



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

## **ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ**

Материалы Международной научно-практической конференции  
(Чебоксары, 24 февраля 2022 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2022

УДК 37.0:001  
ББК 74.04 (2)+72  
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №802-ЭК от 24.02.2022*

**Рецензенты:** **Бекназаров Рахым Агибаевич**, д-р ист. наук, профессор Актюбинского регионального государственного университета им. К. Жубанова, Республика Казахстан  
**Дыканалиев Калыбек Мукашевич**, канд. техн. наук, доцент Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, Кыргызская Республика  
**Мейманов Бактыбек Каттоевич**, д-р экон. наук, и.о. профессора, член Ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете им. М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Кыргызская Республика

**Редакционная  
коллегия:**

**Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики  
**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Кузнецова Евгения Витальевна**, помощник ответственного редактора

**Дизайн**

**обложки:** **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**О-23** **Образование и наука в современных реалиях** : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 24 февр. 2022 г.) / гл. ред. О. Н. Широков; Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2022. – 156 с.

**ISBN 978-5-6047675-4-2**

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного общества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6047675-4-2  
DOI 10.21661/a-802

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2022

## Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов Международной научно-практической конференции «**Образование и наука в современных реалиях**».

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного общества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Педагогика.
3. Психология.
4. Технические науки.
5. Экономика.
6. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Анжоро-Судженск, Апатиты, Балаково, Белгород, Бугульма, Владивосток, Екатеринбург, Казань, Мирный, Набережные Челны, Новочебоксарск, Ростов-на-Дону, Самара, Сочи, Ставрополь, Таганрог, Тольятти, Чебоксары, Череповец, Якутск) и субъектом России (Иркутская область), а также Литовской Республики (Каунас) и Республики Таджикистан (Худжанд).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Донской государственный технический университет, Московский финансово-промышленный университет «Синергия», Сочинский государственный университет, Ставропольский государственный педагогический институт, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина), Литовской Республики (Литовский университет спорта) и Республики Таджикистан (Худжандский политехнический институт Таджикского технического университета им. академика М.С. Осими).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, гимназиями, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования, а также областным специализированным домом ребенка.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Международной научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
д-р ист. наук, профессор  
Чувашского государственного  
университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
**О.Н. Широков**

# Оглавление

## ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Протасов Д.С., Сулонов П.Е.</i> История исследования и проблема определения понятия экстремизма общественно-политической направленности .....	8
--	---

## ПЕДАГОГИКА

<i>Аверина О.В., Захарова И.П., Калужских Н.М.</i> Особенности социализации и формирование игровых навыков у детей со сложной структурой дефекта .....	11
<i>Авилова Е.И., Подгорная О.Н., Москалева Т.С.</i> Дети с нарушением поведения в дошкольном образовательном учреждении .....	13
<i>Альмятова М.А., Мотина Е.В., Санникова Г.Р.</i> Использование народных игр в работе с детьми дошкольного возраста.....	14
<i>Басина Л.А., Сетежева Т.Н., Порубай С.В.</i> Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников с задержкой психического развития в театрализованной деятельности .....	16
<i>Белова Д.Д., Белова А.В., Петрова В.С.</i> Формирование здорового образа жизни у дошкольников .....	18
<i>Быкова Т.Б., Кривова И.В., Пазухина Н.С.</i> Особенности проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении .....	20
<i>Варламова М.А., Мухачева Л.Р., Лукьянова О.И.</i> Консультация для педагогов ДОУ «Реализация Реджио-подхода в сенсорном развитии для детей средней группы».....	22
<i>Васильева Ю.П.</i> Воспитание культурно-гигиенических навыков в раннем возрасте .....	25
<i>Гаврюшина М.А., Семерикова В.Г., Федотова С.В.</i> Значение развития эмоциональной сферы для становления личности дошкольника с нарушением зрения .....	27
<i>Гильманова Л.В., Гуменюк Л.О., Китаева М.Э., Муллагалиева Г.М.</i> Опыт как форма организации экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников .....	29
<i>Головина Е.В., Фименкова Т.А., Шмараева Е.А.</i> Образовательное пространство детского сада как фактор социализации дошкольника .....	33
<i>Гончарова Л.В., Логвинова Н.И., Мазырина Л.А.</i> Привлечение родителей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к коррекционно-развивающей работе .....	35
<i>Горбанёва Ю.С., Фоменко Е.Е.</i> Методика ознакомления детей подросткового возраста с декоративной композицией на занятиях изобразительным искусством.....	37

<i>Данилова А.В.</i> Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» для детей средней группы «Путешествие по сказке «Колобок».....	41
<i>Дехант М.Я., Шабалина А.С., Кривошеева Т.В.</i> Как вырастить гения...44	44
<i>Дронова А.А., Дронова С.А., Карьянова Д.К.</i> Использование методов арт-терапии на занятиях художественной направленности в сфере дополнительного образования .....	46
<i>Егорова О.В., Дубаева О.И., Мамзина Е.В.</i> Проект «Народные игры»....49	49
<i>Захарова И.Л.</i> Эссе «Мой путь в профессию».....	51
<i>Игнатъева Л.Н., Регасса А.Г.</i> Применение мобильного приложения «MY TULAGILAND» на уроках английского языка как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции .....	52
<i>Канюкова Т.В., Пегашева С.А.</i> Здоровьесбережение в ДОУ.....	55
<i>Кемзура М., Думчене А.Л.</i> Эмоциональный интеллект баскетболистов разного уровня мастерства .....	57
<i>Клусевич Е.Г.</i> Дидактические игры и пособия с использованием Марблс в работе с детьми дошкольного возраста.....	60
<i>Крицкова С.А., Цыбулькинова Л.Ю., Шамаева В.А.</i> Значение народной игры в развитии детей.....	64
<i>Ланищикова И.П., Еремина Г.А., Наумова М.В.</i> Социализация дошкольников с нарушениями зрения в группах комбинированной направленности .....	66
<i>Ларина И.В., Садыкова М.Ю., Чувелева И.В.</i> Подвижные игры народов Поволжья как средство привлечения дошкольников с ОВЗ к спорту .....	68
<i>Левченко Л.Ю.</i> Инновационные подходы психологической подготовки детей к обучению в школе в условиях ДОУ.....	71
<i>Ледовская А.В., Аржаева Т.П., Морозова Н.А.</i> Игра как активный метод развития ролевого поведения старших дошкольников.....	73
<i>Марясова С.И., Еремеева Е.В., Экнадосьян Е.А.</i> Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников .....	75
<i>Мигунова А.В., Литвинова М.В., Боева С.А., Олиферовская А.А.</i> Использование игровых пособий В. Воскобовича на занятиях по ознакомлению старших дошкольников с природой родного края.....	77
<i>Морозова И.А., Миронова О.О., Корнеева К.В.</i> От народных игр – к большому спорту!.....	81
<i>Мухина О.В., Соломина И.Ю., Милова Е.С.</i> Возможности предметно-пространственной среды детского сада для сохранения и укрепления эмоционального благополучия дошкольников.....	83
<i>Овсянникова Е.П., Воронова А.А., Курцова И.Ю.</i> Игры народов Поволжья и их значение в развитии дошкольников .....	85
<i>Платова И.В., Голякова О.В., Хасанова Э.Т.</i> Здоровьесберегающие технологии как условие психологического обеспечения здоровья участников образовательного процесса в ДОО.....	87

<i>Пыресева М.А., Рябова Ю.И., Гриднева Т.С.</i> Исследование представлений о счастье у современных дошкольников.....	89
<i>Садыкова А.А.</i> Электронное образование как фактор развития непрерывного обучения.....	91
<i>Сергеева Т.Н., Путинцева О.Н., Собка О.С.</i> Повышение квалификации воспитателей в вопросах развития игровой деятельности.....	94
<i>Сворцова Р.А., Самигуллина Г.А.</i> Учение с увлечением: французские комиксы и их дидактические возможности .....	96
<i>Соколова С.А.</i> Методы интеллектуального развития младших школьников.....	101
<i>Сухова Е.В.</i> Рекомендации по учету психологических особенностей современных студентов при дистанционном обучении .....	103
<i>Федорченко Л.И., Федорченко Ю.А.</i> Развитие детей раннего возраста в предметной деятельности .....	114
<i>Фуражникова Е.О.</i> Сенсорное развитие детей в группе раннего возраста через дидактическое пособие лэпбук.....	116
<i>Черняев М.М.</i> Основы безопасности дорожного движения.....	119
<i>Чумакова О.Н., Перевознюк И.Ю., Колдаева Ю.Н.</i> Применение развивающих технологий В.В. Воскобовича в работе с дошкольниками с нарушением зрения .....	122
<i>Шульгина Л.М., Шуткина Н.К., Поленчик И.Е.</i> Возможности народных подвижных игр в физическом воспитании детей с тяжёлым нарушением речи.....	124

## ПСИХОЛОГИЯ

<i>Губина А.Д.</i> Условия формирования мотивационной готовности к школе у старших дошкольников .....	126
<i>Мельникова Н.А., Алхимова И.С., Антипова Ю.Н.</i> Интеграция технологий развивающей среды В. Воскобовича в арт-терапию.....	128

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Рахимова Х.О., Маннонова Ф.А.</i> Особенности конструкторско-технологической подготовки производства детской одежды .....	130
<i>Трошева Д.А.</i> Автоматизация в сельском хозяйстве: рыбное производство.....	138

## ЭКОНОМИКА

<i>Левченко К.К.</i> Теоретико-методологические аспекты исследования эффективности инвестиций в сферу туризма .....	141
---	-----

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Пигулев Г.А.</i> Механизм реорганизации как способ достижения технического, организационного и финансового эффектов.....	147
<i>Сафронов С.Н.</i> Банкротство физических лиц по законодательству Российской Федерации: некоторые проблемные аспекты правоприменения и перспективные векторы совершенствования .....	149



## ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

*Протасов Денис Сергеевич*

студент  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет  
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

Научный руководитель

*Сулонов Павел Евгеньевич*

канд. филос. наук, доцент,  
консультант, полковник полиции в отставке  
Департамент внутренней политики  
Губернатора Свердловской области  
г. Екатеринбург, Свердловская область

### ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ ЭКСТРЕМИЗМА ОБЩЕСТВЕННО- ПОЛИТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Аннотация:* в статье предпринята попытка формулирования термина экстремизма общественно-политической направленности.

*Ключевые слова:* понятие экстремизма, экстремизм общественно-политической направленности.

Экстремизм как историко-правовой феномен, формирующийся на протяжении всего времени развития России, трансформирует свою форму, масштабы и векторы, но остается деструктивным проявлением для социума.

До сих пор предпринимаются попытки системно отобразить причины экстремизма и, в частности, политического экстремизма, а также обусловить его содержание, масштабы, динамику и перспективы распространения.

Обзор исследовательских наиболее значимых концептов по экстремизму дает понять, насколько не ограничена база исследований в самом его содержании. Чаще всего встречаем следующие опциональные варианты:

– провоцируемое специфическими социально-экономическими и политическими условиями многомерное и сложное социальное явление, социально-политическую категорию;

– идеологию, политику и практику, совокупность (систему) идей и методов;

– механизм этносоциальной и религиозной мобилизации;

– принцип и инструмент политической жизни наиболее реакционных сил, индивидуумов, организованных групп, политических и общественных организаций, движений, общественно-политических блоков и других субъектов политической деятельности, институтов, акторов, которые в политической борьбе за власть, для достижения своих политических целей, направленных на изменение конституционного строя, по отношению

к политическим оппонентам и существующему политическому режиму предусматривают исходя из своей научной сферы деятельности. Общими признаками, в которых предусматривают применение нелегитимного насилия в предложенных авторских дефинициях, является или публичных призывов к применению является цель экстремизма – дестабилизация насилия) во всех его вариантах и разрушение существующих социально-политических отношений [1].

Ключевая проблематика в формулировании термина экстремизма общественно-политической направленности связана с недостаточно четкую категориальную определенность политического экстремизма отражается на теоретической и практической неразрешенности проблемы противодействия политическому экстремизму, прежде всего детерминации и оценки современных технологий противодействия. Интерес к данной проблеме создает достаточно большой простор для выбора исследовательской аргументации, но требует максимальной тщательности в отборе и формулировании исходных понятий и практических рекомендаций.

С другой стороны, многоаспектность феномена политического экстремизма и разнообразие его категориального осмысления в современной научной литературе отражают недостаточную, на наш взгляд, проработанность в теоретическом и, что более существенно, в практическом плане такой актуальной проблемы, как технологическое обеспечение противодействия политическому экстремизму и его зрелости и операбельности. В связи с этим и предопределяется научная направленность диссертационного исследования, целью которого является определение степени функциональности технологичности противодействия политическому экстремизму в современных условиях в Российской Федерации.

Целевая установка политического экстремизма направлена на захват, удержание, дестабилизацию политической власти, мотивированных определенным идеологическим оформлением экстремистской деятельности. Что в своей сущности зачастую мешает исследовать его обособленно от терроризма, с учетом общности целей и концептуальной схожести.

Деятельность политических экстремистов нелегальна в своей основе и осуществляется определенными средствами и методами нелегитимного характера. В свою очередь данный фактор означает, что на территории Российской Федерации ресурсы и порталы, непосредственно связанные с организациями и лицами, уличенными с преступной деятельностью данного рода, будут заблокированы и недоступны для анализа все структур правоохранительных органов. Ограничение проблематики и смыслов экстремизма как концепта, понятия и феномена сферой идеологии, политики и права (иногда отношениями в частной жизни), формально-логическое и формально-юридическое подведение его под категории «насилия» и «терроризма» и связь с этими формами ненормативной, агрессивной деятельности как отдельных индивидов, так и организованных групп, чаще всего маргинальных, связь экстремизма с кризисными проявлениями в сфере экономики, политики, межэтнических и межконфессиональных отношений – наиболее типичное не только для словарных тезаурусов и нормативно-юридических документов, но и для серьезной научной социально-гуманитарной литературы [2].

Экстремизм – это процесс, включающий явление, заключающееся в борьбе за власть субъектов социальных отношений в политической,

национальной, экономической, и иных сферах общественной жизни, использующих для достижения цели радикальные (агрессивные) способы и формы деятельности политического осмысления проблемы экстремизма. Существует целесообразность оценки подходов к определению политического экстремизма, его особенностей, форм и видов. Процессная динамика политического экстремизма диктует необходимость совершенствования государственного противодействия экстремальным проявлениям в политической жизни России.

***Список литературы***

1. Петрянин А.В. Современные философские, политологические и социологические подходы к определению экстремизма как негативного социального явления. // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. – 2012. – №19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-filosofskie-politologicheskie-i-sotsiologicheskie-podhody-k-opredeleniyu-ekstremizma-kak-negativnogo-sotsialnogo> (дата обращения: 18.11.2021).
2. Борисовский А.В. Дискурс экстремизма, радикализма и терроризма / А.В. Борисовский, А.В. Римский // Наука. Искусство. Культура. – 2018. – №4 (20) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/diskurs-ekstremizma-radikalizma-i-terrorizma> (дата обращения: 18.11.2021).

## ПЕДАГОГИКА

*Аверина Ольга Владимировна*  
учитель-дефектолог

*Захарова Ирина Павловна*  
учитель-дефектолог

*Калужских Наталья Михайловна*  
учитель-дефектолог

ГБОУЗ «Областной специализированный  
дом ребенка для детей с органическим поражением  
ЦНС с нарушением психики»  
г. Апатиты, Мурманская область

### ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА

*Аннотация:* в статье представлен опыт работы по формированию социализации и игровых навыков у детей со сложной структурой дефекта.

*Ключевые слова:* сложная структура дефекта, множественные нарушения по линиям развития, ограниченные возможности здоровья, центральная нервная система, адаптивное поведение, навыки социального общения, общее недоразвитие речи, сенсорно-перцептивная деятельность.

Деструктивное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлечёнными все линии развития ребёнка: социально-эмоциональная, мотивационно-потребностная, моторно-двигательная, а также когнитивная деятельность (восприятие, мышление, память, речь). Специальные исследования (Е.А. Стребелевой, Е.А. Екжановой и др.) показали, что отсутствие своевременной квалифицированной коррекционной помощи детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием приводит к возникновению вторичных и третичных нарушений в развитии. (Л.В. Выготский). Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков новообразования всех видов деятельности, нарушении развития личности. Нарушено социальное взаимодействие, затруднено усвоение и применение социального опыта. Дефицит общения и отсутствие коммуникативной компетентности у детей со сложной структурой дефекта ведёт к возникновению проблем в формировании гармоничной личности, которые проявляются прежде всего в нарушениях эмоционально-волевой сферы и как следствие в поведении. Как же это выражается:

- повышенная возбудимость или наоборот крайняя апатия к происходящему;
- в равнодушном отношении к окружающему миру;
- стойкие нарушения в поведении в виде вербальной и физической агрессии, направленной на окружающих или на себя, стереотипии.

Развитие средств коммуникации является основой для формирования умений и навыков ребёнка. На начальных этапах работы, вырабатываются доступные ребёнку формы коммуникации: выражение своего состояния (комфортное – некомфортное, голод – жажда), протест, требование внимания, приветствие, выражение желания, требования. В помощи средств коммуникации используются – телесный контакт, визуальный контакт, эмоциональные средства (улыбки, ориентировочные реакции), пантомимические (жесты указания, отрицания, имитационные средства, мимика), паралингвистические (вокализации, речь).

Несформированность операционно-технического звена деятельности обусловлена снижением общей двигательной активности, нарушением развития крупной и мелкой моторики, инертность и тугоподвижность психических процессов. Затруднено формирование концепции «Я», не выделяют себя из окружающего, не осознают своих возможностей, не могут оценить своё состояние. Возникают трудности в выделении, понимании и осмыслении событий своей жизни и жизни, окружающих их людей. Фиксируется неумение общаться, эмоциональная нестабильность, искажённая потребность в любви.

Учитывая особенности развития личности и трудности усвоения норм адаптивного поведения у детей со сложной структурой дефекта, можно выделить приоритетные направления:

- формирование механизмов адаптивного поведения;
  - формирование основ сенсорно-перцептивной деятельности как базы для формирования системы представлений об окружающем мире и самом себе;
  - формирование основ социально – бытового ориентирования.
- Основу адаптивного поведения составляют навыки социального общения:
- усвоение различных способов реагирования в соответствии с ситуацией;
  - умение делать выбор и соблюдать правила;
  - искать, находить и использовать помощь окружающих, ориентироваться на эмоциональное состояние партнёра по общению (взрослого, сверстника);
  - регулировать своё поведение.

Формирование основ сенсорно-перцептивной деятельности. Сенсорные нарушения в виде патологии зрения, слуха изменяют порог чувствительности, характер и тяжесть двигательных нарушений определяют качественные особенности восприятия и переработки любой сенсорной информации. Отсутствие интереса к окружающему, характерное для дошкольников со сложной структурой дефекта, выражается в невозможности или затруднении освоения предметных действий. Дети не рассматривают предметы и игрушки, не берут их самостоятельно, не взаимодействуют с ними. У них не формируются ориентировочные реакции «что это», «что с ним можно делать». Самостоятельные действия носят, как правило, характер неспецифических манипуляций (без учёта функциональных особенностей). Отсутствие целенаправленных действий равнодушные к результату своих действий, неадекватные действия – всё это характеризует деятельность ребёнка с органическим поражением ЦНР.

Особенности формирования основ социально-бытового ориентирования. Навыки самообслуживания. Обеспечивающие соблюдение личной гигиены, правил и норм ухода за собой и др. освоение которых происходит не только в дошкольный, но и в школьный период. В дошкольный период актуальным является формирование культурно-гигиенических навыков, таких как, умение обращаться с одеждой (одеваться и раздеваться), пользоваться предметами быта (кушать, пользуясь посудой, причёсываться, пользуясь расческой). Усвоение ребёнком различных способов ухода за собой обеспечивается определённым уровнем развития представлений о себе и своих возможностях.

В основе ранней реабилитации детей со сложной структурой дефекта лежит своевременная и адекватная диагностика имеющихся нарушений, осуществляющая в режиме сравнительного анализа нервно-психического развития здоровых детей. Такой подход позволяет определить «зону ближайшего развития» (Л.Н. Выготский), выявить диапазон различных видов деятельности, которыми ребёнок может, хочет и должен заниматься.

*Авилова Екатерина Ивановна*  
воспитатель

*Подгорная Ольга Николаевна*  
воспитатель

*Москалева Татьяна Сергеевна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»  
г. Балаково, Саратовская область

## **ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ ПОВЕДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

***Аннотация:** статья касается вопроса включения в образовательное пространство детей, имеющих поведенческие нарушения, рассматривается, какие формы существуют, а также какие стратегии помощи этим детям могут быть применены.*

***Ключевые слова:** нарушение поведения, адаптация, дезадаптация, двигательная расторможенность, психическое развитие, физическое развитие, синдром дефицита внимания, умственная отсталость.*

В дошкольном образовательном учреждении создается среда, в которой дети имеют возможность социализироваться. Особняком выделяется группа детей, имеющих нарушение в поведении. Под этими понимаются дети, которые требуют особого внимания, они демонстрируют дезадаптивное поведение. Могут демонстрировать агрессию, легко переключаются, с трудом включаются в совместные занятия, легко возбудимы и присутствуют рядом других детей вызывают у них много ярких эмоций, которые им сложно контролировать. Они нарушают границы других детей, не понимают правило «это чужая игрушка» или «кто первый взял, тот и играет», «когда поиграл, прибор за собой».

Такие дети тяжело адаптируются к детскому саду, могут часто болеть. Гиперактивный ребенок. Этот диагноз ставит ребенку врач. Симптомы, с которыми сталкиваются педагоги: повышенная возбудимость, неусидчивость, импульсивность, иногда агрессия. Если в группе есть такой ребенок, важно помнить, что приходя в группу, он день начинает снова и не помнит вчерашние обиды, поэтому важно помочь ему формировать поведение, направленное на поощрение. Чаще его хвалить, привлекать к помощи, давать возможность снять психоэмоциональное напряжение, давать возможность ему побыть в тишине, погрузившись в интересную для него деятельность.

Синдром дефицита внимания. Такие дети не способны контролировать свое поведение. Важно привлекать их к играм, развивающим внимание, обучать техникам снятия напряжения, давать возможность играть в сенсорных ящиках.

***Список литературы***

1. Брызгунов И.П. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатикова. – М.: Медпрактика М, 2002. – 345 с.
2. Никашина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития. – М.: Владос, 2003. – 264 с.
3. Стребелева Е.А. Создание в России единой системы раннего выявления и ранней коррекции отклонений в развитии // Дошкольное воспитание. – 2013. – №1. – С. 25–28.

***Альмятова Мьяжудя Ахатовна***  
воспитатель

***Мотина Елена Витальевна***  
воспитатель

***Санникова Галия Равиловна***  
музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №201 «Волшебница»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:*** в статье рассмотрен вопрос применения народных игр с детьми-дошкольниками.

***Ключевые слова:*** народные игры, дошкольники.

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Дети играли на протяжении многовековой истории существования мира, играли везде и всегда, независимо от возраста, географии, состояния. На протяжении всего времени есть определенный «механизм передачи тайнства детской игры», позволяющей игре «жить и развиваться».

Очень важно с раннего детства приобщать ребёнка к культуре своего народа, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. У каждого народа свои сказки, песни, танцы, игры, и все они передают из поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, любовь, честь, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Можно сказать, что в детстве закладываются основные нормы поведения и начинаются они с познания народной культуры. Нормы и правила воспитания, выработанные народной педагогикой, проверены временем. В них сосредоточена веками формировавшаяся народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности.

Именно таким средством воспитания является народная игра, которая является уникальным феноменом общечеловеческой культуры. Такие игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Народные подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них осмысливается и познается окружающий мир, в них развивается интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.

Народные игры имеют свою классификацию.

По сюжетной тематике. Для самых маленьких детей – игры, где ведут борьбу добро и зло. Для средней группы – так называемые «природные игры», где одним действующих героев являются природные явления. Для старшей и подготовительной – более сложные варианты: дом, быт, предметы интерьера.

По интенсивности двигательной активности. Она напрямую зависит от возраста детей: чем старше дети, тем активнее игра.

По типу движений. Тут тоже проводится параллель с возрастом, атрибутами и правилами игры: бегают ли дети, нужен ли мяч во время игры, есть ли элементы метания, прокатывания, попадания в цель.

И наконец, по сложности содержания. Самые простые правила игры у самых маленьких представителей. Чем старше участники, тем более сложные правила.

Существует несколько правил, которые помогут сделать игру интересной, познавательной и развивающей.

1. Правила самой игры не должны вызывать затруднения, то есть они должны быть простые, легко запоминаться и выполняться, а также понятны детям.

2. Игра должна охватывать каждого ребенка, чтобы у каждого шла мыслительная и двигательная деятельность.

3. Конечно же, отсутствие любого риска для жизни и здоровья ребенка. Для этого материалы и оборудование игры должны быть безопасными.

4. В игре лучше придерживаться правила: от простого к сложному.

5. Следует внедрять в игру сложные элементы постепенно, добавляя новые более сложные с каждым последующим этапом.

6. При первом знакомстве необходимо несколько раз повторять задания, чтобы все дети поняли и запомнили правила игры.

7. Играйте в игру несколько дней, что все дети научились в нее играть и поняли, что многое умеют делать.



Народные игры заставляют активно работать мысли, расширяют кругозор, представления об окружающем мире. В играх совершенствуются психические и физические процессы.

В народных играх много познавательного материала, которые совершенствуют сенсорную часть мозга, развивают мышления и самостоятельность, с помощью движения и соблюдения правил воспитываются чувство коллективизма, уверенности, доброты и справедливости.

На современном этапе народные игры являются таким же важным и сильным фактором воздействия на личность ребенка, как воспитание и развитие детей в национальной традиционной культуре.

*Басина Лариса Александровна*  
воспитатель

*Сетежева Татьяна Николаевна*  
воспитатель

*Порубай Светлана Владимировна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»  
г. Балаково Саратовская область

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в статье раскрывается вопрос развития коммуникативных навыков у детей, имеющих задержку психического развития, посредством театрализованной деятельности.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, коммуникативные навыки, театрализованная деятельность, развитие, навык.*

На современном этапе дошкольное образование действительно становится ступенью, которая осуществляет не только присмотр, но и коррекцию и развития детей. Дети, приходя в дошкольное образовательное учреждение попадают в среду, в которой производится выявление возможной патологии развития. Кроме этого педагогический коллектив проводит ряд мероприятий направленный на качественную помощь каждому отдельному ребенку, в случае необходимости привлекаются дополнительные специалисты или семья направляют на консультацию к узкопрофильным специалистам. Это позволяет обеспечить более профессиональные условия для развития и обучения.

Так, например, дети, имеющие задержку психического развития, чаще всего имеют сложности в налаживании коммуникации, им тяжело создавать и поддерживать вымышленный сюжет игровой деятельности. Еще большую трудность такие дети ощущают, когда им нужно вступить в контакт со сверстником, понять его замысел в сюжетно-ролевой игре и поддержать его. Это обусловлено задержкой в развитии отдельных функций психики. Эти дети редко проявляют инициативу, затрудняются в выражении своей мысли.

Одним из направлений, которым можно пользоваться для развития коммуникативных навыков есть театрализованная деятельность. Это направление имеет большой вариативный ряд, поскольку дает возможность использовать как готовые игрушки, так и изготовленные собственными руками из ткани, из природных материалов игрушки - атрибуты театральной постановки. Особняком стоят направления театрализованной деятельности, в которых дети могут сами выступать в роли актеров, при этом они могут использовать как отдельную часть своего тела (ножной театр, например) так и всем телом. Подобное разнообразие позволяет ориентироваться на индивидуальные особенности каждого ребенка и достигать поставленных коррекционных целей. Использование атрибутов иногда позволяет сместить акцент внимания ребенка с себя со своих переживаний, и сфокусироваться на атрибуте, получить важный опыт проживания чувств, участия в игре и коммуникации.

Таким образом, когда в своей работе мы внедряем данную технологию, мы первоначально знакомим детей с таким видом игровой деятельности, как театр, продемонстрируем его виды. Можно посетить спектакль и после его обсудить. Это позволяет зародить интерес у детей. Понимание правил использования театральных атрибутов, а также создает понимание игрового момента, в котором персонаж, как бы берет на себя ту или иную роль и после завершения спектакля снимает ее с себя, перевоплощаясь в себя.

Театральные атрибуты – это особые предметы, которые используются в театрализованной деятельности. Декорации, игрушки, куклы-марионетки, очень интересны для детей. Если предложить детям создать декорации, вы можете помочь им продемонстрировать свои компетенции. Продумывая ту или иную среду, вы можете помочь детям поделиться своими знаниями об окружающей среде, также они могут потренировать свое воображение, предлагая тот или иной элемент группы использовать в декорировании. Таким образом в процессе подготовки вы создаете условия, в которых ребенок должен высказать свое мнение, поделиться своими знаниями, присоединяется к обсуждению совместно со сверстниками или сам проявляет инициативу в коммуникации с ними. Благодаря этому дети получают опыт самоконтроля, самоорганизации, дети чувствуют себя принадлежащими к сообществу сверстников. Внедряя театрализованную деятельность, мы ставим своей задачей поддерживать инициативу у детей, учим друг друга выслушивать, стараемся подбадривать детей, которые делают робкие попытки поделиться своим видением. В процесс распределения ролей мы также привлекаем детей, предлагаем им обсудить, кому подойдет эта роль или кто бы хотел взять ее на себя. Дети активно и эмоционально обсуждают, при этом можно отметить, что они помнят, кто и когда что инсценировал. И это также положительно сказывается на коммуникативных навыках, ведь мы выслушиваем мнение каждого. Разучивание текста, обыгрывание сюжета. Все это положительно сказывается на коммуникативных навыках, даже взяв на себя маленькую роль, ребенок с задержкой психического развития присутствует на всех репетициях и невольно разучивает роли всех персонажей, имеет возможность почувствовать любую роль, что становится бесценным опытом, ведь в последующей коммуникации он может им пользоваться.

Таким образом, развитие коммуникативных навыков осуществляется у детей с большим интересом.

**Список литературы**

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2020. – 196 с.
2. Микляева Н.В. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии. – М.: Юрайт, 2020. – 522 с.
3. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика. – М.: Academia, 2017. – 576 с.

**Белова Дарья Дмитриевна**  
воспитатель

**Белова Анна Владимировна**  
воспитатель

**Петрова Вера Сергеевна**  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №201 «Волшебница»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** *статья посвящена проблеме формирования здорового образа жизни у дошкольников.*

**Ключевые слова:** *здоровый образ жизни, дошкольники.*

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и организма в целом, закладываются основные черты личности, формируется характер маленького человека. В настоящее время на фоне экологического и социологического неблагополучия отмечается ухудшение здоровья. Большинство выпускников дошкольных учреждений приходят в школу недостаточно готовыми к обучению с точки зрения психофизического и социального здоровья и это не, потому что с детьми не ведётся работа в ДОУ, а потому, что не все родители заинтересованы в здоровом образе жизни и полагаются только лишь на педагогов, отодвигая на дальний план воспитание и развитие детей, уверяя себя в том, что работы с ребёнком в ДОУ достаточно.

Рассмотрев условия, необходимые для формирования здорового образа жизни сделав вывод, что молодое поколение наиболее восприимчиво к различным обучающим и формирующим воздействиям.

Следовательно, здоровый образ жизни формировать необходимо начиная с детского возраста, тогда забота о собственном здоровье как основной ценности станет естественной формой поведения.

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку).

Необходимо совместными усилиями родителей, педагогов формировать у детей понятие здорового образа жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья детей.

Здоровый образ жизни формируется всеми сторонами и проявлениями общества, связан с личностно-мотивационным воплощением индивида в своих социальных, психологических и физиологических возможностях и способностей. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить в сознании дошкольников принципы и навыки здорового образа жизни, зависит в последующем вся деятельность, препятствующая раскрытию потенциала личности.

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- оптимальный двигательный режим;
- отказ от вредных привычек
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- психозэмоциональная регуляция

Привычки здорового образа жизни должны входить в повседневную жизнедеятельность каждого человека. Ежедневно, не изменяя своим привычкам, и ведя здоровый образ жизни, дети формируют своё отношение к оздоровлению, укреплению организма, развитию двигательных качеств, подвижности суставов, гибкости тела, умению сочетать движения различных частей тела и формированию правильной осанки. И можем выделить главные аспекты здорового образа жизни дошкольника:

- укрепляющий здоровье жизненный режим;
- физическая культура и занятия спортом;
- рациональное питание;
- гармоничные отношения между людьми;
- личная гигиена и ответственное гигиеническое поведение;
- профилактика простудных заболеваний, закаливаний.

Педагоги и родители должны научить детей: внимательно относиться к своему здоровью, одеваться по погоде, внимательно относиться к профилактическим осмотрам, прививкам; замечать и самостоятельно ликвидировать беспорядок в своём внешнем виде; без напоминания взрослого перед едой быстро и чисто мыть руки и лицо; самостоятельно мыть своё тело (намыливать и смыть водой); перед сном самостоятельно мыть ноги; готовить постель ко сну и убирать ее после сна; после еды полоскать рот (или чистить зубы) и мыть свой стаканчик; причёсываться; обслуживать себя в быту, использовать по назначению предметы гигиены, быть опрятным; ощущать своё самочувствие и при малейшем недомогании и дискомфорте обратиться к взрослому; совместно с взрослыми выбирать полезные продукты и помогать готовить из них блюда.

Таким образом, под здоровым образом жизни понимается система поведения ребёнка в процессе его жизнедеятельности, которая основана на личном опыте, традициях и принятых нормах поведения. Здоровый образ жизни – это индивидуальная система привычек и поведения человека в

процессе его жизнедеятельности, которое обеспечивает его физическое и психологическое здоровье.

**Список литературы**

1. Анохина И.А. Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ: методические рекомендации. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 44 с.
2. Голубева Л. Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей / Л. Голубева, И. Прилепина // Дошкольное воспитание. – 2001. – №1.
3. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. – М., 2000.
4. Ошкина А.А. Формирование здорового образа жизни дошкольников: учебно-методическое пособие к курсу «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка». – Тольятти: ТГУ, 2007.
5. Игнатъева А.А. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у младших дошкольников с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/01/12/formirovanie-nachalnyh-predstavleniy-o-zdorovom-obraze> (дата обращения: 22.02.2022).

**Быкова Татьяна Борисовна**

воспитатель

**Кривова Ирина Владимировна**

воспитатель

**Пазухина Наталья Сергеевна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»

г. Балаково, Саратовская область

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

***Аннотация:** в статье приводится пример внедрения технологии проектной деятельности в дошкольной образовательной организации как средство закрепления и развития компетенций.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, компетентность, деятельность, обучение, социализация.*

Изменение системы образования, обновления структуры общества, научно-технический прогресс все это становится важными условиями для разработки и внедрения новых технологий в систему образования. Современное общество создает новые требования к компетенциям, показывающим успешность личности. Человек должен быть коммуникабельным, гибким, организованным, с широким кругозором, умеющим переключаться и быстро подстраиваться под новые условия, находить возможности и эффективно использовать ресурсы.

Самой лучшей технологией позволяющей обучить детей быть активными, любознательными, умеющими находить новые подходы и видеть возможности – это проектная деятельность.

Проектная деятельность позволяет быть ребенку включенным в процесс исследования, изучения, конструирования или эксперимента, обогащать свой опыт. Ребенок получает опыт организации и выстраивание

процесса исследования. При этом очень важно соблюдать баланс и не сделать этот процесс директивным, то есть подчиненным вашим требованиям и нормам. В проектной деятельности функция педагога помочь ребенку увидеть все разнообразие возможностей. Для этого важно педагогу самому расширять свои компетенции, учиться быть разным, современным, не бояться экспериментировать и ошибаться. Именно внутренние границы, цензура и ограничения не позволяют педагогу дать ребенку проявить свои порывы, быть самостоятельным. Но это обусловлено не только личностью педагога, но также возрастными особенностями воспитанников, в силу возрастных особенностей, ограниченного опыта, дети нуждаются в сопровождении и помощи. И поэтому проектная технология в дошкольном образовательном учреждении превращается в коллективную творческую деятельность.

Таким образом, важно создавать условия, в которых ребенок сможет видеть возможности, будет стремиться общаться, присоединиться к группе сверстников или к взрослым.

При этом важно соблюдать баланс, конечно, границы, жесткие требования, директивность они создают туннель, в котором будет развиваться ребенок, но, тем не менее, важно сформировать у ребенка жесткие знания, умения и навыки, элементарные представления об окружающем мире, уверенность в своих силах.

Данная технология позволяет работать не только с ребенком, а привлечь к его разработке и реализации малую и большую группу. При этом в состав группы могут входить как дети, так и взрослые. Педагоги, родители, бабушки и дедушки воспитанников. Это позволяет достигать множество педагогических целей. Налаживание коммуникации, сплочение, получение положительных эмоций, профориентация и развитие творческих возможностей.

Следовательно, для внедрения данной технологии, важно сформировать компетенции, широкий кругозор, обогащать представления про окружающий мир. Чтобы в последствие ребенок мог предположить, выдвинуть гипотезу, задать вопрос, на который нужно будет найти ответ. И можно сказать, что все же у истоков детских проектов всегда стоит личность какого-то педагога, который создал условия, в которых у ребенка мог возникнуть какой-то вопрос. То есть педагог в данном случае выступает не только как лицо, которое создает разнообразные условия, но и человек, который своевременно услышит, или увидит возникший интерес у воспитанника и подкрепит его интерес. Поможет систематизировать и организовать работу, ненавязчиво предложит подключить остальных участников или поможет ребенку привлечь членов его семьи в реализацию данного проекта.

Сотрудничество с семьей – это еще одно направление, которое требует от педагога особые умения. Педагог должен уметь организовать и заинтересовать родителей ребенка, поддержать и удержать возникший интерес. Умением показывать возможности и видеть перспективы в предложенных ребенком вариантах.

Участие детей в возникновение, создание, реализации проекта является одним из способов воспитания современной социально активной,

целеустремленной, уверенной в себе личности, умеющей ставить цели, выдвигать гипотезы, находить поддержку у окружающих людей.

**Список литературы**

1. Ерофеева Н. Управление проектами в образовании // Народное образование. – 2002. – №5. – С. 94–106.
2. Петренко А. Образовательные и социально-педагогические проекты-условия эффективной управленческой деятельности // Управление школой. – 2005. – №2 (409). – С. 19–22.
3. Селевко Г.К. Педагогические компетенции и компетентность // Управление сельской школой. – 2004. – №3. – С. 29–34.
4. Слободский А.Л. Управление компетенциями: учеб. пособ. – СПб.: Изд-во СПб ГУЭФ, 2003. – 75 с.

**Варламова Марина Анатольевна**  
воспитатель

**Мухачева Людмила Ростиславовна**  
воспитатель

**Лукьянова Ольга Ивановна**  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №201 «Волшебница»  
г. Тольятти, Самарская область

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ  
«РЕАЛИЗАЦИЯ РЕДЖИО-ПОДХОДА  
В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ»**

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальность проблемы применения Реджио-подхода, позволяющего реализовывать индивидуальные потребности каждого ребёнка.

*Ключевые слова:* сенсорное развитие, Реджио-подход.

Сенсорное развитие ребенка – это прямой способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Через ощущения нам даётся представление окружающей среды, которые формируют целостные образы предметов. Зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Тактильное восприятие включает в себя различие предметов по фактуре. Осязательные ощущения дают определение формы предмета на ощупь, температурные ощущения, барические ощущения.

Сенсорные навыки у ребенка в дошкольном возрасте требуют развития, для эффективности занятий есть Реджио-подход, который позволяет реализовывать индивидуальные потребности каждого ребёнка. Обогащение чувственного опыта, наиболее полноценно развивает восприятие окружающего мира в среде Реджио-педагогике.

В основу Реджио-подхода и методики были положены идеи психологов и педагогов: Д. Дьюи, Ж. Пиаже, Л. Выготский, М. Монтессори.

Главными принципами Реджио-подхода являются:

- 1) уважительное отношение к ребёнку;
- 2) ребёнок активно управляет своим развитием, выбирая, то, что ему интересно;
- 3) ребёнка нельзя ограничивать в движении вопроса познания мира;
- 4) ребёнку должен быть предоставлен выбор способов и путей самовыражения.

Самая главная ответственность педагога помочь ребёнку проявиться без боязни, помочь найти свою индивидуальность, проявить её и реализовать.

В распоряжении детей в Реджио-пространстве множество материалов. С их помощью дети передают то, что они знают, понимают, чувствуют и придумывают, то что удивляет и вызывает вопросы. Благодаря этому образ мысли ребёнка становится «видимым» – и для него, и для окружающих.

В основе Реджио-процесса стоит взаимодействие всех индивидов и построено на сотрудничестве. Для эффективности в формировании среды мною были проведены консультации с родителями о важности подхода. Нам удалось вместе создать среду, которая отвечала всем принципам Реджио-педагогике и была привлекательна и интересна детям. Родители охотно участвовали в совместных проектах, выставках и встречах с детьми. Так у нас образовалось Реджио-пространство с зонами сенсорного развития.

Которое мы наполнили эко-предметами и инструментами ближайшего окружения ребёнка, они были понятны и интересны в ходе игр и исследования. Темы зимних проектов позволили нам интегрировать сенсорные игры в обучение, что дало комплексное погружение.

Прямым приглашением к познанию в игре является, так называемая «провокация». Провокация – это способ пригласить ребёнка к игре, письму, счету, основанное на самостоятельном интересе, без принуждения и готовой инструкции. Приглашение к игре в духе Реджио вдохновляет ребёнка создавать, строить, изучать, обсуждать увиденное и генерировать свои, новые идеи.

Ребёнку не следует давать четких инструкций, что нужно делать с предложенными предметами, так как он сам знает, что делать. Главной задачей педагога является поддержка ребёнка, возможность само выразиться, не навязывая ему свои цели и идеи. Ожидаемый результат педагога от взаимодействия провокации с ребёнком может быть совершенно другой, главное дать развитие Реджио-процессу, в котором ребёнок является главным.

Нами было составлено три «островка» с предложениями на развитие тактильного восприятия, цвета и счета.

#### *Провокация №1 развитие тактильных ощущений.*

Работа с экоматериалами разной природной текстуры развивает способности к тактильным ощущениям, где ребёнок учится различать и сравнивать наощупь поверхности различной шершавости, происходит развитие тонкой моторики, подготовка пальцев и кисти к письму.

Материалы: картонные площадки 20 см на 20 см с разными текстурами (камни, стеклянные камушки разного цвета, фасоль, рис, макароны разного размера, гречка, перловка, рис.). Лупы для самостоятельного исследования и рассматривания. Подносы для исследования.



*Провокация №2 развитие счета форм и фигур.*

Работа с экоматериалами на этой провокации позволяет ребёнку закрепить фигуры, он узнает их названия, учится узнавать их в окружающих предметах.

Так как в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, именно поэтому любая информация, поступающая к ребенку через органы чувств, воспринимается быстрее и усваивается лучше. Занятия с данным материалом проходят в свободной форме, что позволяет детям избежать переутомления и не потерять интереса к упражнениям.

Материалы: Первый Поднос с крупными камнями, на которых изображены геометрические фигуры. Второй поднос, на котором предметы разных геометрических форм в виде животных. Третий поднос с деревянными цифрами. Карточки бытовых предметов разной геометрической формы.

*Провокация №3 развитие определения цвета.*

Провокация с материалами этого «островка» даёт возможность познакомиться с основными и смешанными цветами, с их оттенками по светлоте.

Материалы: Манная крупа, покрашенная в разные цвета в стеклянных колбах. Подносы для смешивания цветной крупы с белой. Лопатки, грабли, сосуды, стаканчики.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, именно поэтому любая информация, поступающая к ребенку через органы чувств, воспринимается быстрее и усваивается лучше. Реджио-подход позволяет взаимодействовать с эко-материалом в свободной форме, что позволяет детям избежать переутомления и не потерять интереса к провокациям.

Тем самым я могу обозначить, что Реджио-педагогика является инновационным методом для познания и развития детей, которая включает в себя все аспекты гуманной педагогики. В итоге я пришла к выводу, что провокация как приглашение к игре по сенсорному развитию в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной деятельности даёт ребёнку овладеть новыми знаниями, умениями, у него формируется сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, построенное на собственных потребностях и интересах.

*Васильева Юлия Петровна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №163»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье актуализирована необходимость формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, рассмотрены факторы, влияющие на успешность сформированности этих навыков. Автор представил обоснование разработки проекта «Мойдодыр» в целях воспитания культурно-гигиенических навыков у воспитанников 2–3-летнего возраста.*

***Ключевые слова:** культурно-гигиенические навыки, культура здоровья, ранний возраст.*

С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков дети не просто усваивают правила и нормы поведения, они проходят своеобразный процесс социализации, входя таким образом в мир взрослых. Нельзя этот процесс оставлять на потом. Поэтому процесс формирования культурно-гигиенических навыков начинается в раннем возрасте. Это по большей части связано с пластичностью нервной системы ребенка, а действия, которые связаны с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются ежедневно, систематически и неоднократно. В условиях дошкольной организации происходит процесс воспитания у детей навыков по соблюдению чистоты тела, культуры еды, поддержания порядка в окружающей обстановке.

Формирование привычек и навыков необходимо осуществлять под непосредственным чутким педагогическим воздействием взрослых. Прочность, гибкость навыков и привычек зависит, согласно Г.А. Урунтаевой, от нескольких факторов: условий, своевременности начала этой работы, эмоционального отношения ребенка к выполняемым действиям, систематичности упражнений детей в определенных действиях. Особое внимание в дошкольных организациях следует уделять формированию нового навыка, привычки, когда у детей появляются новые обязанности, новые вещи, новые виды деятельности, которыми они должны овладеть. При этом воспитанников приучают выполнять не только то, что им приятно, но и то, что необходимо, преодолевая разные трудности [1].

Воспитание у детей навыков личной гигиены играет особую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. Это означает, что от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их собственное здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. На этом основании, в процессе повседневной работы с детьми следует стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Очень важно, чтобы маленькие дети соблюдали правила гигиены осмысленно. Овладение ребенком гигиеническими навыками делает его

самостоятельным. Необходимо помнить, что для достижения положительных результатов нужно дифференцированно подходить к детям: одним малышам нужно активно помогать, других – только контролировать, третьим – напоминать; детей, проявляющих самостоятельность, ставить в пример.

Сформировать у малышей навыки личной гигиены можно благодаря четкой организации воспитательной работы в группе, соблюдению режима дня, при условии единства требований со стороны обоих педагогов, младшего воспитателя и родителей, наблюдений и контроля за действиями детей.

В связи с вышеизложенным, возникла необходимость в условиях нашей дошкольной организации разработать проект, направленный на формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. Выбор темы проекта «Мойдодыр» обусловлен тем, что практика работы показывает, что не все дети в возрасте 2–3 лет владеют достаточными навыками самообслуживания, не могут самостоятельно есть и умываться, у многих не получается делать это аккуратно и правильно. Несмотря на то, что к концу раннего возраста у всех детей должен быть сформирован навык умывания, не все могут выполнять самые простейшие действия: смочить руки водой, потереть друг о друга ладони и тыльные части рук. Кроме того, не все малыши умеют правильно пользоваться полотенцем, держать его правильно, вытираться. Это связано и с тем, что родители малышей не уделяют должного внимания формированию у своих детей культурно-гигиенических навыков.

На сегодняшний момент согласно утвержденной программе воспитания процесс формирования у детей культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Поэтому в ходе реализации вышеуказанного проекта мы сосредоточили свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: 1) формирование навыков поведения во время приема пищи; 2) формирование представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; 3) формирование привычки следить за своим внешним видом; 4) включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у воспитанников культурно-гигиенических навыков обязательно ведется в тесном контакте с семьей.

В частности, в целях передачи базовых знаний и представлений о правилах личной гигиены с детьми предусмотрены следующие мероприятия: 1) рассматривание книжных иллюстраций о культурно-гигиенических правилах; 2) отгадывание загадок по правилам личной гигиены; 3) дидактические игры и упражнения «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать», «Накормим куклу», «Умывалочка», «Делаем прическу», «Это нужно нам зачем?» (с предметами туалета), «Что ты можешь о них сказать?» (закрепление знаний о предметах гигиены и их использовании) и т. д.

### *Список литературы*

1. Урунтаева Г.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 1997. – 125 с.

**Гаврюшина Мария Александровна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»

г. Балаково, Саратовская область

**Семерикова Василиса Григорьевна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»

г. Балаково, Саратовская область

**Федотова Светлана Владимировна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»

г. Балаково, Саратовская область

## **ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье описываются важность развития эмоциональной сферы у детей с нарушением зрения, с какими трудностями сталкиваются педагоги и пути помощи данной категории воспитанников.*

***Ключевые слова:** эмоциональная сфера, личность, обучение, нарушение зрения, агрессивность.*

Очень большое значение для развития личности имеет влияние социума, той социальной среды, в которой эта личность развивается. Именно феномен межличностных отношений имеет колоссальное влияние на формирование личности. Поскольку его эффективность обусловлено умением считывать эмоциональное состояние другого человека, подчиняя свои эмоциональные порывы поставленной цели. Для того чтобы уметь контролировать свои эмоции важно понимать их, осознавать, как они проявляются в теле.

Эмоциональная сфера – это сложная система реакций на внутренние и внешние стимулы.

Отечественные педагоги и психологи, посвятившие свою деятельность исследованию личности, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия и др. их исследования демонстрируют, что психическое здоровье личности определяется ее эмоциональным благополучием. То есть если мы наблюдаем нарушения в межличностных отношениях, то мы можем говорить о том, что в эмоциональном плане ребенок неустойчивый, враждебный, импульсивный, тревожный, агрессивный.

Зрительное нарушение проявляется в изменении способностей: глазодвигательной координации, цветоразличения, изменение поля зрения. В последствие это приводит к быстрой утомляемости, повышению возбудимости, раздражительности, импульсивности. Также имеется изменение в восприятии, зрительная информация воспринимается фрагментарно, меньшего объема. То есть дети могут ошибаться в таких параметрах как высота, глубина, удаленность, расположение в пространстве, что сказывается на качестве восприятия мимических проявлений собеседника. То есть мы должны подчеркнуть, что дети с нарушением зрения не только

затрудняются в контроле своих эмоций в результате физиологических нарушений, но и искаженно воспринимает мимику собеседника, что в последствие приводит к искаженному восприятию реальных состояний и характеристик. Следовательно, ребенок не имеет возможности получить ценный опыт коммуникации, правильно понимать свои эмоции и учиться демонстрировать свои чувства, подражая окружающим. Также эти дети отличаются сниженной активностью, низкой познавательной мотивацией, пессимизмом, неуверенностью, склонностью долго помнить негативный опыт.

По мнению Т.А. Крайниковой, основная задача педагогов коррекционных заведений оказать своевременную психологическую поддержку эмоционального развития детей с нарушением зрения. Задачи, которые стоят перед педагогами: сформировать представления о мимике и жестах; обогатить представления о правилах поведения в обществе.

Формы работы с детьми с нарушением зрения по развития эмоциональной сферы:

- ознакомление с художественной литературой, обогащенной иллюстрациями с изображением различных эмоциональных состояний героев;
- тактичные книги и пиктограммы. Рельефные и тактильные книги, барельефные пособия;

- взаимодействие с живым человеком. Ребенок тактильно обследует свое тело и лицо, лицо педагога. При ощупывании очень важно описывать словами то, к чему ребенок прикасается;

- дидактические пособия, направленные на обогащение представлений о эмоциональной сфере. Например «Собери по образцу», «Портрет», тематические пазлы, обводки, шаблоны, трафареты;

- логоритмика. Привлечение детей к занятиям, под сопровождение музыкальной композиции помогает детям раскрепоститься, подскоки, амплитудные движения, махи, позволяют снять напряжение, научиться чувствовать свое тело, перенести свое эмоциональное состояние в движения тела. Выполняя разнообразные задания, дети не только обогащают свой опыт, закрепляет навыки здоровьесбережения, но и дают возможность ребенку получить эстетическое удовольствие;

- психогимнастика. Инсценировки, перевоплощение имитируют движения различных героев с гротескными чертами помогают развивать воображение, закреплять представление о характерологических чертах;

- прикладное творчество. Использование природных материалов для создания различных изделий способствует не только воспитанию эстетического вкуса, но и формирует умение снимать напряжение работая с натуральными материалами, а также закрепляет представление о том, что его творчество может приносить радость близким и мотивировать заниматься практической деятельностью.

Таким образом, систематическая и планомерная работа может стимулировать развитие эмоциональной сферы детей с нарушением зрения.

### *Список литературы*

1. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. – М.: Генезис, 2003.
2. Феоктоистова В.А. Развития навыков общения у слабовидящих детей. СПб.: Речь, 2005. – 128 с.

**Гильманова Людмила Викторовна**  
канд. пед. наук, заведующая отделением  
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Гуменюк Лариса Олеговна**  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №16 «Скворушка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Китаева Марина Эдуардовна**  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №16 «Скворушка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Муллагалиева Гульназ Магиряновна**  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №16 «Скворушка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **ОПЫТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье раскрываются аспекты создания педагогических условий организации экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников.

**Ключевые слова:** экспериментально-исследовательская деятельность, ФГОС.

Исследовательская деятельность является естественным состоянием детей, дошкольник настроен на изучение окружающей действительности, у малыша есть желание его изучать: рвет бумагу и наблюдает, что же получится; следит за рыбками в аквариуме, усваивает поведение воробья за окном, проводит опыты с разнообразными предметами; ломает игрушки, осваивая их устройство.

Вопросу экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников посвятили свои работы Н.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Е.Н. Силина, В.В. Даниловой.

Особенность исследовательской работы, согласно Н.Н. Поддьякову, заключается в том, что в ходе его осуществления личность приобретает возможность управлять изучаемым явлением: возобновлять или прекращать его, модифицировать данное явление в том или ином направлении. За использование данного метода обучения выступали такие известные педагоги, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие. Эти данные подтверждает и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) одним из принципов которого является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, что возможно в экспериментально-исследовательской деятельности.

Опираясь на требования к содержанию образования, продемонстрированные в законе РФ «Об образовании» (14 статья), педагоги обязаны

направить содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения человека, организацию условий для её самореализации». Саморазвитие человека допустимо только в том случае, если оно включает в себя внешнюю активность дошкольников, но и внутреннее психологическое начало. В трудах большинства российских педагогов Г.М. Ляминой, А.П. Усовой, Е.А. Панько говорится о необходимости введения детей дошкольного возраста в осознанную деятельность, в ходе которой дошкольники сами смогли бы раскрывать всё более новые и новые свойства предметов, отмечать их сходство и различие.

Исследователи О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетина своих исследованиях и рассмотрели этапы экспериментально-исследовательской, которые на их взгляд включают: постановка идеи, реализации идеи, разработка экспериментальной деятельности, воплощение в жизнь эксперимента, рефлексия опыта.

Авторы также в своих работах отмечают основные формы детской исследовательской деятельности: самостоятельная деятельность; совместная деятельность. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетина рассмотрели основные формы педагогических действий и исследовательской деятельности: моделирование предметно-развивающей среды, демонстрация конструктивных моделей поведения, занятие в процессе совместной деятельности, созерцание и педагогическая поддержка самостоятельной деятельности дошкольников.

Исследовательская деятельность предполагает применение разнообразных форм активности дошкольников, пишут О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетина, поэтому она выходит за границы стандартной сетки занятий в дошкольной образовательной организации.

В МБДОУ №16 «Скворушка» города набережные Челны разработали и реализовали план по использованию опытов в организации экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников.

Таблица

План использования опытов в организации экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников

Дата	Тема	Цели
1	2	3
Сентябрь	Знакомство со свойствами песка	Познакомить детей со свойствами, качествами песка, его генезисом, формировать мышление
	Знакомство со свойствами мокрого и сухого песка	Познакомить дошкольников со свойствами и качествами песка, формировать мышление, наблюдательность
	Сухая и влажная почва	Познакомить дошкольников со свойствами сухой и влажной почвы, развивать логическое мышление
	Познакомить со свойствами глины	Познакомить дошкольников со свойствами глины, развивать логическое мышление

Окончание таблицы

1	2	3
Октябрь	Познакомить с понятием «солнечный зайчик»	Познакомить дошкольников с происхождением солнечного зайчика, его движением, с предметами, от которых он отражается; развивать логическое мышление, любознательность
	Знакомство со свойствами воды	Продолжать знакомить дошкольников со свойствами воды; формировать наблюдательность, логическое мышление, усидчивость
	Солнечный лучик	Познакомить детей с воздействием солнечных лучей на белый и чёрный цвет; развивать логическое мышление; наблюдательность
	Познакомить со свойствами тёплой и холодной воды	Расширять представления дошкольников о том, что вода может быть различной температуры – горячей и холодной; вода и мыло смывают грязь
Ноябрь	Капля и ручеек	Продолжать детей знакомить со свойствами воды; формировать наблюдательность; укреплять знание дошкольников о безопасности при обращении с предметами из стекла
	Знакомство со свойствами воды	Знакомить дошкольников со свойствами воды – текучесть, объектами различной величины, формировать логическое мышление, укреплять знание дошкольников о безопасности при обращении с предметами из стекла
	Знакомство с агрегатными состояниями воды	Познакомить дошкольников с тем, что пар – это маленькие лёгкие капельки воды; соприкоснувшись с холодными предметами, пар превращается в воду
	Свойства пара	Продемонстрировать дошкольникам свойства пара, что в помещении пар может охлаждаясь, превращаться в капельки воды; на морозе он делается инеем на ветках деревьев и кустов
Декабрь	Снег и вода	Показать детям, что снег в тепле может таять делаться водой, снег белый, но включает мелкую грязь, которая хорошо видна через прозрачную талую воду
	Путешествие льдинки	Показать детям, что жидкая вода на морозе может менять свое агрегатное состояние – превращаться в твёрдый лёд
	Превращение льда	Показать детям, что в тепле лёд меняет свое агрегатное состояние и превращается в воду
	Вода и кислород	Познакомить детей с составом воды – содержанием кислорода, развивать логическое мышление, любознательность



В ходе работы с детьми были организованы опыты и эксперименты с водой, песком, почвой, солнечными лучами. Для того чтобы бы заинтересовать и привлечь старших дошкольников к экспериментальной и исследовательской деятельности для них в группе создали предметно-развивающую среду, организовали лабораторию. В котором находились дидактические игры «Свойства воды», «Солнышко». Игры постоянного пополнялись по мере изучения материала и расширения тематики экспериментов. Лаборатория была оснащена лупами, микроскопом, контейнерами с почвой, песком, глиной, камнями, ракушками и пр., чтобы в свободной деятельности дети могли свободно познакомиться с атрибутами.

Для поддержания интереса к экспериментальной и исследовательской деятельности использовалась разнообразная форма организации детской деятельности. Так, в ходе прогулки закрепляли свойства песка или агрегатное состояние воды. Также на занятиях для привлечения внимания детей использовались сюрпризные моменты, игры и проблемные ситуации.

В ходе организации экспериментальной и исследовательской деятельности в работе с детьми использовались наводящие вопросы: «Сможешь сделать, как я?», «Что для этого тебе надо?», «Расскажи, что будешь делать» и пр. Использовали вопросы, побуждающие детей к самостоятельной деятельности и умозаключениям.

Так же для более эффективной деятельности подключили к работе родителей воспитанников экспериментальной группы в ДОУ. Для них было проведено родительское собрание «Значение экспериментальной и исследовательской деятельности в развитии дошкольников». Так же родителей заинтересовали мастер-классы «Как организовать эксперимент дома» и «Химия на кухне». Для них подготовили брошюру, в которую включили опыты и эксперименты, которые родители могут организовать с детьми в домашних условиях.

Таким образом, в ходе организации экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников были созданы педагогические условия: организация предметно-пространственной среды; работа проходила систематически, согласно плану; к работе были привлечены родители воспитанников дошкольной организации.

### *Список литературы*

1. Данилова В.В. Обучение экспериментированию в детском сад. – М.: Академия, 2011. – 160 с.
2. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / О.В. Дыбина, В.В. Щетинина, Н.Н. Подъяков. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
3. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения // Управление ДОУ. – 2014. – №4.
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

*Головина Елена Викторовна*

воспитатель

*Фименкова Татьяна Александровна*

воспитатель

*Шмараева Екатерина Александровна*

воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»

г. Балаково, Саратовская область

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье поднимается вопрос о важных условиях социализации детей дошкольного возраста, а также значении образовательного пространства.*

***Ключевые слова:** социализация дошкольника, компетенция, образовательное пространство, ИКТ, информационное поле, потребности.*

Исторически так сложилось, что круг общения ребенка до определенного возраста очень узкий. Поведение людей было сковано предубеждениями и страхами иногда имеющих иррациональный характер, но общая цель всех мотивов была в том, чтобы ребенок окреп и подрос. По большому счету именно некая изолированность позволяла уберечь ребенка от чрезмерного количества инфекций, которые могут быть принесены разными людьми. Также большое скопление людей в любом случае дарит сильную энергетику, что в целом может деструктивно повлиять на неокрепшую нервную систему ребенка. Картина мира ребенка также нуждается в простых и понятных категориях, ограниченное пространство, в котором растет ребенок, позволяет не только сформировать стойкие понятия и представления о мире, но и дают возможность раскрывать и экспериментировать с узким объемом информации. Это дает возможность ребенку не только узнать, но и закрепить представление об окружающей среде, сформировать устойчивые знания, умения и навыки.

Сейчас мы можем наблюдать обратные процесса, ребенка максимально рано стараются социализировать, включая его в различные сообщества, обрушивая на его сознание огромное количество информации, чаще всего носящей вредное влияние, поскольку, информация которую мы считываем с рекламных билбордов, ярких витрин современных супермаркетов не несет большой ценности, а перегружают психику большим объемом стимулов. Ребенок получает опыт удовлетворения своих интимных потребностей (в пище, сне, туалете, безопасности, любви) в публичных местах. Что деструктивно влияет на формирование системы ценностей и отношения к малой и большой группе, умению выстраивать взаимоотношения с посторонними людьми, дети теряют понятие субординация. Большое количество секций, студий раннего развития, мероприятий, целевая аудитория которых дети 1 года жизни. Это обусловлено не только современными модными тенденциями, но и желанием молодой

мамы выйти из рутины, разнообразить свой день. Как следствие, мы можем наблюдать, что к моменту поступления в детский сад у ребенка наблюдается повышенная тревожность, замкнутость. В его поведении могут проявляться различные формы поведения, такие как агрессивность, импульсивность, нежелание идти на контакт.

Следовательно, детский сад сталкивается с новыми задачами. Важно изменить подход к психолого-педагогическому информированию родителей, тут требуется увеличение индивидуального подхода. Поскольку поступающая в детский сад, семья в целом имеет определенные установки и устоявшиеся модели поведения, чаще всего родители уже привыкли отстаивать свою позицию и критично подходят к любой информации исходящей от более взрослого поколения. Поэтому важно давать информацию лояльно, ориентируясь на индивидуальные мотивы выстраивания коммуникации данной семьи. Например, есть семьи, которые воспитывают лидера, и важно донести им, что лидер он, прежде всего, должен заражать и заинтересовывать людей, над которыми он доминирует, также он должен уметь коммуницировать и донести информацию до человека имеющего любой способ коммуникации (есть визуалы, аудиалы и кинестеты) и именно в развитии коммуникативных способностей и умению понимать других есть единственно верный путь воспитания лидера.

Также большое значение имеет обучение семьи здоровьесберегающим технологиям. Поскольку именно обучение правильным техникам релаксации, самомассажа, привлечение к активному образу жизни становится краеугольным камнем становления физически здоровой нации.

Детский сад должен быть современным и давать возможность получать информацию в любой доступной форме с учетом особенностей современных ИКТ. Опережать время, есть важный принцип современной педагогики. Если компьютеризации и цифровизацию мы не можем предотвратить, мы должны ее легализовать и возглавить. Тем самым мы внесем в классические, проверенные временем технологии свежий способ распространения информации, привлечения интереса и останемся интересными и авторитетными для современных родителей.

Возможно, именно такая организация работы позволит выстроить эффективную систему образовательного пространства, в которой семья будет получать ценную информацию и станет единой системой, которая возвращает здоровое поколение, осознанных граждан.

### *Список литературы*

1. Белкина В.Н. Особенности проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении / В.Н. Белкина, Т.Н. Захарова // Ярославский педагогический вестник. Т. II. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2011. – №3. – С. 15–21.
2. Солнцева О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание, 2005. – №4. – С. 52–55.
3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 152 с.

*Гончарова Лилия Валерьевна*  
воспитатель

*Логвинова Наталья Ивановна*  
воспитатель

*Мазырина Людмила Анатольевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) К КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ**

*Аннотация:* в статье говорится об эффективных способах и приемах взаимодействия с родительской общественностью с целью вовлечения в образовательное пространство ДОУ и повышения уровня компетентности в вопросе коррекционного развития детей.

*Ключевые слова:* ОВЗ, психолого-медико-педагогическая комиссия, семья, тьютор, РАС, коррекция.

В настоящее время вопрос инклюзивного образования в дошкольных образовательных организациях стоит особо актуально, поскольку с каждым годом детей с ОВЗ становится значительно больше. Закон «Об образовании», а также Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт) ориентирован на индивидуализацию воспитательно-образовательного процесса, связанную с жизненной ситуацией отдельного ребенка, его состоянием здоровья, образовательными потребностями; на обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства, в т.ч. детей с ОВЗ.

Также одной из задач, которую ставит перед современным ДОУ государство и его нормативно-правовая база, является оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, в необходимой коррекции нарушений их развития, т.е. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

Детский сад и родительская общественность – это два берега одной река. Это два взрослых коллектива, объединенных одной целью – содействовать полноценному развитию ребенка, коррекции его развития.

В данной статье я поделюсь опытом организации коррекционно-развивающей работы при участии родителей. Расскажу о наиболее эффективных инструментах (способах и приемах) взаимодействия с законными представителями детей с целью вовлечения в образовательное пространство ДОУ и, как следствие, повышения уровня родительской компетентности в вопросе коррекционного развития своего ребенка.

При работе с семьями воспитанников, как и при работе с детьми, нужно придерживаться определенных принципов. Во-первых, это принцип

индивидуализации, отдельного подхода к каждой семье, с учетом особенности каждой из них. Во-вторых, это принцип последовательности. Доносить информацию до родителей и погружать их в коррекционно-развивающую работу надо постепенно. Исток эта работа берет с индивидуальной беседы с представителем родительской общественности (законным представителем) на предмет заинтересованности помочь своему ребенку, рационально оценить и принять уровень его развития.

Родитель может самостоятельно принять решение пройти с ребенком психолого-медико-педагогическую комиссию (далее – ПМПК). Обычно это случается в том случае, когда мама замечает отклонения в развитии своего малыша. Но так бывает не всегда. Тогда воспитатель и специалисты ДОУ приглашают родителей ребенка, имеющего отклонения в развитии, на ПМПК детского сада с целью рекомендовать прохождение ПМПК, начать коррекционную работу по развитию ребенка.

После прохождения ПМПК, на основании заключения, а также индивидуальных особенностей и потребностей ребенка разрабатывается Адаптированная образовательная программа (далее – АОП, Программа), которая утверждается заведующим ДОУ и согласовывается с родителями ребенка. На ПМПК ДОУ родитель знакомится с содержанием Программы и дает свое согласие на ее реализацию, пишет заявление на обучение ребенка по АОП.

Родители в современной образовательной ситуации являются полноправными участниками образовательного процесса, поэтому их роль в реализации АОП будет значимой.

Предположим, команда специалистов ДОУ реализует АОП для ребенка с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС). Для успешной реализации необходимо установить эмоциональный контакт с ребенком, создается комфортная среда пребывания, исключая недоступные ему способы взаимодействия с миром. Необходимо привлекать родителей для организации этой среды, так совместно с представителями родительской общественности можно оформить для ребенка в групповом помещении сенсорный уголок, и по аналогии воспроизвести его в домашней обстановке. Если площади ДОУ позволяют, то при участии родителей можно оформить сенсорную комнату, которая позволяет расслабить нервную систему ребенка, воздействует на сенсорные органы, вследствие чего у ребенка появляется чувство защищенности и спокойствия.

Родитель может выступать в роли тьютора для своего ребенка и в первое время присутствовать в течение всего времени пребывания ребенка с РАС в ДОУ, но постепенно время присутствия родителя-тьютора сокращается. Также родители должны иметь желание и возможность посещать совместные детско-родительские коррекционные занятия с дефектологом, логопедом и психологом.

С целью психолого-педагогической поддержки для определенной семьи специалистами разрабатывается индивидуальный маршрут погружения в коррекционную работу, который включает в себя не только совместные детско-родительские занятия, но и цикл консультаций по темам «Роль режима дня для ребенка с РАС», «Влияние цвета на детей с РАС. Рекомендации по организации цветовой среды», «Принцип построения занятий и игр для детей с РАС», «Дневник успеха и трудностей» и пр., мастер-

классов «Использование картинок-действий для организации взаимодействия с ребенком с РАС», «От простого к сложному».

Данный комплексный подход, реализуемый командой специалистов ДОУ в тандеме с родительской общественностью, будет выступать в роли мощнейшего инструмента коррекционно-развивающей работы, который поможет ребенку адаптироваться к социальной среде, научит взаимодействовать с окружающим миром, повысит уровень компетентности родителей в вопросе коррекционного-развивающего взаимодействия со своим ребенком.

*Список литературы*

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. – М., 2008. – 76 с.

*Горбанёва Юлия Сергеевна*  
студентка

Научный руководитель

*Фоменко Елена Евгеньевна*  
заведующая кафедрой

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

DOI 10.21661/r-556119

## **МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА С ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ**

*Аннотация:* в статье рассматривается методика ознакомления детей подросткового возраста с декоративной композицией на занятиях изобразительного искусства.

*Ключевые слова:* декоративная композиция, нравственно-эстетическое воспитание, подростки.

Обучение декоративной композиции получило признание в России и за рубежом. В нынешнем мире, когда активно происходят процессы, которые нивелируют особенности национальных культур, именно через народную культуру, народное творчество, народное искусство народы мира являются интересными для иностранцев своей самобытностью и непохожестью на других. Поэтому в сегодняшних условиях особенно актуальна проблема возрождения декоративной композиции. Реализация этой задачи в значительной мере возлагается на современное школьное и внешкольное образование.

Именно общеобразовательное учебное заведение остается основным социальным институтом, который предоставляет детям полное общее среднее образование, решает задачи развития и воспитания учащихся. Сейчас наблюдается активный процесс обновления содержания образования и усовершенствования системы воспитания учащихся. Главной целью занятий изобразительного искусства становится переосмысление, переориентация и влияние на формирование высоко нравственной общественной позиции, национального сознания, влечения к прекрасному, важную роль в достижении которой играет декоративная композиция. Овладение молодежью достоянием народа преподносят сознание личности на высшую ступень, наполняют жизнь и деятельность высокими общественными целями, способствуют ее вхождению в мир художественной культуры и формируют ее национальные чувства, создают почву для ее нравственно-эстетического воспитания [2].

Одним из важнейших условий достижения успеха в нравственно-эстетическом воспитании подростков является ознакомление с декоративной композицией. В современной системе педагогического образования эстетическое воспитание объективно становится неотъемлемой составляющей всестороннего развития детей подросткового возраста.

Традиции декоративной композиции включают опыт единения человека с природой. Ознакомление подростков с историей возникновения декоративно-прикладного искусства; художественно-технологическими традициями и опытом самобытных центров, выдающихся мастеров народного искусства, становлением, развитием и значимости искусства в современном мире, что нашло отражение в архивных материалах, многочисленных исследованиях этнографов, искусствоведов, ученых, педагогов, создает почву для их нравственно-эстетического воспитания [3]. Главной ценностью декоративной композиции является влияние на мышление личности как инструмент познавательной деятельности, на коммуникативные качества как путь духовного и межличностного общения, на творческие способности как основное средство ее самореализации, на формирование этнической идентичности как глубинной основы национального самосознания.

Методы работы с учениками на занятиях по декоративной композиции желательно разнообразить. Это может быть беседа, рассказ, дискуссия, просмотр мультимедийной презентации, самостоятельная работа с книгой и т. д. Очень эффективны такие способы организации обучения, как экскурсии в музеи, на выставки, по городу, встречи и беседы с художниками. В качестве вспомогательной ситуации можно использовать игру в художников и зрителей; на протяжении всего занятия дети меняют позицию, выступая то в роли зрителя, то в роли художника, тем самым приобщаясь к специфике основных видов художественной деятельности (восприятие и созидание). Игра ценна своей мотивацией, особым творческим, партнерским духом личности, а не своими формальными атрибутами в виде ролей и правил. Любая игра является, прежде всего, свободной творческой деятельностью.

Кроме того, необходимо помнить, что работа над заданием по композиции не является самоцелью, ограниченной конкретной задачей или рамками программы. Помимо решения сугубо художественно-композиционных задач, учащиеся должны приобретать практический опыт, непосредственно

связанный с подготовкой к профессиональной творческой деятельности. Поэтому педагогу необходимо всесторонне способствовать развитию у учащихся основных умений профессиональной работы [4].

Первоначальная работа над композицией, перспективой, построением геометрических фигур – это дневник приобретения навыков. Но в будущем ученик будет спокойно относиться к своему творчеству как к поиску решения. Особенно это важно для учащихся с низкой самооценкой. Раскрепощенные, они становятся более внимательными, доброжелательно настроенными. Не страшно лишний раз одобрить их работу, гораздо опаснее необоснованно покритиковать. Творчество должно иметь позитивное восприятие цветов мира.

Каждое композиционное задание требует поиска своего приема графического, пластического моделирования объемной формы. Как показывает практическая работа, любое из этих заданий может быть выполнено учащимися любого класса. Разница заключается лишь в качестве и сложности выполнения работы. Ученики каждого возраста решают задачи на доступном их пониманию уровне. От возраста зависит и выбор определенных материалов для выполнения работы. Диапазон их велик. Это и аппликация в более молодом возрасте; и декоративные материалы, используемые в дизайне (бусины, контуры, засушенные листья, цветы, кожа, ткани, проволока, бумагопластика); графические материалы (фломастеры, тушь, перо, акварель); гуашь; акрил и др. Каждый преподаватель выбирает задачи и соответствующие его решению материалы.

Особое место в серии задач можно отвести только задачам на создание оптических (зрительных) иллюзий. Это достаточно сложный уровень превращения декора, расположенного на той или иной поверхности, и решение такой задачи требует развитого воображения, логического мышления и интуитивного чувствования. Причем, интуиция здесь занимает ведущее место, потому что является для ученика каналом развития логики для построения ментальных умозрительных конструкций. Это развитие логики через художественные алогизмы, он, как правило проявляется в более старшем возрасте.

Спецификой обучения декоративному рисованию является то, что оно начинается с рисования узоров. Они выполняются по образцу или творчески составляются учениками, исходя из назначения, формы материала украшаемого предмета.

Декоративная композиция отвечает возрастным интересам детей, обогащает их художественное восприятие, побуждает к эстетическим переживаниям и творческой деятельности.

Весомым является то, что декоративная композиция имеет собственные принципы построения художественного образа. Перед практиком (автором-художником), при создании изделия ставится определенная цель – удобно использовать и в то же время его художественное оформление. Из этого вытекают два аспекта: целесообразности или утилитарности; эстетической красоты изделия, его художественность.

С этой целью художники украшают орнаментами, узорами и изображениями предметы быта, одежду, дома и тому подобное. Отделка, украшение якобы «прикладывались» к предмету, благодаря чему объект становился богаче и красивее. Такой предмет ценился не только за



полезность, но и за мастерство отделки, благородство материала и тонкость работы, по его художественности.

Обучение начинается с того, что учитель учит детей правильно класть мазки, а затем учит писать главные элементы композиции, то есть различные виды листьев, цветов. Прорисовка элементов росписи начинается с того, что дети сначала рисуют простые, а затем сложные элементы. Учитель сначала намечает контуры элементов карандашом, одновременно проводя словесное объяснение, потом учит детей как правильно набирать кисточкой краску, как нужно класть мазки и в каком направлении. Перед учителем ставятся следующие задачи:

- научить учеников осмысленно выбирать набор элементов в композиции;
- научить детей технике мазка и доводить ее до автоматизма;
- дать детям понятие «композиция» и дать знания о видах композиции.

Самое главное, чтобы ученики, привлеченные к декоративному творчеству, почувствовали себя в полной мере мастерами, способными своими руками создавать красоту вокруг себя, то есть украшать жизнь. В конце учебного года нужно устроить выставку декоративных работ учеников, которыми украсить интерьеры школы. Желательно на просмотр пригласить родителей, учителей, гостей [1].

Таким образом, специфика занятий по декоративной композиции позволяет эффективно развивать у подростков творческую фантазию, эстетический вкус, интерес и любовь к народному искусству, искусству родного края. Использование на этих занятиях национальных традиций декоративного искусства развивает у подростков чувство патриотизма, гордости за свой народ, его мастерство, трудолюбие. Как правило, программы по изобразительному искусству предлагают на таких занятиях шире освещать местное народное искусство.

### *Список литературы*

1. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. – 80 с.
2. Буланова И.В. Рабочие программы по изобразительному искусству. – М.: Планета – Москва, 2019. – 595 с.
3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2017. – 112 с.
4. Малогина Ю.Е. Обучение подростков созданию декоративной композиции с городскими мотивами // Искусствознание и педагогика. Диалектика взаимосвязи и взаимодействия. Сборник научных трудов VII Международной межвузовской научно-практической конференции / под науч. ред. С.В. Анчукова, О.Л. Некрасовой-Каратеевой. – 2019. – С. 307–311.

*Данилова Алина Вениаминовна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №10 «Сказка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК»**

*Аннотация:* в статье представлен конспект ООД, направленной на познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие детей.

*Ключевые слова:* организованная образовательная деятельность, познавательное развитие, речевое развитие.

Программное содержание:

- упражнять детей в счете в пределах 5, закреплять знания цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой;
- обучать классифицировать предметы по признаку цвета, форме. Развивать память, внимание;
- упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.

Дидактический наглядный материал:

1. Раздаточный материал: блоки Дьенеша, фигуры зайчиков и морковок, ключи с изображением геометрических фигур, листы с изображением кругов.

2. Наглядный материал: изображение двери с замками от дверей, дидактический материал «Части суток», персонажи сказки «Колобок», цветные прямоугольники, карточки с изображением цифр от 1 до 5.

Образовательная область: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Ход ООД

Воспитатель	Дети
<p><i>Организационный момент</i>                      – Ребята, вот и солнышко проснулось и нам мило улыбнулось, всем сказал он с добрым утром. Ну, а мы ему и гостям скажем: с добрым утром! Сегодня для нашей группы почтальон принес письмо. А чтобы узнать от кого оно, я вам загадаю загадку:                      Не лежалось на окошке,                      Покатилось по дорожке...                      (Колобок)                      Думаю, письмо не просто так к нам пришло, наверное, Колобку нужна наша помощь.                      Воспитатель читает письмо:                      Дорогие ребята из группы «Танюшка». Я узнал, что вы самые умные и сильные ребята. Сегодня я прошу вас о помощи. У вас есть возможность помочь мне и поменять саму сказку. Для этого вы должны выполнить сложные и хитрые задания героев сказки «Колобок».                      – Ну что, ребята, отправимся на помощь Колобку в сказку?</p>	<p>С добрым утром!</p> <p>Колобок</p> <p>Ответы детей</p>
<p><i>Основная часть</i>                      – Ребята, в сказку просто так не попадешь. Сказка откроет свои двери в том случае, если каждый из нас подберет ключик по форме и цвету к своему замку.                      Дидактическая игра «Подбери ключ»                      Посмотрите, ключи у нас сказочные. Что на ключах изображено?                      Правильно, геометрические фигуры, которые отличаются. У меня на ключе изображен (а) .... Как вы думаете, от какого замка ключ?                      Миша, какой замок у твоего ключа?..                      Дверь открылась, можем идти дальше. Ну, вот мы и в сказке «Колобок».                      Жил веселый Колобок,                      Колобок – румяный бок.                      Он от бабушки ушел,                      Он от дедушки ушел.                      По дорожке покатился,                      В густом лесу очутился.                      Инсценировка встречи Колобка с Зайцем.                      Задание Зайца – дидактическая игра «Накорми зайчат»                      Предлагаю вам занять свои места и накормить всех зайчат морковкой.                      – Давайте посчитаем зайчат, посчитаем сколько морковок? (Вспомнить правило счета)                      – Чего больше/меньше, зайчат или морковок?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети выбирают ключи и находят нужный замок по форме и цвету.</p> <p>Зайчат больше, чем морковок, а морковок меньше, чем зайчат.                      Надо добавить одну морковку. Их стало поровну.</p>

## Окончание таблицы

Воспитатель	Дети
<p>– Что надо сделать, чтобы зайчат и морковок стало поровну?  <i>Инсценировка встречи Колобка с Волком.</i>  <i>Задание Волка – дидактическая игра «Рас-сели геометрические фигуры по домам» (ра-бота в паре)</i>  – Ребята, у вас на столах есть листы с изображением колец. А в кольцах что-то изображено. Что изображено? Ребята, это символы, по которым вы должны заселить в домики (круги) геометрическими фигурами.  <i>Инсценировка встречи Колобка с Медведем.</i>  <i>Задание Медведя – физкультминутка «Части суток»</i>  – Давайте, поможем Медведю вспомнить части суток. Ребята, мы уже с вами знаем, что утро – это ..., день – ... Для этого приглашаю вас к себе. Займите себе место. Ребята, я пушу Медведя по кругу, а вы ему должны сказать свои пожелания в зависимости от части суток. У меня под ногами ... цвет, значит я пожелаю Мишке доброго ...  – Есения, какого цвета прямоугольник у тебя под ногами? Какое время суток обозначает этот цвет? Правильно. Значит Мишке мы пожелаем доброго ...  – Молодцы, все справились с заданием. Думаю, и Мишка запомнит части суток.  <i>Инсценировка встречи Колобка с Лисой.</i>  <i>Задание Лисы – дидактическая игра «Что поменялось?»</i>  <i>Дети образуют круг.</i>  <i>Перед ними персонажи сказок «Колобок», Мишка, Заяц, Волк, Лиса. Дети пересчитывают их, запоминают, кто за кем стоит. Затем им предлагают закрыть глаза. В это время убирается одна игрушка. Открыв глаза, дети должны ответить на вопросы:</i>  – Больше стало персонажей или меньше?  – Каких персонажей не стало?  Колобок благодарит детей за помощь и возвращается к бабушке с дедушкой</p>	<p><i>Дети по количеству зайчат подбирают морковки.</i></p> <p><i>Дети смотрят на код и выбирают нужный блок. Игра усложняется на заселении жильцов на пересечении двух колец.</i></p>
<p><i>Рефлексия</i>  – Спасибо, все были молодцы, а теперь нам пора возвращаться в группу (закрывает дверь в сказку).  – Ребята, где мы с вами сегодня побывали?  – Какие задания вам понравились?  – Что было сложным для вас?</p>	<p><i>Ответы детей</i></p>

*Дехант Марина Яковлевна*  
воспитатель

*Шабалина Анна Сергеевна*  
воспитатель

*Кривошеева Татьяна Владимировна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»  
г. Балаково, Саратовская область

## КАК ВЫРАСТИТЬ ГЕНИЯ

*Аннотация:* в статье описывается актуальность организации личного пространства для формирования личности ребенка.

*Ключевые слова:* личность, личное пространство, самостоятельность, границы, саморегуляция.

Интересный факт можно увидеть, анализируя список выпускников Царскосельского лицея, в нем обучались великие в будущем дипломаты (С.Г. Ломоносов, М.А. Корф и пр.), поэты (А.С. Пушкин, В.К. Кюхельбекер и пр.) адмирал Ф.Ф. Матюшин, генерал-майор В.Д. Вольховский и прочие значимые для государства деятели. Эти люди отличались прогрессивными взглядами для своего времени, имели активную социальную позицию, высоко моральны и нравственны. Что же выделяло этот лицей среди остальных? Учебный процесс был действительно организован в системе последовательной смены видов деятельности, включающий интеллектуальное развитие, физическую активность, приобщение к художественным произведениям, повышение духовности, общение и воспитание патриотических чувств. Студенты занимались с утра и до 18.00 и у них не было свободного времени, а если оно появлялось их нацеливали использовать его с пользой.

Что же отличало это учебное заведение от остальных?

Каждый воспитанник имел свою отдельную комнату. В «кельи» каждого лицеиста, как комнату называл А.С. Пушкин, был минимальный набор мебели – металлическая кровать, комод для вещей, конторка, за которой лицеисты могли работать, зеркало, стул, стол для умывания. Помещение было простым, но возможность уединиться помогало лицеистам отдохнуть, так же в этих аскетических стенах рождались первые стихи, умозаключения, инсайты и осознания. Возможность побыть наедине с собой помогает систематизировать полученные впечатления и знания, увидеть новые возможности, понять свои чувства и состояние своего тела.

Таким образом, создание личного пространства очень важно для воспитания гениального человека.

В последнее время мы можем наблюдать увеличение детей, затрудняющихся в самоконтроле, они вспыльчивы, легко поддаются влиянию посторонних людей, легко нарушают личные границы других людей.

Как же мы можем использовать опыт Царскосельской гимназии?

Несомненно, до полутора лет ребенок не столь сильно нуждается в отдельном пространстве. Скорее наоборот изолированность ребенка от значимого взрослого может деструктивно повлиять на развитие психики,

физиологическом развитии. Но и в этом возрасте четко очерченные границы манежа, развивающего коврика или игровой зоны помогают формировать понимание границ собственного тела, создавать картину миру. После полутора лет постепенно растет необходимость в отдельном месте. Это может быть уголок, в котором ребенок имеет право организовывать пространство по своему желанию либо целая комната.

Личное пространство способствует закреплению понимания личных границ, понимание личного комфорта, удобства, особенности организации пространства. Умение пребывать наедине с собой, ориентироваться на личные ощущения, состояние тела.

Также имея возможность уединиться, ребенок получает ценный опыт пребывания с собой, со своими мыслями, чувствами. Что в последствие приводит к формированию умения контролировать, понимать себя, быть самостоятельным, учиться отделить себя от других людей, событий, побыть с собой. Имея возможность остаться одному ребенок может пережить свой опыт, вынести свой урок, найти свое решение той или иной ситуации, выплеснуть эмоции, успокоиться, подготовиться к контакту с людьми. Личное пространство – это место, в котором ребенок имеет возможность отыгрывать опыт, отрабатывать навыки, учиться демонстрировать те или иные формы поведения, то есть ребенок учиться применять на практике полученные игровые навыки, манипулировать предметами и придумывать свои игровые ритуалы. Также личное пространство это хороший способ мотивировать ребенка контролировать личное пространство поддерживать его в порядке. То есть правильно построенные требования к организации пространства дома воспитывают у ребенка желание держать личное пространство в порядке. При этом не только важно обозначить личное пространство территориально, но и спрашивать у ребенка, как бы он хотел организовать пространство, расставить мебель, выбрать цветовую гамму. Важно, спрашивать разрешение войти в пространство ребенка, изменить там что-то.

Таким образом, для того чтобы вырастить гения важно создать личное пространство для ребенка, это фундаментально важно для становления личности ребенка.

#### *Список литературы*

1. Гавриченко О.В. Особенности сюжетно-ролевой игры в современной субкультуре детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование и профессиональная подготовка кадров: традиции и инновации: сборник научных статей международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня основания факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ (8–10 декабря 2016 года) / ред.-сост. Л.М. Волобуева, Т.И. Ерофеева, Л.Н. Комиссарова, В.И. Яшина. – М.: НИИ школьных технологий, 2017. – С.123–128.

2. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 2012. – 201 с.

*Дронова Алена Альбертовна*

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

*Дронова Светлана Александровна*

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

*Карьянова Дарья Константиновна*

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация:* в статье представлен опыт использования элементов арт-терапии как метода коррекции эмоциональной сферы ребенка.

*Ключевые слова:* арт-терапия, изотерапия, цветотерапия, музыкотерапия, танцевально-двигательная терапия.

*Когда мне было шесть лет,  
взрослые убедили меня,  
что художник из меня не выйдет,  
и я ничего не научился рисовать...*

Антуан де Сент-Эзюпери, «Маленький принц»

Неслучайно эпиграфом к статье мы взяли строки из гениальной повести-притчи писателя Антуана де Сент-Эзюпери. Многим из нас ещё в детстве говорят, что мы не умеем рисовать, танцевать, петь. Когда слышишь из уст ребенка: «Это не моё!», хочется всем детям мира сказать: «Это ваше! Просто рисуй, танцуй, пой!» На самом деле процесс рисования, танца и т. п. естественен для человека, задатки художника и музыканта, танцора и поэта есть в каждом из нас.

Современные родители, естественно, учитывают интересы ребенка при выборе секции, объединения, школы дополнительного образования, но, возможно, не всегда верно мотивируют его. Мы предполагаем, что смысл занятий художественной направленности – это, прежде всего, наполнение духовной сферы ребенка позитивными, эстетически привлекательными эмоциями, вовлечение его в создание атмосферы доброжелательности, принятия, взаимопонимания. Это как никогда важно в наше время скоростей, технократии, виртуальности, когда «разговор по душам» кажется чем-то исторически древним. Мы думаем, что сейчас ни один современный педагог не обходится без изучения и применения на практике психологических методов в своей сфере деятельности.

В своей практике мы используем *арт-терапию* как *метод коррекции эмоциональной сферы* обучающихся. *Арт-терапия* – метод психотерапии,

использующий художественные приёмы и творчество. С какими же проблемами она помогает справиться непосредственно в ходе занятий?

1. Осознание негативных состояний, таких как тревожность, страхи, депрессия, агрессивность.

2. Улучшение психологического состояния в процессе творческой деятельности, возможен выход из стрессовой ситуации.

3. Развитие чувства внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические, зрительные, слуховые анализаторы, что стимулирует развитие правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

*Преимущество арт-терапии* заключается в том, что она не имеет противопоказаний и дает изумительные результаты при работе с детьми и подростками.

Направлений в *арт-терапии* предостаточно: песочная, изотерапия, цветотерапия, глинетерапия, сказкотерапия, кинотерапия, танцевально-двигательная и музыкальная терапия и т. п. В ходе даже одного занятия можно сочетать элементы различных разновидностей арт-терапии. Например, во время занятий по изобразительному искусству мы применяем различные нетрадиционные техники:

- рисование пальчиками и ладошкой, листьями;
- штампы и печати, поролоновые рисунки;
- метод монотипии;
- рисование предметами окружающего пространства, ниткография;
- точечный рисунок, рисование маркером;
- рисование по очереди, рисунок с элементами аппликации;
- рисунок с натуры, по памяти, по представлению;
- правополушарное рисование.

Ведь рисунки детей не только отражают уровень умственного развития и индивидуальные личностные особенности, но и являются своеобразной проекцией личности. «Рисунок выступает как средство усиления чувства идентичности ребенка, помогает детям узнать себя и свои способности».

Занятия допустимо дополнить элементами танцевально-двигательной и музыкотерапией, например, использовать «Вальс цветов» П.И. Чайковского на занятиях по теме «Натюрморт», а занятие на тему «Анималистический жанр» разбавить звуками природы.

Музыка воспитывает эмоционально, а танцы, как разновидность двигательной активности, оказывают исключительно положительное влияние на работу сердца и состояния мышечного аппарата, также является базовым навыком коммуникации и средством терапии для улучшения эмоционального, умственного, общественного и физического здоровья обучающихся. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Движение и танец помогают ребенку быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми. В процессе занятий используются элементарные задания танцевальной игры:

- телесный тренинг (базовые упражнения и работа со всем телом);



- игра с движением (ритмическая игра);
- свободные упражнения (импровизация).

На занятиях хореографии, в процессе создания номера мы используем изотерапию и музыкотерапию. Обучающиеся слушают музыку, использующуюся для создания танцевального номера, рисуют ее (свое ощущение музыки) на бумаге, рисуют свое настроение под эту музыку. Затем данная методика понадобится в процессе создания сценического образа, когда педагог дает задание нарисовать своего героя, свой образ в танце, эскиз танцевального костюма.

Таким образом, используя элементы арт-терапии на занятиях художественной направленности, педагоги дополнительного образования реализуют следующие задачи психологического характера:

- «экологичное» проживание негативных эмоций, накопление позитивного опыта общения;
- создание эмоционально-комфортной атмосферы на занятиях художественной направленности;
- повышение самооценки обучающихся, формирование чувства уверенности в себе и своих способностях;
- сохранение духовного и физического здоровья;
- развитие креативных способностей, раскрытие творческого потенциала.



Рис. 1

### *Список литературы*

1. Арт-терапия на уроках изобразительного искусства и технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/artterapiya-na-urokah-izobrazitelnogo-iskusstva-i-technologii-v-nachalnoy-shkole-2772709.html>
2. Белуш Я.М. Арт-терапия на уроках изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/persons/221-392-761>
3. Бирюкова И.В. Танцевально-двигательная терапия: тело как зеркало души // Информационный бюллетень Ассоциации Танцевально-двигательной терапии. – 2000. – №4. – С. 3–9.
4. Дронова А.А. Системный подход в обучении цветоведению: учебно-методическое пособие. – Белгород: Политтера, 2020 – 130 с.
5. Гребнева В.В. Психология для кураторов: учеб. пособ. – 2-е изд. – Белгород: Политтера, 2019. – 200 с.
6. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.; М.: Речь, 2020. – 160 с.

*Егорова Ольга Валериевна*  
воспитатель

*Дубаева Ольга Ивановна*  
воспитатель

*Мамзина Елена Валерьевна*  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №201 «Волшебница»  
г. Тольятти, Самарская область

## ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ИГРЫ»

*Аннотация:* в статье описан проект, направленный на расширение представлений дошкольников о значении и истории русских народных игр.

*Ключевые слова:* народные игры, игра.

Цель проекта: создать 3D-квест-интерактивное панно для популяризации и расширения знаний дошкольников о значении русских народных игр, истории русских народных игр, а также классификации игр.

Задачи проекта:

1. Создать условия для самостоятельного поиска и обработки информации о значении и истории русских народных игр.

2. Систематизировать, популяризировать, расширять знания и представления дошкольников о русских народных играх, об их видах.

3. Развивать у дошкольников интерес к истории появления русских народных игр.

4. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию своего народа.

5. Создавать условия для развития мотивации к созданию 3D-квест-панно.

Методы:

– метод проблемной ситуации;

– методы обобщения и классификации;

– наглядные методы: просмотры презентаций; видеороликов; фотоматериалы, иллюстрирующие процесс той или иной игры.

Результат-эффект: расширение знаний дошкольников о значении русских народных игр, уважение к культурному наследию своего народа, желание узнать больше.

Описание проекта.

Мы живем в XXI веке, во времена нано технологий и электроники. Наступивший 2022 год в России по указу президента страны Владимира Путина объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. В связи с этим мы с детьми решили как можно больше узнать о русских народных играх, об истории их возникновения, о разнообразии видов. Так возник наш проект «Народные игры».

В проекте участвовали дети подготовительной к школе группы. Педагогами для дошкольников были созданы условия для самостоятельного поиска и обработки информации – это энциклопедии, старинные книги и журналы об играх, видеопрезентации. Дети дома самостоятельно (или при

помощи взрослых), находили информацию об истории русских народных игр. Благодаря этому у них развивалось воображение, память, интеллект. Дети узнали, что наши предки давали детям игрушки, которые они мастерили из всего, что давала человеку природа: солома, еловые шишки, глина и дерево.

Благодаря сюжетно-ролевым и дидактическим играм дети узнали, что русские народные игры есть разных видов, это орнаментальные игры, игры, отражающие отношение к природе, пальчиковые, драматические или бытовые игры, игры на ловкость и хороводные игры; состязательные и сезонно-обрядовые игры.

На этом этапе у детей возник вопрос: какие же игры относятся к тому или иному виду игр.

Было принято решение обратиться за консультацией в Этнографический музей культуры и быта народов Поволжья. Сотрудники музея дружелюбно согласились помочь нам в этом вопросе. Педагоги детского сада и сотрудники музея организовали онлайн-экскурсию по музею. Благодаря этой экскурсии дети узнали много интересного.

Накопив знания, ребята приступили к практическому воплощению квест-панно «Народные игры».

Педагоги вместе с детьми создали удобное полотно, которое легко было перемещать в группе и свободно менять, дополнять или удалять информацию в накопителях.

Были созданы такие разделы, как:

- пальчиковые игры;
- игры, отражающие отношение к природе;
- драматические или бытовые игры;
- орнаментальные игры;
- хороводные игры;
- игры на ловкость;
- сезонно-обрядовые игры;
- состязательные игры.

Ребята самостоятельно заполняли, по типу лэпбука, разделы панно различными кричалками, зазывалками, рисунками. Педагоги записали несколько видеороликов игр с участием детей и показали их родителям.

В процессе сборки квест-панно дети научились различать пальчиковые игры от орнаментальных, драматические от хороводных и т.д.

Проект был завершен, но работа по квест-панно продолжается: дети добавляют новые рисунки, кричалки, заклички. И даже начали работу над созданием Музея Русских народных игр в группе.

*Захарова Ирина Леонидовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ЭССЕ «МОЙ ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ»**

*Аннотация:* в статье представлено авторское мнение относительно профессии педагога, подчеркивается важность призвания для педагогической деятельности.

*Ключевые слова:* педагог, призвание.

*Педагог – это инженер человеческих душ.*

М.И. Калинин

Все профессии на земле важны и необходимы, но почему же я выбрала профессию педагога и на всю жизнь? Как я стала учителем? Я с детства мечтала стоять у доски и объяснять детям урок, ходить между партами, как наша учительница. Это люди, прекрасные творцы человеческой души, которые и определили мой дальнейший путь. Вспоминаются слова великого писателя Федора Михайловича Достоевского «Удивительно, что может сделать один лучик солнца с душою человека», этими лучиками солнца для меня были учителя. Я хотела встать взрослой, и воплотить свою мечту в жизнь. И вот моя мечта сбылась.

На моем пути были прекрасные творцы человеческой души, мои первые учителя. Вспоминаются слова великого писателя Федора Михайловича Достоевского «Удивительно, что может сделать один лучик солнца с душою человека», этими лучиками солнца для меня были учителя. Я поняла одно – буду только учителем, именно таким учителем, без которого бы в школе, на уроках было скучно, о котором бы дети говорили через много лет после школы: «Как нам не хватает ваших уроков». Вот это то, без чего учителя не может быть, не может быть хорошего учителя!

Придя работать в школу, я поняла, что это удивительная страна, где у каждого ребенка своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь в освоении новых знаний. Дети – будущее страны, каким он вырастит, зависит многое и от нас. Какой кусочек тепла положишь, таким и вырастит. Недаром пословица гласит: «Что посеешь, то и пожнешь». Поэтому я здесь. Здесь, чтобы дарить свою любовь, свои знания, свой жизненный опыт. Стараюсь подобрать ключик к каждому. Я горжусь своей профессией. Горжусь, когда мои ученики при встрече улыбаются, здороваются. Испытываю радость от того, что они стали настоящими людьми. Дети мне говорили через много лет после школы: «Как нам не хватает ваших уроков». Вот это то, без чего учителя не может быть, не может быть хорошего учителя!

Но судьба распорядилась так, что мне пришлось переехать, сменить вид деятельности. И я по зову сердца пришла на порог детского учреждения.

Помню первое чувство, которое охватило меня, когда я вошла в группу, где меня ожидали двадцать маленьких оживленных глаз, которые смотрели на меня с интересом. Был страх, неуверенность в своих силах, смогу ли я, проработав столько времени со старшеклассниками, работать с такими малышами, у которых для тебя миллион вопросов и все они почему? Они с любопытством смотрели на меня и я на них. Но вот один из них подошел ко мне и протянул руку. Я засмеялась. Мой страх сразу же

исчез. Они стали весело крутиться около меня, стали что-то лепетать на своем языке. (У меня ясельная группа.)

Мое педагогическое кредо: «Судьба моя – я педагог». У Сократа есть высказывание: «Все профессии от людей, только три от Бога: Педагог. Судья. Врач. Я считаю, что в слове «воспитатель» объединены все эти профессии. Хороший воспитатель – это врач, который помнит главный закон: «Не навреди». Не навреди, когда малыш первый раз приходит в садик, когда малыш плачет и не хочет отпускать свою маму на работу. Настоящий воспитатель старается сделать все, чтобы пребывание малыша было комфортным и уютным. И как же здорово, что этот малыш, который недавно плакал, идет к тебе на руки и тянется как к родному. Уже и с мамой расставание проходит легче. Это означает, что ты стала второй мамой. Знаешь, что родители спокойны за своих сыновей и дочерей. Сияющие глаза детей, благодарность родителей – это и есть самая большая награда в правильном выборе профессии.

Моим воспитанникам 1,5–2 года. Они такие маленькие... Я люблю каждого из них, стараюсь понимать их такими, какими они есть. Ведь каждый из них – личность.

Я люблю свою работу. Каждый день я тороплюсь к своим маленьким непоседам, чтобы увидеть их лучезарные улыбки, услышать их смеющиеся голоса, поделиться с ними частичкой своего сердца и теплотой души.

Работая 34 года педагогом, я могу с полной уверенностью сказать: нет лучшей профессии на земле, чем педагог.

*Игнатьева Лариса Николаевна*  
учитель

*Регасса Анастасия Германовна*  
магистр, учитель

МОБУ «Тулагинская СОШ  
им. П.И. Кочнева»  
г. Якутск, Республика Саха

## **ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «MY TULAGILAND» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

*Аннотация: статья посвящена вопросам подготовки лингвистически интересной личности, способной к межкультурной коммуникации с помощью современного, актуального и, главное, доступного им инструмента – мобильного приложения. Использование краеведческого материала в мобильном приложении помогает совершенствовать практическое владение иностранным языком: обогащается словарный запас обучающихся, совершенствуются грамматические навыки, развиваются речевые умения.*

**Ключевые слова:** мобильное приложение, краеведение, межкультурная коммуникация.

Целью обучения иностранным языкам является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и возможности осуществлять реальное общение. В настоящее время такое общение стало и

возможным, и актуальным, так как многие люди имеют желание и возможность путешествовать по миру и посещать разные страны в деловых целях и для отдыха и общаться с людьми с разными национальными традициями, обычаями и бытом. К нам тоже приезжают туристы из разных стран. В этих условиях человек должен знать культуру и историю своего края, чтобы вести разговор на равных. Актуальность выбранной темы связана с повышенным интересом к поиску эффективных средств межкультурной коммуникации и отсутствием мобильных приложений для внедрения регионального компонента конкретно в нашем районе и нашей школе. В настоящее время мобильные устройства есть практически у всех, это удобный инструмент для доступа к любой информации. И, конечно же, все мы используем огромное множество мобильных приложений. Различные игры, навигаторы, фото и видео редакторы – мы можем закачать практически все необходимое в наш мобильник. Так почему же нам не получить от этого пользу, скавав действительно нужные, интересные и приносящие нам знания приложения?

Перед тем, как начать работу мы провели анкетирование подростков с целью выяснить, обладают ли учащиеся достаточным количеством соответствующих мобильных устройств и воспринимают ли они свои гаджеты как средства обучения.

Итак, в начале учебного года 2020 нами было проведено анкетирование подростков нашей школы 8–11 классов, количеством 87 респондентов.

Согласно результатам опроса, 85% опрошенных заявили, что английский язык им понадобится в жизни. Еще 86% высказались, что хотели бы иметь друзей из других стран.

81% опрошенных считают, что для друга-иностранца будет интереснее узнать о наших родных местах, чем услышать наши знания о достопримечательностях Лондона, Нью-Йорка и т. д. В то же время 100% отмечают, что нигде не могут найти информацию о родном селе на английском языке и им удобнее пользоваться мобильными обучающими приложениями, чем искать информацию на сайтах.

Что касается технической готовности учащихся, то результаты опроса показали, что 100% ребят имеют как минимум одно мобильное устройство. Рейтинг платформ: наиболее популярными оказались мобильные устройства с операционной системой (ОС) Android (51,3%). Пользователей iOS – устройств оказалось почти вдвое меньше – 22,1%. Ориентируясь на полученные данные, можно сделать вывод, что наиболее рациональным решением будет разработка мобильного обучающего приложения для смартфонов под управлением ОС Android.

Обозначенные выше статистические данные дают нам право говорить о наличии достаточного числа подростков, готовых пользоваться МП, где легко можно получить краеведческую информацию.

Мобильное приложение «My TulagiLand» представляет собой платформу, куда приходят обучающиеся нашей школы, желающие совершенствовать английский язык. Приложение доступно для мобильных устройств (смартфонов) под управлением ОС Android 4.3 и выше. Пользователь имеет возможность доступа к части функционала в offline режиме.

Приложение состоит из семи блоков:

Краеведение (Home – sweet home) – в него входит вся историческая, географическая, культурная информация села Тулагино.

Новости Тулагино – новости школы, села, республики.

Наша школа – агротехнологическая – все касательно агродеятельности школы, экологические проблемы местности; описания наиболее распространенных в районе животных, птиц, деревьев, цветов.

Словарь – поиск незнакомых слов.

Квиз – интересные тесты и викторины.

Форум – общение онлайн.

Видео – видеообращение учителей английского языка, носителей языка.

Контент приложения будет совершенствоваться. У пользователей приложения появится больше языковых средств для общения, для выражения своих мыслей, что в конечном итоге приведет к успешному формированию стратегий в формировании коммуникативной компетенции.

Необходимо отбирать материал, который отражает уникальность нашей местности, его неповторимый характер, и в то же время обладает общечеловеческой ценностью, приобщение к которой оказывает положительное влияние на повышение общекультурного уровня учащихся.

Любой текст должен соответствовать определенным требованиям. Он должен быть информативным и интересным, чтобы ученики могли удовлетворить свои познавательные потребности, обогатить свое мироощущение, получить удовольствие от чтения и обсуждения текста.

С целью уточнения и проверки нашей гипотезы мы изучили теоретические работы методистов и определили роль и возможности мобильных приложений в современном мире, а также выяснили, что краеведение является средством формирования готовности учащихся к участию в реальной межкультурной коммуникации. Мы пришли к выводу, что проектируемая модель приложения должна включать в себя опции, влияющие на интерес, целеполагание и успех, а также отвечать принципам активности, сознательности, наглядности и доступности.

#### ***Список литературы***

1. Duolingo: Учи языки бесплатно. 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.duolingo&hl=ru>
2. Вигурский К.В. Филология и современные информационные технологии / К.В. Вигурский, И. Пильщиков // Известия Российской академии наук. Сер. лит. и яз. – 2003. – Т. 62. №2. – С. 9–16.
3. Вылегжанина Е.А. Использование краеведческого материала в процессе обучения иностранному языку / Е.А. Вылегжанина, С.П. Фоминская // Молодой ученый. – 2018. – №3. – С. 186–188 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/189/47895/> (дата обращения: 24.11.2019).
4. Голицына И.Н. Мобильное обучение как новая технология в образовании / И.Н. Голицына, Н.Л. Половникова // Образовательные технологии и общество. – 2011. – С. 241–252.
5. Одинокая М.А. Роль образовательных мобильных приложений в изучении английского языка / М.А. Одинокая, М.В. Коллерова // Интерактивная наука. – 2017. – №2 (12). – С. 100–102. – ISSN 2414-9411. – doi:10.21661/r-117419

*Канюкова Татьяна Викторовна*  
воспитатель  
*Пегашева Светлана Анатольевна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»  
г. Череповец, Вологодская область

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ДОУ

**Аннотация:** в статье раскрывается тема здоровьесбережения в ДОУ в зимний период; выделяется важность взаимодействия педагогов, родителей и детей, а также даются советы по благоприятному решению данной проблемы.

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, ДОУ.

В зимний период педагоги ДОУ ежегодно сталкиваются с проблемой одевания рукавиц детям раннего возраста. Как выяснилось, для многих родителей утепление детей перед зимней прогулкой тоже является настоящим испытанием. Что делать, если ребенок наотрез отказывается от варежек? Почему ребёнок не хочет одевать рукавички? Почему он их снимает на улице? Да потому, что детские пальчики – это ещё один способ познавать этот мир. Их мир находится на кончиках пальцев. Они всё должны потрогать, и почувствовать кожей, а им мешают рукавички! Но ведь малыш может получить обморожение!

В ходе решения проблемы мы столкнулись с отсутствием интересующей нас информации на педагогических и родительских форумах, интернет ресурсах и методической литературе. Мы предположили, что если привлечь внимание детей к рукавичкам, рассказать и показать, какие они красивые, мягкие и тёплые; провести беседу о необходимости их ношения в зимний период, то дети перестанут снимать варежки на улице и будут носить их с удовольствием. Поэтому нами был организован и реализован детско-родительский проект «Рукавичка-невеличка», целью которого являлось привлечение внимания детей к рукавичкам, к необходимости их ношения.

Исходя из проблемы, на первом этапе, проводился: сбор информации по теме: «Как уговорить ребёнка носить рукавицы», обсуждение целей и задач проекта с родителями, создание благоприятных условий, необходимых для реализации проекта, вхождение детей в проект.

На основном этапе нами проводилась следующая работа:

- оформление родительского уголка, размещение статей, консультации, рекомендации по теме проекта «Как надеть варежки?»;
- подборка художественных произведений и их чтение: С. Капутикян «Маша варежку надела», Г. Ладонщиков «Потерялась варежка», С. Пригоцкая «Я надену рукавички» и др.;
- рассматривание иллюстраций с изображением рукавичек;
- рассматривание рукавичек у детей на прогулке;
- художественно-продуктивная деятельность – рисование «Рукавички для куклы Маши», аппликация «Украсим рукавичку»;
- разработка и распространение среди родителей памяток «Как уговорить ребёнка носить перчатки или варежки. 8 советов родителям»;
- разработка дидактической игры «Подбери пару варежке».



На заключительном этапе, с помощью родителей, была оформлена творческая выставка «Рукавичка-невеличка», для повышения интереса детей к рукавичкам и оформлен отчет по реализации проекта.

На протяжении всех этапов реализации проекта, родители являлись его активными участниками: прислушивались к нашим советам, следовали рекомендациям указным в памятках; у кого до этого отсутствовали верёвочки или резинки на рукавицах – пришили; некоторым ребятам поменяли рукавицы, на более удобные (объёмные краги – на вязанные, короткие, в которые попадал снег – на более длинные); родители украсили рукавицы своих деток декором; большинство родителей приняли участие в выставке детско-родительского творчества «Рукавичка-невеличка».

По итогу реализации проекта, мы сделали вывод, что за пять дней проектной деятельности, нам удалось привлечь внимание детей к рукавичкам, объяснить их необходимость. Как результат – ребята с удовольствием носят варежки, стали гораздо реже их снимать на прогулке и даже сами раскладывают их сушиться на батарее.

**Список литературы**

1. Как уговорить ребёнка носить перчатки или варежки. 8 советов родителям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5fba9aee64001877376815bc/kak-ugovorit-rebenka-nosit-perchatki-ili-varejki-8-sovetov-roditeliam-5fce09f6adaafd0b10750649>
2. Власина А. Детские стихи про зиму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rodnaya-tropinka.ru/stihi-pro-zimu-dlya-samih-malenkih/>
3. Непростое родительство. Тема: как надеть варежки? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [b17.ru/article/101755/](http://b17.ru/article/101755/)

**Mindaugas Kemzura**  
master's degree student  
Scientific adviser

**Audrone L. Dumciene**  
doctor of social sciences, professor  
Lithuanian Sports University  
Kaunas, Lithuania

## PECULIARITIES OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF BASKETBALL PLAYERS OF DIFFERENT LEVELS OF MASTERY

**Abstract:** *this research aimed to investigate the peculiarities of the emotional intelligence of basketball players of different levels of mastery. The study involved 33 average levels of mastery and 33 high levels of mastery sportsmen. The Schutte Emotional Intelligence Scale (SEIS) was used in the study. The results of this study revealed that appraisal of higher-level mastery basketball players was statistically significant ( $p < 05$ ) higher than sportsmen's average level of mastery. But the optimism ( $p < 05$ ) was higher for the average level of mastery players. No statistically significant differences in overall emotional intelligence estimates were found between average and higher level of mastery basketball players.*

**Keywords:** *basketball, emotional intelligence, level of mastery, players.*

*Кемзура Миндаугас*

студентка

Научный руководитель

*Думчене Аудроне Леоновна*

д-р социол. наук, д-р пед. наук, профессор

Литовский университет спорта

г. Каунас, Литовская Республика

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ БАСКЕТБОЛИСТОВ РАЗНОГО УРОВНЯ МАСТЕРСТВА

***Аннотация:** данное исследование было направлено на изучение особенностей эмоционального интеллекта баскетболистов разного уровня спортивного мастерства. В исследовании приняли участие 33 спортсмена среднего уровня мастерства и 33 более высокого уровня мастерства. В исследовании использовалась шкала Шутте эмоционального интеллекта (SEIS). Согласно результатам исследования, у спортсменов более высокого уровня мастерства оценка умений понять и анализировать эмоции значительно ( $p < 0,05$ ) выше, чем у спортсменов среднего уровня мастерства. Оптимизм выше ( $p < 0,05$ ) у спортсменов среднего уровня мастерства, но общий уровень эмоционального интеллекта у обеих групп игроков практически не различается ( $p > 0,05$ ).*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, баскетболисты разного уровня спортивного мастерства.*

### Introduction.

Emotions are an integral part of the competitive experience (Kopp and Jekauc, 2018). Emotions affect perception, cognition, neurophysiology, motivation, behavior, motor expression, subject feelings, and decisions, thereby facilitating or weakening athletic performance (Kopp and Jekauc, 2018; Laborde, Dosseville, and Allen, 2016). Studies have shown that emotional intelligence affects athletes' psychological skills, such as self-confidence and psychological resilience, and can reduce pre-competition anxiety, coaching, sports performances, and factors beyond sports (Magrum, Waller, Campbell, and Schempp, 2019).

Emotionally intelligent people can use the ability to adapt to other people's strategies and contexts to achieve their goals (Ford and Tamir, 2012). Some studies have examined the impact of emotional intelligence on cognitive processes such as decision making and problem solving (Fernández-Berrocal, Extremera, Lopes, and Ruiz-Aranda, 2014). Researchers (Schutte, Schuettpelez, and Malouff, 2001) showed that participants with higher levels of emotional intelligence solved more cognitive tasks and performed better than participants with lower levels of emotional intelligence. emotional intelligence is also important in self-regulatory behavior, which may include impulse control. A high level of emotional intelligence allows you to manage emotions associated with aggression and irresponsible behavior, such as alcohol and drug abuse (García-Sancho, Salguero, and Fernández-Berrocal, 2014). Emotional intelligence is another form of intelligence, and the most widely used theoretical models are the mixed models and the ability model [8]. Mixed models represent emotional intelligence as a combination of mental abilities and personal qualities, such as

optimism, motivation, and stress resistance (Mayer, Roberts, and Barsade, 2008). The ability model defines emotional intelligence as the integration of several abilities: the ability to accurately perceive, evaluate, and express emotions; the ability to receive and/or generate feelings when they are conducive to thought; the ability to understand emotions and emotional knowledge; and the ability to regulate emotions to promote emotional and intellectual growth (Mayer and Salovey, 1997). Data (Checa and Fernandez-Berrocal, 2015) show a negative relationship between the abilities of emotional intelligence, especially the management of emotions, and impulsiveness. The results of the Cowden (2016) study showed that emotional intelligence significantly predicted psychological toughness, and psychological toughness mediated the relationship between emotional intelligence and coping effectiveness among well-performing male athletes engaged in a variety of sports.

It has been established (Cabello and Fernández-Berrocal, 2015) that emotional abilities can be important for training emotional intelligence.

**Methods and organization of the study.** To identify the features of emotional intelligence, a survey was conducted of basketball players aged 18–40 years from various basketball clubs. The survey used the Schutte Emotional Intelligence Scale (SEIS) (Schutte, Malouff, Hall, Haggerty, Cooper, Golden, et al., 1998). The scale includes 33 statements. Each statement must be rated by the respondent on a five-point Likert scale (from strongly disagree to strongly agree). The methodology is very useful in that it breaks down the assessment of emotional intelligence into four components (Palmer, 2003). These four components of emotional intelligence are: the ability to use positive emotional experiences (optimism), the ability to evaluate and express emotions (social skills), the ability to understand and analyze emotions (appraisal), the ability to manage emotions (utilization). The questionnaire was designed to help measure respondents' ability to identify, understand, use and independently manage their own and others' emotions (Mayer, Caruso, and Salovey, 2016). The Lithuanian version of the Schutte Emotional Intelligence Scale description is confirmed by the reliability test and gives the reliability coefficient of 0.84 for the overall inventory (Malinauskas & Sniras, 2010).

Respondents in the study took part voluntarily. A total of 66 athletes were interviewed.

The target group for the inquiry was basketball players from basketball clubs. The participants' sample consisted of 33 average levels of mastery and 33 higher levels of mastery sportsmen. All the study participants participated in the study voluntarily, marking the statement in the first questionnaire: «I am participating in the study voluntarily. I have been provided with information on the anonymity and confidentiality of the investigation».

The research data were processed by the computer program IBM SPSS for Windows 22.0. Statistical confidence level  $p < .05$ .

The results of the study are presented in table 1.

Table 1

The components of emotional intelligence	The level of mastery	<i>M</i>	<i>SD</i>	$t$ ( <i>df</i> ) = 64	<i>p</i>
Optimism	Average	3.91	0.48	2.347	0.031*
	Higher	3.53	0.52		
Social skills	Average	4.12	0.38	0.718	0.447
	Higher	3.98	0.47		
Appraisal	Average	3.68	0.49	- 2.286	0.027*
	Higher	4.29	0.51		
Utilisation	Average	3.91	0.69	- 1.044	0.352
	Higher	4.12	0.62		
Overall assessment of emotional intelligence	Average	3.91	0.51	- 0.649	0.415
	Higher	3.98	0.53		

*Notes.* (*M*, *SD*) – mean and standard deviation; *df* – degree of freedom *t* – Student criterion; \* –  $p < 0.05$ .

The emotional intelligence component optimism of average level of mastery basketball players is statistically significantly ( $p < 0.05$ ) higher than that of higher levels of mastery basketball players. But basketball players with a higher level of mastery had a significantly higher appraisal score ( $p < 0.05$ ). Meanwhile, the differences between the scores of components of social skills, utilization, and overall assessment of emotional intelligence were statistically no significant ( $p > 0.05$ ).

**Conclusions.** No statistically significant differences in overall emotional intelligence estimates were found between average and higher level of mastery basketball players. Optimism was rated higher by average levels players and appraisal was rated higher by mastery basketball players.

### References

- Cowden, R.G. (2016). Mental Toughness, Emotional Intelligence, and Coping Effectiveness: An Analysis of Construct Interrelatedness Among High-Performing Adolescent Male Athletes. *Perceptual and Motor Skills*, 123(3), 737–753. doi: 10.1177/0031512516666027
- Fernández-Berrocal, P., Extremera, N., Lopes, P. N., Ruiz-Aranda, D. (2014). When to cooperate and when to compete: emotional intelligence in interpersonal decision-making // *J. Res. Pers.* 2014. Vol 49. – P. 21–24. doi: 10.1016/j.jrp.2013.12.005
- Ford, B.Q., Tamir, M. When getting angry is smart: emotional preferences and emotional intelligence // *Emotion*. 2012. Vol 12. – P. 685–689. doi: 10.1037/a0027149
- García-Sancho, E., Salguero, M., Fernández-Berrocal, P. Relationship between emotional intelligence and aggression: a systematic review // *Agress. Violent Behav.* 2014. Vol 19. – P. 584–591. doi: 10.1016/j.avb.2014.07.007
- Kopp, A., & Jekauc, D. (2018). The influence of emotional intelligence on performance in competitive sports: a meta-analytical investigation. *Sports*, 6 (4), 175–198.
- Laborde, S., Dosseville, F., & Allen, M. S. (2016). Emotional intelligence in sport and exercise: A systematic review. *Scandinavian journal of medicine & science in sports*, 26(8), 862–874.
- Magrum, E.D., Waller, S., Campbell, S., & Schempp, P. G. (2019). Emotional intelligence in sport: A ten-year review (2008–2018). *International Journal of Coaching Science*, 13(2).
- Malinauskas, R., & Sniras, S. (2010). Emotional intelligence among future sport pedagogues: Results of an empirical study. *Science and Processes of Education*, 4(13), 81–88.

9. Mayer, J.D., Caruso, D.R., & Salovey, P. (2016). The Ability Model of Emotional Intelligence: Principles and Updates. *Emotion Review*, 8(4), 290–300. doi: 10.1177/1754073916639667

10. Palmer, B.R. (2003). An analysis of the relationship between various models and measures of emotional intelligence (Doctoral dissertation). Melbourne: Swinburne University of Technology.

11. Yücel, A.S., & Özdayi, N. (2019). Analysis on Emotional Intelligence Levels of Physical Education and Sports Students in Sports. *Universal Journal of Educational Research*, 7(3), 853–862. doi: 10.13189/ujer.2019.070327

**Клусевич Елена Генриковна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2»

г. Мирный, Архангельская область

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАРБЛС В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается важность нетрадиционной технологии использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста. Автором описаны возможности использования Марблс: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление.*

***Ключевые слова:** камешки Марблс, сенсорное восприятие, тактильные ощущения, познавательное развитие.*

ФГОС предъявляют особые требования к среде развития детей дошкольного возраста. Основные из них – это создание среды содержательно-насыщенной, вариативной, доступной.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие, реализуются потенциальные возможности.

Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. Для этого необходимо использовать как традиционные, так и нетрадиционные игровые приемы и средства работы с детьми. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием интересных камешков, которые называются Марблс.

В магазинах сувениров или флористических отделах можно увидеть стеклянные вазы, наполненные красивыми переливающимися стеклянными округлыми или овальными предметами разной величины. Это и есть Марблс. Название свое они получили от английского слова, означающего «мрамор».

Марблс – это наборы, состоящие из стеклянных шариков различного размера, цвета и формы. Их вполне можно считать универсальным пособием, т.к. применять можно в различных вариантах: от декора до образовательных задач.

*Камешки-кабошоны* (в переводе «шляпка от гвоздя») удобны в применении, они не перекальваются. Прежде, чем рассказывать про пользу от использования этих стеклянных шариков, надо заглянуть в историю.

А она, в свою очередь, уходит вглубь веков. Марблс – одна из старейших игр человечества и ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины, т.к. стекло тогда еще не открыли, приходилось выкручиваться подручным материалом. Время шло, игра оставалась, только похорошела. Увеличилась и ее стоимость, шарики стали делать из стекла, фарфора, полудрагоценных камней.

Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды. Новые технологии изготовления Марблс позволяют добиваться очень эффектных интересных расцветок, что поднимает простые шарики для игры на уровень художественных изделий и делает интересными для коллекционеров.

Марблс – изысканный оформительский материал. Его красота и разнообразие вдохновляют на создание дизайнерских шедевров не только художников-оформителей, но и любителей, людей, которые обладают фантазией и стремятся украсить свой быт и досуг. Шариками Марблс украшают вазы с цветами, оформляют рамки для фотографий, выкладывают на дно аквариумов вместо речных камней для создания красивой атмосферы в аквариумах.

Работу с Марблс можно сравнить с праздником, также как любой праздник радует детей великолепием ярких красок, так и работа с разноцветными камнями так же по силе воздействия на ребёнка вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции.

Использование шариков Марблс на практике решает следующие задачи:

- 1) развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации;
- 2) развитие навыков ориентировки в пространстве и на плоскости;
- 3) развитие сенсорного восприятия, тактильных ощущений;
- 4) развитие зрительного внимания, памяти, мышления, воображения,

речи.

При работе с Марблс необходимо особое внимание уделять правилам безопасности.

1. Несколько раз объяснить детям, что камешки и шарики Марблс несъедобны, невкусны и нельзя их брать в рот!

2. Важно! Не позволяйте маленьким детям оставаться без присмотра взрослых. После занятий обязательно убирать в недосягаемое место, во избежание проглатывания.

3. В раннем возрасте игры с Марблс только в присутствии взрослого, индивидуально или подгруппа с количеством не больше 2–3 детей.

Варианты игр с Марблс разнообразны и предназначены для детей всех возрастов. В раннем возрасте преимущественным направлением становится сенсорика и мелкая моторика.

#### 1. Знакомство с Марблс

В просторную емкость насыпать разноцветные стекляшки. Предложить перекалывать каждый в другую тарелку или мисочку. Делать это можно руками, ложечкой или ситечком, словно вылавливать рыбку.

«Покорми меня» – расставить фигурки животных или кукол вокруг, возле каждой поставить маленькую тарелочку и предложить покормить «гостей», накладывая ложкой в каждую тарелку «угощение». Для детей

постарше можно усложнить задание, предлагая выбирать в каждую тарелочку угощение заданного цвета.

Совместить игру с лепкой – вдавливать в пластилин или глину гладкие блестяшки очень весело и полезно для пальчиков, а если слепить фигуру, то можно ее еще и украсить.

2. Сортировка по цвету, форме, размеру.

*Цель:* развивать умение различать цвета, находить цвет по образцу и по словесному обозначению; стимулировать зрительно-поисковую деятельность, закрепить названия цветов.

(«Разложи камешки по цвету», «Собери по цвету», «Разложи сердечки, яблочки по цвету», «Помоги фигурам попасть в домик»).

3. Игры с шариками Марблс.

*Цель:* упражнять в захвате предмета в кулачок и удерживании в руке, развивать соотносящие действия, зрительно-двигательную координацию. («Протолкни шарик», «Прокати шарик», «Покрути барабан», «Накорми птичку, божью коровку»).

4. Шумовые коробочки

*Цель:* развитие слуховой памяти, внимания, развитие мелкой моторики, помочь детям снимать напряжение, расслабиться.

5. Игры с шаблонами.

*Цель:* упражнять в выкладывании камешков в соответствии с заданием: по цвету, по размеру, по сюжету: «Божья коровка», «Жираф», «Бабочка», «Цветочная поляна», «Лодочка».

6. «Волшебные мешочки».

*Цель:* развивать тактильные ощущения, соотносящие движения.

7. Сенсорные коробочки.

*Цель:* развивать мелкую моторику, тактильное восприятие, эстетические чувства. Сенсорная коробочка с камешками Марблс является хорошим релаксатором, настраивает на интересную увлекательную игру. Игры с сенсорными коробочками успокаивают ребенка, стимулируют познавательные процессы, развивают мелкую моторику и утончают чувственное восприятие окружающей среды. Цвета, текстуры, звуки, колебания, возможность сыпать, лить, мять, шуршать дают малышу новый материал для интеллектуального роста.

### *Игры с Марблс для дошкольников «Золушка»*

*Цель:* развивать умения различать цвета, формы, находить цвет по образцу и по словесному обозначению. Развивать мелкую моторику рук.

*А. Разбери по цвету.*

В общей емкости большого объема находятся цветные камешки одной формы, но разных цветов, необходимо разобрать в меньшие емкости камешки по цветам.

*Б. Разбери по форме.*

Так же, как и предыдущая, только камешки разной формы – овальные, круглые.

*В. Разбери по размеру.*

Так же, как и предыдущие, только камешки разных размеров – большие и маленькие.

*«Графический диктант»*

*Задачи:* учить ориентироваться на плоскости, на листе бумаги.

*Педагог дает устную инструкцию: положи красный камушек в центр листа. Синий – в верхний левый угол, зеленый – в правый верхний угол, синий – в правый нижний, зеленый – в левый нижний.*

*«Выложи по контуру»*

Педагог предлагает разложить камушки накладывая их на образец - карточку, на которой нанесен рисунок.

*Усложнение:* выкладывание камушков, ориентируясь на образец на свободном пространстве. Запомнить узор на карточке и выложить по памяти.

*«Чудесный мешочек»*

Вариант 1. В непрозрачный мешочек кладут шарики разной формы, величины, цвета. Перед ребенком образец – шарик марблс. Педагог просит ребенка найти в мешочке такой же.

Вариант 2. ребенку завязывают глаза, дают шарик, который необходимо обследовать тактильно и на ощупь в мешочке найти такой же.

Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камешек – зелёный огурец, зелёная лягушка, зелёный крокодил и т. д. Синий камешек – синий кит, синие колокольчики, синий шарик и т. д. Жёлтый камешек – жёлтые бананы, жёлтая коляска, жёлтое солнце и т. д.

Таким образом, работа с камешками предоставляет пространство для творчества, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

Игры с камешками Марблс – это и физическое, и умственное развитие ребенка. Они тренируют мелкую моторику рук, ловкость, глазомер и координацию движений, а движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка.

Итак, идеи, представленные в данной статье, – лишь малая верхушка «айсберга». Изящные стеклянные капельки дарят творческому человеку безграничный полёт фантазии, а детям разноцветное счастье.

*Список литературы*

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей 3–7 лет. – Ярославль, 2001.
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилогина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Сесилия А. Игра в Марблс. – Азбука-Аттикус, 2016.
4. Мамаучит! Игры с камешками Марблс Marbles. Стеклянные камешки. Мелкая моторика. Вторая часть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=yIMUZOqNUw>



*Крицкова Светлана Анатольевна*  
воспитатель

*Цыбулькикова Лариса Юрьевна*  
музыкальный руководитель

*Шамаева Виктория Александровна*  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №201 «Волшебница»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ**

*Аннотация:* в статье рассмотрена необходимость в развитии детей посредством народных подвижных игр.

*Ключевые слова:* развитие ребенка, народные подвижные игры.

Игра – чуть ли не основной атрибут детства. Это основная деятельность ребенка, которая возникает у него как бы спонтанно, без всяких призывов и воспитательных воздействий взрослых, и увлекает его, как ничто другое. Через игру дети познают окружающий мир. Весёлые подвижные игры – это наше детство. Все мы помним, такие игры, как прятки, ловишки, салочки. Когда они возникли и кто их придумал? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как потешки, заклички, сказки и песни. Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались деревенские дети на улице или за околицей, пели песни, водили хороводы, бегали, играли. Для всех народных игр характерна любовь к веселью, удалству.

Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом. Самой распространённой игрой, были «Жмурки». Во многих областях «Жмурки» имели разные названия: «Слепая сковорода», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух» и т. д. Немало было и таких игр, где успех играющих зависел, прежде всего, от умения точно бросить биту, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель (городки, лапта и т. д.). Как названия игр, так и правила были различны в разных областях, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу. Одни игры имеют сюжет, правила их тесно связаны с сюжетом (например, «Коршун», «Курочка», «Гуси-лебеди», «Стадо»). В некоторых играх типа «Ляпка», «Много троих, хватит двоих», «Горячее место» сюжет и роли отсутствуют, всё внимание детей направлено на движение и правила. Есть игры, в которых сюжет и действия играющих обусловлены текстом. Например, в игре «Краски» покупатель ведёт диалог с водящим. Привлекательны для детей в народных играх различные попевки. В игре «Уголки» каждая перебежка сопровождается попевкой. При последнем слове играющих меняются местами, а покупающий – водящий стремится занять освободившийся во время перебежки уголок. В играх типа «Горелки» текст отвлекает внимание ловящего, во время пения он должен смотреть вверх. В любой

народной игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль обычно бывает много желающих, а выбрать нужно одного, иногда двоих, для чего и служат считалки и скороговорки. Водящего можно также выбрать жеребьёвкой. Проводится она иначе, чем считалка, и применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии. Педагоги высоко оценивают значение народных игр, т. к. эти игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Народные игры оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Подвижные народные игры способствуют развитию двигательных качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что, немаловажно, эти физические качества формируются в комплексе. Ограничение действий правилами, принятыми в народных играх, при одновременном увлечении игрой отлично дисциплинирует детей.

Особое значение народных подвижных игр заключается в том, что они широко доступны детям самого разного возраста. Народные игры, несмотря на огромное разнообразие, связанное с этническими и другими особенностями, так или иначе отражают такие общие характерные черты, присущие этой форме деятельности, как взаимоотношение играющих с окружающей средой и познание реальной действительности.

Так, П.Ф. Лесгафт именно народные игры положил в основу системы физического образования. К.Д. Ушинский считал эти игры наиболее доступным «материалом» для детей. Подвижные игры, по убеждению Е.А. Аркина, вносят радость в жизнь ребенка и способствуют укреплению организма, приучают к дисциплине, сосредоточению и планомерности действий.

Целенаправленность и целесообразность поведения при достижении намеченной цели, связанного с внезапно возникающими и постоянно изменяющимися условиями, потребностью широкого выбора действий, требуют проявления творческих способностей, активности, инициативы. Такая широта использования возможностей, выражающаяся в самостоятельности и относительной свободе действий, сочетающихся с выполнением добровольно принятых или установленных условностей при подчинении личных интересов общим, связана с ярким проявлением эмоций. Все это с методической точки зрения характеризует подвижную игру как многоплановое, комплексное по воздействию, педагогическое средство воспитания.

#### *Список литературы*

1. Тараканова М.А. Программа внеурочной деятельности для учащихся начальной школы «Народные игры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-narodnie-igri-499584.html> (дата обращения: 21.02.2022).

*Ланицкова Ирина Петровна*  
воспитатель

*Еремина Галина Александровна*  
воспитатель

*Наумова Марина Владимировна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»  
г. Балаково, Саратовская область

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***Аннотация:** в статье содержится концепция изменения культурных ценностей в отношении детей с нарушением зрения. Демонстрируется актуальность создания адаптированной среды для детей с нарушением зрения в комбинированных группах.*

***Ключевые слова:** педагогика, социализация, тифлопедагогика, познавательная мотивация, патология зрительного анализатора, коррекционно-развивающая работа.*

Современное образование отличается стремлением социализировать дошкольников, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Главным отличием современной педагогики есть целенаправленная деятельность, организованная, состоящая из последовательных этапов, направленная на формирование навыков взаимодействия в детско-родительском сообществе.

Данным направлением занимаются следующие педагоги Т.П. Головина, Л.П. Григорьева, Л.А. Дружинина, В.А. Феоктистова, Л.И. Плаксына и др. Они своими исследованиями подчеркивают важность создания специальных тифлопедагогических условий.

Организационно-педагогический блок тифлопедагогических условий социализации дошкольников с нарушением зрения. Для эффективной социализации ребенка важно сопровождение хорошо видящих людей. Задача, которая стоит перед ними обучить детей понимать чувства и поддерживать познавательную мотивацию, поскольку у детей с патологией зрительного анализатора наблюдается нарушения восприятия зрительных образов, что мешает эффективному пониманию мимики и как следствие неспособности правильно понимать и демонстрировать своего эмоционального состояния. Также нарушение зрения приводит к тому, что ребенок быстро утомляется, может быть агрессивным, импульсивным, как следствие мотивация избегания неудачи выступает ведущей в их деятельности, это приводит к низкой инициативности, нацеленности на запоминание критики. Именно поэтому важно организовывать профессиональное сопровождение детей с нарушением зрения, чтобы быстро адаптировать в социуме. Поэтому изначально должна быть проведена широкая просветительская работа с педагогами и родителями остальных воспитанников, для повышения их компетентности в вопросах социализации детей

с нарушением зрения, основная задача этой работы – это формирование толерантной среды. После того как ребенок начал посещать детский сад, важно продолжать поддерживать информационное поле, которое позволит родителям отслеживать динамику развития детей, чтобы было понимание ценности данного опыта для их ребенка и для детей с нарушением зрения. Так же в дошкольном образовательном учреждении должно быть оборудована среда с учетом особых потребностей таких детей.

Программно-педагогический блок. Работа должна проводиться, систематически основываясь на научно-теоретических исследованиях и учитывая индивидуальные особенности ребенка с нарушением зрения. Основные направления коррекционно-развивающей работы: развитие зрительного восприятия, социально-бытовую ориентацию и ориентацию в пространстве.

Технологический блок. Создание системы форм и методов работы с детьми с нарушением зрения. Основной формы работы с детьми с нарушением зрения в комбинированной группе выступает индивидуальная работа. Основная задача этой работы развитие и закрепление отсутствующих навыков, для того чтобы в последствии включить этого ребенка в групповые формы работы. Также большое значение имеет включение ребенка с нарушением зрения в театрализованную деятельность, поскольку это становится неисчерпаемым источником чувств и эмоций, ребенок получает возможность получать опыт новых ощущений в теле, подражая различным персонажам, проживая разные роли. Взаимодействие детей и взрослых в рамках различных мероприятий укрепляет контакт и взаимопонимание.

Таким образом, социальная адаптация детей с нарушением зрения в комбинированные группы имеет определенные особенности, которые проявляются даже в предварительной работе, поскольку требует создания толерантного, терпимого сообщества. Это позволяет создать среду, в которой ребенок сможет почувствовать принятие, получить важный опыт социализации и коммуникации с обществом. Это предоставит возможности нарабатывать важные навыки, повышение познавательной мотивации, и формированию ценных компетенций для реализации в жизни.

#### *Список литературы*

1. Болдинова О.Г. Социализация детей с нарушениями зрения в группах комбинированной направленности дошкольного образовательного учреждения / О.Г. Болдинова, Т.Б. Захараш. – М.: Вузовская книга, 2013. – 208 с.
2. Денискина В.З. Проблемы социализации детей и молодежи с нарушением зрения: сб. ст. регион. обществ. орг. инвалидов «ИРИС» / сост. И.Н. Зарубина; науч. ред. Л.И. Плаксина; ред. И.Б. Антонова. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 210 с.
3. Плаксина Л.И. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения // Специальная дошкольная педагогика / под ред. Е.А. Стребелевой. – М., 2001. – 117 с.
4. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения: метод. пособие. – М., 2009. – 215 с.

*Ларина Ирина Васильевна*  
воспитатель

*Садыкова Марина Юрьевна*  
воспитатель

*Чувелева Ирина Владимировна*  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №201 «Волшебница»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ К СПОРТУ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу привлечения дошкольников с ОВЗ к спорту посредством народных игр.

*Ключевые слова:* подвижные игры, дошкольники с ОВЗ.

Одна из основных задач дошкольного образования – растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными. Именно поэтому внимание к детскому спорту – это забота о будущем. Так как 2022 год был объявлен Годом культурного наследия, мы обратили внимание на народные подвижные игры. Наше поколение должно не только хорошо знать историю государства, но и беречь традиции национальной культуры, осознавать, понимать их.

Используя в работе народные игры, мы с народными праздниками, с историей их возникновения. Воспитываем желание перенимать и хранить народные традиции. Развиваем координацию движений, мышечный тонус, артистические умения. Способствуем развитию инициативы, организаторских и творческих способностей.

Так появился проект «Подвижные игры народов Поволжья», цель которого привлечение дошкольников с ОВЗ к спорту через подвижные игры народов Поволжья.

Технологическая карта Проекта «Подвижные игры народов Поволжья»

<i>Этапы</i>	<i>Алгоритм действий</i>	<i>Специфика действий</i>
<i>1 этап Целеполагание</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение с детьми общей темы «В какие игры играли наши бабушки и дедушки».</li> <li>2. Введение детей в поисковую ситуацию, определение проблемы (цели) проекта.</li> <li>3. Определение темы проекта «Подвижные игры народов Поволжья».</li> <li>4. Определение продукта проекта – фестиваль подвижных игр народов Поволжья.</li> <li>5. Формулировка задач проекта</li> <li>6. Определение сроков проведения проекта</li> <li>7. Определение участников проекта</li> <li>8. Изучение методической литературы и передового педагогического опыта по проблеме</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать детскую инициативу, учитывать интересы детей, именно они определяют цель проекта;</li> <li>– учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;</li> <li>– вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт;</li> <li>– формировать задачи проекта как для педагога, так и для детей;</li> <li>– определить точные сроки проекта, последовательно и регулярно работать над проектом</li> </ul>
<i>2 этап Разработка проекта</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное составление воспитателем и детьми плана реализации проекта.</li> <li>2. Работа с алгоритмом деятельности всех участников проекта «Карта - навигатор»</li> <li>3. Создание рабочих групп</li> <li>4. Распределение ролей в группе</li> <li>5. Определение действий</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать детскую инициативу;</li> <li>– работа над планом детям необходимо ответить на следующие вопросы: к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);</li> <li>– в каких источниках можно найти информацию;</li> <li>– какие предметы использовать (атрибуты, оборудование);</li> <li>– с какими предметами научиться работать для достижения цели</li> </ul>

Окончание таблицы

Этапы	Алгоритм действий	Специфика действий
<p style="text-align: center;">3 этап Выполнение проекта</p>	<p>Осуществление деятельности рабочих групп по карте – навигатор. <i>Рабочая группа «Дети»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск информации (работа с интернет источниками, литературой, опрос родственников о подвижных играх, которые они играли в детстве);</li> <li>– создание «Копилки народных игр» по четырем направлениям «Русские народные игры»; «Татарские народные игры»; «Чувашские народные игры»; «Мордовские народные игры»;</li> <li>– разучивание подвижных игр, стихотворного сопровождения, народных песенок;</li> <li>– продуктивная деятельность детей – создание атрибутов к играм, элементов к народным костюмам; изготовление афиши, пригласительных для фестиваля подвижных игр народов Поволжья.</li> <li>– участие в фестивале подвижных игр народов Поволжья</li> </ul> <p><i>Рабочая группа «Родители»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации экскурсий в краеведческий музей города Тольятти;</li> <li>– помощь в организации и участие в фестивале подвижных игр народов Поволжья</li> </ul> <p><i>Рабочая группа «Педагоги ДОО»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координация воспитателем всех этапов проекта;</li> <li>– подключение специалистов ДОО к реализации проекта;</li> <li>– мотивация детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на всех этапах, от начала до конца, дети являются активными участниками процесса.</li> <li>– участие в проектах является для ребенка добровольным;</li> <li>– присоединение к работе в проекте, выход из него и возвращение в проект возможны в любое время;</li> <li>– привлекать родителей: информировать их о тематике проектов, сроках и содержании каждого этапа, предлагать конкретное участие, соблюдать добровольность, вызвать чувство успешности, благодарите;</li> <li>– рабочие группы взаимодействуют на основе кооперации, коммуникации, компромиссов и взаимопонимания</li> </ul>
<p style="text-align: center;">4 этап Подведение итогов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация общего сбора</li> <li>2. Выступление на фестивале подвижных игр народов Поволжья.</li> <li>3. Организация обратной связи, анализ</li> <li>4. Обозначение перспектив развития проекта.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общий сбор проводится со всеми рабочими группами</li> <li>– ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.</li> <li>– опросный лист для организации обратной связи включает вопросы и для детей</li> </ul>

*Левченко Любовь Юрьевна*  
педагог-психолог  
МАДОУ «Д/С №1»  
г. Таганрог, Ростовская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальность проблемы подготовки детей к школе, дается описание основных компонентов психологической готовности ребенка к школе, определены концептуально-методологические основы и описаны инновационные подходы сопровождения старших дошкольников при психологической подготовке к обучению в школе.*

***Ключевые слова:** психологическая подготовка к обучению в школе, компоненты психологической готовности к школе, научно-методологические основы, инновационные подходы сопровождения.*

*Подготовка детей к школе – задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Психологическая готовность к школе – только один из аспектов этой задачи, правда, исключительно важный и значимый.*  
Е.Е. Кравцова

Психологическая готовность детей к школе на протяжении долгих лет остаётся одной из актуальных проблем не только государства, но и любого образовательного учреждения. На современном этапе подготовка, осуществляемая в дошкольных учреждениях, не всегда удовлетворяет потребности школы. Это несоответствие порождено следующими противоречиями:

- между предъявляемыми требованиями к поступлению ребенка в школу и уровнем его психологической готовности к школьному обучению;
- между традиционной классно-урочной формой обучения школьников и подгрупповой с элементами дифференциации и индивидуализации обучения дошкольников;
- между отсутствием мотивации к учебной деятельности и необходимостью освоения школьной программы;
- между преобладающими видами деятельности: в школе – учебная, в ДОУ – игровая;
- между состоянием психофизического здоровья дошкольников и интеллектуальными нагрузками.

Ведущие исследователи данной проблемы (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Л.И. Божович, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, В.С. Мухина, Л.А. Венгер и А.Л. Венгер, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.) выделяют *три основных компонента психологической готовности* и считают, что детям до момента обучения в школе, прежде всего, необходимо овладеть следующими учебно-важными качествами:



- личностно-мотивационными (желание идти в школу, проявление интереса к новым знаниям, желание научиться чему-то новому, умение общаться со взрослыми и сверстниками, отношение к самому себе, к школе, к учителям);

- эмоционально-волевыми (способность соподчинять мотивы, управлять своим поведением, умение сочувствовать и сопереживать, положительное отношение к учебной деятельности, стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца);

- интеллектуальными (достаточная сенсорная развитость, развитость психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; хорошо развитая разговорная речь – умение четко и ясно выражать свои мысли, передавать связно услышанное; запас конкретных знаний и умений; проявление любознательности).

Концептуальными основами при психологической подготовке детей к школе определены следующие научные работы: концепция развития дошкольного образования (1989 г.), исследования Д.Б. Эльконина и А.Л. Венгера «Особенности психического развития детей 6–7-летнего возраста», Л.С. Выготский «Игра и её роль в психическом развитии ребёнка», Л.А. Венгер «Психологическая готовность к обучению в школе», А.В. Запорожец «Подготовка детей к школе», Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова «Шестилетний ребёнок. Психологическая готовность к школе».

Методологической основой являются труды: о феномене дошкольного детства (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.Т. Кудрявцев и др.); о роли эмоционального фактора в развитии личности ребёнка (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Б.М. Теплов и др.), о проблемах психологической подготовки детей к обучению в школе (Л.И. Божович, Е.Е. Кравцова, Н.И. Гуткина, М.Г. Копытина, Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков и др.); о роли игры в подготовке к школе (Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, А.В. Запорожец и др.), о роли психодиагностики в оценке психологической готовности детей к школе (Е.А. Бугрименко, Н.В. Бабкина, А.Л. Венгер, В.Н. Слободчиков и др.).

Учитывая теоретические, концептуальные и методологические основы и то, что основной вид деятельности дошкольника – игра, была разработана авторская психолого-педагогическая программа подготовки детей 6–7 лет с ЗПР к обучению в школе «Знай-ка!», в которой через разные виды формы, методы и технологии формируются основные компоненты психологической готовности: произвольность психологических процессов и поведения, навыки общения с окружающими, предпосылки учебной деятельности.

Еще одной более остро стоящей проблемой в настоящее время является проблема подготовки детей с предпосылками интеллектуальной одаренности к школе в условиях ДОУ.

Для решения данной проблемы разработана и реализуется в ДОУ авторская программа «Интеллект и креатив» для детей старшего дошкольного возраста с предпосылками интеллектуальной одаренности через организацию кружка дополнительного образования «Умники и умницы». Данная программа способствует развитию интеллектуально-творческих способностей, навыков взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

В реализации авторских программ используется современное сенсорное и информационно-компьютерное оборудование, а также передовые психолого-педагогические, здоровьесберегающие и ИКТ-технологии.

Успешность реализации авторских программ подтверждается повышением уровня психологической готовности воспитанников ДОО к школе и увеличением количества воспитанников, ставших победителями Межрегионального интеллектуального турнира «Росток» за период с 2020 по 2021 учебные года на 12%.

Сравнительный анализ показателей позволяет сделать вывод, что при психологической подготовке детей к школе используемые инновационные подходы эффективны и способствуют решению значимых воспитательно-образовательных задач ДОО.

*Список литературы*

1. Венгер Л.А. Психологическая готовность к обучению в школе // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника. – М., 1985. – С. 27–39.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – №6.
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: Академический Проект, 2000. – 3-е изд., перераб. и доп. – 184 с.
4. Копытина М.Г. Формирование психологической готовности к школьному обучению у старших дошкольников. – Ростов н/Д: БАРА-ПРЕСС, 2004. –208 с.
5. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1991. – 152 с.
6. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: пособие для психологов, педагогов и родителей / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М.: Владос, 2001. – 256 с.

*Ледовская Анна Владимировна*  
воспитатель

*Аржаева Татьяна Павловна*  
воспитатель

*Морозова Надежда Александровна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»  
г. Балаково, Саратовская область

## **ИГРА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальность проблемы привлечения детей к игре как средства развития и закрепления поло-ролевого поведения.

*Ключевые слова:* игра, гендерное воспитание, сюжетно-ролевая игра, мотивация, коммуникативные навыки, поведенческие паттерны, педагогическое воздействие.

Нашей реальностью стали телефоны, планшеты, компьютеры и роботы. И то, что раньше вызывало смех, на данный момент стало страшной

реальностью. Дети перестали играть, им не интересно взаимодействовать, фантазировать, дурачиться. Если ребенка поставить перед выбором, между тем чтобы пойти поиграть с игрушкой или поиграть в телефон, между общением со сверстниками или просмотром ролика по компьютеру, между подвижными играми с мячом и работой на планшете, то большинство детей выберет гаджет.

Утеряна культура игры, по улицам не бегают дворовые мальчишки, девочки не играют в дочки-матери. Количество детей во дворе уменьшилось в разы.

Но мы должны помнить, что именно дошкольное детство – это тот период, в котором происходит вызревание некоторых мозговых функций, укрепление скелета и мышечного корсета, в котором закладываются важные знания, умения и навыки, формируется кругозор, складывается мотивация и глубинные установки. Следовательно, дошкольное детство это период, в который ребенок должен активно двигаться, не только тренируя свое тело, но и разрабатывая навыки, крупную и мелкую моторику. Также ребенок должен учиться общаться, то есть у него должны параллельно обогащаться кругозор, словарный запас и представление о поведении людей, отличиях между поведением мужчины и женщины. Для этого ребенок должен активно двигаться, взаимодействовать, наблюдать за близкими и посторонними людьми. И игровая деятельность выступает с одной стороны как способ отработки навыков, а с другой стороны позволяет экстерниоризировать усвоенные паттерны, речевые обороты, что важно для коррекции и изменения неверно понятой информации или формы поведения.

Таким образом, выше описанная проблема, делает актуальным вопрос, привлечения детей в игровую деятельность. Но первоначально ребенок должен иметь опыт наблюдения за поведением значимых взрослых в жизни. И тогда он будет иметь возможность перенести воспринятую ситуацию в плоскость игрового поведения. В игре ребенок действует спонтанно, экспериментирует, пробует, соединяет увиденное, и со временем игровая деятельность становится произвольным поведением.

Следовательно, на данный момент становится актуальной активная просветительская работа с родителями, нацеленная на донесение важности данной выше информации. Однако детский сад должен идти в ногу со временем и внедрять современные технологии в практику.

Игровые технологии позволяют нарабатывать важные знания, умения и навыки, обогащать эмоциональный опыт, давать возможность детям проживать различные ситуации.

Сказка-терапия. Знакомство детей со сказкой – это классическая методика воспитания, но если сюда добавить обсуждение, перенос сказочной ситуации в реальность, поиск общих черт с героем, тогда этот метод принимает новые возможности. По средством сказок мы можем закреплять у детей представление о родственных отношениях между членами семьи, отличия между мужскими и женскими обязанностями, разницу в черте характера персонажа женщины и мужчины. Также сказка помогает познакомить детей с традициями различных этносов. Обыгрывание сказок помогает моделировать ситуации, стимулируя активность детей.

Театрализованная деятельность. Одним из самых любимых и симпатичным самим детям методов воспитания для детей выступает театрализованная деятельность. Дети с равным удовольствием смотрят инсценировки

профессиональных актеров, и сами с радостью обыгрывают различные истории. При организации театрализованной деятельности дети имеют возможность самостоятельно создавать образы своего персонажа, это позволяет не только проявить фантазию, но и показать свои знания о том, как внешне выглядят те или иные участники сказки.

Психогимнастические этюды, помогают детям перевоплощаться, чериз образ животного или сказочного персонажа продемонстрировать эмоции, чувства и переживания.

Таким образом, для работы современных педагогов остается актуальным применение различных технологий для закрепления понимания своей половой принадлежности.

*Список литературы*

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–68.
2. Гаспарова Е.М. Ведущая деятельность дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 1987. – №7. – С. 45–53.
3. Пономарева Л.И. К вопросу о гендерном подходе в воспитании детей дошкольного возраста // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – №3. – С. 55–59.
4. Татаринцева Н.Е. О полоролевом воспитании в контексте современной педагогической реальности // Дошкольное образование. – 2009. – №3. – С. 28–33.

**Марясова Светлана Ильинична**

воспитатель

**Еремеева Елена Владимировна**

воспитатель

**Экнадосьян Елена Анатольевна**

хореограф, музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

## **ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос применения логоритмики как средства коррекции речевых нарушений у дошкольников.

*Ключевые слова:* логоритмика, речевые нарушения, дошкольники.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количество детей, имеющих нарушения речи.

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, слова и движения, музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

В нашем детском саду для детей с речевыми нарушениями используется ряд методик, направленных на решение коррекционных задач. Это психогимнастика, игротерапия, музыкотерапия, этнотерапия, арттерапия и т. д.

Главная форма работы – это индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Опираясь на связь музыки, движения и речи логоритмические игры и упражнения позволяют решать разнообразные задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- формирование артикуляционной базы звуков; развитие чувства ритма.

Занятия логоритмикой у нас в детском саду разнообразны и насыщены. Они могут включать в себя не только речедвигательные упражнения (пальчиковую гимнастику, попевки и чистоговорки), но и релаксационные методы (массаж, самомассаж, дыхательные упражнения, коммуникативные игры), а также хороводы, мимические упражнения, упражнения в разных видах ходьбы и бега.

Логоритмика состоит из следующих элементов:

– логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);

– чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

– пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;

– упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

– вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;

– песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

– музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

– упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

– коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

Мы предлагаем комплекс логоритмических упражнений:

1. Динамическое упражнение «Праздник в лесу...»

Дети берутся за руки и за педагогом идут хороводным шагом «змейкой» между разложенными на полу листьями.

Праздник осенью в лесу –  
И светло, и весело.  
Вот какие украшения  
Осень здесь развесила.

2. Дыхательное упражнение «Ветер и листья».

После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»).

3. Массаж биологически активных зон, предотвращающий простудные заболевания.

Тили-тили-тили-бом! Сбил сосну Зайчишка лбом! (Приставить ладони козырьком ко лбу и энергично разводите их в стороны и сводите вместе).

Жалко мне Зайчишку, Носит Зайка шишку. (Кулачками проводить по крыльям носа от переносицы к щекам)

Поскорее сбегай в лес, Сделай Заиньке компресс. (Раздвинуть указательный и средний пальцы, остальные сжать в кулак, массировать точки, находящиеся перед и за ухом)

4. Дыхательное упражнение «Ветер и листья».

После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»).

*Мигунова Анна Владимировна*  
воспитатель

*Литвинова Марина Васильевна*  
воспитатель

*Боева Светлана Александровна*  
воспитатель

*Олиферовская Анна Александровна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ В. ВОСКОВОВИЧА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ

*Аннотация:* в статье приведен конспект итогового занятия по окружающему миру с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича, целью которого является воспитание бережного отношения к природе родного края как части общечеловеческой культуры.

*Ключевые слова:* природа Белогорья, природа, развивающие игры.

Детство – это самый важный промежуток в формировании личности человека, на данном этапе у ребенка формируются самые первые представления об окружающем мире.

В качестве объектов познания краеведения зачастую используют природу родного края, особенности растительного и животного мира, местные достопримечательности. С помощью краеведения воспитанники начинают понимать, что наш мир – это хрупкий, беззащитный живой организм, жизнь которого зависит от нашего отношения к нему.

С помощью игрового пособия «Фиолетовый лес» дошкольники могут самостоятельно окунуться в просторы родного края и почувствовать себя неотъемлемой частью окружающего мира.

В данной статье вашему вниманию представлено итоговое занятие по краеведению с детьми старшей группы на тему: «Воды Белогорья», с использованием развивающих пособий В.В. Воскобовича [1].

Конспект итогового занятия по окружающему миру «Воды Белогорья»  
Цель: воспитание бережного отношения к природе родного края как части общечеловеческой культуры; формирование у детей представлений о значении воды в жизни всего живого на Земле.

Задачи:

- воспитывать бережное отношение к воде как природному богатству;
- уточнять представления о свойствах воды, расширять представление детей о значении воды для живого на Земле;
- способствовать развитию речевой деятельности, речевого слуха, мелкой моторики;
- развивать умения анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Предварительная работа: чтение экологической сказки «Волшебница Вода. История одной Капли», организация совместной игровой деятельности с детьми с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича, экспериментально-исследовательская деятельность с водой.

Оборудование: развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес», игра «Кораблик «Брызг-Брызг», графический тренажер «Игровизор», рабочие листы «Круговорот воды в природе» и фломастеры на каждого ребенка, комплект «Разноцветные веревочки», сюжетные картинки с водоемами Белгородчины, сказочные герои Белогор и Белогорочка, конверт с письмом, аудиосопровождение.

Ход занятия

Приветствие. Аутотренинг «Мы – друзья природы».

Утренний ритуал (приветствие).

Ребята, закройте глаза и представьте, что мы с вами находимся на природе:

Над нами ярко светит солнце,

Волосы развывает легкий ветерок.

Мы глубоко вдыхаем чистый и свежий воздух.

Нам приятно и хорошо.

Нам хочется быть друзьями природы, защищать ее и жить с ней в мире.

Вводная часть.

Воспитатель приглашает детей к «Фиолетовому лесу».

Воспитатель: Ребята, сегодня нам пришло письмо от Белогорочки. Хотите узнать, о чем оно?

«Здравствуйте, мои маленькие друзья, я знаю, что вы настоящие друзья Природы и уже многое о ней знаете. В Фиолетовом лесу я видела

Белгородское море, в котором очень много воды. А вот что такое вода, для чего она нужна, откуда она берется? Я не знаю. Помогите мне, пожалуйста, узнать все тайны воды» [2].

Основная часть

Воспитатель: Белогорочка предложила отправиться нам в путешествие на кораблике «Брызг-Брызг», но сильный ветер сорвал паруса. А сейчас, давайте под руководством Белогора подготовим корабль к путешествию (дети проходят за столы).

Белогор отдает команду: «Надеть паруса на мачты» (работа с корабликом «Брызг-Брызг»).

Воспитатель: Наш корабль готов. Пора отправляться в путешествие. Закройте свои глаза и послушайте, как плещется вода. (Звуки плещущейся воды).

А по дороге нас ждут несколько остановок-станций, вот и первая из них.

Станция «Лес на Ворскле».

Белогор: Ребята, заповедный участок площадью 1038 га образован в 1922 году. Участок расположен на правом берегу реки Ворскла. Заповедный участок был создан с целью охраны единственного сохранившегося нетронутым массива приречных дубрав, типичных для среднерусской лесостепи.

Станция «Исследователи».

Воспитатель: Друзья, в нашей исследовательской лаборатории мы с вами проводили опыты с водой и уже знаем, какими свойствами она обладает. Давайте и Белогору с Белогорочкой расскажем о них.

(Дети рассказывают о свойствах воды, воспитатель выкладывает на коврографе «Фиолетовый лес» карточки-условные обозначения).

Воспитатель: Ребята, Белогорочка очень хочет узнать, откуда же берется вода. Давайте же ей расскажем о таком природном явлении как «Круговорот воды» и покажем, как же путешествуют капельки.

(Дети работают на «Игровизоре», рассказывают и показывают, как происходит круговорот воды в природе. В работе используются схемы для графического тренажера, на которых изображен «Круговорот воды в природе»).

Воспитатель: Скажите, а чтобы стало на планете, если бы вода перестала испаряться? Если бы ее вообще не стало? (Ответы детей.)

Воспитанники выставляют схему-модель о значимости воды в жизни человека, животных и растений. Объясняют, кому и зачем нужна вода и какую пользу она приносит.

Физкультминутка. Игра «Капельки»

Стали капельки спускаться и на землю отправляться  
 Порезвились, поигрались, в ручейки потом собрались  
 Вместе встретились потом и стали бурною рекой  
 Плывут капельки в реке, путешествуют везде  
 Вдруг попали в океан и вспомнили про тучек-мам  
 Мамы каплям говорили, чтобы дома капли были  
 Тут и солнышко пригрело, наши капельки нагрело  
 Стали капельки легки, потянулись вверх они  
 Испарились под лучами и вернулись к тучке-маме.

Воспитатель: продолжаем наше плавание. Вот уже и виднеется следующая пристань, давайте причалим к ней.



Станция «Белгородчина».

Воспитатель: где мы с вами живем?

А почему называется Белгородчина? (Потому что областной город Белгород, был построен рядом с белой горой.)

А почему же вода в нашем крае замерзает? (Она пресная.)

– Ребята, вы же помните, что все водоемы на нашей планете делятся на два вида: соленые и пресные.

Давайте расскажем Белогору и Белогорочке, какие же рыбы живут в пресной воде, а какие в соленой.

(Дети выбирают картинки с изображением пресноводных рыб и выкладывают их на Белгородское море в «Фиолетовом лесу».)

Белогор: ребята, вот и подходит наше путешествие к концу, впереди нас ждет последняя пристань.

Станция «Драгоценная вода».

Воспитатель: давайте вспомним, а как мы дома и в саду используем воду. (Ответы детей.)

А кто ответит, почему нужно бережно относиться к воде, ведь на нашей планете ее очень много? (Ответы детей.)

Как мы уже с вами говорили, вода есть пресная и соленая. Так почему же пресная вода так важна для всего живого на земле? (Ответы детей.)

Вывод: запасы пресной воды не так и вели на Земле. Ее не столько и много. Вот поэтому нужно беречь пресную чистую воду.

Воспитатель: Ребята, давайте подарим Белогорочке наши маленькие открытки, с изображением нашей родной Белгородчины, которые мы с вами сделали на прошлом занятии. Чтобы она вспоминала о нас.

Белогор: Пора заканчивать наше путешествие и возвращаться домой. Наш кораблик «Брызг-Брызг» готов, можно отправляться в путь.

Заключительная часть

Дети проходят к «Фиолетовому лесу» и садятся на стульчики.

Белогорочка: Друзья, мне очень понравилось путешествие вместе с вами, я узнала много нового и интересного о воде. Надеюсь, что вы будете беречь природу родного края и заботиться о ней.

#### *Список литературы*

1. Адлер В.Н. Экологические сказки Фиолетового леса. Формирование экологического сознания дошкольников: методические рекомендации / В.Н. Адлер, О.Н. Черисова; под ред. Л.С. Вакуленко. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича; КАРО, 2017. – С. 80.

2. Методическое пособие из опыта работы «Использование педагогической технологии «Развивающие ритуалы» в образовательном процессе дошкольной образовательной организации» / Т.С. Резанова, Ю.Л. Кальченко, И.В. Площадная [и др.]; под ред. Л.В. Серых. – Белгород: Графит, 2017. – С. 260.

*Морозова Ирина Александровна*

воспитатель

*Миронова Ольга Олеговна*

воспитатель

*Корнеева Кристина Валерьевна*

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

## ОТ НАРОДНЫХ ИГР – К БОЛЬШОМУ СПОРТУ!

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос физического воспитания дошкольников посредством народных игр.

*Ключевые слова:* физическое воспитание, народные игры.

Весёлые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, ловишек, салочек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом!

Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь человека к веселью, удалству.

В современном мире любовь эта сдвинулась в сторону виртуальных игр и пассивного просмотра информации по телевизору или в сети Интернет. Спросите у любого ребёнка, что такое «лапта», «горелки» и не услышите ответа. Более того, чёткий ответ на этот вопрос в наше время затрудняются сформулировать и многие родители воспитанников, и даже бабушки и дедушки! Вместе с народными играми канули в лету и дворовые игры, такие как «Клёк», «Штандэр», «Сотки» и т. д.

Несмотря на глобальную пропаганду активного образа жизни, по данным ВОЗ не менее четверти населения планеты страдает гиподинамией. Эта патология занимает четвертое место в списке причин ранней смертности. Современные технологии унесли нас далеко вперед, в эпоху малоподвижного образа жизни и общения через цифровые средства!

Однако, те дети, которые занимающиеся в спортивных секциях, имеют систематические физические нагрузки. А что с теми дошкольниками, родители которых не имеют возможности отдать своего ребёнка в секцию? Как избежать гиподинамии и сопутствующих заболеваний? Как привлечь ребёнка к активному образу жизни, к живому общению со сверстниками, а также, вернуть к истокам здоровья наших предков?

Поиском ответа на эти вопросы занимались педагоги и психологи: Н.С. Агамова, Е.С. Бабунова, З.М. Григорьев, А.Н. Зимина, С.Н. Карпова

и др. И именно народные игры, в которых заключен опыт воспитания многих поколений, стали предметом их пристального внимания.

Наш детский сад, имея приоритетное физкультурно-оздоровительное направление, также обратил внимание на народные игры Поволжья, как на универсальный способ решения многих задач ФГОС ДО, и как на одно из средств реализации парциальной программы по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекиной, М.Н. Дириновой, О.В. Каспаровой, М.В. Ромаховой и др.

Имея колоссальный опыт по обучению детей спортивным играм, в этом году детский сад стал Региональной инновационной площадкой по подготовке к ним дошкольников посредством народных подвижных игр.

Ведь не секрет, что развлечения наших предков стали прародителями многих современных спортивных игр. Например, лапта – это русский вариант американского бейсбола или английского крикета. А вид спорта под именем «хоккей с мячом» – это древнее русское «клюшование». Вышибалы! С этой игрой, наверняка, вы знакомы! Кто из нас в детстве не ловил свечи и ловко не перепрыгивал мяч? Забавно, что американский аналог вышибал «доджбол» – сейчас очень модный вид спорта. Существует даже Федерация доджбола в России, которая участвует в международных соревнованиях. Поэтому через пару десятилетий, возможно, здесь появятся олимпийские чемпионы!

Не стоит забывать, что народные игры – отличная подготовка детей и к таким спортивным играм, как гандбол, петанк, футбол, флорбол-играм, элементам которых обучают в нашем детском саду.

Вдохновившись этими фактами, коллектив решил расширить имеющиеся знания о народных забавах, обратив своё внимание на игры народов Поволжья: чувашей, мордвы, башкир, татар, марийцев, удмуртов и русских.

В феврале состоялось торжественное открытие Фестиваля народных игр, насыщенная программа которого рассчитана на весь календарный год.

От души повеселились и получили заряд бодрости на мастер-классе, проведенного инструкторами по физической культуре среди педагогов детского сада. И приступили к реализации следующих этапов программы фестиваля.

Каждая возрастная группа выбрала себе национальность, углубленное изучение традиции которой проходит в виде работы над проектами, а спортивные мероприятия по этой теме вошли в число культурных практик детского сада.

Впереди нас ждёт много интересной и познавательной работы, итогом которой станет подготовка дошкольников к спортивным играм, приобщение воспитанников и их семей к подвижному образу жизни, к наследию и культуры народов Поволжья! И кто знает, может быть, сегодняшний игрок в марийскую игру с вязаным мячом, станет олимпийским игроком в кёрлинг, а ребята, увлеченные русскими «горелками», в будущем выйдут на финишную прямую легкоатлетических соревнований!

*Мухина Ольга Владимировна*  
воспитатель

*Соломина Ирина Юрьевна*  
воспитатель

*Милова Елена Сергеевна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»  
г. Балаково, Саратовская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье описывается актуальность создания современной предметно-пространственной среды как важного условия сохранения и укрепления эмоционального здоровья детей.

*Ключевые слова:* воспитание, предметно-пространственная среда, эмоциональная сфера, развитие, психологическое здоровье.

Внедряя ФГОС дошкольное образовательное учреждение, прежде всего, ставит себе приоритет сохранение и укрепление эмоционального благополучия дошкольников. Каким образом можно этого достичь? Подбор профессиональных кадров, организация предметно-пространственной среды.

Рассмотрим условия организации предметно-пространственной среды для сохранения и укрепления эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Отечественные и зарубежные педагоги большое внимание сейчас уделяют данному вопросу. Рассматривают разные проекты, при этом в состав среды включают не только материальные условия, но факторы психоэмоциональной атмосферы и социальной составляющей межличностных отношении выстраиваемых в этих условиях. И исходя из этого возникает вопрос, насколько среда должна быть гибкой, мобильной и универсальной? Это потребовало создания особых принципов организации среды.

Среда должна быть безопасной.

Данная среда должна способствовать развитию и закреплению навыков здоровьесбережения. Давать возможность укреплять физическое здоровье детей. И формировать у них понимание приоритета в данном направлении.

Стимулировать детей исследовать, изучать, взаимодействовать. Комфортная атмосфера принятия и поддержки выступает важным условием стимулирующим детей демонстрировать свои интересы, быть активными, коммуникабельными и любознательными. Благодаря чему эта атмосфера формируется? Это создают люди, которые там работают, их энергетика, умение организовать мобильную среду, моментально реагировать на пассы исходящие от детей. И перестраивать среду под запрос или интерес

конкретного ребенка или группы детей. Следовательно, да, среда должна быть гибкой и легко трансформироваться, мобильно и быстро перестроиться под тот или иной запрос.

Давать возможность детям снимать психоэмоциональное напряжение, обеспечивать эмоциональное благополучие.

Давать возможность повышать психолого-педагогическую компетентность всех участников воспитательно-образовательного процесса, этому могут способствовать как наличие консультативных центров, так и информационные стенды, которые также должны быть легко обновляемыми, чтобы гармонично встраиваться в актуальную концепцию предметно-пространственной среды. Атмосфера профессионализма, активности, заинтересованности становится важным условием включения родителей в образовательный процесс. Современные родители, активно обсуждают, обмениваются мнениями в социальных сетях, важно создать в стенах детского сада, такие условия предметно-пространственной среды, в которых они будут чувствовать себя комфортно и доверять мнению педагогов.

Также правильно организованная и наполненная среда становится местом, в котором педагоги имеют возможность черпать вдохновение, в котором может царить атмосфера здоровой конкуренции и это способствует профессиональному росту всего коллектива. Этому способствуют условия фасилитации, когда даже в атмосфере принятия и профессионализма педагоги чувствуют, что за их развитием наблюдают. Это подстегивает их совершенствоваться, быть активными, укрепляются отношения в коллективе.

Таким образом, предметно-пространственная среда – это не только стены, мебель и модули, методические пособия и спортивные снаряды. Это нечто большее, что дает возможность интегрировать разные направления, для повышения качества образования, для создания атмосферы, в которой детям будет комфортно и интересно. А место, в котором ребенок имеет возможность демонстрировать интерес, активность, может обеспечить благоприятный психологический климат.

Следовательно, да предметно-пространственная среда должна быть гибкой, мобильной и универсальной. Это может помочь быстро трансформировать условия и создавать новые и новые модели организации среды. Подстраиваясь не только под лексические темы, но и внезапно возникшие вопросы или вызвавшие любопытство факты. И стать важным условием для укрепления эмоциональной сферы дошкольников.

### *Список литературы*

1. Лебедева В.П. Практико-ориентированные подходы к развивающему образованию / В.П. Лебедева, В.А. Орлов, В.И. Панов // Педагогика. – 1996. – №5. – С. 24–26.
2. Лексакова Н.В. Развивающая образовательная среда в детском саду: особенности формирования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Изв. Саратов. ун-та. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2019. – Т. 19. Вып. 2. – С. 221–225.
3. Хаснутдинова С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №11. – С. 82–97.
4. Явин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М., 2001. – С. 365.

*Овсянникова Елена Павловна*

воспитатель

*Воронова Антонина Александровна*

воспитатель

*Курцова Ирина Юрьевна*

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

## **ИГРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос значения игр народов Поволжья в развитии дошкольников.

*Ключевые слова:* физическое развитие, дошкольники, народные игры.

Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и во что играют его дети. Игра – это первая деятельность, которой принадлежит большая роль в формировании личности. В играх дети отображают накопленный опыт, углубляют, закрепляют свое представление об изображаемых событиях, о жизни. Благодаря игре у ребёнка развивается образное и логическое мышление, речь, он учится общаться со сверстниками, ориентироваться в пространстве, появляется творческое воображение, познаёт себя и своё место в жизни. Игра необходима ребёнку. Существуют различные виды игр: подвижные, народные, сюжетно-ролевые, хороводные и т. д. Все эти игры имеют оздоровительное, воспитательное и образовательное значение. Доказано, что они улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье. В соответствии с ФГОС, в настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Мы живём в Поволжье. Берега Волги населяют многочисленные народы: русские, чувашские, татары, башкиры, мордва, марийцы. Каждый из этих народов отличается не только языком, кухней, традициями, но и подвижными играми. Народные подвижные игры вобрала в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. Они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям. Учитывая потребность детей в высокой активной двигательной деятельности, мы остановили свой выбор на ознакомлении детей с народностями Поволжья через национальные подвижные игры. Народные подвижные игры мы включаем в практическую деятельность с детьми. Был собран материал и оформлена картотека народных подвижных игр. В картотеке представлены популярные русские, мордовские, татарские и чувашские игры, доступные детям старшего возраста. Были проведены беседы о народностях Поволжья. Дети с

удовольствием играют в русские народные игры «Тише едешь», «Ручеек», татарскую народную игру «Хлопушки», мордовскую народную игру «Круговой», чувашскую игру «Расходитесь». В процессе игровой деятельности дети проявляют свою ловкость, сообразительность, смекалку.

### Русская народная игра «Тише едешь»

Водящий и играющие находятся по разные стороны двух линий, которые прочерчены на расстоянии 5–6 метров друг от друга. Задача играющих – как можно быстрее дойти до водящего и дотронуться до него. Тот, кто это сделал, становится водящим. Но дойти до водящего непросто.

Играющие двигаются только под слова водящего: «Тише едешь, дальше будешь. Стоп!» На слово «стоп» все играющие замирают.

Водящий, который стоял до этого спиной к играющим, поворачивается и смотрит. Если в этот момент кто-то из играющих пошевелится, а водящий это заметит, то этому игроку придется уходить назад, за черту. Водящий может смешить замерших ребят. Кто рассмеется, также возвращается за черту. А затем игра продолжается.

### Татарская игра «Хлопушки (Абакле)»

На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20–30 м. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх.

Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова:

Хлоп да хлоп – сигнал такой: Я бегу, а ты за мной!

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим.

Правила игры:

1. Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя.
2. Во время бега игроки не должны задевать друг друга

Чувашская игра «Расходитесь! (Сирелер!)»

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Они идут по кругу под слова одной из своих любимых песен. Водящий стоит в центре круга. Неожиданно он говорит: «Расходитесь!» – и после этого бежит ловить разбегающихся игроков.

Правила игры:

1. Водящий может сделать определенное количество шагов (по договоренности в зависимости от величины круга обычно три – пять шагов).
2. Осаленный становится водящим.
3. Бежать можно только после слова расходитесь.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

### Список литературы

1. Григорьева А.А. Подвижные игры народов Поволжья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-podvizhnie-igri-narodov-povolzhya-3290220.html> (дата обращения: 21.02.2022).

*Платова Ирина Владимировна*  
учитель-логопед

*Голякова Ольга Валентиновна*  
воспитатель

*Хасанова Эльвира Танзильевна*  
учитель-логопед

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №201 «Волшебница»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО**

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальность проблемы при-  
менения здоровьесберегающих технологий как условия психологического  
обеспечения здоровья участников образовательного процесса в ДОО.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии, образователь-  
ный процесс, ДОО.

Состояние здоровья детей является одной из наиболее важных про-  
блем современности. Физическое здоровье является основой формирова-  
ния личности, неразрывно связано с психологическим здоровьем и эмо-  
циональным благополучием ребенка.

Здоровьесберегающие технологии в современном дошкольном обра-  
зовании направлены на решение приоритетной задачи: сохранения, под-  
держания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в  
детском саду: детей, педагогов и родителей. Система воспитательно-оздо-  
ровительных, коррекционных и профилактических мероприятий позво-  
ляет не только обогатить знания о здоровом образе жизни, но и способ-  
ствует развитию физических качеств ребенка, укреплению его психоло-  
гического здоровья, созданию обстановки эмоционального благополучия  
в семье и ДОО.

Данные технологии обеспечивают высокий уровень реального здоро-  
вья и валеологической культуры ребенка, позволяющей дошкольнику са-  
мостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и без-  
опасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной меди-  
цинской, психологической самопомощи и помощи.

Они также содействуют становлению культуры здоровья взрослых, в  
том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и ва-  
леологического просвещения родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополу-  
чия ребенка;
- технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов;



- валеологическое просвещение родителей;
- образовательные и коррекционные технологии.

Важнейшими условиями здоровьесберегающего образовательного процесса в нашем ДОО являются: обеспечение оптимальной двигательной активности детей в течение дня, неукоснительное соблюдение режима дня (в том числе длительности пребывания детей на свежем воздухе), поддержка обстановки эмоционального благополучия всеми участниками образовательного процесса.

Одним из результативных коррекционных технологий, активно осваиваемых учителями-логопедами в последние годы, является технология мозжечковой стимуляции с помощью нейротренажера – балансировочного комплекса, созданного на основе научных разработок доктора Френка Белгау в шестидесятых годах прошлого века.

Научные наблюдения, исследования и уточнения, сделанные за последние 30 лет, подтвердили справедливость базового принципа оборудования, сформулированного ранее Френком Белгау.

Программа мозжечковой стимуляции невероятно проста и доступна в использовании, хотя она создана для укрепления самых базовых мозговых процессов и обеспечения высокого уровня навыков обучения. Улучшение двигательных навыков, сенсорного восприятия и обработки информации происходит до какого-либо обучения. Упражнения на балансировку тела и физические упражнения для интеграции слуховых, зрительных и двигательных систем, тактильных систем, систем баланса позволяют лучше организовать процесс обработки информации мозгом. Совершенствование вестибулярной системы и успешная интеграция ее с другими системами имеет приоритетное значение в развитии ребенка. Именно поэтому практика использования балансировочного комплекса Бильгоу (Белгау) в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи имеет большие перспективы.

У детей, имеющих речевые нарушения, наблюдается неловкость в движениях, раскоординированность, что является признаком проблем в работе мозжечка и стволового отдела мозга, что приводит к замедлению формирования речи, психических процессов.

Программа мозжечкового стимулирования состоит из шести блоков:

- 1) «Освоение балансира»;
- 2) «Комплекс упражнений с мешочками с крупой»;
- 3) «Комплекс упражнений с мячом – маятником»;
- 4) «Комплекс упражнений с цветной рейкой»;
- 5) «Комплекс упражнений с набором мячей»;
- 6) «Комплекс упражнений с мишенью обратной связи».

Можечковое стимулирование показано при задержке речевого развития разной степени тяжести, логоневрозах, отставании в развитии моторики и координации, несовершенстве работы вестибулярного аппарата, поведенческих нарушениях, повышенной отвлекаемости, нарушении осанки, проблем с обучаемостью.

Ребенок стоит на поверхности доски, которая укреплена на округлой основе, что заставляет его балансировать на попытках удержать равновесие.

Удержание баланса – это сложная деятельность, в основе которой лежит работа вестибулярной систем изменение и удержание положения тела во времени и пространстве. Балансируя на доске, ребенок улучшает работу вестибулярной системы, а также интеграцию ее с другими сенсорными системами.

Упражнения на доске:  
– залезть и слезть с доски;  
– сидя на доске «по-турецки», раскачивать доску и удерживать равновесие;  
– сидя на доске, имитировать плавание двумя руками поочередно;  
– в положении стоя или сидя медленно покачиваться вперед – назад;  
– стоя на доске, ловить разные по весу мячи или мешочки с наполнителем и выполнять другие упражнения на координацию движений глаз, головы и рук, с участием обеих сторон тела, самостоятельные активные движения или медленные ритмические движения.

В настоящее время специалистами отмечается стойкий положительный эффект в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ:

- улучшение и стабилизация работы вестибулярной системы;
- развитие зрительно-пространственных представлений, чувства времени и пространства у ребенка;
- совершенствование межполушарного взаимодействия;
- улучшение саморегуляции и самоконтроля;
- развитие зрительно-моторной координации, расширение зрительно-оптического поля;
- развитие внимания: увеличение объема, переключаемости, концентрации;
- стимуляция психоречевого развития.

Занятия на балансировочной доске можно начинать с 4 лет практически с любыми особенностями психофизического развития при соблюдении необходимых требований безопасности.

*Пыресева Марина Андреевна*  
воспитатель

*Рябова Юлия Игоревна*  
воспитатель

*Гриднева Татьяна Сергеевна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»  
г. Балаково, Саратовская область

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЧАСТЬЕ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье описывается актуальность формирования понимания ощущения счастья у детей дошкольного возраста как условия закрепления неосознаваемых установок, которые имеют влияние на выбор и эмоциональные реакции в будущем на те или иные жизненные ситуации.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, ценности, мотивация, тревожность, сотрудничество.

Современное сообщество большое значение придает теме счастья. И это создает условие, в котором доминирующей мотивацией становится достижение этого аморфного состояния, при этом телевидение, интернет, фильмы

транслируют множество форм этого счастья, основанного на материальных благах. И в данной среде воспитывается новое поколение. Как это повлияет на формирующейся личности? Как современное понимание счастья может сказаться на будущих мотивах и эмоциональных реакциях на те или иные жизненные ситуации?

Вообще тему счастья стали исследовать в начале XX века. Под счастливым человеком, тогда понимали человека, актуализирующего свой потенциал, раскрывающего свои способности, успешного, здорового. Эти исследования проводились в Америке А. Мослоу и Э. Эрикссон.

Психологи, исследующие вопрос счастья К. Роджерс, А. Кэмпбелл, М. Селигман, Д.А. Леонтьев, Е.П. Ильин, И.А. Джидарьян и др.

Понятие счастье интересное для понимания, до сих пор нет четкого определения, но все описание условно можно свести к следующему, что счастье определяется, как индивидуальное ощущение.

Если же мы коснемся темы счастье в дошкольном возрасте, мы наткнемся на маленький объем исследований и в основном мы можем отслеживать личные понимание психологов. Так, например, Н.М. Зырянова в пределах исследования образа мира у современных дошкольников опрашивала детей 4–6 лет. Она отмечает определенную динамику в развитии понимания «счастья», так если дети 4 лет понимали под счастьем наличие теплых взаимоотношений с близкими, то ближе к 6 годам дети определяют важными составляющими этого понятия – любовь и понимание родителей, отсутствие наказаний, материальные блага (в виде каких – то подарков, игрушек). Однако, мы должны подчеркнуть, что понимание счастья напрямую зависит от атмосферы в семье. Благоприятные отношения, спокойствие, безусловное принятие, индивидуальный подход, отношения, основанные на уважении и поддержке, позволяют быть уверенными в том, что ребенок легче сможет описать, что такое счастье, поскольку он его испытывает. И в случае если в семье много тревожатся, грубят, обесценивают ребенка, конфликтуют, противостоят, подавляют, не понимают его потребностей, в этом случае ребенку тяжелее определить это понятие, и тем больше он уходит в материальный план, переводя это понятия в приобретение материальных благ. Поскольку эмоциональное тепло в его случае либо замещается материальными благами либо выступает единственным источником радости.

Проводимые беседы с дошкольниками старшего дошкольного возраста позволило выявить, что они описывают счастье как радость, когда «получаешь все, о чем мечтаешь», когда «бабушка рядом», когда «родители с тобой играют». Интересно, что для этого состояния дети в основном ведущую роль отводят взрослым, которые выступают главным условием. А действительно кто формирует у детей дошкольного возраста это понятие? Главная роль отводится матери. Именно она создает эти условия своей фигурой выступает как важное условие благополучия. Интересно было уточнить, понимают ли дети, чтобы почувствовать себя счастливыми, что нужно делать? Этот вопрос заставил детей подумать. Они стали размышлять и многие пришли к выводу, что именно от них самих может зависеть их эмоциональное состояние. Многие дети обратили внимание, что если они активно двигаются, играют в подвижные игры, общаются, они чувствуют радость, счастье.

Данная работа позволяет понимать важность дошкольного возраста для формирования фундаментальных ценностей, которые качественно определяют умение ставить и достигать цели в течение жизни. Поскольку именно в этом возрасте формируются базовые установки, которые незримым маяком в будущем задают предпочтения, отображаются в эмоциональных реакциях, то есть выбор и ответ на происходящее закладывается сейчас дома, теплые и доброжелательные отношения внутри семьи выступают важным фактором в формировании понятия счастья в будущем. Несомненно, самое большое влияние на понимания и определения состояния счастья отводиться роли матери. От того каким языком разговаривает мать с ребенком, какие действия и поступки она предпринимает для создания комфорта для себя и для ребенка, становится фундаментально важным условием условных обозначений понятия счастье. Именно ее установки, ее язык и формы поведения определяют категориальный аппарат, который выступает субъективным фактором ощущения счастья у ребенка.

**Список литературы**

1. Аргайл М. Психология счастья. – СПб.: Питер, 2003. – 272 с.
2. Джидарьян И.А. Счастье в представлении обыденного сознания // Психологический журнал. – 2000. – Т. 21 №2. – С. 40–48.
3. Зырянова Н.М. Счастье есть? (Счастливы ли дети в кризисе?) // Семья и школа. – 2010. – №2. – С. 18–19.
4. Корепанова И.А. Представления о счастье у детей пяти, шести и семи лет / И.А. Корепанова, Д.В. Бобринева // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». – 2010. – №4. – С. 13–21.

**Садыкова Альбина Александровна**  
преподаватель  
ГАПОУ «Бугульминский  
машиностроительный техникум»  
г. Бугульма, Республика Татарстан

## ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Аннотация:** в статье рассмотрены достоинства и недостатки в применении электронного обучения.

**Ключевые слова:** электронное образование, электронное обучение.

*Сейчас мы можем сказать, что учиться –  
это не прекращаемый процесс,  
когда ты держишься рядом с изменениями.  
И самое сложное задание –  
это научить людей учиться.*

Питер Друкер

Развитие современной образовательной среды характеризуется внедрением новых стандартов обучения, использующих результаты новейших научных достижений, инновационные инструменты и методики обучения. Необходимо отметить, что на сегодняшний день в учебном процессе применяются устаревшие образовательные технологии, не соответствующие

современным потребностям информационного общества, что приводит к неудовлетворительным результатам обучения.

В последние десятилетия наблюдается интенсивное развитие информационно-коммуникационных технологий, которые применяются во всех сферах человеческой деятельности и определяют развитие мирового сообщества.

В нашей стране электронное обучение становится особенно актуальным в условиях введения ФГОС нового поколения, перехода на уровневую систему образования и связанного с этим сокращения объемов аудиторной работы, расширения форм самостоятельной работы студентов, для организации которой рассматриваемый вид обучения открывает новые возможности [2]. О том, что российское дистанционное образование стремится выйти на международный уровень, свидетельствуют учебные программы, созданные для международных клиентов, растущее количество студентов, обучающихся за границей и в российских вузах, стратегическое использование международных сетей [5].

Электронное обучение обладает рядом достоинств. Среди них [5]:

- большая свобода доступа к обучающим ресурсам, сокращение затрат на обучение и экономия времени обучающихся и преподавателей за счет возможности получать образование без отрыва от работы с использованием мобильного Интернета;

- *гибкость* обучения: продолжительность и последовательность изучения материалов слушатель выбирает сам, полностью адаптируя весь процесс обучения под свои возможности и потребности. *Разделение содержания электронного курса на модули* упрощает поиск нужных материалов;

- компетентность, качественность, эффективность образования – электронные курсы создаются при участии целой команды специалистов, электронный вариант учебных материалов позволяет своевременно и оперативно их обновлять;

- мотивация и вовлеченность в процесс обучения – основные факторы успеха при получении электронного образования;

- в электронном обучении имеется возможность выставлять четкие критерии, по которым оцениваются знания, полученные студентом в процессе обучения;

- разнообразие форматов обучения: интерактивные лекции, игровые симуляторы, интерактивные тесты, виртуальные лабораторные и практические работы, моделирование процессов, имитирующих реальность. В результате пользователи электронных курсов овладевают современными информационными и коммуникационными технологиями;

- реализация потребности в самообучении и постоянном профессиональном самосовершенствовании под профессиональным руководством. В современном обществе особую весомость приобретает умение работать самостоятельно, при работе с онлайн курсами увеличение доли самостоятельного освоения материала обеспечивает выработку у обучающихся необходимых учебных умений и навыков [4].

Электронное образование не предусматривает личного контакта с преподавателем и другими обучаемыми. Для некоторых людей отсутствие эмоциональных связей является минусом подобного формата обучения. Частично данный недостаток можно компенсировать вебинарами и видеоконференциями.

В качестве недостатков электронного обучения Д.В. Галкин [1] выделяет проблему, возникающую вследствие доступности и обилия в информационной среде «полуфабрикатов» знаний, что приводит к разрыву между получением знания и опытом познания.

Стоит отметить и проблемы микрообучения. Подобная форма имеет свои преимущества и недостатки. Краткие модули и онлайн учебные мероприятия не подходят для глубокого изучения предмета, решения сложных задач или формирования навыков.

Развитие электронного обучения предполагает постоянную консультационно-методическую и организационную поддержку внедрения новых образовательных программ и обеспечения их реализации в образовательных учреждениях и предъявляет новые требования к учебно-методическому обеспечению образовательных программ. Образовательное учреждение должно иметь интерактивный электронный контент по всем учебным дисциплинам, составляющим образовательную программу. Одним из немаловажных условий успешного внедрения электронного обучения в образовательной организации является понимание того, что электронное обучение по сути – это ориентированная на студентов технология обучения [2].

Таким образом, эффективно управляемое электронное обучение является одним из важных факторов инновационного развития современного образования в целом. Сбалансированное электронное обучение, дополняющее очное обучение, должно стать приоритетным направлением развития системы образования в условиях глобализации, массовой интернетизации и социализации сервисов и технологий. Электронное обучение способно стать одним из эффективных способов преодоления замкнутости российской образовательной системы. Из всего многообразия различных технологий обучения работа, организованная с использованием онлайн-ресурсов, является эффективной и востребованной на современном рынке образовательных услуг, поэтому интерес к электронному обучению и использованию сетевых ресурсов постоянно растет.

#### **Список литературы**

1. Галкин Д.В. Проблемы образования в контексте информатизации: в поисках модели критической педагогики // Гуманитарная информатика. – 2010. – №3 <http://huminf.tsu.ru/e-journal/magazine/3/gal2.htm>
2. Гольшьева М.Д. E-learning и дистанционное образование в России и за рубежом: проблемы и пути решения / М.Д. Гольшьева, А.В. Диденко, М.В. Власова [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gramota.net/materials/2/2011/4/12.html](http://www.gramota.net/materials/2/2011/4/12.html)
3. Концепция Федерального закона «Об индустрии электронного обучения (e-Learning)» (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mmc1012.unn.ru/News/Expert-Sovet.php>
4. Обзор мирового и Российского рынка электронного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://seemedia.ru>
5. Сатунина А. Е. Электронное обучение: плюсы и минусы // Современные проблемы науки и образования. С. 89–90 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/9–103>
6. Нечаева Л.А. Возможности электронного обучения в формировании межкультурной компетенции: опыт работы Арктического университета (Норвегия, Тромсё) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-elektronnogo-obucheniya-v-formirovanii-mezhkulturnoy-kompetentsii-opyt-raboty-arkticheskogo-universiteta-norvegiya> (дата обращения: 26.02.2022).

*Сергеева Татьяна Николаевна*  
заведующая

*Путинцева Ольга Николаевна*  
заместитель заведующего по ВОР

*Собка Ольга Сергеевна*  
старший воспитатель

МАДОУ «Д/С №34»  
г. Балаково, Саратовская область

## **ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* в статье приводится обоснование актуальности повышения уровня психолого-педагогической компетентности воспитателей в формировании, организации и поддержке игровой деятельности.

*Ключевые слова:* игра, принцип фасилитации, принцип амплификации, самовосприятие, профессионализм, принцип открытости, принцип научности, опыт.

Культура дворовой игры теряется постепенно, все меньше можно увидеть ватагу детворы самостоятельно организовывающих подвижные игры. Вместе с этим можно отметить среди детей дошкольного возраста значительное снижение коммуникативных навыков, уменьшение познавательной мотивации. Таким образом, большое значение для развития и наработки игровых навыков отводится дошкольным образовательным учреждениям. Однако, в педагогическом коллективе также можно отметить изменения. В среде педагогических работников превалирует соревновательный мотив, низкая познавательная мотивация, снижение активной гражданской позиции, а также в современном обществе изменяется авторитет педагога. Все это деструктивно влияет на самовосприятие и саморепрезентацию педагогов.

Таким образом, для изменения сложившейся ситуации важно создавать творческую среду, в которой педагоги будут иметь возможность обмениваться опытом, внутри организации. Также внедрение неформальных творческих совместных мероприятий, характеризующихся гибкостью, разноплановостью, широкой целевой направленностью, позволяют совершенствовать профессиональные знания, сплотить коллектив, вдохновлять и мотивировать педагогов, создавать творческую среду. Это работа позволяет выработать единую систему поддержки и организации деятельности в профессиональной среде педагогического коллектива, что положительно влияет на поддержание и обогащение детской игровой деятельности, воспитании у детей самостоятельности, повышения инициативности. Также, изменение самооощущения педагога влияет на его форму коммуникации с родителями, что позволяет изменить взаимоотношения, и позитивно сказывается на популяризации профессии «педагог».

Таким образом, согласованная работа администрации, профессиональное методическое сопровождение, грамотная организация психолого-

педагогической службы в дошкольной образовательной организации позволяют достигать поставленных целей.

Работа с педагогическим коллективом основана на следующих принципах: принцип фасилитации (предполагает организацию не директивного, направляющего взаимодействия педагогов, находящихся под наблюдением коллег); принцип амплификации детского развития (это педагогический подход, основанный на расширении и обогащении поля понимания и значения материала); принцип научности (повышение профессиональной грамотности через ознакомление с научно-профессиональной литературой, обогащение прикладного значения теоретических знаний, переноса их на конкретные педагогические ситуации из практики); принцип открытости (призван интегрировать классические формы работы и современные технологии, сплотив тем самым разные поколения педагогов).

Повышение квалификации внутри коллектива позволяет учитывать индивидуальные особенности педагогов, их уровень знаний, профессиональную направленность, опыт.

Таким образом, неформальное обучение педагогов помогает сплотить коллектив, снизить напряжение, сформировать высокую познавательную мотивацию. Что помогает стимулировать детей на совместную игру, характеризующуюся спонтанностью, наполненную коммуникацией и познавательной мотивацией. Это позволяет также создавать единое образовательное пространство, здоровую конкуренцию и повышение самоуважения всех участников образовательного процесса.

#### *Список литературы*

1. Гавриченко О.В. Особенности сюжетно-ролевой игры в современной субкультуре детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование и профессиональная подготовка кадров: традиции и инновации: сборник научных статей международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня основания факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ (8–10 декабря 2016 года) / ред.-сост. Л.М. Волобуева, Т.И. Ерофеева, Л.Н. Комиссарова, В.И. Яшина. – М.: НИИ школьных технологий, 2017. – С. 123–128.
2. Котькова Г.Е. Тьюторское сопровождение формирования педагогической культуры воспитателя дошкольной образовательной организации / Г.Е. Котькова, О.С. Коркина // Известия Тульского государственного университета. Педагогика. – 2017. – №1. – С. 96–104.
3. Репринцева Г.А. Модель комплексного сопровождения развития игровой деятельности дошкольников // Вестник педагогических инноваций. – 2018. – №1. – С. 41–45.
4. Трифонова Е.В. Что такое «хорошая игра»: позиция педагога (рефлексия по поводу одного анкетирования) // Детский сад от А до Я. – 2017. – №3 (87). – С. 4–22.



*Скворцова Раисия Алексеевна*  
учитель

*Самигуллина Гульнара Айратовна*  
учитель

МБОУ «Гимназия №33»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **УЧЕНЬЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ: ФРАНЦУЗСКИЕ КОМИКСЫ И ИХ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ**

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос изучения комиксов учителями французского языка в методическом аспекте как средства формирования мультикультурной личности в полиязыковом и поликультурном пространстве, умеющей находить и извлекать информацию, объяснять и описывать явления, анализировать и интегрировать полученную информацию, а также делать выводы и строить прогнозы. Задана проблематика создания практико-ориентированных заданий на основе французских комиксов с целью формирования у учащихся читательской грамотности.

*Ключевые слова:* изучение французского языка, комиксы.

Современная образовательная система ставит в центр своего внимания человека, воспитывающегося и развивающегося в полиязыковом и поликультурном пространстве. Процессы сближения и взаимопроникновения культур, а также расширения связей в различных областях человеческой деятельности привели к осознанию актуальности и высокой значимости проблемы владения иностранными языками как фактора улучшения межкультурной коммуникации и, как следствие, формирования мультикультурной, функционально грамотной личности. Для решения данных вопросов педагоги пересматривают существующие подходы, содержание обучения, создают и внедряют инновационные методики, ведут поиск новых средств обучения, которые способствуют более эффективному изучению языка и его культуры.

Читательская грамотность в общем смысле определяется как потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития. В процессе формирования читательской грамотности предполагается приобретение и развитие таких умений как готовность к смысловому чтению (восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации), способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях. Эти умения должны формироваться и на уроке иностранного языка в том числе.

В данной статье мы приводим опыт работы с комиксами, которые обладают большим дидактическим потенциалом в формировании функциональной грамотности, являются средством познания иноязычной культуры и способствующими обогащению межкультурного опыта учащихся.

В качестве примера приводим методическую разработку на основе серии комиксов Д. Де Сен Марса и С. Блока. Более детально представлены разработки по комиксу «Lili regarde trop la télé».

Работа с текстами на уроке французского языка всегда ведется в несколько логически связанных и последовательных этапов.

*1. Предтекстовый этап (Avant la lecture).*

Цели и задачи данного этапа: стимулирование мотивации к работе с текстом комикса; предвосхищение возможных трудностей языкового, речевого и социокультурного характера и их снятие с помощью различных приемов, включая предтекстовый лингво-культурологический комментарий, семантизацию лексики; обобщение ранее полученных знаний по теме.

Задания:

1. Посмотрите на титульный лист и предположите, о чем пойдет речь?

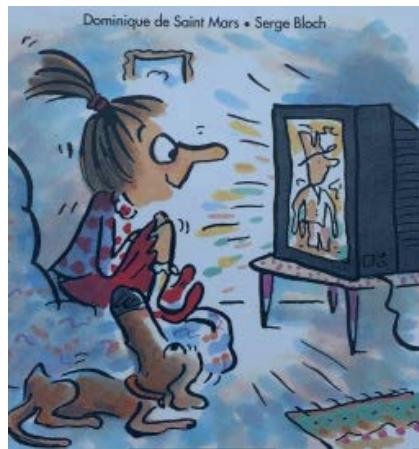


Рис. 1

2. Опишите картинку. Представьте главную героиню: сделайте предположения о ее возрасте, ее семье, ее увлечениях.

*II. Текстовый этап (Pendant la lecture).*

Рассматривая текст как источник иноязычной культуры, целью данного этапа определяем формирование у учащихся особой «картины мира». Текстовый этап включает следующие подэтапы: предъявление текста комикса, чтение, комментарий, контроль понимания.

*1. Предъявление текста комикса (Présentation).*

Цель данного подэтапа: стимулирование внимания, мышления, восприятия; формирование прогностических умений (прогнозирование содержания комикса с опорой на заголовок, рисунок, знания и жизненный опыт учащихся). Осуществляется первичное знакомство с текстом комикса и чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение).

*Задания:*

– «Просмотрите комикс, озаглавьте его. Аргументируйте ваш ответ» (Regardez la BD. Trouvez un titre. Justifiez votre réponse).

– «Прочитайте по ролям текст комикса, уделяя особое внимание интонации» (Lisez la BD de façon expressive. Faites particulièrement attention à l'intonation).

2. *Комментарий (Commentaire).*

Целями данного подэтапа являются: обогащение фоновыми и страноведческими знаниями, развитие интереса к межкультурным сопоставлениям. Комментарий всегда подчиняется тексту, он неотделим от него и служит для того, чтобы помочь читателю понять текст. Комментируя, учащиеся познают явления иностранной культуры, содержащиеся в тексте комикса.

*Задания:*

– «Составьте комментарий к следующим понятиям, встретившимся вам в комиксе» (Commentez les notions suivantes rencontrées dans la BD).

1. Tu es intoxiquée de télé!

2. Tu t'en fiches de moi!

3. Ça ramollit!

4. Ça me remue les méninges!

3. *Чтение текста комикса (Lecture du texte).*

Цель данного подэтапа – в полной мере понять текст комикса (изучающее, поисковое чтение). На данном этапе дается установка на определенный вид чтения (чтение вслух или про себя) и на выполнение различных притекстовых упражнений.

*Задания:*

1. «Закончите предложения, опираясь на содержание комикса» (Finissez les phrases d'après les événements de la BD).

– Au milieu de la nuit ...

– Je n'arrive pas à...

– Il va falloir...

– C'est fait pour...

– J'ai bien envie de...

– C'est trop nul d'être...

– J'en ai déjà râté..

– Moi, ça me remue les méninges...

2. «Определите тему / проблему / основную мысль комикса» (Définissez l'idée principale de la BD).

4. *Контроль понимания (Contrôle de compréhension).*

Цель данного подэтапа – контроль понимания информации, содержащейся в комиксе. Используя приемы контроля, такие как вопросно-ответная форма работы, учитель проверяет, насколько полно учащиеся поняли текст, учитывая национально-маркированную лексику, реалии и другие языковые и речевые особенности, сложные для восприятия не носителями языка.

*Задания:*

«Ответьте на вопросы по тексту комикса» (Répondez aux questions sur la BD. Répondez avec des phrases complètes).

1. Qui est l'héroïne principale de la BD?

2. Lili, qu'est-ce qu'elle aime faire?

3. Pourquoi regarde-t-elle au milieu de la nuit? Comment explique-t-elle?
4. Est-ce qu'elle a des amies? Comment s'appellent-elles?
5. Qu'est-ce qu'il faut faire avec Lili pour enlever le virus de la télé?
6. Qu'est-ce qui s'est passé un jour?
  - «Определите верные / неверные утверждения согласно событиям, происходящим в комиксе» (Dites si c'est vrai ou faux. Justifiez vos réponses en texte avec des phrases complètes).

1. Lili regarde beaucoup la télé.
2. Maman n'aime pas que sa fille regarde la la télé au milieu de la nuit.
3. Papa dit que la nuit est faite pour dormir.
4. Lili n'a pas regardé la la télé quand elle attendait le livreur.
5. Elle a même sorti le chien.
6. Maman a dit qu'elle en a assez et qu'elle va en parler avec papa.

**III. Послетекстовый этап (Après la lecture).**

На данном этапе текст комикса используется в качестве основы и опоры для выполнения упражнений, направленных на формирование аспектных навыков, а также развитие умений репродуктивного плана, репродуктивно-продуктивного и продуктивного.

**1. Подэтап тренировки (Sous-étape d'entraînement).**

Целями данного этапа являются формирование языковых навыков и речевых умений.

**Задания:**

- «Найдите фразы с глаголом être + adjectif, которые употреблялись в тексте комикса.
- Найдите в тексте предложения, выражающие действия будущего времени (Futur simple, futur proche).
- Найдите в тексте предложения, выражающие действия прошедшего времени (Passé composé, imparfait).
- Найдите в тексте случаи повелительного наклонения.
- «Посмотрите на кадры комикса. Скажите, какие эмоции испытывают герои комикса, какое у них настроение. Постарайтесь изобразить эмоциональное состояние героев – скопировать выражение лица, жесты, позы» (Regardez les vignettes de BD. Dites quelles émotions des personnages éprouvent-ils, quelle est leur humeur. Essayez d'imiter l'état d'âme des personnages – l'expression du visage, les gestes, les poses).



Рис. 2

2. Продуктивный подэтап (Sous-étape productive) направлен на создание коммуникативных ситуаций и совершенствование навыков межкультурного

общения. В данном случае используются прием стимулирования ситуаций общения и прием ролевой игры, в основу которых положен сюжет или ситуация комикса.

### *Задания.*

Класс делится на группы и получает задание прочитать и обменяться впечатлениями по комиксу (*Lili se fait toujours gronder, Lili regarde trop la télé, Max et Lili veulent éduquer leurs parents*).

– «Обменяйтесь мнениями / впечатлениями после прочтения текста комикса» (*Echangez vos vues/impressions après la lecture de BD*)

– В группах придумайте и разыграйте различные сцены разговора мамы с дочкой, папы с дочкой, разговор двух подруг и т. д. Тема: Положительные и отрицательные стороны телевизора.

*IV. Творческий этап (Étape créative)* направлен на развитие творческих способностей учащихся и предполагает проектную работу, связанную с созданием своего собственного комикса.

Все предложенные выше задания являются реализацией технологии критического мышления, важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений), и могут быть обобщены в следующих приемах:

1) прием «чтение с остановками» (*lecture avec des poses*), материалом проведения которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента учащиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета;

2) прием «работа с вопросником» (*QQCOQP*), используемый при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с комиксом. Педагог предлагает детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт;

3) прием «знаю, узнал, хочу узнать» (*je sais, j'ai su, je voudrais savoir*), используемый как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Je sais», «J'ai su», «Je voudrais savoir», в которой они самостоятельно записывают ответы;

4) прием «уголки» (*les coins*), использование которого предполагается при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительности качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста;

5) прием «написание творческих работ» (*essai, bande dessinée*), играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, учащимся предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать содержание комикса или сюжет. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня знания языка.

В заключение хотелось бы отметить, что французский комикс может быть уникальным средством обучения. Особая структура комикса повышает мотивацию к изучению иностранного языка и культуры его страны,

стимулирует творческую активность учащихся, мотивирует на занятие самообразованием, превращает учебу в интересную, осмысленную и продуктивную деятельность.

Комикс является так же действенным средством формирования межкультурной компетенции, так как он сочетает в себе черты французского национального характера, быта народа, ценностей и традиций, культурных реалий, разговорного языка с присущими ему особенностями, а также иллюстрации невербального поведения.

Таким образом, комикс имеет большой дидактический потенциал. Он является хорошим средством для передачи и усвоения необходимого материала, для развития творческих способностей учащихся и источником страноведческой информации.

**Список литературы**

1. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников. – М., 2008.
1. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения // ИНТОЛИМП. – 2017. – №2. – С. 34–37.
2. Исаева О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника // Концепт. – 2014. – №20. – С. 4056–4060.
3. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников. – Н. Новгород: НГПУ, 2018. – 54 с.
4. Banier Augustin. La bande dessinée en classe de fle [Electronic resource]. – Access mode: <https://dune.univ-angers.fr/fichiers/20125143/20142MDLA2609/fichier/2609F.pdf>
5. Dominique de Saint Mars et Serge Bloch. Lili regarde trop la télé.
6. Nairaince Julien. Osons la BD en classe de FLE [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/cm9xq>

**Соколова Светлана Анатольевна**

учитель

МАОУ ООШ

с. Сухой Отрог, Саратовская область

## **МЕТОДЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье приводится опыт организации внеклассных мероприятий. Данная форма работы продемонстрировала свою эффективность в интеллектуальном развитии, поскольку позволяет воздействовать опосредованно на формирование и обогащение мотивационной сферы, развитие критического мышления, обогащение коммуникативных навыков.

**Ключевые слова:** мышление, интеллект, развитие, игровые технологии младший школьный возраст, внеклассное мероприятие, мотивационная сфера, коммуникативные навыки, критический ум.

Мир изменился. Кардинальные изменения привнесены практически во все сферы жизни людей. Меняются приоритеты, формируются новые ценности, мир становится безграничным, появляются новые возможности, ежедневно появляются новые изобретения, и выпускники вузов к моменту получения диплома на руки имеют устаревшие знания. Поэтому перед современными педагогами стоят новые более сложные задачи. На данный

момент, личность на выходе из младшего звена должна быть коммуникабельной, иметь высокую познавательную мотивацию, уметь ставить вопросы и пользоваться современными средствами поиска информации, иметь достаточно хорошо развитый критический ум и умение фильтровать информацию, уметь отказываться от легких способов занять себя. Психика должна быть достаточно устойчивой, чтобы не поддаваться влиянию различных блогеров, тик-токеров и т. д.

Для детей младшего школьного возраста авторитетным лицом становится личность педагога. Поэтому важно оказывать влияние именно в данном возрасте. Одним из способов позволяющим достигать поставленной цели становится внеклассные мероприятия. Также они помогают сплотить коллектив, наладить неформальные отношения между сверстниками. Организовывая внеклассное мероприятие, педагог имеет возможность увидеть межличностные отношения класса в неформальной обстановке, и помочь раскрыть индивидуальные особенности некоторых учеников, наглядно показать им каким образом они могут выстраивать коммуникацию со сверстниками. Школьники имеют возможность получить разнообразный опыт, быть лидером, организатором, частью команды, самостоятельно проявить свою индивидуальность и быть при этом принятым. Дети учатся демонстрировать инициативу, получают важный опыт проживания своей неуспешности и актуализации желания совершить несколько попыток, а также формируется опыт, в котором ребенок учиться получать удовольствие от процесса. Наверное, именно возможность совершать ошибки, действовать по-новому и при этом не получать оценки, осуждение, становится важным условием, в котором ребенок сможет преодолеть страх ошибки. Созданная позитивная, неформальная атмосфера дает детям возможность научиться смеяться над своими ошибками.

В процессе организации внеклассных мероприятий педагог имеет возможность использовать различные методы. Например, внедрение интеллектуальных игр. Интеллектуальные игры – это подборка заданий на развитие мыслительных процессов (анализ, синтез, обобщение, классификацию). Когда дети только набраны в класс, мало знакомы друг с другом, педагог имеет не достаточное представление об их кругозоре, словарном запасе и ораторских способностях рационально использовать тестовый формат интеллектуальных игр.

Также можно использовать игры на командообразование. Это комплекс игр и упражнений призванных стимулировать школьников совместно решать сложные задания, в основном связанные с физической активностью. Тут дети могут получить опыт командной игры, также они учатся смотреть друг другу в глаза, поддерживать совместную вымышленную цель, строить тактику и стратегию. Делиться опытом.

Использование здоровьесберегающих технологий позволяет обучить детей эффективным техникам снятия психоэмоционального напряжения. Глазодвигательная гимнастика, дыхательная гимнастика, самомассаж, пальчиковая гимнастика – это важные техники, направленные на обучение детей средствам осознания процессов, происходящих в теле, и обучение их контролю. Но в процессе подготовки внеклассного мероприятия важно пройти консультацию у медицинского работника, поскольку есть группа заболеваний, для которых вышеперечисленные техники противопоказаны.

Дидактические игры помогают также достигать поставленные цели. Младшие школьники с интересом включаются в игру. Их использование

также способствуют развития психических познавательных процессов. Учат соблюдать правила и нормы, школьники учатся осуществлять самоконтроль, также эти игры дарят положительные эмоции.

Большое значение имеет включение в организацию и проведение внеклассного мероприятия родителей учащихся. Преемственность поколений, налаживание взаимопонимания. Попадая в школьную среду, родители имеют возможность получить положительные опыт коммуникации с детьми.

Таким образом, правильно организованные и систематически проводимые внеклассные мероприятия выступают эффективным методом интеллектуального развития младших школьников.

**Список литературы**

1. Вахрушева Л.Н. Проблема интеллектуальной готовности детей к познавательной деятельности в начальной школе // Начальная школа. – 2006. – №4. – С. 63–68
2. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / под общ. ред. И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 1999. – 320 с.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М., 2013. – С. 142.
4. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / под ред. Г.И. Щукиной. – М., 2015. – С. 215.

**Сухова Елена Викторовна**

д-р мед. наук, заведующая кафедрой  
ЧУОО ВО «Медицинский университет «Реавиз»  
г. Самара, Самарская область

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕТУ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ**

**Аннотация:** с помощью стандартизованного многофакторного метода исследования личности (СМИЛ) (модифицированный вариант теста ММРІ), который представляет собой квантифицированный метод изучения личностных качеств и степени адаптированности, была обследована группа 60 юношей-студентов 20–22 лет и 72 девушек-студенток 20–23 лет, взятых методом сплошной выборки. Результаты теста СМИЛ у юношей-студентов показали, что им свойственен стенический тип реагирования. У них активная позиция, высокий уровень жизнелюбия, уверенности в себе, позитивная самооценка, высокая мотивация. Защитным механизмом является вытеснение из сознания неприятной или занижающей самооценку информации. При дистанционном проведении занятий с юношами целесообразно отрабатывать учебный материал в формате квеста. Результаты теста СМИЛ у девушек-студенток показали, что им свойственна соматизация стресса, избегание неуспеха, склонность к раздумьям, инертность в принятии решений, самокритичность, неуверенность в своих возможностях, блокировка активности в стрессе.

**Ключевые слова:** тест СМИЛ, тестирование студентов, вовлеченность, учебный процесс, дистанционное обучение.

При дистанционном проведении занятий с девушками целесообразно отрабатывать учебный материал в формате имитационных игр, широко использовать наглядные видеоматериалы.

**Актуальность.** В современных социально-экономических условиях дистанционное обучение является неотъемлемой частью



профессионального образовательного процесса. Традиционные средства обучения ориентированы на очное взаимодействие обучающего и обучающегося, на личный контроль преподавателя за учебной деятельностью [6]. При этом сам процесс обучения рассматривается как активное взаимодействие, сотрудничество преподавателя и студента [8]. Обучающийся не является пассивным потребителем информации, а создает активное собственное представление, формирует личные взгляды, понимание, систему личностных ценностей. Для этого необходима внутренняя установка на обучение и самообучение, саморазвитие, самообучение. Обучающий должен не просто представить необходимую информацию, а выбрать из арсенала педагогических технологий именно те, которые позволят активно и сознательно принять данную информацию. Следует учитывать преимущество получения информации, доступность ее для понимания, включение всех способностей и возможностей студентов в процесс обучения, активное вовлечение в учебный процесс. И современные компьютерные технологии, включающие интерактивные диски, электронные доски объявлений, мультимедийный гипертекст, телеконференции, диалоги в режиме реального времени позволяют это. Интерактивные средства обучения позволяют также формировать обратную связь и управлять ей, вести непрерывный диалог и обеспечивать поддержку обучающегося. Поэтому особенно важно сотрудничество преподавателя и студента, обучающегося и обучающего. Для эффективного взаимодействия, для полноценного сотрудничества преподавателю важно учитывать психологические особенности современных юношей и девушек [3]. Технологии дистанционного обучения позволяют дифференцировать способы и средства обучения. И при адекватном выборе обучающих технологий, с поправкой на психологические особенности, вовлечение в процесс обучения может быть гораздо выше.

*Целью проведенного исследования* было изучение психологических особенностей современных студентов-юношей и девушек для адекватного подбора педагогических технологий обучения в рамках дистанционного обучения.

*Объект и методы исследования.*

Была обследована группа 60 юношей-студентов 20–22 лет и 72 девушек-студенток 20–23 лет, взятых методом сплошной выборки с помощью теста СМИЛ. Стандартизованный многофакторный метод исследования личности (СМИЛ) представляет собой квантифицированный метод изучения личностных свойств и степени адаптированности обследуемого [1]. Методика является модифицированным вариантом теста ММРІ. Автоматизированный способ обработки данных исключает зависимость результатов от личностных особенностей и опыта экспериментатора. Этот тест был использован для исследования личностных свойств и степени адаптированности студентов. Интерпретация профиля проводилась по 10 основным шкалам: 1-я – «сверхконтроля» (Ns), 2-я – «пессимистичности» (D), 3-я – «эмоциональной лабильности» (Nu), 4-я – «импульсивности» (Pd), 5-я – «женственности – мужественности» (Mf), 6-я – «ригидности» (Pa), 7-я – «тревожности» (Pt), 8-я – «индивидуалистичности» (Sc), 9-я – «оптимистичности» (Ma), 10-я – «интроверсии» (Si). Методика имеет также 3 шкалы достоверности, позволяющие оценить надежность полученных данных, а также установку испытуемых в отношении

обследования: шкала «лжи» – L, собственно шкала «достоверности» – F и шкала «коррекция» – K. При изложении результатов исследования использовалось графическое изображение и кодирование профиля по Уэлшу [2]. Существует два варианта данного теста, рассчитанные на мужчин и женщин, что позволяет выявить гендерные отличия личностных характеристик.

*Результаты исследования.*

В группе юношей показатели оценочных шкал «ложь», «достоверность», «коррекция» показали, что полученные данные надежны и испытуемые были достаточно искренни при проведении исследования и при ответе на вопросы теста. Уровень оценочных шкал соответствовал необходимому уровню валидности и достоверности. Показатели достоверности тестирования современных юношей представлены в таблице 1.

Таблица 1

*Показатели достоверности тестирования юношей*

Шкалы	М	$\sigma$
L (ложь)	49,6 $\pm$ 2,78	8,78
F (достоверность)	56,5 $\pm$ 4,44	14,02
K (коррекция)	52,6 $\pm$ 2,58	8,15

где М – среднее арифметическое по группе,  $\sigma$  – стандартное отклонение.

Из таблицы 1 видно, что показатели шкалы L 49,6  $\pm$  2,78 свидетельствуют о некоторой настороженности анкетированных. Шкала «ложь» выявила тенденцию современных юношей представлять себя в возможно более выгодном свете, украшать себя.

В таблице 2 представлены типы реагирования юношей.

Таблица 2

*Типы реагирования юношей*

Тип реагирования	Процент юношей
Стенический (шкалы 4, 6, 9)	80% $\pm$ 0,25
Смешанный	10% $\pm$ 9,0
Гипостенический (шкалы 2, 7 и 0)	10% $\pm$ 9,0

Как видно из таблицы 2, у юношей значительно преобладает стенический тип реагирования, т. е. сильный тип реагирования.

Гипостенический механизм реагирования на психотравму характерен для 10% юношей.

Показатели стандартизованного многофакторного исследования личности юношей представлены в таблице 3.

Таблица 3

*Показатели стандартизованного  
многофакторного исследования личности юношей*

шкалы	М	σ
Hs «сверхконтроль»	55,1±2,97	9,39
D «пессимистичность»	45,4±5,38	16,99
Hu «эмоциональная лабильность»	55,0±2,68	8,47
Pd «импульсивность»	55,1±3,00	9,47
Mf «женственность- мужественность»	54,4±4,74	14,98
Pa «ригидность»	49,7±3,14	9,93
Pt «тревожность»	51,9±3,25	10,28
Sc индивидуалистичность»	54,0±3,04	9,60
Ma «оптимистичность»	64,7±3,78	11,94
Si «интроверсия»	42,1±3,12	9,86

где М – среднее арифметическое по группе, σ – стандартное отклонение.  
Код усредненного профиля по Уэлшу в группе юношей – 9–143587/620: FK/L.

Ведущим в профиле является пик по шкале 9 «оптимистичность», что отражает активность позиции, высокий уровень жизнелюбия, уверенность в себе, позитивную самооценку, высокую мотивацию, при этом ориентированную больше на моторную подвижность и речевую продукцию, чем на конкретные цели. В ответ на противодействия легко вспыхивает гневливая реакция. С учетом показателей шкал 9 и 4 защитным механизмом является вытеснение из сознания неприятной или занижающей самооценку информации с отреагированием на поведенческом уровне – критические высказывания, протест, агрессивность.

В ситуации стресса характерна тенденция к избыточной, не всегда целенаправленной активности. Характерно подражание авторитетной личности. Быстро наступает пресыщение однообразной деятельностью, выражена тенденция к перемене мест или вида деятельности. Есть черты авантюризма.

С помощью теста СМИЛ были обследована группа девушек аналогичного возраста. Показатели достоверности тестирования девушек представлены в табл. 4.

Таблица 4

*Показатели достоверности тестирования девушек*

Шкалы	М	σ
L (ложь)	44,8±0,91	4,56
F (достоверность)	71,8±1,82	9,09
K (коррекция)	49,72±0,87	4,34

где М – среднее арифметическое по группе, σ – стандартное отклонение.

Из таблицы 4 видно, что в группе девушек показатели оценочных шкал «ложь», «достоверность», «коррекция» подтвердили, что полученные результаты надежны и испытуемые были достаточно искренни при проведении исследования.

В таблице 5 представлено распределение типов реагирования у девушек.

Таблица 5

*Распределение типов реагирования у девушек*

Стенический (шкалы 4, 6, 9)	48%±1,08
Смешанный	44%±1,27
Гипостенический (шкалы 2, 7 и 0)	8%±11,5

Анализ результатов представленной таблицы показывает, что 48% респонденток имеют стенический тип реагирования (шкалы 4, 6, 9).

Смешанный тип реагирования на психотравмирующие обстоятельства был отмечен в 44%. Гипостенический вариант (шкалы 2,7,0) встречается у 8% обследованных девушек.

Таким образом, практически половина девушек имеет активную жизненную позицию, стремиться проявить себя, а другая половина склонна к соматизации стресса.

Показатели основных шкал у девушек представлены в таблице 6.

Таблица 6

*Показатели основных шкал у девушек*

Шкалы	М	σ
Hs «сверхконтроль»	53,2±1,41	7,05
D «пессимистичность»	65,2±1,72	8,60
Hu «эмоциональная лабильность»	55,72±2,24	11,21
Pd «импульсивность»	64,0±1,41	7,03
Mf «женственность-мужественность»	60,84±2,47	12,34
Pa «ригидность»	61,56±1,69	8,46
Pt «тревожность»	58,04±2,07	10,35
Sc индивидуалистичность»	56,48±2,11	10,55
Ma «оптимистичность»	60,28±1,52	7,62
Si «интроверсия»	52,4±1,15	5,77

где М – среднее арифметическое по группе, σ – стандартное отклонение.

Код усредненного профиля по Уэлшу в группе девушек – 24659–78310/ F<sup>KL</sup>.

Ведущая мотивационная направленность – избегание неуспеха. Лицам данного типа свойственны высокий уровень осознания имеющихся проблем, склонность к раздумьям, инертность в принятии решений, глубина переживаний, скептицизм, самокритичность, неуверенность в своих возможностях. Характерны черты зависимости от авторитетной личности. Ведущей потребностью является потребность в понимании, любви, доброжелательном к себе отношении, эта потребность фрустрируется в первую очередь. В стрессе имеется склонность к блокировке активности, или ведомое поведение, подвластность лидирующей личности. Выявлен внутренний конфликт, внешне проявляющийся в сочетании высокого уровня притязаний с неуверенностью в себе, высокой активности и быстрой истощаемости.

Итак, проведенное исследование позволило выявить основные психологические и личностные особенности современных юношей и девушек, с тем чтобы использовать полученные результаты в учебном процессе, в частности, при проведении занятий в формате дистанционного обучения.

*Обсуждение результатов.*

Группа обследованных юношей и девушек была достаточной по количеству, тестируемые были взяты методом сплошной выборки. Результаты исследования целесообразно использовать в образовательном процессе [10]. Современные юноши склонны представлять себя в более выгодном свете, чем это есть в реальности. Они склонны драматизировать любые, даже незначительные события. Следовательно, задания должны быть посильными для каждого из них, с тем чтобы выполнение задания и высокая оценка за него поддерживала это мнение. В стрессовой ситуации возможно появление поведенческой агрессии, выраженная агрессивная поведенческая реакция юношей свидетельствует о сильном стрессе, через некоторое время способность к самоконтролю поведения вернется. Преподавателю целесообразно не акцентировать внимание на поведенческой агрессии, а проанализировать, какое задание явилось стрессогенным фактором.

Показатели стандартизованного многофакторного исследования личности современных юношей свидетельствуют о том, что в целом им свойственны активность позиции, высокий уровень жизнелюбия, уверенность в себе, позитивная самооценка, высокая мотивации. При этом следует учитывать, что они ориентированы более на двигательную активность и речевую продукцию, чем на конкретные цели. Поэтому следует всегда ставить конкретные цели и срок исполнения. В ответ на противодействия легко вспыхивает гневливая реакция. Императивные способы воздействия малоэффективны. Успех вызывает экзальтацию, чувство гордости. Этим следует пользоваться для управления поведением. Важно хвалить за малейшие успехи, отмечать в позитивном ключе даже небольшие достижения, подчеркивать важность и значимость самостоятельности, саморазвития, самоуправления. При положительной оценке достижений личность будет стремиться к самореализации и самораскрытию. Напротив, неотмеченные достижения могут вызывать гневливые реакции. Поведение несколько бесцеремонно, отношение к своим промахам и недостаткам снисходительное. Необходимо воспитывать чувство ответственности, умение принимать на себя ответственность за поступки. Для этого важны персональные поручения с подчеркиванием персональной ответственности за исход. Характерно подражание авторитетной для них личности.

Быстро наступает пресыщение однообразной деятельностью, выражена тенденция к перемене мест или вида деятельности. Это следует учитывать. Полезно менять деятельность, иначе возможны ошибки. Есть черты авантюризма. Это также следует учитывать.

С учетом выявленных психологических особенностей и возможностей дистанционного обучения на занятиях полезно использовать такие приемы, как включение квестов (приключенческая игра) в образовательный процесс. При обучении важно не только информирование, но и анализ информации, ее мотивированное осмысление, умение использовать полученные знания в реальной ситуации. Пресыщение однообразной деятельностью, как показало исследование, гасит интерес, вызывает у юношей

скуку, демотивирует. Анализ и синтез информации происходит в левом полушарии мозга (у правшей), правое полушарие ответственно за эмоции. Следовательно, если активизировать оба полушария мозга, вовлечь в процесс познания и чувства и логику, то информация станет усваиваться более активно и полно, запомнится дольше [11]. Это хорошо известно педагогам. Принципы дидактики К.Д. Ушинского (обучения) включают сознательную активность обучающихся, наглядность, наблюдение доступность и прочность информации [7]. Понятийные и абстрактные явления усваиваются лучше. Существует закономерность процесса познания – его движение от чувственного к логическому, от конкретного к абстрактному. Именно на ней основана наглядность в обучении. Обосновывая принцип наглядности обучения, К.Д. Ушинский указывал, что единственным источником знаний может быть «опыт, сообщаемый нам через посредство внешних чувств». «Непосредственно воспринятые нами из внешнего мира образы являются, следовательно, единственными материалами, над которыми и посредством которых работает наша мыслительная способность». Виды наглядности по В.А. Сластенину следующие: натуральная, экспериментальная, изобразительная, звуко-изобразительная, объемная, практический показ [9]. Дистанционное обучение позволяет использовать наглядность в различных ее видах, активно вовлекать обучающихся в процесс, задействовать их эмоции. Сигналы приобретают новое свойство условности. Поэтому при обучении мало рассказывать. Надо провоцировать новые ощущения, восприятия, которые сохраняются в памяти.

К тому же современное поколение воспитано на современных компьютерных технологиях, формат квестов им привычнее традиционных лекций. Таким образом, дистанционно обучение позволяет в полной мере использовать дидактические приемы в процессе обучения.

В качестве примера рассказываю о включении квестов в дисциплину «Профессиональные болезни». Квест – приключенческая игра. Приключения в рамках изучения темы были следующие: 1) составление санитарно-гигиенической характеристики условий труда; 2) обоснование заключительного диагноза профессионального заболевания; 3) моделирование данных инструментальных и лабораторных методов исследования (для усложнения задания могут дополнительно вводиться сопутствующие заболевания); 4) проведение расследования в организации; 5) оформление почтового листа на МСЭК.

Вовлекаются все студенты группы (повышается активность всей аудитории). За правильное выполнение задания начисляются баллы (мотивация хороших оценок). Возможна помощь друга (принцип командности и сплочения группы). Возможно пользоваться собственными конспектами (мотивация серьезной домашней подготовки). Компьютерные технологии позволяют участникам общаться в чате, комментировать процесс, принимать участие в каждом желающему. Эмоциональная составляющая позволяет активизировать процесс усвоения знаний. В процессе задействована не только вторая, но и первая сигнальная система.

К тому же, результаты проведенного исследования показали, что с современными юношами целесообразно использовать не прямое давление авторитетом, а прием рационализации, разумного разъяснения. Таким приемом является «сократовский диалог». При «сократовском диалоге» вопросы формулируются таким образом, что подразумевают правильный

ответ. Четкая формулировка и логическая последовательность вопросов формируют убеждение в том, что это собственное мнение.

При дистанционном обучении всегда возможна обратная связь. Она необходима для контроля за процессом усвоения знаний. Общение в чате привычно студентам и позволяет контролировать процесс усвоения информации путем размещения контрольных вопросов по ходу ответов и опросов.

Для юношей, с учетом полученных данных, также подходит формат конкурсов. При проведении учебного занятия можно устраивать конкурсы на более быстрый правильный ответ, на более полную информацию по заданному вопросу и т. п.

В квесте принимает участие вся группа студентов. Но распределение заданий ориентировано на юношей. Желаящие девушки также принимают участие, но никого не принуждают к выполнению заданий. Вид предпочитаемой деятельности у девушек, как показал анализ полученных данных, ближе к «кабинетному» стилю работы с гуманитарным направлением, где важно серьезное, вдумчивое отношение к выполняемой работе. Это надо учитывать. Девушкам предлагалось заполнить посылный лист на МСЭК, направление на осмотр, заключение врача- узкого специалиста и т. п.

Нельзя их торопить, у них всегда должен быть резерв времени.

Практически половина (44%) обследованных девушек имеют предрасположенность к психосоматическим заболеваниям. Повторяющаяся, хроническая, неотрагированная, подавленная эмоция соматизируется – вызывает сдвиги в телесном функционировании. Поэтому для личностного развития девушкам должна быть предоставлена возможность высказывать свое мнение, определять собственную точку зрения. На занятии преподавателю важно повышать самооценку и уверенность в себе, демонстрировать поощрение и поддержку, положительно отмечать успехи.

Надо снижать тревожность ситуаций, снижать чувство страха, ставить реальные и достижимые цели.

С учетом формата дистанционного проведения занятий возможно использование имитационных игр. Например, при проведении цикла «Профессиональные болезни» использовалась имитационная игра в профосмотр. Каждая девушка с учетом будущей специальности сама выбирала роль врача- узкого специалиста при осмотре пациента с смоделированной клинической картиной. Акцент делался на медицинской документации, точности заполнения документов, знании Приказа 302-Н МЗ РФ, планировании конкретных действий, составлении четких планов с указанием конкретной цели и сроков исполнения. При этом учитывалось, что современные девушки не умеют точно формулировать цели, как показали результаты проведенного исследования.

Отвечая на четко сформулированные вопросы, формируя логичные ответы на них, девушка в конце концов придет к осознанию реальной цели своей деятельности, осознает необходимость конкретных мероприятий.

Также для девушек оптимальным является включение звукоизобразительной наглядности, практический показ. Для этого при изучении средств индивидуальной защиты работников (СИЗ) использовались отрывки из знакомых всем фильмов, где работники применяли или не применяли по сюжету СИЗ. Активизировалась и первая, и вторая сигнальные

системы. Знакомые фильмы вызвали положительные эмоции, привычные ситуации рассматривались в другом ракурсе. Если герои не пользовались средствами индивидуальной защиты, то студенты сами находили необходимое при данной работе снаряжение. Можно предлагать рассказать об ассоциациях, вызванных новой для студентов информацией. В таком случае эта информация запомнится надолго (ассоциации положены в основу специальных приемов для запоминания).

Целесообразно учить находить поддержку в собственном опыте: «Это не первый ваш (ответ, зачет, экзамен), вспомните, какие ваши качества помогали вам раньше. Эти качества всегда с вами и вы можете рассчитывать на себя». «Вы выполняли аналогичные задания и раньше». Важна уверенность в поддержке.

Новые навыки не осваиваются, новые знания не получаются девушками из-за страха допустить ошибку. Поэтому полезны имитационные игры.

Важно учить воспринимать неуспех как полезный и необходимый в жизни опыт. «Какой урок на будущее вы сможете для себя извлечь? Как сделать так, чтобы подобная ситуация не повторилась? Какие выводы для себя вы смогли сделать? Как вы будете действовать в аналогичной ситуации, с учетом полученного вами опыта? Что вы можете теперь сами себе посоветовать?» Постановка подобных вопросов способствует формированию личного профессионального опыта. В стрессогенной ситуации для девушек характерна блокировка активности. Они застывают, замирают, цепенеют, невозможно ожидать принятия верного решения, быстрых правительных действий, четкого реагирования на неожиданную ситуацию. Поэтому необходимо заранее предусматривать возможность развития различных нестандартных профессиональных ситуаций и совместно с преподавателем, в спокойной обстановке, заблаговременно программировать различные варианты развития событий и оптимальные действия при них.

При реальном развитии нестандартной ситуации это поможет предусмотреть развитие фатальных ошибок и неблагоприятных исходов, что особенно актуально для будущих врачей. Такие ситуации всегда можно вводить в сценарий имитационной игры. Для снижения страха и тревожности формат игры оптимален, а моделирование профессиональной ситуации способствует приобретению профессиональных навыков.

При обучении девушек следует предусматривать нестандартные профессиональные ситуации и отработать навыки выхода из них. Не обсуждать словами, а проводить тренинги действиями, потому что при блокировке активности девушка не сумеет найти выход из нестандартной ситуации.

У девушек также выявлены черты зависимости от авторитетной для них личности. Коррекция поведения возможна через авторитетного лидера или мнение референтной группы.

Ведущей потребностью является потребность в понимании, любви, доброжелательном отношении. Следует проявлять уважение к личности, отмечать в позитивном ключе малейшие достижения, хвалить и выражать благодарность.

Так как чувства у половины девушек не проявляются вовне, то важен контроль за невербальными проявлениями различных эмоций. Важна обратная связь, для того чтобы суметь вовремя выявить сложности, страхи,



связанные с профессиональной деятельностью, и вовремя проявить необходимое профессиональное вмешательство. Обратную связь можно получить, используя следующие приемы: суммирование, постановку открытого вопроса, приглашающего к диалогу, выход на перспективу.

Эта приемы обратной связи обязательны при дистанционном обучении. В чате преподавателем пишется открытый вопрос, и студенты отвечают. Либо каждый проводит суммирование полученной информации.

Для обучения навыкам принятия ответственности со студентами целесообразно установить систему контрактных взаимоотношений, предполагающих взаимную ответственность обучающего и обучающегося за исход ситуации. Необходимо приводить к осознанию персональной ответственности в профессиональных делах. Для этого полезны ролевые и имитационные игры, где студенты воочию могут проследить последствия своего уровня подготовки. Из педагогики известно, что чем ярче и непринужденнее игра, тем лучше усваивается навык. Чем больше преподаватель будет демонстрировать связь получаемых знаний с практикой – жизнью, профессией, специальностью, тем больше будет у обучающихся интерес и сознательность при обучении.

Результаты проведенного исследования целесообразно использовать при очном и дистанционном обучении.

У юношей следует делать акцент на самоконтроле поведения, а у девушек повышать уверенность. Все студенты нуждаются в повышении самооценки путем поощрения, одобрения.

При дистанционном обучении преподавателю следует обратить особое внимание на создание активного лояльного ядра группы.

При онлайн-общении особенно важна вовлеченность студентов в процесс обучения. Приемы геймификации позволяют повышать вовлеченность студентов в процесс занятия.

Также формат дистанционного обучения позволяет проводить обсуждения, делать комментарии. Это также повышает вовлеченность студентов.

Итак, коротко суммируем личностные особенности юношей, значимые в процессе обучения.

Энергичность высокая. Активность высокая. Выносливость высокая. Инициативен. Легко возбудим. Самооценка высокая. Уровень притязаний высокий. Склонен к риску. Предприимчивость высокая. Общителен. Легко вступает в контакты. Предпочитает находиться в центре внимания. Высокая адаптивность к ситуациям. Любит показывать свое превосходство. Увлекающаяся натура. Неусидчив. Не способен к кропотливой, монотонной работе. Одновременно берется за множество дел.

Не дается самодисциплина, редко доводится до конца начатое, монотонные занятия скучны. Нет четкой иерархии мотивов и ценностей. Нужны яркие, разнообразные ощущения. Однообразная деятельность вызывает пресыщение. Податлив внушению и самовнушению, плохо противостоит чужому влиянию. Легко перенимает чужие привычки. Легко раздражается, но не таит зла. Настроение быстро и легко меняется вслед за обстоятельствами.

Не умеют планировать дела, развивать стратегию поведения, просчитывать последствия, учитывать цели, собственные силы.

При обучении на практических занятиях целесообразно использовать ролевые игры, дать возможность быть в центре событий, получать

одобрение, сформировать вокруг себя команду, лидировать. Необходимы яркие ощущения при обучении.

Для девушек характерны интеллигентность, рефлексивность, они не умеют постоять за себя, мало способны к решительным действиям. Раздражительного сопротивления хватает ненадолго. Скваны рассуждениями, тщательно принимают в расчет все особенности ситуаций, сомневаются. Им свойственны тревога, аналитичность.

Самолюбие ранимо. Робки. Но способны уверенно и собранно действовать, например, отвечать на экзамене. Для них трудно естественное, раскованное поведение. Перепроверяют свои действия. Напряжены, тревожны. Готовятся к ситуациям заранее, пишут ключевые слова, планы.

Поэтому следует разрешать пользоваться собственными конспектами. Они дают ощущение уверенности.

Высокий самоконтроль. Нерешительны. Характерны постоянные сомнения, преувеличено чувство опасности. Трудна ситуация неопределенности.

При обучении важно получать всю необходимую литературу, полные инструкции к действиям и упражнениям, различным заданиям. Не должно быть внезапной смены роли или задания. Времени на подготовку должно быть достаточно. При подготовке девушки пишут конспекты, при ответе пользуются ими. Это нужно для повышения собственной уверенности. Нецелесообразно давать роли, требующие нахождения в центре внимания, доминирования, лидирования. Нужно снижать мнимую опасность ситуации. Нельзя торопить, ограничивать по времени или по другим параметрам. Нецелесообразно делать какие-либо комментарии или замечания по ходу выполнения упражнений

Таким образом, на основе изучения личностных особенностей современных юношей и девушек были представлены рекомендации по проведению занятий в дистанционном режиме.

Выводы.

1. Результаты теста СМИЛ у юношей-студентов показали, что юношам свойственен стенический тип реагирования. У них активная позиция, высокий уровень жизнелюбия, уверенности в себе, позитивная самооценка, высокая мотивация. Защитным механизмом является вытеснение из сознания неприятной или занижающей самооценку информации с отреагированием на поведенческом уровне – критические высказывания, протест, агрессивность.

2. Результаты теста СМИЛ у девушек-студенток показали, что девушкам свойственна соматизация стресса, избегание неуспеха, высокий уровень осознания имеющихся проблем, склонность к раздумьям, инертность в принятии решений, глубина переживаний, самокритичность, неуверенность в своих возможностях, зависимость от авторитетной личности, блокировка активности в стрессе.

3. При дистанционном проведении занятий с юношами целесообразно отрабатывать учебный материал в формате квеста, с заранее обговоренными условиями, дать им возможность организовать команду, лидировать, преодолевать препятствия, проявлять активность и инициативность.

4. При дистанционном проведении занятий с девушками целесообразно отрабатывать учебный материал в формате имитационных игр, широко использовать наглядные видеоматериалы. Девушкам свойственен кабинетный стиль работы, полезно оформлять медицинскую

документацию, примерять роли, детально отрабатывать потенциальные профессиональные ситуации и выход из них, с учетом блокировки активности в стрессе.

5. Приемы суммирования, резюмирования, открытые вопросы в чате позволяют повышать вовлеченность студентов в учебный процесс.

**Список литературы**

1. Еникеев М.И. Психологическая диагностика. Стандартизированные тесты. – М.: ПРИОР, 2002.
2. Ермолаев О.Ю. Математическая статистика для психологов. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2004.
3. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. – СПб.: Питер, 2003.
4. Крайг Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Изд-во Московского университета, 2007.
6. Нюттен Дж. Мотивация, действие и перспектива будущего. – М.: Смысл, 2004.
7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 8 т. Т. 8. Человек как предмет воспитания. Педагогическая антропология. – М.; Л., 1950. – С. 284–382.
8. Салихова Н.Р. Реализуемость личностных ценностей в условиях жизненного кризиса // Психологический журнал. – 2008. – №6. – С. 48–55.
9. Сластенин В.А. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
10. Фрейдджер Р. Теории личности и личностный рост / Р. Фрейдджер, Д. Фейдмен. – СПб.: Питер, 2006.
11. Юнг К.Г. Исследование феноменологии самости / пер. с англ. – М.: Рефл-бук; Ваклер, 1997.

**Федорченко Любовь Ивановна**  
воспитатель

**Федорченко Юлия Анатольевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье раскрываются условия гармоничного развития детей раннего возраста в предметной деятельности. Описан опыт реализации данных условий: совместная деятельность детей со взрослыми, использование игр-занятий, создание соответствующей предметно-развивающей среды.

**Ключевые слова:** ранний возраст, развитие детей, совместная деятельность, предметная среда, предметная деятельность.

Ранний возраст «является важным и ответственным периодом жизни человека, который формирует фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие ребенка» [1, с. 25]. Социальная ситуация развития в раннем возрасте такова: «ребенок – предмет – взрослый». В этом

возрасте ребенок целиком поглощен предметом. За предметом, считает Е.Б. Волосова, «ребенок не видит взрослого человека, однако без взрослого не может овладеть человеческими способами употребления предметов» [2, с. 34].

В период раннего возраста рождается новый тип деятельности – предметная деятельность, «направленная усвоению общественно выработанных способов действия с предметами» [3, с. 28]. В ней решается противоречие социальной ситуации развития. Даже общение в этом возрасте становится формой организации предметной деятельности.

Как отмечает Т.Н. Доронова, «модель образовательной деятельности предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, т.к. значительная часть времени в дошкольном учреждении связана с проведением различных режимных мероприятий, необходимых для удовлетворения потребностей ребенка во сне, пище, отдыхе» [4, с. 49].

На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования мы выделили следующие условия для развития детей раннего возраста в предметной деятельности:

- организация совместной деятельности ребенка и взрослого;
- использование игр-занятий;
- создание обогащенной предметно-развивающей среды.

В рамках реализации первого условия мы знакомили детей с предметами ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, мебель. Учили называть цвет, форму, величину предметов; сравнивать предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. д.), подбирать предметы по тождеству, группировать их по функции (способу использования): из чашки пьют чай, компот и т. д.

При реализации второго психолого-педагогического условия мы организовали игровую деятельность. Мы подобрали и использовали игры-занятия, направленные на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, сенсорных способностей и мелкой моторики: «Чудесный мешочек», «Какой это формы», «Разноцветные клубочки и прищепки», «Зашнуруй сапожок», «Определи на ощупь», «Сложи лица», «Найди непохожую фигуру», «Вкладыши», «Разложи по цвету», «Украсть бабочку» и другие.

Реализация третьего условия предполагало создание обогащенной предметно-развивающей среды, которая должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной для детей раннего возраста.

Для реализации данного условия нами была проделана работа совместно с родителями воспитанников детей, а именно: пополнение предметно-развивающей среды дидактическими играми «Что за форма?», «Найди по цвету», «Собери картинку», «Покажи и назови»; настольными играми: «Разрезные картинки», «Украсть дерево листочками» и др. На стене групповой комнаты мы совместно с родителями изготовили сенсорную дорожку, в которую входят: разноцветные мешочки, заполненные различными материалами; шнурки для плетения косичек, ленточки для

шнурования; панно для застегивания и расстегивания пуговиц, молний и кнопок.

Совместно с педагогами и родителями воспитанников пополнили предметно-развивающую среду группы атрибутами уголки сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Дом», «Парикмахерская».

Таким образом, работа по развитию детей раннего возраста в предметной деятельности будет эффективной при соблюдении вышеуказанных условий, а именно при планомерной организации совместной деятельности ребенка и взрослого, использовании игр-занятий, создании обогащенной предметно-развивающей среды.

**Список литературы**

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина, 2017. – 304 с.
2. Волосова Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). – М.: Линка-Пресс, 2010. – 72 с.
3. Гольдфельд И.А. Особенности предметной деятельности детей раннего возраста, воспитывающихся в условиях детского дома / И.А. Гольдфельд, А.С. Кузнецова. – Петрозаводск: КГПУ, 2006. – 197 с.
4. Доронова Т.Н. Игрушки для развития детей раннего возраста. Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста / Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов. – М.: Детям XXI века, 2005. – 62 с.
5. Сафиева Ф.Г. Развитие детей раннего возраста в предметной деятельности / Ф.Г. Сафиева, Л.К. Пикулева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/2240/%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20.pdf?sequence=1> (дата обращения: 28.02.2022).

**Фуражникова Елена Олеговна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №17»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПУК**

**Аннотация:** в статье говорится о развитии сенсорики у детей раннего возраста через дидактические игры и материалы – лэпбук.

**Ключевые слова:** сенсорное развитие, форма, свойства, знания.

Сенсорное развитие ребенка раннего возраста – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Сенсорное развитие является важным условием для детей раннего возраста. Именно этот возраст наиболее благоприятен для наполнения представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание занимает огромное место в педагогическом процессе и осуществляется постоянно: в образовательной деятельности и в повседневной жизни. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей формируются представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах предметов, их положение в

пространстве – развиваются все виды восприятия, тем самым закладываются основа для умственного развития ребенка в раннем возрасте. Конечно же необходимо проводить специальные занятия по сенсорному развитию. Основная задача таких занятий – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения позволит систематизировать накопленные знания и использовать их в разных ситуациях.

Детей следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств:

- цвет: красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, белый, чёрный;
- форма: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, набор геометрических фигур (шар, куб, призма, цилиндр, кирпич, конус);
- величина: большой, маленький, одинаковый (такой же) по величине;
- элементарное количество: много, мало, один, много, столько же;
- звуки окружающего мира (музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости).

Ведущее значение сенсорного развития детей для будущей жизнедеятельности человека выдвигает перед системой дошкольного воспитания задачи по разработке и использованию эффективных методов и средств сенсорного воспитания в дошкольном учреждении, которые должны отличаться системностью и быть достаточно эффективными.

Федеральный государственный стандарт предъявляет высокие требования к современному дошкольному образованию. В рамках реализации стандарта педагогам постоянно необходимо искать новые средства и методы организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Одним из таких средств организации образовательной деятельности и познавательного развития являются различные дидактические пособия. Один из способов сенсорного развития детей раннего возраста является использование такого дидактического пособия, как лэпбук.

Что же такое лэпбук, чем он хорош и полезен нам педагогам и нашим детям? Лэпбук – это книжка-раскладушка с различными методическими материалами для изучения и закрепления определенной темы с детьми. Это новый способ обучения детей, который был придуман и использован для домашнего обучения детей в Соединенных Штатах Америки. В нашей стране автором адаптированной технологии лэпбука является Татьяна Пироженко, по образованию она прикладной математик, автор развивающих детских книг, автор блога «Это интересно!». Татьяна Пироженко разработала эту технологию для занятий со своим ребенком и придумала использовать её в исследовательской работе с детьми. Лэпбук по её определению – это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Для педагога значение лэпбука состоит в следующем:

- способствует организации материала по изучаемой теме;
  - способствует оформлению результатов проектной деятельности;
  - способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.
- Значение лэпбука для ребенка:

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме;
- способствует взаимодействию со сверстниками и взрослыми, проявлению интереса к совместной деятельности.

Я работаю в группе раннего возраста и обратила внимание на то, что у некоторых детей плохо развиты сенсорные способности, мелкая моторика, глазомер. Они не знают цвет, форму, качества предмета. Поэтому я решила больше уделять внимание этой проблеме. В помощь себе и детям, было решено разработать и создать лэпбук по сенсорному развитию. Родители были поставлены в известность об этом решении на родительском собрании. Стоит отметить, что ведущей деятельностью детей раннего возраста является игра. Лэпбук помогает быстро и эффективно усваивать новую информацию и закреплять изученное в игровой форме.

Для создания лэпбука были выделены следующие этапы работы:

- придумать название;
- составление плана (содержание);
- разработка макета;
- подготовка материально-технической базы;
- поэтапное создание лэпбука.

Так был создан лэпбук «Веселая сенсорика», который состоит из восьми страниц.

Первая страница: красочное оформление названия лэпбука.

Вторая страница: дидактическая игра «Какой цвет» – учит правильно определять цвет и группировать предметы по данной цветовой гамме.

Третья страница: направлено на речевое развитие – разноцветные стихи и загадки (пример стихотворения Н. Пунько)

Синий – это неба цвет  
Дарит утром нам рассвет.  
Дарит синие цветы,  
Моря синего мечты.  
(пример загадки)  
У малины и клубники,  
Помидора и брусники  
Вкус, конечно, очень разный,  
Ну а цвет похожий  
(Красный).

Четвертая страница: дидактическая игра «Большой, маленький» – учить детей сравнивать два предмета по величине, называть предметы большой маленький, закреплять названия животных; дидактическая игра «Один, много» – учить детей считать, развивать память, внимание, мышление и логику; дидактическая игра «Собери целое» – формировать у детей умение составлять целое изображение из 2–3 частей и называть полученный предмет.

Пятая страница: дидактическая игра «Собери матрешку» – учить детей соотносить геометрические фигуры по цвету и форме.

Шестая страница: дидактическая игра «Цветок и бабочки» – формировать способность различать цвета и соотносить предметы одного цвета.

Седьмая страница: дидактическая игра «Бантики для солнышка» – учить различать цвета, развивать мелкую моторику рук.

Восьмая страница: игры с прищепками – развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения и речи.

Итак, через лэпбук у детей осуществляется сенсорное развитие. Лэпбук делает процесс познания быстрым, интересным и всесторонним, способствует полноценному сенсорному развитию детей раннего возраста в соответствии с требованиями и задачами Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

**Черняев Михаил Михайлович**

соискатель, заместитель директора по БОП  
МБОУ «ООШ №8»  
г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

## **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

***Аннотация:** статья посвящена проблемам обеспечения безопасности дорожного движения.*

***Ключевые слова:** безопасность, дорожное движение.*

Мы с вами живем в замечательной стране – России. У России немало достижений, которые делают ее великой страной, но, к сожалению, есть у нашей страны достижения, заставляющие серьезно задуматься.

Сегодня Россия занимает первое место в мире по дорожно-транспортным происшествиям, и второе место по количеству погибших на дорогах. Самое страшное, что наибольшее количество дорожно-транспортных происшествий происходит с участием детей и подростков.

Проблема безопасности дорожного движения на данный момент является одной из достаточно важных проблем. Население страны растет, увеличивается и количество автомобилей, принадлежащих частным лицам. Все это было бы хорошо, если бы не было сопряжено с увеличением числа дорожно-транспортных происшествий. Происходят они, к сожалению, и с участием детей школьного возраста.

У детей школьного и особенно младшего школьного возраста плохо сформированы навыки безопасного поведения на улице и дороге, ребенок относится к правилам дорожного движения без должного внимания и в силу психологических особенностей ребенок переоценивает свои возможности, а значит, недооценивает реальной опасности, грозящей ему на дороге.

Дети, пострадавшие в ДТП, зачастую получают не только, и не столько физические, сколько психологические травмы, а это может дать последствия намного позже, оказать негативное влияние на качество жизни уже во взрослом возрасте.

И хотя вина детей в создании дорожно-транспортных происшествий мала, вопрос о привитии навыков культурного поведения на дороге остается актуальным и требует определенного подхода к его решению.

Дети, зачастую из-за своего собственного невежества, травмируются или даже погибают на дорогах. Высокий процент пострадавших среди



детей в дорожно-транспортных происшествиях связан с тем, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения – в этом и состоит задача учителя. Для школьного учителя это сложная задача. Спросите почему? Постараюсь ответить на этот вопрос.

Школьный курс предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» предусматривает рассматриваемый вопрос частично, а именно для его изучения отводится несколько часов в 5, 6 классах. В начальной школе эти вопросы затрагиваются в курсе «Окружающий мир». Как быть? Как самому незащищенному слою населения помочь, и именно здесь на помощь приходит внеклассная работа с учащимися.

Здесь помогут формы обучения, которые создают определенные ситуации. Такие занятия лучше и удобнее проводить на прилегающей к школе территории. Так на территории школы создана площадка, которая имеет разметку проезжей части, пешеходного перехода, определена часть дороги для проезда велосипедистов и т. д. Именно занятия на этой площадке заставляют детей быть в постоянном творческом поиске. На таких занятиях хорошо использовать средства художественной литературы, например, чтение стихотворений о светофоре, загадок о дорожных знаках. Хорошо организовывать тематические недели, динамические паузы, конкурсы, викторины с приглашением сотрудников ГИБДД. При закреплении знаний особая роль должна отводиться организации игровой деятельности детей. Все это позволяет ребенку предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге.

Также общение с сотрудниками ГИБДД, беседы и игры на данную тему в непринужденной обстановке производит на детей более сильное впечатление, чем традиционный урок. Умение донести до других информацию, которую ты знаешь в творческой форме, не такое уж легкое дело, но интересное: когда видишь заинтересованный взгляд ребенка, слышишь бурные обсуждения темы среди школьников уже после урока, что может служить лучшей благодарностью для учителя?

Немаловажную роль в обучении правил дорожного движения отводится родителям или их законным представителям. Дети в первую очередь учатся у родителей, ведь именно папа и мама являются для ребенка на первых порах эталоном. Для родителей проводятся родительские собрания, на которые приглашаются сотрудники ГИБДД, организуется просмотр фильмов по правилам дорожного движения.

Достаточно хотя бы раз в неделю в течение 10–15 минут со своим ребенком провести беседу-игру по правилам дорожного движения, чтобы он другими глазами посмотрел на ситуацию. Такой ребенок в дальнейшем самостоятельно сумеет ориентироваться в сложной обстановке на дорогах.

Важными условиями обучения должно являться регулярность занятий, их непрерывность, преемственность, систематичность. Необходимо обучать детей навыкам поведения на автобусной остановке, при посадке в автобус и высадке из него, а также в самом автобусе в ходе поездки. Детей следует приучать к тому, как он должен вести себя как пешеход (как переходить дорогу, как идти по краю дороги, у которой нет тротуаров, и т. д.); обучать детей, имеющих велосипеды и мопеды основным правилам дорожного движения; указывать им на важность правильного оборудования их транспортного средства (освещение, светоотражающие

приспособления, тормоза и т. д.), а также ношения яркоокрашенной одежды либо одежды со светоотражающими полосами; обучать их правилам использования защитных устройств (шлемов и т. д.); а также указывать им на особые виды опасности, которые могут возникнуть при движении на дороге.

Увеличивающийся год от года уровень детского травматизма на дорогах заставляет глубоко задуматься и искать наиболее эффективные пути сохранения жизни и здоровья детей. С этой целью обучение и воспитание как формы профилактики должны быть единой системой. Только в этом случае комплексной, единой, целенаправленной работы возможно эффективное решение главной задачи профилактики – научить ребенка ориентироваться в дорожных ситуациях, безопасно вести себя не только на дороге, но в транспорте, осознанно относиться к выполнению Правил дорожного движения.

Изучение правил дорожного движения не должно ограничиваться уроками ОБЖ. Этой теме необходимо посвящать классные часы, лекции, беседы с детьми и их родителями, различные конкурсы и викторины, театрализованные представления, соревнования, экскурсии и т. п. Однако эти формы профилактики должны быть не спонтанными, проводимыми от случая к случаю, после очередного происшествия, а четко спланированы, объединены в целостную систему непрерывного обучения и воспитания.

Для того, чтобы профилактика ДТП стала действительно эффективной не достаточно взаимодействия детей и взрослых, заинтересованных в обеспечении безопасности дорожного движения, сохранения жизни и здоровья детей и подростков. Немаловажное значение имеет внедрение в практику современных технологий и научных достижений

Только комплексный подход, объединяющий теоретические и практические занятия в непрерывный процесс постоянной профилактической работы с детьми и подростками, может достигнуть положительного результата в решении проблемы снижения детского дорожно-транспортного травматизма.

*Список литературы*

1. Бабков В.Ф. Дорожные условия и безопасность движения. – М.: Транспорт, 1993. – 271 с.
2. Мошкин В.Н. Безопасность ребенка: методические рекомендации. – Барнаул: АГИК, 2002.
3. Радов А.Г. Что доверить детям. – М.: Знание, 1984. – 204 с.

**Чумакова Оксана Николаевна**  
учитель-дефектолог

**Перевознюк Ирина Юрьевна**  
воспитатель

**Колдаева Юлия Николаевна**  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №3»  
г. Балаково, Саратовская область

## **ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье приводится пример внедрения современных технологий, в частности развивающей среды В.В. Воскобовича для развития навыков пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения.*

***Ключевые слова:** пространственная ориентация, слабовидящие дошкольники, самостоятельность, образовательные потребности, коррекционная работа.*

Большое значение для воспитания самостоятельности у детей с нарушением зрения имеет время начала этого обучения. Чем раньше ребенка имеющего патологию развития зрительных анализаторов включить в социальную среду, давать возможность проявлять активность, чем более полно он сможет включаться в процесс организации пространства вокруг себя, тем менее он будет зависеть от окружающих в последствие, будет демонстрировать самостоятельность. Сможет организовать более полно свою жизнь, поддерживая общения с обществом, будучи встроенным в сложную систему отношений больших и малых социальных групп, реализовывая себя в личностном и профессиональном плане. Сможет демонстрировать активную социальную и гражданскую позицию, действовать уверенно в условиях активно изменяющейся среды, конкурировать и предлагать инновации. Ведь мы живем в эпоху изменений и расширения возможностей.

Ведущим видом деятельности для детей является игра, и поэтому формирование навыков пространственной ориентировки целесообразно вводить через игру. И пособия развивающих технологий В.В. Воскобовича для этого подходят очень хорошо. Познавательная мотивация детей с нарушением зрения снижена, дети быстро утомляются, раздражительны, инертны, малоподвижны. Привлечение детей к игре с пособиями В.В. Воскобовича позволяют развивать когнитивные познавательные процессы, формировать навыки необходимые для учебной деятельности, обогащать сенсорные эталоны, развивать мелкую и крупную моторику, развивать умения ориентироваться в пространстве не только вертикальных, горизонтальных поверхностей, но и в больших пространствах комнат и города.

Работа с игровизором, Коврографом Ларчик и пространством развивающей среды «Фиолетовый лес» дают ребенку ценный опыт, в котором

точкой отсчета становится он. Мобильность пособий, приятные материалы из которого они изготовлены пособия, позволяют привлечь интерес ребенка. Он имеет возможность, сидя за столом получить опыт взаимодействия с пособием. Это помогает заинтересовать, вовлечь. Получив такой опыт, ребенок готов двигаться дальше. Универсальность пособий, возможность делать задания разными, необычными, подходящими под круг интереса конкретного ребенка, позволяет подарить еще один ценный опыт – успех. Именно успешность ребенка является важным условием возникновения интереса, желания открывать для себя другие игры и новые пространства. Перейдя к вертикальным пространствам развивающей среды «Фиолетовый лес» ребенок получает новые варианты заданий, что помогает поддерживать познавательный интерес, увеличить работоспособность, закреплять наработанные навыки из горизонтального пространства в вертикальное пространство.

Постепенно дети получают новые задания, учатся находить новые точки отсчета, ориентируются на точки или персонажей в пространстве. Это позволяет обучать детей не только ориентироваться, но организовывать среду согласно своим интересам и игровым заданиям.

В процессе целенаправленного обучения ребенок получает важный опыт знакомиться с эталонами (форма, размер, величина, цвет), учиться действовать по образцу, по устной инструкции и проявлять творчество, то есть самостоятельно моделировать. Получает важный опыт действия в новых ситуациях, создавая неординарные оригинальные варианты разрешения ситуации, прокладывания маршрута, выстраивания схемы знакомого пространства по памяти. Это повышает познавательную мотивацию, формирует любознательность, желание проявлять инициативу, при этом ошибки ребенок учится рассматривать не как показатель его неудачи, а как возможность сгенерировать или создать что-то новое, не стандартное. Также ребенок знакомится с системой условных обозначений. Учится играть совместно со сверстниками.

#### *Список литературы*

1. Вакуленко Л.С. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича, 2017. – 288 с.
2. Селиванова Ю.В. Ресурсный центр как современная модель психолого-педагогического и социального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья / Ю.В. Селиванова, Л.В. Мясникова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Академия образования. Психология развития. – 2015. – Т.4. №1. – С. 90–93.
3. Харько Т.Г. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры». – СПб., 2007. – С. 360.

*Шульгина Людмила Михайловна*  
воспитатель

*Шуткина Наталья Константиновна*  
воспитатель

*Поленчик Ирина Евгеньевна*  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №201 «Волшебница»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

*Аннотация:* статья посвящена возможностям народных подвижных игр в физическом развитии детей с тяжёлым нарушением речи.

*Ключевые слова:* тяжёлое нарушение речи, народные подвижные игры, общая моторика, речь.

Тяжёлое нарушение речи – ТНР – несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи.

Для всех детей с ТНР характерна:

- общая моторная неловкость;
- большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. Недостаточная координация движений отмечается во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляторной,
- основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истошаемость, снижена двигательная память и внимание;
- наблюдается недостаточный самоконтроль при выполнении заданий;
- характерным является развитие мимической моторики: страдает точность и полнота выполнения движений, при сохраненных произвольных движениях наблюдается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом).

Многие исследователи придавали особое значение связи состояния моторики и речи. Так, В.А. Гиляровский (1932) отмечал, что запоздалое развитие речи может быть проявлением общего недоразвития моторики. В.И. Дресвянников (1972) указывал на параллельность и взаимосвязь речевого и обще моторного онтогенеза, подчёркивал, что развитие моторики и экспрессивной речи происходит у ребёнка в тесном единстве. При исследовании произвольных движений, А.В. Запорожец (1990), доказал, что формирование произвольных движений у человека происходит при участии речи.

Можно сказать, что связь общей моторики и речи позволяет развивать необходимые качества движений органов артикуляционного аппарата путём развития аналогичных свойств общей моторики.

Для детей с ТНР задания и игры следует проводить с речевым сопровождением, то есть при проговаривании различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность. Это способствует формированию просодической стороны речи. В направлении по физическому развитию также необходимо включение упражнений на активное расслабление и напряжение мышц. Регуляции тонуса способствует выполнение упражнений с разной амплитудой и скоростью. Одновременно с этим исполнение ребёнком подобных упражнений со стихами стимулирует речь, активизирует артикуляцию и силу голоса, что также является отличительной и необходимой составляющей в работе с детьми логопедических групп дошкольных учреждений.

Важным средством физического воспитания детей с ТНР являются народные подвижные игры. Народная подвижная игра как средство и как метод характеризуется разнообразием воздействия на ребёнка за счёт физических упражнений, включаемых в игру в виде двигательных заданий. В народных играх развиваются и совершенствуются разнообразные движения в соответствии со всеми их характеристиками, направляются особенности поведения детей и проявления необходимых физических и нравственных качеств. Проблемно формулируемые двигательные задания способствуют активизации мыслительной деятельности детей, а художественное слово, музыка, оформление мест игры, подбор инвентаря – их эстетическому воспитанию. Народные игры характеризуются и оздоровительной направленностью, связанной с особенностями двигательного содержания. Всё это характеризует народную игру как средство физического развития детей с ТНР. Как метод физического воспитания народная игра характеризуется многообразием используемых методов, отбираемых в соответствии с двигательным содержанием игры и её правилами.

Методика проведения народной игры включает в себя подготовку к её проведению, т. е. выбор игры и места для неё, разметку площадки, подготовку инвентаря, предварительный анализ игры. Следующий этап – организация играющих, включая их расположение и местоположение руководителя игры, выделение водящих. Руководство процессом игры включает в себя наблюдение за ходом игры и поведением играющих, дозировку нагрузки, окончание игры. Подведение итогов как методический этап: объявление результатов, подведение итогов игры и её оценка.

Развитие самостоятельности и творчества в народных играх предопределяется их творческим характером. Двигательному творчеству ребёнка помогает воображение, приподнятое эмоциональное состояние, проявление двигательной самостоятельности, придумывание сначала совместно с педагогом, а затем и самостоятельно новых вариантов игр.

Для детей с общим недоразвитием речи необходимо, чтобы народные подвижные игры сочетались с текущей логопедической работой и являлись стимулирующим дополнительным коррекционным средством, способствующим психомоторной и речевой коррекции.

#### *Список литературы*

1. Васильева А.Ф. Особенности физического развития и воспитания дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2019/02/14/osobennosti-fizicheskogo-razvitiya-i-vospitaniya> (дата обращения: 21.02.2022).

## ПСИХОЛОГИЯ

*Губина Алена Джавдатовна*  
педагог-психолог  
МБДОУ «Олонский детский сад»  
с. Олонки, Иркутская область

### УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье раскрыты условия становления мотивационной готовности к школе старших дошкольников.

*Ключевые слова:* игра, учебная мотивация, мотивационная готовность, готовность к школе, учебно-познавательные мотивы.

Становление мотивационной сферы ребенка является одной из ключевых составляющих полноценного развития. Дошкольный возраст, особенно период 6–7 лет является периодом наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. В структуре мотивов появляются разнообразные мотивы.

Среди разнообразных мотивов детей 6–7 лет важное место занимают познавательные мотивы, которые являются одними из наиболее специфичных для старших дошкольников.

Формирование мотивационной готовности базируется на развитии познавательной активности и познавательных интересов детей данного возраста. В то же время, высокий уровень познавательной активности не всегда гарантирует достаточную мотивацию учения. Необходимо также чтобы познавательные интересы ребенка были связаны с содержанием и условиями школьного обучения [1].

По мнению Т.В. Гринек, И.Н. Каменской, успешному формированию познавательной мотивации у старших дошкольников способствуют следующие педагогические условия:

- развитие интереса к школе;
- формирование познавательной потребности через пробуждение любознательности;
- стимулирование познавательного интереса посредством развивающих игр;
- чтение художественной литературы;
- формирование интереса к экспериментированию;
- систематическое взаимодействие специалистов ДОУ и родителей по формированию познавательной мотивации [2].

Формирование учебной мотивации связано со становлением учебной деятельности, которая начинается при поступлении ребенка в школу. В то же время, в старшем дошкольном возрасте формируются предпосылки учебной деятельности, поскольку, дети осваивают определенные способы учения, учатся организовывать свою деятельность.

Как указывают Е.Е. Кравцова, Л.С. Славина в старшем дошкольном возрасте развитию учебно-познавательных и социальных мотивов может

способствовать организации специальной деятельности, связанной с процессом познания и процессом общения. Желание стать учеником у детей 6–7 лет может быть сформировано на основе целенаправленной работы по формированию у детей представлений о школьной жизни, об учебной деятельности, о нормах и правилах, существующих в школе, формированию у детей умения взаимодействовать друг с другом, что является важным для построения взаимоотношений в новой системе «ученик – учитель» и «ученик – ученик» [3; 4].

В контексте внедрения Федерального государственного образовательного стандарта можно отметить, что формирование мотивационной готовности детей к школе тесным образом является связанным с формированием умения учиться, поскольку, мотивация определяет стремление ребенка осуществлять определенные действия, направленные на познание.

В качестве одного из наиболее эффективных средств формирования мотивационной готовности может выступать игра.

Игра способствует формированию мотивационной готовности к обучению в школе в связи с тем, что в игре ребенку необходимо подчинять свои желания, потребности определенным правилам и нормам. Сюжетно-ролевая игра является той деятельностью, в которой ребенок учится преодолевать непосредственные аффекты и желания, учится контролировать их. Поэтому еще игру называют школой новых потребностей.

Л.С. Выготский обращает внимание на неповторимую специфику дошкольной игры, которая состоит в том, что с одной стороны в игре ребенок обладает свободой и самостоятельностью. С другой стороны отмечается строгое подчинение правилам. Такое подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязаны извне взрослым, а вытекают из содержания игры, ее задач и когда их выполнение представляет для ребенка интерес и он готов выполнять и соблюдать эти правила, поскольку от них зависит ход игры и ее особенности [1].

Повышение значимости того или иного вида деятельности именно ее социальной направленности способствует расширению представлений детей о разных профессиях, разных видах деятельности, которые осуществляются в ходе подготовительной работы в сюжетно-ролевой игре.

Таким образом, обобщая вышесказанное, мы можем сделать вывод о том, что на формирование мотивационной готовности детей к школе влияет учет следующих психолого-педагогических условий: формирование представлений о школе и процессе обучения в школе, положительного отношения к ней; стимулирование познавательной потребности в разных видах деятельности; обучение способам познания; формирование умения подчинять свои действия поставленной задаче.

#### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 2007. – 418 с.
2. Гринек Т.В. Формирование мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе / Т.В. Гринек, И.Н. Каменская // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. Науч. Конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012.
3. Кравцова Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 2006. – №6. – С. 47–62.
4. Славина Л.С. Трудные дети: авторский сборник / ред. В.Э. Чудновский. – М.: МПСИ, 2002. – 432 с.



*Мельникова Нелли Андреевна*  
педагог-психолог

*Алхимова Ирина Сергеевна*  
воспитатель

*Антипова Юлия Николаевна*  
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №3»  
г. Балаково, Саратовская область

## **ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В. ВОСКОВОВИЧА В АРТ-ТЕРАПИЮ**

***Аннотация:** в статье описываются возможности интеграции технологии арт-терапия и игровых технологий В. Воскобовича педагогами дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, психоэмоциональное напряжение, старший дошкольный возраст, игровые технологии.*

Современные дети получают большое количество информации, и использование современных научно-технических средств расширяют вариативный ряд подачи информации, используется богатство красок, звуков, разнообразие способов подачи информации, но это не может дать возможность получить важный и ценный опыт взаимодействия с материалом. И именно это становится краеугольным камнем проблем, с которыми сталкиваются и родители и педагоги. Дети, не смотря на обилие информации, высокую компьютерную грамотность не умеют общаться, с трудом контролируют свое поведение, свои эмоции, затрудняются в ситуациях, в которых их сверстники 20 лет назад могли проявить больше гибкости, эрудиции и воображения. Так же взрослые констатируют низкую подвижность, скудные представления об сенсорных эталонах, низкую познавательную мотивацию.

В нашей работе стало актуальной проблема обучения детей способам снятия психоэмоционального напряжения, развития коммуникативных навыков, обогащения представлений о сенсорных эталонах и т. д.

Именно соединение техник арт-терапии и игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» помогает достигать описанных целей.

В процессе работы с пособиями В. Воскобовича дети имеют возможность обогащать свои представления об эталонах формы, цвета, размера. Дети постепенно учатся ориентироваться в пространстве, закрепляются представления о понятии часть и целое, тренируются моделировать и конструировать. Таким образом, постепенно их представление об окружающем мире расширяется и обогащается. Переносимые знания в арт-терапию дети, получают уникальный инструмент. Они учатся чувствовать и понимать свои чувства, учатся рефлексировать и отслеживать, где в жизни они получали опыт проживания тех или иных чувств, они учатся экстерниоризировать из элементов пособий В. Воскобовича свое состояние или создавать игровую ситуацию в песочнице. Процесс интеграции может быть как в одном направлении, так и в другом. То есть дети могут

рассказывать сказки про малыша Гео в пространстве песочницы, отрисовывая на песке сюжеты, персонажей, свое состояние. Так и использовать элементы «Чудло-крестики», «Цветика-семицветика», «Кораблика Плюх-Плюх» в создании своих историй, персонажей этих историй, инсценируя те или иные сюжеты. Данная работа позволяет педагогу понять, какие эмоции ребенок проживает, есть ли замена или какие – либо сложности в проживании и демонстрации своих эмоций. Как дети восприняли ту или иную ситуацию, как они восприняли нормы поведения. Пользуясь игровой ситуацией, педагог может обучить ребенка разным стратегиям преодоления проблемной ситуации, добавить сказочный момент, внести практические инструкции с целью интеоризации ценного опыта преодоления проблемной ситуации. Именно это, иногда, становится терапевтическим опытом, в котором ребенок проживает сложную ситуацию и разрешает какую-то из травмирующих ситуаций, получает ценный опыт, в котором восторжествовала справедливость. Пусть это была игровая ситуация, но психика ребенка не имеет отличать вымысел от реальности, и именно это помогает не усугубить состояние ребенка, не закрепить деструктивную модель коммуникации или навесить ярлык на ребенка, а оказать качественную помощь, осуществить комплексное психолого-педагогическое сопровождение.

При этом важным фактором успешного усвоения опыта является именно процесс манипулирования материальным объектом.

Таким образом, интегрирование технологий развивающей среды В. Воскобовича с арт-терапией позволяют достигать разнообразных целей и становится эффективным способом обучения детей различным навыкам, а также способ профилактики психоэмоционального напряжения.

#### *Список литературы*

1. Андропова Т.Н. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в детском саду / Т.Н. Андропова, И.И. Радина // Педагогическая наука и практика. – №1 (19). – С. 83–90.
2. Развивающие игры В.В. Воскобовича. 1-ая Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Развивающие игры В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, – СПб., 2013. – 148 с.
3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. В 2 ч. Ч. 1. Система работы психолога с детьми разного возраста: практ. пособ. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 412 с.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Рахимова Хамрохон Олимовна*

канд. техн. наук, старший преподаватель

*Маннонова Файзиниссо Абдуджабборовна*

магистрант

Худжандский политехнический институт

Таджикского технического университета

им. академика М.С. Осими

г. Худжанд, Республика Таджикистан

### ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОИЗВОДСТВА ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

*Аннотация:* имеющиеся на сегодняшний день параметры антропологических данных не соответствуют реальной картине телосложения детей Республики Таджикистан. Также отсутствует многолетний опыт работы швейных фабрик по выпуску детских изделий, который давал бы однозначный ответ при выборе той или иной методики конструирования. В статье рассматриваются существующие методики конструирования швейных изделий.

**Ключевые слова:** антропология, методики конструирования, швейные изделия, размерность, лекала, одежда, конструкция одежды, конструирование одежды, размерные признаки, пропорция, телосложение.

Одежду для детей выпускают в большинстве случаев предприятия массового производства. Содержание конструкторско-технологической документации для запуска моделей детской одежды в массовое производство в целом такое же, что и для мужской или женской одежды. Конструкторская документация включает лекала эталоны среднего базисного размерности, техническое описание модели, комплект лекал на все рекомендуемые размерности.

Исходными данными для разработки лекал деталей детской одежды являются чертежи конструкции изделия с модельными особенностями, свойства материалов, из которых рекомендовано изготавливать изделия и выбранные методы технологической обработки.

Существует множество методик конструирования детской одежды. Большинство из них в качестве исходных данных используют сведения о размерах тела человека и прибавки (припуски) на свободное облегание.

Наиболее распространенными в массовом и индивидуальном производстве являются методики Центральной опытно-технической швейной лаборатории (ЦОТШЛ), Единая методика конструирования одежды стран членов СЭВ (ЕМКО СЭВ) и сравнительно недавно появившаяся методика Мюллер и сын. Все рассматриваемые методики используют различное число размерных признаков, различные величины прибавок на свободное облегание [1; 2].

Для построения лекал используются различные методики конструирования одежды. Они отличаются друг от друга количеством размерных признаков, принципом подхода к созданию конструкции, последовательностью выполнения конструктивных узлов чертежа, структурой расчетных формул, приемами графического построения.

Методика конструирования ЦОТШЛ основана на расчетно-аналитическом методе конструирования одежды. Используемые расчетные формулы получены в результате математического анализа антропометрических данных о строении фигуры человека и данных о форме одежды (ее объема в целом и по участкам изделия, расположении и оформлении конструктивных и конструктивно-декоративных линий). Построение чертежей деталей осуществляется путем графических разверток сглаженного контура фигуры с учетом необходимых прибавок на свободное облегание и декоративное оформление. Таким образом, каждый участок конструкции строится по данным измерений соответствующего участка фигуры. Все это обеспечивает точность построения чертежей конструкции, соответствие изделий фигуре по размерам и посадке и исходным данным проектируемой модели. Преимуществом данной методики является и то, что структурная схема построения чертежей основ конструкции одежды всех видов и различного назначения разнообразных форм и покровов универсальна и не требует коренных изменений расчетных формул и графических приемов построения.

Методика ЕМКО СЭВ разрабатывалась с учетом обобщенного опыта стран – членов СЭВ и передовых капиталистических стран. ЕМКО СЭВ является научно-обоснованной, предусматривает единый метод конструирования всех видов одежды с использованием ЭВМ для всей популяции мужского, женского, детского населения. ЕМКО СЭВ является универсальной методикой, так как предусмотрено использование ее в качестве исходной базы для разработки изделий различных видов, вариантов и покровов различного ассортимента [3].

В методике ЦНИИШП [3] перед построением чертежа конструкции осуществляется предварительный расчет. Он заключается в определении параметров проймы и ширины сетки чертежа. В методиках ЦОТШЛ [4] и ЕМКО СЭВ предварительный расчет как таковой отсутствует, все необходимые расчеты параметров базисной сетки выполняют непосредственно в процессе построения чертежа.

Отечественные методики конструирования одежды с успехом используются в швейной промышленности, однако в последнее время европейская методика «Мюллер и сын» все больше привлекает к себе взгляды конструкторов. Система основывается на расчетно-графическом методе построения чертежей, достаточно проста в работе, позволяет получать точные чертежи конструкций мужской, женской и детской одежды и разрабатывать модельные конструкции, обеспечивая точность чертежей построения деталей одежды и хорошую посадку по фигуре. Все необходимые расчеты основных конструктивных параметров производятся в процессе построения чертежа [5]. Методика используется как в промышленном производстве, так и при индивидуальном пошиве, и является перспективной современной методикой.

Вместе с тем, как следует из анализа, принципы расчета основных параметров конструкции детской одежды во всех методиках различны. Сравнительные данные методик конструирования одежды по числу размерных признаков, используемых авторами(3), представлены в таблице 1.

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Кроме того, в таблицу внесены размерные признаки, используемые при создании конструкций детской одежды в методике конструирования «Мюллер и сын» (6).

Таблица 1

Размерные признаки фигур детей, используемые в различных методиках при построении конструкций детской одежды

Наименование размерного признака	Методики			
	<i>ЦНИИ ШП</i>	<i>цотил</i>	<i>ЕМКО СЭВ</i>	<i>Мюллер и Сын</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Высота верхушечной точки – рост	+	+	+	+
Высота точки основания шеи	+	–	+	–
Высота линии талии	+	–	+	–
Высота шейной точки	В ГГ	–	–	–
Полуобхват шеи	с,,,	С Ц	–	–
Обхват шеи	–	–	T13	–
Полуобхват груди первый	С»	–	–	–
Обхват груди первый	–	–	T14	–
Полуобхват груди второй	с»,	–	–	–
Обхват груди второй	–	–	T15	О,
Полуобхват груди третий	С,ш	С <sub>г</sub>	–	–
Обхват груди третий	–	–	T16	–
Полуобхват талии	С <sub>г</sub>	С <sub>г</sub>	–	–
Обхват талии	–	–	T18	о,
Полуобхват бедер с учетом выступа живота	С <sub>з</sub>	Со	–	–
Обхват бедер с учетом выступа живота		–	T19	Об
Обхват плеча	0»	0»	–	–
Обхват запястья	О ЮЛ	–	T29	–
Ширина плечевого ската	ш <sub>п</sub>	ш»	–	–
Высота груди	Вг	–	T35	–
Длина талии спереди Дтп	+	–	T36	–
Дтп2	–	+		+
Дуга через наивысшую точку плечевого сустава		–	T38	•
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва до уровня задних углов подмышечных впадин В»рТЦ		+		+

1	2	3	4	5
Расстояние от шейной точки до линии обхвата груди первого с учетом выступания лопаток			+	
Расстояние от линии талии сзади до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи		ДтсИ		Дтс
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди		ДшМ		
Дуга верхней части туловища через точку основания шеи			Т44	
Ширина груди	Ш <sub>г</sub>	Ш,	Т45	Ш,-
Расстояние между сосковыми точками	Ц <sub>г</sub>	–	–	–
Ширина спины	Шс	Шс	Т47	Шс
Длина руки до локтя	ДР <sub>жж</sub>			
Расстояние от точки основания шеи до лучевой точки	–	–	Т32	–
Расстояние от точки основания шеи до линии обхвата запястья			Т33	–
Длина руки до линии обхвата запястья	–	ДР <sub>ил</sub>	–	Др
Вертикальный диаметр руки	4 <sub>р</sub>	–	–	–
Переднее – задний диаметр руки	–	–	Т57	–
Глубина талии первая	Г <sub>т</sub> ,	–	–	–
Глубина талии вторая	Г»,	–	–	–
Переднее – задний диаметр груди второго		–	–	–
Переднее – задний диаметр обхвата талии	С1,ГТГ	–	–	–
Высота плеча косая	–	В»к1.	–	–
Ширина проймы	–	–	–	Ш» <sub>р</sub>
Высота бедер		–	–	Вб
Ширина шеи сзади	–	–	–	Шш.сз.

Из приведенных данных видно, что во всех рассматриваемых методиках используют такие размерные признаки как обхват (полуобхват) груди третий, за исключением методики «Мюллер и сын» – в ней используется обхват груди второй, обхват (полуобхват) талии, обхват (полуобхват) бедер, ширина спины, ширина переда. Вместе с тем, в отдельных методиках используется ряд размерных признаков, характерный только для этих методик конструирования и не встречающийся в других. Так, в ЕМКО СЭВ встречается

ряд измерений, характерных только для этой методики: Т38, Т39, Т44, Т32, Т33, Т57; в методике ЦОТШЛ –  $D_{т}, V_{пк|}$ ; ЦНИИШП –  $c_{!вр}, \Gamma_{т1}, \Gamma_{т}$ »,  $D_{тт}, c_{1ш}$ ; «Мюллер и сын» –  $Ш_{мр}, Ш_{111С3}, Вб$ .

Рассматриваемые методики отличаются и количеством размерных признаков:

ЦНИИШП-27, ЦОТШЛ-14, ЕМКО СЭВ-22, «Мюллер и сын» – 15. Классификация типовых фигур мальчиков и девочек приведена с учетом двух размерных признаков: роста и обхвата груди третьего (ОСТ 17–67–77, 17–66–77). Для установленных типовых фигур интервал по росту  $+/- 3$  см, по обхвату груди  $+/- 2$  см.

Построение чертежей основ конструкции детских изделий осуществляют по расчетам, аналогичным расчетам для одежды взрослых, но с учетом особенностей пропорции и телосложения каждой возрастной группы, что находит отражение в параметрах расчетных формул и прибавкам к различным участкам конструкции.

Анализ методик конструирования детской одежды по формулам для расчета основных конструктивных участков представлен в таблице 2.

Как видно из представленных в таблице данных, рассматриваемые расчетно-графические методы построения разверток деталей одежды для детей имеют некоторые общие черты, но в целом отличаются друг от друга и по последовательности выполнения конструктивных узлов чертежа, и по структуре расчетных формул.

Приведенный анализ показывает, что в настоящее время существует огромное разнообразие при выборе методик конструирования. Все они имеют различия, как в количестве входных параметров, так и в последовательности расчета и построения. На настоящее время нет единого мнения об их эффективности для проектирования детской одежды. Поэтому для доказательства приемлемости той или иной методики для разработки основ конструкций детских моделей одежды необходима их экспериментальная проверка.

Таблица 2

Анализ методик конструирования детской одежды  
по определению основных конструктивных параметров

Этап расчета	ЦНИИШП	ЦОТШЛ	ЕМКО СЭЗ	«Мюллер и сын»
Предварительный расчет	$Впр = с1вр + Ппр + Ппл + 1.$ $Вок = Впр (1+Н) + Пвок$ $Док = 1,51 (0,5Шрук + Вок); Шпр = 0,6 (Дпр + Пуп) - (Впр - Ппл);$	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует
	$Шс = Шс + Пс + (0..0,5) + Ур.$ $Пг = [Шс + Пшс + 0,6*(Дпр + Пуп) - (Впр - Ппл) + Шг + (Сг2 - Сг1) + Пшп] - Сг3$			
Определение положения основных горизонталей	$Т А = Дгс + Пдгс + У р$ $ТБ = 0,5Дгс$ $АН = Дизд + У р$	$Ао = 0,4Дгс2;$ $АоГ = Впрз2 + Псп$ $р++0,5Пдгс;$ $АоГ = Дгс2 - (0,5...1) + Пдгс;$ $ТБ = 0,5Дгс2 - (2...5)$	$11-91 = Т40 + (Т7 - Т9)$ $11-21 = 0,3Т40 + П40$ $11-31 = Т39 + П36 - 16$ $11-41 = Т40 + П40$ $41-51 = 0,65 (Т7 - Т12) + П$	$1-2 = Впр.з + Пир$ $1-3 = Дгс$ $1-4 = ВБ$ $1-5 = Ди$
Определение положения основных вертикалей	Отсутствует	$Аоа1 = Сг3 + Пг$ $Аоа = Шс + Пшс$ $А1а2 = Шг + Пшп$ $Аа1 = Аоа2 - Аоа - а1а2$	$31-33 = 0,5Т47 + П31-33$ $33-35 = τ57 + п31-35$ $35-37 = 0,5 (Т45 + Т15 - Т15 - 1,2 - Т14) + П35-37$	$10 = Шс + Пшс$ $11 = Шпр + Пшпр;$ $13 = Шг + Пшг;$ $Контр.изм.$ $14 = 1/Ю*Ог + 1 см$



Продолжение таблицы 2

Этап расчета	ЦНИИШП	ЦОТШЛ	ЕМКО СЭЗ	«Мюллер и сын»
Построение средней линии спинки	$A_0A = 0,8 TT_1 = 1,9$ ( $A_0A$ и $TT_1$ зависят от возрастной группы)	$A_0A_0' = 0,5 TT_1 = 1,0 \dots 1,5$ (зависит от возрастной группы)	$11-111 = 0,5 \quad 41-411 = 0,5$ $51-511 = 0,5$	$6 = 2 \text{ см}$ $7 = 2 \text{ см}$ $8 = 2 \text{ см}$
Определение ширины и глубины горловины спинки	$AA_1 = C_{ш}/3 + П_{шгс}$ $TT_01 = AA_1$ $T_01 A_2 = D_{гс} 1 + П_{дтс} + A_0A$	$A_0'A_2 = C_{ш}/3 + \Gamma_1 \text{ шгор}$ $A_2A_1 = A_0'A_2/3 - 0,3$	$111-12 = 0,8T_{13} + П_{111-12}$ $12-121 = 0,065T_{13} + П_{12-121}$	$1-15 = D_{гс}$ $15-16 = 2$
Построение плечевой линии спинки	$A_1A_21 = B_{тош} - B_{пг} + (П_{дтс} - П_{пс}) - 0,5П_{уп}$ Радиусом $A_2П = Шп - 1,0$ ставят засечку на линии $A_21П_0$ $A_2П1 = Шп$	Определяется пересечением радиусов: $A_2П = Шп$ $T_{1П} = B_{пк2} - (0,5 \dots 1,0) + П_{впк}$	$33-13 = 0,5T_{38} + П_{13-14}$ $14 = 0,025T_{47}$	$18 = 1 \dots 1,5$ $19 = 1 \dots 1,5 \text{ см}$
Построение линии полузаноса	$T_04Г_0 = B_{ст} - B_{лт} Г_0$ $Г_0 1 = 0,5 [(эпзт + Г_т 1) - c_{пзг}]$	$\Gamma_3Г_6 = 0,5\Gamma_3Г_4 + 1$ $\Gamma_6Г_7 = П_{спр}$ $\Gamma_8Г_81 = 0,05Шг$	$47-471 = 0,24T_{18} - 0,5*(T_{45} + T_{15} - 1,2 - T_{14})$	Отсутствует
Определение вершины горловины переда	$A_3A_4 = AA_1$ $T_0П A_3 = D_{тп} 1 + \Gamma_1 дтп + П_у P$	$T_3T_60 = A_3'A_4 = Ш_{горл.сп}$ $T_6A_41 = D_{тп2} + П_{дтс} + 0,5T_60T_6 + П_ур$	$371 '361 = 0,18T_{13} + п$ $361-16 = T_{44} - (T_{40} + 0,065T_{13} - 0,5) - (T_3 6 - T_3 5) + П_{36-16}$	$24-25 = D_{тп2}$ $13-14 = 1/Ю * Ог + 1,0$ $29-30 = Шш.з.$
Определение глубины горловины	$A_4A_5 = 0,45C_{ш}$	$A_41 A_5 = A_4A_3' + 1,0 c$	$16-161 = 0,21T_{13} + П$	$29-31 = Шш.з. + 1,5 \dots 2,0 \text{ см}$

Окончание таблицы 2

Этап расчета	ЦНИИШП	ЦОТШЛ	ЕМКО СЭЗ	«Мюллер и сын»
Построение плечевой линии переда	$A3 A3 1 = \text{Втош} - \text{Впт} + (\text{Пдтп} - \text{Ппл}) - 0,5 * \text{Пуп}$ Радиусом $A3 \text{По} 1 = \text{Шп} - 1,0$ – засечку на горизонтали $A3 1 A3 \text{П} 4 = \text{Шп}$	$\Gamma 4 \text{П} 4 = \text{П} 12 \Gamma 1$ $\Gamma 4 \text{П} 6 = \Gamma 4 \text{П} 4 / 2 + 0,5$ $\text{П} 6 \text{П} 5 = \text{П} 6 \text{П} 4 A 4 1 \text{П} 5 = \text{Шп}$	$K16-14 \approx / 121-14/$ (с чертежа спинки) на пересечении с дугой 352–15	$12-23 = / 10-18-2,0; 12-23$ – дуга; $25-27 = 1/10 * 1/20 \text{Ог}$ ; $26-25$ – дуга; $27-28 = \text{Шп.сп.} - 1,0 \text{ см}$
Предварительный расчет для построения чертежа конструкции рукава	$\text{Впр} = (1\text{вр} + \text{Пспр} + \text{Ппл} + 1,0 \text{Вок} = \text{Впр} (1,0 + \text{Н}) + \text{Пвок}$ $\text{Док} = 1,51$ $(0,5 \text{Шрук} + \text{Вок}) \text{Днр} = \text{Док} / (1,0 + \text{Н})$	Отсутствует	$\text{ДОР} = (1 + \text{Н}) \text{ДП} \text{ДП} = 0,95 \text{T} 38 + (\text{ГОЗ} - 13 + \text{П} 35 - 15) 4 - + 0,57 (\text{T} 57 + \text{П} 33 - 35) 4 - + 2/33 - 331/$	$\text{Шпр} = \text{'Г} * \text{Дпр. Вок} = 1/2 * \text{Впр} - (2/10 * \text{Шнр} + 1);$
Определение ширины рукава под проймой	$\text{Сп} + \text{Поп}$ (школьная группа) $1,20 \text{п} + \text{Поп}$ (дошкольная группа) $0,90 \text{п} + \text{Поп}$ (ясельная)	$\text{Оп} + \text{Поп}$	$351 - 333 = \text{T} 57 + a 71 + \text{П}$	$\text{Шпр} = 1/2 \text{Дпр} - 0,5 \text{ см}$
Определение линии высоты оката рукава	$\text{ОРл} = \text{Впр} (1 + \text{Н}) + \text{Пвок}$	$0102 = \text{Вок}$	$333 - 13 = 0,885 * \text{ДОР} * * 0,25 - (\text{ШОР} / \text{ДОР})^2$	Высота оката $1-2 = 1/2 \text{Впр.} / (2/10 \text{Шпр} + 1 \text{ см})$
Определение линии локтя	$\text{ОЛ} = \text{Др.лок} + \text{Пвок} + \text{Ппл} + \text{Ур}$	$03 \text{Л} = \text{ОЗм} / 2 + 3,0 \dots 4,0$	$15 - 45 = \text{T} 32 - / 121 - 14 / + \text{П}$	$2 - 5 = 1/2 [2 - 4] - 1,0$
Определение линии низа	$\text{ОН} = \text{Друк} - 1,5 + \text{Ур}$	$03 \text{М} = \text{Друк} - 1,5$	$15 - 95 = \text{T} 33 - / 121 - 14 / + \text{П}$	$1 - 3 = \text{Др}$

**Список литературы**

1. Коблякова Е.Б. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР. – М., 1992.
2. Романов В.Е. Системный подход к проектированию специальной одежды. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 128 с.
3. Рахманов Н.А. Построение разверток объемных деталей швейных изделия по их отображению на плоскости / Н.А. Рахманов, А.В. Савостицкий // Швейная промышленность. – 1971. – №6. – С. 1–14.
4. Хонс Б. Автоматизированное проектирование и производство / пер. с англ. – М.: Мир, 1992.
5. ГОСТ 2.111-68 Единая система конструкторской документации. Нормоконтроль.
6. Коваленко А.Н. САПР: методология и формализованные методы. – М.: МГУ, 1988.
7. Александров Л.В. Системный анализ при создании и освоении объектов техники. – М., 1992.

**Трошева Диана Александровна**

студентка

ФГБОУ ВО «Донской государственный  
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **АВТОМАТИЗАЦИЯ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ: РЫБНОЕ ПРОИЗВОДСТВО**

***Аннотация:** интенсификация рыбоводства тесно связана с механизацией и частичной автоматизацией важнейших трудоемких процессов, что позволяет повысить производительность труда, сократить продолжительность производственных процессов, снизить себестоимость продукции. Механизация рыбоводства позволяет достичь более легкого, быстрого и качественного выполнения всех производственных процессов. Механизация должна также способствовать повышению рыбопродуктивности водоемов (механизация мелиоративных работ, удобрения), соблюдению оптимальных сроков проведения работ (облов прудов, сортировка рыбы), снижению отхода рыб (например, в результате механической аэрации или оксигенации при дефиците кислорода) и сокращению потерь корма (совершенствование методов кормления рыб). Результатом реализации этих целей должно быть повышение производительности труда.*

***Ключевые слова:** новейшие технологии, рыбное хозяйство, автоматизация, автоматизированные системы управления, аквакультура, цифровизация, механизация, умная ферма.*

В рыбоводстве уровень механизации трудоемких процессов неодинаков. Так, в прудовом рыбоводстве преобладает частичная механизация – использование отдельных машин в рабочем процессе. При бассейновом и садковом выращивании рыбы производственные процессы механизированы значительно полнее.

Современный уровень технического прогресса, разработка высокопроизводительных интенсивных технологий выращивания рыбы требуют создания качественно новых технических средств рыбоводства.

Выращивание рыбы на фермах – это самый быстроразвивающийся комплекс по производству продуктов питания. В мире все меньше видов рыб обитают в естественной среде, поэтому для их полноценной реализации применяются искусственные водоемы. Из-за этого в последние годы во всем мире аквакультура (разведение и выращивание рыбы в искусственных водоемах) развивается все активнее [1].

Выращивание рыбы происходит тремя способами: в прудах и садах. Эти два способа не надежны, так как процесс выращивания переносит большие риски из-за погодных условий. Третий способ выращивания рыбы – на заводах. В то же время выращивание рыбы на закрытых заводах невозможно без внушительных инвестиций, но зато нет рисков.

В настоящее время осуществляется переход от отдельных машин к созданию комплексов, механизированных и автоматизированных линий и систем с применением манипуляторов для полной механизации и автоматизации процессов.

Значительным толчком в аквакультуре стало создание умных ферм, которые помогают хозяйствам сделать процесс выращивания рыбы эффективным. Человеку вручную следить за исправностью приборов очень сложно, в особенности, если речь идет о крупных заводах или садах. Произойдет неизбежное, если один из приборов сломается или персонал не заметит недостаток / переизбыток кислорода в воде. Такие случаи, к сожалению, происходят часто [2].

Не дать этому случиться помогут механизированные комплексы, которые заменят человека и автоматизируют процессы.

Такая система самостоятельно сможет:

- 1) определять параметры воды;
- 2) следить за исправностью всех приборов путем диагностики, включать при поломке одних устройств дублирующие устройства;
- 3) выращивать рыбу по персонализированным сценариям выращивания;
- 4) использовать в работе автокормушки, анализаторы и биофильтры.

Умные фермы имеют следующие преимущества:

- 1) нет поломок и порчи рыб;
- 2) меньше затрат перемещения;
- 3) в 15 раз легче управлять фермой с помощью автоматизированных приборов;
- 4) на половину меньше расход корма;
- 5) быстрый рост качества морепродуктов.

Как же работает умная ферма? На первой стадии идет распределение рыбы по породе, по возрасту и по весу. После мониторинга программа делает вывод о том, каких рыб нужно пересадить из-за достижения максимального возраста или веса. На последующих стадиях сервис удаленно собирает телеметрию рыб и анализирует более 20 параметров аквафермы. Это состояние воды, виды и расход кормов, режим кормления, расход воды и электричества, количество и качество сбоев или поломок оборудования, скорость роста и нагула рыбы и многое другое.

Работники фермы больше не будут выполнять сложные задачи, чаще в которых допускают ошибки, в последствие которые могут быть

убыточные. Исключаются ошибки управления и расчетов, снижается количество аварий. Тем самым увеличивается прибыль от бизнеса.

С такими инновациями в акваферме уменьшаются затраты и случаи аварий.

Например, при низком уровне кислорода в воде система самостоятельно запускает резервную линию подачи газа и отправляет СМС-сообщения по указанному адресу. В таком режиме может контролироваться не только кислород, но и температура, кислотность, соленость и другие параметры.

В умную ферму также будет встроен оптический датчик кислорода. Он может не только максимально точно фиксировать недостаток кислорода или его переизбыток в воде, но и отправлять тревожные СМС-сообщения управляющему и всем ответственным сотрудникам. В конечном счете умная рыбная ферма позволяет ускорить процесс выращивания до 15%, сэкономить до 20% корма, а еще снизить влияние человеческого фактора и в несколько раз сократить затраты на персонал.

В умную ферму внедряются всё новые и новые оборудования. Такой технологией является кормушка, которая в указанное время будет подавать дозу пищи в воду. Такая автокормушка обеспечивает точность количества корма и анализирует дозу по параметрам роста рыбы. Ручное кормление всегда связано с человеческим фактором, и практика показывает высокую неточность в определении доз кормления.

В настоящее время сформулирован ряд требований, которые применимы к автоматизированным рыбным фермам:

- 1) мультианализатор параметров воды;
- 2) комплекс, управляющий параметрами воды;
- 3) контроль уровня воды и система автодолива;
- 4) автоматическая подача корма;
- 5) система отправления SMS сообщений;
- 6) система включения резервных насосов;
- 7) управление светом;
- 8) контроль за исправностью всей аквафермы и оборудования.

Таким образом, нельзя не обращать внимание на сложную обстановку водоёмом мира. Необходимо снизить нагрузку на океаны, иначе катастрофы не миновать. Существующее хозяйство не сможет прокормить растущее население Земли. Решением этой проблемы является аквакультура. Она обеспечит долгосрочное процветание рыбоводного бизнеса в России.

### *Список литературы*

1. Аквапоника – технология сельского хозяйства будущего. – Белгород: ОГАУ «ИКУ АПК», 2015. – 4 с.
2. Пономарев С.В. Аквакультура: учебник / С.В. Пономарев, Ю.В. Федоровых. – 2-е изд., перераб., – 2020.
3. Невский А. Форум «Умные фермы для развития аквакультуры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://old.sk.ru/news/b/press/archive/2020/10/22/kak-umnye-fermy-ispolzuyut-dlya-razvitiya-akvakultury.aspx>
4. Шабоян А.К. Умная ферма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aquaculture.donstu.com/wp-content/uploads/2022/02/79-81.pdf> (дата обращения: 21.02.2022).

## ЭКОНОМИКА

*Левченко Константин Константинович*

канд. экон. наук, преподаватель  
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»  
заместитель руководителя территориального органа  
МИД России в г. Сочи  
г. Сочи, Краснодарский край

### ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНВЕСТИЦИЙ В СФЕРУ ТУРИЗМА

***Аннотация:** в статье представлено исследование, связанное с проблемой эффективности инвестиций в сферу туризма, как ключевого драйвера развития экономической политики. Обосновано использование критерия эффективности – инвестиционная привлекательность объектов туризма, под которой понимается суммарный объем вложений, привлекаемых в экономику туризма исходя из имеющегося туристского потенциала, различного вида ресурсов и уровня инвестиционных рисков. Представлена иерархия элементов инвестиций в туризм с позиций оценки эффективности. Разработан инструментарий управления эффективностью в туризме.*

***Ключевые слова:** туризм, инвестиции, инвестиционная привлекательность, инвестиционный потенциал, эффективность, инструментарий.*

До 2020 года туризм являлся одной из самых быстрорастущих отраслей мировой экономики.

По данным UNWTO прирост в индустрии туризма продолжался порядка 10 лет, и в 2019 году эти показатели возросли на 4% по сравнению с предыдущим годом, такой же прирост был запланирован на 2020 год.

На долю туризма приходилось 10,4% мирового ВВП, объем экспорта услуг в этой сфере превышал 30%. За быстрые темпы роста туризм по праву считали экономическим феноменом столетия, в 2019 году доходы сферы туризма достигли 1,7 триллиона долларов.

По темпам развития и экономическим показателям индустрию туризма вполне заслуженно называли до недавнего времени локомотивной индустрией, лишь нефтегазовая промышленность обгоняла ее по росту показателей, около 10% мировых услуг оказывались в сфере гостеприимства, участники индустрии платили 5% налогов, 7% мирового объема инвестирования приходилось на долю индустрии туризма.

Согласно прогнозам Всемирной туристской организации, число туристских прибытий к 2020 г. будет составлять 1,6 млрд человек, а мировые доходы от туризма в 2020 г. увеличатся до 2 трлн долларов [1].

Но жизнь внесла свои коррективы. И уже в конце марта 2020 года Всемирным советом по путешествиям и туризму WTTC был озвучен прогноз относительно сокращения в туризме рабочих мест в результате глобальной угрозы COVID-19 (до 50 миллионов мест).

В предшествующие годы мировая туристическая отрасль стабильно росла: так, с 2009 по 2019 количество международных туристов выросло в 1,64 раза (5% ежегодно) с 892 млрд до 1.46 млрд чел. Суммарные (экспортные) доходы отрасли от международного туризма в абсолютном выражении выросли более чем в полтора раза (с 901 млрд \$USD до 1507 млрд \$USD [2]).

По итогам текущего кризиса туристический сектор будет в одном из наиболее сложных положений. По данным международной организации туризма, в 2020 году по сравнению с 2019 годом прогнозируется снижение числа международных поездок в 2–5 раз в зависимости от сценария завершения пандемии и времени открытия границ. Худший сценарий – 5-кратный спад – ожидается в случае постепенного открытия границ, начиная лишь с декабря 2020 г. В денежном выражении потери только от закрытия международного туристического потока могут составить от 0,91 до 1,2 трлн долл. США (спад на 62–79%) в зависимости от сценария. Это отбрасывает отрасль до уровней 20–30-летней давности. Однако международный туризм – это часть всей туристической отрасли, и масштаб потерь в каждой отдельной стране зависит от степени ориентированности отрасли на внешний или внутренний рынок, а также политики национальных властей в отношении принятия мер, направленных на увеличение эффективности инвестиций, поступающих в данную сферу.

Для услуг индустрии туризма характерной особенностью является комплементарный подход. Туристический пакет, который предлагают туроператоры своим клиентам включает целый набор услуг: перелет, проживание, питание, экскурсионное обслуживание, страхование и т. п. Так называемые «неорганизованные туристы» пользуются услугами по размещению, питанию, сотовой связью, развлечениями, услугами транспортных компаний и т. п., то есть аналогично организованным туристам, становятся потребителями комплекса услуг и сферы туризма. Это свойство туризма обеспечивает мультипликативный эффект в туризме, который является предметом исследования ученых начиная с 70-х гг. XX века. В этой области особенно заметными являются труды зарубежных авторов Б. Арчера, Дж. Флетчера, Р. Миллера и П. Блэра и российских ученых И.Т. Балабанова, А.И. Балабанова, В.Г. Гуляева, И.В. Зорина, В.А. Квартальнова, Г.А. Папирына и др.

Предприятия туризма в основном оказывают услуги, главными потребителями которых являются туристы и путешественники.

Объем продаж большинства направлений в предоставлении услуг в сфере туризма подвержен сезонным колебаниям, а также политическим, экономическим, экологическим и другим внешним факторам. В этой связи активный поиск новых подходов к развитию этой отрасли требует больших вложений, которые принесли бы максимальную отдачу, то есть были эффективны. То есть на повестку дня встает проблема эффективности вложений по конкретным, определенным направлениям в сферу туризма в целом, а также в ее инфраструктуру. Вначале исследования следует определить понятие инвестиций, а затем сформировать механизм управления эффективностью в туризме.

Инвестиции (происходит от латинского «invest»), то есть – вкладывать) – это процесс использования таких ресурсов, как трудовых,

материальных и финансовых, с целью увеличения капитала, модернизации, расширение и технического перевооружение производства.

В более широком смысле, инвестиции – это вложение капитала, при котором в будущем последует его увеличение. Однако этот прирост капитала должен быть компенсационным, то есть компенсировать инвестору отказ от сегодняшних денег для получения будущих доходов, что имеет для туристских предприятий первостепенную значимость в силу сезонности спроса на многие виды услуг.

Инвестиции в туризме – это процесс создания новых или реконструкции действующих на основе капиталовложений туристских объектов.

К сегодняшнему дню предприятия и организации сферы туризма самостоятельно ищут пути дальнейшего развития в условиях гибкой и нестабильной внешней и внутренней среды, реагируют на ее изменения в целях обеспечения эффективности инвестирования в развитие туризма.

Привлечение инвестиций в туризм весьма актуальна для Российской Федерации, поскольку они являются мощным локомотивом в обновлении производственных мощностей, роста инновационных и цифровых технологий в управлении экономикой в целом.

Проблему эффективности инвестиций на сегодняшний день следует воспринимать как ключевой драйвер развития экономической политики. Особое внимание при этом следует уделить рациональности и оптимальности вложения капитала. В качестве главного критерия, на основе которого инвестор принимает решение о вложении средств, является инвестиционная привлекательность объектов туризма и получение дохода на вложенный капитал, то есть эффективность инвестиций.

С позиций эффективности вложений инвестиционную привлекательность можно интерпретировать как суммарный объем вложений, привлекаемых в экономику туризма исходя из имеющегося туристского потенциала, различного вида ресурсов и уровня инвестиционных рисков.

Инвестиционный потенциал туризма – это объем инвестиций, необходимый для формирования инвестиционной активности туристских организаций. Хотя ряд авторов, в частности Л.М. Юсупова считает, что «при оценке инвестиционного потенциала необходимо учитывать множество факторов, это и инфраструктурная освоенность территории, инновационный потенциал и интеллектуальный потенциал населения, ресурсная составляющая» [3].

В этой связи требуются некоторые уточнения, особенно с точки зрения соотношения составляющих, поскольку эффективность инвестиций напрямую зависит от полученных эффектов, выгод по каждому из направлений: привлекательность потенциала, имеющихся ресурсов, инвестиционного климата туристских территорий, инвестиционной активности самих туристских предприятий.

По нашему мнению, данные категории далеко не тождественны, так как понятие «привлекательность» само по себе весьма субъективное, которое может определяться как потенциальным инвестором и его собственным мнением, так и объективными характеристиками инфраструктуры сферы туризма. Что касается «потенциала», то здесь, наоборот, присутствует элемент объективности, поскольку речь идет о конкретных ресурсных возможностях конкретной туристской территории.



Считаем, что следует привести более точную характеристику в соотношениях указанных понятий, где в качестве критерия, по мнению автора, будет выступать приращение уровня охвата инвестиционных составляющих и оценка эффективности в каждой из них, то есть, заложен принцип иерархии.

В соответствии с данным принципом основой является дефиниция «инвестиций в туризм», производным от нее – категория «инвестиционные ресурсы туризма», затем идут: «инвестиционный потенциал туризма», «инвестиционный климат туристского региона», «инвестиционная привлекательность туристской территории» и «инвестиционная активность туристских предприятий» (рис. 1).

Таким образом, под инвестиционной активностью понимается оценка эффективности инвестиционных процессов туристских предприятий, которые опираются на ресурсные возможности, то есть инвестиционная активность туристских предприятий, это возможность привлечения инвестиционных вложений в финансово-хозяйственную деятельность с максимальной ее отдачей и высокой интенсивностью.



Рис. 1. Соотношения составляющих элементов инвестиций в туризм с позиций оценки эффективности [4]

Инвестиционный потенциал сферы туризма – это возможности получения максимального эффекта в валовом туристском продукте посредством реализации в рамках территории инвестиционных факторов, формирующих экономический рост. Кроме того, инвестора интересует также направление инвестирования, по которому при минимальном сроке капитал окупится, то есть полная сумма вложений должна быть сопоставлена с величиной дохода и из альтернативных вариантов выбирается оптимальный или наилучший.

В этой связи формирование инструментария управления эффективностью инвестиций с целью учета всех факторов, условий, компонентов, методов оценки и прочих рычагов управления, имеет первостепенное значение (рис. 2).

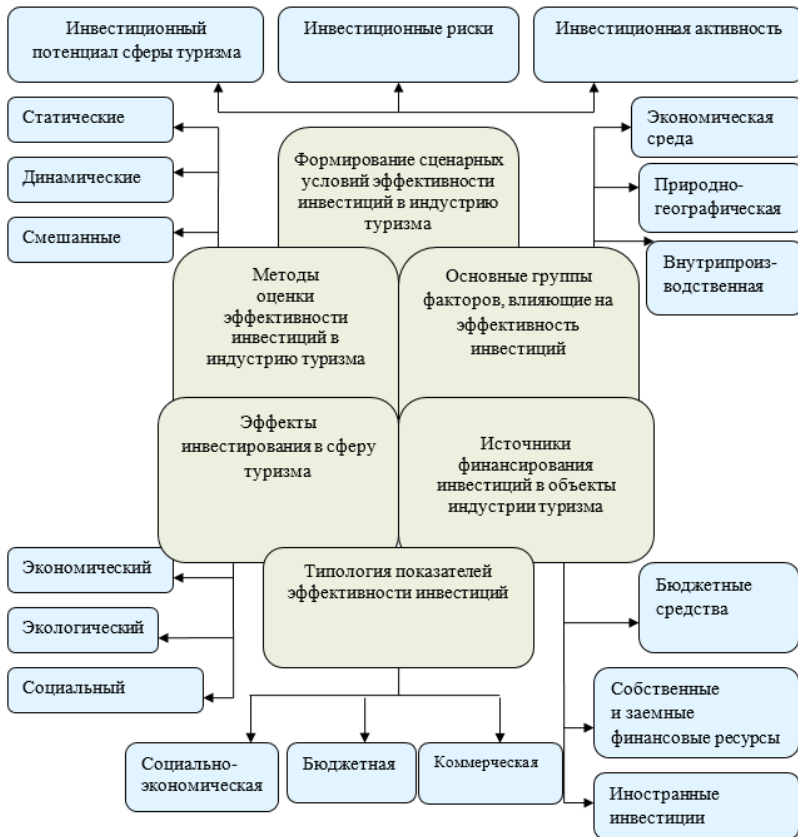


Рис. 2. Инструментарий управления эффективностью в туризме [4]

Важное место в управлении эффективностью инвестиций занимают теоретические аспекты исследования проблем, связанных с понятиями «эффект» и «эффективность».

*Эффект*, в классическом варианте теории инвестиций, предполагает совершение какого-либо действия с целью получения полезного результата от вложенных средств, в качестве которого может быть доход либо иная выгода. В этой связи, *экономический эффект* можно определить как разность между доходами и расходами в денежном выражении.

Помимо экономического эффекта, большое значение для туризма имеет *социальный эффект*, сущность которого проявляется опосредованно через улучшение жизни местного населения принимающей туристской территории. Может быть еще в данной ситуации и появление *экологического эффекта* от инвестирования в туризм, заключающегося в рациональном использовании туристских ресурсов, бережном отношении к

окружающей среде. То есть любой вид эффекта выражается абсолютными показателями.

Экологический и социальный эффект в туризме тесно взаимосвязаны друг с другом, поскольку дают возможность оценить последствия улучшения экологической ситуации территории и снижения заболеваемости населения, то есть фактором, имеющим социальную направленность.

*Эффективность* инвестирования в общем виде можно представить как отношение эффекта от вложенных средств (дохода, прибыли или иной выгоды в денежном выражении) к затратам на достижение данного эффекта.

Таким образом, дальнейшее развитие методологии исследования эффективности инвестиций в туризм в контексте предложенных трактовок дефиниций предполагает формирование и разработку методики оценки эффективности в контексте экономической и социальной направленности с обоснованием критериев и показателей оценки с учетом специфики туристской деятельности.

### *Список литературы*

1. Ермоловская О.Ю. Развитие конкурентных преимуществ туристических услуг в регионах Российской Федерации / О.Ю. Ермоловская, Е.А. Федорова // Туризм: право и экономика. – 2019. – №4. – С. 3–7.
2. Impact assessment of the COVID-19 outbreak on international tourism // World Tourism Organisation [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.unwto.org/impact-assessment-of-the-covid-19-outbreak-on-international-tourism> (дата обращения: 25.01.2022).
3. Юсупова Л.М. Инвестиционный потенциал региона: сущность и факторы // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2012. – №9 (17).
4. Левченко К.К. Развитие въездного туризма и его влияние на экономику территории: монография / К.К. Левченко, Т.П. Левченко. – М.: РУСАЙНС, 2021. – 116 с.

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Пигулев Георгий Александрович*

магистрант

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

г. Москва

инженер электросвязи

ООО «Лайм»

### МЕХАНИЗМ РЕОРГАНИЗАЦИИ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО, ОРГАНИЗАЦИОННОГО И ФИНАНСОВОГО ЭФФЕКТОВ

*Аннотация:* в статье рассмотрен алгоритм проведения юридического процесса – реорганизации. Освещены все этапы реорганизации одного или нескольких юридических лиц с учетом всех соответствующих федеральных законов, а также указаны возможные проблемы. Автор делает вывод о том, что процесс реорганизации юридического лица регламентированный и необратимый, так как законодательством отмена решения не предусматривается.

*Ключевые слова:* реорганизация, механизмы реорганизации, юридическое лицо, юридический процесс, реорганизация юридического лица, федеральный закон, регистрирующий орган, организационно-правовая форма.

При реорганизации какого-либо юридического лица возможно появление нового, либо нескольких юридических лиц. Также как результат реорганизации можно отметить такое явление как смена организационно-правовой формы тех предприятий, которые существовали ранее.

Как и в любом юридическом процессе, при реорганизации проявляются специфические вопросы. Во-первых, исключение юридического лица из государственного реестра, что неизбежно для кредиторов или гос. органов. Во-вторых, появление правопреемника, которому необходимо будет отчитываться и быть в ответе по вопросам долгов в том числе.

Представим весь процесс реорганизации юридического лица в виде алгоритма: 1 этап: подготовительный.

Заключает в себе основную подготовку к процессу, а именно: утверждение плана для определение точных, конкретных дат, в соответствии в действующим российским законодательством. Необходимо не отступать от плана и придерживаться заданных сроков, чтобы нужное время отправить уведомления о предстоящей реорганизации в налоговые органы, далее уведомить надежными способами кредиторов. Немаловажным на данном этапе является оценка имущества, активов, изучить все обязательства. Во время ревизии необходимо учитывать положения Приказа Минфина РФ от 13.06.95 №49, где изложены все необходимые методические элементы.

2 этап: утверждение решения реорганизовать. При принятии решения реорганизовать какое-либо юридическое лицо, любой компании необходимо при помощи удостоверения, заверенного нотариусом, подтвердить

сам факт реорганизации. Само решение участника должно быть также нотариально заверено. На данном этапе необходимо уведомить местный регистрирующий орган о том, что процесс реорганизации начал с приложением решения самих владельцев. Таким заявителем в процессе внесения сведений о старте реорганизации юридического лица могут быть следующие лица:

– директор юридического лица, его исполнительного органа, либо другое лицо, которое вправе делать заявления, выступать от данного юридического лица;

– в случае, если происходит реорганизация нескольких юридических лиц – руководитель постоянно действующего органа исполнительной власти данного юридического лица. Этот же руководитель последний принимает решение реорганизовать, либо другое лицо, которое вправе делать заявления без доверенности от имени данного юридического лица.

Также необходимо иметь нотариальное заверение. Но, следует иметь в виду, что отсутствует необходимость в нотариальном заверении лишь в том случае, если все документы будут поданы лично заявителем в орган регистрации (при предъявлении паспорта, либо присылаются в электронном виде с квалифицированной подписью).

В случае, если при реорганизации юридического лица фигурируют несколько юридических лиц (2 и более), уведомление может быть подано по фактическому местонахождению юридического лица, именно последним принявшим решение о реорганизации. Также есть возможность подать документы в тот орган регистрации, указанный в решении.

Для отправления уведомления о реорганизации юридического лица имеется три рабочих дня, считая со дня, когда состоялось принятие решения. Далее регистрирующий орган должен внести нужные сведения в ЕГРЮД также в установленный срок – три рабочих дня.

Далее юридическое лицо, которое начало реорганизацию, после отправления уведомления о том, что процедура уже в процессе исполнения, должно в письменной форме уведомить всех кредиторов, которые связаны с ним и поставить в известность о начавшемся процессе реорганизации юридического лица.

3 этап – публикация в журнале «Вестник государственной регистрации».

### *Список литературы*

1. Асташкина А.А. Институт реорганизации юридических лиц в свете изменений ГК РФ / А.А. Асташкина, С.Ю. Стародумова // Евразийский союз ученых. – 2015. – №6–5 (15). – С. 6–7.

2. Воронин М.М. Правовая сущность и законодательные основы института государственной регистрации создания, реорганизации и ликвидации юридических лиц // Право и государство: теория и практика. – 2014. – №11 (119). – С. 43–48.

3. Каширский С.С. Универсальный характер правопреемства при реорганизации юридических лиц // Юрист. – 2014. – №6. – С. 9–13.

*Сафронов Сергей Николаевич*  
оперуполномоченный  
ОП №2 УМВД России по г. Владивостоку  
г. Владивосток, Приморский край  
магистрант  
НОЧУ ВО «МФПУ «Синергия»  
г. Москва

## **БАНКРОТСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ВЕКТОРЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье обосновывается актуальность темы банкротства граждан в современных экономико-правовых реалиях. Вместе с тем, не спарывая общую прогрессивность данного института, в результате проведенного анализа нормативно-правовой основы и практики правоприменения, а также обращения к статистическим данным, был сделан вывод о наличии ряда коллизионных и проблемных вопросов, требующих своего урегулирования на законодательном уровне. Помимо проблем института банкротства граждан, имеющих общих и типичный характер, были проанализированы особенно актуальные сегодня проблемы в сфере совместного банкротства супругов, рассмотрены позиции исследователей, судебных органов; выявлены перспективы усовершенствования законодательства о банкротстве физических лиц в данном контексте и предложены меры по восполнению наличествующего пробела в указанной области. Автор приходит к выводу о целесообразности упрощения процедуры банкротства граждан, не нарушая при этом баланс защиты прав кредиторов.*

***Ключевые слова:** банкротство, гражданин, финансовый управляющий, конкурсная масса, совместное банкротство, реструктуризация долгов, общая собственность супругов.*

Внедрение института банкротства физических лиц в российскую правовую практику озаменовано принятием главы 10 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» в 2015 году [12]. Причиной принятия законодателем такого решения стал ряд факторов, включая стабильно растущую динамику количества заемщиков и последствия мирового финансового кризиса, лишившего существенного массива граждан возможности погашения своих долговых обязательств. Несмотря на прогрессивность такой новеллы, в главе 10 анализируемого закона ряд формулировок отличается размытостью и абстрагированностью, что неизбежно порождает трудности правоприменения.

В этом отношении показательно, что практически в одно время с принятием анализируемой главы вышло в свет Постановление Пленума Верховного Суда от 13.10.2015 №45 «О некоторых вопросах, связанных с введением в действие процедур, применяемых в делах о несостоятельности

(банкротстве) граждан» [6]. Здесь представляет интерес то обстоятельство, что сформулированные правовые позиции не вытекают из системного анализа практики правоприменения, а скорее заранее избавляют ее от возможных противоречий.

Кроме этого, в данной редакции Закона была регламентирована процедура реструктуризации долгов, нацеленная на восстановление гражданина в своей платежеспособности, во многом ввиду «механизма заморозки» начисления финансовых санкций. Однако данные статистики показывают, что зачастую процедура реализации имущества вводится без предварительной реструктуризации долгов. Это можно объяснить сохраняющейся тенденцией сокращения реального уровня доходов населения и нежеланием кредиторов идти на уступки, предоставляя длительные рассрочки на погашение долговых обязательств [13, с. 66].

Процедура банкротства физического лица предполагает весьма трудоемкую подготовку в аспекте сбора требуемого пакета документов (типовой перечень регламентирован в ст. 213.4 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве) и грамотного составления заявления при возможных рисках оставления дела без движения в случае выявления в нем ошибок. Судебной практике известны ситуации отказа в принятии судом такого заявления по причине отсутствия сведений о дате и месте рождения заявителя [4]; равным образом, поводом к принятию такого решения является неуплата государственной пошлины.

Вкупе с направлением в суд заявления, должник должен также осуществить систематизацию перечня кредиторов; произвести расчет общей суммы долга; составить описание имущества; выбрать саморегулируемую организацию арбитражных управляющих, от которой впоследствии будет избран финансовый управляющий.

Обращение в суд о признании физического лица банкротом предполагает наличие долговых обязательств в размере более 500 тыс. рублей и просрочку их исполнения в течение трех месяцев. Как видится, более оптимальной была бы конструкция избрания процентного соотношения суммарного долга к размеру ежемесячного дохода, который вбирал бы в себя помимо официального заработка, иные источники дохода (стипендию, пособия и т. д.). Данный механизм более согласован с опытом развитых стран (в частности, ФРГ) [8, с. 98].

Необходимо отметить, что у физического лица есть право подачи заявления о признании его банкротом в случае предвидения такой возможности при наличии соответствующих условий. Инициировать банкротство вправе также его кредиторы и уполномоченные властные структуры (например, Федеральная налоговая служба). Вместе с тем, в Законе четко регламентирована ситуация, когда подача заявления является не правом, а обязанностью гражданина. Речь идет о случаях наличия у него долговых обязательств перед несколькими кредиторами, когда явственно проявляется невозможность уплаты всей суммы при погашении ее части.

В целом же, процедура банкротства физического лица вряд ли может быть названа быстрой, хотя бы по причине возможной длительности реструктуризации на протяжении четырех месяцев. Не стоит забывать о

трудоемком процессе реализации имущества должника. Усугубляет ситуацию аспект финансовых издержек (вознаграждение финансовому управляющему, депозит суда, государственная пошлина, публикация в газете, банковские услуги и т. д.). Гражданин не застрахован от риска признания его судом недобросовестным заемщиком (к примеру, в силу непредставления им данных об источниках своего дохода), что исключит возможность нивелирования его долговых обязательств [5].

Важно указать на то, что законодатель предусмотрел административную и уголовную ответственность за фиктивное или преднамеренное банкротство, начиная от штрафных санкций, вплоть до реального лишения свободы [7].

В аспекте анализируемого вопроса важно рассмотреть вопрос включения в конкурсную массу должника имущества, которое подчинено правовому режиму «совместной собственности» лиц, связанных брачными отношениями, а также допустимость совместного банкротства супругов. По итогам системного толкования положений ГК РФ и СК РФ уместно резюмировать, что имущество супругов, которое было приобретено в браке, является совместной собственностью [10]. Если супруг не располагает достаточным имуществом для исполнения своих «личных» долговых обязательств, кредитор вправе предъявить требование о выделе доли должника из общего имущества супругов.

Согласно положениям Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)», конкурсная масса вбирает в себя часть средств от реализации общего имущества супругов (бывших супругов) в размере доли гражданина в таком имуществе, а оставшаяся сумма подлежит выплате супругу (бывшему супругу). Отсюда, очевидно, что получение супругом должника своей доли возможно лишь после того, как будет реализовано имущество, включенное в конкурсную массу. Это воспринимается исследователями крайне неоднозначно, и звучат вполне рациональные предложения о необходимости участия такого супруга в процедуре банкротства в качестве кредитора, или о целесообразности заблаговременного разделения такого имущества в судебном порядке с последующим переходом к этапу формирования конкурсной массы должника [1, с. 10].

Не менее остра проблема возможности совместного банкротства супругов. Между тем, ее актуальность неоспорима, и в данном отношении иллюстративен пример из практики правоприменения [9]. Фабула дела такова, что заявление о признании банкротами совместно подали супруги Кузьмины, ссылаясь на наличие общих денежных обязательств перед кредиторами в размере 775 тысяч рублей. Имеющиеся источники доходов и суммарная стоимость имущества недостаточна для полного погашения долга. Суд пришел к выводу о признании их в качестве соответчиков, допустил формирование унифицированного реестра требований кредиторов и единой конкурсной массы в рамках одного дела. Данное решение было обосновано тем, что весь имущественный базис подчинен режиму совместной собственности, равно как и все обязательства являются общими, так как полученное по ним было расходовано на общесемейные нужды.



Очевидно, что Арбитражный суд вышел за пределы правовых норм ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», так как последний не оговаривает допустимость вынесения решения в отношении нескольких лиц, ведения единого реестра требований кредиторов при множественности должников, а также формирования общей конкурсной массы для нескольких банкротов. Но очевидно, что здесь были восприняты начала разумности, целесообразности, экономии и учета интересов должников. Однако указанный подход разделяется далеко не всеми, и многие суды отрицают возможность совместного банкротства супругов.

В данном отношении важное значение имеет Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 25 декабря 2018 г. №48 «О некоторых вопросах, связанных с особенностями формирования и распределения конкурсной массы в делах о банкротстве граждан» [7], где содержится разъяснение о возможности объединения судом воедино двух обособленных дел о несостоятельности в отношении супругов с пояснением о ведении финансовым управляющим двух реестров требований кредиторов, где один предназначен для учета требования кредиторов по общим обязательствам супругов, а другой персонализирует обязательства каждого из них [2, с. 58]. Как видится, нормативное «оформление» вопроса совместного банкротства выступает вполне логичным этапом совершенствования института банкротства физических лиц.

Важно указать, что 14 ноября 2019 г. в Государственную Думу был внесен законопроект №835938-7 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (в части имущественных отношений супругов) [3], который также предусматривает возможность совместного банкротства супругов. В данный момент он находится на рассмотрении, и, скорее всего, будет принят, хотя не лишен весьма спорных положений (к примеру, предложения об установлении презумпции того, что любой долг, который возник у одного из супругов в браке, является общим, и возражение против такой квалификации долга возлагает на такого супруга доказывания отрицательного факта).

Подводя итог, укажем, что, несмотря на свою прогрессивность, институт банкротства физических лиц нуждается во внесении обстоятельных корректив. Пожалуй, важнейшим является вопрос снижения финансового бремени граждан по обеспечению проведения процедуры банкротства. Как видится, положительно мог бы себя зарекомендовать институт наподобие безвозмездной юридической помощи в уголовном процессе.

### *Список литературы*

1. Белых В.С. Понятие, критерии и признаки несостоятельности граждан // *Круглый стол на тему: «Банкротство физических лиц: проблемные вопросы»*. – 2017. – №5. – С. 8–15.
2. Зайцева Ю.А. Совместное банкротство супругов: миф или реальность // *Вестник Саратовской государственной юридической академии*. – 2019. – №12. – С. 57–62.
3. Законопроект №835938-7 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (в части имущественных отношений супругов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/835938-7> (дата обращения: 20.02.2022).
4. Определение Арбитражного суда Ярославской области от 5 сентября 2019 г. по делу №А82-12197/2019-07-11 // СПС «Гарант».

- 
5. Определение Арбитражного суда Ростовской области от 6 июля 2018 г. Дело № А53-26567/2016 // СПС «Гарант».
  6. Постановление Пленума Верховного Суда от 13.10.2015 №45 «О некоторых вопросах, связанных с введением в действие процедур, применяемых в делах о несостоятельности (банкротстве) граждан» // Российская газета. – 19.10.2015. – №235.
  7. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 25 декабря 2018 г. №48 «О некоторых вопросах, связанных с особенностями формирования и распределения конкурсной массы в делах о банкротстве граждан» // Российская газета. – 2019. – №1.
  8. Постановок В.Д. Банкротство физических лиц // ЭЖ-Юрист. – 2017. – №20. – С. 98.
  9. Решение Арбитражного суда Новосибирской области от 9 ноября 2015 г. по делу №А45-20897/2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/arbitral/doc/xvflw6u5DAVX/> (дата обращения: 21.02.2022).
  10. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. №223-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 01.01.1996. – №1. Ст. 16.
  11. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996г. №63-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2018. – №31. – Ст. 4818.
  12. Федеральный закон от 26.10.2002 №127-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «О несостоятельности (банкротстве)» (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.08.2021) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 28.10.2002. – №43. – Ст. 4190.
  13. Филимонова Е.С. Проблемы реструктуризации долгов в процедурах банкротства физических лиц в Российской Федерации // Colloquium-journal. – 2020. – №5. – С. 65–69.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ**

Сборник материалов  
Международной научно-практической конференции  
(Чебоксары, 24 февраля 2022 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Е.В. Кузнецова*

Подписано в печать 02.03.2022 г.

Дата выхода издания в свет 14.03.2022 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,0675. Заказ К-952. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
www.maksimum21.ru