



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 9 февраля 2022 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2022

УДК 08
ББК 72+74.04
Н34

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №799-ЭК от 09.02.2022*

Рецензенты: **Ефремов Александр Юрьевич**, канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент Центрального филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

Иваницкий Александр Юрьевич, канд. физ.-мат. наук, профессор, декан факультета прикладной математики, физики и информационных технологий ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Кутанова Рано Алымбековна, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Киргизская Республика

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

Кузнецова Евгения Витальевна, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

Н34 Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности : сборник материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 9 февр. 2022 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]; Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2022. – 160 с.

ISBN 978-5-6047675-2-8

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Предназначен для широкого круга читателей. Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6047675-2-8
DOI 10.21661/a-799

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2022

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции **«Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности»**.

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Культурология и искусствоведение.
3. Ветеринарная медицина.
4. Педагогика.
5. Технические науки.
6. Филология и лингвистика.
7. Экономика.
8. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Белгород, Владикавказ, Краснодар, Махачкала, Набережные Челны, Нижневартовск, Одинцово, Онега, Орехово-Зуево, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Симферополь, Старый Оскол, Ульяновск, Усть-Илимск, Череповец, Якутск, Чебоксары), субъектом России (Владимирская область), а также Литовской Республики (Каунас).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина, Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова, Государственный гуманитарно-технологический университет, Дагестанский государственный университет, Донской государственный технический университет, Краснодарский университет МВД России, Московский государственный институт международных отношений (университет), Петербургский университет технологий управления и экономики, Российский государственный университет правосудия, Университет прокуратуры Российской Федерации, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова), а также Литовской Республики (Литовский университет спорта).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, лицеями, гимназиями, школами, а также учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора кандидаты наук, профессора, доценты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, научные сотрудники, учителя школ, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Международной научно-практической конференции **«Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Аскандарова К.Г., Труженикова Л.А.</i> Освещение вопросов социально-экономического развития Дагестана в 1960–1970-е годы республиканским телевидением	8
--	---

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Багандов З.М., Труженикова Л.А.</i> Неоклассический стиль в творчестве архитектора Албури Алхазова	11
---	----

ВЕТЕРИНАРНАЯ МЕДИЦИНА

<i>Зорикова А.А., Чепурных Е.М., Рассказова Е.Д.</i> Цифровизация в ветеринарии.....	14
--	----

ПЕДАГОГИКА

<i>Алябьева Е.Н.</i> Формы взаимодействия классного руководителя и родителей в школе.....	17
---	----

<i>Аносов Ю.В., Разбоева (Александрова) В.И.</i> Некоторые подходы к решению проблем преподавания дисциплин естественнонаучного цикла и информатики в сельских малокомплектных школах	19
---	----

<i>Бондаренко И.В., Полянская О.А.</i> Развитие пространственных представлений у детей с ОВЗ	23
--	----

<i>Гайнутдинова А.Р., Кулакова Л.Р., Мухаметгараева А.Р., Тухватуллина Л.К.</i> Конспект ООД в подготовительной группе (окружающий мир, рисование) «Солнечный луг».....	25
---	----

<i>Гамза Е.С., Кабакова Н.И., Крамская О.Н.</i> Использование игр В.В. Воскобовича в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста	28
---	----

<i>Горчакова П.С.</i> Логопедическая работа по преодолению речевых нарушений у больных с дисфагией.....	31
---	----

<i>Зайцева С.М., Кужелева О.К.</i> Формирование основ здорового образа жизни младших школьников через внеурочную деятельность.....	34
--	----

<i>Зайцева Ю.А.</i> Развитие конструкторских способностей детей дошкольного возраста по образовательной программе «Робототехника» ...	37
---	----

<i>Изотова Л.Н.</i> Конспект НОД фронтальное логопедическое занятие в подготовительной группе на тему «Родной край»	39
---	----

<i>Калинина М.В.</i> Особенности общения детей 4–5 лет со сверстниками...43	43
---	----

<i>Коноваленко Ю.В., Герасько Н.А., Свежинцева И.А.</i> Инновационные здоровьесберегающие технологии в экообразовательной среде.....	45
--	----

<i>Копанева М.Г., Сенченко Е.В.</i> Формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся на основе религиозной традиции России	47
---	----

<i>Кузина А.А.</i> Закрепление правильного произношения звука «ш» с использованием игровых методов	50
<i>Лаухина И.В., Пиличева О.В.</i> Гражданско-патриотическое воспитание в учреждении дополнительного образования	52
<i>Лучинская Н.В., Буга Н.В.</i> Система работы учителя с детьми, испытывающими затруднения в процессе изучения предмета «Математика»	55
<i>Любимова Е.П.</i> ООД по музыкальной деятельности в подготовительной группе «Музыкальное путешествие в город Чебоксары» ...	59
<i>Мамонова Ж.В., Новинкина Б.П.</i> Как научить ребенка рисовать?....	62
<i>Мартынова Э.Н., Шарова Н.Е.</i> Особенности организации сюжетно-ролевых игр.....	64
<i>Нафасова Е.С., Советкина Е.С., Мишина К.С.</i> Практические рекомендации для успешной работы с леворукими детьми.....	67
<i>Николаева Т.В.</i> Роль наставничества в профессиональном становлении педагога.....	68
<i>Осипова С.Н.</i> Проект как инновационная технология в работе с одарёнными детьми.....	71
<i>Пасько Е.А., Заяц М.П., Люлина С.И.</i> Информационно-коммуникационные технологии в обучении детей с ОВЗ.....	76
<i>Ришко Е.И., Шавалдина Ю.А., Ежкова Е.Н.</i> Деловая игра по развитию речи в детском саду как эффективная форма распространения педагогического опыта.....	78
<i>Саввинова И.В.</i> Эстетическое воспитание одаренных детей посредством декоративно-прикладного искусства	81
<i>Седашов О.А., Болотова А.В., Дорохова Л.П.</i> К вопросу реализации теоретических основ организации самостоятельной работы обучающихся ПОО	86
<i>Серегина И.В.</i> Недополненная реальность	88
<i>Станионис Эймантас, Думчене А.Л.</i> Спортивный идентитет боксеров разного уровня мастерства.....	90
<i>Сычева О.И.</i> Работа над ошибками как прием формирования контрольно-оценочных действий учащихся в структуре учебной деятельности	93
<i>Тютинова Л.Ю., Копылова Т.В., Бахмисова Н.В.</i> Безопасность в Интернете	97
<i>Чамжаева М.Г.</i> Знакомство детей с трудом взрослых	100
<i>Юманова Р.Н., Алеметкина М.В., Лубашкина А.А.</i> Проблемы здоровьесбережения в образовании.....	101

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Баранник С.Ф.</i> Автоматизация жилых домов и квартир.....	104
<i>Бушуева Е.В.</i> Системы мониторинга процесса изготовления деталей в машиностроении.....	107
<i>Спиридонов Н.И.</i> Автоматизация системы обработки информации и управления.....	110
<i>Шабоян А.К.</i> Проектирование рабочего места специалиста и автоматизация.....	113

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Асильбаева С.М.</i> Особенности перевода реалий на английский язык...	117
<i>Боброва В.А., Тимофеева Е.Н.</i> Восприятие современными подростками идей гедонизма в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».....	120
<i>Григоренко М.В.</i> Значение этнокультурного аспекта при сопоставительном анализе языковых единиц.....	136

ЭКОНОМИКА

<i>Кундина А.В., Магомедов Р.М.</i> Цифровые инструменты в инвестиционном процессе.....	140
---	-----

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Анисимов А.А.</i> Меры обеспечения производства по делам об административных правонарушениях в области дорожного движения.....	144
<i>Либензон Е.Л.</i> Уголовная ответственность за совершение действий сексуального характера и развратных действий в отношении несовершеннолетних с использованием информационно-телекоммуникационных сетей.....	146
<i>Миделяева М.Ю., Загайнова Г.Г.</i> Нормативное обеспечение права на свободу и личную неприкосновенность в свете международного и национального законодательства.....	156

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Аскандарова Карина Гасановна

магистрант

Труженикова Людмила Анатольевна

д-р ист. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

г. Махачкала, Республика Дагестан

ОСВЕЩЕНИЕ ВОПРОСОВ СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДАГЕСТАНА В 1960–1970-е ГОДЫ РЕСПУБЛИКАНСКИМ ТЕЛЕВИДЕНИЕМ

***Аннотация:** в статье акцентируется внимание на освещении успехов и просчетов социально-экономического развития региона дагестанским телевидением. Рассматриваются указанные аспекты жизни республики, поднимаемые в наиболее популярных телепередачах, и отклики на репортажи со стороны телезрителей.*

***Ключевые слова:** Республика Дагестан, социально-экономическое развитие, телевидение, зрительская аудитория.*

История становления и развития дагестанского телевидения насчитывает уже не одно десятилетие. Решающим периодом в его развитии стала середина XX века. Именно в этот период начали массово приобретаться телевизоры практически в каждой семье, а на самом телевидении появились все новые и новые новостные, научно-просветительские, спортивные, детские передачи, интересные для зрителей. Телевидение прочно связало каждую семью со всем миром, создавало иллюзию присутствия и участия во всех событиях, приходящих вокруг.

В этом плане период с 1966 по 1976 год занимает особое место в жизни нашей страны и республики. Печать, радио, телевидение делали многое для оперативного освещения актуальных, действительно интересующих людей проблем внутренней жизни страны и международных дел. Но предстояло сделать еще больше, поэтому на достигнутом останавливаться было нельзя. В такой современной области деятельности как телевидение все менялось очень быстро. Например, уже в начале 1970-х годов произошла полная замена техники в аппаратном блоке Махачкалинской студии телевидения. Картинка еще какое-то время оставалась черно-белой, но киносюжеты уже выходили в эфир со звуком и без дикторского сопровождения.

Менялась не только техника, менялся в определенной степени и творческий состав студии, появлялись новые передачи, рождались новые программы, проекты. Все большую популярность у зрителей обретали общественно-политические программы и программы, освещающие социально-экономическую жизнь региона, такие как: «Сирена», «Наша почта»,

городская программа «7 дней Махачкалы», «Сделано в Дагестане», «Электрическое ожерелье Сулака».

Под рубриками «Будем знакомы», «Союз серпа и молота», «Его величество рабочий класс», прошла серия передач о заводах – флагманах дагестанской промышленности, таких как «Дагестанские огни», о Кизлярском предприятии «Дагэлектроаппарат», о заводе имени М. Гаджиева, «ДагЗЭТО», о Махачкалинском морском порте и т. п. В этих профессионально снятых киноматериалах дагестанцы и вся страна впервые познакомились с документальными материалами из истории создания этих предприятий, об интернациональных рабочих коллективах, добивающихся высоких результатов в труде, о перспективах развития.

Интересен тот факт, что цикл передач под рубрикой «Сделано в Дагестане» начал готовиться и выходить в эфир по предложению самих телезрителей, которые в ходе зрительских конференций и анкетных опросов показывали свою заинтересованность к такого рода информации. Зрители высказывали пожелания, чтобы телевидение, освещая экономические проблемы, более конкретно рассказывало о том, какую продукцию выпускают предприятия Дагестана, каково ее качество, как дагестанская продукция себя зарекомендовала на практике, есть ли на нее спрос. Репортажи для передачи «Сделано в Дагестане» стали вестись непосредственно с махачкалинских предприятий и находили самый широкий общественный отклик [1, с. 95].

Так, хорошо были приняты телезрителями передачи из локомотивного и вагонного депо, из цехов фабрики модельной обуви, мебельной фирмы, с производственных площадок завода «Металлист». Такие передачи давали возможность показать не только передовых рабочих, но и весь коллектив, его влияние на практические дела и планы как отдельных людей, так и на всю социально-экономическую жизнь республики.

Одним из важнейших тематических направлений телевизионного вещания республики была пропаганда достижений науки и техники, способствующих ускорению экономического прогресса страны. Вопросы качества промышленной продукции постоянно освещались в передаче «Телевизионная лаборатория качества». Так, например, программа за 11 августа 1967 года была посвящена рассказу о работе консервных предприятий республики – поставщиков консервной продукции. Репортажи велись прямо из цехов различных консервных предприятий. Это был интереснейший цикл передач, который привлек к экранам практически всех зрителей и имел большой резонанс.

Работники различных консервных предприятий показывали и рассказывали о том, как происходит обработка сырья, раскрывали вкусовые качества различных консервов. Представители Госторгинспекции знакомили телезрителей с результатами проверки продукции многих консервных заводов Дагестана. О работе над улучшением качества выпускаемой на своих предприятиях продукции рассказали инженеры-технологи Дербентского, Хасавюртовского консервных заводов, Буйнакского консервного комбината, представители объединения «Дагконсерв». В конце каждой передачи специалисты-консервщики отвечали на вопросы телезрителей и получали от них независимую оценку своей деятельности.

В рассматриваемый период в стране осуществлялся переход на пятидневную рабочую неделю. Перед промышленными предприятиями встала проблема разработки уплотненного графика своевременной разгрузки вагонов в выходные дни. Этот вопрос бурно обсуждался и в рабочих коллективах, и в прессе, ему была посвящена специальная передача на телевидении – «За что оплачивают счета?», так как редакция отдела «Народное хозяйство» получила множество писем как от руководителей консервных предприятий, работников железнодорожной системы и транспортно-экспедиционных служб, так и от зрителей. Предлагались различные варианты решения проблемы, поступило множество рекомендаций и советов, суть которых сводилась к созданию неразрывной производственной связи: вагон – автомобиль – клиент. Так и была озаглавлена вторая передача на эту тему. Впоследствии в эфире прозвучали на эту тему еще четыре передачи. В их подготовке и проведении с самого начала активное участие приняли и народные контролеры. Вопрос был очень серьезный, так как консервная промышленность играла в экономике Дагестана, а значит и в благополучии граждан, одну из главных ролей.

В этот период на дагестанском телевидении был организован выпуск серии из семи передач под общим названием «Ритм и качество». В них появлялись зачастую и критические материалы. Первая передача этой серии вышла в эфир 23 мая 1969 года. В ней отмечалось, что Дербентский завод шлифовальных станков в третьей декаде апреля изготовил 60 процентов месячной продукции, а часть станков была сдана на склад неокрашенной. В выпусках «Республиканских известий» по радио и в программах «Дагестан», «7 дней Махачкалы» освещался ход социалистического соревнования в республике за досрочное выполнение обязательств, взятых на десятую пятилетку. Основное внимание на передачах телевидения того периода уделялось завершающемуся этапу борьбы трудящихся за качество продукции, за успешное выполнение обязательств решающего года пятилетки, то есть освещению вопросов социально-экономического развития республики. Эта традиция дагестанского телевидения активно продолжается и сегодня [2, с. 94].

История дагестанского телевидения насыщена очень интересными событиями. С первых же шагов своего становления телевидение вызывало большой интерес у населения, постепенно входя в их повседневную жизнь. Вечер у телеэкрана стал привычным времяпровождением в любой дагестанской семье, а сами зрители становились активными участниками процесса подготовки телевизионных передач, являясь зачастую непосредственными соавторами и героями интереснейших телепрограмм. Вместе с тем дагестанские зрители с большим интересом воспринимали информацию о жизни людей в других регионах, учились, перенимали опыт. Телевидение становилось непременным атрибутом жизни человека.

Список литературы

1. Алипулатов И.С. Средства массовой информации как общественная трибуна: реалии Дагестана // Вестник Дагестанского научного центра РАН. – 2013. – №49. – С. 91–97.
2. Гамидов М.Х. Без бумаги и расстояний. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1977. – 166 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Багандов Зубайругаджи Магомедович

магистрант

Труженикова Людмила Анатольевна

д-р ист. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

г. Махачкала, Республика Дагестан

НЕОКЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В ТВОРЧЕСТВЕ АРХИТЕКТОРА АЛБУРИ АЛХАЗОВА

Аннотация: в статье раскрываются особенности творчества выдающегося советского архитектора Албури Алхазова. Будучи родом из небольшого дагестанского селения Урахи, Алхазов сумел достичь вершин архитектурного творчества, спроектировав и построив серию удивительно красивых и функциональных архитектурных комплексов и зданий как в СССР, так и за рубежом, как гражданского, так и военно-стратегического назначения.

Ключевые слова: Дагестан, строительство, архитектура, неоклассицизм, архитектурный ансамбль.

Советская архитектура имеет несколько ключевых этапов развития, она знала как небывалые взлеты, так и горькие неудачи. В условиях практически тотального контроля советским архитекторам удалось создать целый ряд архитектурных шедевров поистине мирового масштаба.

В СССР было много выдающихся зодчих, среди них был и дагестанский архитектор Албури Магомедович Алхазов. Творческий путь будущего мастера зарождался в конце 1920-х – начале 1930-х годов, в условиях соперничества различных архитектурных течений советского авангарда. Однако, начиная с середины 1930-х годов, главным направлением в советской архитектуре становится сталинский ампи́р, или так называемый сталинский неоклассицизм. Именно с этим стилем и связана значительная часть творческой деятельности Албури Алхазова.

В 1935 году в Москве начинаются грандиозные строительные работы. Согласно Генеральному плану реконструкции Москвы инженерам и архитекторам необходимо было решить целый ряд сложных задач: расширение автомобильных магистралей, увеличение сети метрополитена и железных дорог, создание зеленых зон, строительство новых зданий.

Для реализации этих амбициозных планов были вовлечены лучшие советские архитекторы, среди которых был и молодой дагестанец, в соавторстве с другими архитекторами участвовавший в проектировании жилых домов по Кутузовскому проспекту, Садово-Сухаревской улице и по Ленинградскому шоссе. Алхазов принял участие также в проектировании и строительстве больницы в Покровском-Стрешнево совместно с известным архитектором Е.Л. Кекушевым. При строительстве этих жилых зданий молодой архитектор прибегает к широкому использованию форм и образов классической архитектуры: колонн, пилястров, карнизов и

декоративной пластики. Так, в результате кропотливой работы вместе с другими архитекторами А.М. Алхазову удалось украсить массивные жилые здания и тем самым вписать их в историческую часть обновленной столицы.

С 1937 года А. Алхазов работает в проектной конторе НКВД СССР. Параллельно в это же время в Махачкале – столице его родного Дагестана – в лучших традициях неоклассики им было спроектировано здание МВД республики, однако строительство пришлось отложить в связи с началом Великой Отечественной войны. Мастерски разработанный проект постройки был реализован в послевоенное время; и по сей день главное здание МВД республики, расположенное в центре столицы, является украшением города [2, с. 71].

С началом войны А. Алхазов был призван в действующую армию. В составе инженерных войск он дошел до Праги, став заместителем начальника дорожного отдела 40-й армии. Был награжден Орденом Красной звезды, Орденами Отечественной войны I и II степени. Участвуя в освобождении европейских городов, мастеру также представилась возможность увидеть архитектурные шедевры Будапешта, Вены, Праги и т. д. Знакомство с лучшими образцами европейской архитектуры завершило становление А. Алхазова как будущего мастера-зодчего.

В послевоенное время он еще больше вдохновился неоклассической архитектурой. Однако нельзя сказать, что мастер, обращаясь к традиционным формам, все воспроизводил в нерушимой целостности.

О достижении совершенства таланта мастера свидетельствует спроектированное им здание МАДИ (1946–1956 гг.). Вместе с архитектором А.Э. Зильбертом А.М. Алхазову, применяя лучшие традиции классической архитектуры, удалось построить одно из красивейших зданий на Ленинградском проспекте. Использование больших ионических колонн в центральной части сооружения придает зданию монументальность и величопение. Не обошлось и без оригинальных идей: боковые портики здания развернуты не в сторону проспекта, а обращены в сторону небольшого двора, где был разбит миниатюрный сад. Руководил этой грандиозной постройкой знаменитый архитектор С.Е. Чернышев.

Опираясь на принципы греко-римской архитектуры, А. Алхазов проектирует также санаторно-курортные комплексы. Своими масштабами эти комплексы поражают и сегодня [1]. Так, в сентябре 1950 года архитектор в соавторстве с И.Н. Заковым и А.В. Мезьером проектирует здание санаторного комплекса «Горный воздух» в Кисловодске. Массивная постройка украшена множеством ионических колонн и полуциркульными арками. Не менее монументальным получился и проект другого известного здания – санатория имени XVII Съезда партии.

Санаторий имени XVII Съезда партии был построен в 1952 году в самом центре абхазского города Гагры. Это уникальное по замыслу архитектора величественное здание и по сей день является украшением города. Санаторий хорошо вписался и в архитектуру древнего города, и в природный ландшафт, где с одной стороны – воды Черного моря, с другой – горы Кавказа.

В середине 1950-х годов Албури Магомедович Алхазов работает над грандиозным проектом для Махачкалы – зданием Дома Правительства. Громадное здание в силе неоклассицизма с высоким шпилем должно

было стать жемчужиной города. Однако данному проекту не суждено было воплотиться в жизнь. В ноябре 1955 года вышло известное Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР об устранении излишеств в архитектуре и в строительстве. С этого времени и началась борьба с архитектурными излишествами [3].

Первоначальный проект здания пришлось полностью менять, но, тем не менее, здание, построенное даже и по измененному проекту, стало подлинным украшением центральной площади столицы Дагестана. В нем также можно увидеть мотивы неоклассической архитектуры. Так, например, мастер при строительстве фасада использует традиционную классическую трехчастную схему, строгую симметрию. Зодчий также в соответствии с изменениями в архитектуре использует современный тип каркасной конструкции, а для украшения фасада он прибегает к использованию национальной тематики: расположенная по двум сторонам фасада здания мозаика на дагестанскую тематику сделала постройку неповторимой и всеми узнаваемой [2, с. 64–65].

Албури Алхазов также обладал и несомненным талантом скульптора. Достаточно отметить его скульптурные работы – памятники поэтам Гамзату Цадасе и Сулейману Стальскому в Махачкале. Одной из его последних работ был памятник своим землякам в родном селении Урахи – воинам-урахинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Следует отметить, что А.М. Алхазов, будучи полковником инженерных войск, являлся также и автором многих военно-стратегических объектов в нашей стране и за рубежом. В частности, сверхсекретных объектов противовоздушной обороны Москвы и Генерального плана в Ленинске, более известном как Байконур. Именно работа А.М. Алхазова в структурах НКВД (впоследствии МВД), КГБ и Министерства обороны СССР объясняет весьма малое количество публикаций о творчестве великого советского архитектора-дагестанца.

За годы своей деятельности А.М. Алхазов был удостоен многочисленных званий и наград, среди которых – Заслуженный архитектор РСФСР, Заслуженный работник МВД СССР, Заслуженный деятель искусств РСФСР и Дагестанской АССР.

Можно отметить, что оригинально мыслящему зодчему – А.М. Алхазову – удалось проникнуть в суть и освоить смысл не только неоклассической и современной архитектуры, но и строительной техники и скульптуры. Его работы формируют целые архитектурные ансамбли, гармонично вписываются с другими постройками, и успешно выполняют свои функциональные задачи. Можно отметить, Албури Алхазов и сегодня продолжает быть вершиной по уровню творческого мастерства и явно выраженной мощи архитектурного потенциала.

Список литературы

1. Бесолов В. Выдающийся зодчий // Дагестанская правда. – 26.03.2021.
2. Гейбатова-Шолохова З.А. Махачкала на рубеже двух столетий: архитектурные традиции и современность / З.А. Гейбатова-Шолохова, С.Г. Гейбатов. – Махачкала: Лотос, 2007. – 192 с.
3. Постановление ЦК ВКП(б) «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» от 4 ноября 1955 года №1871 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_4052.htm (дата обращения: 09.01.2022).

ВЕТЕРИНАРНАЯ МЕДИЦИНА

Зорикова Антонина Александровна
канд. с.-х. наук, доцент, преподаватель
ОГАПОУ «Дмитриевский
сельскохозяйственный техникум»
с. Дмитриевка, Белгородская область

Чепурных Елена Михайловна
преподаватель
ОГАПОУ «Дмитриевский
сельскохозяйственный техникум»
с. Дмитриевка, Белгородская область

Рассказова Екатерина Дмитриевна
преподаватель
ФГБОУ ВО «Белгородский государственный
аграрный университет им. В.Я. Горина»
г. Белгород, Белгородская область

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ВЕТЕРИНАРИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается современное состояние использования цифровых технологий в сельском хозяйстве, анализируются достижения и перспективы информационных технологий в ветеринарии.*

***Ключевые слова:** сельское хозяйство, информационные технологии, животноводство, цифровая трансформация, программные комплексы, ветеринария.*

Агропромышленный комплекс России взял курс на цифровизацию. В деловых программах многочисленных мероприятий в сфере ветеринарии эта тема вышла на первые строчки наряду с сертификацией, оформлением сопроводительных документов, экспортом продукции.

Под цифровизацией понимают преобразование информации в цифровую форму, которое в большинстве случаев ведет к снижению издержек, появлению новых возможностей, повышению интенсивности развития отрасли.

В настоящее время МСХ РФ разработан ведомственный проект «Цифровое сельское хозяйство». Целью проекта является цифровая трансформация сельского хозяйства посредством внедрения цифровых технологий и платформенных решений для обеспечения технологического прорыва в агропромышленном комплексе и достижения роста производительности труда на «цифровых» сельскохозяйственных предприятиях в 2 раза. Внедрение проекта в АПК предусматривает выполнения целого комплекса задач, а именно:

- проведение научно-технологической и экономической экспертизы по приоритетным направлениям развития и потребностей в исследованиях и разработках по внедрению цифровизации в сельском хозяйстве;
- интеграция функционала онлайн-платформы, обеспечивающей доступ сельскохозяйственных товаропроизводителей к государственным и

банковским продуктам, в структуру специализированного портала через «Личный кабинет» пользователя (совместно с Минэкономразвития);

– обеспечение покрытия широкополосным интернетом (3G, 5G, Wi-Fi, LPWAN) земель сельскохозяйственного назначения (НИР);

– повышение эффективности взаимодействия участников между собой и с государством путем перехода в цифровой формат обмена данными для уменьшения видов отчетности;

– формирование предложений по корректировке нормативно-правовых актов и нормативно-технических требований по созданию системы информационного обеспечения АПК;

– формирование механизмов и мер поддержки для внедрения цифровых платформ по направлению «сквозных» технологий в сельском хозяйстве;

– обеспечение прослеживаемости сельскохозяйственной продукции (метки, чипы, идентификаторы, технологии, устройства, системы);

– предоставление пакета персональных технологических решений (матрицы) через «Личный кабинет» пользователя;

– стимулирование применения торговых онлайн-платформ и систем для продвижения сельскохозяйственной продукции;

– формирование учебно-методических комплексов (стандарты, методики программы) обучения;

– технологическая инвентаризация техники.

Федеральная государственная информационная система в области ветеринарии (ВетИС) – это 14 сопряжённых подсистем.

Для работы ветеринарных служб субъектов Российской Федерации наибольшее значение имеют 6 подсистем: агрус, меркурий, сирано, веста, хорриот, цербер.

В Государственной информационной системе «Меркурий» зарегистрировано более 1,6 млн пользователей (ежесекундно работают в среднем около 30 тыс. пользователей). Более 260 тыс. предприятий оформляют за сутки более 6,5 млн электронных ветеринарных сертификатов.

Через систему «Веста» проходит оформление протоколов лабораторных исследований, около 800 лабораторий ежегодно оформляется более 30 млн результатов, многие результаты передаются в СиРаНо – система раннего оповещения, благодаря которой есть возможность быстрого реагирования на опасные заболевания или на выпуск некачественной продукции.

Цифровые продукты широко внедряются и в ветеринарных клиниках, и на сельхозпредприятиях.

Еще один важный критерий работы с данными – непрерывность. В ветеринарии это особенно важно. Поступление данных на постоянной основе означает их сбор каждый день с каждого датчика, каждого стойла, что даст возможность фиксировать состояние здоровья животного.

Ошейник с датчиком на животном оценивает физическую активность, наличие заболеваний, репродуктивный цикл. Датчики по микроклимату и компьютерная система контролирует поддержание оптимальных условий содержания (температура, влажность, освещение и т. д.), организуется автоматическое электронное кормление с расчетом конверсии по каждому

животному ежедневно с учетом его продуктивности, роботизированное доение.

Данные поступают ветеринарным специалистам на мобильное устройство, сообщением о том, что у конкретного животного зафиксированы отклонения в состоянии здоровья. Формировать такие извещения можно в результате сбора и анализа большого объема данных, которые касаются не только непосредственно здоровья животного, но и порядка его кормления, выполнения процедур, его перемещения и т. д., причем на постоянной основе.

Цифровое отображение будет находиться в динамике. Условно говоря, изменилось физическое состояние животного – изменится и его цифровой двойник. Этот же принцип используется и в отношении продукции, что даст возможность повысить доверие к ней при организации экспорта.

В Белгородской области реализуются первые такие проекты. На новых комплексах установлено оборудование и датчики позволят следить за состоянием здоровья животных, их активностью и продуктивными качествами и оперативно передавать данные для контроля и принятия решений.

Движение по пути цифровизации невозможно без подготовленных кадров. Предусмотрены меры господдержки для повышения уровня квалификации специалистов, занятых на сельскохозяйственных предприятиях. Более 50 агроузлов, подведомственных Минсельхозу, начали подготовку кадров для работы в условиях цифрового сельского хозяйства по всем направлениям АПК. В колледжах пересматривается значимость дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности», в учебных планах она преподается на заключительных курсах обучения, значительно увеличены часы.

Таким образом, цифровизация в ветеринарии позволяет оптимизировать работу специалистов по ведению ветеринарного учета, ранней диагностике заболеваний, противоэпизоотическим и ветеринарно-профилактическим мероприятиям, оперативного решения проблем и выдаче ветеринарных свидетельств. Только ветеринарные специалисты с набором знаний цифровых технологий будут востребованы на рынке труда.

Список литературы

1. Цифровые технологии в АПК как объекты интеллектуального права и источники инновационного потенциала России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/108489382-Ministerstvo-selskogo-hozyaystva-rossiyskoy-federacii-departament-cifrovogo-razvitiya-i-upravleniya-gosudarstvennymi-informacionnymi-resursami-apk.html>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9pbmZvdXJvay5ydS9uYXVjaG55ai1kb2tsYWQtcGVyc3Blaz3RpdnktcmF6dmI0aXlhLWNpZnJvdnloLXRlaG5vbG9naWotdi1hcGstNDAzMTg1Ny5odG1s>

ПЕДАГОГИКА

Алябьева Елена Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается работа классного руководителя, описываются различные формы и методы работы с семьёй. Автор приходит к выводу, что систематическое взаимодействие педагогического коллектива и семьи принесёт положительные результаты в учебно-воспитательном процессе.*

***Ключевые слова:** классный руководитель, школа, ученик, семья, педагогическая культура родителей.*

На современном этапе развития социума общественное сознание претерпевает значительные изменения. А.С. Макаренко писал: «Воспитание есть процесс социальный в широком смысле слова. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. Одна из актуальных проблем современной школы – воспитание подрастающего поколения. Организация учебно-воспитательного процесса в школе требует особого внимания. Нами смоделирована воспитательная система класса, направленная на раскрытие и развитие индивидуальности школьника, умеющего жить в классном разновозрастном коллективе и строить отношения дружбы и взаимопомощи. Цель воспитательной системы класса – формирование личности, способной строить жизнь достойную человека, гражданина своей Родины. Достигнуть весомых результатов в учебно-воспитательной деятельности можно только при взаимодействии педагогов и родителей. Желательно, чтобы и дети, и школа, и семья действовали в одном направлении.

В современном мире родители учащихся заинтересованы в качестве образования, которые получают их дети. Низкий уровень родительского просвещения усугубляется дефицитом времени. В то же время родители признают приоритет знаний над оценками [1].

Семьи бывают разные, но учитель должен уметь взаимодействовать со всеми. Выстраивая взаимоотношения с родителями, педагог должен уметь им донести, что мы должны вырастить и воспитать достойных людей. Взаимодействие с родителями начинается с изучения семьи. Я, как классный руководитель, должна знать общие сведения о семье, иметь представление о культурном уровне членов семьи, отношения к ребёнку со стороны родителей, о психологической атмосфере в семье. Дети, у которых нет взаимопонимания с родителями, часто не воспринимают изучаемый материал, у них появляются проблемы с одноклассниками. Педагогу бывает нелегко вести беседу с вызванными в школу родителями проблемного ученика, потому что иногда родители избирают оборонительную позицию, пытаются оправдать свою воспитательную пассивность. Но

чаще родители всё-таки обращаются к педагогам с надеждой получить помощь и поддержку [3].

Из опыта моей работы, я стремлюсь к конструктивному разговору, использую общешкольные, классные, индивидуальные формы взаимодействия с родителями обучающихся. Традиционно родительское собрание проходит в форме монолога учителя. Чтобы собрание было полезным родителям, и им хотелось в нём участвовать, каждый должен получить то, что для него актуально. Для этого я провожу тематические собрания, тематика которых определяется потребностями родителей и школы. Эти собрания носят просветительский характер и направлены на расширение знаний родителей в области воспитания детей. Иногда приходится проводить индивидуальные беседы. Такие встречи проходят не по позитивным вопросам, поэтому я соблюдаю определённую этику, создаю условия для успешного взаимодействия с родителями:

- исхожу из принципов сотрудничества;
- объективно оцениваю ребёнка, обращаю внимание на позитивные моменты;
- создаю доверительную атмосферу для разговора;
- убеждаюсь, что для разговора будет достаточно времени;
- веду беседу в направлении поиска путей решения проблемы, решать, что делать в сложившейся ситуации [4].

Работа с родителями является сегодня ведущим направлением в системе моей воспитательной деятельности. Здесь важным является следующие задачи:

1) привлекать родителей к организации воспитательной работы в классе;

2) помогать родителям в решении актуальных проблем воспитания.

Активное участие детей с родителями в художественной самодеятельности, в мероприятиях города способствуют сплочению семьи. В начале учебного года я составляю социально-демографический паспорт семей, изучаю внутрисемейные отношения, уровень педагогической культуры родителей, что позволяет мне установить взаимоотношения с ними и шире привлекать их к жизни школы и класса. Совместно с родителями учащихся создаю условия для коллективной творческой жизни детей и их родителей- содружество учителя, детей и родителей. Во всей системе работы реализую идею сотрудничества и формирования благоприятного морально-психологического климата в коллективе [2].

Итогом воспитательной работы классного руководителя и родителей становится дружный, сплочённый коллектив, способный самостоятельно решать жизненные вопросы, строящий свою работу на принципах самоуправления – одна большая семья единомышленников: учатся – вместе, работают – вместе, отдыхают – вместе.

Таким образом, в современной школе существуют различные формы сотрудничества с родителями, но только систематическое взаимодействие педагогического коллектива и семьи принесёт положительные результаты в учебно-воспитательном процессе.

Список литературы

1. Константиновский Д.Л. Требования семьи, общества и государства к начальной ступени общего образования: результаты мониторинга / Д.Л. Константиновский, Д.Ю. Куракин // Народное образование. – 2010. – №5–118. – 127 с.

2. Куприянов Б.В. Мониторинг деятельности классных руководителей // Воспитание школьников. – 2007. – №2. – С. 40–45.
3. Паскал В.В. Психологическое взаимодействие педагогов с семьёй // Практика административной работы в школе. – 2013. – №7. – С. 64–65.
4. Силина Л.Ю. Взаимодействие с родителями – большое искусство // Классный руководитель. – 2013. – №8. – С. 110–117.

Аносков Юрий Валентинович

канд. техн. наук, доцент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

г. Орехово-Зуево, Московская область

Разбоева (Александрова) Виктория Игоревна

соискатель, учитель

МКОУ Филипповская СОШ

с. Филипповское, Владимирская область

магистрант

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

г. Орехово-Зуево, Московская область

DOI 10.21661/r-555978

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА И ИНФОРМАТИКИ В СЕЛЬСКИХ МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛАХ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с проблемами и особенностями преподавания дисциплин естественнонаучного цикла и информатики в сельских малокомплектных школах, а также наполняемость в сельских школах, особенно в малокомплектных. В подтверждение важности рассматриваемой проблемы приводятся статистические данные о проценте сельских школ и проценте обучающихся в них. Рассматриваются и предлагаются различные способы решения проблем организации обучения по дисциплинам естественнонаучного цикла и информатики в подобных школах, обусловленных объективными причинами.

Ключевые слова: информатика, кадровый дефицит, малокомплектные сельские школы, методики преподавания, образовательные технологии, оснащение аппаратным обеспечением, оснащение программным обеспечением, доступ к сети Интернет.

Основные статистические показатели.

Количество сельских заведений младшего, общего и среднего образования (включая малокомплектные) школы составляет в Российской Федерации

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

более половины от общей численности учебных заведений данных уровней образования.

Согласно данным РосСтата за 2020/2021 учебный год, приведённым в кратком статистическом сборнике «Образование в цифрах» подготовленным и изданным национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» (рис. 1) общее количество школ данного типа составляет 40346. При этом на долю учебных заведений, расположенных в сельской местности, приходится 22650. Что составляет 56,14%.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам начального, основного и среднего общего образования* <i>(на начало учебного года)</i>							
	2000/01	2005/06	2010/11	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
Всего	68804	63174	50793	41958	41349	40823	40346
Государственные и муниципальные организации	68169	62448	50128	41103	40498	39966	39462
Города и поселки городского типа	22694	21743	19505	17111	17004	16907	16812
Сельская местность	45475	40705	30623	23992	23494	23059	22650
Частные организации	635	726	665	855	851	857	884
Города и поселки городского типа	620	763	763	770	792
Сельская местность	45	92	88	87	92

Рис. 1. Количество организаций младшего, общего и среднего образования в РФ

Из приведённых выше данных следует однозначный вывод о том, что при таком показателе количества учебных заведений, расположенных в сельской местности, количество обучающихся в них, также будет весьма высоким (даже не смотря на более низкую их наполняемость). И это действительно так. На рис. 2 приведены соответствующие статистические данные, опубликованные в том же сборнике.

Численность обучающихся по образовательным программам начального, основного и среднего общего образования <i>(тысячи человек)</i>						
	2000/01	2005/06	2010/11	2018/19	2019/20	2020/21
Численность обучающихся, на начало учебного года	20553.5	15630.9	13642.4	16137.3	16565.6	16893.7
Государственные и муниципальные организации	20492.9	15558.5	13568.9	16013.6	16435.1	16749.9
Города и поселки городского типа	14389.1	10844.7	9761.3	12120.5	12506.1	12785.8
Сельская местность	6103.8	4713.7	3807.6	3893.0	3929.0	3964.1
Частные организации	60.6	72.3	73.5	123.7	130.4	143.8
Города и поселки городского типа	68.8	112.1	118.5	131.2
Сельская местность	4.7	11.6	12.0	12.6

Рис. 2. Численность обучающихся в школах младшего, общего и среднего образования

Как видно из приведённых данных из общей численности 16.893.700 обучающихся в учебных заведениях младшего, общего и среднего образования, 3.964.100 обучаются именно в сельских школах.

Если рассмотреть данные значения в процентном соотношении, то будет получено значение в 23,5%. Т.е. практически каждый четвёртый обучающийся проходит обучение в учебных заведениях, расположенных в сельской местности.

Приведённые выше данные показывают, что весомый процент контингента обучающихся в РФ потенциально может столкнуться с теми или иными проблемами, связанными с организацией учебного процесса в сельских учебных заведениях. Перечислим наиболее распространённые из таких проблем.

Основные проблемы организации учебного процесса в сельских учебных заведениях.

Основные проблемы сельских школ могут быть разделены на следующие три группы, а именно:

- 1) проблемы материально-технического оснащения;
- 2) кадровые проблемы;
- 3) низкая наполняемость классов (малокомплектность).

Рассмотреть все проблемы, входящие в перечисленные группы в рамках одной статьи достаточно сложно. Поэтому остановимся на рассмотрении только проблем, связанных с материально-техническим оснащением сельских школ. К основным проблемам данной группы можно отнести такие проблемы, как:

- проблема низкого уровня оснащённости лабораторным оборудованием современного уровня, или его полное отсутствие;
- проблема оснащения сельских школ современной компьютерной техникой;
- проблема обеспечения сельских школ лицензионным программным обеспечением;
- проблема ограниченного доступа к сети Интернет.

Проблема низкого уровня оснащённости лабораторным оборудованием современного уровня не позволяет организовать изучение дисциплин естественно-научного цикла. Данная проблема вызвана не только стоимостью подобного оборудования, но, также, отсутствием в сельских школах необходимых условий для хранения и использования подобного оборудования.

Проблема оснащения сельских школ современной компьютерной техникой. При недолжном решении данной проблемы, серьёзные трудности, связанные с процессом подготовки обучающихся, могут возникнуть не только при обучении по курсу информатики, но, так же, и в процессе обучения по другим дисциплинам.

Проблема обеспечения сельских школ лицензионным программным обеспечением. Данная проблема связана с тем, что стоимость современного программного обеспечения, за частую, превосходит стоимость самой компьютерной техники во много раз. Очевидно, что закупка лицензионного программного обеспечения такого уровня не под силу ни одной малокомплектной сельской школе. А ведь именно от этого зависит сама

возможность качественной подготовки обучающихся по всем дисциплинам на современном уровне.

Еще одной проблемой материально-технического обеспечения сельских школ является ограниченный доступ к сети Интернет. Данная проблема вызвана отсутствием в сельской местности кабельных и оптоволоконных сетей. В большинстве случаев доступен только мобильный интернет, не обеспечивающий уверенного приёма сигнала, или низкоскоростное соединение по проводной телефонной линии с использованием ADSL-модемов. Данная проблема приводит к тому, что как обучающиеся, так и сами учителя, не имеют возможности использовать в учебном процессе современные Интернет-ресурсы учебного назначения.

Некоторые способы решения перечисленных проблем.

Способом решения проблем может являться создание *региональных или районных центров*, предназначенных для проведения выездных уроков по предметам естественно-научного цикла (физика, химия, математика, информатика). Т.е. оснащение современной техникой не всех школ поголовно, а только таких специализированных центров. При реализации данного подхода к решению рассматриваемых в статье проблем учитель может перейти к подготовке обучающихся в теоретическом и демонстрационном форматах. А практическое закрепление полученных обучающимися знаний будет осуществляться на выездных в занятиях в учебных центрах. Например, один полный учебный день в неделю. Такой подход позволит значительно сократить финансовые затраты на оснащение сельских школ современным оборудованием (достаточно одного, демонстрационного экземпляра оборудования). Но в то же время – позволит значительно повысить уровень подготовки обучающихся за счёт привлечения к учебному процессу на выездных занятиях молодых специалистов, владеющих современными образовательными и компьютерными технологиями. При применении данного подхода к организации учебного процесса особое внимание следует уделить тому, что рабочие программы, календарно-тематические планы и расписание занятий в сети школ района должны быть разработаны так, чтоб обеспечить изучение одних и тех же тем в разный период времени. Это необходимо для организации непрерывного конвейера выездных занятий без накладок между школами.

В качестве примера применения данного подхода можно привести программу создания центров естественно-научной и технологической направленностей (так называемые «Точки Роста»), одобренную Министерством просвещения РФ. Федеральным оператором мероприятий по созданию указанных центров является ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России». Согласно принятой во Владимирской области программе «Точки роста» должны будут создаваться в качестве структурных подразделений организаций общеобразовательной деятельности, территориально расположенных во внегородской сельской местности или в малых городах. В частности, одним из пилотных регионов для реализации данного федерального проекта, рассчитанного на 3 года, выбрана Владимирская область. В 2019–2020 учебном году во Владимирской области уже начато создание подобных центров на базе нескольких десятков сельских школы.

Основной целью данного проекта развития является:

- обновление материально-технической базы школ;
- модернизация процесса обучения;
- достижение в перспективе таких показателей, как приобщение к современным технологиям обучения удалённых населённых пунктов.

Благодаря созданию таких центров образования развитие детей из небольших сёл и городов вступает в новую стадию своего развития. Перед обучающимися на селе открываются такие же широкие возможности, как и для их ровесников из столицы.

Список литературы

1. Аносов Ю.В. Альтернативные способы решения проблем преподавания дисциплин естественно-научного цикла и информатики в сельских малокомплектных школах / Ю.В. Аносов, В.И. Александрова // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – №32 (апрель). – 2323 с. / отв. ред. А.И. Сафронов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://innovjourn.ru>. – ISSN 2687–1068.
2. Гохберг Л.М. Образование в цифрах: 2021: краткий статистический сборник / Л.М. Гохберг, О.К. Озерова, Е.В. Саутина [и др.]; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2021. – 132 с. – ISBN 978-5-7598-2384-1
3. Коршунова О.В. Методологические подходы к обучению и воспитанию в сельской школе: монография / О.В. Коршунова, С.В. Огородникова. – Киров: Науч. изд-во Вятского государственного университета, 2018. – 653 с. – ISBN 978-5-98228-169-2
4. Лапчик М.П. Методика преподавания информатики. – М.: Академия, 2016. – 624 с.
5. Софронова Н.В. Теория и методика обучения информатике. Учебное пособие / Н.В. Софронова, А.А. Бельчусов. – М.: Юрайт, 2020. – 402 с.
6. Фабриков М.С. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-9984-1285-1.

Бондаренко Ирина Владимировна

тьютор

Полянская Олеся Алексеевна

тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматриваются основные этапы развития пространственных понятий и представлений у детей с ОВЗ.

Ключевые слова: пространство, ориентир, ОВЗ.

Развитие пространственных представлений играет большую роль в социальной адаптации ребенка. Овладеть пространственными представлениями и ориентировкой в пространстве трудно даже нормально развивающимся дошкольникам. Детям с ограниченными возможностями здоровья, формированию пространственных представлений должно уделяться

особое внимание. Трудности в развитии пространственных представлений ведут к серьезным проблемам в дальнейшем обучении. Особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья. У детей с ограниченными возможностями здоровья формирование пространственных представлений нарушено, и имеет свои особенности, связанные с поражением головного мозга. Недостаточное развитие пространственных и временных представлений приводит к проблемам: в процессе обучения, самообслуживания, трудовой подготовки. Своевременное развитие у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий повышения его достижений. В развитии пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы: слуховой, зрительный, обонятельный, осязательный, кинестетический. У маленьких детей особая роль принадлежит к зрительному и кинестетическому анализаторам. Проблема развития пространственных представлений у детей с ОВЗ выступает как необходимый элемент подготовки ребенка к полноценной жизни, дальнейшему развитию и обучению. В связи с тем, что развитие пространственных понятий и представлений – это сложный и длительный процесс, нужно уделять этому особое внимание. Часто, без дополнительной, индивидуальной проработки, ребенок продолжает путать пространственные понятия, как на теле, так и вокруг себя.

Работа по развитию пространственных представлений как средство предупреждения нарушений письма, чтения, счета очень важна и необходима. Пространственная ориентировка является одним из разделов умственного воспитания детей дошкольного возраста. Знания о пространстве, умения ориентироваться в нем закрепляются в разных видах детской деятельности: на занятиях по физической культуре, рисовании, играх, конструировании. Незакрепленные умения ориентировки в пространстве оказывают негативное воздействие и затрудняют процесс письма, чтения. Дети долгое время не различают левую – правую стороны и не могут понять, с какой стороны им начинать писать. При чтении не удерживают строчку, теряют ее.

Этапы работы по развитию пространственных представлений.

1. Развитие ориентировки в окружающем пространстве.

Задачами упражнений является развитие навыков ориентирования в пространстве относительно себя, ориентация других объектов относительно друг друга и себя. Обучение ребенка соотносить взаимное расположение окружающих предметов, менять его по словесной инструкции. Важно научить детей правильно воспринимать пространственные характеристики человека, располагающегося напротив него. Закрепление у ребенка представлений, что у человека, стоящего напротив, все наоборот, то есть в зеркальном отражении.

2. Развитие представлений о собственном лице, теле.

Освоение ребенком «схемы собственного тела» помогает убедиться, что существуют такие направления как – левая и правая стороны, верх и низ, перед и зад. Наиболее трудным для ребенка является понимание расположения правых и левых частей тела. Поэтому сначала нужно отработать упражнения по соотнесению частей тела с правой и левой рукой. Важно, чтобы ребенок научился быстро и точно выполнять движения

различными частями тела по словесной инструкции («подними вверх правое плечо», «прикрой правый глаз левой ладонью», «возьмите левое ушко правой рукой»).

Неотъемлемая часть развития пространственных представлений – упражнения, выполняя которые ребенок может творчески манипулировать разнообразными объектами. Это могут быть пазлы, конструкторы, мозаика, кубики, разрезные картинки, леги и др.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 1974. – 122 с.
2. Бурачевская О.В. Особенности восприятия пространства старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. – 2015. – №8. – С. 840–846.
3. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития. – М.: Советский спорт, 2006. – 191 с.
4. Костенкова Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Шевченко. – М.: Класс, 2009. – 64 с.
5. Титова О.В. Справа – слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – 56 с.

Гайнутдинова Альмира Равилевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С ОВ №95 «Балкыш»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Кулакова Ляйсана Ринатовна

воспитатель

Мухаметгараева Альбина Рустемовна

воспитатель

Тухватуллина Лейсан Камилевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №117 «Уенчык»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
(ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, РИСОВАНИЕ)
«СОЛНЕЧНЫЙ ЛУГ»**

Аннотация: в статье представлен конспект ООД в подготовительной группе ДОУ, направленный на расширение представлений об окружающем мире с использованием рисования.

Ключевые слова: ООД, подготовительная группа, окружающий мир, техника «батик».

Программное содержание:

Цель: обогатить и уточнить представления детей о одуванчике; познакомить детей с техникой рисования на ткани – батик.

Задачи:

1. Образовательная: дать понятие о жизненном цикле растения; обучать изображать цветки одуванчика, используя технику рисования на ткани – батик.

2. Развивающая: развивать умственную операцию: упражнять в выделении характерных признаков растения, пользуясь моделью; развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

3. Воспитательная: вызывать радость от красоты растений; воспитывать бережное отношение к ним; аккуратность при работе с гуашью.

Оборудование: презентация «Солнечный луг», мяч для игры, образец росписи на ткани «Солнечный луг», ткань бязь 15 * 15 см, гуашь желтого и зеленого цветов, баночки с водой, бумажная и влажная салфетки, кисти мягкие №3, 4, клеёнка.

Ход ООД

I. Организационный момент, объявление темы:

Здравствуй, дружок!

Здравствуй, дружок!

Скорей становись со мною в кружок.

Давай улыбнемся и скажем: «Привет!»

Солнцу привет!

Гостям всем привет!

– Ребята, любите ли вы рисовать? (*Ответы детей.*)

– А чем можно рисовать? (*Ответы детей – цветными карандашами, фломастерами, красками, гуашью, мелками...*)

– Молодцы! Верно.

– Ребята, я приглашаю вас в художественную студию, но сначала проведем небольшую разминку.

II. Повторение пройденного материала:

Игра: «Ты мне – я тебе».

– Какое сейчас время года? (*Весна.*)

– Из скольких слогов состоит слово «весна»? (*Из 2, вес-на.*)

– Какие изменения в природе происходят весной? (*Тает снег, бегут ручьи, прилетают птицы, распускаются деревья, начинают цвести цветы.*)

– Сколько весенних месяцев? (*3*)

– Назовите их? (*Март, Апрель, Май.*)

– Как еще в народе называют месяц Март? (*Парник.*)

– Почему? (*Снег становится серым и рыхлым.*)

– Как в народе называют Апрель? (*Месяц живой воды.*)

– Почему? (*Тает снег, бегут звонкие ручьи.*)

– Назови родственное слово к слову «весна» (*весенний*), «солнце» (*солнечный*), «травы» (*травка*).

– Солнышко весной какое? (*Яркое, ласковое, доброе, тёплое.*)

– Как можно назвать первые весенние цветы? (*Первоцветы.*) Все вместе проговорим это слово пер-во-це-ты.

– Из скольких слогов состоит слово? (*из 4*)

– Какие первоцветы вы знаете? (*подснежники, медуница, сон-трава,*)

Молодцы! Пройдите на стульчики.

III. Основная часть:

– Ребята, внимание на экран. Слайд 1. Перед вами красивый цветок (показываю иллюстрацию одуванчика). А что же это за цветок? (*Одуванчик.*)

– Когда зацветает этот цветок? (*Весной.*)

Слайд 2. Что есть у одуванчика? (*У одуванчика есть стебель, лист и цветок.*)

– Какой формы цветок, какого цвета, на что они похожи? (*Цветок у одуванчика желтый, круглый, как солнышко.*)

– Какие листочки у одуванчика? (*У одуванчика длинные, узкие с зубчиками листья.*)

– Ребята, а как вы думаете, одуванчик приносит какую-нибудь пользу? (*Да.*)

Одуванчик не только красивое, но и полезное растение. Одуванчик – лекарственное растение, в нём содержится много витаминов. Используют для лечения кашля и улучшения аппетита. А из цветков одуванчика люди варят очень вкусное варенье, готовят салат.

– С каким рассказом М. Пришвина мы с вами недавно познакомились? (*«Золотой луг».*)

Слайд 3. Почему автор называет луг золотым? (*Потому что одуванчиков много, они ярко-желтого цвета, как будто золотые.*)

– Молодцы! Продолжаем...

IV. Практическая часть:

Формирование навыков посадки.

Обратить внимание на посадку.

Стол – это не кровать, и нельзя на ней лежать.

Слайд 6. Сегодня, я предлагаю вам в нашей студии в технике «батик» нарисовать одуванчик. Батик – это роспись по ткани. На ткань кладете шаблон цветочной композиции, обводите простым карандашом и закрашиваете гуашью. Кисть держим правильно в «шепотке» из большого, указательного и среднего пальца правой руки. Набирать гуашь надо только на кончик ворса. Если надо промыть кисточку, чтобы рисовать гуашью другого цвета, то не забудьте ее потом хорошо промокнуть о салфетку.

Но прежде чем начать работу, немного отдохнем.

V. Физминутка «Одуванчик».

Одуванчик, одуванчик

(*присесть, руки в замок на голове*),

Стебель тоненький, как пальчик

(*медленно встать*),

Голова, что шар пушистый

(*руки вверху сомкнутые над головой*).

Вот подул вдруг ветерок

(*дети делают глубокий вдох, медленно выдыхают*),

Все пушинки полетели и на землю тихо сели

(*дети садятся на корточки, руки под щечку, глазки закрывать*).

VI. Самостоятельная работа детей:

Приглашаем гостей присоединиться к нашим ребятам. Приступаем к работе. (В процессе деятельности детей воспитатель поощряет за

самостоятельность, аккуратность, творчество, тем детям, которые затрудняются в работе, воспитатель оказывает помощь.)

VII. Подведение итогов:

Стали краски вдруг – цветами,

Озарили все вокруг!

В новом желтом сарафане

Одуванчиковый (солнечный) луг.

– Какую технику использовали в рисовании?

– Назовите цветы, о которых говорили на занятии?

– Как их можно назвать одним словом?

– Какую пользу приносят эти растения?

– Как вы думаете, можно рвать цветы большими букетами?

Я думаю, что вы будете хорошими друзьями природы. Хочу подарить вам эти небольшие памятки. И когда вы пойдёте в лес и увидите цветы, вы не будете их рвать, топтать, а будете ими любоваться. Молодцы, ребята!

Создание общего панно «Солнечный луг».

Гамза Екатерина Сергеевна
магистр, воспитатель

Кабакова Наталия Ивановна
воспитатель

Крамская Ольга Николаевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается значение и влияние дидактических игр на речевое развитие детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: речевое развитие, речевые игры, игровые пособия.

Речь является неотъемлемой потребностью и функцией человека, основой для развития всех видов деятельности. От уровня развития устной речи зависит уровень интеллектуального, коммуникативного развития, успешность человека. В последнее время процент детей, имеющих трудности, в речевом развитии растет. Поэтому проблема речевого развития дошкольников сейчас особенно актуальна.

Основная цель, стоящая перед педагогами детского сада в реализации образовательной области «Речевое развитие» – это создание необходимых условий для развития речи воспитанников как средства общения и взаимодействия с людьми и окружающим миром.

Для достижения лучших результатов *речевого развития*, наряду с традиционными приемами и методами *многие используют*

технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», в основе которой лежит принцип: интерес – познание – творчество. Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность, что побуждает интерес детей к активной занимательной деятельности. Одной из трех больших групп игр, которые включает технология «Сказочные лабиринты игры», является комплект «Чтение через игру». К нему относятся игры: «Складушки», «Яблонька», «Ромашка», «Снеговик», «Конструктор букв», «Геоконт», «Теремки Воскобовича».

Игры, представленные в данном комплекте направлены на развитие речи и интеллекта, формирование предпосылок к обучению грамоте, расширение словарного запаса. В процессе совместной деятельности дети учатся делать звуковой анализ, знакомятся со словообразованием, у них совершенствуется звукопроизношение.

Подробнее остановимся на пособии «Теремки» В. Воскобовича. Это популярная игра, которую можно использовать для формирования у старших дошкольников, понятия «звук» – «буква», фонематического слуха элементарных навыков словообразования. «Теремки» состоят из кубиков («сундучков»), на гранях которых изображены гласные буквы (на пяти гранях – буква и ее образ, на шестой – подсказка, где какая буква находится), и коробочек («теремков») с согласными буквами и окошечками на гранях. «Сундучок» вставляем в «теремок», согласный оказывается рядом с гласным – и получается слог. Всего в комплекте 12 деревянных «теремков» (2 белых, 2 голубых, 2 желтых, 2 лиловых, 2 коричневых), 12 картонных «сундучков» с гласными на гранях (2 синих, 2 зеленых, 6 двойных сине-зеленых, 2 знаковых). У каждой гласной буквы свой образ. В позе буквы А – Арлекин, О – Орлекин; а также Урлекин, Ярлекин, Ырлекин и т. д.

Первый этап – знакомство со звуками и буквами

Данную игру нужно начинать использовать, когда дети познакомились с понятием «звук», умеют определять положение звука в слове. Начинаем со знакомства с согласными буквами. Предлагаем детям построить сказочный город, где в своих теремках живут буквы: *«Вот стоит белый теремок. Кто в теремке живет? – Буква Б и буква П, буква В и буква Ф.»*

Ребенок произносит за взрослым звуки «б» (обращаем внимание: не «бэ», «пэ», а «б», «п») и показывает соответствующие буквы на гранях. Когда город готов, в него приезжают веселые шуты, веселящие всех своими песенками. Песенки они хранят в волшебных сундучках. *В синем – А, О, У, Э, Ы (гласные, показывающие твердость согласного звука), в зеленом – Я, Е, Ю, И, Е (гласные, показывающие мягкость согласного звука).* Ребенок рассматривает сундучки. Называет буквы и поющих их шутов А – Арлекин, О – Орлекин и т. д. *Второй этап – «Знакомство со слогами. Слияние букв»*

Освоив звуки и буквы, можно приступать к слиянию их в слоги. Для этого, мы с детьми «конструируем» слоги, вкладывая сундучки в теремки.

Например, Шуты решили научить жителей города своим песенкам. Арлекин пришел в гости к обитателям Голубого теремка и с помощью своего кубика научил их петь: «га-а-а», «ка-а-а», т.е. ребенок вкладывает кубик в теремок, поворачивает его и читает – пропевает получившиеся

слоги. В технологии игры обращается внимание на исключения русского языка. Если слог трудно произносить или он не существует, в окошке теремка (в арке сверху) появляется «звездочка запрета». Например, если ребенок составит слог ЖЫ, над буквой Ы в арке окна появится звездочка.

Третий этап – слоговое чтение. Чтение простых слов.

Когда ребенок научится слитно читать слоги, можно составлять и читать простые слова. Устройство теремков позволяет превратить этот процесс в серию увлекательнейших игр. 1. Игра «Превращалки». В ходе игры дети превращают слово с помощью замены букв в другие слова: мак- бак; бак-бок-ток, тук – лук. 2. Игра «Добавлялки». Например, я предлагаю детям составить слог СА. Затем предлагаю добавить буквы так, чтобы получилось слово. Например, САША, САХАР, САД. 3. Игра «Заменялки». Составляем с детьми слово ЛУ-ША. Затем заменяем первый теремок, чтобы получилось новое слово. Прочитайте, что получилось (ЛУ-НА) или ДА-ЧА – ДА-МА; ПА-РА – ПА-ПА и т. д.

Очень важная задача речевого развития в подготовительной группе – это развитие связной речи старших дошкольников.

В этих целях можно использовать комплект «Фиолетовый Лес», который включает в себя множество различных элементов, красочных и разнообразных. В процессе игры с фиолетовым лесом у детей развивается мелкая моторика, т. к. пособие содержит много мелких деталей на липучках, даёт возможность для их самовыражения. Элементы проблемно – игровой методики «Сказки Фиолетового леса» способствуют совершенствованию у детей грамматического строя речи, формированию навыков коммуникативной культуры. Мышление детей становится более гибким, что в свою очередь развивает доказательную речь, способность придумывать необычные ситуации, взаимодействовать в коллективе.

Используя творческий подход, образовательное пособие «Фиолетовый Лес» можно применить к любой тематической недели.

Применение игр и игровых пособий В.В. Воскобовича в образовательной деятельности является эффективным средством развития всех психических процессов, стимулирующих формирование основных компонентов речи старших дошкольников.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. – Воронеж, 2013.
2. Воротягина И.Г. Внедрение развивающих игр В.В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ / И.Г. Воротягина, Е.Ю. Степанова, Н.Н. Зевакина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3. – С. 88–89.
3. Демидова Н.В. Развивающие игры Воскобовича // Образовательные проекты Совёнок для дошкольников. – 2013. – №5
4. Харько Т.Г. «Сказки Фиолетового леса». Методика познавательно-творческого развития дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Горчакова Полина Сергеевна

бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катонова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У БОЛЬНЫХ С ДИСФАГИЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема возникновения дисфагии у неврологических больных. Автором приведены всевозможные причины возникновения данной патологии, основные симптомы проявления, а также представлены методы диагностики дисфагии и пути ее коррекции.*

***Ключевые слова:** дисфагия, причины дисфагии, симптомы, диагностика, лечение.*

Частыми нарушениями после инсульта и черепно-мозговых травм у пациентов неврологического отделения являются нарушения речи, которые могут проявляться в таких осложнениях, как дизартрии, афазии, агнозии, апраксии, а также различных нарушениях опорно-двигательного аппарата. При этом в 65% от общего количества больных нарушен процесс глотания, который является основополагающим признаком, сочетающимся с другими видами патологий.

«Дисфагия – это патологическое состояние, при котором нарушается акт глотания, ощущение наличия препятствия нормальному прохождению проглатываемой пищи, рассматривается как затруднение у какого-либо лица в начале глотания, либо ощущение наличия препятствия прохождения пищи или жидкости от полости рта до желудка» [4].

Дисфагия может осложниться обструкцией дыхательных путей, пневмонией, дегидратацией, аспирацией, а также недостаточностью питания и, как следствие, летальный исход.

Специалисты выделяют следующие причины возникновения дисфагии.

1. Механическая обструкция – вызвана воспалительными процессами, увеличением щитовидной железы лимфоузлов, гипофарингеальным дивертикулом, шейными остеофитами, фиброзом мышц, перстневидно-глоточной спайкой.

2. Уменьшение отделов пищеварительного тракта характерно для злокачественной неоплазии рта, глотки, гортани, а также в последствиях хирургического лечения и лучевой терапии этих органов.

3. Сужение пищевода – одна из причин возникновения дисфагии, при которой просвет органа уменьшается ввиду возникновения злокачественных опухолей пищевода или раке желудка.

4. Нарушение координированного сокращения мышц пищевода, что происходит при сахарном диабете, склеродермии, ахалазии.

5. Обтурации инородным телом, что является следствием острой пищеводной дисфагии [6].

Рассмотрим основные симптомы дисфагии.

Первые симптомы дисфагии проявляется в затрудненном глотании твердой пищи, вследствие чего возникает ощущение дискомфорта в области пищевода и глотки.

Кроме того, возможны боли в пищеводе, усиление слюноотделения, возможно возникновение чувства распирания за грудиной.

Отличительными симптомами дисфагии являются :охриплость голоса, ощущение недостатка кислорода, кашель сухой, першение в горле. Заболевание может сопровождаться изжогой. Длительное течение болезни приводит к ухудшению общего состояния и сильной потере веса [3].

На основе анализа вышеприведенных симптомов следует сделать вывод, что пациенты испытывают трудности в процессе вербальной коммуникации. Значит, целесообразно организовать коррекционную работу с людьми, имеющими такую патологию, как дисфагию.

Работа по восстановлению физиологических функций, лежащих в основе производства речи, и, в частности, функций глотания, основана на междисциплинарном подходе, который предполагает координацию всех специалистов при медико-психолого-педагогическом взаимодействии.

Логопедическая помощь больным в постинсультном состоянии включает обязательную диагностику с целью оценки особенностей коммуникативных нарушений пациента и нарушений психофизиологических функций. «Обследование в первую очередь направлено на установление наличия расстройств речи, голоса и глотания и проведение дифференциальной диагностики» [7].

Исследование проводилось с пациентами ГБУЗ РХ АМКБ. В исследовании приняли участие 10 человек в возрасте от 65–70 лет. Работа включала медицинское и педагогическое направления и проводилась по следующим этапам:

- 1) подбор питания;
- 2) правильный способ кормления пациента;
- 3) стимуляция чувствительности слизистых оболочек полости рта;
- 4) проведение работы по нормализации голоса и дыхания;
- 5) проведение упражнений, направленных на растормаживание акта глотания;
- 6) повышение активности функций мышц, которые непосредственно участвуют в акте жевания и глотания пищи;
- 7) подготовка и планирование выписки пациента с включением рекомендаций для ухода, кормления и упражнений для дальнейшей реабилитации в домашних условиях;
- 8) разработка перспективных направлений коррекционной работы с больным: развитие артикуляционной моторики, формирование правильного речевого дыхания, постановка звуков.

Был разработан комплекс упражнений, которые проводились ежедневно. Поскольку важным в процессе глотания является правильная работа языка, первоначально необходима диагностика движений языка с помощью нейропсихологических тестов и наблюдения. Так, при недостаточной работе языка, возникающей при неправильном глотании и производстве звуков речи, язык не прокладывается между зубами, а упирается

в нижние резцы. Приведенные особенности необходимо учитывать при подборе упражнений.

В остром периоде течения болезни, по мнению Т.В. Ахутиной, Т.Г. Визель, В.М. Шкловского, «наиболее эффективным оказывается использование автоматизированных речевых рядов, пение» [7].

Процесс реабилитационных мероприятий обязательно включает логопедическую работу по формированию речевого дыхания, артикуляционной моторики и коррекции нарушений речи, голоса и глотания. Упражнения для коррекции речи при дисфагии необходимо выполнять 3–4 раза в день. Каждое упражнение – 5 раз за прием.

1. Открыв рот, высунуть язык изо рта, зафиксировать позицию, затем отпустить.

2. Открыв рот, язык отодвинуть назад, к глотке, удерживать данную позицию несколько секунд, затем отпустить.

3. Имитировать зевания в течение нескольких секунд.

4. Имитировать полоскания горла, не используя жидкость.

5. Имитировать свист.

6. Вдохи и выдохи через нос (выдохи продолжительные, вдохи быстрые, не очень глубокие).

7. Поочередно вдыхать и выдыхать воздух через одну половину носа, потом через другую.

8. Поочередно вдыхать воздух через одну половину носа, а выдыхать через другую [5].

Обязательное включение таких методов логопедической работы, как: дыхательная и голосовая гимнастика, функциональные тренировки и логопедический массаж.

Для улучшения логопедической коррекции акта глотания с целью оценки эффективности проведенных мероприятий диагностический блок исследований проводился повторно, после завершения упражнений. У половины больных была отмечена позитивная динамика в восстановлении глотательных функций, которые, в свою очередь, способствуют улучшению работы языка и правильного звукопроизношения.

Следует отметить и снятие эмоционального, психического напряжения у таких пациентов, так как большая часть испытуемых после инсульта жаловались на проблемы с приемом пищи. Следовательно, эффективность коррекционно-педагогической работы по восстановлению глотания в рамках комплексной психолого-педагогической реабилитации этой категории пациентов доказана.

Акт глотания и его нарушение входит в общую картину нарушений постинсультных больных, и работа по коррекции нарушений речи предполагает не только восстановление правильной работы языка, дыхания, но и восстановление эффективности речевой коммуникации пациента. Таким образом, можно сделать вывод, что дисфагия – это нарушение сложного рефлекторного глотательного акта, которое возникает вследствие воспалительных процессов полости рта, глотки, пищевода, гортани, а также при попадании инородных тел, возникновению рубцовых сужений и опухолей.

Основными формами проявления дисфагии являются: трудности при глотании пищи, болезненные ощущения в пищеводе, усиленное слюноотделение, чувство распирания за грудиной. Кроме того, голос охриплый,

воздуха не хватает, кашель становится сухим, в горле начинает першить. Кроме того, при данном заболевании возможна изжога.

Необходимо комплексное воздействие с организационно-педагогической работой с целью восстановления глотания в рамках реабилитации пациентов с данной патологией. Очень важно раннее начало реабилитационных мероприятий, это способствует более быстрому и эффективному восстановлению пациентов.

Список литературы

1. Бульнин В.В. Диагностика и лечение синдрома дисфагии: дис. ... д-ра мед. наук: 14.00.27. – Воронеж, 2009. – 284 с.
2. Иванова М.В. Логопедическая диагностика и реабилитация пациентов с нарушениями речи, голоса и глотания в остром периоде. Клинические рекомендации для логопедов / М.В. Иванова, О.Д. Ларина, С.Н. Норвилс [и др.]. – М., 2016. – 41 с.
3. Кноль Е.А., Бельская Н.Н. Возможности диагностики нейрогенной дисфагии // Неврологи и нейрохирургия в Беларуси. – 2009. – №4. – С. 27–30.
4. Самусев Р.П. Атлас анатомии человека: учеб. пособие для студентов высш. мед. учеб. заведений / Р.П. Самусев, В.Я. Липченко. – М.: ОНИКС, 2010. – 768 с.
5. Уклонская Д.В. Нормализация глотания как путь оптимизации логопедического воздействия при челюстнолицевых дефектах / Д.В. Уклонская, В.Е. Агаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – №55-10. – С. 190–196.
6. Шток В.Н. Экстрапирамидные расстройства: руководство по диагностике и лечению. – М.: Медпресс информ, 2002. – 700 с.
7. Шкловский В.М. Восстановление речевой функции у больных с разными формами афазии / В.М. Шкловский, Т.Г. Визель. – М.: Ассоциация дефектологов, В. Секачев, 2011. – 96 с.

Зайцева Светлана Михайловна
учитель

Кужелева Ольга Кузьминична
учитель

МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме организации внеурочной деятельности в школе через создание необходимых условий, содействующих формированию потребности в здоровом образе жизни через внедрение здоровьесберегающих технологий во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, младший школьник, ЗОЖ, школа, здоровье.*

Если спросить любого человека, что значит быть здоровым, большинство ответят: «не болеть». В наши дни общество предъявляет большие требования к здоровью учащихся и качеству образования. Ни для кого не

секрет, что здоровье детей в наше время резко ухудшилось. В школу дети приходят уже с ослабленным здоровьем. Обучение младших школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства – актуальная задача современного образования. Данная задача многогранна и требует усилий со стороны многих специалистов, в том числе и учителей начальных классов через внедрение системы знаний о человеке, о его здоровье, способах его формирования и сохранения. Школа является пространством, где происходит сохранение и укрепление здоровья человека. Здесь школьники проводят значительную часть времени под присмотром учителей, и большая часть всех воздействий на здоровье учащихся осуществляется именно педагогами. Одной из важных задач школы является формирование здорового образа жизни своих воспитанников, позволяющая выпустить из стен школы здорового адаптированного ко взрослой жизни человека. Главное действующее лицо учащихся в образовательных учреждениях – педагог.

Главная цель всей работы по здоровьесбережению – воспитать потребность вести здоровый образ жизни, который предполагает выполнение правил сохранений и укрепления здоровья [3].

Здоровьесбережение – это система мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса. Формирование навыков здорового образа жизни должно происходить и на уроках, и на внеклассных мероприятиях. Внеурочная деятельность – одна из эффективных форм организации свободного времени обучающегося и увеличения их двигательной активности [1].

Дети младшего школьного возраста наиболее восприимчивы к обучающим воздействиям, поэтому именно начальная школа должна формировать культуру здоровья. И эта работа требует нетрадиционных подходов.

Внеурочная деятельность увеличивает пространство, в котором младшие школьники могут развивать свою творческую, познавательную и физическую активность, реализовывать свои лучшие личностные качества.

Здоровье ребёнка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в школе. Именно на годы обучения ребёнка в школе приходится период интенсивного развития организма. Одним из блоков воспитательной работы является спортивно-оздоровительное направление.

Из опыта моей работы, включаю различные формы внеурочной деятельности:

1) организую и провожу спортивные соревнования, экскурсии, походы;

2) провожу внеклассные мероприятия, проектную деятельность;

3) беседы на темы «Значение физической культуры», «ЗОЖ», «Правила гигиены», «Режим питания», «Спорт – моя жизнь», «Что полезно для здоровья?»;

4) работу с родителями.

В течение года обучающиеся и их родители участвуют в спортивных соревнованиях, таких как «Веселые Старты», «Папа, мама, я – спортивная семья!», «Олимпийские игры». Несколько раз в год обязательно организуется общешкольный «День здоровья». Ежегодно проводятся конкурсы на лучший спортивный класс, неделя физической культуры «Роль уроков

физической культуры в сохранении здоровья учащихся», месячник «Наше здоровье» [2].

В спортивно-массовых мероприятиях и соревнованиях задействуется как можно больше детей. Чередование этих мероприятий с учебными занятиями обеспечивает высокий уровень двигательной активности, способствует снижению утомления учащихся и повышению эффективности учебной работы. Эти мероприятия повышают работоспособность, улучшают самочувствие, регулируют процесс развития детей и делают его гармоничным. Одним из самых важных направлений в воспитании здоровых детей является организация экскурсий. Это экскурсии на природу, в музей, на выставки, в библиотеку. Проведение таких экскурсий повышает работоспособность учащихся, активизирует их интерес к познанию, воспитывает любовь к окружающему миру. Все эти показатели благотворно воздействуют на психику школьника, на состояние его физического и психического здоровья.

Каждый год обязательно проводятся праздники, такие как «В гостях у доктора Айболита», «Здравствуй, друг наш Мойдодыр!», «Путешествие в город – Будьте здоровы». При подготовке к данным мероприятиям ребята знакомятся с правилами личной гигиены, на материале художественных, фольклорных и музыкальных произведений прививаются навыки здорового образа жизни. В течение года в рамках занятий внеурочной деятельности ребята под руководством учителя работают над проектами и проводят исследования по разным темам. Например, работа над темой «Народная мудрость о здоровье», позволяет учащимся узнать о том, что пословицы и поговорки – кладёз народной мудрости, основа, фундамент воспитания, формирования ЗОЖ. Результатом проекта становится «Копилка народной мудрости» – сборник пословиц и поговорок о здоровье.

Наряду с теоретическим материалом ученикам предлагаю практические занятия, оздоровительные минутки, упражнения для глаз, упражнения для формирования правильной осанки, дыхательные упражнения.

Цель организации работы с родителями является формирование основ здорового образа жизни в семье. Проводятся индивидуальные и групповые беседы с родителями, направленные на формирование знаний о необходимости положительной эмоциональной атмосферы в семье, о влиянии и преодолении вредных привычек, о необходимости соблюдения режима дня.

Таким образом, здоровый образ жизни занимает лидирующее место в системе ценностей и потребностей человека в обществе. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью сохранения и укрепления здоровья младшего школьника. Задача педагога научить детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, и можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты и личностно, и интеллектуально, и духовно, и физически. Главное в работе педагога – это его оптимизм и энергичность, которые способствуют организации данного вида деятельности.

И в заключение вслед за великим гуманистом и педагогом Жаном Жаком Руссо хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 203 с.
2. Евсеева О.Л. Валеологический праздник «День Здоровья» // Завуч в начальной школе. – 2001. – №3. – 83 с.

3. Лободина Н.В. Здоровьесберегающая деятельность / Н.В. Лободина, Т.Н. Чурилова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 153 с.

4. Формирование здорового образа жизни во внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-1006165.html> (дата обращения: 07.02.2022).

Зайцева Юлия Александровна
бакалавр, воспитатель
МАДОУ Д/С №17 «Ладушки»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

DOI 10.21661/r-556020

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «РОБОТОТЕХНИКА»

Аннотация: в статье описываются возможности реализации образовательной программы «Робототехника» и особенности ее влияния на развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: робототехника, образовательная робототехника, конструктор Лего, образовательное мышление.

В современное время особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании информатизация, компьютеризация и роботостроение. Робототехника – технология, которая пригодится ребенку в будущем.

За последние годы развитие робототехники в дошкольном образовательном учреждении представляет технологию XXI века, которая способствует формированию коммуникативных способностей, навыков взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрытию творческого потенциала каждого воспитанника.

Робототехника в детском саду эффективно реализуется посредством объяснительно-иллюстративного, частично-поискового, исследовательского методов проблемного обучения, формируя творческий потенциал дошкольников.

В ходе занятий ребята занимаются конструированием на основе образовательного конструктора Лего. Важно, что это многофункциональное оборудование в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта применяется в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии.

Робототехника в детском саду представляет своеобразную тренировку навыков технического творчества, обеспечивая равный доступ детей всех социальных слоев к современным образовательным технологиям. Чтобы достичь высокого уровня технического творчества, детям необходимо пройти все этапы конструирования.

Освоение дошкольниками навыков на основе образовательного конструктора LEGO происходит в 4 этапа.

На первом этапе работы происходит знакомство с конструктором и инструментами по сборке, изучение технологии соединения деталей.

На втором этапе мы с детьми учимся собирать простые конструкции по образцу.

На третьем этапе перед нами стоит задача познакомить детей с языком программирования и пиктограммами, а также правилами программирования в компьютерной среде.

На четвертом этапе происходит усовершенствование предложенных разработчиками моделей, создание и программирование моделей с использованием мотора, сложным поведением.

Образовательная робототехника – это универсальный инструмент для дошкольного образования в четком соответствии с требованиями ФГОС ДОУ. Образовательная робототехника приобретает всё большую значимость и актуальность в современном мире.

Внедрение робототехники в образовательный процесс в условиях ДОУ позволяет создать благоприятные условия для приобщения детей дошкольного возраста к техническому творчеству и формированию образовательного мышления и первоначальных технических навыков. В совместной деятельности по робототехнике дети знакомятся с законами реального мира, учатся применять теоретические знания на практике, у детей развивается наблюдательность, мышление. При конструировании технических моделей важно уметь скреплять мелкие детали, устанавливать датчики, крепить шестеренки, моторы и т. д. Ребенок оперирует образами, содержанием которых является воспроизведение и преобразование пространственных свойств и отношений объектов.

Программа «Робототехника» научно-технической направленности, как мощный инновационный образовательный инструмент. Реализуется программа посредством использования методических пособий, специально разработанных для обучения техническому конструированию на основе образовательного конструктора Лего.

Непосредственная образовательная деятельность в рамках реализации программы «Робототехника» направлена на усвоение знаний по: правилам безопасной работы; основным компонентам конструкторов; конструктивным особенностям различных моделей, сооружений и механизмов; видам подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основным приемам конструирования роботов; конструктивным особенностям различных роботов; приемам и опыту конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т. д.).

Таким образом, программа «Робототехника» позволяет формировать у детей дошкольноговозраста умения и навыки работы с современными техническими средствами,развивать познавательный интерес, совершенствовать техническое творчество.

Список литературы

1. Базарова Н.В. Развитие детского технического творчества старших дошкольников / Н.В. Базарова, Н.И. Кузьмина // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен. – 2019. – С. 215–218.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. – М.: Маска, 2013. – 100 с.
3. Чупин Д.Ю. Образовательная робототехника: учебное пособие / Д.Ю. Чупин, А.А. Ступин, Е.Е. Ступина [и др.]. – Новосибирск: Сибпринт, 2019. – 114 с.

Изотова Любовь Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ Д/С №176 «Маленькая страна»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

КОНСПЕКТ НОД ФРОНТАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «РОДНОЙ КРАЙ»

***Аннотация:** в связи с введением в дошкольное образование ФГОС среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. В статье описана работа по поликультурному воспитанию дошкольников через ознакомление с природой родного края, его историей, бытом, традициями, культурой и искусством исходя из национально-культурных особенностей Республики Северной Осетии – Алании.*

***Ключевые слова:** Кавказ, синквейн, автоматизация звука Р, песня-распевка, развитие фонематического слуха, образование сложных слов, определение количества слогов.*

***Цель:** расширение знаний детей о родном крае.*

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– учить детей образовывать сложные слова путём слияния двух основ и соединительной гласной «о»;

– обогащение и активизация словаря детей: Кавказ, длинноногий, длиннохвостый, короткохвостый, кривоzubый, длиннорогий, высокогорный, пышнохвостый, быстроногий, длинноухий;

– формирование умения формулировать свои мысли;

– закрепление умения определять количество слогов в словах;

– автоматизация звука «р» при помощи логопедической распевки.

Коррекционно-развивающие:

– развитие фонематического слуха: умение определять первый звук в слове и соотносить его с буквой;

– развитие мелкой и крупной моторики: согласованной координации движений рук и ног;

– укрепление мышц артикуляционного аппарата;

– развитие сильного и длительного диафрагмального выдоха.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать любовь и заботливое отношение к обитателям родного края.

Материал:

***Демонстрационный:** конверт; коробочка для снежинок; мольберт с магнитами и фломастером. Презентация со слайдами животных Кавказа.*

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Символы для игры «Синквейн». Запись мелодии логопедической распевки «Гора».

Раздаточный: снежинки из салфеток; листы и обложка «Красной книги обитателей Кавказа», изображения диких животных Кавказа, клей-карандаш, салфетки.

Предварительная работа: артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Белочка грызёт орешки», «Качели», «Ступеньки»; рассматривание иллюстраций о диких животных Кавказа, игра «Синквейн» на различные темы; игры на закрепление умения делить слова на слоги.

Ход НОД

I. Вводная часть.

Сюрпризный момент.

Дети заходят в комнату, на ковре рассыпаны снежинки, лежит конверт.

Логопед: это что за чудо чудное? Откуда здесь снежинки? (Выслушиваются ответы детей.) Что же нам с ними делать? (ответы детей, предлагают подуть)

Логопед: кто подует на снежинку так, чтобы она продержалась в воздухе дольше остальных? (Дети берут снежинки на ладошку и дуют снизу вверх.)

Логопед: молодцы ребята! Давайте сложим снежинки в коробочку и посмотрим, что же в конверте. (Дети складывают снежинки в коробочку.)

II. Основная часть.

Логопед берёт конверт и раскрывает его.

– В конверте письмо. Снегурочка просит ребят помочь ей в выполнении заданий от Деда Мороза изучить природу одного из красивейших мест в России. Но куда Снегурочка отправиться, она не знает.

Логопед: Логопед достаёт листик с заданием и помещает на мольберт.

– Что же здесь зашифровано? Определяем первый звук в слове и записываем его буквой. (Дети разгадывают и записывают на мольберте буквы – Кавказ.)

– Ребята, так куда надо отправиться Снегурочке, чтобы изучить обитателей?

Логопед: а ведь мы сами можем помочь Снегурочке, мы ведь живём именно в таком месте! Как называется наша республика? (Ответы детей.) Она находится на Кавказе, на Северном Кавказе.

Логопед: давайте отправимся в наши Кавказские горы.

Пальчиковая гимнастика:

Мы в поход пойдём,
(дети пальчиками шагают)

Мы зверей найдём:
(сжимают и разжимают кулачки)
 Барс, олень и леопард
(показывают пальцами названных животных)
 Тур, серна и кабан.

Артикуляционная гимнастика:

– Молодцы, ребята! (Логопед показывает изображение высоких и низких гор.)

– А какие у нас горы давайте покажем язычками.

1. «Горы высокие и низкие» (как упражнение «Качели» 5–6 раз)

– Смотрите, кто спускается с гор? (логопед показывает изображение барса). Покажите язычками, как он спускается по скалистым горам.

2. «Барс спускается с гор на равнину по камням» (как упражнение «Ступеньки»: горы, камни, равнина, 5–6 раз)

– А кто эта попрыгуня? Чем она занимается? (логопед показывает картинку, где белка грызёт орешки). Покажите, что она делает.

3. «Белка грызёт орешки» (16 щелчков язычком)

– А это кто такая? Что она делает? (логопед показывает изображение серны)

4. «Скачет серна» (Упражнение «Лошадка» 15 щелчков язычком.)

Логопед: ребята, какие наши Кавказские горы? (Ответы детей: горы высокие, скалистые, крутые, снежные, кавказские, серые, белые...)

– А какие реки на Кавказе? (ответы детей: горные, бурные, чистые, быстрые...)

Логопед: давайте вспомним животных, которые живут у нас в Северной Осетии.

– Присаживайтесь на коврик и называйте животных, которые появятся на слайде. (Листаются слайды, дети называют животных и подбирают слова-определения со сложной основой, соединяя два слова).

На слайдах Куница (длиннохвостая), тур (длиннорогий), рысь (короткохвостая), барс (высокогорный), олень (быстроногий), серна (травоядная), мышовка (длиннохвостая), шакал (длинноухий), лисица (пышнохвостая), кабан (кривозубый), зубр (длинноногий).

Логопед: ребята, а помните нашу песню-распевку о животных Северного Кавказа? (Дети поют под минусовку распевку «Гора»):

Физминутка-распевка:

(На 1 строчку дети идут по кругу и хлопают в ладони впереди – сзади, на 2 строчку дети идут и щелкают пальцами и т. д.)

Ра-ра-ра – Вот высокая гора,
 Ру-ру-ру – Мы забрались на гору,
 Ры-ры-ры – Покатились мы с горы,
 Ор-ор-ор – Заповедника Забор,
 Ур-ур-ур – Вот рогатый смотрит тур,
 Арс-арс-арс – Пробежал пятнистый барс,
 Ард-ард-ард – Он кавказский леопард.

Дети подходят к магнитной доске.

Логопед: высоко в горах живёт этот хищный «снежный» кот. Кто это? (Барс). (Логопед показывает изображение барса)

– А вы помните, где изображён барс в нашей республике? (ответы детей). Верно ребята, снежный барс *ирбис* – символ Северной Осетии – Алании, изображён на флаге.

Логопед: предлагаю поиграть в игру «Синквейн» со словом *барс*.

– Какое первое слово-предмет?

1 строчка – барс

2 строчка – Какой барс? (Ответы детей)

3 строчка – Что делает барс? (Ответы детей)

4 строчка – Барс – это кто? (Ответы детей)

5 строчка – Составьте предложение о барсе. (Ответы детей).

Логопед: мы столько знаем о животных Кавказа! Как же нам показать их Снегурочке? (Ответы детей).

– Ребята, а вы знаете, в какой книге собраны изображения и описания всех животных и растений? (Красная книга). Да, верно! И ещё существует Красная Книга Кавказа. Предлагаю вам создать такую книгу. Вам нравится моя идея? (может быть кто-то из детей предложит эту идею, тогда обратить на неё всеобщее внимание).

– Надо распределить животных по страницам. У нас три страницы. На первую страницу надо приклеить животных, названия которых состоят из одного слога. На вторую страницу – из двух слогов. А на третью страницу каких? (Ответы детей.) Верно! Выберете себе животное и пройдите к столам с клеем.

(Дети выполняют задание, все вместе проверяют правильность выполнения. Логопед прикладывает титульный лист, скрепляет листы.)

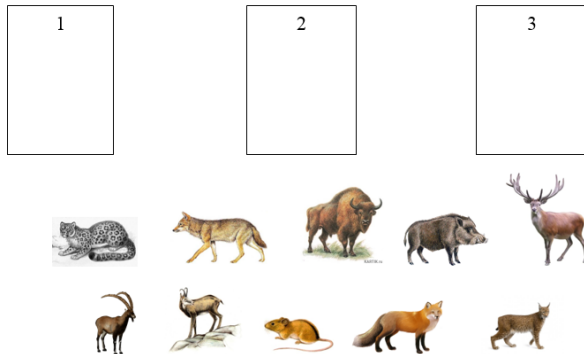


Рис. 1

III. Заключительная часть:

Логопед: ребята, теперь, когда наша книга готова, как передать её Снегурочке? А где живут Снегурочка и Дед Мороз? (В Великом Устюге.)

Логопед: здорово! Так и сделаем! Отправим книгу почтой. Вы заметили, сколько знаете о животных Кавказа? А ещё вы можете рассказать о них своим родителям, младшим братьям и сёстрам.

Список литературы

1. Грамматика в картинках. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольников. 100 логопедических игр. Для детей 4–6 лет. – СПб.: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.
3. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: Эксмо, 2005.
4. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Калинина Мария Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ СО СВЕРСТНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности общения дошкольников. Обосновывается актуальность проблемы в соответствии с тенденциями развития общества, требованиями образовательного стандарта, задачами, стоящими перед системой дошкольного образования в условиях модернизации и гуманизации.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дошкольник, общение, взаимодействие, социализация, статус, межличностные отношения.

Проблема общения дошкольников всегда была актуальной в исследованиях зарубежных и отечественных деятелей педагогики и психологии.

И это неспроста, так как общение друг с другом в дошкольном возрасте вполне закономерное явление. Дети любят делиться своими впечатлениями во время разных видов деятельности. Совместные игры детей не проходят без общения, которое является ведущей потребностью детей. Без общения со сверстниками у ребенка можно наблюдать определенные психические нарушения.

И, наоборот, полноценное общение является показателем гармоничного развития личности дошкольника.

Общение ребенка не должно ограничиваться лишь отношениями внутри семьи. У дошкольников должны быть контакты со сверстниками, педагогами, другими взрослыми людьми.

К формам общения, которые являются проблемными относят повышенную детскую агрессивность, чрезмерную обидчивость, застенчивость, другие проблемы коммуникации.

Как мы рассмотрели выше, общение дошкольников со сверстниками очень зависит от них самих. Если они агрессивны, обидчивы, завистливы или демонстративны, то у них в процессе общения часто наблюдаются проблемы.

Но у всех детей рассматриваемого нами возраста есть и общие особенности общения со сверстниками.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются повышенной эмоциональностью. В коллективе сверстников у них проявляются другие формы общения.

Это касается экспрессивно-мимических проявлений. Дети вообще очень любят во время разговоров жестикулировать, подкреплять свои высказывания мимикой. Это помогает им быть эмоционально выразительными во время общения.

Хочется отметить некоторые особенности общения детей 4–5 лет. Дети очень любят общаться. Во время общения со сверстниками у них происходит формирование речевых навыков, развитие коммуникативных умений. Наблюдаются, конечно, и некоторые проблемы с коммуникацией, связанные с частыми конфликтами в детском коллективе.

Общение со сверстниками более раскрепощено, чем со взрослыми. Тут преобладают совершенно иные формы поведения. К особенностям поведения детей дошкольного возраста во время общения можно отнести и ненормированные коммуникативные образцы. Такие как подпрыгивание, причудливые позы, кривляния. Один ребенок может намеренно передразнивать другого, что не происходит в общении со взрослым.

Но в каждом свободном проявлении ребенок раскрывает свои индивидуально-личностные особенности. И эти отличительные особенности общения детей со сверстниками остаются до конца дошкольного детства.

Другой особенностью детского общения в дошкольном возрасте можно считать то, что у ребенка преобладает инициатива в ответных действиях. На реплику другого ребенка дошкольник быстро реагирует ответной активностью. В такие моменты происходит развитие диалоговой речи. При этом можно заметить такие проблемы, как протесты, обиды, конфликты, потому что ребенок пытается сказать свое веское слово последним. И никто из детей не желает уступать.

Навыки общения ребенка-дошкольника со сверстниками активно формируются в процессе *диалога* между детьми. Детская диалоговая речь несет в себе основы разговорной речевой деятельности в целом. Тут и развитие монологических навыков, и формирование речевой готовности дошкольника к предстоящему обучению в школе.

Диалоги активно используются детьми во время игр и других совместных видах деятельности.

При этом важная роль отводится взрослому, который принимает активное участие в таком общении между детьми.

Совместные игры, как форма общественной жизни ребенка этого возраста, способствуют решить многие проблемы взаимоотношений.

Сюжеты ролевых игр помогают развивать навыки общности и построения диалогового общения. В играх можно реализовать формирование всех форм общения.

Взрослому необходимо учить детей начинать, продолжать и заканчивать диалог. Ребенок должен уметь поддерживать разговор, отвечая на поставленные во время диалога вопросы.

Диалог является очень непростой формой общения, через которую в полной мере реализуется социальное взаимодействие. Поэтому взрослый должен как можно чаще обращаться к ребенку, соблюдая позитивный эмоциональный тон. Это будет располагать дошкольника к разговору. Особенности общения во время диалога способствуют формированию навыков построения предложений разных типов, от простых повествовательных до сложных по своей конструкции и фонетическим аспектам.

Через диалог реализуются все основные речевые навыки и умения, как собственно речевые, так и навыки речевого этикета.

Подводя итоги, заметим, что формирование общения в дошкольном возрасте необходимо еще и потому что это поможет ребенку, поступающему в школу, быстро адаптироваться в социуме.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Представления личности об отношении к ней значимых других / К.А. Абульханова-Славская, Е.В. Гордиенко // Психологический журнал. – 2021. – Т. 22. №5. – С. 38–47.
2. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2021. – 160 с.
3. Развитие общения дошкольников со сверстниками: монография / под ред. А.Г. Рузской. – М.: Педагогика, 2019. – 215 с.
4. Терещук Р.К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников. – Кишинев: Штиинца, 2019. – 188 с.
5. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 256 с.

Коноваленко Юлия Викторовна
воспитатель

Герасько Наталья Александровна
воспитатель

Свежинцева Ирина Александровна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: в статье рассматриваются приоритетные направления в технологиях здоровьесбережения, и раскрываются основные экообразовательные направления.

Ключевые слова: здоровьесбережение, экообразование, анималотерапия, здоровьесберегающая среда.

В российской государственной политике, одним из многих приоритетных направлений на период с 2019 по 2024 год, является национальный проект «Здравоохранение», в котором говорится о способах сохранения, поддержания и улучшения здоровья нации, формирование основ культуры здоровья.

В обязанности дошкольной образовательной организации по новым образовательным стандартам входит систематическая работа по созданию здоровьесберегающей и здоровьетрансформирующей безопасной дошкольной среды и определены единые требования к структуре программы по охране и укреплению здоровья участников образовательных отношений.

Специалисты под экообразовательной средой понимают специально созданную систему таких условий, в которых мог бы осуществляться

организованный образовательный процесс, нацеленный на здоровьесбережение всех заинтересованных субъектов образовательной среды (дошкольников, родителей и педагогов).

К одной из здоровьесберегающих технологий в экообразовательной среде можно отнести анималотерапию, которая предполагает применение животных и их образов в виде игрушек, фотографий, звуков, сказочных героев для оздоровления людей. Данная терапия считается одной из безопасных и доступных для людей. Но перед ее применением необходимо обязательно тщательно изучать предпочтения ребенка и проконсультироваться со специалистами.

Данная оздоровительная экообразовательная технология выполняет следующие функции.

1. Оздоровление ЦНС и снятие перенапряжения и стрессовых ситуаций.
2. Благотворное влияние на функции коммуникации.
3. Потребность удовлетворения компетентности «Я могу».
4. Самоусовершенствование межличностных отношений.
5. Реабилитация вхождения личности в социум.
6. Самореализация внутреннего потенциала.

Ненаправленная анималотерапия – предполагает взаимоотношения с животными без осознанно-направленного терапевтического смысла. Для этого направления используются специально обученные животные, а не домашние любимцы. Данный вид терапии, в зависимости от использования конкретного животного, подразделяется на иппотерапию, дельфинотерапию, канистерапию, фелинотерапию и др. В лечебных целях могут использоваться как картинки, звуки и образы животных, так и сами животные.

Иппотерапия – предполагает использование и практикование в оздоровляющих целях лошадей. Применяется и в качестве лечебной физкультуры. Ее используют при реабилитации или нарушениях опорно-двигательного аппарата, травмах черепно-мозговых, желудочно-кишечных заболеваниях и умственной отсталости.

Дельфинотерапия – широко применима и в медицине и психотерапии. Общение с этими прекрасными млекопитающими помогают снять психоэмоциональное напряжение, помогает нестандартно мыслить и находить выход из критических ситуаций. Это прекрасная реабилитация для людей, попавших в сложные жизненные обстоятельства (переживших ураганы, землетрясения, аварии и т.д.) Дельфины помогают людям с заболеваниями ЦНС, ДЦП, синдромом Дауна.

Канистерапия – терапия с использованием собак. Этот вид терапии помогает справиться с малоподвижным образом жизни, снижает риски сердечно-сосудистых заболеваний. К работе с пациентами допускаются не все собаки, а только спокойные, не агрессивные, со стабильной психикой.

Фелинотерапия – терапевтическое воздействие кошек. Кошки помогают побороть одиночество, успокаивают, снижают артериальное давление. Их биополе стабилизирует работу сердца, снимает суставные и головные боли, стимулирует быстрое заживление травм, лечит внутренние воспалительные заболевания.

В дошкольной образовательной организации использовать «анималотерапию» можно как в образовательной, так и в свободной деятельности, где дети смогут не только примерить на себя образ какого-либо животного, но и копировать повадки, поведение, звукоподражание. Это

поможет замкнутым и не очень общительным раскрыться и проявить инициативу, а агрессивным и конфликтующим детям учиться контролировать свои эмоции.

Специалист детского сада может применять анималотерапию обширно: чтение сказок о животных, упражнения-релаксации, разные экскурсии, проецирование питомцев в разных видах продуктивной деятельности, инсценировки в театрализованной деятельности детей, песочной терапии, в играх-путешествиях, где будет видна стабилизация эмоционального состояния, развиваться связная, образная речь, пополняться словарь эмоций.

Список литературы

1. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь. – Ярославль: Академия развития; Академия, К0, 2000. – С. 176.
2. Тарасов Е. Наши домашние целители // Спортивная жизнь России. – 2009. – №4. – С. 22–24.
3. Федорович Е. Животный мир в семье / Е. Федорович, А. Варга // Домашний очаг. – 2010. – №9. – С. 161–166.
4. Передерин В. Бескорыстные целители // Любимая дача. – 2012. – №1 (120). – С. 114–115.

Копанева Марина Геннадьевна

педагог дополнительного образования

Сенченко Екатерина Владимировна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ РОССИИ

Аннотация: в статье раскрываются особенности формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся творческих объединений МБУ ДО «ДДТ».

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, религиозные традиции в воспитании, воспитательное пространство.

Педагогическая задача сегодня заключается в том, чтобы органично передавать своё уважительное отношение к традиционным российским религиям. Одной из главных российских ценностей является православная вера. Православие сформировало объективное видение воспитания, характеризующееся истинным пониманием человека, который создается по образу и подобию Бога. Другими словами, православная педагогическая культура раскрывает истинную цель воспитания, заключающуюся в развитии духовных сил человека. Нравственность и духовность не формируются сами по себе, их надо воспитывать с раннего возраста. Конечно, первоначальное и основополагающее воспитание ребенок получает в семье. Далее – в большей степени системно, глубоко и последовательно

должно происходить духовно-нравственное развитие и воспитание личности в сфере образования.

Системообразующая деятельность по формированию духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе к религиозным традициям и культуре в Доме детского творчества организуется непосредственно в детском объединении и путем формирования единого воспитательного пространства в учреждении.

Воспитательная деятельность через детское объединение.

Во-первых, педагоги Дома детского творчества видят важным условием нравственного воспитания обучающихся общий нравственный «климат» в объединении, поэтому с первых дней работы объединения, педагоги прикладывают все усилия на формирование обстановки взаимной заботы и внимания, доброжелательности и требовательности. Важная задача для педагогов – учить детей не только «брать» что-то для себя, но и уметь «давать» хорошее другим, учить быть ответственными за общее дело, способствуя тем самым готовности отказаться от эгоистического Я в пользу созидательного животворящего МЫ.

В Доме детского творчества работают более 50 объединений и воспитание духовности и нравственности прослеживается в программах всех наших педагогов независимо от их направленности. Каждый из педагогов находит эффективные и близкие для детей формы работы.

Например, богатейшим потенциалом в формировании духовно-нравственных качеств обучающихся обладает туристско-краеведческий отдел Дома детского творчества. Краеведческая деятельность – это связующая нить, тянущаяся от прошлого через настоящее к будущему.

Реализация поставленных задач: приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, культурному наследию, воспитание потребности в духовном обогащении в текущем учебном году, например, реализуется через следующие мероприятия: участие в конкурсах краеведческих исследовательских работ «Отечество», «Память храни», «Знатоки православной культуры»; участие в областном конкурсе фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»; встречи со знаменитыми земляками; экскурсии в школьные и краеведческие музеи, экскурсии в города – герои, встречи и беседы с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками локальных войн; конкурс на лучшее знание государственной символики среди обучающихся.

Большие возможности в развитии нравственных представлений детей и их духовного мира оказывает искусство. В изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве дети обогащают свои знания о доме, хозяйстве, занятиях людей, народных игрушках через беседы педагогов о картинах бытового или портретного жанра. Педагоги раскрывают тему семейного воспитания, учат давать оценку общественным явлениям, формируют у воспитанников представления о большой и крепкой семье. Дети знакомятся с русской культурой, формируя в себе миропонимание на основе жизненных принципов русского человека творить добро, любить людей и природу.

Через цирковое искусство, по средствам систематических занятий в цирковой студии, ведётся воспитание навыков коллективной творческой деятельности, ответственного отношения к результатам своей работы и

работы коллектива, воспитание культуры поведения, дисциплины и сообразности, воспитание духовно-нравственной, социальной активной личности, обладающей чувством патриотизма, национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Родине, способностью проявить их в созидательном процессе в интересах общества. Этому способствуют и беседы о происхождении имен и фамилий, профессиях родителей, старинных вещах, занятиях людей.

Приобщению обучающихся к православной культуре, духовному, нравственному и патриотическому воспитанию способствует регулярное участие наших обучающихся в конкурсах и фестивалях. Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения», стал доброй традицией МЧС России! Благодаря таким замечательным конкурсам наши дети через призму вдохновения создают, приобретают опыт и постигают радость творчества.

Коллектив цирковой студии «Парадокс» принимал активное участие в театрализованных представлениях, посвященных празднованию Великой Победы – 9 мая. Воспитанники были участниками сценических акробатических постановок «Я на прадедушку похож!», «Мир без войны». Незабываемым выступлением стала композиция «Ветка сирени» в исполнении цирковой студии «Парадокс» группы эквилибристов на моноциклах и ансамбля бального танца «Вдохновение». Старшие группы принимали участие в постановке Гимн Победе «Мы верили, мы знали – победим!» в композиции с флагами. Участие воспитанников коллектива в мероприятиях, посвященных Великой Победе 1941–1945 гг., направлено на формирование патриотических качеств на основе культурно-патриотических ценностей славных трудовых и боевых традиций русского народа.

Неотъемлемой составляющей нравственно-патриотического воспитания остаются различные акции. «Дари добро» – ежегодный концерт, мастер-классы для детей школы-интерната. Акция «Крылья Ангела», которая с благословения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в 2014 году была организована впервые и стала ежегодной на территории России.

Акция «Белый цветок», в которой приняли участие воспитанники коллектива, была направлена на помощь больным детям.

Любовь к Родине во все времена в российском государстве была чертой национального характера. Вопросы патриотической работы, становления гражданственности в нашей стране были и есть важнейшей составной частью воспитания гражданина. Совместная работа в коллективе, участие в различных мероприятиях, конкурсах, акциях, изучение истории и приобщают обучающихся к социально-патриотической жизни страны.

Воспитательное пространство дома детского творчества.

Воспитательное пространство Дома детского творчества, представляющее собой результат созидательной и интегрирующей совместной деятельности всех участников воспитательного процесса: педагогов-обучающихся-родителей. Педагогический коллектив нашего учреждения давно осознал простую истину: падение нравственности, рост правонарушений среди детей невозможно остановить без укрепления связи с семьей. Формы сотрудничества самые разные: совместная образовательная и творческая деятельность, участие в традиционных мероприятиях объединений и учреждений. Продумывая содержание каждого из таких совместных мероприятий, мы стараемся подвести его участников к пониманию и

поддержанию таких нравственных устоев семьи как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.

У педагогов есть интересные разработки занятий в форме ролевых игр и тренингов, на которых, проигрывая какие-либо проблемные ситуации, ребята обсуждают, какие могут возникать семейные конфликты, как их можно решить. И обучающиеся приходят к незыблемой истине: что ожидать хорошего отношения к себе можно только тогда, когда мы сами с открытой душой, по-доброму относимся к человеку.

Список литературы

1. Берсенева Т.А. Религия, вера, Церковь в системе нравственных ценностей и духовных ориентиров старшеклассников и учителей // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2008. – №1 (8).
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.

Кузина Анна Александровна

магистрант

Институт непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

учитель-логопед

МБДОУ Белоярский Д/С «Огонек»

с. Белый Яр, Республика Хакасия

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «Ш» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность проблемы развития правильного произношения звука «ш» у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием игровых методов.

Ключевые слова: обучение грамоте детей дошкольного возраста с ОНР III уровня, правильное произношение звука «ш».

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Произнести звук ш-ш-ш (многократно и отрывисто).

При произнесении звука «ш» – губы в виде окошечка, язык поднят вверх в форме «чашечки». *Как шитит змея? Ш-ш-ш-ш.*



Рис. 1

3. Запомни звук «Ш» – согласный, всегда твердый и глухой. Обозначается вот такой звуковой фишкой – ■
Соедини звуки (прочитай)

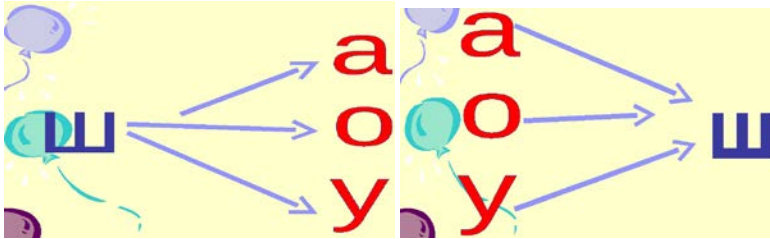
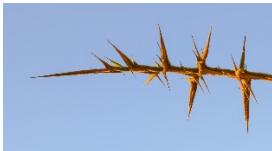


Рис. 2

4. Назови картинки: (следить за правильным произношением звука «ш», за правильным произношением слов).

5. Найди картинки (только те), которые начинаются на звук «ш».



Шипы



Шины



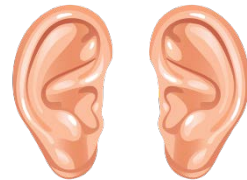
Мыши



Машина



Камыши



Уши

Рис. 3

6. Чистоговорки. Повтори чистоговорку (следить за правильностью произношения):

Тише мыши, тише мыши, кот сидит и еле дышит.
Шапка да шубка – Вот и весь мишутка!

7. Обведи букву «ш».



Рис. 4

Список литературы

1. Звук «ш» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--jlahfl.xn--plai/library/domashnee_zadaniya_zvuk_sh_161241.html (дата обращения: 14.02.2022).

Лаухина Инна Васильевна

педагог-организатор

Пиличева Ольга Викторовна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы учреждения дополнительного образования по формированию и развитию гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, образовательное пространство.

Гражданско-патриотическое воспитание является источником и средством духовного, политического, экономического возрождения страны, ее целостности и безопасности.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех сферах его деятельности. Образовательные учреждения являются одними из важных социальных институтов развития и воспитания молодого поколения. Особое место в этой системе занимают учреждения дополнительного образования, где имеются самые благоприятные условия для этого. Правильно организованное образование пространство предоставляет широкие возможности для современного качественного воспитания патриотов.

По мнению современных ученых и педагогов, патриотизм имеет три составляющие: глубинное чувство принятия страны; чувство своей принадлежности и чувство причастности (свой личный вклад) к делам страны, своей малой родины, родной школе, классу, семье.

Деятельность МБУ ДО «ДДТ» способствует патриотическому воспитанию и проявлению активной гражданской позиции обучающихся. В содержание своей работы педагоги учреждения включают разнообразные формы, направленные на формирование и развитие гражданско-патриотического воспитания. Каждый педагог старается обеспечивать обучающимся возможность быть активными участниками лично значимой и

социально активной деятельности, что способствует формированию патриотических качеств.

Занятия в объединениях способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в социуме. Главными инструментами патриотического воспитания служат исследовательская, проектная деятельность, патриотические мероприятия, творческие конкурсы, праздники и иные формы активизации детей.

Наиболее эффективной формой являются объединения туристско-краеведческой направленности, так как они более широко охватывают все аспекты патриотической работы. В духовном возрождения общества, формировании нравственных идеалов, патриотическом воспитании молодого поколения краеведение является одним из приоритетных источников работы.

На базе МБУ ДО «ДДТ» создан музей, который действует с целью сохранения исторического наследия, традиций, связи поколений, обеспечения их преемственности. Его деятельность направлена на расширение кругозора, воспитание познавательных интересов и способностей детей. Музей обладает неограниченным потенциалом воспитательного воздействия, даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности.

Мотивом для организации работы становятся интересные факты из жизни, экспонаты музея, знаменательные памятные даты, архивы и т. д. Участие же в различных мероприятиях помогает ребятам вникнуть и понять исторические события, воспитывают гордость за свою Родину и понимание своей причастности к событиям сегодняшнего дня.

Творческие объединения художественной направленностей через музыкальную, хореографическую, изобразительную и декоративно-прикладную деятельность формируют чувства и эмоции своих воспитанников, помогая детям осознать ценность истории и культуры своей страны. Ведь чтобы исполнить песни военных лет или танцевальную композицию, ребенок должен представить себе авторский замысел, знать эпоху, разбираться в событиях и, наконец, уметь чувствовать в стихах и музыке одновременно боль и горечь, счастье и радость за свой народ.

Руководители хореографических коллективов в своей практике стараются совместно с детьми изучить исторический материал и содержание постановки, чтобы они понимали, что хотя бы донести до зрителя. Тема войны и Победы нашего народа над фашизмом прослеживается в репертуаре хореографических коллективов. Обучающиеся с трепетом надевают военную форму для исполнения концертных номеров, приуроченных ко Дню Победы.

На учебных занятиях студии моды и танца обучающиеся изучают народные костюмы жителей всей России. При изучении материала используются исторические данные, которые позволяют детям познакомиться с традициями и жизнью своих предков. В своих выступлениях на конкурсах различного уровня в коллекциях студии «Край родной», «Красна девица» обучающиеся пропагандируют любовь к народному творчеству, к родине.

Обучающиеся творческих объединений декоративно-прикладной направленности и изобразительного искусства организуют выставки своих работ по патриотической тематике, делают подарки для ветеранов в виде различных изделий, поздравительных открыток и многое другое. В результате у каждого возникает личностно-значимое отношение и к историческому событию и к своей деятельности в рамках общего дела.

Физкультурно-спортивная направленность способствует воспитанию мужества, силы, ловкости, выносливости и стойкости, развитию морально-волевых качеств. Физическая культура, являясь частью культуры человека, во многом определяет его поведение в целом, его позицию, стремления и идеалы.

Реализация гражданско-патриотического воспитания в МБУ ДО «ДДТ» осуществляется через участие обучающихся в патриотических и социально-значимых акциях, концертах, фестивалях и конкурсах, приуроченных к государственным и национальным праздникам России, памятным датам и событиям российской истории и культуры. Обучающиеся вместе с педагогами принимают активное участие в таких акциях как «Бессмертный полк», «Белый цветок», «Дари добро», «Крылья Ангела» и других. Являются участниками ежегодного фестиваля «Афганский ветер», что способствует изучению военной истории, Дней воинской славы, боевых подвигов участников локальных войн.

Таким образом, в учреждении дополнительного образования формирование гражданско-патриотической позиции рассматривается как одна из приоритетных задач и реализуется в программах разной направленности. Инновационные формы работы в сочетании с традиционными подходами дают положительные результаты.

Список литературы

1. Воспитание гражданина и патриота современной России: сборник научно-практических материалов Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Ассоциация ветеранов педагогического труда общего и дополнительного образования, 2021. – 152 с.
2. Быков А.К. Гражданско-патриотическое сознание как показатель социального здоровья подрастающего поколения // Образовательные ресурсы и технологии. – 2014. – №3 (6) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdansko-patrioticheskoe-soznanie-kakpokazatel-sotsialnogo-zdorovya-podrastayuschego-pokoleniya> (дата обращения: 27.01.2022).

Лучинская Наталья Викторовна
учитель

Буга Наталья Валентиновна
учитель

МБОУ «СОШ №1 г. Онеги»
г. Онега, Архангельская область

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ЗАТРУДНЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Аннотация: статья посвящена проблеме, связанной с низким и средним уровнем математической культуры старшеклассников.

Ключевые слова: неуспеваемость, познавательный интерес, индивидуальный подход.

Вступление

Новая жизнь диктует новые требования: в различных областях люди должны уметь применять знания математики; выбирать выгодные условия кредитования, выплачивать коммунальные услуги, как оценивать имущество и как распоряжаться своими деньгами. В наше время обучение не может быть качественным, если не созданы условия для развития каждого ребенка, даже ребенка не очень способного к обучению. Новое обучение предусматривает активное участие всех участников образовательного процесса: учителя, обучающихся и их родителей. Многолетний опыт работы в школе, анализ результатов итоговой аттестации по математике показали, что не малая часть обучающихся старших классов показывает низкий и средний уровень математической культуры. Нестабильность базовых знаний – один из серьезных недостатков современной школьной подготовки. Это противоречит требованиям современного общества, которое переходит к современным технологиям. Поскольку современный урок остается основной формой организации образовательного процесса необходимо искать пути повышения его эффективности, которые бы давали возможность всем обучающимся усваивать учебный материал на базовом уровне, так и возможность творческого развития личности. Всего 15–20% детей способных успевать по всем предметам и не доставлять никаких хлопот учителям и их родителям. Много детей, которые к пятому классу еще читают по слогам, -проблема современной школы. Как решить проблему, какие методы и приемы обучения найти, чтобы каждый обучающийся почувствовал себя успешным и мог реализовать свои способности? Необходимо разработать систему работы учителя с детьми, чтобы можно было решить неразрешимые, казалось бы, проблемы в обучении и социализации ребенка в школе. Одна из главных проблем в современной школе – не потерять, не упустить обучающихся с невысокими учебными возможностями.

Понятие школьной неуспеваемости

Определение неуспеваемости повествует – это ситуация, в которой поведение и результаты обучения не соответствует дидактическим и воспитательным требованиям в школе. Неуспеваемость – это когда обучающийся отстает в обучении, при котором за некоторое время обучающийся не может овладеть на удовлетворительном уровне знаниями, которые предусмотрены учебной программой, а также весь комплекс проблем, который может сформироваться у ребенка в связи с обучением. Если у обучающегося проявляются слабые навыки чтения, счета, недостаточное владение умениями анализа, обобщения, что ведет к педагогической запущенности, под которой понимается комплекс негативных качеств личности, которые противоречат требованиям школы и общества – это неуспеваемость. Неуспеваемость обучающихся исключительно связана с их индивидуальными особенностями и с условиями, в которых протекает их развитие.

Особенности неуспевающих обучающихся.

Одна из актуальных проблем школы – «не упустить и не потерять» обучающихся с низкими учебными возможностями. Можно выделить три причины низкой успеваемости обучающихся для предмета «Математика»:

- 1) в силу своих индивидуальных способностей возникают затруднения в изучении предмета;
- 2) отсутствие интереса именно к этому предмету, отсутствие мотивации к учению вообще;
- 3) значительные пробелы в знаниях.

Особенности неуспевающих обучающихся:

- отсутствие познавательного интереса;
- низкий уровень знаний;
- обучающиеся требуют индивидуального подхода с педагогической и психологической точки зрения;
- частые пропуски уроков;
- нет помощи со стороны родителей;
- низкий уровень интеллекта.

Показатели неуспеваемости

1. Обучающийся не читает и не делает попыток найти дополнительных источников к ученику. Не задаёт вопросов по существу изучаемого учебного материала.

2. Обучающийся не может решить задачу самостоятельно, наметить план её решения, указать, в чем трудность задачи, ответить на вопрос по тексту.

3. Обучающийся не активен на уроке, отвлекается.

4. Обучающийся не может оценить свою работу, не контролирует себя, не реагирует на свои успехи и неудачи.

5. Обучающийся не может объяснить на какое правило дано ему упражнение, путает порядок действий пропускает их не может проверить полученный результат.

6. Обучающийся не может сформулировать определения, формулы, понятия, отойти от готового текста, не понимает текста.

Причины отставания в обучении

1. Общепедагогические причины: недостатки учебно-воспитательной работы учителей. Причины делятся на дидактические и воспитательные.

2. Психологические причины: нарушение нормального физического, физиологического и интеллектуального развития детей.

3. Социально-экономические и социальные причины: материально-техническая база школы, уровень дошкольного воспитания, домашние условия жизни обучающихся, культурный уровень родителей, отношения в семье.

Система работы учителя по оказанию педагогической поддержки неуспевающим школьникам.

Высокое качество урока, продуманность проведения всех его элементов – основное условие предупреждения и преодоления неуспеваемости. Неуспевающих обучающихся становится значительно меньше если на уроке обеспечивается понимание нового материала, глубокое и прочное усвоение его в результате рационально проведенной самостоятельной работы. Неуспевающего необходимо привлекать к работе на уроке: во время объяснения нового материала, проверки домашнего задания. Важно чтобы неуспевающий работал самостоятельно (пусть медленно, с ошибками, но сам). Желательно давать задания направленные на развитие мышления и памяти. Обучающиеся, которые ориентированы на избегание неудач, стоит дать такие задания, которые поддержат их самооценку. Учащиеся, которые уже усвоили материал и выполнили задание, могут отдохнуть или выполнить дополнительные задания. Учитель должен методически грамотно организовать работу класса в этот момент.

Для этого необходимо:

- 1) изменить методы обучения;
- 2) обеспечить дополнительные задания;
- 3) обеспечить обучение предметным умениям и навыкам не только на практическом уровне, но и на теоретическом;
- 4) научить вырабатывать в себе уверенность;
- 5) поддерживать уверенность обучающихся в собственных силах, вырабатывая позитивную самооценку.

Условия контроля за учебно-познавательной деятельностью обучающихся:

- создание для обучающихся ситуации успеха и уверенности;
- взаимопонимание учителя и обучающихся;
- разрешить обучающемуся выбрать уровень сложности и трудности контрольного задания;
- определение времени на выполнение задания с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;
- необходима работа в малых группах;
- своевременный контроль (соблюдение принципа гуманизации);
- поощрение обучающихся;
- соответствие целей контроля целям образовательного процесса.

Для неуспевающих обучающихся надо создать атмосферу особой доброжелательности про опросе, дать им больше времени для обдумывания ответа, разрешить пользоваться наглядными пособиями, схемами. Стимулировать оценкой, подбадриванием, похвалой. При изложении нового

материала рекомендуется поддержать интерес слабоуспевающих обучающихся с помощью вопросов выявляющих их степень понимания учебного материала. Рекомендуется в ходе самостоятельной работы на уроке, задания разбивать на этапы и инструктировать их.

Необходимо применять дифференцированный подход работы учителя на уроке. Предлагается выделить три группы обучающихся: слабых, средних и сильных. Цель и задача учителя не только в том, чтобы подтягивать слабых до необходимого уровня, но и в том, чтобы дать посильную нагрузку для средних и сильных обучающихся. На разных этапах урока проводится самостоятельная работа по группам с заданиями разной степени трудности. В первую очередь учитель помогает слабым обучающимся. Можно использовать карточки коррекции. Для учащихся этой группы необходима дифференцированная домашняя работа. При итоговом контроле по математике необходимо уделять особое внимание:

- отработке пробелов базовых знаний;
- созданию индивидуального справочника обучающегося;
- отработке основных типов заданий по разделам и темам;
- отработке основных алгоритмов при решении задач базового уровня;
- рассмотрению комплексных заданий;
- отработке навыков анализа условия задач;
- отработке навыков самостоятельного решения элементарных базовых задач;
- достижению базового уровня знаний согласно требованиям КИМ.

Эффективные методы педагогической диагностики неуспеваемости: тестирование, анкетирование, анализ школьной документации, наблюдения, которые проводятся учителем.

Родители обучающихся должны оказывать помощь ребенку по устранению неуспеваемости в домашних условиях.

Заключение

Действия учителя в работе с неуспевающими:

- выяснить и изучить возможные причины неуспеваемости отстающих;
- прививать обучающим навыки самостоятельной работы, обучать родителей навыкам систематической помощи своему ребёнку;
- создавать ситуацию успеха отстающим обучающимся;
- учить обучающихся системе работы с текстом учебника, выполнения домашних заданий;
- установить постоянный контроль за учебной работой отстающих обучающихся;
- привлекать детей в систему внеурочной деятельности по своему предмету;
- проводить дополнительные занятия для слабоуспевающих обучающихся;
- индивидуализировать домашние задания с учетом возможностей обучающихся и их возможностей.

Список литературы

1. Менчинский Н.А. Проблемы неуспеваемости школьников.
2. Славина Л.С. Индивидуальный подход.

Любимова Елена Петровна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»
с. Моргауши, Чувашская Республика

ООД ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ЧЕБОКСАРЫ»

Аннотация: в статье представлен сценарий организованной образовательной деятельности, направленной на ознакомление детей с чувашскими танцами, играми и песнями и особенностями чувашской национальной культуры.

Ключевые слова: музыкальная деятельность в ДОУ, эстетическое воспитание, региональный компонент.

Цель: ознакомить детей с особенностями чувашской национальной культуры.

Задачи.

Образовательные задачи:

- расширять представления о многообразии фольклора чувашского народа;
- продолжать знакомить с элементами чувашского национального костюма – масмак, сапун, саран ата;
- совершенствовать исполнительские качества детей: умение петь на чувашском языке, выполнять танцевальные движения. Развивать игровые навыки, умение соблюдать правила игры, свободно ориентироваться в пространстве музыкального зала.

Развивающие задачи:

- развивать речь детей, активизировать в речи употребление словопределений.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей уважение к культуре чувашского народа;
- воспитывать интерес к чувашской национальной культуре.

Познавательное развитие:

- расширять представление о символике Чувашии, с народными традициями, бытом, одеждой чувашей, о чувашском народе.

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Ыра кун пултар, ачасем, салам!

Дети: Ыра кун пултар, Елена Петровна!

Музыкальный руководитель: сегодня у нас будет необычное занятие, я вас приглашаю в удивительное путешествие. Чувашская (*Звучит чувашская музыка, дети двигаются змейкой.*) Куда же мы попали? Мы с вами пришли в удивительно красивый город Чебоксары.

Презентация на тему «Чебоксары – столица Чувашии».

Музыкальный руководитель: город Чебоксары – очень красивый город. Чебоксары – столица нашей Республики Чувашии. Ребята, скажите пожалуйста, почему республика называется чувашской?

Дети: Чувашской называется так, потому что жители республики – чувашаи.

Музыкальный руководитель: как можно сказать про Чувашию, какая она?

Дети: большая, красивая, богатая, солнечная, чистая, многонациональная.

Музыкальный руководитель:

Чувашия, как многолика ты...
Трудолюбива, искренна, красива!
И все твои прекрасные черты
Народ твой отразил в поэзии правдиво!
Под утренние трели соловья
Слова ложатся на бумагу – песней,
Журчание святого родника
Подобно музыке, которой нет чудесней!
Родной наш край по праву можно
Жемчужиной Поволжья называть!
В своих делах, словах и сердце
Чувашию мы будем прославлять!

Музыкальный руководитель: ребята, у каждого народа есть свой гимн, и я предлагаю послушать гимн Чувашской Республики. А как нужно слушать гимн?

Дети: гимн надо слушать стоя.

Слушание гимна Чувашской Республики.

Музыкальный руководитель: мы с вами прослушали гимн Чувашской Республики какая он, гимн республики? (*Ответы детей.*) Написал ее чувашский композитор Герман Лебедев. Он написал ее как песню, а народ услышав в песню сделал ее гимном Чувашской Республики.

Музыкальный руководитель: посмотрите, кто же нас здесь встречает? Ребята, это чувашская кукла и у нее красивое чувашское имя Верук. И по национальности она чувашка. Я предлагаю поздороваться с ней на чувашском языке.

Дети: Сывлах сунатпар, Верук!

Воспитатель: во что она одета?

Дети: в чувашский национальный костюм.

Воспитатель: ребята, кто скажет, что у Верук на голове?

Дети: масмак.

Воспитатель: у нее красивое белое платье, а что у нее одето поверх платья?

Дети: саппун.

Воспитатель: как называются сапоги у Сарпи?

Дети: саран ата.

Музыкальный руководитель: а сейчас мы с вами будем говорить о культуре чувашского народа. Чувашская культура богата праздниками, традициями и обычаями. В старину люди после трудового дня собирались

вечерами вместе на веселые посиделки: пели песни, водили хороводы, играли в разные игры и рукодельничали.

Презентация Авал.

Музыкальный руководитель: ребята, у чувашского народа, как и у других национальностей есть любимые праздники. Какие праздники вы знаете? (*Ответы детей.*) На праздниках собиралась вся деревня и играли в разные игры пели песни. Я предлагаю исполнить песню на чувашском языке «Куда идешь, кукла?»

Песня «Куда идешь, кукла?» музыка Н. Казакова.

Музыкальный руководитель: у чувашского народа очень много интересных игр, а одну из них сейчас мы поиграем.

Ларать Миша, ларать Миша
Шёшкё тёмё айёнче.
Ѕиет Миша, ѕиет Миша,
Шёшкён сарá майерне.
Вáхат-ѕитчен тáрас пулать (*говорком*)
Ятне тёрес калас пулать.

С окончанием слов все останавливаются. Ребенок, который оказался сзади водящего, подходит к нему и кладет к нему на голову две руки. Водящий смотрит перед собой, двигает глазами влево и вправо (голову поворачивать не разрешается) и называет имя того, кто держит его голову. Если угадал верно, то новым водящим становится ребенок, держащий его за голову.

Игра «Узнай по голосу», чувашская народная игра.

Музыкальный руководитель: Верук хочет поиграть с нами красивыми платками под чувашскую песню.

Игра с платками

Воспитатель: ребята, что нового, интересного вы узнали на занятии?

Воспитатель: кто скажет, как называются чувашские головные уборы?

Дети: тухья и масмак.

Воспитатель: ребята, нашей кукле понравилось у нас на занятии, но нам нужно собираться домой. Я предлагаю попрощаться на чувашском языке.

Дети: Сыва пул, Верук.

Дети уходят под чувашскую мелодию змейкой.

Список литературы

1. Праздники на земле Улыпа: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. – 204 с.

2. Захаров Г.П. Чаваш музыки ача саденче / Г.П. Захаров, Л.Л. Захаров. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.

Мамонова Жанна Владимировна
воспитатель

Новинкина Богдана Петровна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА РИСОВАТЬ?

***Аннотация:** статья посвящена первым урокам рисования в жизни ребенка. Авторы приводят принципы, которых нужно придерживаться при обучении ребенка рисованию.*

***Ключевые слова:** рисование, воспитание, дошкольники, игра, игровые ситуации.*

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире. Этим открытием он стремится поделиться с окружающими его людьми. Когда ребенок поймет, что в рисунке можно передать то, что он увидел, что ему понравилось, взволновало его, рисунок станет средством отражения полученных впечатлений и выражения своего отношения к окружающему.

Бесспорно, изобразительную деятельность дети дошкольного возраста считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью, ребенок понимает – есть в жизни счастье.

Как научить ребенка рисовать, если вы сами этого не умеете? Не переживайте! Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Во сколько лет стоит начинать рисование с ребенком? Прежде всего, каждый из родителей должен решить этот вопрос сам, глядя на желание и интерес ребенка к этой теме.

Начните с того, что рисуйте при малыше сами. Показывайте ему краски, называйте их, демонстрируйте сочетания цветов. Общаясь с ребенком, называйте вещи своими именами. Называя какой-то предмет, добавляйте название цвета этого предмета (зеленые листья, голубое небо, желтое солнце), причем важно использовать не только основные цвета, но и их оттенки: розовый, бирюзовый, изумрудный, бежевый и т. д. Ребенок с легкостью, без труда, все это запомнит.

Первые уроки рисования – это важное событие в жизни ребенка. Ведь не секрет, что первые впечатления являются наиболее яркими и наиболее запоминающимися. Именно они закладывают основу будущих рисунков и отношение к рисунку как к творчеству и процессу творения.

С 9 месяцев можно переходить к настоящему творчеству. Рисовать нужно на больших листах бумаги, на обоях, так как дети в этом возрасте рисуют от плеча. Лучше начинать с маркера, затем, до года, добавить ручки, карандаши. Убедительная просьба: не ждите от своего «маленького художника» сразу полотен Репина или Левитана. Помните, что, начав рисовать, он уже является самым лучшим Художником во Вселенной. Для первого раза его надо похвалить не меньше 20 раз. Не зря

говорит русская поговорка: «кашу маслом не испортишь». Помните: первое движение карандашом по листу бумаги это замечательный процесс познания ребенком и взрослым картины мира.

Необходимо с первых занятий научить ребенка правильно брать фломастер, кисть, карандаш: тремя пальцами, большим и средним, придерживая сверху указательным, удерживать его в пальцах и правильно действовать им. Надо следить, чтобы малыш не слишком сильно сжимал карандаш пальцами, так как это приводит к перенапряжению руки, скованности движений, слабые пальцы ребенка могут не удержать карандаш, и он выпадет из рук. Поэтому во время занятия малыша надо следить за тем, как ребенок держит карандаш, кисть, фломастер и действует ими. Этот навык вырабатывается и закрепляется очень медленно.

Полезно знать, почему так происходит, что ребенок не может удерживать кисть, карандаш в руке, часто роняет их и очень быстро снова захватывает всей ручкой? Дело в том, что он привык все предметы захватывать не пальцами, а в кулачок. Правильная хватка пальцами для него неудобна. Надо терпеливо перекладывать карандаш, приучая ребенка держать его тремя пальцами. Постепенно рука ребенка окрепнет, и правильная хватка закрепится. Если же не следить за этим, ребенок так и будет держать карандаш, кисть в кулачке, у него долго не сформируется правильный навык.

Первый рисунок малыша будет состоять из горизонтальных линий, через два месяца появятся вертикали, затем ребенок поймет, что есть еще и кружочки, а после этого он начнет соединять все линии вместе.

К 1,5 годам ребенок начинает рисовать сюжетные рисунки. Важно давать рисовать крохе и правой, и левой рукой. Левая должна обязательно участвовать в процессе, это поможет развиваться ребенку гармонично.

Размер бумаги уменьшается (примерно до формата А3: 30 x 40 см), так как ребенок начинает рисовать «от локтя».

К 2-м годам он зарисует кистью руки, а позже – пальцами. Чтобы ускорить этот процесс, очень важно научить ребенка рисовать мелкие предметы, например, нарисуйте машинку и попросите раскрасить колесики, кузов. К дереву – нарисовать листочки. Нарисуйте цыпленка и попросите нарисовать ножки, глазки, клюв (это занятие для детей 1,5–2 лет).

Если вы уже задумались о том, что пора учить ребенка рисовать, постарайтесь соблюдать при этом следующие принципы:

– никогда не просите ребенка нарисовать вам что-либо конкретное по заказу, можете только предложить несколько вариантов на выбор, но не настаивайте, чтобы ребенок обязательно нарисовал что-нибудь из предложенного вами, пусть лучше рисует то, что задумал сам;

– никогда не критикуйте работы маленького ребенка; да, он еще несовершенен, он рисует, как может, но рисует с душой; если вы будете постоянно его критиковать, он может вообще отказаться от этого занятия;

– никогда, ни под каким предлогом не дорисовывайте ничего и не улучшайте в работах ребенка, это тоже его обижает, подчеркивает его неполноценность, невозможность самому нарисовать хорошо (часто родители делают это, чтобы потом демонстрировать работы ребенка родственникам и знакомым, как его достижения);

– никогда не учите ребенка рисовать какой-либо конкретный образ, так как это убивает его фантазию, накладывает штампы на те или иные изображения (ваше видение).

Поощряйте нестандартные решения образов или приемы работы; пусть малыш понимает, что главное – это именно его фантазия.

Рассматривайте и обсуждайте его предыдущие работы, чтобы он не забывал, что он уже умеет рисовать, что у него уже однажды получилось очень хорошо. Старайтесь вывешивать работы ребенка на стену.

Рассматривайте работы других детей, чтобы он захотел нарисовать также. Рассматривайте репродукции картин разных художников, ходите в картинные галереи.

Рисование играет большую роль в деле формирования речи у ребенка. Как известно многим взрослым – стимуляция работы мелкой моторики, а именно движение пальцами рук: быстрые, медленные, осознанные, приводит к увеличению и активизации речевой деятельности. Чем больше этому уделяется внимание в период, когда ребенок начинает говорить, тем быстрее идет процесс постановки речи.

Рисование также полезно детям для разгрузки, помогает справиться со стрессами, напряжениями. Например, если ребенку приснилось что-то плохое, то предложите ему нарисовать это, и все будет в порядке.

Список литературы

1. Рисование с детьми. Когда начинать? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kalyaki.ru/when-begin.html> (дата обращения: 10.02.2022).

Мартынова Эльвира Николаевна
воспитатель

Шарова Надежда Евгеньевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №17»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

***Аннотация:** игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми. В статье рассмотрены особенности организации сюжетно-ролевых игр.*

Ключевые слова: игра, ребенок, нравственное воспитание.

В концепциях игровой деятельности, созданных в последнее время (Л.А. Венгер, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, С.П. Новоселова и другие) доказано: развитие сюжетной игры в дошкольном детстве начинается с

сюжетно-отобразительной и индивидуальной режиссерской игры. Постепенно из сюжетно-отобразительной игры вырастает сюжетно-ролевая, пик развития которой приходится на возраст 4–5 лет, когда она приобретает совместный характер в старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра «затухает», зато бурно развивается режиссерская, которая из индивидуальной превращается в развернутую форму коллективной деятельности.

Рассматривая особенности педагогического сопровождения сюжетных игр на разных этапах дошкольного детства. Важнейшим условием появления сюжетных игр у детей третьего года жизни становится насыщение игрой всей жизни детей в группе. Это можно сделать, превращая в игровую сюжет реальные события из жизни группы.

Забота взрослого о ребенке становится ведущим источником сюжетно-отобразительных и сюжетно-ролевых игр на 4-ом году жизни. Задача состоит в том, чтобы обеспечить переход от сюжетно-отобразительной игры, в которой ребенок копирует бытовые действия взрослого, к сюжетно-ролевой игре, отражающей отношения людей, их характеры, настроение. Организуя игры с детьми этого возраста, педагог выступает носителем нового для них способа настроения игры ролевого поведения. Взрослый принимает на себя игровую роль.

Следующий шаг – создание игровой проблемной ситуации.

Позиция педагога постепенно меняется от «участника игры-носителя новых для детей игровых умений» к позиции «партнера помощника», который направляет игру, помогает детям незаметно перейти к использованию предметов заместителей.

В младшем дошкольном возрасте создаем условия для индивидуальных режиссерских игр.

Участие в индивидуальных режиссерских играх проявляется разыгрывании им бытовых и сказочных ситуаций.

В среднем дошкольном возрасте основной сюжетно-ролевой игры становится творческое преобразование детского опыта.

Содержание сюжетных игр обогащается: от разыгрывания бытовых сюжетов ребенок переходит к отражению взрослых профессиональных отношений, появляются сюжеты с фантастическими элементами.

В средней группе педагог создает условия для коллективных режиссерских игр. В предметно-игровой среде кроме образных игрушек должен быть разнообразный бросовый материал, который может использоваться по-разному, так как он сам по себе развивает воображение. Организуя режиссерские игры, педагог занимает позицию помощника: он просит ребенка пояснить смысл тех или иных действий побуждает к ролевой речи («Что сказал?», «Куда пошел?»).

Надо давать ребенку творческие игровые задания, направленные на организацию индивидуальной или совместной режиссерской игры, как-то завершить историю.

Таким образом, в средней группе у ребенка развиваются способности к импровизации к сюжетно-ролевым и режиссерским играм. Кроме того, игра постепенно превращается в совместную деятельность.

Старший дошкольный возраст период расцвета режиссерской игры, которая становится полноценной совместной деятельностью.

Содержанием игр являются фантастические сюжеты, в которых реальность переплетается с событиями из мультфильмов, книг. Предметно игровая среда для режиссерских игр может конструироваться на основе полифункционального игрового материала. Его использование помогает ребенку придумывать и разыгрывать событие, составляющие сюжетную канву.

Организации сюжетно-ролевых игр предшествует обсуждение общего замысла. Каждый придумывает кусочек сюжета к выбранной теме (например, «Как мы путешествовали на лугу, наши приключения в волшебной стране») Задача педагога научить детей согласовывать замыслы.

В старшем дошкольном возрасте ярко проявляются индивидуальные особенности игрового творчества каждого ребенка.

Дети «режиссеры» максимально проявляют себя в игровом организационном общении, выступая посредником в разрешении спорных ситуаций и конфликтов, «дирижируя» замыслами игроков, способствуя их согласованию.

Таким образом, педагогическое сопровождение сюжетных игр направлено на сохранение самостоятельности игры и пробуждение игрового творчества, желание совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги и элементы предметно-игровой среды. Педагог стремится пробудить у ребенка способность к импровизации, насыщению сюжетов оригинальными событиями, сочетающими реальные и фантастические элементы.

Все это способствует тому, что игра остается любимой и значимой для детей деятельностью до конца дошкольного детства.

Список литературы

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста: пособие. – 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 251 с.
2. Кукушкина А.Г. Методика организации игры: учебное пособие. – Великий Новгород, 2012.
3. Менджритская Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982. – 210 с.
4. Смирнова Е.И. Игра в современном дошкольном образовании // Психологическая наука и образование. – 2013. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.psyedu.ru
5. Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2002. – №4. – С. 70–74.
6. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей в 3–5 лет в игре. – М.: Просвещение, 1984. – 78 с.
7. Ильющенко О.Н. Организация сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/27212864-Organizaciya-syuzhetno-rovlevyh-igr-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 08.02.2022).

Нафасова Екатерина Сергеевна

воспитатель

Советкина Екатерина Сергеевна

воспитатель

Мишина Кристина Сергеевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №15»

пгт Разумное, Белгородская область

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ЛЕВОРУКИМИ ДЕТЬМИ

***Аннотация:** в статье представлены практические рекомендации для успешной работы с леворукими детьми.*

***Ключевые слова:** леворукость, рекомендации, дошкольный возраст.*

При работе с леворуким ребенком необходимо отказаться от переучивания, поскольку произвольная смена ведущей руки приводит к грубому вмешательству в тончайшие механизмы деятельности мозга. Последствия такого вмешательства невозможно проконтролировать. Фактор переучивания является по существу высокоспецифичным психогенным фактором для возникновения неврозов у леворуких детей.

1. При воспитании и обучении леворуких необходимо учитывать особенности его эмоционального статуса. Родителям и педагогам следует построить общение с ребенком таким образом, чтобы не акцентировать его внимание на леворукости и вместе с тем создать благоприятные условия для проявления и развития его индивидуальности.

2. Отличаясь чувствительностью, ранимостью, хорошим пониманием социальных норм и в тоже время испытывая присущие леворуким детям затруднения, ребенок чрезвычайно нуждается в сочувствии и принятии. Задача взрослого – развить в нем чувство оптимизма, уверенности в себе, самоценности, активного отношения к жизни.

3. Довольно часто леворукие дети затрудняются в определении правой и левой руки. В таких случаях может быть рекомендована маркировка левой руки, браслетом, часами.

4. Занимаясь с ребенком пересчитыванием предметов, необходимо следить за лево-правосторонним направлением ряда (зрительный диктант, для которого могут использоваться геометрические фигуры, различные трафареты, картинки).

5. Начиная обучать леворукого ребенка письму и чтению, необходимо учитывать присущие ему затруднения. При появлении «зеркального» написания букв следует с учетом и опорой на знание индивидуальных особенностей (лучше запоминает зрительные образы, объяснения или же образные сравнения) выстраивать систематическую коррекционную работу.

6. При чтении леворукие дети теряют строку и делают попытки читать не последовательно в нужном направлении, а справа налево, или из середины текста. Во избежание таких проявлений внимание ребенка

необходимо обратить на место начала чтения, можно ориентироваться на маркированную руку, если это оказывается неэффективно, то следует закрыть текст и открывать только читаемый слог. Сначала это делает взрослый, затем ребенок самостоятельно приучается выполнять такое вспомогательное действие.

Николаева Татьяна Валентиновна
заместитель директора, учитель
МБОУ «Лицей №40 при УлГУ»
г. Ульяновск, Ульяновская область

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГА

***Аннотация:** в статье освещены основные моменты процесса наставничества в школе: задачи, направления деятельности и результаты.*

***Ключевые слова:** наставничество, молодой педагог, поддержка, сопровождение.*

Проблема наставничества молодых педагогов современной школы приобретает особую актуальность в условиях обновления содержания образования. Это связано с тем, что к личностному развитию и профессиональной компетентности учителя предъявляются новые требования. Современной школе необходимы образованные учителя, отличающиеся мобильностью, ответственностью, обладающие творческим потенциалом, креативностью. Таким учитель становится не сразу, его подготовка к сложной педагогической деятельности – это непрерывный длительный процесс, который ориентирован на развитие личностных качеств, профессиональных компетентностей, способностей. Большую роль в решении этих вопросов играет система наставничества, которая способна делать процесс становления молодого педагога более интенсивным и мотивировать его к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Не секрет, что в настоящее время одной из проблем образования является нехватка педагогических кадров. Основной причиной этого является то, что после окончания педагогических вузов и колледжей не все выпускники идут в школы, а из числа поступивших на работу не все продолжают педагогическую деятельность.

Что же такое наставничество? В широком смысле наставничество – это форма воспитания и профессиональной подготовки молодых рабочих, специалистов опытными наставниками [1].

Понятие «наставничество» вошло в обиход в современном значении в середине 60-х годов XX века. Оно рассматривалось как действенная форма профессиональной подготовки и нравственного воспитания молодежи. Наставниками назначались авторитетные педагоги, имеющие хорошую профессиональную подготовку, богатый жизненный опыт.

Поэтому в процессе профессиональной адаптации именно система наставничества обеспечивает необходимую базовую составляющую становления молодых педагогов, испытывающих затруднения при

организации собственной педагогической деятельности, и оказывает им помощь в овладении профессией [1].

Как организуется система наставничества в школе? Во-первых, за каждым молодым педагогом должен быть закреплен наставник. Это активный, опытный педагог, профессионально успешный, доброжелательный, коммуникативный, терпеливый, целеустремленный. Желательно, чтобы он был того же предметного направления, что и подопечный.

Во-вторых, надо знать, что организация наставничества осуществляется в несколько этапов, представленных в следующей таблице.

Таблица 1

Этапы организации наставничества	
Этап	Содержание
Адаптационный	Определение наставником целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей и полномочий молодого педагога, проведение диагностики профессиональных затруднений, выявление недостатков в его умениях и навыках для составления программы адаптации
Основной	Разработка и реализация программы адаптации, корректировка профессиональных умений молодого учителя, помощь в планировании собственной программы самосовершенствования
Контрольно-оценочный	Проверка уровня профессиональной компетентности молодого педагога, определение степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей

Еще одной проблемой наставничества является то, что этот процесс является длительным и трудоемким и осуществляется чаще всего на общественных началах, поэтому не все педагоги хотят быть в роли наставника, а если и становятся им, не всегда выполняют добросовестно свои функции. Нужно отметить, что работа наставника имеет не только обязанности, требования, но и преимущества.

Рассмотрим основные функции наставника.

1. Наставник должен оказывать помощь молодому педагогу в совершенствовании его профессионального уровня, повышении уровня общенаучной и методической подготовки, в развитии педагогической наблюдательности и воображения, педагогического такта.

2. Наставник должен активно влиять на формирование ценностных ориентиров молодого педагога, воспитывать в нем самостоятельность.

3. Наставник должен влиять на педагога своим авторитетом. В самом начале педагогической деятельности молодого педагога наставник изучает его способности, наклонности, интересы и т. д. Учитывая все это, наставник пытается стать авторитетом для своего подопечного, стимулом для его самовоспитания, более быстрого вхождения в коллектив.

4. Чтобы помочь молодому учителю быть в курсе последних достижений в области педагогической науки, наставник должен заниматься самообразованием.

Преимущества деятельности наставника заключаются в том, что в ходе наставничества он сможет увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности. Осуществляя свои функции,

он ощутит и увидит свой вклад в систему профессиональной адаптации молодого педагога и будет удовлетворен общением со своим подопечным. Кроме того, обучая другого, опытный педагог сам будет стремиться к самосовершенствованию.

Следующее преимущество состоит в том, что эта деятельность поможет ему в развитии педагогической карьеры учителя, будет засчитана при повышении своего профессионального уровня, аттестации, будет способствовать авторитету, росту личного бренда и доверия к нему в педагогическом коллективе школы. И, наконец, педагог-наставник будет не только делиться собственным опытом с молодым учителем, но также и учиться у него новому, расширяя свой творческий потенциал, осваивая современные технологии обучения.

Успешной адаптации способствуют различные формы и методы работы. Для этого исследователями предлагаются различные разработки модели готовности педагогов к инновационной педагогической деятельности в период адаптации [2]. В практике школ используются такие формы и методы работы, как рефлексивно-деловая игра, работа в составе творческой группы, обучающий семинар, лекция, практическое занятие, педагогические чтения, конференция, просмотр видеоуроков, групповые и индивидуальные консультации, посещение открытых уроков, мастер-класс и др.

К каким результатам должна привести такая работа? Несомненно, наставничество приведет к повышению квалификации и профессионального мастерства молодых педагогов и в целом всего педагогического коллектива, к его сплоченности. На новом уровне будут развиваться личностно-ориентированные отношения между учителями школы, что будет способствовать эффективной взаимопомощи, поддержке друг друга. В школе будет сформирована команда педагогов-лидеров, которая будет ответственна за обучение молодых педагогов. Это станет ценной традицией, так как наиболее эффективна педагогическая деятельность того коллектива, в котором развивались и укрепились свои педагогические кадры.

Список литературы

1. Криворучко А.В. Роль педагогического наставничества в подготовке будущих учителей химии к оцениванию учебных достижений учащихся // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – №4-2. – С. 120–122.
2. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2004. – 320 с.

Осипова Сардана Николаевна
Отличник культуры Республики Саха (Якутии),
воспитатель
ГБОУ ВО «Высшая школа музыки
Республики Саха (Якутия)
(институт) им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-556000

ПРОЕКТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

***Аннотация:** в статье говорится о совместной воспитательной работе с социальными партнерами по работе с одаренными детьми. Автором акцентируется внимание на таком педагогическом методе развития детей, как творческий проект, дающий большую возможность раскрыть свои таланты, раскрыться в творчестве каждому ребенку как самостоятельно, так и в группе.*

***Ключевые слова:** одаренные дети, проектная деятельность, социальные партнеры, музыкальная гостиная.*

Образовательные технологии системы образования реализуют связь обучения с жизнью и формируют активную, самостоятельную позицию учащихся. Одной из таких технологий является проектная деятельность. Проектирование в образовании в современных условиях практически стало обязательной проектно-организаторской функцией каждого педагога и осуществляется на разных образовательных уровнях. Проектирование может быть выполнено как индивидуально, так и групповым способом, на уроке и во внеурочное время.

Проектная деятельность учащихся, организуемая на всех ступенях общего среднего образования, способствует решению одной из главных проблем современной школы – соблюдению преемственности начальной, средней и старшей ступеней.

Проектно-организаторская функция педагога – это деятельность, направленная на формирование активной, самостоятельной, самоорганизующейся и творческой личности обучающегося, способной к сотрудничеству в проектной деятельности и осознающей ответственность за полученные результаты.

Трудно представить себе развитие человечества без облагораживающего влияния на него искусства: музыки, хореографии, изобразительного искусства... Если мы хотим получить гармонично развитого человека, необходимо ребенка уже с малых лет научить понимать и любить виды искусств. Поэтому сейчас одной из наиболее актуальных является проблема синтеза различных видов искусства и ее влияние на всестороннее развитие ребенка. Данная проблема рассматривается в различных научных дисциплинах. Интерес ученых к ней определяется тем, что синтез искусств обуславливает их взаимообогащение, усиливает познавательные и воспитательные возможности искусства, способствует общему развитию

детей, развития их эстетического восприятия и творчества. Обращение к синтезу искусств связано и с психологическими особенностями ребенка. Отдельные виды искусства оказывают влияние на различные стороны психики ребенка: эмоции, чувства, мышление, воображение и т. д., однако всестороннее развитие ребенка формируется под воздействием синтеза различных искусств.

Признавая выдающуюся роль музыкального образования в становлении растущей личности, в укреплении ее конкурентоспособности и социальной адаптивности, Республика Саха (Якутия) провозглашает расширение доступа к музыкальному образованию в качестве одной из целей развития национальной культуры и национальной системы образования. Средством реализации этой цели является проект «Музыка для всех».

Творческий проект «Музыкальный альбом» возник в рамках проекта «Музыка для всех», межведомственного общественного проекта, представляющего широкое внедрение музыкального образования в школы и детские сады республики. Он объединяет творческие силы и усиливает влияние государства и общества на образовательный процесс подрастающего поколения.

Проект «Музыка для всех» в Республике Саха (Якутия) действует с 2013–2022 годы по инициативе М.Е. Николаева, Первого президента РС (Я). Проект является одним из ведущих инициатив к 100-летию Республики Саха (Якутии).

Творческий проект «Музыкальный альбом» инициированный ГБОУ ВО Высшей школой музыки им. В.А. Босикова, Национальным художественным музеем РС (Я), реализуемый в творческом сотрудничестве с методическим отделом МБДОУ ЦРР – д/с №7 «Остров сокровищ» нацелен на расширение границ культурного и образовательного пространства, создание новых условий продуктивной работы с детьми по эстетическому воспитанию посредством синтеза языковых понятий музыки и живописи.

Стратегическая цель – консолидация деятелей культуры и искусства, педагогов дошкольного и школьного образования в целях популяризации изобразительного, музыкального искусства, создание условий для формирования всестороннего развития личностного творческого потенциала подрастающего поколения-достигается через решение следующих задач:

- проведение диагностических работ с детьми на выявление интересов и способностей;
- создание условий для развития творческих способностей детей;
- воспитывать любовь и интерес к изобразительному и музыкальному искусству;
- развитие воображения и ассоциативного мышления;
- формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства (живопись, скульптура и др.);
- максимальное развитие способностей и творческого потенциала одаренных детей.

Наша школа отличается от обычных школ тем, что здесь обучаются и воспитываются одаренные дети. Дети большую часть года проводят в условиях интерната. С открытием Высшей школы музыки впервые за всю историю республики музыкально одаренные дети действительно

получили возможность развитие своих способностей, не покидая территорию своей республики. В школе дети не только получают музыкальное образование, но и творчески развиваются. При поступлении в нашу уникальную школу одаренные дети проходят конкурсный отбор по музыкальным, психолого-педагогическим критериям. Ведется системная работа по развитию детей по всем направлениям воспитательной работы для всестороннего развития личности ребенка. При работе с одаренными детьми нам, воспитателям, требуется четко ставить задачи и организовывать воспитательную работу. Одной из главных задач современной школы является создание условий для личностного развития каждого ребенка, формирование его активной позиции как участника образовательного процесса, поэтому использование современных технологий становится приоритетным в обучении и воспитании детей. Воспитатели создают единое образовательное пространство, обеспечивающие необходимые условия для проявления каждым ребенком своих творческих способностей, обеспечение возможности творческой самореализации в разных видах деятельности.

Формами воспитательной работы являются: кружковая работа, участие в различных выставках, конкурсах, системы внеурочной исследовательской работы детей (рефераты, доклады, участие в НПК), тематические беседы, тематические внеклассные мероприятия, работа с родителями и т. д.

Научно-педагогической основой в работе с детьми является личностно-ориентированный подход. Проводятся ряд диагностических работ с детьми на выявление интересов и способностей. Основными методами диагностических работ являются: психометрические тесты, метод наблюдения (в школе, во внеурочной деятельности), оценка учителей, воспитателей, родителей (изучение удовлетворенности педагогов и родителей образовательной средой школы-интерната, изучение удовлетворенности обучающихся микроклиматом в школе), оценка продуктов творческой деятельности каждого ребенка. В итоге анализа проведенных диагностических работ стало понятно, что требуется выработать единую систему воспитательной работы для развития и раскрытия творческого потенциала ребенка.

В сотрудничестве с работниками галерей зарубежных искусств им. М.Ф. Габышева, с МБДОУ ЦРР Д/С №7 «Остров сокровищ» и воспитателями Высшей школы музыки была создана группа по взаимодействию. Опыт проведения музыкальной гостиной с социальными партнерами дал толчок к развитию идеи, которая возникла во время рефлексии. Такие мероприятия в виде музыкальной гостиной апробировались в других детских садах, и в итоге мы пришли к единому мнению, что такие внеклассные мероприятия интересны, познавательны для детей. Детям дошкольного и школьного возраста не хватает общения с живой музыкой, с произведениями живописи и эмоционального контакта исполнителя и слушателя. Музыкальная гостиная является доступным и наглядным средством преподнесения классической музыки и живописи для детей.

Творческий проект дает большую возможность открыть свои возможности, раскрыться в творчестве, таланты каждого ребенка как

самостоятельно, так и в группе. Каждый ребенок пробует свои силы, показывает умения и видит результат своего труда. Такая деятельность позволяет максимально раскрыть способности ребенка. Одним из таких видов работы является инновационная технология проектная деятельность.

Творческий образовательный проект «Музыкальный альбом» построен на взаимосвязи культуры, искусства, образования и представляет три блока.

Первый блок: «Научно-методическая деятельность» включает в себя научно-методическое сопровождение, обеспечивающее условия для реализации проекта, а также, развитие профессиональных компетенций педагогов ДОУ, ВШМ РС (Я), сотрудников НХМ РС (Я) по эстетическому развитию детей дошкольного, школьного возраста. В него входят изучение, анализ работы по проекту; определение и обеспечение ресурсов для осуществления работы в рамках проекта; разработка плана работы по каждому блоку; проведение совместных методических мероприятий по теме проекта; организация педагогической практики студентов ВШМ РС (Я) на базе ДОУ; осуществление анализа, экспертизы и утверждение учебно-методических разработок участников проекта.

Второй блок «Одаренный ребенок». Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности по Проекту. Данный блок подразумевает работу по следующим направлениям:

- выявление детей, имеющих определенные способности; уточнение критериев одаренности. Мониторинг способностей детей. Составление банка данных одаренных детей;
- открытие музыкального класса ВШМ РС (Я), на базе ДОУ для музыкально одаренных детей;
- участие одаренных детей во всероссийских и республиканских НПК, различных выставках, конкурсах, смотрах;
- индивидуальная работа музыкального руководителя ДОУ с детьми, обладающими вокальными данными и преподавателями ИЗО с рисующими детьми.

Третий блок «Музыкальный альбом». Культурно-досуговые мероприятия- неотъемлемая часть в деятельности музея, дошкольных, школьных учреждений. Организация совместных праздников, занятий, детских творческих дел, участие в выставках способствует повышению эффективности работы по эстетическому воспитанию и создает комфортные условия для формирования творческой личности каждого ребенка. Это:

- совместные творческие мероприятия для детей (концерты, досуг, творческие гостиные, совместные акции, экскурсии, внеклассные мероприятия, выездные занятия);
- организация конкурсов для детей дошкольного, школьного возраста художественного направления на муниципальном и республиканском уровне;
- экскурсии в НХМ РС(Я), его филиалы: ГЗИ им. М.Ф. Габышева, галерея академика Н.А. Осипова, выставочный зал Комитета драгоценных материалов и др;

– информационно-просветительские мероприятия: проведение родительских собраний с привлечением специалистов учреждений, совместное проведение мастер-классов, семинаров, консультаций для родителей и педагогической общественности, трансляции положительного опыта по Проекту через средства массовой информации.

Благодаря расширению социального партнерства ВШМ и д/с «Остров сокровищ» решаются такие приоритетные задачи образовательной сферы, как повышение качества образования, доступность услуг дополнительного образования для широких слоев населения. Дети дошкольники получают возможность получить качественное музыкальное образование под руководством педагогов, этот вид деятельности дает возможность ориентировать детей и их родителей на дальнейшее обучение по музыкальному направлению.

Музыкальное творчество, изобразительное искусство и дошкольное образование дополняют и развивают друг друга.

Инновационная технология метод проектов в практике работы образовательного учреждения может использоваться как дидактическое средство развития, обучения и воспитания детей, в более широком контексте как средство формирования социально активной личности.

Творческий образовательный проект нацелен на расширение границ культурного и образовательного пространства, создание новых условий продуктивной работы с детьми по эстетическому воспитанию посредством синтеза языковых понятий музыки и живописи.

С помощью проектной деятельности решаются задачи воспитания и социализации детей, эффективно организуется воспитательный процесс, реализуются программы воспитания и социализации обучающихся по ФГОС ОО на каждом уровне общего образования. Проектная деятельность является одним из ведущих средств развития личности ребенка. Применение проектных технологий позволяет сформировать пространство самореализации ребенка, интенсивно расширять его личный актуальный позитивный социокультурный опыт, позволяет формировать у взрослого человека организационную культуру, навыки самоорганизации.

Список литературы

1. Вагнер И.В. Проектный калейдоскоп в программе воспитания и социализации младших школьников. – М., 2015.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
3. Громова Л.А. Проектная деятельность младших школьников в ходе внедрения образовательных стандартов. – М., 2013.
4. Сергеева В.П. Технология проектирования в образовательном процессе / В.П. Сергеева, И.С. Сергеева. – М., 2016.
5. Федеральная целевая программ «Дети России». Подпрограмма «Одаренные дети».
6. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. – М., 2014.

Пасько Елена Адамовна
учитель-логопед

Заяц Марина Петровна
воспитатель

Люлина Светлана Ивановна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность проблемы применения информационно-коммуникативных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторы раскрывают коррекционно-развивающий потенциал информационно-коммуникативных технологий, выделяют этапы занятия, приводят примеры использования информационно-коммуникативных технологий в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья исходя из собственной практики.*

***Ключевые слова:** технология, педагогическая технология, информационно-коммуникационные технологии, ограниченные возможности здоровья, особые образовательные потребности.*

В настоящее время в современное образование стремительно проникают информационно-коммуникативные технологии во все его уровни, в том числе в специальное образование. Что обуславливает необходимость пересмотреть традиционные коррекционные технологии, используемые для преодоления разнообразных как психических, так и речевых нарушений, у детей дошкольного возраста.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо реализовывать в соответствии с принципом индивидуализации, подтверждение этому являются положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором отмечается необходимость реализации адаптированных образовательных программ, разработки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка с учетом его дефекта, способностей. Поэтому перед педагогами стоит задача поиска методов и средств индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Таким потенциалом обладают информационно-коммуникативные технологии.

Под информационно-коммуникационными технологиями понимаются методы, которые реализуют возможности современных средств коммуникации для того, чтобы передавать и обрабатывать учебную информацию в режиме реального времени.

Коррекционно-развивающий потенциал информационно-коммуникативных технологий Когда педагог использует в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ информационно-коммуникативные технологии, то он должен вовлечь их в игровую ситуацию, создать позитивное

эмоциональное отношение к предстоящей деятельности, объяснить правила игровых действия и пр. Можно выделить следующие этапы занятия. Подготовительный этап предполагает то, что педагог заинтересовывает детей к предстоящей деятельности, развивает воображение. Для достижения этой цели применяется наглядно-дидактический материал. Основной этап заключается в дополнительных разъяснениях о том, что детям нужно будет воспринимать. Проведение этого этапа связано с непосредственным применением мультимедийных технологий. Заключительный этап состоит в совместном обсуждении результата деятельности, вовлечении в игровую деятельность детей, совместном использовании результатов компьютерной работы: рисование, сочинение сказки, разучивание стихотворения и т. д. Одной из задач, которая стоит перед нами, как педагогами, работающими с дошкольниками с ОВЗ, является комплексная активизация всех анализаторных систем, чтобы обеспечить продуктивность усвоения информации. Для этого мы активно используем возможности информационно-коммуникативных технологий, где сегодня наиболее распространена презентационная технология, являющаяся сочетанием различных средств представления информации, которые объединены в единую структуру. Мультимедийная презентация позволяет чередовать и комбинировать текст, графику, видео, звуковой ряд, обеспечивая наглядности, которая помогает детям лучше воспринимать и запоминать материал. Также активно используем виртуальные экскурсии, которые позволяют осматривать достопримечательности, не покидая дошкольной организации, в любое время, многократно просматривать экскурсии и прилагаемую информацию. ИКТ обладает широкими возможностями для вариативности разработки виртуальной экскурсии. Кроме того рекомендуем использовать компьютерные обучающие программы, которые могут применяться вне зависимости от психических или физических особенностей ребенка, включая его в игровую деятельность, что благоприятно влияет на его эмоциональный фон, развития мотивацию и интерес. Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка, а также расширяет возможности внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, целенаправленно развивает детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяя сделать образовательный процесс более эффективным и открывая новые возможности образования не только для самого ребенка, но и для педагога.

Список литературы

1. Батраева Г.Н. Использование информационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Научная идея. – 2017. – №3. – С. 1–6.
2. Гавриленкова И.В. Информационные технологии в естественнонаучном образовании и обучении: практика, проблемы и перспективы профессиональной ориентации: монография. – Астрахань: Астраханский университет, 2016. – 76 с.
3. Карасева А.А. Информационно-коммуникационные технологии в индивидуальном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник науки и образования. – 2017. – №11. – С. 104–108.
4. Соломахина Т.Н. Использование коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. – 2017. – №16 (150). – С. 496–498.

Ришко Екатерина Игоревна
бакалавр, воспитатель

Шавалдина Юлия Александровна
бакалавр, воспитатель

Ежкова Елена Николаевна
бакалавр, учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №59»
г. Череповец, Вологодская область

ДЕЛОВАЯ ИГРА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Аннотация: в статье представлен сценарий деловой игры по развитию речи в ДОУ.

Ключевые слова: деловая игра, активная речь ребенка, активный словарь, диалог, пассивный словарь, звуки, монологическая речь, речевые навыки.

В дошкольном возрасте ребенок впервые открывает для себя мир. Это мир людей, их дел, взаимоотношений; это мир предметов, их особенностей, назначения; это мир, в котором все подчиняется определенным закономерностям, все взаимосвязано друг с другом. Стремясь понять окружающее, дети обращаются к взрослым со своими бесконечными «почему?» и «зачем?». Чтобы взрослому ответить «правильно» на все детские вопросы, мы, как педагоги, проводим методическую работу среди своих коллег.

Одной из современных форм методической работы является деловая игра. На деловой игре педагоги собираются, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи и мышления у детей дошкольного возраста, а также повысить свою педагогическую компетентность в данном направлении.

Мы работаем на группе компенсирующей направленности, поэтому целью методической работы является развитие речи у детей дошкольного возраста. И, естественно, при проведении деловых игр среди педагогов мы поставили перед собой цель: повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения по развитию речи у детей дошкольного возраста через активные методы обучения.

Перед собой мы поставили следующие задачи: уточнить знания педагогов по речевому развитию детей; упражнять умения общаться и вырабатывать единое мнение в команде; развивать у педагогов смекалку, сообразительность, креативное мышление, творческое воображение.

В ходе деловой игры педагоги смогут активизировать знания и умения в области развития речи дошкольников, вспомнить педагогические термины, скороговорки, сказки, стихотворения.

Мы предлагаем Вам ознакомиться с деловой игрой по развитию речи в детском саду. Воспитатели делятся на две команды. Вывешивается табло.

Таблица 1

Таблица для внесения результатов

Название команды	«Белоснежный цветок»	«Скороговорки»	«Сказочная викторина»	«Стихоплет»	Творческий конкурс

В таблицу записываются очки. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1 конкурс «Белоснежный цветок».

Команды по очереди срывают один лепесток с объяснением педагогического термина, необходимо найти зеленый листок, который является ответом. Мы использовали следующие определения:

Активная речь ребенка – собственная устная речь ребенка, произнесение вслух слов, фраз.

Словарь активный – активный запас слов отдельного носителя языка – часть словарного состава языка, которая свободно употребляется в повседневной жизни конкретным человеком; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды и др.

Диалог – форма речи, разновидность человеческого поведения.

Словарь пассивный – пассивный запас слов отдельного носителя языка – часть словарного состава языка, понятная конкретному человеку; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды.

Звуки – минимальные, не членимые речевые единицы, способ осуществления всякого языка.

Монологическая речь – сложный вид связной речи, формирование связного высказывания или умение создавать текст.

Описание – тип речи, который является моделью монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков объекта

Речевые навыки – речевое действие, достигшее степени совершенства, автоматизации, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию.

2 конкурс «Скороговорки».

На столе лежат 2 стопки карточек. В одной стопке скороговорки, в другой – способ произношения. Педагоги берут по карточке из каждой стопки, по очереди произносят скороговорку предложенным способом.

Мы выбрали следующие скороговорки.

Глупый гном глядел, глядел, громко горн гудел, гудел.

На дворе трава, на траве дрова.

Мышка сушек насушила, мышка мышек пригасила.

От топота копыт пыль по полю летит.

Через рвы, через горбочки шли мы в лес по грибочки.

Петр Петров пошел гулять, поймал перепелку, пошел продавать.

Валя на проталине промочила валенки.

Свили цапли гнездо из пакли.

Купили Валерику и Вареньке варешки и валенки.

Заяц косой сидит за осокой-травой.

Способы произношения: радостно, удивленно, быстро, грустно, командным голосом, при этом выполняя пальчиковое упражнение «Кулачки» (попеременные удары ладошками и кулачками), либо отбивая мяч от пола на каждое слово или подкидывая мяч на каждое слово.

3 конкурс «Сказочная викторина».

На полу разложены дорожки по количеству команд из квадратов, у педагогов в руках флажки, ведущий задает вопрос, та команда, которая знает ответ, поднимает флажок и отвечает. Если ответ правильный, можно продвигнуться на один квадрат.

Мы выбрали следующие вопросы для викторины.

1. Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата (Баба Яга).

2. Жилище Бабы Яги? (избушка).

3. Имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди? (Иванушка.)

4. Второе название скатерти (самобранка).

5. Кто из обитателей болот стал женой царевича? (Лягушка.)

6. Аппарат, в котором Баба Яга совершает свои полеты? (ступа).

7. Что потеряла Золушка? (Хрустальную туфельку.)

8. Кто смастерил Буратино? (Папа Карло.)

9. Кого старик неводом вытянул из моря? (Золотую рыбку.)

10. Имя главного героя сказки «По щучьему веленью» (Емеля).

11. Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде? (Оленя.)

12. Сколько голов у Горыныча? (Три.)

13. Какие цветы собирала падчерица в сказке «Двенадцать месяцев» (подснежники).

14. Животное, в которое была заколдована Кощейм Бессмертным прекрасная девушка (Лягушка.)

15. Имя сестры Бабы-Яги, хозяйки болот (Кикимора).

16. Где находится смерть Кощея? (Дерево, сундук, заяц, утка, игла.)

17. Сколько раз старик бросал в море невод? (3)

18. Что приговаривала царица, глядя в зеркальце?

(«Свет мой, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи.

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»).

– От кого ушёл Колобок? (От дедушки, бабушки, зайца, волка, медведя).

– Какая королева морозила сердца людей, превращала их в злых и равнодушных? (Снежная Королева).

– Как звали самую маленькую девочку? (Дюймовочка.)

– Кто из животных пострадал, ловя рыбу из пруда? (Волк.)

– Какая курочка снесла золотое яичко? (Курочка Ряба.)

4 конкурс «Стихоплет».

На столе лежит 4 конверта, в них лежат изображения времен года. Капитаны команд берут по одному конверту. Достают картинку с изображением времени года. Педагогам предлагается вспомнить стихи о том времени года, которое изображено на картинке.

5 конкурс «Творческий конкурс».

Педагогам предлагается нарисовать пословицу так, чтобы другая команда отгадала, что за пословица изображена.

Подводятся итоги по табло, награждение победителей медалями и утешительными призами участников.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 159 с.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.

3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / сост. С.Г. Бочаров. – М.: Искусство, 2003. – 423 с.

4. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 66–70.

Саввинова Ирина Владимировна

Отличник культуры
Республики Саха (Якутия), воспитатель
ГБОУ ВО «Высшая школа музыки
Республики Саха (Якутия)
(институт) им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в статье представлен опыт организации и проведения занятий по бисероплетению в условиях интерната для музыкально одаренных детей.

Ключевые слова: бисероплетение, рукоделие, декоративно-прикладное искусство.

Декоративно-прикладное искусство является едва ли не самым древним.

Его название происходит от лат. Десого – украшаю, а в определении «прикладное» содержится мысль о том, что оно облуживает

практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности.

Декоративно-прикладное искусство – это народное творчество.

Оно благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту».

Разнообразные произведения декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся на занятиях, помогают развивать в них эстетическое отношение к действительности и любовь к родному краю.

Занятия творчеством, способны развить у детей индивидуальность, сформировать творческие задатки и способности.

Занятия в кружках по декоративно-прикладному искусству развивают не только эстетический вкус, но и прививают любовь к народному творчеству, развивают творческие способности ребят, прививают интерес к красивым вещам и манере красиво одеваться, знакомят детей, дают им необходимые творческие знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду и к выбору профессии.

Во время работы у детей развивается внимание, усидчивость, совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами. Также производятся «творческие задания» типа: придумай другое оформление, дополни образец деталями и т. д. Ребята могут сами определить дизайнерское решение и последовательность выполнения работы, что способствует развитию у них наблюдательности, воображения, фантазии

При этом на занятиях создается благоприятный психологический микроклимат, способствующий стимулированию творческой активности ребят, где педагог является не строгим руководителем занятия, а доброжелательным помощником.

Узнавая свойства материала, способы действия с предметами, средствами деятельности, ребёнок практически осваивает человеческую культуру, формируется способность самостоятельно решать проблемы в различных сферах жизнедеятельности.

В условиях интерната дети, находясь вдали от семей, не имеют возможности освоить трудовые навыки от родителей и обучиться многим видам труда, в которых они искусны. Как утверждают многие ведущие педагоги и психологи, в этот момент упускается важный период, когда в процессе трудовой деятельности должно быть заложено то, без чего нельзя обойтись в жизни и незнание чего делает человека беспомощным, ставит в зависимость от других.

Как мы все знаем, что наша школа отличается от обычных школ тем, что здесь обучаются и воспитываются одаренные дети вдали от семьи. Дети большую часть года проводят в условиях интерната. Находясь вдали от семьи, занятые в основном учебной деятельностью, после выпуска в самостоятельную взрослую жизнь оказываются «неприспособленными» к этой жизни, встречают ряд трудностей, становятся беспомощными и зависимыми от других. Поэтому выбранная тема является, несомненно, актуальной и служит мотивом необходимости организации занятий руководимой, которая, на наш взгляд, представляется наиболее близким и оптимальным для девочек...

Цель: развитие творческого потенциала, индивидуальности и творческой активности; развитие интереса к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- воспитать трудолюбие, доброжелательность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость;
- развивать художественный вкус;
- формировать у детей интерес к эстетической стороне окружающей действительности;

Дети – это фундамент нашего будущего. И то, каким оно будет, напрямую зависит от того, что и как мы зложим в наших детей. Поэтому необходимо не только научить ребёнка читать, считать, писать, научить его адаптироваться в среде, стать частью социума, но так же и развивать его духовный мир, научить его видеть прекрасное и создавать его своими руками, ценить и уметь самому творить красоту.

Развитию духовного мировосприятия ребёнка и способствует декоративно-прикладное творчество.

А одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Правильный выбор методов обучения влияет на качество формирования общетрудовых, художественных и специфических умений и навыков. Также занятия по бисероплетению способствуют как эстетическому воспитанию детей, так и развитию творческой одаренности. Творческие способности развиваются через знакомство с конкретным видом декоративно-прикладного искусства и народных ремесел в целом, зарождая в них интерес к народной культуре, традициям, активизируя их воображение, пробуждая их творческий потенциал.

На занятиях по бисероплетению стремлюсь создать ситуацию успеха для каждого ребенка: подобрать оптимальные приемы и методы, способствующие включению ребенка в активную деятельность на уровне потенциальных возможностей, расширяющие эти возможности, воздействующие на эмоционально-волевою и интеллектуальную сферы личности ребенка, потому что:

- переживание успеха внушает ребенку уверенность в собственных силах;
- у ребенка появляется желание достичь хороших результатов и в другом виде деятельности, чтобы вновь ощутить радость успеха, признание сверстников;
- положительные эмоции, рождающиеся в результате успешной деятельности, создают ощущение благополучия, что в свою очередь благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

Искусство бисероплетения является одним из древнейших, ведь около 2 тысяч лет назад красавицы Египта уже украшали себя изделиями из сплетенных между собой мелких бусинок! Русские модницы XVIII–XIX веков коротали длинные зимние вечера за вышивкой бисером, в результате создавая по-настоящему уникальные вещи.

Бисероплетение потребует от детей внимательности, терпеливости, усидчивости. Эти качества могут выработаться в ходе процесса

прикладного творчества, ведь интерес к плетению из бисера проявляют даже самые нетерпеливые непоседы. Осваивая простые приемы плетения поделок из бисера, дети будут становиться более спокойными и сдержанными, научатся контролировать свои эмоции. Манипуляции с мелкими деталями позволят потренировать мелкую моторику и улучшить точность движений ребенка. Маленькие бисеринки при захвате их ребенком будут воздействовать на подушечки пальцев, задействуя связанные с ними зоны речевой и мыслительной активности. Необходимость ориентации в работе на образец позволяют развиваться мыслительным операциям и процессам целеполагания, зрительной памяти и цветовосприятию. Ребенок разовьет свои творческие способности и фантазию, приобретет тонкий художественный вкус.

Для девочек младшего и среднего звеньев школы наиболее интересным занятием является рукоделие, которое носит ещё и огромное эстетическое значение.

На занятиях рукоделием у детей развивается умение ставить перед собой цель и элементарно планировать процесс работы, рационально использовать материал, применять целесообразные приемы работы. Развивается относительная ловкость, тонкость и быстрота действий, точность глазомера, самостоятельно находить выход из затруднительного положения. Методика организации работы детей основывается на традиционных принципах дидактики: от простого к сложному, неоднократная повторяемость действий, опора на сформированные ранее умения.

Процесс плетения фигурок из бисера очень увлекателен, ведь в его ходе у ребенка получаются уникальные сувенирчики, которые можно затем использовать в украшении интерьера или в качестве приятного подарка родным и друзьям, маме, бабушке. Это может быть симпатичный брелочек на ключи или сотовый телефон, красивая фигурка для украшения интерьера в виде цветка, браслетика или красивой тонкой стрекозы. Когда ребенок уже с легкостью будет делать простые фигурки из бисера 4–5 размера, можно перейти к более сложным задачам. Например, взять набор с более мелкими бисеринками и создать элегантное украшение для волос, браслет или ободок для себя. Создавая такие уникальные поделки из бисера, ребенок сможет повысить уверенность в своих силах и возможностях, а получая удовольствие и от процесса, и от результата творческой работы, получит стимул к дальнейшему совершенствованию своих навыков.

Постепенно у детей возникает желание вносить свои выдумки, добавления, изменения в поделки, создаваемому по готовому образцу. Проявляя изобретательность и фантазию, ребёнок может изменить последовательность изготовления поделки, добавить детали, придумывать новый образ. Надо поощрять детей, оценивая достигнутые результаты по нескольким параметрам: по качеству, по количеству использованного дополнительного материала, по доброжелательному отношению к данной работе других ребят.

Работа по собственному замыслу представляет большие возможности для проявления творческих способностей и самостоятельности – ребёнок сам решает, что и как он будет делать.

Стимулом для активного участия в создании поделок всегда служит возможность продемонстрировать свои достижения другим, в том числе

и родителям. А также изготовлении подарков на 8 марта, дни рождения своим родным и близким, участие на конкурсах.

Такие занятия влияют на всестороннее развитие детей: развивают память, мышление, воображение, художественный вкус и творческие способности.

Заключение

Работа по рукоделию позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает интерес к труду, жажду творчества. Рукоделие – это умение что-то создать своими руками. А кто как не родители обучают малыша с первых дней всему, что потребуется ребёнку для жизни. Так как наши дети живут вдали от родителей, в условиях интерната, мы воспитатели, стараемся учить их быть «приспособленными», самостоятельными, чтобы они в будущем не встречали ряд трудностей, быть беспомощными и зависимыми от других.

Для того чтобы развивать детскую фантазию, добрые чувства, следует создавать необходимые условия, всячески поощрять замыслы. Изготовление поделок – это целенаправленный труд, в котором особую роль играет воображения – именно оно порождает новые образы. Проведя данную работу, можно сделать следующие выводы: дети творчески развиваются, проявляется новый творческий рост, повышается внутренняя активность личности. Рукоделие требует большей активности и воли в разрешении поставленных задач, даёт большой размах воображению, развивает наблюдательность, память, способность оценивать явления окружающей действительности, даёт возможность раскрепощаться, позволяет чувствовать себя свободнее.

Радость от того, что, ненужный предмет он превратил в полезную вещь, которая может пригодиться в быту или послужит хорошим подарком кому-либо. Например: из гербария картины, из бумаги и картона различные домики поделки, из фетра и бисера чехлы для сотового, из бисера браслеты, из ленточек бантики-заколки и многое другое. Перечислять можно бесконечно. Постигая народное творчество, ребята приобщаются к труду и сами создают материальные и культурные ценности. Работа над развитием творческих способностей детей воспитывает гармонически развитого человека, умеющего творчески относиться к любому делу.

Именно поэтому мы не должны забывать о том, что девочки с малых лет должны готовиться ко всему, что потребуется ребёнку для жизни.

Девочка будущая мать, и жена именно в семейном воспитании приобретает навыки ведения домашнего хозяйства. И только от матери зависит, как будущая хозяйка будет относиться впоследствии к домашним делам с охотой и удовольствием или же, как, и тяжелой и нелюбимой обязанностями.

Если девочка с детства умеет вышивать, вязать, шить, ей намного проще будет в будущем, потому что она всегда сможет украсить и свой дом, и свой гардероб собственноручно, сделать жизнь вокруг себя красивой, необычной, проявить индивидуальность и оригинальность.

Список литературы

1. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб., 2003. – 192 с.
2. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2000.

3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Мартин, 2003.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – 1999.
5. Васильева И.И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки: Практическое пособие. – СПб.: Корона, 2000.
6. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. – СПб., 1998.

Седашов Олег Анатольевич

руководитель физического воспитания,
преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский
политехнический колледж»

Болотова Алла Владимировна

канд. экон. наук, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский
политехнический колледж»

Дорохова Лидия Петровна

преподаватель,
мастер производственного обучения
ОГАПОУ «Белгородский
машиностроительный техникум»
г. Белгород, Белгородская область

К ВОПРОСУ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОО

***Аннотация:** в статье рассмотрено, как реализуется организация самостоятельной работы обучающихся в ПОО как одна из ключевых проблем современного образовательного процесса познавательной деятельности, результатом которой является саморазвитие.*

***Ключевые слова:** обучающийся, ПОО, профессиональное образование.*

В настоящее время система профессионального образования направлена на подготовку конкурентоспособных, мобильных и компетентных специалистов по направлениям профессиональной деятельности.

Согласно требованиям ФГОС образовательная организация, формируя образовательные программы, должна быть ориентирована на обеспечение эффективной самостоятельной работы обучающихся и сопровождение её методическим обеспечением.

К настоящему моменту времени самостоятельную работу обучающихся ПОО рассматривают как возможность постоянного повышения своей квалификации, процесс непрерывного образования, и как следствие формирование готовности к самообразованию.

Значимость вопроса по организации самостоятельной работы обучающихся находится во взаимосвязи с такой ролью самостоятельной работы,

приобретшей роль ведущей формы организации образовательного процесса и ее активизации.

Рост роли самостоятельной работы в процессе обучения обучающихся ПОО увеличивается, что, в свою очередь, обуславливается потребностью общества и работодателей.

Им необходимы специалисты, способные на поиск и творческую индивидуальную переработку информации, а не только освоение готовых знаний.

Данное утверждение находит свое отражение в компетенциях, являющимися требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке квалифицированных специалистов, которые готовы осуществлять будущую профессиональную деятельность.

Таким образом, ключевым вектором образовательного процесса является самообразование, самоопределение, саморазвитие, самосовершенствование.

Осуществление ФГОС в ПОО проходит путем модульно-компетентного подхода, который акцентируется на совокупность полученной информации и на способности обучающегося принимать решения в определенных ситуациях.

Под самостоятельной работой следует понимать не только домашнюю работу в виде выполненных заданий, данных преподавателем на дом для подготовки к следующему занятию; это значительно более широкое понятие.

На сегодняшний день обучающимся нужно самостоятельно применять приобретенные знания практически в профессиональной деятельности, используя креативное мышление и активный творческий потенциал. Кроме этого обучающимся нужно не только уметь приобретать знания, но и применять их под контролем преподавателя, являющегося их наставником в образовательном процессе.

Ключевую роль в реализации самостоятельной работы обучающихся – это обеспечить их помощью преподавателя во время изучения ими компетенций, которые необходимы для их профессиональной подготовки как специалиста. Это можно достигнуть в том случае, если преподаватель систематически контролирует познавательную деятельность обучающихся и своевременное планирование образовательного процесса.

При более детальном рассмотрении теоретических основ педагогики можно увидеть, что отсутствует единое мнение в точной формулировке понятия «самостоятельная работа».

Существующие формулировки гласят, что это: средства, формирующие познавательные способности обучающихся; это метод, направленный на стимулирование положительных мотивов, самоуправление, инициативу обучающихся.

Ясно одно, что путем процесса вовлечения обучающихся ПОО в самостоятельно-познавательную деятельность, можно добиться успешной деятельности обучающихся по усвоению знаний и умений, протекающих без непосредственного вмешательства преподавателя, но направляемая им.

Таким образом, под самостоятельной работой обучающихся следует понимать учебно-познавательную деятельность, осуществляемую при

контроле преподавателя в самом начале образовательного процесса и по итогу, оценивая достижение качественного результата.

Список литературы

1. Федосеева Л.А. Теоретические основы организации самостоятельной работы студентов образовательных организаций // Гуманитарные научные исследования. – 2021. – №8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://human.snauka.ru/2021/08/46754> (дата обращения: 24.01.2022).

Сергина Инна Валерьевна

педагог-организатор
ГБОУ ДО РК РЦРДО «Ровесник»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

НЕДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Аннотация: в статье рассмотрены примеры использования современных гаджетов в образовательном процессе в целях повышения заинтересованности обучающихся.

Ключевые слова: технические устройства, окружающий мир, интерактивные занятия, гаджеты.

Технические устройства в современном мире используются во всех сферах жизни. Наряду с очевидными плюсами, появились и серьёзные угрозы для физического и психического здоровья детей.

Прямые запреты не в силах отвлечь детей от «зависания» в гаджетах. Только интерактивная и современная альтернатива может вернуть их в реальный мир.

На помощь могут прийти как отдельные интерактивные занятия, так и целый их сборник, доработанный до образовательной программы. Такие занятия предоставляют детям возможность расширить знания об окружающем мире с использованием современных технологий (навигаторы, GPS трекеры, VR очки, интерактивная песочница и многое другое) и реализовать полученные знания в практической деятельности. Ниже будут приведены примеры содержания некоторых из занятий, включенных в краткосрочную образовательную программу «Недополненная реальность» (далее-Программа), реализуемую на базе ГБОУ ДО РК РЦРДО Ровесник.

Занятия проходят в форме игр на свежем воздухе, экскурсий, а также интересных, нетривиальных заданий. В свою очередь, практическая направленность и получение образования через действие, побуждает в детях повышенный интерес к процессу и поднимает на новый уровень восприятие и освоение материала. Программа рассчитана на школьников 7–10 лет. Особенность детей данного возраста – яркий и наглядный материал воспринимается эмоциональнее.

1. «Экологический трекер».

Занятие проводится в парковой зоне или на пришкольной территории, возможно на стадионе или на спортивной площадке. Для проведения занятия требуется установить на телефон любое приложение – GPS трекер. Можно обговорить с родителями возможность предварительной установки ими

таких приложений на телефоны детей (лучше выбрать конкретное приложение, чтобы можно было идентично для всей группы / класса объяснить алгоритм действий в приложении). В качестве введения объяснить, что такое GPS трекер: устройство передачи данных (координат) через спутник, использующее GPS для точного определения местонахождения объекта. В итоге, пройдя маршрут, дети на экранах своих смартфонов увидят нитку маршрута. Далее, ход занятия зависит от предполагаемой тематики. Например, занятие проводится в рамках участия во Всероссийской акции «День леса», то тогда траектория движения может напоминать контур дерева, гриба, листка. Для понимания задачи можно провести аналогию с протаптыванием гигантского рисунка на снегу. Так, например, пройдя вокруг школы или по периметру спортивной площадки, получите на экране геометрическую фигуру, овал, прямоугольник и так далее.

2. Игра-квест «Экологический геокешинг».

Проводится в парковой зоне или на пришкольной территории. Потребуются навигаторы. Для занятия продолжительностью 40–45 минут, требуется заранее пройти по маршруту с навигаторами и на 4–5 контрольных точках (например, в этих местах будут спрятаны задания, загадки, подсказки) выставить координаты в навигаторе (выставленные вами точки появятся в навигаторе). В качестве введения рекомендуется объяснить детям, каким образом навигатор укажет им путь к заданной точке (либо это будет стрелка с направлением, либо на экране будет карта с компасом, зависит от конфигурации навигатора). Непосредственно на занятии обучающиеся, руководствуясь «сигналами» навигатора, должны отыскать точки с заданиями и выполнить их.

3. Посещение интерактивного музея науки.

В интерактивных музеях науки можно познакомиться с такими зрелищными и впечатляющими экспонатами, как виртуальная песочница (например, можно поэкспериментировать с проектированием ландшафтов), генератор облаков, с экспонатами, объясняющими принципы образования волн и циклонов (все зависит от возможностей соответствующего музея вашего города)

4. Посещение центра виртуальной реальности (окружающий мир через VR-чки).

Большую популярность среди школьников завоевал такой вид досуга, как виртуальные игры с полным эффектом присутствия – виртуальная реальность через VR очки. Не стоит забывать, что программы для полного погружения в виртуальную реальность бывают не только игровыми, но и познавательными. В рамках программы «Недополненная реальность» обучающимся ни раз доводилось «погружаться с головой» в завораживающий подводный мир, посмотреть на панораму с высоты Эвереста, посетить заповедники других материков.

Итак, «недополненная» реальность (невиртуальная реальность) – это то, что существует и происходит на самом деле. «Недополненная» реальность не требует вмешательства и прикрас, а гаджеты – лишь инструменты, с помощью которых можно способствовать формированию экологического сознания. Получайте знания об окружающем мире, используя современные технологии!

Eimantas Stanionis

master's degree student

Scientific adviser

Dumciene Audrone

doctor of social sciences, professor

Lithuanian Sports University

Kaunas, Lithuania

ATHLETIC IDENTITY OF BOXERS OF DIFFERENT LEVELS OF MASTERY

Abstract: *this research aimed to investigate the peculiarities of the athletic identity of boxers of different levels of mastery. The study involved 30 average levels of mastery and 30 high levels of mastery sportsmen. The athletic identity measurement scale (AIMS-Plus) was used in the study. According to results of the study, the sportsmen of higher-level mastery have significantly higher level of athletic identity ($p < 0,05$) than sportsmen of average level of mastery. The sportsmen of higher-level mastery have higher level ($p < 01$) of social identity and positive affectivity. But the sportsmen of average level of mastery have higher level of negative affectivity and exclusivity ($p < 01$).*

Keywords: *psychosocial adaptation, sports organization, managers, trainers.*

Станионис Эймантас

студент

Научный руководитель

Думчене Аудроне Леоновна

д-р социол. наук, д-р пед. наук, профессор

Литовский университет спорта

г. Каунас, Литовская Республика

СПОРТИВНЫЙ ИДЕНТИТЕТ БОКСЕРОВ РАЗНОГО УРОВНЯ МАСТЕРСТВА

Аннотация: *данное исследование было направлено на изучение особенностей спортивного идентитета боксеров разного уровня спортивного мастерства. В исследовании приняли участие 30 спортсменов среднего уровня мастерства и 30 высококого уровня мастерства. В исследовании использовалась шкала измерения спортивного идентитета (AIMS-Plus). Согласно результатам исследования, у спортсменов высокого уровня мастерства уровень спортивного идентитета значительно ($p < 0,05$) выше, чем у спортсменов среднего уровня мастерства. Социальный идентитет, позитивная аффективность выше ($p < 01$) у спортсменов высокого уровня мастерства, но негативная аффективность и исключительность выше ($p < 01$) у спортсменов среднего уровня мастерства.*

Ключевые слова: *спортивная организация, психосоциальная адаптация, руководители, тренеры.*

90 Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности

Introduction.

Hagiwara et al., (2018) argue that one of the most significant and important psychological factors determining athletic performance, athletic success, perseverance, and combativeness is athletic identity.

Athletic identity has been analyzed in recent years more by foreign authors Reifsteck, Gill, and Brooks (2013); Haralabas, Ioannis, Evaggelos, and Athanasios (2016); Foster and Huml (2017); Hagiwara, Kuroda, Oshita, Shimozono, and Matsuzaki (2018); Yukhymenko-Lescroart (2018); Russell, Cottingham, Barry, Lee, and Walsh (2018). According to Batista et al. (2016), an individual's identity consists of three components: intelligence, feeling, and action. The result of all the factors that make a person both individual and human. The thinking, feeling, and behavior that all people have, and the special feature of these factors make each person unique (Batista et al., 2016).

Ohio et al. (2021) indicate that athletes with a higher athletic identity return to that pre-traumatic competitive level earlier than athletes with a lower athletic identity. Edison et al. (2021) revealed that young athletes with high athletic identities are more resistant to emotional exhaustion (burnout), but trauma may pose a risk of depression. Renton et al. (2021) revealed that athletic identity was most commonly associated with psychosocial, behavioral, and traumatic outcomes.

Reifsteck, Gill, and Brooks (2013) found that higher athletes' athletic identity scores than non-athletes do not mean that they will be more physically active than non-athletes at the end of their sporting careers. The significant decline in physical activity after the end of a sporting career has important health implications for former athletes. The level of athletic identity is related to the level of athletic mastery (Lamont-Mills and Christensen, 2006). Athletic identity is associated with an athlete's burnout, but it is also affected by the athlete's psychological flexibility (Chang et al., 2018). Hadiyan and Sheikh (2015) found that the level of athletic identity is also related to the sport type. According to this study, higher levels of athletic identity are more common in duels sport. Researchers have found that there are links between athletic identity and the motivational characteristics of athletes – athletic identity is associated with the dimension of orientation towards victory, with competitiveness and a positive orientation towards competition (Tušak, Faganel, and Bednarik, 2005).

Research methods. The study used the Athletic identity measurement scale (AIMS-Plus) (T. J. Cieslak, 2004). The athletic identity measurement scale consists of 22 statements rated on the AIMS-Plus scale from «0 – strongly disagree» to «100 – strongly agree». The following integral indicators are distinguished: social identity, exclusivity, self-identity, positive affectivity, negative affectivity, athletic identity, the values of which are calculated from the questionnaire data.

The target group for the inquiry was boxers from boxing clubs. The participants' sample consisted of 30 average levels of mastery and 30 high levels of mastery sportsmen. All the study participants participated in the study voluntarily, marking the statement in the first questionnaire: «I am participating in the study voluntarily. I have been provided with information on the anonymity and confidentiality of the investigation».

The research data were processed by the computer program IBM SPSS for Windows 22.0. Statistical confidence level $p < 05$.

The results of the study are presented in table 1.

Table 1

Sub-scale	The average level of mastery ($n = 30$)		Higher level of mastery ($n = 30$)		t
	M	SD	M	SD	
Social identity	53.30	9.23	66.37	9.04	2.41**
Exclusivity	56.18	11.98	43.24	10.16	2.44**
Self-identity	61.37	9.47	69.97	8.96	1.94*
Positive affectivity	73.65	10.42	87.89	10.34	2.48**
Negative affectivity	77.82	9.38	68.49	10.62	3.24**
Athletic identity	68.21	6.34	79.58	8.83	2.38*

Notes. (M , SD) – mean and standard deviation; t – Student criterion; * – $p < 05$; ** – $p < 01$.

The results of this study revealed that social identity, positive affectivity of higher-level mastery boxers were statistically significant ($p < 01$) higher than sportsmen's average level of mastery. Self-identity and athletic identity are higher for higher-level mastery boxers ($p < 05$). But the exclusivity ($p < 01$), negative affectivity ($p < 05$), are higher for the average level of mastery boxers. The results of our study confirm Hagiwara et al. (2018) found that athletic performance is also determined by the level of athletic identity.

References

1. Batista, M., Sixto Cubo, D., Honório, S., & Martins, J. (2016). The practice of physical activity related to self-esteem and academic performance in students of basic education // *Journal of human sport & exercise*, 297–311.
2. Chang, W. H., Wu, C. H., Kuo, C. C., & Chen, L. H. (2018). The role of athletic identity in the development of athlete burnout: The moderating role of psychological flexibility. *Psychology of Sport and Exercise*, 39, 45–51.
3. Edison, B.R., Christino, M.A., & Rizzone, K.H. (2021). Identity in Youth Athletes: A Systematic Review of the Literature // *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 18, 7331.
4. Foster, S. J. L., & Huml, M. R. (2017). The relationship between athletic identity and academic major chosen by student-athletes // *International Journal of Exercise Science*, 10 (6), 915–925.
5. Hadiyan, H., & Sheikh, M. (2015). How Different Sports Establish Different Athletic Identity Levels // *International Journal of Kinesiology & Sports Science*, 3 (3), 28–32.
6. Hagiwara, G., Kuroda, J., Oshita, K., Shimoazono, H., & Matsuzaki, T. (2018). Relationships between athletic identity and the two dimensions of sport commitment of Japanese student-athletes // *Journal of Physical Education and Sport*, 18 (3), 1514–1517.
7. Haralabos, K., Ioannis, A., Evaggelos, B., & Athanasios, L. (2016). The effect of task and ego orientation on athletic identity and antisocial behavior of students and athletes // *Department of Physical Education & Sport Science*, 11(2), 319–319.
8. Lamont-Mills, A., & Christensen, S. A. (2006). Athletic identity and its relationship to sport participation levels // *Journal of Science and Medicine in Sport*, 9 (6), 472–478.

9. Ohji, S., Aizawa, J., Hirohata, K., Mitomo, S., Ohmi, T., Jinno, T., Koga, H., & Yagishita, K. (2021). Athletic identity and sport commitment in athletes after anterior cruciate ligament reconstruction who have returned to sports at their pre-injury level of competition // BMC Sports Science, Medicine, and Rehabilitation, 13 (10), 1–7.

10. Reifsteck, E.J., Gill, D.L., & Brooks, D.L. (2013). The relationship between athletic identity and physical activity among former college athletes // Athletic Insight, 5 (3), 271–284.

11. Renton, T., Petersen, B., & Kennedy, S. (2021). Investigating correlates of athletic identity and sport-related injury outcomes: a scoping review // BMJ Open, 11:e044199.

12. Russell, A. M., Cottingham, M., Don, A. B., & Walsh, L. D. (2018). Students Transitioning to College and Out of Competitive Sport: Athletic Identity, Coping, and Stress // The Journal of Applied Sport Management (JASM), 10(4), 34–50.

13. Šak, M., Faganel, M., Bednarik, J. (2005). Is athletic identity an important motivator? // International Journal of Sport Psychology, 36(1), 39–49.

14. Yukhymenko-Lescroart, M. A. (2018). On identity and sports conduct of student-athletes: Considering athletic and academic contexts // Psychology of Sport and Exercise, 34, 10–19.

Сычева Оксана Ивановна

учитель

МАОУ «СОШ №11»

г. Усть-Илимск, Иркутская область

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрен один из приёмов формирования следующих учебно-организационных общеучебных умений и навыков: самоконтроля и самооценки учащихся, умение планировать и анализировать свою деятельность.

Ключевые слова: контрольно-оценочные действия, работа над ошибками.

Контроль и оценка носят процессуальный и диагностико-коррекционный характер со стороны всех субъектов учебной деятельности. Эффективность данной системы педагогических действий складывается из формирования самоконтроля и самооценки учащихся и системы контрольно-оценочных действий педагогов по отслеживанию и коррекции учебной деятельности и знаний учащихся. Выделяются 2 составляющие в системе контроля и оценки общей структуры учебной деятельности:

Первая: формирование действий контроля и оценки у учащихся, как необходимого условия для полноценного формирования учебной деятельности учащихся, в том числе и способности учиться;

Вторая: контроль и оценка учителя за ходом формирования у учащихся учебной деятельности, освоения ими способов действий (системы понятий, уровня развития мышления, способности к умению учиться).

Важное место в учебной деятельности отводится действиям контроля (самоконтроля) и оценки (самооценки) учащегося. В учебной

деятельности функция контроля на первых порах полностью возлагается на учителя, так как ребята, только начинающие осваивать эту деятельность, еще не знают эталоны, на которые они должны опираться и с которыми будут сравниваться их реальные результаты. По мере того как ученик овладевает каждым видом учебных действий он сам формирует в своем представлении его эталонные результаты, и процесс этот основан на усвоении эталонов, предъявляемых учителем. В этот момент процесс внешнего контроля переходит в процесс контроля внутреннего, то есть самоконтроля.

Формирование контрольно-оценочных действий учащихся строится на способности рефлексировать («это я знаю и умею»; «это я знаю частично, но надо ещё разобраться»; «это я пока не знаю, надо узнать»).

Этот этап является переходом от исполнительского поведения к умению учиться. Видим, что работа на уроке должна способствовать: формированию действия самооценки; обучению техникам пошагового самоконтроля.

Хочется отметить, что используемый мною приём формирования контрольно-оценочной деятельности учащихся на уроке, при работе над ошибками посредством составления плана действий по устранению ошибок, допущенных при работе с КИМ, основан на педагогической технологии контроля и оценки учебной деятельности А.Б. Воронцова.

Таблица 1

Форма-план действий по устранению ошибок

<i>№ задания, в котором была сделана ошибка</i>	<i>Моё решение (поставь маячок у ошибки)</i>	<i>Тема, пункт из учебника, страница и правило</i>	<i>Моя ошибка</i>	<i>Как избежать ошибки?</i>	<i>Правильное решение</i>	<i>Придумай и реши подобное задание</i>

Актуальность проявляется в том, что данный вид работы позволяет формировать у обучающихся диагностико-коррекционный способ работы над ошибками, опирающийся на действия самоконтроля и самооценки. Осознанность действий ученика проявляется в способности описать свою ошибку («Моё решение»; «Моя ошибка»), и способность описать те действия, с помощью которых он исправит её («Как избежать ошибки?», «Правильное решение», «Придумай и реши подобное задание»). Данный вид работы носит циклический характер.

Цикл работы:

1. Анализ памятки по изучению раздела (темы, основные термины и правила, схемы и знакомство с демоверсией КИМ с предварительным анализом и выделением умений, из которых складывается выполнение задания).
2. Выполнение заданий КИМ.

3. Ознакомление с проверенными учителем работ:

1 вариант: самостоятельно оценивают свою работу по выделенным критериям

2 вариант: соотнесение оценки учителя со своей оценкой, поставленной до оценивания учителем.

4. Работа над ошибками (выявление причин ошибок и трудностей)

Сложности, с которыми сталкиваются обучающиеся:

- не видят ошибку;
- не могут сформулировать или классифицировать ошибки;
- указываются формальные и малосодержательные причины ошибок («забыл поставить запятую», «был невнимательным», «не знаю правила»).

Для решения данной проблемы на уроке разбора часто встречающихся ошибок составляется справочник возможных ошибок по теме.

Например: Справочник возможных ошибок нахождение НОД и НОК

- незнание алгоритма нахождения НОД и НОК;
- неправильно выполнено разложение на простые множители;
- в разложении присутствуют составные числа;
- вычислительная ошибка при делении;
- неправильно выбраны числа для нахождения произведения;
- допущена вычислительная ошибка при умножении и т.д.

После совместного составления справочника, обучающиеся самостоятельно дома заполняют план действий по устранению ошибок.

5. Обучающийся составляет график ликвидации выявленных проблем и согласует с учителем сроки сдачи теоретической и практической части учебного материала, после индивидуальной консультации по составленному плану.

Ниже приведён пример составления плана.

Плюсы

При соблюдении данного цикла, учащиеся получают возможность:

- планирование работы по изучению темы (памятка);
- научиться классифицировать ошибки;
- определять возможные причины ошибок без внешнего контроля;
- научатся делать упреждающие шаги по предупреждению ошибок;
- работать со справочным материалом;
- планировать свою деятельность по исправлению ошибок и сдаче подготовленного материала.

Такой вид деятельности позволяет принять ошибки не как свершившийся факт, а как объект работы: анализа, коррекции, предотвращения и отработки некачественно изученного материала. Ученик сам составляет этапы ликвидации выявленных проблем, согласует с учителем сроки сдачи теоретической и практической части учебного материала в соответствии с его временными возможностями.

Таблица 2

План действий по устранению ошибок проверочной работы
по теме «Наибольший общий делитель (НОД)
и наименьшее общее кратное (НОК)»

№ задания, в котором была сделана ошибка	Моё решение (поставь маячок у ошибки)	Тема, пункт из учебника, страница и правило	Моя ошибка	Как избежать ошибки?	Правильное решение	Придумай и реши подобное задание
№1 (а)	$1404 \div 2$ $702 \div 2$ $351 \div 3$ $117 \div 3$! $17 \div 17$ 1 $1404 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 17$		Не знаю таблицу умножения на 7 <i>Не использовал ранее полученные знания (признаки делимости)</i>	Повторить таблицу умножения на 7	$1404 \div 2$ $702 \div 2$ $351 \div 3$ $117 \div 3$ $39 \div 3$ $13 \div 13$ 1 $1404 = 2^2 \cdot 3^3 \cdot 17$	
№1 (б)	$7140 \div 2$ $3570 \div 2$ $1785 \div 3$ $595 \div 5$ $119 \div 119$! 1 $7140 = 2^2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 119$		Не проверил, простое ли число 119	Проверять является ли делитель простым числом (использовать таблицу простых чисел или определение простого числа п. 4 стр. 17)	$7140 \div 2$ $3570 \div 2$ $1785 \div 3$ $595 \div 5$ $119 \div 7$ $17 \div 17$ 1 $7140 = 2^2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 17$	
№2	НОД (936;1404) $= 2 \cdot 3 \cdot 13 = 16848$		Не знаю алгоритм нахождения НОД (шаг 2)	Выучить алгоритм нахождения НОД п. 6 стр. 25	НОД (936;1404) $= 2^2 \cdot 3^2 \cdot 13 = 468$	

Список литературы

1. Формирование контрольно-оценочных действий школьников на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-kontrolnoocenocnih-deystviy-shkolnikov-na-uroka-matematiki-2011818.html> (дата обращения: 14.02.2022).

Тютинова Лариса Юрьевна

воспитатель

Копылова Татьяна Владимировна

воспитатель

Бахмисова Наталья Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №160»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНТЕРНЕТЕ

Аннотация: в статье представлен сценарий ООД, направленной на обучение дошкольников правилам безопасности в Интернете.

Ключевые слова: безопасность в Интернете, ООД.

Цель: обучение воспитанников основам безопасной работы в Интернете, воспитание грамотного и ответственного пользователя сети Интернет.

Задачи:

- 1) повышение уровня знаний воспитанников о компьютере;
- 2) развитие познавательной активности;
- 3) активизация словаря: монитор, мышка, клавиатура, системный блок, вирус, антивирус, Сеть, Интернет;
- 4) повышение уровня осведомленности воспитанников об основных опасностях при пользовании сети Интернет;
- 5) формирование системы действий и способов безопасного использования Интернета;
- 6) развивать навыки самоконтроля при общении в Сети.

Оборудование: мультимедийная презентация по теме, мультфильмы по безопасности в интернете.

Ход совместной деятельности

Воспитатель: – Ребята, любите ли вы приключения? (ответы детей)

– Хотите отправиться в интересное путешествие? (ответы детей). Отлично.

Я предлагаю отправиться в путешествие, а вот куда, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Есть такая Сеть на свете,
Ею рыбу не поймать.
В неё входят даже дети,
Чтоб общаться иль играть.
Информацию черпают,
И чего здесь только нет!
Как же сеть ту называют?

Ну, конечно ж (Интернет).

– Верно, мы отправимся с Вами в путешествие по Интернету, а поможет нам в этом наш помощник – Фиксик.

Фиксик: здравствуйте ребята! Но прежде, предлагает игру «Угадай-ка».

На столе лежат картинки предметов, которые имеют отношение к компьютеру. Фиксик предлагает детям найти картинки – «отгадки». Дети находят картинку и «проверяют отгадку на мультимедийном экране».

1. Что за чудо-агрегат

Может делать все подряд –

Петь, играть, читать, считать,

Самым лучшим другом стать? (Компьютер.)

2. Это – чудо чемодан?

Лампа, кнопка да карман.

Он окутан проводами,

Провода и тут и там (системный блок).

3. По ковру зверек бежит,

То замрет, то закружит,

Коврика не покидает,

Что за зверь, кто угадает? (компьютерная мышь).

4. На столе он перед нами,

на него направлен взор,

подчиняется программе, носит имя (монитор)

5. Нет, она – не пианино, только клавиш в ней – не счесть!

Алфавита там картина, знаки, цифры тоже есть.

Очень тонкая натура. Имя ей? (клавиатура).

– Молодцы! Все загадки отгадали. Да, действительно, компьютер состоит из системного блока, монитора, клавиатуры, мышки.

Фиксик: компьютер прочно вошел в нашу жизнь, практически во все ее сферы. Сложно представить, но еще несколько лет назад компьютер был диковинкой. Самый первый компьютер был больше похож на огромный шкаф от пола до потолка, который занимал всю комнату, а весил такой компьютер как слон, 4,5 тонны. Этот компьютер мог только выполнять операции вычитания и сложения, а так же операции умножения и деления, но разработчики работали над тем, чтобы уменьшить его в размерах и увеличить объем операций, и со временем компьютер стал приобретать знакомую нам форму современного компьютера, который стал доступен каждой семье.

Фиксик: ребята у кого дома есть компьютер? Кто им пользуется?

– А как вы используете компьютер? (Слушаем музыку, играем, выполняем задания, готовим сообщения.) Ребята, как вы думаете, а можно ли за компьютером сидеть долгое время? Ответы детей.

Воспитатель: а почему вы так считаете? Ответы детей.

Фиксик: совершенно верно, если долго сидеть за компьютером, может испортиться зрение, осанка, а еще это вредно для нашей нервной системы. Поэтому для работы с компьютером отводится определенное время.

Вот и мы с вами сделаем перерыв.

Физкультминутка Фиксик: продолжаем наше путешествие! А кто из вас сможет объяснить что такое Интернет? (Ответы детей.)

Фиксик: Интернет – это очень много компьютеров, которые соединены друг с другом невидимыми каналами связи, по которым они обмениваются информацией, то есть это как бы невидимая паутинка, которая соединяет все компьютеры.

Сеть Интернет разработали еще в 60 годах для военных целей. Но прошло несколько десятков лет и мы уже не представляем своей жизни без Интернета, Интернет – бесспорно превосходный источник знаний, но в нем можно найти вещи, не подходящие для ребенка, подобно тому, как в любом городе есть места, небезопасные или недопустимые для детей, так и Интернет не безопасен, кроме того, определенные действия в Интернете подходят только взрослым, но не детям. Фиксик: а вы знаете правила безопасности в Интернете? (Ответы детей.)

1. *Не рассказывай о себе*
 Чтобы вор к нам не пришёл,
 И чужой нас не нашёл,
 Телефон свой, адрес, фото
 В Интернет не помещай
 И другим не сообщай.

Никогда не рассказывай о себе незнакомым людям: где ты живешь, свой номер телефона. Это должны знать только твои друзья и семья!

2. *Не открывай файлы*
 Не хочу попасть в беду –
 Антивирус заведу!
 Всем, кто ходит в Интернет,
 Пригодится наш совет.

Не скачивай и не открывай неизвестные тебе или присланные незнакомцами файлы из Интернета. Чтобы избежать заражения компьютера вирусом, установи на него специальную программу – антивирус!

3. *Осторожно с незнакомцами*
 Злые люди в Интернете
 Расставляют свои сети.
 С незнакомыми людьми
 Ты на встречу не иди!

Не встречайся без родителей с людьми из Интернета вживую. В Интернете многие люди рассказывают о себе неправду.

4. *Спрашивай взрослых,*
 Если что-то непонятно,
 Страшно или неприятно,
 Быстро к взрослым поспеши,
 Расскажи и покажи.

Всегда спрашивай родителей о незнакомых вещах в Интернете. Они расскажут, что безопасно делать, а что нет.

Фиксик: ребята, все запомнили правила поведения в Интернете?

Напомните мне их, пожалуйста. (Фиксик предлагает нарисовать правила безопасного Интернета в виде схем.)

Воспитатель: спасибо, Фиксик, нам пора возвращаться в детский сад, ждем новых путешествий, до новых встреч.

Чамжаева Майя Григорьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме ознакомления детей-дошкольников с трудом взрослых. Автором изучается значимость начала знакомства детей с профессиональной деятельностью взрослых с малых лет. Задача трудового воспитания дошкольников – ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к нему.*

***Ключевые слова:** личность, труд, трудовое воспитание, знакомство с профессиями.*

У людей с детства интерес к социальной действительности. Задача приобщения к социальному миру остаётся одной из важнейших в процессе формирования личности ребёнка.

Бесспорно, ребенок должен еще до школы познакомиться с трудом взрослых. Важно, чтобы дошкольник научился ценить результаты труда, оценил значимость отношения людей к любимому делу, профессии, мог ориентироваться в многообразном мире профессий взрослых. Свои познания он может использовать в своих сюжетно-ролевых играх, пробуя себя в роли продавца, водителя, астронома или врача, изображая в игре взаимоотношения людей разных профессий, их личностные качества. Ведь играя, ребенок познает не только жизнь, но и себя в этой жизни. Недаром говорят: посмотри, как ребенок играет, увидишь, как он будет жить! А материал для игры ребенок получает из повседневной жизни в виде интересных фактов и пытается их отразить в своей игре.

Труд – основное условие жизни человека и общества. Все ценности, олицетворенные в предметах материальной и духовной культуры, созданы человеческим трудом. Наиболее сильные эмоциональные переживания вызывают у ребенка его взаимоотношения с взрослыми, основанные на совместных действиях.

Дошкольники, да и дети младшего школьного возраста, к сожалению, имеют весьма смутное представление о мире профессий взрослых, не всегда понимают сути их работы. Знания о трудовой деятельности людей имеют решающее значение в социализации личности ребенка. Они дают понимание задач каждого человека, да и общества в целом. Информация о труде людей и понимание важности трудовой деятельности порождают интерес к трудовой деятельности, серьезного отношения к труду и его результатам уже в раннем возрасте. Труд должен радостно войти в жизнь ребёнка и помочь ему в успешном всестороннем развитии.

В связи с этим необходима систематизированная работа по формированию у детей представлений о труде взрослых, приобретению знаний детей с различными профессиями и трудовыми процессами.

Со временем, знакомясь с многообразием профессий, дети смогут узнать, что профессии можно разделить на группы: есть творческие профессии; профессии, связанные с техникой или с миром природы; профессии, связанные с самим человеком.

В образовательном процессе с детьми можно использовать наглядно-схематические карточки, как способ приобретения детьми системного характера представлений о профессиях взрослых. Работа с наглядно-схематическими карточками позволит помимо формирования знания о

профессиях, о конкретных трудовых процессах, так же, и расширить словарный запас детей.

Форма работы, как беседа – способ развития знаний о трудовой деятельности взрослых: «Мы – помощники для мамы», «Как овощи попадают к нам на стол?» и др. Дети рассказывают, где работают их родители, как ходят дети с мамой за продуктами в магазине и т. д.

Так же знакомство детей с трудом взрослых происходит через чтение художественной литературы: Б. Заходер «Шофер», «Портниха», «Строители»; К. Чуковский «Айболит»; А. Барто «Грузовик» и др.

Положительный эффект имеет в воспитательном процессе пословицы и поговорки о труде: «Без труда – не вытащить и рыбку из пруда», «Сделал дело, гуляй смело», «Любишь с горки кататься – люби и саночки возить» и др.

Результат процесса формирования знаний о труде взрослых можно наблюдать в продуктивной деятельности дошкольника: рисунки о людях разных профессий; лепка фруктов, овощей, хлебобулочных изделий – отражение в лепке труд людей; работа с конструкторами, называя строительные профессии.

Список литературы

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учеб.-метод. пособ. – Башлов: Изд-во «Николаев», 2004.
2. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде. – М.: Просвещение, 1983.
3. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Юманова Роза Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Алеметкина Малена Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Лубашкина Анна Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема здоровья в образовании, которая стала одной из ключевых в современное время. Это связано, с одной стороны, со сменой образовательной парадигмы, ориентированной на личностное развитие каждого ребенка. А с другой стороны, с интенсивным внедрением инноваций в современной системе образования, оставляющей очень мало шансов для сохранения здоровья детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: образование, здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии.

В Конвенции о правах ребенка [1] подчеркивается, что современное образование должно стать здоровьесберегающим. В Федеральном законе

«Об образовании» [2] сохранение и укрепление здоровья детей выделено в приоритетную задачу. Здоровьесбережение не может выступать в качестве основной и единственной цели образовательного процесса, а только в качестве условия, одной из задач достижения главной цели. Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей.

Термин «здоровьесбережение» включает систему мер, направленных на профилактику болезней и улучшение здоровья участников образовательного процесса – учащихся и учителей – с использованием здоровьесберегающих технологий.

Образовательное учреждение работает в инновационном режиме. Обучение становится все более интенсивным, повышаются требования не только к организации образовательного процесса, но и к содержанию образования, к его объему, к уровню умственной работоспособности школьников. Увеличивается умственная нагрузка, снижаются двигательные возможности, усиливается стрессовая ситуация.

Безусловно, новое время диктует новые требования к организации образовательного процесса. Нельзя умалять достоинств современных образовательных технологий, базирующихся на информационном взаимодействии участников образовательного процесса, в том числе и опосредованном. Но при этом зачастую упускается из виду, что, кроме неоспоримых достоинств технологий, базирующихся на использовании сети Интернет, существуют вопросы сохранения здоровья участников этого процесса, формирование их культуры здоровья при внедрении информационных компьютерных технологий в процесс обучения и воспитания [3].

И решение этой проблемы зависит от внедрения в школу здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

В образовательных учреждениях создаются условия, способствующие созданию здоровьесберегающей образовательной среды: соблюдение требований СанПиН, система физкультурно-оздоровительной деятельности, психологическое сопровождение каждого школьника, система дополнительного образования, организация горячего питания и медицинского обслуживания.

Однако урок остается основной организационной формой образовательного процесса, которая непосредственно зависит от учителя.

Задача педагога – обеспечить школьникам возможность сохранения здоровья в период обучения в школе, содействовать формированию необходимых знаний и умений по соблюдению здорового образа жизни.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы учение в школе вызвало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало рефлексивные умения учащихся?

Внимательный учитель всегда заметит внешние признаки усталости ученика: частую смену позы, потягивание, встряхивание руками, зевоту, закрывание глаз, подпирание головы, остановившийся взгляд, ненужное перекладывание предметов, разговор с соседом и др.

Для предупреждения переутомления школьников учителю следует применять здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие образовательные технологии, по определению Н.К. Смирнова [5], – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Один из первых признаков нежелательного влияния школы на здоровье школьника – утрата интереса ребенка к учебе. Желание учиться, познавать мир, явно выраженное в начальных классах, постепенно ослабевает у большинства школьников, уступая место привычной необходимости, безразлично и даже отвращению к учебе. Это и есть индикатор качества работы учителя: если он не умеет заинтересовать учебой, воспитать радость познания, а ученик считает посещение школы тяжелым испытанием, то школьник ежедневно оставляет в стенах школы частичку своего здоровья.

Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача педагога – помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность. Поэтому нужно стараться, чтобы каждый урок был для учащихся интересен.

Как свидетельствует официальная статистика, среди школьников к 1-й группе здоровья (практически здоровые) могут быть отнесены лишь 8,6–14,2%, ко 2-й (группа риска) – 37,1–49%, к 3-й (с функциональными нарушениями) – 40,4–48%, к 4-й (с хронической патологией) – 0,3–22%. За период обучения в школе число здоровых детей сокращается в четыре–пять раз, и только 6–8% выпускников полной общеобразовательной школы могут считаться здоровыми, 50% имеют морфофункциональную патологию, а 42% – хронические заболевания [4].

Таким образом, формирование здорового стиля жизни является важнейшей задачей для системы образования в целом. Образовательное учреждение на современном этапе развития общества должно стать важнейшим звеном в формировании и укреплении здоровья учащихся.

Список литературы

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) // Сборник международных договоров СССР. – 1993. – Вып. XLVI.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 2012. – №303; 2016. – №47.
3. Багаутдинова Н.В. О здоровьесбережении в условиях информатизации образования / Н.В. Багаутдинова, Э.Р. Диких, О.Ю. Синевич // *Мать и дитя в Кузбассе*. – 2014. – №1. – С. 58–60.
4. Вайнер Э.Н. Методология и практика формирования безопасной здоровьесберегающей образовательной среды / Э.Н. Вайнер, Т.С. Анисимова, Л.М. Пашкова. – Славянск на Кубани: Изд. центр СНПИ, 2005. – 207 с.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы: методическое пособие. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.
6. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе здоровьесберегающих технологий на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/zdorovyesberegayuschie_tehnologii_na_urokah_matematiki-126451.htm (дата обращения: 01.02.2022).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бараник Светлана Федоровна

студентка
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЖИЛЫХ ДОМОВ И КВАРТИР

Аннотация: улучшать жилище и делать его более комфортным свойственно любому человеку. Вне зависимости от того, проживает ли он в малогабаритной квартире-студии или в загородном доме в несколько этажей, который окружают гектары приусадебного участка. В статье рассмотрены современные технологии, которые позволяют создать полностью автоматизированные дома и переложить на автоматизированные устройства множество функций по управлению системами жизнеобеспечения, а в некоторых случаях полностью автоматизировать процессы, когда вмешательство человека не требуется совсем.

Ключевые слова: новейшие технологии, умный дом, автоматизация, автоматизированные системы управления, жилище, цифровизация, механизация, системы жизнеобеспечения.

Сегодня в инновационной сфере существует понятие «интеллектуальное здание». По-другому многие эти устройства называют умный дом. Умный дом – это совокупность систем, объединенных в единое информационное пространство, обеспечивающий максимальную безопасность людей и имущества, комфорт труда, отдыха, жизни в целом.

Автоматизированные системы управления применяются в зданиях, где все системы объединены в одно целое. Такие системы не мешают функционированию друг друга, а, наоборот, дополняют друг друга [1].

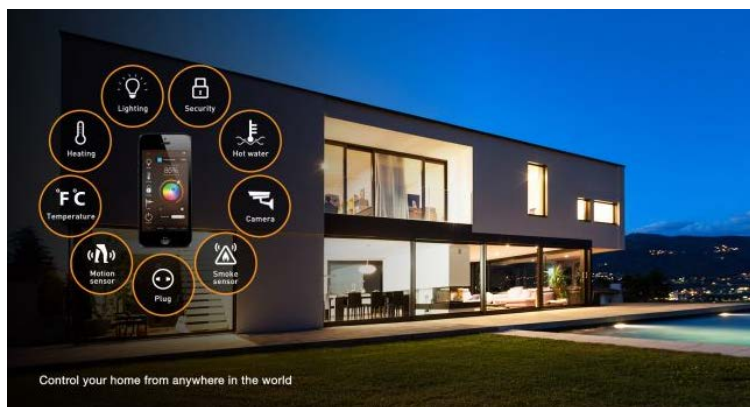


Рис. 1. Автоматизированный умный дом

Сегодня существует разнообразие систем управления и подходов к ним. Производителей автоматизированных устройств много, и каждый пытается улучшить систему управления, вывести на новый, более высокий уровень.

Первый подход к системе управления домом – это ВРТ-система. Приборы данного класса характеризуются распределением интеллекта и использованием закрытого протокола передачи данных. В функции этой системы входят: управление освещением, домашними электронными приборами, отоплением и кондиционером, сигнализацией [2].

Второй системой автоматизации является LanDrive. Данное устройство характеризуется управлением освещения, как внутри дома, так и снаружи. Также такие системы способны управлять нагрузками на электроприборы, контролировать протечки воды, работоспособность приборов отопления и кондиционеров.

Третьей системой автоматизации домов и квартир является всеми известная С-Bus. Данное устройство может использоваться как дома, так и в общественных местах, например, в спортзалах, школах и т. д. Такая система характеризуется распределенным интеллектом, то есть без центрального управленческого аппарата. Управление осуществляется по кабелям, которые распространены по зданию. Длина стандартного кабеля составляет 1000 м.

Четвертой системой автоматизации является система AMX. Такое устройство использует закрытые протоколы. Новые линейки оборудования используют стандартные протоколы для передачи, такие как Ethernet, Wi-Fi.

Пятой системой является X10 – это протокол управления электроприборами. Сигнал передается по электрическим проводам либо в радиодиапазоне.



Рис. 2. Инженерное наполнение умного дома

В настоящее время на рынке большое разнообразие автоматизированных систем управления домом, однако не все они совершенны. Во многих вариантах таких систем не хватает некоторых деталей [3].

Наиболее полная и правильная система управления умным домом – это централизованная система управления Crestron. Обычно она строится на основе применения широкого спектра управляющих центральных контроллеров и множества исполнительно-командных блоков. Контролирующие устройства данной системы характеризуются огромными вариантами действия, функциями и возможностями, высокой производительностью и гибкостью [4].

Данная система управления характеризуется:

- 1) возможностью соединить все системы жизнеобеспечения в один единый протокол;
- 2) управлением с одного центра, без разветвления на подгруппы управляющих контроллеров;
- 3) правильным и быстрым действием дисплеев;
- 4) красивым и удобным дизайном;
- 5) удобством интерфейса;
- 6) постоянным развитием и улучшением работы.

Основной целью системы управления Crestron, е функций, является автоматизация домов, тем самым облегчая и улучшая условия жизни людей. Данное оборудование применяется для интегрированного управления аудио-видео системами, освещением, шторами, жалюзи, микроклиматом, системами безопасности.

Система управляется с центральной панели и позволяет:

- 1) регулировать работу устройств, включать и выключать их;
- 2) регулировать уровень громкости, шума;
- 3) регулировать уровень освещенности, добавлять теплых или холодных оттенков;
- 4) открывать или закрывать шторы, двери, окна, ворота;
- 5) включать или выключать электрические приборы;
- 6) управлять электрическими приборами.

Система управления домом Crestron имеет много преимуществ: во-первых, широкий ассортимент интерфейсов; во-вторых, высокое разрешение экранов, большой размер и четкое изображение; в-третьих, дистанционное управление различными приборами; в-четвертых, простое управление; в-пятых, постоянные обновления и улучшения.

Таким образом, учитывая, что тема «Умного дома» и «Умного ЖКХ» только набирает обороты в России применение технологий и программного обеспечения, помогающих сократить издержки на содержание сотрудников, на капитальный ремонт домов и т. д., актуально.

Список литературы

1. Бахтизин В.В. Методология функционального проектирования IDEF0: учеб. пособ. / В.В. Бахтизин, Л.А. Глухова. – Минск: БГУИР, 2003. – 24 с.
2. Богданова Ю.В. Моделирование организационно-экономических механизмов системы ЖКХ в рыночной экономике / Ю.В. Богданова, Д.В. Ильиных, В.М. Патудин [и др.] // Ползуновский вестник. – 2016. – №1. – 56 с.
3. Дементьев А. «Умный» дом XXI века. – М.: Издательские решения, 2017. – 174 с.
4. Егунов В.А. Платформенно-независимая система управления «Умным домом» / В.А. Егунов, А.Г. Мелеинов // Известия ВолгГТУ. – Волгоград, 2017. – 27 с.

Бушуева Елизавета Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ В МАШИНОСТРОЕНИИ

***Аннотация:** основным из направлений обеспечения качества изготовления деталей точного машиностроения является применение систем мониторинга технологического процесса. Такая система входит в состав автоматизированных систем управления. Мониторинг процесса производства включает в себя оборудования, станки и сам процесс обработки и изготовления деталей. Система мониторинга на предприятии необходима для повышения эффективности фирмы и ее производительности.*

***Ключевые слова:** современные технологии, автоматизация, автоматизированные системы, машиностроение, системы мониторинга, точное машиностроение.*

Обеспечение конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках продукции приборостроительных предприятий, обусловлено качеством изготовления. Для этого и применяются системы менеджмента качества производимых товаров, где важно системы мониторинга процессов производства. Важна на предприятии и правильная работа приборов и станков. Именно технологическая надежность станков определяет качество формообразования деталей.

Основным из направлений обеспечения качества изготовления деталей точного машиностроения является применение систем мониторинга технологического процесса.

Мониторинг технологического процесса объединяет в себе диагностику, идентификацию, прогнозирование и управление состоянием технической системой на основе анализа полученной информации, а также принятие решения о введении коррекции.

Анализ в этой отрасли показал, что существующие на сегодняшний день методы в области мониторинга технологических процессов изготовления деталей не полностью удовлетворяют специфическим особенностям систем мониторинга.

Основным фактором при построении системы мониторинга является системный подход. Данный подход является начальным этапом системного анализа. Такой подход гарантирует рациональное формирование и принятие точных решений для построения систем мониторинга [1].

Специалисты мониторинга технологического процесса изготовления деталей точного машиностроения решают следующий ряд задач:

- 1) принятие критериев оценки качества технологического процесса;
- 2) принятие решений по улучшению качества производства деталей;

3) принятие обобщающей схемы организации мониторинга на фирме.

Главной целью мониторинга технологического производства является распознавание дефектов изготавливаемых элементов. Имеется множество классификаторов дефектов, с помощью которых оператор распознает дефекты изготовленных деталей и дает оценку системе [2].

Внесение такой эффективной системы мониторинга подразумевает нахождение решения комплекса взаимосвязанных задач, включающих организационное, научно-методическое, техническое, информационное и кадровое обеспечение, при котором учитывается отдельная особенность производства.

Системный подход к организации системы мониторинга позволяет не только улучшить качество создания приборов и деталей точного машиностроения за счет управления процессом обработки и обслуживания станков по реальному техническому состоянию, но и предупредить появление брака, то есть снизить издержки производства.



Рис. 1. Мониторинг технологических процессов

Основными достоинствами создаваемых систем являются:

- гибкая архитектура, с помощью которой можно использовать информацию на разных системах автоматизированных систем управления технологическими процессами, а также разнообразных расчетных технологических задач;

- система объединяет отчетную информацию с разнообразных хранилищ-серверов- такая система первоначально была создана как распределённая;

- поддержка открытых промышленных стандартов (OPC DA и OPC HDA, SQL, МЭК60870-5-104), что даёт возможность без какого-либо труда интегрировать в систему внешние модули и задачи, SCADA-системы (то есть SCADA – это система для сбора и обработки данных от установленных датчиков и компонентов, позволяющая оператору

принимать более быстро и более правильные решения) и информационные системы других производителей;

– присутствие в системе комплекта модулей для получения, обработки, отображения задачи исполнения диспетчерского графика. Данные модули намного продвигают и делают лучше качество исполнения диспетчерского графика в условиях работы на предприятии;

– высокая эффективность программной реализации коммуникационного ядра системы. Имеются реально работающие внедрения с количеством параметров более 100000 и количеством подключенных АРМ более 100;

– более вместительный архив дает возможность сохранять историю всех каналов с глубиной, ограниченной только возможностями используемых аппаратных средств. Есть примеры работающих систем с количеством архивируемых параметров более 100000, интенсивностью записи в архив свыше 50 миллионов записей в сутки. Скорость выборки истории параметра – более 100000 точек в секунду;

– мощный и производительный графический интерфейс системы даёт клиенту, который использует данную схему, широкие возможности по просмотру и переработки информации в виде мнемосхем, графиков, таблиц и отчетов;

– гибкая система составления отчетов даёт возможность формировать правильную и качественную отчетную документацию и при необходимости добавлять и модифицировать отчетные формы силами эксплуатационного персонала;

– максимальное использование стандартных технологий, интерфейсов и протоколов, таких как HTTP, ActiveX, HTML, ASP, JAVA, COM, OPC. Использование таких протоколов даёт пользователю возможность упростить интеграцию отдельных компонентов системы меж собой и с соседними системами, облегчить эксплуатацию системы обслуживающим персоналом, которые уже могут пользоваться такими видами технологий.

Таким образом, представленная система мониторинга технологического производства деталей в машиностроительном комплексе даёт возможность наиболее эффективно решить проблемы управления качеством продукции, минимизировать количество дефектов при производстве и тем самым улучшить производительность фирмы.

Список литературы

1. Диагностика и надежность автоматизированных систем / Б.М. Бржозовский, А.А. Игнатев, В.В. Мартынов. – Старый Оскол: ТНТ, 2006. – 380 с.
2. Пуш А.В. Моделирование и мониторинг станков и станочных систем // СТИН. – 2000. – №9. – С. 12–20.
3. Норенков И.П. Информационная поддержка наукоемких изделий. / И.П. Норенков, П.К. Кузьмик. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002. – 320 с.

Спиридонов Никита Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АВТОМАТИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрено использование современных компьютерных информационных технологий как одно из основных условий эффективной работы предприятий. Компьютеры широко применяются для автоматизированной обработки информации в науке, образовании, промышленности, сельском хозяйстве и других отраслях. В энергетике автоматизированные системы обработки информации и управления функционируют на различных уровнях управления энергетическими объектами: осуществляют сбор, цифровую обработку и хранение сигналов и процессов, передачу информации по различным каналам связи, применяются в экспертно-диагностических системах, для моделирования и принятия решения.*

***Ключевые слова:** цифровые технологии, производственные процессы, обработка информации, управление, автоматизация, системы обработки информации, большой объем информации.*

Переход к автоматизированному производству и технологическое развитие на основе цифровых технологий – это основа способности всех предприятий и отраслей конкурировать между собой. Ранее под термином «цифровое производство» понимали набор прикладных систем, которые в основном использовались на этапе технологической подготовки производства. А сегодня под этим термином понимается, прежде всего, использование технологий цифрового моделирования и проектирования и производственных процессов, и изделий на всем протяжении деятельности.

Признаком цифрового производства является интеллектуальное управление, другими словами способность интеграции современного технологического оборудования и получение информации в большом объеме о процессе из любого места производства.

Сейчас, в современном мире, информация необходима человеку. Данные играют большую роль в производстве. Развитие общества сегодня проявляется в постоянном росте количества информации. Данные поступают из множества различных источников, например, данные навигаторов, спутников, интернет-запросов, социальных сетей.

Big Data (большие данные) обладают различными свойствами. К примеру, огромные размеры и неупорядоченность требуют немедленной обработки.

Технологии Big Data – это современные приборы, подходы и методы обработки как структурированных, так и неструктурированных данных большого объема для их применения в производственном процессе.

Этапами внедрения технологий Big Data в автоматизацию технологических процессов можно назвать следующие:

- 1) извлечение данных из источников;

- 2) хранение данных;
- 3) обработка данных;
- 4) анализ данных;
- 5) цифровое моделирование;
- 6) оптимизация;
- 7) прогнозирование.

Технологии Big Data в качестве компонента промышленности уже широко используются на многих предприятиях в России и за границей, позволяя работникам увеличить количество знакомой информации и квалификацию, а предприятию функционировать более эффективно.

Особенно важна быстрота интеграции информации. Использование средств комплексной автоматизации позволяет усовершенствовать интеграцию данных, расположенных в различных источниках, в единые базы для обработки.

К задачам создаваемого интеграционного комплекса традиционно относятся:

- создание скелета системы;
- создание интерфейса пользователя;
- создание вида отображаемых данных в зависимости от вида источника, используемого информации;
- корректировка неоднородности поступающих сведений.

Системы интеграции бывают разные. В зависимости от особенностей обрабатываемой информации могут применяться различные интеграционные методы: первая – консолидация (при этом методе информация из многих каналов поступает в одну базу данных, из которой она никуда более не перейдет); вторая – федерализация (при этом методе информация сама никуда не переходит, а пользователи, получая разрешение, имеет к ней доступ); третья – гибридная интеграция (позволяет быстро коммутировать информацию на производстве с помощью поддержки).

Для защиты каналов информации от разнообразных помех и неполадок фирмы используют аналоговые и цифровые фильтры для сбора информации, а также специальные методики передачи сообщений (помимо стандартного двоичного кода):

- кодирование с помощью добавления дополнительных символов, которые помогают контролировать целостность сообщения, но не искажают его смысл;
- асимметричное шифрование информации, при котором используется сразу два ключа доступа, что защищает сеть от взлома;
- стенография, скрывающая сам факт кодирования (т. е. в сообщении вставляются картинки, видео и т. д.), при этом сведения скрыты в пикселях изображения (появление исходной информации возможно только при действии специального декодера).

Автоматизированные системы обработки и управления информацией дают возможность следить за основными факторами производства и, используя их, получать огромную выгоду.

Любым бизнесом для его успешного функционирования необходимо управлять. Для эффективного управления работой предприятия нужно использовать следующие действия: во-первых, камеральное моделирование;

во-вторых, применение автоматизированных специальных программных обеспечений, которое механизмирует все слои производства; в-третьих, пересмотр всех производственных процессов и внесение в работу механизированных систем управления.

Если дело касается документации предприятия, то в настоящее время существует разнообразие программ, позволяющих быстро и правильно разобраться с большим количеством информации. Например, текстовые редакторы, графические редакторы, системы управления базами данных, программы 1С.

Подробнее рассмотрим системы управления базами данных (далее СУБД).

Благодаря СУБД появляется возможность быстро и правильно выполнять следующее:

- обработка данных и управление ими;
- контроль работы фирмы, задания структуры, описание всех полученных данных;
- использование всех необходимых данных всеми сотрудниками фирмы;
- обработка больших объемов данных.



Рис. 1. Использование большого количества информации

Список литературы

1. Провалов В.С. Информационные технологии управления: учебное пособие. – М.: Флинта; МПСИ, 2008. – 386 с.
2. Информационные системы и технологии управления: учебник / под ред. Г.А. Титorenko. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 275 с.
3. Информационные системы и технологии / под ред. Ю.Ф. Тельнова. – М.: Юнити-Дана, 2012 – 263 с.
4. Пьявченко Т.А. Автоматизированные информационно-управляющие системы / Т.А. Пьявченко, В.И. Финаев. – Таганрог: Изд-во Технологического института ЮФУ, 2007. – 271 с.
5. Управление в сложных системах: научное издание / Уфимский государственный авиационный технический университет. – Уфа, 2009. – 224 с.

Шабоян Алик Каренович
бакалавр, студент
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА СПЕЦИАЛИСТА И АВТОМАТИЗАЦИЯ

Аннотация: в статье предложены и охарактеризованы способы повышения работоспособности диспетчера аварийной сигнализации на объектах производства. Автором исследованы и указаны условия работы человека-оператора и методы их улучшения с целью избегания каких-либо ошибок и просчётов по причине «человеческого фактора». В результате повышения количества информации возрастает и необходимость в ее правильной и своевременной обработке. Именно поэтому такие определения, как проектирование и автоматизация рабочего места, сегодня – актуальный вопрос как для сотрудников, так и для управленческого аппарата.

Ключевые слова: новейшие технологии, автоматизация, автоматизированные системы управления, цифровизация, механизация, диспетчер аварийной сигнализации, SCADA-приложения, унификация сетей, автоматизированное управление, технологические процессы, работа человека-оператора.

В современных условиях к проблеме надёжности человека-оператора, который является составной частью уровня автоматизированного управления технологическими процессами в производстве, должно уделяться особое внимание. От правильной и своевременной деятельности диспетчера зависит эффективность работы всего комплекса. Ошибки и просчёты человека-оператора могут послужить причиной аварий и выхода из строя оборудования.

К этому вопросу неоднократно возвращались специалисты в сфере проектирования аварийной сигнализации. Важным последним достижением в этой области явилось создание систем управления технологическими процессами, что значительно облегчило работу диспетчера. Однако имеется и ряд других факторов, способных улучшить работоспособность человека-оператора, которые рассмотрены в данной статье [1].

Целью данной работы является рассмотрение всех факторов, способных облегчить работу диспетчера системы аварийной сигнализации. Задача статьи состоит в том, чтоб предложить способы улучшения условий труда человека-оператора и тем самым предотвратить отклонение систем в производстве.

В распоряжении диспетчера находится система аварийной сигнализации всего предприятия, предназначенная для выявления нештатных ситуаций, таких как кража, отказ оборудования или просто ошибки в работе обслуживающего персонала.

Главная задача человека-оператора – круглосуточно контролировать движение потоков работы, их количественные показатели, соблюдение параметров, при необходимости давать производителям вводные для корректировки процессов, отклонившихся от стандартных значений.



Рис. 1. Работа диспетчера в системе аварийной сигнализации

Работа диспетчера характеризуется высокой напряженностью, которая связана с:

- 1) большой продолжительностью смены (стандартная смена работы длится 12 часов);
- 2) постоянной сменой внимания между мониторами на рабочих местах;
- 3) большим количеством выполняемых им функций;
- 4) постоянными звуковыми и световыми раздражителями аварийной сигнализации;
- 5) большим количеством поступающей информации.

Сложность и напряженность деятельности человека-оператора увеличивается тем, что его работа может выполняться как в штатном режиме, так и в нештатном. Также диспетчерам приходится осуществлять свою деятельность в условиях аварийных ситуаций [2].

Ошибки человека-оператора могут быть вызваны не только их недостаточной подготовкой к такой деятельности, но и личными психологическими качествами диспетчеров, связанными с небрежностью, неосторожностью и сниженной стрессоустойчивостью.

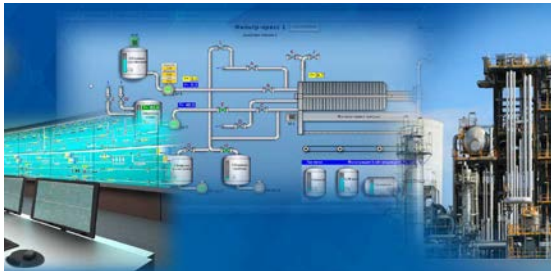


Рис. 2. Внешний вид системы автоматизации и управления технологическими процессами

В настоящее время при проектировании системы аварийной сигнализации на объектах предприятий в большей степени начали учитываться психофизические характеристики человека-оператора. Во-первых, в сфере подготовки диспетчеров большое развитие получило обучение человека-оператора выносливости с помощью специальных компьютерных тренажёров. Во-вторых, современная информационно-управляющая система диспетчерского управления создается на базе программно-технического комплекса, ориентированного на совместную работу с системами сбора и первичной обработки данных, интеллектуальными датчиками, микропроцессорными программируемыми контроллерами и состоящего из серверов ввода-вывода, систем приема-передачи данных и сред разработки и исполнения SCADA-приложений, что значительно облегчает работу человека-оператора. В-третьих, учитывая именно физические характеристики диспетчера, логичным шагом к упрощению работы является унификация сетей, что значит применение сети одного типа как для связи между сервером и компьютерами. Это позволило значительно сократить передвижения человека-оператора с помощью использования существующих программных средств для связи с удаленными объектами и передачи им необходимой информации. В-четвертых, при проектировании системы аварийной сигнализации обязательно учитывается удобство рабочего места диспетчера, а именно мониторы должны быть установлены на уровне глаз, а мебель должна быть комфортная. Также у диспетчера должна иметься возможность самостоятельно отрегулировать монитор вперед или назад, чтобы ослабить напряжение шеи и глаз. В-пятых, для чувствительных к звуковой сигнализации и световой сигнализации разрабатываются специальные звуковые и световые эффекты, а именно звук аварийной сигнализации сначала раздается негромкий, после увеличивает свою громкость с последующим звучанием, а световые эффекты приближаются к более теплым оттенкам, например, ярко-красный цвет можно заменить оранжевым цветом [3].

Автоматизированное рабочее место (АРМ) – программно-технический комплекс, предназначенный для автоматизации деятельности определенного вида. При разработке АРМ для управления технологическим оборудованием как правило используют SCADA-системы.

SCADA – это система для сбора и обработки данных от установленных промышленных датчиков и компонентов, позволяющая оператору принимать более обоснованные и оперативные решения. Разработчик обязан рассматривать создание каждой SCADA-системы как часть более крупной промышленной системы управления для облегчения автоматизации на всех уровнях.

Таким образом, интерес к исследованиям по оценке надежности психофизических качеств диспетчера на производстве естественно появился тогда, когда появилась необходимость непосредственного участия человека в системах аварийной сигнализации. Расчёт подобных оценок при проектировании охранной системы оказывается затруднительным из-за наличия такого феномена как «человеческий фактор», необходимости учёта психофизических характеристик и построения на их основе системы аварийной сигнализации, способной успешно работать [4].

Ошибки человека-оператора могут быть вызваны не только их недостаточной подготовкой к такой деятельности, но и личными психологическими качествами диспетчеров, связанными с небрежностью, неосторожностью и пониженной стрессоустойчивостью.

Список литературы

1. Григорьев Л.И. Автоматизированное диспетчерское управление- магистральное направление развития АСУТП газовой отрасли // Газовая промышленность. – 1997. – №3. – С. 42–46.
2. Рыбаков Ф.Е. Атлас для экспериментально-психологического исследования личности. – СПб.: Каро, 2008. – 28 с.
3. Халин Е.В. Компьютерные обучение и аттестация по безопасности производства. – М.: Нела-информ, 2006. – 208 с.
4. Венделева М.А. Информационные технологии в управлении / М.А. Венделева, Ю.В. Вертакова. – М.: Юрайт, 2013. – 464 с.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Асильбаева Сауле Мухамедяровна

студентка

ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики»

г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Аннотация: в статье рассмотрены особенности перевода реалий – несовпадающих элементов языка, обозначающих понятия, чуждые для других культур, всегда представляющих в процессе перевода особую сложность и требующих дальнейшего изучения.

Ключевые слова: перевод, английский язык, реалии.

Важность перевода и его особое место в жизни людей начинает осознаваться всё более отчётливо. Благодаря переводу люди, говорящие на разных языках, могут общаться в многонациональных государствах, перевод обеспечивает межязыковую и межкультурную коммуникацию, благодаря переводу распространяются различные учения и религии.

Актуальность данной темы заключается в том, что переводчик сталкивается с проблемой перевода реалий очень часто. Реалии, относясь к несовпадающим элементам языка, обозначая понятия, чуждые для других культур, всегда представляют в процессе перевода особую сложность и требуют дальнейшего изучения.

Следует отметить, что реалии как национально-культурный элемент художественного текста неоднократно становились предметом лингвистических и сугубо переводоведческих исследований. Реалии изучаются с позиций эволюции переводческих принципов (Ю.А. Зеленкова), как один из компонентов безэквивалентной лексики (Е.Л. Жених), изучается их функциональная принадлежность: поместные реалии (И.В. Плоткина), рыцарские реалии (Л.Ю. Титова).

Новизна проведенного исследования заключается в том, что в числе первых были выявлены особенности перевода реалий на английский язык на материале романов А.И. Солженицына.

Теоретический и практический материал может быть использован при подготовке занятий по теории перевода, страноведению, теории межкультурной коммуникации.

Во-первых, проблема языка и человека касается развития науки о переводе, которая не замыкается в рамках собственной языковой структуры и требует изучения экстралингвистических факторов, влияния человеческого мышления на язык. Это даёт возможность порождению таких отраслей языкознания, как антропологическая лингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика, социолингвистика и ряд других.

Реалии – это предметы и явления, отражающие особенности жизни и быта определенного народа. Реалиям называют также слова и

словосочетания, обозначающие эти предметы и явления. В каждом языке реалии имеются практически во всех сферах человеческой деятельности. Общественно-политическое устройство общества, его культура, история, обычаи и традиции, система производства и образования, быт – вот далеко не полный перечень областей, которые могут быть «поставщиками» реалий.

Реалии не свойственны практическому опыту людей, говорящих на другом языке, поэтому обозначающие их слова относят к классу безэквивалентной лексики. Однако безэквивалентность – это не различительный признак реалий.

Впервые термин «реалия» в современном его понимании употребил Л.Н. Соболев в 1952 г. О реалиях также пишут Г.В. Чернов, который в основном использует понятие безэквивалентная лексика, и А.Е. Супрун, рассматривающий реалии как экзотическую лексику. Е.М. Коломейцева и М.Н. Макеева, основываясь на работах Л.С. Бархударова, также пользуются понятием безэквивалентная лексика, трактуя его как лексические единицы одного из языков, которые не имеют ни полных, ни частичных соответствий среди лексических единиц другого языка. Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров указывают на то, что слова, содержание которых невозможно сопоставить с какими-либо иноязычными лексическими единицами, следует считать безэквивалентными. Такие слова в строгом смысле непереводаемы. На наш взгляд наиболее полное определение реалии дают болгарские ученые С. Влахов и С. Флорин: «Реалии – это слова (и словосочетания), называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому, будучи носителями национального и/или исторического колорита, они, как правило, не имеют точных соответствий (эквивалентов) в других языках, и, следовательно, не поддаются переводу на общем основании, требуя особого подхода».

Реалия относится к таким единицам языка, которые не поддаются абсолютно четкой классификации. Деление реалий варьируется у разных авторов, в зависимости от того, причисляют ли они к ним ту или иную лексическую или фразеологическую единицу.

Понятие перевод реалий довольно условно, поскольку реалии, как правило, непереводаемы, но, при этом, в контексте они всё же передаются, поскольку любая лексическая единица может быть переведена на другой язык, хотя бы описательно. Одной из трудности при передаче реалий является то, что реалия, как правило, не имеет эквивалента в переводящем языке из-за отсутствия у его носителей предмета или явления, обозначаемого этой реалией. Другой трудностью является необходимость, наряду с предметным значением, передать национальную и историческую окраску данной реалии.

Перевод реалий – одна из самых сложных задач, с которыми сталкивается переводчик художественной литературы. Ведь именно от его умения распознать реалию в тексте и выбрать верный способ её передачи на родной язык во многом зависит качество перевода. То, насколько «живым» будет текст, будет ли ощутим национальный колорит или дух эпохи. Самая большая сложность – определить, что именно считать реалией. Этот вопрос исследовали многие лингвисты, но единого мнения не существует. На сегодняшний день нет ни чёткой границы между реалией и «нереалией», ни строгой терминологии.

Таким образом, при существовании большого количества приёмов перевода реалий, необходимо хорошо обдумать все варианты перевода, чтобы, наконец, выбрать самый подходящий из них, который бы точно передавал значение реалии, и при этом не терялся её колорит. Следует помнить, что «нет такого слова, которое не могло бы быть переведено на другой язык, хотя бы описательно, то есть сочетанием слов данного языка».

1. При переводе художественных текстов передача реалий выходит на первый план, так как данные лексические единицы передают национальный и исторический колорит. Однако не все исследователи разграничивают понятия «безэквивалентная лексика» и «реалия». С нашей точки зрения, подобное деление необходимо хотя бы потому, что безэквивалентная лексика рассматривается для пары языков в то время, как реалии являются универсальными для всех языков.

2. Существующие классификации реалий отличаются некоторыми характеристиками, но в основном деление реалий на те или иные группы производится по принципу «свои – чужие», временному и географическому параметрам. Стоит, правда, отметить, что некоторые исследователи выделяют аллюзивные реалии, которые в нашем понимании представляют собой прецедентные имена и тексты, относящиеся к национальному уровню.

3. Хотя наборы приемов передачи реалий у разных авторов не совпадают, все же можно выделить ряд основных переводческих приемов: транскрипция, калькирование, гипо-гиперонимический перевод, введение функционального аналога, описательный и контекстуальный перевод.

Список литературы

1. Большак А.В. К вопросу о роли культурной отсылки в переводе / А.В. Большак, Н.В. Макеедова // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. – 2021. – №XIII [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ologii-kulturnoy-otsylki-v-perevode> (дата обращения: 08.02.2022).
2. Верещагина Л.В. Принципы переводческой адаптации культурных и языковых реалий в художественном тексте / Л.В. Верещагина, И.В. Грузнова // Известия ВГПУ. – 2020. – №1 (144) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-perevodcheskoj-adaptatsii-kulturnyh-i-yazykovyh-realiy-v-hudozhestvennom-tekste> (дата обращения: 31.01.2022).
3. Габдуллина Р.Р. О приемах передачи реалий на примере английского, русского и татарского языков / Р.Р. Габдуллина, Э.А. Сайдашева // Казанский вестник молодых учёных. – 2018. – №2 (5) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-priemah-pereдачи-realiy-na-primere-anglijskogo-russkogo-i-tatarskogo-yazykov> (дата обращения: 31.01.2022).
4. Гавриленко Н.Н. Переводчик 2030: профессиональный взгляд в будущее // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2021. – №38 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/perevodchik-2030-professionalnyy-vzglyad-v-budushee> (дата обращения: 08.02.2022).
5. Четтыкбаева А.Е. Классификация реалий и способы их передачи в художественных текстах / А.Е. Четтыкбаева, А.К. Городничева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://articlekz.com/article/31105> (дата обращения: 14.02.2022)

Боброва Варвара Александровна
учащаяся

Научный руководитель

Тимофеева Елена Николаевна

канд. пед. наук, учитель

ЧОУ «Санкт-Петербургская гимназия

«Альма Матер»

г. Санкт-Петербург

ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ ИДЕЙ ГЕДОНИЗМА В РОМАНЕ ОСКАРА УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»

***Аннотация:** в статье определяется понятие «гедонизм», признаки данного понятия, описывается краткая история возникновения гедонизма, распространение идей гедонизма в современном обществе, их отражение в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея», а также их восприятие современными подростками. В ходе исследования использовались различные методы: анализ научной литературы, анкетирование, интервьюирование учащихся.*

***Ключевые слова:** гедонизм, гипергедония, гедонистическое мировоззрение, удовольствие, современная культура, современное общество, подростки, литература, Оскар Уайльд, Портрет Дориана Грея, Дориан Грей, лорд Генри Уоттон.*

Введение. Актуальность исследования

Общество – постоянно меняющаяся структура. В нем под влиянием как исторических событий, так и научных открытий происходят изменения, которые, в свою очередь, ведут к изменению общественного сознания. Каждый исторический период характеризуется определенными тенденциями в общественном сознании. Появляются новые философские и политические идеи, эстетические и литературные течения. Современное общество не только продолжает традиции предшествующих культур, но и трансформирует какие-то идеи, создает новые. В современном обществе, несомненно, продолжают существовать идеи, зародившиеся еще в XIX веке и ранее, однако они претерпевают некоторые изменения. Идеи гедонизма нашли благоприятную для себя почву в современном обществе потребления. Они глубоко проникли в сознание людей разного возраста. Нам кажется, что существует опасность для современного человека, попадающего под их влияние. Эта опасность заключается в духовной деградации человека и его стремлении исключительно к материальным ценностям и комфорту. Нам показалось интересным посмотреть, как воспринимаются современными подростками идеи гедонизма, отразившиеся в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Объект исследования – восприятие идей гедонизма современными подростками.

Предмет исследования – роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Цель исследования – узнать, что такое гедонизм; какие существуют признаки гедонизма; как гедонизм проявляет себя в современном обществе; как идеи гедонизма отражаются в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»; как идеи гедонизма из романа О. Уайльда воспринимаются современными подростками.

Проблемные вопросы: что такое гедонизм? В чем проявляется гедонизм? Как проявляется гедонизм в современном обществе? Как гедонизм воспринимается в современном обществе? Как идеи гедонизма проявляются в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»?

Гипотеза: Идеи гедонизма получили широкое распространение в современном мире и нашли свое отражение не только в литературе, но и в жизни людей. Современные подростки воспринимают идеи гедонизма как нечто положительное, даже если они не знакомы с содержанием романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Задачи

1. Найти информацию в научной литературе и Интернете.
2. Проанализировать материал, выбрать необходимую информацию.
3. Провести анализ романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» с точки зрения полученной информации.
4. Составить анкету, провести опрос.
5. Проанализировать анкеты, сделать выводы.
6. Систематизировать результаты работы.
7. Подвести итоги, сделать выводы.

Методы исследования

1. Теоретический: теоретический анализ литературных источников (научной литературы по выбранной теме; текста художественного произведения).

2. Эмпирический: социологический опрос-анкетирование.

Глава 1. Научная основа изучения идей гедонизма.

1. История возникновения гедонизма.

Свои истоки гедонизм берет с древнейших времен: его концепцию разработал древнегреческий мыслитель Аристипп Киренский (435–355 до н.э.). Философ утверждал, что душа человека имеет двойственный характер, а именно: удовольствие – это проявление нежности и мягкости, а с другой стороны находится боль как проявление резкости души и грубости. Согласно Аристиппу, путь к счастью лежит в достижении максимального удовольствия, избегая при этом боли, а смысл жизни заключается в получении чувственных удовольствий тела. При этом многие киренаики, представители школы киренской школы, считали, что оправданно как любое наслаждение, так и любые действия и усилия, ведущие к нему. Это стремление почерпнуть простейшие блаженства нередко приводило к аморальному поведению. Позже появились различные варианты гедонизма, принимавшего разнообразные формы: от наиболее радикального у киренаиков, до умеренных у Сократа, Платона, Аристотеля, Эпикура и других философов древности. В христианской средневековой традиции идеям гедонизма не было места. Они нашли новых сторонников лишь в

эпоху Возрождения, а также позднее, в эпоху расцвета абсолютизма, в частности во Франции времен Людовика XV. Но эту философию неправомерно позиционировали, в результате чего «гедонисты» занимались удовлетворением желаний, которые были аморальными, вели себя превратно и распутно. Возвращение серьёзного философского подхода к гедонизму обычно связывают с именем Иеремии Бентама. Этот британский юрист и философ основал *утилитаризм*, который иногда называют синонимом гедонизма. Однако, несмотря на общую сферу употребления, эти понятия обозначают разные категории. *Утилитаризм*, как и гедонизм, пропагандирует идею поиска наслаждения, тем не менее, в отличие от гедонизма, содержит не только теоретическую базу, но и практическую – конкретные предписания для построения такой модели общества, где действия всех людей направлены на достижение удовольствия и уменьшение страданий.

2. Понятие гедонизма.

Термин «гедонизм» произошел от древнегреческого ἡδονή – hedon, что переводится как удовольствие или наслаждение. Это *этическое учение, которое объединяет в себе философские, эстетические и психологические аспекты бытия человека*, а потому каждая наука имеет свое определение этого термина.

1. Гедонизм в *философии* – учение о том, что удовольствие является не только высшим благом, но и смыслом жизни. Согласно нему, все остальные существующие ценности – это лишь ключи к достижению удовольствия.

2. *Психология* трактует гедонизм как установку, с точки зрения которой основой природы человека является его стремление к наслаждению, а потому все ценности и ориентации деятельности должны быть подчинены или сведены к наслаждению как подлинному высшему благу.

3. В *этике* гедонизм рассматривается как противоположность аскетизму. Известно, что такое его определение предполагает формирование особой системы моральных требований, ведущим критерием которой является систематическое получение удовольствий и наслаждений от жизни.

4. Наиболее точной мы считаем следующую формулировку: Гедонизм – это морально-этическая доктрина, позиция, в соответствии с которой наслаждение является высшим благом и критерием человеческого поведения, определяющим всю систему моральных требований [3]. Так понятие гедонизм трактуется в *социологии*.

3. Признаки гедонизма.

Чтобы выяснить, как воспринимаются современными подростками идеи гедонизма, необходимо не только определить понятие гедонизма, но и выделить его основные признаки. Проанализировав исследования психологов по данному вопросу, мы выделили следующие признаки гедонизма:

- 1) стремление к благам с наименьшими усилиями;
- 2) тонкое чувство физиологического удовольствия (любят комфорт и удовлетворение физиологических потребностей);
- 3) восприятие общения в качестве развлечения;
- 4) избегание близких отношений из-за того, что в них есть отрицательные моменты;

- 5) желание постоянно находиться в центре не только происходящих событий, но и всеобщего внимания;
- 6) неприветливость;
- 7) эгоизм;
- 8) мнение, что эстетика в отношениях важнее, чем их глубина или функциональность;
- 9) неприязнь к депрессивным личностям;
- 10) самолюбие;
- 11) завышенная самооценка;
- 12) склонность к демонстративному поведению;
- 13) трепетное отношение к собственной внешности и привлекательности;
- 14) импульсивное поведение;
- 15) склонность к злоупотреблению психоактивными веществами;
- 16) нейтральное отношение к нарушению законов;
- 17) склонность к измене в отношениях;
- 18) мнение, что удовольствие должно играть центральную роль в жизни;
- 19) склонность к нигилизму (отрицанию общепринятых ценностей);
- 20) инфантилизм (личностная незрелость).

Опираясь на эти признаки, мы составили анкету, которая позволяет нам выделить особенности восприятия идей гедонизма современными подростками.

4. Гедонизм и современность.

Хотя в основании современной западной цивилизации лежать христианские идеалы и ценности, сегодня они теряют свое былое значение. Их начинают замещать иные ценности – гедонистические.

В современной культуре наблюдается такой феномен, как гипергедония – патологически повышенное стремление человека к удовольствиям, наслаждениям, развлечениям, представляющее реальную угрозу его духовному миру. Такой эгоистический гедонизм неуправляем и может привести к разрушению социальной системы. Существует мнение (П.Дж. Бьюкенен, З. Бжезинский), что общества, обеспечивающие своим членам максимум удовольствия, свободы и счастья, в то же время губят этих людей.

Гедонизм проник в современную культуру, изменил ее облик. Его влияние сказывается, прежде всего, в снижении уровня духовных ценностей, в адаптации произведений искусства к вкусам потребителей, в установке на развлекательность. Индустрия удовольствий и развлечений, созданная в современном обществе, популяризирует гедонистические ценности. Культ гедонизма и чувственных наслаждений – характерная черта современной массовой культуры. Результатом этих перемен стало появление нового типа человека с повышенным вниманием к самому себе и своему телу, заботящегося о собственном благополучии.

В современном обществе происходит процесс деформации личности, обусловленный господством «внешнего человека» с его стремлением к материальным ценностям и комфорту над «внутренним», духовным. Неизбежным следствием этого является духовный кризис, утрата человеком чувства гражданственности, индивидуализм, эгоцентризм и

безразличие к общему благу, озабоченность только своими частными интересами. Происходит упрощение и обеднение человеческого сознания. Как пишет в своей «Социально-исторической антропологии» Н. Козлова [2], человек становится предприятием по получению удовольствия и удовлетворения и считает своим долгом их испытывать. Поэтому современный человек все больше времени тратит на удовлетворение личных потребностей и создания личного благополучия.

Гедонизм в современном обществе растворяется в повседневности и проникает во все сферы жизнедеятельности, становясь чем-то обыденным. Поэтому в современном обществе исчезает четкое противопоставление труда и отдыха, работы и праздника. Ценность удовольствия создает иллюзию «легкости» жизни, уверенности, что все проблемы можно решить, а удовольствия доминируют над страданиями. Это является основной установкой современного общества.

Выводы по 1 главе.

Таким образом, мы выяснили значение понятия гедонизм. В своей работе мы будем руководствоваться следующим определением:

гедонизм – это морально-этическая доктрина, позиция, в соответствии с которой наслаждение является высшим благом и критерием человеческого поведения, определяющим всю систему моральных требований [4].

Мы выяснили, как возникло понятие гедонизма и какой смысл в него вкладывают разные ученые. Мы выявили основные признаки понятия гедонизм. Нами были проанализировано распространение такой позиции, как гедонизм, в современном обществе и ее влияние на сознание наших современников.

Глава 2. Отражение идей гедонизма в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

В данной главе мы рассмотрим отражение идей гедонизма в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» [1] в соответствии с теми признаками, которые были выявлены нами в первой главе.

– Стремление к благам с наименьшими усилиями.

Так как центральные герои романа О. Уайльда – члены аристократического общества, они стремятся не к обретению материального достатка, а к наслаждению (эстетическому, физиологическому, гастрономическому и т. п.). Персонажи, не задумываясь, тратят огромные суммы на приобретение предметов роскоши, руководствуясь исключительно своими прихотями и желаниями. Например, о Дориане Грее мы узнаём следующее: «Он собирал музыкальные инструменты всех стран света, даже самые редкие и старинные, какие можно найти только в гробницах вымерших народов или у немногих еще существующих диких племен, уцелевших при столкновении с западной цивилизацией. <...> Затем у него появилась новая страсть: драгоценные камни. На одном бале-маскараде он появился в костюме французского адмирала Анн-де-Жуайез, и на его камзоле было нашито пятьсот шестьдесят жемчужин. Это увлечение длилось много лет, – даже, можно сказать, до конца его жизни. Он способен был целые дни перебирать и раскладывать по футлярам свою коллекцию. <...> Позднее Дориан заинтересовался вышивками и гобеленами, заменившими фрески в прохладных жилищах народов Северной Европы. <...> Особое

пристрастие имел Дориан к церковным облачениям, как и ко всему, что связано с религиозными обрядами».

– Тонкое чувство физиологического удовольствия (любят комфорт и удовлетворение физиологических потребностей).

Например, лорд Генри говорит: «Я люблю красивые вещи, которые можно трогать, держать в руках. Старинная парча, зеленая бронза, изделия из слоновой кости, красивое убранство комнат, роскошь, великолепие – все это дарит столько радости!»

– Восприятие общения в качестве развлечения.

Взгляды лорда Генри отразились в его высказываниях: «Я люблю личности больше, чем принципы, а больше всего я люблю личности без принципов»; «Я далеко не одинаково отношусь к людям. В близкие друзья выбираю себе людей красивых, в приятели – людей с хорошей репутацией, врагов завожу только умных. Среди моих недругов нет ни единого глупца. Все они – люди мыслящие, достаточно интеллигентные и потому умеют меня ценить»; «Я никогда ни к чему не отношусь положительно или неодобительно. Это абсурдный подход к жизни. Мы живем не для того, чтобы навязывать другим собственные предубеждения. Я никогда не обращаю внимания на то, что говорят простые люди, и никогда не вмешиваюсь в то, что делают прекрасные люди. Если человек меня захватывает, то, что бы он ни делал, это приносит мне радость».

– Избегание близких отношений из-за того, что в них есть отрицательные моменты.

Лорд Генри так объясняет отношения между героями: «В тот же момент когда вы перестали быть близкими друзьями, он перестал быть великим художником. Почему же вы разошлись? Предполагаю, он тебе надоел»; «Или лучше устроить обед вместе с нашей маленькой герцогиней? Она говорила, что вы почти не видите в последнее время. Глэдис надоела тебе? Я так и думал. Ее остроты со временем начинают действовать на нервы».

– Желание постоянно находиться в центре не только происходящих событий, но и всеобщего внимания.

Автор так описывает способность лорда Генри и Дориана Грея производить впечатление на окружающих: «Он очаровал своих зрителей, как факир очаровывает кобру своей музыкой»; «Он охотно занял место в обществе, предоставленное ему сразу после достижения совершеннолетия. Его радовала мысль о том, что он может стать для Лондона тем, чем автор «Сатирикона» был для Рима эпохи Нерона. Правда, он стремился быть чем-то большим, чем *arbiter elegantiarum*, с которым советуется, какие выбрать украшения, как завязать галстук или как носить трость. Он хотел сформулировать целый новый образ жизни, который исходил бы из разумных философских основ и должен иметь свои упорядоченные принципы. Высшим смыслом такого образа жизни он считал предоставление ощущениям духовного смысла»; «Собственно, именно благодаря музыке они и познакомились. Благодаря музыке и невероятному умению Дориана привлекать людей, когда он того хотел, а часто и бессознательно».

– Эгоизм.

Это качество характера лорда Генри проявляется в его поступках и словах: «Быть хорошим – значит, жить в согласии с самим собой. А кто принужден жить в согласии с другими, тот бывает в разладе с самим собой. Своя жизнь – вот что самое главное».

– Мнение, что эстетика в отношениях важнее, чем их глубина или функциональность.

Эта позиция ярко выражена в словах Дориана Грея: «Не хочу общаться с ним наедине. Он раздражает меня своими разговорами. Он дает мне добрые советы»; «Ты будоражила мое воображение. Теперь ты мне даже не интересна. Ты мне безразлична. Я любил тебя, потому что ты была гениальной, ты осуществляла мечты великих поэтов и олицетворяла собой само искусство. Ты разрушила все это. Ты глупая и серая».

– Неприязнь к депрессивным личностям проявляется в словах Дориана Грея: «Я вижу, Бэзил в плохом настроении, а я не могу находиться рядом с ним в такие моменты».

– Самолюбие Дориана Грея становится отрицательным качеством, когда превращается в самолюбование. Мы можем обнаружить это в самом начале романа, когда юноша впервые встречает Лорда Генри: «При первом взгляде на портрет он невольно сделал шаг назад и вспыхнул от удовольствия. Глаза его блеснули так радостно, словно он в первый раз увидел себя. <...> Как откровение пришло к нему сознание своей красоты».

– Завышенная самооценка проявляется в следующих словах лорда Генри: «В нашей стране, стоит тебе только хоть чего-то достичь или проявить свой ум или талант, как сразу же поднимется ураган сплетен».

Дориан Грей очень трепетно относился к собственной внешности и привлекательности. Это качество проявляется в его словах, обращенных к Бэзилу: «Теперь я знаю, что как только человек теряет свою красоту, какой бы она ни была, он теряет все. Твоя картина рассказала мне об этом. Лорд Генри Уоттон абсолютно прав. Молодость – единственная вещь, которую стоит иметь. Когда я пойму, что старею, я покончу с собой».

– Лорд Генри был склонен к демонстративному поведению и не стеснялся выражать свое мнение, даже если оно не соответствовало общепринятому. Об этом свидетельствуют его слова: «Цель жизни – самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность – вот для чего мы живем. А в наш век люди стали бояться самих себя».

– Импульсивность.

Дориан Грей – молодой человек и в силу своего возраста импульсивен. Познакомившись с актрисой Сибилой Вейн и влюбившись в нее, через пару недель он уже сделал ей предложение, хотя она даже не знала его имени. О помолвке мы узнаем из разговора лорда Генри и Бэзила: «Дориан Грей собирается жениться, – сказал лорд Генри, внимательно глядя на Холлуорда. – Холлуорд вздрогнул и нахмурился. – Дориан! Женится! – воскликнул он. – Не может быть! – Однако это сушая правда. – На ком же? – На какой-то актриске. – Что-то мне не верится. Дориан не так безрасушен. – Дориан настолько умен, мой милый Бэзил, что не может время от времени не делать глупостей. – Но брак не из тех «глупостей», которые делают «время от времени», Гарри!»

– Из текста романа мы узнаем, что Дориан Грей употребляет психоактивные вещества: «Прилегли в кэбе и надвинув на глаза шляпу, Дориан рассеянно смотрел на отвратительное лицо большого города и повторял слова, которые сказал ему лорд Генри в тот день, когда они познакомились: «лечить душу ощущениями, а ощущения – силой души». Да, именно в этом был секрет. Он делал так раньше и сделает это снова. Есть же специальные места для курильщиков опиума, где за деньги можно приобрести забвение, ужасные места, в которых можно уничтожить воспоминания о старых грехах, заставив их уступить место новым».

– Лорд Генри легкомысленно относится к нарушению законов. Преступники не вызывают у него отвращения или страха: «Преступники – всегда люди низших классов. И я их ничуть не осуждаю. Мне кажется, для них преступление – то же, что для нас искусство: просто-напросто средство, доставляющее сильные ощущения».

– Лорд Генри презирал тех, кто верен в любви. Он считал их «поверхностными людьми», а причину их поведения видел в «летаргии привычки или отсутствии воображения». Таким людям, по мнению Лорда Генри, была «доступна лишь банальная сущность» любви.

– Для лорда Генри удовольствие всегда играло главную роль, и он видел в его достижении цель своей жизни.

«Если бы каждый человек мог жить полной жизнью, давая волю каждому чувству и выражение каждой мысли, осуществляя каждую свою мечту, мир ощутил бы вновь такой мощный порыв к радости, что забыты были бы все болезни средневековья, и мы вернулись бы к идеалам эллинизма, а может быть, и к чему-либо еще более ценному и прекрасному».

– Лорда Генри можно назвать в какой-то степени нигилистом. На протяжении всего романа он отрицает такие общепринятые ценности, как совесть и благие намерения.

«Благие намерения – попросту бесплодные попытки идти против природы. Благие намерения – это чеки, которые люди выписывают на банк, где у них нет текущего счета».

«Совесть и трусость, в сущности, одно и то же. «Совесть» – официальное название трусости».

– В поступках и словах Дориана Грея нередко проявляется его личностная незрелость. Если события разворачиваются не так, как он хочет, он ведет себя как маленький ребенок.

«Бэзил, – закричал Дориан Грей, – если лорд Генри уйдет, то и я уйду. От тебя не услышать ни слова, пока ты работаешь, а это очень скучно – стоять на платформе и еще и хорошо при этом выглядеть. Попроси его остаться. Я настаиваю».

«Она не имела права убивать себя. Это эгоистично с ее стороны!»

– Неприветливость Дориана Грея проявляется в его разговорах с Бэзиллом, потому что не считает его равней себе.

«– Мой милый Бэзил, откуда мне знать? – процедил Дориан Грей с недовольным и скучающим видом, потягивая желтоватое вино из красивого, усеянного золотыми бусинками венецианского бокала».

«– Перестаньте, Бэзил! Я не хочу ничего слушать! – крикнул Дориан и вскочил».

Выводы по 2 главе.

Таким образом, мы выяснили, что идеи гедонизма действительно отражаются в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». В поведении многих героев можно выделить указанные в первой главе исследования признаки гедонизма, однако из всех персонажей наиболее ярко они проявляются у лорда Генри и Дориана Грея.

Глава 3. Восприятие современными подростками идей гедонизма в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»

В рамках нашего исследования мы провели анонимное анкетирование учащихся 9, 10 и 11 классов, чтобы выявить их понимание идей гедонизма, рассматриваемых в нашем исследовании (см. приложение).

По результатам опроса нам удалось выяснить, что большинство учащихся (55,34%) знакомы с творчеством Оскара Уайльда. Не знакомы с творчеством писателя 44% учащихся.

Знакомы ли вы с творчеством О.Уайльда?

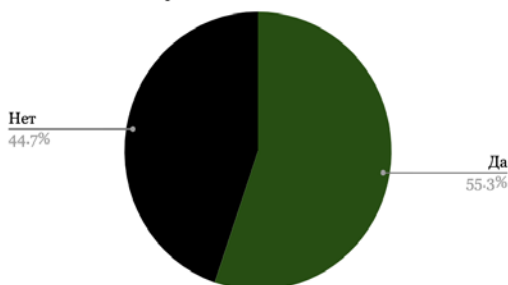


Рис. 1

На вопрос анкеты №2 «Читали ли вы роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея?» 60,5% учащихся ответили отрицательно, а 39,5% – положительно.

Читали ли вы роман О.Уайльда "Портрет Дориана Грея"?

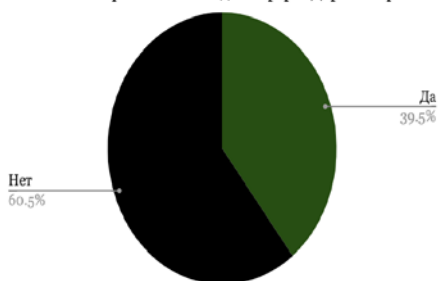


Рис. 2

На вопрос анкеты №3 «Смотрели ли Вы фильмы или спектакли по роману «Портрет Дориана Грея?»» 21% процент опрошенных учащихся ответил утвердительно, а 79% – отрицательно.

Смотрели ли Вы фильмы или спектакли по роману "Портрет Дориана Грея"?

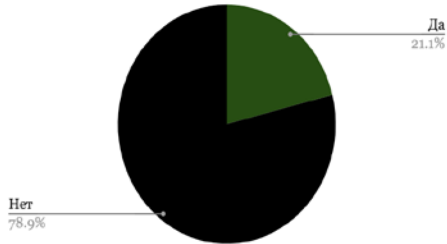


Рис. 3

Среди опрошенных знакомы с понятием «гедонизм» 39,5%, не знают, что такое «гедонизм» 60,5%.

Знаете ли Вы, что такое "гедонизм"?

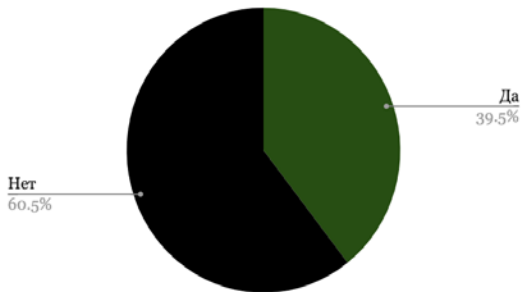


Рис. 4

Следующие вопросы анкеты были направлены на то, чтобы выяснить есть ли признаки гедонистического мировосприятия у учеников, принимающих участие в опросе.

Например, 28% опрошенных считают, что в жизни нужно делать только то, что нравится, 62% не согласны с этим, а 10% не знают, что ответить.



Рис. 5

Представив себя в ситуации, где перед ними стоит выбор между тем, чтобы прекратить ставшее неинтересным общение или продолжить его, 76,3% учащихся ответили утвердительно, 15,8% – что не знают, 7,9% – что прекратили бы общаться.

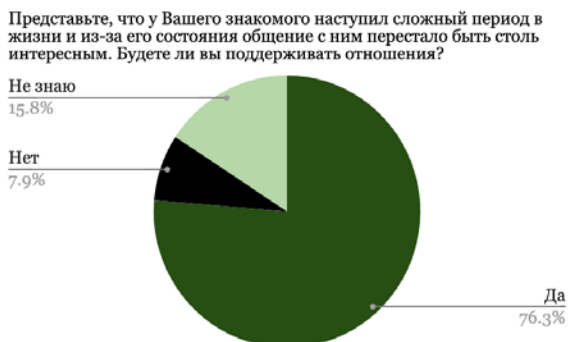


Рис. 6

47,4% опрошенных учеников ответили, что у них действительно бы испортилось настроение, если бы они не смогли съесть желанное, 39,5% – что это бы никак на них не повлияло, 13,2% – что не знают.

Испортится ли ваше настроение, если Вы не сможете есть то, что любите?

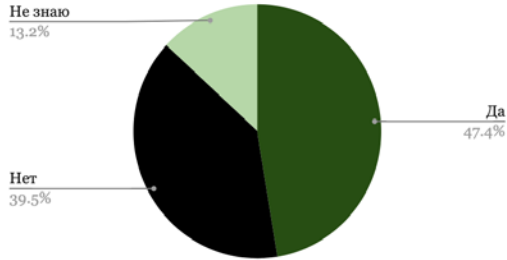


Рис. 7

В результате анкетирования мы выяснили, что для 42,1% учеников общение является, в первую очередь, развлечением. 39,5% считают, что для них это нечто большее, а 18,4% не уверены в своем ответе.

Является ли общение с другими людьми для Вас, в первую очередь, развлечением?

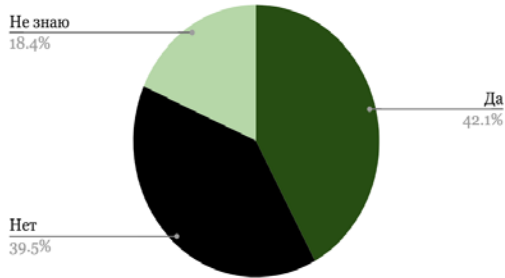


Рис. 8

Анализ анкет показал, что периодические мелкие конфликты с близким человеком оттолкнули бы от него 23,7% опрошенных, а 65,8% не отреагировали бы таким образом (10,5% не уверены в ответе).

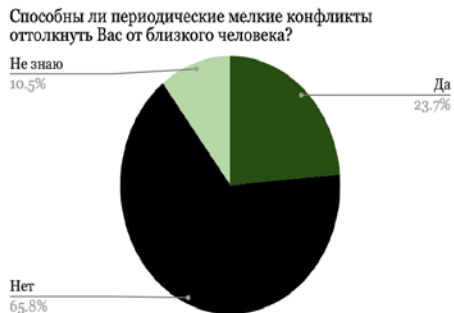


Рис. 9

Среди учеников, принявших участие в анкетировании, 68,4% стремятся окружать себя только теми вещами, которые приносят им эстетическое удовольствие. 31,6% опрошенных не придают этому большого значения.



Рис. 10

31,6% учеников ответили, что для них обязательно, чтобы в их будущей работе были только приятные моменты, 52,6% готовы мириться с трудностями, 15,8% не знают, что ответить.

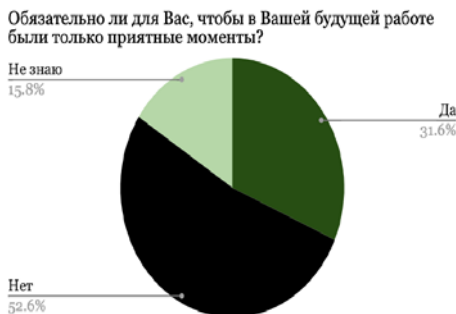


Рис. 11

Выводы по 3 главе.

Из проведенного опроса можно сделать вывод, что не все учащиеся знакомы с творчеством О. Уайльда. У большинства учащихся также отсутствует понимание того, как гедонизм проявляется в повседневной жизни. Однако учащиеся в процессе опроса проявили некоторые признаки гедонистического мировосприятия: неприязнь к депрессивным личностям (рис. 6); избегание близких отношений из-за того, что в них есть отрицательные моменты (рис. 9); восприятие общения в качестве развлечения (рис. 8); мнение, что удовольствие должно играть центральную роль в жизни (рис. 5) и др.

Заключение

Проведенное исследование позволило сделать выводы:

гедонизм – это морально-этическая доктрина, позиция, в соответствии с которой наслаждение является высшим благом и критерием человеческого поведения, определяющим всю систему моральных требований. Понятие гедонизм возникло в глубокой древности. Такие науки как философия, этика, психология и социология рассматривают гедонизм с разных сторон. Анализ исследований в области психологии позволил выделить основные признаки понятия гедонизм, распространение его в современном обществе и влияние на сознание наших современников.

Идеи гедонизма отражаются в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». В поведении многих героев можно выделить указанные в первой главе исследования признаки гедонизма, однако из всех персонажей наиболее ярко они проявляются у лорда Генри и Дориана Грея.

Анализ анкет показал, что не все учащиеся знакомы с творчеством О. Уайльда, однако проявляют при этом некоторые признаки гедонистического мировосприятия: неприязнь к депрессивным личностям; избегание близких отношений из-за того, что в них есть отрицательные моменты; восприятие общения в качестве развлечения; мнение, что удовольствие должно играть центральную роль в жизни и др.

Таким образом, задача исследования выполнены, правильность гипотезы подтверждена результатом исследования. Дальнейшее исследование может быть продолжено в следующем направлении: анализ произведений других авторов XIX–XXI веков (например, роман Оноре де Бальзака «Шагреновая кожа»), в которых встречаются герои с гедонистическим мировоззрением.

Приложение

Анкета

Друзья! Предлагаем Вам принять участие в исследовании, посвященном изучению романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Для этого вам необходимо заполнить предложенную анкету.

1. Знакомы ли Вы с творчеством Оскара Уайльда?

Да.

Нет.

2. Читали ли Вы роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»?

Да.

Нет.

3. Смотрели ли Вы фильмы или спектакли по роману «Портрет Дориана Грея»?

Да.

Нет.

4. Знаете ли Вы, что такое «гедонизм»?

Да.

Нет.

5. Как Вы понимаете термин «гедонизм»?

6. Как бы Вы назвали человека, ищущего в жизни только наслаждений и ради них готового на всё?

7. Считаете ли Вы, что в жизни нужно делать только то, что нравится?

Да.

Нет.

Не знаю.

8. Что важнее: получение удовольствия от жизни или соблюдение общественных норм?

9. Обязательно ли для Вас, чтобы в Вашей будущей работе были только приятные моменты?

Да.

Нет.

Не знаю.

10. Представьте, что у Вашего знакомого наступил сложный период в жизни и из-за его состояния общение с ним перестало быть столь интересным. Будете ли вы поддерживать отношения?

Да.

Нет.

Не знаю.

11. Испортится ли ваше настроение, если Вы не сможете есть то, что любите?

Да.

Нет.

Не знаю.

12. Является ли общение с другими людьми для Вас, в первую очередь, развлечением?

Да.

Нет.

Не знаю.

13. Способны ли периодические мелкие конфликты оттолкнуть Вас от близкого человека?

Да.

Нет.

Не знаю.

14. Какую цель Вы преследуете, ухаживая за своей внешностью?

15. Стремитесь ли Вы окружать себя только теми вещами, которые доставляют вам эстетическое удовольствие?

Да.

Нет.

16. Ваш возраст _____

17. Ваш класс _____

Спасибо за проделанную работу!

Список литературы

1. Уайльд Оскар Портрет Дориана Грея. – М.: АСТ, 2021. – С. 320.
2. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология: учебник. – М.: Ключ-С, 1998. – С. 192.
3. Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках / редактор-координатор – академик РАН Г.В. Осипов. – М.: Инфра М – Норма, 1998. – С. 488.
4. Энциклопедия социологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rus-sociologia.slovaronline.com/>
5. Электронная библиотека ИФ РАН. Гедонизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHd07c3d269cbfc62c74c0d0>
6. Глоссарий. Психологический словарь. Гедонизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psychologies.ru/glossary/04/gedonizm/>
7. Мальцева С.М. Гедонистический образ жизни в современном обществе потребления / С.М. Мальцева, О.О. Кубышева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gedonisticheskiy-obraz-zhizni-v-sovremennom-obschestve-potrebleniya/viewer>
8. Неганов В.В. К вопросу об истоках и развитии современного гедонизма / В.В. Неганов, Н.В. Стрелкова, К.С. Щёлоков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istokah-i-razvitii-sovremennogo-gedonizma>
9. Аль-Хуссани Р.Х. Гедонистические начала современной личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gedonisticheskie-nachala-sovremennoy-lichnosti>
10. Хмелькова Н.В. Теоретические аспекты и эмпирические исследования социально ответственного потребления / Н.В. Хмелькова, А.А. Кушнарева, К.И. Перевозчиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-i-empiricheskie-issledovaniya-sotsialno-otvetstvennogo-potrebleniya>
11. Гедонизм – это нормально или аморально [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newsu.ru/psihologiya/gedonizm-eto-normal-no-ili-amoral-no.html>
12. Кто такой гедонист? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://24smi.org/news/70314-kto-takoi-gedonist.html>
13. Современный социум: искушение гедонизмом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zelife.ru/4881-modern-gedonism/>
14. The portrait of a hedonist: The personality and ethics behind the value and maladaptive pursuit of pleasure [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S019188691500077X>
15. Hedonism [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://similarminds.com/types/hedonism.html>

Григоренко Марина Васильевна
преподаватель
ФГАОУ ВО «Московский государственный
институт международных отношений (университет)
МИД России»
г. Одинцово, Московская область

DOI 10.21661/r-555963

ЗНАЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ПРИ СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АНАЛИЗЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

Аннотация: в статье приведены результаты анализа этнокультурного компонента с точки зрения его передачи в условиях различий семантики русского и английского языков.

Ключевые слова: языковая картина мира, культурный код нации, лингвокультурная специфика, этнокультурные особенности, диалог культур, лексика, фразеология, перевод.

Изучение лингвокультурной картины мира и способов ее отражения на различных уровнях языка получило широкое распространение в современной лингвистике. При этом данное понятие имеет весьма неоднозначный характер. С одной стороны, языковая картина мира является отражением социокультурного опыта народа, с другой – его мировоззрения, и как следствие, способом взаимодействия с окружающим миром.

Национальные различия в членении мира, особенности отражения реальной действительности в конкретных языках приводят к появлению национально-специфичных языковых картин мира. Картина мира получает в каждом национальном языке национальную форму выражения, которая проявляется в устойчивых и национальных чертах, привычках и традициях, формирующихся под влиянием условий материальной жизни, особенностей исторического развития данной нации и проявляющихся в специфике ее национальной культуры [3, с. 6]. Упомянутые сферы жизни нации находят свое отражение в языке.

Когда мы говорим о значении слова, чаще всего обращаемся именно к лексическим значениям, закрепленным в словаре. Работая с двуязычным словарем, мы порой не уходим в рассуждения о том, точно ли передано значение того или иного слова в ситуации иной языковой среды. Однако в некоторых случаях принципиальным может оказаться малейший оттенок в лексическом значении слова, переведенного однозначно.

Например, в случае со словом *туча*, мы можем испытать затруднения при передаче значения данного слова на английском языке. В русско-английском словаре мы можем найти такие варианты перевода, как: *dark cloud, storm-cloud, black cloud*. Однако при обратном переводе данных единиц на русский язык мы столкнемся с такими словосочетаниями как: *темное облако, грозное облако, черное облако*. То есть, точный эквивалент слову *туча* в английском языке подобрать крайне сложно. Самым верным способом перевода в данном случае будет тщательное изучение

описываемого предмета со всеми его признаками и выбор варианта, наиболее соответствующего уточненному описанию.

Таким образом, мы видим, что данный компонент имеет несколько уточняющий характер, однако важно понимать, что, несмотря на все имеющиеся сходства, нельзя исключать неизбежные различия, которые существуют в данном компоненте в силу различного территориального расположения, а значит и климатических различий стран сопоставляемых языков. В связи с этим логично предположить, что некоторые явления природы в одной стране могут встречаться чаще, в другой – реже, или вовсе отсутствовать.

К.О. Погосова в своей работе «Концепты эмоций в английской и русской языковой картине мира» констатировала количественное превосходство концептов называющих эмоции *радость, удивление, отвращение / презрение, гнев, печаль / горе, страх* в английском языке по сравнению с русским, выделив так же количественное превосходство *русских* концептов называющих эмоцию *стыда*: 18 в русском языке и 10 в английском. «Это единственный концепт, имеющий большую дифференциацию в русском языке по сравнению с английским. Для русского языкового сознания, как нам представляется, эмоция *стыда* является *отражением особенностей национальной логики мышления*, она обращена более к чувствам человека, нежели к его рассудку» [2, с. 4].

Несмотря на тот факт, что и в английском, и в русском языке мы можем наблюдать изобилие лексических единиц, выражающих различные чувства и эмоциональные состояния, из представленных примеров мы видим, насколько важное место данные понятия занимают в русской языковой картине мира, и насколько они второстепенны в английской.

Говоря о фразеологии, мы должны учитывать еще один фактор – фактор сравнения, метафоризации. Именно он играет важнейшую роль в решении проблемы подбора подходящих эквивалентов в различных языках. Например, возьмем выражение *a drop in the ocean*. Рассмотрим слово *drop*, которое любой переводчик переведет как *капля*. Но можем ли мы считать этот вариант перевода универсальным? Для этого нужно изучить все возможные значения слова *drop* и слова *капля* и выяснить, достаточно ли плотно их смысловое соприкосновение. Слово *drop* может иметь следующие значения: капля, слеза, подвеска (у люстры, канделябра), серьга, драже. Большинство из этих слов обозначают предметы, являющиеся частью целого множества или пары. В случае с русским словом *капля*, мы чаще всего вкладываем в него значение уникальности, отдельной мизерной порции чего-либо жидкого: капля крови, капля пота, капля росы. Таким образом, можно заметить, что, несмотря на близость значений слов *капля* и английского *drop*, разница в оттенках принадлежности целому и уникальности, отдельности, все же присутствует. А значит, подбирая русский аналог английскому выражению *a drop in the ocean*, мы столкнемся с тем, что для носителя английского языка капля будет восприниматься как элемент, составляющий множество и образующий массу океанических вод, а для русскоговорящего это будет значить ничтожную порцию воды, находящуюся в целой толще. Безусловно, общий смысл фразы заключен в бессмысленности поиска мельчайшего объекта в целом

множестве подобных ему и независим от того, мыслим ли мы этот объект неотъемлемой частью множества или же уникальным, отдельным от этого множества. Но все же, стоит учитывать, что представители двух различных социумов, в которых понятия общности и единения воспринимаются по-разному, будут по-разному рисовать себе картину нахождения «капли в море».

С той же точки зрения можно рассмотреть русское выражение *мир тесен* и английское *it's a small world*. Они являются прекрасными аналогами друг друга. Однако при дословном переводе данного выражения с английского на русский, можно заметить, что понятия *мал (small)* и *тесен* значительно различаются. Но, тем не менее, мы вправе считать их взаимозаменяемыми, если речь идет об английском и русском мировоззрении. Для англичан понятие тесноты связано в первую очередь с нехваткой пространства, т.е. именно его малые размеры, что они и подчеркивают с помощью слова *small*, переводимого как *малый*. Для русского же человека нехватка пространства необязательно означает его малую площадь, а скорее плотность расположения предметов на ней, о чем мы и говорим как о *тесноте*. Такое явление различного восприятия пространства объяснимо тем, что для англичан принципиально наличие и соблюдение личного пространства каждого человека, некой необходимой дистанции, в то время как у русских если подобная дистанция и существует, то она составит гораздо меньшую площадь, чем у англичан [1, с. 73–78].

При сопоставлении устойчивых выражений стоит учитывать метафоричность их значений. Если рассмотреть выражение *to bare one's heart*, традиционно переводимое как *излить душу*, мы увидим, что слово *heart* переведено не дословно, и ради сохранения смысла фразы мы используем именно слово *душа*, что связано в первую очередь с тем, что *сердце* для русского человека связано с таким понятием как *любовь (дела сердечные)*. Излить душу, открыться обозначает раскрытие каких-либо тайн, обсуждение различных проблем, вовсе необязательна их связь с понятием любви. Мы чаще используем именно понятие душа, если говорим о жизненных трудностях, духовных испытаниях, сомнениях. Английское слово *soul* может переводиться не только как *душа*, но и как *личность, образец, олицетворение, энергетика, воплощение*. То есть это понятие несколько отлично от того, что вложено в семантику русского слова *душа*. Что касается слова *heart*, оно обязательно должно иметь отношение непосредственно к любовным переживаниям. Оно может быть переведено и как *душа*, как *центр, сердцевина, суть, основа*. И эти понятия делают его гораздо более близким к тому, что мы привыкли называть душой, что делает переводческий выбор вполне обоснованным.

Весьма интересным является так же выражение *to see which way the cat jumps (дословно-увидеть, куда кошка скачет)*. Упомянутое животное имеет магическую, а иногда и мистическую природу, согласно легендам самых различных культур. Кроме того, трудно поспорить с тем фактом, что кошки обладают прекрасными психофизическими свойствами для определения различных угроз и источников опасности. Этим можно объяснить такое доверие носителей английского языка по отношению к этим животным в вопросах безопасности. Безусловно, данное выражение используется в своем метафорическом значении, что подчеркивает

намерение говорящего выждать и узнать, куда его приведет то или иное решение [1, с. 73–78].

Тот же смысл нам позволяет передать и выражение *узнать, куда ветер подует* (*see which way the wind blows*). Оно пришло к нам из обихода мореплавателей и так же позволяет разобраться в ситуации, когда нужно сделать выбор касаясь того, в каком направлении необходимо продолжать движение.

Рассматривая выражение *a storm in a teacup* можно прийти к выводу, что едва ли для него можно подобрать лучший аналог, чем русский фразеологизм *буря в стакане*. Однако разница в лексических значениях слов *teacup* (*чайная чашка*) и русского *стакан* бросится в глаза любому переводчику. В контексте же данной метафоры (волнение по незначительному поводу) такая замена может считаться вполне допустимой, поскольку чай является традиционно английским напитком и, соответственно, посуда для его применения является весьма привычной вещью для англоговорящих, в то время как для русского гораздо привычнее принимать напитки с помощью стакана.

Как можно видеть из рассмотренных примеров, полное совпадение лексических значений единиц различных языков не всегда возможно, но и не всегда является необходимым. Помимо анализа лексических значений компонентов высказывания, при сопоставлении понятий необходимо обращаться к историческому, культурно-социальному опыту нации для достижения наиболее полного отражения смысла высказывания.

Список литературы

1. Григоренко М.В. Анализ характерных особенностей передачи социокультурного и исторического опыта народа при переводе фразеологических единиц английского и русского языков // Исследователь: сборник научных статей и выступлений: материалы выступлений актива Молодёжного научного общества на XI научно-практической конференции, которая состоялась 23 марта 2015 года. – М.: Спутник +, 2015. – 84 с.
2. Погосова К.О. Концепты эмоций в английской и русской языковых картинах мира: дис. ... канд. филол. наук. – Владикавказ, 2007. – 170 с.
3. Сердюк Ю.С. Особенности языковой картины мира в русской и американской национальных культурах. Лингвистика XXI в. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pglu.ru/upload/iblock/97d/uch_2008_ii_00050.pdf (дата обращения: 03.02.2022).

ЭКОНОМИКА

Кундина Алена Викторовна

студентка

Научный руководитель

Магомедов Рамазан Магомедович

канд. пед. наук, доцент

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ИНВЕСТИЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** статья посвящена актуальным вопросам и тенденциям развития инвестиционного процесса посредством информационных технологий. Автором рассмотрены теоретические основы и практическое использование программного обеспечения для осуществления целесообразности инвестиционных вложений, а также перспективы использования определенного перечня программного обеспечения согласно их мировому рейтингу.*

***Ключевые слова:** социально-экономическое развитие, инвестиции, инновационные технологии, потенциал, инновационный прорыв, экономическая эффективность, финансовое планирование, программное обеспечение.*

Анализ тенденций инвестиционного роста и инновационного развития занимает одну из основополагающих мест в процессе изучения экономики. Данная особенность связана со свойством инвестиций влиять на социальную структуру, определяя при этом возможности для будущего развития. Инвестиционно-инновационная деятельность представляет собой системную структуру управления технологическим циклом на макроэкономическом уровне, представляющую собой комплекс мер по стимулированию инновационной и инвестиционной деятельности в бизнес сферах.

Характер происходящих изменений должен влиять на процессы, определяющие как непосредственное, так и долгосрочное социально-экономическое развитие. В связи с этим возрастает значение данных факторов, имеющих прямое воздействие на потенциал всего хозяйственного комплекса.

Процесс управления и поддержки инновационной и инвестиционной деятельности очень важен в организационном плане, в котором инструменты макроэкономического управления должны быть мотивационными, а принципы управления должны учитывать два взаимосвязанных аспекта: технологический процесс, с одной стороны, и инновационный фактор, с другой [7].

Речь идет о функциональной взаимосвязи, применение которой позволит достигнуть инновационного прорыва в использовании высоких технологий. В то же время, степень воздействия инвестиций позволяет развивать не только технологическую отрасль, но и показатель отдачи от общего ресурсного потенциала страны. Инвестиционное проектирование характеризуется высокой динамикой, неопределенностью и большим количеством случайных помех, которые осложняют управление

процессами, поэтому при управлении инвестиционной деятельностью следует контролировать: поведение конкурентов и возможные риски.

Методы и инструменты, используемые при инвестиционном проектировании, могут значительно улучшить организацию данных, детализировать структуру инвестиционного проекта, отслеживать взаимосвязь между его компонентами, технологиями и функциями и в конечном итоге влиять на эффективность проекта. Конечным результатом в процессе инвестиционного проектирования служит полноценный проект, имеющий в себе ответы на многие вопросы, относящиеся к факторам внешнего воздействия, в частности: «Какова инвестиционная привлекательность проекта в текущих экономических условиях?» В связи с этим, составленный план-проект несёт в себе информацию следующего рода: описание целей, стратегии достижения поставленных целей, проведение маркетинговых мероприятий и их аналитика, расчёт эффективности осуществляемого проекта для инвестора. Лишь детально проработанный проект имеет возможность на дальнейшее существование, поскольку данные о целесообразности, финансово-экономической эффективности, коммерческой привлекательности позволяют привлечь инвесторов [8].

Финансовые программы обычно предоставляют данные предыдущих периодов: возможность прямого сравнения двух инвестиций и визуального представления сравнения таким образом, чтобы клиенту было легко понять, а также различные формулы оценки капитала для акций, включая показатели риска и изменчивости, коэффициенты Шарпа, Бета и Сортино. Другие общие функции включают в себя возможность обратного тестирования и демонстрации эффектов ребалансировки, реинвестирования дивидендов и различных сценариев налогообложения.

Согласно недавнему опросу, проведенному T3, Adviser Perspectives и Inside Information, пять лучших программ финансового планирования, используемых профессиональными финансовыми консультантами, – это MoneyGuidePro, eMoney, Right Capital, MoneyTree и Advicent/NavPlan. В этом опросе было опрошено более 1000 консультантов с опытом работы в отрасли от нескольких лет до двух десятилетий, представляющих фирмы, которые полагаются на программное обеспечение для CRM, управления портфелем и финансового планирования. Применение сетевых моделей позволяет упростить работу за счёт проведения системного анализа, что в дальнейшем позволяет выявить сильные и слабые стороны. Веб-моделирование позволяет многократно анализировать построенную модель, выявлять её недостатки, устранять их, и, в конечном итоге, получить оптимальные сведения об исследуемом процессе [1].

Для целостного понимания и проведения анализа, рассмотрим ранее перечисленное программное обеспечение, использование которого позволяет оптимизировать инвестиционную деятельность. MoneyGuidePro оказалась победителем по доле рынка – 36,10% опрошенных, использующих в своей практике программное обеспечение финансового планирования, полагаются на MoneyGuidePro. Она была запущена в 2001 году компанией PIETech, с тех пор программа считается одной из комплексных, при этом не показывая никаких признаков потери доли рынка.

Отчасти успех MoneyGuidePro объясняется его визуально привлекательной и удобной презентацией. Основной портал предназначен для полного вовлечения клиента, включая Игровую зону, где клиент может вводить различные варианты выбора, чтобы увидеть потенциальные эффекты. Однако, советник сохраняет полный контроль над программой, в том числе над тем, какие части программы клиент может видеть. MoneyGuidePro предлагает более

интерактивное взаимодействие со сторонними программами, перечисляя более 40 программ на своем веб-сайте [2; 3].

Одно из критических замечаний программы заключается в том, что, поскольку она не опирается на анализ движения денежных средств, ее прогнозы эффективности акций могут быть менее надежными. eMoney известен своим детальным модулем анализа денежных потоков. Из более чем 1000 респондентов, которые сообщили об использовании программного обеспечения для финансового планирования, 29,02% сообщили об использовании eMoney, по сравнению с 25% в 2017 году. Кроме того, он получил самый высокий средний рейтинг пользователей (8,0) из всех инструментов финансового планирования, включенных в опрос. Опрос также показал, что eMoney – это лучшая программа, которую аналитики думают добавить к своему арсеналу ресурсов финансового планирования. Возможным объяснением этого является приобретение Fidelity программного обеспечения в начале 2015 года, что дает программе репутацию как полезной, так и заслуживающей доверия.

Одной из сильных сторон eMoney является ее финансовая лента, которая предоставляет данные в режиме реального времени, оповещения и новости, помогая консультантам оставаться в курсе важных клиентских и рыночных ситуаций. Еще одной примечательной особенностью является клиентский портал eMoney (emX), который позволяет клиентам получить доступ к распечатке своих финансов в любое время [4; 5].

Сравнительно новая программа RightCapital переместил Money Tree на четвертое место в опросе 2021 года, претендуя на 9,97% доли рынка. Будучи относительно новым программным обеспечением, он был одним из лучших по рейтингу (7,97). Кроме того, он занял третье место по программам, которые люди думают о добавлении. RightCapital является лидером на рынке новых, более мелких консультантов, но в последнее время он набирает обороты с более крупными, более зрелыми фирмами.

RightCapital идеально подходит для клиентов, которым нужна помощь в составлении бюджета, и был создан, чтобы существовать в середине между слишком ограниченными и слишком всеобъемлющими инструментами планирования. Он делает больше, чем некоторые приложения, предназначенные для одной узкой цели, такие как пенсионные прогнозы или сбережения на образование.

В то же время он никогда не ставит под угрозу пользовательский интерфейс или отличный клиентский опыт. Большая часть создания первоначального плана для новых клиентов автоматизирована. Эта функция упрощает основы и делает много информации легкодоступной. Тем не менее, есть много возможностей для настройки, и возможность для консультантов создавать иллюстрации и модели для клиентов, что является одной из функций, которая добавляет привлекательности RightCapital [6]. Общая доля рынка Money Tree выводит ее на четвертое место в списке, и 7,27% респондентов опроса выбирают ее выше всех других программ. Это также самое популярное программное обеспечение для фирм-ветеранов, которые работают уже более 20 лет.

Одним из лучших продуктов Money Tree является его Серебряная программа. С более низкой стоимостью, чем такие программы, как MoneyGuidePro и eMoney Advisor, программа финансового планирования Money Tree Silver предназначена для использования в первую очередь банкирами. Он предлагает хорошую гибкость в своих основных возможностях подхода в том, что он может быть сосредоточен на различных целях, таких как выход на пенсию, планирование недвижимости или планы финансирования образования. Несмотря на то, что Money Tree Silver не

столь всеобъемлющая, как некоторые другие программы, оно высоко оценено по простоте использования и интеграции со сторонними программами, а также по модулю оценки страховых программ.

Как Money Tree Silver, так и Money Tree Total считаются одними из лучших программ для запуска сценариев «Что, если?», изменяющих различные входные переменные. В дополнение к этому, Money Tree Total предлагает, как цели, так и прогнозы планирования денежных потоков, чрезвычайно полезную функцию, которая отвечает уникальным потребностям различных клиентов.

Программное обеспечение Advicent получило положительные отзывы чуть более 5% респондентов, большинство из которых назвали NaviPlan предпочтительным продуктом финансового планирования. В то время как Advicent предлагает множество продуктов, предназначенных для удовлетворения широкого спектра потребностей финансовых консультантов, NaviPlan является наиболее полной и полезной доступной программой. Программа, основанная на денежном потоке, NaviPlan наиболее популярна среди двух зарегистрированных советников, поскольку она легко масштабируется для различного числа клиентов и различного чистого капитала. Она включает в себя пенсионный анализ накоплений и распределений, а также всесторонний анализ активов и обязательств, включая задолженность. NaviPlan предлагает один из самых подробных модулей управления денежными средствами, а также моделирование сценариев Монте-Карло, чтобы помочь поддерживать информацию в актуальном состоянии.

Таким образом можно отметить, что продвижение и ускорение внедрения методов моделирования, основанных на алгоритмах оптимизации и новых технологиях с использованием современного программного обеспечения, обеспечит качество инвестиционных проектов и поможет инвесторам принимать обоснованные решения. Разработка инструментов инвестиционного проектирования и управления требует углубленных исследований соответствующих экономико-математических моделей, механизмов, методов и алгоритмов оптимизированного управления проектами на основе сетевого моделирования.

Список литературы

1. Лапин С.А. Использование программного обеспечения при оценке инвестиционных проектов / С.А. Лапин, Т.В. Охотникова // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2017. – №1.
2. Магомедов Р.М. Анализ реализации национального проекта «цифровая экономика» в России // Самоуправление. – 2020. – №5. – С. 306–310.
3. Магомедов Р.М. Влияние трансграничных платежей на экономику России // Самоуправление. – 2020. – №4. – Т.2. – С. 373–376.
4. Магомедов Р.М. Развитие услуг IT-аутсорсинга в банковском секторе в России // Самоуправление. – 2020. – №5. – С. 302–305.
5. Савина С.В. Развитие облачных сервисов в России в эпоху цифровой экономики // Самоуправление. – 2020. – №5. – С. 389–392.
6. Савина С.В. Российский и мировой опыт по противодействию «отмыванию грязных денег» // Самоуправление. – 2020. – Т. 2. №4. – С. 443–449.
7. Семиглазов В.А. Инновации и инвестиции: учебное пособие / Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск: ТУСУР, 2016. – 134 с.
8. Щербаков В.Н. Инвестиции и инновации: учебное пособие / В.Н. Щербаков, Л.П. Дашков, К.В. Балдин [и др.]; под ред. В.Н. Щербакова. – 2-е изд. – М.: Дашков и К, 2018. – 658 с.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Анисимов Артур Алексеевич

слушатель

Крымский филиал

ФГКОУ ВО «Краснодарский университет

МВД России»

г. Симферополь, Республика Крым

МЕРЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПО ДЕЛАМ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ В ОБЛАСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются меры обеспечения производства по делам об административных правонарушениях в области дорожного движения. Акцентируется внимание на сущности данных мер, а также ряде проблем, которые определены особенностями административно-процессуального права.

Ключевые слова: меры обеспечения производства, дела об административных правонарушениях в области дорожного движения, административное производство.

При проведении производства по делам об административных правонарушениях имеется ряд проблем, которые во многом определены особенностями административно-процессуальным правом и его место в структуре административного процесса.

В научных трудах понятие «административное производство» толкуется как:

«нормативно урегулированный вид деятельности полномочных субъектов по рассмотрению и разрешению индивидуальных административных дел» [2, с. 312];

«система норм, регламентирующих порядок рассмотрения и разрешения однородных групп управленческих дел» [4, с. 250];

«особый вид административной деятельности по разрешению дел определенной категории на основе общих и специальных процессуальных норм» [5, с. 54].

Административно процессуальная деятельность ОВД РФ и судов по обеспечению безопасности дорожного движения – сложный и неоднородный процесс, затрагивающих множество общественных отношений, подлежащих правовой охране. При этом важными его аспектами также является выявление сопутствующих административных правонарушений, применение мер административного принуждения и административного наказания, а также установление и поддержание должного уровня взаимодействия с другими участниками административно-юрисдикционного процесса. В данном случае можно говорить о необходимости органичного взаимодействия уполномоченных ОВД РФ с государственными и муниципальными властями, проведением совместных мероприятий.

Прежде всего, основание привлечения лица к административной ответственности является наличие в его деяниях административного правонарушения, который формируется четырьмя элементами [1]:

1) объект. Те общественные отношения, на которые осуществляется покушение правонарушителем или же их совокупность;

2) объективная сторона – деяние, имеющее форму действия или бездействия, запрещенное административно-правовыми нормами, имеющее причинно-следственной связи между ними и наступившими вредными последствиями;

3) субъект преступления – это деликтоспособные лица, достигшие установленного законом возраста, которые в соответствии с законом могут самостоятельно выполнять юридические обязанности и нести юридическую ответственность за совершение деяний, противоречащих предписаниям правовых норм;

4) субъективная сторона – психическое отношение субъекта к противоправному деянию и его последствиям.

Таким образом, административные правонарушения в сфере безопасности дорожного движения достаточны по своей природе, ведь их состав достаточно сложен и разнообразен по своей природе. Так, к примеру, объектов противоправного посягательства выступает комплекс общественных отношений по абсолютно каждому правонарушению, начиная от охраны жизни и здоровья, заканчивая общественными отношениями в сфере охраны собственности.

Анализируя объективную сторону, то по данным видам административных правонарушений она имеет вид активного действия, однако, могут быть случаи, когда деяние может иметь пассивную форму – бездействие, к примеру, не постановка транспортного средства на учет.

Говоря о субъектах, то таковыми являются лица, наделенные специальным правом – водители, то есть лица, прошедшие специальный государственный экзамен и получившее право на управление транспортными средствами. Вместе с этим, субъектом может быть лицо, обладающее специальными познаниями – те лица, которые несут ответственность за техническое состояние транспортного средства [3, с. 215].

Говоря о субъективной стороне, отличительная особенность кроется в том, что в отдельных составах правонарушений может быть умысел и неосторожность одновременно, так как, лицо может умышленно нарушить ПДД РФ, однако, оно неосторожно (небрежно) относилось к наступившим негативным последствиям – ст. 12.27 КоАП РФ [1].

Итак, в рамках производства по делам об административных правонарушениях в области дорожного движения активно используются множество мер обеспечения производства по делам об административных правонарушениях, в особенности отстранение от управления транспортным средством, задержание транспортного средства, доставление, привод, административное задержание.

Сущность данных мер направлена на сохранение доказательственной базы по делам об административных правонарушениях, где, как правило, основным вещественным доказательством является транспортное средство или его составная часть, следовая картина места происшествия. При

проведении процедуры изъятия автомобиля, сотрудники ГИБДД РФ проводят перепись имущества, находящего в автомобиле, после чего передают его на специальную площадку, о чем составляется акт приема-передачи и транспортное средство ожидает законного решения суда. Более того, задержанное имущество может быть предметом наложения ареста, в случае прямо указанных судом, где обращенное в пользу государства имущество послужит для достижения социальной справедливости и восстановления нарушенных общественных отношений.

Список литературы

1. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12125267/>
2. Административное право России: учебник / под ред. П.И. Конова, В.Я. Кикоты, И.Ш. Киялханова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана; Закон и право, 2009. – 620 с.
3. Корнев А.П. Административное право России. – М., 2000 – 510 с.
4. Бахрах Д.Н. Административное право России. – М.: Норма, 2002. – 490 с.
5. Гуничев А.А. Квалификация и особенности рассмотрения дел об административных правонарушениях, посягающих на безопасность дорожного движения: дис. ... канд. юрид. наук. – М., 2002. – 170 с.

Либензон Евгений Леонидович

магистрант

ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры
Российской Федерации»

аспирант

ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов»

г. Москва

DOI 10.21661/r-556014

**УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА СОВЕРШЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ СЕКСУАЛЬНОГО
ХАРАКТЕРА И РАЗВРАТНЫХ ДЕЙСТВИЙ
В ОТНОШЕНИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СЕТЕЙ**

Аннотация: в статье исследуется нормативный контекст преступности в сфере информационно-телекоммуникационных (ИТ) технологий и сети Интернет. Автором приводится практика судов Забайкальского края, раскрывается потребность в совместной работе правоохранительных органов с телекоммуникационными компаниями, привлечении профессиональных организаций, внесено предложение о введении в Уголовный кодекс РФ дополнительного обстоятельства, отягчающего наказание.

Ключевые слова: угрозы, компьютеры, программное обеспечение, преступность, модификация, киберпреступление, хакинг, сеть, информационно-телекоммуникационные технологии.

146 Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности

Применение компьютерной техники, расширение сфер ее использования, а главное поведенческой детерминанты личностных проявлений в рамках действующего законодательства, с целью удовлетворения своих запросов в любой жизненной сфере, в отдельной категории выделяет новые виды общественно опасных деяний с использованием компьютерных технологий, по способам их совершения, мотивации и признакам квалифицирующих деяний по соответствующим нормам отечественного уголовного законодательства.

Именно о преступлениях, имеющих определенную самостоятельную квалификацию, где объектом посягательства являются несовершеннолетние дети, с использованием сети Интернет посвящена настоящая работа. Если личные данные содержатся на электронных носителях, возникает необходимость принятия соответствующих мер по противодействию такого вида общественно опасного поведения, как склонение малолетних детей к развратным действиям.

Актуальность темы продиктована активизацией противоправной деятельности в отношении несовершеннолетних, не достигших шестнадцатилетнего возраста, в общей киберпреступности, применением телекоммуникационных технологий при их совершении, в достаточно степени затрудняющих выявление преступных действий, раскрытие преступления и полноценное уголовное преследование.

Акцент проблемы заключается в ряде причин технического характера, затрудняющих выявление и фиксирование преступлений сексуальной направленности, совершаемых с применением IT-технологий в отношении несовершеннолетних, а также осуществление ряда социальных, психологических и воспитательных мер в отношении детей в проявлении осмотрительности по использованию интернет-услуг, содержащих опасную для них информацию; несовершенстве отечественного уголовного законодательства, сложности расследования данной категории дел из-за отсутствия достаточной согласованности с правоохранительными органами других стран, в обеспечении информационной безопасности наиболее точного определения места совершения преступления.

Характер совершения таких преступлений, помимо вреда Российской Федерации является деструктивным и в международном значении, угрожающем безопасности несовершеннолетних.

Уголовная ответственность за совершение развратных действий по законодательству зарубежных стран определяется в зависимости от возраста потерпевшего. Различны и подходы в определении квалификации таких деяний, например, уголовное законодательство Польши, Турции, Норвегии, Голландии не устанавливает такую формулировку, как развратные действия, а ответственность за такие преступления предусматривается законодательством в рамках запрета непристойных действий в отношении детей младше четырнадцатилетнего возраста.

В уголовном законодательстве Франции (ст. 227–6) предусмотрена ответственность за вовлечение несовершеннолетних в совершении развратных действий исполнителем преступления, при использовании информационно-телекоммуникационных сетей путем рассылки сообщений неопределенной группе людей.

Уголовное законодательство Швейцарии не предусматривает специального диспозитивного запрета развратных действий, однако устанавливает запрет любых сексуальных действий с лицами моложе шестнадцатилетнего возраста (ст. 187).

В странах Англо-американской системы США, Канаде, Великобритании, Австралии, Ирландии и странах бывшей Британской империи, где главенствует принцип прецедентного права, уголовно наказуемыми являются деяния, связанные с удовлетворением сексуальных потребностей путем прикосновения к телу несовершеннолетнего потерпевшего, при этом законодательная трактовка, предусматривающая уголовную ответственность, отсутствует.

Изучение и применение правовых подходов в противодействии любым преступлениям с применением IT-технологий является достаточно новым как для российского, так и для мирового права.

Технические ресурсы, к коим принадлежит связь, как беспроводная, так и проводная, камеры слежения, антенны, устройства для передачи данных, спутники и многие другие стремительно развивающиеся и улучшающиеся в современных условиях инструменты, благодаря усовершенствованию которых налажен процесс коммуникации между населением вне зависимости от их нахождения.

Упомянутые ресурсы также являются предметом внимания, поскольку отставание в их внедрении и использовании правоохранителями на фоне опережающего прогрессивного развития в области компьютерных технологий свидетельствует о наличии проблем с выявлением, расследованием и доказанностью данного вида преступления.

Объектом настоящего исследования являются общественные отношения, связанные с уголовной правоохраной от сексуальных посягательств, совершаемых с использованием сети Интернет, несовершеннолетних, не достигших шестнадцатилетнего возраста.

Предметом исследования являются «преступления против половой неприкосновенности несовершеннолетних, действующие в России уголовно-правовые нормы, предусматривающие ответственность за такие деяния, практика их применения, законодательство, регулирующие информационные отношения, материалы следственной и судебной практики об ответственности за преступление, предусмотренное ст. ст. 134, 135 УК РФ» [3].

Цель исследования заключена в раскрытии совершенствования уголовного наказания за совершение преступлений, посягающих «на половую неприкосновенность лиц, не достигших шестнадцатилетнего возраста» [3], а также уголовно-правовая криминализация таких деяний, совершаемых с использованием компьютерных технологий.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих связанных между собой задач:

1. Исследовать текущие тенденции преступлений, совершаемых в отношении «несовершеннолетних, не достигших шестнадцатилетнего возраста, посягающих на их половую неприкосновенность» [3], и уровень эффективности выявления таких преступлений.
2. Рассмотреть опыт зарубежного законодательства о половых преступлениях в отношении детей с применением компьютерных технологий.

3. Проанализировать субъективные и объективные признаки действий сексуального характера, совершаемых в отношении детей с использованием IT-технологий.

4. На основе изучения следственной и судебной практики проанализировать ненасильственные «посягательства на половую неприкосновенность несовершеннолетних» [3], совершаемые с применением интернет-ресурсов с учетом сложности по выявлению механизма таких преступлений и факторов правоприменительных проблем.

5. Определить проблематичные аспекты квалификации уголовных деяний, содержащихся в ст. ст. 134, 135 УК РФ по отношению к другим составам преступлений, совершаемых с использованием интернет-ресурсов в отношении половой неприкосновенности детей.

6. На основе проведенных исследований внести разработки предложений усовершенствования норм уголовно-правового характера, по уголовной ответственности за преступные деяния против «половой неприкосновенности несовершеннолетних» [3] с рекомендациями организационно-правового регулирования противодействию таким деяниям.

7. Основные категории и термины в рамках темы.

8. При изложении данной темы, описании предмета и проблемных вопросов преступления «против половой неприкосновенности несовершеннолетних» [3], с использованием телекоммуникационной сети Интернет, в целях более отчетливого и понятного стиля изложения материала, использовать термин «компьютерные технологии». А также все возрастные категории потерпевших, для облегчения восприятия иллюстрированных проблем в настоящей работе, именовать «несовершеннолетние».

9. Методология исследования основана на принципах общенаучного диалектического метода познания, социальных событий, частнонаучного метода юриспруденции, множественных взаимоотношений и взаимосвязей процессов и явлений, а также применение сравнительно-правового, формально-логического, социологического, статистического анализа и метода моделирования.

Проблемы расследования развратных действий, совершенных с использованием интернет-ресурсов.

Уголовный кодекс РФ разграничивает ответственность при совершении развратных действий по отношению к несовершеннолетним по квалифицирующим признакам, возрасту потерпевших, способу совершения преступления и виду наказания, установленных ст. 135 УК РФ.

В диссертационном исследовании А.В. Мотин указывает, что «различия совершения развратных действий без применения насилия в отношении несовершеннолетних, лицом, достигшим восемнадцатилетнего возраста, подразделяются по категориям не достигших 16, 14 и 12-летнего возраста потерпевших. В последнем случае в соответствии с примечанием ст. 131 УК РФ закон предусматривает квалификацию таких деяний по п. «б» ч. 4 ст. 132 УК РФ, совершенного с использованием беспомощного состояния потерпевшего, поскольку лица, не достигшие 12–14 лет, в силу своего возраста и других психологических компонентов, не способны в полной мере понимать и оценивать характер совершаемых действий» [6].

Выявление и расследование подобных преступлений помимо латентных случаев имеют свои сложности, вызванные проблемами установления лица, совершившего преступление. Если такие деяния совершаются с использованием интернет-ресурсов, то в основном проблема состоит из набора как правовых, так и технических средств в оценке и выявлении данной категории преступления. Сложность заключается в препятствии доступа к интернет-ресурсам субъекта преступления. Как правило, сами потерпевшие и субъекты преступления, использующие интернет-ресурсы, проживают в различных городах Российской Федерации, при этом субъекты преступлений имеют учетные записи, никнеймы, зарегистрированные в иностранных государствах, и определить их IP-адреса невозможно без сотрудничества правоохранительных органов зарубежных стран, в поддержку взаимной помощи для предотвращения преступности в этой сфере. Однако работоспособность в этом направлении заканчивается лишь отправкой международных поручений, которые остаются без ответа и не дают желаемых результатов. При этом отмечается высокая степень подготовленности субъектов преступления, сокрытие своих личных данных посредством использования чужих никнеймов и сим-карт. В связи с чем уровень эффективности выявления таких преступлений, как и других, совершаемых в сфере компьютерной информации, довольно низок, и их расследование представляет особую сложность. Помимо того, незначительное количество расследуемых и рассматриваемых судами уголовных дел в отношении половой неприкосновенности несовершеннолетних с использованием интернет-ресурсов указывает на исключительный уровень латентности подобных преступлений.

Следственная и судебная практика свидетельствует о выявлении подобного рода преступлений родственниками самих детей, осуществлявших электронную переписку на сексуальные темы с ранее неизвестными лицами.

В этой связи в качестве наглядного примера интересен приговор Читинского районного суда Забайкальского края от 12.07.2021 года, которым гражданин РФ (далее ФИО №1) осужден по п. «б» ч. 4 ст. 132, ч. 3 ст. 135 УК РФ за совершение развратных действий без применения насилия в отношении двух и более лиц, не достигших шестнадцатилетнего возраста, кроме того, за совершение насильственных действий сексуального характера с использованием беспомощного состояния потерпевшей, не достигшей четырнадцатилетнего возраста» [11]. Так, в течение нескольких лет ФИО №1 в сети Интернет осуществлял с ранее неизвестными ему несовершеннолетними и малолетними пользователями социальной сети электронную переписку непристойного характера на сексуальные темы, склоняя к совершению действий сексуального характера, отправлял им непристойные видео. Кроме того, посредством электронной переписки склонял одну из потерпевших малолетнюю, не достигшую двенадцатилетнего возраста, к совершению действий сексуального характера, сворачивая личность потерпевшей, тем самым совершив в отношении нее иные действия сексуального характера.

Из приведенной практики следует, что данное преступление было выявлено законным представителем малолетней потерпевшей, которая обратилась с заявлением в правоохранительные органы. Остальные

законные представители о совершении преступления в отношении своих детей узнали от правоохранительных органов в ходе расследования уголовного дела. Сам потерпевший со своими родственниками проживал в различных городах Российской Федерации.

Приведенный пример свидетельствует не о том, что такие преступления совершаются в настоящее время в малом количестве, а о том, что уровень результативности выявления таких преступлений довольно низок и расследование представляет особую сложность.

Вышеуказанное уголовное дело было упомянуто на Национальной научно-практической конференции «Развитие правосудия и современные технологии (наука и практика)» [9] в докладе заместителя председателя Читинского районного суда Забайкальского края Е.В. Андреевой «Преступления в сфере и с использованием информационно-телекоммуникационных сетей» [10].

Примечателен пример установления личности субъекта преступления, зарегистрированного в качестве пользователя под двумя никнеймами другого государства. Правоохранительными органами был выполнен весь комплекс мероприятий по установлению абонентского номера лица, использующего интернет-ресурс, данных о соединениях между абонентами и их устройствами, адресов расположения базовых станций, посредством которых осуществлялись соединения, и иных мобильных устройств, работающих с определенным абонентским номером. В результате стало возможным установить местоположение пользователя в конкретное определенное время. Продолжая настойчивую и кропотливую работу, санкционированную судом в получении информации о соединении абонентских номеров, следственными органами был установлен единственный контакт из города «N» с выходом на один из мессенджеров, таким образом, настойчивая и профессиональная совокупность действий привела к установлению местонахождения ФИО №1, который был задержан по месту своего жительства правоохранительными органами в качестве подозреваемого по вышеуказанному уголовному делу. Дальнейшие следственные действия с учетом специфики требовали проведения обыска, изъятия электронных носителей, сим-карт, привязанных к аккаунтам социальных сетей, проведения опознаний, назначения и проведения судебной компьютерной, технической, лингвистической, судебно-психиатрической, психолого-психиатрической (исключающую возможность измышлений несовершеннолетних) экспертиз, позволили инкриминировать ФИО №1 деяния, предусмотренные п. «б» ч. 4 ст. 132, ч. 3 ст. 135 УК РФ [3].

Проиллюстрированный пример судебной практики, раскрытия и расследования такого вида преступлений свидетельствует не только о проблемах установления электронных данных субъекта преступления, но и о скрытности и замкнутости подростков при осуществлении своих контактов в интернет-ресурсах.

Учитывая это, первоначальной проблемой видится получение информации о развратных действиях в отношении детей. Решение такой проблемы требует определенной специфики действий со стороны родственников детей с привлечением психологов, педагогов, воспитателей и

других специалистов, поскольку общая доступность сетевых ресурсов позволяет подросткам самостоятельно пользоваться услугами Интернета.

Вопросы воспитательных функций родителями не выпадают из правовой сферы, поэтому в этой части представляется важным исполнение контрольных мер родителями, подключения помощи психологов к установлению доверительных отношений с детьми, способствующих в значительной степени оградить ребенка от опасного общения, в ориентировании на осторожность при использовании компьютерной техники.

Для решения такой задачи необходимо определить систему характерных мер, приводящих к нужному результату по противодействию таким преступлениям.

Проблемные вопросы квалификации преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних.

В работах ученых юристов по проблемным вопросам, связанным с преследованиями на половую неприкосновенность несовершеннолетних, высказываются предложения об усилении уголовной ответственности, а равным образом об ужесточении наказания за подобные деяния с использованием сети Интернет и других телекоммуникационных сетей в качестве отягчающих обстоятельств (Л.А. Букалерева [7], А.А. Бамбинов [8]).

Такие же положения нашли свое отражение в Конвенции Совета Европы о защите детей от сексуальной эксплуатации и сексуальных злоупотреблений [2].

Ответственность за развратные действия (статья 135 УК РФ) предусматривает и бесконтактный способ совершения преступлений, без насилия субъектом преступления, достигшим восемнадцатилетнего возраста.

Помимо обстоятельств, изложенных в предыдущей главе, затрудняющих установление личности субъекта преступления, латентности выявления преступления, проблемы квалификации деяний могут возникнуть ввиду четкого законодательного определения признаков статьи 135 УК РФ, подразделяющую уголовную ответственность с учетом возрастных категорий потерпевших. Так, имеющееся в статье 135 УК РФ примечание соотносится на причастность к пункту «б» части 4 статьи 132 УК РФ деяний, подпадающих под признаки преступлений, предусмотренных частями 2–4 ст. 135 УК РФ, как совершение противоправных действий в отношении лица, находящегося в беспомощном состоянии.

Учитывая специфику совершения подобных деяний с применением компьютерных технологий, возникает вопрос осведомленности субъекта относительно родового объекта преступления, имеющего доказательственное значение об осведомленности субъекта о возрасте несовершеннолетнего потерпевшего. В случае доказанности создания подозреваемым конкретной страницы в социальной сети, совпадающей со временем общения с несовершеннолетним, привязки к ней абонентских номеров, непосредственного его доступа к этой странице, в интересующее следственные органы время, установление характера и цели общения с несовершеннолетним, когда последний не сообщал о своем возрасте, при этом ребенок визуально выглядит старше своего двенадцатилетнего либо четырнадцатилетнего возраста, что отразилось в сознании субъекта, несомненно, с учетом принципа презумпции невиновности категория тяжести данного преступления будет снижена.

Поэтому с учетом общественной опасности, направленности деяния на растление малолетних и несовершеннолетних детей, посягательство на нормальное развитие, наносящих им объективный вред, уместно внесение изменений в статью 135 УК РФ, соединив возрастные критерии потерпевших, введя ответственность за совершение преступных деяний по ч. 1 вышеуказанной статьи с увеличенными нижним и верхним пределами сроков наказания (соответственно от четырех до двенадцати лет лишения свободы) с лишением права занимать определенные должности и заниматься определенной деятельностью.

В ходе рассмотрения дел данной категории при решении вопроса по назначению наказания руководствоваться положениями, установленными нормами главы 10 УК РФ.

Прежнюю редакцию части 2 ст. 135 УК РФ исключить и изложить в новой редакции.

По ч. 2 данной нормы ужесточить ответственность за такие деяния, совершенные с применением компьютерной техники, изложив в следующей редакции: «То же деяние в отношении лиц, указанных в части 1 настоящей статьи, совершенное с применением компьютерных технологий, наказывается лишением свободы от 5 до 15 лет с лишением права занимать определенные должности и заниматься определенной деятельностью». Такой подход, ужесточающий наказание, будет соответствовать принципам справедливости и соразмерности содеянному.

Части 3, 4, 5 ст. 135 УК РФ оставить в прежней редакции, при этом логично предусмотреть за совершение этих преступлений с применением интернет-ресурсов более суровые санкции. Для этого дополнить указанную норму частью шестой: «Деяния, предусмотренные частями 3, 4, 5 настоящей статьи, совершенные с применением компьютерных технологий, наказываются лишением свободы сроком от 10 до 18 лет с лишением права занимать определенные должности и заниматься определенной деятельностью».

Именно раскрытие подобного рода преступлений, требующих наличия специальных познаний, методов обнаружения, сбора, фиксирования и закрепления доказательств, а главное активизации такой противоправной деятельности, включающей гомосексуальную направленность в отношении несовершеннолетних, нуждается в установлении более жестких уголовных санкций.

В диссертационном исследовании А.В. Мотин, анализируя признаки, мотив и цель, делает акцент на совершенном деянии «С учетом сознания субъекта, направленного на удовлетворение сексуального влечения или вызывания сексуального возбуждения у потерпевшего несовершеннолетнего, или пробуждение у него интереса к сексуальным отношениям, являющиеся признаком субъективной стороны такого состава бестелесных и развратных действий» [6].

Предусмотренная уголовным законодательством РФ ответственность за развратные действия рассматривает такие действия ненасильственными и бестелесными.

В этой связи заслуживает внимания упомянутый приговор в Забайкальском крае в отношении ФИО 1 в части инкриминируемых виновному

«насильственных действий сексуального характера с использованием беспомощного состояния потерпевшей в отношении упомянутой малолетней, не достигшей 14-летнего возраста, в отношении которой совершены иные действия сексуального характера» [3].

Следственными органами и в судебном заседании установлены обстоятельства общения ФИО 1 с пользователем социальной сети малолетней, в ходе которых последняя получала от ФИО 1 угрозы распространения в сети Интернет полученных им ранее её изображений в непристойном виде в случае отказа исполнять его требования совершать непристойные действия сексуального характера.

Опасаясь реального осуществления высказанных угроз виновным, малолетняя потерпевшая вынуждена была при общении с ним в социальной сети исполнять его требования по совершению действий сексуального характера, в ходе которых происходила взаимная демонстрация половых органов. Следует отметить, что подобные угрозы ФИО 1 также высказал другой являющейся по делу несовершеннолетней потерпевшей, которая ответила, что пожалуется родителям, после чего ФИО 1 с ней прекратил все контакты.

Действия ФИО 1 в представленной ситуации в отношении малолетней по смыслу и значению соотносимы с положениями, установленными статьей 133 УК РФ, частью 2, которой за такие деяния представлена достаточно мягкими мерами наказания. В реальности инкриминируемые ФИО 1 деяния в отношении малолетней по п. «б» ч. 4 ст. 132 УК РФ к понуждению совершению действий сексуального характера с применением шантажа по своему содержанию носят насильственный способ сексуальных действий.

Вследствие чего предлагается дополнить ст. 135 УК РФ частью седьмой, введя наказание «за развратные действия путем понуждения несовершеннолетнего к совершению развратных действий посредством угроз жизни и здоровью, шантажа, осуществляемого как в контактной, так и бесконтактной форме, в том числе при помощи компьютерных технологий». Указанные действия в отношении несовершеннолетних по способу и содержанию представляют повышенную общественную опасность, в этой связи следует рассмотреть вопрос об исключении из ст. 133 УК РФ части второй, исходя из аналогичного содержания с предлагаемыми положениями части седьмой ст. 135 УК РФ.

В Европейской конвенции «О компьютерных преступлениях» [1] названы виды деятельности с использованием компьютеров, считающиеся киберпреступлениями. Указанная конвенция стала первой среди международных договоров, указав на преступность при использовании телекоммуникационных сетей, среди которых нашла место детская порнография, сетевая безопасность, сетевое мошенничество.

По данным Генеральной прокуратуры Российской Федерации, в России выросла киберпреступность. В 2020 г. зарегистрировано 510 000 преступлений, что за 5 лет составило одиннадцатикратное увеличение. Зачастую хищения производились с электронных кошельков и банковских карт. Среди общего числа преступлений кибератаки составили 25%. Как правило, преступники находят потерпевших посредством Интернета [4].

По приказу председателя СК РФ А. Бастрыкина в 2019 г. «создан в составе Главного следственного управления отдел по расследованию киберпреступлений и преступлений в сфере высоких технологий. Пресс-служба Следственного комитета отметила отличия расследования указанной категории дел особой сложностью, связанной с организационными трудностями. Это обусловливается не только спецификой и неочевидностью киберпреступлений, но и присущим им межрегиональным и международным характером» [5].

Телекоммуникационные компании должны предоставить необходимые виды поддержки, обучения и инвестиции для привлечения профессиональных организаций.

Концепция глобальной телекоммуникационной сети с унифицированным анализом угроз является критически важной частью объединения данных, необходимых для выявления и раскрытия преступлений в сфере и с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, между правоохранительными органами и между самими поставщиками. Однако на этом все не заканчивается – эти преступления часто носят комплексный характер. Киберпреступность растет более быстрыми темпами, чем все другие виды преступности.

Таким образом, необходимо сотрудничество всех правоохранительных органов, потребителей и поставщиков телекоммуникационных услуг, а также иных государственных органов для поддержания работоспособности и предотвращения преступности с использованием телекоммуникационных сетей.

Список литературы

1. Европейская конвенция «О компьютерных преступлениях» 23.11.2001 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rm.coe.int/1680081580>, <https://www.coe.int/tu/web/impact-convention-human-rights/convention-on-cybercrime#/>
2. Конвенция Совета Европы о защите детей от сексуальной эксплуатации и сексуальных злоупотреблений. Ратифицирована Федеральным законом от 07.05.2013 №76-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499039123>
3. Уголовный кодекс РФ // Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/6b12cdea9308b35504628c3292186f5140f65a68
4. Данные Генпрокуратуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iz.ru/1120571/video/v-rossii-za-piat-let-kolichestvo-kiberprestuplenii-vyroslo-v-11-raz>
5. В СК создали отдел по расследованию киберпреступлений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.ru/news/217134/>
6. Мотин А.В. Квалификация преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности: дис. ... канд. юрид. наук. – 2019.
7. Букалорова Л.А. Преступления против информационной безопасности несовершеннолетних, совершаемых посредством информационно-телекоммуникационных сетей (включая сеть Интернет) / Л.А. Букалорова, А.В. Остроушко, О. Криез // Вестник Санкт-Петербургского университета. Право. – 2021. – №12 (1). – С. 17–35.
8. ИСТИНА (Интеллектуальная Система Тематического Исследования НАукометрических данных). Бимбинов А.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://istina.msu.ru/profile/ARSeniy/>

9. Национальная научно-практическая конференция «Развитие правосудия и современные технологии (наука и практика)», 22 сентября 2021 года Забайкальский государственный университет, в рамках мероприятий, посвященных 15-летию Четвёртого арбитражного апелляционного суда.

10. Пресс-служба Забайкальского краевого суда, новость от 31.08.2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://oblsud.cht.sudrf.ru/modules.php?name=press_dep&op=1&did=1290

11. УИД 75RS0025-01-2021-001379-20, №1-263/2021, приговор Читинского районного суда Забайкальского края от 12 июля 2021 г. в отношении ФИО №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://chitinski--cht.sudrf.ru/modules.php?name=sud_delo&srv_num=1&name_op=case&case_id=197151514&case_uid=9eb4120c-4c05-4461-addc-e0506d45d61e&delo_id=1540006&new

Миделяева Мария Юрьевна
магистрант

Научный руководитель

Загайнова Гоар Грантовна

канд. юрид. наук, доцент

Северо-Кавказский филиал
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет правосудия»
г. Краснодар, Краснодарский край

НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВА НА СВОБОДУ И ЛИЧНУЮ НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ В СВЕТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО И НАЦИОНАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

***Аннотация:** в статье осуществлен анализ нормативного обеспечения права на свободу и личную неприкосновенность в соответствии с международным и национальным законодательством. Отмечено, что право на свободу и личную неприкосновенность является естественным, неотъемлемым и фундаментальным правом каждого человека, в связи с чем гарантировано международными правовыми актами и имплементировано в национальное законодательство России. В то же время указанное право не является абсолютным, учитывая, что в порядке и случаях, предусмотренных законодательством, оно может быть ограничено.*

***Ключевые слова:** Конституция, закон, международно-правовые акты, право на свободу, право на личную неприкосновенность, ограничение прав.*

Весь период развития и дальнейшего совершенствования системы прав, свобод и законных интересов человека неразрывно связан со становлением государства как регулятора общественных правоотношений. В то же время исторический путь создания современных стран мира, в частности России, имеет присущее только им направление развития, что непосредственно касается государственного устройства, судебной и законодательной власти. На протяжении трех десятилетий Россия стремится

двигаться в направлении развития демократических, правовых основ, воспринимая международно-правовые стандарты в сфере защиты прав и свобод человека, а также совершая национальное законодательство с учетом принципа верховенства права. Приоритетность такого направления непосредственно отражена в статье 1 Конституции Российской Федерации [1] (далее – Конституция РФ), в которой провозглашено, что Россия является демократическим и правовым государством. Сегодня в каждой правовой державе мира обеспечение прав и свобод человека является приоритетным направлением деятельности и развития. Указанный тезис находит свое отражение в предписаниях статьи 18 Конституции РФ, в которой закреплено, что права и свободы человека и гражданина определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием. Государство отвечает перед человеком за свою деятельность. Утверждение и обеспечение прав и свобод человека является главной обязанностью государства. Именно такая философия защиты прав и свобод каждого человека заложена в соответствующих положениях Конституции РФ как Основного закона нашего государства. Назначение этого положения состоит в том, чтобы определить основной социальный вектор во взаимоотношениях человека и государства, заложенный в содержании преамбулы Всеобщей декларации прав человека, чем, собственно, и должно оговариваться соответствие конституционных предписаний международным стандартам прав человека. И это следует признать существенным шагом на пути к нормативному обеспечению прав и свобод каждого человека. Поэтому в наше время вопросы защиты прав и свобод человека – это фундаментальная концепция, которая является приоритетной для международного сообщества в направлении обеспечения безопасности и жизнедеятельности общества. Защита прав и свобод человека должна существовать во всех измерениях и сферах общественной жизни, особенно когда речь идет об ограничении или даже лишении права на свободное перемещение лица (свободу перемещения) [2, с. 59].

Как свидетельствуют реалии, в практической деятельности государственных органов и должностных лиц не единичны случаи нарушения права свободу и личную неприкосновенность. В связи с этим важным направлением деятельности судебных и правоохранительных органов является применение положительного опыта зарубежных стран с точки зрения не только индивидуальной защиты прав и свобод человека, но и разделения этой компетенции между наднациональными и национальными органами. При этом решающим должен быть тот факт, что демократические основы, гарантированные различными международными актами, только расширяются.

Российская Федерация ратифицировала основные международно-правовые акты в сфере защиты прав и свобод человека, тем самым взяв на себя обязанность их обеспечения, в том числе права на свободу и личную неприкосновенность. Более того, правительство каждого государства, ратифицировав соответствующий международный документ в сфере защиты прав и свобод человека, должно неукоснительно соблюдать его требования. Если же права и свободы человека каким-то образом были

нарушены, то на законодательном уровне должен быть предусмотрен эффективный правовой механизм их восстановления, в частности гарантирование компенсации за понесенный моральный ущерб.

Что касается России, то для эффективного обеспечения права на свободу и личную неприкосновенность были ратифицированы такие основополагающие международные акты, как Всеобщая декларация прав и свобод человека 1948 г. [3], Конвенция о защите прав человека и основных свобод 1950 г. [4], Международный пакт о гражданских и политических правах 1966 г. [5] и т. д.

Ратификация международных документов в сфере защиты прав и свобод человека положительно повлияла на совершенствование национального законодательства России. Свидетельством тому является положения Конституции РФ, в которых имплементированы соответствующие требования по обеспечению права на свободу и личную неприкосновенность. Безусловно, это имеет важное значение, поскольку конституционные предписания определяют нормативный путь развития и жизнедеятельности общества. К тому же, принятые законы ни в коем случае не должны противоречить Основному закону. Поэтому при толковании и применении той или иной нормы Конституции РФ, исходя из конкретной ситуации, государственные органы и должностные лица не должны нарушать основополагающие права и свободы человека.

На основании проведенного анализа конституционных источников следует прийти к выводу о том, что: а) право на свободу и личную неприкосновенность носит естественный характер; б) правовое закрепление границ свободы и личной неприкосновенности осуществляется в интересах каждого человека; в) недопущение незаконного физического и психического воздействия на личность относительно ее неприкосновенности со стороны властных государственных структур является гарантией реализации названного права; г) поиск путей гарантирования личной неприкосновенности восходит к периоду централизации власти монарха и начала буржуазных революций.

Обеспечение исследуемого права гарантируется статьей 22 Конституции РФ, где непосредственно закреплено: «Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность. Арест, заключение под стражу и содержание под стражей допускаются только по судебному решению. До судебного решения лицо не может быть подвергнуто задержанию на срок более 48 часов».

Для практической правореализации приведенных требований важное значение имеет обязывающая норма части 2 статьи 15 Конституции РФ, в которой установлено, что органы государственной власти, органы местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы. Такое требование направлено на регулирование общественных отношений, а государство берет на себя обязанность их поддерживать, в частности путем запрета нарушать права и свободы граждан.

Следовательно, приведенные конституционные положения полностью согласуются с требованиями, установленными в международно-правовых актах относительно возможного ограничения права на свободу и личную неприкосновенность. Поэтому следует понимать, что право на свободу и

личную неприкосновенность не абсолютно, поскольку в порядке и случаях, предусмотренных законом, оно может быть ограничено. И это, с точки зрения требований международно-правовых актов, ни в коем случае не является нарушением, а своеобразной реакцией со стороны государства на совершение противоправных действий (бездействия).

Суммируя изложенное, можно заключить, что отечественные конституционные положения коррелируются с требованиями международно-правовых актов по гарантированию права на свободу и личную неприкосновенность.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ) // Российская газета. – 25.12.1993; СЗ РФ. – 2014. – №31. – Ст. 4398.
2. Гурулева Т.Е. Вопросы судебного контроля за лишением права на свободу и личную неприкосновенность при рассмотрении судами дел в сфере миграции // Судья. – 2019. – №10. – С. 56–61.
3. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) // Российская газета. – 05.04.1995. – №67.
4. Конвенция о защите прав человека и основных свобод ЕТS N 005 (Заключена в г. Риме 4 ноября 1950 года) // СЗ РФ. – 2001. – №2. – Ст. 163.
5. Международный пакт о гражданских и политических правах (Принят 16.12.1966 Резолюцией 2200 (XXI) на 1496-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН) // Ведомости Верховного Совета СССР. – 28.04.1976. – №17. – Ст. 291.

Научное издание

**НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 9 февраля 2022 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е.В. Кузнецова*

Подписано в печать 16.02.2022 г.
Дата выхода издания в свет 21.02.2022 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,3. Заказ К-947. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru