



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 28 апреля 2022 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2022

УДК 37.0  
ББК 74.00  
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №795-ЭК от 28.04.2022*

**Рецензенты:** **Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (НГЛУ)»

**Редакционная  
коллегия:**

**Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Кузнецова Евгения Витальевна**, помощник ответственного редактора

**П24 Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии** : сборник материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 апр. 2022 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]; Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2022. – 236 с.

**ISBN 978-5-6047675-9-7**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6047675-9-7  
DOI 10.21661/a-795

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2022

## Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «**Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Педагогика высшей профессиональной школы.
4. Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования.
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
7. Дошкольная педагогика.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Образование взрослых, самообразование.
10. Технические средства обучения.
11. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Архангельск, Белгород, Бодайбо, Волгоград, Екатеринбург, Казань, Красноярск, Новокузнецк, Новосибирск, Новоочебоксарск, Орехово-Зуево, Сорск, Старый Оскол, Строитель, Сыктывкар, Тверь, Тольятти, Ухта, Чебоксары, Череповец) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, Новосибирский государственный педагогический университет, Санкт-Петербургский военный институт войск национальной гвардии Российской Федерации, Санкт-Петербургский университет Государственной противопожарной службы МЧС России, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Тверской государственный университет, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Череповецкий государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена техникумом, гимназией, школами, детскими садами и организациями дополнительного (в том числе дополнительного профессионального) образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты,

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

магистранты, студенты, преподаватели вузов, методисты, учителя школ, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
д-р ист. наук, проф.  
Чувашского государственного университета  
имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, проф.  
кафедры философии, социологии и педагогики  
Чувашского государственного университета  
имени И.Н. Ульянова  
Л.А. Абрамова

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Фесенко Н.Ю., Андреева О.Н.</i> Изучение традиций малой родины как основа возрождения духовности .....	11
---	----

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ермакова М.Н., Скибина Е.Е., Четверикова А.А.</i> Роль сетевых профессиональных сообществ в самообразовании педагога дошкольного образования .....	15
---	----

<i>Кривошеева В.А.</i> Элективные курсы – средство предпрофильной подготовки в школьном курсе географии .....	17
---	----

<i>Полежаева А.В., Тимошина Е.И.</i> О необходимости проектирования образовательной среды для адаптации начинающих педагогов в системе дошкольного образования .....	20
--	----

<i>Пудлич Т.М.</i> Нормативно-правовая база наставничества .....	22
--	----

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Балабанов В.А., Дрибноход М.А.</i> Вопросы контроля качества профессиональной подготовки обучающихся в вузах МЧС России .....	24
--	----

<i>Филимонцев Н.М.</i> Культура общения – один из элементов эффективной профессиональной деятельности военнослужащих (сотрудников) Росгвардии .....	27
---	----

## ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Дурьманова А.В., Озорнина Н.С., Дурьманов Е.И.</i> Метод проектов в экологическом образовании как фактор развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в условиях внедрения ФГОС..	31
---	----

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Дойникова Ю.П., Брутова М.А.</i> Дифференцированный подход в развитии у младших школьников вычислительных умений сложения и вычитания .....	33
--	----

<i>Лозина Л.И., Малеванная Л.П., Лозина Е.С.</i> Профессиональная компетентность педагога – залог успешного развития современного образования .....	39
---	----

<i>Никонович Е.В.</i> Организация деятельности младших школьников в рамках технологии образовательного путешествия .....	43
--	----

<i>Посохова Л.П.</i> Современная цифровая образовательная среда как эффективный инструмент учителя начальных классов в формировании мотивации обучения младшего школьника .....	49
---	----

<i>Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.</i> Проблемы сохранения здоровья детей, подростков в современных учебных заведениях .....	54
--	----

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

<i>Батищева О.А.</i> Русский романс при обучении вокальному пению ....	56
<i>Лушникова А.А.</i> Значение развития музыкально-творческого мышления на уроках специальности учащихся ДШИ .....	58
<i>Малых Е.И., Натальченко Н.В., Миллер И.В.</i> Инновационные технологии и мастерство педагога в декоративно прикладном творчестве.....	61
<i>Малых Е.И., Натальченко Н.В., Пархоменко С.М.</i> Современные инновационные технологии на занятиях по изобразительному искусству в дополнительном образовании .....	63
<i>Мишенина Н.В., Фирсова Т.В., Бабкина Н.Н., Зиганишина Е.А.</i> Эффективность работы в системе дополнительного образования с использованием ТРИЗ-технологии.....	65
<i>Шевцова С.Н., Бабкина Н.Н.</i> Поисковая и исследовательская работа в школьном музее .....	68

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Афанасьева Н.В.</i> Спортивный квест для детей старшей группы «В поисках волшебного ключика» .....	70
<i>Беленчук Е.А., Щерблыкина Н.Н., Макаренко Л.И.</i> Формирование осознанного отношения к безопасному поведению у дошкольников .....	72
<i>Берко А.М., Кореева Т.В., Семиразова А.С., Ремесник Р.С., Аницупова О.А.</i> Интеграция логико-математического и речевого развития дошкольников .....	74
<i>Бирюкова В.П., Ложкина В.Э., Борзых И.С.</i> Совместная игровая деятельность дошкольников как средство развития доброжелательных взаимоотношений.....	76
<i>Болховитина Н.С.</i> Из опыта работы: модель развития эмоционального интеллекта дошкольников по методике «Монсики» .....	80
<i>Бредихина И.И., Сыроватская Т.А.</i> Твистинг или моделирование из воздушных шаров в развитии творческих способностей дошкольников .....	82
<i>Верютина М.Г., Мартынова Ю.А.</i> Технология группового сбора «Утро радостных встреч» .....	84
<i>Горячева Е.М.</i> Сценарий образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе «Животные леса осенью».....	87
<i>Горячева Е.М., Заводнова Т.А.</i> Сценарий занятия по познавательному развитию на тему «Насекомые».....	89
<i>Григорьева Л.В.</i> Формирование связной речи у дошкольников .....	91
<i>Гунбина С.Л.</i> Конспект по экспериментальной деятельности для средней группы «Волшебница-вода» .....	93

<i>Донецкая Л.В., Печегина Т.А., Худобина Ю.А.</i> Организация сотрудничества ДОУ и семьи для приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.....	95
<i>Исабекова Е.В., Сотникова И.А.</i> Формирование опыта пожаро-безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста посредством «Кубика Блума».....	97
<i>Исаева В.Ю.</i> Методические рекомендации по организации эколого-ориентированной деятельности детей дошкольного возраста в природе.....	99
<i>Исаева К.Ш., Тюрина Т.В.</i> Маркеры игрового пространства: вариативность использования с детьми раннего и младшего дошкольного возраста .....	102
<i>Кожевникова И.В.</i> Хранители традиций поколения победителей ...	106
<i>Корниенко Е.В.</i> Музыкальный руководитель XXI века .....	108
<i>Костина Я.А., Борзых И.С.</i> Физическая культура как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников с ТНР.....	110
<i>Куракова Г.С.</i> Использование игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста.....	112
<i>Лакизова Е.А., Мяснищева И.В., Жидких А.В.</i> Формирование творческой личности посредством мультимедийных технологий в дошкольных образовательных учреждениях .....	114
<i>Ляшенко Т.И., Хлыстова Е.В.</i> Развитие пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения технологии «Лего-конструирование».....	116
<i>Малых Е.И., Натальченко Н.В., Халаимова С.И.</i> Актуальные проблемы современного дошкольного образования.....	118
<i>Маматова И.С., Литвинова Л.П., Рысаева Е.В.</i> Обучение правилам дорожного движения в ДОУ.....	120
<i>Михайлова В.Н.</i> Планирование национального компонента музыкального развития дошкольников.....	122
<i>Натальченко Н.В., Малых Е.И., Халаимова С.И.</i> Актуальные проблемы развития творчества у дошкольников.....	124
<i>Осипова Е.Д., Иштрякова Л.Я.</i> «Уголок уединения» как элемент доброжелательного пространства развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ .....	126
<i>Осипова Е.Д., Иштрякова Л.Я.</i> Технология «Детский совет» как эффективное средство в образовательной деятельности ДОУ .....	128
<i>Осипова О.В., Дерипаска И.В., Заирова И.Р.</i> Организация детской технической арт-студии для развития технических способностей детей старшего дошкольного возраста .....	129
<i>Павлова Л.А., Юрченко Л.И., Конева Н.В., Чайка Е.В.</i> Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации .....	131



<i>Панина С.Ю., Коренева Н.И., Рыбникова Е.А.</i> Профилактика нарушений ОДА при взаимодействии с родителями дошкольников ....	135
<i>Попова Е.А.</i> Развитие словаря у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования загадок.....	137
<i>Попова Л.А.</i> Развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста посредством использования конструктора LEGO.....	140
<i>Прокопьева О.В., Петрова О.Г.</i> Использование технологии «Модель трёх вопросов» в развитии познавательного интереса детей.....	142
<i>Пузанова М.Н., Семькина Е.В., Маматова С.И.</i> Программа «Юные финансисты» в формировании основ финансовой грамотности у старших дошкольников.....	145
<i>Путинцева А.Д., Султанбаева К.И.</i> Исследование особенностей гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста в традициях русской семьи.....	147
<i>Резник И.В.</i> Патриотическое воспитание дошкольников.....	151
<i>Романова Т.Н.</i> Современный детский сад.....	153
<i>Салдиминова М.Г.</i> Здоровый образ жизни дошкольника.....	155
<i>Слензак Н.А., Попова Ю.А.</i> Детское экспериментирование как метод развития познавательной активности дошкольника.....	157
<i>Сорокина Г.И.</i> Воспитание звуковой культуры речи у младших дошкольников в дидактических играх.....	160
<i>Станкевич А.Н., Алексеева С.И., Курякина Т.В., Ченцова В.А.</i> Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством проведения образовательных мероприятий по основам противопожарной безопасности.....	162
<i>Труфанова А.А., Мотырева А.Н., Ткаченко С.О.</i> Информационные технологии, используемые в ДОУ.....	165
<i>Тулатова А.Т., Сысолятина В.С.</i> Коллекционирование как способ развития познавательной деятельности для дошкольников. Мемомангнетика.....	167
<i>Ушакова О.А., Иваненко М.В., Юрченко Л.А.</i> Организация театрализованной деятельности детей дошкольного возраста посредством кейс-ситуаций.....	169
<i>Хлапонина М.С., Жирова М.В.</i> Использование народных традиций в оздоровлении дошкольников с помощью педагогов и родителей.....	171
<i>Хораськина Т.А., Андреева К.К.</i> Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Выдающиеся люди Чувашии».....	174
<i>Черноусова Н.И., Чмырева О.А., Шамрай А.В., Ковалёва М.П.</i> Формирование цветовых ощущений и восприятия у детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности по рисованию.....	178

<i>Чуева А.О., Гагарина В.В.</i> Экономическое воспитание старших дошкольников .....	182
<i>Шабельникова Т.Н.</i> Организация сотрудничества в проекте .....	185
<i>Шаульская Н.Е., Сирик Н.В., Скрипник Ю.В., Астанина А.Н.</i> Организация игр с палочками Кюизенера как одна из современных форм работы с дошкольниками.....	187
<i>Шуваева Е.В., Овчинникова А.А., Кулешова Е.Н.</i> Организация труда в природе как средства формирования экологических умений у дошкольников .....	190
<i>Шуваева Е.В., Овчинникова А.А., Овсянникова Н.Б.</i> Основные аспекты формирования интеллектуальной готовности детей шести–семи лет к школьному обучению .....	192
<i>Шурыгина М.А., Лебедева С.И., Сергеева Т.В.</i> Использование интеллектуальных игр при ознакомлении дошкольников с родным краем .....	195
<i>Юрина Е.А., Старожитник А.А.</i> Проект во второй младшей группе «Быть здоровым здорово!» .....	197
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ</b>	
<i>Бакланова И.В., Сафонова М.Ю.</i> Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по развитию межполушарного взаимодействия .....	200
<i>Басалай Е.Н., Горбунова О.Ф.</i> Кукольный театр как средство развития связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	203
<i>Гречук Т.С., Агаева И.Б.</i> Особенности звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией .....	207
<i>Еланева Е.П., Бережная Н.А., Губарькова Е.В.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР как средство повышения умственной деятельности.....	209
<i>Каюмова А.М.</i> Дидактические и подвижные игры как средство развития произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ .....	212
<i>Левыкина Л.В., Шолохова М.А.</i> Особенности педагогического сопровождения ребенка дошкольного возраста с заиканием в условиях логопедической группы .....	214
<i>Насыбуллина Л.Р.</i> Комплексный подход к формированию правильного речевого дыхания у детей с ОВЗ .....	217
<i>Янголь А.В., Шорохова М.В.</i> Факторы и механизмы возникновения речевых нарушений у детей раннего возраста.....	219

**ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ**

*Кирилова С.А.* Личностный потенциал и вопросы его развития в современной науке в свете ФГОС..... 221

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

*Ануфриева Т.А.* Использование интерактивного комплекса «Интерактивная физика» для подготовки к ОГЭ ..... 225

*Киселева Ю.А.* Внедрение основ алгоритмизации и программирования для школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» ..... 229

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Мацукова Н.Н., Котарева О.В., Мишурова О.Н.* Физическое развитие младших дошкольников и становление ценностей здорового образа жизни .. 231

*Рахматов А.И.* Перспективы формирования и использования современных инновационных технологий в спорте ..... 233

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

*Фесенко Наталья Юрьевна*  
воспитатель

*Андреева Ольга Николаевна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

### ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИЙ МАЛОЙ РОДИНЫ КАК ОСНОВА ВОЗРОЖДЕНИЯ ДУХОВНОСТИ

*Аннотация:* в современном мире остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей малой родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. В статье рассмотрен вопрос изучения традиций в ДОУ.

*Ключевые слова:* традиции, малая родина, Белгородская область.

В произведении Василия Белова «Лад» говорится:

«Меня могут спросить: а для чего оно нужно, такое пристальное внимание к давнему, во многом исчезнувшему укладу народной жизни? По моему глубокому убеждению, знание того, что было до нас, не только желательно, но и необходимо. Нельзя воспитать в себе высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас. Ведь даже современные технические достижения не появились из ничего, а многие трудовые процессы ничуть не изменились по своей сути. Культура и народный быт обладают глубокой преемственностью. Шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то, движение от ничего или из ничего невозможно. Так же точь-в-точь и будущие поколения не смогут обойтись без ныне живущих, то есть без нас с вами. Им так же будет необходим наш нравственный и культурный опыт, как нам необходим сейчас опыт людей, которые жили до нас» [1; 2].

Главная задача детского сада – это преумножение дел и традиций краеведения, внесение своего вклада в изучение малой Родины, ее истории, ее обычаев. Это гармоничное развитие личности каждого ребёнка, а также создание предпосылок для его дальнейшего развития. В основе работы с детьми лежит формирование у дошкольников первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.



Рис. 1

Белгородский край – настоящий кладезь народных традиций, обычаев, музыкального фольклора, народных промыслов. В детском саду мы знакомим детей с жизнью и бытом русского народа. Используем все виды фольклора – сказки, песенки, потешки, поговорки, загадки, небылицы, дразнилки. Знакомим с предметами обихода, домашней утварью, орудиями труда. Окружающие предметы старины воспитывают в ребёнке чувства красоты, любознательности. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Знакомим старших дошкольников с историей возникновения и технологией изготовления народного костюма Белгородской области – его характерными особенностями, необычайным колоритом, который зачастую приравнивается к произведениям искусства. Знакомим детей с Старооскольской глиняной игрушкой – свистулькой, ее особенностью изготовления и росписи. В данном направлении важна доступность, систематичность и последовательность работы по воспитанию положительного отношения дошкольников к духовно-нравственным ценностям.



Рис. 2

У детей развивается устойчивый интерес к русской народной культуре Белгородского края; повышаются знания о различных видах народного творчества, формируются эстетические чувства, художественный вкус, художественно-творческие способности в процессе художественной деятельности. Дети эмоционально реагируют на речевой, игровой материал, с интересом рисуют элементы народных росписей, внимательно слушают истории о предметах народного быта, а в свободное время повторяют считалки, песенки. Это говорит о том, что русская народная культура доступна, понятна и интересна для детского восприятия.

Следующим этапом в работе стало пополнение развивающей среды необходимым материалом по разделам: устное народное творчество, народный быт, народная игрушка, народная игра, народное искусство. Для этого были приобретены предметы народных художественных промыслов Белгородчины, соответствующая литература, разработаны серии конспектов занятий, праздников и развлечений, перспективные планы, подобран материал устного народного творчества, магнитная доска с ламинированными карточками (растения, животные, птицы и полезные ископаемые Белгородчины) «Мой край – родная Белгородчина».

Незабываемое впечатление на детей оказали проведение таких календарных праздников, как Покрова, Святки, Пасха, которым предшествовала предварительная работа: разучивание закличек, песен-колядок, хороудных песен, пестушек, потешек, знакомство с традиционными обрядами этих праздников. Дети с огромным желанием качались на качелях, катали «крашенки», пели песни, водили хороводы, рассказывали пословицы, поговорки.

В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущи ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, трудолюбию, храбрости, верности.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Нам, педагогам, необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, и мы должны воспитывать в национальных традициях.

### *Список литературы*

1. Белов В.И. ЛАД / ред. З. Костюшина.
2. Веретенников И.И. Традиционная культура Белгородской области.
3. Жиров М.С. Народная культура Белгородчины.
4. Карачаров И.Н. Песенные традиции бассейна реки Псла – древнейший очаг русской национальной музыкальной культуры // Духовное наследие русской национальной культуры (тезисы и доклады II-ой региональной научно-практической конференции). – Курск, 1998.
5. Карачаров И.Н. Народная музыкальная культура Белгородско-Курского пограничья.
6. Власенко-Гращенко Л. Свадебные песни села Сухосолитино Белгородской области. – Белгород, 2001.
7. Терехова Н.Л. Использование народных традиций Белгородской области в работе со старшими дошкольниками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017034700>(дата обращения: 26.04.2022).

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Ермакова Марина Николаевна*

воспитатель

*Скибина Елена Евгеньевна*

воспитатель

*Четверикова Анастасия Андреевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №55»

г. Белгород, Белгородская область

### РОЛЬ СЕТЕВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ В САМООБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальность участия в профессиональных сообществах в сети Интернет, а также цели и возможности их использования для саморазвития педагогов дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** сетевые профессиональные сообщества, самообразование, педагог дошкольного образования.*

Современная система дошкольного образования в России нуждается в компетентных, высококвалифицированных специалистах, постоянно повышающих и совершенствующих своё профессиональное мастерство. Педагог такая профессия, в которой невозможно эффективно и плодотворно работать без постоянного повышения своего мастерства. Однажды полученных знаний не хватает, чтобы работать с детьми нового поколения. Кроме того, мы живем в такое время, когда постоянно появляются новые технологии, стандарты качества образования, новые законы и методические рекомендации. А также хорошему педагогу всегда есть чем поделиться с коллегами или просто похвастаться. Профессиональное развитие педагога напрямую зависит от того, стремиться ли он к саморазвитию на основе своей внутренней мотивации. Такая мотивация рождается, чаще всего, в процессе общения и активной включенности в профессиональное взаимодействие с коллегами. Одним из вариантов такого взаимодействия является участие педагогов в профессиональных сообществах, в том числе, сетевых.

Сетевое профессиональное сообщество представляет собой группу людей, объединённых общей профессиональной деятельностью, поддерживающих общение при помощи информационно-коммуникационных ресурсов. Сетевые профессиональные сообщества – это новая форма организации профессиональной деятельности в глобальной сети Интернет. Участие в профессиональных сетевых сообществах позволяет педагогам, живущим в разных точках мира, общаться друг с другом, обсуждать профессиональные вопросы, повышать свой профессиональный уровень. Основными целями профессиональных сообществ являются:

– обмен педагогическим опытом;



- совместная деятельность, общение с коллегами различных регионов;
- повышение профессиональной квалификации;
- получение новых знаний, рекомендаций и отзывов от коллег [2].

Сегодня в России профессиональные сообщества активно создаются и развиваются, на самых различных ступенях. Это могут быть методические объединения на базе дошкольной образовательной организации или даже отдельной группы детского сада и региональные, всероссийские и международные ассоциации воспитателей, профессиональные сообщества воспитателей и руководителей детских садов и центров развития ребёнка [1].

В настоящее время сетевые профессиональные сообщества открывают перед педагогической практикой большие возможности для профессионального саморазвития, главными среди которых можно назвать следующие:

- использование открытых, бесплатных и свободных электронных образовательных ресурсов разной степени сложности;
- самостоятельное создание сетевого профессионального сообщества, личного сайта или блога и размещение на его странице мастер-классов и наработок личного профессионального опыта;
- освоение традиционных и инновационных информационных концепций, программ, методик;
- наблюдение за профессиональной деятельностью участников профессионального сообщества [2].

В профессиональных сетевых сообществах педагогов дошкольного образования можно найти: стандарты, программы дошкольного образования, рекомендованные Министерством образования РФ, а также авторские программы; примерные планы-конспекты занятий; методические рекомендации по использованию компьютерных, интерактивных технологий и интернет-технологий на занятиях с детьми различных возрастов; методические рекомендации по преподаванию конкретных тем с анализом проблем и возможными путями их разрешения; интересные научные факты и открытия; учебную и методическую литературу по различным темам; аннотированные ссылки на Интернет-ресурсы образовательного назначения; фотоотчёты и мультимедийные презентации к занятиям; информацию о профессиональных конференциях, конкурсах профессионального мастерства и многое другое [1].

Таким образом, профессиональные сетевые сообщества педагогов дошкольного образования обладают большим потенциалом для решения педагогических задач, связанных как с текущей деятельностью педагога, так и с его профессиональным самообразованием. Участие педагогических работников дошкольного образования в сетевых профессиональных сообществах не только способствует повышению их уровня компетенции, но также является одним из факторов, способствующих повышению мотивации участников сообщества, реализации профессионального и личностного роста.

### *Список литературы*

1. Данилова О.А. Профессиональные сообщества воспитателей в России: опыт создания и развития // Современное дошкольное образование. – 2014. – №5. – С. 42–45.
2. Салимжанова Г.Т. Роль сетевых профессиональных педагогических сообществ в условиях глобализации // Школьная педагогика. – 2016. – №1 (4). – С. 27–29 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/2/archive/19/552/> (дата обращения: 22.09.2021).

*Кривошеева Виктория Александровна*

учитель

МАОУ «СОШ №81»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ – СРЕДСТВО ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы внедрения элективных курсов в системе предпрофильной подготовки школьников. Автором определена структура предпрофильной подготовки.*

***Ключевые слова:** элективные курсы, предпрофильная подготовка, география в школе.*

Согласно новой концепции российского образования в настоящее время на старшей ступени общего образования, обозначены цели перехода к профильному обучению. Среди них можно выделить построение школьниками индивидуальной траектории обучения.

Необходимым условием самоопределения школьников является введение предпрофильной подготовки. Структура предпрофильной подготовки состоит из трех компонентов: профильная ориентация (приобретение первоначального опыта принятия ответственного решения о выборе своего индивидуального маршрута в образовательном пространстве), информационный компонент (разработка информационной «образовательной карты»), определение мероприятий по организации информирования учащихся и родителей о возможностях образовательной сети, разработка информационных носителей) и курсы по выбору.

Один из компонентов предпрофильной подготовки – курсы по выбору, или элективные курсы. Элективные курсы – обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы. Элективные курсы по географии реализуются за счет школьного компонента и могут выполнять две основные функции: они могут «поддерживать» изучение основных профильных предметов и они могут явиться основой для повышения качества обучения.

В основу элективных курсов по географии положены учебные программы, использующиеся в профильном обучении, которые предлагаются на выбор школьникам. Элективные курсы по географии, предлагаемые учащимся разных школ, могут отличаться в зависимости от возможностей педагогического коллектива, материально-технической оснащенности школы и познавательных интересов учащихся. Именно они являются важнейшим средством индивидуализации обучения – способствуют построению индивидуальных образовательных программ, так как связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, проектируемой профессии. Элективные курсы по географии расширяют возможности базовых и профильных курсов по географии.

*Основной целью изучения элективных курсов можно назвать ориентацию на индивидуализацию обучения и подготовку к осознанному и ответственному выбору сферы будущей профессиональной деятельности.*

Перед географией в старшей школе стоят *две важнейшие задачи*, которые возможно решать при помощи элективных курсов:

- подготовить к продолжению образования тех учащихся, которые выбрал в качестве будущей профессии географическую специальность;
- сформировать у учащихся, ориентированных на негеографические профили, понимания места и роли географии в различных сферах жизнедеятельности человеческого общества.

Стоит также отметить, что элективные курсы по географии выполняют *три основных функции*:

- 1) дополняют содержание профильного курса географии;
- 2) развивают содержание базисных курсов в географии;
- 3) способствуют удовлетворению познавательных интересов в области географической деятельности.

На основе изученного материала можно сказать, что важно, чтобы в элективных курсах просматривались содержательные и деятельностные особенности профиля обучения. Школьники мало занимаются учебной опытно-экспериментальной работой. На одних лишь уроках эту проблему не решить. Именно здесь могут помочь курсы по выбору, где нужно обучать школьников освоению деятельностной составляющей профиля. Элективные курсы должны быть содержательно и деятельностно связаны с конкретным профилем обучения, моделируя характерные для него «учебные ситуации» и проблемы. Стоит так же отметить, что элективный курс, оказывая влияние на предпрофильную ориентацию школьника. Выбирая тот или иной курс, ученик может попробовать себя в новой роли, например – эколога, градостроителя, политолога или экономиста. Так элективный курс выступает средством предпрофильной подготовки на уроках, в том числе и на географии.

Нами был разработан элективный курс «Эколог». Данный курс предназначен для учащихся девятых классов в рамках предпрофильного обучения на уроках географии.

Содержание курса включает следующие темы:

*1 раздел. Теоретические основы (4 часа).*

1. Понятийный аппарат эколога (1 час).
2. Цели и функции эколога (1 час).
3. Город как объект исследования эколога (1 час).
4. Эстетические и экологические принципы возведения населенных пунктов (1 час).

*2 раздел. Экология в мире и России (5 часов).*

1. Возникновение профессии эколог (1 час).
2. Мировой опыт экологов и крупнейшие экологические проекты (1 час).
3. Современное состояние и тенденции развития экологии в России и мире (2 час).
4. Экология в моем городе. Состояние, причины, последствия (2 час).

*3 раздел. Подготовка и защита проектов (3 часа).*

1. Инструктаж по созданию экологического проекта «7 чудес моего города» (1 час).

2. Защита проектов (2 часа).

*Цель данного курса:* формирование у учащихся представлений об особенностях экологии в мире и России; погружение в профессию.

*Задачи,* которые стоят перед учителем и учениками, в ходе данного курса:

– углубить знания учащихся об экологической обстановки в мире и России;

– развить систему знаний об экологии, ее истории в мире, России, а также в своем районе проживания;

– показать актуальность и востребованность данной отрасли на современном этапе развития общества, возможность профессионального развития и карьерного роста.

Данная программа рассчитана на учеников 9 класса в объеме 12 часов. Включает в себя теоретические знания и практические занятия (разработка проекта). Програма включает в себя 3 раздела: «Теоретические основы экологии и экологических норм», «Экология в мире, России, своем районе», «Подготовка и защита проектов».

*Планируемые результаты*

Учащиеся расширят уже имеющиеся знания об экологии и приобретут новые знания и умения, которые, в перспективе, перейдут в разряд профессиональных. Также курс дает возможность овладеть основными средствами получения и приемами обработки географической информации; основными методами географических исследований: описательным, картографическим, статистическим, методом проектов. Продуктом деятельности учащихся по окончанию элективного курса станет проект- составление экологического маршрута «7 чудес моего города».

Таким образом, элективные курсы – это новейший механизм актуализации и индивидуализации процесса обучения. С хорошо разработанной системой элективных курсов каждый ученик может получить образование с определенным уклоном. Также следует отметить, элективные курсы будут выступать средством предпрофильной подготовки школьников на уроках географии.

*Список литературы*

1. Арефьева Г.Я. Интегрированные уроки география, биология, экология, ОБЖ, химия // География в школе. – 2002. – №3. – С. 70.

2. Данилюк А.А. Учебный предмет как интегрированная система // Педагогика. – 1997. – №4. – С. 24–28.

3. Дик Ю.И. Интеграция учебных предметов // Современная педагогика. – 2008. – №9. – С. 42–47.

4. Концепция развития образования РФ до 2020 г.

5. Крылова О.В. Интересный урок географии: кн. для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2000. – 95 с.

6. Баринаова И.И. Програма основного общего образования по географии в соответствии с ФГОС к линии учебно-методических комплексов по географии для 5–9 классов (классическая линия) / И.И. Баринаова, В.П. Дронов, И.В. Душина.

7. Сухаревская Е.Ю. Технология элективного урока. Практическое пособие для учителей. – 2-е изд. – Ростов н/Д.: РПИ, 2007. – С. 165–173.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

**Полежаева Алла Владимировна**

бакалавр, воспитатель

МАДОУ «Д/С №104»

г. Череповец, Вологодская область

Научный руководитель

**Тимошина Елена Игоревна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Череповецкий

государственный университет»

г. Череповец, Вологодская область

## **О НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ АДАПТАЦИИ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в современном обществе процесс осознания смысла жизни у молодых людей затягивается, уровень социальной активности снижается. В связи с этим назрела необходимость определения механизмов успешности процесса адаптации начинающих педагогов, выявления средств развития данного процесса и разработки научно-методических рекомендаций для руководителей образовательных учреждений. Современная система дошкольного образования характеризуется постоянным повышением его качества, она требует максимальной организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. При этом большое внимание уделяется профессиональной компетентности педагогов.*

***Ключевые слова:** адаптация, начинающий специалист, образовательная среда, профессиональное развитие.*

Становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости в период обучения и в первые годы работы в дошкольном образовательном учреждении. Требования к личности и содержанию профессиональной деятельности начинающего педагога предполагают наличие у него умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Вопросам профессионального становления начинающего педагога в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, Л.И. Фалюшиной и др.

Вместе с тем при постижении азов профессиональной деятельности у многих начинающих педагогов возникают те или иные трудности. Трудности заключаются в недостатке практического опыта молодых

специалистов, в отсутствии знаний по дошкольной педагогике и психологии, т. к. многие начинающие воспитатели, пришедшие в детский сад – либо выпускники педагогических высших учебных заведений (учителя различных профилей, либо выпускники высших и средних учебных заведений непедагогического профиля). Вот почему особого внимания требуют молодые педагоги, не имеющие профессионального дошкольного образования. Если молодого педагога в такой ситуации просто «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъема и эйфории неминуемо начнутся конфликты: у него могут появиться сомнения в собственной состоятельности, в профессиональной и в личностной [1].

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Но чтобы начинающий педагог, смог стать профессионалом своего дела, ему нужно адаптироваться к новым условиям, получить опыт профессиональной деятельности.

В каждом образовательном учреждении существует образовательная среда, не только для детей, но и для педагогов. По мнению многих авторов, развитие личности в образовательной среде осуществляется через сложные, реализуемые в среде системы общения.

Образовательная среда рассматривается как пространство коммуникаций, которое вовлекает субъекта в процессы освоения, потребления, обмена и распространения культурных ценностей, являясь неотъемлемой частью культуры, образовательная среда рассматривается и как подсистема социокультурной среды. Соответственно, при хорошо спроектированной образовательной среде, начинающему педагогу будет легче адаптироваться к условиям ДОУ [2].

Также образовательная среда создается самим индивидом, т. к. каждый человек развивается в соответствии со своими индивидуальными задатками, интересами, жизненным опытом. Он строит свое уникальное пространство вхождения в культуру, свое видение ценностей, приоритетов познания и способов саморазвития. Поэтому образовательная среда – это важное условие адаптации начинающих педагогов к системе дошкольного образования.

Педагог использует развивающие ресурсы образовательной среды для собственного саморазвития. В свою очередь, педагог влияет на образовательную среду: изменяя ее, он изменяет себя как личность и профессионала, что является следствием взаимовлияния образовательной среды и процесса личностного и профессионального развития. Степень влияния образовательной среды на развитие и саморазвитие педагога определяется развивающим потенциалом среды. Чем больше начинающий педагог находится в образовательной среде и использует ее ресурсы, тем эффективнее идет процесс становления его как профессионала, соответственно быстрее проходит процесс его адаптации к образовательной организации.

Образовательная среда усиливает профессионально-педагогический потенциал начинающих педагогов за счет использования развивающих ресурсов образовательной организации. В общем понимании образовательная среда определяется как система условий и возможностей для

профессионального и личностного развития начинающих педагогов, и более эффективной адаптации их к условиям работы в ДООУ.

**Список литературы**

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. – М.: Сфера, 2014. – 120 с.
2. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001 – 365 с.
3. Ворошилова Е.В. Психолого-методическое сопровождение молодого специалиста – педагога ДООУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/161684-programma-psihologo-metodicheskoe-soprovozhde> (дата обращения: 26.04.2022).

**Пудлич Татьяна Михайловна**

магистрант

Высшая школа психологии, педагогики  
и физической культуры

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный  
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА НАСТАВНИЧЕСТВА**

**Аннотация:** в статье рассматривается законодательная база наставничества, федеральные и локальные акты.

**Ключевые слова:** нормативно-правовая база, федеральный уровень, локальный уровень, закон, приказ.

В условиях реформирования системы образования особое место занимает вопрос нормативно-правового регулирования в этой сфере. Субъекты образовательной деятельности защищены международными, федеральными, региональными и локальными актами.

В связи с внедрением в образовательные организации наставнической деятельности, возникла и необходимость в преобразовании и создании подходящей законодательной опоры для ее осуществления. Создание такой базы обеспечивает повышение качества образования, стабильность образовательных процессов, а также совершенствование всех субъектов образовательной и наставнической деятельности [3].

Реализация программы наставничества в Российской Федерации не противоречит международным конвенциям (Конвенция о правах ребенка, Конвенция о правах человека).

На федеральном уровне защиту прав осуществляют следующие законы:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);

– Методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. №Р-145);

– Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (приложение к распоряжению Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. №Р-145) [2].

Образовательная организация автономно (на базе федеральных и региональных актов) может создать локальные акты, не противоречащие вышестоящим. Это могут быть:

– приказ о внедрении целевой модели наставничества в образовательной организации;

– приказ о назначении куратора и наставнических пар;

– утвержденные индивидуальные планы работы наставников;

– согласие на обработку персональных данных и др. [1].

Также внутри образовательной организации наставники могут вести специальные журналы, которые разрабатываются самостоятельно образовательной организацией, а также должны вестись протоколы встреч.

Представленный перечень локальных актов примерный, он может меняться в зависимости от специфики деятельности организации.

Исходя из всего выше написанного видно, что нормативно-правовая база наставничества очень обширная, включает в себя множество документов федерального уровня. Все права и обязанности, а также особенности реализации наставнической деятельности прописаны в приведенных законодательных актах, что минимизирует имеющиеся риски у ее участников.

#### *Список литературы*

1. Методические рекомендации об организации наставничества в образовательных организациях и организациях реального сектора экономики Тверской области. – Тверь: ГБПОУ «Тверской политехнический колледж», Центр опережающей профессиональной подготовки Тверской области, 2020. – 90 с.

2. О направлении целевой модели наставничества и методологических рекомендаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://posh2.hmansy.edu.ru> (дата обращения: 25.04.2022).

3. Цыплакова С.А. Нормативно-правовое регулирование в сфере образования / С.А. Цыплакова, Н.В. Быстрова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования – 2019. – №4. – С. 105–110.

4. Методические рекомендации об организации наставничества в образовательных организациях и организациях реального сектора экономики Тверской области. – Тверь: ГБПОУ «Тверской политехнический колледж», Центр опережающей профессиональной подготовки Тверской области, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://corp69.ru/upload/iblock/675/67543cf57d7b260274fc6b4e3a494f40.pdf> (дата обращения: 26.04.2022).



## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Балабанов Валерий Александрович*

канд. мед. наук, доцент

*Дрибноход Мария Александровна*

курсант

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет  
Государственной противопожарной службы

МЧС России»

г. Санкт-Петербург

### ВОПРОСЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗАХ МЧС РОССИИ

*Аннотация:* в статье рассмотрен анализ контроля качества профессиональной подготовки специалистов в вузах ГПС. Проведен сравнительный анализ соответствия существующей организации контроля требованиям эффективного управления обучением.

*Ключевые слова:* контроль качества, показатели системы, профессиональная подготовка.

Для совершенствования системы контроля качества профессиональной подготовки специалистов в вузах МЧС России (ККППС) проведен сравнительный анализ соответствия существующей организации контроля требованиям эффективного управления обучением. Результаты анализа представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительный анализ соответствия существующей организации контроля требованиям эффективного управления качеством профессиональной подготовки специалистов

Требования к подготовке специалистов	Недостатки существующей организации контроля
а) оценка качества профессиональной подготовки специалистов	
– рациональный отбор учебного материала, подлежащего контролю; – оптимальная периодичность контроля и количества контролируемых обучающихся; – объективность и достоверность оценки; – интеграция контроля по видам деятельности и этапам подготовки; – соответствие показателей качества подготовки целям обучения;	– не везде присутствуют четкие рекомендации по объему, периодичности, формам и методам контроля; – слабая интеграция контроля между различными учебными дисциплинами, модулями обучения; – не в полной мере регламентирован контроль по видам деятельности и этапам подготовки;

Требования к подготовке специалистов	Недостатки существующей организации контроля
– оценка ККППС несколькими категориями специалистов; достижение целей профессиональной подготовки специалистов	– состав показателей ККППС по результатам стажировки в подразделениях ГПС не всегда соответствует квалификационным требованиям (характеристикам) и компетенциям Федерального государственного образовательного стандарта; самооценка ККППС руководящими документами не предусмотрена
<b>б) сбор и обработка оценочной информации</b>	
– обеспечение информацией всех уровней управления; – агрегирование информации по уровням управления; – использование вычислительной техники и новых информационных технологий при обработке информации	– не регламентированы необходимые каналы обеспечения информацией всех уровней управления ККППС; – не определен четкий порядок агрегирования информации; – недостаточное использование современного компьютерного оборудования с прогрессивным программным обеспечением
<b>в) сравнение оценки с требуемыми результатами</b>	
– наличие четко определенных критериев ККППС, механизма сравнения и аппарата контроля	– не всегда определены критерии оценки ККППС; – методики сравнения оценки ККППС с требуемыми результатами требуют современного уточнения на основе новых нормативных и руководящих документов; – не для всех уровней управления определен, состав аппарата контроля
<b>г) определение основных причин несоответствия ККППС требованиям системы ГПС</b>	
– определение основных факторов, влияющих на ККППС; – оценка степени влияния данных факторов	– не учитываются все факторы, входящие в модели и методики состояния учебно-воспитательного процесса

Данные результаты позволяют сформулировать следующие направления совершенствования ККППС.

1. Оптимизация отбора учебного материала, подлежащего контролю периодичности и объективности оценки ККППС.

2. Интеграция контроля учебных дисциплин по видам и этапам подготовки [1].

3. Обеспечение полноты и достоверности информации о результатах практической деятельности обучающихся по итогам стажировок, определяемых рациональным составом показателей ККППС, эффективными методами, средствами измерения и анализа их оценок.

4. Агрегирование оценочной информации по уровням управления качеством подготовки специалистов.

5. Максимальное использование существующих элементов контроля ККППС.

6. Определение факторов учебно-воспитательного процесса, влияющих на ККППС и оценка степени данного влияния.

7. Широкое внедрение технических средств обучения, автоматизированных обучающих систем, компьютерных технологий и новых информационных способов для хранения, обработки, анализа и передачи информации о ККППС и состоянии факторов процесса обучения [2].

Выполнение указанных требований будет способствовать достижению цели ККППС – объективной и достоверной ее оценке.

Анализ системы ККППС в вузах ГПС МЧС России позволил сформировать следующие выводы:

1. Уровень профессиональной подготовки выпускников не в полной мере соответствует их требованиям, компетенциям и квалификационной характеристике, особенно по пожарно-тактическим и пожарно-техническим дисциплинам.

2. Поэтапное рассмотрение процесса профессиональной подготовки обучающихся позволило заключить что, для достижения заданного качества и поддержания его на требуемом уровне необходимо осуществлять эффективное педагогическое управление всеми элементами системы профессиональной подготовки.

3. Анализ качества профессиональной подготовки позволил определить цели и задачи контроля и на их основе сформулировать целевую функцию – максимизацию оценки степени соответствия подготовки обучающихся требованиям ГПС, что возможно только при сочетании внутривузовского и внешнего контроля (по результатам стажировки в базовых подразделениях ГПС МЧС России).

4. Обобщение опыта отечественной и зарубежной высшей школы позволило выявить следующие перспективные направления совершенствования профессиональной подготовки обучающихся в ВУЗах ГПС МЧС России:

– оптимизация учебной, психологической и физической нагрузки обучающихся в период профессиональной подготовки;

– создание методического обеспечения профессиональной подготовки обучающихся, с использованием автоматизированных обучающих систем (АОС) и методики контроля их качества знаний;

– применение личностного и деятельностно-ориентированного подходов в период профессиональной подготовки обучающихся;

Одним из оптимальных способов повышения качества обучения в вузах выступают инновационные компьютерные технологии, в том числе АОС.

5. Сравнительный анализ требований эффективного управления существующей организацией контроля позволил сделать вывод о необходимости постоянного совершенствования системы контроля.

6. Выполненное обобщение результатов сравнительного анализа требований эффективного педагогического управления и существующей организации контроля, результатов анализа требований руководящих и нормативных документов по подготовке специалистов ГПС, опыта отечественной и зарубежной высшей школы позволило сформулировать задачу совершенствования профессиональной подготовки – максимизация степени совпадения

желаемого результата обучения с фактическим, определение требований к совершенствованию организации контроля и состояния элементов профессиональной подготовки в вузах ГПС МЧС России [3].

### *Список литературы*

1. Скрипник И.Л. Развитие учебно-материальной базы кафедры как одна из составляющих образовательного процесса / И.Л. Скрипник, С.В. Воронин // Подготовка кадров в системе предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – СПб.: С.-Петерб. ун-т ГПС МЧС России, 2017. – С. 257–261.

2. Скрипник И.Л. Способы организации интерактивного обучения профессионально специальных дисциплин / И.Л. Скрипник, С.В. Воронин, Т.Т. Каверзнева // Психолого-педагогические проблемы безопасности человека и общества. – 2017. – №1 (34). – С. 42–46.

3. Скрипник И.Л. Взаимодействие профессорско-преподавательского состава кафедры с выпускниками / И.Л. Скрипник, С.В. Воронин // Система обеспечения пожарной безопасности. Состояние, тенденции, пути развития: сб. статей и докладов науч.-практ. конф. – СПб.: Военный ин-т (инж.-техн.), 2017. – С. 222–227.

**Филимонцев Николай Матвеевич**

канд. ист. наук, профессор  
ФГКВООУ ВО «Санкт-Петербургский военный  
институт войск национальной гвардии  
Российской Федерации»  
г. Санкт-Петербург

## **КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ – ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ (СОТРУДНИКОВ) РОСГВАРДИИ**

*Аннотация: целью статьи является рассмотрение ряда актуальных проблем культуры профессионального общения военнослужащих (сотрудников) войск национальной гвардии. Она направлена на определение сущности общения, его функциональной уровневой организации с учетом особенностей их профессиональной деятельности. Анализ специфики коммуникативного взаимодействия военнослужащих с различными категориями граждан будет способствовать выработке наиболее эффективных путей и методов управления и организации работы по совершенствованию и развитию их речевой культуры.*

*Ключевые слова: военнослужащие, войска национальной гвардии, культура общения, уровни коммуникабельности, выстраивание культуры общения, профессиональная деятельность военнослужащих, культура речи.*

Законодательно определен статус национальной гвардии России как государственной военной организации, предназначенной для обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты прав и свобод человека и гражданина. Войска национальной гвардии наделены большими полномочиями: требовать от граждан соблюдения

общественного порядка и прекращения противоправных действий, пресекать преступления, противоправные действия; проверять документы, удостоверяющие личность граждан, производить досмотр транспортных средств, плавучих средств (судов) пресечение преступлений и т. д. [5]. Пользоваться этими правами надо очень умело и разумно, проявлять при этом выдержку и высокую культуру общения.

Народ предъявляет к военнослужащим (сотрудникам) Росгвардии высокие требования. Он вправе рассчитывать, что большие права, предоставленные ему государством, его творческий труд и заслуженный отдых, честь, здоровье и достоинство будут надежно охраняться от преступных посягательств. Об этом росгвардейцы должны помнить всегда, проявляя заботу о том, чтобы их действия при всей строгости и решительности были безупречны, справедливы и понятными широким массам населения. Это обусловлено еще и тем, что повседневная деятельность военнослужащих (сотрудников) протекает на виду у населения, и их авторитет во многом зависит от чуткого, вежливого и тактичного отношения к гражданам, от того как они относятся к их просьбам и заявлениям, справедливой оценки их поведения. В этой связи, одним из внешних проявлений культуры человека является его культура общения. Овладение высокой культурой общения, основанной на уважении достоинства человека – задача достаточно непростая и весьма трудоемкая. В ее решении есть как теоретические, так и практические аспекты. Изучение теоретических аспектов культуры общения – необходимое, но не достаточное условие для осознания личных проблем взаимодействия с окружающими.

В связи с этим особую актуальность приобретают проблемы совершенствования культуры речи всех категорий военнослужащих (сотрудников) развития и коррекции их коммуникативных умений. Одной из приоритетных задач является их подготовка не только технически, но и психологически, и лингвистически.

Однако часто ли мы обращаем внимание на то, как мы говорим? Является ли культура речи таким же предметом наших забот, как например, внешний вид?

К сожалению, можно с полным основанием утверждать, нет. В последние годы в войсках требование «говорить хорошо» предавалось забвению, распространялась сниженная ненормативная лексика. Проявления индивидуального, личностного в мышлении, зачастую, воспринималось как чрезмерная самостоятельность. Сегодня возрождается традиция свободного владения словом, растет спрос на людей, в том числе и в армейской среде, способных излагать свои мысли доступно, ярко и используя при этом не только языковую правильность, но также и логико-композиционное построение речи [2, с. 102].

Культура речи – это высокое смысловое качество и эмоциональное полнозвучие языка, наличие того вкуса к слову, который позволяет быстро и кстати выразить мысль в наиболее емкой и эффективной форме. Культура речи обязывает человека придерживаться определенных норм и правил в разговоре с другими людьми [4, с. 248]. К сожалению, эти нормы не представляют собой рецептов на все случаи жизни и не могут научить красиво и правильно говорить человека, который «двух слов связать не может». Однако знать и придерживаться их чрезвычайно важно, ибо ни в чем невозможно с такой легкостью достигнуть взаимности, как в

неуважении, ничто не ведет к взаимным обидам так быстро, как грубое, неосторожно сказанное слово. Причем обидеть можно не только словом, но и интонацией.

Чем культурнее человек, тем его словарный запас шире. Пользуясь этим арсеналом, он способен точно строить свои мысли и фразы, адекватно представлять людям информацию и требования, транслировать свой облик и намерения. Недопустимо употребление грубых, вульгарных слов, бравирование жаргоном, которое встречается иногда и у толковых, думающих и тянущихся к культуре людей. Это происходит от того, что словесный мусор, нечеткая дикция, слабая сила голоса и неопрятная речь и другие недостатки которые превращаются в привычку, если от их не избавиться вовремя. Полезно знать язык тех, против кого борются росгвардейцы, жаргон воров, хулиганов, спекулянтов. Знать, чтобы понимать, чтобы легче было бороться с ними, но разговаривать их языком – значит унижить себя, опуститься до их уровня. Высокий уровень культуры речи является обязательным компонентом профессиональной деятельности военнослужащих (сотрудников) Росгвардии. В нормативных документах прописаны требования к культуре речи военного специалиста, в том числе: – корректность речи, обеспечивающая точность команд, непротиворечивость распоряжений, однозначность суждений, адекватность высказывания ситуации общения, правильный отбор языковых средств для точного выражения; – четкость и ясность речи, которые достигаются соблюдением просодических норм произнесения, обеспечивают ее доходчивость и доступность для тех, кому она адресована; – чистота речи, которая обеспечивается употреблением литературных выражений, отсутствием в речи вульгаризмов, жаргонизмов, ненормативной лексики и слов – паразитов.

Общение с людьми предполагает не только возможность высказаться, но и обязанность выслушать собеседника, вникнуть в его проблемы, мысли и чувства, понять их. Поэтому культура общения предполагает еще и умение слушать, слушать внимательно и терпеливо, даже тогда, когда вам рассказывают не особенно приятные и интересные вещи.

Также надо иметь в виду, что речь человека отражает его не только культурный уровень, но и нравственную благонадежность. Излишняя болтливость, неразборчивость в выборе собеседника, безудержная болтовня о вещах, не предназначенных для широкого обсуждения в случайной компании, с расчетом снискать репутацию остроумного и общительного человека – не раз являлись причиной серьезных неприятностей, а иногда и общественных бед.

Главное понимать, что любое негативное явление в деятельности росгвардейца, любой случай недостойного поведения тотчас получает широкий резонанс и, обрастая слухами и домыслами, порождает у людей искаженное представление о деятельности военнослужащих правопорядка, подрывают их авторитет, осложняют оперативную обстановку, вызывают негативную реакцию у населения по отношению к ним.

Таким образом, культура профессионального общения военнослужащего (сотрудника) войск национальной гвардии представляет собой совокупность норм, способов, форм, взаимоотношений людей, которые приняты в определенной социальной группе как своеобразные эталоны общения. Именно этим и обуславливаются высокие требования к поведению,

манере речи, облику росгвардейца. Внешняя его культура во многом отражает культуру внутреннюю, гармонию нравственных и интеллектуальных качеств.

В этой связи, научить владению родным языком будущих офицеров в различных функциональных стилях, как в устной, так и в письменной речи, становится одной из важнейших задач, стоящих перед высшими учебными заведениями войск национальной гвардии. В этом смысле большим подспорьем в решении этой проблемы является преподавание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», включенную в образовательные стандарты практически всех специальностей. Действительно, данная дисциплина несет в себе значительный коммуникативный потенциал. Обучение русскому языку осуществляется в соответствии с требованиями программы, которая разрабатывается каждым вузом. Согласно требованиям программ в вузах полный курс обучения должен обеспечить овладение принципами культурной речи и применение данного навыка в ходе профессиональной деятельности, информационно-аналитической работы с материалами политического, общественного и научного содержания.

### *Список литературы*

1. Арсланбеков М.М. Совершенствование психолого-педагогической подготовки курсантов военных вузов // Известия РГУ им. А.И. Герцена. – 2007. – Т. 17. №43–2. – С. 23–26.
2. Барышников Н.В. Языковые процессы и культура речи // Известия Академии педагогических и социальных наук: материалы науч.-практ. конф. (16–17 апреля 2010 г.). – Т. 14. – М.: АПСН, 2010. – С. 99–104.
3. Исаева Е.А. Речевая культура как составляющая высокообразованной личности // Общество: философия, история, культура. – 2014. – №1. – С. 92–97.
4. Человек: анатомия, физиология, психология. Энциклопедический иллюстрированный словарь / под ред. А.С. Батуева, Е.П. Ильина, Л.В. Соколовой. – СПб.: Питер, 2007. – 672 с.
5. Федеральный закон от 03.07.2016 №236-ФЗ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации».

# ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Дурьманова Анна Васильевна*  
мастер производственного обучения,  
преподаватель

*Озорнина Надежда Степановна*  
преподаватель

*Дурьманов Евгений Игоревич*  
мастер производственного обучения

ГАПОУ СО «Екатеринбургский  
промышленно-технологический  
техникум им. В.М. Курочкина»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## МЕТОД ПРОЕКТОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

*Аннотация:* в статье рассматривается компетентностный подход в экологическом образовании обучающихся профессиональных образовательных организаций на примере метода проектов. Представлен опыт работы педагогов ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина», в результате которого происходит вовлечение обучающихся в творческую, практическую эколого-инновационную деятельность, приобщение к проектной деятельности, решению задач по уменьшению загрязнения окружающей среды.

*Ключевые слова:* компетенция, проект, экологическое образование.

Переход российской системы образования на новую содержательную и технологическую модель, обусловил необходимость развивать у обучающихся большой спектр общих и профессиональных компетенций, которые необходимы в решении новых сложных профессиональных задач. Главными целевыми установками в реализации ФГОС СПО являются компетенции, освоенные обучающимися в процессе профессионального обучения, которые в совокупности формируют у выпускника способность самостоятельно ориентироваться в ситуации и квалифицированно решать стоящие перед ним задачи. Введение элементов экологии в учебный процесс помогает более эффективной профессиональной подготовке обучающихся системы профессионального образования к продуктивной социальной активности. Экологические знания и умения носят всеобщий характер и необходимы всем, независимо от приобретаемой профессии.

Педагогическим условием формирования компетенций является проектная деятельность обучающихся. Метод проектов как педагогическая технология является совокупностью исследовательских, поисковых,



проблемных методов, творческих по своей сути. Это перспективная образовательная технология, позволяющая комплексно решать вопросы обучения, воспитания, развития личности и подготовить востребованного специалиста – выпускника, готового к решению любых задач и постоянному самосовершенствованию. Главная цель при организации проектной деятельности: развитие и творческого индивидуализированного образования и мотивационной среды независимо от уровня достижений обучающихся. Проектный метод предполагает организацию деятельности, направленную на получение результата, в ходе которой обучающийся приобретает новые знания и действия, поэтому активное внедрение метода проектов в современном образовании является исключительно актуальным.

Экологические проблемы выдвигают необходимость формирования экологической культуры обучающихся. Экологическое воспитание является неотъемлемой частью процесса формирования общих и профессиональных компетенций. Поэтому в Екатеринбургском промышленно – технологическом техникуме им. В.М. Курочкина создан студенческий экологический отряд, который на протяжении нескольких лет реализует экологический проект под девизом «Большое дело начинается с малого шага». Цель работы над проектом: определение экологического состояния окружающей среды в социуме образовательного учреждения и привлечение внимания обучающихся и жителей Орджоникидзевского района к значимости чистоты придомовых территорий, как важнейшей составляющей экологического благополучия города.

За время реализации проекта обучающиеся изучали теоретический материал и проводили исследования в экологическом направлении, результаты которых были представлены на научно – практических конференциях техникума. В экологических проектах рассматриваются такие актуальные вопросы, как раскрытие проблем загрязнения окружающей среды, проблемы здорового образа жизни и питания.

По результатам проведенных исследований, применяя знания в области своей профессиональной деятельности, обучающиеся по профессии Мастер по обработке цифровой информации, разрабатывали различные формы агитационных материалов, проводили агитационные рейды около образовательного учреждения, включающие раздачу разработанных информационных материалов на экологическую тематику и информационные беседы с населением, а также среди жильцов своих домов. Для распространения информации в сети Интернет обучающимися был создан сайт, на страницах которого были опубликованы все информационные материалы по экологическим проектам и акциям.

Использование метода проектов позволяет не только создать «естественную среду для формирования компетентностей», но и обеспечить: освоение новых способов деятельности на интегрированном уровне появления опыта ответственного действия по постановке и разрешению «своей» проблемы, появление опыта соорганизации ресурсов для достижения собственной цели. Подготовка и защита экологических проектов значительно продвигают обучающихся в общем развитии – через проектирование они осваивают общий способ деятельности, что способствует формированию не только общих, но и профессиональных компетенций.

### *Список литературы*

1. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. – М.: Флинта. – 2014. – 144 с.

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Дойникова Юлия Павловна*

студентка

Высшая школа психологии

и педагогического образования

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

Научный руководитель

*Брутова Марина Алексеевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

### ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ

*Аннотация:* одной из задач современной образовательной организации является всецелое развитие ребенка с учетом его интересов, склонностей, возможностей. Учитывать данные факторы, при этом создавать комфортные условия для обучения сумела такая форма организации учебной деятельности, как дифференцированный подход. С его помощью, с включением в работу обучающихся карточек с заданиями, дифференцированными между группами в классе, ощутили положительную динамику вычислительных умений сложения и вычитания.

*Ключевые слова:* дифференцированный подход, вычислительные умения.

В современном мире образовательные организации направлены на то, чтобы развить в полной мере каждого учащегося, опираясь на его особенности. Таким образом, происходит некое разделение класса по уровню развития и интересам. При этом нужно помнить, что главная задача учителя – создание условий для усвоения необходимого объема информации. И у каждого ребенка этот объем разный.

Есть дети, которые теряют интерес к обучению вследствие того, что в общем темпе урока в полной мере не раскрывают свои возможности. Есть и такие, которые, не успевая за общим ритмом работы, теряются и перестают понимать и хотеть воспринимать информацию. Говоря другим языком, в классе возникают противоречия между задачами обучения и особенностями детей.

Необходимо сделать процесс обучения таким, чтобы в нем было комфортно развиваться абсолютно каждому. Соответственно, нужно применить такую форму организации учебного процесса, которая бы разделяла класс на группы с учетом особенностей подопечных. Самой подходящей формой является дифференцированный подход. Все вышесказанное определило актуальность статьи.

Исследуя научную литературу, касающуюся вопросов дифференцированного подхода, выяснили, что дифференцированный подход – некое

разделение класса на определенное количество групп в соответствии с требованиями дидактического положения. И не смотря на свою молодость, этот подход уже плотно обосновался в образовательных организациях, помогая делать занятия продуктивнее.

Что касается развития вычислительных умений, которые трактуются учеными, как умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, то можно сказать, что оно стоит у истоков математики. Ребенку необходимо начинать с простых арифметических действий, которые в свою очередь он учится комбинировать, применять и понимать, что за ними скрывается.

Совокупность вышесказанного говорит о том, что процесс развития вычислительных умений сложения и вычитания будет более продуктивным для каждой личности, если включить в систему обучения дифференцированный подход.

Тем самым пришли к выводу, что использование дифференцированного подхода в развитии умения сложения и вычитания у обучающихся в начальной школе возможно, если: учитываются результаты диагностики вычислительных умений; разработаны и используются в учебном процессе карточки с разноуровневыми заданиями; применяется постепенное усложнение заданий в зависимости от развития вычислительных умений у младших школьников.

Данное исследование проходило на базе школы №17 г. Котласа, во втором классе, в количестве 30 человек. Эмпирическая часть исследования состояла из трех этапов, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Этапы экспериментальной работы

Название этапа	Цель и задачи	Формы и методы работы
Констатирующий этап	Цель: определить уровень развития вычислительных умений у обучающихся экспериментального класса	Диагностика уровня развития вычислительных умений сложения и вычитания, изучение и анализ продуктов деятельности
Преобразующий этап	Цель: разработать и применить комплекс дифференцированных заданий для каждой группы, в соответствии с их уровнем обученности и развития вычислительных умений	Фронтальная и групповая формы работы, письменная работа в карточках с разноуровневыми заданиями, наблюдение за развитием вычислительных умений с целью усложнения заданий для отдельных лиц, делающих успехи на своем уровне, изучение и анализ продуктов деятельности
Контрольный этап	Цель: повторное определение уровня развития вычислительных умений у обучающихся экспериментального класса	Диагностика уровня развития вычислительных умений сложения и вычитания, изучение и анализ продуктов деятельности

Констатирующий этап заключался в выявлении уровня развития математических умений обучающихся путем диагностики, предлагаемой Марией Александровной Бантовой, в которой упор ставился на такие критерии, как качество и количество вычислительных умений. Характеристика уровня развития представлена в таблице 2.

Таблица 2

Характеристика уровней

Уровень	Характеристика уровня	Количество усвоенных приемов
Низкий уровень (0–13)	Неверное нахождение учеником результата математических действий, неверный выбор, построение и исполнение операции	0–1
Средний уровень (14–21)	Допущение ошибок в промежуточных операциях, верный выбор операции, который не может объяснить	1–2
Высокий уровень (22–25)	Верное нахождение учеником результата математических действий, осознание выбора операции, который может объяснить	3

Изучив самостоятельные работы, пришли к выводу, что большая часть класса, 19 человек, обладает средним уровнем развития вычислительных умений, 5 – низким, 6 – высоким. Результаты представлены на рисунке 1.

**Уровень развития вычислительных умений**

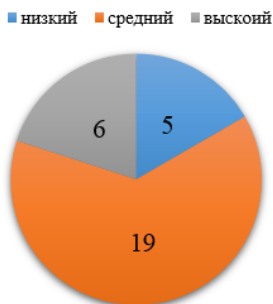


Рис. 1. Первичная диагностика уровня вычислительных умений обучающихся

Следующий этап базировался на программе включения дифференцированного подхода, в виде разноуровневых карточек, которые были разработаны под каждую тему, касающуюся приемов вычислений. Программа и представлена в таблице 3.

Программа включения заданий на формирование  
вычислительных умений в уроки математики

<i>Тема урока</i>	<i>Вид задания</i>	<i>Формируемый вычислительный прием</i>
Приёмы вычислений для случаев вида $24+4$ , $57+30$	Определение значения выражения и их сопоставление Вариативность заданий	Сложение двузначных чисел без перехода через десяток и с переходом через десяток
Приёмы вычислений для случаев вида $24-4$ , $57-30$	Определение значения выражения и их сопоставление Вариативность заданий	Вычитание двузначных чисел без перехода через десяток и с переходом через десяток
Приёмы вычислений для случаев вида $18+2$ , $40-6$	Определение значения выражения Вариативность заданий	Сложение двузначных чисел с переходом через десяток и вычитание из круглого числа однозначного числа с переходом через десяток
Приёмы вычислений для случаев вида $50-37$	Определение значения выражения	Осмысленность выполнения задачи. Вычитание из круглого числа двузначного с переходом через десяток
Приёмы вычислений для случаев вида $37+6$	Определение значения выражения	Сложение двузначных чисел с переходом через десяток
Приёмы вычислений для случаев вида $24-8$	Определение значения выражения	Вычитание двузначных чисел с переходом через десяток
Письменные приёмы сложения вида $56+12$	Определение значения выражения	Осмысленность выполнения задачи. Сложение двузначных чисел без перехода через десяток
Письменные приёмы вычитания вида $48-35$	Определение значения выражения	Осмысленность выполнения задачи. Вычитание двузначных чисел без перехода через десяток
Письменный приём сложения вида $23+39$	Определение значения выражения	Осмысленность выполнения задачи. Сложение двузначных чисел с переходом через десяток
Сложение вида $54+36$	Определение значения выражения	Сложение двузначных чисел с переходом через десяток
Вычитание вида $70-48$	Определение значения выражения	Осмысленность выполнения задачи. Вычитание из круглого числа с переходом через десяток
Вычитание вида $37-18$	Определение значения выражения	Осмысленность выполнения задачи. Сложение двузначных чисел с переходом через десяток

Класс условно разделили на три группы и каждой группе детей давали карточку своего уровня, после чего в обязательном порядке работа проверялась на наличие ошибок. Одни из карточек представлены в таблицах 4, 5.

Таблица 4

Примеры дифференцированных заданий на тему  
«Приёмы вычислений для случаев вида  $24+4$ ,  $57+30$ »

<p>Карточка №1 Вычислите: <math>22+7=</math> <math>38+50=</math> <math>81+7=</math> <math>59+10=</math> <math>32+4=</math> <math>92+5=</math> <math>27+60=</math> <math>32+30=</math> <math>54+2=</math> <math>42+5=</math></p>	<p>Карточка №2 Решите примеры, вставляя пропущенные слагаемые по образцу: <math>36+30=</math> <math>92+2=</math> <math>28+20=</math> <math>34+ \_ =</math> <math>47+ \_ =</math> <math>43+ \_ =</math> <math>29+ \_ =</math> <math>53+ \_ =</math> <math>31+ \_ =</math></p>	<p>Карточка №3 Заполните пропуски по образцу: <math>36 = 30+6</math> <math>58 = \_ + \_</math> <math>60 = \_ + \_</math> <math>21 = \_ + \_</math> <math>39 = \_ + \_</math> Запишите выражения и найдите их значения: Увеличьте 38 на 10; Сумму чисел 40 и 6 увеличьте на 4;</p>
---	--	---

Таблица 5

Примеры дифференцированных заданий на тему  
«Приёмы вычислений для случаев вида  $37+6$ »

<p>Карточка №1 Вычислите: <math>46+5=</math> <math>28+3=</math> <math>53+8=</math> <math>84+9=</math> <math>47+4=</math> <math>78+6=</math> <math>86+7=</math> <math>39+3=</math> <math>27+7=</math> <math>24+8=</math></p>	<p>Карточка №2 Вычислите: <math>82+9=</math> <math>49+2=</math> <math>75+6=</math> <math>32+9=</math> <math>67+4=</math> Продолжите вычисления: <math>15+7=15+5=</math> <math>26+6=26+ \_ =</math> <math>37+9= \_ + \_ =</math></p>	<p>Карточка №3 Вычислите удобным способом: <math>2+(38+7)=</math> <math>9+(5+31)=</math> <math>(6+30)+4=</math> Вставьте пропущенные числа: <math>26+7=29+ \_</math> <math>23+8=28+ \_</math> <math>55+6= \_ +57</math></p>
---	---	---

Если ребенок без проблем справлялся с заданиями своего уровня, ему давали карточку сложнее, такой же принцип действовал и в обратном порядке. Бывали случаи, что ученику давалась карточка уровня сложнее, и он не мог с ней справиться. Мною анализировалась работа на выявление ошибки, например, ребенок путал понятия «разности» и «суммы», соответственно выполнял работу не верно. Проработав ошибку, объяснив материал, ему сначала выдавалась карточка легче, потом вновь карточка сложнее.

Были и дети, которые остались на более слабом уровне, сделав безуспешную попытку перехода на уровень выше.

Одним из важнейших условий такого подхода является анонимность уровня, на котором стоит ребенок, чтобы не сыграть злую шутку с его самооценкой, создавая ситуацию успеха для желания работать и развиваться в данной среде.

Контрольный этап заключался в повторной диагностике с целью выявления динамики, по итогу которой выяснилось, что уровень развития

вычислительных умений стал гораздо выше по сравнению с первичной диагностикой, а именно: низкий уровень показали 3 человека, средний – 15, а высокий 12. Сравнительную характеристику можно наблюдать на рисунке 2.

### Уровень развития вычислительных умений

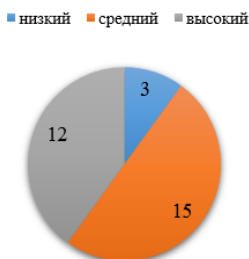


Рис. 2. Вторичная диагностика уровня вычислительных умений обучающихся

Таким образом, сделали вывод о том, что дифференцированный подход в применении способствует быстрому усвоению материала, повышению уровня развития вычислительных навыков, делает процесс обучения интереснее.

#### *Список литературы*

1. Гринина Т. Дифференцированный подход к обучению – ключ к успеху современного урока математики / Т. Гринина, О. Костромина // Учитель. – 2011. – №4. – С. 76–77.
2. Кокорева В.В. Формирование вычислительных приёмов на уроках математики в начальной школе / В.В. Кокорева, Е.В. Коваль // Вопросы педагогики. – 2020. – №4–2. – С. 196–200.
3. Кутузова Е.И. Формирование вычислительных умений и навыков младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29789262> / (дата обращения: 10.02.2022).
4. Фаустова Н.П. Формирование вычислительных умений и умения решать арифметические задачи у младших школьников. – М.: Прометей, 2002. – 183 с.

*Лозина Людмила Ивановна*

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

*Малеванная Людмила Петровна*

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

*Лозина Екатерина Сергеевна*

учитель

МБОУ «Центр образования №15 «Луч»

г. Белгород, Белгородская область

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация:* в статье рассматривается важнейший вопрос развития российского образования – профессионализм современного учителя. Приведены четыре вида профессиональной компетентности: специальная, социальная, личностная, индивидуальная. Показаны методы и формы работы с детьми, объяснено как применять метод ПОПС, что означает: П – позиция, О – отношение, П – пример, С – следовательно.

*Ключевые слова:* профессионализм, профессиональная пригодность, педагогические компетенции, информационные компетенции, интерактивные методы обучения, любовь к детям, детская психология.

Основа, определяющая успешность школьного образования, обучения и воспитания – это педагог. От профессионализма учителя, его квалификации, энтузиазма зависит то, какими будут его ученики, как будет сформирована личность каждого из них, какие знания, навыки и умения они получат, правильно выберут свой дальнейший путь.

Профессионализм учителя, как правило, оценивается через уровень его предметной квалификации и имеющиеся педагогические компетенции. Между тем в современных условиях необходимым компонентом качественного преподавания становится также и наличие информационных компетенций, которые органично взаимосвязаны с остальными профессиональными категориями, а также представляют собой самостоятельный блок компетенций преподавателя.

В педагогике учёт индивидуальности означает раскрытие возможности максимального развития каждого ученика. Но, чтобы индивидуально работать с каждым учеником, учитывая его психологические особенности, необходимо по-иному строить весь образовательный процесс. Современный учитель должен знать основные требования к разработке дидактического обеспечения учебного процесса:

– в ходе обучения необходимо постоянное согласование опыта ученика с научным содержанием задаваемых знаний;



– активное стимулирование ученика к образовательной деятельности должно обеспечить ему возможность самообразования в ходе овладения знаниями;

– учебный материал должен быть организован таким образом, чтобы ученик имел возможность выбора при выполнении заданий;

– необходимо стимулировать учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них для них способов проработки учебного материала;

– необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но, главным образом, процесса учения, т.е. тех трансформаций, которые осуществляет ученик, усваивая учебный материал;

– образовательный процесс должен обеспечить построение, реализацию, рефлексию, оценку учения как субъектной деятельности.

Говоря о профессии учителя, прежде всего нужно упомянуть о профессиональной пригодности. Любой человек может получить профессию педагога, но не каждый может им стать, так как педагог – не просто профессия, это призвание, которое обусловлено совокупностью необходимых личностных и психофизических качеств. Педагог должен обладать психическим и физическим здоровьем, иметь хорошие речевые способности, обладать высоконравственными личностными качествами. Помимо всего этого, учитель должен иметь склонности к работе с людьми и с детьми в особенности, он должен быть наблюдателен, внимателен активен, должен творчески подходить к решению проблем, а также иметь организаторские способности, быть крайне тактичным и терпеливым.

Каждый человек за свою жизнь не раз побывал и в роли ученика, и в роли учителя. Профессия педагога считается одной из важнейших в мире. В наше время педагогами называют людей, которые имеют соответствующую подготовку и профессионально занимающихся педагогической деятельностью. Педагоги занимаются педагогической деятельностью профессионально.

Что же влияет на успех педагога? Это прежде всего: способность к проектированию личности, способность устанавливать взаимоотношения с воспитанниками, способность приобретать и использовать знания.

Профессионализм учителя включает в себя такие важнейшие составляющие, как опыт и профессионально значимые личностные качества. «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь», – писал выдающийся русский историк В.О. Ключевский.

Педагогом может быть только человек, который любит детей. Надо любить ребёнка, не лишая его права оставаться ребёнком, т.е. любить его со всеми недостатками, шалостями и капризами. Нельзя убивать в детях шалунов. Чтобы ребёнок не натворил, это всегда попытка обратить на себя внимание. Многие шалости и выходы маленьких школьников происходят из-за психологической неустроенности. Порой их агрессивность, драчливость, конфликтность – нормальная реакция на ненормальный стиль воспитания, стиль общения с ними. Мы порой слишком строги, бескомпромиссны в своей авторитарности. Формируем дисциплину любой ценой, не хотим задуматься о причинах непослушания детей. Вот и появляется у детей перед школой страх, вместо радости. Настоящий педагог должен учить детей быть маленькими солнышками, светиться хорошими

поступками, согревать окружающих своим теплом. Пусть в детстве ребёнок поймёт, что любовь, доброта, великодушные сильнее зла. Это одна из основных задач современного педагога.

Одной из главных составляющих профессионализма учителя является компетентность. А.К. Маркова выделяет четыре вида профессиональной компетентности.

1. Специальная, которая характеризует владение деятельностью на высоком профессиональном уровне. Она включает не только наличие специальных знаний, но и умение применить их на практике.

2. Социальная, которая характеризует владение способами совместной профессиональной деятельности и сотрудничества.

3. Личностная. Эта компетенция характеризует владение способами самовыражения и саморазвития, умение самостоятельно принимать решения, планировать свою профессиональную деятельность, видеть проблему.

4. Индивидуальная, характеризующая владение приёмами саморегуляции, наличие устойчивой профессиональной мотивации, готовность к профессиональному росту.

Одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности А.К. Маркова считает способность самостоятельно приобретать новые знания и умения использовать их в практической деятельности. А для этого учитель должен подходить к своей работе творчески, использовать нестандартные формы и методы обучения. На уроках часто используются интерактивные методы обучения такие как дискуссии, мозговой штурм, работа в группах, ролевые игры и другие. Цель ролевой игры – смоделировать ситуацию, близкую к реальной, в которой ученики имеют возможность применить знания, полученные при изучении материала. Например, игра «Потерпевшие кораблекрушение». Здесь важно, чтобы дети чётко представили, какие проблемы встанут перед группой людей в экстремальной ситуации. Это проблема удовлетворения потребностей и взаимоотношения между людьми, которые необходимо регулировать законами. Тут очень важна личная позиция играющих, глубокое понятие демократии вообще и представление о других формах правления. Стратегия методики «Каждый учит каждого» может использоваться при введении какого-либо блока, при обобщении изученных моментов или при завершении работы с блоком информации. Данная методика даёт возможность ученикам принимать участие и передаче своих знаний одноклассникам. Использование этого метода даст учащимся общую картину понятий и фактов, которые необходимо изучить во время урока, а также вызовет вопросы и повысит интерес. Работа в группах. Цель этого метода -максимальная активизация учащихся в процессе обучения. Работая в группах, школьники учатся вырабатывать собственное мнение по отдельным вопросам, обсуждать его в группе и на основе различных мнений формировать общую точку зрения. Кроме того, у них появляются навыки публичного выступления, когда учащиеся выступают, например, в качестве «спикера» и отстаивают позицию группы перед большой аудиторией. «Займи позицию». Этот метод помогает вести обсуждение спорного вопроса в классе. Его можно использовать для того, чтобы продемонстрировать разнообразие подходов к изучаемой теме, а также предоставить учащимся возможность высказаться, не критикуя мнение другого. Ученики, высказывая своё мнение,

могут использовать ПОПС-формулу. Метод ПОПС означает: П – позиция, О – отношение, П – пример, С – следовательно. Например, *позиция* – «я согласен, что курение вредно для здоровья»; *отношение* – «потому что люди, которые курят, живут меньше, чем люди, которые не курят»; *следовательно* – «курение вредно для здоровья».

На уроках часто используется метод проектов. Этот метод предполагает построение процесса обучения наподобие процесса научного исследования, осуществление основных этапов исследовательского процесса, разумеется, в упрощенной, доступной учащимся форме: выявление неизвестных (неясных) фактов, подлежащих исследованию (ядро проблемы); уточнение и формулировка проблемы; выдвижение гипотез; составление плана исследования; осуществление исследовательского плана, исследование неизвестных фактов и их связей с другими, проверка выдвинутых гипотез; формулировка результата; оценка значимости полученного нового знания, возможностей его применения. Уроки проводятся в нестандартной форме: уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-викторины, уроки-диспуты и т. д.

Таким образом можно сделать вывод, что профессионализм учителя – это отличное знание своего предмета. Использование в своей работе инновационных технологий, умение разрешать различные ситуации спокойно и справедливо, любовь к детям и своей профессии Учителем может быть только тот, кто является личностью. Идеал педагога – это сплав социального заказа общества и педагогическое кредо самого педагога. Он проявляется в осознании им своей миссии в видении себя в педагогическом процессе. Именно это придает работе учителя неповторимый и творческий характер.

### *Список литературы*

1. Бондаревская Е.В. Введение в педагогическую культуру: учебное пособие. – Ростов н/Д.: РГПУ, 1995. – 172 с.
2. Васильева И.Н. Интерактивное обучение и модульные педагогические технологии / И.Н. Васильева, О.А. Чепенко // Специалист. – 1997. – №6.
3. Вербова К.В. Психология труда и личность учителя: учебное пособие / К.В. Вербова, С.В. Кондратьева – Минск: Гродно, 1991. – 372 с.
4. Зайцева О.Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Брянск, 2002. – 19 с.
5. Лазаренко Л.А. Психологическая компетентность педагога как фактор профессионализации // Современные наукоемкие технологии. – 2008. – №1 – С. 67–68.
6. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Знание, 1996. – 312 с.

*Никонович Елена Васильевна*

учитель

ГБОУ «Школа №1558

имени Росалии де Кастро»

г. Москва

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается технология образовательного путешествия и её применение в процессе работы над учебным проектом в начальной школе. Приводятся примеры из собственного педагогического опыта.*

***Ключевые слова:** образовательное путешествие, личные результаты, метапредметные результаты, предметные результаты.*

Одним из требований реализации ФГОС НОО является достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы начального общего образования. Достижение новых результатов образования возможно посредством использования технологии образовательного путешествия [2, с. 31].

Основными характеристиками образовательного путешествия являются: тематичность, конкретность, первичность наблюдения и опыта по отношению к информации, активная самостоятельная деятельность обучающихся, основные виды деятельности: наблюдение и исследование, сочетание индивидуальной и коллективной деятельности [2, с. 22].

В процессе образовательного путешествия обучающимся предоставляется возможность определить цели и задачи своей деятельности, создать маршрут путешествия, выбрать объекты для изучения, необходимые ресурсы, формы работы (индивидуальная, групповая), способы презентации результатов. Роль учителя в рамках образовательного путешествия является консультационной, сопровождающей. Он выступает в роли тьютора, который организует и направляет участников, помогает им найти пути получения необходимой информации, организует поисково-аналитическую деятельность [2, с. 35].

Рассмотрим организацию деятельности младших школьников в процессе учебного проекта «Образовательное путешествие «Время первых», который представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую и игровую деятельность детей и взрослых, направленную на достижение общего результата. Участники проекта: ученики начальных классов, педагоги и родители.

Проект был выполнен в рамках историко-патриотической туристско-краеведческой игры «Гвардия России – 2021», которую ежегодно проводит Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» совместно с Региональной детской общественной организацией содействия всестороннему развитию личности «Юный путешественник». Игра была посвящена 60-летию первого полёта в космос Гагарина Ю.А.

Для достижения личностных результатов образования данный проект предоставляет обучающимся следующие возможности:

- в процессе работы они знакомятся с историей первого полёта человека в космос, это способствует формированию чувства гордости за свою Родину;

- они учатся формулировать и аргументировать собственную точку зрения, корректировать её с учётом других мнений, участвовать в диалоге, это способствует формированию уважительного отношения к иному мнению;

- в процессе участия они выполняют различные социальные роли, это способствует их успешной социализации;

- деятельность в рамках проекта может быть организована индивидуально и в групповой форме, во время работы можно обратиться за помощью к взрослым или привлечь их к выполнению задания, это способствует развитию навыков сотрудничества.

Для достижения метапредметных результатов образования данный проект предоставляет обучающимся следующие возможности:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации;

- определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;

- осваивать начальные формы рефлексии.

Достижение предметных результатов образования в ходе данного проекта обосновано возможностью использования полученных знаний в рамках различных учебных предметов.

Цель проекта – приобщение обучающихся к изучению отечественной истории в области космонавтики и формирование у них чувства гордости за свою Родину, свой народ и историю России.

Задачи проекта:

Познакомить обучающихся с историей первого полёта человека в космос и важными этапами развития космонавтики.

Посетить Музей космонавтики, Центр «Космонавтика и авиация», другие места в городе Москве, связанные с историей развития космоса.

Формировать у обучающихся умения:

- определять цели и задачи образовательного путешествия;

- создавать маршрут образовательного путешествия;

- выбирать объекты для исследования;

- работать с разными источниками информации;

- сотрудничать в команде;

- анализировать свою деятельность и результаты.

4. Представить результаты образовательного путешествия в виде презентаций, фото- и видеоматериалов, разместить их в социальных сетях.

В соответствии с Положением игры была сформирована команда, создан логотип, определены цели и задачи, маршрут путешествия, выбраны объекты, распределены роли среди участников. В ходе проекта обучающиеся познакомились с историей развития космоса, читали литературу по теме, посещали Музей космонавтики, Центр «Космонавтика и авиация», другие места в городе Москве, связанные с историей развития космоса, выполняли

задания, размещали в социальных сетях результаты образовательного путешествия в виде презентаций, фото- и видеоматериалов.

Проект состоял из трёх этапов. Подготовительный этап «На старт!» начался со знакомства с Положением игры «Гвардия России – 2021». Стало понятно, что образовательное путешествие – это процесс поиска и приобретения новой информации, впечатлений, эмоций. Во время образовательного путешествия предстоит большая работа – самостоятельная и коллективная. Работу и её результаты будут оценивать не только участники, но и строгое жюри.

Была сформирована команда «Звёздный патруль», нарисован логотип, определены цели и задачи, построен маршрут путешествия, выбраны объекты, которые стали предметом изучения, распределены роли среди участников («художники», «фотографы», «журналисты», «исследователи», «актёры»). Далее предстояло погрузиться в тематику путешествия и познакомиться с заданиями.



Рис. 1. Логотип команды «Звёздный патруль»

Основной этап «Поехали!» проходил в течение нескольких месяцев, участники двигались по маршруту, выполняли задания и представляли их на суд жюри.

– «*Мы рождены, чтоб сказку сделать былью*» – конкурс рисунков о достижениях человека, города, страны.

«Художники» команды посвятили свои рисунки настоящим и будущим достижениям человека в области космонавтики.



Рисунок  
«Рождение  
космической  
эры»



Рисунок  
«Знаете, каким  
он парнем был»



Рисунок  
«На пыльных  
тропинках  
далёких планет  
останутся наши  
следы»



Рисунок  
«Если очень  
захотеть, можно  
в космос  
полететь»

Рис. 2

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– «Поехали... На Гвардию!» – видеоролик о подготовке команды к игре.

Для выполнения этого задания в качестве «оператора» и «монтажёра» были привлечены родители, а все ребята стали «актёрами».

– «Космос в нашей жизни» – фото с предметом, связанным с космосом.

«Фотографы» команды взялись за работу и поиск таких предметов. Здесь тоже подключились родители. Были найдены раритетные пылесос «Ракета» и мотоцикл «ИЖ Юпитер», организована экскурсия в Центр «Космонавтика и авиация» с посещением макета космического корабля многоразового использования «Буран», приобретены продукты с космическими названиями. И отличная идея для фотографии, учитывая эпидемиологическую обстановку в стране и мире, название вакцины от коронавируса – «Спутник V». Первый спутник дал начало исследованию космоса, и новая вакцина является таким же важным изобретением. А буква «V» означает победу (от английского слова victory – победа). Этой фотографией команда «Звёздный патруль» пожелала всем победы над заболеванием.



Фото 1.  
Пылесос  
«Ракета»



Фото 2.  
Мотоцикл  
«Иж  
Юпитер»



Фото 3.  
Макет  
орбитального  
корабля  
«Буран»,  
тренажёр –  
управление  
полётом



Фото 4.  
Сухари  
«Звёздный»,  
конфеты  
«Стратосфера» и  
«Звёздная  
Одиссея»,  
торт «Полёт  
на Марс»



Фото 5.  
Вакцина  
«Спутник V»

Рис. 3

– «Космическое место» – пост в соцсетях с указанием десяти достопримечательностей города Москвы, которые связаны с космосом.

В нашем городе очень много мест, связанных с космосом. Из огромного количества, в соответствии с заданием, «журналисты» команды выбрали десять, некоторые посетили: Монумент Покорителям космоса, Аллею космонавтов, Музейный комплекс «Буран», Музей космонавтики.



Рис. 4

– «*Мы первые!*» – творческая работа для тех, кто любит создавать что-то интересное.

Работая над этим заданием, «исследователи» команды выполнили презентацию, отразив в ней факты великой истории в нашей стране.



Рис. 5. Слайды презентации

Во время заключительного этапа «Разбор полётов» были подведены итоги и проанализированы результаты. Беседы, в ходе которых ребята, родители, педагоги могли высказывать мнение о своей деятельности и деятельности других участников образовательного путешествия, были и во время выполнения заданий. Но для того, чтобы оценить результаты всей работы, степень удовлетворённости и успешности, соотнести получившиеся результаты с ожидаемыми, членам команды было предложено «вспомнить всё» и ответить на вопросы:

Понравилось ли тебе образовательное путешествие «Время первых»?

Какие задания тебе понравилось (не понравилось) выполнять?

Какое самое яркое событие случилось с тобой или с командой во время образовательного путешествия «Время первых»?

Что нового, интересного ты узнал, чему научился во время нашего образовательного путешествия?



Какие положительные изменения произошли с тобой или с командой во время образовательного путешествия?

Вспоминает Александр Н.: «Мне понравилось придумывать название команды, связанное с космосом». Вспоминает Злата Г.: «Мне запомнилась самая первая встреча, на которой мы объединились в команду «Звёздный патруль». Вспоминает Никита К.: «Я много узнал из истории космонавтики». Вспоминает Михаил Ф.: «Мы научились слушать друг друга, учитывать мнение других». Вспоминает Антон Г.: «Мне понравилось выполнять задание «Космос в нашей жизни». Мы отыскивали старый пылесос «Ракета» в папином гараже, а мама сфотографировала меня». Вспоминает Александр А.: «Самое яркое событие для меня – это съёмка и озвучка видеоролика «Поехали... На Гвардию!». Вспоминает Анастасия М.: «Все задания были интересные и увлекательные, а мне понравилось выполнять задание «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью». Вспоминает Михаил Ш.: «Во время путешествия мы посетили много интересных мест нашего города, но самое яркое для меня – это Музей космонавтики».

Проект «Образовательное путешествие «Время первых» был завершён. По итогам игры команда «Звёздный патруль» стала первой в четырёх номинациях: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью», «Поехали... На Гвардию!», «Космос в нашей жизни», «Космическое место». Все ребята получили сертификаты участника игры.



Рис. 6. Грамоты команды и сертификаты участников

Итак, совершая образовательное путешествие, обучающиеся выполняли разные виды деятельности, познакомились с историей первого полёта человека в космос, важными этапами развития космонавтики, посещали места, связанные с историей развития космоса, учились работать с разными источниками информации, сотрудничать друг с другом и анализировать свою деятельность. Полученные знания, ребята смогли применить на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, технологии.

Таким образом, технология образовательного путешествия предполагает создание такого образовательного пространства, которое способствует развитию личности ребёнка, даёт простор для проявления индивидуальных интересов, склонностей и возможностей. Коллективная работа позволяет в рамках технологии организовать обмен опытом, впечатлениями, эмоциями, предоставляет возможность формировать у обучающихся личностные, метапредметные и предметные результаты образования.

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. ФГОС / под ред. А.А. Казаковой. – М.: Просвещение, 2019. – 53 с.
2. Ларина В.П. Технологии открытого образования: образовательное путешествие: учебно-методическое пособие / В.П. Ларина, О.Н. Бершанская, Н.И. Санникова. – Киров: Центр инновационных ресурсов, 2012. – 74 с.

*Посохова Лариса Павловна*

учитель

МБОУ «Троицкая СОШ»

п. Троицкий, Белгородская область

## **СОВРЕМЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

***Аннотация:** в статье освещается содержание онлайн-платформ. По мнению автора, новизна проводимой работы заключается в том, что у обучающихся начальных классов произошло повышение качества знаний в результате работы на различных онлайн-платформах. Например, у обучающихся 3 класса на начало 2021 года качество знаний составляло 46% при 100% успеваемости, в апреле 2022 года составило 68%.*

***Ключевые слова:** цифровая образовательная среда, электронные образовательные ресурсы, ЭОР, онлайн-обучение, мультимедиа ресурсы, Урок Цифры.*

«Цифровая образовательная среда школы предполагает набор ИКТ-инструментов, использование которых должно носить системный порядок и удовлетворять требованиям ФГОС к формированию условий реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, способствует достижению обучающимися планируемых личностных, метапредметных, предметных результатов обучения» [1, с. 149]. Кроме того, цифровая образовательная среда образовательной организации должна стать «единым пространством коммуникации для всех участников образовательных отношений, действенным инструментом управления качеством реализации образовательных программ, работой педагогического коллектива» [2, с. 197].

Таким образом, «цифровая образовательная среда образовательной организации – это управляемая и динамично развивающаяся с учетом современных тенденций модернизации образования система эффективного и комфортного предоставления информационных и коммуникационных услуг, цифровых инструментов объектам процесса обучения». В современном обществе дети с раннего возраста окружены разнообразными цифровыми инструментами. Учащиеся, поступив в 1 класс, с достоинством утверждают, что умеют работать на компьютере. Правда, при дальнейшей беседе выясняется, что вся работа заключается максимум в освоении развивающих игр. Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь начальная школа – это фундамент образования. От того, каким будет этот фундамент, зависит дальнейшая успешность ученика, а затем и выпускника в современном мире. Основная цель обучения в начальной школе – научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Помочь

учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий. Цифровые образовательные ресурсы, необходимые для организации учебного процесса представлены в форме фотографий, видеофрагментов, моделей, ролевых игр, картографических материалов, отобранных в соответствии с содержанием конкретного учебника. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) или электронные образовательные ресурсы (ЭОР) можно разделить на четыре типа: информационные, практические, контрольные, комбинированные. Информационные ЭОР применяются на этапе усвоения знаний для активизации познавательной активности учащихся.

- тексты;
- анимация;
- видео- и аудиоматериалы;
- схемы-модели;
- иллюстрации.

2. Практические ЭОР служат для формирования умений на основе полученных знаний, применяются при решении задач, наблюдений.

- тренажёр с проверкой;
- интерактивное задание с проверкой ответа;
- интерактивная игра;
- интерактивное наборное полотно.

3. Контрольные ЭОР используются при проверке знаний учащихся и степени сформированности умений, готовности к самостоятельной работе.

- проверочная работа;
- тест.

4. Комбинированные ЭОР включают отдельные элементы информационных, практических и контрольных заданий.

В МБОУ «Троицкая СОШ» на начальной ступени образования используется УМК «Школа России». УМК предполагает применения в практике учителя широкого спектра современных образовательных технологий, методов, форм обучения, приёмов и иных педагогических ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности. К каждому учебному предмету имеются электронные приложения, которые используются на уроках. Приложения могут использоваться для совместной с учителем работы учащихся в классе, и для самостоятельной работы учащихся дома. В пособие включено более 600 мультимедиа ресурсов различных типов, расширяющих информационно-образовательное пространство УМК. Приложение состоит из уроков, соответствующих темам учебника. Все уроки сгруппированы по разделам. Каждый урок состоит из трёх экранов: информационного, содержащего объяснение материала параграфа и двух экранов с упражнениями для закрепления пройденного материала. Отдельный раздел приложения включает итоговые тесты, позволяющие проверить знания учащихся, полученные в течение года. Электронное приложение по русскому языку автор В.П. Канакина содержит более 300 ресурсов, объединённых в рубрики: анимация, проверочные работы, словарные работы, упражнения. Все ресурсы электронного приложения

сгруппированы в соответствии с логикой построения курса в целом и каждого урока в отдельности. На своем опыте, учитывая, что основным видом деятельности детей семи–десяти лет является игра, убедились, что использование ЦОР на уроках в начальной школе способствует качеству усвоения материала. На уроках начальной школы использование цифровой образовательной среды успешно решает следующие дидактические задачи:

- предъявление учебной информации;
- информационное обеспечение всех видов занятий;
- моделирование и демонстрация изучаемых объектов, явлений и процессов;
- поддержка различных активных форм занятий;
- отработка навыков и умений различного характера, решение задач;
- контроль и оценка знаний учащихся.

«Применение цифровой образовательной среды позволяет представить необходимые для организации учебного процесса в цифровой форме фотографии, видео, модели, ролевые игры, картографические материалы, отобранные в соответствии с содержанием конкретного учебника, соответствуют поурочному планированию и снабженные необходимыми методическими рекомендациями» [3].

Сегодня онлайн-обучение представляет собой один из основных трендов развития образовательных технологий во всём мире. Среди многообразия форм такого обучения каждый может выбрать для себя наиболее удобную и соответствующую задачам форму обучения. Онлайн-образование помогает подготовить детей к школе, стать временной альтернативой очному обучению. Основным преимуществом онлайн-обучения является гибкость общения с преподавателем. Получить обратную связь от учителя стало гораздо проще. Нет необходимости оставаться после уроков. Он обязательно ответит на вопросы в оговоренное заранее время.

Самой популярной на сегодняшний день образовательной платформой среди обучающихся начальной школы является образовательная онлайн-платформа «Учи.Ру». Данный сервис позволяет детям изучать школьные предметы в интерактивной форме, раскрывает потенциал каждого ученика, обеспечивает индивидуальный подход. Платформа анализирует действия ребенка: учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика и на основе этих данных автоматически подбирает персональные задания и их последовательность, создавая индивидуальную образовательную траекторию. Учитель видит, какие задания вызвали трудности, сколько времени было потрачено на каждое задание, какие темы отработаны. Прогресс школьников отображается в личном кабинете.

Активность ребят повышается во время проведения марафонов – соревнований по количеству решённых карточек на Учи.ру между учениками одновременно внутри одного класса и среди всех школьников. Марафоны вызывают интерес и добавляют элемент соревновательности при обучении. Все учащиеся, которые принимали участие в марафоне, награждаются «Грамотой участника марафона», а самые активные – «Грамотой лидера марафона». Также на данной платформе проводятся различные олимпиады. Также ребятам доступны задачи прошедших олимпиад, карточки «Учимся решать олимпиадные задачи», «Библиотека

олимпиадных задач». Затем проводится основной тур, после которого проходит вебинар с разбором заданий.

«Следующей по популярности онлайн-платформой является сервис Яндекс.Учебник. Задания разработаны с учетом ФГОС и имеют автоматическую проверку ответов. Детям интересно работать, все задания представлены в игровой форме. Русский язык включает такие разделы: морфемика, лексика, морфология, синтаксис, фонетика, правописание, работу с текстом. Математика имеет следующие разделы: натуральные числа и действия с ними, доли и дроби, текстовые задачи, величины, работа с информацией, элементы геометрии и алгебры. Все задания очень интересны, красочны, хорошо разработаны. Часть заданий построена на информации из других предметных областей: окружающий мир, литература, история, иностранные языки и другие. Кроме того, на платформе представлены цепочки заданий по темам, знание которых необходимо для выполнения ВПР. Тема изучается от простого к сложному с минимальными приращениями. В Яндекс.Учебнике есть задания, в которых используются формулировки, близкие к формулировкам ВПР, однако скорее стоит говорить о том, что эффективное освоение программы по предмету обеспечит успешное выполнение учениками различных проверочных работ, в том числе и ВПР.

В условиях дистанционного обучения широко использовалось приложение для создания интерактивных заданий LearningApps.org. В нем предлагаются упражнения, которые создаются онлайн и используются в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов, упражнений на классификацию, тестов с множественным выбором и т. д.

«Российская электронная школа» – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное качественное общее образование [5]. Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС).

В современной дидактике способы вовлечения школьников в активную деятельность с помощью игровых техник становятся все более популярными. Это объясняется тем, что в процессе образовательных игр в арсенале педагога появляется достаточно действенный инструмент стимулирования обучающихся – соревнование. «С целью популяризации среди школьников основных направлений ИТ-индустрии, их раннего профессионального самоопределения в соответствии с тенденциями развития и запросами информационного общества и изучения программирования с 2014 года в России проводится тематическая образовательная акция «Урок Цифры» [6]. Уникальность акции, прежде всего, состоит в том, что за короткий промежуток времени в рамках образовательных организаций проводится комплекс мероприятий (общешкольные, по параллелям, по классам и группам), создавая атмосферу единения школьников России, позитивный настрой на созидание, развитие интеллектуального потенциала страны и осознание школьниками личной ответственности за будущее нашей Родины. «В соответствии с целью проведения акции важным практическим результатом будет осознание школьниками того факта, что наряду с растущим спросом рынка труда на ИТ-специалистов, обладающих данными навыками, в перспективе ближайших 5–10 лет умение

программировать и использовать различные информационные технологии станет второй грамотностью для каждого молодого человека – одним из основных универсальных навыков коммуникации с окружающим миром и его преобразования, а также необходимым навыком для успешной личной самореализации различных областях и сферах деятельности человека: медицине, экономике, маркетинге, юриспруденции, государственных услугах, банковской сфере, торговле, подборе персонала, сервисе, социальной и ИТ сферах и т. п.»

Сегодня в начальной школе реализуется четыре основных формы работы учащихся с применением средств ИКТ: работа в адаптированных обучающих программных средах, проектная деятельность, работа с тренажерами, коммуникация на учебных сайтах. При этом освоение ИКТ при всей возможной вариативности программ не должно подменять работу с материальными технологиями и в нецифровой среде. Эффективная модель формирования ИКТ-компетентности, когда ученики учат других – и в режиме лекции, и в режиме работы в малой группе и в режиме индивидуального консультирования. В ходе этого достигаются метапредметные и личностные результаты для всех участников. Учащиеся могут обслуживать технику и консультировать пользователей.

Таким образом, уроки с использованием электронных образовательных ресурсов – это один из важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном занятии можно применить компьютерные технологии. Использование ЭОР в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования и повышение мотивации к обучению.

### *Список литературы*

1. Громова Л.А. Проблемы профессиональной переподготовки учителей начальных классов // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2020. – Т. 11. №2. – С. 149–153.
2. Кулакова Н.В. Теоретические основы использования информационно-коммуникационных технологий как средства развития словарного запаса младших школьников / Н.В. Кулакова, Т.А. Колесникова, К.А. Назранова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №66–2. – С. 197–201.
3. Пичугин С.С. Модернизация учебных заданий для формирования функциональной грамотности младших школьников: от алгоритма к творчеству / С.С. Пичугин, Л.А. Громова // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2021. – №3 (156). – С. 38–39.
4. Пичугин С.С. Младший школьник в новом формате образования: дистанционное обучение // Начальная школа. – 2021. – №2. – С. 7–15.
5. О проекте «Российская электронная школа» простым языком // Российская электронная школа: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/about> (дата обращения: 18.04.2022).
6. Урок Цифры // Методические материалы по организации и проведению в школах Российской Федерации тематических уроков информатики в рамках Всероссийской акции «Урок Цифры». – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs> (дата обращения: 18.04.2022).

**Чумак Зоя Леонтьевна**  
учитель

**Шахматенко Жанна Геннадьевна**  
учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## **ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования уровня потребности в занятиях физической культурой и здоровом образе жизни.*

***Ключевые слова:** физическая культура личности, здоровый образ жизни.*

Одной из важнейших задач современной системы воспитания и образования школьников является создание духа ответственности молодого гражданина своей страны. Эту задачу можно решить, если экологические и валеологические идеи все учебные заведения воспримут, как повышающие качества жизни и здоровья населения.

Валеологическое образование призвано обратить внимание на сохранение и увеличение здоровья. В основу валеологического воспитания положены информационные и практические подходы к формированию здорового образа жизни, ознакомления школьников с многообразием традиционных и нетрадиционных средств и методов сохранения и укрепления здоровья, воспитания потребности в здоровом образе жизни. Что включают в себя тематические периоды «Здоровый образ жизни» и «Экология природы – экология души»? Это работа спортивных секций, проведение общешкольных и классных часов и дней «Здоровья», проведение единых дней современного информирования и часов общения по проблемам здоровья; проведение спортивно-массовых мероприятий «Самый спортивный класс», совместные праздники с родителями «Мама, папа, я спортивная семья», «День Нептуна».

Здоровье человека – проблема, далеко вышедшая за пределы медицинской науки. По утверждению ученых, сохранение здоровья всецело зависит от отношения самого человека к этому драгоценному дару природы, от его образа жизни, поведения. Никто не сможет помочь сохранить здоровье, приумножить его или, наоборот, потерять его, как это делают сами люди. Просветительная работа в школе включает в себя различные формы: это встречи с врачами, конференции для старшеклассников с участием врачей по проблемам гигиены, СПИД, полового воспитания, наркомании, вредных привычек, организованных лекториев для родителей по вопросам здоровья школьников.

В целях государственных масштабов увеличение и продолжительность жизни населения приведет к экономическому приросту и устойчивости государства. Решение данных проблем видится, прежде всего, в осознании человеком важности здоровья, которое, как справедливо утверждают, не купишь в аптеке [1, с. 25]. Необходимо в разных направлениях освещать и привлекать внимание к здоровому образу жизни разными средствами (СМИ, образовательными средствами физического воспитания, применять физическое воспитание как междисциплинарное обязательное образование).

Нет необходимости, говорить о огромное значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья. Следовательно, можно утверждать, что по силе валеологического потенциала и способности воздействия на сохранение и приумножение здоровья человека данное явление по существу является одним из самых значительных и эффективных, поскольку любая из ценностей физической культуры работает на здоровье

Экология физической культуры и спорта, является частью экологии человека, находящейся в социальной системе экологии. В структуре курса основ экологии физической культуры должны быть даны в расширенном виде, представления об экологии как о науке, кратко освещены глобальные экологические проблемы, перспективы и пути их решения, дана структура экологической науки, ее дисциплин, выделена роль и место экологии человека и ее раздела экологии и спорта [4, с. 155].

Двигательная активность является основным свойством человека, компонентом его жизни. В течение всей жизни человека под влиянием, каких-либо влияний внешней среды изменяет уровень двигательной активности в сторону его повышения или понижения. Спортивная деятельность предполагает в первую очередь высокий уровень двигательной активности.

Форма организации процесса физического воспитания должна обеспечить как можно больше возможности для освоения ценности физической культуры в соответствии с индивидуальными задатками, способностями, личностными установками, уровнем физического развития и подготовленности [5, с. 82].

В процессе физкультурного образования должны использоваться современные технологии спортивной, кондиционной и оздоровительной тренировки, осуществляемой в тесном единстве их моторном обучении.

### *Список литературы*

1. Адаптация организма учащихся к учебной и физической нагрузкам / под ред. А.Г. Хрипковой, М.В. Антроповой. – М.: Педагогика, 2010. – 240 с.
2. Амелин В.Н. Организационно-методические особенности физического воспитания учащихся младших классов в условиях школы продленного дня: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2011. – 23 с.
3. Бальсевич В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2010. – №1.1. – С. 23–25.
4. Ильин Е.П. Психофизиология физического воспитания: деятельность и состояние. – М.: Просвещение, 2009. – 190 с.
5. Нормирование нагрузок в физическом воспитании школьников / под ред. Л.Е. Любомирского. – М.: Педагогика, 2011. – 192 с.
6. Шишкова Г.Ф. Если хочешь быть здоровым. – Л.: Лениздат, 2009. – 151 с.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Батищева Ольга Алексеевна*  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Белгородский Дворец  
детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

### РУССКИЙ РОМАНС ПРИ ОБУЧЕНИИ ВОКАЛЬНОМУ ПЕНИЮ

*Аннотация:* в статье представлен опыт работы педагога дополнительного образования в вокальной студии «Родничок» Белгородского Дворца детского творчества по обучению вокальному пению.

*Ключевые слова:* стихи, романс, русский романс, музыкальное исполнительство, композитор А.А. Алябьев, композитор А.Е. Варламов, композитор А.Л. Гурилёв.

Русская камерно-вокальная музыка – неотъемлемая часть образовательной программы по обучению вокальному пению в вокальной студии «Родничок».

На протяжении длительного времени такие три вида искусства, как поэзия, инструментальная музыка и пение, постоянно переплетались, соединялись воедино, образуя новый вид художественно-творчества – романс.

Романс – небольшое лирическое музыкально-поэтическое произведение для голоса с музыкальным сопровождением [3]. Это наиболее распространенная вокально-песенная форма, которая затрагивала самые тонкие струны человеческой души (радость и печаль, счастье и горе).

Романсу отводится большая роль в развитии и формировании юного вокалиста. В процессе обучения камерному исполнению вокалист осваивает специфические приемы камерного стиля исполнения и средства художественной выразительности.

Так как исполнение романсов требует от вокалиста хорошей вокально-технической и музыкально-художественной подготовки, на начальном этапе педагогу не следует включать в репертуар трудные в вокально-техническом отношении произведения. Важно, чтобы их tessitura, вокально-ритмический рисунок, динамический диапазон не вызывали трудности у начинающего певца.

Русский романс – жанр поэтического и вокально-инструментального искусства романса, сформировавшийся в России на волне веяний романтизма в первой половине XIX века. Ведущий вклад в его становление внесли композиторы Алябьев, Варламов и Гурилёв [2].

В русских романсах часто воспевается красота природы, поднимаются вопросы смысла человеческой жизни, духовности.

В образовательную программу обучения в вокальной студии «Родничок» включены различные романсы, которые доступны для понимания и исполнения юными вокалистами (музыка А.Е. Варламова – «Вдоль по

улице метелица метёт», «Горные вершины» стихи и «Белеет парус одинокий» стихи М. Лермонтова, «Красный сарафан» стихи Н. Цыганова, «На заре ты её не буди» стихи А. Фета; музыка А.Л. Гурилева – «И скучно и грустно» стихи М.Ю. Лермонтова, «Воспоминание» стихи А. Дьякова, «Однозвучно гремит колокольчик» стихи И.И. Макарова; музыка М.И. Глинки – «Жаворонок» стихи. Н. Кукольника, «Я помню чудное мгновенье» стихи А.С. Пушкина; «Колокольчики мои» музыка П. Булахова, стихи А.К. Толстого; «Средь шумного бала» музыка П.И. Чайковского, стихи А.К. Толстого; «Мне грустно» музыка А. Даргомыжского, стихи М.Ю. Лермонтова).

При обучении учащихся исполнению русских романсов большое внимание должно быть уделено работе над музыкальным текстом. Для этого педагогу необходимо познакомить учащихся с культурным, историческим и общественным контекстом исполняемого произведения. Так как в русском обществе существовало правило обучать детей игре на музыкальных инструментах, поэтому стихи многих поэтов так мелодичны и музыкальны.

«Стихотворение гармонично тем, что музыка его дополняет содержание, усиливая общее впечатление. Поэтическая и живая разговорная речь активно входила в музыку романсов, изменяя и обновляя привычные романсные традиции» [1]. Наиболее яркими представителями русского романса были А.Е. Варламов и А.Л. Гурилев.

Лирические романсы Александра Егоровича Варламова пользовались большой популярностью у современников, так как важнейшими средствами выразительности в них являются мелодия и мелодичность стиха, обладающие необычайной напевностью. Творчество Варламова очень тесно связано и с народной песней и традициями бытовой музыки.

Современные информационно-коммуникационные технологии позволяют педагогу использовать в образовательном процессе аудио и видео материалы с записями выдающихся исполнителей русского романса, таких как А. Вертинский, П. Лещенко, И. Юрьева, Д. Хворостовский, О. Погудин и др.

Этот метод обучения не только повышают интерес учащихся к изучаемому музыкальному материалу, но и обеспечивает более глубокое усвоение содержания изучаемого материала.

Дополнительное образование детей и подростков представляет собой открытое и вариативное образование, направленное развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей детей, организацию творческой деятельности детей и подростков. От правильной организации обучения в вокальной студии зависит успешность юного исполнения, его творческая деятельность, как в юном, так и во взрослом возрасте.

### *Список литературы*

1. Пoesия в творчестве русских композиторов XIX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.boutique-project.ru/reading/articles/312>
2. Русский романс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81)
3. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/209458>

Лушникова Анна Александровна  
преподаватель  
МБУ ДО ДШИ №1  
г. Белгород, Белгородская область

## ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДШИ

*Аннотация:* современная концепция музыкального образования в ДШИ опирается на сложный и противоречивый исторический опыт музыкально-исполнительского искусства в целом. В научных и методических пособиях выдающихся ученых и педагогов-практиков сегодня уделяется огромное внимание вопросам раскрытия музыкальной драматургии исполняемого произведения в процессе музыкально-творческой деятельности художественными и техническими средствами.

*Ключевые слова:* творческое мышление, исполнительское искусство, музыкально-творческая деятельность.

Сегодня, ведущее средство музыкальной педагогики – это эффективные формы музыкального исполнительства обучающихся, способствующие многогранному развитию творческого мышления.

В процессе музыкально-творческой деятельности ученика раскрывается содержание исполняемого им сочинения, рождается индивидуальная трактовка передачи художественного замысла композитора. Имеющиеся исполнительские навыки учащихся (исполнительская техника) напрямую совершенствуются, подчиняясь музыкальному образу. Все взаимосвязано. Индивидуальная трактовка – это нахождение индивидуального художественного образа, а общими «подсказками» для всех музыкантов являются жанр, форма, историческая эпоха, средства музыкальной выразительности (ритм, гармония, фактура и т. д.)

Образные представления, которые возникают у ребенка при исполнении произведения, помогают ему прочувствовать его эмоциональную составляющую. Музыкальный образ всегда «замаскирован». Чтобы слушатель его увидел, нужен «посредник». Таким «посредником» и является музыкант-исполнитель, с развитым творческим мышлением.

Для раскрытия образа музыкального произведения и создания неповторимой, индивидуальной трактовки имеется некоторый ряд условий. Интерес методистов и педагогов-практиков к проблемам обучения исполнительскому искусству, сосредоточен на особенностях «погружения» ученика «вглубь» музыкально-творческого процесса. Данная проблема, в контексте профессионального музыкального образования всегда актуальна, так как специфика инструментального исполнительства (теоретическая и методическая база) постоянно обновляется.

Одно из условий заключается в следующем: объект внимания на уроке – природная квинтэссенция творческого мышления, которая лежит в основе принципиального единства всех форм его проявления. Необходимо сосредоточить внимание на восприятии как на благоприятном предварительном условии осуществления исполнительской деятельности.

Потому что процесс творческого мышления напрямую связан с мышлением продуктивным, то есть реализацией художественного содержания, которая позволяет воспринимать произведение третьим лицам, слушателям. Содержание музыки и технику игры можно рассматривать как составляющие единого целого: содержание регулирует исполнительскую технику, а исполнительская техника – обязательный участник музыкального содержания. Если содержание музыки и техника игры неразделимы, значит и музыкально-творческое мышление исполнителя должно формироваться не в одиночку, а в родстве с моторикой. Следовательно, в этом едином процессе и развитие техники, и развитие музыкально-творческого мышления обе стороны взаимно обуславливают друг друга.

Еще одним условием можно считать выстраивание педагогом ситуаций для формирования и развития у начинающих исполнителей собственных музыкально-образных ассоциаций. Чтобы собственные представления ученика активизировались и начали развиваться нужно научить его сравнивать образы, визуализировать их, сочетая друг с другом, эмоционально откликаться на данную связь. Выдающийся музыкант К.Н. Игумнов упоминал три вида музыкально-образных ассоциаций. К ним относятся «смысловая концепция», «актуализация» личных переживаний и «пейзажные представления». В современном контексте музыкального образования данные ассоциации имеют универсальный характер и могут использоваться в обучении игре на всех инструментах.

Как пример развития музыкально-творческого мышления можно рассмотреть метод замечательного педагога Ф.М. Blumenфельда. Согласно ему, в формировании музыканта-исполнителя лежит глубоко продуманный педагогом принцип: влюбленность в искусство, творческая страсть и воля к воплощению ее через музыку. Эти качества тесно связаны со слуховой активностью, и их необходимо развивать у обучающегося, одновременно создавая вокруг атмосферу «увлеченности». В искусстве важна ценность лишь «искреннего» исполнения, а так же «стиль игры, основанный на выявлении объективной художественной характеристики каждого создаваемого образа» [1, с. 96]. Только такому исполнению поверят слушатели.

Работа с учениками над музыкальным произведением, согласно Ф.М. Blumenфельду, заключается в том, чтобы научить их слышать и понимать специфическое содержание каждого произведения и увлеченно, в процессе обдумывания, уметь создавать характерный образ, который поймет любой слушатель.

Г.М. Цыпин – блестящий специалист в области педагогики и психологии музыкального исполнительского искусства. Его высказывание относительно музыкального мышления может быть применимо и к мышлению творческому, так как оба эти понятия, несомненно, схожи в определении. В своих трудах он выявил связь общих психологических закономерностей, участвующих в формировании и развитии творческого музыкального мышления, со спецификой музыкального образовательного процесса. На основе этого можно проследить направление процесса обучения музыкальному исполнительству – оно всегда идет в сторону развития творческого мышления. «Музыкальное мышление подпадает под воздействие неких общих закономерностей, регулирующих протекание эмоциональных и интеллектуальных процессов у человека <...> Эмоциогенная

природа музыкального мышления отнюдь не препятствует оперированию определенными системами теоретических категорий и понятий» [4, с. 247].

Многие методические разработки в области исполнительского искусства на ударных инструментах отмечают, что работа над различными видами техники напрямую зависит от уровня развития творческого мышления музыканта-исполнителя.

В музыкальной педагогике вопрос развития творческого мышления имеет первостепенное значение. В доказательство этого можно привести высказывание М.М. Берляника: «Деление работы на художественную и техническую грубо и приблизительно» [2, с. 17]. В связи с этим справедливо утверждать, что работа над техникой включает в себя и творческие элементы, а творчество неотделимо от техники.

Начальный период обучения игре на музыкальном инструменте очень важен, так как именно на этом этапе у обучающегося формируется творческая основа личности, а также отношение к музыкальному искусству в целом. Данный «базовый» период обучения дает установку дальнейшему развитию будущего специалиста.

Интенсивное разучивание упражнений и этюдов на базовом этапе обучения может ослабить интерес обучающегося к занятиям по специальности. Творческая составляющая работы при таком методе теряет свое первостепенное значение. Занятия не должны строиться на развитии одной лишь исполнительской техники, они должны быть по максимуму творчески-развивающими.

Лучшая форма работы – активное творческое музицирование. Оно требует от обучающегося использование всего арсенала имеющихся творческих навыков, самостоятельности, инициативности, трудолюбия. В работе над техникой педагогу следует уже на начальном этапе объяснить обучающемуся, почему исполнение гамм, арпеджио, упражнений и этюдов важно и как лучше распределять время в процессе самоподготовки, чтобы работа не казалась рутинной, а была творчески эффективной.

Над развитием творческого мышления лучше всего подходит изучение программных произведений, развивающее фантазию и инициативность. Именно в программных произведениях присутствует богатый образно-тематический материал. Правильное осмысление интонационной сферы произведения, отражающей чувства, эмоции и переживания, способствует глубокому погружению в образную сферу исполняемого сочинения.

В заключение изложенного выше хочется отметить, что и творческое мышление, и техника исполнения должны развиваться параллельно, взаимно дополнять друг друга. Первостепенная задача педагога – создание условий для комплексного развития у обучающихся и техники, и творческого мышления.

### *Список литературы*

1. Баренбойм Л.А. Вопросы фортепианной педагогики. – М.: Музыка, 1999. – 282с.
2. Берляник М.М. Основы воспитания начинающего скрипача. – СПб.: Композитор, 2000. – 252 с.
3. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: Музыка, 2002. – 383 с.
4. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1996. – 415 с.

*Малых Елена Ивановна*

педагог-психолог

*Натальченко Наталья Васильевна*

педагог дополнительного образования

*Миллер Ирина Владимировна*

педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА В ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

*Аннотация:* статья посвящена изучению деятельности мастера – педагога в области декоративно прикладного искусства. Авторами приведен ряд особенностей, необходимых для успешной педагогической деятельности.

*Ключевые слова:* инновационные процессы, современные образовательные технологии, содержание образования, методы образования, формы образования, педагогические технологии дополнительного образования.

Инновационные процессы реализуются сегодня практически во всех сферах человеческой деятельности. Обновление содержания образования, внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности и т. д.

В основе всех современных образовательных технологий лежит идея создания адаптивных условий для каждого обучающегося содержания, методов, форм образования и максимальная ориентация на самостоятельную личность. В то же время, педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Современные образовательные технологии делают процесс обучения детей декоративно-прикладному творчеству более эффективным, что позволяет повысить качество образования, совершить переход от пассивных способов освоения учебного материала к активным групповым и индивидуальным формам работы, организации самостоятельной поисковой деятельности обучающихся.

В атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки каждый обучающийся Дома детского творчества имеет возможность быть вовлечен в процесс познания и развивать самому познавательные процессы, вносить идеи, обмениваться знаниями и способами деятельности, переходя на более высокие формы кооперации.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при

которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение компетенциями; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

В процессе организации занятий используется технология защиты учебных проектов, здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Обязательным завершением любого проекта является презентация полученного продукта. В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: обучающиеся учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов).

Компьютерные технологии – динамично развивающаяся область знаний. Преимущества данной технологии заключаются:

- в формировании умений работать с информацией, развитии коммуникативных способностей;
- в подготовке личности «информационного общества»;
- в формировании у обучающихся исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и т. д. Таким образом, используется все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка. Мультимедиа ресурсы не заменяют педагога и книги, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала. А также возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения.

Таким образом, современные технологии в работе учреждений дополнительного образования детей сочетаются со всем, что накоплено в педагогике в течение долгого времени. Они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для развития современной творческой личности.

### *Список литературы*

1. Алиев Ю.Б. Инновационные аспекты современной дидактической системы художественного образования школьников // Инновации в образовании. – 2006. – №6. – С. 101–110.
2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Стенограмма межрегионального совещания-семинара по проблеме «Повышение уровня управления развитием дополнительного образования детей. – Петрозаводск, 1996.

3. Полонский В.М. Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании. – 2007. – №3.4.18.

4. Миллер И.В. Использование современных образовательных технологий на занятиях по декоративно-прикладному творчеству / И.В. Миллер, Е.И. Малых, Л.А. Охрименко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://nmcsova.ru/sites/default/files/konf2019/miller\\_i.v.\\_malyh\\_e.i.\\_ohrimenko\\_l.a.\\_statya.docx](http://nmcsova.ru/sites/default/files/konf2019/miller_i.v._malyh_e.i._ohrimenko_l.a._statya.docx) (дата обращения: 27.04.2022).

*Малых Елена Ивановна*

педагог-психолог

*Натальченко Наталья Васильевна*

педагог дополнительного образования

*Пархоменко Светлана Михайловна*

педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

## СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Аннотация:* статья посвящена проблеме использования современных инновационных технологий на занятиях по изобразительному искусству в дополнительном образовании. Раскрыты основные задачи эстетического воспитания, методы, формы организации, этапы развития творческого процесса.

*Ключевые слова:* задачи эстетического воспитания, методы работы, изобразительное творчество, эстетическое воспитание.

Одной из первостепенных задач современного общества является создание условий для достойного воспитания и обучения, которые включают в себя доступ не только к новым знаниям и технологиям, но и богатством культурным ценностям, накопленным человеческой цивилизацией.

К основным задачам эстетического воспитания относятся:

– развитие эстетического восприятия, способности воспринимать прекрасное в окружающей природе, в искусстве;

– воспитание эстетического вкуса, способности оценивать прекрасное и создавать своими руками;

Каждой группе задач эстетического воспитания подобраны свои методы работы.

Первая группа направлена на приобщение обучающихся к изобразительному творчеству, развитие эстетического вкуса, на видение прекрасного. Ведущим методам для решения этих задач являются показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.

Формы организации эстетического воспитания в творческой деятельности могут быть различными: на занятиях, в самостоятельной деятельности, художественном труде, во время праздников, развлечений, экскурсии, прогулки и т. д. Особое место в данном вопросе следует уделить



интегрированным занятиям, в которых развиваются задачи реализуются средствами разных видов искусства.

Характерной особенностью интегрированных занятий является объединение различных видов деятельности в одном занятии. Например, интеграция таких образовательных областей как чтение художественно литературной и художественное творчество, когда воспитаннику предлагают нарисовать то, о чем только что прочитали, изобразить ситуацию, которая сложилась у героев книги.

Ведущей формой организации работы с воспитанниками по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является непосредственно образовательная деятельность (НОД).

НОД организуется и проводится педагогом в соответствии с основной общеобразовательной программой учреждения.

Необходимо учитывать этапы развития творческого процесса в ходе детской изобразительной деятельности:

– первый этап предполагает «вынашивание замысла» – идет разработка содержания, поиск художественной формы. Этот период может быть, как и длительным, так и очень коротким. Все мысли и чувства подчинены определенной цели, идет интенсивная работа воображения. Так, например, та же тема «Поход в зоопарк», дети, в начале, думают о том, что они будут лепить или рисовать, каким материалом будут пользоваться, какие цвета использовать в своей работе;

– второй этап – «исполнение, реализация замысла». Суть этого этапа – преобразование мысли в материальную действительность. Собственно, это сам процесс. Продолжается интенсивная работа воображения, представление уточняется. Обогащается и детализируется. Сам процесс изображения может влиять на содержание. Замысел может сильно меняться и корректироваться. Воспитанники лепят или рисуют животное, которое им больше всего понравилось или то, которое они хотели бы изобразить.

– третий этап – оценка полученного результата и доработка, если есть необходимость. Обучающиеся сравнивают свои работы, пытаются дорисовать или долепить то, чего, по их мнению, не хватает в работе, иногда оценивают работы друг друга, чтобы получить оценку посторонних людей.

Интегративный подход к педагогическому процессу позволяет в процессе обучения сформировать у воспитанников целостную картину мира и создать предпосылки для их всестороннего развития.

Этот подход для воспитанника в возрасте 4–7 лет очень интересен, и так как художественные способности в этом возрасте многогранны, их движение от образов изобразительных к литературным, музыкальным, пластическим, театральным носит характер перетекания.

### *Список литературы*

1. Алиев Ю.Б. Инновационные аспекты современной дидактической системы художественного образования школьников // Инновации в образовании. – 2006. – №6. – С. 101–110.
2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Стенограмма межрегионального совещания-семинара по проблеме «Повышение уровня управления развитием дополнительного образования детей. – Петрозаводск, 1996.
3. Полонский В.М. Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании. – 2007. – №3.4.18.
4. Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mydocx.ru/11-61716.html> (дата обращения: 27.04.2022).

**Мишенина Наталья Владимировна**  
заместитель директора,  
педагог дополнительного образования

**Фирсова Татьяна Викторовна**  
методист

**Бабкина Наталья Николаевна**  
педагог-организатор

**Зиганишина Елена Анатольевна**  
методист, педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме использования эффективной технологии обучения творчеству в системе дополнительного образования – «теории решения изобретательских задач» (ТРИЗ).*

***Ключевые слова:** творческое мышление, технические решения, принцип природосообразности, развивающее обучение, творческий потенциал.*

В нашей стране создана одна из наиболее эффективных технологий обучения творчеству, получившая название «теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ). В 1945 году Генрих Саулович Альтшуллер (1926–1998 годы) приступил к разработке научной технологии творчества, решив понять, чем отличается талантливое мышление от обычного. Главная идея его теории состоит в том, что технические решения возникают и развиваются не «как попало», а по определённым законам. Эти законы можно познать и использовать для сознательного решения изобретательских задач без множества пустых проб.

Преподавание ТРИЗ в учреждениях дополнительного образования ведется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. При этом прослеживается два подхода к обучению. Первый подход предполагает существование самостоятельного курса обучения по технологии развивающего обучения. Второй подход предполагает использование элементов ТРИЗ в общем курсе обучения. Успешную апробацию прошли интегрированные программы. Инновационный подход к содержанию традиционных приемов обучения, при котором переструктурируется материал с учетом знаний основ ТРИЗ, позволяет существенно повысить эффективность работы обучающихся в творческих объединениях по интересам.

Методика преподавания ТРИЗ ориентирована на проблемную подачу материала. Активность обучающихся поддерживается структурой и формой проведения занятия, подбором увлекательных задач и упражнений, широким использованием игр, просмотром видеоматериалов.

Повышают эффективность обучения и массовые мероприятия. Прежде всего, это конкурсы творческих работ, участвуя в которых, каждый обучающийся имеет возможность реализовать свои творческие способности. В рамках конкурсов обучающиеся не только «изобретают» загадки, сказки, фантастические рассказы, но и разрабатывают эскизы новых изделий, изготавливают их макеты.

Широкое внедрение в практику учреждений дополнительного образования курса по ТРИЗ, как и любой инновационной технологии, наталкивается на проблему готовности педагогов дополнительного образования использовать нововведения. Педагог сам должен обладать высоким творческим потенциалом, а не только владеть знаниями по ТРИЗ.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки педагогам инструмент по конкретному практическому воспитанию у обучающихся качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Каждому педагогу необходимо опираться на «заповеди» творческой личности (разработаны профессором Вайнцвангом):

- будь хозяином своей судьбы;
- достигни успеха в том, что ты любишь;
- внеси свой конструктивный вклад в общее дело;
- строй свои отношения с людьми на доверии;
- развивай свои творческие способности;
- культивируй в себе смелость;
- заботься о своем здоровье;
- не теряй веру в себя;
- старайся мыслить позитивно;
- сочетай материальное благополучие с духовным удовлетворением.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же он не задает вопроса, тогда педагог должен указать на противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

Исходным положением тризовской концепции по отношению к воспитаннику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы.

Кроме этого, тризовская концепция опирается на положение Л.С. Выготского о том, что ребенок принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной. ТРИЗ призвана не заменять основную образовательную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять

противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же он не задает вопроса, тогда педагог должен указать на противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т. е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

Следующий этап – это «тайна двойного», или выявление противоречий в объекте, явлении, когда выясняют, что в нем хорошо, что плохо, что вредно, что мешает, а что нужно. Например, солнце – это хорошо, потому что светит, греет, радует. Но солнце – это и плохо, потому что сушит, жжет, испепеляет.

Важный этап – разрешение противоречий. Для этого существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача «Как можно перенести воду в решете?» Рассуждения строятся следующим образом. Педагог формулирует противоречие: как перенести воду в решете? Но этого сделать нельзя, так как она вытечет. Значит, надо изменить какой-то из объектов. Или устранить отверстия в решете, или изменить агрегатное состояние вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде – лед. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

Таким образом, самая главная цель у педагога, работающего по программе «ТРИЗ», – формирование у обучающихся творческого мышления, воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях действительности.

### *Список литературы*

1. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. – М.: Советское радио, 1987. – 198 с.
2. Сорокин А.А. Реализация инновационной программы: выявление, профориентация и социальная поддержка талантливой молодежи / А.А. Сорокин, Б.Ф. Кваша [и др.]. – Ярославль, 1995. – С. 39.
3. Технология развития творческих способностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://findout.su/1x47264.html> (дата обращения: 19.04.2022).

*Шевцова Светлана Николаевна*  
заместитель директора

*Бабкина Наталья Николаевна*  
педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## ПОИСКОВАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

*Аннотация:* в статье представлен опыт поисковой и исследовательской работы в школьном музее.

*Ключевые слова:* музей, поисковая деятельность, воспитание.

Музей в МОУ «Октябрьская СОШ им Ю. Чумака» был образован в 1998 году, в 2002 году он получил сертификат от Федерального центра детского и юношеского туризма.

Музей школы по направлению своей деятельности является историко-краеведческим, основными задачами которого являются: патриотическое и нравственное воспитание школьников, приобщение через музейную деятельность к изучению истории Белгородчины, истории Великой Отечественной войны, воспитание чувства гордости за свою Родину и своих односельчан. В музее проводятся уроки истории, основ православной культуры, обществознания, литературы и культуры, на которых используются экспонаты и музейные материалы.

Музей способствует развитию поисковых и исследовательских навыков учащихся. Для написания сочинений, докладов, сообщений, проектов по учебным предметам учащиеся используют материалы музея.

За последние несколько лет работы музея не было недостатка в темах для поисковых заданий, энергия и любознательность детей были направлены в исследовательское русло: «История памятника поселка Октябрьский», «История Дмитротарановского сахарного завода», «История трудовых династий», «Род Гендриковых и его вклад в историю деревни Воскресенской», «Поселок Микояновка в году оккупации» и т. д. По итогам поиска были открыты Зал Боевой Славы, Зал Дмитротарановского сахарного завода.

Поисково-исследовательская деятельность дает возможность пополнить фонды музея. За последние годы в инвентарной книге зарегистрировано более ста новых экспонатов, которые приносят в дар музею ученики и родители. Сын бывшего директора школы – Виктор Холтобин передал в дар музею коробку с новогодними игрушками, портфель своего отца, с которым тот более сорока лет ходил на работу. Активисты совета музея дополнили экспонатами экспозицию «История школы», подарив одну из первых материнских плат компьютера, калькуляторы и фонарик-«жучок». Большинство предметов было приобретено в рамках реализации акции «Музей и дети», которая ежегодно в марте проходила в школе. Поисково-исследовательская работа стала для многих учащихся личностнозначимой и сделала неравнодушными.

Собранный материал преобразуется в новые экспозиции музея, включается в экскурсии. Он опубликован на сайте школы, в группе в социальной сети, часть материала, собранного учащимися, публикуется на сайте Микоянока.рф. Активистами школьного музея реализуется проект «Они освобождали Микояновку», в рамках которого ученики собирают информацию о тех, кто похоронен в братской могиле в поселке Октябрьский. Удалось установить, что несколько человек, чьи имена выбиты на памятных плитах, выжили и вернулись домой к родным.

Организация поисково-исследовательской работы открывает большие перспективы для самореализации творческих планов учителя, участие в конкурсах и проектах дает хорошие результаты. В 2021 году поисковый отряд «Микояновцы», действующий на базе музея, стал призером Всероссийского конкурса следопытских работ школьных музеев «Неизвестный солдат» по восстановлению страниц истории. В марте 2021 года школьный музей стал победителем в областном конкурсе «Музей и дети», в областном конкурсе Визитных карточек школьных музеев.

Поисково-исследовательская работа на базе школьного музея прививает навыки творческого мышления, учит самостоятельному поиску информации и работе с первоисточниками, копиями архивных документов, развивает и углубляет знания учащихся, расширяет кругозор, развивает познавательные интересы и способности, помогает школьникам приобрести опыт краткого, четкого и логичного изложения материала, дает базу для результативного участия в краеведческой исследовательской работе.

В ходе организации поисково-исследовательской работы поэтапно от личности ребенка идет изучение истории семьи, школы, села, края в контексте истории страны. Павел Юрьевич Субботин, начальник Управления по делам архивов Белгородской области, краевед и писатель сказал: «Когда ты знаешь, что твои мама и папа вложили всю свою жизнь и труд в этот завод, в эту школу, этот участок, когда ты знаешь, что твои бабушка и дедушка вспахали эти поля, построили этот населённый пункт, развили производство, в этом случае появляется совершенно другое отношение к земле, по которой ты ходишь». Поэтому поисковая работа для многих новичков начинается с генеалогического древа, с поиска родных, составление запросов в архивы.

Все это позволяет сделать вывод, что поисково-исследовательская деятельность обогащает жизненный опыт ребенка, позволяет разрабатывать алгоритмы поиска и составления плана, развивает творческие и индивидуальные особенности. Для многих музеев становится не только место хранения памяти, но и местом для реализации, воодушевления и самоопределения.

### *Список литературы*

1. БелРУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bel.ru/persons/subbotin-pavel-yurievich> (дата обращения: 19.04.2022).
2. Музееведение и историко-культурное наследие: сб. ст. / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2008. – Вып. II. – 206 с.
3. Музееведение: учеб. пособ. для студентов специальности 031502 – музеология / Л.Г. Гужова [и др.]; под ред. доц. Н.В. Мягиной; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. – 116 с. – ISBN 978-5-9984-0071-1

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Афанасьева Наталья Владимировна*  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### СПОРТИВНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ ВОЛШЕБНОГО КЛЮЧИКА»

*Аннотация:* в статье представлен конспект спортивного досуга для детей, организованный в форме квест-игры.

**Ключевые слова:** задание, волшебный ключ, профессии, пазлы.

Цель: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности.

Задачи: в игровой форме развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к физической культуре и спорту. Создавать радостное эмоциональное настроение.

Ход квест-игры:

*Дети под веселую музыку в спортивной форме входят в спортивный зал.*

Инструктор: Ребята, вы попали в заколдованный спортивный зал. И когда последний участник игры зашел сюда, дверь закрылась. Откроется она только тогда, когда вы выполните все задания и найдете подсказку, где спрятан волшебный ключ. Все задания, которые нам нужно выполнить связаны с профессиями. За каждое правильное выполнения задания я вам буду давать пазл. В конце игры, вам нужно сложить пазлы и получить подсказку.

Сейчас я вам буду показывать карточки с изображением предметов, а вы должны сначала угадать какой профессии соответствует этот предмет, а затем ещё выполнить задание.

*Инструктор показывает первую карточку с изображением «Свисток».*

Инструктор: Кому нужен этот предмет? (*Ответы детей.*)

1 задание: Вам нужно выполнить разминку.

*Под музыкальное сопровождение проводится разминка*

Инструктор: Молодцы, с первым заданием справились – получите первый пазл.

*Инструктор показывает вторую карточку с изображением «Половник».*

Инструктор: Ребята, как вы думаете, о какой профессии идет речь? (*Ответы детей.*)

2-е задание: нужно разделить на 2 команды и выполнить задание: одна команда сварит суп, другая – компот. Каждый участник команды бежит до обруча и берет один продукт для варки супа (первая команда) и для варки компота (вторая команда) и возвращается назад, передает эстафету следующему участнику.

Инструктор: справились с заданием – получаете второй пазл.

*Инструктор показывает третью карточку с изображением «Кирпич».*

Инструктор: Ребята, как вы думаете, кому нужны кирпичи? (*Ответы детей.*)

3-е задание: нужно построить дом.

Каждая команда строит дом из мягких модулей.

Инструктор: Молодцы ребята. Справились с заданием – получайте третий пазл.

*Инструктор показывает четвертую карточку с изображениями «Шприц» и «Расческа».*

Инструктор: Ребята, как вы думаете, люди каких профессий пользуются этими предметами? (*Ответы детей.*)

4-задание: Вам нужно снова разделиться на две команды. 1 команда – правильно подбирает атрибуты для врача, 2 команда – для парикмахера. Каждый участник команды бежит до обруча и берет один нужный атрибут.

Инструктор: Молодцы, вы правильно справились с заданием и получаете от меня четвертый пазл.

*Инструктор показывает пятую карточку с изображением «Самолета».*

Инструктор: Ребята, как вы думаете, кто управляет самолетом? (*Ответы детей.*)

5-е задание: Поиграйте в игру «Быстрые ракеты».

*Проводится подвижная игра «Быстрые ракеты».*

По залу раскладываются «обручи-ракеты». По количеству их на несколько штук меньше, чем играющих. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами:

*Ждут нас быстрые ракеты,  
Для полёта на планеты.  
На какую захотим,  
На такую полетим!  
Но в игре один секрет:  
Опоздавшим места нет!*

После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах и принимают разные космические позы. Те, кому не досталось места в ракете, выбывают из игры. Затем все становятся опять в круг, и игра начинается сначала.

Инструктор: Молодцы, вы правильно справились с заданием и получаете от меня последний пятый пазл. Теперь вы должны собрать все пазлы и посмотреть, что получится. Это и будет подсказкой, где спрятан волшебный ключ (*ребята на магнитной доске собирают все пазлы*).

Инструктор: Давайте вместе посмотрим, какое получилось изображение – тренажер «беговая дорожка».

Инструктор: Ребята, как вы думаете, что бы это значило?

Дети: нужно подойти к тренажеру «беговая дорожка»! (*подходят к нему и находят под ним «волшебный ключик»*).

Инструктор: ура! Вы нашли его! Наконец-то! Какие вы молодцы! Теперь, мы сможем открыть дверь спортивного зала! Ребята, спасибо вам за помощь! Без вас я бы ни за что не справилась! До новых встреч!

*Дети вместе с инструктором открывают дверь и под музыку выходят из спортивного зала.*

#### **Список литературы**

1. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Академия, 2000.



*Беленчук Елена Александровна*  
воспитатель

*Щеблыкина Наталья Николаевна*  
воспитатель

*Макаренко Лариса Ивановна*  
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье представлены формы и методы работы по формированию основ безопасного поведения у дошкольников в социуме и быту из опыта работы.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, безопасное поведение.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования отмечено: «Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [3]. В современном обществе мы постоянно сталкиваемся с проблемами экологического, природного и социального неблагополучия. Любой ребёнок стремится к познанию окружающего мира, и часто его естественная любознательность может представлять опасность. Поэтому одной из основных задач дошкольного учреждения является развитие самостоятельности и ответственности у дошкольников. Эта задача должна решаться путём целенаправленного обучения с самого раннего детства основам безопасного поведения. Одной из основных целей дошкольного образования является научить детей правилам поведения на дороге, на воде, в быту, при возникновении экстремальных ситуаций [1].

Именно в дошкольном возрасте необходимо сформировать у ребёнка сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих, воспитать готовность эффективно и обоснованно действовать в чрезвычайных ситуациях. Следует акцентировать внимание на воспитании осмотрительного и осторожного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. Используются различные формы и методы работы с детьми. На занятиях большое внимание уделяется игровым моментам. В гости к детям приходят герои знакомых сказок, рассказов, мультфильмов. Буратино, Незнайка, Дюймовочка и другие персонажи, попадая в затруднительное положение, обращаются за помощью к ребятам или просят научить тому, чего не знают. Занятия проходят в игровой форме. Дети перевоплощаются в следопытов, художников, спасателей. Происходит вовлечение детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дошкольники применяют накопленный опыт: оказывают первую помощь, проявляют осмотрительность в действиях, соблюдают определённые правила поведения в различных сложных ситуациях. В беседах с детьми повторяются

правила безопасности. В играх-тренингах они учатся применять эти правила на практике. В сюжетно-ролевых играх дети применяют знания о работе спасателей, тренируются в оказании первой помощи. В ходе реализации различных проектов создаются с детьми макеты, плакаты, коллажи на различные темы, такие как «Безопасная улица», «Опасные предметы», «Спички – не игрушка», «Светофор». Можно использовать макет квартиры, где с помощью игровых персонажей дети разыгрывают ситуации опасного и безопасного поведения в быту, обращения с инструментами и электроприборами. Несколько раз в год организуются встречи с пожарным, врачом, полицейским. Во время таких встреч дошкольники расширяют и углубляют свои знания о людях, чьи профессии связаны с безопасностью. В центре безопасности размещается макет улицы с перекрестком и дорожными знаками. Вместе с воспитанниками педагоги создают и разыгрывают различные ситуации на дороге. Усвоение норм и правил дорожного движения происходит с помощью пособия «Безопасная дорога детства». Оно состоит из серии игр: «Виды транспорта», «Назови дорожный знак», «Светофор», «Дорожные ситуации». Особое внимание уделяется дидактическим играм, таким как: «Так – не так», «Хорошо – плохо», «Что делать?», «Да – нет», «Продолжи ряд», «Раз, два, три – опасность лезви», «Что хорошо, что плохо», «Выбери предмет». С их помощью дети не только закрепляют полученные знания, но и овладевают новыми умениями. В играх «Опасно – не опасно», «Найди опасный предмет», «Запрещается – разрешается» дети тренируются в запоминании предметов, опасных для жизни и здоровья, учатся делать выводы о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами.

Для благополучия ребёнка очень важно выбрать чёткую стратегию сотрудничества с родителями. Ведь проблемы безопасности детей нельзя решить только в рамках дошкольного учреждения. Родители являются активными помощниками в работе с детьми по данному направлению. Ничто не воспитывает убедительнее, чем наглядный пример взрослых [2]. В раздевалке группы оформляется стенд для родителей-водителей, папки-передвижки «Безопасность детей в наших руках», подборка консультативного материала для родителей по воспитанию у детей безопасного поведения на улице и дома, буклеты, иллюстративный материал для родителей «Внимание – опасно!». Хорошей традицией становится совместное проведение с родителями и детьми тематических дней «О здоровье всерьёз», развлечений: «Эстафета зелёного огонька», «О правилах важных – пожаробезопасных», «Азбука безопасности».

Таким образом, в детстве формируется осознанное отношение к безопасному поведению в быту на природе, на дороге. Все, что дети усвоят в детском саду, должно закрепляться дома и на дальнейших ступенях образования.

#### **Список литературы**

1. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2012. – 128 с.
2. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2012. – 207 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)

*Берко Алла Михайловна*  
учитель-логопед, воспитатель  
*Кореева Татьяна Вячеславовна*  
воспитатель  
*Семиразова Алла Сергеевна*  
воспитатель  
*Ремесник Раиса Сергеевна*  
воспитатель  
*Анциупова Олеся Алексеевна*  
тьютор

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИНТЕГРАЦИЯ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье рассмотрены вопросы интеграции логико-математического и речевого развития дошкольников.

*Ключевые слова:* интеграция, логико-математическое развитие, речевое развитие.

На современном этапе в системе образования интеграция занимает ведущие позиции. Согласно ФГОС ДОО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, педагогическая работа в программах нового поколения выстраивается на основе принципа интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

На уровне *интеграции основных направлений развития ребенка* происходит объединение различных элементов в единое «целое», объединение понятийных категорий разных направлений развития ребенка, это делает педагогический процесс более интересным и содержательным.

На уровне *интеграции образовательных областей* устанавливаются связи между целями и задачами одной образовательной области и целями и задачами других образовательных областей. Процесс выделения существенных признаков происходит тем успешнее, чем шире ориентировка ребенка в данной образовательной области.

Остановимся на интеграции математического и речевого развития дошкольников, которая происходит на уровне интеграции основных направлений.

А.А. Столяр утверждает – «*под математическим развитием дошкольников нужно понимать «сдвиги» и изменения познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций».*

А.В. Белошистая под математическим развитием ребенка предлагает понимать «целенаправленное и методически организованное формирование и развитие совокупности взаимосвязанных основных свойств и качеств математического мышления ребенка и его способностей к математическому познанию действительности».

С точки зрения Е.И. Щербаковой, математическое развитие – это «качественные изменения в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций».

Математическое развитие дошкольников может быть интегрировано с такими направлениями как социальное развитие, экономическое, речевое, физическое, художественно-эстетическое (междисциплинарная интеграция), а также может осуществляться и во взаимосвязи между отдельными составляющими разделов программы по элементарной математике (внутридисциплинарная интеграция). В частности, выделяют следующие направления: логико-математическое и экономическое развитие дошкольников, логико-математическое развитие и освоение краеведческих представлений дошкольникам, логико-математическое и речевое развитие дошкольников, логико-математическое и физическое развитие дошкольников, логико-математическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников, логико-математическое и социально-личностное развитие дошкольников.

Математические представления являются средством математического развития, и их формирование представляет собой целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями.

Одним из показателей математического развития дошкольников являются особенности развития речи (усвоение математической терминологии). В рамках речевого развития в образовательной области «Познавательное развитие» закладываются основы формирования элементарных математических представлений, развивается математическое, логическое мышление, математическая речь, воспитывается ценностное отношение к математическим знаниям и умениям, таким образом можно сказать, что осуществляется математическое развитие дошкольников.

Анализируя научную литературу, можно сделать вывод, что процесс математического развития дошкольников осуществляется под руководством педагога в непосредственно образовательной деятельности, направленной на ознакомление детей с различными математическими представлениями с использованием разнообразных средств (дидактические игры; упражнения с демонстративным и раздаточным материалом; малые фольклорные жанры и др.), которые также способствуют речевому развитию.

#### *Список литературы*

1. Белошстая А.В. Математическое развитие ребенка в системе дошкольного и начального школьного образования (математика): автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2003.
2. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М.: Велби; Проспект, 2006. – 560 с.
3. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.
4. Шаталова Е.В. Интеграция логико-математического и речевого развития дошкольников в процессе организации игровой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/635172> (дата обращения: 29.04.2022).

**Бирюкова Виктория Павловна**  
воспитатель

**Ложкина Виктория Эдуардовна**  
воспитатель

**Борзых Илья Сергеевич**  
инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

## **СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ**

***Аннотация:** в статье описано развитие доброжелательных отношений между дошкольниками в игровой деятельности.*

***Ключевые слова:** дошкольники, сюжетно-ролевая игра, игра, доброжелательные отношения.*

Воспитание у детей дошкольного возраста гуманного и доброжелательного отношения к сверстникам является на современном этапе одной из главных задач нравственного воспитания. В детском саду, где дети имеют равные права и близкие интересы, ребенок учится ориентироваться на огорчения, затруднения сверстников, приобретает практический опыт, оказывая действенную помощь другому ребенку, сочувствуя, разделяя с ним радость, печаль и т. п.

Проблему формирования детских взаимоотношений невозможно решить вне организации совместной детской деятельности и педагогического процесса в целом. Во взаимодействии со сверстниками дети учатся действовать совместно, произвольно управлять своим поведением.

Для формирования социально-коммуникативных умений и навыков, дружеских чувств, воспитания отзывчивости, заботы, доброты, справедливости, а также воспитания заботливого отношения к малышам, уважительного отношения к пожилым людям необходимо создать благоприятные условия.

Основными условиями воспитания доброжелательных отношений у дошкольников являются:

- создание эмоционально-положительного климата в группе;
- моделирование педагогических ситуаций, которые позволяют детям проявлять добрые чувства к окружающим.

Установлению доброжелательных отношений способствует умение детей общаться, приветливо разговаривать друг с другом. Определяющее влияние на детей оказывает пример общения взрослых. Поэтому педагогами в первую очередь используются естественно возникающие ситуации, например, связанные с приходом в группу сотрудников детского сада и их общением. Обращают внимание детей на то, как приветливо, по-доброму разговаривают взрослые друг с другом, побуждают их так же общаться между собой.

Для формирования у воспитанников доброжелательных отношений, педагоги используют все доступные формы и методы работы:

- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные и народные игры;
- непосредственно образовательная деятельность;

- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- сочинение историй, сказок, заучивание стихов, потешек, прибауток;
- беседы, чтение художественной литературы, загадывание загадок;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- решение кроссвордов, развлечения, просмотр видеофильмов;
- организация выставок детского творчества;
- метод проектов и др.

Основное содержание игры детей заключается в выполнении определенных действий с игрушками, воспроизведении действий людей; детей среднего возраста – в воспроизведении отношений между взрослыми; у старших дошкольников содержанием становятся правила общественного поведения и общественные отношения между людьми. Когда дети играют, ситуации проявления доброты, внимания, организовать еще легче, чем просто в обычной жизни.

Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные и социальные чувства дошкольников. Необходимое условие этого – моделирование взаимоотношений, в которых проявляются гуманные чувства.

Наиболее благоприятны такие игры, в которых гуманные проявления входят в ролевые предписания: «Семья», «Больница», «Скорая помощь», а также игры, сюжет которых требует от детей умения действовать сообща, вместе принимать решения, находить выход из ситуаций: «Капитань», «Строители» и др.

Сюжетно-ролевая игра, являясь ведущей деятельностью дошкольника обуславливает главнейшие изменения в психологических особенностях.

Игра как единое целое. В ней не выделяют разные планы взаимоотношений детей: план сюжетно-ролевых отношений, и план отношений по поводу игры, обеспечивающих распределение ролей и игровых атрибутов, корректирующих выполнение роли. Считается, что ребенок, изображая в сюжете нравственные отношения между людьми, тем самым усваивает их. Принимая в игре на себя какие-либо роли, дети должны вступать в определенные взаимоотношения, не ограниченные действиями с предметами. Отсутствие способов таких взаимоотношений, с одной стороны, и необходимость их использования с другой, является движущей силой проникновения ребенка в мир человеческих отношений.

А.В. Запорожец выделил два плана сюжетно-ролевой игры:

- сюжетно-ролевые отношения;
- реальные отношения по поводу игры.

Сюжетно-ролевые отношения, являясь своеобразным материальным этапом, на который моделируется сфера человеческих взаимоотношений, преимущественно определяют развитие у дошкольников умения выделять и лучше познавать те стороны своих взаимоотношений с другими детьми, которые регулируются нравственными нормами. Таким образом, неопределимо значение игры (сюжетно-ролевой в частности) для нравственного формирования личности дошкольника, ведь ребенок формируется при выполнении правил в сюжетно-ролевых отношениях и при общении со сверстниками в реальных отношениях по поводу игры.

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие дошкольников.

Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, формирование умения использовать различные

средства для передачи многообразных явлений действительности. Необходимо, чтобы в процессе подготовки к играм у дошкольников, возникало стремление воплотить в игре все то, что они увидели в жизни: трудовую деятельность взрослых, разнообразные бытовые процессы, явления общественной жизни и т. д.

В условиях детского сада игра – одна из форм организации жизни детей, важное средство осуществления комплексного подхода к воспитанию ребенка, так как в игре прослеживается взаимосвязь разных видов детской деятельности, взаимно обуславливающих одна другую, – игра и труд, игра и занятие. Игровая деятельность значительно обогащает ребенка представлениями об окружающем: во-первых, действуя с игрушками или с предметами, их заменяющими, ребенок познает их физические свойства, конструкцию, возможные преобразования; во-вторых, знакомится с их общественно значимой функцией, в которой они употребляются взрослыми; в-третьих, в процессе игровой деятельности перед ребенком открывается мир человеческих отношений, происходит знакомство с общественной ролью и положением людей в обществе; в-четвертых, что особенно ценно, ребенок стремится в игре отражать эти отношения, постепенно формируя в себе необходимые качества личности.

Педагогическая ценность игры состоит и в том, что в процессе игры помимо доброжелательных взаимоотношений, диктуемых сюжетом, взятой на себя ролью или правилами, возникают другого рода отношения – уже не условные, а реальные, действительные, регулирующие настоящие отношения между детьми. В игре выясняется: как относится ребенок к успехам или неудачам партнеров по игре, вступает ли в конфликты с другими участниками игры, умеет ли сдерживать непосредственные побуждения, готов ли помочь товарищу, внимателен ли к другим участникам игры, насколько точен в выполнении роли.

Ролевые действия так увлекают детей, что подчас воспринимаются ими как реальные поступки. Игра помогает ребенку преодолевать свою слабость, управлять собой, создает условия для упражнения в трудовых навыках, в навыках нравственного поведения. В процессе игры ребенок самостоятельно налаживает взаимоотношения с коллективом.

Детская игра отражает тот уровень доброжелательных взаимоотношений детей, который сложился в данном коллективе: это обмен игрушками, радость и сопереживание одного ребенка или группы детей за успехи других, готовность подчиниться товарищу. Воспитатель должен помнить о том, что в игре могут закладываться и отрицательные свойства характера, такие, как агрессивность, соперничество, ревность, недоброжелательность, грубость. Совместная игровая деятельность способствует формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми. В процессе развития сюжета игры ребенок приобретает навыки планирования деятельности, развивает творческое воображение, необходимое в других видах деятельности.

Уровень развития игровых интересов детей до некоторой степени определяется уровнем развития межличностных взаимоотношений и, наоборот, развитие игровых интересов зависит от характера и уровня общения детей группы. Именно дети с более развитыми интересами являются постоянными организаторами совместных игр. Взаимодействие между детьми характеризуются прежде всего тем, на какой основе происходит объединение между ними: будет ли оно механическим, будут ли дети играть, объединяясь уже содержанием игры, или это будет происходить еще на более высоком уровне – на уровне интереса друг к другу.

Игровые группы, возникающие на основе интереса к содержанию игры и на основе личного интереса, представляют собой самые устойчивые объединения по составу играющих. Именно на их основе создаются «играющие коллективы».

Игровые интересы имеют особо важное значение в развитии детей дошкольного возраста, поскольку для этого периода детства игра является главным содержанием их жизни и все психические процессы и качества личности эффективнее всего развиваются в игре. Интерес к играм способствует расширению кругозора, опыта ребенка, способствует его умственному развитию, обогащению и углублению знаний, формированию общественных представлений. Игровой интерес активизирует не только восприятие, память, но и мысль, речь ребенка, побуждает его применять приобретенные знания в практической деятельности. Развитие игры и игровых интересов зависит от реальных взаимоотношений, складывающихся между детьми в группе.

Формирование личных качеств детей дошкольного возраста в значительной степени происходит в процессе их взаимоотношений. Под влиянием взаимоотношений к детям могут складываться как положительные, так и отрицательные качества личности. Ведущая роль в формировании правильных взаимодействий между детьми в детском саду принадлежит воспитателю.

Воспитатель должен знать, что для выявления характера взаимоотношений детей следует провести социометрический эксперимент, рекомендованный Я.А. Коломенским, определить принципы, по которым одни дети становятся авторитетами, лидерами, а другие оказываются в положении отверженных. Воспитатель должен правильно определить свою роль в формировании правильных норм общения между детьми.

Ему нужно провести наблюдения, направленные на выявление особенностей тематики и содержания игр и реальных взаимоотношений между детьми, провести беседу с детьми, с целью выявления мотивов игрового общения со сверстниками.

В формирующей части эксперимента путем специально организованной совместной деятельности положительным образом повлиять на структуру детских объединений (их состав, стабильность) и характер взаимоотношений в них. А затем уже определить сдвиги в изменении позиции детей, происшедшие под влиянием формирующих опытов.

Но воспитателю необходимо самому хорошо изучить группу детей, выяснить, почему этот ребенок оказался отверженным в группе. Найти в нем такое хорошее качество, чтобы дети поняли, что не такой уж он и плохой. А бывает, что лидером становится совсем не тот ребенок. Здесь также надо хорошо изучить ребенка и дать понять в процессе беседы с детьми, что за такие качества людей не ценят вовсе, а наоборот их нужно перевоспитать.

Воспитатель должен понимать и помнить, что ему принадлежит ведущая роль в формировании дружеских взаимоотношений у детей, т. к. в детском саду закладываются основы всей дальнейшей жизни ребенка. Важно чтобы уже в детском саду он научился ценить дружбу, товарищество, уметь соглашаться с наиболее оптимальными решениями, признавать себя правым и несправедливым.

Таким образом, формирование доброжелательных взаимоотношений между дошкольниками в игре возможно, если соблюдать следующие условия: создание эмоционально-благоприятной атмосферы в группе детского сада; гарантия свободы и самостоятельности в игре ребенка в



условиях педагогического руководства воспитателя; учёт индивидуальных способностей детей.

**Список литературы**

1. Воспитательно о детской игре: пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2002. – 128 с.
2. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. – М., 1998. – С. 432–433.
3. Игра дошкольника / сост. Е.В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 1999. – 286 с.
4. Жуковская Р.И. Развитие интересов детей в творческих играх // Дошкольное воспитание. – 2001. – №10.
5. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях (из опыта работы) / сост. Е.Н. Теритина, Л.С. Барсукова; под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 2004. – 112 с.
6. Чашкина Е.В. Игровая деятельность как средство формирования доброжелательных взаимоотношений между дошкольниками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/28/referat-igrovaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya> (дата обращения: 25.04.2022).

**Болховитина Наталья Сергеевна**  
педагог-психолог  
МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МЕТОДИКЕ «МОНСИКИ»**

**Аннотация:** в статье рассматривается эмоциональный интеллект, его особенности развития через приемы нестандартных образовательных методик «Монсики» по развитию эмоциональной сферы ребенка.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, методика «Монсики», эмоционально-волевая сфера дошкольника.

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать свои и чужие эмоции, чувства и переживания. Жизнь невозможно представить без эмоций, причем одинаково важны как позитивные, так и негативные переживания. Мы сердимся, пугаемся, радуемся, смеемся и сердимся...

Эмоциональный интеллект ребенка хорошо поддается развитию, в связи с этим важно осознанно подойти к развитию эмоциональной сферы и социализации ребенка.

В своей практике с детьми старшего дошкольного возраста я применяю методику «Монсики».

Методика представляет собой комплексную программу системного развития эмоционального интеллекта, направленную на повышение уровня социализации детей дошкольного возраста.

Работа психолога с детьми старшего дошкольного возраста заключается в ознакомлении с базовыми эмоциями, которая реализуется через игровой процесс и выполнение упражнений. В этом помогают специально разработанные автором Шиманской Викторией сказочные персонажи – Монсики.

Монсики – это симпатичные монстрики, олицетворяющие разные эмоции – от положительных (радости, вдохновения и интереса) до отрицательных (таких, к примеру, как страх, грусть или гнев).

Они и становятся проводниками в мир эмоций, превратив непростой процесс познания в увлекательную игру. У них даже имена говорящие: Хохотайка, Прекрасная Мими, Бесстрашный, Грустякин, Помогайка, Смыслики, Сомневайка, Миротворец, Нескучайка и другие. Эти герои обладают определённым навыком, умением: как шутить, как подмечать детали и т. д.

Вместе с ними можно найти выход из сложной ситуации, научиться распределить все свои дела и освоить много полезных навыков.

Рассмотрим подробнее. Для работы с конкретными навыками методика предлагает 5 этапов игрового образовательного процесса: осознанность, мотивация, самооценка, интеллект, самореализация. Каждый этап позволяет освоить модели восприятия, осознания и взаимодействия с действительностью: «я чувствую», «я хочу», «я могу», «я знаю», «я делаю» соответственно. Этап «я чувствую» – включение всех сенсорных систем в процессе обучения помогает эффективному усвоению информации (поэтому каждое занятие рекомендуется начинать с интересных интерактивных упражнений, дыхательной гимнастики)

Этап «я хочу» – работа с мотивацией (автор методики на данном этапе объединяет психологию и драматургию: каждое занятие – это необыкновенное приключение, в котором, ребёнок, желая помочь монсикам спасти долину или отыскать краску радости, говорит «хочу» и готов воспринимать любую информацию)

Этап «я знаю»: знания преподносятся тогда, когда ребёнок максимально готов их усвоить

Этап «я могу»: позитивная обратная связь на каждом уроке – важный этап закрепления навыка и поддержания самооценки ребёнка.

Этап «я делаю»: задача обучения – передать ребёнку навык и мотивацию к его применению.



Рис. 1

#### **Список литературы**

1. Методика развития эмоционального интеллекта «Академия монсиков» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/metodika-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta-akademiya-monsikov/> (дата обращения: 21.04.2022).

**Бредихина Ирина Ивановна**

воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

студентка

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

Научный руководитель

**Сыроватская Татьяна Александровна**

канд. пед. наук, доцент, заместитель директора

по науке и инновационному развитию

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

## **ТВИСТИНГ ИЛИ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** одним из основополагающих принципов ФГОС ДО является реализация Программы дошкольного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка. В статье рассмотрен такой вид детской деятельности, как твистинг – одна из инновационных техник, конструктивно-модельной деятельности. Описывается важность твистинга в детской деятельности, задачи, которые решаются в процессе использования данной техники, а также сама технология твистинга и его применение в ДОО.*

***Ключевые слова:** твистинг, моделирование, творческие способности, развитие, воспитание, дошкольный возраст.*

Среди самых интересных и загадочных явлений детское творчество занимает важное место. Интерес к данному феномену достаточно высок. Это объясняется:

во-первых, значимостью творческих способностей для развития личности;

во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению любых задач, способных создать новое в различных сферах жизни.

Одним из основополагающих принципов ФГОС ДО является реализация Программы дошкольного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

С целью развития творческих способностей ребенка, потенциально заложенных в нем с самого рождения, мы в своей работе используем разные изобразительные техники, но в последнее время предложила детям заниматься твистингом.

Скорее всего, вам известно о фигурах из длинных, разноцветных шариков, от которых дети в восторге, а взрослые в недоумении как из шарика-колбаски можно скрутить цветок, собачку, машинку. Это самое скручивание и есть моделирование из воздушных шаров, или твистинг.

Неоценима роль моделирования в умственном развитии. Изготавливая модель, дети учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Такая деятельность развивает интеллектуальные способности, воображение и конструктивное мышление.

Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий и построен на принципе «от простого к сложному». Дети вначале получают определённые базовые знания о работе с шарами, постепенно переходят к изготовлению от простых моделей к более сложным, а затем, перейдя к самостоятельной разработке конструкции, учатся находить новые, нестандартные решения творческих задач.

Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию. Все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и поэтому дети стараются выполнить их как можно лучше.

А еще, это отличная совместная творческая деятельность взрослого и ребенка, которая помогает сблизиться и организовать интересное, захватывающее общее дело.

Манипуляции с воздушными шарами только на первый взгляд достаточно просты и незатейливы. В твистинге, как в любом другом искусстве, есть целый ряд важных правил и нюансов, без знания которых в этом деле нельзя будет достигнуть совершенства. Возможно, при моделировании и не требуется серьезной физической подготовки, но без приложения определенных интеллектуальных усилий здесь точно не обойтись. Например, твистеру приходится четко представлять количество изгибов на будущей модели и, исходя из этого, точно рассчитывать, какой объем воздуха необходимо закачать в шарик. Важно не ошибиться при закручивании фигурки: имеет значение и число поворотов на каждом изгибе, и направление движения, и место, с которого следует начинать изготавливать модель. Всему этому, разумеется, следует учиться.

В литературе отмечается, что твистинг можно использовать с дошкольниками не раньше 5–6 лет. Но, как показывает практика, применение данной техники возможно и с детьми младшего дошкольного возраста, особенно в адаптационный период.

Конечно, большинство малышей в период адаптации к детскому саду только наблюдали за тем, как я надуваю шарик и скручиваю из него фигуру. Но в глазах малышей было удивление и восторг, и это был один из самых эффективных способов, чтобы они хотя бы ненадолго отвлеклись от того, что мамы нет рядом, и успокоились. Самые смелые пробовали надувать шарики с помощью насоса сами. Не всегда и не у всех это получалось, но сам процесс им тоже очень нравился.

В результате проведения диагностического исследования по методик А.С. Роньжиной у всех воспитанников 3 лет отмечена легкая степень адаптации к условиям детского сада.

У детей подготовительной к школе группы при проведении диагностики развития мыслительной операции анализа и моделирования было

выявлено, что 88% детей имели высокий уровень сформированности данных умений 12% – 2 уровень

Но самым главным критерием эффективности использования твистинга для нас был интерес детей к творчеству. Ведь эта техника вносит в наши занятия элемент новизны. А то, что ново, неизведанно, всегда интересно не только детям, но взрослым.

С помощью твистинга можно удивлять, дарить радость, делать приятные сюрпризы своим близким и друзьям, самостоятельно создавать творческие продукты для сюжетно-ролевых игр и оформления праздников.

***Верютина Мария Гадильшаевна***

воспитатель

***Мартынова Юлиана Александровна***

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ТЕХНОЛОГИЯ ГРУППОВОГО СБОРА «УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ»**

***Аннотация:*** в статье описано организованное проведение утреннего приема, которое имеет большое значение в режиме дня. Во время утреннего приема воспитатель должен создать хорошее настроение как ребенку, так и его родителям. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение, работоспособность, дисциплинированность. Если дети знают, что их ждут, что им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад.

***Ключевые слова:*** утренний сбор, утренний круг, дошкольное образовательное учреждение, организация образовательного процесса, планирование, деятельность, дети, воспитатель, игра, структура утреннего круга.

Утренний сбор в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) – это своего рода начало рабочего дня маленького человека, которое организуется не самим малышом, а взрослыми: родителями и, конечно, педагогом. Воспитатель должен заранее продумать, как организовать деятельность детей в период от приема до подготовки к завтраку.

Утренний круг (или утренний сбор) – это режимный момент, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей, который проводится перед завтраком. Общий круг предоставляет возможность увидеть всех, поприветствовать, поделиться радостью или разделить с друзьями огорчения. Приветствие, внимание друг к другу будут основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день.

***Цель:*** повышение эмоционального фона и улучшение психологического климата в группе, развитие у детей чувства уверенности, защищенности, доброжелательности к окружающим.

*Педагогические задачи* формулируются исходя из общего смысла группового сбора:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным
- научить детей планировать свою деятельность.;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения.

#### *Структура утреннего круга*

Начало или организация круга (1 мин), приветствие (1 мин), игра (3–5 мин.), обмен новостями (5–7 мин), планирование дня (5–10 мин).

1. *Начало или организация круга.* Организация круга создается под звуковое сопровождение, которое должно стать традиционным началом утреннего сбора.

Своеобразными позывными могут быть: музыка (песенки, мелодии); речёвка (может сочетаться с движениями); звуковые сигналы (воспитатель созывает детей с помощью колокольчика). Дети подходят, становятся в круг и берутся за руки.

2. *Приветствие (минутка вхождения в день).* Способы приветствия: песни, считалки, речёвки, игровые моменты. Начиная приветствие, педагог показывает, как это делается.

– У меня сегодня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (воспитатель улыбается рядом стоящему ребёнку, этот ребёнок улыбается своему соседу и т. д.)

Воспитатель поворачивается к ребёнку, сидящему слева или справа, берёт за руку и приветствует: «Доброе утро, Катя» Я рада, что ты сегодня с нами!» Катя, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким же образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернётся воспитателю.

#### *3. Игра.*

Приходит время игры. Её основа – это весёлая (забавная, смешная) и вместе с тем полезная деятельность, в результате чего приобретает навык совместного нескучного времяпрепровождения. Элементы психогимнастики (тренинга) помогают овладеть мимикой, жестами, интонацией; элементы ритмопластики способствуют совершенствованию речевого аппарата, стимулируют общение. Поэтому игры должны проводиться как игры, а не как учебные действия. Что это может быть? Любые игры, не требующие большой подвижности, например, пальчиковые, словесные, игры-фантазии, игры-цепочки, игры-шутки.

#### *4. Обмен новостями.*

Обычно это самый любимый этап у ребят. Дети озвучивают и обсуждают (в старших группах) всё новое, что они услышали и увидели накануне. В обмене новостями присутствуют самые разнообразные сюжеты, чаще всего такие, каких нет и не было в личном опыте ребёнка. Это значительно расширяет сведения о мире, пробуждает мысль, рождает идеи, формируются коммуникативные навыки.

– Ребята, мы не виделись с вами целый день и ночь. За это время произошли разные интересные события. Кто хотел бы поделиться своими новостями? Вчера я увидела маленького котенка. Он так громко мяукал, наверное, потому что был голодный. Я угостила его колбаской.

– А какие новости есть у вас? Кто хочет рассказать о своих событиях? Давайте сначала расскажут новости девочки, у которых имя начинается на звук «Л». (Дети делятся своими новостями.)

На этом этапе в средней и старших группах от педагога требуется особое внимание к организации обмена новостями, так как поделиться «тем, что ещё никто, кроме меня, не знает» захотят все малыши. Для решения этой непростой задачи воспитатель может предложить ребятам самим решить, сколько человек и кого именно сегодня они будут слушать, или оговорить, что свои новости рассказывают в этот день только девочки/мальчики и т. д.

### *5. Планирование совместной деятельности.*

Для ребят этот структурный элемент очень важен, он приучает к дисциплине. Обычно воспитатель озвучивает перечень занятий до обеда и после дневного сна, разъясняет, если необходимо, какие-то непривычные элементы, например, знакомство с классической музыкой в исполнении приглашённых артистов филармонии и пр.

Старшие дошкольники могут сами озвучивать все предстоящие виды деятельности. Воспитатель лишь корректирует последовательность и добавляет мероприятия, которые не являются обыденными для ребят.

Использование наглядных карточек с изображением видов детской деятельности. Предоставление права выбора центра активности.

Утренний сбор – важный режимный момент, объединяющий ребят общими эмоциональными впечатлениями и положительным настроением в отношении предстоящего дня. Правильная, методически грамотная организация утреннего круга помогает зарядить и детей, и взрослых позитивным отношением к жизни и выстроить доброжелательные отношения в детском коллективе.

### *Список литературы*

1. Практика проведения утреннего сбора для детей дошкольного и школьного возраста. Пособие фасилитатора для проведения тренинга / под ред. Н.В. Мальцевой. – Самара, 2004. – 52 с.
2. Свирская Л.В. Шпаргалки для воспитателей // Детский сад со всех сторон. – 2003. – №3–4. – 24 с.
3. Создание групп заботы и ответственности. Практика проведения утреннего сбора для детей дошкольного и школьного возраста / под ред. Н.В. Мальцевой. – Самара, 2004. – 60 с.

Горячева Елена Михайловна  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №1»  
г. Белгород, Белгородская область

## СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЖИВОТНЫЕ ЛЕСА ОСЕНЬЮ»

*Аннотация:* в статье представлен сценарий образовательного мероприятия. Мероприятие проводится с детьми среднего дошкольного возраста и направлено на углубление представлений о лесе, установление причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды обитания.

*Ключевые слова:* познавательное развитие, средняя группа ДОУ.

*Программное содержание:*

Способствовать углублению представлений о лесе: живут разные животные (звери, птицы, насекомые); установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания; воспитывать у детей интерес к жизни леса в осенний период, понимание необходимости сохранения его целостности; обучить умениям вести себя в лесу.

*Предварительная работа:*

Беседы с детьми, рассматривание иллюстраций, книг о животных леса; отгадывание загадок; работа с моделями (звери, птицы, насекомые); изготовление природоохранительных и запрещающих знаков.

*Ход занятия.*

Чтение стихотворения «Осень-художница»:

Повязала осень красный фартук  
И ведерки с красками взяла.  
Ранним утром, проходя по лесу,  
Листья позолотой обвела.

Беседа по вопросам:

- Каких зверей можно встретить в лесу осенью?
- Кто укладывается спать на всю зиму?
- Кто меняет на зиму шубку?
- Кто делает запасы на зиму?
- Кто зимует под листвой, в щелях, в коре деревьев?

*Дети отвечают на вопросы и находят картинки животных, которых называют.*

Рассказ воспитателя о подготовке зверей к зиме.

*Чтобы встретить суровую зиму, лесные звери начинают приготовления еще ранней осенью. Строят себе норы, делают запасы. Белки и зайцы начинают лаять – шубки менять с летних на зимние. У зимних шубок и мех погуще, пышней, и цвет более подходит к зимней природе.*

*Медведь по лесу бродит, ест спелые ягоды, орехи, желуди. Нагуливает на зиму жирок.*



*Кроты и мыши запасаются колосками. Барсук собирает корни и грибы. Просушивает их возле своей норы, раскладывая на стволах деревьев.*

*Белочка делает запасы в дуплах, в расщелинах коры и под корнями деревьев. Волк и лиса зимой не спят и запасов осенью не готовят, они охотятся.*

*Поздней осенью тихо и пустынно в лесу. Почему? Не слышно звонких птичьих голосов. Попрятались в норы и дупла лесные обитатели.*

Обсуждение рассказа.

- Медведь что делает? (Залез в берлогу.)
- Кто попрятался в норы? (Ежик, барсук, полевая мышь.)
- А что же делает белочка? (Она не любит холодную, дождливую погоду, поэтому спряталась, сидит в своем дупле и грызет шишки и орехи.)
- Удобно ли зайчишке в белой шубке, когда еще не выпал снег? Почему?

Отгадывание загадок.

Кто по елкам ловко скачет  
И взлетает на дубы?  
Кто в дупле орехи прячет,  
Сушит на зиму грибы? (Белка)  
Загорелись, как пожар,  
На рябине кисти,  
Катиться на встречу шар  
Из осенних листьев.  
Ты его не узнаешь?  
Приглядись- ка! Это ... (Еж)  
Кто осенью спать ложиться, а весной встает? (Медведь.)  
Кто в лесу голодный рыщет,  
Под кустом зайчишку ищет? (Волк.)  
Что за беленький клубочек  
Под кустом на землю лег? (Заяц.)  
Первый снег прилег на крыши,  
Опушил мехами сад.  
Птичница в шубейке рыжей  
Посчитать пришла цыплят. (Лиса.)

Составление ребенком рассказа-загадки о любимом или понравившемся звере. Остальные дети отгадывают.

#### **Список литературы**

1. Животные осенью для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://volonter61.ru/raznoe/zhivotnye-osenyu-dlya-detej-poznavatelnoe-video-dlya-detej-priroda-osenyu.html> (Сохраненная копия) (дата обращения: 18.04.2022).

*Горячева Елена Михайловна*

воспитатель

*Заводнова Тамара Анатольевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1»

г. Белгород, Белгородская область

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ»

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка образовательной деятельности в средней группе детского сада по теме «Насекомые», направленной на ознакомление детей с внешним видом и особенностями поведения некоторых видов насекомых. Дидактические упражнения, используемые в занятии, способствуют активизации и развитию словаря, совершенствованию грамматического строя речи. Занятие включает игровые задания с применением наглядного материала.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, ознакомление с насекомыми.*

*Программное содержание:*

- продолжать учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, развивать монологическую речь;
- учить детей употреблять в речи слова во множественном числе в родительном падеже, согласовывать существительные и прилагательные;
- закреплять отчетливое и выразительное произношение слов, продолжать развивать артикуляционный аппарат. Четко произносить звук «ж» в словах.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, чтение рассказов о насекомых, разучивание стихотворений.

*Оборудование:* фланелеграф, картинки с насекомыми.

*Ход занятия.*

1. Дети сидят кружочком на ковре. Педагог предлагает послушать слова песенки для пальчиков рук.

Жук

Я большой и черный жук,  
Над полями я кружу  
Знаю все цветы вокруг,  
И жужжу, жужжу, жужжу!

– Теперь все вместе повторим песенку и поиграем пальцами.

Дети кладут ладошку на ладошку (крест-накрест). У ладони, которая внизу, 3 пальца подогнуты, а указательный и средний вытянуты вперед. «Жук» раскачивается вправо, влево.

– Как жужжит жук? (Ж-ж-ж-ж.)

2. На фланелеграфе появляется картинка с изображением жука.

– Расскажите, жук какой? (Большой, черный, добрый, усатый...) Что есть у жука? (У жука большое туловище, покрытое панцирем. Маленькая голова. На голове 2 глаза и пара усиков. У жука 6 лапок.)

– Кто знает, зачем жуку панцирь? Что находится под ним? (Крылья.) Что умеет делать жук? (Ползать и летать.) Чем питаются жуки? (Нектаром, растительной пищей.)

*Физминутка*

Над полями жук кружит  
И жужжит, жужжит, жужжит.  
(Дети согнули руки в локтях.  
Машут только кистями рук.)  
– Полетели жучки в поле.  
(Включается любая грамзапись.)  
И вдруг – жук упал и встать не может,  
Ждет он, кто ему поможет?  
(Дети ложатся на коврик. Педагог помогает им встать.)

Дети собираются у фланелеграфа. На нем картинки с насекомыми.

– Посмотрите и назовите, кто это? (Дети называют: бабочка, жук, стрекоза, пчела, муха, оса, муравей, кузнечик, комар.) Как назвать всех одним словом? (Насекомые) Кто из этих насекомых ползает, а кто летает, прыгает? (Дети называют насекомых и распределяют их в группы – ползающие, летающие, прыгающие.) Кто знает, какие насекомые приносят пользу людям? (Пчела – мед, прополис, муравей – санитар леса.) Кто из насекомых жалит, кусает? Что делают насекомые зимой?

3. Дидактическая игра «Один – пять».

*Педагог: Дети:*

Один комар – пять комаров.

Одна оса – пять ос.

Жук – пять жуков.

Пчела – пять пчел.

Стрекоза – пять стрекоз.

Кузнечик – пять кузнечиков.

Муравей – пять муравьев.

Муха – пять мух.

Бабочка – пять бабочек.

– Расскажите, какие из этих насекомых жужжат? Пищат? Стрекодут? (Жужжит жук, комар пищит. Кузнечик стрекочет.)

Загадки.

Черен, да не ворон Летит – воет,  
Рогат, да не бык. Сядет – землю роет. (Жук.)  
Шесть ног без копыт;  
Не зверь, не птица, Сядет – молчит.  
Нос как спица, Кто его убьет,  
Летит – пищит, Свою кровь прольет. (Комар.)  
Кто над нами Ходит – не страшиться,  
Вверх ногами. Упасть не боится? (Муха.)  
Шевелились у цветка Я сорвать его хотел –  
все 4 лепестка. Он вспорхнул и улетел. (Бабочка.)  
На лугу живет скрипач,  
Носит фрак и ходит вскачь. (Кузнечик.)

4. – Молодцы! Все загадки отгадали. А теперь немного поиграем.

Педагог предлагает детям взять любую картинку, на которой изображено насекомое. Никому ее не показывая и не называя насекомое, рассказать о нем. Начинает педагог:

– Это насекомое летает. У него крылья, как у самолета. Большие глаза и длинное- длинное туловище. Потомство появляется в воде. О ком я рассказала? (дети отвечают.)

Следом один из детей, глядя на картинки, рассказывает о другом насекомом, не называя его. Все остальные отгадывают о ком идет речь.

*Итог занятия.*

– Ребята, о ком на нашем занятии мы сегодня говорили? (О насекомых.)

Каких насекомых вы запомнили? Какие насекомые вам нравятся? Почему?

*Список литературы*

1. Реммер О.А. Насекомые. Методическая разработка по окружающему миру (средняя группа) по теме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/01/23/nasekomye> (дата обращения: 18.04.2022).

*Григорьева Любовь Васильевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тверской

государственный университет»

г. Тверь, Тверская область

## ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье идет речь о роли мыслительных операций в развитии связной речи в дошкольном возрасте.

*Ключевые слова:* связная речь, дошкольник, логопедия, развитие речи, мыслительные процессы, письменная речь, устная речь, монолог, диалог.

Развитие речи теснейшим образом связано с интеллектуальным и познавательным развитием ребенка, так как у речи и мышления один физиологический источник – мозг человека. Если познавательные (психические) процессы – восприятие, память, внимание, мышление – развиваются нормально, то и речь ребенка более богата, выразительна, развернута, совершенна. Именно поэтому перечисленные выше познавательные процессы называют психологической базой речи, уровень развития которой напрямую влияет на речь ребенка. Развитое восприятие, наличие познавательных интересов являются серьезной базой для пополнения словаря, совершенствования грамматического строя речи. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) напрямую связано с формированием объяснительной речи. Познавательные потребности (желание получить информацию и поделиться ею) стимулируют развитие связных форм речи – диалога и монолога. Особо необходимо отметить значение развитой связной речи, так как именно в ней концентрируются достижения ребенка не только в речевом развитии, но и в личностном. Две формы связной речи – диалог

и монолог – неравномерно формируются в дошкольном возрасте и играют разную роль в жизни ребенка. В диалоге зреет монологическая, более сложная форма речи, элементы которой появляются в высказываниях детей лишь в старшем дошкольном возрасте. Монолог требует от ребенка умения осознанно строить высказывания. Поэтому без специального обучения (разъяснения), к которому можно приступить уже в старшем дошкольном возрасте, монологическая речь формируется крайне трудно и искаженно. Показателем развития ребенка дошкольного возраста является именно развитая устная речь.

Исследователи называют диалог первичной естественной формой речевого общения. В то же время он выступает в качестве его основной формы. Дети в дошкольном возрасте овладевают сначала разговорным стилем речи, который является характерным для диалогической речи.

Для диалога характерны: разговорная лексика, краткость, недоговоренность, простые и сложные бессоюзные предложения, краткосрочное предварительное обдумывание. Диалогическая речь может быть неполной, сокращенной, фрагментарной. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь характеризуется произвольностью, реактивностью, т. е. непосредственной реакцией на высказывание собеседника.

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника со слушанием и дальнейшим говорением второго. В диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией.

Таким образом, монологическая речь значительно сложнее диалога и по тематике, и по своему строению. Монолог – это связная речь, организованная по правилам логики и грамматики как сложное единое целое: все части монолога объединены и по смыслу, и грамматическими средствами. Значит, для овладения монологической речью одного знания грамматики недостаточно, необходимо еще иметь знания о тех предметах и явлениях действительности, о которых собираешься говорить.

Процесс развития и устной, и письменной формы монологической речи связан с выработкой и постоянным совершенствованием комплекса умений и навыков:

- 1) умения осмыслить тему, определить ее границы;
- 2) умения выразить основную мысль высказывания;
- 3) умения собрать необходимый материал;
- 4) умения группировать накопленный материал и располагать его в определенной последовательности;
- 5) умения отбирать языковые средства в соответствии с условиями и задачами общения;
- 6) умения исправлять, улучшать написанное.

### *Список литературы*

1. Назарова С. Монолог и диалог в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-monolog-i-dialog-v-doshkolnom-vozraste.html> (дата обращения: 18.04.2022).

*Гунбина Светлана Леонидовна*  
старший воспитатель  
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## КОНСПЕКТ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНИЦА-ВОДА»

*Аннотация:* в статье представлен конспект знакомства детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем по методике А.И. Савенкова.

*Ключевые слова:* познавательно-исследовательская деятельность, свойства воды, символы, модели, условные знаки.

*Цель:* формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

*Развивающие задачи:* активизировать наглядно-образное мышление во время ознакомления детей со свойствами воды; расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира; развивать собственный познавательный опыт с помощью наглядных средств (символов, моделей, условных знаков, схем и т. д.).

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство дружбы, сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу.

*Речевые задачи:* активизировать в речи слова прилагательные и глаголы; использовать их в речи детей: жидкая, прозрачная, холодная, горячая, теплая.

### *Ход занятия*

#### *1. Сбор информации.*

Раздается стук в дверь, входит лиса

Л. – Здравствуйте, детишки! Я ребята тороплюсь в лесную школу волшебников и кое-что туда несу. Хотите узнать, что?

Д. – Да, хотим.

Л.: А поможет мне в этом загадка. Загадывает загадку:

Меня пьют, меня льют.

Всем нужна я,

Кто я такая? (вода)

Л.: Правильно вода! А что вы о ней знаете? *Применение символа №1 по методике А.И. Савенкова.*

Д.: Вода из крана течет, есть в лужах на улице, вода капает....

Л.: Для чего она нужна?

Д.: Чтобы пить, мыть руки, купаться, готовить пищу, стирать.

Л.: Молодцы! А знаете можно о воде еще узнать из книги, посмотрим?

*Применение символа №2 по методике А.И. Савенкова.*

Рассматривание иллюстраций с водой.

Л.: А что мы узнали из книжки? Из чего состоит вода?

Д.: Из капелек.

Л.: А можно о воде узнать и из телевизора. Посмотрим? *Применение символа №3 по методике А.И. Савенкова.*

Л.: И что мы узнали из фильма?

Д.: Реки, озера, океан – это тоже вода.

Л.: Ребята, а о воде еще можно узнать у взрослых: мам, пап, бабушек, дедушек. *Применение символа №4 по методике А.И. Савенкова*

Л.: Давайте спросим у наших гостей?

Г.: В воде живут: рыбки, киты, моржи.

Л.: А вы знаете, капельки воды подвижные и шаловливые. Хотите с ними поиграть?

*Физкультминутка*

Раз, два, три, четыре, пять, любят капельки играть.

Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик, чик

Раз туда, два сюда, повернись и ты тогда

Раз присели, два привстали

Руки кверху все подняли

Раз, два, раз, два (*хлопают в ладоши*)

Вот и кончилась игра.

2. *Наблюдение. Применение символа №5 по методике А.И. Савенкова.*

Л.: А теперь ребята давайте понаблюдаем за водой. Присядьте в кружок и запомните правило, когда мы наблюдаем, мы ничего руками не трогаем, смотрим только глазами. Хорошо?

Л.: Вода это жидкость. Ее можно переливать? Что она делает? (*течет*) (показ, как она переливается из емкости в емкость).

Л.: Вода не имеет запаха (дать возможность понюхать).

Л.: Вода прозрачная (опускание палочки в стакан с водой и молоком). Посмотрите, в стакане с молоком палочку не видно, потому что молоко белое, не прозрачное, а в стакане с водой палочку видно, потому что вода прозрачная.

3. *Эксперимент. Применение символа №5 по методике А.И. Савенкова.*

Раздается звон колокольчика.

Л.: Ой! Это мне пора в лесную школу волшебников. А вы хотите со мной пойти?

Д.: Да!

Л.: Тогда надеваем мантии, превращаемся в волшебников и запоминаем правила поведения в школе волшебников: внимательно слушаем педагога, выполняем опыты только с его разрешения, после занятия моем руки с мылом.

Дети проходят и садятся за столы

*Опыт 1. Вода передает тепло.*

П.: У вас на столе два стаканчика с водой. Какая в них вода, потрогайте

Д.: Холодная, горячая.

П.: Правильно, вода в ваших стаканчиках холодная и горячая. А что будет, если налить в холодную воду немного горячей? Давайте попробуем! Какая стала вода в третьем стаканчике?

*Практическая деятельность детей.*

П.: Вывод: горячая вода передала тепло холодной воде, и вода стала теплой. Значит, вода передает тепло.

*Опыт 2. Вода окрашивается.*

П.: Возьмем стаканчик с водой. Какая в нем вода?

Д.: Прозрачная.

П.: Что будет, если в нее опустить кусочек гуаши? Возьмите из баночки ложкой немного гуаши и опустите в воду.

*Практическая деятельность детей.*

П.: Теперь закройте ее и потрясите! Что получилось?

Д.: Гуашь исчезла, растворилась, вода окрасилась в тот цвета, какого цвета положили гуашь.

П.: Какой мы можем сделать вывод?

Д.: Вода может ещё и окрашиваться в разные цвета.

П.: Вот это вода – волшебница!

Раздается звон колокольчика.

П.: Вот и кончилось занятие в лесной школе волшебников. Уберите баночки в коробочку. Пора возвращаться в детский сад.

*Рефлексия*

Л.: Ребята, вы сегодня много узнали о воде. Давайте, вспомним, какая она. А помогут нам картинки-«помогалочки» (применение слайдов)

(Дети с помощью картинок-«помогалочек» вспоминают, что вода жидкая, бесцветная, прозрачная.)

Л.: Какие вы молодцы! Ну а мне пора! До свидания, ребята!

*Список литературы*

1. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. – Самара: Учебная литература, 2007. – 32 с.

*Донецкая Лариса Васильевна*

воспитатель

*Печегина Татьяна Александровна*

воспитатель

*Худобина Юлия Александровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ И СЕМЬИ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

*Аннотация:* статья посвящена проблеме организации информационно-аналитических, наглядно-информационных, познавательных, досуговых форм сотрудничества ДОУ и семьи для приобщения дошкольников к здоровому образу жизни. Основным методом, используемым при написании работы, выступил теоретический анализ литературы.

*Ключевые слова:* сотрудничество, здоровье, здоровый образ жизни, здоровьесбережение, педагогическое воздействие.

Воспитателям детского сада часто приходится сталкиваться с тем, что родители признают авторитет педагогов в вопросах укрепления здоровья



детей, но не принимают участия в педагогическом процессе ДОУ, самоустраиваются от воспитания детей.

Формирование здорового образа жизни у дошкольников во многом зависит от взаимных установок родителей (законных представителей) ребенка и специалистов детского сада. Оптимальные условия сотрудничества складываются, если обе стороны доверяют друг другу и осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка с целью формирования у него навыков и установок здорового образа жизни.

Исследования, проведенные современными педагогами-методистами экспериментально доказали, что «для активизации участия родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни необходимо использовать широкий спектр форм сотрудничества с семьями воспитанников. Выбор формы определяется конкретной педагогической ситуацией» [2, с. 12].

С целью выявления интересов, актуальных проблем, запросов родителей, уровня их компетентности в вопросах приобщения дошкольников к здоровому образу жизни используют информационно-аналитические формы сотрудничества (разные виды мониторингов, «Ящики доверия» для получения обратной связи). Информация, полученная посредством «Ящиков», должна подвергаться количественному и качественному анализу. На его основе педагоги должны вносить коррективы в планирование и содержание мероприятий по приобщению детей к здоровому образу жизни, давать обратную связь родителям.

С целью просвещения родителей по вопросам приобщения дошкольников к здоровому образу жизни применяются познавательные формы сотрудничества (традиционные родительские собрания, родительские собрания-студии, семинары-практикумы, семейные клубы, встречи с гостем группы). Эти формы базируются на организации коллективного общения родителей и педагогов.

Освоенные виды деятельности родители могут самостоятельно использовать дома. Познавательные формы сотрудничества позволяют проводить обмен опытом по вопросам организации здорового образа жизни детей дома (подвижные игры для всей семьи, организация закаливания, альтернатива компьютерным играм и т. д.), транслировать эффективные средства приобщения детей к ЗОЖ.

С целью педагогического просвещения родителей о способах оздоровления детей, пропаганды здорового образа жизни целесообразно использовать наглядно-информационные формы сотрудничества (информационно-ознакомительные и информационно-просветительские).

С целью ознакомления родителей со спецификой работы ДОУ по приобщению детей к здоровому образу жизни, специалистами, занимающимися оздоровлением детей, формирования у родителей адекватных представлений о работе дошкольного учреждения по здоровьесбережению используют информационно-ознакомительные формы сотрудничества (дни открытых дверей, открытые занятия с детьми, информационные листы здоровья, виртуальный кабинет на сайте ДОУ).

С целью обогащения знаний родителей об особенностях реализации тех или иных направлений ЗОЖ используют буклеты, флаеры, видеосюжеты, фотовыставки.

С целью установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, приобретения опыта соблюдения норм здорового образа жизни, используют досуговые формы сотрудничества (спортивные праздники, физкультурные развлечения, подвижные игры). Чтобы мероприятие имело характер сотрудничества педагогов и родителей, очень важно, чтобы родители были не зрителями, а активными участниками, подавали детям личный пример здорового образа жизни.

Большое значение в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин придают организации спортивных праздников в ДОУ [1]. Содержание спортивных праздников должно развеселить детей, доставить удовольствие родителям, сделать здоровый образ жизни эмоционально привлекательным. Поэтому лучше отдать приоритет элементам соревнований, чтобы снизить вероятность переживания детьми отрицательных эмоций. В ходе праздника должны использоваться подвижные игры, упражнения, концертные номера (песни, веселые стихотворения, загадки на темы здорового образа жизни, спорта и т. д.), флэшмобы, в которых участвуют дети и взрослые, выступления-экспромты, сюрпризные моменты, подготовленные родителями.

Таким образом, для приобщения дошкольников к здоровому образу жизни эффективно использовать информационно-аналитические, наглядно-информационные, познавательные, досуговые формы сотрудничество ДОУ и семьи.

*Список литературы*

1. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания дошкольников / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 170 с.
2. Митрофанова О.Н. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты, консультации, мониторинг. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 64 с.

*Исабекова Евгения Владимировна*

воспитатель

*Сотникова Ирина Алексеевна*

воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА  
ПОЖАРОБЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ «КУБИКА БЛУМА»**

*Аннотация:* авторами статьи отмечается необходимость продуктивного формирования безопасного поведения детей посредством современных технологий в педагогическом процессе.

*Ключевые слова:* пожаробезопасное поведение, критическое мышление, Кубик Блума, вариативные задания.

Дети дошкольного возраста – это маленькие исследователи и первооткрыватели. Постоянное желание познавать мир зачастую сталкивает их с

реальными опасностями, и одна из них – угроза пожара. У большинства дошкольников отсутствуют навыки правильного поведения в опасных ситуациях, малшей отличает пассивно-оборонительная реакция: ребенок от страха прячется в укромный угол комнаты вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. По этой причине деятельность, связанная с пожарной безопасностью, привитие элементарных навыков осторожного обращения и умение правильно действовать в случае возникновения пожара, соблюдение требований правил пожарной безопасности в дошкольном учреждении является необходимой частью педагогического процесса.

При организации работы мы учитываем возраст дошкольников, их психологические особенности и возможности и опираемся на передовой опыт.

Успешное формирование опыта пожаробезопасного поведения детей старшего дошкольного возраста становится более продуктивным, если дошкольнику предлагать не готовое решение, а проблему, а он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы. Одним из приёмов критического мышления является прием, разработанный американским учёным Бенджамином Блумом – прием развития критического мышления «Кубик Блума». Кубик Блума помогает развивать познавательную, креативную, эмоциональную стороны личности ребенка, вносит элемент игры в образовательную деятельность детей, даже элемент соревнования, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребенка.

Кубик Блума представляет собой объемную фигуру – куб, на сторонах которого написаны вопросы и изображены картинки, (что для детей дошкольного возраста наиболее приемлемо). Они являются отправной точкой для ответа. Таким образом, ребенок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания.

Работу с кубиком Блума мы строим следующим образом: ребенок или воспитатель бросает кубик, выпавшая грань укажет вопрос, который следует задать, если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

Работа с гранью «Назови» предполагает воспроизведение знаний. Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме. Грань «Почему» развивает умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. Грань «Объясни» развивает мышление. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Грань «Придумай» – активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Грань «Поделись» – развитие эмоциональной стороны личности. Вопросы категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. Грань «Предложи» – умение применить полученные знания на практике. Ребенок может предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуации.

На основе приема Кубика Блума можно выстроить целое занятие, а можно использовать его, как один из этапов. Работая с Кубиком, мы организуем как групповую, так и подгрупповую и индивидуальную деятельность детей.

Результатом использования Кубика Блума являются повышение у детей уровня знаний о пожарной безопасности, формирование устойчивых навыков самосохранения, осознанного безопасного поведения. Дети из пассивного объекта превращаются в активного субъекта собственного здоровья и безопасности. Привитие детям навыков пожаробезопасной жизнедеятельности становится нормой дошкольной жизни и раздел «Пожарная безопасность» изучается со всей серьезностью, ведь те азы, которые впитывают дошкольники, остаются у них на всю жизнь, а это значит, мы выполняем главную задачу – охрану жизни детей.

*Список литературы*

1. Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.
2. Болдырева Н.Г. Формирование у старших дошкольников знаний по пожарной безопасности в процессе организации образовательной деятельности в ДОУ / Н.Г. Болдырева, Н.А. Баранова, Л.Н. Витязь // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2559/>
3. Мотивация жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lifemotivation.online/psychology/child-psy/kubik-blumahttps://lifemotivation.online/psychology/child-psy/kubik-bluma>

*Исаева Валентина Юрьевна*  
старший воспитатель  
МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГО- ОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРИРОДЕ**

*Аннотация:* в статье раскрыты методы и формы экологического образования, направленные на эколого-ориентированную деятельность детей дошкольного возраста в природе.

*Ключевые слова:* экологическое образование, эколого-ориентированная деятельность, наглядные методы, практические методы, дети дошкольного возраста.

Современные технологии экологического образования детей дошкольного возраста подразумевают применение комплекса методов и форм организации эколого-ориентированной деятельности в природе, создание условий для успешной реализации задач воспитания экологической культуры в дошкольном детстве. Приоритетными в эколого-педагогической работе являются познавательные и практические методы, включающие наблюдения, труд в природе, игры, элементарные опыты, моделирование,

рассматривание картин и иллюстраций, использование технических средств обучения [3].

Наблюдение носит преднамеренный характер, организуется и направляется взрослым или дошкольником, предполагает активизацию мышления, речи, психических процессов, развитие личностных. Наблюдению необходимо обучать: формировать умение принимать познавательную задачу, выделять существенные признаки предметов и явлений, следовать намеченному плану, использовать исследовательские действия, выражать в речи результаты увиденного и т. д.

Организация и методика руководства наблюдениями зависит от возрастных и психических особенностей детей, степени развития их познавательной деятельности.

Опыт – особый вид наблюдения – рассматривается как метод обучения, предполагающий преобразование условий, в которых протекает явление, для установления или иллюстрации определенного теоретического положения.

Использование опыта в эколого-образовательном процессе дает возможность максимально активизировать познавательную деятельность, развивать мышление дошкольников, способствует накоплению конкретно-образных представлений об окружающем мире, пониманию причинно-следственных связей природных явлений, развитию наблюдательности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка [2].

Содержание экспериментов определяется программой для дошкольных учреждений и направлено на выявление скрытых свойств объектов и явлений неживой природы, особенностей жизнедеятельности организмов. В структуре опытов условно выделяются следующие этапы: подготовительный, начальный, основной и заключительный.

Экспериментирование может организовываться на занятиях и в повседневной жизни, как кратковременное или длительное наблюдение. Необходимо фиксировать результаты, полученные на промежуточных этапах продолжительных по времени экспериментов. Опыты ставятся в старших группах под непосредственным руководством взрослого, так как дети еще не обладают достаточными знаниями об объектах природы и навыками работы с ними. В младшем и среднем дошкольном возрасте в качестве приемов обучения используются поисковые действия, направленные на определение способа решения познавательной задачи, получения практического результата [1].

Труд как метод воспитания экологически направленной личности позволяет решать важные педагогические задачи: формировать у детей практические умения и навыки по уходу за растениями и животными, интерес и положительное отношение к трудовой деятельности, воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к природе, трудолюбие, ответственность, добросовестность, коллективизм и т. д. [3].

Труд, направленный на удовлетворение жизненных потребностей организмов, охрану природы, существенно отличается от других видов деятельности дошкольников. Это единственный вид производительного труда, доступный детям, в ходе которого они взаимодействуют с живыми существами и от характера их действий зависит благополучие последних.

Эффективным средством экологического образования в дошкольном возрасте является игра. Особое внимание надо уделять играм с готовым

материалом и правилами (дидактические, подвижные, музыкальные), а также творческим играм, способствующим усвоению, закреплению, обобщению, систематизации знаний, формированию личности ребенка, его морально-волевых качеств, реализующим потребность воздействия на мир [3].

Все дидактические игры природоведческого и экологического содержания подразделяются на игры с природным материалом (знакомство с цветом, величиной, формой, качеством предметов и т. д.), настольно-печатные и словесные (уточнение, расширение, закрепление знаний о природе, подведение к обобщению, классификации). При их подборе и проведении педагог руководствуется возрастом воспитанников, принципами последовательности, систематичности, постепенности усложнения программного материала и задач.

В подвижных играх дети чаще всего имитируют повадки и образ жизни животных, иногда растений. Нередко в них отражаются явления неживой природы (кружение снежинок, сияние солнца, сила дождя и т. д.).

Творческие игры помогают выявить степень освоения знаний и умений, поскольку отражают опыт, впечатления, полученные детьми на занятиях и в повседневной жизни.

Сущность моделирования заключается в воспроизведении свойств, структуры и функций объекта познания на специально созданной или подобранной модели-заменителе. Изучая окружающий мир посредством моделирования, с помощью моделей, дети пополняют знания о характерных особенностях объектов и явлений природы, учатся находить у них признаки, значимые для предстоящей деятельности, осваивают экологические связи, зависимости, приемы абстрагирования и обобщения [1].

В зависимости от цели и задач в эколого-педагогическом процессе используются предметные, предметно-схематические, графические и отвлеченные модели [1]. Обучение детей моделированию осуществляется в следующей последовательности: описание нового объекта с помощью готовой, ранее усвоенной модели, сравнение объектов между собой (сначала два, затем три и более), упражнение в моделировании существенных или значимых для предстоящей деятельности признаков, руководство созданием моделей элементарных понятий.

Посильный труд, увлекательные игры с природным материалом доставляют дошкольникам большую радость и удовольствие общения с природой!

#### *Список литературы*

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2011. – 184 с.
2. Новикова Ж.Л. Воспитание ребенка-дошкольника. Разумного, ответственного, самостоятельного, инициативного, наблюдательного, коммуникативного, активного: в мире природы. Пособие для педагогов дошко. учреждений / Ж.Л. Новикова, В.Н. Сахарова. – М.: Владос, 2005. – 154 с.
3. Саморукова П.Г. Мы. Программа экологического образования детей. / П.Г. Саморукова, Н.Н. Кондратьева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – С. 70–78.
4. Волкова О.В. Развитие интеллектуальных способностей ребенка в процессе экологического воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://lechenie-detey.ru/rasvitiie/intellektualnoe-razvitiie-detej-protseesse-ekologicheskogo-obrazovaniya\(data obshchaniya: 20.04.2022\)](https://lechenie-detey.ru/rasvitiie/intellektualnoe-razvitiie-detej-protseesse-ekologicheskogo-obrazovaniya(data%20obshchaniya:20.04.2022)).

*Исаева Камила Шакировна*  
учитель-логопед

*Тюрина Татьяна Вячеславовна*  
воспитатель

МДОУ «Д/С №94 КВ»  
г. Ухта, Республика Коми

## **МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА: ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** авторы рассматривают вопросы организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, делятся своими наработками при создании РППС в младшей группе детского сада.*

***Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда, маркеры игрового пространства, ФГОС ДО, дети раннего возраста, игра.*

Мы хотели бы поделиться с вами идеями, как сделать пребывание в детском саду для наших особых, но лучших детей, комфортным и познавательным.

Наверняка, все сталкивались с тем, что малыши, в силу возраста, не умеют играть вместе, и даже рядом. Легко отвлекаются от деятельности и, особые непоседы могут мешать друг другу.

Наши маркеры игрового пространства помогают избежать таких проблем.

Для этого наметили цель работы: создание развивающей, легко трансформируемой предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей соответствующей требованиям ФГОС ДО.

Выделили задачи для реализации работы с детьми с использованием маркеров:

- вызвать у детей интерес к использованию инновационного оборудования в совместной и свободной деятельности;
- развивать воображение при использовании маркеров игрового пространства;
- воспитывать интерес детей к познавательной деятельности;
- преобразовать совместно с родителями развивающую предметно-пространственную среду, в соответствии с возрастом детей в группе, через маркеры игрового пространства, способствующие накоплению игрового, социально-коммуникативного и познавательного опыта.

ФГОС рекомендует сделать развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, а также *учитывать основную форму работы с детьми (игра):* игры должны быть разнообразны и сюжетнообразны.

В условиях ФГОС ДО РППС становится объектом пристального внимания педагогов, психологов, медиков и даже родителей. Ведь от условий, которые мы создадим зависит физическое, духовно-нравственное и психо-эмоциональное здоровье малышей.

Вопрос организации РППС для детей раннего возраста важен, т. к. это первая атмосфера, в которую попадает малыш вне дома. Актуальность его возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит общения, воспитанности, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Дети раннего возраста еще не умеют играть вместе, делиться игрушками, сопереживать, сдерживать свои эмоции, желания. Но уже в этом возрасте они активно познают окружающий мир. Пространство игровой комнаты необходимо организовать таким образом, чтобы оно позволяло детям свободно перемещаться, одновременно играть нескольким группам, чтобы в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для занятия индивидуальной деятельностью.

Решение этой задачи возможно упростить, используя маркеры игрового пространства нового типа.

Так что же такое наши маркеры игрового пространства?

Маркеры игрового пространства представляют собой предметы, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет или какая-либо деятельность ребенка.

Маркеры игрового пространства с одной стороны разделяют предметно-пространственную среду на центры, которые обеспечивают различные виды активности, способствуют развитию самостоятельной деятельности ребенка, с другой стороны решают проблему нехватки места.

Наши маркеры- яркие, легкие в использовании и безопасные даже для детей раннего возраста. Они легко трансформируемы, что обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых, двигательной активности, возможности для уединения. Дают возможность детям, как мальчикам, так и девочкам, создавать свое уютное пространство, способствуют развитию воображения. Их многофункциональность и компактность обеспечивают не только разнообразную игровую деятельность, но и удобство хранения. К тому же маркеры просты в изготовлении.

Итак, многофункциональный маркер «Дом» очень легко трансформируется в: парикмахерскую, больницу, магазин, сказочный домик для театрализованной деятельности, домик тишины чтобы побыть одному, отдохнуть, помечтать, подумать о маме.

Многофункциональный маркер «Дорожка» также просто трансформируется в: гараж или автосервис, заправочную станцию или автомойку, поезд, машину или трактор, а может быть корабль.





Рис. 1

Помогают нам маркеры в организации пространства для физического развития в группе, для проведения зарядки после дневного сна.

Помогают разнообразить развлечения с детьми.

Незаменимы маркеры при организации дидактических игр, индивидуальной работы, продуктивных видов деятельности.

И даже в работе с родителями.

А погружаться в мир полезных профессий уже с раннего возраста помогают мягкие маркеры.

Наши маркеры игрового пространства полностью соответствуют требованиям ФГОС к предметно-пространственной развивающей среде, а именно:

- легко трансформируются;
- многофункциональны;
- вариативны;
- развивают детскую фантазию и воображение;
- активизируют двигательную активность;
- рассчитаны на все возрастные категории от 2 до 7 лет;
- учитывается гендерный подход, обеспечивая среду как общим, так и специфическим материалом для девочек и мальчиков.
- отвечают гигиеническим требованиям (легко моются, безопасны);
- имеют эстетичный вид;
- занимают мало места при хранении;
- выполнены из относительно недорогих и доступных материалов.

Это нестандартное оборудование, изготовленное своими руками, носит

развивающий характер, соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.

Игровой маркер внес новизну в предметно-пространственной среде в группе. Дети с удовольствием включаются в любой вид деятельности с использованием маркера, а благодаря его полифункциональности каждый находит задание по душе. Яркое нестандартное оборудование способствует укреплению мотивации детей. Переносной маркер служит и как стены для уголков индивидуальных игр детей. Используя их, ребенок может сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мир. Этим простым способом достигается создание «своего» личного пространства.

Используя в своей работе маркеры игрового пространства, мы отметили, что дети стали проявлять интерес к совместным играм, а не в одиночку или со взрослым. Мальчики с удовольствием погружались в мир машинок, строительных инструментов, а девочка училась брать на себя роль парикмахера, хозяйюшки. Дети играли рядом, как и происходит у детей раннего возраста, но благодаря маркерам, у каждого было свое игровое пространство, обеспечивающее максимальную активизацию детей.

Елизавета Ивановна Тихеева в свое время говорила: нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить -развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...

Мы, современные педагоги, до сих пор работаем над созданием той самой комфортной, развивающей среды в детском саду. И наши маркеры игрового пространства помогают и детям найти свое уютное местечко в группе и взрослым решать поставленные задачи.

#### *Список литературы*

1. Нищева Н.В. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. –128 с.
2. Новоселова С.Л. Игра: определение, происхождение, история, современность // Детский сад: от А до Я. – 2003. – №6. – С. 43–48.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 г.).
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedportal.net/>

*Кожевникова Инна Викторовна*

методист

МБДОУ Д/С №80 «Песенка»

г. Тольятти, Самарская область

## **ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос памяти о Великой Отечественной войне через преемственность поколений. Автор описывает опыт патриотического воспитания в ДОУ.

*Ключевые слова:* традиции, ВОВ, патриотическое воспитание.

Всем знакомо такое простое слово «традиция». Каждый человек без труда может дать ему свое толкование. Для кого-то это празднование дня рождения в определенном формате, для кого-то это установка пушистой зеленой ели на Новогодние праздники, для кого-то это минута молчания на День Победы. У каждого своя мера, но во всех примерах традиция – это стабильность, это преемственность поколений. Можно сказать иначе: накопление общественно значимого опыта поколений это и есть традиция. И нельзя относиться пренебрежительно к роли традиций в воспитании духовно и нравственно здорового поколения.

Традиция – это передача наколенного, проверенного опыта будущим поколениям, который служит оплотом стабильности общества. Страна, нация, народ – это живой организм, с угасанием одного поколения он не рождается заново, а продолжает жить дальше. «Без прошлого нет будущего», а значит, определенная система ценностей позволяет новым поколениям более уверенно двигаться в будущее. Особенно это важно во время перемен, нужно не только не забыть, но и не потерять свое лицо в стремлении угнаться за модой, чужеродными инновациями. За это дорого платят потомки: бездушие, безразличие, податливость, жестокость.

Бережное отношение к традициям, способность не размываться по мелочам, не отказываться ни от одной из них в угоду очередной придуманной модели развития – это и есть первостепенная задача разумного сообщества. Хочу привести в пример переписчиков Победы или, лучше сказать, «хищников истории». Разве не они отдавали Победу в Великой Отечественной войне кому угодно, только не Советскому народу (даже учебники по истории были переписаны, переизданы). Желание выделиться, быть замеченным – вот что движет «хищниками истории». Разрушителей тоже, к сожалению, помнят. Кому не известен Герострат – житель древнегреческого города Эфеса, который сжёг храм Артемиды в своём родном городе летом 356 года до н. э. По рассказу древнегреческого историка Феоппа, Герострат сознался во время пытки, что поджёг храм для того, чтобы его имя помнили потомки.

Для того чтобы «хищники истории» не глумились над памятью поколений, в каждом обществе должна существовать общественная оценка инноваций, в своем роде человеческий суд, который включает в себя неравнодушных, грамотных, активных граждан страны.

Все этой жизни взаимосвязано. Семейная традиция участвовать в акции «Бессмертный полк» в родном городе перерастает в общенародную

традицию – шествие в «Бессмертном полку» с фотографией воинов-фронтовиков своей семьи. Если бы мы вернулись в далекие 70–80-е, то стали бы участниками праздничной демонстрации, посвященной дню Победы. Колонны трудящихся шли по главным улицам города, в руках были шары, цветы, наряду с большими флагами развивались маленькие флажки в руках детей. Звучал баян, люди пели песни, кричали «ура» в ответ на поздравление ведущих парада. И главное украшение парада – это ветераны: с тюльпанами в руках, с фотографиями однополчан. И этот еле уловимый звон медалей! Объятия, слова благодарности, поздравления – мы думали, что это будет вечно! И никто не посягнет на нашу Победу! Но после распада СССР военные парады 9 мая на Красной площади не проводились до юбилейного 1995 года. Кажется, именно тогда «хищники истории» решили растерзать память. Но семейная традиция миллионов семей нашей страны праздновать День Победы смогла изменить свой масштаб и вновь, благодаря усилиям все того же поколения победителей, стать общенародной. Несколько иной формат: вместо портретов полководцев ВОВ, люди несут фотографии своих родных. Это поистине Бессмертный полк. Это давняя, распространенная традиция нашего народа.

Формирование этой традиции начинается с рождения, с молоком матери, с разговоров о мире, с песен о ВОВ, с непонятными словами, но удивительно запоминающейся мелодией. В нашем детском саду эта традиция продолжает крепнуть и развиваться, воспитывая в детях любовь и преданность к Родине, бережное отношение к прошлому страны, желание защищать мир. В основе традиции лежит работа по программе патриотического воспитания дошкольников под редакцией О.В. Дыбиной «Я живу на Самарской земле», которая используется в реализации регионального компонента ООП ДО. В начале учебного года в подготовительной группе (в сентябре) воспитатель размещает на «Говорящей стене» (групповая традиция, которая используется постоянно) фотографию Дмитрия Николаевича Голосова (20.09.1903 г.р.). Дети заинтересованы, спрашивают, кто этот человек. Педагог рассказывает о земляке-герое, о его подвиге, о том, как чтят память героя в наши дни, какая улица названа в честь героя, какие образовательные учреждения носят его имя. Дети рассматривают карту города и отмечают звездочкой улицу, которая носит его имя. В процессе работы педагог говорит детям о том, что Дмитрий Николаевич Голосов был не единственным героем ВОВ, среди наших земляков. Хотели бы ребята узнать еще о бесстрашных земляках, спасших мир, среди которых возможно есть и их прадедушки и прабабушки. И пусть их именами не названы улицы, но они всегда в нашем сердце.

Все рассказы, фотографии героев, архивные документы будут занесены в особую «Книгу Памяти» (еще одна традиция группы Free book – молодое движение, в некотором роде обратное бук-кроссингу. Если бук-кроссинг – это «прочитай – передай дальше», то фри-букинг – это «прочитай, что уже написано – напиши свое – передай дальше»). А чтобы не забыть никого, в группе оформляется «Календарь Победителей», где отмечаются даты дней рождения воинов. Конечно, такая работа будет невозможна без участия родителей, и они охотно включаются в работу. Работа по заполнению «Календаря Памяти» и написанию «Книги памяти» становится традицией одной группы, тридцати семей воспитанников группы, а они, в свою очередь, становятся частью городского движения

«Бессмертный полк», и непосредственными участниками «Парада Победы», а значит, хранителями традиций поколения Победителей!

*Список литературы*

1. Бондырева С.К. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества: учебное пособие / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – 2-е изд. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2007. –280 с.

**Корниенко Екатерина Вячеславовна**

музыкальный руководитель  
МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ XXI ВЕКА

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос о том, каким должен быть музыкальный руководитель.

*Ключевые слова:* музыкальный руководитель, ребенок, педагог, воспитательный процесс, детский сад, дошкольное образовательное учреждение, образовательная программа, образовательный процесс, родитель.

Каким должен быть современный музыкальный руководитель? Цель работы музыкального руководителя – воспитание гармоничной личности ребёнка, приобщение к миру музыки и формирование нравственно-эстетического отношения к нему. Исходя из цели у нас возникают вопросы: Какими способами донести до ребёнка информацию, какими знаниями и компетенциями должен обладать педагог для наилучшего результата?

На сегодняшний день наше общество переживает переход от индустриального к информационному обществу – век информационных технологий. Переход к чему-то новому, всегда сталкивается с трудностями, во всех сферах деятельности. Благодаря Интернету можно найти колоссальное количество информации, но также существует риск «бродить в тёмном лесу» ненужного материала. Поэтому важно отметить ненужное и создавать свою уникальную, образовательную среду, которая будет проста, понятна и интересна детям.

Каждый человек погружён в свою жизненную среду, семья, друзья, работа, учёба, каждая из которых напрямую влияет на формирование качеств личности и её становление. Окружающая среда – это мощный локомотив развития и воспитания человека на всех уровнях его жизни.

Таким образом, для развития образования ребёнка нужно создать уникальную образовательную среду, условия, методы и подходы к обучению. Немаловажно как будет организована образовательная среда, нужны новые формы и приёмы в педагогике, которые будут соответствовать времени.

Современные технологии разнообразны, но не все эффективны, педагог должен уметь находить эффективные технологии и психолого-педагогические подходы в образовании.

В системе работы музыкального руководителя особое место занимают технологии в обучении дошкольников: занятия, игры, творческая деятельность способная разнообразить детскую фантазию, мышление и

музыкальность. Компьютерные технологии облегчили и расширили возможность музыкального руководителя в преподнесении материала, как на занятиях, так и на утренниках и развлечениях. Такие яркие и наполненные информацией занятия вызывают интерес у дошкольников к музыке и информации, лучше усваиваются, побуждают к творчеству.

Немаловажным аспектом в работе музыкального руководителя становится владение программами для работы с аудио и видео материалами, умение создавать видео и презентации для занятий. Педагог должен быть актуальным современному времени, быть в постоянном развитии, интересным коллегам и детям своим подходом и новизной. Ребёнок копирует поведение того, кто ему интересен, педагог должен быть объектом исследования для ребёнка – педагог исполнитель на пианино, гитаре, ложках, актёр в театре и костюмированном представлении, чтобы в последствии ребёнок брал пример с педагога и учился стать лучше.

В обучении важно учить детей самим находить ответ на вопрос, дошкольник должен сам дойти до сути, а педагог лишь создать интерес к теме. Поэтому педагогический поиск – это основное средство работы с детьми. Он может быть вариативным, красочным, информационным, а главное интересным для подрастающего поколения.

Поэтому, организуя образовательную среду, нужно сформировать педагогический поиск посредством включения дошкольников в разнообразные виды деятельности с помощью информационных технологий. Предоставить дошкольнику возможность выбирать то, что нравится, самому дойти до сути, наводящими вопросами помочь сделать свои маленькие открытия.

Благодаря правильной организации воспитательного процесса посредством включения дошкольников в разнообразные виды деятельности, можно воздействовать на все сферы личности детей, стимулируя их полноценное развитие, обеспечивая условия для самоактуализации личности дошкольника в воспитательном процессе.

Только тогда будут появляться новые современные, гениальные личности – ученые, деятели искусства и просто образованные люди.

#### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12.
3. Страунинг А.М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток»: учебно-методическое пособие. – Т. 1. – Обнинск: Принтер, 2000. – 204 с.
4. Рыбак Е.В. Реальность и перспективы развития социального партнерства в современном детском саду // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №10.

*Костина Яна Анатольевна*  
воспитатель

*Борзых Илья Сергеевич*  
инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

*Аннотация: в последние годы значительно увеличилось число детей, страдающих речевыми нарушениями. Во многом это обусловлено снижением физической активности, целью статьи является призыв педагогов совместить решение задач физического воспитания с задачами речевого развития.*

*Ключевые слова: речевые нарушения, физическое развитие, коррекция, развитие речи, моторные функции.*

Одной из приоритетных задач современного общества является воспитание здорового человека, стремящегося быть успешным в жизни, способного защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. С развитием ребенка расширяется круг доступных движений. От того, насколько ребёнок развит физически, зависит его развитие в целом, включая все психические функции и процессы.

Важнейшей психической функцией является речь человека. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми. Развитие речи – это основной показатель развития детей и главное условие успешности организации разнообразной детской деятельности.

У дошкольников с нарушением речи специальными исследованиями выявлена недостаточная сформированность моторных функций. Как показывает изучение анамнеза детей с речевой патологией, особенности моторного развития наблюдаются у них с самого раннего возраста: позже возрастных нормативных сроков начинают удерживать голову, сидеть, стоять и т. д., у них с запозданием формируются локомоторные функции (лазание, ходьба, прыжки и др.).

Наша задача сделать всё возможное для устранения рече-моторного нарушения у воспитанников. Поэтому необходимо совместить решение задач физического воспитания, так необходимого детям с тяжёлыми нарушениями речи, с задачами развития речи.

Применение различных форм физической культуры наряду с логопедической работой предусмотрено в общей системе коррекционно-образовательного воздействия в рамках комплексного подхода. Прежде всего, среди таких форм воздействия физической культурой выделяют занятия на улучшение координации, развития пространственной ориентации и мелкой моторики. Так как речь человека, как сложная психическая функция напрямую зависит от левых височной и лобной отделов головного мозга, влияющих

непосредственно на сформированность пальцев рук (мелкую моторику). В связи с этим всеми психологами подчеркивается, что совершенствование владения тонкими движениями рук приводит к развитию речи, а ее неразвитость – к заторможенному речевому развитию.

На физкультурных занятиях с детьми, имеющими речевые отклонения и общее недоразвитие, эффективно применение подвижных игр и упражнений с различными предметами, где активно участвуют пальцы рук. Дополнительный эффект от таких упражнений наступает вследствие таких характерных особенностей, как наглядность и практическая направленность, воспринимаемые детьми одновременно как интересные и необходимые для развития. Игровая форма физических упражнений повышает мотивацию детей к занятиям, их осмысленность в манипуляции с различными атрибутами, что положительно сказывается на работе левой височной и лобной отделов мозга, стимулируя развитие речевого аппарата.

Среди таких манипуляционно-предметных подвижных игр ведущую роль имеют игры и упражнения с мячом, так как мяч за счет своей формы шара имеет максимальную площадь соприкосновения с кистью, создающее всю полноту тактильного восприятия ребенка. Наряду с такими упражнениями – бросание мяча в цель и вдаль, активно воздействует на развитие координации и ловкости. А работа с мячом двумя руками способствует полноценному моторному развитию. Использование мячей разного объема влияет на развитие разных групп мышц. Упражнения с маленькими мячами способствуют увеличению подвижности в суставах пальцев и кистей рук, усиливается кровообращение, что в целом позитивно влияет на общее психическое и физиологическое состояние, помогает в коррекции патологий, сопутствующих речевым нарушениям. Мячи можно применять не только разных объемов, но и из разных материалов (кожа, резина, ткань и т. д.) – зависит от вида применяемых игр.

Таким образом, успешность овладения двигательными навыками, координацией является фундаментом для речевого развития. Физическая культура с множеством разнообразных средств и форм воздействия на организм обладает огромными возможностями по профилактике, развитию и коррекции речевых нарушений.

#### *Список литературы*

1. Будь готов! Физическое развитие детей 6–8 лет: программа, конспекты занятий, методические рекомендации для инструкторов по физической культуре, методические рекомендации для родителей / Л.Н. Волошина, И.С. Борзых, Т.В. Курилова. – Белгород: Полигراف, 2019. – 118 с.
2. Обухова Л.И. Коррекция речевых нарушений в процессе физкультурно-оздоровительной работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / Л.И. Обухова, О.А. Лежанская, Н.В. Гриднева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3 (6). – С. 57–60.
3. Скворцова И.О. Физическая культура как средство коррекции речевых нарушений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/fizicheskaya-kultura-kak-sredstvo-korrekcii-rechevyh-narushenij-5098297.html> (дата обращения: 18.04.2022).



**Куракова Галина Семеновна**

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается роль игровой деятельности в образовательном процессе и воспитании детей. Автор подчеркивает значимость развивающих игр во всестороннем развитии воспитанников.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, игровые технологии, игра.*

Я считаю, что всестороннее развитие детей не может быть без использования современных образовательных технологий. Учитывая, что именно игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, в своей работе активно применяю современные игровые технологии. Благодаря этому мною создаются условия для развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка, а образовательный процесс проходит в доступной и привлекательной для детей форме.

Одной из наиболее эффективных инновационных образовательных технологий, которую я активно использую, являются развивающие игры В.В. Воскобовича. Данные игры включают в себя понятные детям действия с игровым материалом и способствуют моторной активности воспитанников. Они интересны, динамичны и разнообразны по содержанию. В ходе развивающих игр дети контролируют правильность выполнения действий и проявляют речевую активность. Дошкольники погружаются в ситуации, которые они могут последовательно анализировать, осознавать цели и находить варианты их решения.

Пластилиновые заготовки применяю с целью развития мелкой моторики и координации воспитанников. В ходе таких занятий у детей формируется творческое мышление, развивается усидчивость, так же работа с пластилином способствует подготовке рук ребенка к письму.

Практикую очень увлекательный способ творческого самовыражения детей, который развивает коммуникативные навыки – живопись на стекле. Рисование на прозрачном мольберте формирует речь, умственные способности и моторику дошкольников. Для того чтобы разнообразить игры и поддерживать интерес к рисованию, успешно использую различные нетрадиционные техники: рисование пальцами и ладошкой, листьями, штампы и печати, метод монотипии.

Применяю в работе с детьми так же игры с песком с целью развития восприятия, мышления, памяти, внимания и речи воспитанников. Данные игры формируют у детей представления об окружающем мире, развивают мелкую моторику, глазомер, успокаивают и снимают напряжение. Можно сказать, что использование игр с песком приносит образовательно-терапевтический эффект.

Технология Дары Фрëбеля развивает интеллектуальные, познавательные, игровые способности детей через игровую деятельность. Использование игрового набора формирует у воспитанников способность

наблюдать, развивает пространственное мышление и сенсорное восприятие. В ходе игры дети знакомятся с геометрическими фигурами, телами, числами, учатся сортировать, классифицировать и сравнивать, складывать и составлять последовательности. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют, создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают их, развивая творческие способности.

Использование разноцветных резинок содействует повышению интереса и мотивации воспитанников к образовательной деятельности, развитию мышления, мелкой моторики и обогащению сенсорного опыта дошкольников. Цветные резинки мною применяются как дополнение и разнообразие дидактического материала «Дары Ф. Фрёбеля».

Дети с удовольствием и большим желанием играют в нестандартные дидактические логические блоки Дьенеша. С их помощью ребята овладевают мыслительными операциями и действиями, они полностью погружаются в игровую ситуацию. Эти логические блоки я практикую при ознакомлении с формами предметов и геометрическими фигурами, при решении многих развивающих задач, а также для закрепления и уточнения представлений детей о социальных явлениях и мире природы.

Игра – это важный и главный вид деятельности в дошкольном возрасте, и я стараюсь организовать ее так, чтобы каждый ребенок при этом мог получить знания, умения и навыки. Заметила, что использование игровых технологий разной целевой направленности помогает мне подготовить детей группы к школе. Так же в каждой игровой ситуации ребенок учится общаться с взрослыми и сверстниками, в ходе игр он привыкает спокойно переносить свои неудачи и радоваться успеху других детей, регулировать свое поведение.

Систематическая работа по созданию условий для использования в работе с дошкольниками игровых технологий, помогает мне совершенствовать свое педагогическое мастерство в данном направлении и позволяет работать над самообразованием.

#### *Список литературы*

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 121 с.

2. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010. – 175 с.

*Лакизова Елена Алексеевна*  
воспитатель

*Мясищева Ирина Витальевна*  
музыкальный руководитель

*Жидких Анастасия Владимировна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

***Аннотация:** в статье затрагивается актуальная проблема внедрения мультимедийных технологий в систему дошкольного образования. Авторами приводится ряд плюсов использования мультимедиа в учебно-воспитательном процессе с целью развития свободной, творчески мыслящей личности.*

***Ключевые слова:** мультимедийные технологии, дошкольники, творческие способности.*

В силу интерактивного характера современного образовательного пространства понятие мультимедийные технологии в обучении и воспитании дошкольников получает с каждым днем все большую положительную оценку. Мультимедиа с ее уникальной способностью оперативно влиять на расширение общего кругозора обучающихся, на развитие речи, творческого интеллекта, самостоятельного мышления и самоконтроля сегодня активно востребована дошкольными образовательными организациями как универсальный обучающий или информационный инструмент [3, с. 11].

В процессе развития творческих способностей дошкольников мультимедийная методика имеет ряд своих преимуществ. Рассмотрим некоторые из них по порядку.

Во-первых, с помощью электронной наглядности, можно заметно повысить детский интерес к творческой работе. Сочетание вербальной и наглядно-чувственной информации способствует мотивации обучающихся. Радость, с которой воспринимается мультимедиа, как сильная эмоция, побуждает к действию и облегчает его выполнение [1, с. 204]. При таких обстоятельствах посредством мультимедийной технологии формируется один из самых важных компонентов творчества.

Во-вторых, информационные технологии позволяют создать развивающую мультимедийную игровую среду, а также множественные проблемные образовательные ситуации, которые гарантируют условия для улучшения качества интеллектуального развития дошкольников. Данный показатель очень важен. Американский психолог и педагог, известный исследователь творчества Элис Пол Торренс не раз подчеркивал, что именно интеллект служит основной базой креативности. По его мнению,

человек с низким интеллектом никогда не добьется значительных творческих успехов [2, с. 240], удача сопутствует креативу-интеллектуалу – он адаптивный и самореализующийся. Известный русский писатель Михаил Зощенко тоже придерживался подобной точки зрения и связывал творческую активность с высоким уровнем интеллектуального потенциала, рефлексии и саморегуляции. Рецепт его творческого долголетия – точность, умение рационально планировать жизнедеятельность, порядок и организация [2, с. 180].

В-третьих, в силу того, что мультимедиа-продукты воздействуют сразу на несколько органов чувств, дети при грамотном педагогическом руководстве в ходе интерактивного обучения получают массу позитивных впечатлений. Это существенный факт в формировании одаренной личности, поскольку растущему таланту новые впечатления также необходимы как еда, воздух или вода. Впечатления подпитывают человека энергией – чем больше их, тем ярче и интереснее становятся его творческие работы. История знает немало случаев, когда под воздействием увиденного, услышанного и пережитого создавались выдающиеся шедевры. К примеру, знаменитые «Картинки с выставки» Модеста Мусоргского написаны после посещения им выставки своего друга Виктора Гартмана, «грибные симфонии» чешского композитора Вацлава Ханека вдохновлены лесными прогулками среди грибниц, в основу известных детских книг Алана Милна о Винни-Пухе легли впечатления автора от домашних спектаклей с плюшевыми игрушками и т. д.

К вышеизложенному можно добавить следующее. Информационная емкость мультимедийного компьютера делает его похожим на большую библиотеку, музей или лабораторию. С мультимедийного экрана дошкольники видят окружающий мир во всем его разнообразии. Одновременно они знакомятся с известными людьми и их творческой деятельностью. При этом у креативных детей наблюдается тенденция к выбору положительного образца для подражания (авторитет выбирается ими среди тех, чьи творческие успехи очевидны и отмечены общественностью).

Подражание здесь нельзя рассматривать как отрицательное явление, поскольку абсолютно творческой самобытности не существует и не может быть. Человеку всегда необходим кто-то, кто направит его на путь самовыражения. Подражание возводит индивида на последнюю ступеньку развития социокультурной среды, оттолкнувшись от которой, он сможет шагнуть дальше [2, с. 234]. Поэтому педагоги только поощряют подобное.

От подражания-копирования дети переходят к творческому подражанию. Здесь происходит первичная идентификация с личностью образца, при которой с повышением уровня освоенности деятельности и снижением числа подражательных действий развивается подражательная творческая активность.

На следующем этапе происходит освобождение от отработанной идентификации с личностью образца и переход к собственно-творческой фазе. И в конечном итоге личность обретает независимость мышления и выходит на путь самостоятельного творчества.

Подводя итог, скажем, что мультимедийные образовательные технологии являются хорошим подспорьем педагогам для работы с талантливыми детьми. Они отрывают следующие возможности:

- увеличить спектр детских эмоций, чувств и переживаний;

- развить богатое детское воображение и фантазию, крепкую память, репродуктивное и продуктивное мышление, творческую активность;
- собирать и объединять большие объемы информации, повышать эффективность восприятия информации;
- воспитать информационную культуру личности дошкольника;
- создать условия для лучшего и глубокого понимания изучаемого материала;
- найти оригинальный подход к заданиям творческого характера, способность принимать нестандартные решения творческих задач;
- повысить творческий потенциал личности.

Мультимедийные технологии успешно используются для формирования основных элементов повышения уровня творческих способностей дошкольников: мотивации, интеллекта, вдохновения, творческого подражания, творческой независимости.

**Список литературы**

1. Виллонас В. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2008. – 496 с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2000. – 368 с.
3. Жук Ю.А. Мультимедийные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие: самост. учеб. электрон. изд. / Сыкт. лесн. ин-т. – Сыктывкар: СЛИ, 2012. – С. 11 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.sfi.komi.com>

**Ляшенко Тамара Ивановна**

воспитатель

**Хлыстова Елизавета Викторовна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

**РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ  
«ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальность проблемы развития пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством лего-конструирования.*

***Ключевые слова:** пространственное мышление, дети старшего дошкольного возраста, лего-конструирование.*

Наши воспитанники живут в современном мире стремительно развивающихся технологий, в потоке разнообразной информации, что предъявляет качественно новые требования к дошкольному образованию. Современному информационному обществу необходима личность творческая, способная решать задачи в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно применять приобретенные знания, умения и навыки в разнообразных жизненных ситуациях, о чем сказано в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

И соответственно, процесс совершенствования российского образования направлен на становление именно такой личности, умеющей анализировать, прогнозировать, планировать, корректировать не только свои действия, но и действия других людей, в жизненном пространстве, личности, способной к самосознанию, самоопределению и саморазвитию.

Пространственное мышление – это специфический вид мыслительной деятельности, который необходим для решения задач, требующих ориентации в пространстве, и основывается на анализе пространственных свойств и отношений реальных объектов или их графических изображений.

Проблема пространственной ориентировки и формирования пространственных представлений – одна из наиболее сложных и актуальных научных проблем, поскольку ориентировка в пространстве как психологический феномен в его разнообразных формах играет важнейшую роль в процессах биологического и социального взаимодействия человека с окружающей средой.

Мы пришли к выводу, что обучение и развитие в дошкольном учреждении, возможно, реализовать в образовательной среде, применяя технологию «Лего-конструирование», которая, в свою очередь, способствует развитию пространственного мышления.

Дошкольный возраст является плодотворным периодом в развитии пространственного мышления, аналитического склада ума, развития качеств личности, что соответствует качественным требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Параллельно требованиям говорится о возможностях использования в дошкольном образовании инновационных технологий, которые зарекомендовали уже свою практическую эффективность.

Применение технологии «Лего-конструирование» для развития пространственного мышления детей старшего дошкольного возраста доказывает следующие факты:

- использование лего-конструкторов в образовательном процессе обеспечивает интеграцию различных видов деятельности детей (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, двигательная), что соответствует задачам развивающего обучения, определенных в стандарте дошкольного образования;

- основой образовательной деятельности детей с использованием лего-конструкторов является игра – ведущий вид детской деятельности. Дети учатся, играя, и обучаются в игре.

Чтобы ребенок был успешным, ему необходимо свободно ориентироваться в пространстве и владеть основными пространственными понятиями. Пространственные представления необходимы для обучения ребенка счету, письму, рисованию, чтению и другим дисциплинам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, а значит, их пространственных взаимосвязей. Пространственные представления имеют важное значение для развития многих высших психических функций: устной и письменной речи, зрительно-пространственной памяти и мышления.

Продуктивность развития пространственного мышления обеспечивается включением в образовательную деятельность дошкольников

игровых форм, которые базируются на игровой деятельности в дошкольный период, что подтверждается вышеприведенными фактами.

**Список литературы**

1. Говорова Р.И. Формирование пространственной ориентировки у детей / Р.И. Говорова, О.М. Дьяченко // Дошкольное воспитание. – 1976. – №9. – С. 14.
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Просвещение, 2010. – 118 с.
3. Комарова Л.Г. Конструируем: играем и учимся Lego. – М.: Педагогика, 2007. – 117 с.
4. Конструируем: играем и учимся Lego Даста // Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогика, ИНТ. – М., 2007. – 37 с.
5. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – М.: Маска, 2013. – 100 с.
6. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Владос, 2013. – 104 с.
7. Мусейибова Т. А. Развитие пространственных ориентировок у детей дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Л., 1964. – 19 с.
8. Подьяков Н.Н. Мышление дошкольника. – М., 1977. – 271 с.
9. Кравченко А.И. Психология и педагогика. – М.: Инфра-М, 2008. – 400 с.
10. Психологический словарь / под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова [и др.]. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.
11. Симановский А.Э. Развитие пространственного мышления ребенка. – М.: Айрис-пресс, 1999. – 160 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2021/01/20/doshk-standart-dok.html>
13. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: пособие для педагогов. – М.: Сфера, 2011. – 243 с.
14. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.

**Малых Елена Ивановна**

педагог-психолог

**Натальченко Наталья Васильевна**

педагог дополнительного образования

**Халаимова Светлана Ивановна**

педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассмотрены актуальные проблемы современного общества, в том числе современного дошкольного образования.

**Ключевые слова:** личностно ориентированный подход, техносфера, информационные технологии, сотрудничество.

Несомненно, период дошкольного образования – важная ступень в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте у ребенка

закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни. В настоящее время в современном дошкольном образовании существуют проблемы.

Можно выявить три основных проблемы современного общества, которые, так или иначе, отражаются на детях, в их игровой деятельности, общении между собой и с родителями. Сегодня, происходящие в мире социально-экономические изменения актуализировали стремительное развитие информационных технологий, науки и техники в целом. «Техносфера» – это термин, который чаще всего употребляют при описании современной цивилизации, уровня развития техники и научных методов преобразования действительности, определяющих основной фактор развития общества. Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, игровые приставки и другие разновидности гаджетов. Отсюда проблему номер один можно определить как: сокращение времени для общения родителей с детьми.

Обратим внимание на общение ребенка. Полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства. К общению необходимо отнести умение слышать и слушать, умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Следующая тема – семья. На сегодняшний день существует большое количество неполных семей, где воспитываются дети. Отсюда и возникают проблемы. Когда родителю некогда заниматься своим ребенком, он предоставлен сам себе и результатом такого «вольного» развития может стать не то, на что рассчитывает родитель.

Рассмотрим несколько разных линий, представленных в практике современного образовательного пространства. Первая – воспитатель и взрослые самостоятельно строят работу с детьми. Ребенок до школы впитывает в себя информацию как «губка», он часто активен в познании нового и заинтересован новым. Отсюда появляется у взрослых желание воспользоваться этим периодом и немного «сместить» время, когда ребенок пойдет в школу, на год или на пару лет. И здесь есть два варианта. В первом – взрослый хочет оставить ребенка в детском саду на большее количество времени. Во втором случае родитель настаивает на том, что ребенку необходимо раньше пойти в школу, обращая внимание лишь на его физиологическую готовность к школе и совсем забывая о психологической готовности к школе. Это показывает то, что практика раннего обучения детей знаниям, умениям и навыкам может привести к исчезновению учебной мотивации в дальнейшем. И часто может быть, что ребенок дважды изучает программу первого класса.

Такие отрицательные эффекты – потеря детьми интереса к учебе, проблемы с преемственностью в системе образования между детским садом и начальной школой. Наличие знаний у ребенка не определяет успешность его обучения, намного важнее, чтобы ребенок самостоятельно их добывал и применял. Вторая – образование строится с учетом интересов самого ребенка и интересов его семьи, т. е. его законных представителей. Личностно-ориентированный подход нацелен на развивающий тип образования. Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности,



ориентируется на интересы каждого ребенка. Более эффективное обучение – это, которое предполагает личностно-ориентированный подход, но все зависит от воспитателя, от его целей, что воспитатель ставит на первый план, что на второй. И именно от педагогов зависит, будут ли решаться проблемы в современном образовании или нет.

*Список литературы*

1. Воспитание и социализация личности: материалы областных педагогических чтений. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. – 259с.
2. Дубенский Ю.П. Курс лекций по педагогике.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: Сфера, 2015. – 160 с.
5. Гребешова С.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Молодой ученый. – 2016. – №13.3 (117.3). – С. 29–30 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/117/32377/> (дата обращения: 02.05.2022).

*Маматова Ирина Сергеевна*

воспитатель

*Литвинова Лидия Павловна*

воспитатель

*Рысаева Елена Викторовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

## ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОУ

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальность проблемы обучения правилам дорожного движения в ДОУ.

*Ключевые слова:* ПДД, обучение ПДД, профилактика дорожно-транспортного травматизма.

Разработка Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения семьями детей для успешной реализации основной образовательной программы ДОУ.

Профилактика дорожно-транспортного травматизма остается приоритетной проблемой общества, требующей решения при всеобщем участии.

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. Правила дорожного движения едины для детей и взрослых, но они написаны «взрослым» языком без всякого расчёта на детей. Известно, что

привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие родители, дошкольные учреждения, в дальнейшем – школа и другие образовательные учреждения, а также все окружающие ребёнка люди.

Одной из основных целей работы с родителями является объединение усилий педагогов и родителей в вопросе ознакомления детей с правилами дорожного движения и их соблюдения в жизни.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Заинтересовать родителей данной проблемой, дать возможность задуматься над ней.

2. Способствовать повышению педагогического опыта родителей в вопросах воспитания безопасного поведения детей на дороге.

3. Воспитывать ответственность за безопасность своей жизни и жизни других людей.

Первым воспитательным учреждением, первым несемейным социальным институтом, с которым вступают в контакт родители, является детский сад. Дальнейшее развитие ребенка зависит от совместной работы родителей и педагогов. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе.

Одна из важнейших задач воспитателя при работе по изучению ПДД: донести до родителей, что в первую очередь они своим примером должны научить и уберечь.

Кроме того, мы побуждаем родителей задуматься о том, что соблюдение ПДД – самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей.

В течение учебного года мы проводим тематические родительские собрания: «Роль родителей в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма», «Безопасность детей на дорогах города»; всевозможные тренинги, коллективные и индивидуальные беседы: «Ребенок на улице», «Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «ЛЮ-ВУШКИ», «Правила перевозки детей в автомобиле»; памятки и листовки-обращения о необходимости соблюдения правил дорожного движения: «Как научить ребенка безопасному поведению», «Дети на дороге»; буклеты, в которых содержится материал о правилах дорожного движения, необходимый для усвоения, как детьми, так и взрослыми; совместное изготовление макетов, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, дорожных знаков, моделей светофора; участие в акциях «Безопасность в Ваших руках», «Дворы детям».

Родителями нашей группы были составлены маршруты безопасного движения «Дом – детский сад – дом». Родители вместе с дошкольниками проходили путь от дома до детского сада и обратно несколько раз, выбирая самый безопасный. По пути следования они обращали внимание на все: встречающиеся на пути переходы, дороги, дорожные знаки. Выбрав вариант движения ребенка, родители нанесли его на схему расположения улиц от дома до детского сада.

Для безопасного передвижения ребенка в темное время суток родителями наших групп были приобретены световозвращающие элементы – на

сегодняшний день реальный способ уберечь ребенка от травмы на неосвещенной дороге.

Мы предложили родителям принять участие в акциях «Автокресло – детям», «Добрый знак».

Также родители и дети наших групп присоединились к Всероссийской детской эстафете безопасности «Дорога – символ жизни». Воспитанники вместе с родителями на лепестках ромашки ситуации, показывающие, какие средства и предметы помогают людям безопасно переходить через проезжую часть дороги.

Также наш детский сад тесно сотрудничает с инспекторами ОГИБДД, которые посещают родительские собрания и уделяют особое внимание вопросам предупреждения дорожно-транспортного травматизма, ответственности родителей за безопасность детей.

В заключении стоит отметить, что изучение ПДД так же необходимо, как и развитие речи, творчества, мышления и других аспектов личности ребенка. Ведь безопасность жизни детей важна не менее, чем показатели их интеллектуального развития, и даже намного значительнее.

То, чему и, главное, как хорошо мы научим ребенка, какие навыки безопасного поведения на улице привьем ему, и будет оберегать его всю жизнь.

**Михайлова Валентина Николаевна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «ДС №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ПЛАНИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** произведения народного творчества как значительный фактор духовности, приобщения к национальным истокам не утратили силу своего воздействия на ребенка и в наши дни. Задача педагогов – сохранить эти богатства и передать следующим поколениям. Одним из основных принципов ФГОС ДО является учет этнокультурной ситуации развития детей. По мнению автора, при планировании образовательной деятельности педагогами задачи приобщения детей к национальному искусству должны быть включены во все образовательные области.*

***Ключевые слова:** дошкольники, народное творчество, национальная культура, этнокультурный компонент, принцип ФГОС ДО, планирование образовательной деятельности, репертуар.*

Из поколения в поколение человечество передает своим потомкам народные сказанья, преданья, поверья, сказки, поговорки, то, что является отражением народного духа, в чем выражается народная мысль. Все это дошло до нас в виде народного творчества, которые хранят в себе духовное и нравственное богатство, бесценный опыт народа, связывая настоящее с прошлым. Задача педагогов – сохранить эти богатства и передать следующим поколениям. Произведения народного творчества, как значительный фактор духовности, приобщения к национальным истокам, не утратили силу своего воздействия на ребенка и в наши дни. Дети

любят песенки, загадки, игры, которые привлекают их яркостью образов, красотой народного языка.

Одним из основных принципов ФГОС ДО является учет этнокультурной ситуации развития детей. При планировании педагогами образовательной деятельности дошкольников задачи приобщения детей к национальному искусству должны быть включены во все образовательные области. При разработке регионального содержания планирования программы большое значение имеет реализация этнокультурного компонента.

В настоящее время педагоги уделяют особое внимание формированию у детей-дошкольников начал национального самосознания, доброжелательного отношения к людям всех национальностей, интереса к национальной культуре и традициям. Знакомя дошкольников с национальной культурой, обычаями и традициями, обучая родному языку, педагог формирует начало национального самосознания. Дети в 3–5 лет только начинают изучать чувашский язык, знакомиться с произведениями народного искусства. Богатый материал для педагогического воздействия на дошкольников представляет музыкальное искусство. В репертуар для слушания и пения в этом возрасте можно включить произведения выдающихся чувашских композиторов Ф. Павлова «Сăпка юрри», Ф. Лукина «Куян», А. Токарева «Самолет», В. Воробьева «Хёллехи илем». Дети с удовольствием слушают и подпевают песни на чувашском языке. В репертуар для музыкально-ритмических движений мы включили произведения Ф. Лукина «Ачасен ташши», А. Петрова «Сулçасемпе ташă» и чувашские плясовые мелодии. Дети знакомятся с чувашским хороводным шагом, несложными перестроениями и передвижениями с характерными движениями рук. Дошкольники этого возраста также знакомятся с чувашскими народными ударными инструментами трещотками, колотушками, бубенчиками, колокольчиками и способами игры на них.

Старшие дошкольники уже имеют достаточный музыкальный опыт и могут исполнять песни на чувашском языке, имеют определенный запас музыкально-двигательных умений, в содержание работы включаются песни, игры, танцы. Мы продолжаем знакомить детей с чувашскими композиторами и в репертуар для слушания и пения включили произведения Г. Лискова «Кампана», А. Токарева «Качака», Ф. Лукина «Сывлăх юрри», «Тилĕ тус», Г. Лебедева «Сар каччă», В. Салихова «Сырмари концерт». Детям понятны характер и содержание произведений. Они с удовольствием не только исполняют, но и инсценируют эти песни. Совершенствуются знакомые чувашские танцевальные движения и разучиваются новые – «гармошечка», кружение с припаданием на правую ногу, различные виды притопов, усложняются перестроения в танце. В репертуар по музыкальному движению мы включили игры Ф. Лукина «Панулми», «Ят пĕлмелле», хоровод «Хурăн тăрри хумханать». В старшем дошкольном возрасте совершенствуются навыки игры на чувашских народных музыкальных инструментах. Репертуар подобран с постепенным усложнением содержания, двигательных и певческих навыков.

Рекомендации планирования национального компонента адресованы музыкальным руководителям дошкольных образовательных организаций.

#### *Список литературы*

1. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. – 204 с.
2. Чăваш музыка ача садĕнче (хрестомати). – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1989. – 70 с.

*Натальченко Наталья Васильевна*  
педагог дополнительного образования

*Малых Елена Ивановна*  
педагог-психолог

*Халаимова Светлана Ивановна*  
педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»  
г. Алексеевка, Белгородская область

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье предложены пути развития творческой личности ребенка дошкольного возраста. Авторами рассматривается эффективность использования нетрадиционных техник рисования.

*Ключевые слова:* нетрадиционные техники, способы рисования, социум, адаптация, механизмы творчества, монотипия, эбру, акватипия, флоротипия.

Проблема развития творчества всегда занимала исследователей и педагогов, а творческая личность ценилась во все времена, однако в наше время, в условиях научно-технического прогресса и социально-экономических преобразований, необходимость формирования творчески активной личности, способной к гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, ощущается особо.

В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Для того чтобы развивать изобразительное творчество необходима особая организация этой деятельности, поиск новых способов художественного выражения.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

### *Рисование губкой и ватными палочками*

Одна из самых ярких нетрадиционных техник – рисование губкой и ватными палочками. Результаты, полученные с помощью данной техники, можно назвать живописью в стиле импрессионизм. А все очень просто.

Поролоновая губка опускается в краску, потом ею наносят отпечатки, создающие фактурность предметов: кроны деревьев, животные, облака.

### *Техника рисования на воде – эбру*

Эта техника родилась на Востоке в далеком XII веке. Ее суть заключается в следующем: на водную поверхность помещаются специальные краски, создающие пленку. Художник аккуратно перемешивает их в воде, создавая задуманную композицию. Потом изображение с помощью бумаги или ткани переносится на поверхность.

### *Рисование фольгой*

Еще одна интересная нетрадиционная техника рисования, получившая признание среди начинающих и профессиональных художников. А смысл ее прост. Берется небольшой кусок фольги, из которого формируется комок. Далее его опускают в краску и наносят точечными движениями на лист бумаги или холст.

Есть еще вариант, когда сначала наносится жирным слоем краска, а затем она растушёвывается с помощью скотканной фольги.

### *Монотипия*

Художник наносит изображение кистью на плоскую металлическую поверхность, с которой рисунок отпечатывается на влажную бумагу под давлением офортного станка. Такой рисунок является уникальным, т. к. его тиражирование невозможно: с плоской формы можно получить только один качественный оттиск.

### *Акваטיפия*

Картинка наносится гуашью, а после свободные от краски места закрашивают черной тушью. Далее раскрашенный лист необходимо высушить, а потом поместить в емкость с водой. Тушь в воде не растворяется, а гуашь – частично. В результате получается оригинальное размытое изображение.

### *Флоротипия*

На форму наносится краска, а сверху раскладываются лепестки, цветки, листики и накрываются бумагой. После композицию помещают под пресс и на бумаге остается интересный отпечаток с силуэтами использовавшихся предметов.

### *Кляксография*

Это одна из самых простых в исполнении техник создания изображения в монотипии. С ней справится любой: на центр листа бумаги наливается акварель или гуашь, а затем бумага наклоняется в разные стороны, чтобы краска растеклась по поверхности, образуя цветные потеки.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок для развития воображения и яркого выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные материалы и способы, можно создать уникальные работы, красоту которых невозможно описать.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 1997. – 272 с.
3. Декларация прав ребенка. Конвенция о правах ребенка. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 48 с.
4. Монотипия: интересная и простая техника рисования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/monotipija-interesnaja-i-prostaja-tehnika-risovaniya/> (дата обращения: 04.05.2022).

*Осипова Елена Дмитриевна*  
воспитатель

*Иштрякова Линара Якубовна*  
воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **«УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ» КАК ЭЛЕМЕНТ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДОУ**

***Аннотация:** в статье рассмотрен такой элемент предметно-пространственной среды в группе ДОУ, как уголок уединения, который направлен на преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников. Авторы отмечают, что предметная среда в уголке носит развивающий характер.*

***Ключевые слова:** уголок уединения, приемы регуляции настроения, преодоление эмоционального дискомфорта.*

Детский сад – первый социальный институт ребёнка. Вместе с тем одна из задач современного дошкольного учреждения – обеспечение эмоционального благополучия воспитанников. Содействовать этому должна развивающая среда. В каждой групповой комнате воспитатель обустроивает особое место, где дошкольник может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции. Называется такая зона уголком уединения.

В уголке уединения ребята играют в спокойные игры, занимаются творческой деятельностью, тихо общаются или просто отдыхают от шума. Предметная среда в уголке носит развивающий характер. Воспитатель периодически меняет атрибуты для игр, однако некоторые вещи присутствуют постоянно. Основной целью создания уголка уединения в группе является преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников. Задачи: создание благоприятного микроклимата в группе ДОУ; обучение детей способам выражения гнева приемлемым способом; обучение детей приемам регуляции своего настроения; повышение самооценки тревожных и застенчивых детей; обучение детей бесконфликтному общению друг с другом; сплочение детского коллектива.

Наполнение уголка уединения.

***Зона для релаксации и саморегуляции:** в зоне релаксации для создания атмосферы домашнего уюта и комфорта находиться удобный мягкий диванчик, на котором размещены подушки, уставший ребенок может отдохнуть на диванчике, поиграть в игры: «Коллекции морских ракушек, шишек и пуговиц». «Стаканчик для криков», «Подушка для релаксации», дидактическая игра «Собери узоры из разноцветных камушков», «Цветные клубочки», «Подушка-плакушка», «Зеркало эмоции», «Аудиотека с расслабляющей музыкой».*

***Зона повышения самооценки:** «Волшебные предметы».*

Цель: Повышение самооценки тревожных и не уверенных в себе детей. Снятие у ребенка чувства скованности, зажатости.

Описание: с помощью волшебной палочки, ребенок перевоплощается в разных героев, тем самым поднимая настроение себе и другим детям.

*Зона коммуникативного развития.* Очень важна проблема общения детей, их умение понимать друг друга, различать настроение своего товарища, приходить на помощь и др. Поэтому в зоне коммуникативного развития находятся игры, направленные на формирование навыков общения и взаимодействия, а также на эмоциональное развитие:

«Дидактические игры». Цель: развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Описание: дидактические игры: «Угадай эмоцию», «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции в сказках», «Мои чувства», «События и эмоции». Ребёнок может самостоятельно поиграть в настольную игру на обогащение эмоциональной сферы, например, распределить на 2 группы карточки с изображениями хороших и плохих поступков.

«Коврик дружбы». Цель: развитие коммуникативных навыков, обучение детей бесконфликтному общению. Развитие навыков сотрудничества. Описание: это небольшой коврик, красиво оформленный, сделанный своими руками. Поссорившиеся дети становятся на него и разрешают конфликт, мирятся, используя мирилки.

«Ласковое солнышко». Цель: развитие коммуникативных навыков. Описание: если ребёнок рассердился или слишком расшалился, педагог предлагает ему поиграть в уголке с лучиками игрушечного солнышка – ленточками, накручивая их на палочку. Это также могут делать одновременно 2 поссорившихся ребёнка: они играют с ленточками, одновременно говоря друг другу добрые слова.

«Коробочка со сказками». Цель: Развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Описание: Ребенок может самостоятельно сочинять и выкладывать сказку на коврографе, а может пригласить для игры друзей и разыграть сказку по ролям. Разыгрывая сказку, неуверенный ребенок может брать на себя главные роли, тем самым повышая свою самооценку.

В нашей группе уголок уединения появился сравнительно недавно, но уже стал любимым местом, где создается легкое и хорошее настроение, где ребенок может оставить негативные эмоции, побыть наедине с самим собой, успокоится и расслабиться. Благодаря уголку уединения, ребята стали сплоченными, доброжелательными отзывчивыми друг к другу, стало меньше конфликтных ситуаций. Уголок уединения это и настоящий помощник для воспитателя в группе.

#### *Список литературы*

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Согласование с федеральными требованиями. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
3. Радионова О.Р. Развивающая предметная среда в дошкольном воспитании // 2-ая Российская конференция по экологической психологии. Тезисы. (Москва, 12–14 апреля 2000 г.). – М.: Экспосцентр РОСС, 2000. – С. 208–209.
4. Пыжова Н.А. Методическая разработка «Центр уединения и релаксации дошкольников в ДОУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiisad/vospitatelnaya-rabota/2020/06/30/metodicheskaya-razrabotka-ugolok-uedineniya-i> (дата обращения: 02.05.2022).



*Осипова Елена Дмитриевна*  
воспитатель

*Иштрякова Линара Якубовна*  
воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ**

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению такой технологии, объединяющей детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, как «Детский совет». Авторы отмечают, что «Детский совет» позволяет детям стать полноправными участниками образовательного процесса, научиться планировать свою деятельность на день, а в старшем дошкольном возрасте на неделю вперед.*

***Ключевые слова:** программа «Вдохновение», технология «Детский совет», детская инициатива, исследовательская активность дошкольников.*

На сегодняшний день, особое внимание ФГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре. Помочь в этом позволяет технология «Детский совет», разработанная авторским коллективом ООП ДОО «Вдохновение», под редакцией И.Е. Федосовой, В.К. Загвоздкиной. Это технология, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел.

### *Задачи детского совета*

1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «здать тон».
2. Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
3. Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
4. Учить отстаивать свою точку зрения.
5. Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта.
6. Разработать план действий.
7. Учить детей делать осознанный ответственный выбор.
8. Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

*Структура «Детского совета»:* приветствие, игра (тренинг, пение, слушание), обмен новостями, планирование дня (выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности), подведение итогов (работы в центре, проекта, дня).

Игры используются для общей радости и удовольствия, а не учебно-тренировочных действий.

Что это может быть? Любые игры, не требующие большой подвижности.

*Обмен новостями* – это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает»; поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями.

Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». После новости, рассказанной ребенком, другие могут задать ему вопросы.

*Новости:* не регламентируются (только по одной короткой новости); не вытягиваются насильно; не запрещаются; новости принимаются как факт.

При ведении детского совета взрослый – *модератор*. Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии; предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных замыслов; воспитатель вместе с другими участниками образовательного процесса создает в группе необходимые условия, помогает детям найти и использовать разнообразные источники информации.

*Таким образом «Детский совет»* позволяет детям стать полноправными участниками образовательного процесса, научиться планировать свою деятельность на день, неделю, а в старшем дошкольном возрасте на неделю вперед.

**Список литературы**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Национальное образование, 2019. – 330 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. – М.: Национальное образование, 2015. – 80 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2017. – 128 с.

**Осипова Ольга Владимировна**  
воспитатель

**Дерипаска Инна Владимировна**  
воспитатель

**Заирова Инна Робертовна**  
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ  
АРТ-СТУДИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы педагогов по развитию технического мышления и творческих способностей детей посредством организации технической арт-студии.

**Ключевые слова:** робототехника, технические способности детей, дети старшего дошкольного возраста, детское конструирование.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует

рационализаторские и изобретательские способности. Включение базовых знаний из робототехники в образование детей является частью общего образования, что позволяет дошкольному образовательному учреждению реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта.

Сегодня экономика нашей страны нуждается в модернизации, которая невозможна без высококвалифицированных специалистов для промышленности и развития инженерного образования. Вырастить такого специалиста возможно, если начинать подготовку с самого раннего детства. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования задает новые ориентиры развития системы дошкольного образования и вносит ряд изменений в организацию образовательной деятельности в ДОУ. Главными задачами для педагогов в рамках ФГОС ДО является формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также познавательная творческая активность. Знания не передаются в готовом виде, а осваиваются в процессе совместной деятельности с детьми, организуемой педагогом. В связи с этим большая роль отведена конструированию, которое в полной мере способствует проявлению творческой активности ребенка. Оно включено в обязательную часть основной образовательной программы, потому что очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении [1].

В рамках реализации данной задачи в старшей группе «Фантазеры» создана конструкторско-модельная арт-студия «Роботенок», ориентированная на развитие технического творчества. Достижение успеха в любой деятельности зависит не только от знаний и скорости работы, а в большей степени от способности находить новые пути решения задач, изобретательства. Создание арт-студии «Роботенок» дало возможность свободного выбора средств самовыражения и реализации творческих идей дошкольников, а также способов их воплощения. Занятия в арт-студии «Роботенок», помогли ребятам совершенствовать свое мастерство. Они учились добиваться результата, у них закладывались предпосылки учебной деятельности. Организация конструктивной созидательной деятельности позволила педагогам сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. Играя, дети не чувствовали принуждения, создавалась атмосфера радостного и свободного творчества. Это помогало успешно решать задачи всех образовательных областей. Возникающие в процессе создания построек речевые ситуации, способствовали расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе.

Для практического знакомства с конструкторами в арт-студии «Роботенок» организовали работу «Видео-зала». Ребята с удовольствием просматривали видео ролики и обучающие презентации, изучали образцы деталей, схемы, экспериментировали со способами соединения деталей. С большим интересом дети слушали истории, рассказы, отгадывали загадки, решали проблемные ситуации. По окончании конструктивной деятельности ребятам предлагалось обыгрывание построек и конструкций, в процессе которых они придумывали сюжеты, моделировали ситуации. Например, «Строительство фермы», «Круизный лайнер», «Изготовление мороженого» [2].

Красочно и ярко в группе организовали выставки: «Роботы-помощники человека», «Машины специального назначения», «Детский городок». В процессе конструктивной деятельности давалась лишь косвенная оценка действий детей: что хотел сделать – что получилось. Ребята с удовольствием рассказывали о своих постройках, проговаривая последовательность действий, оценивали ту или иную конструктивную ситуацию. Для поддержания интереса предлагались задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям: «Построить машины-помощники человека», «Оживить робота», «Изготовить украшения для сумок».

Организация работы арт-студии «Роботенок» в образовательном процессе детского сада позволила создать благоприятные условия для развития технического творчества дошкольников, формированию инженерного мышления, первоначальных технических навыков.

**Список литературы**

1. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Самара: АСГАРД, 2017. – 79 с.
2. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5–8 лет: методическое пособие. – М.: Сфера, 2015. – 128 с.

**Павлова Любовь Алексеевна**  
воспитатель

**Юрченко Лариса Ивановна**  
воспитатель

**Конева Наталия Викторовна**  
воспитатель

**Чайка Елена Владимировна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** в статье описаны принципы организации РППС по ФГОС ДОО и по В.А. Петровскому, примерное наполнение этой среды исходя из образовательных задач, которое должно выполнять каждое ДОО.

**Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда, принципы организации РППС, дизайн-проект РППС.

В современных условиях развития общества и постоянных модификаций системы образования в России, вариативности и многозадачности образовательных программ, реформирования системы дошкольного образования все более актуальной становится проблема организации такой

развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в дошкольной образовательной организации (ДОО), которая всей совокупностью входящих в нее компонентов смогла бы содействовать воспитанию всесторонне развитой, гармоничной, интеллектуальной, неординарной, творческой личности ребёнка. Развивающая среда выступает в роли еще одного педагога, поскольку, правильно организованная, способствует личностно-ориентированному развитию ребенка, а такое развитие считается наиболее приемлемым для современного подрастающего поколения.

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) РППС выступает в качестве одного из ключевых условий успешного образовательного процесса. А её проектирование и обогащение является одной из важнейших задач каждой ДОО [1]. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна отвечать следующим принципам:

- принцип содержательности и насыщенности – разнообразие средств обучения (печатные, аудиовизуальные, электронные образовательные ресурсы, наглядные, демонстрационные, учебные приборы), материалы, различный инвентарь, игровое, спортивное, оздоровительное, туристическое снаряжение, которые позволяют обеспечить познавательную, игровую, поисковую, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей дошкольного возраста, двигательную активность, эмоциональное благополучие детей, возможность для самовыражения детей;

- принцип трансформируемости – обеспечение возможности внесения изменений и дополнений в компоненты среды в зависимости от образовательной ситуации;

- принцип полифункциональности – обеспечение возможности разнообразного использования компонентов среды в разных видах детской деятельности;

- принцип безопасности – все элементы среды должны соответствовать требованиям по обеспечению безопасности и надёжности их использования;

- принцип доступности – обеспечение свободного доступа каждого ребёнка ко всем компонентам и составляющим среды [3]. Кроме вышеперечисленных основных принципов организации РППС в ДОО, основываясь на опыте работы известного педагога В.А. Петровского, необходимо учитывать и дополнительные принципы, изложенные им в «Концепции построения развивающей среды в ДОУ»:

- принцип половых различий – предполагает создание условия для организации деятельности гендерной направленности;

- принцип дистанции – предполагает создание условий для эмоционального комфорта в процессе установления контакта ребёнка и взрослого;

- принцип самостоятельной активности – предполагает создание условий для творчества и самореализации, самостоятельного выбора вида деятельности в соответствии с собственными интересами каждого ребёнка;

- принцип комплексирования – предполагает создание условий для свободного определения вида деятельности групп детей по интересам;

– принцип эстетической организации среды – предполагает создание организации среды с учётом требований эстетики и правил интерьерного дизайна [4].

Планируя и организуя наполняемость РППС, необходимо помнить о концептуальной целостности образовательного процесса ДОО. Для реализации содержания дошкольного образования детей ФГОС ДО определяет 5 образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В связи с этим размещение компонентов предметно-пространственной среды в ДОО необходимо организовать таким образом, чтобы воспитание и развитие детей дошкольного возраста систематически и равномерно осуществлялось по всем этим областям. С этой целью необходимо составить дизайн-проект РППС в ДОО, чтобы планомерно использовать пространство, имеющиеся технические и материальные ресурсы. Современные условия развития общества и повсеместная информатизация всех сфер человеческой деятельности требуют инновационного подхода к созданию РППС, который выступает как пространство жизнедеятельности детей, обеспечивающее оптимальные возможности для развития каждого ребёнка. Поэтому дизайн-проект необходимо составлять с учётом инноваций и с ориентацией на современность и актуальность используемых ресурсов [2].

Одним из примеров создания дизайн-проекта может служить организация предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации по развивающим секторам:

1. Сектор познания (области познавательного и речевого развития) – организация познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности. Здесь можно выделить следующие зоны: «Библиотека», «Школа», «Научная лаборатория».

2. Сектор игр (области социально-коммуникативного и речевого развития) – организация игровой деятельности детей. Здесь можно выделить следующие зоны: «Магазин», «Больница», «Аптека», «Почта», а также гендерные зоны: «Автомастерская» (для мальчиков) и «Салон красоты» (для девочек).

3. Сектор творчества (область художественно-эстетического развития) – организация творческой деятельности детей. Здесь можно выделить следующие зоны: «Театр» (кукольный, настольный, пальчиковый), «Киностудия», «Мультистудия» «Мастерская художника», и т. п.

4. Сектор природы (область познавательного развития) – организация познавательной деятельности. Здесь можно выделить следующие зоны: «Огород круглый год», «Оранжерея», «Теплица».

5. Сектор спорта (область физического развития) – организация двигательной активности детей. Здесь можно выделить следующие зоны для индивидуального пользования: «Ловкие ножки», «Балансир», «Тир», «Туризм и ориентирование на местности», «Я здоровым быть хочу!», отдельно должен быть спортзал для проведения коллективных спортивных игр.

6. Интерактивный сектор (область познавательного развития) – организация обучения работе на компьютере и с интерактивным оборудованием (интерактивные доски и панели, SMART TABLE (интерактивный стол), интерактивный пол).

7. Сектор краеведения (область познавательного и речевого развития) – организация краеведческой деятельности, духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников (знакомство с историей родного края). Здесь можно выделить следующие зоны: «Героическое прошлое», «Народные промыслы», «Знаменитые люди», «Достопримечательности» (материал для наполнения зон подбирается с учётом регионального компонента).

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что нет шаблонов, по которым можно создать предметно-пространственную среду в дошкольной образовательной организации, но есть требования к её оформлению и насыщению, принципы её организации, которых, несомненно, нужно придерживаться. Наиболее приемлемая для каждой ДОО РППС должна проектироваться на основе реализуемой в ней образовательной программы дошкольного образования, требований нормативно-правовых документов, материальных, технических и архитектурно-пространственных возможностей, предпочтений, интересов и уровня развития детей.

### *Список литературы*

1. Абрамова Н.А. Развивающая предметно-пространственная среда в условиях реализации ФГОС дошкольного образования // Научный поиск. – 2015. – №3.5. – С. 20–22.
2. Алексеева В.Ю. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации как условие развития детей дошкольного возраста // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы VI международной научной конференции. – СПб., 2016. – С. 74–77.
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова [и др.]. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
4. Концепция построения предметно-развивающей среды В.А. Петровского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: cyberpedia.su (дата обращения: 22.09.2021).
5. Сфера образования. 2022. Вып. 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80aaacgork8bedsdi9b7m.xn--p1ai/wp-content/uploads/2022/03/Журнал-Сфера-образования-Выпуск-№1-2022.pdf> (дата обращения: 28.04.2022).

**Панина Светлана Юрьевна**  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

**Коренева Наталья Ивановна**  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

**Рыбникова Елена Анатольевна**  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОДА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** каждое образовательное учреждение призвано выполнять свои образовательные задачи, определять свою стратегию сохранения здоровья, выбирать инновационные методы и формы работы, о чем идет речь в статье.*

***Ключевые слова:** родители, ОДА, нарушение, взаимодействие, консультирование.*

В связи с тенденциями современного общества родители наших воспитанников очень заняты и не успевают в полной мере осуществлять профилактику нарушений ОДА и свода стопы ребенка в домашних условиях. Известно, что ребенок всегда подражает взрослым и берет с них пример, заинтересован только тем, что его привлекает. Поэтому необходимо заинтересовать родителей и научить их как можно заинтересовать этой проблемой своего ребенка.

Взаимодействие с родителями по профилактике нарушений ОДА и свода стопы детей дошкольного возраста не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире, но и формирует у них определенные элементарные действия, способствующие ранней профилактике рассматриваемых нарушений у детей.

Образовательное учреждение выполняет свои образовательные задачи, определяет свою стратегию сохранения здоровья, выбирает инновационные методы и формы работы.

Многие родители не обращают внимание на информацию, размещенную в информационных уголках дошкольного учреждения, они не находят времени для общения со специалистами детского сада, но очень активно пользуются Интернетом. Поэтому основной напор мы делаем на взаимодействие с родителями посредством Интернета.

Для установления единых подходов в укреплении здоровья детей мы разработали и организовали онлайн-консультирование родителей по вопросам профилактики нарушений ОДА и свода стопы воспитанников.

Раздел проекта «Онлайн-консультирование родителей по вопросам профилактики нарушений ОДА и свода стопы воспитанников» включает: «Плоскостопие у детей: особенности заболевания, причины и лечение»,



«Понятие об осанке и ее нарушениях», «Контроль за осанкой ребенка», «Красивая осанка – залог здоровья ребенка», «Зарядка по профилактике плоскостопия в домашних условиях», «Корректирующая гимнастика как средство профилактики нарушений ОДА», «Плавание против сколиоза: показания и противопоказания», «Профилактика нарушений ОДА в семье», «Профилактическая обувь, способствующая предупреждению деформации стопы».

Онлайн-консультирование – это консультирование родителей воспитанников, осуществляемое специалистами дошкольного образовательного учреждения дистанционно, посредством сети Интернет.

Такие формы взаимодействия с семьями детей дошкольного возраста заключаются в следующем: у родителей уходит меньше времени к доступу информации; обеспечивается индивидуальный подход к родителям воспитанников; оптимальное сочетается индивидуальная и групповая работы с родителями; растет объем информации; оперативно получается информация родителями; обеспечивается диалог специалистов дошкольного учреждения и родителей; происходит оптимизация взаимодействия специалистов с семьей.

Онлайн-консультирование помогает родителям быстро находить ответы на важные вопросы, касающиеся профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата и свода стопы воспитанников, получать квалифицированную помощь специалистов дошкольного образовательного учреждения, оставлять заявки на консультирование в электронном ящике, получать индивидуальные консультации через электронную почту.

Используются средства мультимедиа (ИКТ) в организации взаимодействия с семьями воспитанников. Это позволяет не только расширить образовательные возможности традиционных форм работы, но и привлечь больше родителей к проблеме исследования.

Следующий содержательный раздел проекта «Тематические родительские собрания по вопросам профилактики плоскостопия и нарушения осанки у воспитанников» включает: «Профилактика нарушений ОДА у воспитанников», «Уделяйте больше внимания осанке вашего ребенка!», «Здоровье начинается со стопы», «Пять правил формирования правильной осанки».

Выход из этого положения мы находим в изменении форм и методов проведения родительских собраний, в основе которых лежит дискуссионные и практические формы и методы их проведения.

Необходимы, так называемые, тематические родительские собрания – это собрания, посвященные актуальной теме, в обсуждении которой заинтересовано абсолютное большинство родителей.

Активные формы и методы проведения тематического родительского собрания, помогающие длительное время поддерживать «живое общение»: музыкальное сопровождение; «острое блюдо»; «окно»; межсемейные конкурсы; обратная связь; минута самоанализа; работа с памятками; «слово-эстафета»; сюрпризный момент; «мозговой штурм»; «список прилагательных и определений»; «инсценирование».

Эта форма проведения собрания обеспечивает обмен практическим опытом его участников. Родители являются не только слушателями, но и пропагандистами своего семейного опыта. Подобные собрания являются всеобучем для родителей.

### *Список литературы*

1. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. – М., 1995. – С. 61–140.

2. Волошина Л.Н. Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса в дошкольном учреждении: монография / Л.Н. Волошина, М.М. Мусанова. – М.: Академия Естествознания, 2012. – 234 с.
3. Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – С. 203–237.
4. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2005. – С. 204–236.
5. Клюева М.Н. Корректирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 215 с.
6. Мирхадарова Л.Г. Воспитание осанки у детей младшего школьного возраста средствами гимнастики: автореф. дис. канд. пед. наук. – Волгоград: ВГАФК, 1997. – 23 с.
7. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2015. – 110 с.
8. Нарушения осанки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.evrninov.ru>
9. Пенькова И.В. Совершенствуем методику профилактики нарушения осанки у старших дошкольников // Физкультурное образование Сибири. – 2007. – №2. – С. 27–34.
10. Ямпольская Ю.А. Особенности физического развития старших дошкольников и младших школьников // Вестник антропологии. – 2014. – №2. – С. 93–102.
11. Бабалова Т.А. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста посредством взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей / Т.А. Бабалова, С.Ю. Панина, И.Н. Полякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.beluo31.ru/wp-content/uploads/2021/07/36-babalova-panina-polyakova-mbdou-46.pdf> (дата обращения: 18.04.2022).

*Попова Елена Александровна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №45»

г. Белгород, Белгородская область

## РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАГАДОК

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использования загадок для развития словаря у детей старшего дошкольного возраста. Автором говорится об особенностях развития словаря детей старшего дошкольного возраста и необходимости использования загадки для полноценного речевого развития дошкольников. В результате выделены основные направления обучения детей отгадыванию загадок и охарактеризована модель составления загадки с детьми старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** словарь, активный словарь, пассивный словарь, загадка.*

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании как основа воспитания и обучения детей.

Психологами и педагогами доказано, что без речевого общения, то есть без социальной среды, человеческое существо не может стать полноценным человеком. Богатый и хорошо развитый словарный запас служит средством полноценного общения и развития личности.

Словарь – это совокупность основных лексических единиц, которые выражают конкретные понятия [1, с. 202]. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития, поскольку слово является важнейшей единицей языка.

Главное в развитии словаря- освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение [4, с. 56].

Активный словарь М.М. Алексеева, В.И. Яшина [1] рассматривают, как слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет. Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи.

Пассивный словарь – это слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет [1, с. 205]. Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их слышит.

Перевод слов из пассивного словаря в активный, представляет собой одну из важнейших задач развития речи дошкольников.

Словарный запас детей формируется за счёт познания окружающей действительности, предметного мира. Развитие словаря детей дошкольного возраста осуществляется на основе познавательного развития, в связи с освоением предметных действий игры, труда и других видов детской деятельности, опосредованных словом, в общении с детьми и взрослыми. В развитии словаря детей старшего дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие.

Важным условием формирования словаря дошкольника является выбор эффективных, целесообразных методов и приёмов, а также форм осуществления данной работы педагогами.

Загадки – наиболее интересные и актуальные для старших дошкольников жанры литературы, которые можно считать оптимальным содержанием художественно-речевой и игровой деятельности.

Обучение детей отгадыванию загадок – один из компонентов в общей системе обучения, развития и воспитания дошкольников.

А.А. Гуськова [2] определяет цель обучения отгадывания загадок, как необходимость введения ребёнка в мир культуры, знакомства с языком культуры, тем самым сделать ребенка не только потребителем, но создателем духовных ценностей.

Ю.Г. Илларионова [3] выделяет основные направления обучения детей отгадыванию загадок:

- уточнение и понимание смысла известных детям слов;
- расширение запаса синонимов и антонимов;
- активизация употребления слов в речи, особенно таких категорий, как прилагательные и глаголы, формирование умения правильно сочетать слова во фразах и по смыслу.

Немаловажным значением в методике обучения отгадыванию загадок является обучение детей составлению загадок. Обучение детей составлению загадок идет от полуактивного этапа, когда воспитатель с детьми составляет общую загадку, к активному, когда ребенок сам выбирает объект и модель загадки. Для обучения детей составлению загадок необходимо осваивать модели в следующей последовательности [3, с. 98].

1. С детьми выбирается объект, изображенный на картине. Представляется таблица «Свойства и качества». По мере ответов детей и выбору лучших вариантов сравнений подводятся итоги.

2. С детьми выбирается объект. Обозначаются его действия.

3. Выбирается объект, и дети рассказывают о наиболее характерных частях этого объекта.

*Модель составления загадки о медведе*

Педагог: Давайте присядем на пенечек и постараемся оживить медведя, а для этого мы придумаем загадку о нем.

*Анализ схемы*

– Что делает медведь?

Рычит, спит зимой, любит малину.

– Кто делает также?

Рычит кто? (лохматый пес)

Спит зимой кто? (колючий ежик)

Любит малину кто? (маленький ребенок)

Вот что у нас получилось.

Что делает медведь?

Кто делает также?

Рычит

Лохматый пес

Спит зимой

Колючий ежик

Любит малину

Маленький ребенок

*Дети составляют загадку.*

Давайте соединим левую часть с правой, подставляя слова «как», «но не».

Наша загадка о медведе: рычит как лохматый пес, спит зимой как колючий ежик, любит малину, но не маленький ребенок. Вот и ожил наш медведь.

Загадки раскрывают перед ребенком красоту и меткость русского языка. А именно в данном виде деятельности создаются наиболее благоприятные условия для овладения дошкольниками словарем, а также для речевого самовыражения ребенка. Организация восприятия загадок детьми старшего дошкольного возраста предполагает использование разных приемов, активизирующих процесс обогащения детского словаря.

*Список литературы*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2012. – 400 с.

2. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М.: Сфера, 2017 – 64 с.

3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. – 150 с.

4. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 224 с.

Попова Людмила Александровна  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКТОРА LEGO

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использования конструктора LEGO для развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Автором говорится об особенностях развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста и значимости использования конструктора LEGO в совместной деятельности с детьми. В результате представлены формы работы с конструктором LEGO, выделены необходимые условия для результативности использования конструктора LEGO как средства развития творческой активности старших дошкольников.*

***Ключевые слова:** творчество, творческая активность, конструирование, Lego.*

В современном мире в связи с качественным скачком развития новых технологий на рынке труда остро ощущается необходимость в специалистах, которые способны творчески мыслить, изобретать и уметь искать новые, нестандартные пути решения разнообразных задач. Очень важно знать, что учить этому человека следует с раннего возраста и прививать ему тягу к творчеству с первой ступени образования – с детского сада.

Творчество рассматривается как процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового [3, с. 34]. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства), – уникальность его результата.

Одной из задач детской педагогики и психологии является воспитание ребенка активной творческой личностью. Именно в старшем дошкольном возрасте начинает формироваться познавательная и творческая активность.

Активность, по мнению Л.С. Выготского [3], – это практическая предметно-чувственная деятельность, направленная на преобразование окружающего мира и самой личности – важнейшее условие и фактор ее психического развития.

Творческую активность О.В. Цаплина [3] рассматривает, как интегративную качественную характеристику личности, представленную комплексом мотивационного, креативного и интеллектуального компонентов, дающих ребенку возможность творчества в любом виде деятельности.

Развитию творческой активности наилучшим образом способствует практическая деятельность детей, в том числе конструирование.

М.С. Ишмакова [1] отмечает, что детское конструирование означает процесс сооружения построек, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, а также способы их соединения.

Lego – самая популярная игра на планете. Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «Игрушка столетия». У слова Lego два значения: «я учусь» и «я складываю» [2, с. 11].

Л.А. Парамонова [3] рекомендует начать знакомство с элементами конструктора с младшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте обучение организуется с использованием уже знакомых детям конструкторов, для занятий детей целесообразно делить на подгруппы (по 5–6 детей в каждой).

Работа с конструктором LEGO предполагается осуществлять в разных формах, таких как:

- задания по образцу;
- задания по карточкам с моделями;
- по собственному замыслу;
- задание дает воспитатель, выполняют дети;
- задания формулируется ребенком, и выполняются детьми и воспитателем;
- задания дают дети друг другу;
- задание дает воспитатель, выполняют родители с ребенком.

Для результативности использования конструктора LEGO как средства развития творческой активности старших дошкольников необходимо создавать ряд условий:

- детям должно хватать деталей;
- доступ к конструктору должен быть свободным;
- перед конструированием необходимо выяснить у ребенка наличие предварительного замысла его будущей постройки, помочь спланировать этапы ее строительства, а по окончании расспросить о том, что и как ребенок строил, как будет играть.

Таким образом, совместная организованная образовательная и игровая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с использованием конструктора Lego, способствуют развитию познавательных способностей, мелкой моторики, а также творческой активности детей.

#### *Список литературы*

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / Всероссийский учеб.-метод. центр образов. робототехники. – М.: Маска, 2013. – 100 с.
2. Лусс Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов-дефектологов. – М., 2003. – 251 с.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2002. – 192 с.

**Прокопьева Оксана Валерьевна**  
старший воспитатель

**Петрова Ольга Германовна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»  
с. Моргауши, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ» В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по развитию познавательного интереса детей посредством применения педагогической технологии Л. Свирской «Модель трёх вопросов».*

***Ключевые слова:** познавательный интерес, познавательная инициатива, педагогическая технология, утренний круг, лэпбук.*

Дети – это чудо, которые раскрываются с каждым днём и радуют нас своими достижениями, наполняют позитивной энергией. Мы стремимся избежать в работе с детьми скуки и формализма, верим в возможности ребёнка задумывать и выполнять интересные и полезные дела вместе со взрослыми, наравне со взрослыми и даже вполне самостоятельно.

Мы в своей профессиональной деятельности идём в ногу со временем и в своей работе используем актуальные на сегодняшний день инновационные «доброжелательные» технологии. Одной из таких технологий, применяемых в практике, является технология «Модель трёх вопросов», что, в сущности, и составляет одну из моих педагогических находок.

Цель данной педагогической находки, используемой в образовательном процессе – предоставить детям возможность наращивать способность к осознанному, ответственному выбору, проявлять инициативу, самореализацию в выбранной деятельности.

Эта технология позволяет реализовать на практике развитие познавательного интереса, обеспечивает практико-ориентированный подход.

Суть этой образовательной технологии заключается в том, что детям задаются три вопроса:

1. Что мы знаем?
2. Что мы хотим узнать?
3. Как мы узнаем об этом?

Сам процесс деятельности состоит из 4 этапов:

- выбор темы;
- планирование;
- реализация проекта;
- завершение проекта с дальнейшей презентацией.

Каждый этап основывается на результатах предыдущего.

Создавая проект посредством методики «Модель трёх вопросов», мы делим на три пункта:

- План – утренний групповой сбор.
- Дело – работа в центрах активности.
- Анализ – ежедневный сбор информации.

Следуя пунктам в создании проекта, мы начинаем работу с детьми с плана, то есть с утреннего круга. Утренний круг – это разговор на вольную тему, где каждый имеет право на суждение, свой выбор. Мы направляем детей на самостоятельность, на развитие познавательного интереса, самоорганизацию. Чем позитивнее организовывается утро, тем продуктивнее пройдет день. Творческий подход к общению с детьми позволяет не только настроить их на положительное общение, но и создает условия для формирования хорошего настроения.

Во время утреннего сбора мы приветствуем друг друга, обсуждаем новости, обмениваемся информацией и далее переходим к реализации этапов модели трех вопросов.

Выбор темы обычно осуществляем в конце недели, по завершении предыдущего проекта. К началу рабочей недели готовим материалы, которые необходимые в центрах активности по выбранной теме.

На утреннем круге в начале недели мы планируем будущий проект, используя технологию «Модель трёх вопросов». В ходе совместного обсуждения выбранной темы мы выясняем, что мы знаем по предложенной теме. Ответы детей фиксируем на доске или большом листе бумаги, чтобы дети визуально могли видеть, собранную информацию и обязательно указываем рядом имена детей.

Затем задаю вопрос: «Что мы еще хотим узнать по выбранной теме?». Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети выскажутся, мы задаём вопрос: «Как нам найти ответы на наши вопросы?» Можно заранее придумать с детьми символы сбора информации в картинках. Мы использовали картинки с изображением методов по образовательной технологии «Методика проведения исследований в детском саду» А.И. Савенкова, в которой представлены основные методы исследования с детьми: подумать самостоятельно, спросить у специалиста или взрослого, посмотреть или прочитать в книге, узнать в Интернете или компьютере, понаблюдать, провести эксперимент. Важно отметить, что наряду с изображением методов необходимо указывать название каждого метода. Таблица, составленная по модели трех вопросов, – основа для планирования деятельности, несущая информацию о первоначальном запасе знаний каждого ребенка.

Таким образом, уже на этапе планирования ребенок является непосредственным участником образовательной деятельности. Путь познания труден и тернист, нужно прилагать усилия, чтобы чего-то добиться, но перед каждым конкретным воспитанником нужно ставить только преодолимые для него задачи. Он должен постоянно, как говорил замечательный педагог Виктор Фёдорович Шаталов, находиться «в состоянии успеха».

Заполненную таблицу, мы размещаем в приемной в виде информационного стенда, там, где ее хорошо видят родители. Наши родители активно включаются в жизнь группы, с удовольствием продолжают беседу с детьми дома, задают вопросы, обсуждают, вместе подбирают нужные книги, организуют просмотр телепередач, познавательных мультфильмов. Так наши родители становятся участниками образовательного процесса.

Следующим шагом является создание условий для осуществления задач, поставленных самими детьми. На данном этапе важно правильно организовать развивающую среду, используя метод составления



«Паутинки», в которой отражаются виды деятельности, направленные на реализацию проекта учитывая возрастные особенности детей.

Мы обеспечиваем детей оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, помощниками выступают родители. В процессе реализации проекта решаются такие важные задачи, как возможность самостоятельного выбора детьми вида деятельности и максимальная реализация образовательного пространства группы, в работе с которым они формируют специфические знания, умения и навыки, формируются познавательные действия.

Мы организовываем деятельность детей в центрах активности, направляем и контролируем осуществление проекта, то есть выступаем как организатор, помощник, но не лишаем детей самостоятельности.

В завершении работы над проектом дети представляют зрителям презентации исследований, приготовленных совместно с родителями.

Конечным продуктом нашей совместной работы может быть, а также стихотворение, написанное в технологии Синквейн по теме, лэпбук, выставки, викторины, инсценировки сказок, оформление альбомов.

Благодаря технологии «Модель трех вопросов» каждый ребенок моей группы развивается в своем, присущем только ему темпе, развиваются его склонности и интересы.

Данная технология очень эффективная, так как работая по ней мы предоставляем детям выбор, возможность самостоятельно приобретать знания при решении практических задач или проблем, познавать предметы, явления, события окружающего мира, также активизируем психические процессы, познавательные возможности ребёнка. Она дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Ребёнок становится полноправным субъектом деятельности, который оказывает влияние на выбор темы и форм образовательной работы в рамках темы недели, самостоятельно определять последовательность и продолжительность выполнения выбранной деятельности, реализовать свои интересы и потребности в общении, игре и других видах деятельности, самостоятельно принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

### *Список литературы*

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Свирская Л. Утро радостных встреч. – М.: Линка-Пресс, 2010.

*Пузанова Марина Николаевна*  
воспитатель

*Семыкина Елена Васильевна*  
воспитатель

*Маматова Светлана Ивановна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ПРОГРАММА «ЮНЫЕ ФИНАНСИСТЫ» В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье рассмотрена актуальность проблемы обучения дошкольников финансовой грамотности. Авторами представлено содержание программы «Юные финансисты».*

***Ключевые слова:** дошкольники, финансовая грамотность.*

В современном обществе каждому человеку необходимо быть финансово грамотным, чтобы правильно распределять доходы, планировать расходы, не попадаться на уловки мошенников и много еще что входит в понятие «финансовая грамотность». Нужна ли детям финансовая грамотность? Мы отвечаем «Да». Детям нужны минимальные представления и знания необходимые для адаптации в социуме. Многие дети испытывают трудности в ответах на такие вопросы: зачем нужна та или иная профессия? Для чего нужна реклама? В чем нуждается семья, в которой ты живешь, и т. д.

К 6 годам у детей происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой сфер личности, оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация, поэтому обучение финансовой грамотности в дошкольном детстве – это обязательный процесс нашего времени.

Для того, чтобы дети могли осознанно относиться к потребностям, тратам, трудовым отношениям была разработана программа «Юные финансисты». Она включает в себя несколько разделов.

Первый раздел «Наши семьи» включал в себя работу по формированию понятий: что должны делать родители, чтобы обеспечить свою семью, где и кем они работают, что такое «доход», «расход», «бюджет», что у каждой семьи свой бюджет, так как все родители получают разную зарплату.

В следующем разделе по теме «Деньги» дошкольники узнали, что такое деньги (средство обмена). Познакомились с историей денежной единицы России в прошлом, денежными единицами разных стран, могли их сравнить по внешнему виду.

По теме «Цены», ребятам было рассказано, что каждый товар имеет свою цену. Цена зависит от качества товара: чем лучше качество, тем вещь дороже. В игровой форме проводилась «Выставка-распродажа» различных товаров, где дети пробовали сами оценивать товар.

В ходе организованной образовательной деятельности по разделам «Потребности человека» и «Трудовая деятельность взрослых», проводились беседы «Что нужно человеку для жизни», где дошкольники формировалось понятие, «хочу» и «надо», о значении труда человека в удовлетворении своих потребностей. Используя технологию «Гость группы» дети знакомились с профессиями своих родителей, осознавая, ценность труда для других людей и семьи.

По теме «Сбережения» у дошкольников формировалось понятие «сбережения», то есть, как можно накопить на то, что ты хочешь (на какую – то дорогую вещь или на отдых). Узнали, что сбережения можно откладывать и хранить дома, в копилке или вкладывать в сберегательный банк.

В изучении разделов «Реклама», «Бартер», дети узнали, что такое «реклама», какое значение она имеет для продажи товаров (реклама – двигатель торговли), об истории её возникновения. Рисовали «рекламные листовки», в которых рекламировали свои любимые товары. Познакомились с понятием «бартер» (меняют одну вещь на другую без денег). Понятие «Богатство» у детей формировалось во время проведения бесед «Что такое богатство?», «Что нужно, чтобы быть счастливым?», «Если бы у тебя было много денег?» (ТРИЗ) и в использовании дидактических игровых пособий «Выбери все, что ты хочешь», «Что можно и что нельзя купить за деньги». Дошкольники понимали, что за деньги можно купить какую – либо вещь, а главные ценности жизни: любовь, жизнь, здоровье – купить нельзя. Также познакомились с понятием «благотворительность» (добровольное оказание помощи тем, кто в ней нуждается).

Сделать финансовую грамоту понятной очень помогли сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Супермаркет», «Денежкин домик», «Рекламное агентство», «Салон красоты», «Ателье», «Кафе», «Театр», «Бутербродная», где дети постигали смысл труда, воспроизводили трудовые процессы взрослых и одновременно «обучались» экономике. В играх моделировались реальные жизненные ситуации, в ходе которых у дошкольников появлялся интерес к деньгам, правильное к ним отношение, учились соблюдать последовательность совместных действий всех участников, с которыми необходимо было договориться, объединить усилия, суметь правильно спланировать ход игры, сделать соответствующие выводы. Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызвали у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогли концентрировать внимание на учебной задаче, которая становилась не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Таким образом в игровой форме и образовательной деятельности у старших дошкольников формировались представления о многих профессиях, о назначении сберегательных банков, о семейном бюджете, научились соотносить свои желания с возможностями семьи.

### *Список литературы*

1. Киреева Л.Г. Игруем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2008. – 169 с.
2. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 100 с.

**Путинцева Алёна Дмитриевна**

воспитатель  
МБДОУ ЦРР «ДС Голубок»  
г. Сорск, Республика Хакасия  
студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный  
университет им. Н.Ф. Катанова»  
г. Абакан, Республика Хакасия  
Научный руководитель

**Султанбаева Клавдия Ивановна**

д-р пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный  
университет им. Н.Ф. Катанова»  
г. Абакан, Республика Хакасия

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ СЕМЬИ

***Аннотация:** в статье представлены результаты изучения гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста на основе традиций русской семьи в современности. Полученные результаты показали недостатки в формировании у дошкольников представлений о полоролевых функциях и гендерной идентичности, а также проблемы у современных родителей в воспитании в духе традиций русской семьи.*

***Ключевые слова:** дети старшего дошкольного возраста, гендерное воспитание, традиции, семейные традиции русской семьи.*

Цель настоящей статьи – показать результаты исследования особенностей гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста на традициях русской семьи.

*Введение.* В современной педагогике особую актуальность приобрела проблема гендерного воспитания детей, что связано с изменившимися условиями социокультурной жизни граждан страны. Так, наблюдается общая тенденция трансформации культурных стереотипов мужественности и женственности, основой которых становятся индивидуальность человека, свобода выбора путей самореализации вне зависимости от половой принадлежности [3].

Происходит разрушение стереотипов мужского и женского поведения в обществе. Не все семьи имеют статус полной семьи, следовательно, ребёнок не имеет возможности видеть взаимоотношения родителей, распределение между ними бытовых обязанностей и социальных ролей [1]. А современные родители, как правило, не имеют достаточных знаний о необходимости учета гендерных различий в воспитании разнополых детей, несмотря на осознание главной роли семьи в гендерном воспитании [6]. Общеизвестно, что в традициях русской семьи, имеющей православную направленность, столетиями воспитывали добродетельного юношу и благочестивую девушку, будущих родителей, готовых создавать крепкую и дружную семью [5].

В условиях активного влияния различной информации из интернета и средств массовой информации в сознании детей и взрослых стираются различия между некоторыми особенностями гендерного поведения в обществе, а также в воспитании детей в семье [7]. Соответственно, будущее детей с неверной гендерной ориентацией в семье может привести к неисправимым проблемам в развитии личности [5]. Важным средством гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста являются педагогические традиции русской семьи, как механизмы и способы передачи поколениям социального опыта, общественных отношений, убеждений и привычек.

Издревле к традициям русской семьи относятся: уважение к старшему поколению, помощь младшим, гостеприимство, совместные встречи праздников и коллективные пения во время праздников, воспитание детей в труде, богопочитание и воцерковленность, передача семейных преданий, сказок, заповедей и примет, ежедневные семейные ужины, сохранение семейных реликвий, высаживание дерева в честь рождения ребенка и многие другие традиции [8].

Отличительной особенностью воспитания в русских семьях являлись наличие определенных нравственных приоритетов, добропорядочность, гражданская позиция по отношению к Родине, уважительное отношение к труду, имеющему половое разделение: мальчики постепенно переходили в отцовскую трудовую сферу, их привлекали к мужским занятиям, а девочек – к женским [10].

С целью исследования особенностей гендерного воспитания детей в педагогических традициях современной русской семьи нами было проведено опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ «ЦРР Детский сад «Голубок» г. Сорска Республики Хакасия.

В исследовании приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста и 30 человек – родители детей старшего дошкольного возраста. Все дети, принимающие участие в исследовании, из полных семей.

*Методы исследования.* Для диагностики использовались наблюдение и анкетирование родителей, методики: «Нарисуй себя» А.М. Прихожан, «Знание гендерной роли» А.М. Щетининой и О.И. Ивановой, «Выявление представлений о роли и занятости женщин и мужчин в семье» И.П. Шелухиной. На констатирующем этапе исследования с применением метода анкетирования родителей было установлено следующее.

*Результаты исследования и обсуждение.* Большая часть опрошенных родителей – это мамы детей (73%). 83% семей – русские семьи и 17% семей – это хакаские семьи. Чаще всего в семьях 2 ребенка. 40% родителей отметили, что с ними проживают бабушка или дедушка, или бабушка с дедушкой. Все родители, участвующие в исследовании, ответили, что воспитанием детей в их семьях занимаются оба родителя, что в основном в семьях сохранены традиции уважительного отношения к старшим, уважительного отношения к пожилым, забота и уход за ними, соблюдение различных обычаев, помощь в воспитании младших детей и др.

Все наши респонденты отметили, что они приводят в пример положительные поступки предков в воспитании детей. Они согласны с мнением том, что «современная семья испытывает трудности в воспитании детей, так как не опирается на национальные и народные традиции». Уверены,

что воспитывать мальчиков и девочек в семье нужно по-разному и что у каждого народа есть свои особенные традиции в семейном воспитании.

На констатирующем этапе с помощью методики «Нарисуй себя» А.М. Прихожан выявляли гендерную идентичность, т.е. знания детьми старшего дошкольного возраста о полоролевых функциях. Выявлено, что основная масса детей старшего дошкольного возраста проявила неполные знания о полоролевых функциях и низкий уровень гендерной идентичности (53%). Данные дети знают свой пол и некоторые атрибутивные и поведенческие признаки своего пола, но обнаруживают неустойчивое представление о своих социальных полоролевых функциях в настоящем и отсутствие знаний о них в будущем. Так, они не знают качеств мальчиков или девочек и соответствующих им способов поведения; допускают возможность изменения пола; дают себе как мальчику или девочке негативные оценки; проявляют негативное и недоверчивое отношение к представителям противоположного пола; крайне неустойчивы в проявлении адекватных полу способов поведения в различных ситуациях (таблица 1).

Таблица 1

Результаты исследования гендерной идентичности и знаний детьми старшего дошкольного возраста о полоролевых функциях на констатирующем этапе по методике А.М. Прихожан «Нарисуй себя»

Уровни	Дети старшего дошкольного возраста	
	Количество	%
Низкий	16	53
Средний	11	37
Высокий	3	10

Результаты методики «Знание гендерной роли» А.М. Щетининой и О.И. Ивановой для выявления особенностей представлений детей о себе как о представителях определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях показали, что половина детей имеет низкий уровень представлений о себе как о представителях определенного пола (50%). При этом дети проявляют эмоционально нестабильное отношение к себе, оценивают себя как не очень хорошего человека; проявляют отсутствие представлений о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье; имеют неопределенные представления об особенностях поведения в среде сверстников и семье (таблица 2).

Таблица 2

Результаты исследования особенностей представлений детей о себе как о представителях определенного пола на констатирующем этапе по методике А.М. Щетининой и О.И. Ивановой «Знание гендерной роли»

Уровни	Дети старшего дошкольного возраста	
	Количество	%
Низкий	15	50
Средний	11	37
Высокий	4	13

При помощи методики «Выявление представлений о роли и занятости женщин и мужчин в семье» И.П. Шелухиной мы выявили, что в основном дети имеют средний уровень представлений о роли и занятости мужчин и женщин в семье (57%) (табл. 3).

Таблица 3

Результаты выявления у детей старшего дошкольного возраста представлений о роли и занятости мужчин и женщин в семье на констатирующем этапе по методике И.П. Шелухиной «Выявление представлений о роли и занятости женщин и мужчин в семье»

Уровни	Дети старшего дошкольного возраста	
	Количество	%
Низкий	7	23
Средний	17	57
Высокий	6	20

У детей нет четких представлений о роли и занятости мужчины и женщины в семье, о социальном статусе мужчины и женщины, не называют основные черты мужчин и женщин.

Полученные результаты констатирующего этапа экспериментальной работы потребовали проведения формирующего этапа, на котором апробировали специально разработанные занятия с детьми в рамках образовательной программы детского сада. Цель этих занятий – формирование правильных представлений у детей о способах гендерного поведения, формирование нравственных качеств, присущих мальчикам и девочкам; воспитание культуры отношений между девочками и мальчиками на примерах из традиций русской семьи.

На разработанных нами занятиях были использованы такие формы работы, как этические беседы, дидактические, сюжетные и ролевые игры, игровые ситуации, чтение художественной литературы, изобразительная деятельность и др.

Этические беседы были направлены на привитие детям любви и уважения к родным и близким людям, уважения к их труду, формирование чувства заботы о родных, гордости за свою семью, представлений о семейных традициях и праздниках. В различных сюжетных и ролевых играх мы формировали у детей представления о составе семьи, о женских и мужских домашних обязанностях, обогащали их опыт в выполнении гендерных ролей, развивали умение ладить друг с другом в совместных играх. Использование на занятиях художественной литературы способствовало развитию у детей знаний о семейных традициях, о мужских и женских профессиях.

Параллельно проводилась работа с родителями детей по повышению педагогической культуры в вопросах гендерного воспитания, включающая консультации, различные беседы, совместные мероприятия с детьми. Это консультации с родителями на темы: «Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста», «Психологические отличия мальчиков и девочек», «Как вести себя родителям, осуществляя половое воспитание ребёнка», «Игры мальчиков и девочек», «Роль традиций русской семьи в гендерном воспитании детей», оформлены папки-передвижки по этому направлению с рекомендациями для родителей.

На контрольном этапе опытно-экспериментального исследования были получены данные, которые доказали эффективность проведенной работы.

**Выводы.** В настоящее время не во всех современных семьях используются педагогические традиции и народные методы воспитания детей, направленные на гендерную идентификацию детей, что негативно сказывается на их полоролевом поведении и знаниях о полоролевых функциях. Становится очевидной необходимость формирования у современных дошкольников гендерной идентичности и представлений о себе как о представителях определенного пола с активным привлечением родителей.

**Список литературы**

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии. – 2017. – №5. – С. 70–72.
2. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб., 2016. – 320 с.
3. Воспитание детей с учетом гендерных особенностей / под ред. А.С. Тоневой. – М., 2017. – 310 с.
4. Исаев Д.Н. Половое воспитание детей / Д.Н. Исаев, В.Е. Каган. – М., 2018. – 162 с.
5. Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3–7 лет // Вопросы психологии. – 2017. – №2. – С. 65–69.
6. Мазниченко М. Половое воспитание старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2014. – №5. – С. 88.
7. Соколова Л.В. Воспитание ребенка в русских традициях / Л.В. Соколова, А.Ф. Некрылова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 208 с.
8. Шангина И.И. Русские дети. Основы народной педагогики. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб., 2017. – 570 с.
9. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М., 2016. – 100 с.
10. Шустова Л.П. Подготовка педагогов к гендерному образованию и воспитанию детей // Современные проблемы науки и образования. – 2009. – №2. – С. 98–100.

**Резник Ирина Викторовна**

воспитатель

МКДОУ «Д/С №5»

г. Бодайбо, Иркутская область

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Автор подчеркивает важность привития для современного человека любви к семье, Родине, Отчизне.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, семья, Родина, гражданин, Отечество.

Одно из самых сильных и благородных человеческих чувств – любовь к своей родине. Итальянский поэт и филолог Никколо Уго Фосколо сказал: «Природа даровала людям великое утешение от многих зол, наделив их семьей и Родиной...»

Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народностям. Оно закладывается в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента



рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природа и культура своей страны, к быту своего народа. Нельзя воспитать любовь Родине, без любви у ребёнка к родному дому, семье.

Дошкольник должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом жителем планеты Земля. Первые уроки гражданственности дети получают в семье. И прежде чем формировать отношения к стране и государству, где живёт человек, надо сформировать отношение к своей семье и к главному человеку в жизни каждого, человеку, дающему жизнь – матери. Следовательно, одним из главных праздников для нас и наших воспитанников является День матери. И главные гости на этом празднике – любимые мамы детей. Ещё важными праздниками являются: День пожилого человека, 8 марта, 23 февраля, 9 мая. Дети очень ответственно готовятся к мероприятиям: рисуют рисунки, делают подарки, учат песни, стихи, танцы. Лица детей сияют от радости и гордости, что им удалось сделать приятное близким людям и гостям. И здесь закрепляется самое главное понятие: если я сделал хорошее и приятное кому-то, то и мне хорошо!

Происходит формирование родственных чувств к папе, маме, бабушке, дедушке и дальним родственникам. Это первая ступень формирования патриотизма. Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети.

Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов», – писал французский философ Шарль Монтескье. Только родители и старшие члены семьи на личном примере могут научить ребёнка любить своих близких и уметь заботиться о них, привить трудолюбие, развить активную жизненную позицию, лидерские качества, способность брать ответственность на себя, сопереживать и сочувствовать, проявлять при необходимости настойчивость и твёрдость.

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой, мир и смятение, ты на всю жизнь останешься нравственным невежей. Нравственной невежество приносит людям много горя, а обществу – вред». Если в семье ребёнок не научился с пониманием и любовью относиться к близким, а привык следовать только своим прихотям и желаниям, то, переступив очный порог, он также будет строить взаимоотношения со своими друзьями, коллегами и окружающими людьми.

Беседуя с современными детьми, невольно задумываешься, как мало они знают даже о своей малой родине, как мало ею гордятся. Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою родину, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Ведь именно от того, каким представит перед дошкольником его родной город, страна. Какие эмоции и чувства вызовет, насколько обогатится детская фантазия, в конечном итоге зависит становление его гражданской позиции и патриотизма.

А кто, как не родители, своим личным примером закладывают семена любви к Родине своим детям. Как важно, маленькому гражданину принимать участие в подготовке к празднику Победы. И кто, как не дедушка или отец, должны рассказать о том, какой ценой завоёвана мирная жизнь,

благополучие внуков. С каким интересом дети рассматривают награды воинов, защищающих отечество, их пожелтевшие фотографии.

У А. Гайдара есть замечательное произведение о «Мальчише-Кибальчише и военной тайне» – мудрое, замечательное произведение. Дети любого возраста слушают его с интересом, переживают за храброго мальчика и его товарищей. Вот на таких произведениях и воспитывается патриотизм. И было бы здорово, если бы в каждой семье была такая книга.

Одними из основных методов воспитания в семье являются пример, организация жизни ребёнка, помощь ребёнку. Совместные занятия и деятельность детей с родителями: чтение, работа по дому и вне его, игры, спорт, музеи, театр – всё это служит патриотическому воспитанию.

Воспитывая будущих патриотов, мы должны помнить, что от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

**Список литературы**

1. Козлова С.А. Воспитание патриотических чувств. – М., 2001. – 56 с.
2. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: Сфера, 2007. – 208 с.

**Романова Татьяна Николаевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

## СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД

**Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос стандартов и требований, которым должен соответствовать современный детский сад.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, современный детский сад.

В России очень важен вопрос дошкольного образования, и он всегда будет иметь популярность, поскольку для нашего общества важно обеспечивать всестороннее и полноценное развитие и воспитание детей в детских садах.

В первую очередь детский сад должен соответствовать требованиям, которые регламентируются нормативно-правовой базой Российской Федерации.

Дети-дошкольники после нахождения в атмосфере уюта и родительской заботы попадают в не известный и совершенно новый мир детского сада.

Современное дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) должно отвечать всем стандартам и требованиям, для того чтобы ребенок как можно комфортнее преодолел этот новый и не легкий период, а процесс развития и воспитания при этом был полноценным.

Современный детский сад – это «место для больших возможностей», в котором ребенку дается свобода выбора в общении, в направлениях развития.

Современный детский сад – это то место, в котором:

- фундамент – взаимоотношения воспитанников, родителей, воспитателей;
- стены – дети, семья, коллектив детского сада, вооруженный современными знаниями, технологиями и интересом к делу;
- крыша – государственная поддержка.

Детский сад – это место, в котором ребенок весел и счастлив, это дом традиций и инноваций, здоровых детей.

История.

Ф. Фрëбель (21.04.1782–21.06.1852) – немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия «детский сад». В 1837 открыл в городе Бланкенбурге учреждение для игр и занятий детей младшего возраста, на основе которого разработал идею детского сада. По своим философским взглядам Фридрих Фрëбель был идеалист и рассматривал дошкольное воспитание как единственное средство уничтожения общественного зла и улучшения нравов. В его системе воспитания исходным являлось представление о деятельной природе ребёнка о его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности, любознательности. Он сформулировал первые принципы настоящего детского сада. Одним из главных – не мешать ребенку становиться человеком, но помогать, развивая все лучшее, что дала ему природа. Фридрих пропагандировал создание детских садов, содействующих совершенствованию этих природных данных ребёнка, организовал подготовку воспитательниц, создал методику работы с детьми, в основу которой положил развитие органов чувств, движений, мышления и речи, раскрыл воспитательно-образовательное значение игр в детском возрасте. Ф. Фрëбель предложил особый дидактический материал, так называемые «дары» Фрëбеля, представлявшие систему занятий игр с мячами и с геометрическими телами – шариками, кубиками, цилиндрами, брусочками и всё более мелкими и разнообразными их частями. Всё это использовалось для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, величины, числа, комбинаторских способностей мышления в процессе детских «строений». Помимо «даров», Фридрих вводил занятия-игры в процессе которых используются палочки, камешки, песок. Он уделял большое внимание беседе, разговору, пению.

В настоящее время в обществе происходят серьезные перемены, меняются ориентиры, переставляются акценты. Эти изменения коснулись и системы дошкольного образования. Работа дошкольных образовательных учреждений строится на использовании новых учебных планов, вариативных программ. На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами меняется цель образовательной работ. Вместо набора ЗУНов (знания, умения, навыки) предлагается формировать новые качества ребенка такие как физические, личностные, интеллектуальные.

А ведь и правда, все дошкольные образовательные учреждения говорят, что с 2015 года они работают по новому стандарту.

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт. В него объединяются все обязательные требования к каждому уровню обучения, принципы организации обучения – в учреждениях таких как детских садах, школах, колледжах, вузах и т. д.

У каждой ступени образования – дошкольной, школьной, общей начальной, основной общей и т. д. – есть свой стандарт. Все программы обучения должны соответствовать ФГОС.

Стандарты обеспечивают преемственность основных программ обучения. То есть дошкольники должны быть готовы к обучению в первом классе, выпускники начальной школы готовы к средней школе и так далее.

Еще одна составляющая современного детского сада – это исследование, право ребенка дошкольного возраста на ошибку, на возможность все попробовать, проверить. Так в строительстве из кубиков есть исследование, так как ребенок в виде объемной модели отображает свои

представления об объекте. Исследование также есть в, казалось бы, бессмысленной манипуляции с водой и песком. Обилие вопросов, которые ребенок задает ежедневно старшим или ровесникам это тоже важный момент в исследовании. Хотя у детского вопроса есть и регуляторная функция, например когда ребенок, спрашивая, получает внимание.

Кроме этого, исследование предполагает риск. Ребята исследуют свои физические возможности, а именно: с какой высоты они смогут спрыгнуть, как далеко могут бросить предмет, как высоко или быстро могут залезть или слезть и т. п.

Современный детский сад – это эффективное использование новаторских идей и инновационных технологий в образовательном процессе. Он должен постоянно развиваться и идти в ногу со временем.

Два ориентира в современном детском саду – это инновации и традиции.

На сегодняшний день детские сады стремятся к развитию, повышению уровня квалификации воспитателей, обогащению предметно-пространственной среды и т. д.

Всем известно высказывание «Всё лучшее – детям». На мой взгляд, современный детский сад должен полностью соответствовать этой народной мудрости. В эту беззаботную пору нужно создать все условия, чтобы ребенок дошкольного возраста запомнил этот период жизни как один из самых счастливых. Это и гарантируют современные технологии и стандарты детских садов. Продуманный рацион питания, забавные игры, интересные занятия, комфортный сон и грамотные педагоги-воспитатели превратят жизнь ребенка в мир беззаботного детства.

Завершить выступление я бы хотела замечательными словами Василия Александровича Сухомлинского: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

*Салдимирова Марина Геральдовна*  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Д/С №17»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Аннотация: статья посвящена вопросу воспитания дошкольников и привития им здорового образа жизни.*

*Ключевые слова: здоровье, закаливание, ЗОЖ, физическое воспитание, занятие спортом дошкольников.*

Мы говорим: «Будущее наших детей – в наших руках». Значит, от нас зависит, каким будет здоровье наших детей через год, через десять лет. Станет ли физическая культура и спорт постоянным в жизни нового поколения? Проблемы физического здоровья важны и актуальны в любом возрасте, поэтому самой первой задачей становится воспитание физического здорового ребёнка.

Уберечь ребенка от заболеваний и сохранить его здоровье на высоком уровне вполне по силам родителям и педагогам – нужно лишь понимать важность этой проблемы и действовать грамотно.

В вопросе здорового образа жизни дошкольника задача педагогов и родителей подразумевает три основных направления:

- создание оптимальных внешних условий (питание, одежда, условия для прогулок);
- составление режима труда и отдыха;
- воспитание правильных представлений о здоровом образе жизни и его важности, а также формирование здорового стереотипа поведения.

Каждый из компонентов по-своему важен.

Правильное питание должно быть полноценным и сбалансированным. Энергии и питательных веществ должно хватать на рост и ежедневную активность.

Режим дня включает и режим труда, подразумевающий рациональную нагрузку, а также достаточный объем отдыха, в том числе дневной и ночной сон.

Физическая нагрузка для ребенка, даже самого неспортивного, должна быть включена в режим дня дошкольника. Так же заниматься физкультурой или спортом в любое свободное время. В свободное время дошкольник может посещать спортивную секцию и выделять время на подвижные игры на свежем воздухе, плавать в летнее время.

Закаливание является отличным средством повышения сопротивляемости организма: человек становится менее подверженным простудным заболеваниям, он реже болеет вирусными инфекциями даже во время эпидемий.

Добрые дружеские отношения между всеми членами семьи являются основой психического и физического здоровья дошкольника. Самый лучший способ – это пример родителей, которые ведут активный, здоровый образ жизни.

В детском саду детей знакомят с базовыми понятиями здорового образа жизни. Проводят утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры, играют в подвижные игры и занимаются физической культурой на прогулке. Так же в саду ведется диагностика здоровья ребенка. Главной задачей является физическое и психическое здоровье детей.

Правильно организованный режим позволяет сохранять высокую работоспособность организма ребёнка, нормальное физическое развитие и укрепляет здоровье. Необходимо чередовать умственные нагрузки с физическими упражнениями, что позволит избежать переутомления и сохранить здоровье ребёнка.

Самый эффективный и полезный отдых для ребёнка – сон. Если ребёнок регулярно недосыпает полтора – часа, то это приводит к развитию утомления, снижению работоспособности и сопротивляемости организма. Двигательная активность – один из основных факторов, который влияет на рост и развитие детского организма, его адаптационные возможности. Она складывается из ежедневной утренней гимнастики, пешей ходьбы, подвижных игр, катания на велосипеде, самокате. Так, например, занятия в спортивных секциях и в некоторых кружках могут быть вполне сопоставимы по интенсивности и объёму физической нагрузки. Основное формирование здорового образа жизни ребят проходит на занятиях по физической культуре.

Важнейшим условием ЗОЖ является активный двигательный режим, который основан на регулярных занятиях. Занятие спортом позволяет укрепить и сохранить здоровье, развить физические качества ребенка,

сыграть огромную роль в обеспечении профилактики заболеваний. Физическое развитие характеризуется следующими качествами:

- развитие выносливости и быстроты;
- работа над улучшением ловкости;
- работа над гибкостью тела.

Работа над каждым из них укрепляет здоровье. Требуется развивать выносливость, являющуюся одним из ценных качеств. Желательно, чтобы выносливость развивалась в тесной взаимосвязи с закаливанием и другими элементами здорового образа жизни.

Физическое воспитание достигается необязательно спортивными тренировками, и занятиями физкультурой, оно может основываться и на регулярном выполнении любого типа зарядки.

Совместная работа детского сада и семьи по воспитанию здорового ребенка и приобщение его к здоровому образу жизни, и это строится на приобщение ребенка к здоровому образу жизни хорошо понятных не только воспитателям, но и родителям, когда родители знакомы с основной оздоровительной работой в детском саду, а педагоги используют опыт семьи на занятиях по физической культуре.

Физическая культура представляет неотъемлемую часть здорового образа жизни, что помогает в укреплении здоровья, и способно избавить от врожденных и приобретенных болезней. Ведение здорового образа жизни и занятия спортом необходимы для умственного и физического труда. Особенно в таком физическом воспитании нуждаются дети, чтобы образовался фундамент для их физического развития и здоровья.

*Список литературы*

1. Барин Л.Г. Мама, папа, я – здоровая семья. – СПб.: Питер, 2005. – 254 с.
2. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья. – Минск: Вышэйшая школа, 2003. – 223 с.
3. Жирова Т.М. Развитие ценностей здорового образа жизни школьников. – М.: Панорама, 2005. – 144 с.

*Слензак Наталья Александровна*  
воспитатель

*Попова Юлия Анатольевна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Аннотация: в статье рассматривается актуальность проблемы детского экспериментирования как метода развития познавательной активности дошкольника.*

*Ключевые слова: детское экспериментирование, развитие познавательной активности, дошкольник.*

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской

деятельности активно внедряются в воспитательный процесс. При этом исследовательская деятельность выступает как современная образовательная технология. Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательной – деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном возрасте (А.Н. Поддьяков, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, Л.М. Кларина, Е.Н. Герасимова, Н.Б. Шумакова, И.Э. Куликовская и др.).

Следует подчеркнуть, что именно старшем дошкольном возрасте создаются важные предпосылки для целенаправленного развития исследовательской деятельности детей: развивающиеся возможности мышления, становление познавательных интересов, развитие продуктивной и творческой деятельности, расширение взаимодействия старших дошкольников с окружающим миром, становление элементарного планирования и прогнозирования, гипотетичности. Все это создает реальную основу для развития исследовательских умений старшего дошкольника и совершенствования его исследовательской активности.

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особым вниманием заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

В настоящее время отдельные аспекты детского экспериментирования получили свое отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой. Исследованы своеобразие и виды детского экспериментирования, особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования многофакторными объектами, рассмотрены возможности организации экспериментирования в дошкольном образовательном учреждении. Содержательные аспекты детского экспериментирования нашли отражение в современных дошкольных образовательных программах («Детство», «Развитие», «Детское экспериментирование», «Наш дом – природа», «Ребенок в мире поиска»).

Существуют различные подходы в определении понятия «детское экспериментирование». В нашей работе мы придерживались определения, предложенного Н.Н. Поддьяковым: «Детское экспериментирование – одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности с другой стороны».

На основе анализа психолого-педагогической и экологической литературы, мы сделали вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное достоинство его заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, т. е. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Экспериментирование включает в себя активные поиски решения задачи, выдвижение предположений,

реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов. То есть детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольника.

Детское экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка; на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте:

– вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

– активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

– формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты);

В старшем дошкольном возрасте:

– формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

– развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

– формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

– развитие желания пользоваться специально терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями. Навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения. Источником познавательной активности становится преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания.

#### *Список литературы*

1. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду – М.: Сфера, 2004.
2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004.
4. Подьяков А.Н. Исследовательское поведение стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М., 2000.



5. Поддьяков Н.Н. Проблемы обучения и развития творчества дошкольников. – Н. Новгород, 1999.

6. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/04/16/razvitie-issledovatel'skoj-aktivnosti-detej-starshego-doshkolnogo> (дата обращения: 27.04.2022).

**Сорокина Галина Ивановна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №45»

г. Белгород, Белгородская область

## **ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу применения дидактических игр для воспитания звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста. Автором описаны особенности звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста и необходимость использования дидактических игр в работе с детьми. В результате представлены примеры дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** звуковая культура речи, дидактическая игра.*

Ребёнка постоянно окружает множество звуков, но именно слова, речевые звуки с самого его рождения наиболее значимы.

Воспитание звуковой культуры речи, по мнению М.М. Алексеевой [1], является одной из основных задач развития речи ребенка дошкольного возраста, так как именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для ее рещения.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче дошкольнику высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, полноценнее и содержательнее взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, следовательно, активнее происходит его психическое развитие.

Именно поэтому необходимо уделять большое внимание воспитанию звуковой культуры речи уже в младшем дошкольном возрасте. Основной задачей формирования звуковой культуры речи у младших дошкольников является развитие слухового восприятия, воспитание правильного речевого дыхания, укрепление и развитие артикуляционного аппарата, которое является важным этапом для дальнейшего развития речи дошкольников [1, с. 198].

Формирование звуковой культуры речи у дошкольников, согласно ФГОС ДО [5] возможно только при условии создания полноценной речевой развивающей среды. Одним из основных направлений организации речевой развивающей среды разных возрастных групп является использование специальных речевых игр и упражнений.

По мнению Д.В. Менджеричкой [3], дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой

обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи детей в младшей возрастной группе включает игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. В младшем дошкольном возрасте необходимо учить детей слышать, различать и произносить звуки в словах.

*Название:* «Угадай, что звучит».

Цель: развитие слухового восприятия.

Оборудование: Колокольчик, барабан, погремушка, бубен.

Содержание. Дети сидят полукругом, воспитатель за столом, на столе – ширма, за ширмой – предметы-игрушки. – Дети, сейчас мы с вами поиграем в игру, в которой вы будете называть, что звучит у меня за ширмой.

Также большое внимание уделяется дидактическим играм, направленным на развитие речевого дыхания.

*Название:* «Бабочки».

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха.

Оборудование: Полянки из картона, разноцветные бабочки из бумаги.

Содержание. Перед детьми раскладывают «зеленые полянки» с разноцветными бабочками, вырезанными из тонкой бумаги. Бабочки прикреплены тонкими нитками к «полянке». Взрослый предупреждает, что дуть на бабочку можно только при одном выдохе. По сигналу «красная бабочка полетела» дети дуют на бабочек красного цвета.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных.

*Название:* «Тишина».

Цель: развитие произношения звука ш.

Содержание. Водящий стоит у одной стены, а все остальные дети – у противоположной. Дети должны тихо, на цыпочках подойти к водящему; при каждом неосторожном движении водящий издает предупреждающий звук ш-ш-ш, и нашумевший должен остановиться. Кто первым тихо подойдет до водящего, сам становится водящим.

Таким образом, воспитание звуковой культуры речи: уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи должно осуществляться в ходе игровой деятельности как ведущей в младшем дошкольном возрасте.

#### *Список литературы*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
2. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

*Станкевич Антонина Николаевна*  
учитель-логопед

*Алексеева Светлана Ивановна*  
учитель-логопед

*Курякина Татьяна Викторовна*  
музыкальный руководитель

*Ченцова Валентина Алексеевна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОСНОВАМ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

*Аннотация:* в статье говорится о необходимости использования и результативности образовательных мероприятий по основам противопожарной безопасности в процессе работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

*Ключевые слова:* образовательные мероприятия, противопожарная безопасность, связная речь, грамматические нормы языка, тяжелые нарушения речи.

Овладение связной речью – обязательное условие формирования полноценного речевого общения, подобно тому, как познание объективных признаков предметов многообразных отношений между ними – необходимое условие правильного пользования этими предметами.

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста – одна из основных задач обучения и воспитания. Из-за недостаточной сформированности этим разделом речи на этапе дошкольного детства, дети в дальнейшем испытывают значительные трудности в овладении грамотой, умением общаться [1, с. 267].

Потребности современной логопедической работы с дошкольниками, имеющими тяжелые речевые нарушения, делают проблему формирования связной речи особенно актуальной, поскольку это необходимо не только для преодоления общего недоразвития речи, но и для организации различных образовательных мероприятий.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют значительные ограничения активного и пассивного словаря, навыков связного высказывания, снижение потребности в общении, несформированности форм коммуникации.

Речь, выстроенная в соответствии с грамматическими нормами языка, служит надежным средством общения и познания окружающей жизни.

Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья так же являются одной из важных сторон практических интересов человечества с древних времен до наших дней. В условиях современного общества вопросы безопасности жизнедеятельности резко обострились и приняли характерные черты проблемы выживания человека [2, с. 141].

Особую тревогу взрослые испытывают за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Своими действиями и бездействием он может создать для себя и окружающих реальную угрозу жизни и здоровью. Одной из самых распространенных причин чрезвычайных событий является пожар. Природная любознательность малышей и отсутствие опыта приводит их к играм со спичками, бытовыми электроприборами, легко воспламеняющимися материалами. Поэтому первоочередной задачей взрослых является не только защита своих детей, но и обучение необходимым мерам предосторожности [3, с. 98].

Проблема формирования связной речи у детей и основ безопасного поведения становится с каждым днем все более актуальной и рассматривается в работах многих педагогов и специалистов, таких как К.Ю. Белая, П.С. Волкова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филочева, Р.И. Лалаева, А.А. Леонтьева, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Р.Б. Стеркина, Т.А. Ткаченко и др.

Связная речь – это умение формулировать и излагать свои мысли. Основная ее функция – коммуникативность. Формирование связной речи играет ведущую роль в процессе развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в дошкольном учреждении. Педагогические воздействия должны быть направлены не только на коррекцию, преодоление сглаживания недостатков в формировании связной речи детей, но и на активное ее развитие.

Проблема обеспечения безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста в последнее время находит свое отражение в методической литературе и образовательных программах для дошкольных образовательных учреждений. В них, наряду с традиционными задачами охраны и укрепления здоровья, выдвигается требование формирования у ребенка знаний и умений безопасности. Данные задачи обращены на воспитание безопасного поведения [4, с. 47].

*Образовательные мероприятия* – это совокупность мероприятий с детьми, педагогами и родителями по формированию связной речи и основ противопожарной безопасности, включающие задания поисковой, познавательно-практической, социально-значимой, коммуникативной направленности, интеграция образовательных областей, начиная со среднего дошкольного возраста.

Эффективность реализации поставленных задач во многом зависит от содержания предметно-развивающей среды, созданной в дошкольном учреждении, которая включает:

- зоны речевого общения;
- картотеки игр, сюжетных и предметных картинок;
- уголки безопасности в группах;
- информационные уголки для родителей;
- познавательно-агитационные материалы;
- иллюстративные стенды для детей и взрослых.

Главным условием обучения является интерес ребенка к занятию. Наиболее верный способ предупредить «насыщение» занятия состоит в том, чтобы дети получали достаточно сложные учебно-познавательные задачи, сталкивались с проблемными ситуациями, выход из которых требует овладения соответствующими понятиями, коммуникативными навыками о пожарной безопасности, знания, умения и навыков которые усваиваются в общении с педагогами, родителями, сверстниками, в играх, при чтении книг, рассматривании сюжетных картинок [5, с. 238].

Обучение детей действиям в экстремальных ситуациях – сложный и многоплановый процесс, который не должен ограничиваться рамками образовательного процесса в дошкольном учреждении, поэтому в подготовительной к школе группе проводятся экскурсии в службу МЧС. Основная цель которых состоит в овладении связной монологической речи и воспитании у детей серьезного отношения к проблеме пожаров, а значит, и в обеспечении их личной безопасности.

Ознакомление дошкольников с правилами противопожарной безопасности через активизацию речи нужно проводить и в семье. Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых обладает своим особым содержанием и дает ребенку определенный социальный опыт. Только во взаимодействии друг с другом мы можем создавать оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Задача взрослых, педагогов и родителей состоит в том, чтобы научить детей строить логические и последовательные рассказы с опорой на картинки, карточки-символы, стилизованные изображения реальных событий, оберегать и защищать ребенка, знакомить с правилами пожарной безопасности, готовить его ко встрече со сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями [6, с. 301].

На наш взгляд, совместная деятельность ДОУ, родителей и сотрудников МЧС позволяет повысить эффективность дошкольников с тяжелыми нарушениями речи связной монологической речи, воспитать у детей серьезное отношение к проблеме пожаров, а значит, и обеспечить их личную безопасность, помочь детям стать творческой личностью, так как развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речевой активности, научить детей выражать свои мысли последовательно и интересно, сформировать у дошкольников умения и навыки поведения при возникновении пожара, вызвать у детей уважение к профессии работников пожарной охраны.

### *Список литературы*

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников; конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрюкинская. – М.: Просвещение, 1999.
4. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребёнка. – М. – 1972.
5. Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности / В.А. Васнев, Б.И. Мишин, А.Т. Смирнов. – М.: Просвещение, 2007.
6. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. – М., 1956. – 519 с.

*Труфанова Анна Александровна*  
воспитатель

*Мотырева Анна Николаевна*  
воспитатель

*Ткаченко София Олеговна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №45 «Росинка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ

**Аннотация:** в статье представлены актуальные аспекты и перспективы информационных технологий, используемые в ДОУ, объединяющие всех участников образовательной деятельности.

**Ключевые слова:** трансформация, онлайн, Скайп, Интернет, виртуальность, цифровизация, информация, дистанционное обучение.

Стиль подачи информации, который практикуется в традиционных дошкольных учреждениях, не устраивает современных педагогов ДОУ: минимальная масштабность, бледность эмоционального настроения, стабильность блоковой нагрузки. Цифровая трансформация образования же может помочь каждому педагогу, родителю выбрать способ получения образовательного просвещения другими инновационными путями.

Цифровизация детского сада включает в себя нечто новое, эффективное, жизнеутверждающее, приспособленное к детству. Она не просто заменяет цветные карандаши, пластилин, краски, солёное тесто, интерактивную доску, а обеспечивает методическое разнообразие и вносит технологический прогресс в дошкольную педагогику.

На образовательном сайте нашего дошкольного учреждения выведен раздел «Дистанционное взаимодействие педагогов и родителей». Он включает в себя виртуальные экскурсии, информационные консультации, коммуникативные игры, онлайн – обучающая деятельность. Трендом нового веяния является появившаяся возможность слушать аудио и смотреть обучающие видео.

Неожиданностью для нас, как педагогов, стало возникшая ситуация большого выбора информационных технологий: всевозможные зарисовки, напоминания, «шпаргалки», технологические карты – иллюстрации, раскраски. Яркие, объёмные, чётко попадающие в цель, доступные и дающие положительный эффективный результат. Интересным для педагогов, родителей и детей получился виртуальный квестик «Сказочный экспресс». Родители и дети были поставлены в ситуацию выбора, нахождения выхода из лабиринта сказочных троп. И как результат – огромный кладёз новых знаний, впечатлений, умений работать в семейной команде. Захватывающе, завораживающе своей необычностью, новизной ворвался в обыденную, пресную жизнь воспитанников танец жестов – эмодзи. Глядя на предоставленное видео музыкальным руководителем, дети и их родители, по схеме расположенной слева (смайлики кистей рук) «танцевали» композицию жестов. Ритмичная музыка, простота движений,

яркая навигационная картинка обеспечили 100% усвояемость хореографического материала.

Мы открыли для себя новую, визуальную форму обозначения достигаемого результата поставленной задачи – достигатор. Дошкольникам и членам их семей понравился достигатор – классики. На каждой структурной единице нарисованы участниками процесса части алгоритма заданной деятельности. Например, сбор урожая. Играющие рисуют, какие овощи и фрукты растут у них на даче, классифицируют их по вкусу, внешнему виду, цвету, форме, наличию полезных свойств. Следующий классик заполняют предполагаемыми сроками созревания, схемами обозначают способы сбора. На цифре 10 – результат достигаемой цели (корзина с фруктами, тележка с овощами). Он пересылается на электронную почту дошкольного учреждения, ссылка вставляется на сайт сада в определенный раздел (страница группы, страница педагога и т. д.).

Лесенка – стремянка – один из видов достигатора. На каждой ступеньке ставится предмет, соответствующий геометрической форме; находится идентичный объект и сверяется с предложенным педагогом образцом – подсказкой. Выверенное и выставленное соответствие и есть достигнутый результат.

Экспериментирование – это не новое, но интересное дело. Быть активным участником, разбираться в нюансах скайпа, переносить увиденное в реальность – современные регалии интернета. Двухсторонняя связь обязывает моментально реагировать на подачу педагога, вовремя ориентироваться в изменившейся ситуации, быть готовому к внезапному результату. Звукоряд из семи стаканов с водой предполагал разное звучание нот (до, ре, ми, фа, соль, ля, си). Количество воды имело определённый тон звукоряда. Ударяя на определённом уровне стакана чайной ложкой, «оркестранты» исполняли музыкальное произведение. А педагог – дирижёр руководил оркестром по ту сторону экрана. Эмоции взрослых и детей превзошли все ожидания.

Целый блок занятия игры на кухне. Педагог – ведущий онлайн -программы «Смак». Он в привычной для всех обстановке кухонного пространства интересно и увлекательно обыграл простейшие игры с имеющимися под рукой продуктами. Участники по ту сторону экрана с удовольствием воспринимали полученную информацию, расположившись на собственном, любимом, привычном месте – кухне. Результатом обратной связи были: эксклюзивные «бусики» из макарон различного цвета и формы, очаровательное «ожерелье» из рисовой крупы разного сорта, «бутылочный» калейдоскоп из жидкости различной плотности, персонажи любимой сказки «Репка», сделанные из овощей.

Онлайн-доступ для участников процесса должен быть безопасным.

Геймификация обучения, как мы считаем, является важным трендом современной цифровизации дошкольного образования. Дети и взрослые могут часами «зависать» в игровом пространстве интернета. Это благодатная почва для получения неутомимых и настойчивых участников дистанционного взаимодействия педагогов, родителей и детей детского сада.

### *Список литературы*

1. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – С. 315.

2. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2007. – №6. – С. 8–10.

3. Ходакова Н.П. ИКТ в образовательном учреждении / Н.П. Ходакова, Т.А. Нильсен // Дошкольное образование – развивающее и развивающееся. – 2014. – №1. – С. 84–88.

*Тулатова Анна Таймуразовна*  
воспитатель

*Сысолятина Вера Сергеевна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №80 «Песенка»  
г. Тольятти, Самарская область

## **КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. МЕМОМАГНЕТИКА**

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальность проблемы коллекционирования как способа развития познавательной деятельности дошкольников.

*Ключевые слова:* коллекционирование, развитие познавательной деятельности, дошкольники.

Подрастающее поколение следует знакомить с культурой, обычаями, традициями, нравственными и эстетическими ценностями своей родной страны, уделяя особое внимание детям дошкольного возраста на всех этапах обучения и воспитания. Как подчеркивают многие ученые, в этом возрасте, в первые годы жизни, происходит процесс социализации личности с формированием концентрации культуры, родного языка, людей, эмоций и ценностей, позитивного отношения дошколят к различным вещам и явлениям.

В любом возрасте дети любопытны и задают взрослым самые разные вопросы. Особенно о том, что им интересно, о чем они, похоже, плохо знают.

По мере того как дети становятся старше, их стремление к новым впечатлениям возрастает. Но способности ребенка еще невелики, и это желание не может быть исполнено без помощи взрослого.

Почему именно коллекционирование стало нашим общим увлечением с детьми?

Во-первых, это одно из естественных, ярко проявляющихся направлений деятельности дошкольников. У детей всегда есть страсть к коллекционированию, а точнее к поиску. В Китае говорят: «Тот, у кого есть хобби, живет двумя жизнями».

Коллекционирование обладает большим потенциалом для развития детей. Это расширяет кругозор детей и развивает познавательную активность. Сначала происходит процесс накопления знаний, затем формируется воля к систематизации полученной информации и познанию окружающего мира. Собранные предметы придают оригинальность игре, словам и произведениям, оживляя существующие знания. Во время сбора тренируются внимание, память, наблюдение, сравнение, анализ, обобщение, подчеркивание предмета.



Многие люди так или иначе увлечены мемомагнетикой. Она легко заглаживает детей и к ней неравнодушны взрослые. Она завлагает людей с чувством юмора, но ей не пренебрегают и самые серьезные особы. Путешественники используют ее как своеобразную летопись, ее объекты они превращают в «насечки» о совершенных поездках, а домоседы просто видят в ней еще один вариант своеобразного штриха в интерьере или как полезное дополнение к своим декоративным предметам. Это хобби также, вероятно, будет объектом вашего интереса, просто раньше вы не встречались с его названием.

Коллекционирование имеет неоценимое значение в развитии когнитивных способностей дошкольников. Задача взрослого – не только увлечь ребенка идеей создания коллекции, но и поддержать ребенка во всех отношениях. Это связано с тем, что выгоды, которые можно получить от такой деятельности, неоспоримы и незаменимы. Тема коллекционирования магнитов и их применение стала актуальной.

Федеральный государственный образовательный стандарт подчеркивает всестороннее и гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Магниты – это привычный и универсальный материал для детей. Они активно используют магниты, но, с другой стороны, мы не можем сказать, что у них достаточно знаний о свойствах и способах использования магнитов. Для этого необходимо вовлекать детей в совместную деятельность и коллекционирование. Многие проблемы в построении отношений с детьми можно преодолеть, найдя общие причины, которые могут соединить интересы детей и взрослых.

Для эффективного развития и обучения в детском саду особое значение придается задаче обеспечения эмоционального благополучия дошкольников.

Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать жизнь ребенка привлекательной и полноценной.

В нашей группе был создан мини-музей магнитиков «Где я был расскажу, что я видел – покажу». Собирать магнитики нам предложили дети, поскольку практически в каждом доме ими украшены холодильники. Мы решили продолжить нашу проектную деятельность в рамках патриотического воспитания и предложили детям собрать в нашем мини-музее магнитики с изображениями достопримечательностей нашей необъятной Родины – России. В течение двух недель наш мини-музей был организован. Поместили его рядом с Уголком краеведения: для магнитиков была повешена магнитная доска, над ней (на уровне глаз детей) повесили географическую карту России. На карте с помощью флажков мы отмечали места по названиям наших магнитиков и те места, в которых довелось побывать. Рядом расположили картотеку рассказов (выполненных родителями вместе с детьми) о магнитиках, чтобы дети могли сами почитать в свободной деятельности. На занятиях по познавательному развитию и в свободной деятельности дети рассказывали о своем магнитике, также был просмотр видеопрезентаций.

Наконец, была проведена викторина на знание достопримечательностей российских городов. Дети узнают об истории городов и регионов, в которых они живут, а также других городов и местностей, знакомятся с русскими традициями. Дети внимательно слушали, смотрели на карту России и искали знакомые города и названия мест.

Можно сделать вывод, что активное использование музейной технологии в образовательном процессе помогает приобщить детей к истокам

народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности.

Коллекционирование является методом материализации собственного «я» в современном мире для дошкольников. Также этот вид деятельности помогает ребенку включиться в детское окружение.

Целый комплекс педагогических областей включен в состав коллекционирования. Это и художественное творчество, и социализация, и коммуникация, и трудолюбие, и познание. Подобные комплексные методы являются ведущим принципом осуществления требований, предъявляемых к образовательной программе для дошкольников.

Коллекционирование – это больше игра, чем познавательная деятельность. В эту игру играют воспитатели с детьми. Эта игра коллективная и помогает проявлять свои творческие способности каждому ребенку. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является предметно-манипулятивная. И именно этим видом деятельности является коллекционирование.

Проведенная работа показала, что коллекционирование учит ребенка быть точным, настойчивым, работать с материалом, одним словом, выявляет качества, необходимые для научно-исследовательской работы в любой области науки. Преимуществом коллекционирования также можно считать его интеграцию, то есть связь с классами в формировании элементарных математических понятий, знакомство с окружающим миром, сенсорное развитие.

Благодаря сборанию коллекций предметов дети получают возможность знакомиться с каждым из них, приобретать знания о его сенсорных особенностях, свойств и качеств.

*Ушакова Ольга Александровна*  
бакалавр, воспитатель

*Иваненко Марина Валерьевна*  
бакалавр, воспитатель

*Юрченко Лариса Александровна*  
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №39»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-СИТУАЦИЙ**

*Аннотация:* в статье раскрывается актуальность проблемы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, а также дается определение понятий «театрализованная деятельность» и «кейс-ситуация». Авторы приводят примеры кейс-ситуаций, связанных с необходимостью организации детьми театрализованной деятельности на основе детских произведений.

*Ключевые слова:* деятельность, театр, театрализованная деятельность, дошкольный возраст, кейс-технология, кейс-ситуация.

В современной дошкольной образовательной организации решается огромное количество задач, представленных в Федеральном

государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Одной из важных задач выступает реализация самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе театрализованной [3]. В дошкольных организациях достаточно частым явлением выступает преобладание демонстрации театрализованного представления для детей разного возраста, нежели непосредственного участия дошкольников в театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность представляет собой специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которой ее участники осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли, принимают участие в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре [1].

Просто организовать театрализованную деятельность со всей группой дошкольников представляет некоторую сложность, поэтому воспитателю необходимо подобрать такие педагогические средства, которые бы обеспечили эффективность процесса театрализованной деятельности.

На наш взгляд, таким средством являются кейс-ситуации, в которых представлено описание проблемной ситуации и необходимая информация для ее решения. Перед детьми стоит задача – найти оптимальное решение и способ реализации [2].

Приведем ниже примеры кейс-ситуаций, связанных с театрализованной деятельностью, где дошкольникам предлагается конкретная проблемная задача, они стараются найти ее решение.

Например, такая кейс-ситуация как «Решение противоречий в сказке», ее цель состоит в том, чтобы научить детей видеть, понимать и решать противоречия, думать и придумывать, т. е. оригинально творить. Дошкольникам дается следующий проблемный вопрос по сказке «Гуси-лебеди»: а если бы ни печка, ни яблонька не стали помогать девочке, что бы ей пришлось делать, чтобы спастись самой и спасти братца? Дошкольники предлагают пути решения. Также можно предложить детям продемонстрировать один из вариантов решения проблемной ситуации. Дети берут на себя роли героев сказки и демонстрируют сюжет, в котором представлен путь решения проблемы.

Интересной кейс-ситуацией для детей является «Сказки по комическим рисункам», ее целью заключается в развитии навыков быстрого и четкого рисования, используя геометрические фигуры (квадратная сказка, треугольная, овальная, круглая и т. д.), т.е. все персонажи нарисованы с помощью избранной формы. Ребенок использует геометрические фигуры для рисования и создает свой комикс, в результате получается смешная сказка.

Кейс-ситуация «Сказки с новым концом» позволяет научить дошкольников придумывать свои варианты окончаний к знакомым, логически завершенным сказкам. Например, традиционная концовка сказки «Три медведя» – Маша убежала от медведей. Воспитатель предлагает детям такой вариант: Маша помирилась с медведями, что было дальше? Дети высказывают свои предположения, затем педагог предлагает «проиграть» эти ситуации.

Кейс-ситуация «Красная Шапочка» предполагает формирования умения разрешать проблемные ситуации, анализировать условия, т.е. понять,

что мешает достижения цели, и найти способ ее достижения, преобразовав свой прошлый опыт или открыв для себя нечто новое. Дошкольники решают следующую проблемную задачу: У Красной Шапочки совсем износилась ее шапка. Она попросила бабушку сшить ей новую. Бабушка выполнила просьбу любимой внучки и сшила ей ко дню рождения красивую шапку. Внучка была очень рада. Но бабушка, по рассеянности, подарила внучке такую же шапку на Новый год, на 8 марта и еще семь праздников. Девочка, чтобы не огорчать бабушку, взяла все 10 шапок. Но что ей с ними делать?

Таким образом, для организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать кейс-ситуации, в рамках которых дети решают проблемные задачи, находят разные способы ее решения, а также демонстрируют наглядно пути решения через театрализованные ситуации.

**Список литературы**

1. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова. – М.: Academia, 2001. – 246 с.
2. Трапезникова Т.Н. Новейшие педагогические технологии: кейс-метод (метод ситуационного анализа) // Территория науки. – 2015. – С. 1–8.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

**Хлапонина Марина Сергеевна**  
воспитатель

**Жирова Марина Владимировна**  
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»  
п. Майский, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ**

**Аннотация:** в статье описана оздоровительная работа в дошкольном учреждении на основе народных традиций, а также взаимодействие педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей воспитанников в использовании народных оздоровительных методов.

**Ключевые слова:** народные традиции, оздоровление детей, народные подвижные игры, взаимодействие родителей и педагогов.

Здоровье человека – бесценный дар природы, который дается ему в подарок к первому дню рождения.

Сохранение здоровья и формирование здорового образа жизни сегодня не представляется возможным без использования накопленных столетиями и проверенных многими поколениями народных традиций, обычаев и способов физического воспитания.

Приобщение к народным традициям особенно значимо в дошкольном возрасте. Здоровье дошкольников, их физическое, психическое и социальное благополучие являются предметом постоянного внимания семьи и дошкольных образовательных учреждений. Взрослые озабочены состоянием здоровья детей, которое имеет тенденцию к ухудшению показателей (25% новорожденных полностью здоровы, к семи годам эта цифра снижается до 22%). Приведенные факты обуславливают актуальность темы и актуализируют обращение к национальным традициям воспитания здорового ребёнка, использованию в современной практике исторических культурных ценностей национального физического воспитания.

Многовековой опыт человечества показал, что игра – важнейшее средство в воспитании ребенка.

Народные игры – составная часть традиций каждого народа, сформировавшиеся на протяжении длительного периода. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение. Народная подвижная игра несёт одну из важнейших функций – это оздоровление малыша, развитие физических качеств, воспитывает смелость, мужественность, ловкость, выносливость, выдержку, стремление к победе. Развивает смекалку, находчивость, творческую выдумку. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется уважительное отношение к культуре родной страны.

Одним из первых сторонников воспитания на народных традициях был К.Д. Ушинский, утверждавший: «Есть одна только общая для всех прирождённая склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными склонностями. Обращаясь к народности, воспитание всегда найдёт ответ и содействие в живом и сильном чувстве человека, которое действует гораздо сильнее убеждения, принятого одним умом, или привычки, вкорененной страхом наказаний. Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [3].

В народной традиции здоровый человек предстает как целостная личность, здоровая не только физически, но и нравственно. Здоровый образ жизни также подразумевает и высокие духовно-нравственные характеристики.

Ребенок дошкольного возраста имеет способность к подражанию. По средством подражания с раннего детства формируется культура его здоровья. Поэтому ориентация ребенка на самостоятельное ведение ЗОЖ в будущем зависит от стиля жизни его родителей. Совместно с педагогами родители должны создать единое здоровьесберегающее пространство в семье и в детском саду. Формирование культуры здоровья дошкольников наиболее успешно происходит при условии сотрудничества педагогов и родителей.

Большинство родителей по-прежнему считают главными средствами укрепления здоровья детей правильное питание и закаливание. В домашнем меню увеличилось количество каш с овощными и фруктовыми добавками, некоторые придерживаются постов, но не ограничивают детей в мясной и молочной пище в эти дни. Для закаливания используется хождение босиком, обливание. Семьи стали внимательнее относиться к

рекомендациям врачей, используют в воспитании своих детей советы воспитателей по народным средствам оздоровления, делятся опытом друг с другом, поэтому заметно увеличилось количество народных сказок, былин о богатырях, которые читаются детям дома, и подвижных игр, которые родители знают и играют с детьми и их товарищами во дворе, на детских праздниках, во время выездов на пикник. Всё перечисленное показывает, что родители осознают значимость народных средств для укрепления физического и психического здоровья детей и применяют их на практике.

Вовлеченность родителей в оздоровительную деятельность дошкольного учреждения дала им возможность глубже узнать содержание и способы работы педагогов по укреплению здоровья детей и объективно оценить её.

Число родителей, высоко оценивающих деятельность ДОУ в области здоровьесбережения на основе народных традиций значительно выросло. Эти родители выражают удовлетворённость процессом оздоровительной работы в детском саду, его материальной обеспеченностью и профессионализмом воспитателей, видят связь между проводимой деятельностью и снижением заболеваемости детей.

Значит, существенное увеличение количества народных подвижных игр, которые использовались не только на физкультурных занятиях, но включались и в другие занятия как разминка, увеличение доли народных подвижных игр на прогулке, особое внимание уделяется индивидуальным особенностям детей и мотивации их участия в указанных играх, праздниках, играх-соревнованиях – способствовало развитию двигательных навыков, что и позволило детям подняться на более высокий уровень.

Таким образом, взаимодействие педагогов ДОУ и родителей воспитанников в оздоровительной работе с детьми на основе народных традиций является важным условием снижения уровня заболеваемости и укрепления здоровья детей. Такое сотрудничество обеспечивает комфортную атмосферу в группе и эмоциональное благополучие детей, а значит, создаётся здоровьесберегающее пространство, позволяющее детям гармонично развиваться в рамках возрастных возможностей. Эффективность взаимодействия участников образовательного процесса в интересах здоровья детей зависит от профессионализма педагогов, от их умения учесть особенности родителей, индивидуальные особенности семей, от желания работать с полной отдачей сил, умения находить инновационные способы сотрудничества.

И в заключение хочу закончить словами М.А. Горького «Народные игры не должны быть забытыми, они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят свое главное назначение – доставят детям радость, а не будут учебным занятием».

#### *Список литературы*

1. Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
2. Петренкина Н.Л. Оценка физической подготовленности дошкольников // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – №9 (103). – С. 148.
3. Ушинский К.Д. О воспитании детей и юношества. – М.: Амрита, 2018.
4. Ягодин В.В. Традиции народной физкультуры и современная педагогика // Образование и наука. – 2005. – №4 (48). – С. 19–28.

5. Волошина Л.Н. Педагогическая поддержка семьи в воспитании растущего человека / Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришова, А.А. Горелов [и др.]. – Белгород: Политерра, 2019.

6. Волошина, Л.Н. Обогащение двигательного опыта дошкольников в детско-взрослом взаимодействии в спортивных играх // Дошкольное воспитание. – 2019. – №1. – С. 49–54.

7. Современные педагогические технологии и модернизация образовательного процесса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/223296018-Sovremennyye-pedagogicheskie-tehnologii-i-modernizaciya-obrazovatel'nogo-processa.html> (дата обращения: 26.04.2022).

*Хораськина Татьяна Анатольевна*

воспитатель

*Андреева Кристина Константиновна*

воспитатель

МАДОУ «Кугесьский Д/С «Крепыш»

п. Кугеси, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ ЧУВАШИИ»**

*Аннотация:* в статье представлен конспект образовательной деятельности, направленный на знакомство с выдающимися людьми Чувашии.

*Ключевые слова:* образовательная деятельность, выдающиеся люди Чувашии.

Цель: познакомить детей с выдающимися людьми, воспитывать уважение к известным людям Чувашии.

Задачи:

– расширять и закреплять знания детей о выдающихся людях Чувашии, чем они прославили Чувашию (И.Я. Яковлев, А.Г. Николаев, В.И. Чапаев) развивать память, внимание.

– активизировать словарь детей на основе углубления знаний о великих людях;

– воспитывать чувство уважения к великим людям Чувашии, чувство патриотизма и гордости за свой народ.

Предварительная работа:

– чтение произведений И.Я. Яковлева;

– рассматривание картин выдающихся людей;

– беседа о выдающихся людях Чувашии.

Материалы и оборудование:

– портреты знаменитых людей Чувашии (И.Я. Яковлев, А.Г. Николаев, В.И. Чапаев).

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: ребята, кто такие выдающиеся люди? Почему их так назвали?

(Это люди, которые своими добрыми делами прославили всю Чувашию.)

Воспитатель: выдающихся людей очень много в Чувашии. Мы сегодня с вами познакомимся с Иваном Яковлевичем Яковлевым (портрет И. Яковлева).

Он является просветителем чувашского народа. Имя Ивана Яковлева, чувашского просветителя, педагога известно даже далеко за пределами нашей родины. Это был человек поистине нескончаемой энергии и большого таланта. Его усилиями чувашский народ не только получил дорогу к образованию, но и «заговорил» на своем родном языке на бумаге. Он составил первую азбуку на чувашском языке.

*Воспитатель:* послушайте, ребята, какая красивая песня звучит в этот замечательный весенний день. Как вы думаете, на каком языке звучит песня? (Ответы детей.)

– Правильно, на чувашском языке. Я предлагаю вам начать наше занятие с приветствия на чувашском языке. (Дети вместе с воспитателем приветствуют друг друга на чувашском языке).

– Ырă кун, ырă кун  
Эп сире курма хавас  
Ыр сунатăп кăмăлтан.

Много лет прошло со дня его рождения, а память о нем чтят не только в Чувашии, России, но и во многих странах мира.

В Чебоксарах воздвигнут памятник И.Я. Яковлеву, открыт мемориальный музей, его имя носит педагогический университет, школы, улицы. О нем написаны книги, сняты фильмы. Почему же так долговечна память об этом человеке? Да потому, что И.Я. Яковлев очень любил свой нард и хотел видеть его процветающим, чтобы потомки гордились своей Родиной и славили ее.

*1-й ребенок:* Здравствуй, наша Родина,  
Наша гордость светлая,  
Наше солнце яркое,  
Наша песнь заветная!

*В. Давыдов-Анатри.*

*2-й ребенок:* Тăван сĕршывăм, Чăвашстан,  
Чунпа та чĕремпе – эп сан.  
Тăван сĕршыв, эп сан хĕрĕ,  
Сана саватăп эп хĕрĕ.

*Раиса Сарпи.*

*Песня «Ĕмĕр мухтанатăп халăхпа». В. Давыдов-Анатри – Г. Петров.*

*Воспитатель:* родился Иван Яковлевич Яковлев много лет назад в чувашской семье. Родители у него умерли рано, поэтому пришлось ему жить в чужой семье. Здесь ему приходилось выполнять всякую работу. Часто по ночам пас он лошадей с другими мальчиками, ездил в город продавать огурцы, картошку; бороновал поле, сидя верхом на лошади; жал рожь, косил, водил лошадей на водопой. Детство Вани было трудным. Сразу после рождения он остался сиротой. Его усыновила дружная работающая семья Пахома Кириллова. Ванечка здесь не был чужим, его полюбили, окружили заботой, лаской и добротой. Да и как было его не любить! Он не боялся никакой работы, а у слепого Пахома, его приемного отца мальчик был поводырем. Вот что впоследствии вспоминал сам И.Я. Яковлев о жизни в этой семье: «Меня приучила она ко всякой работе. Часто я пас по



ночам лошадей... Бороновал поле, сидя верхом на лошади, жал рожь, косил, водил лошадей на водопой...»

*Чуваши́ская народная игра «Перепелочка»*

*Дети стоят в кругу, в центре «перепелочка». За кругом – жнец. Все идут по кругу и поют песню «Путене». По окончании песни жнец догоняет «перепелку» (по типу «кошки-мышки»).*

*Воспитатель:* в 1856 году И. Яковлев был отдан на учебу в удельное училище в с. Старые Бурундуки Буинского уезда. По окончании его, как лучший ученик, в 1860 году был принят в уездное училище в г. Симбирске. В конце этого же года с группой учеников 1 класса И. Яковлев был переведен в только что открывшиеся при Симбирской мужской гимназии землемеро-таксаторские классы, где проучился до 1863 года. По окончании учебы он был направлен на службу в Симбирскую удельную контору и около четырех лет проработал сельским мерщиком. Часто разъезжая по Симбирской, Казанской и Самарским губерниям, И. Яковлев знакомился с культурой, жизнью и бытом русского, татарского, чувашского, мордовского населения. Он пытался облегчить жизнь родного чувашского народа не с помощью разорительных революций, а прежде всего путем его просвещения, приобщения к грамоте и к русской культуре. Постепенно И. Яковлев вынашивает планы воссоздания чувашской культуры. Но он чувствует, что для этого требуется дополнительное образование. В 1870 году Иван Яковлев с золотой медалью окончил гимназию и поступил в Казанский университет. Заботу о чувашской школе в годы его студенчества взял на себя И.Н. Ульянов, с которым Яковлев активно переписывался, получал от него учебники, литературу, а нередко и – материальную поддержку. В университете Яковлев знакомится с известным ученым-ориенталистом профессором Н.И. Ильминским, консультируется у него по национальному вопросу. При активном содействии Ильминского к концу 1871 года И. Яковлев составляет на основе русской графики первый вариант нового чувашского алфавита, поскольку старый, созданный на основе древнебулгарского (тюркского) языка в начале текущего тысячелетия, был основательно забыт. В дальнейшем яковлевский алфавит совершенствуется. В 1872 году на нем был издан букварь, ставший подлинно народной книгой.

Любил Иван собирать чувашские сказки, песни, детские пословицы, загадки, потешки и поговорки. Услышит хорошую пословицу – запишет ее в тетрадку. Загадают ему чувашскую загадку, он ее запомнит. Споят ему песню, вместе запоет.

*Мальчик (в лаптях):* Туп, туп, тупата,

Ик урара с̆апата.

Яшсем таш̆а пўс̆лӑс̆с̆ӗ,

С̆апатапа чўп̆ӑс̆с̆ӗ.

*Чуваши́ский танец.*

*1-ый ребенок:* Ч̆аваш ен в̆ал т̆аван ен,

Чуна ӑш̆а хам̆ар ен.

Чун ӑш̆шис̆ӗр пўр̆анма

Ч̆ан̆нйпех те с̆ам̆ал мар.

*Н. Ыдарай.*

*2-ой ребенок:* Родной язык!

Не зная бед и горя,

С нуждой и притеснением незнаком,  
Звучит победно в мощном дружном хоре  
С великим, славным русским языком!  
*Я. Ухсай.*

*Воспитатель:* И.Я. Яковлев приступил к созданию чувашского алфавита, букваря и организации чувашских школ, благодаря которым чувашские дети научились бы читать и писать. Много разных интересных историй сочинил И.Я. Яковлев для маленьких и взрослых читателей. Послушайте один из них, который называется «Лентяй и лодырь» («Кахалпа наян»).

*Сказка «Лентяй и лодырь»*

Самое дорогое и любимое слово для каждого человека – «мама», «анне». Невозможно представить, как тяжело человеку, лишенному счастья, каждый день произносить их. Запасы нежности, вкладываемые в слова «анне» – «мама», Ива Яковлевич не успел израсходовать, так как рос без матери, и запас этот поддерживал в нем жизненные силы на протяжении всей его долгой жизни – восьмидесяти двух лет.

*Девочка (читает стихотворение Л. Исаевой «Две крови»).*

Две крови разные текут во мне,  
Одной судьбой двоих соединяя.  
Отец – чуваш и русская анне,  
И кто из них дороже, я не знаю...  
Когда же споры слышу меж людьми:  
Вот нация, мол, ваша не такая, -  
Мне больно одинаково за них,  
И их вражда мне душу разрывает...  
Две крови разные текут упрямо,  
Одной судьбой соединяясь во мне.  
Я говорю по-русски громко «мама»,  
А сердце вторит ласково «анне».

*Песня «Анне». Н. Козаков – Р. Сарпи.*

*Воспитатель:* Иван Яковлевич Яковлев – один из выдающихся деятелей культуры и просвещения дореволюционной России, талантливый педагог, ученый, мыслитель, организатор народного просвещения. Вся его жизнь и деятельность была посвящена благородному делу просвещения родного народа, способствовала формированию национальной интеллигенции, развитию культуры и росту национального самосознания чувашей.

Много он написал народной мудрости. Вот послушайте: «Хорошее видишь – хорошим станешь, дурное видишь – дурным станешь», «Спешите делать добро, и будьте добрыми», «Ко всякому делу надо прилагать разум». Иван Яковлевич очень хотел, чтобы чуваш и русские всегда дружили. Он призывал всех чуваш: «...Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума, сердца и воли... Верьте в Россию, любите ее, и он будет вам матерью...» И.Я. Яковлев любил свой народ, и хотел видеть его процветающим, чтобы потомки гордились своей Родиной и славили ее. На примере жизни и деятельности И.Я. Яковлева мы учимся жить и творить добро, уважать людей.

*Список литературы*

1. И.Я. Яковлев: сб. материалов / под ред. Ф.Н. Петрова. – Чебоксары: Чувашгосиздат, 1948.
2. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель: моногр. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1992.

3. Яковлев И.Я. Ача-пáча калавёсем = Детские рассказы. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2001. – 48с.
4. Сборник научных статей / ред. И.П. Кириллов. – Чебоксары: Фонд им. Яковлева, 2008.
5. Краснов Н.Г. Иван Яковлевич Яковлев. Жизнь. Деятельность. Педагогические идеи. Черки. – Чебоксары, 1976.
6. Этнопедагогический манифест И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2003.
7. Волков Г.Н. Жизнь, смерть и бессмертие патриарха. – Чебоксары, 2004.
8. Александров Г.А. Иван Яковлевич Яковлев в 1917–1920 годы. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 1992.

**Черноусова Надежда Ивановна**

воспитатель

**Чмырева Ольга Александровна**

воспитатель

**Шамрай Алеся Владимировна**

воспитатель

**Ковалёва Марина Павловна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

DOI 10.21661/r-556539

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦВЕТОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ И ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ**

***Аннотация:** педагогическая идея авторов заключается в необходимости целенаправленного развития восприятия и чувства цвета посредством предложенных в статье мероприятий, проводимых во время изобразительной деятельности.*

***Ключевые слова:** цветовые ощущения, дошкольный возраст, изобразительная деятельность.*

Изобразительная деятельность способствует разностороннему развитию человека, и оказывает влияние на его духовный мир. Кроме того, активизирует работу фантазии, пробуждает мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы, цветовое восприятие [4, с. 47].

Те чувства, которые начинает испытывать ребенок в процессе занятий изобразительным искусством, новые знания, приобретаемые в процессе деятельности, безусловно, очень значимы для его творчества. Следует отметить, что развитое чувство цвета, помогает в более полном объёме почувствовать красоту окружающего мира, гармонию окружающих красок, даёт ощутить духовный комфорт.

Цвет оказывает значительное эмоциональное воздействие на людей. Одни цвета помогают успокоить нервную систему, другие в свою очередь наоборот, могут выступать раздражителем. Дети дошкольного возраста,

начиная осваивать окружающий их мир, культурные особенности общества, в том числе и цветовую культуру, должен научиться видеть мир во всем многообразии цвета и систематизировать то, что видит, и то, с чем он действует.

Знакомство с цветовой палитрой предметов, объектов, явлений окружающей жизни и цветовое решение изображений детьми в их рисунках, аппликациях дают начало развития у них эстетического восприятия, чувства цвета. Существенную роль играет знакомство детей с искусством и природой. Об этом в своё время писал ещё чешский педагог Ян Амос Коменский [5].

Я.А. Коменский один из тех, кто впервые рассмотрел вопросы целенаправленного формирования у детей чувства цвета. Он считал, что в проведении этой работы значительная роль принадлежит изобразительной деятельности.

Не меньшее значение воспитанию чувства цвета у детей придавала М. Монтессори. По её мнению, формирование чувства цвета играет значительную роль в психофизическом развитии ребенка, но это развитие не происходит само по себе, а требуются усилия педагога.

Впервые в истории педагогики М. Монтессори были разработаны наглядно-дидактические материалы для работы с детьми. Ей так же принадлежит утверждение, что частое общение детей с этими материалами непременно способствует приобретению знаний о цвете детьми, которые оказываются в состоянии располагать оттенки по градациям [5].

В развитии теории восприятия свойств предметов был сделан большой вклад Л.А. Венгером. Им было начато развитие учения о сенсорных эталонах, с помощью которых можно зафиксировать особенности объектов при сопоставлении, сличении свойств того или иного предмета на основе данной системы цветов.

Вопросы формирования у детей чувства цвета имели своё место в истории педагогики, а также в исследованиях по сенсорному воспитанию и в методике обучения изобразительной деятельности. Я.А. Коменский считал, что значительная роль изучения чувства цвета принадлежит изобразительной деятельности, в ходе которой дети учатся воспринимать цвета и правильно их использовать.

Формирование представлений о цвете у дошкольников, находит место в современном программном содержании системы занятий, которые основаны на расширении у детей дошкольного возраста представлений о цветовых эталонах, переходя к формированию системы понятий о цветах и оттенках.

Одной из характерных черт дошкольной практики стало использование в изобразительной деятельности нетрадиционных техник рисования. Они дают возможность детям экспериментировать, открывают для себя свойства красок, изучают оттенки цвета. У дошкольников развивается тактильная чувствительность, цветоразличение [1, с. 34].

Основными видами «нетрадиционных техник рисования» являются: тычок полусухой кистью; пальчиковое рисование; рисование ладошкой; печать поролоном; оттиск печатками из ластика; печать смятой бумагой; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография; набрызг; отпечатки листьев;

акварельные мелки и др. Все перечисленные техники направлены на развитие у дошкольников представлений о цвете.

Для формирования цветовых ощущений и восприятия, у детей дошкольного возраста необходимо организовывать различные дидактические игры, а на занятиях по изобразительному искусству можно проводить следующие конкретные упражнения [3, с. 20].

Упражнение «Летнее небо», цель: знакомство детей с «цветовой растяжкой» с помощью нетрадиционной техники рисования «по мокрому» и рисования ватным тампоном.

Упражнение «Осенний букет», цель: первичное знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета с помощью нетрадиционной техники рисования «печать листьями».

Упражнение «Времена года», цель: закрепление у детей дошкольного возраста знаний о холодных и тёплых оттенках, рисование в нетрадиционной технике «раскрашивание по манке» [1, с. 53].

Вышеперечисленные упражнения проводятся с использованием нетрадиционных техник рисования. Но это лишь малая часть возможных упражнений, кроме того для достижения целей данных упражнений может быть использована и традиционная техника рисования, основополагающим фактором являются уже приобретенные умения детей в сфере изобразительного искусства.

На начальных этапах формирования цветовых ощущений и восприятия могут быть использованы такие дидактические игры как:

«Проложи дорогу к дому»

Цель: закреплять представления о цветах. Научить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов.

Оборудование: макеты домов разных цветов и оттенков и изображения бабочек таких же цветов. По две-три геометрические фигуры каждого цвета разной формы, величины.

Детям предлагается проложить дорогу к дому бабочки такого же цвета, как и она, построив дорогу из фигур такого же цвета.

«Найди два одинаковых цветка»

Цель: закрепить знания детей о взаимосвязи цветов спектра. Учить соотносить предметы по величине и цвету.

Оборудование: лист бумаги зеленого цвета. Цветы разного цвета и размера цветов, каждого цвета по 2 шт.

Детям необходимо рассортировать цветы.

«Чудо-круг»

Цель: закрепить знания детей об основных и составных цветах.

Оборудование: круг диаметром 8 см, разделенный на 6 секторов, на котором закрашен 3 основных цвета-желтый, красный и синий.

Дети получают составные цвета, которые получаются при смешивании 2-х основных цветов: это оранжевая, фиолетовая и коричневая краски.

Следует понимать, что в развитии у детей представлений о цвете, в принципе как и решение любой другой задачи в рамках художественного воспитания и образования, необходимо учитывать составляющие этого процесса, а именно: усвоение определенных знаний об предмете (в данной ситуации – о цвете), его эмоциональное восприятие и продуктивную

деятельность (овладение умениями и навыками художественно-творческой деятельности) [2, с. 67].

Формирование у детей дошкольного возраста представлений о цвете в продуктивной художественной деятельности будет эффективным при соблюдении следующих условий: педагог будет учитывать возрастные особенности восприятия цвета детьми; использовать как традиционные так и нетрадиционные техники рисования; будет соблюдать условия их применения в продуктивной деятельности дошкольников [5].

Стоит отметить, что накопление знаний о множестве различных изобразительных техник, в обязательном порядке комплексное использование средств и методов в работе с дошкольниками способствует значительному развитию творчества и созданию обстановки эмоционального комфорта.

Постепенно приобретая опыт видения мира в его огромной цветовой гамме, ребенок приобретает значительный эмоциональный оттенок. Он показывает умение наслаждаться разнообразием цветов, восхищаться ими. Благодаря этому расширяется его эстетическое восприятие, обогащается палитра визуальных средств, с помощью которых он сможет более тонко выразить свои чувства и отношение в процессе создания образа.

Восприятие цвета в жизни детей дошкольного возраста занимает важное место, так как оно является основой для развития мышления, также способствует ускоренному развитию речи, памяти и внимания, воображения. Полностью развитое восприятие цветов может проявляться у ребенка в виде наблюдательности, умения различать особенности предметов и явлений. В дальнейшем, в процессе обучения в школе, восприятие цвета будет совершенствоваться, и оттачиваться в согласованной работе с мышлением, воображением и речью.

#### *Список литературы*

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 272 с.
2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изотворчества. – М.: Просвещение, 2006. – 219 с.
3. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников / Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.
4. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 352 с.
5. Цветовосприятие у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doc4web.ru/pedagogika/cvetovospriyatie-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>

*Чуева Анастасия Олеговна*  
воспитатель

*Гагарина Вера Владимировна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»  
г. Белгород, Белгородская область

## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** как отмечают авторы статьи, экономическое воспитание является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина.*

***Ключевые слова:** экономическое воспитание, финансовая грамотность, обучение, дошкольник, экономические знания, экономика, основы экономической культуры.*

Сегодня каждый из нас понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Поэтому экономическое воспитание сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, в настоящее время актуально и востребовано особенно остро.

Возникают вопросы: когда следует начать знакомство с экономикой? Можно ли говорить об экономическом воспитании самых маленьких детей? Экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся слишком далеко друг от друга. Экономика неотделима от ребенка с самых ранних лет его жизни. Малыш очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском, часто искаженном уровне. Именно в семье он впервые познает цену труда, доходов и расходов, преимущества материального благополучия, достатка и ущербность бедности. С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5–7 лет речь не идет о полноценных знаниях, умениях и навыков обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина.

В «Декларации прав ребенка» записано, что человечество обязано давать ребенку лучшее, что оно имеет. Ребенок должен получить образование, которое соответствовало бы его общему культурному развитию и развитию сознания, моральной и социальной ответственности члена общества. Благодаря образованию социальный опыт передается от поколения к поколению, и каждое последующее поколение становится образованнее предыдущего. Современная социально-экономическая ситуация в стране требует от семьи и ДОУ приобщения малышей к миру

экономических ценностей. В последнее десятилетие отечественная наука и практика обратили особое внимание на роль экономики в формировании личности, на взаимосвязь экономического образования с трудовым и нравственным воспитанием. Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его этому не учат. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются в ней. Повышение интереса к экономическому воспитанию дошкольников в условиях социальной жизни закономерно, так как от экономической культуры во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества.

В дошкольном возрасте возможно обучать детей жизни, ее правилам и нормам, и экономике, как составной части этой жизни, неразрывно связанной с ее другими частями, и бесспорно в современном обществе актуальной является потребность в формировании у детей основ экономической культуры. Последнее время, наблюдая игровую деятельность дошкольников, анализируя задаваемые вопросы, мы сталкиваемся с тем, что их интересуют очень серьезные проблемы, связанные с экономическим содержанием. Самыми распространенными среди них являются: «Почему цены на одни и те же товары различные?», «Почему все получают разную зарплату?», «Все ли можно купить за деньги?», «Что делать, когда нет денег?», «Почему мама не покупает игрушки как у других детей?» и т. д. Очень часто в речи детей мы слышим слова: «реклама», «обмен», «бизнесмен», «банк» и др., значение которых многие не знают. Чем можно объяснить такую «экономическую» любознательность дошкольников?

Причина кроется в проникновении экономики во все сферы жизнедеятельности людей и, прежде всего, в быт семьи, где ребенок на каждом шагу сталкивается с экономическими проблемами, обсуждаемыми членами своей семьи. Всегда ли мы удовлетворяем детскую любознательность такого рода? Способен ли ребенок дошкольного возраста усвоить сложные экономические категории и понятия? Можно ли сформировать у дошкольников элементы экономического мышления? Смогут ли они понять сущность профессии предпринимателя, маркетолога, менеджера, брокера и др.? Проникнутся ли уважением к этим профессиям? Решение этих проблем возможно и необходимо. В качестве предпосылок экономического воспитания и образования можно выделить ранее полученные знания из области экономики, любознательность и живой интерес, наличие кругозора, высокий уровень понятийного мышления, готовность ребенка к овладению экономическими знаниями. Причем последние должны быть не только доступны детям, но и отвечать их интересам и уровню мышления, качеств личности, необходимым в той или иной экономической деятельности и проявляющих себя в игровой и трудовой деятельности дошкольников.

По мнению А.Д. Шатовой, дошкольники должны знать все о труде и обо всем, что с ним связано: производстве, средствах производства, средствах обращения, простейших технологиях приготовления пищи, изготовления игрушек, денежных единицах и их назначениях, стоимости и себестоимости, страховании и налогах, различных профессиях и др.



По достижении возраста 5 лет действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, хотя и ориентируется в своих действиях, прежде всего на поведение взрослых. Дошкольник с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только свое, но и чужое мнение. Уровень психологического развития дошкольника позволяет ему осознать понятие выгоды (особенно личной). Важно приучать детей 5–7 лет осуществлять правильную оценку своих действий, не только с точки зрения выгоды для себя, но и с культурно-нравственной позиции. Взаимосвязь нравственного и финансового воспитания очевидна период взросления дошкольника.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. Поэтому это идеальный возраст для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь, будь то игрушка или предмет одежды. Нельзя забывать о том, что впечатления детства о значимости денег в семье, личное соприкосновение с денежными купюрами и монетами во многом определяют образ мыслей и действий ребенка в будущем. Формирование основ финансовой грамотности не должно происходить в принудительной форме. Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален и для овладения какими-либо знаниями и навыками ему требуется время.

После 5 лет у детей появляется чувство «взрослости», поддерживая которое, можно успешно развивать детскую деловитость, самостоятельность, ответственность – качества, необходимые для финансового грамотного человека. Приобщение детей к финансовой грамотности через нравственное отношение к таким категориям, как выгода, ценность труда, вещей, является полностью оправданной. Процесс изучения основ финансовой грамотности должен обеспечить тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников.

### *Список литературы*

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учеб. пособ. – М.: Просвещение, 1999. – 130 с.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб. пособ. – М.: Просвещение, 1999. – 300 с.
3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране «Экономика»: для детей младшего и среднего школьного возраста: учеб. пособ. – М.: Просвещение, 1992. – 255 с.
4. Раизберг Б.А. Учебная программа по экономике (для 1–11-го классов) / Б.А. Раизберг, А.С. Прутченко. – М.: Просвещение, 1992. – 280 с.
5. Смолнцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 150 с.
6. Шагова А.Д. Дошкольник и экономика: учеб. пособ. – М.: Просвещение, 2001. – 200 с.
7. Сизова Е.С. Опыт работы по теме: экономическое воспитание старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.eduportal44.ru/Manturovo/mant\\_MDOU3/SiteAssets/SitePages/опыт%20работы/Экономическое%20воспитание%20старших%20дошкольников.pdf](http://www.eduportal44.ru/Manturovo/mant_MDOU3/SiteAssets/SitePages/опыт%20работы/Экономическое%20воспитание%20старших%20дошкольников.pdf) (дата обращения: 25.04.2022).

*Шабельникова Татьяна Николаевна*

заведующая

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

## ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА В ПРОЕКТЕ

*Аннотация:* в статье раскрыты принципы, методы и формы сотрудничества в коллективе дошкольного учреждения.

*Ключевые слова:* принципы сотрудничества, проекты, образовательные центры в ДОУ, педагоги, воспитанники.

*Собраться вместе – это начало,  
оставаться вместе – это прогресс,  
работать вместе – это успех!*

Г. Форд

Нам захотелось превратить территорию детского сада в сказочные образовательные уголки. Тема проекта заинтересовала всех участников образовательного процесса, поэтому к работе подключились не только дети, но и их родители, а также и педагоги.

Успешность работы команды и руководителя в проекте зависит от того, как складываются отношения между участниками, как формируется принцип сотрудничества. А что такое сотрудничество?

«Процесс совместной деятельности, двух и более человек или организаций для достижения общих целей, при котором происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия».

Для того, чтобы процесс сотрудничества руководителя и участников проекта сложился удачно, нужен индивидуальный подход, т.е. каждый выполняет задания в меру своих способностей, интересов. В начале формирования процесса сотрудничества важно поддержать и педагога, и ребенка, и родителя даже за незначительные успехи, это будет служить стимулом к дальнейшей работе.

Участники взаимодействовали между собой, предлагали свои варианты оформления участков каждой возрастной группы и территории детского сада. Так возникли образовательные центры на территории: «В гостях у бабушки Арины» (с персонажами домашних животных), «Уголок сказок» (деревянные скульптуры 3 медведей и Машеньки, избушка на курьих ножках и Баба Яга, печь с Емелей, яблонька и мостик через «речку»), «Голубое озеро» (макет озера и водоплавающие птицы животные), «Уголок туриста» (палатка и др. принадлежности туриста). Работа в этих центрах напрямую повлияла на процесс обучения, эстетическое и экологическое воспитание, бережное отношение к природе. Наши дети заучивали стихи, потешки, пословицы о животных, рассказывали сказки, связанные с персонажами в «Уголке сказок».

Каждая групповая площадка отличалась своими уголками с персонажами из мультиков, сказок. Дети совместно с родителями дома мастерили, рисовали различные коллажи, экспонаты.

Среди участников проекта стали появляться лидеры, которые готовы были взять на себя некоторые обязательства: нарисовать, сфотографировать, сделать поделку, передать информацию и т. д.

Важный момент сотрудничества в детском коллективе – это сотрудничество самих детей. Групповые обсуждения и дебаты способствовали развитию навыков критического мышления. Во время общения друг с другом дети учились грамотно строить высказывание, отстаивать свою точку зрения, оценивать различные ситуации и события, строить выводы.

Воспитанники обменивались идеями, отвечали на вопросы, делали комментарии, а также взаимодействовали друг с другом во время сотрудничества – все это помогло развить навыки устного общения. В проекте – это взаимооценивание выполненных заданий, создание общего продукта проектной деятельности.

Воспитание на основе методов сотрудничества с использованием технологий помогло старшим дошкольникам развивать навыки критического мышления высокого уровня. Каждый воспитанник проекта имел определённую роль, которая зависела от задания. При этом все участники проекта были вовлечены в процесс обучения, и успех группы зависел от успеха каждого её члена. Вклад каждого воспитанника в работу таков, что коллективный результат, выше индивидуального.

В процессе сотрудничества воспитанники развивали и совершенствовали навыки работы в команде. Они учились контактировать с людьми и вносить свой вклад в общее дело. Ответственность перед другими за выполнение задания и осознание собственного вклада в работу больше мотивировало детей.

Навыки сотрудничества очень важны в XXI веке. Тренинг «Методы сотрудничества в классе XXI века» из серии тематических тренингов в Intel «Элементы» помог эффективно планировать задания для совместной работы. Сотрудничество способствовало достижению успеха. В старших группах – это работа в малых подгруппах (2–4 человека), когда ребята выполняли определённое задание, и каждый воспитанник отвечал за свою маленькую часть общего дела. Воспитатель должен строить так свою работу с детьми, чтобы они понимали – общий результат зависит от вложения каждого участника. В каждой группе есть дети, которые хотели бы принять участие в работе, но по разным причинам отказываются это делать. Задача воспитателя – убедить ребёнка, что без его помощи невозможно обойтись, помочь каждому поверить в свои силы.

Все дети разные: послушные и не очень, отличники и троечники, спортсмены и музыканты. Как суметь увлечь каждого, как найти подход к каждому из них, таких разных? А как быть с теми ребятами, с которыми ни у кого не получается общаться и работать, с так называемыми трудными детьми? А когда у детей стоит общая цель «каждый участник группы должен выполнить работу хорошо» (это было прописано в правилах группы ещё на первом занятии), тогда каждый воспитанник хочет признания в своём сообществе и способен его добиться собственным трудом. Думаю, что именно такая работа способствует продвижению на пути к успеху. Успешность то, что смог почувствовать каждый участник проекта, пусть кто-то в большей степени, а кто-то – в меньшей.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе! Педагог в проекте вроде бы уже и не воспитатель в традиционном понимании, а фасилитатор. Помогает, подталкивает, мотивирует, направляет, но незаметно, так, чтобы у детей сложилось полное ощущение самостоятельной работы. Это ОНИ составляют план

работы группы, самостоятельно организуют встречи группы, ставят друг другу оценки за неделю, ОНИ вместе с родителями ищут информацию в Интернете, работают с ней, выбирают самое важное, создают план презентации и реализуют его согласно критериям оценки, ОНИ самостоятельно готовятся к защите проекта. Польза от проекта очевидна. Это, считаем, и есть успех!

*Список литературы*

1. Емельянова М. От сосуществования – к сотрудничеству и партнерству // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7 – С. 118–122.
2. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка. – М.: Сфера, 2007.
3. Павлова Ф.И. Как я организую сотрудничество в проекте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://infourok.ru/esse\\_kak\\_ya\\_organizuyu\\_sotrudnichestvo\\_v\\_proekte-159513.htm](https://infourok.ru/esse_kak_ya_organizuyu_sotrudnichestvo_v_proekte-159513.htm) (дата обращения: 29.04.2022).

**Шаульская Наталья Евгеньевна**

воспитатель

**Сирик Наталья Викторовна**

воспитатель

**Скрипник Юлия Васильевна**

воспитатель

**Астанина Алина Николаевна**

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос применения палочек Кюизенера. Задача современного дошкольного образования – не просто количественное накопление у детей знаний, а в первую очередь развитие у них познавательного интереса, стремления к творческому поиску. В связи с этим в педагогическом процессе особую роль начинают играть нестандартные дидактические средства. Одно из таких пособий – счётные палочки Кюизенера. Этот яркий и привлекательный набор поможет ребятам научиться решать логические задачи, сделает процесс обучения весёлым и интересным.*

***Ключевые слова:** палочки Кюизенера, развитие математических способностей, счет, логическое мышление.*

Задача современного дошкольного образования – не просто количественное накопление у детей знаний, а в первую очередь развитие у них познавательного интереса, стремления к творческому поиску. В связи с этим в педагогическом процессе особую роль начинают играть нестандартные дидактические средства. Одно из таких пособий – счётные палочки Кюизенера. Этот яркий и привлекательный набор поможет ребятам

научиться решать логические задачи, сделает процесс обучения весёлым и занимательным.

Палочки Кюизенера представляет собой комплект брусочков разных цветов и размеров, объединённых в группы. Каждая является параллелепипедом с поперечным сечением 1 кв. см и длиной от 1 до 10 см.

Эта комплектация – не случайность, а продуманное математическое множество: в нём каждый цвет и длина имеют соответствие определённому числу от единицы до десяти. К примеру, белая палочка – куб со сторонами 1 см – символизирует число 1, а розовая (длиной 2 см) – число 2 и т. д. Комплект имеет различные цветовые модификации. Однако брусочки, тождественные по длине, всегда имеют один цвет.

Палочки отличаются ещё одной интересной особенностью: различные цвета можно объединить в «семейства». Так, к семейству красного относятся числа, которые кратны двум, – 2, 4, 8. К семейству синих относятся числа, делящиеся на 3 – это 3, 6, 9. Оттенки жёлтого делятся на 5.

Пособие Кюизенера даёт возможность наглядно показать дошкольнику числовой ряд: элементы выстраиваются в «лесенку» от 1 до 10. При этом малыши лучше понимают понятие «больше-меньше»: к примеру, что 5 больше 3 (одна палочка длиннее другой).

Данная методика позволяет складывать из палочек буквы, различные фигуры, объёмные конструкции. Для этого существуют специальные схемы, которые можно найти в интернете или разработать самостоятельно.

Картотека игр с палочками Кюизенера.

### «Дачный поселок»

Цель: учить детей сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки; закреплять умение ориентироваться в пространстве, *используя слова*: слева, справа, выше, ниже, далеко, близко.

Материал: палочки Кюизенера, карточка.

*Описание*: Воспитатель, показывая на карточку, *говорит*: «Это дачный участок. Здесь есть дом, сделайте его из палочек. Посадите дерево. Поставьте забор. Сделайте лавку». После выполнения задания предлагает каждому ребенку рассказать о своем участке, *используя слова*: слева, справа, перед, рядом, около.

*Вопросы*:

- Что находится слева от дома? Что перед домом? Что справа от дома?
- Где стоит лавка?
- Похожи ваши дома или нет? Какой формы крыша? Дом?
- Какие деревья растут на участке?
- У кого из вас самое высокое дерево?
- *Что выше*: елка или дерево?

### «Елка»

Цель: упражнять детей в определении длины предмета, используя прием наложения; *закреплять умение пользоваться словами*: длиннее – короче, самая короткая; развивать представления об эталонах цвета.

Материал: цветные счетные палочки: 1 коричневая, 1 оранжевая, 2 фиолетовые, 2 желтые, 2 красные, 2 голубые, 2 розовые; карточка с изображением елки.

*Описание*: воспитатель предлагает детям подобрать палочки по длине и положить их на ветки нарисованной елки.

Вопросы и задания:

- Какого цвета ветки? Назовите их по порядку, начиная сверху.
- Какого цвета самые длинные ветки?
- Назовите цвет тех веток, которые короче самой длинной.
- Сколько самых коротких веток?
- По сколько веток одинакового цвета?
- Отложите в сторону две любые одинаковые по длине ветки. Какие они по длине? (*Одинаковые, равные.*)

*«Новоселье»*

Цель: закреплять умение сравнивать палочки по длине; соотносить величину предмета с ограниченным пространством.

Материал: палочки Кюизенера: белые, голубые, розовые, желтые; картон формата А4.

Описание: Воспитатель предлагает детям устроить новоселье: «Перед вами квартира (*показывает лист картона*). Давайте расставим в ней мебель. Педагог перечисляет мебель, которая должна будет стоять в комнате: шкаф, кровать, стол, стул, кресло. После выполнения задания педагог задает детям вопросы:

- Сколько всего мебели в комнате?
- Что самое высокое в ней?
- Из скольких палочек сделан шкаф? Какого он цвета? А кровать?
- Какое число обозначает каждый цвет? Что выше – шкаф или стол?
- Где стоит шкаф? Кровать? Кресло? Стул?

*«Дорога к дому»*

Цель: закреплять умение детей измерять с помощью условной мерки; ориентироваться в пространстве на ограниченной площади.

Материал: карточка, палочки Кюизенера.

Описание: педагог предлагает каждому ребенку положить белый кубик в левом верхнем углу карточки, а затем такой же кубик положить в правом нижнем углу.

«Это домики, в которых живут Петя и Вася, – говорит воспитатель. – Петя жила в верхнем домике, а Вася в нижнем. Петя решила пойти в гости к Васе поиграть. Сделайте дорогу, по которой она пойдет. Наигравшись с Васей, она решила вернуться домой, но другой дорогой. Сделайте эту дорогу».

Вопросы:

- По какой дорожке быстрее можно дойти до дома? Объясните почему.
- Как можно доказать, какая дорожка длиннее?
- Где находится дом Пети? А где дом Васи?

*Вывод:*

Преимущества этого замечательного пособия очевидны. Благодаря ему ребенок может легко научиться считать, выполнять арифметические действия, узнать о составе чисел, формируют представления о количественных отношениях, способствуют в последующем успешному обучению дошкольников в школе по математике. Кроме того, палочки помогут научиться различать цвета и развить мелкую моторику, фантазию, память и внимание.

*Список литературы*

1. Карточка дидактических игр с палочками Кюизенера в старшей группе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-didakticheskikh-igr-s-palochkami-kyuizenera-v-starshei-grupe.html](http://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-didakticheskikh-igr-s-palochkami-kyuizenera-v-starshei-grupe.html)

2. Игры с палочками Кюизенера в детском саду: делаем математику увлекательной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovyetehnologii/igryi-so-schetnyimi-palochkami-v-detskom-sadu.html>

3. Новикова В.П. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3–7 лет / В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. – 2008.

4. Митина И.П. Палочки Кюизенера – средство для освоения детьми математических понятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2021/01/31/palochki-kyuizenera-sredstvo-dlya-osvoeniya-detmi-matematicheskikh> (дата обращения: 22.04.2022).

**Шуваева Елена Викторовна**  
воспитатель

**Овчинникова Алиса Александровна**  
воспитатель

**Кулешова Елена Николаевна**  
воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА В ПРИРОДЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** статья посвящена значению детского труда в природе в жизни детей и его пользе.*

***Ключевые слова:** труд, трудолюбие, трудовое воспитание, планирование трудовой деятельности, дошкольники.*

Труд – основа развития и становления человека. Поэтому воспитание привычки к труду важно в любом обществе, независимо от социально-политического устройства последнего. По мнению известного педагога В.А. Сухомлинского, труд – это основа всей жизни. В труде он выделял гармонию трех понятий: надо, трудно, прекрасно.

Трудолюбие – это сфера эмоциональная. Ребенок должен испытывать радость от проделанной работы, от достигнутых результатов. Чем глубже эта радость, тем больше ребенок дорожит собой как человеком, осознает себя как личность.

Своеобразие труда детей дошкольного возраста заключается в следующем.

1. Ребенок не создает в своем труде общественно значимых материальных ценностей.

2. Труд дошкольников носит воспитывающий характер, т.к. удовлетворяет потребность ребенка в самоутверждении, в познании собственных возможностей.

3. Сближает со взрослыми.

4. Труд дошкольников тесно связан с игрой.

5. В процессе труда дети часто обыгрывают трудовые действия.

6. Труд детей не имеет материального вознаграждения и носит ситуативный не обязательный характер, но от его отсутствия страдает формирующийся нравственный облик ребенка.

7. Все структурные компоненты трудовой деятельности у ребенка находятся только в развитии и обязательно предполагают помощь взрослого.

Главная цель трудового воспитания – формирование положительного отношения к труду. Она реализуется в двух направлениях:

1) ознакомление с трудом взрослых, формирование у них представлений об общественной значимости труда;

2) организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, воспитываются положительные отношения, черты характера, навыки организации труда.

Планирование трудовой деятельности – важный компонент труда, он включает в себя: организацию работы, исполнение, контроль, оценку (отдельных этапов и результата в целом).

Дети младшего дошкольного возраста вообще не планируют свою деятельность. В старшем дошкольном возрасте дети планируют только процесс исполнения и забывают об организации труда, и намечая только основные этапы, но не способы исполнения. Часто не предусматривается также контроль и оценка собственной работы. Словесное планирование отстает от практического. Планированию своей деятельности следует специально учить, при этом проговаривать с ребенком все этапы и способы действий. Это учит предвидеть результат труда.

Процесс труда должен быть интересен для детей, т.к. в нем отрабатываются все необходимые умения и навыки. Для этого взрослому следует самому тщательно продумать организацию труда ребенка, инвентарь, оценку результата труда и пр.

Выделяют следующие виды труда детей дошкольного возраста.

1. Самообслуживание – труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей (одевание – раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры).

2. Хозяйственно-бытовой труд – направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов.

3. Ручной и художественный труд – направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека.

4. Труд в природе – благотворно влияет на воспитание нравственных чувств и закладывает основы экологического образования.

Содержанием является уход за растениями, выращивание овощей на огороде и т. д.

В младшем дошкольном возрасте необходимо организовывать наблюдения за растениями и животными. Дети помогают взрослому в уходе за ними. В старшем дошкольном возрасте обязанности детей шире:

– результат в форме материального продукта (овощи, фрукты);

– часто имеет отсроченный результат (посеяли семена, затем ждем, пока взойдут и т. д.), поэтому воспитывает у детей наблюдательность и выдержку, терпение;

– общение с живыми объектами развивает у детей нравственные чувства, бережное отношение, ответственность и пр.



Труд в природе имеет большое образовательное значение. Он расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Трудясь в природе, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. Воспитатель учит детей ориентироваться на свойства объектов природы для выполнения трудового действия.

Трудясь в природе, дети на практике усваивают зависимость состояния растений и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в управлении природой. Усвоение этих Связей и зависимостей способствует формированию отношения детей к труду: труд становится осмысленным и целенаправленным.

Таким образом, труд в природе лишь в том случае имеет образовательное значение, если его организация и содержание отвечают определенным педагогическим и гигиеническим требованиям. Важнейшим педагогическим требованием является организация разнообразного по содержанию труда: уход за животными (птицами, рыбами, млекопитающими), растениями, выращивание растений в уголке природы, труд на участке (в цветнике, на огороде в плодовом саду). Только разнообразный труд вызывает у детей интерес, желание в нем участвовать.

**Список литературы**

1. Акимова Т.А. Экология: учебник. – М.: Академия, 2007. – 453 с.
2. Балащенко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. – 2002. – №5. – С. 80–82.
3. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5–6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: Учитель, 2004. – 159 с.
4. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу. – Минск, 2006. – 297 с.
5. Виноградова М.Р. Воспитание положительного отношения к природе// Дошкольное воспитание. – 1981. – №5. – С. 45–69.

**Шуваева Елена Викторовна**  
воспитатель

**Овчинникова Алиса Александровна**  
воспитатель

**Овсянникова Наталья Борисовна**  
музыкальный руководитель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

**ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ  
ШЕСТИ–СЕМИ ЛЕТ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

*Аннотация: статья посвящена вопросу интеллектуальной готовности ребенка к школе.*

*Ключевые слова: роль образного мышления, дошкольное детство, диагностика уровня развития словесно-логического мышления.*

Долгое время об интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе определяли по количеству выявленных у него знаний, по

словарному запасу, по конкретным умениям и навыкам. Но это не единственный критерий интеллектуальной готовности к обучению в школе, поэтому, говоря об интеллектуальной готовности ребенка к школе, имеют в виду общие характеристики его мышления. Для оптимального вхождения в освоение учебной деятельности к старшему дошкольному возрасту должны быть сформированы наглядно-образное мышление и отдельные операции понятийного мышления.

Полученные многочисленными исследователями данные показывают, что дети с высоким уровнем образного мышления успешно учатся в школе, их умственное развитие в условиях школьного обучения прогрессирует. Для детей с низким уровнем наглядно-образного мышления в последующем был характерен формализм в усвоении знаний и способов действия, у них наблюдались значительные трудности в формировании логического мышления.

Отмечено, что дети с особо низким уровнем развития элементов логического мышления в дальнейшем учатся плохо. Существенных различий между детьми со средним и высоким уровнями этого развития не выявлено – и те, и другие хорошо включаются в освоение учебной деятельности.

Роль образного мышления в интеллектуальной готовности к школе объясняется тем, что оно выполняет в регуляции деятельности другие функции: позволяет наметить возможный способ действия, исходя из особенностей конкретной ситуации. При недостаточно развитом образном мышлении, но на высоком уровне логического мышления последнее берет на себя ориентировку в конкретной ситуации. Однако в этом случае учет частных особенностей задачи, конкретных черт ситуации затруднен, предельная обобщенность логического мышления оборачивается слабостью, порождая подмену анализа частных закономерностей поиском общих.

Второй аспект интеллектуальной готовности связан с формированием знаково-символической функции. До настоящего времени вопрос о том, какой именно уровень развития знаковой деятельности необходим и достаточен для характеристики готовности ребенка к обучению, остается открытым.

В дошкольном возрасте ребенок может решать поставленные перед ним задачи тремя способами: наглядно-действенным, наглядно-образным и путем логического рассуждения, опирающегося на понятия. Если в раннем дошкольном возрасте мышление осуществляется в процессе предметных (в частности, орудийных) действий, то у детей среднего и старшего дошкольного возраста оно начинает предвдвять практическое действие.

Наглядно-образное мышление дошкольника – это решение мыслительных задач в результате внутренних действий с образами. Логическое мышление ребенка дошкольника традиционно отождествляется с речевым, словесным, но односторонность такого подхода доказана в исследованиях Л.А. Венгера и др.

Дошкольное детство – возраст преобладания произвольного внимания и памяти. Ребенок внимателен к тому, что представляет для него непосредственный интерес, возбуждает эмоции, и запоминает то, что привлекает его внимание и «запоминается само». Значительно легче запоминаются наглядные образы, чем словесные рассуждения. Даже при запоминании текста большее значение часто имеют ритм и рифма, чем содержание. Однако это не означает, что дошкольник вовсе не способен к

произвольному запоминанию. В конце дошкольного возраста значительно возрастает концентрация, объем и устойчивость внимания, формируется возможность все более длительного произвольного управления вниманием.

Изучение особенностей интеллектуальной сферы можно начать с исследования памяти – психического процесса, неразрывно связанного с мыслительным. Для определения уровня механического запоминания дается бессмысленный набор слов, например: год, слон, меч, мыло, соль, шум, рука, пол, весна, сын. Ребенок, прослушав весь этот ряд, повторяет те слова, которые он запомнил.

Методика А.Р. Лурии позволяет выявить общий уровень умственного развития, степень владения обобщающими понятиями, умением планировать свои действия. Ребенку дается задание запомнить слова с помощью рисунков: к каждому слову или словосочетанию он сам делает лаконичный рисунок, который потом поможет ему это слово воспроизвести, т.е. рисунок становится средством, помогающим запомнить слова. Эффективна и удобна методика Л.А. Венгера «Лабиринт». Ребенку нужно найти путь к определенному домику среди других, неверных путей и тупиков лабиринта. В этом ему помогают образно заданные указания – мимо каких объектов (деревьев, кустов, цветов, грибов) он пройдет. Наиболее распространенными методиками, диагностирующими уровень развития словесно-логического мышления, являются следующие:

1. «Объяснение сложных картин». Ребенку показывают картинку и просят рассказать, что на ней нарисовано. Этот прием дает представление о том, насколько верно ребенок понимает смысл изображенного, может ли выделить главное или теряется в отдельных деталях, насколько развита его речь.

2. «Последовательность событий» – более сложная методика. Это серия сюжетных картинок (от 3 до 6), на которых изображены этапы какого-то знакомого ребенку действия. Он должен выстроить из этих рисунков правильный ряд и рассказать, как развивались события. Серии картинок могут быть по содержанию разной степени трудности.

3. «Последовательность событий» дает психологу те же данные, что и предыдущая методика, но, кроме того, здесь выявляется понимание ребенком причинно-следственных связей.

Таким образом, интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов – способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы.

### *Список литературы*

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
2. Венгер Л. Как дошкольник становится школьником? // Дошкольное воспитание. – 1995. – №8. – С. 66–74.
3. Виоградова Н. Учимся? Играем: Различные дидактические (обучающие) игры (графические, словесные, ролевые) играют важную роль в подготовке ребенка к школе // Семья и школа. – 2002. – №1–2. – С. 14–15
4. Волкова Е. Готов ли ребенок к школе?: организация совместной работы педагогов и родителей // Дошкольное воспитание. – 2001. – №8. – С. 99–101.

5. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 244 с.

6. Кравцова Е. Готовность к школе / Е. Кравцова, Г. Кравцов // Дошкольное воспитание. – 1991. – №7. – С. 81–86.

7. Интеллектуальная готовность к школьному обучению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberpedia.su/9x26f.html> (дата обращения: 02.05.2022).

*Шурыгина Марина Александровна*  
воспитатель

*Лебедева Светлана Ивановна*  
воспитатель

*Сергеева Татьяна Владимировна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ

*Аннотация:* статья посвящена проблеме интеллектуального развития дошкольников. Авторы отмечают результаты применения интеллектуальных игр.

*Ключевые слова:* интеллектуальное развитие, логическая игра.

Проблема интеллектуального развития дошкольников на сегодняшний день имеет особую актуальность. Интеллектуальное развитие – это развитие операционных структур интеллекта, в ходе которых мыслительные операции постепенно приобретают качественно новые свойства: скоординированность, обратимость, автоматизированность. Современные требования с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которой сохранились бы элементы познавательного, учебного и игрового общения.

Ведущая педагогическая идея нашего опыта заключается в развитии интеллектуальных способностей дошкольников посредством логической игры при ознакомлении с родным краем. Логические игры не только способствуют закреплению и уточнению знаний, но и активизируют мыслительную деятельность детей. Чтобы в дальнейшем успешно справиться со школьной программой обучения, ребёнок не просто должен много знать, не менее важно ему научиться мыслить доказательно и последовательно, догадываться, быть способным на логическое мышление и умственное напряжение.

Теоретическое и практическое исследование этой проблемы натолкнуло нас на мысль о самостоятельном изготовлении таких игр. Данные игры направлены не только на развитие представлений о родном крае, но и на развитие памяти, образного и логического мышления.

Цель нашей работы: интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста, развитие логического мышления, творческого воображения посредством внедрения инновационных технологий.

Используемые нами игры:

- способствуют развитию мелкой моторики рук, логического мышления, воображения, закрепления знания цветового спектра;
- моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат для развития творческой стороны интеллекта;
- вызывают живой интерес детей, развивают активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач;
- способствуют развитию умения классифицировать и обобщать, развивать внимание, логическое мышление;
- превращают процесс обучения в развлечение и помогают поверить в себя и свои способности. Играя, дети становятся умнее и рассудительнее, тренируют зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику;
- развивают пространственные представления, воображение, конструктивное мышление, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование интерактивной доски в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. При работе с интерактивной доской развиваются познавательная и творческая активность детей, любознательность, воображение, мышление.

Таким образом, игры логического содержания помогают воспитать у детей познавательный интерес, способствуют исследовательскому и творческому поиску, желанию и умению учиться.

Результат нашей работы – это не только углубление знаний детей о родном крае, его природе, обычаях, традициях, одежде, занятиях, музыкальных инструментах. Это и активизация словаря детей новыми словами. Кроме того, с помощью интеллектуальных игр дети стали легче переключаться с одной деятельности на другую, лучше научились выслушивать других, воспринимать и понимать иную точку зрения, стали проявлять смекалку, сообразительность и такие качества мышления как активность и самостоятельность.

### *Список литературы*

1. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников / Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 206 с.
2. Линго Т.И. Решай, смекай, угадывай. Игры, ребусы, загадки для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия, 2009. – 208 с.
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012.
4. Костенко Л.А. Проект «Интеллектуальное развитие детей через развивающие игры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/laris-anatolevna-kostenko/proekt-intelektualnoe-razvitie-detei-cherez-razvivayuschie-igry.html> (дата обращения: 26.04.2022).

*Юрина Елена Александровна*  
воспитатель

*Старожитник Алина Александровна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1»  
г. Белгород, Белгородская область

## ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ ЗДОРОВО!»

*Аннотация:* в статье представлен проект, направленный на формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* проект, здоровье, младший дошкольный возраст.

### *Актуальность проблемы*

Здоровье всегда было и будет самой большой ценностью для человечества. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни. К сожалению, в России здоровый образ жизни не занимает пока первое место в шкале потребностей и ценностей человека. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы станем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, только в этом случае можно будет надеяться, что будущие поколения будут более здоровыми. Таким образом, проблема формирования у дошкольников культуры здоровья очень актуальна и важна. От её решения зависит будущее нации и государства.

*Цель проекта:* формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста.

### *Задачи проекта:*

- 1) формировать понимание необходимости заботиться о своём здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни;
- 2) прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию;
- 3) активизировать участия родителей в воспитательно-образовательном процессе, повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

*Вид проекта:* познавательно-игровой.

*Участники проекта:* воспитатели, дети, родители.

*Продолжительность проекта:* краткосрочный (1 неделя).

### *Этапы реализации проекта*

#### *Подготовительный этап:*

1. Разработка плана по реализации проекта «Быть здоровым здорово».
2. Разработка консультаций для родителей по данной теме.
3. Подбор наглядно-иллюстративного материала.
4. Изучение соответствующей методической литературы.

5. Подготовка материала для продуктивной деятельности.

*Основной этап:*

1. Реализация плана проекта «Быть здоровым, здорово».

2. Беседы с родителями по созданию альбомов «Мы за здоровый образ жизни».

*Ежедневная работа с детьми:*

Утренняя гимнастика.

Гимнастика после сна.

Закаливающие процедуры.

Оздоровительные минутки: пальчиковые игры, динамические паузы.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Воспитание культуры поведения за столом.

Таблица

*План реализации проекта*

<i>Направление</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма работы</i>
Работа с детьми	«Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Пища должна быть разнообразной» «Овощи и фрукты» – лепка «Полезно – вредно», «Узнай и назови овощи» С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Н. Павлова «Света любит шоколадку» «Продукты питания» «Пузырики» «Повторяй движения и слова» «Огуречик, огуречик...»	Беседы НОД Дидактические игры Чтение художественной литературы Рассматривание альбома Дыхательная гимнастика Малоподвижная игра Подвижная игра
	«Мы – чистюли» К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», И. Саксонская «Чистим зубы». «Покажем кукле Маше как мы умеем умываться и вытирать руки полотенцем» «Насосик» «Самолёты»	Игра-имитация Чтение художественной литературы Дидактическое упражнение Дыхательная гимнастика Подвижная игра
	«Здоровье в порядке-спасибо зарядке», «Почему нужно много двигаться» «Мой весёлый звонкий мяч» – рисование П. Синявский «Зарядка», С. Шукшина «Мы, весёлые ребята» «Покажем кукле Маше как делаем утреннюю зарядку и зарядку после дневного сна» «Виды спорта» «Вырасти большой» «Мой весёлый, звонкий мяч»	Беседы НОД Чтение художественной литературы Дидактическое упражнение Рассматривание альбома Дыхательная гимнастика Подвижная игра

Окончание таблицы

Направление	Содержание	Форма работы
Работа с детьми	«Закаляйся, если хочешь быть здоров» «Больница» «Айболит в гостях у детей» Весёлая пчёлка» «Передай мяч» «Карусели», «Догони меня»	Беседа Сюжетно-ролевая игра Игровая ситуация Дыхательная гимнастика Малоподвижная игра Подвижные игры
	«Наши куклы – врачи» – речевое развитие «Труд инструктора по физической культуре» «Трубач» «Скок-скок, угадай, чей голосок»	НОД Наблюдение на прогулке Дыхательная гимнастика Малоподвижная игра
	Брось дальше», «Поймай мяч», «Подбрось повыше», «Брось через веревку», Целься верней»	Физические упражнения
Работа с родителями	Как прививать детям культурно-гигиенические навыки, Здоровье ребёнка в ваших руках, Закаливание детей в дошкольном возрасте	Консультации для родителей
	Режим дня и его значение для здоровья ребёнка, Влияние пальчиковых игр на здоровья детей, Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей	Буклеты
	Чтение литературных произведений, разучивание стихотворений про здоровье	В кругу семьи
	Совместная работа с ребёнком по созданию альбома «Мы за здоровый образ жизни»	Практическое действие родителей и ребёнка

*Заключительный этап:*

1. Анализ работы по проекту. Подведение итогов работы.
2. Создание альбомов «Мы за здоровый образ жизни».

*Итоги реализации проекта:*

Таким образом, в результате проделанной работы:

1. У детей сформированы навыки ЗОЖ.
2. Созданы альбомы «Мы за здоровый образ жизни».

*Список литературы*

1. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду – М.: Сфера, 2009. – 128 с.
2. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.



## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Бакланова Ирина Васильевна*  
учитель-логопед

*Сафонова Марина Юрьевна*  
педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО РАЗВИТИЮ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Аннотация:* статья посвящена методам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по развитию межполушарного взаимодействия. В современных условиях перед педагогами остро стоит вопрос поиска новых эффективных методов работы с детьми с нарушением межполушарного взаимодействия. Одним из таких методов является нейропсихологическая коррекция, позволяющая педагогу с большей эффективностью осуществлять коррекционный процесс.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, развитие межполушарного взаимодействия.

Психические процессы, происходящие в мозге, являются основными факторами, которые определяют успешность развития и обучения ребенка.

Недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы являются существенными признаками, которые отмечаются у детей с ограниченными возможностями здоровья. У данной категории детей наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостатки координации, недоразвитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Детям с ОВЗ свойственны слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействия первой и второй сигнальных систем. Кроме того, неустойчивое внимание, раздражительность, беспокойство и негативное поведение у таких дошкольников, влекут за собой повышение утомляемости, которая наблюдается у них при различных умственных нагрузках.

Специальные этапы развития, применяемые в коррекционной деятельности, способствуют осуществлению процесса запуска важных механизмов работы мозга. Каждому возрастному периоду соответствуют определенные навыки. Если какой-либо из этапов формирования психического процесса был нарушен или не сформирован, то с большей вероятностью можно говорить о риске нарушений высших психических функций. Отмечается, что в легких формах нарушений ребенку тяжело дается

овладение определенным уровнем знаний и умений, появляется отрицательное отношение к образовательной деятельности. Вместе с тем, появляется возможность проявления психосоматических заболеваний, а в тяжелых формах – наблюдается неспособность к освоению определенного навыка.

В настоящее время наблюдается увеличение числа детей с отставанием в психическом и умственном развитии, вызванным различными факторами. Поэтому все чаще педагоги вынуждены обращаться к использованию в практической деятельности достижений нейропсихологии. Нейропсихология – это наука, сочетающая в себе знания медицины, психологии и педагогики, которая изучает психические процессы в мозге (восприятие, внимание, пространственную ориентацию, речь, память, эмоциональное реагирование, моторику). Нейропсихологическая коррекция представляет собой наиболее эффективный метод безмедикаментозной помощи при отдельных видах нарушений (гиперактивности, синдроме дефицита внимания, задержке развития и т. д.).

Проблемы в развитии психических процессов детей с ОВЗ часто опосредованы недостаточной интеграцией в работе правого и левого полушарий головного мозга, каждое из которых познает окружающий мир по-своему. Несмотря на то, что правое и левое полушария имеют одинаковое морфологическое строение, они выполняют разные функции. Так, например, левое полушарие головного мозга отвечает за логическую и аналитическую обработку информации. Оно контролирует процессы восприятия вербальной информации с помощью устной речи, письма или текста. В правом же полушарии головного мозга формируются пространственно-временные представления. Оно отвечает за обработку невербальной информации, которая предстает в виде знаков, образов, схем, символов, жестов, цветов, звуков. Это полушарие обеспечивает восприятие информации как единого целого, одновременно обрабатывая множество ее блоков. Распределение активности между полушариями постоянно чередуется.

Максимальная эффективность работы мозга достигается в момент одновременной интегрированной обработки поступающей информации от обоих полушарий. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребенка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Если же взаимные связи нарушены или интеграция в работе полушарий головного мозга ребенка снижена, то данная ситуация негативно влияет на психоречевую деятельность дошкольника.

Редко, будучи на первый взгляд готовым к обучению в школе (физически, эмоционально, интеллектуально), при освоении отдельных компонентов учебной деятельности, ребенок может иметь «проблемные зоны». Например, дошкольник уже умеет достаточно хорошо читать, но ему сложно нарисовать сюжетный рисунок. Легко запоминает иностранные слова, но затрудняется в пространственной ориентации на листе бумаги в тетради. При написании «зеркалит» буквы, но в то же время, с легкостью решает арифметические задачи и т. д. Это говорит о слабости межполушарных связей головного мозга. В таких случаях ведущую роль берет на себя сильное полушарие, а функциональность другого – блокируется. Это приводит к тому, что ребенок испытывает дезориентацию в пространстве, ему трудно дается обучение письму и чтению, нарушаются

зрительное и слуховое восприятие, возможно неадекватное эмоциональное реагирование на различные жизненные ситуации. Поэтому ребенок обучающийся материал ребенок усваивает с трудом, становится неуверенным, мнительным.

Поэтому очень важно как можно раньше приступить к развитию межполушарного взаимодействия. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будут развиты психические процессы (память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие).

Ранний и дошкольный возраст – период активного развития мозговых структур. Организация своевременной коррекционной работы по формированию межполушарного взаимодействия у детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет направить остаточный уровень активности в целенаправленный процесс интеграции в работе левого и правого полушарий головного мозга.

Для формирования межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста применяются различные методы нейропсихологической коррекции. Они не только координируют работу полушарий мозга, но также способствуют развитию психических процессов ребенка. Среди специальных методов нейропсихологической коррекции следует выделить:

- нейропсихологические игры;
- межполушарные доски;
- дыхательные упражнения;
- зрительная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- кинезиологические упражнения;
- биоэнергопластика;
- самомассаж;
- упражнения на координацию движений;
- графомоторика;
- логоримика.

Игры на развитие межполушарных связей позволяют синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга. Способствуют улучшению запоминания, восприятия речи, вызывают стойкий интерес к новому, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую.

### *Список литературы*

1. Литвинова Г.В. Индивидуальные особенности ребенка с точки зрения межполушарной асимметрии головного мозга // Логопед – 2007. – №2. – С. 10–15.
2. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 144 с.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарных связей у детей: прописи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – 31 с.
4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарных связей у детей: рабочая тетрадь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 78 с.
5. Филичева Т.Б. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008. – 272 с.

6. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учеб. пособие для высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 232 с.

7. Упражнения для развития межполушарных связей головного мозга у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://razvivashka.online/razvitie-myshleniya/razvitie-mezhpolusharnyh-svyazey-u-detej>

*Басалай Евгения Николаевна*  
студентка

Научный руководитель

*Горбунова Олеся Федоровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный  
университет им. Н.Ф. Катанова»  
г. Абакан, Республика Хакасия

## **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

*Аннотация:* в статье раскрываются результаты эмпирического исследования и опытно-экспериментальной работы по использованию кукольного театра как средства развития связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

*Ключевые слова:* дети младшего школьного возраста, связная речь, сложные речевые нарушения, общее недоразвитие речи, кукольный театр, атрибуты кукольного театра.

Проблема развития связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня приобретает в современной методике коррекционной логопедической работы все большую актуальность.

Это обусловлено тем, «что только развитая связная речь ребенка позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми, тем самым «включая» его в активный процесс коммуникации. От того, насколько точно, четко, правильно и целесообразно в соответствии с конкретной речевой ситуацией ребенок умеет выражать свои мысли, зависит успех и эффективность процесса общения и обучения» [1].

У детей с общим недоразвитием речи III уровня становление связной речи осуществляется замедленными темпами и характеризуется определенными качественными особенностями. Дети не могут связно излагать свои мысли, наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной связной речи. О.С. Гомзяк в своей работе отмечает, что «к началу школьного обучения уровень сформированности лексико-грамматических средств языка у них значительно отстает от нормы. Самостоятельная связная контекстная речь у младших школьников долгое время остается несовершенной – отмечаются затруднения в программировании высказываний, в отборе материала, лексико-грамматическом структурировании высказываний, нарушении связности и последовательности

изложения. Это создает детям дополнительные трудности в процессе обучения» [2].

Теоретическое рассмотрение проблемы развития связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня, поставило нас перед необходимостью проведения опытно – экспериментального исследования. Исследование проводилось на базе Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» г. Минусинска, в группе детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, в количестве 10 человек и возрасте 7–8 лет. Опытнo – экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Для диагностики связной речи на констатирующем этапе эксперимента использовалась комплексная методика В.П. Глухова «Формирование навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи» [3]. Целью наблюдения было: определить исходный уровень связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Мы провели 5 диагностических заданий – на составление предложений по ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанных тематически; пересказа текста; продолжение рассказа по заданному началу; сочинение рассказа на основе личного опыта, которые были направлены на выявление уровня развития связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Выполнение задания №1 «Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам», показало, что у большинства детей преобладает средний (40%) и недостаточный (40%) уровни сформированности связной речи. При выполнении задания оказывалась помощь, присутствовали отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации. Задания выполнялись с достаточными речевыми паузами.

Выполнение задания №2 «Составление предложения по трем картинкам, связанных тематически» показало, что у большинства детей преобладает низкий (50%) уровень связной речи. Дети не смогли найти связь картинок между собой, просто перечислили их, не распознали связь между картинками и не смогли составить предложение, вносили лишние элементы или «опускали» одну из картинок из внимания.

Выполнение задания №3 «Пересказ текста» показало, что у большинства детей преобладает недостаточный (80%) уровень связной речи. При пересказе дети пропустили много значимых элементов, что нарушило его смысловую часть, хотя рассказ им был знаком и прочитан перед проведением исследования. В результате терялся главный смысл рассказа, дети не смогли передать логическую последовательность своего пересказа.

Выполнение задания №4 «Продолжение рассказа по заданному началу» показало, равный уровень связной речи детей: средний (30%), недостаточный (30%) и низкий (30%) уровни. В этой группе были дети, которые не смогли выполнить задание. Это задание вызвало затруднения в продолжении связного рассказа, терялся сюжет, дети затруднялись выразить свои мысли.

Выполнение задания №5 «Сочинение рассказа на основе личного опыта» показало, что у большинства детей преобладает низкий (60%)

уровень связной речи. Дети не смогли закончить свой рассказ, т.к. забыли, с чего начали, просто перечислили свои действия, озвучили отдельные фразы, не имеющие стилистической окраски и последовательных действий.

Проанализировав полученные результаты констатирующего этапа эксперимента по методике В.П. Глухова, мы увидели, что у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня преобладающим является недостаточный (40%) и низкий (30%) уровень сформированности связной речи. У двоих детей выявлен средний уровень связной речи (20%), один ребенок (10%) не справился с заданием. Это говорит о том, что навыки связной речи у детей не развиты.

Результаты проведенного исследования поставили нас перед необходимостью проведения формирующего эксперимента. Целью формирующего этапа эксперимента была апробация педагогических условий использования кукольного театра для развития связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Нами была намечена программа формирующего эксперимента по развитию связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, был составлен и реализован тематический план работы с детьми, направленный на развитие связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами кукольного театра. Работа длилась в течение учебного года, занятия проводились 1 раз в неделю. В процессе проведения занятий мы познакомили детей с кукольным театром и его видами. Например, провели занятие с использованием мультимедийной презентации по кукольному театру и его видам, так же продублировали на столах детей атрибуты из презентации, которые можно потрогать и применить в игре. Дети смогли посмотреть и пощупать предметы кукольного театра, рассказать о своих впечатлениях. В конце занятия был задан вопрос: «Какие сказки, рассказы или ситуации из вашей жизни приходят вам в голову при виде данных атрибутов? Как бы вы с ними играли?». Вместе с детьми придумали негласную традицию начала занятий с проговаривания скороговорки, считалочек или игры «Закончи предложение...» с использованием предметов и атрибутов кукольного театра.

В своей работе мы уделяли особое внимание обогащению словарного запаса, развивали творческие способности и артистические умения, воображение, мышление и связную речь. Особый интерес у детей вызвало знакомство с пальчиковым театром, вместе с ребятами мы читали и инсценировали фрагменты сказок, играли в игру «Слушаем, рассказываем, сочиняем». Дети учились вступать в общение с одноклассниками при помощи речи и игровых приемов. Проводилась игра «Отгадай сказку по сказочным героям» с применением атрибутов кукольного театра.

Кроме того, большим успехом пользовалась работа в команде, школьники объединялись в группы и сочиняли коллективные рассказы по знакомым сказкам и по опорным картинкам, а также готовым пальчиковым куклам и предметам. Свободная деятельность детей, игра «Придумай, покажи и расскажи», инициировала активность младших школьников, побуждала их к свободному словотворчеству. Во время таких игр у детей развивалось мышление, внимание, память, они научились полноценно общаться между собой.

Кроме того, акцент в нашей работе мы делали на развитие мелкой моторики, которая стимулирует не только речевое развитие, но и внимание. Дети осваивали последовательность и проговаривание действий, учились понимать выражений лиц персонажей. В работе использовались такие вспомогательные средства как доска-фланелеграф и кукольные игрушки героев сказок и рассказов.

Таким образом, проведенная коррекционно-развивающая работа с использованием кукольного театра не могла не способствовать развитию активного словаря. Кроме того, у детей повысился интерес к художественной литературе.

Для того, чтобы увидеть результаты нашей работы, мы провели контрольный этап эксперимента с использованием той же самой методикой, что и на констатирующем этапе эксперимента. Сравнительный анализ результатов контрольного этапа эксперимента показал, что наблюдается стабильная динамика в развитии связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня при использовании средств кукольного театра. После проведения формирующего эксперимента преобладающими уровнями являются: высокий (40%) и средний (40%) уровни сформированности связной речи, а это значит, что, проведенная нами работа по развитию связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с помощью кукольного театра была достаточно эффективной.

Таким образом, проведенная и апробированная система логопедической работы с использованием кукольного театра для развития связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня может применяться в коррекционной работе средней общеобразовательной школы.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / под ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2019. – 432 с.
2. Гомзак О.С. Организация логопедической работы с детьми 5–7 лет с ОНР III уровня. Пособие для логопеда. – М.: Гном, 2019. – 128 с.
3. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов и практикующих логопедов. – М.: В. Секачев, 2012. – 232 с.

*Гречук Татьяна Сергеевна*  
студентка

Научный руководитель

*Агаева Индира Бабаевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный  
педагогический университет им. В.П. Астафьева»  
г. Красноярск, Красноярский край

## ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. По мнению ученых, самыми частыми у детей-дизартриков дошкольного возраста являются дефекты воспроизведения группы свистящих и шипящих звуков. Рассматривается характеристика дизартрии как нарушения звукопроизносительной стороны речи, а также раскрываются особенности звукопроизношения и фонематических процессов у старших дошкольников с дизартрией.*

***Ключевые слова:** дизартрия, звукопроизношение, фонематические процессы, старшие дошкольники.*

Дизартрия является распространенным нарушением речи, для которого характерны трудности как в звуковом произношении, так и в двигательной сфере, дыхании и просодики. Актуальность исследования определяется тем обстоятельством, что состояние звукового произношения и фонематических процессов выступают факторами, которые оказывают влияние на процесс социализации старшего дошкольника с дизартрией. Правильное развитие произносительной стороны речи у детей влияет на их психическое развитие, а также имеет отражение в поведении и деятельности. Как правило, все дефекты речи влияют на личностное становление ребенка и приводят к личностным деформациям: неуверенности в себе, агрессивному поведению, замкнутости, боязни речи и т. д. [3].

Сложность дизартрии определяется тем обстоятельством, что речевые нарушения влекут за собой нарушения в когнитивной сфере. Следовательно, профилактика речевых и когнитивных отклонений в развитии ребенка предполагает раннее логопедическое воздействие [1].

Проблемой дизартрии в области логопедии, занимались Е.Н. Винарская, И.Ю. Левченко, В.А. Кисилева и др. В ходе проведенных исследований установлено, что нарушения артикуляции, имеющие место при дизартрии, препятствуют формированию кинестезии, что в свою очередь ведет к недоразвитию фонематических процессов и негативно отражается на развитии ребенка. Нарушения звукового произношения обусловлены характером тяжести поражения нервной системы [2].

Отдельные искажения звуков, «нечеткая речь» фиксируются в легких случаях. В более тяжелых встречаются искажения, замены и пропуски звуков, нарушается темп, выразительность, модуляция и произношение в



целом размывается. Дизартрия встречается как у детей с сохранным интеллектом в легких её «стертых» проявлениях, а также у детей с умственной отсталостью.

При дизартрии нарушаются тонкие и дифференцированные артикуляционные движения. В первую очередь речь идет о поднятии языка вверх. Малая подвижность артикуляционных мышц языка и губ провоцирует нарушения звукового произношения. Поражение мышц губ приводит к нарушению произношения гласных и согласных звуков. Особо подвержено изменению произношение лабиализованных звуков [у, о], требующие активного движения губ. Образование глухих смычных предполагает интенсивную работу губ, что затруднено при гипотонии. Дизартрик легко произносит звук [м], а также губно-зубные щелевые шумные согласные, в виду того, что их артикуляция являет собой неплотное смыкание нижней губы с верхними зубами и образование плоской щели [ф, ф', в, в']. Произношение шумных передне-язычных смычных согласных [т, т', д, д'] у этих детей изменено. Артикуляция согласных [ш, ж] передне-язычного пространства нарушена.

Влиять на произношение может положение звука в слове, длина слова и его слоговая структура. Дошкольники с дизартрией чаще нормативно произносят звуки в сильной позиции, в начале слова, в коротких и простых словах по структуре. Трудности возникают тогда, когда звук находится в середине слова или в безударной позиции [4].

Таким образом, дошкольники с дизартрией достаточно сложно овладевают речью, так как при любой форме дизартрии нарушение произношения вызвано поражениями нервной системы и, как следствие, нарушениями деятельности органов артикуляции.

#### ***Список литературы***

1. Агаева И.Б. Сравнительное изучение особенностей речи детей раннего возраста с нормативным и задержанным речевым развитием / И.Б. Агаева, Л.В. Вяземская // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №60–4. – С. 4–7.
2. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 1998. – 680 с.
3. Мамаева А.В. Развитие произносительной стороны речи у детей с церебральным параличом // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – №2.
4. Федосова О.Ю. Особенности звукового произношения у детей с дизартрией легкой степени // Логопед в детском саду. – 2005. – №2. – С. 4–12.

*Еланева Екатерина Петровна*  
учитель-дефектолог, воспитатель  
*Бережная Наталья Анатольевна*  
воспитатель  
*Губарькова Елена Владимировна*  
воспитатель

МОУ «Д/С №2»  
г. Волгоград, Волгоградская область

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Аннотация:* в статье представлена проектная деятельность педагогов, детей и их родителей, а также методы и средства развития мелкой моторики рук у дошкольников с ОВЗ.

*Ключевые слова:* упражнения, координация движений пальцев рук, пальчиковые игры, дошкольники с ОВЗ.

*Истоки способностей и дарований детей –  
на кончиках их пальцев.*

В.А. Сухомлинский

Проблема повышения эффективности педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей не теряет своей актуальности и сегодня.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и движения детей – на кончиках пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом).

Развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте является одной из важнейших задач. В наше время доказано, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи. «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант.

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе? Одним из аспектов этой проблемы является развитие мелкой моторики и координации тонких движений рук.

Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Речь формируется под действием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг

ребенка и мозговая деятельность активизируется. Упражнения для развития мелкой моторики помогают стимулировать воображение ребёнка, развивать творческие способности, ориентировку в пространстве, мышление, зрительную память, фантазию.

Наиболее эффективным способом по развитию мелкой моторики рук у дошкольников с ОВЗ может стать организация проектной деятельности, целью которой является: Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ как средство повышения умственной деятельности.

Через проектную деятельность решаются такие вопросы как:

- каково значение развития мелкой моторики;
- как заинтересовать родителей в проблеме;
- какие методы и приемы использовать в работе;
- какой дидактический материал наиболее эффективен?

Если у ребёнка с раннего детства развивать мелкую моторику, то у него развиваются память, внимание, речь, активнее мыслительные процессы, выше способности, он будет хорошо выполнять самую тонкую работу, а рука его будет готова к письму.

Длительность проекта может составлять учебный год. В проекте могут участвовать дети старшего дошкольного возраста Воспитатели, учитель-дефектолог, логопед, родители воспитанников.

При организации проектной деятельности необходимо определиться с задачами, которые будут решаться:

- подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал;
- спланировать работу с детьми по развитию мелкой моторики;
- разучить с детьми пальчиковые игры;
- развить фантазию, речь, мышление, ориентировку в пространстве, память, внимание, усидчивость;
- познакомить родителей с работой, которая проводится в группе по данной теме и её значении, привлечь их к совместной деятельности;
- дать детям возможность приобретения практических умений и навыков;
- познакомить детей с нетрадиционными методами изобразительной деятельности.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию; тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи. Пальчиковая гимнастика проводится каждый день.

Разнообразие настольных игр дают возможность детям выбрать игру по желанию: мозаика, пазлы, конструктор «Лего», игры-вкладыши, пирамидки, игра «Рыболов», геометрическое лото, книжки-раскраски, «Бусы» и другие. Настольные игры развивают логическое мышление, пространственное воображение ребёнка, творческие способности, фантазию, внимание, усидчивость.

Упражнения с небольшими предметами развивают мелкую моторику, ловкость, силу, являются естественным массажем для пальцев и кистей рук ребёнка. Например, найти мелкие предметы в сухих бассейнах, перебрать шишки и жёлуди, нанизывание бус, выложить из ниток различные фигуры, упражнения с прищепками, палочками, рисование на манной

крупе, выкладывание из мелких предметов фигур по контуру, составить картинку из фигур и т. д.

Например, упражнение «Яблоня» можно использовать при изучении строения дерева, при счете предметов, для развития ориентировки в пространстве: ребёнок учится располагать элементы картины слева, справа, сверху, внизу, учиться считать и т. д.

При выполнении упражнения «Шарики» дети располагают нитки по цвету шарика, при этом совершенствуются тонкие движения пальцев рук, закрепляются цвета.

Доска «Из чего сделано?» позволяет развивать у детей сенсорное восприятие, тактильные ощущения. Дети из различных фигур складывают картинки, закрепляя знание геометрических фигур.

Дети любят выполнять задания, связанные с практикой, они рады помочь взрослым, учатся самостоятельности, приобретают практические навыки, необходимые в жизни: одеть куклу, раскладывание мелких предметов, различные застёжки, полив и уход за цветами, уборка, помыть игрушки, переливание воды и другие.

Работа с родителями строится через проведение родительских собраний, открытых занятий, консультации, рекомендаций, через совместные с детьми досуги и развлечения

Итогом проектной деятельности может стать:

- знание детьми пальчиковых игр;
- повышение уровня развития мелкой моторики у детей;
- знание детьми нетрадиционных методов изобразительной деятельности;
- развитие психических функций: мышление, память, внимание, речь;
- улучшение ориентировки в пространстве;
- воспитание усидчивости, терпения, желания доводить начатое до конца;
- работа с родителями по обогащению их знаниями, о том какая работа проводится в группе по данной теме и её значение, участие родителей в совместной образовательной деятельности;
- приобретение детьми практических умений и навыков, необходимых в жизни.

### *Список литературы*

1. Косинова Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику. – М.: Эксмо, 2006.
2. Черенкова Е. Развивающие игры с пальчиками. – М.: Рипол Классик; Дом. XXI век, 2008.
3. Дошкольное воспитание. – 2005. – №3, 5, 6.
4. Дошкольное воспитание. – 2006. – №9.
5. Дошкольное воспитание. – 2003. – №1.
6. Ребёнок в детском саду. – 2002. – №2.
7. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – СПб.: Дельта, 1997.
8. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2008.
9. Козодаева Т.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/883852/> (дата обращения: 20.04.2022).

*Каюмова Анна Михайловна*  
педагог-психолог  
МБДОУ «ЦПП – Д/С «Мечта»  
г. Абакан, Республика Хакасия

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

***Аннотация:** статья посвящена волевой регуляции поведения детей с ограниченными возможностями здоровья и определяет средства, методы их развития. Автором подробно описывается влияние дидактических и подвижных игр на развитие произвольности поведения и деятельности детей, а также делается вывод о том, что использование дидактических и подвижных игр способствует психологической готовности детей к школьному обучению.*

***Ключевые слова:** произвольность, произвольное поведение, дети с ограниченными возможностями здоровья, ОВЗ, дидактические игры, подвижные игры.*

Согласно Е.О. Смирновой, произвольность понимается как способность владеть собой, своей внешней и внутренней деятельностью. Также произвольность рассматривается как одна из форм волевого поведения, возможность управления им в соответствии с нормами и правилами. В связи с этим, произвольное поведение связано со способностью отказаться при необходимости оттого, что непосредственно привлекает, и действовать в соответствии с поставленной целью. Необходимо заметить, что произвольное поведение ребенка, осуществляется в соответствии с образцом (независимо от того, дан ли он в форме действий другого человека или в форме правила) и контролируется путем сопоставления с этим образцом как с эталоном.

Можно сказать, что в старшем дошкольном возрасте произвольность становится одной из форм волевого поведения, новой качественной характеристикой саморегуляции поведения и деятельности. Ребенок адекватно ведет себя не только в условиях, когда он ждет награды или наказания, но и на основе своих внутренних побуждений – данного слова, обещания, какого-то правила. К концу дошкольного возраста у детей складывается произвольность в сфере движений, действий, познавательных процессов и общения со взрослыми.

Исходя из практики и психодиагностики у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наблюдается дефицит произвольного внимания, самоконтроля собственной деятельности и поведения, что непосредственно влияет на их познавательное и социально-личностное развитие и определяет актуальность данной проблемы.

По определению А.В. Запорожца, характер поведения детей существенно отличается в случае, когда ребенок действует в условиях игры или при наличии игровой мотивации, в отличие от условий прямого задания. В своем исследовании он пишет: «Игра представляет собой первую

доступную для дошкольника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение и усовершенствование новых движений».

На основании этого, в развитии произвольности в старшем дошкольном возрасте большое значение отводится игре. Правила, которые являются составной частью дидактических и подвижных игр, позволяют ребенку осознавать, контролировать и оценивать свои действия. В играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением в соответствии с определенными представлениями, требованиями, нормами. Исходя из этого, с целью повышения уровня развития произвольности у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством игровой деятельности педагогам необходимо целенаправленно включать игры с правилами в организованную образовательную деятельность, в свободное общение детей и во все режимные моменты.

Анализ литературы определяет, что дидактические игры в дошкольном образовании используются как средство умственного развития ребенка. Данный вид игр с правилами имеет большой потенциал для развития произвольности психических процессов, а это важно в аспекте последующего школьного обучения. К старшему дошкольному возрасту повышается уровень самостоятельности детей в дидактических играх, дети регулируют свое поведение в соответствии с предлагаемыми правилами. При этом у ребенка идет развитие произвольности по двум основным направлениям: во-первых, выполнение обучающего правила предполагает проявление волевых умственных усилий; во-вторых, выполнение организационных и дисциплинарных правил предполагает применение со стороны ребенка умения действовать в коллективе сверстников подчиняясь общим требованиям со стороны взрослого. К старшему возрасту дети учатся контролировать и оценивать выполнение правила, не только по отношению к сверстникам, но и относительно самого себя.

Данная сторона вопроса является весьма важной, так как подвижные игры как вид игры с правилами предполагают проявление саморегуляции деятельности со стороны ребенка. Любая из игр данного вида имеет цель, которую дети должны принять или даже самостоятельно сформулировать. Для выполнения этой цели ребенок должен преодолеть определенные трудности на основе волевых усилий. При этом любая подвижная игра оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка. Ребенок испытывает ситуацию успеха, формируется умение работать в коллективе и подчиняться общим правилам и требованиям.

Таким образом, дидактические и подвижные игры способствуют освоению детьми с ОВЗ основных компонентов психологической готовности: интеллектуальной, социально-личностной, эмоционально-волевой, что является необходимым условием дальнейшего обучения их в школе.

### *Список литературы*

1. Игровое обучение детей 5–7 лет. Методические рекомендации / под ред. Н.В. Ивановой. – М.: Сфера, 2008. – 112 с.
2. Смирнова Е.О. К проблеме воли и произвольности в культурно-исторической психологии // Культурно-историческая психология. – 2015. – Т. 11. №3. – С. 9–15.
3. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога / Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 314 с.

*Левыкина Лилия Валентиновна*  
воспитатель

*Шолохова Мария Алексеевна*  
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

*Аннотация:* в статье рассматриваются особенности педагогического сопровождения детей с заиканием в условиях логопедической группы.

*Ключевые слова:* заикание, детский сад, принцип инвариантности, логопедические техники, коррекция речи.

В настоящее время растет количество детей с различными речевыми патологиями. Увеличивается и количество детей с заиканием.

Обычно педагогов, у которых в группе есть заикающийся ребенок, волнует то, каким образом придется строить образовательный процесс, как повысить эффективность коррекционного воздействия.

Заикание -является одним из наиболее тяжелых дефектов речи. Внешне оно проявляется в произвольных остановках в моменты высказывания или в вынужденных повторениях отдельных звуков и слогов.

К их нарушению приводят судороги мышц речевого аппарата, которые в процессе речи могут возникать в разных его отделах:

В артикуляторном (т.е. в мышцах языка и губ), в голосовом, и в дыхательном.

Степени тяжести заикания зависят от степени тяжести судорог.

Различают:

- 1) легкую степень;
- 2) средне-легкую;
- 3) среднюю;
- 4) средне-тяжелую;
- 5) тяжелую.

В большинстве случаев заикание возникает в детском возрасте (от 2 до 5 лет), когда ребенок начинает употреблять целые фразы. И чаще подвержены этому нарушению речи – мальчики.

Обычно ребенок сам чувствует затруднения в речи. Он боится говорить или говорит шёпотом, ограничивается короткими ответами, а иногда предпочитает молчать. Изменяется и поведение ребенка. Он становится раздражительным, капризным, пугливым, сторонится детей.

Причинами заикания выступают психические и социальные причины, неправильное формирование речи в детстве: речь на вдохе, скороговорение, нарушение звукопроизношения, быстрая нервная речь родителей; перегруз детей младшего возраста речевым материалом и др.

Центральное место в работе по устранению заикания занимает логопед. Занятия в условиях дошкольного образовательного учреждения строятся особым образом. Следует учитывать структуру и вид речевого нарушения и вести целенаправленную планомерную работу по их устранению.

В настоящее время существует несколько методов логопедического воздействия для устранения заикания у детей. Но все они так или иначе подчиняются одной цели – это воспитание у детей умения говорить нормальной, свободной от заикания речью.

Одним из принципов, определяющих содержание работы, является принцип инвариантности использования основных логопедических техник формирования речи заикающихся.

В соответствии с методикой С.А. Мироновой, занятия логопеда строятся на обучении заикающихся детей постепенному овладению навыками свободной речи от простейшей ситуативной ее формы до контекстной в процессе развития ручной деятельности.

Система преодоления заикания строится посредством прохождения программы средней, старшей и подготовительной групп детского сада по разделам: «Ознакомление с окружающей природой», «Развитие речи», «Развитие элементарных математических представлений», «Рисование, лепка, аппликация, конструирование».

Коррекция речи, обучение и воспитание заикающихся детей осуществляется совместными усилиями логопедов, воспитателей и музыкального руководителя в процесс прохождения программного материала. Учебный год в каждой возрастной группе делится на четыре периода.

Логопедические занятия по устранению заикания логопед проводит ежедневно в утренние часы.

Рассмотрим этапы коррекционной работы с заикающимися дошкольниками.

Коррекционные задачи первого квартала состоят в обучении навыкам пользования простейшей ситуативной речью на всех занятиях.

Значительное место здесь занимает словарная работа.

Задачи второго квартала заключаются в закреплении навыков пользования ситуативной речью, в постепенном переходе к элементарной контекстной речи в обучении рассказыванию по вопросам логопеда и без вопросов. Большое место занимает работа над фразой.

Далее в третьем квартале закрепляем навыки пользования усвоенных ранее форм речи и работаем над овладением самостоятельной контекстной речью.

Значительное место отводится работе над составлением рассказов: по наглядной опоре и по вопросам логопеда, самостоятельного рассказа, пересказа.

Коррекционные задачи четвертого квартала направлены на закрепление навыков пользования самостоятельной речью различной сложности. Большое место занимает работа над творческими рассказами. Наряду с этим продолжается словарная работа и работа над фразой, начатые на предыдущих этапах обучения.

В работе необходимо использовать такие формы речи, которые являются облегченными и с постепенным усложнением и отработываем элементы правильной речи (интонацию и силу голоса).



Также коррекция заикания предусматривает поэтапное формирование и навыков плавной и ритмичности речи у дошкольников.

Это достигается через нормализацию речевого дыхания, т.к. у заикающихся оно обычно бывает поверхностным, резким, беспокойным, коротким, при чём нередко слова произносятся ребёнком на вдохе.

Система тренировок правильной речи и поведения у заикающихся предполагает обязательную закрепительную работу и вне логопедических занятий.

Работа воспитателя с заикающимися дошкольниками в определённой степени зависит от результатов логопедических занятий, и она направлена на закрепление этих результатов у детей в повседневной деятельности: на занятиях, в различных играх, а также в рамках коррекционного часа.

Заикающийся ребёнок, который на занятиях механически отрабатывает элементы правильной речи (дыхание, интонацию и силу голоса, артикуляцию, темп) может затрудняться переносить эти умения в свою повседневную жизнь.

Поэтому главная задача воспитателя – помочь ребёнку максимально полно использовать вновь приобретённые навыки вне логопедических занятий.

Речевые занятия проводятся по заданию логопеда (ведётся тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателя). Занятия проводятся в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форме. Индивидуально – отрабатываются артикуляционные упражнения на подготовке речевого аппарата. Подгрупповая форма используется по закреплению определённого звука у нескольких детей (2–4 чел.)

Фронтально закрепляются навыки мышечного расслабления, правильного голосоведения, дыхания, речи с рукой, коррекции темпа и ритма. На занятиях используются игры и упражнения, отрабатываемые с логопедом.

Воспитатель даёт образец правильной речи, ребёнок старается подражать этим образцам. Нормализации плавности и темпа речи у детей способствует конкретизация излагаемого материала. Полезно чтобы ребёнок сопровождал свои действия речью.

Оречевление своих действий позволяет постоянно усложнять виды речи и тем самым закреплять навыки правильной речи и поведения.

Ежедневные фронтальные занятия в утренние и вечерние часы с воспитателем, направленные на закрепление навыков использования самостоятельной речи без заикания. Предупреждение и устранение у детей речевых запинок проводится путём нормализации детской речи в их ежедневной самостоятельной деятельности.

При этом необходимо выполнять следующие правила, которые нужно перевести в привычку:

- 1) речь начинать только после вдоха;
- 2) произносить слова медленно, выделяя ударный гласный звук;
- 3) голос должен звучать постоянно, не прерываясь.

Особое значение имеет речевой режим, который предусматривает последовательный переход от одного речевого периода к другому.

Длительность режима ограничения речи, как правило, охватывает неделю – полторы с начала коррекционной работы. Постепенно речевая активность ребенка увеличивается при обязательном соблюдении щадящего речевого режима.

Воспитание навыков плавной речи продолжается в процессе ежедневного речевого общения ребенка с окружающими.

Другим фактором, который может оказывать влияние на состояние речи заикающихся, может быть разная степень ее подготовленности.

Воспитателю необходимо учитывать, что для заикающегося имеет значение и то, как подготовлен речевой материал, которым он собирается оперировать. Заикающемуся ребенку легче говорить тогда, когда текст выучен наизусть. Здесь нет необходимости подыскивать слова, необходимые конструкции предложений, последовательно излагать материал. Следовательно, здесь есть и некоторая предварительная тренировка речи.

### *Список литературы*

1. Выгодская И.Г. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях / И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.
2. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова. – М.: Книголюб, 2004.
3. Цвынтарный В.В. Радость правильно говорить. – М.: Центрполиграф, 2004. – 124 с.
4. Шкловский В.М. Заикание. – М., 1994. – 248 с.
5. Цвынтарный В.В. Радость правильно говорить. – М.: Центрполиграф, 2004. – 111 с.
6. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов / под общ. ред. д-ра пед. наук, проф. Г.В. Чиркиной – 3-е изд., испр. – М: АРКТИ, 2005. – 240 с.

*Насыбуллина Лилия Равиловна*

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №407 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

## **КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос речевого дыхания как основного источника энергии преобразования звучащей речи. Процесс формирования речевого дыхания осуществляется на основе комплексного междисциплинарного подхода. За счет постановки правильного дыхания, быстро и эффективно исправляются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более четкой и внятной, ребенок может произнести на выдохе определенное для данного возраста количество слов.

*Ключевые слова:* речь, дыхание, мышцы, физиологическое дыхание, речевое дыхание, типы дыхания, игры.

Речь – сложная психическая функция человека, обеспечиваемая деятельностью головного мозга. Речеобразование осуществляется взаимосвязанной деятельностью дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов.

Дыхание – основа жизни и здоровья человека, входит в сложную функциональную речевую систему. Осуществляется в результате сокращений дыхательных мышц: диафрагмы и наружные межреберные мышцы. При

глубоком форсированном дыхании при вдохе участвуют также вспомогательные мышцы вдоха: трапециевидная, передние лестничные и грудноключично-сосцевидные мышцы. Глубокий выдох происходит при сокращении межреберных мышц и мышц живота.

Причинами нарушения дыхания могут быть: патологии костно-мышечного аппарата, дегенеративные, генетические заболевания, родовые травмы, аномалия развития, заболевания дыхательной, сердечно-сосудистой, эндокринной систем.

В последнее время имеет тенденция ухудшения здоровья детей, что делает актуальным комплексный подход при коррекции речевых нарушений, необходимость к привлечению специалистов медицинского профиля (неврологов, ортопедов, эндокринологов, врачей ЛФК, физиотерапевтов и т. д.).

Для нормализации функций дыхания, существуют определенные методики: А.Г. Ипполитовой, А. Рождественской, К.П. Бутейко, А.Н. Стрельниковой и др. В этих методиках применяется тренировка дыхательных мышц, что приводит к осознанному управлению фазами акта дыхания.

Физиологическое дыхание детей с ОВЗ (ОНР) имеет свои нюансы. Оно, как правило, поверхностное, верхнереберного типа, ритм его мало устойчив, легко сбиваемый при физической и эмоциональной нагрузке. Объем легких у таких детей существенно ниже возрастной нормы. У таких детей могут быть в процессе речи задержки дыхания, дополнительные вдохи, судорожное сокращение дыхательных мышц.

Речевое дыхание – это управляемый процесс, в нем вдох осуществляется через рот и нос, а процесс выдоха идет через рот, вдох значительно короче выдоха.

Правильное речевое дыхание обеспечивает: нормальное голосообразование; четкое звукообразование; нормальное состояние громкости, плавности, выразительности.

Развитие речевого дыхания – один из важнейших этапов коррекционной работы учителя-логопеда и проводится на протяжении всей работы с ребенком. Лучшим типом является диафрагмально-межреберное дыхание (плечи не поднимаются при вдохе). Вдох бесшумный, плавный, без поднятия плеч; выдох ртом до конца с произнесением фразы из 3–5 слов (для дошкольников). Цель работы: развивать глубокий вдох и глубокий выдох. Все это мы проводим в игровой форме в течение 3–5 минут с отдыхом. Примеры игровых упражнений на развитие речевого дыхания: «Снежинки», «Ветер», «Снег идёт!», «Катись, карандаш!», «Футбол», «Автогонка», «Забавные животные» и т. д.

Для стойкого результата необходимо закреплять полученные навыки и в домашних условиях также в игровой форме. Для этого привлекаются родители и их творческая фантазия, которые обучаются и получают консультацию на мастер-классах, круглых столах, индивидуальных беседах и т. д.

Улучшая речевое дыхание, мы нормализуем состояние симпатической и парасимпатической нервной системы, что приводит к улучшению общего физического состояния ребенка и одновременно повышая у него качество речи.

### *Список литературы*

1. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: учебное пособие. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 416 с.
2. Ткаченко Б.И. Нормальная физиология человека. – 2-е изд. – М.: Медицина, 2005. – 928 с.
3. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд. – М.: Владос, 2008. – 703 с.

*Янголь Анна Владимировна*  
магистрант

Научный руководитель

*Шорохова Мария Васильевна*  
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
педагогический университет»  
г. Новосибирск, Новосибирская область

## **ФАКТОРЫ И МЕХАНИЗМЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в настоящее время существенно увеличилось число детей с речевыми нарушениями, поэтому актуальным моментом является поиск причин появления данной проблемы. В статье представлен обзор факторов, влияющих на развитие речевых нарушений у детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** речевые нарушения, дети раннего возраста, лексика, грамматика, речь.*

Изучение развития и выявление отклонений в речи у детей раннего возраста является актуальной темой на сегодняшний день, поэтому понимание механизмов детских речевых нарушений и симптомов их проявления дает возможность вовремя отреагировать и помочь ребенку в познании речи.

Статистика показывает, что у 60% детей, приходящих в первый класс, имеются нарушения речи, что влечет за собой трудности письма и чтения [3].

По данным исследований О.Г. Приходько, доля здоровых новорожденных снизилась с 48,3% до 26,5–36,5% [7]. Отмечается рост числа детей с врожденным или приобретенным в раннем возрасте органическим поражением центральной и периферической нервной системы, что сказывается на физическом и психическом развитии ребенка, в том числе и на становлении речи. Данный показатель имеет тенденцию к дальнейшему возрастанию.

Ученые отмечают взаимосвязь проблемы речевых нарушений с перинатальной энцефалопатией, которая встречается в 83% случаях и является фактором риска возникновения у ребенка психической, в том числе речевой и двигательной патологии [6].

Овладение ребенком речью в определенной степени регулирует его поведение, помогает спланировать адекватное участие в разных формах коллективной деятельности, в связи с чем является важным тот факт, что если в раннем возрасте не уделить должного внимания устранению нарушений звукопроизношения, то они превратятся в стойкий дефект.

Знание факторов и механизмов возникновения речевых нарушений у детей раннего возраста позволяют отслеживать «качественный скачок», чтобы вовремя заметить те или иные отклонения в этом процессе. Рассмотрим различные факторы риска наиболее тесно связанные с определенными аспектами в развитии речи ребенка раннего возраста.

К биологическим факторам риска относятся различные патогенные факторы внутриутробного развития и родов, в том числе мозговые инфекции и травмы, перенесенные после рождения, семейная отягощенность речевыми нарушениями [2].

Возникновению речевых нарушений в период от 4 недель до 4 месяцев развития ребенка будут способствовать: токсикоз при беременности, вирусные и эндокринные заболевания, травмы, несовместимость крови по резус-фактору и другие. В этом случае поражаются подкорковые отделы

мозга, слуховые ядра, что приводит к специфическим нарушениям звукопроизносительной стороны речи в сочетании с нарушениями слуха.

Первые годы жизни ребенка также могут в себе таить угрозу развития речи в виду часто перенесенных инфекционно-вирусных заболеваний, менинго-энцефалиты и ранние желудочно-кишечные расстройства [1].

Ранняя коррекционно-педагогическое вмешательство необходимо с первых дней жизни такого ребенка, так как нарушения развития одних функций приводит к вторичной задержке формирования других и в дальнейшем это приводит к педагогической запущенности [8].

Также стоит отметить, среди биологических факторов риска, семейную предрасположенность к речевым патологиям. Если на фоне наследственной речевой патологии у ребенка есть нарушения ЦНС, то риск возникновения речевых дефектов значительно увеличивается [4].

Социально-психологические факторы риска развития речевой патологии, в особенности вопросы психической депривации детей, привлекают к себе внимание исследователей. Депривация во всех своих видах и проявлениях в той или иной мере оказывает влияние на развитие речи у ребенка [1]. Например, раннее разделение ребенка и матери, наказания дома и в детском саду, испуг, различные страхи, связанные с незнакомыми людьми – все это оказывает влияние на состояние нервной системы ребенка и как следствие появления речевых нарушений.

К ряду фактором активно влияющих на ребенка следует отнести межличностные отношения. По мере роста ребенка, увеличивается значение влияния на него окружающей среды, а значит, и число предполагаемых психотравматических ситуаций. К ним можно отнести, например, конфликты со сверстниками и родителями, запугивания, переживания.

К социальным факторам относится снижение уровня языковой культуры общества в целом. Ребенок, уже с раннего возраста слышит от его окружения в лице родителей, воспитателей, родственников, сверстников неправильно оформленную речь, начинает неосознанно подражать ей, что может стать причиной дефектов речи по типу искажения у ребенка звукопроизношения [5].

Выявление факторов и механизмов возникновения речевых нарушений позволяет своевременно проводить профилактическую и коррекционно-педагогическую работу с детьми раннего возраста. Также следует уделить внимание динамическому наблюдению за характером и темпом развития различных компонентов речевой деятельности ребенка в процессе неоднократной диагностики.

### *Список литературы*

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
2. Бобкова Н.В. Программа коррекционно-развивающих занятий в группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста / Н.В. Бобкова, Е.А. Кузнецова, Т.В. Орлина [и др.] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – №3. – С. 55–62.
3. Вести образования. 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vogazeta.ru/articles/2021/10/5/shkolniki/18192-okolo\\_60\\_rossiyskih\\_detey\\_prihodyat\\_v\\_pervyy\\_klass\\_s\\_narusheniyami\\_ustnoy\\_rechi](https://vogazeta.ru/articles/2021/10/5/shkolniki/18192-okolo_60_rossiyskih_detey_prihodyat_v_pervyy_klass_s_narusheniyami_ustnoy_rechi)
4. Волосовец Т.В. Состояние и перспективы развития системы ранней помощи детям в России // Дефектология: научно-методический журнал. – 2003. – №4. – С. 4–6.
5. Нищева Н.В. Если ребенок плохо говорит // Консультации логопеда. – 2-е изд., доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 112 с.
6. Орлова О.А. Профилактика коммуникативно-речевых отклонений у детей раннего возраста // Специальное образование. – 2012. – №1. – С. 27–34.
7. Приходько О.Г. Перинатальная патология центральной нервной системы у детей // Специальное образование. – 2010. – №1. – С. 92–98.
8. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 144 с.

## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

*Кирилова Светлана Анатольевна*

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования»

г. Санкт-Петербург

### ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ВОПРОСЫ ЕГО РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ В СВЕТЕ ФГОС

*Аннотация:* в статье рассматривается историческая ретроспектива вопросов развития личностного потенциала в отечественной науке. При всем разнообразии понимания данного термина в рамках статьи освещаются подходы российских ученых к определению и структуре личностного потенциала.

*Ключевые слова:* личность, личностный потенциал, структура личностного потенциала, психологический потенциал личности.

Преодоление жизненных препятствий раскрывает истинные возможности личности, определяет умение человека подавлять свои страхи и решать возникающие ситуации. Часто люди не полностью реализуют свой внутренний потенциал и не представляют, на что они способны, что могли бы совершить, но по какой-то причине этого не произошло [3]. А.И. Герцен высказывал идею, что личность человека создается средой и событиями, но происходящие события всегда относятся к конкретной личности [6].

Существуют основания полагать, что личностный потенциал складывается и развивается в процессе социальной адаптации человека. Вероятно, ряд составляющих личностного потенциала является врожденными качествами (например, свойства нервной системы, темперамента и интеллекта).

Главным фактором проявления личностного потенциала является связь личности и окружающей его социальной среды. И главными характеристиками успешной личности являются целеустремленность и активность. Совершая целенаправленные действия, человек достигает определенного уровня развития, тем самым, закрепляя свое положение в социуме.

Г.В. Осипов определил понятие социального качества личности как группу качеств, основанных на социальном взаимодействии [6, с. 287]. Элементами социального качества личности являются, по его мнению, мотивация, роль человека в обществе, жизненные и моральные убеждения, законы, которым следует человек, интеллект, образование, особенности психологических качеств личности, его умение быстро и самостоятельно принимать важные решения.

Рассматривая структуру личностного потенциала, В.В. Соколов выделяет следующую структуру личностного потенциала:

– профессиональный потенциал;

- потенциал работоспособности;
- образовательный потенциал;
- творческий потенциал;
- духовный потенциал [7, с. 78–81].

По мнению А.А. Деркача, феномен личностного потенциала содержательно отражает сущность двух «общих законов акмеологии»:

- 1) закон самовыражения личности в профессии;
- 2) закон личностно-профессионального развития и умножения личностного потенциала [1].

Способности человека отражают те возможности, которые им уже реализованы им, а уровень его мотивации предопределяет возможные перспективы его будущего развития. В свете этой теории, представляется актуальным рассмотрение феномена личностного потенциала через призму концепции Л.С. Выготского о «зонах ближайшего и актуального развития». Зона актуального развития – это уровень развития способностей личности, тогда как зона ближайшего развития выступает как возможные перспективы ее развития, вероятность потенциального роста. Следуя концепции Л.С. Выготского, чтобы перейти из зоны актуального в зону ближайшего развития, необходима не только мотивация, но и внутренняя готовность индивида к свершениям.

Личностный потенциал определяется В.Н. Марковым как «самоуправляемая система внутренних возобновляемых ресурсов личности, которые проявляются в ее деятельности, направленной на получение социально-значимых результатов» [6, с. 113]. Это значит, что в полной мере личностный потенциал человека реализуется лучше всего в профессии. Автор предлагает рассматривать личностно-профессиональный потенциал как компонент личностного. Личностно-профессиональный потенциал обеспечивает постепенное развитие индивида в процессе его профессиональной деятельности, является базисом самореализации личности в профессии. Личностно-профессиональный потенциал – это ряд совокупных внутренних свойств личности, предопределяющих ее достижения в профессиональной деятельности [6].

В структуре конкретной личности потенциал определяется как индивидуальная система внутренних и внешних особенностей, способствующих выбору множества путей для его развития. Особенности личности – средства, которые могут использоваться ею для достижения поставленных целей. Внешние ресурсы: люди, материалы, какие-либо явления и события и т. д. Внутренние ресурсы – личные установки, моральные ценности и способности индивида.

Личностный потенциал является нейтральным ресурсом, который раскрывается по различным жизненным сценариям, которые зависят от самой личности. От раскрытия личностного потенциала зависит жизненный путь человека.

А.А. Деркач полагает, что развитие творческого потенциала чаще всего зависит от развития способности человека отражать и переосмысливать происходящие в душе и мире процессы [1]. Личностный потенциал обеспечивает реализацию внутренних потребностей роста, в том числе – к саморазвитию. Потенциал личности – это ее шанс успешно реализоваться в необходимых сферах жизни, чувствовать себя самодостаточно и уверенно в обществе.

По Д.А. Леонтьеву «личностный потенциал является интегральной характеристикой уровня личностной зрелости» [8, с. 145]. Вариантом реализации личностного потенциала человека является его самоопределение индивида. Личностный потенциал определяет способность человека к решению трудных ситуаций.

По А.Г. Маклакову, личностный потенциал характеризует адаптивные способности человека. Личностный адаптационный потенциал – это внутренние особенности человека, влияющие на его адаптацию, мотивацию и сохранение профессионального здоровья. Также можно считать и уровень психологической защищенности, склонность к конфликтам, самооценку, моральные качества и поведение в обществе [4].

По мнению Е.Ю. Мандриковой, в структуру личностного потенциала в организационном контексте входят «помимо автономной каузальной ориентации как проявления феномена самодетерминации личности, составляют также жизнестойкость, толерантность к неопределенности, наличие временной перспективы, способность осуществлять личностный выбор» [5, с. 469].

Модель структуры личности, разработанная А.М. Столяренко, выделяет три группы составляющих психологического потенциала личности:

- нравственно-мотивационная (зачем и куда направлена субъектная активность по типу «должен» или «хочу»: ценности, идеалы, мотивы, установки и др.);

- операциональная составляющая потенциала (благодаря чему достигается успех в деятельности: знания, умения, навыки, способности интеллектуальные, коммуникативные, организаторские и др.);

- психодинамическая составляющая потенциала (как динамично и долго может выполняться профдеятельность: выносливость, ритм труда, работоспособность и пр.) [9].

Развитие личностного потенциала, как и развитие личности в целом не может рассматриваться вне социума. Возникновение определенных возможностей предопределяет новые условия для формирования и развития личности. Вероятно, что у каждого человека имеются в определенном количестве некие базовые характеристики личности, и лишь от самого человека зависит как он их реализует и раскроет.

Также можно предположить, что социальное происхождение оказывает значительное влияние на реализацию индивида в жизни. Но существует множество примеров, когда людям удавалось перебороть жизненные трудности и добиться успеха. Это и является вариантом успешной реализации человеком своего личностного потенциала.

Существует множество мнений относительно сущности феномена личностного потенциала, что подчеркивает актуальность теоретических и экспериментальных исследований, посвященных данной проблеме. Среди проблем практического свойства можно выделить две.

Первая – проблема психологической диагностики и структуры личностного потенциала.

Вторая – проблема формирования личностного потенциала и правильных условий, способствующих его развитию реализации. В русле теории автономии и внутренней мотивации Э. Деси и Р. Райана было экспериментально показано, что любая информация, полученная человеком невербально, способствует его мотивации [2]. Такая информация, при



правильной подаче укрепляет в человеке мотивацию к решениям, внушает уверенность в себе.

Третья – функционирование личностного потенциала, который является базой для самоутверждения личности. Дефицит личностного потенциала у одного человека может привести к тому, что в какой-то сложной ситуации он окажется не в состоянии принять правильное решение, в то время как другой – сможет сконцентрироваться и принять оперативно решение. Для нравственного поступка человеку недостаточно одних убеждений, а требуются специальные нравственные «силы», коими и является личностный потенциал.

Сегодня благодаря введению ФГОС, образовательная среда способствует развитию личностного потенциала обучающихся путем развития творческого потенциала и морально-нравственного воспитания. Личности учеников уделяется все больше внимания, делаются ставки на будущую реализацию их как личностей в современном обществе. Все больше упор делается на развитие потенциальных возможностей детей, дабы способствовать их самоопределению и самореализации.

Резюмируя все вышесказанное можно констатировать, что сегодня феномен личностного потенциала представляется не до конца изученной проблемой в психологии, исследованием которой занимаются различные ученые. Но благодаря этому проблема развития личностного потенциала обучающихся является весьма актуальной.

### *Список литературы*

1. Деркач А.А. Акмеологические основы развития профессионала. – М.; Воронеж, 2004.
2. Дергачева О.Е. Позитивная психология самодетерминации: теория каузальных ориентаций Э. Деси и Р. Райана // Современная психология мотивации / под ред. Д.А. Леонтьева. – М., 2002.
3. Козырев Г.И. Основы социологии и политологии. – М., 2008. – С. 61–63.
4. Маклаков А. Г. Основы психологического обеспечения профессионального здоровья военнослужащих: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. – СПб.: СПбГУ, 1996.
5. Мандрикова Е.Ю. Личностный потенциал в организационном контексте // Личностный потенциал. Структура и диагностика / под ред. Д.А. Леонтьева. – М., 2011.
6. Марков В.Н. Личностно-профессиональный потенциал управленца и его оценка. – М., 2001.
7. Соколов В.В. Философия духа и материи Рене Декарта. – М., 2011.
8. Старикова О.В. Личностный потенциал // Преступление и наказание от «А» до «Я» (словарь по пенитенциарной психологии) / под общ. ред. Д.В. Сочинко. – М., 2009.
9. Тавилова Н.Н. Личностный потенциал как фактор успешной реализации кадровой стратегии // Психология в России и за рубежом: материалы II международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). – СПб., 2013. – С. 98–103.
10. Личностный потенциал как фактор успешной реализации кадровой стратегии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://argudanmoush1.ru/raznoe/lichnostnyj-potencial-eto-lichnostnyj-potencial-kak-faktor-uspeshnoj-realizacii-kadrovoj-strategii.html> (дата обращения: 28.04.2022).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

*Ануфриева Татьяна Андреевна*

учитель

МАОУ «Гимназия №1»

магистрант

ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный  
университет им. П. Сорокина»

г. Сыктывкар, Республика Коми

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ФИЗИКА» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ

***Аннотация:** сдача экзамена по физике учащимися 9 классов средних образовательных учреждений обуславливает необходимость формирования у обучаемых фундаментальных знаний, умений и навыков по решению физических задач. В статье рассмотрена проблема необходимости качественной и эффективной подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации.*

***Ключевые слова:** интерактивные средства обучения, цифровой образовательный ресурс «Интерактивная физика», государственная итоговая аттестация по физике.*

В настоящее время требования к учебному процессу тесно связаны с развитием науки, техники, культуры, экономики, технологий, а также социальной сферы. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего (ФГОС) профессионального образования педагоги должны применять в учебном процессе деловые и интерактивные формы проведения занятий. Используя на занятиях данные формы обучения, появляется уникальная возможность формирования развития профессиональных навыков обучающихся.

Развитие интерактивных технологий не стоит на месте. Применение интерактивных технических средств в учебной деятельности имеет ряд преимуществ, например: возможна коллективная работа учащихся, что предполагает значительное взаимодействие с педагогом; данные технологии могут содержать в одном приложении: мультимедийные объекты, текст, диаграммы, видео и аудиофайлы, графики и т. д. – что вызывает огромный интерес обучающихся при получении новых знаний, умений и навыков.

Суть данного обучения состоит в следующем: появляется возможность организовать такой учебный процесс, при котором все обучающиеся будут вовлечены в процесс познания, каждый учащийся сможет самостоятельно рефлексировать о том, что он знает и думает. А коллективная деятельность учащихся в процессе освоения учебного материала, предполагает обмен знаниями, способами деятельности, идеями, каждый может внести свой особый индивидуальный вклад [1].

Каждому педагогу важно обеспечить достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Для этого учителям

необходимо с высокой эффективностью использовать в учебном процессе все имеющиеся интерактивные технические средства, цифровые образовательные ресурсы и сервисы Интернет.

В 2021/2022 гг. на внеурочных занятиях я начала применять цифровой образовательный ресурс «*Интерактивная физика*» для подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации. В текущем учебном году мною было проведено 21 внеурочное занятие для учащихся 9-х классов МАОУ «Гимназия №1» г. Сыктывкара.

Любой *цифровой образовательный ресурс* – представляет собой уникальный интерактивный мультимедиа продукт, целью которого является достижение педагогической цели или решение определённых учебных задач.

Я выбрала ЦОР «*Интерактивная физика*» – так как он включает в себя все перечисленные составляющие (моделирующую среду, интерактивные модели, видеодемонстрации, интерактивные задачи, интерактивные репетиторы, тренажеры, тесты), что может гарантировать качественный результат образования.

До начала проведения внеурочных занятий для подготовки учащихся 9х классов «Гимназии №1» к ГИА, и после их проведения, была проведена диагностическая работа. С помощью данной работы удалось зафиксировать учащимся свои знания, умения и навыки, до подготовки к сдаче экзамена и после. Но и, несомненно, результаты требовались педагогу-предметнику для своевременной коррекции образовательного процесса и устранения пробелов в знаниях учащихся, выстраивания правильной траектории подготовки обучаемых к экзаменационным испытаниям.

На выполнение работы школьникам было предоставлено 180 минут. Участие принимали 8 учащихся 9-х классов. Варианты диагностических заданий по физике для учащихся были представлены в форме государственной итоговой аттестации. ГИА в образовательных учреждениях проводят с целью определения соответствия результатов освоения учениками основных образовательных программ основного общего образования требованиям ФГОС. Каждый вариант диагностической работы состоял из 24 заданий, которые различались между собой формой и уровнем сложности. В работу входили задания с кратким ответом и развёрнутым ответом.

*Оценивание заданий с кратким ответом:*

Задания №2, №3, №5–10 и №15 – оцениваются в 1 балл.

Задания №1, №4, №11–14, №16, №18 и №19 – максимально оцениваются в 2 балла.

*Оценивание заданий с развёрнутым ответом:*

Задания №20, №21 и №22 – максимально оцениваются в 2 балла.

Задания №23–25 – максимально оцениваются в 3 балла.

Экспериментальное задание №17 в данных работах не выполнялось.

За полностью правильное выполнение всех заданий диагностической работы учащимся предоставлялась возможность получить максимальный балл – 42.

Многую были проведены полные анализы диагностических работ, выполненных учащимися.

В таблицах 1 и 2 представлена информация о количестве учащихся, выполнивших задание и получивших соответствующие баллы. Заметно, что в таблице 2 значительно повысилась решаемость заданий учащимися, и набором максимальных баллов. Следовательно, подготовка к экзамену была эффективной.

Таблица 1

Результаты входного тестирования учащихся

Количество учащихся, выполнивших задание и получивших соответствующие баллы	Решаемость заданий. Номер задания														
	1 (26/16)	2	3	4 (26/16)	5	6	7	8	9	10	11 (26/16)	12 (26/16)	13 (26/16)	14 (26/16)	15
МОО	5/1	3	4	2/5	1	-	4	3	1	1	5/2	6/1	5/2	4/2	3

Количество учащихся, выполнивших задание и получивших соответствующие баллы	Решаемость заданий. Номер задания									
	16 (26/16)	18 (26/16)	19 (26/16)	20 (26/16)	21 (26/16)	22 (26/16)	23 (36/26/16)	24 (36/26/16)	25 (36/26/16)	
МОО	4/4	2/3	-/8	4/-	2/-	2/-	1/-1	-/-	1/-	

Таблица 2

Результаты входного тестирования учащихся

Количество учащихся, выполнивших задание и получивших соответствующие баллы	Решаемость заданий. Номер задания														
	1 (26/16)	2	3	4 (26/16)	5	6	7	8	9	10	11 (26/16)	12 (26/16)	13 (26/16)	14 (26/16)	15
МОО	7/1	8	8	6/2	6	6	7	6	6	8	5/3	5/3	6/2	2/5	8

Количество учащихся, выполнивших задание и получивших соответствующие баллы	Решаемость заданий. Номер задания									
	16 (26/16)	18 (26/16)	19 (26/16)	20 (26/16)	21 (26/16)	22 (26/16)	23 (36/26/16)	24 (36/26/16)	25 (36/26/16)	
МОО	5/2	6/2	5/3	5/2	5/2	2/6	1/14	1/13	1/-5	

Из полученных результатов в таблице 1 и 2 мною были проанализированы умения и навыки, выраженные на хорошем и низком уровнях.

На рисунках 1 и 2 в отдельности проиллюстрированы общие результаты входного и выходного тестирования учащихся.

Анализ результатов диагностической работы на начало года показал, что 62,5% учащихся справились с заданиями по физике на оценку «3», 37,5% учащихся получили оценку «4», и 0% учащихся получили оценки «2» и «5» (рис. 1).

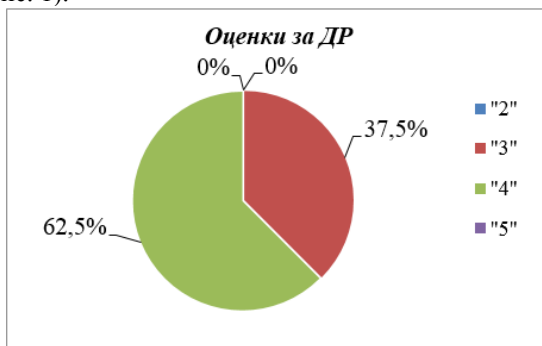


Рис. 1. Результаты входного тестирования учащихся

Анализ результатов диагностической работы на конец года показал, что 0% учащихся справились с заданиями на оценку «2», 12,5% справились с заданиями на оценку «3», 37,5% учащихся получили оценку «4», и 50% учащихся получили оценку «5» (рис. 2).

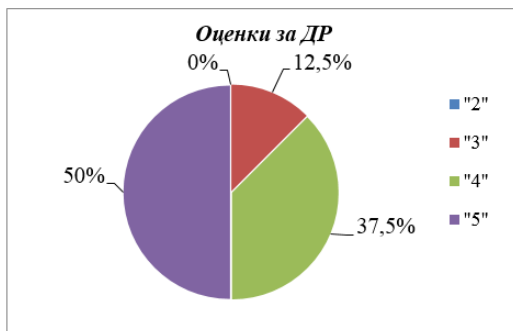


Рис. 2. Результаты выходного тестирования учащихся

Анализируя результаты входного (рис. 1) и выходного (рис. 2) тестирования учащихся можно сделать вывод, что использование ЦОР «Интерактивная физика» способствует эффективной подготовки учеников к сдаче государственной итоговой аттестации.

Также мною было подмечено, что применение ЦОР «Интерактивная физика» для подготовки учащихся к ГИА позволяет:

- каждому педагогу создать лично-ориентированный подход к обучающимся, сделать обучение индивидуальным и более углублённым, сформировать у учащихся новые знания, умения и навыки, сместить акцент с деятельности учителя на деятельность ученика;

- сделать материал более наглядным, чтобы учащимся было легче его осмыслить;

- представить материал учащимся в различных формах, используя индивидуальные траектории обучения;

- повысить уровень развития самостоятельности каждого обучающегося, выработать способность формировать их умения, создавать новые знания, принимать индивидуальные решения, выработать навыки поисково-исследовательской деятельности [2].

### Список литературы

1. Безуско Л.О. Интерактивные обучающие системы в образовании [Электронный ресурс] – <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/04/07/statya-interaktivnye-obuchayushchie-sistemy-v-obrazovanii>

2. Физика. Интерактивные учебные материалы [Электронный ресурс]. – <http://stratum.ac.ru/ru/products/physics.php>

*Киселева Юлия Альбертовна*

учитель

МОУ «Гимназия №14»

г. Орехово-Зуево, Московская область

## **ВНЕДРЕНИЕ ОСНОВ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»**

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос роли цифровых технологий в повышении качества образования.*

***Ключевые слова:** алгоритмизация для школьников, программирование для школьников.*

Согласно Льву Семеновичу Выготскому, осознание любого общего принципа требует комплексного освоения ребенком некоторой системы научных понятий: *«Научные понятия являются воротами, через которые осознанность входит в царство детских понятий»*.

В современном мире большая роль отводится процессам цифровизации – это преобразование информации в электронную систему образования; развитию цивилизации в этом направлении, на сегодняшний день цифровые технологии играют важную роль в повышении качества образования, в организации взаимодействия педагога и родителей.

В 2021 г. МОУ гимназии №14 присвоен статус Федеральной сетевой инновационной площадки «ПиктоМир» Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для младших школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

Наша гимназия активно работает с детьми по внедрению этого направления, используя одно из современных средств обучения основам алгоритмизации и программирования

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы на основе программы ПиктоМир.

«ПиктоМир» – свободно распространяемая программная система для изучения азов программирования, которая позволяет «собрать» из пиктограмм на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом. Стоит отметить, что ПиктоМир – это бестекстовая программная среда, для работы в которой от детей не требуется умение читать и писать.

У детей необходимо развивать творческие способности, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решать логические и алгоритмические задачи.

Ребенок овладевая основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности; учится составлять программы управления виртуальным роботом из простых пиктограмм на компьютере; расширяются начальные знания и элементарные представления об алгоритмике, графический язык, создает

алгоритмы их действий на компьютере; запускать программы на компьютере для роботов – исполнителей.

У детей развивается устная речь, способность объяснить техническое решение; развивается крупная и мелкая моторика.

ПиктоМир имеет несколько особенностей, делающих его подходящей средой для обучения программированию младших школьников.

Во-первых, он имеет привлекательный для детей интерфейс.

Во-вторых, задания, имеющиеся в ПиктоМире, наполнены для детей смыслом – ведь им необходимо не просто написать что-то отвлеченное, а создать программу управления Роботом, действия которого можно увидеть тут же на экране.

В нашей гимназии дети осваивают начальный опыт в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» на дополнительных занятиях в Прогимназии и в рамках курса внеурочной деятельности «Юный программист» в 1 классе. Дети знакомятся с понятием – робот, команда, компьютер, программа, программист, с основными видами команд и движениями. На начальном этапе дети играют и выполняют различные упражнения без использования электронных средств обучения. Они учатся отдавать команды, создавать из набора команд программы, выполнять их по шагам и находить ошибки. Игры проводятся парные, групповые, а также фронтальные; подвижные, компьютерные и игры-соревнования. Также ребята на занятиях в парах работают с ноутбуками – составляют алгоритмы.

Большой популярностью пользуются игры, в которых дети изображают Капитана, отдающего команды, а другой – выполняющего их Робота, строят различные лабиринты для Робота, запускают двух Роботов, составляют устные планы, самостоятельно составляют программы, отрабатывая новый материал на экранах ноутбука.

Также программой предусмотрен робототехнический образовательный набор, но, к сожалению, школа его еще не закупила.

При внедрении цифровой образовательной среды обновляется содержание образовательного процесса с учётом современных информационных технологий.

Курс полностью соответствует интересам современных детей и привлекает их разнообразием форм деятельности, яркостью и большим количеством наглядного материала. Ребята скачивают приложение на смартфоны и планшеты и работают с «ПиктоМиром» не только в школе, но и дома.

### *Список литературы*

1. Поляницына Ю.П. Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» (из опыта работы) // Молодой ученый. – 2021. – №46 (388). – С. 300–302 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/388/85475/> (дата обращения: 02.05.2022).

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Мацукова Наталья Николаевна*  
воспитатель

*Котарева Ольга Васильевна*  
воспитатель

*Мишурова Ольга Николаевна*  
инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальность проблемы физического развития дошкольников, направленного на охрану жизни и укрепление здоровья, полноценное физическое развитие, формирование двигательных навыков и развитие физических качеств, приобщение к спортивным и подвижным играм, на воспитание культурно-гигиенических навыков и полезных привычек.

*Ключевые слова:* физическое развитие, физическое воспитание, физкультурно-оздоровительные мероприятия, двигательный режим, ценности здорового образа жизни.

Физическое развитие детей младшего дошкольного возраста требует от воспитателей и инструктора по физической культуре ДОУ глубоких знаний и творческого подхода. Именно в дошкольном возрасте осуществляется наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей. Основой всестороннего развития ребенка, в первые годы жизни является физическое воспитание. В детстве закладывается фундамент здоровья и формируются важные черты личности. Успех в любой деятельности во многом определяется физическим состоянием ребенка. Детский организм остро реагирует на незначительные отклонения от нормы в окружающей среде, это связано с его развитием и недостаточной функциональной зрелостью отдельных органов и систем. Поэтому решение многих педагогических задач должно осуществляться с обязательным учетом физических возможностей и состояния ребенка.

Организованные физкультурные занятия, а также свободная двигательная деятельность улучшают деятельность сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной системы, укрепляют опорно-двигательный аппарат, повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма.

Важным фактором полноценного физического развития является обеспечение оптимального двигательного режима, а также рациональное



сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности. Необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с включением подвижных игр и спортивных упражнений, развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Для решения задач физического развития детей дошкольного возраста используются различные средства: гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения. Кроме того, на физическое развитие детей влияют движения, входящие в различные виды деятельности (труд, лепка, рисование, конструирование, игра на музыкальных инструментах, процессы одевания, умывания и др.).

К формам организации физического развития детей относятся:

- физкультурные занятия;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры и гимнастика после сна, физкультминутки в середине статического занятия, подвижные и спортивные игры, упражнения на прогулке);
- активный отдых (физкультурный досуг и праздники, дни здоровья);
- самостоятельная двигательная деятельность (самостоятельная физическая активность, самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке).

Все эти формы, отвечая общим задачам физического воспитания и всестороннего развития ребёнка, находятся во взаимосвязи. Каждая из них имеет свои специальные задачи, определяющие её место в режиме дня дошкольного возраста.

Становление ценностей здорового образа жизни в младшем дошкольном возрасте определяется формированием начальных представлений о здоровом образе жизни. Очень важно развивать представление о ценности здоровья, формировать представления о полезной пище, о пользе закаливания, утренней зарядки, подвижных игр и физических упражнений. Воспитание культурно-гигиенических навыков определяется формированием потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни, осознанной привычки мыть руки перед едой, чистить зубы утром и вечером.

Таким образом, процесс формирования здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста является важной частью физического развития, его организация позволяет не только сохранить, но и преумножить здоровье ребенка на протяжении всей его жизни.

### *Список литературы*

1. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении (лекция 4) // Дошкольное образование. – 2004. – №20.
2. Виленская Т.Е. Оздоровительные технологии физического воспитания детей младшего школьного возраста: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019. – 285 с.
3. Екжанова Е.А. Об особенностях организации физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида // Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М., 2011. – С. 66–69.

*Рахматов Ахмеджан Ибрагимович*

канд. пед. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский  
Московский государственный  
строительный университет»  
г. Москва

## ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПОРТЕ

*Аннотация:* в статье рассматриваются глобальные информационные процессы, которые оказывают колоссальное влияние на развитие спорта в наши дни, а также сетевых и информационных технологий, выполняющих направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в развитии спорта и способствующих активному приобщению к физической культуре.

*Ключевые слова:* информационное пространство, индустрия физической культуры, тенденции развития спорта, тренировочный процесс, эволюция спорта.

Сегодня в XXI веке влияние на развитие спорта оказывают мондиалистские информационные процессы, происходящих в современном социуме, перспективы формирования новых подходов и технологий в спортивной тренировке, создание индустрии физической культуры и спорта. Также обсуждается влияние компьютеров и сетевых информационных технологий на содержание, методы и организацию спортивной тренировки.

В наши дни в социуме произошли глобальные изменения во всех сферах жизнедеятельности индивидов одним из наиболее всеобъемлющих является информационный вызов, который оказывает существенное влияние на все остальные. Все виды человеческой деятельности, так или иначе, связаны с переработкой информации, будь то политика, наука, работа, образование, спорт или развлечения – все это происходит в информационном пространстве.

Например, объем цифровой информации, созданный человечеством в 2021 году, составил 0,35 зеттабайт (Согласно Международной электротехнической комиссии приставка зета – означает умножение на 1020).

К январю 2022 года общее количество оцифрованной информации в мире превышает 11,5 зеттабайт.

Развития информационных технологий настолько высок, что мы просто не успеваем осваивать и эффективно применять все, что разрабатывается и предлагается нам в области информационно-коммуникационных технологий, причем стремительно развивающаяся технократическая среда постоянно опережает возможности ее использования человеком.

Возникает вопрос. Как меняется спорт под влиянием современных информационных технологий?

Важно отметить, что спорт, как ни одна сфера человеческой деятельности быстро и активно осваивает и внедряет все технические новинки и

технологии и главное здесь быстро виден результат и эффект от внедрения. Спорт сегодня – это полигон и малая модель информационного и технократического социума. В полной мере это было продемонстрировано при проведении пекинской Олимпиады в феврале 2022 г.

Олимпийские игры Пекин-2022, которые проводились во время всемирной пандемии (COVID-19) являются самыми инновационными в технологическом плане. Внедрение новых мониторов, видеокамер, оптоволоконных линий, мобильных устройств связи и сопутствующего программного обеспечения, продемонстрировало все достижения IT-индустрии.

Всемирное спортивное сообщество еще долго будет обсуждать технологические достоинства прошедшей Олимпиады Пекин–2022: новые подходы в развитии инфраструктуры, санитарная безопасность, обеспечение информационной безопасности, компактное и экологичное расположение объектов, автоматизированные системы управления олимпийскими объектами, информационные системы судейства и обслуживания соревнований (управление всей сетью Игр велось из единого Центра информационных технологий).

Игры в Пекине продемонстрировали не только развитие спортивной индустрии и внедрение новейших технологий, но и влияние этих технологий на развитие спорта.

Один из важнейших аспектов – это развитие спортивной тренировки, совершенствование средств и методов подготовки спортсменов. Развитие информационных технологий оказывает существенное влияние на все стороны тренировочного процесса. Внедряются новейшие достижения IT-технологий, вплоть до нанотехнологий, делает подготовку спортсменов более эффективной и безопасной.

Новейшие технологии в спорте:

- микроскопические датчики для анализа техники в online-режиме тренировки;
- материалы, разработанные на основе наночастиц, которые являются составляющими для создания спортивной одежды и инвентаря;
- миниатюрные видеокамеры для анализа спортивных движений;
- беспроводные датчики и видеокамеры для судейства спортивных соревнований;
- трехмерное сканирование движений с обработкой облака точек и построение полигональных моделей для анализа движений;
- компьютерные программы для математического моделирования спортивной техники в реальном времени спортивной тренировки;
- сверхчувствительные тензометрические платформы для снятия значения реакции спортсмена при взаимодействии с опорой, получение значения реакции опоры в виде вектора сил;
- аэродинамические установки для определения участков на теле спортсмена, вносящих наибольший вклад в силу сопротивления при выполнении спортивных движений и моделирование способов минимизации этих зон;
- аппаратный комплекс и технология «захват движений» позволяет оцифровать движения спортсмена и использовать их для управления трёхмерной моделью;

– высокоточное лазерное сканирование для разработки электронно-цифровых макетов спортивных трасс (бобслей, горные лыжи) и построения математических моделей движения спортивных снарядов;

– интеллектуальные тренажерные комплексы, не требующие от занимающихся никаких усилий: так называемые умные тренажеры обеспечивают использование компьютерных систем и технологий в управлении спортивной тренировкой.

Необходимо выделить и основные направления в развитии спортивных соревнований:

– визуализация спортивной информации, обеспечение зрелищности состязаний;

– видеоз экраны, на которые выводится телевизионная картинка и вся статистическая информация об игроках, ходе матча, или прохождения спортсмена по трассе, сравнительный анализ спортсменов по параметрам эффективности соревновательной деятельности;

– точнейший хронометраж временных отрезков, что особенно важно в циклических видах спорта, например, в легкой атлетике, где рекорды измеряют до 0,0001 секунды, синхронизируя с помощью радиосигнала официальный хронограф и кварцевый осциллограф;

– объективизация результатов состязаний, которая обеспечивается за счет электронной аппаратуры фотофиниша, современные видеорегастраторы фиксируют и анализируют картинку разбивая ее на множество отдельных кадров, что позволяет с большой точностью определить победителя;

– технологичные покрытия спортивных объектов, искусственный лед, снег, травяные покрытия футбольных полей и стадионов, специальные искусственные материалы для изготовления спортивных снарядов и спортивной одежды, все это обеспечивает высокие результаты соревнований;

– искусственное освещение, как элемент среды тренировок и соревнований. Сегодня существуют жесткие стандарты, регламентирующие, каким должно быть освещение футбольных полей, теннисных кортов и других спортивных площадок. Кроме яркости света современные светильники обеспечивают равномерность освещения;

– электронные системы обеспечения безопасности объектов.

### *Список литературы*

1. Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. – М.: Юрайт, 2019.
2. Бишаева А.А. Физическая культура. Учебник / А.А. Бишаева, А.А. Малков. – М.: КноРус, 2020.
3. Виленский М.Я. Физическая культура. Учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: КноРус, 2020.
4. Германов Г.Н. Теория и история физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО / Г.Н. Германов, А.Н. Корольков, И.А. Сабирова. – В 3 т. Т. 1. Игры олимпиад. – М.: Юрайт, 2019.
5. Зайцев А.А. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка / А.А. Зайцев, В.Ф. Зайцева, С.Я. Луценко. – М.: Юрайт, 2020.
6. Кузнецов В.С. Теория и история физической культуры / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – М.: КноРус, 2020.

*Научное издание*

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО  
И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 28 апреля 2022 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Е.В. Кузнецова*  
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 06.05.2022 г.

Дата выхода издания в свет 17.05.2022 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 13,7175. Заказ К-981. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
www.maksimum21.ru