С.А.* Педагогическая стратегия взаимодействия в системе дополнительного образования 141
- Лузгина А.И., Жукова Н.Т., Симонова И.В.* Личность и общество: персоналистический взгляд 143

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Алетдинов Р.Ф.* Методы подготовки металлической поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов 147
- Качальский В.Г., Павенко Е.Н.* Система автоматического контроля веса сырья и полуфабрикатов в шоколадном отделении шоколадной фабрики .. 149
- Федоров М.В., Васильева М.И.* Исследование процессов, происходящих при спекании до 1450°С ультрадисперсного порошка шпинели магния 154

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

- Кострюкова Ю.Г.* Этапы работы над проектом в процессе изучения немецкого языка 157
- Нестерова И.С.* Удивительный природный мир в творчестве Виталия Бианки 158
- Тесцов С.В.* Сэмюэл Пипс и его «Дневник» 160

ЭКОЛОГИЯ

- Дмитриенко Н.А., Самоходкина О.В.* Проблема изменения климата.. 164

ЭКОНОМИКА

- Борисова О.В., Тарханова Н.П.* Оценка необходимости разработки познавательного тура в Федеративную Республику Бразилия 166
- Гребнева А.Д., Рачек С.В.* Стратегический анализ организации в условиях рыночной экономики 170
- Жакан А.* Инструменты социальных сетей, продвигающие личный бренд 174
- Курочкина А.А., Семенова Ю.Е., Цыганкова С.И.* Специфика деятельности алмазодобывающих предприятий в условиях Арктики и их влияние на экологию региона 177
- Лепяхова Е.Н., Карачурин В.Л., Джюева С.А.* К вопросу о стратегическом планировании 181
- Пальчиков А.А., Некрасова Т.А.* Влияние моделей и типов организационной культуры на предотвращение конфликтов 184
- Подлатова К.И., Панфилова Е.Е.* Разработка стратегии развития ПАО «Газпром» в условиях нестабильной внешней среды 187
- Самсонова Н.В., Павлова Е.Н., Шевченко О.Ю.* Развитие редевелопмента как направления по преобразованию городских территорий 196
- Сеитов М.М.* Взаимодействие образовательных организаций и работодателей в вопросе подготовки специалистов 199
- Чубаров Т.В., Смотрова Т.И.* Анализ доходов детской клинической больницы ФГБОУ ВО «ВГМУ им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России 203

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Павлова Ольга Николаевна

д-р биол. наук, доцент,
доцент, заведующая кафедрой

Федотова Анна Александровна

старший преподаватель

Гуленко Ольга Николаевна

канд. биол. наук, доцент

Крашенинников Егор Александрович

студент

Гадалина Дарина Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

К ИНВЕНТАРИЗАЦИИ БЕСПОЗВОНОЧНЫХ ВОЛГО-УРАЛЬСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ

Аннотация: инвентаризация фауны ведется в Волго-Уральском междуречье и его части – Самарской области уже давно. Необходимость инвентаризации фауны признавалась исследователями всегда, а сейчас проблема приобрела особую экологическую актуальность в связи с антропогенной деградацией природных сообществ. Зоологами Самарской области достигнуты в этом направлении определенные успехи.

Ключевые слова: фауна, Волго-Уральское междуречье.

Инвентаризация фауны ведется в Волго-Уральском междуречье и его части – Самарской области уже давно. Тем не менее, эта работа далека от завершения, особенно при изучении беспозвоночных. Необходимость инвентаризации фауны признавалась исследователями всегда, а сейчас проблема приобрела особую экологическую актуальность в связи с антропогенной деградацией природных сообществ. Зоологами Самарской области достигнуты в этом направлении определенные успехи. Изучены следующие группы.

Из подцарства Простейших (Protozoa) для области отмечено из водных 14 видов саркодовых (Sarcodina), 9 – солнечников (Heliozoa), 20 – жгутиконосцев (Mastigophora), 14 – инфузорий (Infusoria), из паразитических – 30 видов (только на рыбах), в том числе 3 вида микоспоридий (Mixosporidia).

В водоемах области отмечено 2 вида губок – бодяг (класс Demospongia), 4 вида кишечноротовых – 3 гидры и полиподиум (тип Coelenterata), 5 видов ресничных червей (тип Plathelminthes, класс Turbellaria) [1].

Наиболее подробно учтено видовое разнообразие из паразитических червей паразитов рыб: из них к типу Плоских червей Plathelminthes относятся 108 видов, к типу Круглых червей Nematelminthes – 19 видов, к типу Скребней Acanthocephalus – 7 видов, к типу Кольчатых червей

(Annelida, класс Пиявки Hirudinea) – 4 вида. На рыбах зарегистрировано 33 вида дигенетических сосальщиков (класс Trematoda), 49 видов моногенетических сосальщиков (класс Monogenea), 1 вид амфилин (класс Amphilinida), 1 вид аспидогастеров (класс Aspidogastrea), 24 вида ленточных червей (класс Cestoda) [2].

Из класса Nematomorpha известен 1 вид, из класса Коловраток Rotatoria – 80 видов. Известно, что в бассейне Волги и Северного Каспия найдено 648 планктонных видов коловраток, в составе 103 родов. Из класса Малощетинковых червей Oligochaeta (почвенные и пресноводные формы) отмечено 37 видов. Из почвенных олигохет в области обнаружено 15 видов дождевых червей (семейство Lumbricidae), отмечены также виды из семейства горшечных червей (семейство Enchytraeidae). Из класса Пиявок Hirudinea найдено 10 видов (из них 4 – паразиты) [1].

В классе Двустворчатых моллюсков Bivalvia отмечено 27 видов, в классе Брюхоногих – 66 (из них 51 – водных, 15 – сухопутных, в том числе 11 видов сухопутных улиток и 4 вида слизней).

В водоемах области найдено 10 видов мшанок (тип Bryozoa), из них 9 видов относятся к классу Покрыторотых (Phylactolaemata), 1 – классу Настоящих мшанок (Eurystomata, они же Голоротые – Gymnolaemata).

В фауне ракообразных области насчитывается 139 видов, относящихся к 4 подклассам, 10 отрядам, 24 семействам. Наибольшим видовым разнообразием выделяются семейства Cyclopidae – 29 видов, Gammaridae – 15 видов, Daphniidae – 15 видов, Chydoridae – 12 видов. В прочих семействах от 1 – 2 до 7 – 8 видов. В 1964 – 1977 годах в водоемы области были интродуцированы 5 видов ракообразных: Paramysis baeri, P. intermedia, P. ullskyi, P. kowalewskyi (1964), Pontogammarus meoticus (1977). Из учетных 139 видов раков – 70 относятся к планктонным, 46 – бентосным, 8 – нектонным, 12 – паразитическим и 3 – наземным формам [2].

Фауна пауков (класс Arachnida) Среднего Поволжья по последним данным включает 560 видов, из них в области известно 373 вида, относящихся к 24 семействам и 153 родам. Фауна клещей включает 154 вида. Из них 120 видов – почвенные, панцирные (Sarcoptiformes, Oribatei), 19 – водные (Hydracarina), 4 вида двух родов иксодовых (Ixodidae), 10 – паутиных (Acariformes, Tetranychidae), 1 – из семейства Tuckerellidae. В области отмечено 13 видов многоножек (класс Miriapoda).

Насекомые (класс Insecta) представлены в области 27 отрядами (Protura, Collembola, Diplura, Thysanura, Odonata, Ephemeroptera, Blattoptera, Mantoptera, Megaloptera, Neuroptera, Orthoptera, Plecoptera, Dermaptera, Thysanoptera, Psocoptera, Mallophaga, Anoplura, Homoptera, Hemiptera, Coleoptera, Aphaniptera, Raphidioptera, Mecoptera, Trichoptera, Lepidoptera, Hymenoptera, Diptera). Общее количество зарегистрированных насекомых на сегодняшний день в области оценивается в 3670 видов.

Исследования некоторых групп Жесткокрылых показали, что на территории региона встречается 73 вида пластинчатоусых жуков, 146 – жуков-усачей и 242 – листоедов. С начала 1990 годов отмечено активизация двух противоположных тенденций: резкое падение численности ряда видов, связанных, главным образом, со степными экосистемами. Среди последних можно отметить ряд видов рода *Dorcadion*, *Labidostomis lucida sareptana*, *Clytra atraphaxidis*. Вторая тенденция – неуклонная экспансия отдельных видов азиатского и средиземноморского происхождения на

север, в пределы центра и северо-востока Самарской области. К таковым следует причислить, например, *Asias ephippium*, *Trichoferus campestris*, *Chrysoschus asclepiadeus*. Мы считаем, что это связано, во-первых, с изменением климатических условий в сторону утепления и увлажнения; во-вторых, со снижением в ряде мест интенсивности сельскохозяйственных работ.

Из наиболее интересных фаунистических находок последнего времени в области следует указать большого слизня *Limax maximus* (крупнейший слизень Европы), виноградную улитку *Helix pomatia*, многоножку-мухоловку обыкновенную *Scutigera coleoptrata*.

Список литературы

1. Кустов С.Ю. Зоология беспозвоночных: учеб. пособие для вузов / С.Ю. Кустов, В.В. Гладун. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 271 с.
2. Нетрусов А.И. Экология микроорганизмов: учебник для бакалавров / отв. ред. А.И. Нетрусов. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 267 с.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Лосева Юлия Михайловна

преподаватель

ГБПОУ Краснодарского края

«Краснодарский торгово-экономический колледж»

г. Краснодар, Краснодарский край

магистрант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

МОЛОДЁЖНЫЙ ВЫЕЗДНОЙ ТУРИЗМ В СССР

В КОНЦЕ 1950 – НАЧАЛЕ 1980-х гг.

КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

***Аннотация:** в статье исследуется роль и особенности молодёжного выездного туризма в СССР. Отмечается, что с самого начала организации выездного молодёжного туризма советско-партийные органы СССР определили главной целью поездок в Восточную Европу укрепление дружественных и прочных связей со странами Восточной Европы. Выделяются новые виды туристических поездок. Делается вывод, что взаимодействие с молодежью из стран Восточной Европы, было сопряжено с многосторонним проблем и приводило к многим официально «нежелательным влияниям» на советскую молодёжь.*

***Ключевые слова:** молодёжный туризм, СССР, страны Восточной Европы, комсомол, БММТ «Спутник».*

К середине 1960-х гг. СССР устанавливает добрососедские отношения со многими европейскими странами. Не забывая об идее «всемирной революции» и утверждения всемирного коммунистического общества, партия и правительство именно в туристско-экскурсионных поездках увидели возможность донести до людей различных стран свою собственную картину политического построения социалистического государства, чему могли способствовать международные обмены правительственными и общественными делегациями, расширение контактов КПСС с рабочими партиями, профсоюзными, культурными, торговыми и спортивными организациями различных государств мира.

В целях рекламирования туристско-экскурсионных поездок в Советский Союз Интурист издает и распространяет как в СССР, так и за его пределами экскурсионные проспекты, буклеты, плакаты, рассылаемые иностранным туристско-экскурсионным фирмам и пароходным компаниям. В частности, протяженность некоторых, разработанных Интуристом маршрутов, составляла 6 000 км. Проводит рекламу по радио и телевидению, посредством специальных туристских фильмов, через советскую и иностранную прессу [6, с. 28].

Необходимо отметить, что организуемые профсоюзами международные туристско-экскурсионные поездки всегда в советском государстве находились под тотальным контролем партии и правительства. И именно

партийные органы помогали ВЦСПС решать возникающие проблемы осуществления туристско-экскурсионной деятельности. Ими были рассмотрены и утверждены многие предложения ВЦСПС, в том числе и такие, как перечень экскурсионных тем и туристских объектов или подготовка соответствующих туристско-экскурсионных баз к обслуживанию иностранных туристов [5, с. 21].

В рамках политики «пропаганды советского образа жизни» советское руководство частично отказывается от политики закрытости страны, что позволяет увеличить количество участников выездного туризма. Важную роль в развитии выездного туризма в СССР сыграло постановление КПСС в 1955 г., разрешившее туристические поездки в Восточную Европу. Однако на протяжении всей советской истории именно это направление туристической деятельности находилось под жестким контролем партийно-советских органов, поэтому лишь небольшая часть советских граждан смогла совершить путешествие в Восточную Европу, но их ежегодная численность постоянно увеличивалась – 560 000 в 1956 г. до почти 4 500 000 в год к 1985 г. [3, с. 109].

Кроме контролируемых центральными органами дальних поездок, в 1960-е гг. в стране началось развитие так называемого «приграничного туризма», в основе которого лежал обмен равными по количеству человеко-группами, включающими граждан смежных пограничных районов СССР и жителей соседних социалистических стран. Вольнская, Львовская, Закарпатская и Ивано-Франковская области Украины; Брестская, Гродненская и Витебская белорусские области, районы Молдавии обменивались туристами с Люблинским, Катовицким, Краковским воеводствами Польши, чехословацкими, венгерскими и румынскими территориями. При встречах профсоюзные организации заключали договора о социалистическом соревновании трудовых коллективов и отдельных промышленных и сельскохозяйственных работников. Стало добрым правилом знакомство с передовыми методами организации производства, взаимный обмен информацией о профсоюзной и общественной деятельности, о чем постоянно пишут газеты «Вольна Украина», «Львовская правда», «Закарпатская правда», «Советская Белоруссия», польская пресса «Штандар Люду», «Новины Жешувски» другие [6, с. 103].

Появляются и новые виды международного туризма. Формируются автобусные спейрейсы, организуются поездки в специально отведенных железнодорожных составах. Первый рейс такого поезда доставляет из Москвы в Хосту 396 туриста: 272 гражданина СССР и 127 туристов из ПНР, КНР, ЧССР, ВНР, ГДР, СРР, НРБ, НРА, ОАР, Судана, Цейлона, Италии, Франции. Участниками второго такого рейса становятся 408 человек, третьего – 446. Благодаря дружеским встречам и другим мероприятиям интернационального характера эти поезда стали называться «поездами Дружбы» [6, с. 110].

С 1958 года по взаимной договоренности между СССР и четырьмя странами социалистического лагеря – ПНР, ГДР, ВНР и ЧССР, – по инициативе профсоюзов начался безвалютный туризм: на некоммерческой основе 1413 граждан этих стран «обмениваются» на 1390 советских [5, с. 20].

В 1960–1970-е гг. активно развивается новый специализированный вид тематического международного туристского обмена, начало которому было положено летом 1959 года, когда 10 групп учителей из ВНР, ГДР, ЧССР и Франции приезжали по приглашению советских

профсоюзов с целью изучения работы советской средней школы. Туристы посетили различные общеобразовательные учреждения, городские и загородные пионерские лагеря, Дома пионеров, были гостями Московского института усовершенствования учителей и комитета профсоюза работников средней школы Министерства просвещения СССР, встречались с учащимися и коллегами. В свою очередь советских педагогов принимали по обмену учебные заведения этих государств.

Особое внимание советское руководство уделяло развитию международного молодежного туризма. Молодежь должна была занять центральное место в пропаганде социалистического образа жизни. Советские лидеры по-прежнему опасались, что старшие поколения в Восточной Европе часто продолжали скрывать своё «националистическое и буржуазное» мышление, а также враждебность по отношению к СССР, которые будут препятствовать развитию более дружественных связей на низовом уровне. В этих условиях молодежь превращалась в важный ресурс социалистической социализации, позволяющей укрепить дружественные связи между странами социалистического блока. Поэтому постановлением Совета Министров в 1958 г. было создано Бюро международного молодежного туризма «Спутник». В отчетах и проспектах БММТ с самого начала отмечалось, что «советский молодежный турист – не просто путешественник, но и пропагандист советской жизни». В отчете ЦК ВЛКСМ в 1960 г. отмечалось, что важной целью развития международного молодежного туризма является «укрепление братских международных связей с юношами и девушками социалистических стран» [3, с. 88]. В своем выступлении в 1963 г. Первый секретарь ЦК ВЛКСМ С.П. Павлов отметил, что «туристические молодежные обмены жизненно важны для распространения правдивой информации о СССР и нашей молодежи, и для укрепления дружбы и взаимоотношений среди молодежи» [6, с. 82].

В 1958 г. БММТ организовал поездку 1 256 советских молодых людей в страны Восточной Европы, в следующем 1959 г. их число превысило 5600. В последующие годы число выезжающих комсомольцев-туристов постоянно увеличивалось. Так в период с 1966 по 1970 гг. под эгидой комсомола за границу выехало 180 тысяч молодых людей. За период с 1970 по 1974 г. 321 000 туристов отправились за границу в качестве туристов ВММТ, более 300 000 из них посетили Восточную Европу. Среди них более 50 000 посетили Болгарию, почти 50 000 – Польшу, более 30 000, совершили туристическую поездку в Чехословакию, Венгрию и ГДР. К началу 1980-х ВММТ вывезло за границу около 3,5 миллионов советских молодых людей. Около 90% данного туристского потока направлялось в страны Восточной Европы. В то же время БММТ предпринимал усилия и по организации молодежных туров в западные страны. Например, в конце 1970-х гг., более 1000 туристов ежегодно отправлялись в Великобританию, Данию и Италию, более 4 000 человек посещали Францию и около 7 000 отправлялись в Западную Германию [2, с.40]. Однако советское руководство, особенно в начале 1980-х гг., не поощряло туристские выезды в страны Запада. По такому состоянию дел просматриваются два основания:

- страх из-за утечки нежелательной, обличительной, секретной информации;
- боязнь «невозвращенства»;
- использование туризма для привоза в целях продажи дефицитных товаров.

«Невозвращенство» – новый по тому времени термин. За рубежом направляли проверенных людей, для надежности в туристические группы включали конспиративных сотрудников КГБ, которым следовало следить за выехавшими лицами – шаг за шагом. Они обзоредали не туристические объекты, а лиц, которым следовало на эти объекты смотреть. Тем не менее, кому-то удавалось уйти, скрыться, а затем просить политическое убежище. Это наносило урон престижу СССР, по которому не виделось свободы выезда и возвращения на родину [1, с. 119].

С самого начала организации выездного молодежного туризма было определено, что целью путешествия молодежи на Запад является организация идеологической пропаганды, а главной целью поездок в Восточную Европу укрепление дружбы. Поэтому неотъемлемыми атрибутами туристского набора были портреты Ленина, Ю. Гагарина, модели советского спутника, комсомольские значки и т. д., которые раздавались при каждом удобном случае. Позднее они же стали выступать и предметом бартера, в условиях ограниченности советского туриста в валюте.

Речи и формы дружеского сотрудничества были в значительной степени единообразными, присутствовал существенный элемент постановки. В то же время советским туристам не всегда требовалось указание сверху, когда дело доходило до демонстрации острого чувства дружбы к местным жителям. Например, в отчете 1959 года по окончании поездки в Югославию с явной гордостью отмечалось, как советские туристы, посетившие Ровинь (Хорватия), вызвали у местных жителей большое уважение и проявили свои «высокие моральные качества» благодаря добровольной сдаче крови пострадавшим от землетрясения в Скопье [4, с. 157].

В своих отчетах руководство ВММТ с гордостью заявила, что молодежный туризм вносят большой вклад в укрепление связей между странами социалистического блока. Как всегда, рост производительности приравнивался к успеху. Даже несмотря на то, что данные фактически отражали, прежде всего, сколько гражданам чиновники по обе стороны границы были готовы разрешить путешествовать, а желающих поехать за границу всегда было гораздо больше, чем разрешено.

Связь между количеством туристов и «степенью дружбы» явно прослеживалась в организации туристского потока. Например, после событий Пражской весны, количество советских туристов в Чехословакию сокращается до 4 000 в 1968 г., а в 1969 г. до 2000, но уже с 1970 г. количество советских туристов вновь начинает расти. Политики рассматривали туризм как часть более широкого процесса нормализации внутреннего положения в Чехословакии с целью «позитивного» советского влияния на чехов и словаков [8, р. 221]. В 1970-е г. Чехословакия снова стала одной из самых посещаемых стран ВММТ туристов.

Говоря о советском туризме на Запад, А. Козовой лаконично отметил, что путешественников держали «на коротком поводке», чтобы уберечь их от неприятностей [7, р. 235]. Тем, кто направлялся в Восточную Европу, было предоставлено немного больше свободного времени, например, отдых на пляжах Болгарии или пеший туризм в Чехословакии. Однако организаторы туров стремились свести свободное время и свободное общение туристов с местными до минимума, опасаясь нежелательных последствий. Например, отчеты украинского филиала БММТ, сообщали об опасениях по поводу одной пары, которая, как было замечено, «сплетничает»

с местными жителями в ГДР, а вторая пара вызвала подозрение, посетив частный дом одной из восточногерманских семей, с которыми они познакомились. Другой руководитель группы по возвращению из поездки в Чехословакию, доложил своему начальству, что несколько человек пытались сбежать из отеля самостоятельно ночью [3, с. 128]. В целом это было распространенным явлением, когда члены группы сбегали с местными жителями в Чехословакии для ночных выпивок и незаконных поездках на мотоциклах. Следствием такого «недостойного поведения» было то, что такие туристы по возвращению подвергались определённым санкциям, с последующим запретом на выезд за рубеж.

Особой формой ограничения советских туристов было то, что они получали возможность приобрести для поездки небольшое количество местной валюты. Это средство поддержания контроля означало, что советские туристы были почти нищими во время их редких визитов на Запад и лишь немного лучше в Восточной Европе. Поэтому советский турист зачастую проявлял изобретательность, с целью увеличить свою покупательную способность. Например, несколько участников одной туристической группы ВММТ из Эстонии в Чехословакию в 1963 г., были пойманы на спекуляции – продаже 20 пачек советских сигарет и двух бутылок водки на улицах. Позже в этом же году было обнаружено, что ещё один эстонский посетитель Чехословакии продал свой фотоаппарат. Такие действия вызывали соответствующую реакцию со стороны руководства так как «компрометировали имя советской молодежи и комсомола». Однако стремление купить дефицитный заграничный товар, приводило к росту таких случаев в 1970–1980-х гг. [3, с. 130]. Более законопослушные советские туристы во время поездок почти голодали, или жили на «захваченный, с собой сухпак», чтобы спасти свои сучотные для покупок. Вскоре даже в отчетах руководителей групп отмечалось, что жесткие ограничения на денежные средства, которые туристы могут брать с собой, заставляло советских посетителей выглядеть бедными в тех местах, где они должны были произвести впечатление.

Таким образом, в конце 1950-х – первой половине 1980-х гг. неуклонно увеличивался объем международных туристско-экскурсионных связей «Спутника». Экскурсионные поездки, молодежные праздники, фестивали самодетельного искусства, костры и вечера дружбы заполнили программы пребывания в международных молодежных лагерях «Спутник». В основном для туристских поездок по линии ВЛКСМ рекомендовались молодые друженники, активные участвующие в производственной и общественной жизни промышленных и сельскохозяйственных коллективов, учебных заведений. При этом статистика показывает, что каждый второй выезжавший в эти годы за границу – рабочий или колхозник практически все – комсомольцы или молодые коммунисты.

Список литературы

1. Дворниченко В.В. История международного и национального туризма. – М., 2001.
2. Квантальнов В.А. Орбиты «Спутника»: из истории молодого туризма / В.А. Квантальнов, В.К. Федорченко. – Киев, 1987.
3. Орлов И. Сквозь «железный занавес»: Руссо туристо: советский выездной туризм, 1955–1991 / И. Орлов, А. Попов. – М., 2016.
4. Орлов И. Иностраный молодежный туризм в СССР в 1958–64 годах / И. Орлов, А. Машкова // Российская история. – 2011. – Вып. 6. – С. 155–165.

5. Шверин С. Международный туризм в СССР, СНГ и России // Вестник ПАТА. – 1998. – №3. – С. 21–27.

6. Шнайден И.И. Идеологические аспекты работы с иностранными туристами в СССР: вторая половина 1950-х – первая половина 1980-х гг. (по материалам «Интуриста»). – М., 2005.

7. Kozovoi A. Eye to Eye with the Main Enemy: Soviet Youth Travel to the United States // Ab Imperio. – 2011. – Vol. 2.

8. See R. Applebaum, A Test of Friendship: Soviet-Czechoslovak Tourism and the Prague Spring / A. Gorsuch and D. Koenker eds. The Socialist Sixties: Crossing Borders in the Second World, Bloomington: Indiana University Press, 2013, pp. 213–233.

Пряникова Елена Владимировна

магистр, учитель

Федоров Иван Васильевич

магистр, учитель

Захаров Евгений Алексеевич

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Абакан, Республика Хакасия

РОЛЬ ВРАЧЕЙ В РАЗВИТИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ХАКАСИИ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос восстановления и развития здравоохранения после Великой Отечественной войны, а также роли врачей в здравоохранении в Хакасии в указанный период.

Ключевые слова: Хакасия, здравоохранение, Ремизевская, Гергенредер, Мутлиц.

Как же восстанавливалась медицина после войны, когда потери составили 27 миллионов человек, когда население, пережив тяжелое испытание, было глубоко потрясено морально. Изучая этот вопрос, послевоенный период мы поделили на 3 этапа, уделив при этом особое внимание вкладу врачей.

Первый этап – восстановление. Промышленность, сельское хозяйство, все находилось в катастрофическом состоянии, страну необходимо было поднимать с колен. Проблемы в здравоохранении были масштабными – недостаток медицинских кадров, низкая квалификация медработников, дефицит медикаментов.

На втором этапе со стороны государства выросли вложения финансовых средств в медицину, в Хакасии строятся новые учреждения, расширяются больницы за счет пристроек. В то же время здравоохранение на селе развивалось с большими трудностями, главной причиной являлась нехватка транспорта.

Третий этап – В Хакасии строятся новые больничные комплексы. Однако, финансирование продолжало быть недостаточным. Анализ заболеваемости и их профилактика носили формальный характер. Не учитывались географическая отдаленность поселений Хакасии, социокультурные условия и отсутствие транспортных магистралей. Таким образом, наряду

с достижениями, здравоохранение оставалось технически неоснащенным и диагностически необеспеченным.

В ходе нашего исследования мы провели опрос населения Хакасии о тех врачах, которых они знают, и в целом об отношении к медицине. Мы задали 3 вопроса.

Результаты нашего опроса таковы: 40% опрошенных респондентов считают, что медицина в советском периоде была лучше, отношение врачей к лечению пациентов было более ответственным, заинтересованным в выздоровлении. 60% полагают, что медицина, безусловно, лучше сейчас, за счет разработки новых медицинских диагностических аппаратов, анализов и медикаментов.

Лишь только 17% граждан – стараются следить за своим здоровьем, сдают диагностические анализы, проходят профилактические осмотры; 83% обращаются к врачам только в случае экстренной необходимости, либо когда не могут вылечить заболевание самостоятельно.

Анализируя ответы на вопрос: каких врачей Хакасии вы знаете, мы выделили именно ту группу врачей, которые работали в рассматриваемый в нашей работе период, и самыми частыми звучали фамилии: Одежкин, Гергенредер, Дягилев, Ремишевская, Мутиц.

Несмотря на перечисленные проблемы в здравоохранении, была незыблемая основа, это врачи – люди, на плечах которых оказалось тяжелая миссия работы в послевоенный период.

Одежкин Николай Максимович. Его заслуги – открытие первых в Хакасии межрайонных диспансеров и создание курсов подготовки медсестер для лечения трахомы. В результате в 1962 г. в Хакасии трахома была ликвидирована. Его именем названа офтальмологическая больница.

Гергенредер Федор Александрович. В 1941 г. депортирован в г. Абакан, где оперировал раненых в госпиталях и стажировал молодых врачей-хирургов перед отправкой их на фронт. В медицине он проработал 52 года, из них 32 отдал развитию хирургии в Хакасии.

Дягилев Петр Михайлович. После войны Петр Михайлович продолжил работу в Абаканской городской больнице, и на тот момент был первым и единственным урологом в Хакасии и на юге Красноярского края. В 1964 г. на базе областной больницы открылось первое в Хакасии урологическое отделение. Петр Дягилев стал заведующим отделением, и в течение 17 лет занимался становлением и развитием вновь созданной службы.

Ремишевская Галина Яковлевна. За 27 лет ее руководства велось масштабное развитие материально-технической базы больницы, отделения оснащались новейшим диагностическим и лечебным оборудованием, высококвалифицированными кадрами. Галина Яковлевна имела высокий авторитет среди медицинских работников области. В 1993 г. Республиканской больнице присвоено имя Г. Я. Ремишевской.

Мутиц Борис Леонтьевич. Ему удалось открыть отделения неврологии в Абаканской городской, областной и железнодорожной больницах, а также добиться выделения в каждой районной больнице по 10 коек для неврологических больных.

При подготовке своей работы мы пришли к выводу, что тот период был наполнен огромными проблемами, но благодаря талантливым и одаренным людям, которые вложили всю душу в свой врачебный труд, спасены от различных болезней миллионы человеческих жизней!

Штофель Яна Юрьевна

магистрант

Каранкова Олеся Григорьевна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ПЕТР СТОЛЫПИН В ЕДИНОЙ ЛИНЕЙКЕ УЧЕБНИКОВ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

Аннотация: статья содержит историографический обзор школьных учебников, посвящённых изучению личности и реформ П.А. Столыпина. К личности Петра Аркадьевича Столыпина относились по-разному. При жизни большинство были восхищены им и оказывали поддержку, но были и те, кто ненавидели его. В современной историографии его личность и деятельность оценивают весьма объективно. Его считают одним из идеалов политических деятелей и одним из главных героев России. В этом отношении рассмотрение и анализ исторических источников разных периодов в рамках школьной программы предмета истории является достаточно актуальной задачей.

Ключевые слова: реформы Столыпина, личность Столыпина, учебники по истории России, реформатор, историография, историографический обзор.

Личность Петра Столыпина достаточно по-разному рассматривается в различных изданиях. Кто-то видит в нем множество недостатков, деспотичность и безжалостность, кто-то видит в нем светлого человека, рассматривая его, как великого реформатора, которому не хватило времени для завершения его плана по созданию Великой России. Можно давать много субъективных оценок, ведь для каждого человека существуют свои герои и злодеи.

С 1 сентября 2016 года школьники начали изучение истории по учебникам, которые были переформатированы под новый историко-культурный стандарт.

Рассмотрим, как описана жизнь и деятельность Петра Аркадьевича Столыпина в учебнике «История России» для 9 класса Н.М. Арсентьева, А.А. Данилова, А.А. Левандовского (2018). Изучение реформатора начинается с §31 «Социально-экономические реформы П.А. Столыпина». В первом пункте рассматривается политический курс под названием «порядок и реформы». А также говорится о покушениях на реформатора: «Непримиримость Столыпина в борьбе с революцией чрезвычайно ополчила против него левые силы. Террористы еще в 1905 году «приговорили» политика к смертной казни. На Столыпина было совершено 11 покушений. Одно из них, организованное в 1906 году эсерами-максималистами во время приема посетителей на своей казенной даче, привело ко многим жертвам (пострадало более 100 человек, в том числе дети Столыпина Аркадий и Наталия). Но эти страшные события не сломили Столыпина» [1].

Главной реформой Столыпин считал реформу местного самоуправления, развитие просвещения, установление гражданских прав и свобод, обеспечение законности и решение рабочего вопроса. Но центральное место его деятельности заняла, конечно, аграрная реформа.

О ней и идет повествование в следующем пункте параграфа. В нем говорится о том, что Столыпин считал необходимым дать крестьянам возможность выхода из общины, стимулировать появление слоя крепких крестьян-фермеров с достаточным количеством земли. Далее в этом пункте раскрывается главная суть реформы. Она была изложена в указе 9 ноября 1906 г. Он ввел право свободного выхода домохозяев из общины и закрепление в личную собственность своего надела. То есть, крестьянин имел право потребовать от общины выделение всех своих разрозненных полос земли в единый отруб. И если крестьянин переносил на эти земли свой дом и хозяйственные постройки, то это называлось хутор. Но этот указ был отвергнут левыми партиями II Государственной Думы, он стал законом только решением III Государственной Думы в 1910-м году. В 1911-м году было издано «Положение о землеустройстве», которое было нацелено на форсированное создание отрубов и хуторов при проведении землеустроительных работ. В результате за период 1907–1914 гг. из общины вышло около 28% от общего числа общинников. Заявлений от крестьян было подано больше – около 35% [1].

Далее описывается другое масштабное мероприятие – содействие переселению крестьян в малозаселенные районы, которые были пригодны для земледелия: в южную Сибирь, на Дальний Восток и в среднюю Азию. Для таких крестьян организовывали специальные оборудованные вагоны для переправки вместе семьями, имуществом и скотом, а также устанавливались многочисленные льготы для желающих отправиться на новые места. Переселенцы на 5 лет освобождались от налогов, получали в собственность землю, денежную ссуду, а мужчин освобождали от воинской повинности.

В третьем пункте параграфа были раскрыты разные оценки результатов аграрной реформы. С одной стороны, из общины выделилась меньшая часть крестьянства, те мероприятия, которые удалось провести до начала Первой мировой войны, оказали положительное влияние на развитие сельского хозяйства и экономики в целом [2].

Валовой доход от сельского хозяйства в 1913-м году составил 53% от общего валового дохода. Возросла товарность аграрного производства. Следствия мероприятий реформы были одним из факторов промышленного подъема в России в 1909–1913 годах. Реформа Столыпина в целом простимулировала капиталистическое развитие: возросла численность рабочего класса, общая ёмкость внутреннего рынка, потребность в сельскохозяйственной технике и удобрениях, значительное развитие получила аренда земли, система кредитования, крестьянская кооперация.

Для достижения более значительных результатов реформе не хватило времени. Да и сам Столыпин говорил о том, что для успеха его начинаний потребуется 15–20 лет мирного развития. Но этого времени у нашей страны не оказалось. Последовательному проведению реформы помешала внезапная гибель его главного вдохновителя и идеолога (в 1911 году П.А. Столыпин был убит, став жертвой политического террориста).

Кроме того, в 1914-м году началась Первая мировая война, а затем и многие мероприятия реформы пошли на спад.

Далее в отдельной рамке под названием «Честь и слава Отечества» идет краткое описание личности П.А. Столыпина: «Петр Аркадьевич Столыпин (1862–1911). Российский государственный и политический деятель, министр внутренних дел, премьер-министр России. Происходил из старинной дворянской семьи. Получил блестящее образование в Санкт-Петербургском Императорском университете, после чего приступил к государственной службе.

Свою карьеру Столыпин начал в Прибалтике сначала в роли губернского предводителя дворянства в Ковенской губернии, потом стал губернатором Гродненской губернии.

Яркой страницей в биографии Столыпина становится его назначение на должность саратовского губернатора в 1903 году. Здесь Пётр Аркадьевич добивается заметных успехов по налаживанию обстановки в губернии и подавлению крестьянских бунтов. Его усердие и старания в работе были замечены, и в 1906-м году Столыпин становится министром внутренних дел, а затем председателем Совета министров, сохраняя прежний пост. Премьер-министру Столыпину удалось достичь положительных результатов в борьбе с революционным движением, провести аграрную реформу, стимулировать освоение сибирских земель и т. д. В то же время премьер встретил огромное сопротивление политических кругов, оппозиции. На Столыпина было совершено более десятка покушений, но это не останавливало Петра Аркадьевича в его прогрессивной государственной деятельности. «Вам нужны великие потрясения – нам нужна великая Россия», – говорил премьер» [3].

В заключительном (четвертом) пункте параграфа под названием «Программа преобразований Столыпина» говорится о его преобразованиях, помимо аграрных мероприятий, которые включали в себя широкий комплекс мер по перестройке местного самоуправления, национальному и религиозному вопросам, распространению просвещения, решению рабочего вопроса, а также по проведению налоговой реформы. Большинство этих проектов не были реализованы в полной мере, так как встречали противодействие со стороны правых сил при дворе, в Государственном Совете и в Государственной Думе.

И в конце параграфа подводятся краткие итоги: «Деятельность П.А. Столыпина внесла огромный вклад в социально экономическое развитие России в начале XX в. Аграрная реформа Столыпина способствовала развитию капитализма и в сельском хозяйстве. Сложная социально-политическая ситуация в стране предопределила незавершенность многих начинаний Столыпина».

Список литературы

1. Арсентьев Н.М. История России. 9 класс / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, А.А. Левандовский. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2018.

2. Реформы Столыпина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://1stfinstep.ru/reformy-p-a-stolykina-istoriia-rossii-2/> (дата обращения: 08.12.2021).

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Павлова Ольга Николаевна

д-р биол. наук, доцент,
доцент, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

Гуленко Ольга Николаевна

канд. биол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

Федотова Анна Александровна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

Кизим Алексей Николаевич

аспирант
ЧУОО ВО «Медицинский университет «Реавиз»
г. Саратов, Саратовская область

Аничхина Анна Дмитриевна

студентка
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

Белова Елена Сергеевна

студентка
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

ОБЩИЙ АНТИОКСИДАНТНЫЙ ИНДЕКС КАК СПОСОБ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ОКИСЛИТЕЛЬНОГО ГОМЕОСТАЗА РОТОВОЙ ПОЛОСТИ ПРИ ПЕРИИМПЛАНТИТЕ

***Аннотация:** перимплантит – воспалительный процесс в области десневой манжетки сопровождающийся резорбцией костной ткани. Любой воспалительный процесс способствует возникновению дисбаланса в системе окислительно-восстановительных процессов в организме, что приводит к возникновению оксидативного стресса. Цель исследования состояла в интегральной оценке окислительного гомеостаза ротовой полости путем расчета общего антиоксидантного индекса при перимплантите и выявлении оптимальной терапии данного состояния. В ходе исследования была изучена ротовая жидкость 120 человек с диагнозом*

перимплантит. Для интегральной оценки окислительного гомеостаза рассчитывали общий антиоксидантный индекс. При перимплантите наблюдается развитие окислительного стресса в ротовой полости, что является отражением системных метаболических изменений. Терапия препаратами бора, димефосфоном и комплексное применения препаратов бора и димефосфона способствует восстановлению нарушенного окислительного гомеостаза в ротовой жидкости, комплексная терапия является наиболее эффективной.

Ключевые слова: *перимплантит, оксидативный стресс, каталаза, супероксиддисмутаза, глутатионпероксидаза, глутатионредуктаза, малоновый диальдегид, диеновые конъюгаты, коэффициенты оксидативного стресса.*

Введение

Перимплантит – это воспалительный процесс в области десневой манжетки сопровождающийся резорбцией костной ткани [1]. Любой воспалительный процесс способствует возникновению дисбаланса в системе окислительно-восстановительных процессов в организме, что приводит к возникновению оксидативного стресса [2]. Оксидативный дисбаланс, в свою очередь, влияет на репаративные процессы и способствует прогрессированию перимплантита [3].

В связи с вышесказанным, *цель* нашего исследования состояла в интегральной оценке окислительного гомеостаза ротовой полости путем расчета общего антиоксидантного индекса при перимплантите и выявлении оптимальной терапии данного состояния.

Для реализации поставленной цели нам необходимо было решить следующие *задачи*: оценить функциональную активность ферментов антирадикальной защиты (каталаза, супероксиддисмутаза, глутатионпероксидаза, глутатионредуктаза) и интенсивность свободнорадикальных процессов по концентрации малонового диальдегида и диеновых конъюгатов в ротовой жидкости пациентов с перимплантитом без терапии и после терапии препаратами бора, димефосфоном и при комплексном применении препаратов бора и димефосфона.

Материалы и методы исследования. В исследование входило 120 пациентов с диагнозом перимплантит (66 женщин и 54 мужчины) в возрасте от 30 до 60 лет (средний возраст $46,8 \pm 3,6$ лет), которым была выполнена операция в виде установки дентальных имплантатов от 2–7 штук. Операция проводилась в 2 этапа. На первом этапе по показаниям проводилась операция удаления зуба. Через 3–4 месяца под местным обезболиванием Артикаина, который содержал эпинефрин с дозировкой 1: 200000 были установлены дентальные имплантаты. В работе использовалась имплантационная система AnyRidge (MegaGen, Южная Корея).

У всех пациентов в отдаленном постимплантационном периоде возникли перимплантатные воспалительные осложнения в виде дентального перимплантита (в среднем, через $2,1 \pm 0,12$ лет после дентальной имплантации).

Для оценки окислительного гомеостаза ротовой полости была изучена ротовая жидкость 120 человек с диагнозом перимплантит, разделенных на 4 группы поровну: 1 группа – контрольная; 2 группа – пациенты с терапией перимплантита препаратами бора; 3 группа – пациенты с терапией перимплантита димефосфоном; 4 группа – пациенты с терапией перимплантита препаратами бора и димефосфоном комплексно. Пациентам контрольной группы не проводили терапию перимплантита.

Терапия периимплантита димефосфоном осуществлялась с помощью электрофореза 1,5% раствора по общепринятой методике на область десны, введение препарата с катода при силе тока 35 мА в течение 15 мин через день, в течение 30 дней (курс 15 процедур).

Терапия периимплантита препаратами бора включала потребление пациентами в течение 30 дней 1 раз в сутки биологически активной добавки «NOW Boron», содержащей 3 мг бора.

Комплексная терапия периимплантита включала употребление пациентами биологически активной добавки в течение 30 дней в сочетании с электрофорезом 1,5% раствора димефосфона через сутки (15 процедур) в течение 30 дней.

Для оценки ферментного звена антиоксидантной системы ротовой жидкости определяли активность супероксиддисмутазы (СОД), каталазы, глутатионредуктазы (ГР) и глутатионпероксидазы (ГП) стандартными методами.

С целью оценки интенсивности свободнорадикального окисления в ротовой жидкости определяли концентрацию малонового диальдегида и диеновых конъюгатов стандартными методами.

У пациентов утром натощак собирали методом сплевывания после ополаскивания ротовой полости дистиллированной водой ротовую жидкость в пробирки (3 мл) и подвергали центрифугированию в течение 15 минут при 2000 g и для дальнейших исследований использовали прозрачный супернатан [4; 5].

Для интегральной оценки окислительного гомеостаза проводили расчет общего антиоксидантного индекса (АОИ_{общ}), как комплексного показателя, включающего все изучаемые параметры до терапии и после [6].

Цифровой материал всех экспериментов подвергали статистической обработке с помощью пакета программ STATISTICA Application 10.0.1011.0. В работе использовались непараметрические методы анализа.

Результаты исследования

У пациентов всех групп определили концентрацию малонового диальдегида, диеновых конъюгатов, активность супероксиддисмутазы, каталазы, глутатионредуктазы и глутатионпероксидазы до начала терапии и после, а затем произвели расчет общего антиоксидантного индекса.

Общий антиоксидантный индекс (АОИ_{общ}) представляет собой разность двух частных индексов – индекса перекисного окисления липидов (АОИ_{ПОЛ}) и индекса ферментной антиоксидантной защиты (АОИ_{ферм}) (рис. 5).

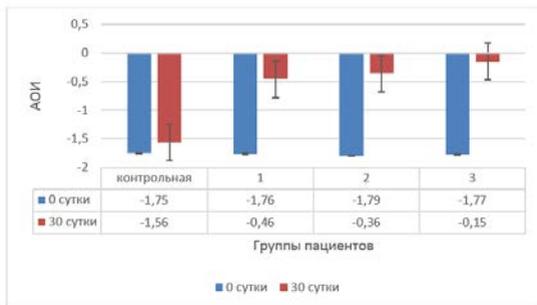


Рис. 5. Динамика коэффициента АОИ_{общ} у пациентов с периимплантитом до терапии и после

У пациентов контрольной группы коэффициент АОИ_{общ} имеет отрицательное значение и с течением времени практически не изменился. У пациентов 1, 2 и 3 групп этот коэффициент изначально также был отрицательным, что говорит о превалировании процессов окисления, но на момент окончания исследования установлено увеличение коэффициента на 73,8%, 79,9% и 91,5% соответственно ($p < 0,05$), что обусловлено возрастанием активности антиоксидантных ферментов и снижением интенсивности свободнорадикальных процессов. В норме коэффициент АОИ_{общ} должен быть равен 1. Наиболее приближен к идеалу, коэффициент пациентов 3 группы.

Обсуждение результатов. Полученные данные в целом согласуются с представлением о перимплантите, как о воспалительном заболевании, сопровождающемся нарушением метаболизма, что всегда осложняется развитием окислительного стресса ввиду тесной анатомо-функциональной связи с кислородом воздуха [7]. При оценке состояния антиоксидантной системы у пациентов с перимплантитом выявлен дисбаланс в функционировании ферментов антирадикальной защиты ротовой жидкости.

Выводы: при перимплантите наблюдается развитие окислительного стресса в ротовой полости, что является отражением системных метаболических изменений. Терапия препаратами бора, димефосфоном и комплексное применение препаратов бора и димефосфона способствует восстановлению нарушенного окислительного гомеостаза в ротовой жидкости, комплексная терапия является наиболее эффективной.

Список литературы

1. Гударьян А.А. Результаты комплексного лечения дентального перимплантита / А.А. Гударьян, С.В. Ширинкин // Sciences of Europe. – 2016. – Т. 2. №9. – С. 38–44.
2. Горкунова А.Р. Изменение иммунологической реактивности и функционирование тиоловой системы антиоксидантной защиты на локальном и системном уровне при хроническом пародонтите и коморбидной патологии / А.Р. Горкунова, И.М. Быков, А.А. Басов [и др.] // Аллергология и иммунология. – 2014. – Т. 15. №3. – С. 186–190.
3. Горкунова А.Р. Изменение биохимических показателей в ротовой жидкости при вторичной адентии на фоне хронического генерализованного пародонтита // Научное обозрение. Мед. науки. – 2015. – №1. – С. 136–137.
4. Кочурова Е.В. Диагностические возможности слюны / Е.В. Кочурова, С.В. Козлов // Клиническая лабораторная диагностика. – 2014. – №1. – С. 13–15.
5. Peña-Bautista C. Non-invasive assessment of oxidative stress in preterm infants / C. Peña-Bautista, T. Durand, C. Vigor, C. Oger, J.M. Galano, C. CháferPericás // Free Radic. Biol. Med. – 2019. – doi: 10.1016/j.freeradbiomed.2019.02.019.
6. Девяткин А.А. Использование общего антиоксидантного индекса для интегральной оценки антиоксидантного статуса тканей головного мозга крыс на фоне механической травмы глаза / А.А. Девяткин, П.В. Борискин, О.Н. Гуленко [и др.] // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – №10 (100). Ч. I. – С. 66–70.
7. Tarboush N.A. Antioxidant capacity and biomarkers of oxidative stress in saliva of khat-chewing patients: a case-control study / N.A. Tarboush, O. Al Masoodi, S. Al Bdour, F. Sawair, Y. Hassona // Oral Surg. Oral Med. Oral Pathol. Oral Radiol. – 2019. – Vol. 127 (1). – P. 49–54.

Павлова Ольга Николаевна

д-р биол. наук,
доцент, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

Султонов Фирдавсхуджа Пулотхуджаевич

ординатор
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»
г. Санкт-Петербург

Сагдеева Гозель Мустапакулыевна

старшая медицинская сестра
Самарская городская клиническая
больница №1 им. Н.Н. Пирогова
г. Самара, Самарская область

Коновалов Сергей Евгеньевич

канд. мед. наук, заведующий отделением
Самарская городская клиническая
больница №1 им. Н.Н. Пирогова
г. Самара, Самарская область

Десяткин Анатолий Анатольевич

д-р мед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

Акберов Алмаз Рамилевич

студент
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

КЛИНИКО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОКАЗАНИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ НАСЕЛЕНИЮ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19 (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОЙ УРОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ)

***Аннотация:** клинико-эпидемиологические данные свидетельствуют о высокой медико-социальной значимости урологических заболеваний для общественного здоровья и определяют необходимость анализа проблем в организации оказания специализированной медицинской помощи пациентам уронефрологического профиля.*

Целью настоящей работы явился сравнительный анализ индикативных показателей урологического отделения №3 СГКБ №1 им. Н.И. Пирогова в целях повышения доступности и качества оказываемой специализированной медицинской помощи данной категории пациентов в период пандемии COVID-19.

Анализ работы урологического отделения в 2020 году в целом свидетельствует о его стабильной деятельности, развитии в нем современных методов лечения, несмотря на определенную специфику в условиях пандемии COVID-19. Отмечается некоторое изменение качественного состава методов лечения – увеличение доли малоинвазивных эндоскопических технологий, радикальных операций, замещение ими устаревших методов лечения. В отношении основного контингента обратившихся в отделение – пациентов с мочекаменной болезнью, возможно увеличение спектра методов лечения путем дальнейшего развития современных технологий, прежде всего – с использованием методов рентген-наведения.

Ключевые слова: COVID-19, пациенты уронефрологического профиля, индикативные показатели доступности урологической помощи, индикативные показатели качества урологической помощи.

Заболеваемость населения является потенциальной основой для планирования ресурсов здравоохранения, необходимых для удовлетворения существующей потребности населения в различных видах медицинской помощи [3]. По результатам крупномасштабного сравнительного ретроспективного анализа урологической, в том числе онкоурологической заболеваемости, а также показателей смертности населения от болезней мочеполовой системы и онкоурологических заболеваний по данным официальной медицинской статистики с целью получения объективной информации о состоянии урологической заболеваемости в РФ и ее регионах имеют место следующие тенденции. Существенный прирост абсолютного числа пациентов с заболеваниями мочеполовой системы (+ 31,6%), мочекаменной болезнью (+ 26,6%), с почечной недостаточностью (+ 116,9%), с мужским бесплодием (+ 86,9%), с заболеваниями предстательной железы (+ 72,4%). Первичная заболеваемость злокачественными новообразованиями предстательной железы в РФ в течение десятилетия увеличилась более чем вдвое, и прирост ее составил + 127,4%. Менее значительно выросла первичная заболеваемость злокачественными новообразованиями мочевого пузыря и почки, прирост ее за этот период составил соответственно + 14,8% и + 39,6%. У мужчин фиксируется существенный рост показателя смертности от злокачественных опухолей предстательной железы (+ 31,8%) [1; 4]. Кроме того, заболевания почек среди населения нашей страны являются лидирующими причинами инвалидизации вследствие болезней мочеполовой системы. Ведущие ранговые места в структуре профильной инвалидности занимают также мочекаменная болезнь и болезни предстательной железы [2]. Приведенные данные свидетельствуют о высокой медико-социальной значимости урологических заболеваний для общественного здоровья и определяют необходимость анализа проблем в организации оказания специализированной медицинской помощи пациентам уронефрологического профиля.

Целью настоящей работы явился сравнительный анализ индикативных показателей урологического отделения №3 СГКБ №1 им. Н.И. Пирогова в целях повышения доступности и качества оказываемой специализированной медицинской помощи данной категории пациентов в период пандемии COVID-19.

Результаты и их обсуждение

Подразделение в 2020 году имело в своем составе 74 койки на начало года и 72 койки на конец рассматриваемого периода (из них 1 реанимационная койка).

В подразделении ежедневно оказывается специализированная медицинская помощь в экстренном порядке жителям всех районов г.о. Самара и прилегающих территорий Самарской области. В 2020 году в связи с приостановкой деятельности урологического отделения ГБУЗ «СОКБ им. В.Д. Середавина» в рамках противозидемических мероприятий в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции COVID-19, экстренная специализированная медицинская помощь оказывалась также жителям Самарской области. Также ежедневно ведется консультативный амбулаторный прием пациентов, направленных на госпитализацию и обратившихся за оказанием специализированной урологической помощи в плановом порядке.

В течение рассматриваемого периода в отделении прошло лечение 2833 пациента, амбулаторная и консультативная помощь оказана 1218 обратившимся. В рамках программы ОМС пролечено 2657 обратившихся, 19 пациентов явились участниками программы высокотехнологичной медицинской помощи в рамках соответствующих квот, по ДМС и по платным услугам проведено 157 обратившихся.

Основные показатели деятельности. При анализе клинико-статистических данных в 2020 году отмечается снижение объемных показателей деятельности подразделения, что безусловно связано с существенными изменениями работы в условиях пандемии COVID-19, ограничениями госпитализации и временной остановкой деятельности отделения в период обсервации. Также снизились годовые показатели работы койки (до 300) и оборота койки (до 42).

Несмотря на снижение абсолютного числа пролеченных пациентов и выполненных койко-дней, средняя длительность пребывания пациента на койке изменилась в сторону снижения (с 7,70 до 7,15), что свидетельствует об интенсификации деятельности подразделения и повышении ее экономической эффективности.

Имеется снижение общей и послеоперационной летальности до 0,46 и 0,51 соответственно. Имеющаяся летальность обусловлена в подавляющем большинстве случаев некурабельными факторами (запущенной онкоурологической патологией и тяжелыми септическими полиморбидными случаями).

Анализ хирургической деятельности. При анализе хирургической деятельности отделения в рассматриваемом периоде получены следующие индикативные показатели. В подразделении выполнено 1969 операций у 1776 пациентов. Абсолютное число операций и оперированных пациентов уменьшилось в связи с ограничениями госпитализации и временной приостановкой деятельности отделения на период обсервации.

Несмотря на это обстоятельство, показатель хирургической активности составил 62,69%, превысив таковой в предыдущем году (60,86%).

Учитывая постоянный график работы, заключающийся в приеме пациентов с неуточненными диагнозами в экстренном порядке круглосуточно, доля обратившихся, которые не нуждаются в хирургическом пособии остается высокой (пациенты, имеющие инфекции мочевых путей,

беременные, почечные колики и диатезы неуточненного характера, пациенты диализного профиля). Таким образом, принимая во внимание конкретные данные и клинические особенности деятельности подразделения, показатель хирургической активности не может быть настолько высоким, как в отделениях, оказывающих медицинскую помощь в плановом порядке контингенту пациентов с уже имеющимися клиническими диагнозами. Сравнение данного индикативного показателя в таком случае будет некорректно.

В подразделении широко используются малоинвазивные методы лечения мочекаменной болезни – уретероскопии, уретеролитоэкстракции и пневматическая контактная литотрипсия. Выполняемый объем вмешательств такого рода остается на высоком уровне и доля малоинвазивных операций в общем числе хирургических вмешательств растет (более половины всех выполняемых в отделении операций выполняется эндоскопически) – рис. 1.

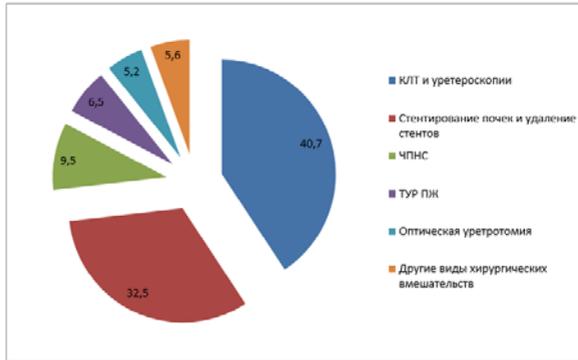


Рис. 1. Структура эндоскопических операций

Можно отметить увеличение количества эндоурологических операций с применением более активной хирургической тактики (в частности, при почечных коликах). Также выросло количество эндоскопических методов дренирования – стентирований почек и удаления стентов или рестентирований, что связано с совершенствованием тактики лечения экстренно поступающих пациентов. Активное внедрение этих методов позволяет снижать долю открытых хирургических вмешательств при мочекаменной болезни, уменьшать длительность пребывания пациента в стационаре и быстрее достигать его восстановления. Дальнейшее развитие технологий здравоохранения в нашей сфере требует применения лазерной контактной и дистанционной литотрипсии, рентгенурологических операций (перкутанных методов удаления камней почек), что также будет способствовать снижению необходимости повторных операций в рамках этапного лечения.

В 2020 году увеличилось количество перкутанных и рентгенурологических операций – чрескожных пункционных нефростомий, чрескожных пункционных нефролитотрипсий и ренфростомий. Это произошло благодаря активизации работы рентгеноперационной и качественно лучшей оснащённости расходными материалами (нефростомическими дренажами и стентами).

При оказании хирургической помощи пациентам с мочекаменной болезнью отмечается довольно высокий уровень этапных (повторных) пособий у одного и того же пациента, что связано как с технологическими особенностями хирургических вмешательств, так и с недостаточностью оснащения для применения более продвинутых методов, а также с большей долей осложненных нозологических форм, требующих повторной коррекции нарушений и первичного дренирования верхних мочевых путей.

В течение рассматриваемого периода несколько снизилось количество выполненных трансуретральных резекций предстательной железы (до 77), что связано с фактором ограничения плановой госпитализации в период пандемии COVID-19. Тем временем, трансуретральная резекция простаты при доброкачественной гиперплазии предстательной железы в практике урологического отделения остается лидирующим методом лечения данной категории пациентов, что полностью соответствует мировым стандартам в урологии на современном этапе.

В рамках реализации программы высокотехнологичной медицинской помощи было продолжено использование современных методов лечения при недержании мочи в урогинекологической практике. Выполнено 19 квот с использованием современных слинговых операций пластики, в том числе и одновременно с пластикой влагалища.

Выводы

1. Анализ работы урологического отделения в 2020 году в целом свидетельствует о его стабильной деятельности, развитии в нем современных методов лечения, несмотря на определенную специфику в условиях пандемии COVID-19.

2. Отмечается некоторое изменение качественного состава методов лечения – увеличение доли малоинвазивных эндоскопических технологий, радикальных операций, замещение ими устаревших методов лечения.

3. В отношении основного контингента обратившихся в отделение – пациентов с мочекаменной болезнью, возможно увеличение спектра методов лечения путем дальнейшего развития современных технологий, прежде всего – с использованием методов рентген-наведения.

Список литературы

1. Аполихин О.И. Анализ уронефрологической заболеваемости и смертности в Российской Федерации за десятилетний период по данным официальной статистики / О.И. Аполихин, А.В. Сивков, Н.Г. Москалева [и др.] // Экспериментальная и клиническая урология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uroweb.ru/article/analiz-uronefrologicheskoi-zabolevaemosti-i-smernosti-v-rossiiskoi-federatsii-za-desyatiletii-period-2002-2012-gg-p-0> (дата обращения: 26.08.2021).

2. Аполихин О.И. Инвалидность вследствие заболеваний мочеполовой системы в Российской Федерации по данным официальной статистики / О.И. Аполихин, А.В. Сивков, Т.В. Солнцева // Экспериментальная и клиническая урология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://euro.ru/article/invalidnost-vsledstvie-zabolevanii-mochepolovoi-sistemy-v-rossiiskoi-federatsii-po-dannym-of>; дата обращения: 26.08.2021).

3. Доклад о состоянии здоровья населения и организации здравоохранения по итогам деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychiatr.ru/download/1802?view=1&name=Доклад+на+22+мая+о+состоянии++здорово+охранения+v+субъектах+РФ.pdf> (дата обращения: 26.08.2021).

4. Каприн А.Д. Анализ уронефрологической заболеваемости и смертности в Российской Федерации / А.Д. Каприн, О.И. Аполихин, А.В. Сивков [и др.] // Экспериментальная и клиническая урология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://euro.ru/article/analiz-uronefrologicheskoi-zabolevaemosti-i-smernosti-v-rossiiskoi-federatsii-za-2003-2013> (дата обращения: 26.08.2021).

ПЕДАГОГИКА

Андреева Варвара Владимировна

доцент

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

г. Москва

DOI 10.21661/r-555561

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАКАЛАВРОВ ПРОФИЛЯ «МЕНЕДЖМЕНТ В ДИЗАЙН-БИЗНЕСЕ» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА В FASHION», НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ БРЕНДОВ «FASHION DNA»

***Аннотация:** в статье рассматриваются принципы междисциплинарных связей для подготовки студентов профиля «Менеджмент в дизайн-бизнесе», специализирующихся в индустрии моды. Приводится описание апробированной методики проектной работы по исследованию и определению «ДНК модных брендов». Обосновано применение проектного метода в бизнес-образовании и дизайн-образовании, который зарекомендовал себя как эффективный в обучении будущих специалистов на разных ступенях профессиональной подготовки. Данный метод позволяет интегрировать студентов в творческий процесс и мотивировать их к решению нестандартных задач. Групповая работа студентов над данным проектом позволяет приобрести навыки командной деятельности, познакомиться с функционированием мировых производителей одежды и аксессуаров. Итогом проекта является презентация, в которой представлены все этапы исследовательской, аналитической работы и выводы о перспективах развития модного бренда.*

***Ключевые слова:** образовательный процесс, дизайн-менеджмент, дизайн одежды, инновационные образовательные технологии, мода, проект, коллекция одежды, творческий процесс, междисциплинарные связи, индустрия моды, проблемный метод, исследование моды.*

Вопросы современного образования занимают сейчас одно из главных мест для реализации Стратегии научно-технологического развития государства.

«Отдельно хотел бы сказать и о высшей школе, – заявил В.В. Путин. – Большинство юношей и девушек стремится получить высшее образование. Качество университетов и вузов должно соответствовать этому запросу. Только тогда «образовательный драйв» молодежи станет мощным стимулом развития страны» [4].

В современных условиях работодателями предъявляются все более высокие и конкретные требования к выпускникам вузов и молодым специалистам. Востребованность умений, навыков и профессий меняется с невероятной скоростью. Не явились исключением экономические науки и, в частности, менеджмент. Дизайн-менеджмент является именно таким относительно новым направлением в обучении бакалавров.

Современная система высшего профессионального образования также модернизируется для подготовки специалистов в области дизайн-менеджмента, которые будут ориентированы на конечного потребителя, помогут организациям принимать решения по вопросам дизайна, как вовне, так и внутри бизнес-процесса. Внедряются новые образовательные технологии, совершенствуются методы педагогических технологий формирования профессиональной компетентности будущих специалистов.

Одним из эффективных методов, который вызывает интерес студентов и помогает максимально их интегрировать в исследовательский творческий процесс, является групповая работа над проектом. Метод проектов считается развитием проблемного метода в педагогике. Функцией данной технологии является творческое усвоение содержания учебного материала, приобретения опыта творческой деятельности. В проблемном обучении преподаватель четко формулирует учебную проблему или подводит обучающихся к ее формулировке, организует исследовательскую деятельность по ее решению [3, с. 109].

Анализ и решение творческой задачи осуществляется обучающимися самостоятельно, в результате чего они должны получить реальный продукт в виде проекта. Суть идеи метода проектов – стимулирование интереса обучающихся к определенным проблемам, решение которых предусматривает овладение ими знаний и умений. Проектная деятельность способствует развитию критического мышления и умению практически применять полученные знания; умению составлять и осуществлять творческие планы и личные проекты. Эта деятельность мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску новых знаний ради практического приращения. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся [1, с. 72].

Группе студентов профиля «Менеджмент в дизайн-бизнесе» на дисциплине «Основы дизайна в Fashion», было предложено выполнить исследование модных брендов в проекте «FASHION DNA»

ДНК бренда (Brand DNA) – это система отличительных характеристик и особенностей бренда, определяющих его индивидуальность, формирующих бренд как личность (Brand Personality) и позволяющих отстроить эффективную стратегию позиционирования бренда. Именно ДНК наделяет бренд тем уникальным набором свойств, который позволяет потребителю при покупке делать выбор в пользу именно вашего бренда. ДНК бренда играет главную роль в процессе идентификации бренда потребителем и выступает главным элементом в вертикали бренд-менеджмента, отвечающим за имидж бренда [5].

Также, немаловажным этапом при подготовке дизайн-менеджеров является получение знаний в области функционирования современной индустрии моды, изучение наследия великих модельеров прошлого и творчества современных дизайнеров, а также стилевых направлений индустрии моды.

Проект «FASHION DNA» ставит своей целью исследование и определение следующих аспектов: сегмент, портрет потребителя, выявление клиентов бренда, исследование линеек, анализ ассортимента, фирменный стиль, анализ рекламных кампаний бренда.

Для работы над проектом, студенты разделились на группы по 3 человека.

Работа в команде является обязательной составляющей эффективного обучения и приобретения навыков профессиональных коммуникаций.

В командном взаимодействии каждому студенту необходимо было провести самоанализ «сильных» и «слабых» сторон, для оптимального распределения задач внутри группы [2, с. 29].

На первом этапе работы с проектом необходимо собрать наиболее полную информацию по выбранному модному бренду. Для этого нужно составить список, где можно найти наиболее разнообразную информацию по теме. Студентам было рекомендовано брать информацию из совершенно различных источников, а также посмотреть художественные образы, графику и видеоматериалы.

После сбора информации, студенты переходят к этапу исследования и анализа деятельности модного бренда. Важным этапом является изучение исторических аспектов создания, развития модного дома, а также преемственность дизайнеров, занимающих ведущие позиции. Необходимо провести исследование фирменного стиля бренда, в частности трансформация логотипа на протяжении всего времени существования бренда (рис. 1).

Далее студенты определяют «портрет потребителя» – вымышленной личности, персоны покупателя, который подробно характеризует идеального клиента конкретной компании. А также проводят анализ характеристик личности реальных клиентов бренда. По итогам проведенного анализа, можно очень конкретно выполнить конструирование образа идеального покупателя (рис. 2).

Следующим этапом является изучение направления деятельности бренда в разные периоды, начиная от его основания, и на протяжении всего времени его функционирования. Здесь студентам необходимо проанализировать все выпускаемые коллекции одежды и аксессуаров, выявляя предпочтительные силуэтные линии, формы, ассортимент, приоритетные цветовые гаммы, фактуры и отделки. Изучение рекламных кампаний продукции и дополнительного фотоконтента, позволяющего расширить эмоциональное восприятие коллекции посредством фотографий (рис. 4, 5).

ИСТОРИЯ

1913 - Марио Прада открыл небольшой магазин кожаных изделий в Милане.

Ассортимент - качественные сумки и чемоданы.

Стратегия оказалась успешной, и марка быстро стала популярной среди иностранцев.

Сумки отличались деревянными ручками, декор из черепахового панциря, роспись стразами и мерцающими кристаллами.

После смерти Марио руководство стало его дочь Луиза. Ей удалось наладить продажи в Европе и Америке.

Спрос на сумки заметно снизился, они казались покупателям неудобными и громоздкими.

Компания стал грабить финансовый кризис.




PRADA В КИНО И НА СЦЕНЕ

Все началось с создания костюма для **Иванки**, роль которой в картине «Ромео и Джульетта» исполнила Леонардо ДиКаприо.

В 2006 году вышел фильм «**Свадьба насквозь**», и главная героиня довольно часто появлялась в комплексах бренда.

Еще одним значимым проектом стало создание костюмов для фильма «**Великий Гэтсби**». В рамках этого сотрудничества было подготовлено 40 нарядов.

В 2014 году компании поступило предложение выпустить набор чемоданов для картины «**Иванка в Париже**». Все модели были дополнены выдвинутыми ящиками в духе того времени.






История лого






Слева - ранняя версия логотипа. Он состоит из имени Прада, заглавной буквы «P» и аббревиатуры «MILANO» в окружении большого кружка. Под именем Прада, аббревиатура была выведена с помощью специального шрифта. Но сейчас она давно почти не используется.

Логотип Прада почти всегда черный. Иногда может быть золотой и белый. Этот выбор цвета придает логотипу стиль, значимость и отличие от его фонов. Это способствует узнаваемости логотипа бренда Прада. Также логотип можно вышить, как и Прада, или запечатать его.

Рис. 1. Слайды презентации проекта «Fashion DNA», исследование модного бренда «Prada». История создания

видение картины в целом. Поэтому, определение «модных кодов» становится реальной логической задачей. Группы составляют окончательные списки «ДНК брендов» и даже делают гипотезы по перспективному их развитию (рис. 5).

Вся полученная исследовательская и аналитическая информация систематизируется и оформляется в презентацию.

По итогам проделанной работы с проектами можно сделать вывод, что данная методика показала себя эффективной и выявила большой процент заинтересованности среди студентов. Группами было выполнено девять проектов, исследовано, разобрано, проанализировано и выявлено «ДНК» девяти мировых модных брендов. Также было замечено, что в процессе проектной работы, студенты приобрели навыки дизайн-мышления и опыт успешного структурирования креативного процесса в команде.

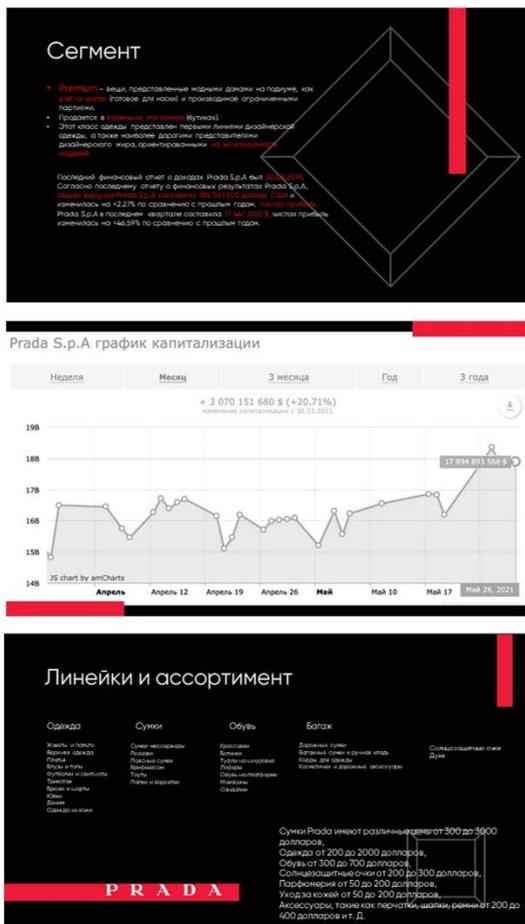


Рис. 3. Слайды презентации проекта «Fashion DNA», исследование модного бренда «Prada». Исследование сегмента

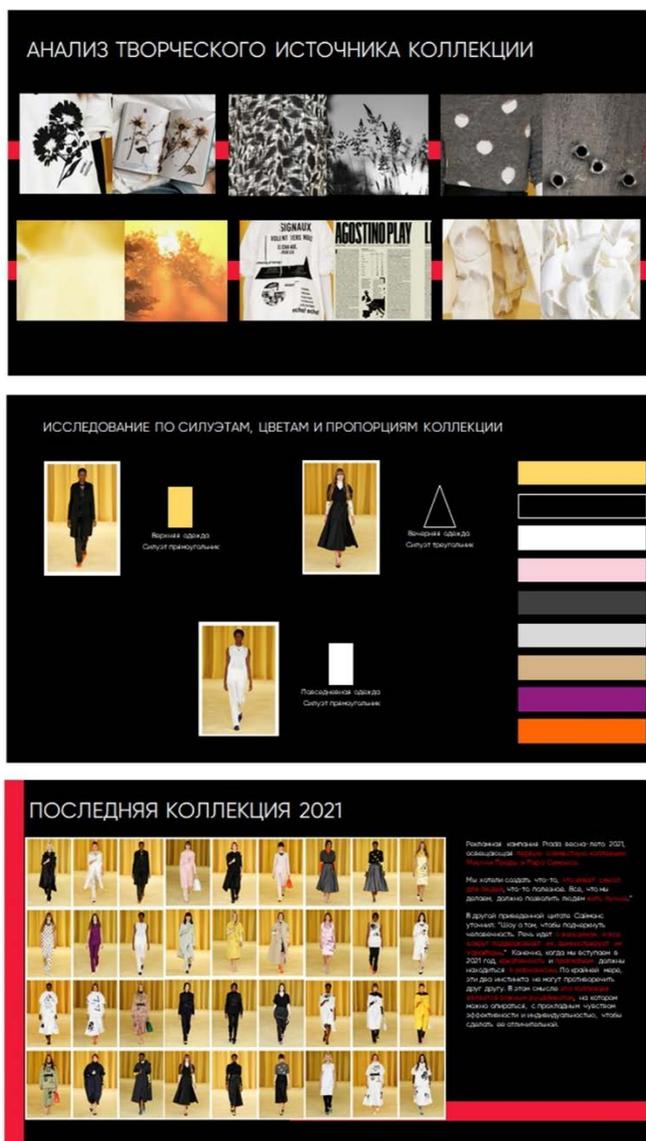


Рис. 4. Слайды презентации проекта «Fashion DNA», исследование модного бренда «Prada». Анализ коллекции



Рис. 5. Слайды презентации проекта «Fashion DNA», исследование модного бренда «Prada». Выявление ДНК

Список литературы

1. Бобненко О.М. Ключевые компетенции профессионала: проблемы развития и оценки. – Казань: Изд-во КГУ, 2006. – 146 с.
2. Капунова М.И. Применение инновационных педагогических технологий в дизайн-образовании // Молодой ученый. – 2017. – №38 (172). – С. 107–110.
3. Шерер Й. Техники креативности: как в 10 шагов найти, оценить и воплотить идею / пер. с нем. О. Глянсснер. – М.: СмартБук, 2009. – 136 с.
4. <http://www.kremlin.ru/>
5. ДНК бренда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apix-drive.com/ru/blog/ecommerce/dnk-brenda>

Ахрамеев Михаил Геннадьевич
педагог дополнительного образования

Шаталина Ольга Витальевна
педагог дополнительного образования

Иванова Юлия Александровна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрена актуальность применения на занятиях дополнительного образования здоровьесберегающих технологий, одним из направлений которых является использование методов по активизации мышечного тонуса и моторно-координаторных систем. Динамические паузы являются формами активного отдыха во время малоподвижных занятий и достаточно широко применяются на занятиях.*

***Ключевые слова:** динамическая пауза, физкультминутка, здоровьесберегающие технологии.*

Воспитывать детей физически совершенными – значит, добиваться, чтобы они с ранних лет были здоровыми и закаленными.

Состояние здоровья молодого поколения один из важных показателей благополучия общества.

В современном мире большое значение на своих занятиях педагог дополнительного образования должен придавать сохранению и укреплению психического и физического здоровья своих подопечных. К.Д. Ушинский говорил: «Дайте ребенку немного подвигаться, и он вознаградит вас снова десятью минутами живого внимания, а десять минут живого внимания, когда вы смогли их использовать, дадут вам в результате больше целой недели полусонных занятий».

Педагоги дополнительного образования нашего учреждения обращают особое внимание на использование физкультурных минуток и динамических пауз, как неотъемлемого и важного элемента здоровьесберегающих технологий при проведении занятий. На дополнительные занятия дети приходят после образовательной деятельности, которая насыщена значительными умственными и эмоциональными нагрузками, где дети мало двигаются, в течение продолжительного времени сидят на месте, у них возникает гиподинамия, нарастает статическое напряжение в мышцах, создается огромная нагрузка на зрение, а в конце учебного дня отмечается снижение работоспособности, переутомление.

Тема здоровьесберегающих технологий в образовании актуальна в наше время. Поэтому наши педагоги используют на занятиях дополнительного образования при проведении физкультминуток и динамических пауз специально подобранный материал, который соответствует тематике занятий. Интересен он тем, что в содержание данного материала включена еще и дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и юных

пальчиков, цель которых – предупреждение утомления, восстановление работоспособности, профилактика нарушения осанки и зрения у детей.

Для проведения динамических пауз во время занятия нами используются несложные стихотворные тексты народных прибауток, короткие рифмованные стихи, которые по содержанию стихотворной строки соотносятся с движениями головы, рук, ног и туловища, что позволяет проводить занятие интересно и эффективно.

Все упражнения, которые выполняют при проведении физкультминуток и динамических пауз несут разгрузочную функцию, тренируют гибкость и выносливость детей. Проведение гимнастики для кистей рук не только служит активным отдыхом для утомленных пальцев, но и увеличивает их подвижную силу, а тренировочные упражнения для глаз помогают сохранить остроту зрения.

Практика показала, что использование оздоровительных упражнений на занятиях дополнительного образования позволяет снизить утомляемость у детей, повысить эмоциональный настрой и работоспособность, а это, в свою очередь способствует укреплению здоровья учащихся.

Список литературы

1. Абрамова И.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / И.В. Абрамова, Т.И. Бочкарева. – Самара: СИПКРО, 2004. – 138 с.
2. Базарный В.Ф. Нервно психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде. – Сергиев Посад, 1995.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы. – М.: ВАКО, 2004. – 296 с.

Баркова Ирина Петровна

воспитатель

Аносова Наталья Николаевна

воспитатель

Сухорутченко Татьяна Юрьевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЕТРОВЫХ КНИГ
В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: статья раскрывает проблему развития познавательного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста путем разработки и применения в работе с детьми фетровых книг.

Ключевые слова: комплекс игр, познавательное развитие, полифункциональность, транспортируемость.

Становление новой системы образования требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных образовательных

организаций, совершенствования педагогических технологий. Основу деятельности всех субъектов педагогического процесса составляет «Я сам учусь, а не меня учат», поэтому необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка.

Начальным этапом для познания вещного мира выступает самостоятельная и свободная ориентировка в окружающей действительности. Постепенно детям становится доступно выборочно останавливать свой выбор лишь на тех предметах, которые привлекают внимание и вызывают ярко-насыщенные эмоции, то есть проявляется любопытство. Пропустить стадию любопытства в развитии интересов невозможно, ведь именно любопытство является основой для поддержания познавательного интереса. Значит, педагог должен гибко реагировать на возникающие изменения в содержании образования, адаптировать его с учетом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей.

В младшем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта; смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая данную возрастную особенность, педагоги дополнили предметно-пространственную среду группы авторскими дидактическими фетровыми книгами соответствия с основными направлениями познавательного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Для ознакомления с предметным и социальным окружением созданы многофункциональные пособия «Развивай-ка», «Кукольный домик», «В мире сказок», «Моя первая дорожная азбука».

Для формирования первичных представлений об особенностях природы разработаны фетровые книги «Сад – огород», «В мире животных», «Времена года».

Формирование элементарных математических представлений в младшем дошкольном возрасте дополнено пособием «Считай-ка».

Все пособия привлекают внимание детей своей яркостью, мобильностью, простотой в использовании, разнообразием содержания.

Пособие содержательно-насыщенное, трансформируемое, вариативное, полифункциональное и безопасное.

Насыщенность пособия соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность детей, в том числе двигательную (развитие мелкой моторики), позволяет детям самовыразиться и положительно влияет на их эмоциональное благополучие. Ведь детям в этом возрасте важно не только услышать и увидеть, но и взять в руки, взаимодействовать с объектом изучения: погладить серого зайчишку, потрогать прохладный камешек, подуть на волшебные снежинки, «проводить» улитку домой.

Трансформируемость пособия посредством скрепления страниц между собой съемной шнуровкой позволяет изменять книгу в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей: добавлять и убирать страницы, использовать каждую страницу по отдельности для самостоятельного или подгруппового взаимодействия, а также возможно разложить целостное панно по принципу пазлов или лоскутного одеяла. Например, сделать из страниц «Дорожной азбуки» длинную улицу, полную

неожиданных приключений, а страницы «Кукольного домика» расположить как комнаты в квартире, где живешь.

Полифункциональность обеспечивается за счет использования съёмных элементов, большая часть из которых не обладает жестко закрепленным способом употребления и может использоваться в разных видах детской активности. Так, в «Книге сказок» на страницах «Теремка» малыши не только могут узнать знакомых зверушек, но назвать их цвет, сосчитать их в пределах пяти, указать, кто живет вверху, а кто внизу; также получить первичное представление о русской избе, сложенной из фетровых «брёвен», определить какие бревна короткие и длинные, тонкие и толстые.

Периодическая сменяемость элементов книг и дополнение их новыми объектами обеспечивает вариативность самой среды и стимулирует игровую, двигательную и исследовательскую активность детей.

Важную роль в развитии познавательной активности детей раннего и младшего дошкольного возраста играет работа с родителями.

Создание комплекса игр на основе фетра для дошкольников осуществлялось совместно с родителями. Было отмечено, что родители с удовольствием принимают организацию данной работы, с большим интересом участвуют в создании дидактических пособий из фетра. Многие семьи изготовили игры по аналогии, что позволяло детям успешно использовать их дома.

Включение семей воспитанников в образовательную деятельность детского сада расширяет пространство, объединяет интересы педагогов, родителей, детей.

Список литературы

1. Максимова М.В. Использование дидактических игр как средства развития познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. – №46.
2. Марусевич М. Изучение познавательной активности // Дошкольное воспитание. – 1999. – №11. – С. 12.
3. Тельнова Ж.Н. Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста в разных формах и методах обучения. – Омск, 2004. – 65 с.

Бурилова Тамара Александровна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ РУЧНЫМ ТРУДОМ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье представлен материал о применении эколого-краеведческого подхода во время проведения занятий ручным трудом, что позволяет перейти с традиционного ознакомления с природой на эколого-краеведческое образование. Это способствует формированию экологической, краеведческой, этнической культуры обучающихся.*

***Ключевые слова:** экология, краеведение, природа, младший школьный возраст.*

Всем известно, что эколого-краеведческое воспитание является необходимым в системе общего воспитания подрастающего поколения, т. к. проблемы экологии достигли довольно-таки огромных размеров в настоящее время. Возникла необходимость обратить серьезное внимание на данную проблему.

В своем детском объединении «Сделай сам» по данной теме я также провожу определенную работу. Позволяет это сделать и возраст учащихся, т.к. детям младшего школьного возраста присущи такие качества, как любознательность, отзывчивость, сопереживание. И те знания, которые будут заложены в детях, закрепятся, будут пониматься ребенком, что впоследствии сделают из него человека, который не станет вредить природе, а наоборот: всячески способствовать её охране и приумножению.

Младший школьник имеет незначительный социальный опыт общения. Для него природа – это его семья, двор, школа, дом, село, в котором он родился, с его культурой, историческими ценностями, обычаями. Главное – заложить в ребенка чувство единения с родной землей и природой, воспитывать ответственное отношение к делам и поступкам через введение эколого-краеведческого материала в учебно-воспитательный процесс. Прделанная мною работа дала хорошие результаты. Ребята имеют хороший уровень воспитанности, что надо отдать должное их родителям. И еще один момент, который очень важен: любое занятие не проводится просто так, сразу. Ему предшествует подготовительная работа, которая и даст хороший результат по итогам данной темы.

Дети любопытны, во время прогулок на природе с родителями, дедушками и бабушками многое замечают, слушают рассказы старших. Посещение исторических мест малой родины, заповедников, зоопарков, парков, прогулок по лесу и т. д., способствуют накоплению определенного материала. На занятиях дети рассказывают: что узнали и увидели сами, что рассказали старшие, при этом это не какие-то абстрактные истории. А когда ребенок дотрагивается руками до дерева, листочка, цветка, видит

собственными глазами птичку, зверушку, то такие тактильные ощущения, прямой контакт особенно дают единение с живой природой.

Далее дети совместно с родителями собирают природный материал, о котором говорили на предыдущем занятии; кому что на улице понравится: будь то листочки, цветочки, травинки, перышки, желуди и т. д. Все это приносится на занятие, и дети вместе с педагогом обговаривают, что из всего этого можно сделать, т.е. дать детям свободу для фантазии. Обязательно материал разбирается, сортируется и затем дети решают, кто что будет изготавливать. Если это будет какое-то животное, то ребенок рассказывает о животных, обитающих в нашей местности. Если набрали много желудей, то вопрос о поделке может решиться после разговора об исторической достопримечательности Белгородского района – дубе-долгожителе. По мнению лесоводов, он уже отметил свой 350-летний юбилей. Дуб считается одним из самых любимых *деревьев* в России. Он – долгожитель, а значит – свидетель прошлого. Произрастает это знаменитое дерево в поселке с одноименным названием – Дубовое. Это место, вокруг которого расположен прекрасный лес – заповедник. Ведь по легенде, если загадать желание, обойти дуб 3 раза и обнять его, оно обязательно сбывается (рис. 1).

Дуб является объектом особого восхищения для детей. Для них это символ дружбы, крепкого здоровья и памяти предков.

Сейчас это памятник природы и охраняется государством. Многие дети побывали у дуба, показывали фото на его фоне, затем поговорили о желудях, которые были собраны, и некоторые решили сделать из желудей охранников для охраны нашего знаменитого дуба (пусть охраняют природную ценность), кто сделал оленя (рис. 2), кто ежа.

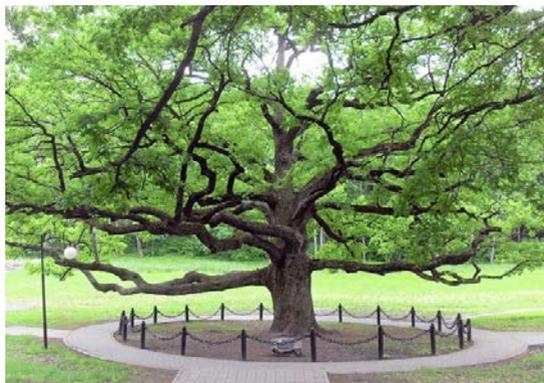


Рис. 1



Рис. 2

Во время работы с природным материалом следует отметить, что это не молчаливое выполнение поставленных педагогом задач. Идет процесс общения (коммуникаций) между детьми и педагогом, взаимопомощь, совместное выполнение работы, дети делятся друг с другом не только знаниями, но и материалом природным. Это и доброта, и внимание друг к другу.

Эти занятия не только прикладного творчества, но есть и познавательные моменты, и исторические, развивающие, проявление фантазии при изготовлении поделки. А также бережное отношение к живой природе: материала принесли много, а после изготовления поделки сколько еще осталось. Хорошо, что собирали природный материал, не навредив природе. Таким образом, решаются следующие задачи: экологические, краеведческие, нравственные, патриотические. Кроме того, эколого-краеведческое воспитание помогает ребенку стать наблюдательнее, а это качество тесно взаимосвязано с другими качествами человека. Наблюдательный человек внимателен и любознателен, и, возвращаясь к прогулкам с семьей, увидев зверушку – это вызовет большой эмоциональный всплеск у ребенка, восхищение. Все это невозможно переоценить и вызывает желание увидеть еще много интересного.

Список литературы

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородская энциклопедия / гл. ред. В.В. Овчинников. – Белгород: Областная типография, 1998. – 375 с.

Великодская Варвара Вадимовна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №5»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО- ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье описано применение комплексной системы закаливания детей в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: оздоровительные мероприятия, закаливающие мероприятия, физическое здоровье детей.

Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании понятия укрепления здоровья и ведения здорового образа жизни. В старшем дошкольном возрасте благодаря возрастанию опыта личности отношение к здоровью существенно меняется в сравнении с детьми младших групп. При определённой воспитательной работе дети соотносят понятие «здоровье» с выполнением правил гигиены. Они начинают соотносить занятия физкультурой с укреплением здоровья и в его определении (как, собственно, и взрослые) на первое место ставят физическую составляющую.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на укрепление их здоровья, совершенствование физиологических и психических функций развивающегося организма, его закаливание, развитие двигательных умений, повышение физической и умственной работоспособности, необходимой для обучения в школе.

С учетом основных методик оздоровления и внедрения современных технологий разработан рациональный режим дня, в равной мере стабильный и одновременно гибкий, динамичный для детей.

Ежедневно в группе проводились разные формы физического воспитания детей: утренняя гимнастика в спортивном зале, музыкальном зале подвижные и спортивные игры в течение всего дня, занятия физкультурой, закаливание, оздоровительный бег, дыхательные и другие корригирующие упражнения. Кроме того, устраивались дни здоровья, зимние и летние спартакиады.

Систематическое проведение специальных закаливающих процедур детского сада начинается с проведения воздушных и солнечных ванн в летний период.

После сна дети босиком бегали по игровой комнате, а затем выполняли разные виды ходьбы. Также используется щадящий метод закаливания: хождение по влажным солевым дорожкам в комбинации с босохождением по массажным коврикам, ребристой доске, расположенными в разных местах группы. В результате проводимой работы у детей происходит не только закаливание кожи стоп к влиянию пониженных температур, но

и осуществляется массаж стопы. А он стимулирует биологически активные точки, улучшая адаптацию и повышая устойчивость всего организма.

Закаливание детей осуществляется при соблюдении необходимых гигиенических условий и требований: свежий воздух, соответствующая температура воздуха в помещении и вне его и качество одежды. Разработаны рекомендации по организации закаливающих процедур в ДОУ.

При проведении закаливания строго соблюдались следующие условия:

- ребенок должен быть здоров на данный момент;
- находиться в комфортном состоянии (теплые руки и ступни, но не вспотевшие).

В своей деятельности ориентировались на требования ФГОС по обучению и воспитанию детей. Уходя от традиционной системы воспитания, мы искали новые формы образовательного процесса. В группе был оборудован «Уголок здоровья», он был оснащен физинвентарем, атрибутами к подвижным и спортивным играм, чесночные медальоны.

Кроме этого проводилась работа по закаливанию носоглотки – полоскание горла прохладной водой (только детям со здоровыми миндалинами). Эффективным методом закаливания являлся сон без маек даже в холодный период времени. После сна под руководством воспитателя дети в постели выполняли дыхательную гимнастику в игровой форме, а в осенне-весенний период – точечный массаж под руководством воспитателя и старшей медсестры. Так же проводилось обширное умывание после сна.

Особое значение в воспитании детей придавалось развитию движений. Исходя из, времени года, места проведения (помещение, улица), в работе использовали разные варианты по физической культуре: по традиционной схеме; состоящие из подбора подвижных игр разной интенсивности; занятия – тренировки основных движений; занятия-соревнования; ритмическая гимнастика – занятия и др. С детьми проводилась НОД «Сохрани свое здоровье сам».

Таким образом, применение комплексной системы закаливания детей в дошкольном образовательном учреждении мы успешно решили задачи по формированию, укреплению и сохранению здоровья.

Гамза Екатерина Сергеевна
воспитатель

Кабакова Наталия Ивановна
воспитатель

Крамская Ольга Николаевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ДОУ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме здоровьесбережения. Авторы отмечают важную роль взаимодействия педагога с родителями.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, закаливание, физическая культура, физкультминутка, правильное питание, физическое развитие.

Основой формирования личности является здоровье ребёнка и его полноценное физическое развитие. В последнее время здоровье нашего населения ухудшается с каждым днём, особенно детское. Отрицательные бытовые факторы, экологическая обстановка, некачественная вода, различные добавки питания в пищу – все эти факторы влияют на здоровье организма, каждого человека. Наша основная задача, как педагогов и просто людей сохранить и преумножить здоровье в детском возрасте.

Каждый родитель заботится о своём ребёнке и переживает о его здоровье. С малых лет мы делаем всё для того, чтобы здоровье и иммунитет малыша был крепким и постоянно укреплялся. Питание каждого человека должно быть разнообразным и полезным, но этого будет не достаточно, т. к. в комплексе должно быть и правильный режим, прогулки на свежем воздухе, закаливание в тёплый и холодный период года. Начинается всё это с самого рождения, но приходит время отдавать ребёнка в детский сад, и каждый родитель должен быть уверен, что его чадо в надёжной обстановке.

Любое образовательное учреждение должно иметь «здоровый стиль жизни», любая деятельность детей (спортивная, образовательная, самостоятельная деятельность, а также питание) будет носить оздоровительно-педагогическую направленность способствующая воспитанию у детей привычек, а затем и потребность к здоровому образу жизни.

В основной структуре общеобразовательной программы дошкольного образования воспитателям дошкольного образования необходимо планировать работу, направленную на формирование представлений у детей о здоровом образе жизни. План должен содержать пять направлений, которые тесно взаимосвязаны друг с другом и направлены на воспитание здорового образа жизни у воспитанников и взрослых:

1) воспитательно-оздоровительная направленность образовательного процесса:

– беседы на занятиях, направленные познания о здоровом образе жизни;

– мероприятия, развивающие знания детей о здоровом образе жизни;
– консультирование родителей по данному вопросу;
– режимные моменты, направленные на закаливание детского организма;

– воспитание гигиенических навыков;

– разговоры о вредных привычках;

2) закаливание детей и физическое развитие;

– прогулки на свежем воздухе, оздоровительные процедуры в режимных моментах;

3) контакт с родителями;

консультации и мастер-классы для родителей;

4) профилактическо-лечебная работа;

Этим занимается медицинский работник учреждения;

5) осуществление психологического благополучия воспитанников;

Все эти мероприятия будут благоприятно действовать на организм детей.

Существуют такие виды отдыха как пальчиковая гимнастика, релаксация, сказкотерапия, подвижные игры и т. д. это тоже положительно влияет на детей.

Благодаря такой деятельности педагогов и родителей, наши дети познают нужную информацию, учатся её понимать и пытаются применять на собственных действиях. Особенно важно приучать детей с малого возраста к здоровому образу жизни, тем самым это способствует и правильному укреплению здоровья.

Большое количество детей дошкольного возраста самостоятельно не могут дать ответ на вопрос, что такое здоровье и здоровый образ жизни. С помощью познавательной деятельности в детском саду, дети знакомятся с этими понятиями и пробуют применять к себе некоторые правила. На каждом занятии у детей есть пятиминутка, во время которой, дети выполняют упражнения, тем самым дают возможность отдохнуть как мышцам, так и головному мозгу. Ежедневно во время уличных прогулок, ребёнок дышит свежим воздухом, что является закаливанием организма. Питание в образовательных организациях очень разнообразное и полезное. Упражнение после дневного сна также закаливает организм.

Существует десять золотых правил здорового образа жизни:

1. Соблюдайте режим дня!

2. Обращайте больше внимания на питание!

3. Больше двигайтесь!

4. Спите в прохладной комнате!

5. Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!

6. Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!

7. Гоните прочь уныние и хандру!

8. Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!

9. Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!

10. Желайте себе и окружающим только добра!

Совместно с родителями, выполняя все эти режимные моменты, у родителей будут здоровые дети, с хорошим настроением и крепким иммунитетом.

Как говорится, «В здоровом теле – здоровый дух!» Здоровые дети могут быть жизнерадостны, оптимистичны. Здоровый образ жизни – это залог успешной деятельности ребёнка, а для нас и родителей это самое главное.

Список литературы

1. Веремкович Л. Закаливание детей в современных условиях / Л. Веремкович, О. Иванова [и др.] // Дошкольное воспитание. – 1993. – №2. – С. 7–8.
2. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логвинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина [и др.]; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Акцидент, 1995. – С. 169–191.
3. Змановский Ю.Ф. Воспитание здорового ребенка: физиологический аспект. – М., 1987.
4. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М., 2000.
5. Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. – М., 1983.

Дорохова Марина Александровна
преподаватель
МБДО «Школа искусств»
г. Алексеевка, Белгородская область

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена эстетическому воспитанию с помощью хореографического искусства. Хореография является одним из средств музыкального воспитания, физического, художественно-эстетического развития и образования.*

***Ключевые слова:** хореография, хореографическое искусство, воспитание, занятия танцами.*

Хореографическое искусство является важнейшим инструментом эстетического воспитания. Оно способно научить детей красоте и выразительности, воспитывает умение слушать и воспринимать музыку.

Занятия танцами снимает у детей напряжение от труда и учебной деятельности. Искусство хореографии развивает и раскрепощает ребенка. Поэтому хореография направлена на то, чтобы заинтересовать и увлечь ребенка, дать необходимые двигательные навыки. Регулярные занятия хореографией формируют красивую и правильную осанку, а также способствуют устранению некоторых физических недостатков. Занятия учат организованно и логически исполнять танцевальные движения. Такие качества важны в обучении хореографий, а также в системе воспитания.

Занятия танцами воспитывают дружелюбие и вежливость, сдержанность и скромность, уважение к окружающим. Также занятия хореографией способствуют воспитанию характера человека.

Учебный процесс носит коллективный характер. Занятия хореографией развивают чувство ответственности перед своими товарищами. Хореография – одно из средств эстетического воспитания. Как и любое

искусство, хореография способна восхищать окружающих своим творчеством. Человек, который танцует, испытывает радостные эмоции от легкости своих движений и легкости исполнения.

Занимаясь с учащимися, преподаватель, пытается сделать урок интересным, привить любовь к танцу и узнать искусство хореографии. Оно способствует расширению интересов, обогащает новыми впечатлениями. Получение соответственных и конкретных танцевальных знаний, участие в танцевальных композициях и создании образов, беседы об искусстве – всё это помогает прививать любовь к прекрасному, воспитывать своё мнение к произведениям искусства, высказывать грамотные рассуждения на тему хореографии.

Ребенок, узнав интересные факты о танцевальном мире в целом, начинает более уверенно преподносить свои знания, по-другому, более осознанно и внимательно начинают относиться к занятиям. Вследствие такого увлеченного знакомства с миром хореографии вырабатывается эстетический вкус у детей. Ребёнок умеет видеть красивое не только в жизни, но и в искусстве.

Хочется отметить, что успеваемость учеников в танцевальном ансамбле зависит от преподавателя, который обладает и применяет свои профессиональные знания и умело использует их в своей педагогической практике и старается не допускать ошибки, которые не всегда, но могут влиять на учащихся. Педагогам необходимо изучить методику работы с детьми разных возрастов. Уметь ориентироваться в первопричинах более преобладающих ошибок, которые могут встретиться в учебной деятельности.

Одной из важных черт преподавателя в воспитании активной деятельности учащихся является грамотный анализ и исправление допущенных ошибок в ходе учебного занятия. Не мало важно включать свою психологическую интуицию и вовремя ее применять на практике. Целью учебно-воспитательной работы является воспитание чувства коллективизма, трудолюбия, высоких моральных качеств.

Каждое тренировочное занятие, концерт или репетиция могут изменить способности и возможности учащихся. Заинтересованность учеников на занятиях хореографии зависит от творческой подачи преподавателя, готовность вести своих детей к усовершенствованию творческого мастерства и здоровью духовному саморазвитию.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология: детство, отрочество, юность – М.: Академия, 2000.
2. Кудрявцев В.Т. Развитие детства и развивающее образование – Ч. 1. – Дубна, 1997.
3. Михайлова М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду / М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Психология детства: практикум / под ред. А.А. Реана. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 224 с.
5. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: учебное пособие. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001.
6. Пуртурова Т.В. Учите детей танцевать: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.В. Пуртурова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. – М.: Владос, 2003.
7. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо // Начальная школа. – 2000.

Дружкова Дарья Олеговна

студентка

ФГБОУ ВО «Чайковский государственный

институт физической культуры»

г. Чайковский, Пермский край

ПОДГОТОВКА ДЕВОЧЕК 7–8 ЛЕТ К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМАТИВОВ ВФСК «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности использования комплекса упражнений, направленного на повышение физической подготовленности юных гимнасток для выполнения ВФСК «Готов к труду и обороне». Разработанный комплекс показал свою эффективность, что наглядно подтверждено результатами испытуемых.*

***Ключевые слова:** ГТО, комплекс упражнений, физическая подготовка, художественная гимнастика.*

***Актуальность.** В настоящее время в нашей стране активно проводятся мероприятия по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО). Внедрение физкультурно-спортивного комплекса ГТО – это масштабный национальный проект, цель которого состоит в развитии массовости спорта. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» [3].*

Комплекс упражнений ГТО, определяет уровень развития физических качеств, а также включают в себя упражнения, способствующие формированию прикладных двигательных умений и навыков. Успешность выполнения каждым дошкольником нормативов, которые определены Положением о ВФСК «ГТО» (I-ой ступени), во многом зависит от правильности подбора и применения в процессе физической подготовки упражнений общеразвивающей направленности и упражнений избирательно-направленного воздействия, включающих в работу определенные мышечные группы и системы организма [1; 2].

***Цель исследования:** теоретически обосновать, разработать, экспериментально апробировать и оценить эффективность комплекса упражнений, направленного на подготовку и сдачу нормативов ГТО I-ой ступени, девочек 7–8 лет, занимающихся художественной гимнастикой.*

***Методика и организация исследования.** Педагогический эксперимент проводился в течение трех месяцев с сентября 2021 по ноябрь 2021 года, в г. Чайковский Пермский край, на базе СШ по художественной и эстетической гимнастике «Грация». В исследованиях принимали участие 14 гимнасток в возрасте 7–8 лет, по 7 человек в экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) группах. Контрольная группа тренировалась по общепринятой методике. В содержание тренировочных занятий экспериментальной группы в основную часть был включен комплекс упражнений,*

направленный на подготовку девочек 7–8 лет к сдаче ГТО I-ой ступени, В заключительной части проводились подвижные и игровые упражнения на развития (быстроты, силы, и гибкости). Тренировочные занятия проводились 3 раза в неделю по 1,5–2 часа.

Для определения исходного уровня развития физической подготовленности девочек 7–8 лет, занимающихся художественной гимнастикой, использовались следующие испытания соответствующие нормативам ВФСК «ГТО» I-ой ступени: бег 30 метров (с), сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз), наклон вперед из положения стоя (см), прыжок в длину с места (см).

Тренировочное занятие включало в себя: подготовительная часть – разминка (со скакалкой), основная часть состояла из двух частей – выполнение комплекса упражнений и изучение предмета (скакалка, обруч, мяч), заключительная часть – подвижные игры и игровые упражнения.

1. Упражнения на быстроту реакции.

Подвижная игра: «Ловишка, бери ленту»

Дети строятся по кругу. Каждый получает ленточку и закладывает ее за пояс или за ворот. В центре круга ловишка. По сигналу «беги» дети разбегаются по площадке (если она большая, надо обозначить границы для игры). Ловишка бегает за играющими, стремясь вытянуть ленточку. По сигналу «раз, два, три, в круг скорей беги» дети строятся в круг. Ловишка подсчитывает количество взятых лент, возвращает их детям. Игра возобновляется с новым ловишкой.

2. Упражнения для мышц рук.

Подвижная игра «Зигзаги».

Игроки, взявшись за руки, становятся в одну шеренгу, образуя «цепь». Направляющий, обычно более сильный игрок, начинает бежать, неожиданно меняя направление движения, делать зигзаги и тянуть всех за собой. Игроки, которые разрывают «цепь» или падают, выходят из игры. Игра продолжается 2–3 мин. Победителями считаются игроки, которые в течение всей игры не упали и не разорвали «цепь».

3. Упражнения для развития гибкости.

Подвижная игра «Ящерицы».

В игре участвуют 2 команды. На игровом поле расставляют кегли, которые должны будут огибать проползающие игроки. По сигналу ведущего игроки ложатся на пол и ползком передвигаются по дистанции, стараясь не сбить кегли. Выигрывает та команда, которая первой пройдет дистанцию.

4. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.

Подвижная игра «Попрыгунчики».

На площадке на расстоянии 50–60 см одна от другой чертят линии. Дети друг за другом перепрыгивают линии на двух ногах разными способами: прямо, боком правым и левым, поочередно и т. д.

Правила: прыгать указанным способом, отталкиваясь двумя ногами одновременно; изменять расстояние между линиями, развивая у детей умение, выполнять более короткие или длинные прыжки.

Результаты исследования. Перед проведением педагогического эксперимента группы гимнасток по исследуемым показателям были однородны ($p > 0,05$). После педагогического эксперимента было проведено контрольное тестирование, которое позволило оценить уровень

подготовленности девочек 7–8 лет для сдачи норм ГТО I-ой ступени в экспериментальной и контрольной группах.

Оценивая полученные данные экспериментальной группы при сравнении показателей начала и конца педагогического эксперимента, наблюдается повышение результатов по всем четырем тестам: В тесте «бег на 30 метров» – средний результат КГ в начале эксперимента равен 6,8 с., а в конце эксперимента результат улучшился до 6,4 с. Средний результат ЭГ в начале эксперимента равен 6,8 с, а в конце эксперимента после проведения повторного тестирования результат улучшился до 6,2 с. В итоге средний результат девочек ЭГ в данном тесте увеличился на 8,8%.

В тесте «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу» – среднее значение в КГ составляло – 6 раз, в конце эксперимента увеличивается до 8 раз. В начале эксперимента среднее значение в ЭГ составляло 5 раз, к концу исследования наблюдается достоверное увеличение показателя до – 10 раз. Включение на тренировочных занятиях комплекса упражнений силовой направленности позволили повысить уровень развития силы девочек ЭГ.

Результаты теста «Наклон вперед из положения, стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье» – показали, что у всех испытуемых наблюдается положительная динамика. В начале эксперимента среднее значение в ЭГ при выполнении данного теста составляло 10 см, в конце – 13,6 см, прирост составил 3,6 см. Сравнив результат девочек с нормами ГТО I-ой ступени, результат соответствует уровню трудности «золотому» знаку отличия. В начале эксперимента среднее значение в КГ при выполнении теста «Прыжок в длину с места» составляло 126,6 см, в конце – 133,3см. Средний результат ЭГ в начале эксперимента равен 126,3 см, а в конце эксперимента после проведения повторного тестирования результат улучшился до 135,4 см, прирост составил 7,2%. Результаты теста показали, что у всех испытуемых наблюдается положительная динамика.

Вывод. Таким образом, анализируя среднегрупповые показатели четырех тестов в экспериментальной группе у девочек 7–8 лет в конце педагогического эксперимента, мы отметили положительную динамику и достоверный прирост показателей. Именно поэтому, мы можем предполагать, что если на занятиях по художественной гимнастике систематически уделять внимание таким показателям, как сила, быстрота, гибкость, и включать соответствующий комплекс упражнений для их развития, то в дальнейшем мы сможем наблюдать прирост результатов данных физических качеств у юных гимнасток. Тем самым с увеличением показателей увеличится и возможность выполнить нормативы ГТО.

Список литературы

1. Дружкова Д.О. Методика развития гибкости у девочек 8–10 лет, занимающихся эстетической гимнастикой // Актуальные проблемы, современные тенденции развития физической культуры и спорта с учетом реализации национальных проектов. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – М., 2021 – С. 270–275.
2. Карпенко Л.А. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике: учеб. пособие / под общ. ред. Л.А. Карпенко, О.Г. Румба. – М.: Советский спорт, 2014. – 264 с. – ISBN 978-5-9718-0709-4
3. Серых Л.В. Готовим дошкольников к сдаче норм физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО): методические рекомендации / Л.В. Серых, С.А. Невмывака, Л.Я. Кокунько [и др.]. – Белгород: Графит, 2016 – 105 с.

Дубовцева Марина Викторовна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: статья посвящена проблеме здоровьесбережения детей в учреждениях дополнительного образования.

Ключевые слова: здоровьесбережение, дополнительное образование.

Здоровье является одной из социальных ценностей. В настоящее время это не только важная задача образования и здравоохранения, но и серьезная проблема. Высокая информативность образования, перегрузки учащихся, влекут за собой частые явления переутомления и всяческие его последствия, в том числе ухудшение здоровья. Сегодня молодому поколению приходится жить с таким понятием как «многозадачность», что приводит к эмоциональным сложностям, усиливает тревожность и риск депрессии.

Мы рассматриваем здоровье – как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Годы учебы являются периодом роста и формирования детского организма, именно в это период важно сохранить здоровье подрастающего поколения, сформировать культуру здоровьесбережения. И значительная роль в этом отводится педагогу, создать все необходимые условия в рамках образовательной деятельности для сохранения здоровья и комфортного пребывания учащихся на занятиях.

Сегодня учреждения дополнительного образования рассматривается государством как институт инфраструктуры детства, которое должно:

- отвечать запросам детей и родителей (законных представителей);
- обеспечить доступность качественного дополнительного образования для всех категорий детского населения;
- предоставить широкий спектр образовательных услуг, как пространства возможностей и выбора персональной траектории развития;
- содействовать укреплению и сохранению психического и физического здоровья учащихся;
- приобщить учащихся к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа;
- дать необходимые ключевые компетенции для профессионального самоопределения;
- создать все необходимые условия, в которых каждый ребенок будет развиваться соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

В образовательном процессе школы сохранить здоровье детей и подростков в массовых масштабах задача сложная, но дополнительное образование имеет в этом плане большие возможности.

Сегодня дополнительное образование является доступным, образовательные услуги предоставляются всем категориям детского населения в

возрасте от 4 до 18 лет, в том числе детям с ограниченными возможностями, детям-инвалидам, детям из неблагополучных семей «группы риска». Дополнительное образование не идёт по пути накопления знаний. Следовательно, снимаются проблемы, связанные с необходимостью усваивать большое количество информации в ограниченное время.

Также отсутствуют требования по условию ограничения времени при выполнениях упражнений, заданий. У каждого учащегося персональная траектория усвоения учебного материала, отсутствует оценивание результатов деятельности его с другими учащимися. Немецкий философ и педагог Иоганн Фридрих Герbart считал, что мерилом для каждого ребенка должен быть не другой ребенок, а он сам.

Каждому ребенку нужен мир, где можно смеяться, танцевать, петь, учиться, жить в мире и быть счастливым. Именно такой мир сегодня предоставляет дополнительное образование.

Посещение детских объединений помогает школьникам переключиться с учебной деятельности на иную – творческую. Занятия любимым делом, помогают подрастающему поколению занять активную жизненную позицию, реализовать заложенный творческий потенциал, почувствовать свою значимость. Здесь отсутствует оценочная система, неуспешный ребёнок в школе становится успешным в дополнительном образовании.

Компонентами здоровьесбережения также являются:

- добровольный выбор учащимися направленностей дополнительного образования, программ;
- свобода выбора персональной траектории развития и темпа обучения, т. е. освоение одной или нескольких образовательных программ, обучение по индивидуальному учебному плану;
- выбор педагога дополнительного образования;
- учёт индивидуального подхода при составлении учебного расписания.

Для того, чтобы каждому ребенку было интересно заниматься в учреждении дополнительного образования, учащимся и их родителям предлагается разнообразный спектр образовательных услуг.

Для этого изучается спрос населения на образовательные услуги, а именно проводятся исследования предпочтений направленностей и учебных дисциплин учащихся и их родителей.

С учётом выбора учащими и родителями образовательных услуг, администрация учреждения дополнительного образования осуществляет подбор квалифицированных педагогических кадров, выстраивает образовательную программу учреждения.

Обеспечиваются в целях сохранения здоровья учащихся, педагогическими работниками комфортные условия, создается ситуация успеха, используются нетрадиционные формы организации обучения.

Педагоги дополнительного образования используют разнообразные здоровые берегающие технологии:

- элементы «Су-джок» терапии, что позволяет развивать у учащихся мелкую моторику рук, стимулирует речевые зоны коры головного мозга (профилактика и коррекция речевых нарушений), содействует снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализует мышечный тонус, активизирует мыслительные процессы;

– гимнастику для глаз по методике Эдуарда Сергеевича Аветисова, которая является профилактикой болезней глаз у детей школьного возраста. Улучшает аккомодацию, укрепляет глазодвигательные мышцы, снимает напряжение и усталость глаз;

– дыхательную гимнастику по методике Александры Николаевны Стрельниковой, благодаря которой, укрепляется дыхательная система организма (профилактика лёгочных заболеваний), активизируется кровообращение, улучшается общее самочувствие организма, увеличивается объём легких, активизируются обменные процессы на клеточном уровне;

– игровой стретчинг по методике руководителя и основателя Центра Методики Гармонического Развития детей Анны Георгиевны Назаровой, предусматривающий упражнения по укреплению позвоночника, формированию правильного дыхания;

– элементы метода саморегуляции человека «Ключ» доктора Хасая Магомедовича Алиева, овладение навыком управления своим состоянием (снижение стресса и утомляемости, оптимизация процессов обучения и тренировок);

– метод «Песочная терапия» педиатра Маргарет Ловенфельд, детского психотерапевта Доре Калфф, помогает снизить уровень тревожности в кризисных ситуациях, снимает мышечное напряжение, помогает решить внутри личностные конфликты, повышает самооценку, формирует образно – логическое мышление, тренирует мелкую моторику рук.

Мы также понимаем, важность следовать четким правилам проведения учебных занятий: распределять интенсивность умственной деятельности; учитывать зону работоспособности учащихся, использовать различные каналы восприятия, использовать различные виды деятельности с целью снижения усталости, утомления. Большое это дело, утверждал известный педагог Мишель Монтень, так направить ничем не запятнанное воображение ребенка, не угнетая его и не напрягая, чтобы оно могло порождать самые прекрасные душевные движения.

Благодаря созданным условиям в учреждениях дополнительного образования учащиеся достигают высоких результатов в выбранном виде деятельности, сохраняется физическое, психическое и духовное здоровье учащихся.

Комплексное освоение искусства, а именно посещение нескольких детских объединений в учреждении дополнительного образования художественной направленности способствуют раскрытию внутреннего мира ребенка с учетом его индивидуальности. Природные задатки получают развитие, тем самым позволяя ребенку выбрать в дальнейшем те формы деятельности, где он будет наиболее эффективен, повышается конкурентоспособность при профессиональном самоопределении.

Ребенок рассматривается дополнительным образованием как наивысшая ценность, где здоровье детей является главным условием будущего благополучия и успешности подрастающего поколения.

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ

Аннотация: статья посвящена интерактивному обучению, его особенностям, недостаткам, а также актуальности его применения в школах.

Ключевые слова: современные технологии, интерактивное обучение.

В образовании используют три метода обучения: пассивный, активный и интерактивный. Пассивный метод предполагает одно действующее лицо – учителя, который управляет ходом занятий, а ученики выступают в роли слушателей. При активном методе учитель и ученики взаимодействуют друг с другом на протяжении занятия. Есть и третий вариант – интерактивный.

Что такое интерактивное обучение? Интерактивное обучение – это изначально разновидность активного обучения, которая переросла в отдельный метод. Взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными обучающимися. По-другому его называют «диалоговым обучением». Интерактивные формы помогают педагогу увлечь учеников уроком, замотивировать их на активное участие, достижение результатов и коллективную работу.

Интерактивное обучение подразумевает:

- активности и взаимосвязи, благодаря которым и педагог, и ученики вовлечены в процесс и ищут решения;
- равенство в общении;
- эксперименты, творческий подход.

Основа интерактивного обучения – это наглядность, так как 80% информации воспринимается ребёнком именно с помощью зрения.

Средства интерактивного обучения:

- интерактивные доски;
- интерактивные приставки, проекторы, дисплеи;
- робототехнику и конструкторы LEGO;
- беспроводной планшет;
- интерактивную песочницу, в которой, кроме песка, есть проектор и программное обеспечение, создающее дополнительную реальность;
- мобильный планетарий – купол с проектором внутри;
- компьютеры и оргтехнику.

Формы интерактивного обучения

1. Мастер-классы – передача практического опыта от учителя к ученикам.
2. Интерактивные вебинары – традиционная лекция вместе с дискуссией, разбором, демонстрацией слайдов или фильмов.
3. Кейсы – решение конкретной ситуации.
4. Голосование, опросы – обсуждение, в ходе которого ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения.

5. Мозговой штурм – совместное генерирование идей и поиск нестандартных творческих решений.

6. Проекты – самостоятельная работа над поставленной задачей.

7. Тренинги – совместный поиск решения проблемы с последующим обсуждением.

8. «Микрофон» – высказывание одного ученика по поставленной проблеме, остальные не комментируют.

9. «Броуновское движение» – хаотичное передвижение по классу в поиске решения.

10. Дебаты – обоснованные и аргументированные высказывания двух сторон.

11. Деловые игры – обыгрывание ситуаций.

12. «Аквариум» – разновидность деловых игр, где участники, которых не задействовали в процессе, комментируют происходящее.

13. Пары и малые группы – работа вдвоём и более.

14. «Дерево решений» – работа с ватманами: группы записывают решение ситуации, а затем меняются ватманами, добавляя свои идеи на ватман соседей.

Преимущества и недостатки

Преимущества для ребёнка:

– самостоятельность, так как нужно искать информацию в разных источниках;

– развитые навыки общения для обмена опытом;

– критическое мышление;

– творческие навыки;

– психическое здоровье, так как метод помогает снять повышенную умственную и учебную нагрузку;

– лёгкое усвоение материала;

Недостатки метода:

– малое количество методических разработок,

– недостаточная квалификация педагогов,

– высокие финансовые затраты на оборудование.

Интерактивное обучение помогает сделать уроки интересными, даёт ребёнку возможность стать активным участником процесса обучения, поделиться своим мнением и опытом, научиться взаимодействовать с коллективом и принимать самостоятельные решения.

Список литературы

1. Гилярова М.Г. Повышение мотивации обучения через использование интерактивных элементов электронных образовательных ресурсов // Информатика и образование. – 2012. – №10. – С. 26.

2. Леонова Н.С. Интерактивные технологии обучения как средство реализации творческих способностей учащихся // Педагогическая мастерская. – 2013. – №6. – С. 9.

3. Формы использования компьютера интерактивной доски [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://flashfxp.ru/formy-ispol-zovaniya-komp-yutera-interaktivnoy-doski/> (дата обращения: 13.12.2021).

Ефременко Ольга Фёдоровна
учитель

Выгоренко Надежда Васильевна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

УЧЕБНАЯ ЗОНА – УГОЛОК «ЭКОЛОГРАД»

Аннотация: в статье описано применение уголка «Экоград» в экологическом воспитании детей начальной школы.

Ключевые слова: экологическое воспитание, начальная школа.

Проблема экологического воспитания – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Всеми признано: именно в детском возрасте идет становление важнейших качеств человеческой личности, и в частности, закладываются основы экологической культуры.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Разнообразный мир природы пробуждает у него живой интерес и любознательность. И то, как ребенок будет относиться к этому миру, научится ли быть хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Для того чтобы ученики научились понимать окружающий мир, познавать его тайны, устанавливать связи между объектами природы и осознавать, что человек является частью этого гармоничного мира, в нашей гимназии мы создали уголок «Экоград», который является одной из учебных зон для учеников начальной школы. Он сменный, в оформлении уголка участвуют сами дети. Это вносит в жизнь учеников разнообразие, обогащает их знания в области окружающего мира и экологии, способствует формированию их эмоциональных и духовных сил, развитию творческих способностей. Участвуя в оформлении уголка, школьники учатся познавать и понимать окружающий нас мир, познают его тайны, устанавливают связи между объектами природы и осознают, что человек является частью этого гармоничного мира.

Уголок разделен на 4 зоны: осень, зима, весна, лето. На кроне деревьев размещены мероприятия, проводимые по сезонам. Это уроки экологической грамотности, региональная программа «Белгородоведение в начальных классах», путешествия по «экологическим тропам» нашей малой Родине – Белгородчине.

Задачи уроков экологической грамотности:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среде жизни, труда и отдыха человека;
- развитие умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса и способности к причинному объяснению при анализе фактов и явлений окружающей действительности;
- обучение младших школьников методам познания окружающего мира;

– воспитание эстетического и нравственного отношения к среде жизнедеятельности человека, умения вести себя в ней в соответствии общечеловеческими нормами морали.

Цель изучения региональной программы «Белгородоведение в начальных классах» – формирование целостной картины мира младшего школьника, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое развитие и воспитание личности гражданина России, жителя Белгородской области; формирование метапредметных УУД.

Рассматриваются:

- экологические сообщества;
- экологические ситуации;
- экологические задачи;
- фенологические рассказы.

Также присутствуют:

- загадки;
- народные приметы;
- стихотворения русских поэтов;
- иллюстрации.

Данные мероприятия помогают ученикам проявить свою творческую активность, самим построить межличностные отношения в малых рабочих группах, испытать ощущения эмоционального удовлетворения и самореализации. Немаловажную роль играет совместная деятельность педагогов, учеников и родителей.

В процессе воспитания экологической культуры главная роль принадлежит общеобразовательным учреждениям – так как именно школа вносит большой вклад в формирование той системы ценностей, которая необходима человеку, чтобы жить в мире и согласии с природой.

Список литературы

1. Белгородоведение в начальных классах: методическое пособие для учителя начальных классов / под ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород: Изд-во БелИРО, 2014.
2. Декада белгородоведения в начальных классах: Методическое пособие для учителей начальных классов и воспитателей групп продленного дня / под ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород: Изд-во БелИПКППС, 2011.
3. Дзятковская Е.Н. Государственный образовательный стандарт: новая функция экологического образования / Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный // Экологическое образование. – 2009. – №4. – С. 6–10.

Иванова Арина Петровна
учитель-логопед

Волкова Светлана Владимировна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №160»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ СОВЕТ: ШАГ НАВСТРЕЧУ»

***Аннотация:** статья посвящена формированию гуманного отношения к сверстнику у дошкольников, которое определяется умением ребёнка сотрудничать с другими в разных ситуациях взаимодействия, способностью различать добро и зло во взаимоотношениях и умением поставить себя в позицию другого.*

***Ключевые слова:** толерантность, эмоции, вежливость.*

С целью создания конструктивного общения всех участников образовательного пространства по инициативе Чебоксарского городского отделения ЧРОО «Союз женщин Чувашии» в столичных дошкольных учреждениях реализуется проект «Детский совет: шаг навстречу», в рамках которого психологи и педагоги проводят с детьми круг доверия, учат вести себя в неформальных ситуациях, правильно оценивать происходящее и анализировать свои поступки. Так, в МБДОУ «Детский сад №160» города Чебоксары был дан старт реализации данного проекта с мероприятия «Путешествие в страну Толерантности» в подготовительной группе «Звёздочки». Перед педагогами с целью обобщения знаний и представлений о межличностных отношениях между детьми были поставлены образовательные задачи: обобщить и расширить знания детей о том, как должны вести себя люди по отношению друг к другу; расширить и закрепить представление детей о толерантности; развивающие задачи: развитие навыков толерантности детей через игровую деятельность; развитие умения быть внимательными, приветливыми, доброжелательными; расширение словаря и развитие связной речи; воспитательные задачи: формирование культуры общения с детьми и педагогом; сплочение коллектива в группе. В ходе мероприятия ребята отправились в путешествие по стране «Толерантности» под девизом: «Мы разные, но мы вместе!» и попытались понять смысл очень интересного слова «Толерантность». Дошкольники узнали, как в старину русские люди приветствовали друг друга при встрече и как приветствуют друг друга в Японии, Новой Зеландии, Тибете, России. Дети восторженно повторяли жесты приветствия, также придумывали свои жесты. Педагог-психолог разъяснила воспитанникам ДОУ, что люди отличаются друг от друга ростом, цветом кожи, волос и глаз, полом, формой носа и рта, характером. Дети с учителем-логопедом вспомнили как их ласково называют родители, бабушки, дедушки. От ласковых имён воспитанников расцвёл красивый и разноцветный цветок в руках педагога. Затем дети с удовольствием выполняли упражнение на дыхание «Подуем на цветок». После чего они оказались на волшебном

автобусе и отправились в страну «Толерантность». В путешествии ребята совместно с педагогами побывали в городе «Вежливость» – говорили друг другу вежливые слова, в городе Эмоций – угадывали эмоции сверстников, в городе «Музыка и настроение» – узнали, что у музыки бывает разное настроение, а у настроения разный цвет.

В ходе мероприятия у детей сформировано толерантное отношение к убеждениям и взглядам других людей, способность к сотрудничеству внутри коллектива, стремление помочь друг другу, был создан благоприятный микроклимат в группе.

Список литературы

1. Толерантность в современном обществе: опыт междисциплинарных исследований: сборник научных статей / под науч. ред. М.В. Новикова, Н.В. Нижегородцевой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 357 с.

2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. – №9; 2002. – №1.

3. Шутова Е. Карточка игр, формирующих толерантность и развитие коммуникативных навыков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igr-formiruyuschih-tolerantnost-i-razvitiye-komunikativnyh-navykov.html>

Казеннова Елена Анатольевна

воспитатель

Малахова Ольга Алексеевна

воспитатель

Катляревская Евгения Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребенок, развитие, математические представления, игра.

В дошкольном возрасте у детей начинается длинная дорога в мир познания. Широко известно, что именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития ребенка. Задача нас как воспитателей состоит в том, чтобы научить наших воспитанников думать и творить. И огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта воспитанников играет математическое развитие.

Математика в детском саду начинается с младшей группы, где мы как педагоги начинаем проводить работу по формированию элементарных математических представлений. От того, насколько успешно будет организовано первое восприятие количественных отношений и пространственных форм реальных предметов, зависит дальнейшее развитие детей.

Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

В процессе формирования элементарных математических представлений у мы используем наглядные, практические, словесные и игровые методы обучения.

Все дидактические игры по формированию элементарных математических представлений мы делим на несколько групп:

- игры с геометрическими фигурами;
- игры с цифрами;
- игры на ориентировку в пространстве.

Наши занятия чаще всего начинают с сюрпризных и игровых моментов. Это заинтересовывает и активизирует малышей. Однако, когда впервые выделяют какое-то свойство и важно сосредоточить на нем внимание детей, игровые моменты могут и отсутствовать.

Работа с малышами начинается с игр на знакомство с геометрическими фигурами, а также на подбор и объединение предметов в группы по какому-нибудь общему признаку. Например, детей просят найти все зеленые мячики или взять только квадраты. Мы учим детей пользоваться приемами наложения и это очень помогает детям точнее и быстрее справиться с заданием. Выяснение математических свойств мы проводим на основе сравнения предметов, характеризующихся либо сходными, либо противоположными свойствами (короткий- длинный, круглый – некруглый и т. д.). Важно чтобы у предлагаемых предметов были ярко выражены сходства или различия, и они обязательно должны быть знакомы детям. Различия должны быть представлены не более чем 1–2 признаками. Также важна и точность восприятия. Геометрическая фигура, обведенная рукой (по контуру), помогает детям точнее воспринять ее форму, а проведение рукой вдоль, палочек и ленточек (при сравнении по длине) помогает установить соотношение предметов именно по данному признаку.

На занятиях мы стараемся приучать детей последовательно выделять и сравнивать однородные свойства вещей («Что это? Какого оно цвета? И какого размера?»).

Игры на ориентировку в пространстве мы всегда начинаем с усвоения предлогов. В значительной степени это происходит в повседневных ситуациях. Общаясь с детьми, мы попросим их в игровой ситуации посадить куклу на стул, мишку под стол, а чашку поставить на стол и т. д. На прогулке стараемся обращать внимание детей на то, что находится впереди них, а что осталось сзади, что вверху, а что внизу.

Обучение ведёт за собой развитие. Мы как педагоги считаем, что в условиях рационально построенного обучения, а также учитывая возрастные возможности дошкольников, можно сформировать у них полноценные представления об отдельных математических понятиях.

Список литературы

1. Презентация по ФЭМП «Теоретическое ознакомление младших дошкольников с числом» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: infourok.ru/prezentaciya-po-femp-teoriticheskoe-oz...chislom-5257046.html
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: detsad24-viselki.ru/konsultatsii/konsultatsiyadly...hestvo-i-schyot.html
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: detsadmickeymouse.ru/load/matematika/matematika/pr...ej_gruppe/7-1-0-2513

Капланова Инна Сергеевна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №5»
ст. Отрадная, Краснодарский край

ЗНАЧЕНИЕ МЕЖМОДАЛЬНОГО ПЕРЕНОСА В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье приведена краткая характеристика основных новообразований дошкольного возраста, трудности, с которыми может столкнуться ребенок в процессе обучения, важность применения межмодального переноса с детьми. Автором также представлены виды межмодального переноса и примерные упражнения для работы с детьми.*

***Ключевые слова:** трудности в обучении, дошкольный возраст, межмодальный перенос, высшие психические процессы, анализаторы.*

В последнее время все больше появляется детей, которые имеют трудности в обучении уже на этапе дошкольного образования. Здесь может быть очень много причин:

- это и низкая скорость развития психических процессов;
- несформированность произвольности;
- эмоциональная нестабильность, а также повышенная импульсивность;
- индивидуально-типологические особенности;
- различные заболевания;
- особенности в восприятии материала.

На последней причине остановимся подробнее. Существует, по характеру восприятия, три типа людей: аудиал, визуал, кинестетик. Аудиал – это кто воспринимает информацию на слух, через слуховой канал. Визуал – это тот, кто большую часть информации воспринимают через зрительный анализатор. Таким людям нужна опора на наглядный материал. Кинестетики – это те люди, у которых ведущим является тактильный анализатор.

В дошкольном возрасте центральным новообразованием является формирование наглядно-образного мышления [2]. Ребенок начинает овладевать мнестическими средствами, появляется такая способность, как произвольное запоминание. Дошкольники начинают планировать свою деятельность, а также регулировать свое поведение. Но не у всех детей созревание коры головного мозга, а также восприятие информации происходит одинаково и, согласно возрастной норме. Некоторым детям требуется индивидуальный подход, использование в работе тех приемов, которые помогут активизировать развитие высших психических функций.

Межмодальный перенос позволит использовать анализаторы синтетически, а также создавать новые нейронные связи. Другими словами, межмодальный перенос помогает переводить образы из одного вида ощущений в другие [1].

А.В. Семенович приводит классификацию межмодального переноса, представлено 6 видов модальностей [3]:

- 1) перевод из тактильной в зрительную модальность;

- 2) перевод из тактильной в слухоречевую модальность;
- 3) перевод из зрительной в тактильную модальность;
- 4) перевод из зрительной в слухоречевую модальность;
- 5) перевод из слуховой в зрительную модальность;
- 6) перевод из слуховой в тактильную модальность.

Также представлены упражнения по каждому переводу [3].

1. «Перевод из тактильной в зрительную модальность». В этой категории можно использовать следующее упражнение. Подготовить объемные фигуры разной формы, на отдельном листе нарисовать такие же. Инструкция: ребенок с закрытыми глазами ощупывает предмет двумя руками, после чего находит на изображенных на листе нужную фигуру.

2. «Перевод из тактильной в слухоречевую модальность». Это упражнение совпадает с прошлым, отличие в том, что ребенок должен назвать вслух или выбрать соответствующий звук представленного ему предмета.

3. «Перевод из зрительной в тактильную модальность». В этом случае ребенку предлагается запомнить фигуру, а затем на ощупь определить то, что ему демонстрировалось.

4. «Перевод из зрительной в слухоречевую модальность». Ребенку демонстрируются изображения букв, цифр, различных фигур, ребенок должен перечислить то, что ему демонстрируется.

5. «Перевод из слуховой в зрительную модальность». Ребенок прослушивает звуки: приборов, животных, речи. После чего находит нужные изображения или зарисовывает.

6. «Перевод из слуховой в тактильную модальность». Ребенок слышит отдельный звук, например, цифру, затем ищет ее на ощупь.

Таким образом, перечисленные упражнения можно использовать в работе с детьми для положительной динамики в развитии.

Список литературы

1. Воробьева Е.А. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития / Е.А. Воробьева, Е.В. Сафронова, Л.И. Серова. – М., 2001. – 156 с.
2. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. – М., 2015. – 256 с.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002. – 232 с.
4. Семенович А.В. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития. – М., 2015. – 232 с.

Кохан Галина Юрьевна

учитель-дефектолог

Белоусова Елена Владимировна

учитель-логопед

Черняева Наталья Николаевна

тьютор

Чебукина Оксана Игоревна

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт Разумное, Белгородская область

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО СЕАНСА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ИСТОРИЯ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»

***Аннотация:** в статье представлен конспект игрового занятия для детей с задержкой психического развития с использованием песочного светового планшета.*

***Ключевые слова:** дошкольная образовательная организация, обучающиеся с задержкой психического развития, песочное рисование.*

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

– стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности, ВПФ (внимание, мышление, пространственное восприятие);

– расширять и активизировать активный словарь за счет использования в речи таких слов, как песочек; песок сухой, мягкий, теплый, шершавый;

– совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику, стабилизировать психоэмоциональное состояние: снятие мышечного напряжения и расслабление посредством использования элементов песочной терапии (метод песочного рисования «Sand-Art»).

Образовательные:

– продолжать учить детей анализировать, строить простые умозаключения, выводы; работать со схемой, закреплять навыки счета в пределах 10, умение сравнивать предметы «больше-меньше, поровну»;

– формировать навыки экспериментирования с песком (рисование на песке).

Воспитательные:

– развивать навыки коммуникативного общения, поддерживать интерес детей к сотрудничеству;

– воспитывать эмоциональную отзывчивость, положительное отношение к себе, сверстникам.

***Целевая группа:** дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.*

Продолжительность игрового сеанса: до 25 минут.

Форма деятельности: подгрупповая, работа в парах, индивидуальная.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, творческая (изобразительная деятельность на песке), игровая.

Используемые методы и приемы: словесные (диалог, словесная установка, задание), практические (дидактическое упражнение «Рыбка», выполнение заданий), наглядные, метод песочного рисования «Sand-Art», стимулирования и мотивации к деятельности (одобрение, похвала, поощрение, мотивирование), саморефлексии, прием обратной связи.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Оборудование:

- презентация «История Золотой рыбки»;
- проектор, экран;
- релаксационная музыка «Шум моря»;
- дидактический материал (набор геометрических фигур, схема «Рыбка»);
- песочные столы с подсветкой (по количеству детей);
- разноцветные камушки;
- влажные салфетки;
- сувениры.

Сценарий игрового сеанса:

Организационный этап (снятие эмоционального напряжения, развитие способности устанавливать эмоциональный контакт).

Учитель-дефектолог: здравствуйте ребята. Я рада встрече с вами.

Становитесь дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Ты ладошку протяни,

Свое имя назови.

Учитель-дефектолог протягивает ладонь и называет свое имя.

Учитель-дефектолог: Меня зовут Галина Юрьевна (далее называют имена дети). Ну, вот мы с вами и поздоровались.

Мотивационно-ориентировочный этап.

Учитель-дефектолог: Ребята, я хочу вам рассказать одну историю. Смотрим на экран. «В одном морском царстве жила прекрасная Золотая рыбка. Все обитатели ее очень любили, и она всех любила. Вместе им всегда было весело. Но однажды Морскому царю стало скучно, вот он и пошумел немного, устроил шторм. И большая морская волна унесла всех морских подружек – рыбок. С тех пор загрустила Золотая рыбка».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какое настроение у Золотой рыбки? *Дети:* грустное. *Воспитатель:* почему вы так думаете? *Дети:* ответы детей. *Воспитатель:* Скажите, а мы можем помочь Золотой рылке? *Дети:* ответы детей. *Воспитатель:* А как можно вернуть их? *Дети:* ответы детей (нарисовать, слепить, купить и т. д.)

Деятельностно-игровой этап.

Учитель-дефектолог: так давайте же нарисуем рыбок, чтобы Золотая рыбка снова стала веселой. Ребята, а чем можно рисовать? (ответы детей). Сегодня мы будем рисовать с вами необычным способом – пальчиками на

песке. Но для начала я предлагаю вам вспомнить, из каких частей состоит рыбка.

Дидактическая игра «Рыбка»

Цель – развитие наглядно-образного мышления, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

Материал: изображение рыбки (схема), набор геометрических фигур.

Учитель-дефектолог: Ребята, перед вами схема с изображением рыбки. Выложите рядом точно такую же рыбку. *По мере выполнения задания у детей спрашиваю название геометрических фигур, какого они цвета, сколько каждых фигур, каких фигур больше; из каких частей состоит рыбка (голова, тело, плавники, хвост), какую форму имеет тело рыбки, плавники, хвост. Дети:* выполняют задание.

Учитель-дефектолог: Молодцы ребята! Отлично справились с заданием, теперь можно перейти к самому главному, рисованию рыбок. Чтобы наши пальчики хорошо рисовали, сделаем разминку.

Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Рыбка плавает в водице,	Сложенными вместе ладонями изображают, как плывет рыбка
Рыбке весело играть	
Рыбка, рыбка, озорница,	Грозят указательным пальцем
Мы хотим тебя поймать.	Медленно сближают ладони
Рыбка спинку изогнула,	Снова изображают, как плывет рыбка
Крошку хлебную взяла.	Делают хватательные движения обеими руками
Рыбка хвостиком махнула,	Снова изображают, как плывет рыбка
Рыбка быстро уплыла.	

Работа с песком на световом столе.

Звучит релаксационная музыка. *Вхождение. Упражнение «Здравствуй, песок!».*

Учитель-дефектолог: сделали разминку, а теперь принимаемся за дело. Давайте поздороваемся с песком. *Учитель-дефектолог предлагает детям различными способами дотрагиваться до песка.* Положите ладошки на песок. Давайте его погладим ладонью, согреем песок руками. Какой песок на ощупь?

Дети: (ответы детей: сухой, шершавый, мягкий, теплый). Как можно песок назвать ласково?

Засыпка поверхности светового стола (способ «просеивание»)

Учитель-дефектолог: Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку опустите и скажите «Здравствуй, песочек!». Послушайте, он с вами здоровается. Слышите? Он говорит тихим голосом. Наберите песок в руки, а теперь потихоньку высыпайте его. Вот как он разговаривает: с-

с-с-с-с. *Дети:* засыпают поверхность светового стола, готовят ее к рисованию.

Рисование рыбки

Учитель-дефектолог: Ребята, давайте вспомним, какой формы тело рыбки? (ответы детей). Указательным пальцем рисуем овал – тело рыбки. Тремя пальцами рисуем хвостик. На какую геометрическую фигуру похожи плавники у рыбки? (ответы детей). Указательным пальцем рисуем два маленьких треугольника: верхний и нижний плавники. Отделяем голову от туловища дугой. Ребята, чем покрыто тело рыбки? (ответы детей). Чтобы получилась чешуя, оставляем поочередно отпечатки с помощью подушечек каждого пальца (указательного, среднего, безымянного, мизинца). Указательным пальцем рисуем глаз и рот рыбки. А теперь по желанию украшаем наше морское дно: ребром ладони или подушечкой пальца можно нарисовать волны, водоросли, камешками украшаем морское дно. Наши рыбки готовы. Можно посмотреть, какие рыбки получились друг у друга.

Рефлексивно-оценочный этап.

Учитель-дефектолог: Молодцы! У всех получились хорошие, интересные картины морского царства. Кто-то хочет рассказать о своем рисунке? *Дети: делятся своими впечатлениями, ощущениями от работы с песком.* Протяните свои руки вперед и сделайте движения, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной: мы берем с собой все важное и приятное, что было сегодня с нами. *Учитель-дефектолог обращает внимание детей на экран.* Ребята, давайте посмотрим на Золотую рыбку. (*На слайде выплывают рыбки*). Как вы думаете, какое сейчас настроение у неё? *Дети:* ответы детей (веселое, потому что мы вернули ей ее подружек).

Игра «Море волнуется...»

Воспитатель: Ребята, Золотая рыбка предлагает поиграть в игру: Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три! Фигура рыбки на месте замри! *Игра повторяется 2–3 раза. Фигуры для изображения – медуза, краб, морская черепаха.*

Воспитатель: вот мы с вами и повторили жителей морского мира. Золотая рыбка улыбается нам, благодарит за помощь, так давайте же и мы улыбнемся ей в ответ. У меня сейчас очень хорошее настроение. А у вас? *Дети:* ответы детей.

Учитель-дефектолог: Ребята, пришла пора прощаться с Золотой рыбкой. На память о нашей сегодняшней встрече я хочу подарить вам вот этих рыбок, пусть они для вас будут «Золотыми», исполняют ваши желания и мечты. А мое желание – всегда видеть на ваших лицах добрые улыбки. Улыбнемся друг другу. Давайте поблагодарим друг друга за проделанную работу!

Список литературы

1. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2017.
2. Федосеева М. Занятия с детьми 3–7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер. ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2020.
3. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6–8 лет. ФГОС. / авт.-сост. Е.В. Шакирова. – М.: Детство-Пресс, 2020.

Ложникова Галина Петровна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕВЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛОМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности певческого дыхания детей дошкольного возраста: анатомо-физиологические особенности развития детской дыхательной системы, наиболее эффективные формы работы в процессе формирования правильного певческого дыхания детей, особенности подбора музыкального материала для формирования правильного певческого дыхания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: пение, голос, дыхание, артикуляция, дикция.

Человеческий голос – самый совершенный из всех музыкальных инструментов, и этим инструментом нужно научиться владеть. Только здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная выучка, регулярные тренировки могут служить основой, на которой выстраивается высокое творческое достижение певца.

Предшествовать пению должны общие двигательные и дыхательные упражнения, активизирующие и «разогревающие» детей. В начале своей работы я использую разные виды ходьбы, наклоны, повороты туловища и головы, общие дыхательные упражнения, далее – специальные, связанные с пением, образные движения, двигательные и дыхательные. Одни из любимых детьми: «К пению готовятся птицы» (свободный вдох – руки, лежащие по бокам нижних ребер, чувствуют, как у птиц «вырастают крылышки», выдох – медленный, в «дудочку», руки чувствуют, как «крылышки опускаются»), «К пению готовятся маленькие собачки»: дети подражают им («ав-ав») и, положив руки на живот, замечают, как он при этом двигается. «Ка-аа-р, кк-а-а-р» – поют вороны и дети мягко и свободно опускают нижнюю челюсть.

В моей работе важное место занимает певческое дыхание. «Пение – это дыхание» – аксиома, известная всем, кто занимается этой областью искусства.

В певческом дыхании имеется три основных звена: вдох, сохранение вдоха на протяжении всей музыкальной фразы; выдох с легкой поддержкой снизу «столба» дыхания. Участия во вдохе нижних долей легких можно контролировать, поставив руки по бокам на нижние ребра.

Важно убрать ключевое дыхание, при котором поднимаются плечи. Поверхностное неглубокое дыхание с участием верхней части грудной клетки – типичный для детей недостаток. Вдох должен быть умеренным, без перебора воздуха. Нужно экономно расходовать воздух, чтобы его хватило до конца фразы. Поэтому я учу детей с младшего дошкольного возраста пропевать фразу на одном дыхании. Слежу за тем, чтобы певческое дыхание регулировать

фразировкой в соответствии со смыслом, т. к. высокое позиционное звучание возможно только при активном дыхании.

Акцентирую внимание детей на важности непрерывности звука. Этому помогают упражнения с перышком, которое подвешивается на ниточке, прикрепленной к палочке. Дети делают певческий вдох, а затем медленно непрерывно выдыхают, стараясь, чтобы перышко, которое находится на уровне лица, отклонившись от выдоха, не падало. При этом хорошо тренируется система дыхания, укрепляются дыхательные мышцы.

На первом этапе, то есть когда у большинства детей певческое дыхание еще автоматически, указания должны быть направлены, в первую очередь, к тому, чтобы помочь ребенку в освоении навыков правильной артикуляции: правильного движения рта, губ, нижней челюсти и т. д. Указания должны научить ребенка «тянуть» звук – «песню надо петь, а не говорить». Таким образом, в этот период указания не должны быть направлены прямо к исправлению сделанных ошибок в дыхании, а лишь косвенно воздействовать на развитие дыхания ребенка. Главными же факторами, укрепляющими дыхание в этот период, следует считать: особенно тщательный подбор песен и постепенное нарастание трудности для дыхания; рациональное, с точки зрения его воздействия на дыхание, построение каждого занятия.

Когда у ребенка, в результате предыдущей работы, станут возможны произвольные движения дыхательной мускулатуры, тогда, в случае ошибок в дыхании, возможны показ и указания иной формы («послушай, как я пою, и спой так, как я»). В этот период указания такого рода не только возможны, но и необходимы.

Планомерная работа над напевными песнями, в плане развития певческого дыхания, способствует выработке у детей чистоты интонации и более правильной дикции. Работа над развитием дыхания позволяет добиться хороших результатов в борьбе с нарушением вокально-слуховой координации.

Известно, что занятие пением, если они включают постановку певческого голоса, способствует физическому развитию детей, укреплению их здоровья. Задачу развития детского певческого голоса считаю одной из главных в своей работе.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 58 с.
2. Виноградов К.П. Работа над дикцией в хоре. – М., 1967. – 94 с.
3. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 48 с.
4. Дубровская С.В. Знаменитая дыхательная гимнастика Стрельниковой. – М.: РИПОЛ классика, 2010. – 64 с.
5. Смирнова А.В. Обучение певческому дыханию детей дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/obuchenie-pevcheskomu-dyhaniju-detej-doshkolnikov (дата обращения: 17.12.2021).

Луцык Анастасия Анатольевна
учитель-логопед
Бондаренко Ирина Владимировна
тьютор
Мисюткина Олеся Германовна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Аннотация: статья посвящена особенностям общения детей с синдромом Дауна.

Ключевые слова: дети с синдромом Дауна, особенности общения.

Интеллект лиц с синдромом Дауна обычно снижен до уровня умеренной умственной отсталости. Коэффициент интеллектуального развития колеблется между 20 и 49, хотя в отдельных случаях может быть выше или ниже этих пределов. В руководствах традиционно описываются такие черты людей с синдромом Дауна, как покорность, позволяющая им хорошо приспосабливаться к больничной жизни, склонность к подражательству, ласковость, сочетающиеся с упрямством, отсутствием гибкости, а также чувство ритма и любовь к танцам.

Современные исследования показывают, что практически все люди с синдромом отстают в интеллектуальном развитии, но внутри этой группы их интеллектуальный уровень сильно различается – от незначительного отставания до средней и тяжелой степени отставания.

Большинство детей с синдромом Дауна начинают использовать жесты для обозначения предметов к своему первому дню рождения, а первые слова – между двумя и тремя годами. Некоторые начинают говорить позже, к 4–5 годам. У детей с синдромом Дауна немало чисто физических препятствий, затрудняющих формирование звуков (гипотонус мышц, проблемы со слухом и т. д.). Потому некоторые дети начинают общение с жестов (либо других альтернативных систем общения) и потом переходят к вербальной (словесной) речи. Другие какое-то время используют и жесты, и слова. Многие дети с синдромом Дауна готовы общаться задолго до того, как они начнут использовать для этих целей вербальные средства, настоящую речь. Речь дается им с трудом, поскольку это сложный процесс, который включает и правильное дыхание, и контролируемые вибрации голосовых связок, и резонанцию звуков с помощью носового или ротового резонатора, и адекватное напряжение мышц и координация движений всех органов артикуляции (зубов, языка, губ, мягкого и твердого нёба).

Умственная отсталость у детей с синдромом Дауна обуславливает следующие особенности общения.

Нарушения вербального общения у таких детей встречаются довольно часто (40–60% случаев). Как отмечает Л.М. Шипицына, речь их лишена выразительности при недостатке высшей интегральной способности.

Г.М. Дульнев отмечает снижение потребности и ограниченный круг общения у умственно отсталых детей. В.А. Вьяряненем и Л.И. Даргевичене указывается излишняя избирательность и эмоциональность в общении.

Как показали исследования, порядка 20% обследованных детей с синдромом Дауна не проявляют стремления к общению в совместной трудовой деятельности, только в 20% случаев отмечаются самостоятельность в труде и целенаправленное общение.

Личностные и деловые взаимоотношения складываются между детьми с нарушением интеллекта с трудом, медленно. Характерными чертами являются неадекватность реакций, неспособность к осознанию характера своих отношений с окружающими. Детям этой категории сложно понять интересы партнера по общению, равно как и соотнести свои личные интересы с общими интересами коллектива.

В работе Д.И. Аугене показывается отставание в развитии разных форм общения у умственно отсталых детей 6–7 лет от имеющихся возрастных норм. По данным автора, для подавляющего большинства детей группы характерно внеситуативно-познавательное общение. Только треть детей овладели ситуативно-деловой формой общения к концу дошкольного возраста. Внеситуативно-личностная форма общения, которой дети с сохранным интеллектом овладевают к 5–7 годам, оказалась недоступной ни одному умственно отсталому ребенку старшего дошкольного возраста.

Люди с синдромом Дауна могут гораздо лучше развить свои способности, если они живут дома, занимаются по программам ранней помощи, получают специальное образование, надлежащее медицинское обслуживание и ощущают позитивное отношение к себе общества.

Таким образом, общение – это процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.

На протяжении дошкольного детства происходит совершенствование содержания и форм общения ребенка как со взрослым, так и со сверстниками. Происходит постепенное увеличение доли личного и делового общения.

Нарушения общения детей с синдромом Дауна связаны с затруднением речевого развития, при этом речь их лишена выразительности при недостатке высшей интегральной способности. В личностном плане этим детям в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других. У некоторых наблюдаются эпилептоидные черты характера. Однако большинству присущи положительные личностные качества, проявляющиеся в общении: они дружелюбны, ласковы, уравновешены.

Список литературы

1. Андреева Г.А. Социальная психология. – М.: Академия, 2009.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.; Воронеж: Институт практической психологии; Модэк, 1997.
3. Бойков Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005. – 288 с.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии – СПб.: Союз, 1997.
5. Запорожец А.В. Развитие общения у дошкольников / А.В. Запорожец, М.И. Лисина. – М.: Просвещение, 1974.
6. Зими́на Л. Солнечные дети с синдромом Дауна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kidsunity.org/down_book/

Мамонова Жанна Владимировна
воспитатель
Новинкина Богдана Петровна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрены игровые обучающие ситуации в экологическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, игровые ситуации.

Характер сюжетно-ролевых игр должен определяться логикой построения занятия, которое направлено на достижение дидактической цели. Поэтому ход игры регламентирован с самого начала и до конца, и определяет его воспитатель, который заранее продумывает, подготавливает, организует и направляет игру в нужное русло. Оптимальной формой привлечения сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления детей с природой являются наблюдения и игровые обучающие ситуации (ИОС), создаваемые для решения конкретных дидактических задач, входящих в занятия. При использовании ИОС у детей возникают положительные эмоции, как от самой игры, так и оттого, что с ними играет взрослый.

Построение обучающих ситуаций с игрушками-аналогами. Это, прежде всего, ИОС, построенные с привлечением игрушек-аналогов, изображающих различные объекты природы – растений и животных. Такие игры используются для формирования у детей представления об отличии живого существа от предмета (игрушки), о специфике живого и неживого мира и возможных действий с ним. Построение ИОС с игрушками-аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с игрушечным изображением по самым разным критериям: внешнему облику, условиям жизни, способу поведения и способу взаимодействия с ним. Например, игрушечный заяц (медведь и т. д.) хочет узнать, как звери в лесу готовятся к зиме.

На занятии, цель которого – закрепление представления детей о том, что лес – это сообщество разных растений и животных, о приспособлении жизни зверей в лесу, создаётся ИС, в ходе которой игрушки решают уйти жить в лес и просят детей рассказать про лес и условия жизни в нём.

С целью расширить представления детей о лесе, о том, как дикие животные приводят зиму в лесу, используется ИС «Школа мудрой совы». Для расширения представлений детей о водном мире на занятии применяются ИС «Школа морского царя», «Поможем дельфинёнку вернуться домой» и др.

Использование литературных персонажей в игровых ситуациях. В данном случае используются персонажи хорошо известных детям сказок и рассказов. При создании ИС нужно опираться на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях:

Красная Шапочка идёт через лес к бабушке, по дороге она встречает разных зверей, собирает лекарственные растения, находит неизвестную ей ягоду и приносит детям, что позволяет развернуть беседу о ягодах.

Айболит – доктор, который лечит зверей, но может лечить и растения, проводит их профилактические осмотры

Лучше, если в роли доктора выступает взрослый. Тогда дети охотнее вступают в диалог с доктором Айболитом, приехавшим, чтобы сделать профилактический осмотр обитателей уголка природы. Доктор осматривает каждое растение по очереди, указывает на признаки нездоровья. Доктор выписывает рецепты для ослабленных растений, угощает детей витаминным напитком.

Таким образом, в рамках игровых действий «врача» Айболит выполняет очень важную для экологического воспитания функцию. Важную роль в развертывании игры с Айболитом выполняет атрибутика: костюм доктора; чемоданчик, который кроме традиционного набора содержит рецепты, ручку, палочку для рыхления почвы и т. д.

Карлсон – шалун и любит поесть сладкое. Целью занятия, на котором используется этот персонаж, является уточнение и расширение представления детей о луге как сообществе светолюбивых травянистых растений, цветки которых дают пищу для многочисленных насекомых, в т. ч. пчёл, собирающих нектар – цветочный сок – и перерабатывающих его в мёд.

В данном случае используется ИС «Карлсон идёт на луг за мёдом». При изучении комнатных растений, воспитания бережного отношения к ним используется ИС «Карлсон устраивает беспорядок среди комнатных растений».

Данные герои являются средством, обеспечивающим решение дидактических задач, способствуют активизации познавательной деятельности детей. Например. Герой попадает в ходе занятий в такие ситуации, когда им необходимы знания и помощь детей. Они строят нелепые предположения, задают глупые вопросы, проявляя полную неосведомлённость в событиях. Такие приёмы особенно хороши тем, что дети меняют свою позицию в обучении и превращаются из обучаемых в обучающих, становясь «над» этими героями. Такое соотношение заметно придаёт детям уверенности в ответах. Они приобретают авторитет в своих собственных глазах.

Вымышленные герои в обучающих ситуациях. Большой интерес у детей вызывают занятия, на которых происходят встречи с Лесовичком (переодетый воспитатель), хорошо знающим лес, всех его обитателей. Встречи с Лесовичком могут происходить в разное время года и способствуют расширению у детей знаний и представлений об особенностях разных видов деревьев, о первых весенних цветах (садовых и полевых), взаимосвязи растений с окружающей средой (вода, почва, животные, солнце), зависимости их жизни от окружающей среды; расширению знаний о многообразии насекомых, роли окраски в их жизни; формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к растениям, насекомым, животным, умения видеть их красоту и неповторимость; знать их роль в жизни человека.

Проведение вышеназванных ИОС показывает, что дети легко включаются в игровые диалоги с персонажами сказок, вымышленными героями, что положительно влияет на их личностные проявления. Развивает способность принимать позицию другого, вести диалог, сочувствовать и сопереживать.

Игры в путешествие. Традиционным для детей является сюжет игры в путешествие. В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается

таким образом, что дети посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями и объектами в роли путешественников, экскурсантов, туристов, посетителей и т. д. В рамках ролевого поведения дети слушают пояснения, «фотографируют», рассуждают. Важным является то, что игры путешествия – это единственный вид игры, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу новых знаний.

С целью сформировать у детей интерес к жизни лесных животных и растений, особенностям их приспособленности к лесному образу обитания, воспитать у детей умение правильно вести себя в лесу и бережно относиться к природе, можно провести игру-путешествие «Прогулка в лес». В ходе игры дети встречают разных животных, насекомых, рассматривают растения, помогают убрать мусор на лесной полянке. В течение всего занятия обращают особое внимание на необходимость быть осторожным, чтобы не наступить на муравьёв и не помять цветы, быть внимательными, чтобы услышать голоса обитателей леса (пение птиц, жужжание пчелы). Аналогично этому путешествию можно провести игру-путешествие «Посещение музея», в процессе которой дети учатся воспринимать произведения искусства, видеть красоту отраженной природы, понимать, что это впечатления художника о природе, полученные через наблюдения и общение с ней.

Самое активное участие дети принимают в подготовке игры-путешествия «Посещение зоопарка». В данном случае дети могут принести в группу игрушки, изображающие различных животных, построить из конструкторов и пластилина клетки и загоны для них, соорудить пруд с оградой для водоплавающих птиц. Вместе с родителями дома дети могут подготовить небольшие рассказы – каждый о своем животном (что животные едят, какие у них повадки, характер).

Таким образом, на фоне положительных эмоций, вызванных игровыми мотивами, дети получают новые знания о природе, и происходит формирование осознанно-положительного отношения к ней.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

2. Зубова В. Сюжетно-ролевая игра как способ речевого развития и расширения представлений детей о многообразии окружающего мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/syuzhetno-rolevaja-igra-kak-sposob-rechevogo-razvitiija-i-rasshirenija-predstavlenii-detei-o-mnogobrazii-okruzhayuschego-mira.html> (дата обращения: 15.12.2021).

Масленникова Ирина Алексеевна
педагог дополнительного образования
Маркова Анна Андреевна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Станция юннатов»
г. Белгород, Белгородская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ

Аннотация: глобализация, развитие цифровизации, пандемия корона-вирусной инфекции – все это оказало существенно влияние на многие сферы нашей жизни, в том числе и на развитие образования. В статье представлены основные ключевые моменты, которые в настоящий момент оказывают наибольшее влияние на изменение подхода к организации образовательного процесса в дополнительном образовании.

Ключевые слова: дополнительное образование, тренд, цифровизация, педагогика.

Современная система дополнительного образования у школьников является максимально многозадачной и широкой. Успешного жизненного самоопределения и четкой профессиональной ориентации школьника ожидают на сегодняшний день не только сами выпускники и их семьи, но и государство и общество. Отсюда возникает ситуация многозадачности, стоящей перед современной системой отечественного дополнительного образования.

Именно поэтому дополнительное образование постоянно развивается: появляются новые направления обучения, открываются новые центры дополнительного образования, используются современные технологии и методы работы. В зависимости от социально-экономической ситуации в стране на первый план выходят определенные аспекты дополнительного образования, которые актуальны здесь и сейчас. Так называемые тренды. Рассмотрим их подробнее.

Первый современный тренд – это тотальная цифровизация. К этому явлению относится не только переход на дистанционное обучение, но и увеличение роли мобильных технологий и создание цифровой среды для обучающихся. Сегодня компьютер рассматривается как одно из самых эффективных средств обучения, так как он позволяет использовать наиболее оптимальные сочетания различных технологий.

Второй тренд – это геймификация образовательного процесса. Геймификация предполагает вовлечение обучающихся в деятельность через игровые процессы и даёт возможность моделировать своё будущее. Этот метод понятен и доступен «цифровому человеку». В помощь педагогам – информационные технологии, онлайн-сервисы, игровые имитации для обучения. Используются различные типы игр: деловые, аттестационные, организационно-деятельностные, инновационные, рефлексивные игры по снятию стресса и формированию инновационного мышления, поисково-апробационные и другие.

Из геймификации образовательного процесса логично выходит еще один тренд – использование технологий виртуальной и дополненной реальности. Это позволяет по-новому взглянуть на процесс образования, сделать его более интересным, увлекательным и занимательным. Методы виртуальной реальности не только повышают наглядность изучаемого материала, но и расширяют границы восприятия.

Следующий немаловажный и значимый тренд – использование проектных методов в образовательном процессе. Проектная деятельность характеризуется ориентацией на получение конкретного результата, предварительным описанием результата в виде эскиза, регламентацией срока достижения результата, предварительным планированием, коррекцией выполнения действий. Проектная деятельность детей является одним из методов развивающего обучения, направленного на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов). Она способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Следующий немаловажный тренд – это создание и использование адаптивных образовательных программ. Адаптивное образование – это система технологий, которые в каждый момент времени анализируют результаты обучения студента, учитывают его особенности и корректируют образовательную программу, а иногда и метод обучения для достижения наилучшего результата.

Таким образом, ключевым звеном в современном дополнительном образовании является вхождение в образовательное пространство новых технологий и средств обучения, способствующих всестороннему развитию школьника, формированию у него дополнительных важнейших компетенций, необходимых в современной жизни, а также самоопределению и профессиональной ориентации.

Список литературы

1. Дмитриева Т.М. Геймификация как один из методов профориентации в дополнительном образовании / Т.М. Дмитриева, М.В. Токарев // Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие». – 2019. – С. 135–137.
2. Дмитриев И.В. Новые технологии и средства обучения в дополнительном образовании как тренд современного образования / И.В. Дмитриев, О.В. Субботина, А.С. Веснина // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2021. – №1 (35). – С. 57–64.
3. Курдюмова И.М. Дополнительное образование детей: современные зарубежные тренды / И.М. Курдюмова, В.А. Мясников, Т.Д. Шапошникова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – №2 (81).

Матвеева Наталья Анатольевна
воспитатель

Козина Светлана Юрьевна
воспитатель

МАОУ Д/С №79 «Гусельки»
г. Тольятти, Самарская область

ИЗУЧАЕМ ГЕОГРАФИЮ С ПОМОЩЬЮ ГЕОМОБИЛЯ «ОТ СКАЗОК – К ГЕОГРАФИИ»

Аннотация: в статье рассмотрено применение уникального творческого обучающего инструмента, позволяющего детям освоить начальные знания по географии.

Ключевые слова: изучение географии, геомобиль.

*Сказка – ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок!..*

А.С. Пушкин

География – одна из самых древних наук на Земле и знакомится с ней мы начинаем с раннего детства, в этом помогают нам любимые сказки. А чтобы знакомство проходило легче и интереснее был создан геомобиль «От сказок – к географии».

Особенность геомобиля «От сказок – к географии» заключается в том, что он, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста.

В комплект входят специальные игровые поля, сюжетные и предметные картинки. Этот уникальный творческий обучающий инструмент позволяет детям освоить начальные знания по географии.



Рис. 1

1 поле «Построй план местности»

Знакомим детей что такое план местности и как его нарисовать. На основе сюжета сказки «Колобок» учим составлять план местности, в которой происходило действие сказки, а также нарисовать маршрут героя. Объекты, которые мы будем изображать: лес, озеро, поле, дерево и придуманные знаки – избушка.

Рисуя маршрут, знакомим ребят с условными знаками и учим их применять.

Все герои крепятся на липкую основу, план рисуется на специальном полотне маркером, который можно смыть. Сбоку на поле наклеены специальные условные обозначения с картинкой подсказкой. Внизу – кармашки, в которых находятся герои разных сказок. Все это позволяет составлять план местности разных сказок, а также дает детям самостоятельно придумывать свои сказки и составлять по ним свой план.

2 поле «Путешествие с Айболитом»

После знакомства со сказкой «Айболит» отправляемся на помощь, лечить животных на разные материки. Путешествуя по разным материкам, знакомимся с их названиями и расположением на карте. Учим названия животных, живущих на этих материках.

Материки и животные крепятся на липкую основу. Это позволяет дополнять и менять обитателей материков

3 поле «Из какой страны?»

С помощью сказки мы также можем путешествовать и знакомиться с разными странами. Узнать, откуда родом автор и герои любимых сказок.

А также ребята непринужденно знакомятся с картой стран, их расположением на ней, размерами и названиями. А также с государственным символом стран-флагом.

По бокам геомобиля «От сказок – к географии» расположены карманы-накопители, в которых находятся:

- дидактические игры;
- маркеры и губка, для работы на игровом поле «План местности»;
- «Красная книга Земли».

Играя в дидактические игры «Подбери пару», «Животное из сказки – животное в жизни», «Угадай стихию» дети учатся устанавливать связи между предметами и событиями из сказки, предметами и событиями из нашей жизни, развивают умение объединять предметы в пары при наличии общих признаков.

На столешнице геомобиля находятся:

Макет «Круговорот воды в природе»

Например; через сказку «Снегурочка», знакомимся с этим явлением. «Действие происходит в деревне, слепили из снега бабка и дедка себе внучку. Пошла Снегурочка гулять и играть с подружками, прыгнула через костер и растаяла, превратилась в облако, но конец у сказки не печальный ведь весной с дождем пролилась Снегурочка на полянку и превратилась в красивые цветы.

Макет «Вулкан»

Сказка про Иван-царевича:

Вот мчится Иван-царевич на своём быстром и могучем коне:

... Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя

Широко разлилось, как боевое знамя...

Это начал извергаться вулкан.

Сказки – это начало будущих знаний географии.

География – это вечное путешествие. Знание карты важно, так как через нее начинается познание в мире.

Миргородская Ольга Николаевна

педагог-организатор

Савинов Владислав Александрович

педагог дополнительного образования

Бородин Александр Григорьевич

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме использования современных подходов в системе дополнительного образования в Российской Федерации.

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательный процесс, современные технологии.

В условиях XXI века особо актуальной по-прежнему остается проблема совершенствования системы российского образования. Все это делается для того, чтобы повысить уровень конкурентоспособности специалистов в Российской Федерации. Главная роль в данном процессе отводится общеобразовательным учреждениям, учреждениям среднего профессионального образования, высшим учебным заведениям. Также, вопросы повышения качества образования затрагивают область системы дополнительного образования, так как в системе дополнительного образования затрагиваются вопросы профессионального самоопределения.

Система дополнительного образования обладает мобильностью, открытостью, гибкостью, способностью точно и быстро реагировать на «требования времени» в интересах подрастающего поколения, их семьи, государства, общества [4, с. 88]. Указанное выше помогает актуализировать на современном этапе роль системы дополнительного образования подрастающего поколения.

Важнейшим смыслом применения общим образованием потенциала дополнительного образования подрастающего поколения заключается в изменении отношения педагогов и родителей к возможностям детей и молодежи, а также признание их права на самостоятельный и добровольный выбор содержания и формы образования на основе их интересов. Под пониманием «Дополнительное образование» понимается мотивированное образование, которое получает индивид сверх основного образования, которое позволяет ему реализовать потребность в познании и творчестве, максимально раскрыть себя, как личность и самоопределиться предметно,

лично, социально, профессионально [7]. Образовательный процесс в системе дополнительного образования позволяет обеспечивать следующие функции: обучающую, информационную, воспитывающую, социализирующую, развивающую, релаксационную. Гибкость системы дополнительного образования, как социальной системы, помогает обеспечить условия для развития лидерских качеств, развития социальных компетенций и формирования творческих способностей детей и молодежи по следующим направленностям: художественной, технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной, которую обучающийся выбирает сам с учетом своих потребностей и желаний.

Современное дополнительное образование является образованием, которое не подчиняется общим требованиям стандартов, которые следует разрабатывать и осуществлять на государственном уровне. Главной целью должна стать разработка и реализация современных инновационных образовательных программ системы дополнительного образования.

Таким образом, решение задач, которые объективно поставлены перед системой дополнительного образования в рамках реализации российской образовательной политики, нуждается в системном подходе и соответственно координации деятельности всех учреждений, реализующих дополнительное образование детей. Использование современных технологий и креативных идей позволит спрогнозировать основные направления формирования системы дополнительного образования детей, что обеспечит подъем конкурентного статуса учреждений при осуществлении данной системы, которая позволит решать актуальные задачи в системе российского образования.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // *Внешкольник*. – 2002. – №9. – С. 6–8.
2. Буданова Г.П. Концепция дополнительного образования / Г.П. Буданова, С.Ю. Степанов, Т.В. Пальчикова // *Информационно-справочные материалы о системе дополнительного образования подрастающего поколения в РФ*. – М.: МОиПО РФ, 2003. – 24 с.
3. Горский В.А. Педагогические принципы развития системы дополнительного образования детей / В.А. Горский, А.Я. Журкина // *Дополнительное образование*. – 2009. – №2. – С. 4–6.
4. Гузева Г.И. Управление процессом модернизации в системе дополнительного образования детей: дис. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 2012. – 225 с.
5. Егорова А.В. Социально-педагогические условия развития дополнительного образования подрастающего поколения в России: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2009. – 195 с.
6. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования // *Дополнительное образование*. – 2010. – №9. – С. 6–9.
7. Логинова Л.Г. Развитие системы управления качеством дополнительного образования подрастающего поколения в современных условиях России: дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2010. – 436 с.
8. Приоритеты современной науки: актуальные исследования и направления, сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (30 сентября 2021 г.) / под общ. ред. А.В. Туголукова. – М.: ИП Туголуков А.В., 2021. – 163 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://co-nf.ru/wp-content/uploads/2021/10/sbornik_30.09.2021.pdf (дата обращения: 14.12.2021).

Монастырская Татьяна Александровна
учитель

Недобойко Иван Андреевич
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК АЛЬТЕРНАТИВНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ И БИОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрено проектное обучение в качестве альтернативной методики преподавания химии и биологии в школе.

Ключевые слова: метод проектов, альтернативная методика преподавания.

В условиях обновления содержания образования основной и средней школы происходит переориентация целей и задач обучения. Повышенное внимание уделяется не конкретным знаниям, а компетентностям учебно-познавательной деятельности, базирующимся на усвоении знаний из различных источников информации, общекультурной, социально-трудовой, информационно-коммуникативной, которые приобретает ученик в процессе обучения. Одним из путей повышения эффективности педагогической системы, оптимизации учебно-воспитательного процесса по праву можно считать организацию учебно-познавательной деятельности школьников. Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда школьников в процессе учения является метод проектов.

Традиционные методы преподавания в школе в современных условиях не могут в полной мере обеспечить необходимый потенциал интеллектуального развития учеников, выражающийся в их готовности к восприятию новых идей, знаний и технологий. Необходим поиск новых методов, в большей степени обеспечивающих подготовленность учащегося к быстрой смене технологий, свойственных современному обществу.

Учащиеся в результате работы над проектом охотно включаются в активный процесс познания и обязательно получают результат своей работы в виде готового продукта. можно использовать метод проектов не только на отдельных уроках, но и при подготовке учащихся к научно-исследовательским конференциям.

В проектном обучении существенно меняется роль учителя. Из носителя информации он превращается в создателя учебной среды, руководителя, партнера, за которым остаются визуальные наблюдения, оценка и координация деятельности учащихся.

Прикладной характер метода проектов в значительной степени меняет ситуацию по отношению к изучению естественнонаучных предметов. Данный метод позволяет вовлекать учащихся в активную самостоятельную познавательную деятельность в соответствии с их интересами и способностями.

Химия как одна из составляющих естественного блока учебных дисциплин и постоянно развивающаяся научная область, требует использования прогрессивных методов преподавания. Проектный метод в школьном образовании можно рассматривать как некую альтернативу классно-урочной системе. Мы считаем, что использование метода проектов позволяет организовать учебный процесс таким образом, что ученик оказывается вовлеченным в познавательный цикл: факты, проблемы, гипотеза, модель, эксперимент и выводы. Полученные при этом знания в дальнейшем можно будет применить в реальной жизни. Такой подход к преподаванию усиливает мотивацию к изучению химии и повышает уровень знаний учащихся.

В проектном обучении существенно меняется роль учителя. Из носителя информации он превращается в создателя учебной среды, руководителя, советчика и партнера, за которым остаются визуальные наблюдения, оценка и координация деятельности учащихся [1].

Проекты, которые мы используем в своей повседневной преподавательской деятельности, можно условно разделить на три группы:

- проекты на уроке;
- проекты после уроков;
- проектно-исследовательские работы.

Например, проекты на уроках «Атомно-молекулярное учение в химии и его значение», «Первые шаги классификации химических элементов», «Значение периодического закона. Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева» и некоторые другие темы. Идет сначала подготовительная работа с учащимися. Теоретический материал оформляется как мини научная работа с обозначением целей, актуальности, задач, ожидаемых результатов.

Работая над такими проектами, школьники приобретают практические умения и навыки, позволяющие им не только жить в окружающем мире, не разрушая его, но и посылно участвовать в мероприятиях по защите природы.

Проекты после уроков – эти проекты более длительные по времени, по выполнению. Предлагаем смоделировать кристаллические решетки некоторых простых веществ (алмаза, графита, карбина и др.) и сложных (молекулы серной, азотной, фосфорной кислот, щелочей, некоторых солей, органических соединений).

Для школьников стало очень интересным делать видеоролики по изученным темам «Вездесущий кремний», «Что я узнал об адсорбции», «Биогенные металлы», «Жесткость воды, как ее определить в домашних условиях и устранить» и др. Видеоролики буквально заменили презентации, скорее всего потому, что появилась возможность самовыражения обучающихся

При изучении органов растений предлагаем из листьев изготовить аппликацию из листьев, кроссворды, брошюры и т. д.

Актуальность применения метода проектов в педагогической практике обусловлена его многофункциональностью: возможностью интегрирования знаний и умений обучающихся, формирования и развития компетенций многостороннего развития личности школьника

Как известно, занятия в традиционной школе строились на основе передачи готовых знаний учителем ученику. При этом еще американский

педагог Джон Дьюи считал, что опыт превышает систематизированных знаний [4].

Перед школьными учителями выстраиваются новые задачи, по которым обучающегося важно не только вооружить знаниями по предмету, но и показать, как нужно применять полученные знания на практике. ФГОС предусмотрено использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа, проектная деятельность определена как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования. Подготовка выпускников школ к будущей профессиональной деятельности должна осуществляться без отрыва от изучения базовых предметов школы. Без сомнения, рост ориентации образования на запросы работодателей приводит к росту специфического метода обучения – практико-ориентированного [8; 9].

Таким образом, внедрение в школьную практику проектной деятельности, которая носит личностно-ориентированный характер, развивает познавательный интерес, ориентирует на будущую профессию и высшее образование. Обучение в русле компетентностного подхода – это процесс приобретения опыта решения значимых практико-ориентированных проблем. Наш профессиональный опыт показывает, что будущее за компетентностным подходом в образовании.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, А.П. Чернявская // Управление современной школой. Завуч. – 2014. – №2. – С. 94–117.
2. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 8–14.
3. Высоцкая М.В. Биология и экология. 10–11 классы: проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2018.
4. Дж. Дьюи. Демократия и образование / пер. с англ. – М.: Педагогика-Пресс, 2000.
5. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструкторий: учебно-методическое пособие / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003. – 101 с.
6. Жикина И., Портянская И. Развитие познавательной деятельности учащихся посредством интеграции и инфотехнологии // *Kimijas izglitiba skola*. – Рига, 2006. – С. 154–156.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 1999. – 224 с.
8. Постановление Правительства РФ от 4 октября 2000 г. №751 «О Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года».
9. Проектное обучение как альтернативная методика преподавания химии в старших классах общеобразовательной школы / И. Жикина, И. Портянская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oaji.net/articles/2014/457-1392315832.pdf> (дата обращения: 20.12.2021).

Назарова Диана Васильевна
учитель

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белусова Элеонора Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЭКРАНИЗАЦИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ

Аннотация: в статье рассмотрен приём интерпретации художественного произведения посредством кинематографического искусства и его использование на уроках литературы в 10–11 классах.

Ключевые слова: мотивация к чтению, экранизация, методика преподавания литературы.

Современная школа испытывает острую потребность в развитии новых, более эффективных форм обучения, повышающих мотивацию учащихся к чтению, вовлекающих их в активное самостоятельное познание. Сочетание традиционных методов и новых технологий работы приводит к разработке новых подходов, применяемых учителем в приобщении к чтению.

Одним из актуальных вопросов методики преподавания литературы в школе является интерпретация художественных произведений. Это связано с процессами восприятия и осмысливания читателями-школьниками литературного процесса, особенностями чтения и анализа художественного произведения как искусства слова, постижения литературы в жанрово-родовой специфике. В своей работе я рассматриваю приём интерпретации художественного произведения посредством кинематографического искусства и его использование на уроках литературы в 10–11 классах.

Указанная тема представляется мне актуальной, так как практика преподавания словесных дисциплин показывает необходимость введения методов и приёмов, стимулирующих у учащихся старшего подросткового возраста интерес к урокам литературы.

При современном развитии информационных технологий можно сделать урок ярким, эмоциональным, с привлечением разнообразного иллюстративного материала, использованием аудио- и видеосопровождений. Компьютерная техника с мультимедийными возможностями позволяет обратиться к произведениям живописи, услышать классическую музыку, актерское чтение стихов, прозы, увидеть экранизацию произведений литературы, документальные и учебные фильмы.

К сожалению, в современном обществе интерес к художественной литературе не высок. Нынешние дети и подростки мало читают, с трудом анализируют художественный текст, не всегда могут грамотно и логично выразить свою мысль. Учителю-словеснику приходится прикладывать немало усилий для того, чтобы вызвать у ребят интерес к своим

предметам – русскому языку и литературе. Ему необходимо искать новые формы и методы работы с художественным текстом.

Я считаю, что наиболее интересной и продуктивной формой работы на уроках литературы при анализе художественного произведения является привлечение разнообразных видов искусства, в частности, кинематографа. Произведения искусства оказывают воспитательное и развивающее воздействие, способствуют художественно-образному освоению мира. Искусство формирует эмоциональную культуру человека, воспитывает нравственные чувства, развивает образное мышление, творческое воображение, ассоциативное восприятие. А сопоставление литературного произведения и его художественных интерпретаций в кино способствует более глубокому осмыслению художественного текста, пониманию специфики литературы как вида искусства. Обращение вообще к разным видам искусства является важным условием развития образного мышления, расширения кругозора, развития эстетического вкуса учащихся.

Использование элементов кинематографии на уроках литературы обусловлено целым рядом причин, главные из которых – разный уровень развития читательских способностей учащихся и особенность такого вида деятельности, как чтение, через которое реализуются эти способности.

Чтение – это «труд и творчество» (В. Асмус), в котором участвуют разные сферы психики человека: чувство, воображение, мышление, память. Необходимыми качествами читателя, по признанию таких психологов, как Л.С. Выготский и В. Асмус, оказываются активность и точность эмоциональной реакции, глубина осмысления художественного текста, конкретизации литературных образов в читательском воображении, способность эстетически оценить форму произведения, видеть за художественным миром его автора.

Кроме того, отсутствие конкретизации литературных образов у школьника создаёт опасность неполноты, неточности восприятия авторской позиции. Благодаря психологическому механизму обрастания образов искусства личностными ассоциациями происходит включение читателя в мир художественного произведения. Идеи, чувства, образы чужой жизни проецируются в собственную судьбу, дети начинают ощущать себя свидетелем и участником событий книги, оценка происходящего на её страницах становится личностной.

Помочь развитию воссозданного и творческого воображения и призвано использование кинопродукции в процессе изучения литературного произведения.

Конечно, есть среди учителей противники демонстрации фрагментов экранизации литературных произведений. Но очевидно и то, что литература как искусство слова и как учебный предмет не может не реагировать на существование кино. Киновпечатления школьников изменяют характер читательского восприятия, обогащают и углубляют изучение литературных явлений. Увлечение детей кино нелепо считать бедствием, объявлять примитивом. Детское мышление кинематографично. В кино дети признают искусство, родственное природе их сознания.

Школьник видит мир в движении, смена зрительных образов захватывает его. Динамизм – неотъемлемый признак киноискусства. И дело здесь не в остроте сюжета, не во внешней событийности, а в напряжённой, драматической смене планов, ракурсов, настроений. Детское мышление конкретно. В кино мысль не может быть передана в отвлечённой форме, если

она не хочет умереть, не дойдя до зрителя. Детское мышление ассоциативно.

Через развитие, через сопоставление кино и литературы необходимо убеждать школьников в том, что искусства не могут взаимозамещать друг друга, что есть целые области жизни, чувств, ума человеческого, подвластные только литературе и выразимые только ею.

Желание поделиться с коллегами своими размышлениями по данной теме вызвано не только её актуальностью, но ещё и тем, что в литературе, посвящённой методам и приёмам анализа литературного произведения, эта тема сравнительно мало разработана. А создание методических разработок уроков с использованием аудиовизуальных средств в полной мере помогает учителю-словеснику реализовывать собственные творческие способности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997.
2. Лотман Ю.М. Диалог с экраном / Ю.М. Лотман, Ю. Цивьян. – Таллинн: Александра, 1994.
3. Мартянова И.А. Киновек русского текста: парадокс литературной кинематографичности. – СПб.: Сага, 2002.
4. Зайцева Л.А. Образный язык кино. – М.: Знание, 1985.
5. Прессман Л.П. Кинофильм-экранизация на уроках литературы // Литература в школе. – 1964. – №1.
6. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 1974.

Нефедова Валентина Ивановна

учитель

МАОУ «СОШ №40»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ УСПЕШНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: автор статьи утверждает, что для обеспечения учебной успешности школьника необходимо системное, хорошо спланированное педагогическое сопровождение, ориентированное на личностные, индивидуальные особенности ребенка.

Ключевые слова: педагогическая поддержка, педагогическое сопровождение, индивидуализация образования, учебная успешность школьника.

В последние годы на западе, особенно в США и в странах Западной Европы, широко реализуются идеи свободного обучения и воспитания. Появляются школы с «открытым обучением», где нет единых требований к обучению, отсутствуют единые учебные программы. Ученик в таких школах сам выбирает те предметы, которые ему интересны, сам планирует время по своему усмотрению, уделяя, в основном, внимание на самостоятельное изучение. При этом меняется функция учителя. Урок как форма организации учебной работы исчезает. Роль учителя сводится к даче знаний, небольшой консультации или обобщающей беседе. Такая система, естественно, впечатляет. Дети чувствуют себя раскованно, непринужденно. Однако в результате, как неоднократно указывалось в

официальных документах США, резко понизилось качество обучения и дисциплина. Учащиеся часто выбирают предметы, которые легки для изучения, их перестали интересовать предметы естественно-математического цикла, более сложные для изучения, требующие большего времени, более интенсивных нагрузок и менее интересные для восприятия. Действительно, как сравнить эффект от яркого, эмоционального события с удовлетворением от только что решенной невероятно сложной и запутанной задачи!

Появились проблемы с профессиональным самоопределением. Знания, полученные в результате такого обучения, перестали соответствовать требованиям к обучению профессии. Все это заставляет обратить внимание ученых Запада на систему образования в России, признавая, что открытое обучение должно быть в меру и на определенном возрастном этапе.

В России же установлены федеральные компоненты государственных образовательных стандартов, которые определяют в обязательном порядке обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки учащихся, а также требования к уровню подготовки выпускников. Особо подчеркивается, что образование должно быть ориентировано на обеспечение развития личности, создание условий для ее самореализации, на воспитание успешного молодого человека, способного успешно и эффективно решать профессиональные задачи на своем рабочем месте. Вот поэтому проблема учебной успешности школьников продолжает быть актуальной до сих пор. Мы глубоко убеждены, что учебная успешность – это не только хорошая успеваемость ученика в учебе, оцениваемая учителем, но и внутренняя удовлетворенность учащегося от полученных им знаний, его самооценка, побуждающая к достижению новых результатов, поиска новых знаний, его желание учиться с радостью.

Основным критерием учебной успешности является психологический комфорт, познавательная активность, познавательная самостоятельность и креативность.

Положительную мотивацию к обучению, к самой школе, учебно-познавательную активность могут привить, конечно же, родители, но в первую очередь – это основная задача учителей, педагогов-наставников, классных руководителей.

Действительно, педагогическое сопровождение для обеспечения учебной успешности школьников играет большую роль. Кто, как не педагог, должен обеспечивать комфортное обучение, к кому ребенок может обратиться за помощью при возникновении проблем в учебе, трудностей в отношениях с друзьями, коллективом, с кем он может поделиться проблемами в семье?

Педагогическая поддержка – это не просто помощь, это деятельностная позиция педагога по отношению к учащемуся.

В учебном пособии под редакцией В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой говорится о том, что педагогическая поддержка и педагогическое сопровождение являются разными формами педагогической деятельности, объединенными тем, что оба ориентированы на индивидуальность. Педагогическая поддержка – процесс создания условий (совместно с ребенком) для сознательного, самостоятельного разрешения им ситуации выбора при условии, если ребенок не справляется сам.

Педагогическое сопровождение – процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личного участия, поощрения максимальной самостоятельности подростка в проблемной ситуации при минимальном по сравнению с поддержкой участии педагога.

Роль педагога огромна и неоспорима. Поэтому так важно, чтобы он был компетентным не только, как учитель-предметник, высококвалифицированный специалист, дающий прекрасные знания, но и как тонкий психолог, чувствующий душу ребенка, способный помочь в трудной ситуации, помочь преодолеть внутренний страх и неуверенность в себе, в своих силах.

Педагогическое сопровождение должно быть системным, непрерывным, хорошо спланированным, ориентированным на достижение максимального результата.

Список литературы

1. Александрова Е.А. Педагогическая поддержка культурного самоопределения как составляющая педагогики Свободы: монография. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003. – 200 с.
2. Губанова М.И. Педагогическое сопровождение социального самоопределения старшеклассников // Педагогика. – 2002. – №9. – С. 32–39.
3. Тонков Е.В. Педагогика образования: учебное пособие. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2004. – 424 с.
4. Педагогическое сопровождение обеспечения учебной успешности школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20141204/collection-20141204-5279.pdf> (дата обращения: 20.12.2021).

Овчинникова Алиса Александровна
воспитатель

Гладких Алина Рафаеловна
инструктор по физической культуре

Шуваева Елена Викторовна
воспитатель

Сальникова Елена Александровна
воспитатель

Купцова Людмила Владимировна
воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-555618

ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросу развития внимания детей дошкольников.

Ключевые слова: внимание, возрастные особенности, психологические особенности, дошкольники.

Внимание, как психический процесс, имеет свои этапы развития. Историю развития внимания, как и многих других психических функций, пытался проследить Л.С. Выготский в русле своей культурно-

исторической концепции их формирования. Он писал, что история внимания ребенка есть история развития организованности его поведения, что ключ к генетическому пониманию внимания следует искать не внутри, а вне личности ребенка. Психолог указывал на то, что произвольное внимание возникает из того, что окружающие ребенка люди «начинают при помощи ряда стимулов и средств направлять внимание ребенка, руководить его вниманием, подчинять его своей власти и этим самым дают в руки ребенка те средства, с помощью которых он впоследствии и сам овладевает своим вниманием».

Процесс возрастного развития внимания по идеям Л.С. Выготского представил А.Н. Леонтьев. По его мнению, «с возрастом внимание ребенка улучшается, однако развитие внешне опосредствованного внимания идет гораздо быстрее, чем его развитие в целом, тем более натурального внимания».

Первый этап развития внимания – первые недели-месяцы жизни. В это время появление ориентировочного рефлекса как объективного, врожденного признака произвольного внимания ребенка.

В первые месяцы жизни у ребенка отмечается наличие только непроизвольного внимания: на 10–12-й день жизни, ребенок вначале реагирует только на внешне раздражители. Причем это происходит только в случае их резкой смены, например, при переходе из темноты к яркому свету, при внезапных громких звуках, при смене температуры.

Начиная с третьего месяца ребенок все больше интересуется объектами, тесно связанными с его жизнью, то есть наиболее близкому к нему. Со второго полугодия дети проявляют большой интерес к окружающим предметам, начинают рассматривать их, брать в рот, вертеть в руках.

К 6-месячному возрасту увеличивается как длительность зрительного сосредоточения, так и дальность расстояния до фиксируемого предмета. Ребенка привлекают не только яркие, подвижные предметы, но и звуки, а начиная со 2-го месяца возрастает и длительность сосредоточения на звуках. На 2–3 месяце жизни внимание ребенка наиболее легко привлекает человек и его голос. Сосредоточение на словах взрослого – результат и необходимое условие развития слушания, а затем и разговорной речи ребенка.

Второй этап развития внимания – возникновение ориентировочно-исследовательской деятельности как средства будущего развития произвольного внимания. Ребенок уже может сосредоточенно заниматься с разными предметами в течение 8–10 минут.

Третий этап развития внимания – начало второго года жизни. Обнаружение зачатков произвольного внимания под влиянием речевых инструкций взрослого, направление взора на названный взрослым предмет.

Четвертый этап развития внимания – второй–третий год жизни. Достаточно хорошее развитие указанной выше первоначальной формы произвольного внимания. На втором году жизни, благодаря появлению возможности самостоятельно передвигаться и приобретению умения не просто манипулировать предметом, а выполнять простейшие действия: например, брать песочек лопаткой, объектами внимания становятся самые различные предметы, используемые ребенком в его деятельности.

Параллельно с произвольным вниманием на основе чувственного опыта развивается и непроизвольное внимание. Знакомство с большим

количеством предметов и явлений, постепенное формирование умения разбираться в простейших отношениях, постоянные беседы с родителями, прогулки с ними, игры, в которых дети поражают взрослых, манипулирование игрушками и другими предметами – все это обогащает опыт ребенка, а вместе с тем развивают его интересы и внимание.

Пятый этап развития внимания – четыре с половиной – пять лет. Появление способности направлять внимание под влиянием сложной инструкции взрослого. Дети-дошкольники 4–5 лет обнаруживают иногда интенсивное и устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую они выполняют.

В дошкольном возрасте происходит расширение объема внимания и рост его устойчивости, формируется произвольное внимание. Расширение объема внимания проявляется в том, что ребенок старшего дошкольного возраста может воспринять уже не один предмет, однако у 4–6-летних детей объем внимания еще недостаточен для различения сложных или мало отличимых друг от друга объектов, например, буквенных или цифровых знаков. Большое значение для развития произвольного внимания имеет игра. В процессе игры ребенок учится координировать свои движения сообразно задачам игры и направлять свои действия в соответствии с ее правилами.

Шестой этап развития внимания происходит в 5–6 лет. Возникновение элементарной формы произвольного внимания под влиянием самоинструкции, с опорой на внешние вспомогательные средства. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает некоторый опыт в управлении вниманием, что является одним из показателей его готовности к обучению в школе.

Седьмой этап развития внимания – школьный возраст. Дальнейшее развитие и совершенствование произвольного внимания, включая волевое. В процессе школьных занятий ребенок приучается к дисциплине. У него формируется усидчивость, способность контролировать свое поведение. В школьном возрасте развитие произвольного внимания также проходит определенные стадии.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходит они благодаря многим факторам: речи и общению со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые). Дошкольное детство охватывает период с 3 до 6–7 лет. В это время происходит отсоединение ребенка от взрослого, что ведет к изменению социальной ситуации. Ребенок впервые покидает пределы мира семьи и входит в мир взрослых людей с определенными законами и правилами. Расширяется круг общения: дошкольник посещает магазины, поликлинику, начинает общаться со сверстниками, что тоже важно для его развития.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра – это такая форма деятельности, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии. Он

делает это, замещая одни предметы другими, а реальные действия – сокращенными.

Особое развитие в этом возрасте получает сюжетно-ролевая игра. Основу такой игры составляет роль, выбираемая ребенком, и действия по реализации этой роли.

Д.Б. Эльконин утверждал, что игра – это символично-моделирующий тип деятельности, в которой операционно-техническая сторона минимальна, операции сокращены, предметы условны. Предметом игры является взрослый как носитель каких-либо общественных функций, вступающий в те или иные отношения с другими людьми, придерживающийся в своей деятельности определенных правил.

В игре формируется внутренний план действий. Происходит это следующим образом. Ребенок, играя, делает акцент на человеческих взаимоотношениях. Чтобы их отразить, ему надо внутренне проиграть не только всю систему своих действий, но и всю систему последствий этих действий, а это возможно только при создании внутреннего плана действий.

Как показал Д.Б. Эльконин, игра – это историческое образование, и она возникает тогда, когда ребенок не может принять участие в системе общественного труда, поскольку для этого он еще мал. Но ему хочется войти во взрослую жизнь, поэтому он это делает через игру, немного соприкасаясь с этой жизнью.

В ходе игры развиваются психические процессы, в частности произвольное внимание и память. В процессе игровой деятельности развиваются умственные способности. Ребенок учится действовать с предметом-заместителем, т. е. дает ему новое название и действует в соответствии с этим названием. Появление предмета-заместителя становится опорой для развития мышления. Если сначала при помощи предметов-заместителей ребенок учится мыслить о реальном предмете, то со временем действия с предметами заместителями уменьшаются, и ребенок научается действовать с реальными предметами. Происходит плавный переход к мышлению в плане представлений.

Возникает интерес к рисованию и конструированию. Сначала данный интерес проявляется в игровой форме: ребенок, рисуя, разыгрывает определенный сюжет, например, нарисованные им звери сражаются между собой, догоняют друг друга, люди идут домой, ветер сдувает листья с деревьев, яблоки и т. д. Постепенно рисование переносится на результат действия, и рождается рисунок.

Внутри игровой деятельности начинает складываться учебная деятельность. Элементы учебной деятельности не возникают в игре, их вводит взрослый. Ребенок начинает учиться, играя, и поэтому относится к учебной деятельности как к ролевой игре, а вскоре овладевает некоторыми учебными действиями.

В этом возрасте внимание произвольное и вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и людьми. На первый план выходит интерес. Ребенок фиксирует внимание на чем – либо или ком – либо только в течение того промежутка времени, в котором у него сохраняется непосредственный интерес к человеку, предмету или происходящему. Становление произвольного внимания сопровождается появлением эгоцентрической речи.

Внимание при переходе от младшего к старшему дошкольному возрасту развивается следующим образом. Младшие дошкольники рассматривают интересные их картинки, могут заниматься определенным видом деятельности 6–8 секунд, а старшие дошкольники – 12–20 секунд. В дошкольном возрасте уже отмечается различная степень устойчивости внимания у разных детей. Возможно, это связано с типом нервной деятельности, физическим состоянием и условиями жизни. Было замечено, что нервные и больные дети чаще отвлекаются, чем спокойные и здоровые.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник // Электронная библиотека «Открытая книга», 2018. – 115 с.
2. Волков Б.С. Психология дошкольника: учебное пособие. – М.: Академический проект, 2017.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека: учебник. – М.: Эксмо, 2017. – 1136 с.
4. Краевский В.В. Общие основы педагогики: учебник для вузов. – М.: Академия, 2019. – 69 с.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие. – М.: Академия, 2018.
6. Возрастные особенности развития внимания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vozrastnye-osobennosti-razvitiya-vnimaniya-5233719.html> (дата обращения: 20.12.2021).

Огурцова Ирина Александровна
заведующая

Гудина Виктория Юрьевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ДОУ

Аннотация: в статье представлен анализ корпоративной культуры как показателя эффективности управления педагогическим коллективом дошкольной организации. Управление ДОУ представлено как базовое условие успешного развития корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: корпоративная культура, ценности, управление, педагогический коллектив.

Экономическая политика в области образования привела к такому феномену как становление корпоративной культуры образовательного учреждения, позволяющей учебному заведению быть активным субъектом на рынке образовательных услуг.

Термин «корпоративный» возник от латинского corporatio – объединение, сообщество, а не от «корпорации» как организационно-правового типа предприятия.

Понятие «корпоративная культура» определяют как систему формальных, неформальных правил и норм деятельности, традиций, интересов, особенностей поведения организации, стиля руководства, показаний удовлетворенности работников условиями труда, уровня взаимного сотрудничества. Есть определение корпоративной культуры как набора элементов, которые обеспечивают мотивацию сотрудников, создавая благоприятный климат для работы. Также ее определяют как систему материальных и духовных ценностей, проявлений, присущих данной компании, отражающих ее индивидуальность, влияющих на восприятие себя и других в обществе.

В педагогических, социологических исследования корпоративная культура определяется как составляющая общей культуры человека и зависит от способности руководителя управлять процессом ее развития (Н.А. Капитонова, Н.Н. Пусенкова, А.Л. Черненко).

Вопрос развития корпоративной культуры является актуальным в сфере управления дошкольным образовательным учреждением. Так как корпоративная культура выступает частью управленческой культуры, является основой формирования организации, показателем качества её деятельности. Для этого необходимо повышать качество педагогического процесса, которое определяется деятельностью всех сотрудников детского сада.

Анализ работ позволяет высветить задачи управления, которые состоят в определении роли и места руководителя в этом процессе; ценностных ориентации личной и корпоративной культуры, обуславливающих достижение целей ДОУ. В исследованиях отмечается, что наличие корпоративной культуры обеспечивает грамотное выявление специфики культуры организации, путей ее формирования и корректировки, поддержания на оптимальном» уровне развития личности и коллектива. Способность современного руководителя предвидеть последствия своих решений, диагностировать причины неудач и успехов определяет характер корпоративной культуры

Корпоративная культура как проблема научного исследования нашла отражение в работах таких учёных как В.А. Спивак (структурно-функционального анализ элементов корпоративной культуры), Н.А. Капитонова, Н.Н. Пусенкова, А.Л. Черненко(сущность культуры корпорации, развитие социальных аспектов, роль и место лидера в коллективе), А. Агеева, М. Грачева, (инструменты развития корпоративной культуры); Р. Рютингер, З.С. Смелкова, В.М. Шепель, М.А. Шишкина (значимость диалога, общения, коммуникаций в корпоративном взаимодействии специалистов) и др.

Формирование корпоративной культуры ДОУ – процесс непрерывный и длительный. Вырабатывается и формируется она в значительной мере руководителями ДОУ, но носителями корпоративной культуры являются сотрудники ДОУ.

Основные шаги этого процесса должны строиться в соответствии со структурой корпоративной культуры, в которой можно выделить 2 уровня.

1. Первый уровень («артефакты»).

1) внешний вид здания, офисов и других помещений, в которых находится организация;

2) внешний вид сотрудников (если есть принятая в организации форма одежды);

3) наличие особого стиля организации: логотип, символика, их применение в оформлении рабочих мест и в оформлении документов (наличие логотипа детского сада, гимна определяют узнаваемость в узких кругах общественности, а также показывают основные цели дошкольного учреждения, его философию);

4) характеристики системы коммуникации: тип используемой коммуникации внутри организации (устная, письменная, электронная) используемые технические средства;

5) специальные документы, в которых описаны ценности организации.

Первый уровень воплощает духовные ценности корпоративной культуры и позволяет создать индивидуальность конкретной организации, отличающую ее от других.

II. Второй уровень («ценности»).

1. Миссия организации – главное предназначение организации в обществе, смысл ее функционирования (идеология, имидж организации).

Виды миссий: общечеловеческое предназначение, главная стратегическая цель, миссия-самосовершенствование, национальная идея, оказание качественных образовательных услуг. То есть это цель или несколько главных целей существования организации, вырабатывающие коллективное сознание, устанавливающие ориентиры взаимоотношений между работниками, образцы поведения по отношению к объектам интереса организации, мобилизующие на достижение корпоративных целей и задающие значимость деятельности организации в социальном аспекте.

2. История, мифы и легенды организации. Вся история создания и развития организации со дня ее основания по сегодняшний момент.

3. Ритуалы и традиции. Как правило, ритуалы и традиции заключаются в праздновании каких-либо событий. Традиции обеспечивают преемственность между поколениями персонала учреждения и позволяют передавать традиции через символы в неформальной, отличной от будничных дней обстановке.

4. Условия и ценности. В качестве ценностей, на которых может основываться «идеальная» корпоративная культура, предлагаются преимущества работы на этом предприятии – хороший коллектив, доверие к руководству, умение работать в команде и вера во взаимопомощь, чувство сопричастности общему делу.

От содержания, направленности корпоративной культуры зависит является ли она активной, поощряющей членов коллектива к творческой, производительной работе, или слывшаяся культура содержит в себе запрет на творчество, подавляет в человеке стремление к самосовершенствованию, саморазвитию, являющиеся основой увеличения эффективности труда.

Корпоративная культура наполняется отношениями между сотрудниками внутри коллектива, их совместным отношением к работе, коллективным пониманием общей цели. Коллективное взаимодействие при максимуме творчества предполагает, что в коллективе имеет взаимопонимание, единство целей, доверие, при этом цели каждого члена коллектива связаны с его трудовой деятельностью, совпадают с целями ДООУ в целом.

Можно сказать, что корпоративная культура оказывает значительное влияние на индивидуальное и групповое поведение, деятельность людей. Количество и качество работы, выполняемой сотрудниками, зависит

именно от социально-психологического содержания культуры ДООУ. Таким образом, корпоративная культура является одним из основных компонентов, необходимых для достижения целей ДООУ, повышения эффективности ее работы, управления инновациями.

Эффективная корпоративная культура оказывает прямое влияние на показатели деятельности и долгосрочную перспективу ДООУ. Такая культура – один из важнейших ключевых факторов успеха организации, трудно копируемое конкурентное преимущество. Также она оказывает воздействие на моральные качества отдельных людей в коллективе, преданность делу, производительность труда, состояние физического здоровья, эмоциональное благополучие работающих в коллективе людей.

Таким образом, наличие корпоративной культуры в ДООУ необходимо, так как она создает имидж организации, делает из коллектива единую команду. Взаимодействие всех элементов корпоративной культуры повышает качество работы детского сада, делает дошкольное учреждение конкурентоспособным на рынке образовательных услуг.

Список литературы

1. Романова О.В. Корпоративная культура современного ДООУ, его имидж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/04/02/korporativnaya-kultura-sovremenного-dou-ego-imidzh> (дата обращения: 09.12.2021).

Олейник Жанна Михайловна
учитель-логопед

Добродомова Елена Сергеевна
воспитатель

Ерёмина Ольга Владимировна
педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные на сегодняшний день современные образовательные технологии в работе детей с ограниченными возможностями здоровья, используемые воспитателем, учителем-логопедом и педагогом-психологом. Практическая значимость данной работы заключается в том, что в ней приводятся различные современные образовательные технологии в работе специалистов образовательной организации с детьми ОВЗ.*

***Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, образовательные технологии, система, взаимодействие, игровые технологии речевого развития.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования работа с детьми с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) выделена приоритетным направлением.

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Организация речевого

развития детей в образовательной деятельности предусматривает сложную работу воспитателя, учителя-логопеда и педагога-психолога по выполнению рекомендаций.

Педагогические технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

В качестве основного приема обучения используется образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются самые популярные и простые в применении следующие технологии:

- моделирование;
- мнемотехника;
- технология обучения детей составлению сравнений;
- технология обучения составлению загадок;
- сказкотерапия (сочинение детьми сказок);
- артикуляционная и пальчиковая гимнастика;
- логоритмика;
- творческие рассказы;
- игры-драматизации, инсценировки;
- пересказ;
- рассказ по картине;
- составление описательного рассказа (об игрушках, предметах быта, природе и т. д.);
- рассказы детей из опыта;
- творческое рассказывание.

Моделирование – способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме.

Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные формы, стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи – это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи.

Мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует развитию образной речи.

Для развития речи детей дошкольного возраста используется сказкотерапия. Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее

эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей. Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

– развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок;

- выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии;
- снижение уровня агрессивности и тревожности;
- обучение преодолению страхов и трудностей;
- развитие способности к грамотному выражению эмоций.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

«Логоритмика» в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика.

Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

Обучение творческого рассказывания занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста. Следует детей обучать связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. Составление рассказа – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам в соответствии с заданной темой определить содержание и выбрать речевую форму повествования.

Использование современных образовательных технологий и методик – залог высоких результатов работы с детьми с ОВЗ.

Список литературы

1. Андерсен Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен, В.Д. Бриик. – М.: Дрофа, 2007. – 213 с.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы. – М.: Владос, 2003. – 225 с.
3. Разина Н. А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. – 2008. – №1. – С. 14
4. Неугодова О. Современные технологии развития речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijad/sovremenyue-tehnologi-razvitija-rechi.htm> (дата обращения: 13.12.2021).

Павленко Наталья Прокофьевна
старший методист
МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников как важнейшего направления воспитания, определяющего влияние на все другие направления.

Ключевые слова: духовность, нравственность, духовно-нравственное воспитание, личность, воспитание личности, учреждение дополнительного образования, дошкольники, воспитательная программа.

Дошкольный возраст – период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности, начало формирования личности ребенка.

Личность – это врожденные качества человека, развитые и приобретенные в социальной среде, совокупность знаний, навыков, ценностей, целей. Для нормального вхождения ребенка в общество, для его адаптации, гармоничного существования самого общества необходимо воспитание личности. Воспитание – это приобщение маленького человека к социальным нормам, духовной культуре, подготовка его к труду и будущей жизни. Духовно-нравственное воспитание является важнейшим направлением воспитания, оказывающим определяющее влияние на все другие направления.

Важная роль в духовно-нравственном воспитании отводится детским объединениям для детей дошкольного возраста учреждений дополнительного образования, так как дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Сегодня одной из главных задач дошкольного образования в условиях учреждения дополнительного образования является не только вооружение дошкольников знаниями, но и формирование духовно-нравственной личности, патриотизма, чувства любви и преданности своей родине, культуре и своему народу.

Исходя из этого, педагогический коллектив Белгородского Дворца детского творчества разработал воспитательную программу «Палитра внутреннего мира», сделав в ней акцент на духовно-нравственное воспитание. Комплексно-целевая программа духовно-нравственного воспитания и развития призвана систематизировать и углубить всю деятельность учреждения по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, позволит объединить проводимые во Дворце творчества социально значимые дела с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития «Палитра внутреннего мира» предусматривает воспитание благородного человека, гражданина России. *Цель программы:* создание условий для формирования духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры, умеющей ориентироваться в современных условиях и привитие основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России. Направления работы Программы: «Мой мир» (духовно-нравственное воспитание), «Я и Отечество» (гражданско-патриотическое воспитание), «Я и Природа» (экологическое воспитание), «Я и культура» (художественно-эстетическое воспитание), «Мое здоровье – мое будущее» (здоровьесберегающие технологии), «Путь к успеху» (воспитание лидерских качеств).

Все направления Программы взаимосвязаны и предусматривают формы работы не только с обучающимися школьного возраста, но и с дошкольниками. Это интерактивные занятия, беседы, игры, праздники, литературные вечера, досуги, экскурсии, выставки, конкурсы, оформление мини-музеев и выставок, предпраздничные посиделки, встречи с интересными людьми.

Ожидаемые результаты участия в реализации программы «Палитра внутреннего мира» обучающихся Центра дошкольного воспитания можно сформулировать следующим образом: создание системы духовно-нравственного воспитания детей, основанной на учете возможностей и потребностей детей, объединении усилий всех участников педагогического процесса; формирование ценностного отношения дошкольников к окружающим людям, обеспечивающее эффективную социализацию детей; развитие у детей эмоционально-положительного отношения к малой родине; создание условий в образовательном пространстве Дворца творчества для духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка, для наполнения его внутреннего мира целостным содержанием.

Список литературы

1. Архангельский И.С. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 1979. – 534 с.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика: курс лекций. – М.: Просвещение, 1988. – 354 с.
3. Леденев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2002 – №6. – С. 3–6.
4. Матвеева Л.И. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности нравственного поведения. – Л., 1989. – 265 с.

Панфиленко Галина Ивановна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация: в статье изложен практический опыт взаимодействия с родителями детей, имеющих общее недоразвитие речи различных уровней речевого развития, в результате применения которого были отмечены положительные эффекты в коррекционной работе.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, коррекционно-педагогический процесс, тяжелые нарушения речи, активизация, взаимодействие, партнерство.

В основе взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

В настоящее время для специалистов, работающих с детьми ОВЗ, особенно актуальными стали задачи создание условий для полноценного и своевременного развития детей дошкольного возраста, привлечения семьи в специальное образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-педагогический процесс. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками, очень помогают, ставшие уже традицией в нашей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи ежесемейные мастер-классы для родителей ребят, посещающих группу. На первом родительском собрании учитель-логопед, рассказывая о задачах, которые предстоит решить в процессе коррекционной работы определяет один день в месяц, когда родитель сможет оказаться на месте ребенка и присутствовать на занятии логопеда. На таких мастер-классах родитель получает ту же информацию, что и малыш и теми же способами. Таким образом, взрослый учится говорить с ребенком на его «языке», играть в «нужные» игры, тем самым профессионально отрабатывать с ним полученные знания. Часто мастер-классы проходят не по запланированному сценарию, а по вопросам, родителей, возникающих при закреплении с малышом, полученного от специалиста. В настоящее время мы с родителями, чтобы не нарушать ограничительные меры в связи с коронавирусом, используем сеть WhatsApp. Каждый раз при изучении нового родителями информирую об изученном материале на групповых занятиях. Обязательно взрослым так, как это было дано детям, для того чтобы родитель мог побеседовать с ребенком на эту тему и закрепить новый материал. По мере необходимости размещаем общие рекомендации для выполнения домашних заданий. Даю схемы составления рассказов. Делаем с ребятами аудиозаписи рассказов, сказок, загадок, фрагментов занятий, посылаем родителям. Родители в курсе происходящего, дети стараются для мам,

мамы гордятся своими чадами, ближе становятся к процессу коррекции и становятся нашими союзниками, включаясь в работу.

Активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми нам удаётся путем привлечения родителей к процессу изучения лексических тем. У каждого ребенка в конце индивидуальной тетради рекомендаций логопеда имеется годовая план с еженедельными лексическими темами с числовыми границами. Тем самым родители информированы по какой теме ведется с детьми речевая работа и они активно помогают малышам в подборе слов-картинок, расширяя и обогащая словарь. Картинки по традиции дети наклеивают в свою тетрадь и охотно рассматривая их обсуждают друг с другом подобранное. Такой способ, оказывает неплохой эффект в плане расширения и обогащения словаря. Порой даже бывает, когда просишь назвать слова-предметы про «Овощи», «Транспорт», «Город» и т. д., то нет отбоя, педагогу, даже некуда «вставить слово». На первых порах такие задания и родителей ставит в ступор, и ограничиваются конкретными несколькими словами, но со временем и они становятся более «опытными». К активному участию стимулируют родителей различные конкурсы, которые периодически провожу в группе. Чаще всего они заключаются в изготовлении какой-либо поделки. Обязательно проводятся выставка работ, оценка деятельности, голосование, распределение мест, вручение грамот и наград. Не желающих участвовать практически нет и более того, подключаются бабушки, дедушки, братья, сестры.

Каждой маме интересно, чем её малыш занимался целый день, чему научился, что нового узнал. Для этого в нашей группе существует «Домик задач», в котором каждый, ребёнок, планирует, чем он займется в период пребывания в детском саду, а в конце дня «анализирует» свою «работу» и фиксирует что удалось, что нет. И конечно ему в конце дня хочется поделиться с мамой. Так все достижения собираются в течение недели, в конце которой, подводится итог, для детей загорается «волшебный» свет в домике и «результат» их достижения «переезжает» каждому в свой шкафчик.

Держать родителей в курсе и помогать своему малышу добиваться более высоких результатов стимулирует «Городок Миньонов», который заменяет привычный «Звуковой экран». Коррекция звукопроизношения, одна из важных задач в коррекционной работе. Здесь представлены деревья представляющие разные группы звуков. В соответствии с этапом работы над звуком дети размещают на них листья определенного цвета со своим именем. Задача ребенка, чтобы у него были все зеленые листочки – символизирующие разрешающий сигнал светофора. «Я освоил звук, правильно его говорю, могу идти дальше, в школу!».

Наши формы работы позволяют установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для коррекции, развития и воспитания детей, активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Только всем вместе можно добиться результатов и сделать более эффективным процесс коррекции.

Список литературы

1. Власова Т.А. Учителю о детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М., 1967.
2. Глебова С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж: Учитель, 2005.

3. Голицина Н.С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
4. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
5. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. – М.: Тервинф, 2009.

Пацекина Зинаида Николаевна
воспитатель

Трошкина Татьяна Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье анализируются особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Авторы рассматривают особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста исходя из психолого-физиологических особенностей данного возраста.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, речь, речевое развитие в ДОУ, задачи речевого развития.*

Развитие речи у детей понимается как основной показатель интеллектуального развития. Естественно, развитие мышления и речи, как психических процессов, тесно взаимосвязаны. Но развитие речи составляет только часть общего интеллектуального уровня личности ребенка.

Надо учитывать, что для дошкольника речь – это многофункциональное средство. При помощи речи «он получает информацию и устанавливает контакт с окружающим миром. Речь помогает ребенку закрепить в сознании результат предметной деятельности» [1, с. 8]. Посредством речевой деятельности дети воспринимают и используют окружающие их образы.

Для детей старшего дошкольного возраста «в равной степени важны познавательная и коммуникативная функции речи. Слушая взрослых, они впитывают информацию и открывают окружающий мир» [2, с. 47]. В то же время дети учатся говорить и стремятся, чтобы их поняли.

К тому времени, когда будет пора идти в школу, старшему дошкольнику необходимо знать и использовать много слов, грамотно и связно строить свою речь, получать познавательную информацию, общаться со сверстниками и взрослыми.

Психологические особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста обусловлены тем, что каждый год жизни диктует свой темп и ритм. Речевые умения и навыки за такой отрезок времени изменяются кардинально. Активный словарь ребенка этого возраста количество слов увеличивается почти в два раза. Высказывания становятся более образными и эмоциональными.

В.Г. Дмитриева отмечает, что «речевые навыки поднимаются на новый уровень в старшем дошкольном возрасте, когда на смену ситуативным простым предложениям постепенно приходит связная речь» [2, с. 48]. Связной называют такую речь, «которая связана смысловым содержанием. Это содержание довольно полно раскрывает мысль или намерение говорящего, а мысль выражается последовательно и правильно построенными предложениями» [2, с. 49].

Полноценное речевое развитие детей старшего дошкольного возраста «позволяет им излагать свои мысли понятным языком» [3, с. 28]. В этом возрасте дети говорят, ориентируясь на слушателя. «Если ранее слова сопровождали действие, то в старшем дошкольном возрасте они выходят на первый план» [3, с. 29].

Важным моментом является появление сравнительно новых речевых форм деятельности. Родителям важно понимать, что «каждый ребенок имеет свой индивидуальный темп развития» [1, с. 13]. Замечая у своего ребенка проблемы в развитии речи, не следует сравнивать его с другими. Однако оставлять без внимания этот вопрос также нельзя.

Помощь родителей необходима старшему дошкольнику в полноценном познавательном речевом развитии. Дети при своевременной поддержке родителей успешно продвигаются в эффективном формировании словарного запаса, словотворчестве, развитии качественных умений словесного описания.

Коммуникативная функция речи не менее важна, чем познавательная. «Речь и возникает на основе потребности в общении как самое удобное средство контактирования» [2, с. 49]. Полноценное общение детей создает подходящие условия для запуска природного механизма развития общих речевых навыков. Занимаясь какой-либо деятельностью, дети постоянно говорят. Они сопровождают словами свои действия, обращаются друг к другу. Любопытный момент, дети часто при общении принимают точку зрения партнера по игре. Они никогда не интересуются, понял ли их собеседник. Срабатывает критерий – раз произнесено, значит, должно быть понято. Тем более, что говорящий обязательно употребляет слова, которые привлекают внимание: посмотри, видишь, послушай и т. п. Общение старшего дошкольника со взрослым чаще имеет познавательный характер. Совместная беседа строится вокруг бытовых тем, «родители стараются следить за речевыми нормами в высказываниях ребенка». Сверстники этих норм не знают, поэтому речевое общение протекает свободно, чем привлекает детей.

Таким образом, речевое развитие является частью формирования познавательной сферы дошкольника. Восприимчивость к новой информации, умение выразить словами свои мысли и состояния, значительный словарный запас – важнейшие составляющие, которые обеспечивают дальнейшее развитие и социализацию личности.

Список литературы

1. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4–6 лет. – М.: Эксмо, 2018. – 48 с.
2. Дмитриева В.Г. Развитие речи. Умные ступеньки 5–6 лет. – М.: АСТ, 2019. – 256 с.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС), дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272 с.

Понеделко Алёна Евгеньевна
учитель

Крикун Елена Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАЖАНРА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье даны примеры использования видеофрагментов из разных сфер медиа для изучения, закрепления различных тем уроков в начальной школе и развития регулятивных и коммуникативных навыков школьника на разных этапах урока.

Ключевые слова: медиажанр, ИКТ, современный урок, мультимедийные пособия, видеофрагмент, частично-поисковой метод, проблемный вопрос, целеполагание, межпредметная связь.

Ученик Сократа, учитель Аристотеля, древнегреческий философ Платон утверждал: Любое обучение связано с эмоциями.

Ученые, изучающие связь эмоций с обучением, абсолютно утверждают, что эмоциональная связь может быть создана учебными методами, совмещенными с творческим подходом.

Монолог учителя, не подкрепленный наглядным материалом, вряд ли отложится в памяти учеников. Каждый день должен быть особенным. Стоит отметить психологические особенности младшего школьного возраста, где ведущей деятельностью является игра.

Таким образом высказывание Платона, жившего в IV веке до н.э., является актуальным и в настоящее время. А новое время требует и новые подходы к обучению.

Как сделать процесс увлекательным? Что особенного нужно добавить в современный урок, чтобы он был не перегружен?

Как современные молодые педагоги, мы стараемся внести в учебный процесс новые технологии. Необходим ли он младшему школьнику, если учебники и мультимедийные пособия содержат достаточно большую подборку иллюстраций к изучаемым темам?

Используя в современном уроке ИКТ, демонстрируемые жанры медиа, как правило, носят иллюстрационный характер. Хотя с помощью видеоклипов, мультфильмов, фильмов можно работать на уроках и внеурочной деятельности.

Видеоуроки являются идеальными помощниками при изучении новых тем, закреплении материала, для обычных и факультативных занятий, для групповой и индивидуальной работы.

Они содержат достаточное количество информации для внимания и удержания интереса ребят без отвлечения от сути занятия.

Каждый видеофрагмент озвучен профессиональным голосом, четким и приятным для восприятия.

Мультфильм «38 попугаев»

С помощью чего измеряют длину удава?

Данный фрагмент можно использовать на уроках математики при изучении мер длины. На этапе целеполагания или в основной части урока.

Учащиеся практическим путем вычисляют длину предметов

На первом уроке учащимся предлагается измерить длину игрушечного удава. Желательно, чтобы один ученик измерил длину удава разными предметами (имеющими разную длину). В результате такой практической работы, сравнивая свои результаты с результатами других учащихся, делается вывод о необходимости введения единой меры для измерения длины предметов. Здесь водится понятие меры.

На следующем уроке учащиеся упражняются в измерении удава или других предметов различными мерами. Поставив перед учащимися вопрос «А как измерить длину предмета, если ничего под руками нет?», стимулируем их к поиску других способов измерения длины предмета, тем самым знакомим со старинными мерами длины.

«Иван Васильевич меняет профессию»

Данный фрагмент позволяет учащимся погрузиться в изучаемый исторический период. Задача учащихся – найти устаревшие слова в прослушанном отрывке. Можно предложить задание, найти определение к словам посредством использования толкового словаря.

«Конек-горбунок»

На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами.
«Хм! Теперь-то я узнал,
Для чего здесь дурень спал!» –
Говорит себе Данило...
Чудо разом хмель посебило;
Какие меры длины были в старину?

Данный приём может стать ключевым на этапе сообщения *темы урока или изучения нового материала*, когда работа проходит с анализом предложенного фрагмента. Можно провести межпредметную связь.

Работа с рекламными роликами. Данный приём может стать ключевым на этапе *изучения нового материала*. Учащиеся часто видят по телевизору, не задумываясь о словообразовании.

Так, например, образовались новые слова, знакомые детям: «Растишка», «Агуша», мультфильм «Пластинки», тарифище (реклама МТС).

Следующим этапом происходит разбор слов на части. (Корень – суффикс – окончание.) Рассмотрим словообразование на примере рекламы «Растишка». Состав слова изучается по УМК «НШ 21 века» уже во втором классе. Дети ранее научились выделять корень и подбирать родственные слова.

К слову «растишка» подберем однокоренные, выделяем корень -раст- Выделим окончание, изменив слово. Растишке, растишкам... Окончание -а-

Подводим детей к понятию «суффикс».

Выделяем его в слове. Обращаем внимание, на то, что суффикс находится между корнем и окончанием.

Суффикс -ишк-. Делаем вывод, что суффикс используется для показателя уменьшительного значения.

Приём универсален, т. к. может использоваться и на этапе закрепления, учащимся предлагается в группах найти слова по теме, изучаемой на уроке, подобрать к ним родственные и представить итоговый результат классу, выполнив взаимопроверку.

Социальный ролик «Елочка живи!»

Цель состоит в том, убедить как можно больше людей в том, что не нужно каждый Новый Год убивать ёлки.

Каждый год в России вырубается свыше миллиона ёлок. Они радуют нас в домах на Новый Год, а после того, как праздники проходят, оказываются выброшенными. «Ёлка тоже хочет жить» специально сняли видео о том, как это грустно.

Буратино

Фрагмент фильма учит нас разумному отношению к расходованию денег, позволяет способствовать формированию первоначальных представлений о потребностях; хранении средств.

Ребятам предлагается просмотреть отрывок видеоролика и определить, где лучше всего хранить деньги. Действительно ли нужно их закапывать?

Вводятся новые понятия, вклад, счет, доход, прибыль, процент.

Учит распределять свои средства рационально.

Список литературы

1. Лазртский Д. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Астрель, 2011.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2002. – 453 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373).

Пчелина Карина Георгиевна

учитель

Назарова Диана Васильевна

учитель

Белусова Элеонора Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 6 КЛАССА

Аннотация: в статье представлен вариант контрольной работы по русскому языку за курс шестого класса.

Ключевые слова: контрольная работа, шестой класс, русский язык в школе.

Часть 1.

А1. Какое из устаревших слов «начало свою вторую жизнь» в современном русском языке?

- 1) благотворительность;
- 2) светец;

3) треуголка;

4) конка.

1. А2. Какая из данных пар слов не является антонимами?

1) сходство – различие;

2) дружественный – враждебный;

3) восход – закат;

4) храбрый – трусость;

А3. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?

1) брать быка за рога – бесстрашно брать быка за рога;

2) обводить вокруг пальца – ловко обманывать;

3) без мыла в душу лезть – лестью, хитростью добиваться чьего-либо расположения;

4) белая ворона – о человеке, который отличается от окружающих.

А4. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

1. Китайская стена простирается почти на тысячу километров.

2. Он бросил перчатку в сидящего на столе кота, но тот не сдвинулся с места.

3. Дедушка решил тряхнуть стариной и пустился в пляс.

4. Собака мчалась, высунув язык, стараясь догнать машину.

А5. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

1) (речи) торже..ы – в кратком прилагательном пишется столько н, сколько в полной форме – торжественный;

2) одеж..нка – после шипящих под ударением в суффиксах существительного пишется о;

3) загл..рать – в безударном положении в корне пишется гор-;

4) (они) кле..т – окончание -ют, так как глагол отвечает на вопрос что делают?

А6. В каких словах написание гласной в корне проверяется ударением?

А. дост..влять

Б. расст..лить

В. предл..жить

Г. ут..шать

1) Б, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, В.

А7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква и?

А. рассматр..вал, на лекци.., в планетари.., увид..м, закле..л

Б. провер..т, брезж..т, овраж..к, на окраин.., деревн..

В. дыш..шь, ларч..к, постро..л, выпс..шься, о семен..

Г. на нижн..й ступен.., посе..л, расспраш..вал, со времен..м

1) В, Г 2) А, В 3) Б, Г 4) А, Г

А8. В написании каких слов допущены ошибки?

А. заклеял

Б. заведывал

В. предьюньский

Г. блестять

1) Б, Г 2) А, Б, Г 3) В, Г 4) А, В

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

А. утеш..ся, горяч..т, лис..ей шубы, гон..щик

Б. вееш.., пустош.., пил..щик, назнач..те

В. подреж..те, похож.., сокровищ.., тиш..

Г. не тревож..ся, спряч..ся, июл..ский, в рыбач..ем посёлке

1) А, Б 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

А10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква е'

А. пр..небрежч., пр..дание, пр..образовать

Б. пр..одолеть, пр..мерзкий, непр..менно

В. пр..обретение, пр..подавать, пр..готовить

Г. непр..ступный, пр..тащить, пр..украсить

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

А11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) включишь;

2) начать;

3) давнишний;

4) искра.

А12. В каком примере нет ошибки в словоупотреблении?

1) моя автобиография;

2) я кушаю;

3) одеть пальто;

4) играть роль.

А13. Какое слово соответствует составу: приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание + суффикс?

1) заблестело;

2) предполагалось;

3) разрастался;

4) приближаться.

А14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква н?

А. лебеди..ный, путеши..ный, карти..ный

Б. ю..ный, песча..ный, кожа..ный

В. овся..ная, ветре..ый день, глина..ный

Г. были..ный, произведение бесце..но, клюкве..ный

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

А15. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

А. (сине) глазй, (свето) чувствительный, (широко) плечий

Б. (кто)нибудь, (темно) синий, (северо) западный

В. (ярко) красный, (кем) то, (чешско) русский

Г. (бело) головй, (черно) бровй, (пяти) томный

1) Б, Г 2) Б, В 3) А, Б 4) В, Г

А16. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. У обеих девочек были проблемы с математикой.

2. Лес находился в полтораста километрах от деревни.

3. Сегодня мы собрали более семидесяти белых грибов.

4. У Вити почерк менее красивее, чем у Пети.

А17. В каком предложении на месте пропуска пишется буква е?

1. Вспомн..те ваши любимые стихи.

2. Когда вы их вспомн..те, то прочитайте друзьям.

3. Выйд..те из класса!

4. Когда вышл..те мне книги, сообщите об этом.

А18. Со всеми словами какого ряда не пишется слитно?

1) (не) участвовать; сказать (не) правду;

- 2) (не) хотел; (не) громкое чтение;
- 3) (не) неприступная крепость; (не) глубокий, а рыбный пруд;
- 4) (не) внимание, а рассеянность; (не) высокий дом.

A19. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. С крыши стайвают последние капли, и по мостовым бегут шумные ручьи.

2. Под дуновением ветра море вздрагивало и покрывалось мелкой рябью.

3. Вспышка света померкла на горизонте и стало темно.

4. Он неожиданно произнёс: «Я где-то видел вас раньше».

A20. Найдите ошибку в характеристике морфологических признаков данных слов.

1) (в) каждой (книге) – местоим., начальная форма – каждый, опред., пр. пад., ед. ч.;

2) тёплого (дня) – прилаг., начальная форма – тёплый, качеств., в полн. форме, род. пад., ед. ч., муж. р.;

3) (воздух) прохладен – прилаг., начальная форма – прохладный, качеств., в крат. форме, ед. ч., муж. р.;

4) прочитайте – глаг., начальная форма – *прочитать*, сов. в., перех., I спр., повел. накл., мн. ч., буд. вр., 2-е л.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

Я бродил подолгу и видел много примет осени. По утрам в лужах под стеклянной коркой льда виднелись пузырьки воздуха. Иногда в таком пузырьке лежал, как в полом хрустальном шаре, багровый или лимонный лист осины или берёзы. Я разбивал лёд, доставал замёрзшие листья и приносил их домой.

Определите стиль речи.

- 1) художественный;
- 2) научный;
- 3) официально-деловой;
- 4) разговорный.

Определите тип речи.

- 1) повествование;
- 2) описание;
- 3) рассуждение.

Какое средство связи предложений не использовано в тексте?

- 1) слова одной тематической группы (ключевые слова);
- 2) глаголы одного вида;
- 3) повтор одного и того же слова;
- 4) синонимы.

Какое средство выразительности языка использовано в тексте?

1) сравнение (сопоставление двух явлений, в результате чего изображение становится ярче, выразительнее);

2) слова в переносном значении;

3) олицетворение (наделение неодушевлённых предметов свойствами, характерными для человека);

4) эпитеты (определения, которые не только подчёркивают свойство предмета, но образно рисуют его, придают ему особую выразительность).

Найдите ошибку в синтаксическом разборе второго предложения.

- 1) грамматическая основа предложения – пузырьки виднелись;
- 2) (видел) по утрам – обстоятельство времени;
- 3) (видел) под коркой – дополнение;
- 4) под стеклянной (коркой) – определение.

Выпишите из текста 2 существительных, образованных суффиксальным способом.

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Назарова Диана Васильевна
учитель

Белоусова Элеонора Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ГЛАВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрены понятия проекта и метода. Дано теоретическое обоснование метода учебных проектов. Раскрыта актуальность и необходимость постоянного применения метода проектов в процессе обучения школьников. Выявлена суть самого метода проекта и успешности его применения как современной педагогической технологии.*

***Ключевые слова:** проект, метод, исследовательская деятельность, деятельностный подход, педагогическая технология.*

В современных условиях развития образования в рамках реализации ФГОС общего образования в общеобразовательных школах активно реализуется проектная и исследовательская деятельность. Метод проектов стал широко применяться в обучении подрастающего поколения как основной способ формирования у учеников универсальных учебных действий.

Главной задачей педагога становится организация познавательной деятельности, в которой сам учащийся может научиться получать знания. То есть в процессе проектной деятельности грамотно созданная педагогом проблемная ситуация побуждает учащихся к необходимости нахождения решения проблемы, то есть к их активным действиям. Методика проектов нацеливает учеников на поиск нужной информации, стимулирует проявление творческих способностей, помогает запустить механизм самореализации и саморазвития личности школьников при необходимом условии свободы выбора учащимися пути решения проблемы, благодаря которым можно прийти к желаемому результату.

Таким образом, образование и воспитание в процессе проектной деятельности нацелено на передачу учащимся опыта разрешения

противоречий, опыта совместной деятельности (самостоятельный поиск, включающий координацию действий со стороны педагога), опыт самореализации и самоанализа своих возможностей. Поэтому очень востребован современный метод проектов, который становится фундаментом современных образовательных технологий.

Разберемся в понятии «метод проекта». Проект в своей основе содержит идею, которая предполагает разработку способов для получения результата. Метод понимается как последовательное применение приемов по изучению теоретического или практического знания и овладение какой-либо деятельностью.

Применение метода проектов позволяет развивать у учащихся познавательные способности, формирует умение самостоятельно применять полученные знания, помогает ориентироваться в поиске информации, развивает критическое мышление.

Учебные проекты выступают разновидностями проблемно-поисковых методов обучения, предполагают особую форму организации, основанную на той или иной учебной технологии на основе системно-деятельностного подхода. В процессе работы над проектом учащиеся должны владеть необходимой суммой знаний, которые помогут достичь цели. Необходимо отметить, что эта сумма знаний может быть сформирована именно в процессе проектной деятельности. Знания приобретаются учениками избирательно, восполнение недостающих знаний в ходе проекта обеспечивается само собой, так как учащемуся становится понятно, каких знаний ему не хватало. Это осмысленный и целесообразный процесс.

В ходе работы над проектом ученики разумно балансируют теоретические и практические умения по принципу движения от теории к практике, потому что выпускнику школы недостаточно одной лишь суммы знаний. И в процессе работы над проектом идет процесс формирования рефлексивного и аналитического мышления, ведь школьникам важно после выпуска продолжать свою деятельность, уметь анализировать постоянно появляющуюся информацию, оценивать ее значимость и использовать в своих целях. Таким образом, метод проектов – есть современная педагогическая технология исследовательской и творческой деятельности, применяемая с целью развить в детях аналитическое мышление.

В современной образовательной организации, образовательная программа которой соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), ребёнок учится посредством двух видов деятельности: учебно-познавательной и проектной.

При организации учебной деятельности предполагается, что «учащийся работает с учебным содержанием на строго определённом материале под прямым руководством учителя».

В проектной деятельности учащиеся, при поддержке педагога, сами ставят конкретные задачи и подбирают средства для их решения, при этом «мерилом успешности проекта является его продукт».

Проекты могут классифицироваться в зависимости от рода деятельности (поисковый, исследовательский, прикладной и др.), от предметно-содержательной области (монопредметный, межпредметный, надпредметный).

Главная задача метода проектов – вовлечение школьников в активный творческий познавательный процесс, активизация всех видов деятельности.

Много внимания изучению зарубежного опыта и разработке отечественных версий метода проектов как педагогической технологии уделяли отечественные учёные Е.С. Полат и В.В. Гузеев.

Е.С. Полат выделяет следующие требования к использованию метода проектов:

«1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов» [Полат, Гузеев: с. 97].

В современных школах используют модель организации проектной деятельности, основанную на трудах В.В. Гузеевым, ставшую основой в ходе проекта. Модель предполагает постановку цели, то есть проблемы или противоречия, обсуждение возможных вариантов решения поставленной цели, самообразование ученика, актуализация его знаний, но при помощи учителя, поиск пути решения, само исследование, обработку результатов исследования и выводы, а в заключении анализ проделанной работы и результата.

Важным условием успешного проекта является мотивация ученика, а это предполагает наличие интересной темы проекта. Вторым важным условием является сотрудничество с педагогом, где его роль функция из носителя знаний превращается в организатора познавательной деятельности и его координатора.

Грамотно выстроенный и справедливо оцененный учебный проект стимулирует всякую учебную деятельность самих учеников, потому что учебное проектирование, как считает В.В. Гузеев, отличается тем, что оно: «лично ориентировано, допускает использование множества дидактических подходов, самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлечённости учащихся в работу по мере её выполнения, поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях на всех уровнях, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретной ситуации, приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда» [1, с. 118].

Таким образом, ученые, имеющие огромный опыт проектного обучения, утверждают, что его необходимо постоянно использовать в обучении, как средство повышения уровня знаний школьников в личностном смысле, в академическом плане. Необходимо в течение учебного года проводить два-три проекта по разным предметам, каждый из которых займет примерно по пять-шесть уроков. Темы должны быть глубоко проработаны и основательно изучены на обычных уроках. Как считает В.В. Гузеев: «Это увеличивает творческий потенциал, гуманитарную составляющую технологии, так как основное отличие гуманитарных систем – наличие вероятностных моделей, оперирование неопределённостями и существование в их среде» [1, с. 128].

Список литературы

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М., 2000. – С. 205.

2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М., 2011. – С. 18.
3. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000. – С. 82.
4. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. – М.: Владос, 2015. – 127 с.
5. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

Саплина Юлия Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описаны проблемы, с которыми сталкиваются педагоги и родители при формировании физического воспитания детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** проблема, дошкольники, образование, развитие, здоровье, уровень, учреждение, жизнь, физкультура, формирование, спорт, культура.*

Проблема физического воспитания и безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста является наиболее актуальной из всех существующих в настоящее время. Дошкольные учреждения и родители заботятся о сохранении и укреплении здоровья детей, ведь для них важно, чтобы ребенок рос крепким, здоровым и жизнерадостным. К сожалению, уровень развития физических качеств дошкольников снизился, что привело к уменьшению количества здоровых детей.

Счастливый ребенок – такой, который физически здоров и крепок, интеллектуально и эстетически развит, обладает различными практическими навыками. Поэтому необходим поиск новых подходов к оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях на основе профилактических и оздоровительных мероприятий.

Современные дети являются объектом внимания. Кто-то хвалит, кто-то ругает, но все сходится в одном: современные дети – другие. Сегодня уже никто не сомневается, что современный ребенок не такой, как его сверстник несколько десятилетий назад. Изменилась жизнь, изменился предметный и социальный мир, изменились приоритеты государственной политики в области образования и ожидания взрослых, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду и школе.

Такая работа в детском саду должна проводиться инструктором по физической культуре и воспитателями. На базе детского сада и в совместной работе с родителями необходимо решать вопросы профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата и укрепления здоровья дошкольников средствами физической культуры.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования призван решать многие задачи, в том числе охрану и укрепление физического и психического здоровья детей. Перед педагогами стоят следующие задачи в образовательной области «Физическое развитие». Приобретение опыта двигательной активности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование первоначальных представлений о некоторых видах спорта, освоение подвижных игр с правилами; формирование целеустремленности и саморегуляции в двигательной сфере; формирование ценностей здорового образа жизни, освоение элементарных норм и правил в питании, двигательном режиме, закаливании, в формировании полезных привычек.

Таким образом, прослеживаются два направления воспитательной работы в физическом развитии дошкольников: 1) формирование общей культуры личности, включающей ценности здорового образа жизни, формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни; 2) развитие физических качеств. Выделение этих двух направлений позволяет более целенаправленно строить педагогический процесс и разрабатывать планирование.

Важнейшая роль в физическом воспитании ребенка все же отводится воспитателям и инструкторам. Именно их умение методически правильно организовать и провести занятия, нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения являются важнейшими компонентами в развитии интереса к занятиям, формировании у ребенка необходимых привычек, двигательных навыков.

Поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то именно в игровой форме должна проводиться работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей дошкольного возраста. Эта деятельность дает знания о своем организме, осознание уровня ответственности по отношению к своему здоровью, развивает потребность в здоровом образе жизни, формирует предпосылки к развивающей деятельности.

Для того чтобы научить ребенка чему-либо, необходим пример, прежде всего, родителей. Чтобы у детей появилось хоть малейшее желание проводить время в физически активных играх и спорте, необходимо, чтобы родители сами руководили своими детьми. Если родители и их дети играют в спортивные игры или просто общаются, делают зарядку, ходят в спортзал или на детскую площадку, посещают бассейн – то хотя бы одно из этих занятий будет отличным примером для подрастающего поколения. Следовательно, роль детских садов в физическом развитии детей возрастает.

Формирование физической культуры характеризуется различными видами деятельности: двигательной, соревновательной, культурно-массовой, спортивной, физкультурной и др. Системообразующим фактором, объединяющим все компоненты физической культуры, является физическая активность. Она не ограничивается только развитием и формированием телесных качеств человека, а находится в тесной взаимосвязи с его духовной деятельностью.

Движение, даже самое простое, дает пищу детскому воображению, развивает творчество, которое является высшим компонентом в структуре личности. Создание здорового образа жизни ребенка в детском саду – основа

полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок подвижен, весел, любознателен, играет, двигается и с удовольствием принимает участие во всех видах деятельности.

Работа по физическому воспитанию в дошкольном учреждении включает ежедневную утреннюю гимнастику, тематические занятия по физическому воспитанию, прогулки на свежем воздухе, гимнастику пробуждения, ряд культурно-гигиенических навыков, что способствует повышению интереса детей к занятиям физической культурой.

Следует активно поощрять стремление детей к творчеству на занятиях по физическому воспитанию, утренней зарядке, прогулках и в самостоятельной деятельности детей. Комплексная нагрузка оздоровительных, воспитательных и педагогических задач, получает качественное развитие в свете современных требований: дети должны активно включаться в здоровый образ жизни, видоизменять, изобретать, передавать в движении свое эмоциональное состояние, учить осознанно, манипулировать движениями, входить в воображаемую ситуацию.

Ребенок будет экспериментировать с движениями, видоизменять их в зависимости от ситуации и конкретных педагогических задач, особенно если весь педагогический процесс имеет творческую направленность. На каждом занятии по физической культуре должно быть время для самовыражения, для проявления инициативы, творческих заданий, воображения и импровизации.

Понимание педагогом специфики различных физических заданий, умелый подбор двигательного материала и дифференцированные методы руководства, забота о том, чтобы ребенок не только усвоил движение, но и выполнял его с удовольствием – условие и средство развития детского двигательного творчества.

Здоровье человека зависит от его образа жизни, воспитания с раннего возраста здоровых привычек и навыков, двигательной активности. Физические упражнения необходимы в любом возрасте. Они рожают чувство бодрости и особой радости, знакомое каждому, кто систематически занимается физкультурой или любым видом спорта.

Список литературы

1. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. – М.: Медицина, 1989.
2. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник // Дошкольное воспитание. 1995. – №6. – С. 11–12.
3. Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет / Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Соловьева Оксана Викторовна
воспитатель

Мирзоева Нина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассматривается важность гендерного воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребенок, гендер, воспитание.

*Нельзя возвышать один пол
над другим как более совершенный,
но также нельзя и уравнивать их.*
Ж.-Ж. Руссо

В переводе с английского языка гендер обозначает «род» или «пол». Но это не только обозначение различий между девочками и мальчиками. В отличие от понятия «пол», которое отвечает только за биологические функции человека, гендер – это «социальный пол» индивида. Он не дается с рождения, но формируется в процессе культурного становления личности и воспитания.

Основы гендерных взаимоотношений закладываются ещё в детстве. Поэтому в детском саду мы уделяем большое внимание гендерному воспитанию. Мы обратили внимание, что в последнее время у многих детей проявляется искажённое поведение. Наблюдая за детьми, мы заметили, что многие девочки лишены нежности и терпения, а также не умеют мирно разрешать конфликты. А мальчики, наоборот, не пытаются постоять за себя, стали слабы физически и стали эмоционально неустойчивы. Из-за этого дети не умеют договариваться в игре и распределять роли.

Поэтому мы считаем, что гендерное воспитание в детском саду и в семье просто необходимо для развития и социализации ребенка в нашем обществе.

Гендерная идентификация идёт постепенно и по мере взросления и развития детей. Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте мы широко используем игровой подход. Наш опыт подсказал, что именно так возможно наиболее эффективно создать педагогические ситуации, способствующие накоплению положительного опыта гендерного поведения.

Мы стараемся, чтобы каждая игра в рамках гендерного воспитания имела цель развить знания детей о принадлежности к собственному полу, закрепить положительное эмоциональное отношение к собственному полу, развить гендерные представления. Для реализации этой цели мы ставим образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Вот некоторые из игр помогающие нам в этом:

«Чья одежда».

Оборудование: куклы мальчика и девочки, одежда и разные аксессуары.

Задача детей определить, в какую одежду нужно одеть мальчика, а в какую – девочку. Учитывая, что некоторые предметы одежды могут одевать и мальчики, и девочки, а некоторые предназначены только кому-то одному из них.

«Имя».

Педагог называет имя, а дети должны угадать это имя мальчика или девочки. Можно загадать имена, которые имеют как мужскую, так и женскую форму (Женя, Слава, Саша).

«Собираем чемоданы».

Оборудование: картинка с двумя чемоданами, картинки с разными вещами.

Педагог просит детей представить, что папа и мама собирают чемоданы чтобы поехать в командировку. Дети выбирают из картинок, лежащих на столе предметы, которые должны быть в мамином или папином чемодане. Далее дети берут картинки и приклеивают(укладывают) на чемоданы.

Мы стараемся как можно чаще читать детям сказки, где в основе сюжета затронута семейная жизнь разных персонажей, а также их взаимоотношений. А далее всегда беседуем с детьми о том, как они понимают прочитанное. И не забываем рассказывать детям об основных различных семейных традициях и функциях семьи.

Список литературы

1. Гендерное воспитание детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: sad2braslav.schools.by/m/pages/118485095479
2. Каптикова Е.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада по ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/gendernoe-vospitanie-doshkolnikov-v-uslo.4318524174/>
3. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rucheyok.ru/vidyi-deyatelnosti-v-dou/zanyatiya-s-detmi/gendernoe-vospitanie-doshkolnikov-v-usloviyah-detskogo-sada>

Сытник Наталья Александровна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26»

г. Белгород, Белгородская область

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ
ПРОЦЕССОМ СОЦИАЛИЗАЦИИ-
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация: в статье рассмотрена главная цель образования на этапе дошкольного детства – создание условий и подготовка детей к непрерывному саморазвитию.

Ключевые слова: социализация детей, индивидуализация детей, предметно-игровая деятельность.

Как отмечает доктор педагогических наук Р.Р. Денисова «тенденция современного дошкольного образования – это переход от ценностей

обучения к ценностям развития. Его развивающий вектор сориентирован на то, чтобы создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя... Поэтому главная цель образования на этапе дошкольного детства – создавать условия и подготавливать детей к непрерывному саморазвитию». Это высказывание отражает одну из современных проблем развития детей дошкольного возраста.

Дело в том, что психолого-педагогическое обеспечение целостности управления процессом социализации-индивидуализации детей раннего возраста в образовательной организации – одна из важных задач современного дошкольного образования. Результат социализации-индивидуализации выражается в умении ребенка проявлять и использовать свои индивидуальные способности, возможности в социальных видах деятельности, использовать их при решении социально-значимых задач, выражать свое «Я» в соответствии с моральными правилами и нормами.

Поэтому необходимо создать педагогические условия, способствующие эффективному управлению процессом социализации-индивидуализации детей раннего возраста: организация предметно-развивающей среды, способствующей социализации-индивидуализации ребенка раннего возраста; организация предметно-игровой деятельности, как средство вхождения ребенка раннего возраста в социальный мир; организация взаимодействия с родителями с целью привлечения внимания родителей к процессу социализации-индивидуализации ребенка раннего возраста.

Одним из основополагающих условий, необходимых для обеспечения целостности управления процессом социализации-индивидуализации детей раннего возраста в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации, является создание такого педагогического пространства, которое позволит педагогу применять возможности педагогического пространства для развития индивидуальности ребенка, применения взаимосвязей между структурными компонентами индивидуализации и социализации.

Это пространство представляет собой создание условий для стимулирования, организации, реализации функциональных, субъектных и пространственных взаимосвязей, обеспечивающее целостное развитие ребенка раннего возраста.

Предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении должна действовать формированию представлений о социальной действительности, эмоционально-ценностному отношению к ней, способствовать включению детей в различную деятельность и общение. Выделив эти основные критерии развития личности ребенка раннего возраста, можно сформировать у него способность к творческой деятельности.

Предметно-игровая деятельность – это эмоционально привлекательная форма творческой активности ребенка, которая выражается в индивидуальном проживании уникальных социальных ролей.

Один из основных приемов при руководстве играми детей является участие педагога в их играх. Игра вместе с воспитателем содействует большей целенаправленности и содержательности действий детей.

Педагог принимает участие в игровых действиях, беря на себя ту или иную роль: врача, мамы, учительницы, шофера. Это способствует объединению нескольких детей для совместного взаимодействия. Ребенок раннего возраста становится подражателем своих близких взрослых,

перенимает их манеры, пробует заимствовать у них оценку людей, событий, поступков. И все это переносится на игровую деятельность, на общение со сверстниками, формирует личные качества ребенка.

И последним, но не менее важным, педагогическим условием управления процессом социализации-индивидуализации является привлечение внимания родителей к процессу социализации ребенка раннего возраста, через организацию различных форм работы с родителями.

Ведь семья играет ведущую роль в физическом, эмоциональном, умственном развитии детей. Моральные и социальные нормы ребенок постигает именно в семье. Только в семейной среде происходит становление фундаментальных ценностных ориентации, вырабатывается стиль жизни, устремления, планы и способы их достижения. Здесь ребенок присваивает трудовые навыки, в процессе самообслуживания, оказания помощи старшим в домашнем хозяйстве.

Работа с семьей – это неотъемлемый фактор индивидуального подхода к детям, индивидуальной помощи. Выделяют следующие формы работы с родителями:

- подбор рекомендаций, статей, книг, журналов, в соответствии со спецификой семейного воспитания и индивидуальных проявлений детей;
- индивидуальные беседы по волнующим вопросам о детях, консультации, наглядная агитация в виде папок – передвижек, памяток, информации на стенде в раздевалке;
- проведение родительских собраний с привлечением родителей к творчеству, привлечение родителей к участию в выставках и мероприятиях в дошкольной образовательной организации.

Эффективность применения условий обеспечивается целесообразностью использования педагогических условий в комплексе.

Сытник Наталья Александровна
воспитатель
МБОУ «Начальная школа – Д/С №26»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИЧИНЫ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье описаны семейные, личные, ситуативные и социально-биологические причины проявления агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: агрессивное поведение, старший дошкольный возраст.

Проявления агрессивности являются одним из механизмов привлечения внимания и способом добиться своих целей. К старшему дошкольному возрасту эта «необходимая» агрессия может перерасти в асоциальную форму достижения желаемого. И здесь многое зависит от реакции взрослых: они могут мгновенно выполнять все требования родного чада (особенно тревожные и неуверенные в себе мамы и бабушки), а могут и

не обращать на него внимания. Интересно, что обе эти дороги приведут к одному результату – ребенок вырастет чрезвычайно агрессивным.

Причины, провоцирующие подобное поведение, имеют под собой вполне реальную почву, и знать об этом чрезвычайно важно. Рассмотрим наиболее распространенные причины.

1. «Семейные» причины:

- неприятие детей родителями – это одна из базовых причин агрессивности, и кстати, не только детской. Статистика подтверждает такой факт: нередко приступы агрессивности проявляются у нежеланных детей. Хотя родители могут не говорить ему напрямую, что его не ждали и не хотели, он прекрасно осведомлен об этом, так как «считывает» информацию с их жестов и интонации;

- разрушение эмоциональных связей в семье – как между родителями и ребенком, так и между самими родителями. Когда супруги сосуществуют в постоянных ссорах, жизнь в их семье напоминает жизнь на дремлющем вулкане, извержения которого можно ждать в любую минуту;

- неуважение к личности ребенка – пренебрежение, высказанное публично, порождает в нем глубокие и серьезные комплексы, вызывает неуверенность в себе и в своих силах;

- чрезмерный контроль или полное отсутствие его. Чрезмерный контроль над поведением ребенка (гиперопека) и его собственный чрезмерный контроль над собой не менее вреден, чем полное отсутствие такового (гипоопека). Подавляемый гнев, как джинн из бутылки, в какой-то момент обязательно вырвется наружу;

- избыток или недостаток внимания со стороны родителей – когда в семье ребенку уделяется чрезмерное внимание, он становится избалованным и привыкает к тому, что его капризам всегда потакают;

- запрет на физическую активность. Представьте, что живой и активный ребенок провел день со строгой няней. Если ребенок целый день не имел возможности открыто проявлять свои эмоции, не мог физически разрядиться, то разрядку предстоит наблюдать родителям.

2. «Личные» причины:

- подсознательное ожидание опасности. Повышенная агрессивность может быть криком о помощи, за которым подчас стоят неподдельное горе и настоящая трагедия. Иногда поведение ребенка диктуется страхом;

- неуверенность в собственной безопасности – когда родители заняты собой или выяснением собственных отношений, а ребенок предоставлен самому себе, у него может возникнуть неуверенность в собственной безопасности. Он начинает видеть опасность даже там, где ее нет;

- личный отрицательный опыт – агрессивная реакция может быть связана с личностными особенностями ребенка, его характером и темпераментом, или провоцироваться фактами личного опыта ребенка;

- недовольство собой – часто это вызывается не объективными причинами, а отсутствием эмоционального поощрения от родителей, которое приводит к тому, что дети не научаются любви к себе;

- повышенная раздражительность – такие личностные особенности, как повышенная раздражительность, устойчивая тенденция обижаться даже на нейтральные, казалось бы, высказывания и действия других людей, также могут являться провокаторами проявления агрессивности;

- чувство вины. Поскольку оба эти чувства довольно неприятны и не приносят радости, они и у взрослых нередко перенаправляются в адрес

тех, к кому они испытывают эти чувства. Так стоит ли удивляться, если ребенок испытывает гнев и агрессию по отношению к тому, кого обидел?

3. Ситуативные причины:

– плохое самочувствие, переутомление – очень часто агрессивная реакция бывает обусловлена текущей ситуацией, или ее предысторией;

– влияние шума, вибрации, тесноты, температуры воздуха – если кажется, что ребенок проявляет повышенную агрессивность, следует обратить внимание не попал ли он под действие таких факторов, как уровень шума, вибрация, теснота и высокая температура воздуха;

– акцентуация характера – отдельные черты характера, выделяющиеся в личности выше среднего уровня.

4. Социально-биологические причины: вполне естественно, что мальчики чаще проявляют активную агрессию, чем девочки. Согласно бытующим в нашем обществе стереотипам, мужчина должен быть грубым и агрессивным. Мальчики нередко вынуждены проявлять агрессивность, чтобы не оказаться «белыми воронами» и изгоями в значимой для себя группе.

Таким образом, формирование агрессивности в дошкольном возрасте происходит из-за множества причин, которые образуют прочную «почву» для развития агрессивного поведения ребенка.

Список литературы

1. Сайгина Н.П. История детской агрессивности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/03/18/istoriya-detskoj-agressivnosti> (дата обращения: 14.12.2021).

Трифорова Наталья Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

Трифонов Сергей Викторович

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

Макеева Елена Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

ВОПРОСЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ ФГОС

Аннотация: в статье рассмотрены особенности обучения математики детей с ОВЗ, определены направления, требующие преемственности при обучении математики детей с ОВЗ.

Ключевые слова: обучение детей с ОВЗ, адаптация, дети с ОВЗ.

Ребенок с ОВЗ, войдя в школу, будет не только социально адаптироваться к жизни в обществе. Он будет осваивать определенную образовательную программу, как правило, отличную от программы класса.

Возникает проблема: педагог – «золотое сердце» готов обучать ребенка с ОВЗ, но не имеет специальных знаний для осуществления профессиональной деятельности в новых условиях, а ребенок с ОВЗ уже включен в учебный процесс. Обучение детей с ОВЗ предполагает понимание учителем особых образовательных потребностей детей и умение организовать урок в соответствии с этими потребностями. Мы определили направления, требующие преемственности при обучении математике детей с ОВЗ: 1) социально-психологическая адаптация; 2) единство требований к обучающимся; 3) структура и методология урока; 4) организация учебного процесса; 5) содержание программ.

Организация учебного процесса и содержание программ в большей степени ответственность администрации школ, методической службы. Рассмотрим подробнее только три направления.

Социально-психологическую адаптацию (обеспечивают специалисты психолого-медико-педагогического консилиума школы) важно пройти всем участникам образовательных отношений – *ребенок* (готовность к взаимодействию, подготовка специалистами к обучению в новых условиях), *учитель* (психо – физиологические особенности учащихся с ОВЗ, ответственность за соблюдение прав всеми всех обучающихся класса, особенности коммуникации), *родитель* (знание и соблюдение прав и обязанностей всех участников образовательных отношений; сотрудничество в освоении ребенком АООП). Успешность социально-психологической адаптации участников образовательных отношений повышает качество обучения ребенка с ОВЗ.

Качество урока математики, как и любого другого, во многом зависит от *единства предъявляемых к обучающимся (КО ВСЕМ!) требований в рамках ФГОС*. Первое требование – системно – деятельностный и дифференцированные подходы (ФГОС ОВЗ). Все учащиеся выполняют решение уравнений, обучающийся с ОВЗ тоже делает это, но с опорой («Треугольник компонентов» Шкляровой Т.В., например) – на уроке работает каждый. Второе требование – соблюдение прав всех участников образовательных отношений (ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 4). Учитель в ответе за соблюдение прав ребенка с ОВЗ им самим и одноклассниками на уроке, родители понимают и официально ознакомлены с «Положением об инклюзии», которое говорит о предварительной подготовке ребенка с ОВЗ к инклюзивному обучению специалистами ПМПк, т. к. обучение в классе возможно при *готовности к групповому взаимодействию*. Третье требование – контроль результата и достоверность уровня освоения учебного материала в соответствии с осваиваемой учебной программой.

Особенности обучения детей с ОВЗ требуют изменений *структуры и методологии урока*, подчиненных целям обучения математике детей с ОВЗ: овладение комплексом *математических знаний и умений, необходимых для повседневной жизни, будущей профессиональной деятельности*; развитие логического мышления, пространственного воображения; формирование предметных основных общеучебных умений; *создание условий для социальной адаптации учащихся*.

Дифференцированный подход осуществляется с учетом уровня сформированности предметных знаний, умений и навыков, и осуществляется по следующим этапам организации деятельности: адекватная мотивация,

выполнение действий в материализованной форме, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане (П.Я. Гальперин). На наш взгляд, осуществление преемственности именно в этом направлении обеспечивает успешность продвижения каждого ребенка с ОВЗ при освоении математики.

Алгоритмизация и пошаговость, принятая в математике активно используется в начальной школе. Она помогает структурировать урок: для обучающихся с РАС, например, алгоритмизация есть особая образовательная потребность, для всех обучающихся – способ формирования и развития универсальных действий (планирования, самоконтроля). В основе предъявления нового учебного материала детям с тяжелыми нарушениями речи также важна алгоритмизация и пошаговость, краткие инструкции, а также утрированно подчеркнутая артикуляция педагогом произносимых слов, возможность специальной работы с понятиями, определениями.

Сниженное зрение обучающихся требует укрупнения шрифта карточек, возможности работать с раздаточным материалом (обычно, его используют в начальной школе), наглядные пособия, учитывающие зрительное восприятие обучающихся (контурность изображений). Так, обучение геометрии строится на решении задач при постоянной наглядной опоре на рисунки и готовые чертежи. Некоторые нарушения требуют специальных средств обучения (транспортёр с подвижной дополнительной линейкой для чертежа угла, озвученные калькулятор с крупными цифрами и клавиатура, геоборд, авторские пособия и т. д.).

Таким образом, термин «прикладная математика» в свете вопросов преемственности начального и основного общего образования при обучении детей с ОВЗ математике обретает новое значение: приложение новых специальных знаний педагога к особенному ребенку.

Список литературы

1. Аналитический отчет по результатам мониторинга потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовании / сост. канд. пед. наук Е.Л. Гращенко, М.Н. Алексеева, Д.А. Воробьева [и др.]. – М., 2011 г.
2. Гальперин П.Я. Основные результаты исследований по проблеме «Формирование умственных действий и понятий». – М., 1965.
3. Маркова А.К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя // Педагогика. – 2005. – №6. – С. 63.
4. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики: воспитание и обучение детей с нарушениями развития // Педагогика. – 2010. – №1. – С. 55.
5. Ручкина В.П. Курс лекций по теории и технологии обучения математике в начальных классах: учеб. пособие / ФГБОУ ВО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2016. – 313 с.
6. Кузнецова Н.В. Проблемы и тенденции развития математического образования учащихся сельской школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 16. – С. 1–5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/64201.htm>

Федорченко Юлия Анатольевна
воспитатель

Федорченко Любовь Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности речевого развития детей раннего возраста. Авторы анализируют особенности речевого развития детей раннего возраста на каждом из этапов.

Ключевые слова: ранний возраст, речь, речевое развитие в ДОУ, этапы развития речи, пассивная речь, активная речь.

Речь – это «инструмент развития высших отделов психики дошкольника. Развивая речь ребенка, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта» [1, с. 36]. Главным событием в развитии малыша раннего возраста является его первичное овладение речью. Это событие перестраивает все психические процессы ребенка этого возраста. Однако надо учитывать, что овладение речью происходит постепенно, поэтапно. На первом году жизни речи, как таковой, еще нет. Она заменена невербальными средствами общения: эмоции, мимика, жесты, позы и т. д. И только на третьем году жизни ребенок непосредственно начинает общаться с помощью речи.

Между этими двумя периодами существует этап, который называют «этапом автономной детской речи» [1, с. 38]. Этот период присутствует в развитии каждого ребенка. Потребность говорить обусловлена двумя главными условиями:

- 1) потребность общения со взрослым;
- 2) потребность в предмете, который нужно обозначить.

В целом, в процессе овладения речью выделяются три основные этапа, «каждый из которых имеет свой смысловой центр для ребенка» [2, с. 35].

На первом этапе таким центром является конкретный предмет. Ребенок «тянется к нему, сопровождает свои попытки мимическими и интонационно-выразительными движениями» [2, с. 35].

На втором этапе центром становится взрослый. При обращении к нему, «ребенок пробует разнообразные речевые и неречевые средства» [2, с. 36]. Такие действия направлены, прежде всего, на то, чтобы обратить внимание на свои попытки.

На третьем этапе центром становится непосредственно слово. Ребенок начинает уже не только «смотреть на взрослого, но сосредотачивается на его губах, присматривается к артикуляции» [3, с. 67]. Это свидетельствует о том, что малыш не только слышит нужное слово, но и «видит» его. Поэтому важно, разговаривая с малышами, отчетливо «артикулировать каждый звук, чтобы было понятно, как этот звук производится» [3, с. 67].

Первая активная речь у ребенка раннего возраста появляется ко второй половине второго года жизни. Тогда и происходит, так называемый,

«речевой взрыв», который проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребенка к речи» [3, с. 68].

Третий год жизни малыша отмечается стремительно возрастающей речевой деятельностью ребенка. Дети уже не только слушают и понимают обращенную непосредственно к ним речь, но и непроизвольно прислушиваются к речи, которая к ним не обращена. Малыши уже могут понимать содержание небольших простых сказок и стихов. Дети раннего возраста в состоянии уже запомнить небольшие по объему стихотворения и сказки. Дети этого возрастного периода делают попытки рассказать взрослым о своих впечатлениях, о предметах, которые не находятся в непосредственном поле видения.

Таким образом, в развитии речи детей раннего возраста главная роль отводится взрослым – в детском саду, в семье. От речевой культуры взрослых, считает Л.Н. Павлова, «от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка» [1, с. 39]. Крайне необходимо, чтобы речь непосредственно взрослых «соответствовала нормам литературного языка, литературной разговорной речи и в отношении звуковой стороны (произнесение звуков и слов, дикция, темп и т. д.), и в отношении богатства словаря, точности словоупотребления, грамматической правильности, связности» [1, с. 40]. Особое внимание должно уделяться звуковой стороне речи. Это обусловлено тем, что недостатки произношения исправляются самим говорящим гораздо хуже, чем недочеты словообразования.

Также важное значение для полноценного речевого развития ребенка раннего возраста имеет отношение к нему взрослого. Внимательное и доброжелательное отношение способствует развитию ответных положительных эмоций со стороны ребенка. Без этого невозможно установить с ребенком тесный контакт и развивать его речь. Воспитательное воздействие должно проводиться постоянно и целенаправленно. Только при комплексном и непрерывном развитии у детей будет полноценно и эффективно формироваться и развиваться речь.

Список литературы

1. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 168 с.
2. Сафина Л.А. Развитие речи детей раннего возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 35–37.
3. Чумакова И. Развитие речи ребенка раннего возраста (1–3 года) // Дошкольное воспитание. – 2012. – №12. – С. 67–71.

Цымбал Евгения Павловна
учитель
МБОУ «СОШ №15»
г. Пушкино, Московская область

ПОРТРЕТ ИДЕАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье предпринята попытка описать портрет идеального педагога, учителя, работающего в школе, который способен воспитать правильные жизненные ценности.

Ключевые слова: учитель, нравственный идеал педагога.

*Чтобы воспитывать другого,
мы должны воспитать
прежде всего себя.*

Н.В. Гоголь

Выбор профессии часто происходит под влиянием обстоятельств, примером друзей, совета родителей или авторитетных старших, которым хочется подражать. В большинстве случаев, как показывает практика, решающую роль в выборе профессии педагога играют учителя, пример которых вдохновляет идти работать в школу. При этом учителя-последователи непроизвольно на уроках копируют своих любимых педагогов. Значит в свою очередь, своим поведением подают пример детям, которых учат, поэтому должны следить за тем, что говорят и делают, как выглядят. Это серьезный стимул для того, чтобы быть лучше, расти в нравственном и профессиональном смысле. Учитель несет ответственность за формирование личности, за то, как учащиеся, став взрослыми будут отзываться об учителе, о школе.

По определению, педагогическая философия – совокупность педагогических методик, теорий и концепций, лежащих в основе воспитания и обучения. Поскольку воспитанием и обучением в школе занимается учитель, то педагогическая философия прежде всего связана непосредственно с ним. Каким должен быть учитель, чтобы та самая педагогическая философия осуществлялась на практике? Попробуем перечислить все те составляющие, которые необходимы настоящему учителю в школе.

Основополагающим критерием при выборе профессии учителя является любовь к детям. Это чувство помогает преодолевать сложности в обучении и воспитании учащихся. Как сказано в одном мудром изречении: работа должна быть праздником, тогда не будешь работать ни дня. Если человек любит свою работу, свой предмет, то будет передавать это чувство детям. Хороший наставник обязательно найдет подход к каждому ребёнку, научит уважать своих одноклассников. В дружном классе, где классный руководитель прислушивается к мнению учеников, учиться намного комфортнее.

Педагог должен быть искренним и честным. Уметь признавать свои ошибки в отношениях человеческих и профессиональных. Например, в математике: бывают задачи, которые не поддаются моментальному решению. Практика показывает, что лучше признаться в этом и вернуться к задаче позже, чем делать вид, что всё по плечу. Дети обязательно оценят искренний ответ. В личностных отношениях также стараться сохранять

честность. Необходимо обязательно держать слово, выполнять данные обещания. Тогда и у учителя появляется моральное право требовать то же самое от своих учеников.

Учитель – это человек высокой внутренней культуры. Интеллигентность, такт, выдержка – неотъемлемые качества хорошего педагога. Работник образования – публичный человек, на которого обращено повышенное внимание, поэтому так важно продумывать каждое сказанное слово, поступок, действие, внешний вид.

Кроме этого, безусловно, учитель должен обладать чувством юмора. Чувство юмора – это лекарство помогающее предупредить эмоциональное выгорание, которому очень подвержены учителя. Разрядить обстановку, перевести в благожелательное русло назревающий конфликт, остаться ребенку другом помогает вовремя сказанная шутка.

Педагог должен быть социально-активным, придерживаться общепринятых взглядов и традиционных ценностей. Дети интуитивно чувствуя, что хорошо, что плохо, обязательно с течением времени будут прислушиваться к нему. Такой человек способен повести за собой.

Оптимизм, позитив, радостное отношение к жизни – качества необходимые каждому человеку, а педагогу вдвойне, так как человек унылый и флегматичный вряд ли способен увлечь своими идеями детей. Общаясь с человеком интересным, мы сами заряжаемся его энергией. Способность преподнести самый неинтересный, скучный материал в увлекательной форме для кого-то может повлиять на выбор профессии.

Педагогу ежедневно приходится выполнять дипломатическую миссию. Это и общение с учениками, коллегами, администрацией и особенно с родителями. Хороший учитель – это великий дипломат. Уметь отстоять свою точку зрения, сделать противника своим союзником – необходимые навыки для успешной работы.

Каждый учитель в своей работе по мере возможности и сил должен стараться соответствовать своему идеалу. Конечно, это не всегда получается. Бывают падения и срывы. Но самое главное, не унывать и не останавливаться на достигнутом. Как говорится, уча других, учимся сами и нет предела совершенству.

Перспективы в профессии, на мой взгляд, прежде всего в дальнейшем изучении предмета. Появляются новые методы, приёмы обучения. Меняется содержание учебников и программ. Необходимо быть в курсе всех изменений. Кроме того, не стоит на месте и педагогика, и психология. И в этих областях науки появилось много нового и интересного.

Шаталина Ольга Витальевна
педагог дополнительного образования

Ахrameев Михаил Геннадьевич
педагог дополнительного образования

Иванова Юлия Александровна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрены современные информационно-коммуникационные технологии на занятиях дополнительного образования в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, занятия дополнительного образования, общеобразовательная школа.

Началом преобразования традиционной системы образования, а также первым шагом к формированию информационного общества стало внедрение компьютерных технологий во все сферы деятельности человечества, формирование новых коммуникаций и высокоавтоматизированной информационной среды. Компьютер в сфере образования стал началом революционного преобразования традиционных методов и технологий обучения и всей отрасли образования.

Инновационные процессы в системе дополнительного образования напрямую связаны с включением в практику дополнительного образования педагогических технологий на основе ИКТ. Обогащение дополнительного образования детей новыми технологиями сегодня выступает как стратегическое направление развития системы дополнительного образования.

В системе дополнительного образования детей новые информационные и коммуникационные технологии имеют уникальные возможности. Широкие возможности дополнительного образования позволяют сформулировать концептуальную базу для определения содержательных функций педагогических технологий на основе ИКТ в системе дополнительного образования детей:

- возможность развития информационной культуры детей в системе непрерывного образования;
- возможность удовлетворения образовательных потребностей, обучающихся;
- возможность единства обучения и воспитания.

Важным атрибутом человека информационного общества является информационная культура личности. Это основы знаний о процессах преобразования, передачи и использования информации. На этой основе учащиеся получают навыки сознательного и рационального использования

компьютеров в учебной, профессиональной и досуговой деятельности. Компьютер в этом контексте выступает и как средство получения, сбора и переработки информации, равно как и цель познания.

При помощи ИКТ в системе дополнительного образования детей реализуются образовательные потребности личности в следующих формах:

- на занятиях дополнительного образования детей (клубах, объединениях и т. д.);
- в системе дистанционного обучения;
- путем самообразования или домашнего образования;
- с использованием сетевых образовательных ресурсов;
- в летних (зимних), лагерях.

Стремясь обогатить методику и повысить качество преподавания соответствующей учебной дисциплины с помощью различных вариантов применения ИКТ, преподаватели обращаются к информационным и коммуникационным технологиям в профессиональных целях. В этом контексте преподаватели применяют ИКТ для обучения школьников специфическим знаниям и умениям, связанным с конкретной учебной дисциплиной. Меняя методологию обучения на занятиях, новые технологии служат им средством, способствующим достижению целей учебного процесса.

Как же можно использовать ИКТ на занятиях экологии в дошкольной группе?

Для проведения занятий по экологическому воспитанию дошкольников необходима увлекательная информация и обширный наглядный материал. Использование цифровых технологий было направлено на данную тему. Одна из форм работы является – экскурсия. Экскурсии – виртуальные, интерактивные. Такие экскурсии имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: не покидая здания дошкольного учреждения можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными далеко за пределами детского сада, города и даже страны, полюбоваться красотой природы своего края и разных уголков нашей Родины.

Презентации в работе с детьми в экологическом воспитании используют давно. Материал презентаций дает возможность рассмотреть материал разной сложности поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить текущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Наглядный материал, используемый в презентациях в виде слайд-шоу, дает возможность выстроить объяснение на занятиях логично, научно. При этом включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. В программе Microsoft Office PowerPoint создано презентации, например, «Птицы нашего края», «Что такое лес», «Природа села Мясоедово», «Животные Белгородской области», «Правила поведения в лесу» и многие другие. Они сочетают в себе динамику, звук, красочное изображение, помогают мне рассказать детям о природе в полном объеме. Важным методом работы с детьми в экологическом воспитании являются различные игры по экологии. Информация преподается в игровой форме, что вызывает огромный интерес у детей; ребенок не замыкается в себе – напротив, ощущается его участие в диалогах с педагогом и сверстниками; компьютер позволяет смоделировать различные ситуации, недоступные в повседневной жизни (пение птиц, звуки животных, необычные и неожиданные эффекты).

Я пришла к выводу, что если проводить систематическую, целенаправленную, правильно организованную деятельность по *экологическому воспитанию* с использованием информационно-коммуникационных технологий, то познавательная активность, любознательность и интерес к природе и окружающему миру детей будет высоким.

Как же можно использовать ИКТ на занятиях истории и обществознания в общеобразовательном учреждении?

Регистрацию, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, передача достаточно больших объемов информации, представленных в различной форме, управление отображением на экране моделями различных объектов, явление, процессы обеспечивают интерактивные средства обучения.

В обучении истории огромное значение играет фактор наглядности. Сегодня на помощь приходят мультимедийные программы, презентации, видеофильмы. Современный образовательный процесс предполагает развитие у обучаемых творческих способностей. Подобное требование диктует необходимость работы учащихся с информацией, самостоятельно формируемой ими в виде творческой образовательной продукции. Решение данной задачи способствует развитию проектных технологий в изучении истории.

Как же можно использовать ИКТ на занятиях физической культуры в общеобразовательном учреждении?

Специфика урока физической культуры не позволяет использовать информационно-коммуникативные технологии в том объеме, в котором они используются на других уроках, так как основное направление обучения предмету – двигательная активность. Теоретические сведения на уроке можно представлять в виде презентаций, что позволяет облегчить процесс обучения технически сложных видов спорта (волейбол, баскетбол и т. д. такой метод обучения техническим действиям и приемам очень эффективен, нагляден и нравится учащимся. Мыслительная деятельность школьников на занятиях физической культурой с использованием ИКТ способствует быстрому усвоению теоретического материала, а получение знаний и двигательных навыков становится интенсивнее и многообразнее.

Использование ИКТ рекомендуют на уроке не более 15 мин. подряд: ученики устают и теряют интерес к теме. Целесообразность использования ресурсов Интернет в разделе физическая культура более результативен во внеклассной работе и внеурочной деятельности. Таким образом, я считаю, что при организации и проведении современного урока физкультуры необходимо использование ИКТ, что позволяет успешно совмещать не только физическую, но и умственную работу, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, расширять общий кругозор.

Опираясь на это, можно сказать, что любой изучаемый в школе предмет при условии такого обучения может расширять и углублять содержание образования, приводит к изменениям в методике работы и позволяет применять новые обучающие технологии, интерактивные формы ведения занятий.

Список литературы

1. Алымова Г.И. Использование современных информационно-коммуникационных технологий на занятиях дополнительного образования в общеобразовательной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2018/03/31/ispolzovanie-sovremennyh-informatsionno> (дата обращения: 14.12.2021).

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Демидов Сергей Федорович

канд. техн. наук, преподаватель,
старший научный сотрудник
Колледж бизнеса и технологий
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
г. Санкт-Петербург

Пелевина Лидия Федоровна

директор
Колледж бизнеса и технологий
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
г. Санкт-Петербург

Нестеренко Екатерина Александровна

магистр, заместитель директора
Колледж бизнеса и технологий
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
г. Санкт-Петербург

Котова Дарья Олеговна

студентка
Колледж бизнеса и технологий
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
г. Санкт-Петербург

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ДОСУШИВАНИЯ МОЛОЧНОГО САХАРА ВОЗДУХОМ КОМНАТНОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ ОТ ЧИСЛА ОБОРОТОВ БАРАБАННОГО АГРЕГАТА

Аннотация: проведены экспериментальные исследования процесса досушивания воздухом комнатной температуры молочного сахара в барабанном агрегате за счет аккумулированного тепла от влажности 14–15% до 10% и температуры от 70° до 25°С.

Ключевые слова: сушка, молочный сахар, барабанный агрегат, производительность.

Процесс сушки является нестационарным термодиффузионным процессом, в котором влажность материала и его температура непрерывно меняются во времени. Процесс, протекающий в барабанном агрегате, особенно при падении материала с лопаток, может полагаться эквивалентным процессу сушки во взвешенном слое. Тогда необходимо рассмотреть совместно весь сложный комплекс явлений (гидродинамику процесса, тепло- и массообменные и перемешивание материала в продольном и поперечном направлениях). Досушивание молочного сахара в

барабанном агрегате воздухом комнатной температуры за счет аккумуляции тепла является частным случаем конвективной сушки, когда отдельные частицы материала отдают тепло фильтрующему через материал агенту сушки. Данный процесс происходит во втором комбинированном агрегате. Малая доля влаги удаляется за счет аккумуляции тепла материалом в поток омывающего материала холодного воздуха. При этом осуществляется и охлаждение материала.

Целью данной работы является исследование процесса досушивания молочного сахара воздухом комнатной температуры в барабанном агрегате от начальной влажности 14–15% до конечной влажности 10% и температуры молочного сахара от 70° до 25°С, за счет аккумуляции тепла молочным сахаром в первой ступени комбинированного агрегата.

Молочный сахар с влажностью 14–15% и температурой 65–70°С подается из первого комбинированного агрегата в барабанный агрегат с габаритными размерами длиной 3,0 м и диаметром 0,53 м шлюзовым затвором, обеспечивающий заданную производительность и заданные технологические параметры. Выгрузка готового продукта осуществляется из загрузочной камеры. Рабочий агент с температурой 18–20°С подается в барабанный агрегат с помощью вентилятора радиального ВР 280–46№5. По всей длине барабана расположены Г-образные лопатки. Контроль температуры молочного сахара на входе и выходе барабана осуществляли с помощью хромель-алюмелевых ТХА 9419–23 термопар в комплекте с измерителем температуры ИТ-2. Барабанный агрегат приводится во вращение электродвигателем мощностью 1.1 кВт через редуктор Р4–80А. Число оборотов двигателя регулируется частотным преобразователем FR-D700. Влажность молочного сахара на входе и выходе барабанного агрегата определяли анализатором влажности ЭЛВИЗ-2. На барабанном агрегате установлены специальные механические домкраты, позволяющие легко изменять углы наклона барабана в необходимых пределах от +1 до –3°. Угол наклона барабана в сторону выгрузки сухого молочного сахара вниз от линии горизонта будем называть положительным, угол наклона барабана вверх от линии горизонта – отрицательным. Установленная в подводящем воздухопроводе диафрагма позволяла по величине перепада давлений судить о скорости и количестве подаваемого в барабанный агрегат агента сушки [1].

На рис. 1 представлен графики зависимостей производительности барабанного агрегата в процессе досушивания молочного сахара воздухом комнатной температуры по сухому продукту при угле наклона агрегата $\alpha = -3^\circ$; $\alpha = -2^\circ$; $\alpha = 0^\circ$; $\alpha = +1^\circ$, от числа его оборотов, построенный на основании экспериментальных данных.

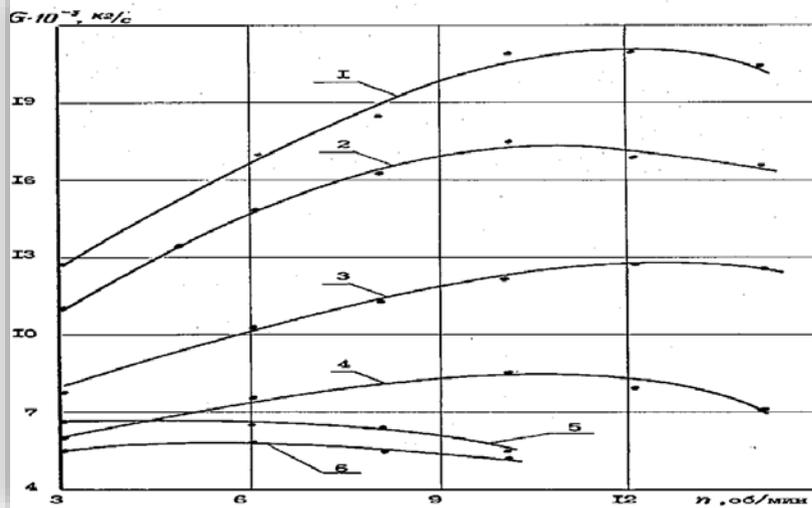


Рис. 1. Графики экспериментальных зависимостей процесса досушивания молочного сахара в барабанном агрегате воздухом комнатной температуры в зависимости от технологических параметров для $\alpha = -3^\circ$; $\gamma_v = 2,2 \text{ кг/м}^2\text{с}$ (кривая 1); $\alpha = -2^\circ$; $\gamma_v = 2,2 \text{ кг/м}^2\text{с}$ (2); $\alpha = -1^\circ$; $\gamma_v = 1,9 \text{ кг/м}^2\text{с}$ (3); $\alpha = -2^\circ$; $\gamma_v = 1,4 \text{ кг/м}^2\text{с}$ (4); $\alpha = +1^\circ$; $\gamma_v = 1,5 \text{ кг/м}^2\text{с}$ (5); $\alpha = +2^\circ$; $\gamma_v = 1,35 \text{ кг/м}^2\text{с}$ (6); при $t_{\text{вх}} = 20^\circ\text{C}$; $U_0 = 14\text{--}15\%$ (абс); $U = 10\%$ (абс); $d_{\text{жк}} = 1,2 \cdot 10^{-3}\text{м}$; $\Theta_{\text{вх}} = 70^\circ\text{C}$; и $\Theta_{\text{вых}} = 20^\circ\text{C}$.

Суммарное время пребывания молочного сахара в барабанном агрегате равно сумме времени пребывания продукта в воздушной струе при падении с лопатки, то есть в активной зоне и времени пребывания материала на лопатках, то есть в завале. В течение времени пребывания в активной зоне осуществляется интенсивный обдув молочного сахара воздухом комнатной температуры, следовательно, усиленная теплоотдача от молочного сахара с температурой 67–70°С к потоку рабочего агента. Время, в течение которого молочный сахар находится в завале, характеризуется отсутствием интенсивного его обдувом потоком рабочего агента, а потому и малым потоком теплоты от молочного сахара, что определяет и малую интенсивность испарения влаги в обрабатываемом материале.

Естественно, что чем больше число оборотов барабанного агрегата, тем больше время пребывания молочного сахара в активной зоне. Одновременно при повышении числа оборотов увеличивается число падений частиц, что приводит к уменьшению времени в завале. Из этого следует, что производительность агрегата с увеличением числа оборотов растет. Однако такое положение оказалось справедливым только при работе агрегата с отрицательными углами наклона до числа оборотов 10–12 об/мин и с угла наклона $\alpha = 0^\circ$ до числа оборотов 10 об/мин. При положительных углах наклона наблюдается обратная картина – с увеличением числа

оборотов производительность агрегата уменьшается. В процессе обдува воздухом в молочном сахаре возникает перепад температур между внутренними слоями и поверхностными слоями продукта, в результате чего образуется градиент температуры, вектор которого направлен из глубинных слоев молочного сахара к поверхностным слоям. Чем больше разность температур между глубинными слоями и поверхностными слоями, тем выше температурный напор, тем сильнее напор влаги из глубины молочного сахара на его поверхность. Градиенты влагосодержания и температуры совпадают по направлению при досушивании молочного сахара воздухом комнатной температуры. Данные исследования будут применены для разработки технологической инструкции процесса досушивания молочного сахара в барабанном агрегате воздухом комнатной температуры за счет аккумулированного тепла.

Список литературы

1. Демидов С.Ф. Исследование процесса обработки фотосинтезом и инфракрасным излучением выделенной длины волны зерен гречихи и ячменя перед процессом замачивания в производстве солода / С.Ф. Демидов, Л.Ф. Пелевина, Е.А. Нестеренко // Образование и наука в современных реалиях: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 окт. 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021.

Павлова Ольга Николаевна

д-р биол. наук, доцент,
заведующая кафедрой

Гуленко Ольга Николаевна

канд. биол. наук, доцент

Федотова Анна Александровна

старший преподаватель

Маркелова Кристина Константиновна

студентка

Филатова Ксения Романовна

студентка

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЯНЫХ И ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ В РАЦИОНЕ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: одним из показателей стабильности любой популяции является ее способность к оптимальному использованию пищевых ресурсов. Концепция биологической адекватности национальных кухонь определяет максимальный охват природного пищевого сырья.

Ключевые слова: лекарственные растения, рацион.

В связи с нарастающим техническим прогрессом, с возрастающей урбанизацией человеческого общества, расшатываются основы экологического

баланса внутри популяции людей. Одним из показателей стабильности любой популяции является ее способность к оптимальному использованию пищевых ресурсов. В таком случае биологический вид гармонично вписывается в биосферу и большая часть особей его составляющих являются здоровыми. Концепция биологической адекватности национальных кухонь определяет максимальный охват природного пищевого сырья.

Современное общество с изменением среды обитания (образование урбоценозов) изменило отношение к питанию: на смену национальным кухням приходит кухня унифицированная, в которой нет разнообразия пищевых компонентов. Это становится одним из факторов, приводящих к дестабилизации популяционного уровня здоровья.

Результаты эпидемиологических наблюдений и статистических исследований последних двух–трех десятилетий свидетельствуют о резком замедлении прогресса в увеличении продолжительности жизни населения индустриально развитых стран Европы и значительном увеличении случаев таких заболеваний, которые 30–40 лет назад встречались гораздо реже, чем в настоящее время.

Одной из важных этиологических причин возникновения многих видов патологии является существенное изменение структуры и качества питания населения. Е. Wynder, например, считает, что не менее 50% случаев рака у женщин и 33% у мужчин обусловлены непосредственно фактором питания [1].

Население стран с наибольшей распространенностью этого вида патологии в среднем употребляет на 29% больше жиров, на 32% больше белков и по крайней мере в 2 раза меньше клетчатки (диетических волокон), чем население стран, с наименьшей заболеваемостью раком. Выраженный дефицит клетчатки в рационе, как полагают многие исследователи, является одной из важнейших причин возникновения многих заболеваний.

В процессе формирования человека как биологического вида сформировались определенные потребности в качественном составе пищи. Пища стала выступать не только как источник энергии, но и регулятор функциональной активности отдельных органов и систем за счет наличия биологически активных веществ [2].

Максимальное количество биологически активных веществ содержится в пищевых и лекарственных растениях. Деление растений на пищевые и лекарственные в большом числе случаев весьма условно. Пищевые растения – овощи, фрукты, листовая зелень, пряности и др. – содержат их в меньшем количестве, нежели лекарственные растения. Как известно, многие лекарственные растения употребляются в пищу: для приготовления первых блюд, салатов, чаев, киселей (подорожник, валериана, мята перечная, зверобой, шиповник, малина и т. д.). К числу основных действующих веществ относятся алкалоиды, гликозиды, кумарины, эфирные масла, смолы, дубильные вещества, витамины, т.е. все те вещества, которые участвуют в энергетическом обмене веществ человека [3].

Ныне мы являемся свидетелями парадоксального отношения к действительности: в условиях нарастающей численности населения, нехватки пищевых ресурсов, увеличения неизлечимых заболеваний целые группы съедобных растений выпадают из рациона питания. Это не связано с их природной недоступностью, наоборот, в тепличных хозяйствах

их считают сорняками и безжалостно выпалывают, а со стереотипным восприятием современного горожанина.

При нынешней степени урбанизации основную роль в формировании пищевых предпочтений играет общественное питание, а не традиции, основанные на физиологических и экологических предпосылках.

На данный момент в Самаре действует 835 предприятий общественного питания. Нами было обследовано 4 предприятия («У Палыча», «Русская охота», «Старая квартира», «Европа» с наиболее массовым охватом потребителя), на наличие в их кухнях пряных и лекарственных растений. Проведённое исследование показало обеднённость рациона питания, предоставляемого предприятиями общепита в г. Самара по интересующим нас элементам. Наибольшее использование пряных и лекарственных растений отмечено в ресторане «Старая квартира», чуть меньше в ресторане «У Палыча», «Русская охота». Самые низкие показатели оказались в ресторане «Европа» (рис. 1).

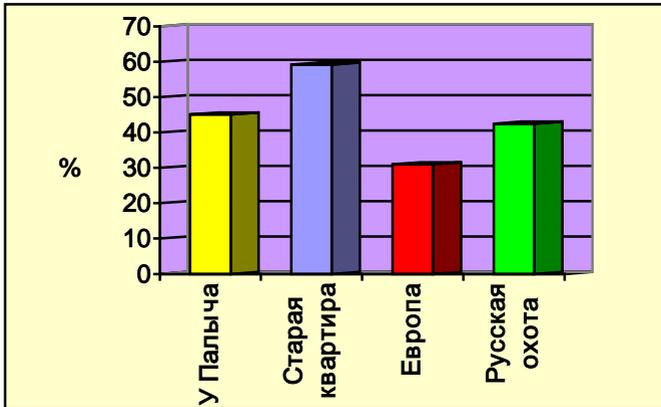


Рис. 1. Использование пряных, лекарственных и дикорастущих растений на предприятиях питания г. Самары

В целом в рецептах всех предприятий питания пряные растения встречаются в довольно ограниченном ассортименте, а лекарственные используются в единичном количестве.

Естественно, что такая тенденция не нормальна и следует принять все возможные меры для изменения сложившейся ситуации. Нами разработана адаптированная для последующего внедрения на предприятия программа питания, которая включает 46 вариантов новых блюд с использованием различных растений. Предлагаемый рацион был апробирован на предприятии столовой Новокуйбышевского нефтехимического техникума. Для оценки эффективности предложенного рациона был поставлен эксперимент. В эксперименте принимали участие 50 человек, мужчины и женщины в возрасте от 18 лет до 21 года. Добровольцы были разделены на 2 равные группы. Первая группа питалась по разработанному нами меню. Блюда содержали пряные, и лечебные растения [4; 5]. Вторая группа (контроль) питалась по обычному меню. Перед и после

эксперимента, было проведено анкетирование обеих групп, с целью определения текущего состояния их здоровья (рис. 2).

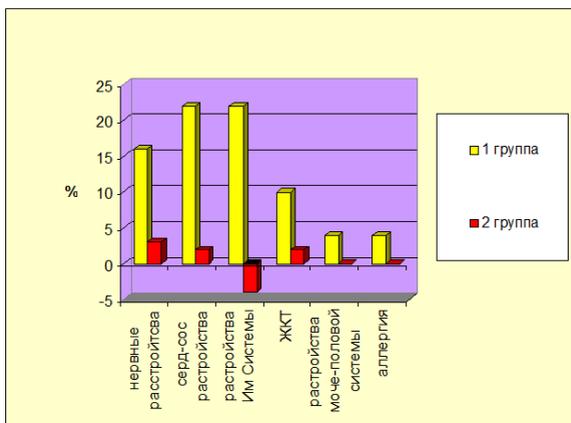


Рис. 2. Динамика хронических заболеваний у испытуемых групп

В первой группе употребление в пищу пряных и лекарственных растений благоприятно повлияло на работу нервной, сердечно-сосудистой, иммунной систем, работу желудочно-кишечного тракта, незначительно улучшилась работа мочеполовой системы, уменьшились аллергические реакции. Во второй же группе изменений практически не произошло, наоборот ухудшились показатели работы иммунной системы. Даже эмпирическое исследование состояния здоровья показало эффективность воздействия активных растительных компонентов на организм человека.

Список литературы

1. Taioli E., Wynder E., L. Re: Endocrine factors and adenocarcinoma of the lung in women // J. Nat. Cancer Inst. – 1994. – Vol. 86. – P. 869–870.
2. Бышевский А.Ш. Биохимия для врача / А.Ш. Бышевский, О.А. Терсенов. – Екатеринбург: Уральский рабочий, 1994. – 384 с.
3. Гаммерман А.Ф. Лекарственные растения / А.Ф. Гаммерман, Г.Н. Кадаев, А.А. Яценко-Хмелевский. – М.: Высш. шк., 1990. – 544 с.
4. Нуралиев Ю.Н. Лекарственные растения: Целебные свойства фруктов и овощей. Из опыта народной древневосточной и современной медицины. – Н. Новгород: СП «ИКПА», Нижегородский филиал, 1991. – 288 с.
5. Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий: для предприятий общественного питания / А.И. Здобнов, В.А. Цыганенко, М.И. Пересичный. – М.: А.С.К., 2007. – 656 с.

ПСИХОЛОГИЯ

Дронова Алена Альбертовна

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ»

п. Майский, Белгородская область

Дронова Светлана Александровна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема взаимодействия педагога – обучающийся, предложена конструктивная модель поэтапного взаимодействия для достижения положительного результата в создании доброжелательной атмосферы занятий и успешного развития каждого ребенка.

Ключевые слова: синергия, наблюдение, инвентаризация, ситуативное одобрение, вербализация, расширение системы целей.

*Счастлив тот учитель,
который нашел путь к сердцу ребенка!*

*Счастлив тот ученик,
которому открыто сердце учителя!*

Народная мудрость

Стратегия педагогического взаимодействия в процессе обучения и воспитания принесет гораздо больше положительных результатов, если в большей степени будет основываться на способности учиться. Перед педагогом в настоящее время стоит задача не только научить чему-то новому, так как это может забыться, не пригодиться в дальнейшем, а научить учиться, чтобы ребенку были понятны шаги: «Что я должен делать, чтобы у меня получилось? Что мне необходимо предпринять, чтобы меня похвалили?» Поэтому более эффективным будет использование времени на то, чтобы привить обучающемуся навыки самопомощи, самоанализа и самообразования. В данном случае речь идет не о процессе обучения, а о процессе воспитания, построении межличностных отношений, о решении конфликтных ситуаций.

Естественно, не так просто на групповых занятиях разглядеть проблемы каждого ребенка, вовремя поддержать и помочь сохранить уверенность в себе, как это происходит на индивидуальных занятиях. Тем не менее, в ходе коллективной творческой деятельности расширяется зона комфорта обучающихся, проявляется дух соревнования, развиваются коммуникативные навыки, происходят процессы взаимообучения и сотворчества, начинает работать закон синергии. Верим, что тогда происходят чудеса: не совсем удачный рисунок среди других на школьной творческой

выставке смотрится как обычная детская работа, а в красиво поставленном педагогом танце никто и не заметит не получившихся движений.

Как же происходит процесс взаимодействия, что мы педагоги предпринимает, чтобы наше общение с обучающимися было гармоничным и радостным обоюдно. Во-первых, мы наблюдаем как бы со стороны, дистанционно. Это очень важно не воспринимать близко к сердцу невежество, агрессию и тому подобные явления со стороны детского коллектива, конкретного индивида. Педагог на стадии наблюдения, сбора ситуативной и глубинной информации дает сначала для себя позитивную интерпретацию поведения обучающегося, особенно проблемного. Позитивная интерпретация позволяет взглянуть на провинившегося, как на обучающего со своими особенностями, со своими интересами. То есть рассмотреть другую сторону медали.

Во-вторых, педагогу, преподавателю в процессе взаимодействия необходимо провести инвентаризацию. Это позволит ставить вопросы целенаправленно и выяснить, что мешает, а что помогает обучающемуся развить интерес к творчеству, рисованию, танцам, музыке, а может быть к спорту, технике, медицине.

В-третьих, на этапе ситуативного одобрения педагог делает акцент на тех моментах, которые вдохновляют обучающегося, прививают интерес в определенной области, формируют уверенность в себе. Всем становится легче проживать неприятные и негативные моменты. Таким образом, любая проблема решается конструктивно. Опоздал ребенок на занятие: «Ничего страшного, что проспал, медленно собирался, забыл принадлежности, это не трагедия! Зато пришел, вспомнил, рад занятию и успел всё завершить вместе со всеми. Молодец! Я ценю это!» При этом создается обстановка комфорта, гармония общения, стремления в следующий раз быть на высоте, ситуация успеха!

В-четвертых, на этапе вербализации начинается обсуждение возникшей проблемы, а привычные стереотипы решения, например, отчитать, пожаловаться родителям со стороны педагога, преподавателя, не приходят на занятия кружка, студии, секции совсем или пропускать периодически со стороны обучающегося, заменяются на конструктивные. «Ты пришел на занятие, мы так рады тебя видеть! Все по тебе соскучились! А у нас готовится выставка! Мы готовимся на конкурс, соревнования!» Между педагогом и обучающимся возникает атмосфера взаимопонимания и доверия.

И, наконец, рассмотрим расширение системы целей как завершающий этап решения проблемы. Расширение системы целей – это развитие способности вкладывать энергию не только в решение проблем, но и в другие жизненные сферы. То есть мы не тратим энергию на выяснение отношений, а радуемся друг другу, нравимся себе такими, какие мы есть на самом деле: растеряшками (альбом забыл – быстренько садись, вот тебе лист и кисти), грязнульками (весь в краске перепачкался), копушками (не успел дорисовать). Тем не менее поощрительную наклейку клеим только в альбом, на листик – нет, это для стимула.

Занятия всегда завершаем этапом рефлексии, именно рефлексия составляет «ядро субъективности, как специфической человеческой способности, позволяющей человеку сделать свои мысли, эмоциональные состояния, действия и отношения предметом специального рассмотрения и

практического преобразования». В конце занятия обязательно делается акцент на следующих моментах, например:

- Если вы узнали новое и интересное на занятии, хлопаем в ладоши 1 раз!
- Если ваша работа удалась, тогда хлопаем в ладоши 2 раза!
- Нравится ли вам наша коллективная мини-выставка, если «да», хлопаем 3 раза!

Как правило, мы, стоя, аплодируем себе и друг другу. Нам, как педагогам, также необходима поддержка и поощрение, а счастливые и жизнерадостные лица ребят подтверждение удавшегося занятия. Мы все хотим быть признанными и успешными, а стратегия позитивного взаимодействия в системе образования дополнительного образования позволяет нам это осуществить на практике.

Список литературы

1. Кови Стивен Р. Семь навыков высокоэффективных людей: мощные инструменты развития личности / пер. с англ. – 3-е изд. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 374 с.
2. Гребнева В.В. Психология для кураторов: учебное пособие. 2-е изд. – Белгород: Полигراف, 2019. – 200 с.

Лузгина Алевтина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Жукова Надежда Тихоновна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная

Монаковская школа»

с. Монаково, Белгородская область

Симонова Ия Васильевна

воспитатель

МБОУ «Средняя общеобразовательная

Монаковская школа»

с. Монаково, Белгородская область

ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО: ПЕРСОНАЛИСТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД

Аннотация: в статье говорится о роли личности в обществе.

Ключевые слова: коллектив, личность, общество, персоналистический подход.

Сфера общества стала одной из первых, где на смену органике культуры пришла индустриальная механическая цивилизация. Власть техники над человеком в наши дни уже может быть, по-видимому, поставлена под сомнение. Тоталитарные же притязания общества в информационную эпоху отнюдь не ослабевают, и вопрос о границах его взаимодействия с личностью обретает всё большую остроту. Эта проблема особенно важна на фоне духовного кризиса двух последних десятилетий, явившегося закономерным следствием сциентистской автономии различных сфер человеческой деятельности, следствием отпадения духовности от исконных православных начал. Гармоничная связь человека, общества и Бога

воплощает в себе тот единственно возможный онтологический уровень, на котором выявляется недостаточная социальная глубина личности. Дефицит этой глубины свойствен современному миру, что актуализирует, на наш взгляд, персоналистический подход к рассмотрению соотношения личности и общества, представленный, в частности, в работах одного из самых ярких русских мыслителей прошедшего столетия – Н.А. Бердяева.

«Со времени выхода из средневекового времени, – писал Бердяев, – человек пошёл путём автономии разных сфер творческой человеческой активности. В века новой истории, которая уже перестала быть новой и стала очень старой, все сферы культуры и общественной жизни начали жить и развиваться лишь по собственному закону, не подчиняясь никакому духовному центру. Таким образом, могли развиваться и творческие силы человека, связанные в средневековье. Политика, экономика, наука, техника, национальность и пр. не хотят знать никакого нравственного закона, никакого духовного начала, стоящего выше их сферы. Макиавеллизм в политике, капитализм в экономике, сциентизм в науке, национализм в жизни народов, безраздельная власть техники над человеком – всё это есть порождение этих автономий. Основным и роковым противоречием в судьбе европейского человека было то, что автономия разных сфер его активности не была автономией человека как целостного существа. Человек делался всё более и более рабом автономных сфер. Они не подчинены человеческому духу». Одной из таких автономных сфер стала, как указывает Бердяев, общественность. Разложение «органических» общественных связей, начавшееся ещё в позднее Средневековье, в XIX веке практически завершилось. Сфера общества стала одной из первых, где на смену органике культуры пришла техническая цивилизация. Всё это не могло не сказаться на понимании как самой сущности человека, так и его места в мире. И если вообще «человек определяется своим отношением к Богу, к природе и обществу», то именно с XIX века «он в гораздо большей степени чувствует себя поставленным перед обществом, чем перед космосом, и гораздо больше чувствует власть общества. И власть техники он чувствует, как власть общества, а не власть природы. Поэтому с наибольшей остротой ставится вопрос о границах власти общества над человеком. Общество имеет тоталитарные притязания и склонно говорить человеку: «Ты моё создание и безраздельно принадлежишь мне». Христос утверждал дуализм – Царства Божия и царства Кесаря. Ныне происходит возврат к античному, языческому сознанию, которое признавало безраздельную власть общества государства. Отношения между человеком и обществом стали парадоксальными. Извне – из объекта человеческая личность есть лишь малая часть общества, изнутри – из субъекта, общество есть часть человеческой личности, её социальная сторона, подобно тому, как космос есть часть человеческой личности как малой вселенной, включающей в себя всё. Важнее всего сознать, что человек не только принадлежит общественному плану, но и плану духовному, и в этом источник его свободы. Необходимо всеми силами обличать ложь всякого монизма, который представляет собой источник тирании. Более был бы приемлем плюрализм, но плюрализм в обществах буржуазных и капиталистических связан с индивидуализмом и есть прикрытая форма тирании через капиталистическое господство. Поэтому речь может идти только о создании совершенно нового братского общества, общества персоналистического и коммюнитарного. Общество есть объект для человека, извне его детерминирующий. Его надо превратить в субъект, внутренне обозначающий

коммунотарный и социальный характер человека». Перед христианским сознанием стоит проблема: «Христианство всегда определяло своё отношение к организации общества, которые делали другие, но не раскрывало правды об организации общества из глубины самого христианства. Христианская правда об обществе ещё не была раскрыта, не наступили ещё для этого времена и сроки. Поэтому до времени нужно утверждать дуализм общества и государства. Это источник свободы. Но это не означает окончательный дуализм, временный. Окончательная обращённость должна быть обращённостью к Царству Божьему, в котором всякий дуализм преодолен». Сознательное отношение к этому противоположению требует тщательнейшего и скрупулёзного анализа как противопологаемых Царства Божьего и царства Кесаря, так и диалектики отношения между ними. Именно эту задачу ставил Бердяев в своей социальной философии: «удерживая» обозначенный дуализм, эксплицировать все выводы из него. А поскольку «конфликт Царства Божия и царства Кесаря есть на философском языке конфликт субъекта и объекта, свободы и необходимости, духа и объективированной природы», «это всё та же проблема рабства человека», и «личность есть субъект, а не объект среди объектов, и она вкоренена во внутреннем плане существования, то есть в мире духовном, в мире свободы. Общество же есть объект», и важнейшим становится вопрос об истинном понимании «правильного» отношения личности к обществу.

Для Бердяева очевидно, что вне религиозного разрешения конфликта личности и общества быть не может прежде всего потому, что вне религиозного измерения нет самого конфликта. С точки зрения социологии, катафатической социологии, как называет её сам философ, противопоставляя ей, как ещё только могущую возникнуть социологию апофатическую, – личность есть часть общества и ничем другим, кроме как частью (органом или атомом – всё равно) быть не может: человек есть совокупность общественных отношений. То, что он ещё и биологический организм, конечно, может рассматриваться как источник конфликта – современный экологический кризис актуализировал эту возможность, – но общество, как система, которой свойствен принцип самосохранения (как бы он ни назывался в социологии) способно «учесть» природное измерение своих составных элементов: природа не может рассматриваться как точка самосостояния человека как личности: «Человек есть существо, целиком зависимое от природы и общества, от мира и государства, если нет Бога. Если есть Бог, то человек есть существо духовно независимое». Да, впрочем, по Бердяеву, личность и не есть природное в человеке. Личность есть измерение духовное, дух есть подлинная реальность, жить в этой реальности – значит жить в Церкви, вне причинных и властных отношений, свойственных природе и обществу. Итак, мир, утерявший веру, дехристианизированный, или уединяет личность, отрывает от общества, погружает её в себя без возможности выхода к сверхличным целям, к общению с другими, или окончательно подчиняет и порабощает личность обществу. «И только христианство в принципе разрешает мучительную проблему отношений личности и общества».

Для Бердяева только христианство подлинно персоналистично: «Христианство дорожит прежде всего личностью, индивидуальной человеческой душой и её вечной судьбой, оно не допускает отношения к личности как средству для целей общества, оно признаёт безусловную ценность всякой личности. Духовная жизнь личности непосредственно связывает

её с Богом, и она есть предел власти общества над личностью». Но христианство – не вне общественно: любовь к ближнему, заповеданная Спасителем, и есть начало общественного служения, и прежде всего «христианство разрешает конфликт личности и общества, создающий страшный кризис, в третьем начале, сверхличном и сверхобщественном, в Богочеловечестве, в Теле Христовом», то есть в Церкви. Именно поэтому «проблема отношения личности и общества не есть только проблема социологии и социальной философии, это есть основная метафизическая проблема, проблема экзистенциальной философии». «Общность людей означает разные отношения личности в обществе и общении. В общении общность есть часть личности, её качество, в обществе личность есть часть общности. Социальная правда общения есть правда о личности, о её выходе из одиночества. Реализация личности предполагает общение, общность. Личность имеет социальное содержание и призвание, но они не определяются обществом, они определяются изнутри к обществу. Личность остаётся верховной ценностью в социальной жизни». Вполне последовательно в духе своего персонализма не признавая за обществом статус экзистенциального субъекта, утверждая, что современное общество есть, прежде всего, объективация самого общения, и потому подзаконно (в нём действует, например, закон больших чисел) и потому «для позитивистической социологии личность есть часть общества и бесконечно малая его часть. Общество есть большой круг. В суждениях об отношениях личности и общества применяются числовые, количественные критерии. Общество есть бесконечно большая сила, чем личность». Бердяев утверждает, что «количеством, числом и силой не решается вопрос о ценности. Изнутри, экзистенциально, из духа всё переворачивается. Не личность есть часть общества, а общество есть часть личности, одно из её качественных содержаний на путях её реализации. Личность есть большой круг, а общество есть малый круг. Личность лишь частично принадлежит обществу. Винэ хорошо говорит, что общество есть не весь человек, а лишь все люди. В личности есть глубина, которая совсем непроницаема для общества. Духовная жизнь личности не принадлежит обществу и не определяется обществом. В духовной жизни осуществляется общение, Царство Божье». Для Бердяева, «личность не может быть частью общества, потому что она не может быть лишь в общении с чем-либо». Бердяев утверждает, что «личность не есть часть и не может быть частью в отношении к какому-либо целому, хотя бы и к огромному целому, всему миру», и значит «с экзистенциальной точки зрения общество есть часть личности, её социальная сторона, как и космос есть часть личности, её космическая сторона. Личность не объект среди объектов и не вещь среди вещей. Она субъект среди субъектов, и превращение её в объект и вещь означает смерть. Объект всегда злой, добрый может быть лишь субъект. Можно было бы сказать, что общество и природа дают материю для активной формы личности. Но личность есть независимость от природы, независимость от общества и государства. Она противится всякой детерминации извне, она есть детерминация изнутри».

Список литературы

1. Маркова В. Личность и общество: персоналистический взгляд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik_soc/99990201_West_soc_2013_1\(29\)/16.pdf](http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik_soc/99990201_West_soc_2013_1(29)/16.pdf) (дата обращения: 07.12.2021).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алетдинов Рустам Фларидович

студент

НХТИ ФГБОУ ВО «Казанский национальный
исследовательский технологический университет»
г. Казань, Республика Татарстан

МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ПОВЕРХНОСТИ ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ ЛАКОКРАСОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Аннотация: в статье описаны основные методы подготовки металлических поверхностей перед покраской. Рассмотрены достоинства и недостатки механического метода обработки, а также достоинства и недостатки химического метода обработки металлических поверхностей.

Ключевые слова: механическая обработка, химическая обработка.

Лакокрасочный материал – это расходный материал, используемый для защиты поверхности от коррозии или же придания ему декоративных свойств. Лучшая краска для любого применения обычно та, которая обеспечит оптимальную службу в течение длительного периода времени. Возможный выход из строя неизбежен, но быстрое разрушение нежелательно, и его можно предотвратить, тщательно соблюдая правила покраски. Даже покрытие самого высокого качества будет иметь недопустимые дефекты, если его нанести на предварительно не подготовленную поверхность.

Основными требованиями для удовлетворительной окраски являются [1]:

- 1) следует исправить дефекты окрашиваемой поверхности;
- 2) очистка поверхности должна соответствовать используемой краске;
- 3) краска должна быть совместима с материалом поверхности;
- 4) краска должна сопротивляться разрушению, вызванному окружающей средой;
- 5) выбранные системы окраски должны подходить для данного вида поверхности.

В данной статье рассматриваются основные методы подготовки стальной поверхности перед окрашиванием.

Очистка поверхностей

Не существует «волшебной краски», исключаяющей необходимость в чистых поверхностях. Краски быстро выходят из строя, если их наносить на поверхность, не подготовленную должным образом. Правильная очистка поверхности требует отсутствия материала, который не прилипает прочно или не прилипает в течение потенциального срока службы краски; также, что не осталось химикатов, которые могут отрицательно отреагировать. Подготовка поверхности никогда не должна выбираться случайно. Технологу следует знать, какие загрязняющие вещества присутствуют и какое загрязнение может выдержать краска при конкретной эксплуатации.

Очистку растворителем можно использовать для удаления загрязняющих веществ, таких как масло, жир, почва, сажа, соли и мыло, с большинства поверхностей. Поверхность пропитывается, пропитывается или протирается тряпкой или кистью, смоченные подходящим растворителем, таким как уайт-спирит, ацетон, различные растворители, вода и т. д. Растворитель разбавляет загрязнения, и растворённые частицы уносятся растворителем, стекающим с поверхности. Необходимо большое количество растворителя, чтобы загрязнения были тщательно смыты с поверхности. Если используется недостаточное количество растворителя, загрязненный растворитель оставит пленку на поверхности после испарения. Необходимы соответствующие меры предосторожности для здоровья и безопасности, поскольку пары многих растворителей токсичны или воспламеняются.

Щелочная очистка обычно более эффективна, менее опасна и дешевле, чем использование растворителей. Очищающему действию способствует моющее действие или омыление. На поверхность наносится раствор воды и щелочного чистящего средства. Обычно предпочтительнее использовать патентованные щелочные соединения. Раствор лучше всего использовать горячим, но можно использовать и холодным, если концентрация повышена. Необходимо тщательно промыть, так как остаточная щелочь может вступить в реакцию с краской и ухудшить адгезию.

При химическом методе очистке необходимо предусмотреть также систему очистки и восполнения щелочным раствором ванн.

Очистка паром часто бывает эффективной и экономичной, особенно в сочетании с щелочными очистителями. Типичное оборудование состоит из небольшого бойлера мгновенного действия, распылительной горелки низкого давления, небольшого резервуара, в котором моющие средства смешиваются и впрыскиваются в паропровод, и насоса для подачи воды под давлением. В сопло пистолета подается горячая вода с температурой около 180°C и при высоком давлении от 1 до 1,4 МПа. Расход воды обычно составляет от 750 до 1100 литров в час через форсунки [2]. Некоторые агрегаты подают пар, а не горячую воду. Если требуется чистка, можно использовать веерообразную насадку с подходящей фибровой щеткой.

Ручная очистка, самая старая и наиболее широко используемая подготовка поверхностей [3], подходит для всех типов поверхностей и эффективна для суровых условий окружающей среды, но необходимы соответствующие инструменты, используемые в руках прилежных рабочих. Инструменты включают тряпки, метлы, проволочные щетки, ножи, лёгкие и тяжёлые скребки, отбойные молотки и шлифовальную бумагу.

Электроинструменты могут оказаться экономичными на больших поверхностях; их использование часто обходится дороже, но в результате достигается лучшая степень чистоты поверхности. Пневматические или электрические инструменты включают молотки для стружки, скалеры, проволочные щетки и шлифовальные машины.

Пескоструйная очистка – очень эффективный метод очистки конструкционной стали или любой другой поверхности, устойчивой к повреждению абразивом. Очистка обычно выполняется сухим абразивом, но может быть адаптирована и для влажных операций, чтобы исключить опасность пыли. Для особых случаев, когда недопустимо наличие пыли,

доступны закрытые рециркуляционные блоки. Экономичность струйной очистки во многом зависит от выбора подходящего абразива для конкретной задачи очистки. Доступен широкий спектр абразивов, от измельченной стальной крошки до измельченных кукурузных початков. Однако невозможность восстановить отработанный абразив в полевых условиях обычно ограничивает выбор песком или другим недорогим абразивом.

Таким образом, в статье были рассмотрены разные виды подготовки стальной поверхности перед покраской. Механические методы подготовки поверхности хоть и просты, но трудоёмки, поэтому для конвейерной обработки поверхности нужны автоматизированные комплексы. Химические методы позволяют вести конвейерную обработку поверхности, что при поточном цикле работ упрощает труд маляра. Но химический способ при использовании легковоспламеняющихся растворителей опасен, поэтому предпочтительнее использование щелочной подготовки поверхности.

Список литературы

1. Козлов Ю.С. Очистка изделий в машиностроении / Ю.С. Козлов, О.К. Кузнецов, А.Ф. Тельнов. – М.: Машиностроение, 1982. – 264 с.
2. Мячин В.А. Конструирование оборудования окрасочных цехов / В.А. Мячин, В.А. Шабельский. – М.: Машиностроение, 1989. – 184 с. – ISBN 5-217-00496-7
3. Гоц В.Л. Оборудование цехов полимерных покрытий: учебник для машиностроительных техникумов по специальности «Неметаллические защитные покрытия». – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Машиностроение, 1989. – 312 с. – ISBN 5-217-00375-8
4. Яковлев А.Д. Химия и технология лакокрасочных покрытий: учебник для вузов. – СПб.: Химиздат, 2008. – 448 с. – ISBN 978-5-93808-160-4

Качальский Владислав Генрихович

канд. техн. наук, доцент

Павенко Евгений Николаевич

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет»

г. Новосибирск, Новосибирская область

СИСТЕМА АВТОМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ ВЕСА СЫРЬЯ И ПОЛУФАБРИКАТОВ В ШОКОЛАДНОМ ОТДЕЛЕНИИ ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ

Аннотация: в статье рассмотрена возможность применения программируемых логических контроллеров (ПЛК) семейства Simatic фирмы «Сименс» для создания системы автоматического контроля веса сырья и полуфабрикатов в шоколадном отделении шоколадной фабрики.

Ключевые слова: программируемые логические контроллеры, ПЛК, тензодатчик, лазерная линейка, шоколадная фабрика, сырье, полуфабрикаты, весы, какао тертое.

Система автоматического контроля веса сырья и полуфабрикатов в шоколадном отделении на базе ПЛК фирмы Сименс представляет собой

стационарный многоканальный измерительный аппаратно-программный комплекс, предназначенный для многоточечного считывания информации с весов, а также иного оборудования, установленного в шоколадном отделении, с последующим пересчетом полученной информации в массу, её дальнейшей обработке и выводе на экраны компьютеров персонала фабрики.

Система автоматического контроля состоит, в общем виде, из аппаратной части и программного обеспечения.

Аппаратная часть выполнена на базе устройств децентрализованной периферии ET200S. Производитель – фирма Сименс АГ Германия.

Программное обеспечение устанавливается на сервере базы данных (IBM PC – совместимом персональном компьютере) и предназначено для обработки данных, полученных от аппаратной части системы.

Система по команде персонала выполняет считывание информации о весе с весов и унифицированных сигналов от первичных преобразователей (тензодатчиков, лазерных линеек с токовым выходом), отображение измеренных значений на экране ПК, в виде таблиц, отчетов, накопление и архивирование данных, с возможностью последующего просмотра в формате MS Excel.

Обмен данными между аппаратной частью системы и ПК осуществляется по интерфейсу Ethernet.

Настройка и конфигурирование комплекса производится с использованием специализированного программного обеспечения, установленного на ПК.

Система из трёх шкафов автоматики ET1, ET2, ET3 со смонтированными в них устройствами децентрализованной периферии и семи кнопочных постов управления ET22, ET23, ET24, ET25, ET26, ET27, ET28 со смонтированными в них кнопками управления и преобразователями интерфейсов.

Блок ET1 установлен на складе сырья в непосредственной близости от напольных весов для первичного взвешивания какао-боб и предназначен для ввода в систему информации с этих весов. В нём смонтированы автоматический выключатель, блок питания 24 В, интерфейсный модуль, коммуникационный модуль и модули ввода и вывода дискретных сигналов. На дверце шкафа имеется кнопка управления с индикацией.

Блок ET2 установлен в шоколадном отделении в непосредственной близости от дробильно-сортировочной машины и предназначен для ввода в систему следующей информации:

- с напольных весов для первичного взвешивания и снятия остатков какао-бобов на участке сортировки;
- с напольных весов для взвешивания пустых мешков и примесей на участке сортировки;
- с весов для взвешивания какао-веллы с дробильно-сортировочной машины;
- с весов для взвешивания какао-масла на какао-прессе;
- с весов для взвешивания какао-жмыха на какао-прессе;
- с тензодатчика сборника весов-дозаторов какао-тёртого №9;
- с тензодатчика сборника весов-дозаторов какао-тёртого №10.

В блок ET2 смонтированы автоматический выключатель, блок питания 24 В, интерфейсный модуль, 5 коммуникационных модулей, 2 весоизмерительных модуля, модуль ввода и вывода дискретных сигналов, модуль вывода аналоговых сигналов.

Блок ET3 установлен на стене помещения с температурными сборниками с внешней стороны и предназначен для ввода в систему следующей информации:

- уровня глазури в температурных сборниках №№11, 12, 13, 14, 16, 17 с дальнейшим пересчётом уровня глазури в массу;

- с тензодатчика приёмной ёмкости накопителя какао-масла №1;

- с тензодатчика приёмной ёмкости накопителя какао-масла №2;

В блок ET3 смонтированы автоматический выключатель, блок питания 24 В, модуль центрального процессора, 4 модуля ввода аналоговых сигналов, 2 весоизмерительных модуля. На дверце блока смонтирована панель оператора.

Интерфейсные модули имеет встроенные коммутаторы для соединения блоков между собой и подключения к серверу базы данных.

Посты управления установлены в непосредственной близости от управляемого оборудования и предназначены для подачи сигналов на считывание информации со следующего оборудования:

- ET22 – с напольных весов для первичного взвешивания и снятия остатков какао-бобов на участке сортировки;

- ET23 – с напольных весов для взвешивания пустых мешков и прирешей на участке сортировки;

- ET24 – с весов для взвешивания какао-веллы с дробильно-сортировочной машины;

- ET25 – с весов для взвешивания какао-масла на какао-прессе;

- ET26 – с весов для взвешивания какао-жмыха на какао-прессе;

- ET27 – с тензодатчика сборника весов-дозаторов какао-тёртого №9;

- ET28 – тензодатчика сборника весов-дозаторов какао-тёртого №10.

Общая система из трёх шкафов автоматики ET1, ET2, ET3 со смонтированными в них устройствами децентрализованной периферии приведена на рис. 1.

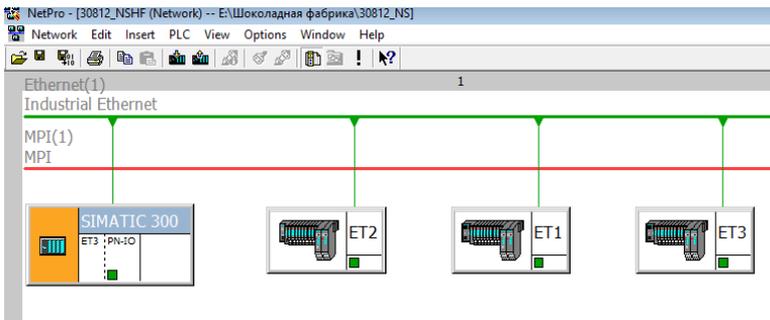


Рис. 1. Система из трёх шкафов автоматики ET1, ET2, ET3 со смонтированными в них устройствами децентрализованной периферии

При включении аппаратной части системы из загрузочной памяти контроллера в рабочую память переписывается конфигурация аппаратной части и программа опроса измерительных модулей, после чего центральный процессор определяет фактическую конфигурацию аппаратной части и сравнивает её с конфигурацией в памяти. Если конфигурации идентичны процессор выполняет диагностику исправности всех компонентов системы, после чего система готова к работе.

После инициализации центральный процессор по программе, заложенной в него, циклически опрашивает измерительные и коммуникационные модули и по команде оператора помещает измеренные значения (цифровые значения, полученные после аналого-цифрового преобразования сигналов от измерительных датчиков) в буферные блоки данных.

Обмен данными между сервером базы данных и аппаратной частью системы иницируется и поддерживается системной программой Сименс «WinCC flexible» установленной на сервере. Данная программа получает измеренные значения из буферных блоков данных контроллера и размещает их в базу данных SQL Server. Цикл записи в базу данных – 1 сек.

Дальнейшую обработку полученных данных выполняет прикладная программа. Эта программа выполняет функции обработки и вывода на экран измеренных значений в удобной для пользователя форме. Пример вывода информации о некоторых параметрах технологического процесса приведен на рис. 2.



Рис. 2. Одна из форм для вывода измеренных значений

Общее количество форм обеспечивает все нужды обслуживающего и руководящего персонала фабрики.

Ввод данных об уровнях заполнения температурных сборников какао тертого осуществляется с помощью специальной панели оператора, на которой отображаются текущий уровень продукта в сборнике и последнее прочитанное и запомненное значение массы продукта в сборнике (рис. 3).



Рис. 3. Ввод данных об уровнях заполнения температурных сборников какао тертого

Ввод в систему обновленных данных об уровнях продуктов в сборниках выполняется после каждой операции, связанной с изменением количества продукта в сборнике (приход или расход продукта). Для этого необходимо последовательно для каждого работающего сборника нажать соответствующую клавишу «Передача» на панели оператора, находящуюся под соответствующим сборником.

Эксплуатация описанной системы показала ее высокую эффективность в условиях реальных производственных процессов на шоколадной фабрике, освободив обслуживающий персонал от ручного ведения многочисленных журналов и предоставив руководящему персоналу оперативную и объективную информацию для принятия решений.

Список литературы

1. Бергер Г. Ганс Бергер Автоматизация с STEP 7 с использованием STL и SCL и программируемых контроллеров SIMATIC S7-300-400. – Берлин: Siemens Aktiengesellschaft, 2014. – 726 с.

Федоров Михаил Владимирович
инженер

Васильева Мария Ильинична
канд. техн. наук, старший научный сотрудник

ФГБУН «Институт физико-технических проблем
Севера им. В.П. Ларионова» СО РАН
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-555591

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ, ПРОИСХОДЯЩИХ ПРИ СПЕКАНИИ ДО 1450°С УЛЬТРАДИСПЕРСНОГО ПОРОШКА ШПИНЕЛИ МАГНИЯ

***Аннотация:** порошки шпинели магния использованы в качестве добавок в состав порошковой шихты для изготовления опытных образцов буровых коронок. При формировании структуры опытных образцов установлено, что введенные добавки способствуют удержанию роста карбидных зерен. Данная статья посвящена исследованию процессов при спекании порошков шпинели магния в интервалах температур до 1450°С. Методом термического анализа выявлены изменения характеристик ультрадисперсных порошковых добавок шпинели магния в установленные температурные интервалы.*

***Ключевые слова:** порошок шпинели магния, термический анализ, эндотермический процесс.*

В научных литературах неоднократно указывалось, что одной из причин, приводящих к быстрому изнашиванию рабочих элементов буровой техники из вольфрамкобальтовых сплавов, являются структурные превращения в зонах контактных поверхностей [5]. Для повышения эксплуатационных характеристик рабочих элементов буровой техники, существует множество методов поверхностного и объемного упрочнения твердосплавных материалов, таких как модифицирование, легирование и др. [2; 5]. Кроме того, одним из способов повышения стойкости к износу и ударно-абразивным нагрузкам твердосплавных материалов является разработка новых составов (основная матрица с различными добавками). В последние годы наблюдается рост научного интереса к ультрадисперсным порошковым (УДП) добавкам, которые при введении их в основной состав обеспечивают повышение физико-механических свойств материала [2; 3].

В работе [1] разработаны износостойкие порошковые составы с УДП добавками шпинели магния, по которым были изготовлены опытные образцы буровых пластин. В результате проведенных исследований структуры выявлено, что введение ультрадисперсных добавок шпинели магния $MgAl_2O_4$ в состав твердосплавных вольфрамкобальтовых буровых пластин способствует уменьшению размера зерен карбида вольфрама. Для объяснения механизмов влияния добавок на формирование структуры и размеров зерен карбида вольфрама, в данной работе показаны результаты

термического анализа порошков шпинели магния. Метод термического анализа материала применяется для выявления физико-химических процессов, сопровождающихся выделением или поглощением тепла, т.е. устанавливаются изменения характеристик при заданных температурных интервалах [4].

Цель работы сформулирована как, исследование процессов, происходящих при спекании шпинели магния при температурном интервале спекания от комнатной температуры до температуры 1450°C.

Объект исследования ультрадисперсные добавки шпинели магния – $MgAl_2O_4$, основной химический состав: MgO – 28,2% масс.; Al_2O_3 – 71,8% масс [6]. Термический анализ для исследования процессов, влияющих на свойства материалов при различных температурах, выполнен на приборе синхронного термического анализа STA 449C Jupiter фирмы NETZSCH в диапазоне температур от комнатной температуры до температуры 1450°C.

Для исследований были подготовлены навески порошков массой ~8 мг. УДП добавки шпинели магния из-за размерных особенностей могут поглощать в себя влагу и примеси. Для выявления процессов, протекающих во время нагрева шпинели магния выполнен термический анализ по следующим режимам: от комнатной до 600°C; 1000°C и 1450°C.

В диапазоне температур от комнатной температуры до 600°C выявлены наличие эндотермических процессов. На рис. 1 показаны участки эндотермических процессов: от комнатной температуры до 100°C, 130°C ...200°C и 300°C ...400°C.

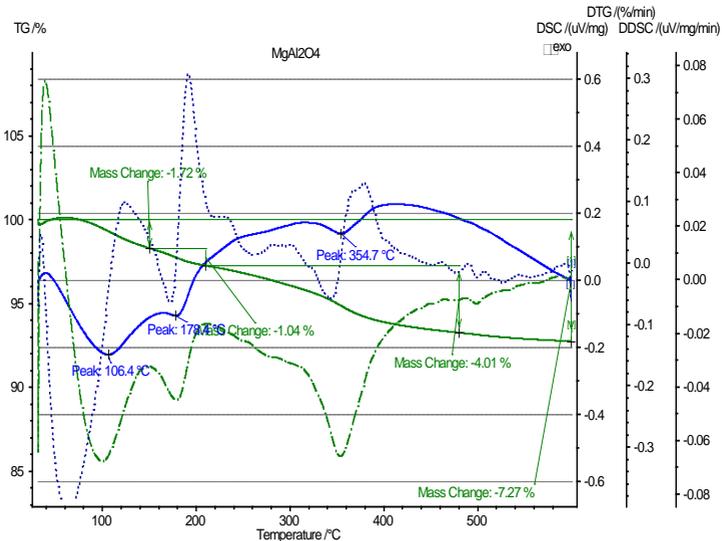


Рис. 1. Термический анализ ультрадисперсного порошка шпинели от комнатной температуры до 600°C

Также на кривой термогравиметрии потери массы соответственно расположены характерные участки потери массы, где от комнатной до 200°C

происходит удаление физически адсорбированной воды, и потеря массы составило на участке $\approx -1,04\%$ масс. На участке $200...400^\circ\text{C}$ происходит начало удаления межслоевой воды слоистых двойных гидроксидов (СДГ) и потеря массы составило $\approx -4\%$ масс, а ближе к 600°C потеря массы составляет $7,27\%$ масс [7]. Удаление межслоевой воды СДГ подтверждено рентгенофазовым анализом, где показано исчезновение характерных рефлексов СДГ. При высоких температурах прокаливания наблюдаются фазы Mg-O и стехиометрической шпинели MgAl_2O_4 .

Также эндотермические пики обнаружены на участках температур $900...1000^\circ\text{C}$; $1000...1100^\circ\text{C}$; $1100...1250^\circ\text{C}$; $1390...1450^\circ\text{C}$.

Таким образом, в результате термического анализа ультрадисперсных порошков шпинели магния на интервале температур от комнатной температуры до 1450°C происходит распад СДГ и образование фаз Mg-O и стехиометрической шпинели. Образование новых фаз оказывает влияние на формирование структурного состояния опытных образцов из вольфрамкобальтовых сплавов.

Список литературы

1. Васильева М.И. Влияние ультрадисперсных добавок на структурное состояние и физико-механические свойства вольфрамкобальтовых твердых сплавов / М.И. Васильева, Г.Г. Винокуров, М.В. Федоров // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – №12. – С. 105–109.
2. Гордеев Ю.И. Влияние добавок легирующих керамических наночастиц на структурные параметры и свойства твердых сплавов / Ю.И. Гордеев, А.К. Абкарян, Г.М. Зеер [и др.] // Вестник СибГАУ. – 2013. – №3 (49). – С. 174–181.
3. Горшков В.С. Физическая химия силикатов и других тугоплавких соединений / В.С. Горшков, В.Г. Савельев, Н.Ф. Федоров. – М.: Высш. шк., 1988. – 400 с.
4. Ивлев В.И. Термический анализ. Ч. 1: Методы термического анализа / В.И. Ивлев, Н.Е. Фомин, В.А. Юдин [и др.]. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2017. – 44 с.
5. Панов В.С. Технология и свойства спеченных твердых сплавов и изделий из них / В.С. Панов, А.М. Чувилин, В.А. Фальковский. – М.: МИСИС, 2004. – 464 с.
6. Подболотов К.Д. Поведение СВС-материалов на основе карбида кремния и шпинели при высокотемпературном обжиге / К.Д. Подболотов, Е.М. Дятлова // Огнеупоры и техническая керамика. – 2011. – №7–8. – С. 13–17.
7. Forano C. Layered Double Hydroxides (LDH) / C. Forano, U. Costantino, V. Prévot, C. Taviot-Guého // Developments in Clay Science, V.5. / F. Bergaya, G. Lagaly Eds. – Elsevier Ltd., 2013. – Ch. 14.1. – P. 745–782.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Кострюкова Юлия Георгиевна

учитель

МОУ «Гимназия №2

им. Героя Советского Союза Н.П. Белоусова

Красноармейского района Волгограда»

г. Волгоград, Волгоградская область

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассмотрены этапы подготовки проектной работы, требования к тексту защиты, а также критерии оценивания результатов работы.

Ключевые слова: проектная технология, устное монологическое высказывание, презентация, текст защиты, лексические единицы, грамматические конструкции, интонация, произношение, диалог, оценивание.

В процессе обучения немецкому языку довольно часто применяются проектные технологии. Цель проекта – это развитие умения составлять устное монологическое высказывание.

В ходе подготовки проектной работы выделяются несколько этапов:

- 1) составление плана;
- 2) сбор информации;
- 3) написание текста защиты;
- 4) подготовка презентации;
- 5) защита проекта.

Важно ознакомить учащихся с требованиями, предъявляемыми к монологическому высказыванию (тексту защиты):

- монолог должен состоять из введения, основной части и заключения;
- содержание монологического высказывания должно отражать тему проекта;

– в тексте защиты необходимо употребить изученные лексические единицы и грамматические конструкции.

При создании презентации в формате Power Point также необходимо соблюдать определенные правила:

- первый слайд должен содержать название проекта;
- надписи на слайдах должны быть хорошо видны и сформулированы в виде словосочетаний;
- картинки и фотографии на слайдах должны соответствовать основным пунктам плана рассказа;
- каждый пункт плана рассказа (а именно соответствующие данному пункту картинки и надписи) должен быть на отдельном слайде;
- оптимальное количество слайдов – пять–семь.

Во время защиты проекта ученику нужно представить свою тему таким образом, чтобы она была понятна всем его одноклассникам. Поэтому на данном этапе важными являются интонация, произношение и владений темой проекта. Далее происходит диалог между учителем и учеником по

его теме. Других учащихся необходимо тоже привлекать к постановке вопросов докладчику. Стоит напомнить, что учащийся должен давать подробные ответы на вопросы к его проекту.

Затем наступает этап оценивания проектной работы. Для этого нужно учитывать определенные критерии:

- 6) использование разнообразных лексических единиц;
- 7) использование разнообразных грамматических структур;
- 8) содержательная часть монолога и диалога с учителем и одноклассниками;
- 9) оформление презентации;
- 10) грамматика;
- 11) произношение и интонация.

Каждый из вышеперечисленных критериев можно оценивать по шкале от 0 до 5. Таким образом, 30 баллов – это максимальное количество баллов за проектную работу. Чтобы поставить итоговую оценку, можно воспользоваться следующим ранжированием: 27–30 баллов – оценка «пять», 22–26 баллов – оценка «четыре», 21–25 баллов – оценка «три», менее 21 балла – оценка «два». Данная шкала может быть изменена, поскольку учащиеся имеют разные языковые способности, т.е. если класс «слабый», то, например, количество баллов для оценки «пять» можно снизить до 25.

Список литературы

1. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько [и др.]. – Минск: Выш. шк., 1992. – 445 с.
2. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – М.: Ступени, Инфра-М, 2002. – 448 с.

Нестерова Инна Софроновна

магистрант

Институт языков и культуры

народов Северо-Востока РФ

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРИРОДНЫЙ МИР В ТВОРЧЕСТВЕ ВИТАЛИЯ БИАНКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается творчество детского писателя Виталия Бианки. Раскрывается роль его произведений в познавательном развитии детей и в воспитании любви к природе.*

***Ключевые слова:** фольклорная традиция, животный мир, драматическое повествование.*

Сказки и рассказы Виталия Валентиновича Бианки увлекают маленьких читателей в жизнь лесов, морей, рек, зверей, птиц и насекомых. Писатель учил детей видеть, удивляться, размышлять, быть гуманными и добрыми. Его сказки и рассказы, повести воспитывают любви к природе.

Бианки очень хорошо понимал детскую душу. Поэтому он стремился передать читателям самое все драгоценное и значительное. Его произведения

полны смешными сказками, полные драматизмом, рассказами о животных и рассказами лирического раздумья.

В рассказах Бианки отражается фольклорная традиция. Писатель был учеником народа, народных сказок. В его сказках присутствуют юмор, простота речи, быстротечность сюжета. Его сказки основаны на научном знании. Так, произведения Бианки обладают воспитательным действием: учат не только наблюдать за природой, но и восхищаться ее красотой, беречь ее богатства. Его «сказки-несказки», развивающие традиции народных сказок («Теремок», «Лис и мышонок», «Лесные домишки», «Красная горна», «Люля», «Сова» и другие), короткие рассказы («Первая охота», «Чи это ноги?», «Кто, чем поет?», «Чей нос лучше?») и другие, повести («Одинец», «Аскыр», и др.), содержат достоверный и правдивый материал о природе. Рассказов «Мой хитрый сынишка» и «Рассказы о тишине» развивают наблюдательность, понимать язык природы.

Сказки Бианки имеют научный характер. Они вводят ребенка в мир живой природы и раскрывают этот мир научным взглядом. Все сказки Бианки познавательные, в них отражаются законы жизни природы. Например, в сказке «Первая охота» изображен шенок, который впервые вышел на охоту. Все птицы и насекомые обманывают его и прячутся от него. Приключения шенка знакомят читателя с способностью живых существ сливаться с природой. Писатель показывает красочные и характерные портреты. Например, Птица-вертишейка: «в черном дупле черная змея извивается и страшно шипит». Автор знакомит читателя со способами передвижения у разных насекомых. Например, портрет жука: «Крылья у жука точно два перевернутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних».

В одном жанре автор создает очень разнообразные произведения, от короткой сказки до полной развернутой сказочной повести. Так история полевой мыши, которую ребята пустили плавать в игрушечном кораблике, вырастает в целое драматическое повествование. В его произведениях о природе мало выдумки, игры, чем в сказках, в них человек играет в роль охотника, наблюдателя, натуралиста. Образы животных глубоко раскрыты. Бианки с осторожностью вводит пейзаж в свои рассказы. Он знает, что описания природы не всегда привлекают детей.

Бианки написал малышам короткие рассказы-анекдоты, в которых содержание построено на интересных приключениях. Так, чувствительная певчая птичка не смогла выдержать звуки огромной музыки, которую устроили сами дети, собравшись возле дома в ненастный день («Музыкальная канарейка»). Также Бианки создает циклы рассказов, которые имеют стройную композицию, поэтический зачин и концовку. Нехитрые по сюжету, рассказы в большинстве своем заставляют читателя всерьез призадуматься над происшедшим.

Таким образом, В.В. Бианки является одним из самых любимых, добрых и гуманных детских писателей о жизни мира животных. Он – лучший русский писатель анималист советского периода. Он называл себя и своих коллег «Переводчиками с бессловесного». Переводить на язык человеческий и птичий щебет, и всякий другой звериный язык он научился с детства, когда окунулся в необъятный мир природы и никогда уже не нашел выхода из этого удивительного мира животных.

Список литературы

1. Бианки Е.В. Краткая биография Виталия Валентиновича Бианки // Бианки В. Собр. соч. – Л.: Дет. лит., 1992.

2. Бианки В.В. История нашего рода: отрывки из автобиографии; отчего я пишу про лес // Бианки В.В. Собр. соч. В 4 т. – Т. 4. – Л.: Дет. лит., 1975. – С. 203–218
3. Гуревич Л. Знакомство со сказками Виталия Бианки // Дошкольное воспитание. – 1991. – №1. – С. 12–14.
4. Дмитриев Ю. Рассказы о книгах В. Бианки. – М.: Книга, 1981.
5. Щеглова Е.П. Биогр. справка о В. Бианки // Уважаемые дети: сб. – Л.: Дет. лит., 1989.
6. Краснов В. Вечное перо Виталия Бианки // Природно-ресурсные Ведомости НИА-Природы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gazeta.priroda.ru>

Тесцов Сергей Валентинович

канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-555318

СЭМЮЭЛ ПИПС И ЕГО «ДНЕВНИК»

Аннотация: *статья посвящена жизни и творчеству английского государственного деятеля XVII века Сэмюэлу Пипсу, который вошел в историю литературы как автор своего зашифрованного «Дневника». Этот бесценный труд, полностью опубликованный лишь во второй половине XX столетия, представляет огромный интерес как для историков, так и для литературоведов, изучающих светские нравы и политическую жизнь английского общества XVII века.*

Ключевые слова: *дневник, художественная проза, университет, политика, парламент, адмиралтейство, реформы, эпидемия чумы, «Великий пожар».*

В художественном стиле текст, заявленный как дневник, является литературным приемом. Дневник может быть автобиографическим. Такие произведения обычно относят к документальной прозе. Подобно тому, как это происходит в эпистолярной прозе, автор дневника может переходить от документальности к художественности. З.Н. Сурманидзе полагает, что в литературе существует множество образцов художественно-документальной прозы, но при этом отсутствует единый критерий определения принадлежности дневника к художественной литературе [3]. В художественной прозе писатель придерживается определенных законов, но автор дневника следует в основном только традиции. Тенденция к свободе изложения является характерной для дневников, ведущихся регулярно. Это можно сказать и о «Дневнике» Сэмюэла Пипса.

Английский военно-морской офицер Сэмюэл Пипс родился в Лондоне 23 февраля 1633 г. и умер в Клапене (неподалеку от Лондона) 26 мая 1703 г. Он был сыном портного из Хантингтоншира, чьи предки на протяжении нескольких столетий жили на территории графства Кембриджшир. Однако, несмотря на скромное происхождение, Пипс со временем превратился в одну из значительных фигур своего времени, заняв пост секретаря адмиралтейства Англии.

После окончания школы его отправили учиться в Лондон. В 1650 г. он поступил в Тринити Холл Кембриджского университета. Затем он стал студентом-стипендиантом колледжа Магдалины того же университета. В марте 1653 г. он получил степень бакалавра, а в 1660 г. – магистра. О его университетской карьере сохранилось мало сведений. Позже он стал благодетелем своего колледжа, которому он завещал свои книги и рукописи. Однажды ему даже предложили занять должность ректора Королевского колледжа в Кембридже, но он отказался. В декабре 1655 г. Пипс женился на пятнадцатилетней красавице, которую звали Элизабет Маршан де Сен-Мишель. В это время он стал доверенным лицом своего родственника, адмирала Эдварда Монтэгу, который позже стал первым графом Сэндвичем, одним из фаворитов лорда-протектора Кромвеля.

В 1659 г. Пипс сопровождал Монтэгу в морском путешествии к Зондскому проливу в Индийском океане (между островами Суматра и Ява). Примерно в то же время он получил должность чиновника в ведомстве Джорджа Даунинга, одного из парламентских счетчиков голосов в казначействе, в честь которого позже была названа знаменитая лондонская улица Даунинг-стрит. В то же время, когда он работал у Даунинга и жил в маленьком доме в Экс Ярде, а точнее первого января 1660 г., он начал вести свой дневник. Через несколько месяцев он отправился в плавание в качестве секретаря своего родственника с флотом, который выручил из плена Карла Второго. После этого Пипс был назначен чиновником по морским делам с жалованием 350 фунтов стерлингов в год и получил официальное жилье в морском ведомстве в Лондоне. А еще через несколько лет он стал казначеем в африканском городе Танжер на севере Марокко (рядом с Гибралтаром).

Когда он получал новые назначения, он чувствовал свою важность, находясь в компании с адмиралами Уильямом Бэттенем и Уильямом Пэнном. При этом он не хотел отставать от своих опытных товарищей. Летом 1662 г. в свободное от работы время он слушал лекции по кораблестроению и изучал цены на морских рынках, учился торговаться и экономить казну. Все его способности успешно реализовались во время Второй Голландской войны 1665–67 гг., когда он оставался на своем посту и спас военно-морское ведомство во время чумы и пожара в Лондоне. Из-за проблем со зрением он не мог продолжать вести свой дневник с 1669 г.

Вскоре его жена умерла, и он полностью посвятил себя работе. Пипс снискал доверие короля и его брата Джеймса, герцога Йорка. В 1673 г., в середине Третьей Голландской войны, после непопулярного обращения Йорка в католика, Пипс отказался служить у него и был назначен секретарем новой комиссии адмиралтейства. Он был избран членом парламента сначала от Касл Райзинга, а позже – от Харвича. В течение следующих шести лет он занимался борьбой с коррупцией в военно-морском флоте. Парламент одобрил его программу, благодаря которой английский флот получил тридцать новых кораблей, которые были необходимы Англии для поддержания боеспособности государства.

В результате его эффективной и плодотворной работы в адмиралтействе и в парламенте у него появились не только единомышленники, но и

противники. По ложному обвинению Пипс был на какое-то время заключен в Тауэре. В 1683 г. его полностью оправдали и вернули на службу. За год до этого он сопровождал герцога Йорка в морском путешествии в Шотландию, а теперь он отправился в Танжер в качестве советника графа графа Дартмура, чтобы эвакуировать оттуда английский гарнизон [1].

Весной 1684 г. Пипс был призван королем Карлом Вторым занять его прежний пост секретаря Английского адмиралтейства с жалованием 500 фунтов стерлингов в год. На протяжении четырех с половиной лет, включая правление короля Джеймса Второго, Пипс являлся одним из самых влиятельных людей в Англии. В 1686 г. он возглавил специальную комиссию под названием «За восстановление военно-морского флота».

В начале 1689 г. после того, как Джеймс Второй уехал из страны, Пипс ушел в отставку. Он создал военно-морской флот, достаточно сильный, чтобы поддерживать боеготовность Англии на протяжении долгого времени. Последние 14 лет своей жизни Пипс провел в своем доме на берегу реки в Йорк Билдингс, приводя в порядок свою библиотеку, которую он завещал колледжу Магдалины в Кембридже. Он переписывался с учеными и художниками, а также собирал материалы для книги об истории военно-морского флота, которую он так и не закончил. За свою жизнь Пипс успел побывать членом парламента и президентом Королевского общества естественных наук, магистром Колледжа Св. Троицы, доверенным лицом двух королей – Карла Второго и Джеймса Второго [2]. Он дружил со знаменитыми деятелями науки и искусства, среди которых можно назвать Кристофера Рена, Исаака Ньютона, Джона Эвелина, Годфри Неллера и почти всех английских ученых своего века.

«Дневник» Пипса был расшифрован английским ученым Джоном Смитом и впервые частично опубликован в 1825 г. В полном объеме публикация текста этого «Дневника» с комментариями была сделана лишь в 1970–83 гг. Когда Пипс начал делать свои записи, ему было 27 лет, а когда закончил – 35. Этот «Дневник» был написан по системе стенографии Томаса Шелтона. Он хранится в отделе «Библиотека Пипса», состоит из шести томов и включает в себя около полутора миллиона слов [4].

В своем «Дневнике» автор живо и красочно изобразил интересные события повседневной жизни, включая ужасы эпидемии чумы летом 1665 г. и реставрацию монархии. А. Ливергант, переводивший на русский язык отрывки из этого «Дневника», отмечал, что лондонская чума XVII в. по масштабам уступала лишь «черной смерти», охватившей в 1348–49 гг. всю Европу [2]. Эпидемия 1665 г. унесла около четверти населения Лондона. Тогда Пипс вместе со своей женой летом переехал жить в Вулидж, но нередко приезжал по делам в Лондон. 10 июня 1665 г. он записал в своем «Дневнике», что одной из первых жертв чумы стал его добрый приятель и сосед доктор Бернетт с Фэнчерч-стрит, который сам обнаружил у себя болезнь и заперся в своем доме по собственной воле. Пипс отмечал, что тогда бедняки умирали в таком количестве, что подсчитать число покойников было невозможно. 16 октября того же года он записал, что, по слухам, в Вестминстере не осталось ни одного врача – умерли все [2].

На следующий год, когда в столице чума уже отступила, она начала появляться в других районах Англии. В сентябре 1666 г. Пипс отмечал в своем «Дневнике», что в Лондоне после долгой засухи загоралось все, даже камни церквей. В этом пожаре, который бушевал четверо суток, сгорело около пятидесяти церквей. Погиб и дом в Сейлсбери-Корт, где родился Пипс. Его самого вызвали к королю, и он рассказал все, что видел своими глазами, и добавил, что, если король не прикажет сносить дома, пожар остановить не удастся. Опечаленный король отдал такой приказ, но огонь опережал людей.

«Дневник» Пипса отразил светскую и официальную жизнь британской столицы с 1 января 1660 г. до 31 мая 1669 г. Пипс был высокообразованным человеком. В своих дневниковых записях он использовал латинские, испанские и итальянские слова и выражения. В них можно найти названия книг на французском языке и краткие характеристики английских авторов.

Список литературы

1. Пиняева Е.В. Пипс, Сэмюэл // БРЭ. В 35 т. Т. 26. – 2014. – 767 с.
2. Пипс С. «Засим – домой, ужинать и в постель». Из дневников. Вступ. ст., примеч. и пер. А. Ливерганга. – Вопросы литературы. – 1996. – №5. – С. 195–252.
3. Сурманидзе З.Н. Проблема типологии дневника на материале английской литературы конца XVII–XVIII веков // Вторая межвуз. конфер. Литературоведов-англистов, посвящ. 200-летию П.Б. Шелли. Тезисы докладов и сообщений (22–25 сентября 1992 г., г. Орел). – Орел: Изд-во Орловского гос. пед. ин-та, 1992. – 86 с.
4. Pepys. S. A Pepys Anthology. Passages from the Diary of Samuel Pepys. Selected and edited by Robert and Linnet Latham. – London; Sydney: Unwin Hyman, 1987.

ЭКОЛОГИЯ

Дмитриенко Наталья Александровна
студентка

Научный руководитель

Самоходкина Ольга Викторовна
преподаватель

ГБПОУ Ростовской области

«Шахтинский региональный колледж топлива
и энергетики им. ак. П.И. Степанова»

г. Шахты, Ростовская область

ПРОБЛЕМА ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА

Аннотация: проблема изменения климата – один из важнейших вопросов современного общества. По мнению автора, общими усилиями возможно изменить негативные явления, определить стратегию развития.

Ключевые слова: климат, вода, экология.

Что такое климат?

Климат – постоянный многолетний режим погоды, одна из основных географических характеристик той или иной местности. Под многолетним режимом понимается совокупность всех условий погоды в данной местности за период в несколько десятков лет; типичная годовая смена этих условий и возможные отклонения от нее в отдельные годы; сочетания условий погоды, характерные для различных ее аномалий. С развитием наблюдений за погодой с помощью метеорологических зондов и спутников понятие климата было распространено на высокие слои атмосферы. Климат образуется под воздействием нескольких факторов, которые оснащают атмосферу теплом и влагой и определяют динамику воздушных течений. Главные климатообразующие факторы – положение Земли относительно Солнца, распределение моря и суши, общая циркуляция атмосферы, морские течения, а также рельеф земной поверхности.

Изменение динамических процессов на Земле, влияние внешних воздействий, солнечного излучения на планету привело к изменениям климата.

Причины, которые провоцируют перемену климатических условий

Земля имеет свойство отражать часть солнечного света, к тому же отражающая способность разных участков суши, которую называют альбедо, разнообразна и зависит от их цвета, чем светлее поверхность, тем интенсивнее она отражает свет. Изменения альбедо способны привести к переменам количества энергии, которая может поглощаться земной поверхностью и количества солнечной энергии, отражаемой в мировое пространство, которая является частью, создающей земной климат.

Парниковый эффект. Существуют несколько видов парниковых газов, которые хорошо пропускают солнечный свет, но поглощают тепло в инфракрасном диапазоне. Основными парниковыми газами являются: водяной пар, углекислый газ, озон, метан, оксиды азота. Чем больше их в атмосфере, тем выше температура на планете.

Также еще одной причиной является океан, который способен поглощать углекислый газ, но его поглощающая способность может падать при росте температуры воды. Таким образом, повышение среднегодовой температуры вызывает нагрев океана, это может привести к дополнительному выбросу углекислого газа в атмосферу и увеличению парникового эффекта.

Вулканы также влияют на среднегодовую температуру на планете. Они могут как повышать температуры на ее поверхности, выбрасывая огромные массы углекислоты и других парниковых газов так и понижать ее, заполняя атмосферу Земли частицами пепла и микрокаплями аэрозолей, отражающими лучи и тепло Солнца.

Проблемой нынешнего потепления является деятельность человека. С развитием промышленности люди стали получать энергию, благодаря сжиганию нефти и угля. В результате их горения в атмосферу попадает углекислый газ, что ведет к усилению парникового эффекта. Развитие животноводство ведет к образованию метана, который животные вырабатывают при пищеварении. Применение аэрозолей, вырубка лесов; свалки мусора все это влияет на изменения климата.

Последствия потепления

Повышение температуры приводит к таянию льдов, а значит, и к повышению уровня воды в Мировом океане, что приводит к кардинальному изменению прибрежных экосистем; риску затопления прибрежных городов и островных государств.

Сокращение ледового покрова, что приводит к уменьшению альбедо; усложнению существования белых медведей и тюленей.

Меняется и распределение осадков в мире. Регионы вблизи экватора больше страдают от засухи, в то время как в других регионах выпадает больше дождей. Увеличилась частота наводнений и ураганов.

Так же среда обитания растений и животных может измениться значительно быстрее, и растения или животные не успеют приспособиться. За счет этого, стоит угроза вымирания видов животных и растений.

Все люди, живущие на нашей планете, уже сейчас должны понимать, что мы в силах остановить приближающуюся катастрофу. Что необходимо сделать, в первую очередь, для спасения нашей планеты: сократить выбросы в атмосферу. широко использовать экологические технологии; увеличивать количество зеленых насаждений. использовать энергосберегающие устройства и приборы; рациональное использование энергоресурсов. Необходимо распространять как можно шире знания об изменениях в климате и о том, что они с собой несут. Обычные люди могут менять свои ежедневные привычки – это тоже имеет очень большое значение и реально входит в глобальные усилия по улучшению климата.

Список литературы

1. Кислов А.В. Климатология с основами метеорологии. – М.: Академия, 2016
2. Сбережем климат с помощью простых энергетических решений: сборник работ участников республиканского конкурса «Энергия и среда обитания» / сост. М.В. Гершман. – Минск: Витпостер, 2015. – 183 с.

ЭКОНОМИКА

Борисова Ольга Владимировна

студентка

Научный руководитель

Тарханова Наталья Петровна

канд. геогр. наук, доцент, преподаватель

ФГАОУ ВО «Южно-Уральский

государственный университет (НИУ)»

г. Челябинск, Челябинская область

ОЦЕНКА НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРА В ФЕДЕРАТИВНУЮ РЕСПУБЛИКУ БРАЗИЛИЯ

Аннотация: статья посвящена популяризации индивидуальных туров на рынке туристских услуг России на примере проектирования тура в Федеративную Республику Бразилию. В ходе проведенного анкетирования туристов выявлена потребность в разработке данного тура в настоящее время, в связи с возрастающим интересом к индивидуализации в туризме. Разрабатываемый тур рассчитан на целевую аудиторию – путешественники с достатком выше среднего.

Ключевые слова: анкетирование, туризм, выездной туризм, проектирование, туристский рынок, туризм в Бразилии, познавательный тур.

В настоящее время в мире и России наметилась тенденция на индивидуализацию в туризме. Спрос на индивидуальные туры растет с каждым новым туристским сезоном и открытием авиасообщения с той или иной страной. Туристы продолжают активно выезжать на отдых за границу, но не всем интересен отдых на популярных зарубежных курортах массового спроса туристов из России. Многие путешественники предпочитают отправиться на отдых по тем направлениям, которые не пользуются популярностью среди наших соотечественников, но в то же время обладают колоссальным туристско-рекреационным потенциалом и где активно развиты многие виды туризма.

Нами, в порядке личной инициативы, было проведено исследование на предмет оценки необходимости разработки познавательного тура в Федеративную Республику Бразилия. Практическая значимость выполненной работы заключается в том, что российские туроператоры могут использовать разработанный познавательный тур для создания аналогичных туров, которые будут востребованы и конкурентоспособны на рынке туристских услуг России.

Проблема исследования заключается в недостаточном количестве существующих предложений по данному направлению, которые не могут удовлетворить сложившийся спрос среди туристов. Цель исследования – выявление потребности туристов из России в разработке данного направления турпродукта.

Начиная с начала 2020 года мир охватила пандемия, связанная с распространением вируса COVID-19, что впоследствии привело к закрытию границ и остановке авиасообщения. Привычная жизнь населения планеты очень сильно изменилась, на законодательном уровне правительствами стран начали вводиться запреты и ограничения. Спустя полтора года ситуация начала стабилизироваться, мы научились приспосабливаться к жизни в условиях пандемии, научились жить бок о бок с вирусом. Постепенно вводимые ограничения стали сниматься, и туристская отрасль стала постепенно выходить из кризиса.

Но привычные путешествия, которые совершались до 2020 года, в настоящий момент восстановились не в полной мере, так как многие страны для путешественников из России закрыты до сих, причем те страны, которые были весьма популярны среди наших соотечественников.

Не имея возможности совершать привычные путешествия в страны Юго-Восточной Азии и Европу, путешествующие из России начали искать для себя новые варианты для путешествий, выбирая страны, с которыми открыто авиасообщения и которые принимают Российских туристов, при этом страны массового спроса, такие как Турция, Греция и другие стали пользоваться меньшей популярностью из-за введенных ограничений на прием туристов и периодическим ограничением и запретом на вылет в эти страны на отдых. В списке новых направлений для отдыха оказались весьма интересные и не изведенные ранее российскими туристами направления: так в 2020 году туроператорами массово предлагалось направление – о. Занзибар, Танзания, а в 2021 году таким направлением стала – Венесуэла. Не смотря на удаленность от России, низкий уровень жизни, геополитическую обстановку в данных странах, эти направления вызывают неподдельный интерес у наших соотечественников. Так по данным АТОР на о. Занзибар в 2020 году отдохнуло более 200 тысяч наших соотечественников, против 6,5 тысяч отдохнувших в 2019 году [4].

Анализируя эти данные, а также интерес туристов к зарубежным поездкам, можно сделать вывод, что представителям туриндустрии нужно искать новые направления для путешествий, которые бы удовлетворяли потребности современного туриста, желающего отправиться на отдых за рубеж, но и также не нарушали те ограничения, которые ввело правительство Российской Федерации.

Поэтому разработку нового туристского продукта, ориентированного на выездной туризм, можно считать актуальной и востребованной в сложившейся ситуации. Одним из новых направлений для индивидуального туризма, способным вызвать интерес у российского туриста может стать путешествие в Федеративную Республику Бразилия.

Бразилия – самая крупная страна Южной Америки. В мире она занимает пятое место по площади территории (8,5 млн кв. км) и шестое – по численности населения (213 317 639 чел.) [1].

Бразилия, достаточно развитая страна в туристском плане, является раем для любителей природы. На ее территории расположено пять климатических зон: экваториальная, тропическая, полузасушливая, тропическая высокогорная, субтропическая. Богата Бразилия природными ресурсами: треть территории страны покрыта Амазонскими джунглями, в юго-западной части страны находится Пантанал – одна из самых обширных заболоченных территорий планеты, в южной части страны находится

уникальный природный парк с водопадами Игуасу, а на севере раскинулся национальный парк Ленсойс-Мараньенсес – белоснежная пустыня с дюнами.

По данным Всемирной туристской организации (ВТО) международный туризм в Бразилии начал быстро расти с 2000-х годов, в частности с 2004 и 2005 годов. Сюда туристов привлекают прекрасные дикие пляжи, которых здесь более двух тысяч, потрясающие пейзажи, разнообразие животного и растительного мира и неповторимая история и культура. Событийный туризм Бразилии – это, конечно же, знаменитый во всем мире Бразильский карнавал в Рио. Также Бразилия известна своими активными видами туризма, такими как пеший туризм, скалолазание, парапланеризм, серфинг, дайвинг [3].

Бразилия – одна из самых заманчивых стран для туристских путешествий, является туристским центром Южной Америки. Бразилия по многим параметрам близка россиянам и является дружественной страной. Для путешествий в эту страну виза для россиян не нужна, так как в июне 2010 года вступило в силу Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Бразилии об отказе от визовых требований при краткосрочных поездках граждан Российской Федерации и граждан Федеративной Республики Бразилии. Не требуется для отдыха в этой стране проходить какие-либо сложные процедуры и получать разрешения на въезд, а также проходить карантин по прибытию. Для посещения Бразилии в 2021–2022 годах для россиян достаточно предъявить отрицательный ПЦР-тест на COVID-19 на английском языке, сделанный не ранее 72-х часов до прибытия в эту страну [2].

Суть проводимого исследования заключается в выявлении туристской привлекательности природных территорий страны через разработку познавательного тура в Федеративную Республику Бразилию. Для анализа необходимо выявить готовность туристов в современных условиях провести свой отпуск, знакомясь с удивительной и неповторимой страной, ее уникальными природными красотами и культурными достопримечательностями.

В рамках проводимого исследования, с целью выявления целесообразности проектирования тура, было проведено исследование: анкетированный опрос путешественников из разных уголков нашей страны. Для опроса была использована выборочная совокупность. Из генеральной совокупности (все туристы) была сформирована репрезентативная подгруппа, куда вошли туристы – пары, семьи с детьми, одинокие туристы, предпочитающие отдыхать за рубежом и имеющие достаток выше среднего.

Для опроса была разработана анкета, состоящая из 13 закрытых вопросов. Анкетирование проведено через онлайн-сервис Google-формы. В опросе приняли участие 450 туристов. Результаты анкетирования занесены в табл. 1.

Таблица 1

Результаты анкетирования

Заданный вопрос	Ответ 1	Ответ 2	Ответ 3	Ответ 4	Ответ 5	Ответ 6
1. Ваш пол	Мужчина (41,8%)	Женщина (58,2%)	–	–	–	–
2. Ваш возраст	18–25 лет (9,8%)	25–40 лет (54,7%)	40–65 лет (28,2%)	Старше 65 лет (7,3%)	–	–
3. Как часто вы путешествуете?	Реже 1 раза в год (14,4%)	1 раз в год (40,7%)	1–2 раза в год (35,8%)	Чаше 2 раз в год (9,1%)	–	–
4. Ваше семейное положение	Женат / Замужем (79,3%)	Не женат / Не замужем (20,7%)	–	–	–	–
5. У Вас есть дети?	Да (78%)	Нет (22%)	–	–	–	–
6. Если у вас есть дети, вы всегда их берете с собой в путешествие?	Да (74%)	Нет (26%)	–	–	–	–
7. Какую сумму Вы обычно тратите на путешествие на одного члена вашей семьи?	До 10 тыс. руб. (4,2%)	10–30 тыс. руб. (9,6%)	30–60 тыс. руб. (12,9%)	60–100 тыс. руб. (33,8%)	100–150 тыс. руб. (24%)	Свыше 150 тыс. руб. (15,6%)
8. Вы предпочитаете выездной туризм или туризм внутри страны?	Выездной (83,8%)	Внутри страны (16,2%)	–	–	–	–
9. На сколько долго длится ваше путешествие обычно?	1–3 дн. (2,4%)	3–5 дн. (7,8%)	7–10 дн. (24,4%)	10–15 дн. (53,8%)	Свыше 15 дн. (11,6%)	–
10. Вы предпочитаете стандартные маршруты, предлагаемые массовым туризмом или редкие уникальные направления?	Стандартные маршруты (19,3%)	Уникальные направления (80,7%)	–	–	–	–
11. Вас пугают длительные передвижения на большие расстояния?	Да (13,8%)	Нет (86,2%)	–	–	–	–
12. Вы бы хотели отправиться в свой следующий отпуск в Бразилию?	Да (92,2%)	Нет (7,8%)	–	–	–	–
13. В случае положительного ответа на предыдущий вопрос, Вы бы предпочли поехать в тур в Бразилию самостоятельно или по готовому туру от туроператора?	Самостоятельно (10%)	С туроператором (90%)	–	–	–	–

Источник – собственные результаты.

Анализируя полученные результаты, видно, что большая часть опрошенных туристов, это люди различного пола, в возрасте от 25 до 65 лет, в основном имеющие семьи и детей, которые в среднем путешествуют 1–2 раза в год и тратят на путешествие обычно от 60 000 до 150 000 рублей на одного члена семьи. Большинство опрошенных туристов (74%) всегда берут детей с собой в путешествие, также большинство опрошиваемых предпочитают выездной туризм, то есть за пределы страны своего постоянного проживания (83,8%). Путешествия большинства опрошенных длятся в среднем от 10 дней до двух недель (53,8%). Более половины респондентов (80,7%) предпочитают уникальные направления стандартным маршрутам для путешествий. Большую часть проанкетированных (86,2%) не пугают перелеты или переезды на длительные расстояния. Хотели бы отправиться в свой следующий отпуск в Федеративную Республику Бразилия 92,2% респондентов, при этом 90% предпочли бы путешествие в Бразилию с компанией-туроператором.

Таким образом, из результатов анкетирования видно, что разработка и организация познавательного тура в Федеративную республику Бразилию будет востребована для удовлетворения спроса современного туриста. В целом это направление можно считать одной из точек роста туристской отрасли после существенного спада из-за ограничений, вызванных пандемией по COVID-19, а также это положительно скажется на развитии рынка туристической индустрии в целом.

Список литературы

1. Бразилия. Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бразилия>
2. Официальный сайт Посольства Российской Федерации в Федеративной Республике Бразилии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brazil.mid.ru/>
3. Туризм в Бразилии. Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Туризм_в_Бразилии#
4. Федеральное агентство новостей официальный сайт. В Ассоциации туроператоров сообщили, сколько россиян отдохнуло в Занзибаре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://riafan.ru/1338290-v-associacii-turoperatorov-soobshili-skolko-rossiyan-otdokhnulo-v-zanzibare>

Гребнева Анастасия Дмитриевна
студентка

Рачек Светлана Витальевна
д-р экон. наук, профессор,
заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: в статье рассматривается стратегический анализ организации в условиях рыночной экономики, подходы к разработке стратегии, основные типы стратегий, факторы, влияющие на выбор стратегии, ключевые этапы разработки стратегии.

Ключевые слова: стратегия, стратегический анализ организации, рыночная экономика, предприятие, компания.

Стратегический анализ представляет собой процесс обработки информации о внутренней и внешней среде компании, уровне ее развития,

слабых и сильных сторонах, позволяющий обеспечить развитие бизнеса, что предполагает выстраивание перспективных, а именно стратегических планов.

Опорой всего стратегического процесса является стратегия, которая представляет собой целенаправленную деятельность по определению приоритетов перспективного развития организации и их достижению, в результате которой обеспечивается новое качество производства и управления. Она реализуется посредством прогрессивных нестандартных обоснованных управленческих решений, принимаемых с учетом специфики работы организации.

Разработка стратегии может проводиться с помощью различных подходов, представленных на рис. 1.

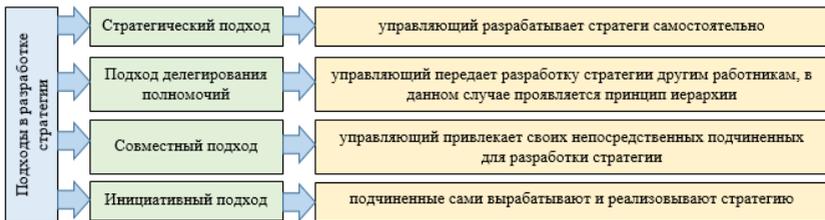


Рис. 1. Подходы к разработке стратегии

В нынешних рыночных условиях может быть разработаны и реализованы основные типы стратегий, являющихся актуальными для реализации на предприятиях, представленных на рис. 2.

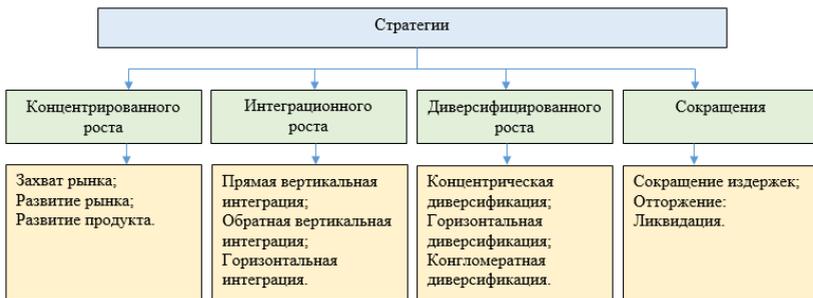


Рис. 2. Основные типы стратегий

Стратегии концентрированного (ограниченного) роста – это стратегии, связанные с изменениями продукта и (или) рынка. Стратегии характеризуются ограниченным ростом хозяйствующих субъектов, которому свойственно установление целей от достигнутого [1].

Стратегии интегрированного роста осуществляются путем ежегодного значительного повышения темпов роста по сравнению с предшествующим периодом. Эти стратегии выбираются в динамично развивающихся отраслях с быстро изменяющейся технологией. При этом предполагается расширение фирмы путем добавления новых структур [1].

Стратегии диверсифицированного роста реализуются в том случае, если фирмы не могут развиваться на данном рынке с данным продуктом и данной отрасли [1].

К стратегиям сокращения фирма прибегает тогда, когда необходима структуризация после длительного периода роста или в связи с необходимостью повышения эффективности в периоды спада.

На практике фирма может одновременно реализовывать несколько стратегий либо осуществлять их в определенной последовательности, т. е. применять комбинированную стратегию. Сущность каждой из стратегий представлена в табл. 1.

Таблица 1

Целевое назначение типовых стратегий

Стратегия	Типовые стратегии	Содержание
Интеграционного роста	Прямая интеграция	Приобретение в собственность или установление полного контроля над дистрибьюторской сетью
	Обратная интеграция	Стремление получить поставщиков сырья в собственность или установить над ними полный контроль
	Горизонтальная интеграция	Стремление получить своих конкурентов в собственность или установить над ними полный контроль
Концентрированного роста	Захват рынка	Стремление увеличить долю своего продукта на традиционных рынках
	Развитие рынка	Введение своего продукта на рынок в новых географических районах
	Развитие продукта	Стремление увеличить объем реализации через улучшение модификации своего продукта
Диверсифицированного роста	Концентрическая диверсификация	Создание новых производств, совпадающих с профилем организации
	Конгломератная диверсификация	Освоение выпуска новых продуктов, не совпадающих с профилем организации
	Горизонтальная диверсификация	Освоение выпуска новых непрофильных продуктов, но для традиционных потребителей
Сокращения	Сокращение	Реструктуризация с целью сокращения издержек для остановки процесса падения объема реализации
	Отторжение	Продажа отделения или целой организации
	Ликвидация	Продажа всех активов организации

Разнообразие стратегий, применяемых в стратегическом управлении, весьма затрудняет их классификацию. Среди классификационных признаков наиболее существенны следующие: уровень принятия решений; базовая концепция достижения конкурентных преимуществ; стадия жизненного цикла отрасли; относительная сила отраслевой позиции организации; степень «агрессивности» поведения организации в конкурентной борьбе.

Выбор стратегии предполагает изучение альтернативных направлений развития организации, их оценку и выбор лучшей стратегической альтернативы для реализации. При этом используется специальный инструментарий, включающий количественные методы прогнозирования, разработку сценариев будущего развития, портфельный анализ. Факторы, влияющие на выбор стратегии, представлены на рис. 3.

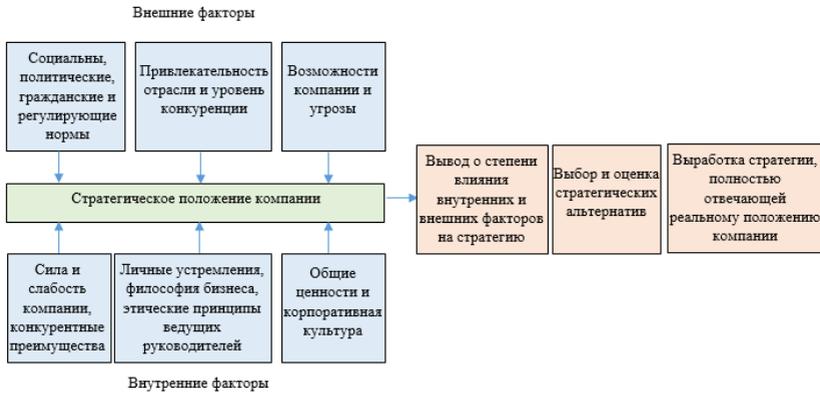


Рис. 3. Факторы, влияющие на выбор стратегии организации

Ключевые этапы разработки стратегии, включают в себя следующее:

1. На первом этапе формулируются цели, которые должны задавать приоритеты в стратегических действиях компании.

2. Стратегический анализ: анализ внутренней среды предприятия, внешней среды, прогноз развития рынка.

3. Следующим этапом происходит формирование стратегических альтернатив и выбор наилучшей из них для развития предприятия в соответствии со сформулированными целями. Для этого используются различные инструменты, позволяющие разработать сценарий будущего развития (SWOT-анализ, матрица Ансоффа и др.).

4. Сравнение альтернатив, чтобы сделать наиболее рациональный выбор, при этом правильным решением является выбор той стратегической альтернативы, которая наиболее близка компании, является реализуемой и более надежной.

5. После выбора стратегической альтернативы пишется стратегический план, который включает в себя стратегическую концепцию развития и программу действий по реализации стратегии.

6. После подготовки стратегического плана происходит реализация стратегии. С целью успешной реализации стратегии необходимо: донести до работников цели, планы и перспективы реализации стратегии; обеспечение всеми необходимыми ресурсами для реализации стратегии; контролирование процесса выполнения действий.

7. Контроль реализации (отслеживание финансовых результатов, количественные и временные показатели, ключевые нефинансовые показатели реализации стратегии).

Реализация стратегии осуществляется через разработку программ, бюджетов и процедур, которые можно рассматривать как среднесрочные и краткосрочные планы реализации стратегии [5].

Эффективность реализации стратегии зависит от ее разделения на конкретные задачи, за каждое из которых должен отвечать определенный человек из организации, входящий в состав группы по реализации стратегии.

Все подходы к разработке стратегии организации сводятся к теоретическому анализу в сочетании с интуицией разработчиков, которые

детализируют и реализовывают стратегию. Важным является и то, что стратегия никогда не может быть продумана и просчитана до конца, а ее корректировка по мере изменения внешних и внутренних факторов – необходимая процедура. Из сказанного следует, что универсального, пригодного на все случаи жизни метода разработки стратегии не существует, предприятие само должно подобрать и откорректировать его под свои отличительные особенности.

Список литературы

1. Андреев В.Д. Теория и практика стратегического планирования / В.Д. Андреев, М.А. Боков; под ред. В.И. Шаповалова. – Сочи: РИЦ СГУТиКД, 2016 – 264 с.
2. Баринов В.А. Стратегический менеджмент: учебник / В.А. Баринов, В.Л. Харченко. – М.: Инфра-М, 2017. – 289 с.
3. Гапоненко А.Л. Стратегическое управление / А.Л. Гапоненко, А.П. Панкрухин. – М.: Омега-Л, 2018. – 464 с.
4. Голубков Е.П. Стратегический менеджмент: учебник и практикум для академического бакалавриата. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 289 с.
5. Иготти И.Н. Стратегический анализ предприятия в условиях рыночной экономики. Учебное пособие для магистров по направлению подготовки 38.04.02. «Менеджмент» / И.Н. Иготти, И.А. Захаренкова. – СПб.: СПбГЛТУ, 2018. – 46 с.
6. Разработка стратегии развития предприятия строительной отрасли на примере ООО СИТЦ «Сибкран» / М.С. Дроздецкий, В.В. Лунев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibr.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/73243/sibkran.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 25.10.2021).

Жакан Айдана

магистрант

ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов»

г. Москва

ИНСТРУМЕНТЫ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ, ПРОДВИГАЮЩИЕ ЛИЧНЫЙ БРЕНД

Аннотация: *растущая конкуренция бренда, а также популярность личного бренда и активное пользование социальных сетей дает перспективу рассматривать социальные сети как современный, эффективный инструмент создания и продвижения личного бренда. В статье рассмотрена проблема создания личного бренда посредством контента социальных сетей, а также виды контента, которые используются в любом аккаунте и адаптируются под нужный образ.*

Ключевые слова: *личный бренд, продвижение личного бренда, социальные сети, репутация, носитель бренда, контент.*

Персональный брендинг – это действие людей, продвигающих себя и свое призвание в качестве брендов. В то время как в прошлом методы управления самосовершенствованием были связаны с продвижением себя, идея личного брендинга скорее рекомендует, чтобы достижение происходило из самообучения. Считается, что этот термин изначально использовался и упоминался в статье Тома Питерса 1997 года. Личный брендинг – это, по сути,

непрерывная процедура создания рекомендуемой картины или впечатления в психике других людей об определенном объекте.

Технический директор международной платежной системы Paymentwall В. Ковалев отмечает, что «личный бренд – понятное инстинктивно, но сложно объясняемое словами понятие. В первую очередь, оно состоит из твоей личности – из того, как она ведет взаимодействие с другими людьми. Чем больше людей, которых твоя личность имеет возможность воодушевить и воздействовать, тем быстрее и эффективнее станет вырастать личный бренд [4, с. 43]. Таким образом, персональный бренд образуется из двух элементов – репутации и охвата. Репутация основа всякого бренда. Репутацию наваривают годами и поддерживают на протяжении всего периода существования бренда, как руководителя и личности, то есть носителя бренда. Популярность или охват аудитории может быть негативным показателем, при плохой репутации [5]. Создание положительного образа – процесс разноплановый и многосторонний, особо важно не переоценивать личные способности и принимать во внимание всевозможные различия личностных целей, задач, и методик их осуществления. Каждое общение начинается с личностного уровня, поэтому нельзя забывать об оригинальности, как профессиональной, так и личностной. Без сомнения, ценности расставляет аудитория, но формируется эти приоритеты личностью, которая обязана устремляться оставаться предпочитаемой, конкурентной и всегда привлекательной.

Для создания личного бренда и презентации нужно определенное количество неотъемлемых действий: наличие портфолио (если бренд создается в творческой сфере) и резюме, интенсивное ведение аккаунтов в соцсетях, создание веб-сайта или же блога, разработка раздаточных материалов (визитные карты, сувениры с названием бренда) [5]. Изучая сегментацию целевого рынка, можно сделать вывод, что самое важное это выбрать такие инструменты, которые создадут позитивный имидж и хорошую репутацию личного бренда.

В последние годы, социальные сети, приравнялись по своей эффективности к рекламе по TV. Причиной этого является тот факт, что аудитория соцсетей более активны [6] и внимательны, поэтому контакт с вероятным покупателем уточняется точно, предусматривается потребность каждого.

К задачам социальных сетей относится: продвижение бренда, увеличение преданности к бренду, повышение узнаваемости, увеличение популярности вебсайта и формирование положительного впечатления о бренде.

Инструментами маркетинга в социальных сетях, продвигающие личный бренд, являются:

- грамотное внедрение тематических сообществ. Тематика должна быть понятна и интересна;
- нишевые социальные сети, узконаправленные соцсети, которые объединяют определенную группу людей по конкретным признакам (профессиональным, политическим, тематическим и т. д.);
- вирусный маркетинг. Действенный вид инструментов, который отличается своей уникальностью и может помочь быстрому продвижению контента;

- контентное продвижение. Есть немалое количество способов применить данный инструмент – таргетинг, реклама в сообществах и т. д.;
- взаимореклама, взаимопиар. Предполагает сотрудничество между социальными площадками аналогичной тематики;
- теневой маркетинг. Воображение аудитории складывается не сразу, а с помощью косвенного упоминания о продукте в соцсетях [2];
- работа с лидерами мнения. Могут быть сообщества или же их представители, которые готовы воздействовать на формирования общественного мнения о бренде / товаре. В наши дни, более позитивная динамика имеется при применении рекламы блогеров;
- прямая реклама. При грамотном применении привычной рекламы, возможно достичь хороших результатов;
- таргетинговая реклама. Ориентация на определенного сегмента рынка при помощи конкретных критериев отбора.

Вышеназванные инструменты – это не целый пул маркетинговых инструментов, он каждый день дополняется и совершенствуется. Важно всегда наблюдать за тенденциями развития SMM.

Конечно, материалы контента, которые настоятельно нужны для дизайнерского бренда, личного бренда фудблогера, личного бренда политика или юриста, будут отличаться [1; 3]. Все же возможно отметить некоторое количество видов контента, который применимы во всех аккаунтах:

- нужные рекомендации, полезные советы, обзоры;
- прямые эфиры, трансляции и «сторис» со всевозможных событий и мероприятий с упоминанием организаторов, для репоста вашей «сторис» в их аккаунте;
- видеоуроки;
- сторителлинг – прецеденты из минувшего или ж истинного, рассказы из собственной жизни, воспоминания;
- мнения и рассуждения по весомым мероприятиям или происшествиям в мире, в стране, в городе;
- интересные рассказы и факты о семье и близких; рассказы о вещах, которые вдохновляют, мотивируют и т. д.;
- «Backstage» – видеоклипы, фотографии, рассказы о каком-либо процессе, которые остались за кадром.

В процессе анализа социальных сетей, можно заметить активный рост пользователей социальных сетей. Я пришла к такому выводу, что маркетинг в социальных сетях наиболее многообещающий и эффективный способ продвижения бренда в целом, а так же эффективен в создании и продвижении личного бренда, так как инструменты социальных сетей подбираются для определенного случая лично и в процессе их комбинацию можно изменить.

Список литературы

1. Бренд как искусство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uldelo.ru/2017/03/17/b-brend-b-kak-iskusstvo> (дата обращения: 21.10.2018).
2. Гогохия Инди. Добавь клиента в друзья. Продвижение в Telegram, WhatsApp, Skype и других мессенджерах. – М.: Эксмо, 2018. – 320 с.
3. Личный бренд: что это такое и с чем его едят? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biz.mann-ivanov-ferber.ru/2018/01/18/lichnyj-brend-cto-eto-takoe-i-s-chem-ego-edyat/> (дата обращения: 27.10.2018).

4. Питерс Т. Преврати себя в бренд! 50 верных способов перестать быть посредственно-стью. – М.: МИФ, 2012. – 240 с.

5. Создаем личный бренд: руководство для новичков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://contented.cd/media/personal_brand_manual (дата обращения: 24.10.2018).

6. Умаров М. PR в реальном времени. Тренды. Кейсы. Правила. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 232 с.

Курочкина Анна Александровна

д-р экон. наук, профессор

Семенова Юлия Евгеньевна

канд. экон. наук, доцент

Цыганкова Светлана Игнатьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Российский государственный
гидрометеорологический университет»
г. Санкт-Петербург

СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЛМАЗОДОБЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ В УСЛОВИЯХ АРКТИКИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОЛОГИЮ РЕГИОНА

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема воздействия на окружающую среду предприятий алмазодобывающей отрасли. В условиях Арктики необходимо крайне бережное отношение к экологии региона в силу хрупкости природы Крайнего Севера и сложности поддержания естественного равновесия. Рассмотрен метод иерархии смягчения последствий деятельности алмазодобывающих предприятий и способы уменьшения рисков потери биоразнообразия. По итогам исследования в статье сделаны выводы о том, что в своей деятельности предприятия природопользования должны осознавать собственную ответственность в отношении сохранения экологического баланса и стремиться к достижению экологической безопасности и минимизации воздействий на объекты окружающей природной среды на всех стадиях производственной деятельности.*

***Ключевые слова:** алмазодобывающая промышленность, охрана окружающей среды, сохранение биоразнообразия, экологическая безопасность.*

Повышенный интерес к Арктике вызван неповторимыми особенностями данного региона. Изменение климата на планете и возможное глобальное потепление, ускорение технического прогресса и развитие новых технологий значительно изменили ситуацию. Возрастает интерес к северным территориям на национальном и на государственных уровнях. Активное освоение северных территорий затрагивает также интересы коренных народов, проживающих на них, и часто вступает в противоречие с интересами органов центральной власти. Одновременно, процессы глобализации, затронувшие все мировое экономическое пространство, не могут

обойти и проблемы освоения Арктики. Страны, обладающие наиболее прогрессивными технологиями, вполне предсказуемо не желают делиться своими преимуществами и передавать новейшие технологии менее развитым [1; 2]. Разрыв в этой сфере только увеличивается. Тем не менее, критически важные технологии успешно развиваются не только в странах, давно заявивших о своих интересах в Арктике, но и такими игроками как Индия, Китай, Индонезия, Сингапур, Малайзия и др. Национальные интересы самых разных стран начинают пересекаться в Арктической зоне. Вследствие этого, интересы России требуют изменения политики в отношении Северных территорий и активной деятельности в их освоении.

Арктический регион становится теплее. Это означает, что Арктика становится все более доступной, и даже если международному сообществу удастся замедлить темпы глобального потепления, ожидается, что в ближайшем будущем Арктика станет более открытой для человеческой деятельности: перевозки грузов коммерческим судоходством, туризма, разведки нефти и газа и др. С другой стороны, Арктика нагревается вдвое быстрее, чем весь остальной земной шар. Это потепление приводит к отступлению всех ледяных районов, вызывая повышение уровня моря, изменение кислотности океана и повышение его температуры. При повышении температуры воды косяки рыбы движутся дальше на север, такая новая динамика может вызвать споры в области рыболовства в арктических странах, поскольку рыба из традиционного региона мигрирует в другие. Важно также напомнить, что миграция рыб также меняет экологическую нишу других животных региона и влияет на все равновесие его фауны. Не только арктическая фауна претерпевает огромные изменения, но и флора переживает ситуацию, которую никогда не испытывала прежде. Происходит оттаивание тундры, северный биом заменяется на новый тип смешанного леса. Места, которые считались негостеприимными и непродуктивными, в настоящее время считаются подходящими для некоторых видов растениеводства. Гренландия, например, переживает сельскохозяйственный бум, поскольку некогда бесплодная почва теперь дает овощи и сено. Однако это изменение растительности от тундры к росту крупных растений высвобождает больше парниковых газов. Кроме того, таяние льда непосредственно влияет на традиционный образ жизни коренных жителей региона. Это означает, что международные отношения в Арктике должны быть скорректированы, а страны Арктической зоны должны взять на себя новые роли на международной арене. Перспектива получения прибыли от пока еще нетронутых ресурсов (в основном нефти и газа) уже является причиной разногласий между Арктической пятеркой, а также другими странами, которые готовы проявить интерес к этому вопросу. В этом новом ракурсе проблемы, вызовы и возможности будут возникать не только у стран Арктического региона, но и у международного сообщества в целом. Ущерб, наносимый глобальным потеплением экологическому балансу, беспокоит не только экологов, таяние льдов Арктики имеет значение для всего мирового сообщества. Для преодоления многочисленных проблем, связанных с освоением Арктики, нужно согласованно действовать, решая вопросы, касающиеся воздействия на окружающую среду, распределения на территориях коренных народов, международной торговли, суверенитета и управления [3; 4].

В алмазодобывающей промышленности России существуют проблемы, сдерживающие их развитие. Несомненно, главной проблемой

2020 г., а также начала 2021 г. является влияние пандемии на добычу и производство, а также на спрос алмазной продукции. Помимо этого, существует ряд других проблема, таких как нехватка квалифицированных рабочих кадров, недостаточно развитая маркетинговая стратегия, низкая конкурентоспособность на рынке, проблемы, связанные с государственным регулированием и многие другие.

Добывать алмазы можно двумя способами: открытым и закрытым. Открытый способ, являясь более распространенным и экономичным, используется при неглубоком залегании месторождения, в карьерах. За годы разработок карьеры уходят в землю на глубину более полукилометра и по площади становятся сравнимы с целыми городскими кварталами. Добыча алмазов, как правило, менее вредна для окружающей среды, чем другие виды добычи полезных ископаемых (таких, например, как добыча золота), поскольку в ней не используются токсичные химические вещества. Тем не менее, помимо нарушения целостности почвы и рельефа местности, при разведке и добыче алмазов используют два вида энергии: электричество и углеводороды (дизельное топливо, природный газ, нефть и бензин). Побочным продуктом использования как электроэнергии, так и углеводородной энергии является выброс в атмосферу углекислого газа, который считается одним из основных факторов глобального потепления и изменения климата. При добыче алмазов используется большое количество энергии, генераторы, и есть загрязнение воды. Помимо перевозки руды, необходимо обеспечение рабочего поселка посреди тундры, который зависит от дизельных генераторов, требует топлива для его жизнеобеспечения, не говоря уже о каждодневном ремонте оборудования, поставках, продовольствии для сотен человек в условиях низких температур и полярной ночи. Когда есть открытая шахта, мы сталкиваемся со всевозможными воздействиями – дорогами и инфраструктурой, сточными водами, разливами нефти и газа, пылью от грузовиков, выезжающих из карьеров 24 часа в сутки, огромными объемами окисляющейся пустой породы. То, что происходит с подкислением воды, с водной флорой и фауной, является фундаментальной проблемой.

Несмотря на серьезные экологические риски, эффективное регулирование и надлежащее планирование могут минимизировать воздействие добычи алмазов на окружающую среду. Арктика – очень хрупкая экосистема, и законы строго регулируют любую промышленную деятельность на этих территориях. Кроме того, можно восстановить ландшафты, измененные добычей алмазов. В Канаде, Намибии и Ботсване восстановление земель в обязательном порядке запланировано после прекращения добычи полезных ископаемых. Даже в районе Коно в Сьерра-Леоне, где когда-то считалось, что земля не подлежит восстановлению, ведутся работы по рекультивации и достигнуты существенные успехи в этой деятельности. В настоящее время местные сообщества работают с международными партнерами над засыпкой карьеров, возвращением местных видов и заменой утраченного верхнего слоя почвы.

Но ущерб окружающей среде не является неизбежным результатом добычи алмазов – есть способы уменьшить негативное воздействие на экологию региона. Для сохранения биоразнообразия используется иерархия смягчения последствий – это метод устранения рисков потери биоразнообразия, разработанный для обеспечения эффективного управления

рисками и воздействиями на регионы присутствия. Данный метод включает в себя:

1) избегание: поиск возможности изменить или прекратить деятельность по сохранению биоразнообразия. Например, избегая беспокойства территории, где обитают виды животных, находящиеся под угрозой исчезновения компания исключила 430 гектаров прибрежного леса из плана добычи в качестве охраняемой территории, управляемой сообществом;

2) минимизация: там, где нельзя полностью прекратить деятельность или избежать какой-либо области, необходимо найти способы уменьшить воздействие (ограничение скорости на наших транспортных дорогах для защиты дикой природы, добавление дефлекторов птиц к линиям электропередачи);

3) восстановление: восстановление растительности на нарушенных землях с участием ученых и местными коренными жителями;

4) компенсация: действия, которые можно предпринять для устранения значительных остаточных воздействий, которых невозможно избежать, минимизировать или восстановить.

Упомянутые выше компании ведут добычу алмазов в разных странах, и даже на разных континентах. Добыча RioTinto в основном расположена в Западной Австралии, где характерен субэкваториальный климат, что совершенно противоположно климату Якутии [6]. Перенять опыт компаний-конкурентов сложно из-за того, что компании работают в различных климатических условиях. Но опыт компании «АЛРОСА» могут использовать различные горнодобывающие компании, работающее в условиях крайнего Севера.

Таким образом, можно сделать вывод, что группа компаний «АЛРОСА», являясь мировым лидером алмазодобывающей отрасли, как и любое предприятие природопользования, наносит ущерб окружающей природной среде в ходе производственной деятельности. Основная деятельность компании расположена в Республике Саха (Якутия) на территории вечной мерзлоты, поэтому деятельность компании подвергается большим экологическим рискам, что влечет за собой дополнительные расходы на восстановление окружающей среды. Большое внимание компания уделяет сохранению биоразнообразия, проводя мониторинг животного и растительного мира, реализовывая меры по сохранению генофонда популяций водных биоресурсов и создавая условия для комфортного места обитания местных видов животных. Компании должны осознавать собственную ответственность в отношении сохранения экологического баланса и стремиться к достижению экологической безопасности и минимизации воздействий на объекты окружающей среды на всех стадиях производственной деятельности. Каждый год компании должны модернизировать политику по сохранению биоразнообразия и создавать новые мероприятия для достижения лучшего эффекта.

Список литературы

1. Грибановская С.В. Социоэколого-экономическая система и процесс управления ею в территориальном развитии Арктики / С.В. Грибановская, Ю.Е. Семенова, А.Ю. Панова // Наука и бизнес: пути развития. – 2021. – №4 (118). – С. 148–151.
2. Гуришева Т.П. Планирование и финансирование мероприятий по охране окружающей среды и рациональному природопользованию / Т.П. Гуришева, Ю.Е. Семенова // Интеграция науки и производства. – 2019. – №6. – С. 174–179.

3. Курочкина А.А. Проблемы устойчивого развития экономики природопользования в Арктике / А.А. Курочкина, Ю.Е. Семенова // Стратегии развития предпринимательства в современных условиях. сборник научных трудов V международной научно-практической конференции / Санкт-Петербургский государственный экономический университет. – СПб., 2021. – С. 172–175.

4. Развитие социально-экономического потенциала Арктической зоны: монография / под ред. А.А. Курочкиной [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Медианапир, 2021. – 282 с.

5. Лукина О.В. Анализ показателей состояния экономической безопасности регионов РФ / О.В. Лукина, Е.Е. Петрова, П.В. Назаров // Ученые записки Международного банковского института. – 2020. – №2 (32). – С. 40–50.

6. Лукина О.В. Экономические механизмы сохранения биоразнообразия особо охраняемых природных территорий / О.В. Лукина, А.А. Курочкина // Наука и бизнес: пути развития. – 2019. – №2 (92) – С. 205–209.

Лепяхова Елена Николаевна

канд. экон. наук, доцент

Институт экономики и управления

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

Карачурин Владислав Леонидович

магистрант

Институт экономики и управления

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

Джиоева Светлана Анатольевна

магистрант

Ставропольский институт кооперации (филиал)

АНО ВО «Белгородский университет

кооперации, экономики и права»

г. Ставрополь, Ставропольский край

К ВОПРОСУ О СТРАТЕГИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматриваются определение и основные компоненты стратегического планирования, этапы создания стратегии, основанной на возможностях, с целью выявления наиболее верных для экономической системы инструментов планирования хозяйственной деятельности.

Ключевые слова: стратегическое планирование, стратегический план, бизнес-стратегия.

В условиях быстро меняющейся внешней среды для всех хозяйствующих субъектов важнейшей предпосылкой эффективного функционирования на рынке является организованная система планирования. Стратегическое планирование, определяющее ориентиры хозяйственно-финансовой деятельности компании на длительную перспективу, является важнейшей составляющей стратегического управления.

Стратегическое планирование – это процесс управления, используемый для создания долгосрочного плана достижения идеального

конечного состояния или набора целей, часто называемых видением. Этот долгосрочный план называется стратегическим планом [1, с. 117].

Стратегический план создает единое понимание того, куда движется организация, чего она надеется достичь и как. Это мощный инструмент лидерства для вовлечения заинтересованных сторон и согласования ресурсов, необходимых для достижения поставленных целей. Когда все сделано действительно хорошо, это создает основу для организационной модели поведения, объединяющей заинтересованные стороны в общем поиске.

Процесс стратегического планирования должен привести к большей согласованности и более глубокому пониманию приоритетов организации. Как минимум, проект стратегического планирования должен дать следующее:

- краткое изложение статус-кво: производительность в прошлом, производительность по сравнению с рынком и набором конкурентов, состояние ключевых факторов современной бизнес-модели;
- краткое изложение убеждений в отношении будущего и ключевых стратегических вопросов, вопросов, которые необходимо решить для будущего успеха;
- четкое видение будущего успеха, включая желаемое влияние или формулировку миссии;
- основные стратегии, которые будут использованы для достижения видения организации;
- стратегическое направление (путь), которое будет выполнять организация, чтобы от сегодняшнего дня перейти к видению;
- четкие ближайшие шаги для начала реализации и предоставления возможности отслеживать прогресс в новом направлении [1; 2].

Процесс построения бизнес-стратегии можно рассматривать как в аспекте самого процесса, так и последовательности отдельных взаимосвязанных стадий, на каждой из которых используется специфический методический инструментарий [1; 3]. Например, создание бизнес-стратегии, основанной на возможностях, включает следующие основные этапы.

1. Переход от проблем к выбору. Традиционное стратегическое планирование управляется календарем и, как правило, сосредоточено на таких вопросах, как снижение прибыли или доли рынка. Пока это так, организация попадет в ловушку исследования данных, связанных с проблемами, а не изучения и тестирования возможных решений. Простой способ заставить стратегов избежать этой ловушки – потребовать от них определения двух взаимоисключающих вариантов, которые могут решить рассматриваемую проблему. Как только организация сформулирует проблему как выбор – любой выбор – её анализ и действия будут сосредоточены на том, что нужно делать дальше, а не на описании или анализе проблемы [1; 3]. Следовательно, подход, основанный на возможностях, начинается с признания того, что организация должна сделать выбор и что этот выбор имеет последствия. Для управленческой команды это пресловутый переход Рубикона – шаг, с которого начинается процесс разработки стратегии.

2. Создание стратегических возможностей. Осознав, что необходимо сделать выбор, компания обращается ко всему спектру возможностей, которые следует рассмотреть. Это могут быть версии уже определенных опций. Например, P&G может попытаться вырастить Oil of Olay в текущем ценовом диапазоне или вывести его на более высокий уровень, или она

может попытаться купить немецкую компанию, владеющую Nivea, или вырвать Clinique из рук Estée Lauder. Возможности также могут существовать за пределами первоначальных вариантов. Например, P&G могла бы расширить свой успешный косметический бренд Cover Girl до ухода за кожей и построить на этой платформе глобальный бренд.

3. Нахождение условия успеха. Цель этого этапа – определить, что должно быть основополагающим для каждой возможности, чтобы сделать потрясающий выбор. Важно, на этом этапе не обсуждать, что является правдой, он не предназначен для исследования или оценки обоснованности логики, лежащей в основе различных возможностей, или для рассмотрения данных, которые могут поддерживать или не поддерживать логику, которая появится позже. Любое рассмотрение доказательств на этом этапе отвлекает от процесса.

4. Обозначение препятствия для выбора. Организация должна критически взглянуть на условия. Задача состоит в том, чтобы оценить, какие из них менее всего верны и определить препятствия для выбора возможности [3, с. 30].

5. Разработка тестов для барьерных условий. После того, как определили и упорядочили ключевые барьерные условия, необходимо проверить каждое из них, чтобы убедиться, что оно выполняется. Тест может включать опрос тысячи клиентов или разговор с одним поставщиком. Это может повлечь за собой вычисление тысяч чисел или вообще отказ от каких-либо расчетов. Единственное требование состоит в том, чтобы вся стратегическая группа верила, что тест действителен и может стать основанием для отклонения рассматриваемой возможности или создания приверженности к ней.

6. Проведение тестов. То есть сначала проверяется состояние, которое, по мнению стратегической группы, с меньшей вероятностью выдержит. Если подозрения группы верны, имеющуюся возможность можно исключить без дальнейшего тестирования. Если это условие проходит проверку, проверяется условие со следующей наименьшей вероятностью подтверждения и так далее. Поскольку тестирование часто является самой дорогой и трудоемкой частью процесса, подход ленивого человека может сэкономить огромные ресурсы.

Как правило, на этом этапе привлекаются люди, не входящие в стратегическую группу, – консультанты или эксперты в соответствующих функциональных подразделениях, которые могут помочь настроить и провести тесты, определенные по приоритетам. Важно убедиться, что они сосредоточены исключительно на тестировании. Фактически, одно из преимуществ подхода, основанного на возможностях, заключается в том, что он позволяет сосредоточить внимание на внешних ресурсах, которые могут быть дорогостоящими и требующими много времени.

7. Сделать выбор. В традиционной разработке стратегии окончательный выбор стратегии может быть трудным и неприятным. При подходе, основанном на возможностях, шаг к принятию решения становится простым. Стратегической группе нужно только просмотреть результаты аналитических тестов и выбрать возможность, которая встречает наименьшее количество серьезных препятствий. Часто выбранная таким образом стратегия оказывается на удивление смелой и, скорее всего, была задушена при рождении традиционным способом.

Подход, основанный на возможностях, опирается на способность команды исследовать и способствует ее развитию. Подлинное исследование должно лежать в основе любого процесса, который стремится быть научным.

Выбрав стратегию, важно с помощью системы обратной связи осуществить контроль деятельности организации, в ходе которого может произойти корректировка предыдущих этапов. Руководство должно провести тщательную проверку структуры организации, чтобы выяснить, способствует ли она достижению общеорганизационных целей.

Таким образом, высокоэффективный, профессионально разработанный и хорошо выполненный процесс стратегического планирования, в конечном итоге позволит осуществлять более целенаправленное и взаимосвязанное управление ресурсами, снижающее материальные и финансовые потери при достижении целей организации.

Список литературы

1. Золотухина И.В. Стратегическое планирование: значение, этапы, инструменты / И.В. Золотухина, В.Л. Карачурин // Современная наука: ключевые проблемы и инновационные разработки. – 2020. – С. 117–119.
2. Лепахова Е.Н. Стратегическое планирование как функция управления / Е.Н. Лепахова, В.Л. Карачурин // Инновационные процессы в сфере информационных технологий и современного образования в регионах России. – 2020. – С. 241–245.
3. Черепов П.В. Использование организациями инструментов маркетинга инноваций в современной экономике / П.В. Черепов, И.В. Золотухина // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2019. – Т. 7. №1. – С. 27–31.

Пальчиков Александр Александрович
магистрант

Научный руководитель

Некрасова Татьяна Александровна
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
технический университет»
г. Воронеж, Воронежская область

ВЛИЯНИЕ МОДЕЛЕЙ И ТИПОВ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ КОНФЛИКТОВ

***Аннотация:** развитие компании и ее успешность на рынке зависит от множества факторов. В статье рассмотрена организационная культура, позволяющая оптимизировать управление организацией, а также способствовать предотвращению или нивелированию конфликтов в компании.*

***Ключевые слова:** организационная культура, конфликт, социально-экономическая среда, условия нестабильности.*

Множество ученых занимались изучением и разработкой собственных моделей организационной культуры, позволяющих предприятиям определить в каком направлении они развиваются и какие меры необходимо предпринять для улучшения своей системы управления [1; 3; 4].

Для начала стоит выделить модель «7S» Т. Питерса и Р. Уотермена. Исследователи определили семь главных элементов, на которые руководителям стоит обратить внимание т. к. они сильно влияют на деятельность организации и позволяют проанализировать ее. В управлении компанией важную роль играют люди и человеческие отношения, т. е. успешность компании может увеличиться за счет организационной культуры компании, а именно за счет тех людей, которые вкладывают свои силы в ее развитие. Авторы благодаря своему исследованию объяснили многим компаниям о ценности и важности сотрудников, потому что именно они являются одним из ключевых преимуществ организации.

Они выделили семь главных элементов организации, которые непосредственно зависят друг от друга и связаны между собой [4]:

- 1) сотрудники;
- 2) понятная структура, заложенная в организации;
- 3) четкая система и процедуры;
- 4) квалификация персонала, а именно их навыки;
- 5) стиль управления;
- 6) стратегия;
- 7) ценности, которые распределены в организации (то есть здесь имеется в виду то, как сотрудники преданы своей работе; как они принимают решения в соответствии с правилами компании и т. д.).

Далее перейдем к работе, которую проделал Э. Шейн [5]. Его модель позволяет легко проанализировать организационную культуру и ее структуру благодаря системе, имеющей три уровня.

Первый уровень также называют поверхностным т. к. он ясен и понятен всем окружающим. К нему относят все артефакты, взаимодействующие с внешней средой: обычаи, обряды и ритуалы, архитектура, используемые технологии, внешний вид сотрудников и их поведение, цвет и стилистика организации, местоположение здания и т. д.

Второй уровень характеризуется наличием ценностей, заложенных в организации. Под ценностями имеется в виду миссия и идеология организации, которые разделяются членами компании. Данный уровень является подповерхностным, то есть не все элементы организации и ее организационной культуры видны обществу.

К третьему уровню относятся основные представления организации о тех или иных событиях и явлениях. Данный уровень является глубинным, то есть его очень сложно понять и осознать, иногда даже самим сотрудникам компании сложно проникнуться в их верования и убеждения. Под такими особенностями организации имеется в виду ее отношение к природе и к человеку, к человеческой деятельности, также сюда относится то, как религия оказывает свое воздействие на людей (сотрудников) и их этнические установки. В свою очередь хотелось бы отметить то, что национальная культура оказывает сильное воздействие на поведение сотрудников и на организационную культуру в целом.

Э. Шейн говорил о том, что необходимо исследовать организационную культуру компании сверху–вниз по иерархии, то есть сначала исследуем поверхностный, далее подповерхностный и глубинный уровни системы. В свою очередь автор писал о важности взаимодействия внутренней и внешней среды компании, т. к. это непосредственно влияет на развитие организационной культуры. Таким образом, клинический метод

Э. Шейна представляет собой ценный инструмент для глубокого проникновения в культуру конкретной организации и выявления ее наиболее характерных черт. Полученные данные позволяют понимать суть и причины многих конфликтов и организационных проблем, формулировать возможные способы их преодоления, повышая тем самым качество управленческих решений.

Некоторые ученые считают, что на данный период времени культура имеет тонкую взаимосвязь с внешней и внутренней средами. Исследователи обосновывают это тем, что внутренняя среда организации выступает в роли органического компонента внешней среды, и по этой причине она может получать из внешней среды все необходимое ресурсы, в целях реализации своего предназначения, и предлагает ей результаты своих усилий в рамках преобразования ресурсов в продукцию и услуги.

Далее рассмотрим модель Г. Харрисона [2], которая рассматривает более детально факторы внешней среды. Она различает 4 типа организации с организационной культурой, ориентирующиеся:

1) на роли. Такая организация ориентируется на все правила и инструкции. У сотрудников в такой организации нет индивидуальности, он является средством для достижения каких-либо целей. Все сотрудники выполняют только свои обязанности и никогда не выходят за рамки дозволенного;

2) на задачи. Такая организация похожа на команду, где все взаимосвязано между собой. Такие подразделения («команды») следуют общей миссии и стратегии в организации;

3) на человека. Такая организация больше похожа на семью, в которой все уважают друг друга, вместе совещаются и никогда не повышают друг на друга голос. Здесь осуществляются индивидуальные подходы к каждому отдельному работнику;

4) на власть. В таких организациях обычно все решается через центр власти, через управляющих. Работники не могут не посоветоваться с начальством перед тем, как сделать какое-либо решение.

Понимание механизмов формирования организационной культуры позволяет предотвратить имеющиеся противоречия между работниками, а также между руководством и работниками. Таким образом можно отметить снижение конфликтных ситуаций и предотвращение имеющихся конфликтов путем управления организационной культурой предприятия.

Список литературы

1. Антонова Н.В. Социально-психологический климат в организациях с различным типом корпоративной культуры // Современные технологии управления – 2014. – №1 (37). – С. 113.
2. Армстронг М. Практика управления человеческими ресурсами. – 10-е изд. – СПб.: Питер, 2012. – 848 с.
3. Барков С.А. Организационное поведение: учебник и практикум для академического бакалавриата/ под ред. С.А. Баркова. – М.: Юрайт, 2019. – 248 с.
4. Гребенников А.А. Разработка стратегического плана развития предприятия // Справочник экономиста. – №10. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.profiz.ru/se/10_2017/razrabotka_plana/
5. Камерон К. Диагностика и изменение организационной культуры / К. Камерон, Р. Куинн; пер. с англ.; под ред. И.В. Андреевой. – СПб.: Питер, 2013. – 201 с.

Подлатова Ксения Игоревна
студентка

Панфилова Елена Евгеньевна
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»
г. Москва

DOI 10.21661/r-555545

РАЗРАБОТКА СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ПАО «ГАЗПРОМ» В УСЛОВИЯХ НЕСТАБИЛЬНОЙ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению вопросов разработки и корректировки стратегии развития ПАО «Газпром». Представлены результаты проведенного стратегического анализа макро- и микро-среды организации. Выявлены ключевые проблемы в деятельности компании. Предложен подход к осуществлению многокритериальной оценки и выбору базовой стратегии конкуренции организации.

Ключевые слова: конкурентное преимущество, стратегия развития рынка, стратегическая цель, SWOT-анализ.

В условиях пандемии не только малый, средний бизнес, но и глобальные энергетические компании сталкиваются с необходимостью постоянного пересмотра ранее разработанных стратегий под влиянием высокой неопределенности внешней среды [1; 2]. Для оценки влияния факторов макросреды на рынок, на котором реализует свою деятельность ПАО «Газпром», необходимо построить профиль макросреды с использованием метода взвешенной балльной оценки (табл. 1). Следует отметить, что вес факторов (относительная важность) был определен экспертным путем. Экспертные оценки степени влияния факторов на рынок представлены шкалой от -5 до $+5$, где -5 – это наибольшее отрицательное влияние, а $+5$ – наибольшее положительное влияние.

Таблица 1

Профиль макросреды для рынка газа

Фактор макросреды	Вес (A)	Оценка (B)	Взвешенная оценка (C=A*B)
<i>Политические факторы</i>			
Налоговая система	0,2	- 1	- 0,2
Государственная поддержка предпринимательства	0,5	+ 3	+ 1,5
Рост политических рисков в регионах, наиболее богатых углеводородами	0,3	- 3	- 0,9
<i>Итого</i>	<i>1</i>		<i>0,4</i>

<i>Экономические факторы</i>			
1	2	3	4
Курсы валют	0,1	- 1	- 0,1
Увеличение тарифов естественных монополий	0,2	- 3	- 0,6
Резкий рост потребности развивающихся азиатских стран в энергоресурсах	0,2	+4	+ 0,8
Рост потребления углеводородов	0,3	+ 5	+ 1,5
Уровень доходов населения	0,2	+ 3	+ 0,6
<i>Итого</i>	<i>1</i>		<i>2,2</i>
<i>Социально-культурные факторы</i>			
Уровень образованности, квалификации кадров	0,5	+ 4	+ 2,0
Потребительский спрос	0,35	- 3	- 1,05
Спонсорство	0,15	+1	+ 0,15
<i>Итого</i>	<i>1</i>		<i>1,1</i>
<i>Технологические факторы</i>			
Использование в практике добычи нефтегазовой продукции новой техники и технологий	0,6	+ 3	+ 1,8
Недостаток перерабатывающих и транспортных мощностей и ограниченность дополнительных мощностей по добыче газа	0,4	- 2	- 0,8
<i>Итого</i>	<i>1</i>		<i>1</i>

Из таблицы следует, что наибольшее положительное влияние на деятельность компании оказывают экономические факторы (взвешенная оценка 2,2). Политические факторы практически приближены к нейтралитету (взвешенная оценка 0,4), следовательно, существует риск того, что политические факторы могут перерасти в новые угрозы для «Газпрома».

По результатам проведенного анализа макросреды можно сделать вывод, что наибольшую угрозу для обеспечения устойчивого функционирования ПАО «Газпром» представляют факторы увеличения тарифов естественных монополий (поскольку, чем выше тарифы, тем больше будет терять компания) и снижения спроса на традиционные энергоресурсы в долгосрочной перспективе (такой риск присутствует из-за тенденции к переходу на возобновляемые источники энергии). Среди проанализированных *возможностей* можно выделить развитие новой техники и технологий в нефтегазовой сфере и высококвалифицированные кадры, что позволит «Газпрому» стать еще более конкурентоспособным среди нефтегазовых компаний мира [3].

ПАО «Газпром» является ведущей российской компанией газовой отрасли. Основными причинами изменения рыночных условий и конкуренции, *движущими силами*, в газовой отрасли являются: 1) государственная

политика в газовой отрасли; 2) усовершенствование технологии добычи и переработки газа; 3) расширение рынков сбыта. Выявленные факторы оказывают сильное воздействие на отрасль в настоящее время и будут влиять в будущем.

Для удержания позиции на рынке «Газпрому» необходимо постоянно поддерживать конкурентоспособность компании, искать новые рынки сбыта внутри и за пределами страны, быть готовым к большим вложениям. Существует ряд возможностей и угроз, которые могут повлиять на компанию. К основным *возможностям* ПАО «Газпром» следует отнести: увеличение ёмкости рынка; повышение конкурентоспособности компании; расширение географии деятельности внутри и за пределами страны; рост прибыльности компании; развитие новых технологий; увеличение объемов добычи газа; расширение ассортимента товаров и услуг; увеличение доли рынка [4].

Ключевые угрозы компании представлены следующим перечнем: быстрый износ оборудования; появление новых конкурентов за счет низких входных барьеров; медленная адаптация к изменениям внешней среды (компания негибкая); увеличение издержек; ввод новых санкций против России; слабая государственная поддержка. При том, что компания уже состоялась на рынке, возможности развития постоянно расширяются и требуют меньших усилий. Все выявленные движущие силы одинаково сильно действуют на происходящие изменения в газовой отрасли. Своевременное отслеживание изменений и предугадывание дальнейших изменений в предпочтениях потребителей позволит организации длительное время сохранять устойчивое положение на рынке, а также развиваться и увеличивать оборот [5].

Дадим общую оценку конкуренции в газовой отрасли в таблице 2, используя также 5-балльную шкалу: 5 – грубая, 4 – жесткая, 3 – устойчивая, 2 – умеренная, 1 – слабая.

Таблица 2
Интегральная оценка интенсивности конкуренции в отрасли

Конкурентная сила	Вес	Оценка	Взвешенная оценка
1. Уровень внутриотраслевой конкуренции	0,15	3,15	0,47
2. Угроза появления новых конкурентов	0,1	2,62	0,262
3. Угроза со стороны товаров-заменителей	0,2	3,4	0,68
4. Рыночная власть поставщиков	0,15	2,67	0,4
5. Рыночная власть покупателей	0,4	3,62	1,45
Итого	1		3,262
<i>Общая оценка конкурентной ситуации в отрасли</i>			3,3

Таким образом, конкурентная ситуация в отрасли составила 3,3 балла и оценивается как умеренная. Это свидетельствует об устойчивой конкуренции в отрасли. Наибольшее влияние на компанию из приведенных

характеристик имеет рыночная власть покупателей. С учетом специфики рассматриваемой отрасли можно отметить, что в газовой отрасли действует небольшое число крупных конкурентов, которые определяются долей в общей добыче природного газа в стране. ПАО «Газпром» является крупнейшей компанией по добыче и имеет стабильное положение на рынке, поэтому компания устойчива к конкуренции в отрасли.

ПАО «ГАЗПРОМ» обладает как сильными, так и слабыми сторонами, которые оказывают значительное влияние на ее функционирование в газовой отрасли. *Сильными сторонами* являются:

- эффективная кадровая политика (создан корпоративный институт, в котором сотрудники постоянно обучаются и повышают квалификацию, существует система надбавок и премии);

- активная маркетинговая деятельность (компания занимает большую часть доли внутреннего рынка и значительную часть мирового рынка газа, взаимодействие со всевозможными СМИ, высокая узнаваемость компании);

- высокий уровень операционного менеджмента (большое количество клиентов внутри и за пределами страны, высокое качество товаров и услуг в соответствии с комплексом корпоративных стандартов);

- сильная организация управления (сильная корпоративная культура, грамотное руководство, эффективная организационная структура управления).

К *слабым сторонам* организации можно отнести финансовые показатели, состояние которых в 2020 году изменилось в худшую сторону в связи с пандемией коронавируса, так как в мире и в России сократилось потребление углеводородных ресурсов. В 2021 году компания успешно восстанавливает финансовые показатели до уровня 2019 года. Ключевые факторы успеха ПАО «Газпром» представлены в табл. 3. Как показывает проведенный анализ, компания «Газпром» занимает стабильное положение на рынке топливно-энергетического комплекса и является лидером на рынке газа. Конкурентные преимущества «Газпрома»: высокое качество продукции (10 баллов), хорошая репутация компании, признанный высокий профессионализм, налаженные связи с поставщиками, надежная информационная система, эффективная организационная структура (по 9 баллов). Конкурентным недостатком является низкая степень износа оборудования как у нашей компании, так и у ее ближайших конкурентов [6].

Результаты проведенного SWOT-анализа и выявленных значимых взаимосвязей между возможностями, угрозами, сильными и слабыми сторонами для компании ПАО «Газпром» были сформулированы следующие проблемы и предложены рекомендации по их решению:

- 1) недостаток финансирования от государства может повлечь за собой нехватку средств для обучения персонала, оплаты труда грамотных руководителей, замену оборудования отечественными аналогами, разработку новых месторождений и строительство новых производственных мощностей.

Таблица 3

Ключевые факторы успеха КФУ

Параметры	Вес	Наша компания		Конкурент 1 НК «Роснефть»		Конкурент 2 ПАО «Лукойл»		Конкурент 3 ПАО «НОВАТЭК»	
		Балл	Взвешенная оценка	Балл	Взвешенная оценка	Балл	Взвешенная оценка	Балл	Взвешенная оценка
Высокое качество продукции	0,14	10	1,4	10	1,4	10	1,4	10	1,4
Хорошая репутация компании	0,13	9	1,17	9	1,17	9	1,17	9	1,17
Высокая загрузка производственных мощностей	0,12	8	0,96	8	0,96	8	0,96	8	0,96
Признанный высокий профессионализм	0,12	9	1,08	8	0,96	8	0,96	8	0,96
Налаженные связи с поставщиками	0,12	9	1,08	9	1,08	9	1,08	9	1,08
Широкая продуктовая линия	0,10	7	0,7	6	0,6	6	0,6	5	0,5
Надежная информационная система	0,08	9	0,72	9	0,72	9	0,72	9	0,72
Низкая степень износа оборудования	0,05	6	0,3	6	0,3	6	0,3	6	0,3
Высокотехнологический потенциал	0,09	8	0,72	8	0,72	7	0,63	7	0,63
Эффективная организационная структура	0,05	9	0,45	9	0,45	8	0,4	8	0,4
Невзвешенная общая оценка		84		82		80		79	
Общая взвешенная оценка	1		8,58		8,36		8,22		8,12

Для того, чтобы уменьшить зависимость от государственного финансирования «Газпрому» необходимо привлекать частных инвесторов, заключать контракты с отечественными заводами; износ оборудования требует замены более качественным, но зарубежное оборудование стоит дороже, и для российских компаний открыты не все зарубежные рынки, поскольку наша страна находится под санкциями западных стран. Поэтому «Газпрому» следует рассмотреть в качестве поставщиков отечественных производителей. Стоимость российского оборудования будет ниже, чем зарубежные аналоги.

Также эффективным инструментом для импортозамещения является государственно-частное партнерство, например СПИК, при помощи которого в России уже было осуществлено строительство заводов для производства оборудования нефтегазовой отрасли. Поскольку «Газпром» является вертикально-интегрированной компанией, компания медленно реагирует на изменения внешней среды, в отличие от простой компании, так как ВИНК (вертикально-интегрированный нефтяная компания) подразумевает более длинные каналы передачи информации (так как информации необходимо передавать сразу между десятками дочерних компаний).

Для эффективного реагирования на изменения внешней среды, каждую дочернюю структуру необходимо обеспечить органами, контролирующими ситуацию на рынке, политические, экономические, социокультурные факторы, чтобы вовремя обратить их негативное влияние на компанию. По результатам экспертной оценки составим корреляционную SWOT-матрицу с выбором эталонной стратегии для ПАО «Газпром» (табл. 4).

В таблице 5 перечислены условия выбора для каждой разновидности стратегии концентрированного роста, в третьем столбце отмечены условия, соответствующие деятельности ПАО «Газпром», проведен подсчет доли отмеченных условий в общем количестве рассматриваемых условий выбора стратегии в процентном отношении.

Из табл. 5 видно, что наиболее подходящая для ПАО «Газпром» стратегия – это стратегия развития рынков. В таблице 6 перечислены условия выбора для каждой разновидности стратегии интегрированного роста, в третьем столбце отмечены условия, соответствующие деятельности ПАО «Газпром», проведен подсчет доли отмеченных условий в общем количестве рассматриваемых условий выбора стратегии в процентном отношении.

Таблица 4
Корреляционный SWOT-анализ с выбором эталонной стратегии для ПАО «Газпром»

		Возможности (O)			Угрозы (T)		
		O1 – Повышение конкурентоспособности	O2 – Увеличение объемов добычи газа	O4 – Расширение географии деятельности	T1 – Медленная адаптация к изменениям внешней среды	T2 – Слабая государственная поддержка	T4 – Быстрый износ оборудования
Сильные стороны (S)	S1 – высококвалифицированные сотрудники	Стратегия концентрированного роста (23 балла)			Стратегия интегрированного роста (23 балла)		
	S3 – Грамотное руководство						
	S7 – Высокое качество товаров и услуг						
Слабые стороны (W)	W1 – Снижение темпов добычи газа	Стратегия дифференцированного роста (18 баллов)			Стратегия сокращения (17 баллов)		
	W2 – Нехватка производственных мощностей						
	W5 – Высокая доля экспортного оборудования						

Таблица 5

Оценка условий выбора разновидностей стратегии концентрированного роста применительно к ПАО «Газпром»

Стратегия	Условия выбора	ПАО «Газпром»
Стратегия постоянных улучшений (интенсификация усилий на рынке)	1. Существующие рынки не насыщены продукцией организации.	+
	2. Прогнозируется существенный рост нормы потребления данной продукции у традиционных потребителей.	+
	3. Доля главных конкурентов на рынке сложилась в то время, как общая реализация аналогичной продукции возросла.	+
	4. Увеличение масштабов производства обеспечивает основные стратегические преимущества	
<i>В процентном соотношении</i>		75%
Стратегия развития рынков (рыночная экспансия)	1. Появляются новые недорогие, надежные каналы сбыта продукции.	+
	2. Существуют новые не освоенные или не насыщенные рынки.	+
	3. Организация имеет необходимые ресурсы для расширения операций и др.	+
<i>В процентном соотношении</i>		100%
Стратегия продуктовых инноваций (товарная экспансия)	1. Отрасль характеризуется быстрыми технологическими изменениями.	+
	2. Отрасль развивается высокими темпами роста.	+
	3. Основные конкуренты предлагают продукцию лучшего качества по сравнимой цене.	+
	4. Организация выпускает достаточно успешные продукты, находящиеся на стадии зрелости.	+
	5. Организация отличается высоким уровнем НИОКР	
В процентном соотношении		60%

Таблица 6

Оценка условий выбора разновидностей стратегии интегрированного роста применительно к ПАО «Газпром»

Стратегия	Условия выбора	ПАО «Газпром»
Стратегия горизонтальной интеграции	1. Организация конкурирует в растущей отрасли.	+
	2. Организация может стать монополистом.	+
	3. Увеличение масштабов производства обеспечивает основные стратегические преимущества.	+
	4. Организация имеет необходимые ресурсы для своего расширения.	+
	5. У конкурентов нет достаточного опыта или ресурсов, которыми располагает организация	+

Окончание таблицы 6

<i>В процентном соотношении</i>		80%
Стратегия обратной (регрессивной) вертикальной интеграции	1. Поставщики дороги, несговорчивы или слабы для того, чтобы удовлетворять запросам организации.	
	2. Число поставщиков ограничено по сравнению с числом конкурентов.	
	3. Организация конкурирует в быстро растущей отрасли и ожидается расширение рынков сбыта продукции.	+
	4. Возможности дистрибьюторов ограничены в смысле создания для организации конкурентных преимуществ.	
	5. Организация имеет необходимые ресурсы для организации поставок материальных ресурсов для своего производства.	+
	6. Особую ценность имеют стабильные цены на сырье и материалы.	+
	7. Организация нуждается в быстрых поставках сырья и материалов.	+
	8. Поставщики организации получают высокий процент прибыли	
<i>В процентном соотношении</i>		50%
Стратегия прямой (прогрессивной) вертикальной интеграции	1. Дистрибьюторы дороги, несговорчивы или слабы для того, чтобы удовлетворять запросам организации.	
	2. Возможности дистрибьюторов ограничены в смысле создания для организации конкурентных преимуществ.	
	3. Организация конкурирует в быстро растущей отрасли и ожидается расширение рынков сбыта продукции.	+
	4. Организация имеет необходимые ресурсы для организации дистрибуции собственной продукции.	+
	5. Непосредственная работа с потребителями важна для обеспечения стабильности производства.	
	6. Действующие дистрибьюторы и продавцы продукции получают очень высокий процент прибыли	
<i>В процентном соотношении</i>		33%

Из табл. 6 видно, что наиболее подходящая для ПАО «Газпром» стратегия – это стратегия горизонтальной интеграции.

Подводя итоги, следует отметить, что в условиях пандемии и высоких рисков реализации крупных инвестиционных проектов ПАО «Газпром» больше всего подходят такие стратегии, как стратегия развития рынков (рыночная экспансия) и стратегия горизонтальной интеграции.

Список литературы

1. Дуненкова Е.Н. Стратегический менеджмент: учебное пособие для подготовки бакалавров по направлениям 27.03.05 Инноватика, 38.03.02 Менеджмент / Государственный университет управления, Институт отраслевого менеджмента ГУУ. – М.: Издательский дом ГУУ, 2021. – 177 с.

2. Панфилова Е.Е. Оценка инвестиционной привлекательности промышленных организаций: монография. – М.: Спутник+, 2019. – 160 с.

3. Панфилова Е.Е. Управление развитием организации: монография. – М.: Спутник+, 2021. – 173 с.

4. О «Газпроме». Официальный сайт ПАО «Газпром» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gazprom.ru/about/> (дата обращения: 01.12.2021).

5. Производство. Официальный сайт ПАО «Газпром» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gazprom.ru/about/production/> (дата обращения: 11.10.2021).

6. Годовой отчет ПАО «Газпром» за 2020 год. Официальный сайт ПАО Газпром» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gazprom.ru/f/posts/57/982072/gazprom-annual-report-2020-ru.pdf> (дата обращения: 09.11.2021).

Самсонова Наталья Вячеславовна

канд. экон. наук, заведующая кафедрой

Павлова Елизавета Николаевна

магистрант

Научный руководитель

Шевченко Ольга Юрьевна

канд. экон. наук, доцент,

заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

РАЗВИТИЕ РЕДЕВЕЛОПМЕНТА КАК НАПРАВЛЕНИЯ ПО ПРЕОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы, касающиеся перепрофилизации неиспользуемых земельных участков в городах, так как морально устаревшие или неиспользуемые объекты капитального строительства являются привлекательными для инвесторов, поскольку в большинстве случаев они расположены в селитебных или общественно-деловых зонах муниципальных образований. В связи с чем в системе рынка недвижимости сформировался новый вид инвестиционной деятельности – редевелопмент, что объективно показывает актуальность темы статьи.*

***Ключевые слова:** редевелопмент, территория, модернизация, проект, муниципальное образование.*

В настоящее время рынок недвижимости, как и остальные отрасли экономики, активно развивается и совершенствуется. И по мере того, как происходит социально-экономическое развитие, увеличиваются и потребительский спрос населения, возрастают требования к качеству объектов. Для удовлетворения таких потребительских запросов в процессе строительства новых объектов проектировщики стараются вложить как можно большее модных нововведений.

С целью осуществления такого рода строительно-инвестиционных действий в рыночной экономике нашей страны появился такой вид деятельности, как девелопмент, который подразумевает организацию системы

управления процессами создания и развития недвижимости для качественного преобразования и увеличения стоимости объектов недвижимости. Однако с появлением новых объектов происходит естественное устаревание имеющихся капитальных объектов.

Кроме того в связи с большим вниманием к экологическому состоянию городов повышенный интерес проектировщиков направлен на промышленные территории, которые занимают выгодные территориальные положения, поскольку расположены в центральных частях городов. В процессе формирования городов обычно вокруг промышленных объектов размещались жилые зоны, и в настоящее время, поскольку производственные объекты в черте городов прекращают свою деятельность, будет выгодно использовать эти территории, не только в качестве пространственного базиса для размещения новых объектов, но и для их реконструкции и модернизации с целью изменения функционального назначения.

Для успешной реализации проекта редевелопмента необходимо, чтобы выполнялись следующие условия:

- устанавливаемый вид использования территорий должен соответствовать градостроительным и юридическим нормам и правилам;

- проект модернизации зданий под новое использование должен соответствовать пространственным, геологическим, и иным характеристикам реформируемой территории;

- будущий доход от реализации объекта с новым функциональным назначением должен быть выше затрат, необходимых для реализации разработанного проекта редевелопмента. Соблюдение всех вышеперечисленных условий предполагает наиболее эффективное использование территории, что является главной целью всех проектов редевелопмента.

В процессе подготовки проектной документации организации, которые занимаются редевелопментом, выполняют следующие задачи:

- выбор объекта редевелопмента и оценка окружающей территории;

- определение направления и способов модернизации выбранной территории;

- получение необходимых согласований и разрешений;

- разработка проекта редевелопмента и его реализация.

Специалисты в данной области должны обладать достаточно большим объемом информации, поскольку они выступают и в качестве проектировщиков, и в качестве реализаторов проекта, также такие специалисты должны иметь опыт ведения и сопровождения юридических сделок, и контролировать строительный процесс.

В процессе перепрофилирования осуществляется смена функционального назначения объекта капитального строительства, и, как следствие, изменение разрешенного использования самого земельного участка, на котором располагается перепрофилируемое предприятие.

По оценкам многих специалистов в крупных городах в районах, где практически не осталось мест под строительство новых объектов, процесс редевелопмента промышленных предприятий является экономически выгодным.

Модернизированные объекты могут комфортно сосуществовать, а в некоторых случаях и конкурировать с объектами нового строительства по доходности.

Для успешной реализации намеченного проекта редевелопмента промышленных предприятий в том числе важна структура участников проекта.

Редевелопер выступает как рыночный агент, который реализует проект наиболее эффективной реорганизации объектов недвижимости. В мировой практике редевелопмента сложилась тенденция, когда редевелопер выступает и в качестве застройщика, и в качестве инвестора, и в качестве собственника объекта редевелопмента.

Кроме того, для выбора направления перспектив развития территории устраиваются общественные обсуждения, в результаты которых могут показать предварительные эффекты от внедрения рассматриваемого проекта.

При выборе объекта редевелопмента редевелопер опирается на собранные данные о характеристике объектов, подлежащих модернизации, о характере и типе окружающей застройки, о состоянии окружающей среды.

Также немаловажное значение имеют сведения о характеристиках самой территории, на которой расположен потенциальный объект редевелопмента. Важно учитывать, что в конечном итоге эффективность всего проекта зависит от характеристик выбранного объекта. Как правило, для упрощения деятельности редевелоперы для получения необходимых разрешений и согласований привлекают специализированные организации.

Поскольку имущество производственных предприятий в основном находятся в совместной собственности, процесс покупки редевелопером объекта для модернизации может занять достаточно долгий период, что может привести к дополнительным (непредвиденным) издержкам.

Список литературы

1. Шевченко О.Ю. Факторы, оказывающие влияние на спрос и предложение на рынке недвижимости / О.Ю. Шевченко, Д.И. Монахов // Актуальные проблемы науки и техники. 2018. Материалы национальной научно-практической конференции. – Ростов н/Д, 2018. – С. 428–430.

2. Шевченко О.Ю. Городские агломерации как фактор модернизации российского экономического пространства // Актуальные проблемы науки и техники. 2018. Материалы национальной научно-практической конференции. – Ростов н/Д, 2018. – С. 436–438.

3. Шевченко О.Ю. Редевелопмент как один из эффективных способов модернизации территории муниципального образования // Актуальные проблемы развития городов: Электронный сборник статей по материалам открытой V международной очно-заочной научно-практической конференции молодых ученых и студентов. – Макеевка: ГОУ ВПО «Дон-НАСА», 2021. – С. 201–204.

Сеитов Максим Маратович

магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И РАБОТОДАТЕЛЕЙ В ВОПРОСЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос взаимодействия образовательных организаций и работодателей в вопросе подготовки специалистов.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, социально-экономические отношения, интеграция, конкурентоспособность.

В современном обществе решающим фактором развития экономики становится процесс интеграции науки, образования и профессиональной деятельности. Новые социальные условия требуют непосредственного участия работодателей в формировании и реализации программы обучения, активном участии в практической деятельности будущих выпускников, привлечении их к работе над конкретными проектами.

Необходимы новые подходы в подготовке специалистов и определения наиболее эффективных форм сотрудничества вузов и предприятий.

Поэтому работодатели должны выступать в роли заказчика на рынке образовательных услуг. Они должны определять, сколько и каких специалистов должен готовить вуз, какой должен быть уровень их подготовки.

Современное профессиональное образование опирается на требования работодателя к выпускникам профессиональных образовательных организаций. Главное требование – готовность выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности без продолжительного «доучивания» на рабочем месте, т.е. наличия квалификации [2].

В современный период развития социально-экономических отношений актуальными остаются вопросы, касающиеся разработки механизмов эффективного взаимодействия рынка образования и рынка труда, так как их развитие определяет прогресс общественных отношений в целом, а также является фактором экономического роста и процветания в любой стране мира [3].

Поэтому в современном обществе решающим фактором развития экономики становится процесс интеграции науки, образования и профессиональной деятельности. Новые социальные условия требуют непосредственного участия работодателей в формировании и реализации программы обучения, активном участии в практической деятельности будущих выпускников, привлечении их к работе над конкретными проектами.

В соответствии с вышесказанным, необходимы новые подходы в подготовке специалистов и определения наиболее эффективных форм сотрудничества вузов и предприятий.

Единение высшей школы и предприятий должно повысить конкурентоспособность вуза, а индикатором данного процесса служит востребованность специалистов на рынке труда.

Несмотря на то что многие вузы давно сотрудничают с работодателями, однако полного единения между ними пока не достигнуто.

И причиной этого является тот разрыв, который существует между стандартами высшей школы и требованиями работодателей.

Существует противоречие между нехваткой квалифицированных специалистов и невостребованностью большого количества выпускников на рынке труда.

По мнению руководителя исполкома Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Николая Остракова: вчерашние студенты мало знакомы с практической стороной своей специальности и поэтому не готовы к работе.

«Будущее бизнеса, экономики и государства зависит от того, какие молодые специалисты придут на наши предприятия и к управлению страной, – говорит ректор МГУ им. М.В. Ломоносова Виктор Садовничий. – Но бизнес-сообщество, который «потребляет» выпускников, не сформулировало заказ. То есть, вузы не знают, какие именно специалисты потребуются экономике и каким набором знаний они должны обладать. Именно поэтому многие действия навстречу друг другу происходят стихийно, а механизмы сотрудничества находятся только в процессе разработки».

До настоящего времени самым популярным взаимодействием между вузами и предприятиями остается традиционная студенческая практика. Здесь четко прослеживается соответствие между реализуемыми вузами формами подготовки и интересами студентов.

Однако для полного взаимодействия между вузами и предприятиями-партнерами необходима организация системы, когда студенты старших курсов могли бы работать по своему профилю в компаниях-партнерах, а они, в свою очередь, имели бы возможность увидеть и оценить работу недипломированных специалистов.

В этом случае вуз получает возможность в дополнительных практических занятиях, а работодатель оценивает работу специалиста, не зачисленного в штат.

«С этого учебного года Высшая школа экономики подписала договор с рядом фирм, суть которого состоит в следующем, – делится опытом Ярослав Кузьминов. – Компания официально оформляет студентов на практику, платит им зарплату и отчисляет небольшую сумму университету». Чтобы организовать подобную практику, нужно не только согласие фирмы, но и встречное движение со стороны вуза. Поэтому руководство ГУ–ВШЭ сформировало индивидуальные учебные планы для старшекурсников-практикантов, а в некоторых случаях предусмотрело возможность продления обучения еще на один год [1].

Изучая опыт западной школы высшего образования, ведущие университеты страны предлагают новую форму взаимодействия – эндаументы (целевой капитал). В данном случае бизнес передает определенные средства университету, который, в свою очередь, их может тратить на свое

рассмотрение (например, вкладывать в ценные бумаги). Эти деньги будут работать на перспективу, на будущее университета.

Однако президент Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин отмечает: «Университетская общественность и бизнес-сообщество должны совместно следить за целевым расходованием этих средств, направляя их на образовательные и исследовательские программы» [1].

Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко считает, что ни бизнесмены, ни министерства и ведомства не должны диктовать вузам способы расходования средств эндаумента. «Здесь надо дать больше свободы университетам, – отмечает он. – Однако они, разумеется, будут нести ответственность за правильное расходование этих средств» [1].

В странах ЕС получить профессиональное образование возможно как непосредственно в образовательной организации, так и обучаясь в рамках дуальной модели. Западная школа образования, говоря о преимуществе дуального подхода, обращает внимание о возможности более полного контакта обучающегося с работодателем, о возможности приобретения им тех навыков, которые востребованы в данный момент на рынке труда. И, как следствие, повышается вероятность трудоустройства обучающегося.

Особенно дуальная модель обучения распространена, помимо Германии, в странах северной Европы, Швейцарии, Австрии, также активно развивается в последние годы в некоторых странах Восточной Европы. В Германии по дуальной модели обучения, сочетающей обучение в компаниях с посещением государственной профессиональной школы, получают свое первое профессиональное образование 60% студентов. Компании, привлекающие студентов, заключают с ним ученические контракты (apprenticeship), по которым обучающиеся получают вознаграждение (которое, например, в Германии в среднем составляет треть начальной заработной платы рабочего, уже имеющего диплом, квалификацию) [2].

Однако при такой организации обучения необходимо распределение обязанностей между бизнесом и образовательной организацией на всех уровнях власти. Четко должен работать механизм совместного финансирования. Так, работодатели обеспечивают практическое обучение, покупают необходимое оборудование, учебные материалы, оплачивают работу руководителей практик, а представители образовательной организации определяют структуру и стратегию всего образовательного процесса.

Дуальная модель обучения в России находится только на начальной стадии реализации. Согласно результатам опроса, пока работодатели слабо информированы о дуальной модели. Знают или слышали что-либо о ней 36% опрошенных руководителей компаний. В то же время около 45% опрошенных руководителей считают, что в принципе для их компаний было бы полезно принять участие в таком механизме подготовки квалифицированных специалистов [3].

Сотрудничая на основе рыночных отношений, вуз, выполняя индивидуальный заказ работодателя, подготовит ему специалиста с нужными компетенциями.

Если говорить о профессиональном образовании в идеале, то оно не только должно готовить специалистов высокой квалификации, но быстро реагировать на конъюнктурные изменения рынка и профессиональный спрос.

Сегодня создаются программы такого рода сотрудничества, но все же их еще недостаточно, чтобы изменить систему вузовского образования в целом. Многие специалисты ведущих вузов страны считают, что нужны не только особые формы обучения, но и обновленные стандарты образования. А в этом вопросе вузам опять необходима помощь работодателей.

Работодатели должны выступать в роли заказчика на рынке образовательных услуг. Они должны определять, сколько и каких специалистов должен готовить вуз, какой должен быть уровень их подготовки.

Рынок труда в свою очередь дает импульсы для совершенствования системы профобразования, например через такие параметры спроса, как необходимость в специалистах по направлениям (гуманитарного или технического профиля подготовки), по отдельным профессиям (инженеры, учителя, экономисты, юристы и т. п.), по уровню специализации (квалифицированные рабочие, инженерно-технические работники, управляющие среднего и высшего звена) [3].

Все вышесказанное и должно определять вузовские образовательные программы.

Список литературы

1. Пряникова О.В. Формы взаимодействия профессиональных образовательных организаций с работодателями / О.В. Пряникова, В.В. Ищанова // Научная Идея. – 2019. – №1 (7) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nauch-idea.ru/index.php/arkhiv/14-1-7/115-formy-vzaimodejstviya-professionalnykh-obrazovatelnykh-organizatsij-s-rabotodatelayami>
2. Чистякова С.Н. Профессиональное самоопределение: словарь терминов / С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев, Е.О. Черкашин; под ред. С.Н. Чистяковой. – М.: Академия, 2014. – 134 с.
3. Education at a glance 2015: OECD indicators. OECD. 2015 [Electronic resource]. – Access mode: http://download.ei-ie.org/Docs/WebDepot/EaG2015_EN.pdf

Чубаров Тимофей Валерьевич

магистрант

Научный руководитель

Смотрова Татьяна Ивановна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
технический университет»

г. Воронеж, Воронежская область

АНАЛИЗ ДОХОДОВ ДЕТСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ФГБОУ ВО «ВГМУ ИМ. Н.Н. БУРДЕНКО» МИНЗДРАВА РОССИИ

***Аннотация:** развитие медицинской организации в настоящее время зависит не только от качества оказываемых медицинских услуг, но и от экономических показателей ее деятельности, основными из которых являются доходы. В статье проведен анализ доходов детской клинической больницы.*

***Ключевые слова:** доходы, лечебно-профилактические учреждения, высокотехнологичная медицинская помощь, медицинские услуги.*

Воронежская детская клиническая больница (ВДКБ) является структурным подразделением университета с ноября 2009 года. Клиника ВГМУ, основанная 16 февраля 1939 г., является одним из старейших лечебно-профилактических учреждений города Воронежа и имеет яркую историю.

В настоящее время – это медицинская организация, оказывающее специализированную, в том числе высокотехнологичную стационарную и специализированную консультативную медицинскую помощь детям и подросткам Воронежской области и других регионов РФ [1; 4].

Одними из основных экономических показателей медицинской организации являются доходы [2; 3; 5]. Доходами детской больницы являются:

- доходы от собственности;
- доходы от оказания услуг и работ;
- доходы от штрафов, пеней, иных сумм принудительного изъятия;
- безвозмездные денежные поступления;
- прочие доходы;
- доходы от операции с активами.

Проведем анализ доходов детской клинической больницы за 2020 год и плановый 2021 и 2022 гг. по данным таблицы 2.2. В 2020 году доходы детской больницы составили 1748641655,82 рублей, плановые показатели на 2021 год и 2022 год составили 1259577389,00 и 1315601783,55 соответственно, что меньше на 28% и 25%, чем в 2020 году. Также в 2020 году доходы больницы были уменьшены на 33822000,00 рублей.

Таблица 1

Доходы детской клинической больницы за 2020 год и плановый 2021 и 2022 гг., руб.

Показатели	2020	2021	2022
Доходы всего	1 748 641 655,82	1 259 577 389,00	1 315 601 783,55
доходы от собственности	1 370 000,00	14 529 002,00	15 129 451,00
доходы от оказания услуг, и работ	1516029700,82	1240624887,00	1295992657,55
доходы от штрафов, пеней, иных сумм принудительного изъятия	1160500,00	1123500,00	1179675,00
безвозмездные денежные поступления	239860655,00	1300000,00	1300000,00
прочие доходы	17739800,00	0,00	0,00
доходы от операции с активами	6303000,00	2000000,00	2000000,00
выплаты, уменьшающие доход (НДС)	- 33822000,00	0,00	0,00

По данным рис. 1 можно наблюдать отрицательную динамику как общей суммы доходов больницы, так и их составляющих. Исключение составляют доходы от собственности, которые демонстрируют положительную динамику: их рост в 2021 году увеличился в 10 раз, а в 2022 году планируемый рост составляет в 11 раз.

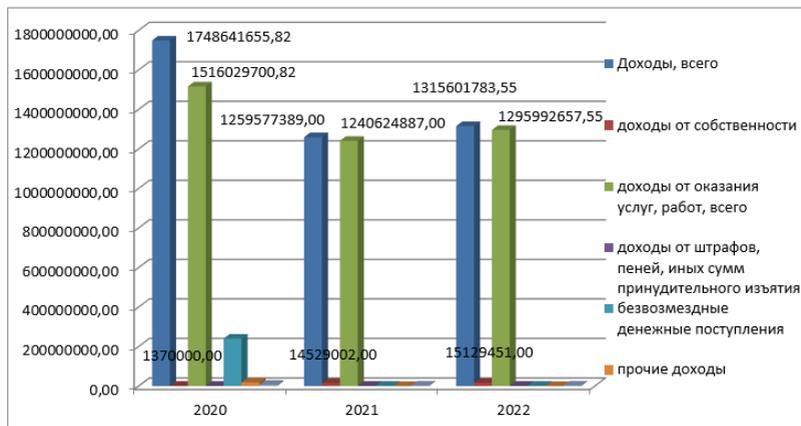


Рис. 1. Динамика доходов детской клинической больницы в 2020–2022 гг.

Проведем анализ структуры доходов детской клинической больницы за 2020 год, представленной на рис. 2.

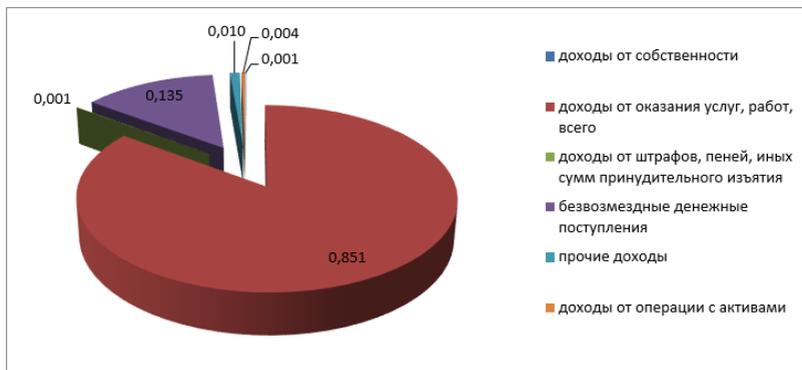


Рис. 2. Структура доходов детской клинической больницы в 2020 году

Таким образом, наибольшую долю составляют доходы от оказания услуг и работ – 85,1%, затем идут доходы от собственности – 13,5%, на долю остальных доходов приходится менее процента.

Список литературы

1. Воронежская детская клиническая больница ВГМУ им Н.Н. Бурденко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vdkb.vpngmu.ru> (дата обращения: 01.10.2021).
2. Здравоохранение в России // Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gks.ru/bgd/regl/b15_34/Main.htm (дата обращения: 01.10.2021).
3. Кузнецов О.И. Методическое обеспечение эффективности управления в здравоохранении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskoe-obespechenie-effektivnosti-upravleniya-v-zdravoohranenii> (дата обращения: 01.10.2021).
4. Оловянишникова И.В. Управление учреждениями здравоохранения в современных условиях хозяйствования // Вектор науки ТГУ. – 2012. – №1 (19). – С. 181–183.
5. Современные тенденции в системе здравоохранения Российской Федерации. – М.: Издание Государственной Думы, 2019. – 80 с.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ:
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 14 декабря 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 22.12.2021 г.
Дата выхода издания в свет 27.12.2021 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 12,09. Заказ К-920. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru