



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА



ЦНС «Интерактив плюс»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 7 декабря 2022 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2022

УДК 373.1.02(082)

ББК 74.202.3я43

О-23

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией

Приказ №805-ЭК от 07.12.2022

Рецензент: **Руссков Станислав Пименович**, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО БОУ «Чувашский республиканский институт образования»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Щербакова Мария Валерьевна, помощник ответственного редактора

О-23 Образовательная среда сегодня: теория и практика : сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 7 декабря 2022 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2022. – 200 с.

ISBN 978-5-6049227-1-2

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049227-1-2
DOI 10.21661/a-805

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2022

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Образовательная среда сегодня: теория и практика»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Современные педагогические технологии.
4. Психолого-педагогические аспекты образования.
5. Образовательная среда высшего учебного заведения.
6. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.
12. Инновационные принципы и подходы организации учебной деятельности.
13. Воспитание как приоритетная задача современного образования.
14. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Армавир, Архангельск, Белгород, Волгоград, Казань, Краснодар, Липецк, Новосибирск, Новочексарск, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Старый Оскол, Строитель, Ульяновск, Уфа, Чебоксары, Шебекино, Якутск) и субъектами России (Белгородская область, Краснодарский край, Чувашская Республика).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты России (Армавирский государственный педагогический университет, Башкирский государственный университет, Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова, Донской государственный технический университет, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Липецкий филиал ФГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте РФ», Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации).

Большая группа образовательных учреждений представлена гимназиями, школами, дошкольными образовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования, а также гимназией-интернатом.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, преподаватели, студенты вузов, учителя, педагоги-организаторы школ, заведующие, воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, тьюторы детских садов, методисты и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции «**Образовательная среда сегодня: теория и практика**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Редактор
д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Великая А.Ю., Михалева К.А., Нырненко Л.И., Лутай В.В.</i> Методы обучения в начальных классах	10
<i>Хотиева Л.И., Волкова Н.В.</i> Гибкие навыки (soft skills): умение общаться с людьми в работе интерната с применением практик SKILLFOLIO	13

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аль-Радами А.О., Каранкова О.Г.</i> Современные школьные учебники о причинах и исторических последствиях свержения монархии в России в 1917 году.....	15
<i>Курбатова М.Н., Филова О.С., Пономарчук Т.А.</i> Исследовательская деятельность во внеурочной работе с учащимися начальной школы	21
<i>Мясищева И.В.</i> Концертно-просветительская деятельность как форма духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	23
<i>Наумова И.В.</i> Непрерывное образование как средство самосовершенствования педагога	25
<i>Самарина Н.В.</i> Обзор последних мировых тенденций в системе образования в контексте современных реалий российского образования.....	28
<i>Сумарокова Г.С., Кутепова Т.В., Ткаченко С.О.</i> Непрерывное образование как необходимое условие становления профессионализма педагога	32

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Вансович Н.И., Овсянникова Т.В.</i> Эффективная форма взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников, технология «Гость группы»	36
<i>Гамза Е.С., Сапонова Е.Г.</i> Интерактивные формы работы с семьей	37
<i>Дуракова Н.И.</i> Здоровьесберегающие технологии и обучение в условиях ФГОС НОО.....	38
<i>Еланева Е.П., Бережная Н.А.</i> Использование интерактивных игр при ознакомлении детей с ОВЗ с художественной литературой как средство интеллектуального развития	40
<i>Калашишникова Е.А., Пенькова А.Н.</i> Интерактивная дидактическая игра «В гостях у сказки» как средство развития логики и мышления у детей старшего дошкольного возраста	43
<i>Кононова Е.Н.</i> Возможности кейс-метода в подготовке экономистов и управленцев в высшей школе.....	45
<i>Максимовская А.В., Попова А.А.</i> Роль музейной педагогики в патриотическом воспитании дошкольников.....	48
<i>Никитина Н.Ю., Васильева Э.В., Захарова М.И.</i> Особенности использования тестов в детском возрасте.....	52

Придачина А.И. Повышение качества образования дошкольников через использование инновационных форм, методов, технологий 55

Сергеева И.В., Кадочникова Т.А., Емельянова С.И. Формирование финансовой грамотности у дошкольников посредством проектной деятельности 58

Фардинова С.П., Павлова Т.А., Владимирова О.В., Шахова В.В. Роль изучения народного декоративно-прикладного искусства в формировании этнокультурных ценностей у детей дошкольного возраста 62

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Богданова А.Р. Исследование логического мышления у детей младшего школьного возраста 66

Дронова С.А., Дронова А.А. Основы цветоведения на занятиях изобразительного искусства 69

Лузгина А.И., Кондрашева Н.А., Пруцких С.Е., Жукова Н.Т. Психогенная школьная дезадаптация (ПШД) 72

Маслакова О.И. Динамика показателей готовности ребенка к школьному обучению в подготовительной группе детского сада 76

Маширова Е.И. Социально-психологическое сопровождение детей дошкольного возраста, имеющих склонность к девиантному поведению в условиях ДОУ 79

Юдина В.П., Грицай А.С. Повышение психолого-педагогической компетентности в процессе взаимодействия педагогов и родителей 84

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Клишкова Н.В., Новикова Н.Г., Петрова С.Ф. К вопросу об организации дистанционного обучения дисциплине «Физика, математика» в медицинском вузе 86

Мостуненко М.С. Социальный механизм реализации дистанционного образования на уровне бакалавриата в российских вузах 88

Полякова Т.Д. Использование систем автоматизированного проектирования на первом курсе вуза 89

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Азарова Ю.В., Бочарникова С.Д., Еремина О.В., Шаульская Н.Е. Работа с бумагой как один из способов развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста 91

Бахмисова Н.В., Гунина Т.И., Никифорова В.Н., Осипова Н.Г., Тимофеева И.В. Нетрадиционные техники рисования – путь к свободному творчеству 94

Дедова Л.А. Русские новогодние традиции в празднике ДОУ 98

<i>Долгова Г.В., Субботина Н.А.</i> Использование камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста	101
<i>Драпак Е.И., Середина С.А.</i> Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	103
<i>Кислова Т.В., Конева Н.В., Макаренко Л.И.</i> Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ в развитии речи дошкольников	106
<i>Котова А.И., Данильченко Е.В., Бугаева С.В.</i> Организация исследовательской деятельности дошкольников	108
<i>Котцова М.В.</i> Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста.....	109
<i>Кузнецова Е.Ю., Краснова Г.М.</i> Родителям о художественно-творческом развитии детей.....	111
<i>Курашова А.К.</i> Педагогические условия оптимизации эмоционального благополучия дошкольников раннего возраста.....	114
<i>Матвеева О.А., Сафина А.З., Тимофеева М.Г.</i> Создание инновационного образовательного кейс-продукта «Сказкотка: сказки народов России» с использованием технологии иммерсионного чтения (по татарской сказке Абдуллы Алиша «Пчела и Оса»).....	116
<i>Мочалова И.Н., Степанова А.А.</i> Реализация проекта «В некотором царстве, в луковом государстве» с детьми среднего дошкольного возраста	119
<i>Нелина А.В., Ляхова Н.С., Титова Е.П.</i> Использование малых форм фольклора как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.....	121
<i>Павлова М.М.</i> Формирование словаря у дошкольников с ОНР в продуктивной деятельности	123
<i>Первых Н.И., Погребняк К.В., Алейникова О.А.</i> Особенности проведения опытно-экспериментальной деятельности в младшей группе.....	125
<i>Петрова Н.А., Мережко Е.А.</i> Создание условий для реализации образовательной программы на участке детского сада	128
<i>Пистун Ю.В., Рудакова Г.Н.</i> Использование технологии «Рефлексивный круг» для эффективной социализации детей старшего дошкольного возраста.....	131
<i>Ткачева М.А., Никонова Г.Г.</i> Взаимодействие воспитателей с семьёй по преодолению трудностей в адаптации детей раннего возраста	133
<i>Чайка Е.В., Маматова С.И., Мордвинова Н.А.</i> Условия организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации	135
<i>Черкасова В.А., Ковалева Т.В., Поляничко В.А.</i> Проблема сотрудничества педагогов инклюзивного дошкольного образования...	137
<i>Юрченко В.В., Лисовая С.В., Царева С.В.</i> Система работы с одаренными детьми	139

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Белоусова Е.В., Макарова Л.Н., Майкова Е.В., Полякова Н.Н., Давидян Т.В., Мартынова Л.В. Семейный тимбилдинг: поддержка семьи и детско-родительских отношений..... 142

Иванова Н.В., Серкина Н.В., Юдина Л.В. Применение специального оборудования и метода сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи 148

Каратан Ю.С., Сащина Л.Ю. Развитие зрительного гнозиса как условие формирования функционального базиса чтения у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи 150

Мишурова Г.В., Евдокимова И.В., Погореленко А.П., Гладких М.К. Нейропсихологический подход в диагностике и коррекции общего недоразвития речи детей как одно из условий успешной адаптации и социализации 152

Наумова М.В., Иванова М.Н. Конспект подгруппового логопедического занятия «Азбука чувашской вышивки» 155

Панфилова В.В. Возможности проведения урока сольфеджио у детей с РАС..... 158

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Барашкова Н.И., Мухрыгин С.Н., Истомина Е.Ю. Особенности организации и проведения экскурсии в школьном курсе биологии в 5–6 классах..... 162

Сукманова К.В., Истомина Е.Ю. Проектная деятельность в школьном курсе биологии и экологии..... 168

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Альтергот Т.Ю., Волобуева Т.П., Миргородская О.Н. Духовная культура народа в музыкальном фольклоре села Веселая Лопань Белгородского района..... 173

Белянкина И.А. Воспитательные задачи воспитательно-образовательного процесса в группах детей младшего дошкольного возраста 176

Довжанский В.В., Зиганишина Е.А. Роль дополнительного образования в воспитании гражданина-патриота 178

Котова А.И., Данильченко Е.В., Бугаева С.В. Патриотическое воспитание дошкольников..... 180

Маслова Е.Я. Формирование культуры безопасного поведения у подростков посредством имитационного и мысленного проигрывания действий в возможной опасной ситуации 181

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Гвашев Р.Т., Усенко А.И. Роль дисциплины «Физическая культура» в патриотическом воспитании молодежи..... 187

Киляков Р.В., Казначеев В.В. Физическое воспитание в контексте актуальных проблем высшего образования..... 189

Курбатова М.Н., Филова О.С., Пономарчук Т.А. Формирование здоровьесберегающего пространства 192

Очиткова Е.С., Очиткова В.П., Титова В.В. Утренняя гимнастика как один из основных элементов физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ 194

Степанова А.И. Конспект НОД по образовательной области «Физическое развитие» «Мы будущие защитники Отечества» 196

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Великая Анна Юрьевна

учитель

Михалева Кристина Анатольевна

учитель

Нырненко Людмила Ивановна

учитель

Лутай Вероника Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматриваются методики обучения, их характеристика. Авторами приводятся самые распространенные классификации методов, построенные на основе выделения источника передачи содержания.

Ключевые слова: метод обучения, метод образования, вид, знание, изложение, материал.

Для исследования используются различные методы. С греческого «способ» переводится как путь чего-то, метод способ служения цели. С.А. Козлова и Т.А. Куликова определяют методы образования следующим образом: это система последовательного взаимосвязанного метода работы педагога с обучающимися детьми, направленного на достижение образовательной цели. Т.А. Ильин считает, что метод обучения – это «способ организации познавательного процесса учащихся».

Можно сделать вывод о том, что способ является не только работой преподавателя, но и работой самих учащихся. Вместе с специализированными методами стимулируется и следует, чтобы работа была познавательной, фактической. Таким образом, методы преподавания отражают взаимозависимую работу преподавателя и обучающихся, направленную на разрешение проблемы нравов. Каждая методика состоит из определённых приемов учителя и обучающегося. Приём обучения более узкий в сравнении с методом, т.е. является элементом метода и разовым действием в реализации методики. Совокупные приемы и создают метод. Чем больше приемов, тем больше содержания и эффективности метода, в котором он входит. Одно и то же пособие может быть включено в различные методы подготовки. К примеру, приемы памяти, использование загадок, показ действия, вопросы относятся к методам наблюдений, бесед, упражнений, экспериментов и другим.

Выбор метода изучения всех зависит от того, какая цель и содержание будущего занятия зависит, а также от наличия методической литературы и наличия образовательной техники. Выбирать метод обучения зависит также от личности преподавателя, его способности и ответственности. Разные учителя – разные методики обучения и, в конце концов, несравнимые результаты развития детей. Существует много классификаций методик обучения по основам.

В 1965 г. И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин предлагали классификацию методик по характеру самостоятельности, творческой деятельности обучающихся.

1. Методика объяснения и иллюстрации.

Знания подаются в готовом виде посредством учебных или методических материалов, экранных пособий.

2. Репродуктивные методы.

Знания подаются как алгоритм, т. е. как инструкция, правило, образец.

3. Метод проблемных изложений.

Знания подаются как решение поставленной задачи, задачи, сравнивая точку зрения, разные подходы, раскрывая системы доказательства.

4. Частичное поисковое или эвристическое методы.

Знания подаются как активное поисковое или эвристическое решение познавательных задач, контролируемых педагогом или эвристическими программами.

5. Метод исследования.

Знание дается в виде самостоятельной литературной подготовки, наблюдения и так далее после обучения. В каждом следующем методе обучения нарастает активность и самостоятельность в деятельности.

Самые распространенные классификации методов построены на основе выделения источника передачи содержимого:

1) *словесные методики.* Рассказы, беседы, инструктажи, объяснения, лекции и др.;

2) *практические методики.* Упражнения, тренировки, управление и т. д.;

3) *наглядные способы.* Иллюстрации, показы, предъявления материала;

4) *работа по книге.* Чтение, исследование, реферация, быстрая оценка, цитация, изложение и прочее;

5) *видеометод.* Просмотр упражнений под контролем электронного учителя.

Характеристика методик обучения

Существуют такие виды устных изложений: рассказы, объяснения, инструктажи, лекции.

Рассказ – изложение уделяет особое внимание конкретным фактам, их связям и взаимосвязям, активизирует процессы психического представления, ума, мыслей, воображения и эмоционального переживания. Это наиболее эффективное средство для обучения младшего школьного возраста.

Объяснение – изложение позволяет связать изучаемое явление с другими явлениями, событиями, его положение в системе коммуникаций, активизировать формальное и логическое мышление, уметь аргументировать, обладать воспитательным значением.

Инструкция – описание предполагает решение и выполнение задач по организации обучения в каком-либо направлении.

Лекция – изложение использует различные пропорции и изложение фактов, и краткие вспомогательные диалоги для того, чтобы диагностировать преподавателю обратную информацию о качестве восприятия материала и его усвоении. Активизирует познавательную активность. Обсуждение изложенного материала проявляет активное взаимодействие и влияние учителя и студентов на друг друга. Его виды имеют следующие: беседы, классные и групповые занятия, семинары.

Беседа – обсуждение предполагает, что у детей есть запас эмпирического знания, чтобы компетентно участвовать. Активизирует интеллектуальную

деятельность, поиск мыслей, разрешение конфликтов, самостоятельный формирование представлений и представлений. Разнообразие и эффективность со всеми отношениями.

Групповая работа – обсуждение в группе с участием всех учащихся, к примеру, дискуссии. Эффективно, чтобы вовлечь всех учеников в активную деятельность, усилить все мыслительные способности.

Семинар представляет собой обсуждение сложного рода творческих обсуждений проблемы, организованных предварительно.

Показ представляет собой демонстрацию реального явления, процесса, действий приборов – аппаратов, а также рассмотрение и обсуждение их. Активно воспринимает и понимает сложные явления реальности в их движении, в времени и пространстве, расширяет кругозор и обладает воспитательным эффектом. Различные виды: личная демонстрация обучающим определенные действия и поведение; демонстрация чего-либо специально подготовленным ученикам; демонстрация наглядных средств для наблюдения; демонстрация диапозона, кинофильма, телепередачи, воспроизведения звука.

Упражнение отличается многократным осознанным повторением практических и умственных действий, чтобы формировать, закреплять и совершенствовать необходимые навыки и умения. Осуществляет систематическую поэтапную обработку действий, которые необходимы для развития навыков мышления, постепенно усложняя их, повышая уровень трудностей, добавляя элементы индивидуального творчества личности. Достоинство – эффективная генерация навыков и умений, недостаток – слабая реализация стимулирующего действия.

Физическая, специальная, комплексная, также может быть подготовительная или вводная, основная отработка действий в целом, тренировка устанавливает уровень обучения школьнику и поддерживает его совершенствование. Также упражнения можно выполнять коллективно и индивидуально.

Самостоятельные работы характеризуются индивидуальной активностью самих обучающихся при укреплении полученного знания, навыков, навыков и подготовке на занятия. Активизирует обмен новыми знаниями, расширяет кругозор, приобретает первичные исследовательские навыки.

Различают такие виды самостоятельных работ: работа с источниками печати, самостоятельные поиски, самостоятельные просмотры теле-радиопередач.

Таким образом, выбор того или иного метода обучения определяется тем, какова цель обучения. Но в целом то, каким должен быть метод обучения, решает сам учитель, исходя из таких правил, как степень наглядности, доступности и научности. И все-таки, чтобы сделать верный выбор, необходимо учитывать определенные факторы.

Список литературы

1. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 636 с.
2. Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения / С.Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

Хотиева Людмила Ивановна
воспитатель

Волкова Наталья Валерьевна
учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ГИБКИЕ НАВЫКИ (SOFT SKILLS): УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ В РАБОТЕ ИНТЕРНАТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРАКТИК SKILLFOLIO

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития гибких навыков (soft skills) в работе гимназии-интерната. Авторы отмечают, что Skillfolio – платформа комплексной диагностики и развития (soft skills) гибких навыков – ключевых компетенций в эпоху цифровой экономики: интеллекта, креативности, критического мышления, умение принимать решение в условиях неопределенности.

Ключевые слова: развитие гибких навыков, практики Skillfolio, коммуникабельность.

Государственное образовательное учреждение для девочек «Шебекинская гимназия-интернат» создано в 2000 году.

Цель создания нашего учреждения – оказание помощи семье в получении качественного образования для девочек, интеллектуальное, нравственное и культурное развитие, адаптация к жизни и всестороннее раскрытие творческих способностей будущих женщин – хранительниц культурных традиций своего народа. В этом году ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» присвоен статус региональной инновационной площадки.

Региональная площадка реализует программу «Внедрение модели тьюторского сопровождения обучающихся по развитию гибких навыков (soft skills) посредством цифровой платформы Skillfolio.

Актуальность данной темы обусловлена стратегическими направлениями развития системы образования Российской Федерации, требованиям ФГОС в обеспечении качественного образования и конкурентоспособности выпускников образовательных организаций.

Все гибкие навыки перечислять не будем. Остановимся на «Умении общаться с людьми». Коммуникабельность – это способность к общению, открытость и умение наладить контакт с другими людьми и производить нужное впечатление. Работа учителя и воспитателя в интернате должна быть направлена на развитие умений доступно и интересно излагать свои идеи и мысли; уверенно говорить как с группой сверстников, так с другими взрослыми; выступать перед аудиторией.

Практика «Солнечная система моей жизни».

Она предназначена для развития системного мышления, понимания важных составляющих твоей жизни. Данная практика поможет выделить важные для тебя сферы жизни, чтобы помнить о них. В солнечной системе каждый элемент важен и необходим. Планеты, звезды, луна, солнце – без них невозможно ее представить. Подумай, без чего ты не можешь представить свою жизнь? Это прежде всего, то, что тебе интересно, твои друзья,

увлечения – все, что для тебя важно. Посмотри на «карточку-практику». Ты видишь планеты солнечной системы. А что составляет твою собственную вселенную? Подумай и запиши в планетах то, без чего ты не представляешь своей жизни. В результате у тебя получится вселенная, которая отражает твоё представление о собственной жизни.

Практика «Прежде, чем дать совет».

Практика предназначена для развития гибких навыков (soft skills) коммуникативных навыков. Посмотри на «карточку-практику». Ты видишь список вопросов. Вспомни одну-две ситуации, когда бы ты хотел дать совет и делал это, но твой собеседник не был этому рад и благодарен. Проверь свой совет этому чек-листу. Постарайся запомнить эти вопросы и прежде, чем кому-то что-то советовать, проверяй свои советы по этому чек-листу. Чек – лист: Это правда?; Это полезно?; Это вдохновляет?; Это необходимо?; Это бережно? В результате у тебя получится сформулировать свои советы, чтобы собеседнику было приятно принимать.

Ещё одним из основных качеств, необходимых для организации эффективного общения является позитивность. Воспитывать позитивность лучше всего собственным примером. Поддержка и внимание учителя, воспитателя и гимназисток – главный инструмент развития позитивности. Учитель и воспитатель в школе-интернате всегда должен быть готов помочь советом, обратить внимание на положительные события. Современным людям нужны гибкие навыки (soft skills): умение представлять свой проект, работать в команде, решать конфликтные ситуации, контролировать свои эмоции.

Список литературы

1. Волосков И.В. Социальная антропология / И.В. Волосков. – М.: НИЦ Инженер, 2009. – 130 с.
2. Ткаченко А.В. Проектная методика преподавания социологии / А.В. Ткаченко // Актуальные проблемы инновационного развития образования. – М.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Аль-Радами Анастасия Олеговна

учитель

Научный руководитель

Каранкова Олеся Григорьевна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ О ПРИЧИНАХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЛЕДСТВИЯХ СВЕРЖЕНИЯ МОНАРХИИ В РОССИИ В 1917 ГОДУ

***Аннотация:** статья посвящена анализу изложения падения монархии в современных школьных учебниках. Актуальность выбранной темы исследования определяется необходимостью анализа причин, последствий и оценки событий в школьных учебниках, на разных этапах развития исторического образования в школе. Автор делает вывод, что в рекомендованных Министерством просвещения РФ учебниках рассматриваются только краткосрочные причины революции 1917 г., которые вытекают из последствий Первой мировой войны, исключением является только учебник под общей редакцией В.Р. Мединского. Авторы отмечают, что такой подход приводит к тому, что учащиеся затрудняются в выполнении заданий, например, направленных на выявление общих причин первой и второй русских революций.*

***Ключевые слова:** свержение монархии, причины революции, школьный учебник, ФГОС СОО, отечественная история.*

Прежде чем перейти к анализу освещения причин и последствий свержения монархии в современных российских школьных учебниках, необходимо определить: как данные вопросы трактуется в основополагающих документах, регулирующих изучение истории. На данный момент таких документов несколько:

- 1) ФГОС СОО [13];
- 2) Историко-культурный стандарт [7],
- 3) Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [10];
- 4) Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях российской федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (2020) [9].

Минусами первых двух основополагающих документов является то, что при определении содержания курса, вопрос причин революции 1917 г. даже не обозначен. Кроме того, ФГОС СОО, определяя различные планируемые предметные результаты освоения по курсу «История», даже не формулирует такую важную задачу как умение выделять, формулировать причины исторических событий. По нашему мнению, это

существенный методологический недостаток. Раздел «Революции и Гражданская война, 1917–1921 гг.» культурно-исторического стандарта также начинается с фразы «1917 г.: от февраля к октябрю», то есть, следуя логике авторов стандарта, учитель должен сразу начинать изложение с самих событий февраля 1917 г., не обозначив их причины. А в качестве главного последствия свержения монархии отмечается приход к власти большевиков. Правда, в предшествующем разделе «Кризис империи в начале XX века» некоторые общие фразы «Город и деревня. Диспропорция развития», «аграрный вопрос», «незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий» всё же присутствуют, в то же время конкретизация их отсутствует.

Этот недостаток частично исправила примерная программа, разработанная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, и одобренная в июне 2016 г [14], и которая служит основным источником для составления школьных предметных программ. В данном документе уже указывается: «Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации» [14]. Этот же фрагмент дословно вошел и в «Концепцию нового учебно-методического комплекса по отечественной истории» [10]. На наш взгляд, авторам следовало конкретизировать причины. Например, выделить аграрный вопрос (малоземелье, высокая арендная плата и т. д.). Кроме того, учитывая, что авторы культурно-исторического стандарта и концепций настаивают на необходимости антропологического подхода в преподавании истории, можно было бы выделить в качестве причин условия жизни и быта, а также кризис традиционного мировоззрения или ментальности крестьян, и его роль в революционизации сознания крестьян.

Данные замечания справедливы и в отношении определения последствий падения монархии. В «Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории» авторы не конкретизируют данный вопрос. Однако вслед за предложением о падении монархии следуют фразы: «конец российской империи»; «Революционная эйфория. Формирование Временного правительства», которые, по всей видимости, можно рассматривать как последствия. Однако они «разрываются» такими фразами как «Реакция за рубежом. Отклики внутри страны. . .» [8], тем самым нарушается логика определения причинно-следственных связей.

Вышеуказанные недостатки были исправлены в принятой в 2020 г. «Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях российской федерации, реализующих основные общеобразовательные программы». Во-первых, в ней уже выделяется подраздел «Революция 1917–1922 гг. в России: причины и последствия». Во-вторых, в качестве причины выделяется «нарастание революционных настроений» [9], то есть уже подразумевается обращение к антропологическому подходу.

Принятие вышеуказанных документов сопровождалось разработкой новой линии учебников по истории. При этом общей тенденцией стало сокращение количества учебников, рекомендованных Министерством

просвещения РФ. В итоге Приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. были рекомендованы следующие учебники для 10–11 классов:

- История России в 2 частях (В.С. Измолик, О.Н. Журавлёва, С.Н. Рудник; под общей редакцией В.А. Тишкова);
- История России. Начало XX – начало XXI века (А.В. Шубин, М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров и другие; под общей редакцией В.Р. Мединского);
- История. История России 1914 г. – начало XXI в. (в 2 частях) (В.А. Никонов, С.В. Девятков; под редакцией С.П. Карпова);
- История (в 2 частях) (А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин, Ю.А. Петров);
- История России: начало XX – начало XXI века (О.В. Волобуев, С.П. Карпачев, В.А. Клоков);
- История. История России. В 3 частях. (М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков, А.Я. Токарева и другие; под редакцией А.В. Торкунова) [12].

Наиболее востребованными из этого списка оказались два последних учебника, поэтому анализ освещения социально-экономических предпосылок революции 1917 г. в российских школьных учебниках мы начнем с учебника истории, подготовленного группой авторов (М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков, А.Я. Токарева, В.Н. Хаустов, О.В. Хлевнюк, В.А. Шестаков) под редакцией А.В. Торкунова. Отметим, что из всех рекомендованных учебников данный учебник наиболее близко воплотил рекомендованный стандарт к изучению темы русской революции. Причины революции рассматриваются в третьем параграфе, который называется «Великая русская революция 1917 г.: февраль», в специально выделенном разделе параграфа – «Объективные и субъективные причины революционного кризиса». Однако с позиций дидактики данный раздел несовершенно. Во-первых, непосредственно причинам там уделяется только первый абзац, в последующих абзацах рассматриваются события с 23 по 26 февраля 1917 г. Можно предположить, что такой подход был обусловлен их стремлением раскрыть роль субъективного фактора в развитии революционного кризиса.

Во-вторых, авторы учебника выделяют только краткосрочные причины революции: «Резкое недовольство вызывали рост цен, спекуляция, очереди, неудачи на фронтах, просчёты власти, которая не могла решить многие назревшие проблемы. Ошибки Николая II, постоянная критика его действий революционными и либеральными силами привели к неизбежному – падению авторитета и монарха, и монархии» [5, с. 28]. Такой подход неправилен, так как формирует у учащихся представление, что главной и единственной причиной революции стала Первая мировая война. Это мнение ещё более усиливает главный вывод, приведённый на странице 35, а также предложенный для анализа документ (Из записки П.Н. Дурново). В то же время сама записка, датируемая февралем 1914 г. ставит вопрос, почему её автор полагает о возможной социальной революции в случае войны с Германией. В выводе к данному параграфу авторы констатируют, что падение монархии привело к тому, что: «У власти оказались либералы и умеренные социалисты» [5, с. 35]. На наш взгляд такое определение последствий падения монархии является слишком упрощённым, не корректным, и не соответствует уровню развития учащихся.

Другим минусом данного учебника является то, что в разделе вопросы к параграфу учащимся даже не ставится задача выделить, проанализировать причины и последствия падения монархии. Такой подход к

структурированию учебного материала, возможно, объяснял трудности учащихся, возникших во время сдачи ЕГЭ, при формулировании причинно-следственных связей в задании 25 (сочинение). В нынешнем варианте ЕГЭ учащиеся столкнутся с этим при решении задания 17, если оно будет посвящено революции 1917 г.

Вышеуказанные замечания ещё более актуальны для учебника, подготовленного О.В. Волобуевым, С.П. Карпачевым, В.А. Клоковым. Начало революции 1917 г. рассматривается в третьем параграфе – «Народное восстание в Петрограде. Падение монархии». Само название параграфа выбрано неудачно и нивелирует понятия «восстание» и «революция». При этом складывается впечатление, что сами авторы этой разницы не видят, иначе бы в разделе «Вопросы и задания» второй вопрос: «Февральская революция – это заговор, переворот или народное восстание» [2, с. 31], они сформулировали немного иначе, например, как он звучал в задании Всероссийской олимпиады по истории: «Свержение монархии в 1917 г. – это результат заговора, восстания или революции». Кроме того, употребление понятия февральская революция также идет вразрез с концепцией нового учебника, в которой используется понятие «Великая русская революция», но в данном учебнике оно отсутствует.

Отдельно причины революции авторами не рассматриваются. Изложение начинается сразу с событий 22 февраля 1917 г. и в качестве причины революции учащиеся, читая этот параграф учебника, могут использовать только фразу «Доведённые до отчаяния стоянием в очередях за хлебом, работницы с гневом отзывались о царе и правительстве» [2, с. 24]. В конце раздела этого параграфа, повествующего о падении монархии, делается вывод, что: «Краха царской власти был вызван глубокими политическими и социально-экономическими противоречиями» [2, с. 28]. Но что это за противоречия авторы не уточняют и не выделяют. Правда, во втором параграфе всё же рассматриваются экономические трудности, возникшие в период войны. Но возникает вопрос: насколько учащиеся эти трудности свяжут с началом революции, если в учебнике на этом не сделан акцент? И опять же, что касается долгосрочных причин революции, только единицы смогут их обозначить, вспомнив и связав материал, который изучался ими в 9 классе. Стоит заметить, что учебники, выпускаемые под редакцией О.В. Волобуева до 2016 г., в плане определения причинно-следственных связей падения монархии были более совершенны, и содержали специальный раздел «Причины, цели и характер Февральской революции» [1, с. 130].

Структурно и информационно к этим учебникам примыкают и учебники, подготовленные под общей редакцией В.А. Тишкова (авторы: В.С. Измозик, О.Н. Журавлёва, С.Н. Рудник) [3] и С.П. Карпова (В.А. Никонов, С.В. Девятков) [11]. Существенных отличий в плане структурирования материала и освещения социально-экономических причин революции нами выявлено не было.

Учебник для 11 класса, авторами которого являются Н.В. Загладин, Ю.А. Петров, А.Н. Сахаров [4], предназначен как для базового, так и для углубленного изучения истории. Данный учебник представляет собой попытку создания единого учебника по истории для старших классов. Поэтому материал учебника содержит информацию как по отечественной, так и всеобщей истории. В первом разделе, состоящем из десяти параграфов, период хронологически охватывает с конца XIX в. по начало 1917 г. В

параграфе 3 – «Россия на рубеже XIX – XX вв.» – выделяются основные проблемы социально-экономического и политического развития государства в контексте проблемы модернизации и традиционализма российского общества. Авторы делают вывод, что данные проблемы стали причинами кризиса в начале XX в., проявлениями которого являлись русско-японская война и революция 1905–1907 гг. Данные события рассматриваются уже в следующем четвертом параграфе «Кризис империи: русско-японская война и революция 1905–1907 гг.». Положительной стороной учебника является то, что авторы выделяют причины революции 1905–1907 гг., а среди итогов революции отмечается вывод советской историографии о том, что она носила незавершенный характер. Вопрос о падении монархии рассматривается авторами в параграфе 11 «Февральская революция». Само название не соответствует принятому ФГОСом определению событий 1917 г. как единой Русской революции. При этом анализ предпосылок революции в параграфе отсутствует. Авторы предлагают ученикам вспомнить, какие предпосылки революции были в российском обществе [4, с. 89], то есть, на наш взгляд, они предлагают ученикам провести параллель между предпосылками революции 1905–1917 гг. и революции 1917 г. Сам процесс февральско-мартовских событий изложен крайне кратко (0,5 страницы), что недостаточно для углубленного изучения.

Гораздо больший интерес для анализа для нас представляет учебник «История России. Начало XX – начало XXI века», авторами которого являются А.В. Шубин, М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров и др., под общей редакцией В.Р. Мединского. В данном учебнике начало революции 1917 г. рассматривается в третьем параграфе, который называется «Начало Великой российской революции. Свержение монархии». В первом разделе параграфа («предпосылки революции») выделяются социально-экономические причины. В частности, отмечаются как долгосрочные причины «Никуда не исчезли и прежние беды – малоземелье крестьян, низкая зарплата рабочих, произвол предпринимателей и бюрократический деспотизм самодержавия», так и краткосрочные «экономика России не выдерживала военной нагрузки», «уровень жизни значительно снизился», «перебои в снабжении», «рост цен» [6, с. 22].

В контексте определения полноты освещений социально-экономических причин революции из всех рекомендованных учебников этот является наиболее информативным. К плюсам учебника также следует отнести то, что авторы проводят связь между причинами первой русской революции и революции 1917 г., чего в других учебниках не наблюдается. В этом отношении удачным видится и вставка под рубрикой «Любопытные детали», в которой анализируются взгляды левых партий на развитие революционной ситуации в стране после первой русской революции. Грамотно выстроены и вопросы к данному разделу параграфа. Но существенным недостатком, как нам видится, является то, что авторы не разводят понятия «предпосылки» и «причины».

Таким образом, анализ рекомендованных учебников по истории для учащихся 10 классов выявил наличие определённых проблем в плане освещения социально-экономических причин Великой российской революции. Во-первых, причины даются «расплывчато», не выделяются структурно, что затрудняет их восприятие учащимися. Практика показывает, что они не могут выделить, например, причины, соотносимые с

«аграрным вопросом». Проблему вызывает и вопрос о сущности «рабочего вопроса».

Во-вторых, в рекомендованных учебниках рассматриваются только краткосрочные причины революции, которые вытекают из последствий Первой мировой войны, исключением является только учебник под общей редакцией В.Р. Мединского. Такой подход приводит к тому, что учащиеся затрудняются в выполнении заданий, например, направленных на выявление общих причин первой и второй русских революций.

Список литературы

1. Волобуев О.В. История: История России. Углубленный уровень. 11 класс / О.В. Волобуев, В.В. Журавлев [и др.]. – Ч. 1. – М., 2013.
2. Волобуев О.В. История России: начало XX – начало XXI в. 10 класс: учеб. / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. – М., 2020.
3. История России. 10 класс: учеб.: базовый и углублённый уровни / В.С. Измозик, О.Н. Журавлёва, С.Н. Рудник; под общ. ред. В.А. Тишкова. – В 2 ч. Ч. 1. – М., 2020.
4. История. Конец XIX – начало XXI в. 10–11 классы: учеб. / Н.В. Загладин, Ю.А. Петров, А.Н. Сахаров. – В 2 ч. Ч. 2. Базовый и углубленный уровень. – М., 2020.
5. История России. 10 класс: учеб. / М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков [и др.]; под ред. А.В. Торкунова. – В 3 ч. – М., 2020.
6. История России. Начало XX – начало XXI века. 10 класс / А.В. Шубин, М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров [и др.]; под общ. ред. В.Р. Мединского. – М., 2020.
7. Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spadilo.ru/wp-content/uploads/2019/07>. (дата обращения: 03.05.2022).
8. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории (2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mosmetod.ru/files/metod/srednyaya_starshaya/istor/Koncepcia_final.pdf. (дата обращения: 03.05.2022).
9. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/download/3243/>(дата обращения: 03.05.2022).
10. Никонов В.А. История России 1914 г. – начало XXI в. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под ред. С.П. Карпова. – В 2 ч. Ч. 1. 10 класс. – М., 2021.
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/74634042/> (дата обращения: 11.09.2022).
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 сентября 2020 г. №519 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400018822/> (дата обращения: 03.05.2022).
13. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-srednego-obshchego-obrazovaniya-odobrena-resheniem/>(дата обращения: 03.05.2022).

Курбатова Марина Николаевна
учитель

Филова Оксана Сергеевна
учитель

Пономарчук Тамара Анатольевна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** авторы заостряют внимание на том, что исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности, считают авторы, является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.*

***Ключевые слова:** исследовательская работа, гипотеза, выводы, рефлексия.*

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Для реализации этой задачи в гимназии доступны различные виды внеурочной деятельности, в том числе и познавательной.

Познавательная деятельность школьников может быть организована в различных формах: экскурсии, олимпиады, викторины, проекты, исследования. В связи с этим необходимо организовывать работу школьников с различной информацией, предлагая им обсуждать ее, высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию.

А.И. Савенков даёт определение исследовательскому поведению как «виду поведения, выстроенному на базе поисковой активности и направленной на изучение нестандартного объекта или разрешения нетипичной ситуации». Он считает, что исследования для маленького ребенка – это наблюдения за жизнью, открытие многих явлений, известных взрослым, но неизвестных ребёнку. На практике чаще всего они соединяются в исследовательскую деятельность. Данную проблему так же освещают А.Н. Подьяков и А.С. Обухов. Мы считаем, что для успешной реализации внеурочной деятельности в гимназии необходимо опираться на их научные исследования.

В нашей гимназии по внеурочной деятельности в начальных классах проводится курс «Я – исследователь». Мы предлагаем вам познакомиться с учебным занятием – коллективная игра-исследование «Как зимуют воробьи?»

Цель – создание условия для развития навыка исследовательской деятельности. Расширить знания детей о птицах, вызвать сочувствие к голодающим и замерзающим зимой птицам, учить проявлять заботу к ним.

Задачи.

Образовательные:

- 1) сформировать представление об исследовательской работе;
- 2) познакомить учащихся с состоянием видового многообразия воробьев;
- 3) рассказать о кормах, используемых для подкормки зимующих птиц.

Воспитательные: помочь осознать главные этические законы жизни человека – любовь, добро, справедливость к окружающему миру.

Развивающие: развивать у детей потребность общения с природой и окружающим миром.

Специфика: специфической особенностью занятия исследовательской деятельностью является направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности. Следует учитывать отсутствие у учащихся навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятие составлено с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности.

Определение индивидуальных заданий:

- 1) подумай, что ты знаешь о жизни воробьев в зимнее время;
- 2) посмотри в книгах о жизни воробьев;
- 3) какие вопросы ты можешь задать самому себе;
- 4) понаблюдай за воробьями у кормушки;
- 5) посмотри в компьютере материал по этой теме.

Этапы работы:

- 1) подготовительный;
- 2) формирование проблемы, целей и задач проекта;
- 3) самостоятельная работа в группах;
- 4) подготовка учащимися представления своих отчетов;
- 5) защита полученных результатов и выводов;
- 6) итог;
- 7) рефлексия.

Исследовательская практика ребенка интенсивно развивается в сфере внеурочных занятий. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка происходит путем совершенствования его исследовательских способностей в процесс коллективной работы.

Таким образом, данное занятие позволяет учащимся развить навык построения своей исследовательской работы, достигается эффект воспитания и социализации детей, формируется коммуникативная, гражданская компетентность. Они получают опыт переживания и позитивного отношения к ценностям общества. Исходя из этого, для того чтобы выпускник начальной школы обладал необходимыми знаниями для успешной адаптации в обществе, необходимо использовать не только классические методы и формы работы во внеурочной деятельности, но и инновационные средства, которые включают в себя исследовательскую творческую деятельность.

Список литературы

1. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов – М.: Просвещение 2011. – 111 с.
2. Господникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе / М.К. Господникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 131 с.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Иваницкий В.В. Я познаю мир. Птицы: детская энциклопедия / В.В. Иваницкий. – М.: АСТ, 2001. – 397с.
5. Мишина К. Большая книга вопросов и ответов. Что? Зачем? Почему? / К. Мишина, А. Зыкова. – М.: Эксмо, 2003. – 512 с.
6. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А.И. Савенков – М.: Сентябрь, 2003.
7. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение, интеллект и творчество / А.Н. Поддьяков // Исследовательская работа школьников. – 2002. – №2.
8. Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? / А.С. Обухов // Исследовательская работа школьников. – 2003. – №4. – С. 18–23.
9. Пономарчук Т.А. Исследовательская деятельность во внеурочной работе с учащимися начальной школы / Т.А. Пономарчук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/12/25/issledovatelskaya-deyatelnost-vo-vneurochnoy> (дата обращения: 09.12.2022).

Мясищева Ирина Витальевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** автором статьи затрагиваются вопросы формирования духовного потенциала дошкольников через художественно-эстетическую деятельность. В статье концерт рассматривается как эффективная форма организации образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** дошкольники, концерт, духовность, нравственность.*

Проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста всегда волновала педагогов, а в наше время, с характерной для него социальной нестабильностью и ценностно-нормативной неопределенностью, она стала особенно актуальной. Современные педагоги, развивая в детях силу, сообразительность и понятливость, стараются одновременно формировать в них духовность и нравственность с тем, чтобы вырастить их полноценными, добродетельными людьми.

Воспитание чувств любви, дружбы, чувства долга, честности, преданности, добросовестности, культуры русской речи, то есть воспитание духовности в детском саду осуществляется с помощью определенных образовательных технологий. Среди них особо следует отметить такую эффективную форму организации образовательного процесса, как концерт.

Концерт – это публичное исполнение художественных номеров различных жанров по заранее разработанному плану. Среди основных требований к концерту следует отметить следующее:

- 1) высокая идейность и художественная насыщенность исполняемого репертуара;
- 2) составление программы концерта с учетом психолого-возрастных особенностей детей;
- 3) многообразии жанров;
- 4) интеграция образовательных областей;
- 5) качественность исполнения концертных номеров;
- 6) дружелюбная, радостная атмосфера для творчества;
- 7) множественная атрибутика, яркие костюмы для выступающих;
- 8) высокий уровень организации концертной программы.

Организация концертов в ДОУ предполагает серьезную подготовительную работу. Так, для ее начала составляется план мероприятия: определяются цель и задачи, форма, место и время проведения концерта, выделяются этапы работы, сроки и ответственные, намечаются предполагаемые результаты. Затем разрабатывается сценарий, в концертную программу подбирается художественный репертуар, назначаются исполнители концертных номеров, выбираются ведущие программы, решаются вопросы технического обеспечения, дизайна помещения, в котором будет проходить мероприятие [2, с. 41–51].

Концерты в дошкольном образовательном учреждении могут быть театрализованными, тематическими, эстрадными, шоу-концертами, сольными и смешанными.

Особую роль в воспитании дошкольников играют тематические концерты, в ходе которых реально осуществляется решение общедидактических задач и задач музыкального развития детей. Характерной чертой таких концертов является объединение образовательных областей одной темой, которое позволяет суммировать знания, приобретенные детьми в непосредственно образовательной деятельности по чтению художественной литературы, хореографии, музыкальному развитию и силами искусства повлиять на развитие внутреннего мира дошкольников.

Подобные концерты обычно посвящены каким-либо праздникам. К примеру, в современных детских садах уже стало традицией проводить концерты ко Дню матери, во время которых дети и их родители знакомятся с историей и обычаями праздника, общаются друг с другом.

День матери – самый трогательный и самый важный праздник для каждого из нас, потому что главнее, чем мама, нет человека на всей земле. Мероприятия к этому дню не должны напоминать формальную акцию, но должны перерасти в яркие и запоминающиеся события. В связи с этим организаторы праздника следят за выполнением следующих задач:

- 1) формировать духовно-нравственные потребности дошкольников [1, с. 57–60];
- 2) формировать у детей средствами искусства целостное представление образа матери;
- 3) развивать коммуникативные навыки у детей, поддерживать открытость, искренность и доброжелательность в их отношениях с мамами;
- 4) способствовать укреплению семейных традиций.

Подводя итог всему выше сказанному, следует сказать, что одним из важнейших звеньев в процессе развития духовного мира дошкольников является концертная деятельность. Она учит видеть, понимать и создавать прекрасное, делает жизнь детей ярче, увлекательней. В ходе концертно-просветительской деятельности дошкольники приобретают способность воспринимать дарованную им жизнь в ее красоте и гармоничности.

Список литературы

1. Берсенева М.А. Современные цифровые технологии на службе духовного воспитания детей и подростков / М.А. Берсенева. // Роль духовного воспитания в процессе музыкального образования. Музыка на защите нравственности: сб. науч. работ по мат. науч.-практ. конф. (г. Старый Оскол). – Старый Оскол: Кириллица, 2014.

2. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия / сост. Н.Г. Барсукова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2012.

Наумова Ирина Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №3 с УИОП»

г. Строитель, Белгородская область

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА

Аннотация: авторы заостряют внимание на том, что самообразование – один из механизмов трансформации личности учителя в творческую личность, поэтому профессиональный рост можно назвать поиском собственного пути. В статье делается попытка продемонстрировать необходимость саморазвития учителя в условиях современного общества, рассматривая модель самореализации учителя с точки зрения непрерывного образования.

Ключевые слова: непрерывное образование, саморазвитие педагога, вызовы XXI века, компетенции XXI века, модель самоактуализации.

Говоря сегодня о системе непрерывного образования, обязательно необходимо упомянуть о вызовах XXI века. Какие именно вызовы являются для нас наиболее актуальными?

Динамический вызов, обусловленный глобализацией, предполагает активизацию проблемы саморазвития человека, особенно педагога. Он требует реализации идей и принципов опережающего непрерывного образования, формирования у обучающихся нового (проектного) мышления, большой мобильности. Это может быть вызвано разными причинами, например, смена территории проживания. Но даже если человек остается жить там, где он жил всегда, возникают новые жизненные ситуации. В его окружении появляются инокультурные, иноязычные люди, люди с другим инокультурным восприятием мира, другим типом мировоззрения. С такой проблемой сейчас столкнулись почти все школы нашего региона. Это приводит к многоязычию в пространстве реальной жизни и, соответственно, проецируется на образовательное пространство. Первый вызов – это глобализация и поликультурность, которые требуют формирования нового мышления на основе опережающего непрерывного образования [4].

Второй вызов – информационный. Увеличение разно-канальных потоков информации, причем как увеличение самих каналов поступления информации, их интенсификация (Интернет, цифровизация всех сфер жизнедеятельности и т. д.), так и снижение значимости ряда других каналов (тактильный, аудиоканал (чистый аудиоканал детьми сегодня воспринимается с большим затруднением, чем аудиовизуальная подача информации)). Поэтому часто дети не могут дать ответа после голосовой подачи информации. Нам кажется, что они не слышат. На самом деле, слышат, но не готовы к быстрому восприятию информации через аудиоканал. И с учетом роста многообразия каналов информации, и с учетом того, что и сам объем информации значительно увеличился, ускорился процесс её обновления – от нескольких десятков лет до нескольких месяцев. Следовательно, второй вызов – это прирост каналов информации, необходимость овладения ими, и, соответственно, необходимость обучения детей таким компетенциям, которые связаны с фильтрацией информации, с ее отбором [2].

Адаптационный вызов рассматривается как необходимость трансформации системы образования с учетом новых требований экономики знаний, суть которой состоит в преимущественном использовании инновационных идей по сравнению с применением обычных факторов производства – труда и капитала. В глобальных масштабах экономика, основанная на знаниях, меняет и образовательный процесс, вводя необходимость обучения на протяжении всей жизни. Актуальной становится способность адаптировать свои знания к новым условиям, быстро реагировать на изменение ситуации, обладать способностью работать в социально гетерогенных группах.

Возникает необходимость развития надпредметных, кросскультурных компетенций. Это значит, что узкая специализация в профессии сейчас не подходит. Потому что мир меняется слишком быстро, меняются профессии, меняются ситуации, в которых эти профессии участвуют, меняются профессиональные компетенции внутри этих профессий. Поэтому мы должны учить с детства своих учеников, чтобы они креативно реагировали на эти изменения, были готовы моментально пересмотреть свою позицию, возникшую ситуацию и на нее отреагировать, войти в эту ситуацию с другой стороны, чтобы она стала не проблемой, а одним из вариантов решения. В этой ситуации надпредметного решения необходимо создавать сеть организаций, создание новых сетевых ресурсов не только в интернете, но и в реальном пространстве.

Новый вызов – проблемы поколения Z. Каждые 20–25 лет рождается новое поколение людей, имеющих черты характера, привычки и особенности, которые выделяют их на фоне всех остальных и затем повторяются у будущих поколений. Сейчас в детский сад, школу, институты пришло Поколение Z – дети, рождённые в 1996 году и позже.

По мнению ученых, поколение Z считается будущим мировой экономики. У них с рождения был большой спектр выбора жизненного пути, и они это знают и умеют воспользоваться любой возможностью.

Особенности поколения Z состоят в том, что оно не видит разницы между реальным и виртуальным миром. Для детей этого поколения крайне важна персонализация и характерна практичность. Что касается коммуникаций, то желание постоянно контактировать вступает в противоречие с трудностями установления реальных контактов. Жизнь перетекает в виртуальное пространство. Поэтому поколение Z – это поколение

«сделай сам». Школьнику очень просто найти ответ на интересующий его вопрос без помощи учителя.

В связи со всем вышеперечисленным для современного педагога актуален набор компетенций 21 века:

- креативность;
- способность к сотрудничеству;
- критическое мышление;
- способность к самоэволюции, т. е. к рефлексивной самооценке, саморефлексии;
- организационные способности, т. е. способность организовать себя и других.

Актуальной становится и проблема продуктивного образования. Продуктивное образование – это инновационное направление в развитии школы, предполагающее, прежде всего, перенос акцента с обучающей деятельности учителя на самостоятельную продуктивную учебную работу ученика, переход от школы как средства передачи знаний к школе самоопределения и саморазвития ученика.

Продуктивное образование требует новой модели профессионально-личностного саморазвития педагога или его самоактуализации.

Модель саморазвития педагога в аспекте непрерывного образования (по системе Е.Л. Кудрявцевой) выглядит следующим образом [1; 3].

1. Первая ступень – уровень ученика. На ней происходит сбор, коллекционирование информации о существующем, множество сертификатов, вебинаров, на которые педагога кто-то направил. Не сам педагог решил, так требуют, например, стандарты.

2. Вторая ступень – уровень студента – самообразование. Начинается с ощущения, что не хватает какой-то информации, какого-то ресурса, появляется интерес к общению с представителями других профессий. Тогда педагог с уровня существующей информации переходит на уровень мотивационный «Я хочу». Для этого необходимо умение наблюдать, сопоставлять, самостоятельно добывать информацию, развивается логическое мышление.

3. Следующий уровень – интеллектуальный, предполагающий развитие критического мышления, доказательной базы, рождение гипотез, потребности в исследовании педагогических задач.

4. Уровень исследователя – уровень формулировки результата, доказательства и апробации гипотез (уровень), развивается самооценка, делаются выводы, развивается перспективное мышление.

5. На следующем уровне менеджера или лидера образования – это трансфер для повсеместного закрытия лакун. Педагог делится своим опытом, инициирует дальнейшие исследования (лакуна – пробелы, пропуски).

Успешное решение задач по цифровой трансформации процессов в системе образования невозможно без системного профессионального развития педагога, «учителя будущего», перестройки непрерывного педагогического образования в соответствии с современными вызовами. В процессе профессионального саморазвития педагог становится активным участником образовательного процесса, включается в решение реальных профессиональных задач; происходит активное развитие его цифровых навыков, непрерывное развитие профессионального мастерства педагога становится системным.

Список литературы

1. Кудрявцева Е.Л. Создание совокупного компетентностного ландшафта организации и индивидуального компетентностного портрета воспитанника: календарь портфолио как инновационная технология / Е.Л. Кудрявцева, С.З. Могилевская, Л.Б. Бубекова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files/F865755232/2015_may_art85113.pdf (дата обращения: 21.01.2020).
2. Погожина И.Н. Цифровая компетентность и детство – уникальный вызов 21 века (анализ современных исследований) / И.Н. Погожина, М.В. Сергеева, В.А. Егорова // Вестник Московского университета. Сер. 14: Психология. – 2019. – №4. – С. 80–106.
3. Марон А.Е. Этапы личностно-профессионального становления педагога: от адаптации в профессии к метадеятельности / А.Е. Марон, Л.В. Резинкина // Человек и образование. – 2015. – №3 (44). – С. 74–79.
4. Терентьева В.И. Социальные вызовы 21 века, поиск решений / В.И. Терентьева // Вестник Восточно-Сибирской Открытой Академии. – 2016. – №23 (23). – С. 2–5.

Самарина Надежда Викторовна

старший преподаватель
Липецкий филиал
ФГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте РФ»
г. Липецк, Липецкая область

ОБЗОР ПОСЛЕДНИХ МИРОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются и анализируются современные подходы к образованию, как за рубежом, так и в России. Автором делаются выводы о дальнейшем векторе развития новейших тенденция в сфере образования.

Ключевые слова: тренд, современные образовательные технологии, инновации, цифровизация, эмоциональный интеллект, искусственный интеллект.

Ежегодно группа ученых Института образовательных технологий в Открытом университете (Великобритания) вместе с исследователями Лаборатории искусственного интеллекта и человеческих языков Института онлайн-образования (Пекин) готовит публичный доклад Innovative Pedagogy. В нем содержатся образовательные тренды, которые влияют на сферу образования, но еще не получили широкое распространение. В 2021 году в доклад вошли 10 ключевых трендов, которые по мнению данного издания, значительно повлияют на мировую образовательную среду.

Рассмотрим их более подробно.

Тренд 1. Ученик – соавтор процессов обучения и преподавания.

Чаще об этом направлении говорят молодые инноваторы, не работающие в школе. Эксперты отмечают, что на рынке уже существуют проекты, построенные на соавторстве ученика и учителя, но массово использовать их пока невозможно. Мешает низкая мотивация учителей и ограниченность ресурсов школы для создания новых образовательных продуктов. Помогают фокус на персонализацию и цифровые технологии. Сотворчество в преподавании и

обучении повышает вовлеченность учащихся, их профессиональные знания и включенность в профильные сообщества. В ближайшие годы появится больше возможностей для учащихся стать соавторами образовательного процесса на волонтерских основаниях, в качестве консультанта или соисследователя, а также в роли педагогического дизайнера.

Этот тренд уже набирает большую популярность и в школах, и в университетах и может помочь учащимся. Например, благодаря данному формату проще найти общий язык с педагогом на основаниях «коллега – коллега». Важно выстроить такие детско-взрослые отношения, чтобы учащийся мог не просто советоваться, а решать, как будет происходить образовательный процесс. Необходимо наладить сотворчество так, чтобы было интересно не только ученику, но и оно работало в интересах наставника.

Тренд 2. Работа с настроением ученика для более эффективного обучения.

Здесь мнения экспертов разделились. С одной стороны, эмоциональный настрой важен: педагог должен быть психологом и управлять конфликтами, привлекать внимание учеников к теме урока и т. д. С другой стороны, лучше не играть на поведенческих сбоях, а постараться избежать их. Сами школьники видят в этом тренде большой потенциал, но признают, что работа с настроением пока остается за рамками школы: на уроке – только правила и дисциплина. Но тем не менее данный тренд становится актуальным для России. Во-первых, потому что вопрос проектирования образовательного опыта в последние пару лет живо обсуждается в образовательном сообществе, включается в программы обучения методистов и педдизайнеров, в курсы повышения квалификации. Во-вторых, развитие неинституциональных форм образования и альтернативных школ и образовательных проектов для взрослых строится на противопоставлении «традиционному», безрадостному обучению. Следовательно, приоритет отдается созданию позитивной атмосферы, анализу чувственной сферы учащихся, совершенствуются формы обратной связи.

В-третьих, развитие театральных практик, антропопрактики, актуализация темы wellbeing и заботы о себе – влечет за собой интерес и спрос со стороны учащихся, то есть какой бы ни была программа, сами учащиеся будут «вносить» эту тему в процесс обучения и преподавателям придется с этим работать, иначе такие учащиеся либо не вернуться на курсы, либо уйдут до их завершения.

Тренд 3. Благодарность как педагогический подход.

Очевидно, что сам факт проявления благодарности в отношениях «учитель – ученик» хорошо влияет на учебу, однако формальный подход к этому может вызвать негативный результат. Из-за разных культурных особенностей, низкого уровня эмпатии и большой дистанция в общении «ученик – учитель» тренд может не работать. Его развитию поможет большая открытость учебного процесса, сокращение дистанции между его участниками и рефлексивные практики. Стоит отметить, что благодарность как педагогический подход помогает учащимся улучшить отношения с учителями и сверстниками, глубже осознать свою роль в учебной среде и повысить свою сосредоточенность на учебе. Применение благодарности в качестве педагогического метода в классе также поможет улучшить психическое здоровье и благополучие учащихся и учителей.

Тренд 4. Расширенная реальность.

Сегодня все чаще и чаще о VR и AR технологиях говорят внутренние инноваторы – работники школ. Эксперты соглашаются, что эти технологии имеют большое будущее: с ними можно проводить любые эксперименты и «проживать» разные ситуации. Но пока это не массовые технологии, хотя ученики и относятся к ним с большим энтузиазмом. Технологии сдерживает высокая стоимость очков, платформ, проекторов и дефицит специалистов, умеющих с ним работать.

Тем не менее, технологии дополненной и виртуальной реальности создают среду для обучения, которую практически невозможно организовать другими способами. Они создают возможности: дистанционного взаимодействия с объектами, которые недоступны в других условиях, путешествий во времени, возможность одновременного взаимодействия с физическими и виртуальными объектами с применением AR, возможность дистанционного общения с другими людьми. Эти технологии позволяют сделать уроки более интерактивными и уникальными и превращать в интересные задачи то, что кажется учащимся скучным в обычном формате. Уже есть примеры, когда VR-технологии успешно применяются для профориентации, перемещая школьников в любое пространство.

Тренд 5. Использование чат-ботов для обучения.

Эксперты считают, что в некоторых задачах чат-бот способен заменить учителя. Например, ответить на часто задаваемые вопросы, объяснить базовые правила, указать место в учебнике или ссылку в интернете. Боты способны присылать напоминания и проводить небольшие опросы. Многие чат-боты уже работают на основе технологии искусственного интеллекта. В будущем их можно будет использовать для анализа потребностей учащихся, моделирования процесса персонального обучения, а также для диагностики их способностей. Чат-боты могут также поставлять учителям информацию о том, как поддержать учащихся и усилить их прогресс в обучении.

Но с другой стороны, школьники отмечают, что бот – это скорее ассистент: с ними процесс учебы становится более увлекательным, но вряд ли более глубоким.

Тренд 6. Педагогика, основанная на научных данных.

Здесь отмечается необходимость сбора данных о том, как ученики выполняют задания – с какой скоростью, с какими ошибками, предпочтениями и т. д., – то это помогает педдизайнерам управлять качеством обучения и настраивать персональный подход. С этим согласны и эксперты, и сами школьники. Но массово такой подход не применяется – это дорого и сложно. Тренд «взлетит», если удастся автоматизировать сбор данных, аналитику и масштабировать подобные системы.

Тренд 7. Дистанционные технологии для изучения иностранных языков.

В меньшей степени верят в тренд работники школ, в большей – эксперты, которые напоминают, что изучение языка помогает не только общаться, но и развивать soft skills. Дистанционные технологии дают больше возможностей настроить программу под конкретного ученика – позволить ему выбирать темы, типы заданий и т. д. Многие современные школьники уже пробовали дистанционные занятия по языку. Они видят в них скорее не элемент школьной программы, а инструмент дополнительного образования.

Данный тренд будет набирать обороты, как минимум, по нескольким причинам: удобство и широкие методические возможности дистанта;

вариативность предложений на этом рынке, что создает условия для персонализации обучения, гибкости в принятии решения; преодоление географических, национальных и других грани. Немаловажным аспектом здесь также является тот факт, что в XXI веке владение иностранным языком стало неотъемлемым атрибутом наравне с вождением автомобиля и цифровой грамотностью.

Тренд 8. Равные возможности доступа учащихся к образованию.

Эксперты утверждают, что образовательная политика и частные инициативы слишком мало внимания уделяют проблеме неравенства – часть инноваций даже усугубляет их. Например, дистант во время пандемии только подчеркнул разницу – у кого какой компьютер, Интернет и навыки работы в сети. В то же время категории и причины неравенства могут быть разными: от финансовых возможностей семьи до состояния здоровья обучающегося. Есть целый ряд ярких образовательных и социальных проектов, нацеленных на преодоление неравенства на разных уровнях. Развивать равные возможности поможет даже само обсуждение проблемы и фиксация дефицитов, потому что решения нужны на всех уровнях – от учителя в классе до политиков, распределяющих бюджеты.

Тренд 9. Культурно-значимое обучение через хип-хоп.

Самый противоречивый мировой тренд, по мнению российских участников опроса. Эксперты признают, что оригинальная подача контента в рэп-форме могла бы повысить мотивацию, но в широком применении такого подхода в школах даже речи не идет. Мнения школьников разделились в зависимости от их музыкальных предпочтений: одним интересно, другие категорически против.

Тренд 10. Использование баз аутентичных данных о языке в педагогике.

Речь идет о работе с «живым языком» через цифровые технологии – то есть, например, с запросами из браузера, которые показывают, какие слова используются чаще, какие обороты сейчас актуальны и т. д. Эксперты говорят об этом подходе с осторожностью: реальных примеров использования аутентичных баз данных на уроках почти нет. Другими словами, это прием скорее для лингвистов, чем для школы.

Итак, подводя итог вышесказанному, стоит отметить, что и зарубежная и российская системы образования стремительно меняются в результате мер, которые государства вводили во время пандемии covid-19. Примерно половина представленных трендов связаны с цифровизацией образования. Существует большая вероятность того, что уникальные сегодня технологии продолжат развитие и уже скоро станут частью массового образования. Другим следствием пандемии можно считать тот факт, что в образовании сложился или усилился тренд, связанный с эмоциональным интеллектом и управлением образовательным процессом с помощью данных об эмоциях, настроении и отношениях между участниками процесса. Такое очеловечивание образования, лично-центрированный подход, должны привести к персонализации, индивидуализации процесса обучения, что будет позитивно влиять на эффективность.

Отдельным значимым, в том числе для российской образовательной системы, является тренд связанный с необходимостью обеспечить равные возможности доступа к образованию для всех категорий населения. Крайне важно, что сегодня об этом говорят не только исследователи, интересующиеся данной темой, но и инноваторы и сами школьники.

Список литературы

1. Велиева Л.А. Дистанционная форма обучения: реалии сегодняшнего дня / Л.А. Велиева // Химия в школе. – 2020. – №9. – С. 2–5, 17.
2. Долгая О.И. Искусственный интеллект и обучение в школе: ответ на современные вызовы / О.И. Долгая // Школьные технологии. – 2020. – №4. – С. 29–38, 18.
3. Заиченко Н.А. Цифровизация – тест на Covid / Н.А. Заиченко, М.В. Набокова // Народное образование. – 2020. – №5. – С. 71–80, 19.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ioe.hse.ru/edu_global_trends/ (дата обращения: 03.12.2022).
5. Королева Д.О. Мировые тренды образования в российском контексте – 2022 / Д.О. Королева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ioe.hse.ru/edu_global_trends/2022/ (дата обращения: 05.12.2022).

Сумарокова Галина Сергеевна
педагог-психолог

Кутепова Татьяна Владимировна
воспитатель

Ткаченко София Олеговна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА

***Аннотация:** в статье затрагиваются вопросы возникновения феномена непрерывного образования, выделения направлений в его трактовке и определении содержания. Авторами обозначена возрастающая роль непрерывного образования в развитии экономики, общества и отдельного человека.*

***Ключевые слова:** непрерывное образование, профессионализм, цифровизация, педагог, конкурентоспособность, образовательные потребности, профессиональные потребности, компетенция.*

Классическая модель образования состоит в том, что большинство людей получают образование в школе. Следующая ступень предполагает получение профессионального образования (колледж, техникум). Затем, – в зависимости от способностей, результатов ЕГЭ, жизненных целей и приоритетов – высшее учебное заведение. И далее кто-то из этого большинства имеет возможность получить дополнительное образование. Сегодня эта модель не работает. Современные реалии таковы, что полученное однажды профессиональное образование – «образование на всю жизнь» – не является гарантом профессиональной компетентности и мастерства представителя любой профессии, в том числе и педагога. Потребность в непрерывном обновлении профессиональных знаний, развитии и совершенствовании профессиональных компетенций обусловлена нарастающими темпами научно-технического прогресса, необходимостью использования новых

методологических подходов, обусловленных результатами научных исследований в различных отраслях хозяйственной деятельности.

Все сферы жизни общества подвержены интенсивной цифровизации. И следствие, производство автоматизировано, потребность в низкоквалифицированном труде снижена, а большинство рабочих видов деятельности становятся сложными. Происходит интенсивное устаревание знаний, полученных специалистами в профессиональных образовательных организациях.

Повышение уровня социально-экономического развития общества диктует необходимость поиска инновационных форм, методов и технологий обучения и воспитания взрослых. Социум нуждается в новом человеке, обладающем качествами высокоразвитой, организованной личности, способной принимать неординарные решения, отвечать за свои действия и поступки, быть мобильным, проявлять гибкость ума, критичность мышления, вариативность поведения. По нашему мнению, обладание такими способностями позволяет выдерживать конкуренцию и решать задачи любого уровня в любых условиях и в различных видах деятельности. Это человек, который может идти в ногу со временем, в ногу с внедрением новых продуктов и услуг.

Процесс реформирования, безусловно, не мог не отразиться на такой области как образование и сопровождается изменением приоритетов, содержания образования, введением новых стандартов, программ, учебников, совершенствованием технических средств обучения. Непрерывное образование становится неотъемлемой частью эдукации.

Концепция «непрерывного образования» стала активно разрабатываться европейскими исследователями в 90-е годы XX века. Понятие «непрерывное образование» появилось в английском языке в 1920-е. Возникновение множества различных формулировок связано с переводом первоначального понятия на другие языки в документах международных организаций, таких как ЮНЕСКО и ОЭСР. Французские исследователи А. Моль и Ф. Мюллер также считают, что непрерывное образование ведет свое начало от 1920-х годов и является порождением современной научно-технической революции [4]. Хотя истоки идеи непрерывного образования можно найти в трудах древних философов (Конфуция, Сократа, Аристотеля, Солона, Платона, Сенеки) [5], нормативное определение понятия «непрерывное образование» появилось только в 2005 году и трактуется как процесс роста образовательного потенциала личности в течение всей жизни на основе использования системы государственных и общественных институтов.

Р. Эдвардс считает, что в академической литературе нет единого определения «непрерывного образования», а существует целая «концептуальная сфера» данного понятия. Нередко наряду с понятием «непрерывное образование» используются такие как «пожизненное образование», «образование взрослых», «продолженное образование» [6]. Центральной идеей непрерывного образования является развитие человека как личности, субъекта деятельности и общения на протяжении всей его жизни. Эта идея, осознанная обществом, становится системообразующим фактором непрерывного образования. Анализ различных источников позволяет выделить основные тенденции в трактовке рассматриваемого нами понятия (собственно основные подходы к его определению).

1. Образование на протяжении всей жизни. Основными принципами данного направления являются:

- обучение длиною в жизнь;
- образование шириною в жизнь;
- самомотивация к образованию.

2. Образование взрослых.

Содержание данного направления определяется особенностями и спецификой возрастных обучающихся. Взрослые отличаются тем, что имеют опыт практической профессиональной деятельности. Их запросы в обучении более конкретны и прагматичны.

3. Непрерывное профессиональное образование.

Термин «непрерывное профессиональное образование» подчеркивает функциональную специфику получаемых знаний. Это образование, которое должно обеспечить непрерывное обновление профессиональных знаний и навыков [3]. Сущность перечисленных подходов сводится к идее «обучающегося общества». Непрерывное образование увеличивает возможность продления профессиональной активности педагога. Это очень актуально в связи с демографическими проблемами нашего государства в целом и изменением границ пенсионного возраста в частности. Повышение профессиональной компетентности является главным условием развития педагога как профессионала, осознание необходимости обновления теоретических и практических знаний, совершенствования навыков специалистов в связи с постоянно повышающимися требованиями к их компетентности. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами педагог обладает правом повышать свою квалификацию не реже одного раза в три года. Данное право в тоже время является его обязанностью. Система повышения квалификации – это связующее звено непрерывного образования. Система дополнительного профессионального образования в данном контексте приобретает высокую значимость. Поэтому система повышения квалификации, как составная часть дополнительного профессионального образования, должна быть гибкой, вариативной, соответствовать современным условиям и конкретным запросам, удовлетворять образовательные и профессиональные потребности, быстро реагировать на изменение подходов в образовании.

Подводя итог вышеизложенному, можно заключить следующее.

1. Профессиональное образование создает определенный базис, является основой становления профессиональной компетенции, развивает способности к получению знаний, привычку учиться. Хотя последнее, конечно же, должно формироваться еще на уровне школьного образования. Все это порождает потребность постоянно обновлять имеющиеся знания, получать новые, самообразовываясь, расширяя свой профессиональный кругозор, достигая уровня профессионала.

2. Безусловно, повышение квалификации не является панацеей в решении проблем, возникающих в профессиональной деятельности педагогических работников. Развитие профессиональных навыков в большей степени происходит непосредственно в практической деятельности учителя.

Однако можно с уверенностью утверждать, что система дополнительного профессионального образования в целом и курсы повышения квалификации в частности – это одна из неотъемлемых составляющих непрерывности образования, ее необходимое условие.

3. Система непрерывного образования в целом включает в себя многообразие форм, видов активности, направленных на удовлетворение разнообразных запросов в расширении, углублении, совершенствовании профессиональных компетенций.

4. Основным преимуществом непрерывного образования является возможность бесконечного развития индивидуальных способностей, личностных потенциалов.

5. Непрерывное образование – это не хаотический процесс, это стройная управляемая система.

6. Непрерывное образование является непременным условием становления педагога-профессионала.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 24.03.2021).

2. Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении порядка формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении государственных учреждений Белгородской области и о финансовом обеспечении выполнения государственного задания» от 08 июня 2020 года №255-пп.

3. Зайцева О.В. Непрерывное образование: основные понятия и определения / О.В. Зайцева // Вестник ТГПУ. – 2009 – Вып. 7 (85). – С. 106–109.

4. Ломакина Т.Ю. Современные принципы развития непрерывного образования / Т.Ю. Ломакина. – М.: Наука, 2006.

5. Остапенко Ю.М. Экономика труда: учеб. пособ. / Ю.М. Остапенко. – 2-изд. – М.: Инфра-М, 2009 – 272 с.

6. Телегина Г.В. Образование в течение жизни: институционализация в европейском контексте и ее оценка / Г.В. Телегина // Непрерывное образование в политическом и экономическом контекстах. – М.: ИС РАН, 2008.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вансович Надежда Ивановна
воспитатель

Овсянникова Татьяна Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Лесная поляна»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ, ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ»

Аннотация: в статье рассматривается технология «Гость группы» как форма взаимодействия дошкольного учреждения с родителями. Авторы отмечают, что эта технология позволяет подчеркнуть роль родителей в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.

Ключевые слова: взаимодействие с родителями, современные образовательные технологии, дошкольное учреждение, гость группы.

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями воспитанников в нашей группе является такой формат встреч как «Гость группы». Эта форма сотрудничества способствует сближению детей, родителей и воспитателей в единый коллектив.

Чаще всего эта форма взаимодействия используется при ознакомлении детей с трудом взрослых. Её суть заключается в том, что родители приходят в группу детского сада и рассказывают детям о своей профессии, орудиях труда и результатах своей деятельности. Дети на такой встрече задают гостю различные интересующие их вопросы. Положительным плюсом встреч в таком формате является эмоциональное состояние детей. Ребёнок, чей родитель приходит на встречу, испытывает чувство гордости, радости, чувствует себя лидером, находится под всеобщим вниманием.

Взаимодействие с будущим гостем группы строится поэтапно:

- систематизация материала;
- подготовка конспекта;
- оформление выставки или мини-музея.

Ежегодно в формате «Гость группы» в группе организовывалось несколько встреч родителей с детьми. В этом учебном году состоялось 4 встречи. Учитель, почтальон, военнослужащий, кулинар.

После таких встреч у детей обогатился кругозор о профессиях своих родителей. Дети стали использовать полученные знания в игровой деятельности.

Мероприятие «Гость группы» сближает семью и дошкольное учреждение. На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что эта форма работы дает очень важный результат: родители из зрителей и наблюдателей становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения и сотрудничества.

Список литературы

1. Почивалова Т.А. «Гость группы» как эффективная форма взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kssovushka.ru/zhurnal/2150-gost-gruppy-kak-effektivnaya-formavzaimodeistviya-dou-s-roditeliyami-vospitannikov/> (дата обращения: 06.12.2022).

Гамза Екатерина Сергеевна

магистр, воспитатель

Сапонова Елена Геннадьевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

Аннотация: авторы отмечают, что деятельность по повышению компетентности родителей организуется путем вовлечения родителей на регулярной основе в образование детей. В статье утверждается, что познавательный интерес – это глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной познавательной потребности.

Ключевые слова: интерактивные методы, интерактивные формы, дошкольное образование, беседа, наблюдение, образовательный процесс, познавательный интерес, условия развития.

Одна из более трудных проблем в педагогике – это развитие познавательного интереса. Познавательный интерес является индивидуально-психологической характеристикой человека, он отражает сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития.

Для развития познавательного интереса требуется создания педагогических условий. Реализовать данные условия возможно с помощью определенного комплекса средств.

В своей работе мы используем такие методы как:

- мониторинг семьи;
- информирование родителей;
- вовлечение родителей.

Для изучения семей и их потребностей мы используем следующие методы: беседы с ребёнком, наблюдение за ребёнком, анкетирование, беседа с родителями.

Необходимо учитывать дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи; возрастной характер; обследование семьи с помощью проективных методик.

Соблюдать следующие принципы: целенаправленность, систематичность, плановость, доброжелательность, открытость.

Были проведены: родительско-педагогическая конференция «Детский сад на ладони», форум «Растим ребенка вместе: пространство творчества и развития», «Мастер-классы на улице» – дизайн из природного материала – совместное творчество детей и родителей, вечер вопросов и ответов, интеллектуальная игра «Современные средства воспитания детей», практикум «Невероятные превращения», круглый стол «Мы вместе!» и другие.

Использование интерактивных методов позволяет решить несколько психолого-педагогических задач. Прежде всего, интерактивные методы ставят родителей в активную позицию. В обычной ситуации сделать это достаточно сложно: призывы педагога «высказать свое мнение», «предложить свои варианты», как правило, остаются безрезультатными. Интерактивные методы позволяют сделать родителей активными участниками, в результате чего они начинают вести себя принципиально иначе.

Таким образом, взаимодействие ДОО с семьями воспитанников с использованием интерактивных форм признается в настоящее время эффективной формой сотрудничества, позволяющей учитывать возможности и запросы всех участников, а значит способствующей созданию единого образовательного пространства. Инициатором установления взаимодействия выступают педагоги ДОО.

Список литературы

1. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С.В. Глебова. – Воронеж: Учитель, 2008. – 111 с.
2. Давыдова О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О.И. Давыдова. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 128 с.
3. Дронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей «Из детства – в отрочество» / Т.Н. Дронова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 87–91.
4. Коробкова В.В. Развитие воспитательного потенциала современной семьи: моногр. / В.В. Коробкова. – Пермь, 2013.

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Аннотация: в статье рассматриваются приемы здоровьесберегающих технологий. Автором подчёркивается важность их использования для сохранения здоровья младших школьников.

Ключевые слова: здоровье детей, технология, здоровьесберегающие технологии, младший школьник.

Воспитание здорового поколения является приоритетной задачей для общества. От здоровья детей зависит умственное развитие и их духовная жизнь.

Дети школьного возраста имеют плохое здоровье. Причин ухудшения здоровья много. Поэтому уже в начальных классах необходимо организовать процесс обучения в соответствии со здоровьесберегающими технологиями.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер по укреплению и сохранению здоровья учащихся, которые можно рассматривать и как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одну из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приёмов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию её воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Для успешной организации образовательного процесса, снятия усталости, умственного напряжения, гиподинамии на уроках необходимо применять различные приемы, способствующие сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Приемы «здоровьесберегающих технологий».

1. Для укрепления здоровья и профилактики нарушения осанки и ОРВИ рекомендуется ежедневное проведение утренней зарядки до уроков под музыку в течение 6–8 минут. («Вот мы руки развели», «Всем друзьям привет»).

2. Для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей в физкультурные минутки на уроках необходимо включать дыхательные упражнения, формирующие у детей привычку правильно дышать через нос, глубоко, ровно («Задуй свечу», «Почувствуй аромат»).

3. В целях профилактики улучшения зрения на уроках нужно проводить упражнения для глаз, используя офтальмо тренажеры В.Ф. Базарного, зрительные дифференцированные физкультминутки («Пирамидки», «Коврику», «Часики»).

4. Для развития мелкой моторики используется гимнастика для пальчиков рук («Апельсин», «Волны», «Замок»).

5. Для снятия эмоционального напряжения у детей младшего школьного возраста можно использовать аутотренинги, упражнения на релаксацию («Волшебный цветок добра», «Твоя звезда»).

С началом обучения в школе у большинства детей проявляются поведенческие особенности: страхи, повышенная слезливость, агрессивность и др. Чтобы этого избежать, можно использовать игровые методы психокоррекции. Эти игры проводятся на уроках, во внеурочной деятельности, на переменах. Работу можно вести в следующих направлениях:

- развитие внимания: «Пожалуйста», «Слушай хлопки», «Съедобное несъедобное»;
- развитие памяти и восприятия, наблюдательности: «Запомни движения», «Испорченный телефон», «Повтори за мной»;
- развитие произвольных движений и самоконтроля: «Замри», «Море волнуется...»;
- развитие мышления и речи: «Определи игрушку», «Сочини предложение», «Дополни рассказ».

На уроках следует использовать частую смену видов учебной деятельности, режим смены динамических поз и разнообразные формы организации работы учащихся: работа в группах (как статическая, так и подвижная); работа в парах; опрос с использованием мяча.

Немаловажное место в рамках здоровьесберегающих технологий занимает внеклассная и внеурочная деятельность с детьми и привлечение родителей учащихся. На классных часах можно проводить беседы из цикла: «Как вырасти здоровым», «Учись питаться правильно», «Режим дня», «О пользе молока и мёда», «Вырастим цветок здоровья».

Эффективным приемом для формирования привычки вести здоровый образ жизни является создание сборника задач «Математика и здоровье». Задачи, составленные детьми, должны быть основаны на фактическом материале и содержать сведения о правильном питании, режиме дня, двигательной активности и т. д. Выполнение таких заданий поможет заинтересовать учащихся вопросами устройства тела человека и необходимостью ценить, уважать и беречь свое здоровье.

Одной из форм работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни является проектная деятельность и исследовательские работы. Метод проектов, исследовательские работы способствуют повышению учебной мотивации, снятию психического напряжения, укреплению веры в собственных возможностях, позволяют решать проблему ценностного отношения учащихся к собственному здоровью, формируют знания о здоровье и здоровом образе жизни.

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

Список литературы

1. Лебедева Н.Т. Формирование здорового стиля жизни школьника / Н.Т. Лебедева. – Минск: Народная асвета, 1996. – 144 с.
2. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе / Е.А. Менчинская. – М.: Вентана Граф, 2008 – 209 с.
3. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М.: СГУ, 2007 – 127 с.
4. Третьякова В.А. Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе в рамках внедрения ФГОС НОО / В.А. Третьякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statuyaispolzovanie-zdorovesberegayuschih-tehnologiy-v-nachalnoy-shkole-v-ramkakh-vnedreniya-fgos-noo-2017902.html> (дата обращения: 07.12.2022).

Еланева Екатерина Петровна

учитель-дефектолог

Бережная Наталья Анатольевна

воспитатель

МОУ «Д/С №2»

г. Волгоград, Волгоградская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: авторы отмечают, что проблема сохранения интереса к книжной культуре сегодня актуальна как никогда. В современных условиях само понятие «книга» почти лишилось прежнего авторитета, а телевидение, компьютер активно выступают ее конкурентами. Огромная роль в приобщении дошкольников к художественной литературе принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Игра – одна из форм практического мышления. В современных условиях образовательной деятельности педагогами активно используются интерактивные дидактические игры. Авторы подчеркивают, что такие игры способствуют закреплению содержания произведений, развития коммуникативных качеств воспитанников, активизации словаря, и способности к последовательному воспроизведению сюжета, воспитания любви к художественной литературе.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, дети с ОВЗ, художественная литература, интерактивные игры.

Интеллект ребенка – специфическая форма организации индивидуального познавательного опыта, обеспечивающая возможность эффективного восприятия и понимания окружающего мира.

Интеллектуальное развитие дошкольников – многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребёнка, является важнейшей составной частью общего психического развития.

Развитие интеллекта осуществляется в повседневной жизни, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, в игре, труде, различных видах продуктивной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности.

Ознакомление с художественной литературой по новому ФГОС является частью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Раньше главная роль в обучении принадлежала специальным занятиям. Занятия дополнялись и взаимодействовали со специальными дидактическими играми вне занятий.

С введением ФГОС в дошкольное образование раздел «Ознакомление с художественной литературой» был вынесен за пределы непосредственно образовательной деятельности, педагоги познакомили детей с художественной литературой в свободное от основных занятий время. Введение ФГОС позволило педагогам варьировать в своей работе формы и методы ознакомления детей с художественной литературой так, как они считают необходимым, так как основная цель ФГОС – интегрирование образования (обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей).

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться образовательной деятельностью. Чтение книг организуется в различные режимные моменты жизни детей. Учитывая особенности развития детей с ЗПР при ознакомлении с художественной литературой, мы решили ввести использование интерактивных игр. Игры планируются как новый материал и закрепление пройденного и подбираются с учётом программных требований и возрастных особенностей.

Усвоение программного материала по художественной литературе проходит гораздо эффективнее при использовании интерактивных игр. Дети меньше устают и более продолжительное время не теряют интереса к занятиям. Данные игры благотворно влияют на дошкольников в области умственной деятельности, организуют детей, воспитывают ответственность, в работу включаются познавательные процессы.

Анализируя проведённую работу по использованию интерактивных игр при ознакомлении с художественной литературой, можно сделать вывод, что большинство детей учатся размышлять, анализировать, самостоятельно делать выводы, как по прочитанным произведениям, так и в других образовательных областях.

Что такое интерактивная игра?

Слово «интерактивный» пришло к нам из английского языка. Оно означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо.

В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом.

Преимущества интерактивной игры заключаются в получении детьми расширенного объёма информации, лучшем запоминании, повышении интереса к деятельности, способствуют более эффективному усвоению

материала, а также интерактивная игра является стимулом познавательной активности детей и их интеллектуального развития.

Интерактивные игры становятся все более популярным инструментом для развития детей дошкольного возраста, в связи с этим были разработаны и представлены примеры интерактивных игр.

Каждая игра была разработана под определенный возраст, с учетом тех знаний и навыков, которыми уже обладают детки той или иной возрастной категории. Игры выполнены в виде красочных видео презентаций.

Интерактивная игра «По страницам сказок дедушки Чуковского».

Основной целью данной игры является знакомство детей 4–5 лет с творчеством известного детского писателя.

Через загадки и игровое упражнение «Кто лишний?» у детей развивается словесно-логическое мышление, умение классифицировать. Также расширяется и активизируется словарный запас, развивается творческое воображение детей.

Интерактивная игра-викторина по произведениям А.С. Пушкина «Там на неведомых дорожках».

Целью данной игры-викторины является систематизация и закрепление полученных знаний по произведениям известного писателя у детей старшего дошкольного возраста.

По средствам игрового упражнения «Доскажи словечко» у детей обогащается словарный запас. С помощью загадок развивается образное мышление и воображение. А задание «Назови правильно сказку» развивает слуховое и зрительное внимание, память.

Основываясь на личном опыте, можно сказать, что применение интерактивных технологий в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. Анализ практической деятельности говорит о том, что активное применение интерактивных технологий способствует эффективному усвоению прочитанных произведений, активизирует интеллектуальную активность, способствует развитию психических познавательных процессов, воспитывает любовь к книге у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Балабанова Л.К. Компьютерные игры в обучении детей 4–7 лет: программа, развернутое планирование, модели занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Горвиц Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк. – Дошкольное воспитание. – 1991. – №5.
3. Макасер И.Л. Игра как элемент обучения. Информатика в начальном образовании / И.Л. Макасер. – 2001. – №11.
4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова. – М.: Новая школа, 1997.

Калашикова Елена Александровна
воспитатель

Пенькова Алевтина Николаевна
воспитатель

МОУ «Д/С № 2»
г. Волгоград, Волгоградская область

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИКИ И МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** интерактивная игра «В гостях у сказки» способствует развитию логики и мышления у детей старшего дошкольного возраста. Авторы подчеркивают, что интерактивная дидактическая игра делает образовательный процесс информационно ёмким, обеспечивает личностно-ориентированный подход.*

***Ключевые слова:** интерактивная игра, познавательное развитие, загадки, личностно-ориентированный подход.*

Развитие логического мышления с помощью загадок является актуальным и своевременным, именно у детей старшего дошкольного возраста, в период подготовки к следующей ступени развития – школьному обучению.

Расширяя знания об окружающем мире, она воздействует на личность ребёнка, подводит детей к размышлению, нацеливает на поисковую деятельность, и как ничто другое способствует развитию логического мышления, фантазии, сообразительности, наблюдательности, расширяет кругозор, обогащает словарный запас.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Отгадать загадку, значит найти решение задачи, ответить на вопрос, то есть выполнить довольно сложную мыслительную операцию. И в этом её актуальность именно для детей старшего дошкольного возраста. Загадка имеет большое значение в развитии у детей умственной активности, приучают детей к самостоятельному мышлению, использованию полученных знаний в различных условиях, в соответствии с поставленной игровой задачей. Ведь самое важное для развития мышления – уметь пользоваться знаниями, отбирать из своего умственного багажа те знания, которые нужны для решения стоящей задачи. Для этого ребёнок должен овладеть методом умственной работы: умением думать, правильно анализировать и синтезировать.

Именно поэтому мы решили взять за основу игры «В гостях у сказки» загадки. Игра представляет собой презентацию в формате PowerPoint. Её можно просматривать с ноутбука, компьютера, с флеш-карты. Использовать как целое занятие или его часть на этапе диагностики, введения нового материала, закрепления материала в различных формах совместной деятельности.

Цель игры: учить рационально и самостоятельно использовать имеющиеся знания при решении мыслительных задач.

Задачи:

- учить находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира;
- сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения;
- развивать мышление, логику, умственную активность;
- воспитывать коммуникативные качества.

Интерактивная дидактическая игра «В гостях у сказки» представляет собой красочно оформленную видео презентацию по сказкам. Каждый слайд – это красочная иллюстрация к сказке, к которой звучат логические задачи в стихотворной форме.

Использование в игре новых непривычных приёмов закрепления нового материала, в игровой интерактивной форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным.

Результативность:

- обеспечивает личностно-ориентированный подход;
- позволяет увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала, закрепить знания детей;
- используется для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них.

Способность электронной игры воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео позволяет вызвать наибольший интерес детей к занятиям, повысить уровень познавательных возможностей. Ребёнок является активным участником дидактической игры и может самостоятельно выполнять задание. Данный электронный ресурс обеспечивает личностно-ориентированный подход, позволяет увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Психология умственного познания / Б.Г. Ананьев. – М., 1960, – 200 с.
2. Годовикова Д.Н. Формирование познавательной активности / Д.Н. Годовикова // Дошкольное воспитание. – 1996. – №10. – С. 52–62
3. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.: Гном и Д, 2001. – С. 144.
4. Загруднинова М. Использование малых фольклорных форм / М. Загруднинова, Н. Гавриш // Дошкольное воспитание. – 1991. – №9. – С. 16 – 22.

Кононова Елена Николаевна

канд. экон. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский
университет им. академика С.П. Королева»
г. Самара, Самарская область

ВОЗМОЖНОСТИ КЕЙС-МЕТОДА В ПОДГОТОВКЕ ЭКОНОМИСТОВ И УПРАВЛЕНЦЕВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье, на основе обобщения научно-методических публикаций и практического опыта кафедры экономики инноваций Самарского университета по использованию кейс-метода, выделены преимущества этой образовательной технологии и возможности ее использования в различных формах учебного процесса и во внеучебной работе вуза.*

***Ключевые слова:** кейс-стади, кейс-метод, инновационные методы обучения, интерактивные методы обучения, общекультурные компетенции, профессиональные компетенции.*

Кейс-метод обучения (кейс-стади) имеет большие традиции в западной образовательной деятельности и бизнес-практике при обучении персонала. В нашей стране он, как правило, относится к инновационным методам организации учебного процесса. Кейс-метод организован для подготовки будущих экономистов и управленцев в силу тех общекультурных и профессиональных компетенций, которые могут быть сформированы в процессе его использования.

Периодически появляющиеся российские публикации по данной теме свидетельствуют о востребованности данной образовательной технологии, разнообразии ее типов и видов [1; 2; 3; 5]. В данной статье обобщен опыт кафедры экономики инноваций по использованию кейс-метода.

Суть метода кейсов обычно определяется как способ анализа конкретных практических ситуаций, в которых должен разобраться обучающийся и вынести на основе аналитической деятельности управленческое решение. Некоторые расхождения в определении кейс-метода касаются того, должен ли кейс основываться только на фактическом материале конкретной организации или может моделировать ситуацию и с помощью искусственно созданного виртуального объекта. Как показывает наш опыт, в зависимости от постановки конкретной педагогической задачи полезными могут быть как один, так и другой подходы.

При анализе реальных объектов серьезную конкуренцию кейс-методу могут составлять такие образовательные технологии, как статистические обзоры и аналитические записки [4]. Решение кейса на гипотетических (условных) объектах, но приближенных к реальной ситуации, имеет даже определенные преимущества перед реальными объектами:

– ситуации на реальных объектах могут быть частными, исключительными и не отражать закономерностей, которыми занимаются науки, а искусственно смоделированные могут характеризовать типовые условия;

– степень сложности объекта и детализация его описания может быть смоделирована в соответствии с уровнем подготовки студента

(бакалавриат, магистратура, аспирантура, курс обучения, основная или дополнительная программа и т. д.), с учетом времени, отводимого на выполнение задания и других обстоятельств;

– объект может быть подобран и смоделирован с учетом решаемой образовательной задачи (например, анализировать типовое предприятие отрасли, со средними показателями; анализировать проблемное предприятие, на грани банкротства; выявлять особенности деятельности флагманов и лидеров и т. д.);

– возможна разработка вариативных кейсовых заданий для реализации контрольных функций учебного процесса или анализа многообразия практически возможных ситуаций реальной практики;

– не требуется согласия конкретной организации на использование информации о ее положении.

Следует обратить внимание на то, что кейс-метод в случае применения гипотетического, а не реального объекта, не сводится к традиционному в экономическом образовании решению задач. Это обеспечивается обязательным соответствием вводимых параметров объектов реальной практике и самостоятельностью выбора студентами информации для ответа на конкретные вопросы из общего массива предоставленной информации. В отличие от задач, которые могут быть рассчитаны на усвоение конкретной формулы, отражающей взаимосвязи экономических явлений, в кейсе студент должен самостоятельно осуществить выбор методов анализа и проведения расчетов.

В учебном процессе кафедры экономики инноваций Самарского университета использует все это многообразие возможностей кейсов, базирующихся как на реальных, так и виртуальных объектах. Например, в дисциплинах «Финансы предприятий» и «Финансовая система РФ» студенты решают кейс по оценке финансово-экономического положения гипотетического предприятия, ситуация на котором моделируется в разные годы учебного процесса с учетом меняющейся экономической ситуации в стране. В преподавании дисциплины «Управление персоналом» использовались вариативные кейсы, в которых студентам предлагалось разработать специфическую кадровую стратегию для предприятий разных размеров, разных видов деятельности и с различным финансово-экономическим состоянием и кадровым потенциалом. Выполнение этих кейсов группой студентов с последующим обсуждением в учебной группе позволяет кроме творческих способностей и профессиональных компетенций развивать коммуникационные умения.

Кафедра использует кейс-метод не только в учебном процессе, но и при работе с одаренной молодежью, в частности в олимпиадном режиме. Например, в ходе проведения внутривузовских и региональных межпредметных олимпиад по теме «Инновационная экономика» в качестве одного из творческих заданий использовалось решение кейса. В его содержание входило:

1) на основе анализа базовых показателей гипотетической организации и обозначенных вариантов решения задач ее развития, определить, какие из вариантов относятся к инновациям;

2) диагностика видов инноваций;

3) на основе выбранных студентами критериев и показателей эффективности инноваций, произвести необходимые расчеты и рекомендовать организации наиболее эффективный путь инновационного развития.

Проведение предметных олимпиад по дисциплине «Региональная экономика» показало возможности применения кейс-метода не только на микро-экономических объектах, но и более масштабных. В частности, в задачу кейса входило на основе предоставленной информации о показателях двух регионов, определить их сравнительный уровень конкурентоспособности. Для выполнения кейса студенты должны были выбрать теоретический подход к пониманию конкурентоспособности региона. Он, как известно, является дискуссионным в современной литературе. На следующем этапе предстояло определить круг соответствующих показателей и произвести необходимые расчеты. Далее, на основе анализа исходных и рассчитанных показателей, сделать необходимые выводы.

Оценка выполнения студентом кейса осуществляется, как правило, в балльной системе, отражающей различный уровень сложности отдельных заданий. Творческие задания имеют многовариантный характер ответов и оцениваются экспертным путем преподавателем, осуществляющим контроль, или комиссией, жюри в случае олимпиады.

В ходе применения кейс-метода у будущих экономистов и управленцев формируется практико-ориентированное поведение, включая:

- возможность восприятия объекта как сложного, целостного, решающего ряд взаимосвязанных конкретных задач;
- способность выбора информации для поиска ответа на конкретный вопрос;
- формирование понятия об алгоритме решения и сложной комплексной проблемы посредством постановки в логической последовательности ряда частных задач;
- приобретение опыта самостоятельного выбора методик и показателей для решения аналитических задач;
- проведение экономических расчетов для формирования количественных характеристик объекта;
- развитие способности профессиональных и личных коммуникаций при решении кейса в интерактивной форме;
- способность экономического обоснования управленческих решений в соответствии с экономическими законами, правовой средой и конкретной ситуацией на объекте и в его внешней среде;
- многовариантность решения кейса или его отдельных заданий открывает простор для развития творческого мышления.

Указанные возможности метода кейсов позволят использовать его в учебном процессе многофункционально. Опыт кафедры экономики инноваций Самарского университета показал его эффективное применение, во-первых, в качестве тренинга на практическом занятии; во-вторых, в качестве самостоятельной работы студента с последующим обсуждением на практическом занятии; в-третьих, в качестве контрольного задания в письменной работе на заочном отделении, экзамене, в текущем контроле успеваемости; в-четвертых, при проведении мероприятий во внеучебное время, при формировании практико-ориентированных испытаний предметных и тематических олимпиад.

Список литературы

1. Багирова И.Х. Кейс-стади как интерактивный метод в образовании студентов-экономистов в процессе изучения дисциплины «Управление персоналом» / И.Х. Багирова, Б.С. Бурыхин // Вестник Томского государственного университета. Серия «Экономика». – 2012. – №3 (19). – С. 118–129.
2. Игонина Л.Л. Кейс-технологии в преподавании экономических дисциплин / Л.Л. Игонина // Успехи современного естествознания. – 2015. – №8. – С. 82–86.
3. Киселёв В.Д. Как написать авторский проектный социально-экономический кейс в формате кейкис / В.Д. Киселёв // Методика и сборник деловых игр. – М.: Галактика, 2018. – 320 с.
4. Кононова Е.Н. Опыт использования статистических обзоров и аналитических записок в системе подготовки экономистов и оценки освоения профессиональных компетенций / Е.Н. Кононова // Сборник научных трудов Международной научно-методической конференции «Образование в современном мире: инновационные стратегии». – Самара: Изд-во Самарского гос. ун-та. – 2016. – С. 162–165.
5. Чуланова О.Л. Кейс-метод как эффективный инструмент в системе обучения управленческого персонала организации / О.Л. Чуланова, М.М. Мухамедова // Мир науки. – 2015. – Январь-март [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/issue-1-2015.html> (дата обращения: 09.12.2022).

Максимовская Алла Викторовна
воспитатель

Попова Анна Александровна
воспитатель

МБДОУ Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** авторами статьи представлена работа с родителями и педагогами по освоению окружающего мира и привитию патриотизма дошкольников посредством метода музейной технологии.*

***Ключевые слова:** дети, патриотизм, музей, педагогика, история.*

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о патриотическом воспитании детей. Нравственность, традиции, любовь часто становятся лишь отвлеченными понятиями.

Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту: художниками, скульпторами. Поэтому чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства.

На помощь взрослым пришла довольно молодая отрасль педагогической науки – музейная педагогика.

Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, а музейная педагогика со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка. В музейной педагогике важно дать детям представление о том, что процесс становления и развития окружающего мира сложен и длителен, но не менее сложен и интересен путь его познания.

Включение музеев в образовательно-воспитательный процесс – дело не такое простое. Педагоги, родители могут водить своих воспитанников в музей едва ли не каждый месяц, а ожидаемый результат всё не достигается – дети продолжают скучать. Дело вовсе не в частоте посещений, а в степени подготовленности ребёнка к восприятию предметного, условного музейного языка. Задача педагогов в том и состоит, чтобы помочь маленькому человеку в этой непростой очень важной деятельности. Освоение окружающего мира начинается с малого. С «путешествия» по своей комнате, квартире, с нового взгляда на привычные вещи. Мир обыкновенных вещей более доступен и близок детям. Педагогу в сфере культурологического образования и эстетического воспитания отводится роль проводника в этот мир.

На предваряющих музейное посещение занятиях в детском саду педагог должен раскрыть детям смысл такого непростого феномена, как музей, познакомить со скрытыми смыслами и значениями предметов из окружающего мира как знаков культуры. В стенах музея воспитанники вместе с музейным педагогом продолжают начатый в детском саду разговор, опираясь на материал музейной экспозиции.

Изучение опыта работы музейных педагогов позволило предложить следующие методы, наиболее точно отвечающие психолого-педагогическим установкам. Речь идёт о социальных ролях, создании игровых ситуаций, практическом манипулировании предметами, об использовании ассоциативных связей, о театрализации, самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Широкий спектр методов музейной педагогики определяет неограниченный набор всевозможных приёмов и форм работы: викторины, кроссворды, шарады, ребусы, командные соревнования. Они тесно взаимосвязаны между собой, поэтому их можно применять в разнообразных комбинациях. Отсюда творческие задания, выполняемые как в дошкольном учреждении, так на музейных экспозициях, а также праздники, театральные постановки и т. п. Эффективны и небольшие самостоятельные исследования, например, в рамках тем «Моя родословная», «Памятник в моём доме», «Путешествие по квартире», «Культуры, которые живут в моём доме». Формирование у ребёнка целостной картины мира, стимулирование его творческих способностей и интереса к окружающему миру возможны на основе специальных занятий в музеях разного профиля, снабжённых соответствующими творческими заданиями, маршрутными листами, на основе специальных музейно-образовательных программ. К таким программам относятся: «Музей и культура», «Предметный мир культуры», «Музей и окружающий мир». Познание истории, культуры, окружающего мира должно принести радость. Тогда исторические и культурологические факты, великие имена, стиль, вкусовые ориентиры эпохи останутся не только в сознании, но и в сердцах детей навсегда.

Занятия с детьми должны решать следующие задачи:

- 1) формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- 2) формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности;
- 3) формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- 4) развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- 5) формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- 6) развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Ребёнку необходима помощь в осознании многообразия связей, которые существуют между нами и нашими предками. Лишь тогда исчезнувшие во времени и цивилизации культура, традиции прошлого и нравственные ценности приобретут для ребенка особое значение, став важными и актуальными сегодня. Понятной и близкой станет задача не расстаться тот огромный историко-культурный опыт, который накоплен и оставлен нам в наследство нашими предками. Сокровища музеев оказывают неоценимое и уникальное воспитательное воздействие.

Одним словом, музейная педагогика призвана посеять в сознании дошкольника зерна исторической памяти, исторического сознания и музейной культуры, которые должны дать всходы в дальнейшем.

В современных исследованиях, посвященных проблеме использования средств музейной педагогики в развитии детей, и музейно-педагогических программах одной из приоритетных задач является развитие интереса к культуре и искусству. Наряду с обогащением представлений искусствоведческого и познавательного характера, приобретением начального опыта музейной коммуникации, принципиально важным является формирование у детей эмоционального отклика на предмет, желания узнавать, воспринимать информацию, развитие интереса к восприятию и познанию предмета в условиях музея. Изобразительное искусство, изобразительная деятельность является результатом личностного развития и одновременно средой развития ребенка как личности, источником его социализации.

Оценивать результаты детского творчества следует с позиции сформированности у ребенка основ музейной культуры. В своих работах, ответах дети должны проявить следующие умения и навыки:

- видеть в предметах окружающей действительности широкий историко-культурный контекст;
- выявлять предметы музейного значения дома, в детском саду, на улице, у знакомых – в окружающем мире;
- проявлять устойчивый интерес к музею как к уникальному феномену культуры;
- владеть навыками восприятия особого образного языка музейной экспозиции;
- эмоционально воспринимать культурное наследие в различных формах его существования;

– обладать навыками общения с культурным наследием: уметь вести себя в музее, на выставке, иметь навык пристального разглядывания объекта, вещи.

Музейно-педагогическая деятельность может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом ином пространстве – детском саду, учреждении дополнительного образования, дома, на улице, среди живой природы и т. д. Музеи в детском саду называют «мини-музеями». Важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Так, например, музей книги может появиться в подготовительной группе, а для малышей создается мини-музей игрушек-забав.

Таким образом, музейная педагогика значительно расширяет возможности воспитателя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Список литературы

1. Герасимова З. Родной свой край люби и знай: Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимов, Н. Козачек // Дошкольное воспитание. – 2001. – №12. – С. 47–52.
2. Ильин И.А. О русской идее / И.А. Ильин // Русская идея; сост. и авт. вступ. статьи М.А. Маслин. – М.: Республика, 1992. – С. 436–476.
3. Мысли о воспитании: Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты / сост. Н.И. Куропова. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 314 с.
4. Юдина Г. Патриотическое воспитание / Г. Юдина // Ребенок в детском саду. – 2001. – №4 – С. 59–64.
5. Комарькова Н.В. Роль музейной педагогики в воспитании дошкольников / Н.В. Комарькова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/27/rol-muzeynoy-pedagogiki-v-vospitanii-doshkolnikov> (дата обращения: 09.12.2022).

Никитина Надежда Юрьевна
воспитатель

Васильева Эльвира Вячеславовна
воспитатель

Захарова Марина Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Колосок»
пгт Урмары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕСТОВ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности использования тестов в детском возрасте. Авторы предлагают свой опыт проведения психологической диагностики с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: тестирование, дети дошкольного возраста, психологическая диагностика, условия психологического тестирования.

Дети дошкольного возраста обладают рядом психологических и поведенческих особенностей, знание которых необходимо для того, чтобы получать достоверные результаты в процессе их психодиагностического обследования. К этим особенностям, прежде всего, относится сравнительно низкий уровень сознания и самосознания. У большинства дошкольников такие познавательные процессы как внимание, память, восприятие, воображение и мышление находится на сравнительно низком уровне развития.

Чтобы правильно судить об уровне развития, достигнутом ребенком, необходимо тестовые психодиагностические задания подбирать таким образом, чтобы они одновременно были рассчитаны как на произвольный, так и на произвольный уровень регуляции когнитивной сферы. Это позволяет адекватно оценить, с одной стороны, степень произвольности познавательных процессов, а с другой стороны – реальный уровень их развития в том случае, если они еще не являются произвольными. У детей 3–6 лет уже есть элементы произвольности в управлении своими познавательными процессами. Но основная часть детей этого возраста характеризуется преобладанием произвольных познавательных процессов, на них и опирается ребенок, познавая окружающий мир. Психодиагностика детей этого возраста, следовательно, должна быть двояко направленной:

- детальное изучение развития произвольных познавательных процессов;
- своевременное обнаружение и точное описание произвольных когнитивных действий и реакций.

Дети-дошкольники очень слабо осознают собственные личностные качества и не могут правильно оценить свое поведение. Начиная с 4–6 лет, дети уже могут оценить себя как личность, но в ограниченных пределах. Поэтому здесь рекомендуют обращаться к методу внешней экспертной оценки, используя в качестве экспертов взрослых людей, хорошо знающих данного ребенка.

Также для детей-дошкольников не вполне годятся личностные опросники, содержащие в себе прямые суждения самооценочного типа. Если

речь идет о косвенных суждениях, то они также не должны включать в себя особенности психологии поведения, которое ребенок еще недостаточно хорошо осознает. Вообще, использование подобных опросников в психодиагностических целях дошкольном возрасте следует свести к минимуму, и если обращение к ним неизбежно, то каждый вопрос необходимо подробно и доступно объяснять ребенку.

Дошкольники лишь тогда будут в процессе психодиагностики демонстрировать свои способности, т. е. показывать результаты, правильно отражающие уровень их психического развития, когда сами методики и имеющиеся в них задания вызывают и поддерживают к себе на протяжении всего времени интерес ребенка. Как только непосредственный интерес ребенка к выполненному заданию утрачивается, он перестает проявлять те способности и задатки, которыми реально обладает. Поэтому, если мы хотим выявить действительный уровень психологического развития ребенка и его возможности, например, зону потенциального развития, необходимо заранее, составляя инструкцию и методику, позаботиться о том, чтобы все это вызывало со стороны ребенка непроизвольное внимание и было достаточно интересно для него.

Наконец, следует учитывать особенности самих непроизвольных познавательных процессов, к примеру, непостоянство непроизвольного внимания и повышенную утомляемость детей данного возраста. Поэтому серию тестовых заданий не следует делать слишком длинной, требующей большого количества времени. Оптимальным для детей дошкольного возраста считается время выполнения тестовых заданий, находящихся в пределах от одной до десяти минут, причем, чем меньше возраст ребенка, тем более коротким оно должно быть. Наилучшие психодиагностические результаты можно получить, наблюдая за детьми в процессе занятия ведущей для данного возраста деятельностью – игрой.

Забирая ребенка на диагностику, надо иметь в виду, что он не должен быть оторван от интересного для него занятия и приведен против своей воли. В этом случае результаты исследования могут оказаться недостоверными. Установление доброжелательного контакта и хорошего взаимопонимания между ребенком и экспериментатором – необходимое условие для получения достоверных результатов. Пути установления контакта могут быть различными в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и его отношения к психологу. Может оказаться целесообразным вначале вовсе не обращать внимания на ребенка, дать ему самостоятельно сориентироваться в ситуации и привыкнуть к новой обстановке, далее предложить интересную игрушку, а затем постараться организовать совместную игру и постепенно перевести ребенка к выполнению инструкций. Иногда оказывается эффективной предварительная спокойная беседа на необременительные для ребенка темы. Доброжелательное, доверительное отношение к дошкольнику, полное принятие ребенка, без требования от него соблюдения обязательных норм поведения (здороваться, обращаться на «вы» и т. п.), положительная оценка его личности и его действия создают тот фон, на котором могут реализоваться интеллектуальные возможности ребенка и наиболее полно проявиться особенности его личности.

Для проведения диагностики необходима отдельная комната, в которой никто не мешает работе с ребенком. Внешний вид комнаты имеет

большое значение. Чем меньше она похожа на официальный кабинет, тем свободнее почувствует себя ребенок. Подходящую обстановку создадут детские рисунки, поделки и книжки с картинками, которые ребенку можно будет рассмотреть перед обследованием. Яркие, необычные предметы или привлекательные игрушки нежелательны, поскольку они могут отвлекать внимание ребенка от предложенных заданий. Перед началом обследования экспериментатор должен подготовить все материалы методик, но расположить их так, чтобы они не были видны ребенку.

Важное условие психодиагностики – приспособление к индивидуальным особенностям ребенка: его темпу, уровню утомляемости, колебаниям мотивации и т. д. В случае быстрого утомления можно сделать перерыв и поговорить с ребенком или дать ему возможность встать, походить, поиграть с ним в мяч и сделать несколько физкультурных упражнений. В целом обследование может занимать от 30 до 60 минут.

При проведении психодиагностики детей младшего и среднего дошкольного возраста следует иметь в виду, как изменение формы игр, так и возникновение нового вида социальной активности – межличностного общения. Соответственно и методики психодиагностики следует разрабатывать так, чтобы они предполагали не только наблюдения за детьми в индивидуальной предметной деятельности, но и в коллективной игре сюжетно-ролевого плана. Такую игру с ребенком может организовать и в психодиагностических целях и провести сам психолог. В старшем дошкольном возрасте к названным видам деятельности добавляются игры с правилами и, кроме того, возникают элементарные рефлексивные способности. Старшие дошкольники не только осознают и руководствуются в своем поведении некоторыми правилами межличностного общения, особенно в играх, но в определенных пределах могут, занимаясь тем или иным видом деятельности, например чтением и игрой, анализировать собственное поведение в нем, давать оценки самому себе и окружающим людям. Это открывает возможность для использования в данном возрасте тех психодиагностических методик, которые обычно применяются для изучения психологии школьников и взрослых людей. Сказанное, прежде всего, относится к методам исследования познавательных способностей.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lib.nportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/02/19/diagnostika-razvitiya-detey-vseh-vozrastnyh-grupp> (дата обращения: 06.12.2022).

Придачина Анна Ивановна

заведующая

МАДОУ «Д/С ОВ №2»

г. Белгород, Белгородская область

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ, ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье освещается вопрос использования в воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками разнообразных современных технологий, что помогает обеспечивать достаточно высокий качественный уровень образования воспитанников и повышает их мотивацию к различным видам деятельности, позволяет разнообразить деятельность детей, стимулировать проявление активности, самостоятельности и развивает личностную готовность к обучению в школе.*

***Ключевые слова:** инновационные формы, технологии, мотивационный фактор, универсальные пособия, зрительная координация, ключевые компетенции, синквейн.*

Процесс реорганизации системы образования предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, направляет педагогов на поиск новых, эффективных подходов к этому процессу. Поэтому педагоги ДОУ стараются обеспечивать достаточно высокий качественный уровень образования воспитанников, что в современном мире невозможно осуществить без разработки инновационных форм, методов, средств и инновационных технологий.

Так как игра – это ведущая деятельность детей дошкольного возраста, то она становится сильнейшим мотивационным фактором, благодаря ей, ребёнок руководствуется личностными установками и мотивами.

Педагогами МАДОУ «Д/С №2» в своей деятельности применяются следующие игровые технологии.

Лэпбук – одна из инновационных форма работы с детьми, универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, он может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Это помогает ребенку научиться самостоятельно собирать и систематизировать информацию, что является хорошей подготовкой к обучению в школе.

С большим увлечением дети занимаются с различными бизибордами, работа с которыми совершенствует зрительно-моторную координацию, формирует причинно-следственные связи, нормализует эмоционально-волевую сферу ребенка. Это помогает детям развить мелкую моторику, координацию движения, внимание, фантазию, усидчивость, творческое и логическое мышление, помощь в освоении бытовой деятельности, что способствует развитию самостоятельности детей.

В воспитательно-образовательной деятельности также используются разнообразные современные технологии, к которым можно отнести: здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технологию исследовательской деятельности, информационно-

коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, технологическое портфолио дошкольника, игровую технологию и др.

Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Технология проектной деятельности.

Цель проектно-исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Технология «Портфолио дошкольника».

Портфолио – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку. Воспитатели совместно с родителями готовят портфолио каждого воспитанника, которое вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье.

Игровая технология.

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Отдельно хочется остановиться на технологиях, которые используются педагогами, работающими в группах компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями, ведь лексико-грамматическая сторона речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников, их словарного запаса, как в количественном, так и в качественном плане. В связи с этим, параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решаться другая не менее важная: создание условия для его активизации и актуализации собственного высказывания. И здесь на помощь может прийти дидактический *синквейн*. Эта технология не требует особых условий для использования и органично вписывающаяся в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников с ОНР. Актуальность и целесообразность использования дидактического синквейна в логопедической практике объясняется тем, что данная технология открывает новые возможности, чтобы оптимизировать работу учителя-логопеда. Составление синквейнов облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса.

Сказкотерапия – метод, известный давно, во все времена дети, да и многие взрослые любили, да и любят слушать сказки. Используя данный метод в логопедической практике, можно достичь успеха в процессе обучения ребенка, особенно в развитии у него связной речи.

Обожаемые детьми игры с песком являются очень эффективным средством в образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми. Во-первых, усиливается желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) и главное для нас – речь и моторика.

Использование всех перечисленных инновационных технологий и нетрадиционных приемов в работе с детьми, значительно повышает их мотивацию к различным видам деятельности, позволяет разнообразить деятельность детей, стимулировать проявление активности, самостоятельно и, как итог, развивают личностную готовность к обучению в школе.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pravo.gov.ru. (дата обращения: 07.12.2022).
2. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – СПб., 2010.
4. Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии / В.Г. Каменская. – М., 2005.
5. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников / З.А. Михайлова. – СПб., 2010.
6. Сайкина Е.Г. Физкульт-привет минуткам и паузам / Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева. – СПб., 2009.
7. Цейтлин С.Н. Язык, речь, коммуникация: словарь / С.Н. Цейтлин, В.А. Погосян, М.А. Еливанова [и др.]. – СПб., 2006.

Сергеева Ирина Владимировна
воспитатель

Кадочникова Татьяна Александровна
воспитатель

Емельянова Светлана Ивановна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования финансовой грамотности у дошкольников посредством проектной деятельности. Авторы утверждают, что дети, получившие в дошкольном учреждении уроки финансовой грамотности, вырастают социально адаптированными людьми, которым не страшны финансовые проблемы.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, финансовая грамотность в ДОУ, проектная деятельность, деньги, финансы, проект, дошкольники, экономика.*

*Только обладая пониманием того,
где финансово человек находится
в настоящее время,
куда он хочет прийти в будущем,
и какие у него для этого есть ресурсы,
мы сможем говорить
о повышении финансовой грамотности.*

Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте необходимо быть финансово грамотным.

Современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами. Различные профессии, окружающих ребенка людей, покупка и продажа товаров, реклама по телевизору, разговоры родителей о бюджете семьи – это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник. Современная жизнь весьма непредсказуема, но в тоже время очень интересна, именно поэтому сложные экономические процессы, так привлекают малышей своей развивающей средой.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на формирование нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Дети, которые получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Приобщая дошкольников к экономике, формируя у них финансовую грамотность, родители должны помочь детям стать самостоятельными, научить ценить свой и чужой труд, отличать истинные ценности от мнимых.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Безусловно, в период дошкольного детства огромную роль играет семья и то, какую культурную базу она создает для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. В семье – реальные деньги, покупки, траты, достаток и его отсутствие. От того, какое настроение у родителей (оптимистичное, вера в то, что все можно решить, умение убедить ребенка, что есть трудности, но они временные), зависит эмоциональное состояние и маленького члена семьи.

Эффективным средством формирования финансовой грамотности является проектная деятельность.

Актуальность.

Низкий уровень финансовой грамотности негативно влияет на личное благосостояние и финансовый потенциал домашних хозяйств, препятствует развитию финансового рынка, затормаживает инвестиционные процессы в экономике и приводит к ухудшению социально-экономического положения страны. Проблема связана с фрагментарным характером преподавания основ финансовой грамотности в образовательных организациях, недостатком понятных и доступных учебных программ, и образовательных материалов для всех слоев населения, недостатком квалифицированных преподавателей основ финансовой грамотности. Это влечет за собой недостаток или отсутствие навыков и компетенций, необходимых для эффективного управления личными финансами, осуществления осознанного выбора финансовых услуг, взаимодействия с финансовыми организациями, органами и организациями, которые занимаются защитой прав потребителей финансовых услуг.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Содержание проекта, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Новизна темы заключается в том, что результатом образовательной работы с детьми дошкольного возраста обучение основам финансовой грамотности помогает детям развить экономическое мышление, освоить понятийный аппарат, приобрести элементарные навыки, необходимые для ориентации и существования в современном рыночном мире, формирует стимулы к

приобретению знаний. Оно не только влияет на расширение кругозора и формирование внутренней социальной позиции ребенка, но развивает во всех образовательных областях, в соответствии с ФГОС ДО. Экономическое воспитание приближает дошкольников к реальной жизни, помогает ориентироваться в происходящем, формирует деловые качества личности. Поэтому экономическое воспитание – важное направление в дошкольной педагогике – и в настоящее время актуально и востребовано особенно остро. Экономика и дошкольник, на первый взгляд, кажутся понятиями абсолютно не совместимыми.

Целью проектной деятельности по финансовой грамотности является формирование у детей старшего дошкольного возраста основ экономики и ценность денег, понимать экономические понятия.

Задачи проектной деятельностью по финансовой грамотности у дошкольников:

- изучить особенности формирования представлений о финансовой составляющей современной семьи, организации материальной стороны окружающего пространства;
- совершенствовать формы и методы работы по экономическому образованию;
- расширять интерес у детей к элементарным экономическим знаниям;
- привлечь родителей к экономическому воспитанию дошкольников и совершенствованию предметно-развивающей среды;
- проанализировать работу по формированию финансово грамотного поведения детей дошкольного возраста.

Предполагаемые результаты:

- произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий повышает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения;
- освоение детьми мира социальных явлений, выработка ребенком собственного понимания и отношения к ним. Ребенок начинает осознавать суть понятий «выгодно – не выгодно», «выигрыш – проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха»;
- развитие способности к готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Проект в детском саду, по мнению Е. Райхерт-Гаршхаммера, это спланированное образовательное мероприятие сообщества детей и взрослых в учебных целях. Проектная деятельность – это работа в малых группах, так как каждый ребенок должен иметь возможность высказаться и участвовать в работе, таким образом, сотрудничество играет важную роль. Для детей проектная деятельность – это обучение является самостоятельным, совместным, исследовательским, эвристическим, комплексным, сетевым и практическим обучением одновременно [4, с. 9]. В проектной деятельности важно развить интерес, желание детей участвовать в реализации проекта.

По данной теме можно с детьми реализовать несколько проектов, например: «Юный финансист», «Азбука финансовой грамотности», «Учимся экономить», «Юный банкир» и другие.

Любой проект состоит из трех этапов.

I этап – Вводный. В первой части через беседы, просмотр картинок, видео познакомить детей с понятиями экономика, семейный бюджет,

благотворительность рассказать, для чего нужны деньги. Чтение художественной литературы, были подобраны экономические сказки («Три поросенка» (англ.), «Выгодное дело» (Бр. Гримм), «Про мышью зубастую да про воробья богатого» (В. Даль), «Мужик и медведь» (русская народная сказка), «Как мужик корову продавал» (С. Михайлков), «Муха-Цокотуха» (К. Чуковский), «Джек и бобовый стебель» (английская народная сказка).

II этап – Основной. В данной части можно собрать картотеку сюжетно ролевых игр по финансовой грамотности: «Мини-банк», «Совместные покупки», «Кто кем работает», «Размен», «Услуги и товары» «Маршруты товаров», «Магазин игрушек», «Что быстрее купят», «Домино», «Что дешевле», «Какое слово лишнее», «Продолжи предложение»; различные квест-игры; поучаствовать в акции «Благотворительный забег», «Поможем друзьям нашим меньшим»; совместно с родителями сделать подарки для семей находящихся в трудной ситуации, создать в ДОО мини-музей «Деньги разных стран». Проведены экскурсии в рамках ДОО (кухня, медицинский кабинет, прачка), беседы о различных профессиях, особенно о профессиях родителей.

В группе совместно с родителями созданы и оформлены центры «Магазин», «Банк», предметно-развивающая среда, дополнена атрибутами с элементами экономической природы вещей, предметов (касса, весы), изделий (копилки, кошельки), денежных единиц для игровой деятельности.

Оформить выставку, нарисовать стенгазету по определенной теме, оформить выставку рисунков «История денег», «На что можно потратить бюджет». В рамках проекта осуществляется совместное посещение музеев. Участникам проекта можно устроить просмотр фильмов виртуальных экскурсий.

В процессе проектной деятельности знакомили детей с содержанием деятельности людей разных профессий, с семейной экономикой, продуктами труда и их качеством, с видами денежных знаков (монеты, купюры), с видами и формами торговли и т. д.

III этап – Заключительный. На данном этапе, совместно с детьми и родителями, обсуждается: завершен ли проект, достигнуты ли цели. Каждый участник проекта рассказывает, что нужное и интересное он почерпнул для себя.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне можно знакомить ребенка с миром экономики как одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. Впоследствии дети вырастут социально адаптированными, успешными людьми, будут легче преодолевать жизненные невзгоды, а финансовые затруднения не покажутся им беспросветной трагедией. Проведённая работа способствовала тому, что дети не только получили определённые экономические знания, у них, расширился экономический словарь, они овладели экономическими терминами, умением правильно применять их в разговоре. Полученные знания и умения дети успешно применяют в повседневной жизни.

Список литературы

1. Примерная образовательная парциальная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности детей 5–7 лет» / под ред. А.Д. Шаговой, Ю.А. Аксеновой [и др.], – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2018. – 29 с.

2. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: Вита-пресс, 2019. – 32 с.

3. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации / Е. Райхерт-Гаршхаммер; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Национальное образование, 2016. – 105 с.
4. Козуб А.И. Финансовая грамотность детей дошкольного возраста / А.И. Козуб [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-finansovaya-gramotnost-detej-doshkolnogo-vozrasta-5617489.html> (дата обращения: 30.11.2022).
5. Азбука денег тетушки Сова. Что такое деньги? // Серия видео-мультфильмов «Уроки тетушки Сова»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=hpm8_gq4O-0 (дата обращения: 30.11.2022).
6. Азбука денег тетушки Сова. Умение экономить [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=oVPDDhFmYGE> (дата обращения: 30.11.2022).
7. Семейный бюджет // Азбука денег тетушки Сова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM> (дата обращения: 30.11.2022).
8. Карманные деньги // Азбука денег тетушки Сова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=cYKxE2otjKc> (дата обращения: 30.11.2022).
9. Потребности и возможности // Азбука денег тетушки Сова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=IRoUskvn4E4> (дата обращения: 30.11.2022).
10. Мои домашние питомцы // Азбука денег тетушки Сова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=7xld1gLTykU> (дата обращения: 30.11.2022).
11. Работа и зарплата // Азбука денег тетушки Сова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=-o9X6QZwEKs> (дата обращения: 30.11.2022).
12. Деньги // Мультфильм «Фиксики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=MvoUp2hUSQ> (дата обращения: 30.11.2022).

Фардинова Светлана Петровна
воспитатель

Павлова Татьяна Анатольевна
воспитатель

Владимирова Оксана Васильевна
старший воспитатель

Шахова Валентина Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №78 «Колосок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу воспитания и формированию в детях дошкольного возраста этнокультурных через ознакомление с народным промыслом. Авторы приходят к выводу, что народное декоративно-прикладное искусство является эффективной и доступной формой ознакомления детей с культурой родного края.*

***Ключевые слова:** декоративно-прикладное искусство, народное творчество, народный промысел, народная культура, патриотическое воспитание.*

Российская Федерация является мультикультурной, поликонфессиональной и многонациональной страной, что требует от педагогов, с одной

стороны, учета этнического разнообразия в работе с детьми, опоры на этнические традиции, с другой – необходимости готовить детей к жизни в условиях поликультурной среды, прививая общие для любого народа ценности. Таким образом, применительно к дошкольным образовательным организациям сущность этнопедагогизации образовательного процесса в них можно сформулировать как использование педагогического потенциала традиционной культуры в реализации образовательных задач в работе с детьми дошкольного возраста.

Как известно, народная культура является неотъемлемой частью жизни человека. Невозможно представить существование, и общества, и человека без знаний своих истоков, особенностей своего края и народа. Ведь, если забыть традиции, исказить историю, общество теряет корни и уже не представляет собой единство силы и духа народа.

В современном мире главной задачей педагога как основного источника знаний для детей дошкольного возраста является недопущение того, чтобы подрастающее поколение выращивалось в мире дезинформации и отсутствии условий для усвоения традиций своего народа, ведь довольно часто можно столкнуться с намеренным переписыванием истории, вычеркиванием значимых и поворотных событий. Ведь считается, что социально состоявшийся гражданин своей страны – это тот, кто знает свою историю, традиции и является полноправным членом общества, который духовно богат и развит.

На наш взгляд, одна из главных задач современного воспитания дошкольников:

- формирование у детей дошкольного возраста представлений о родном крае (истории, декоративно-прикладном искусстве, достопримечательностях, выдающихся деятелях), развитие родной речи, осуществляемых как опосредованно через рассказы педагогов, прослушивание народных сказок, чтение художественных произведений, так и непосредственно в ходе экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, музыкальных занятий, занятий изобразительной деятельностью и т. п.);

- самостоятельная деятельность (организация предметно-развивающей среды, направленной на самореализацию и рефлексию знаний, чувств о родном этносе, народной культуре, знаменитых выходцах и достопримечательностях самими дошкольниками);

- совместная деятельность воспитателя и воспитанников (организация культурно-досуговых событий (праздников, спортивных состязаний, народных подвижных игр), проведение дидактических игр или бесед, предполагающих интенсивное насыщение жизни детей дошкольного возраста этнокультурной составляющей).

Знакомство ребенка с малой родиной начинается в младшем возрасте, и это знакомство с двором, где находится его дом, с той улицей, где стоит дом, его детский сад. Исследуя природу этнопедагогических возможностей народных художественных промыслов, необходимо подчеркнуть неразрывную связь с национальной культурой.

И чем старше становится ребенок, тем глубже и шире становятся представления – теперь он знакомится и с народным промыслом родного края. Я считаю, что огромное значение для приобретения знаний о малой родине имеет использование в учебно-воспитательном процессе материала краеведческого характера и безусловном наличии при изучении данного

материала принципа народности, исходя из которого изучается народное декоративно-прикладное искусство. Очень важной частью которого является фольклор, который К.Д. Ушинский называл превосходным средством, которое раскрывает самобытность культуры и воспитывает патриотизм.

Мы считаем, что дошкольникам ещё недоступны обширные знания и понятия о Родине, а вот народное искусство даёт возможность подготовить и воспитать в среде ярких образов и красок Родины.

На практике, в своей работе, используя в воспитании старших дошкольников народное декоративно-прикладное искусство, выделяем основную идею – сохранение и распространение этнопедагогических ценностей, ведь в настоящее время выделяют основным и важным фактором, с помощью которого происходит взаимодействие и сочетание педагогический и социальных компонентов в патриотическом и гражданском воспитании детей дошкольного возраста введение регионального компонента ФГОС ДО. Основной общеобразовательной программой предусматривается реализация регионального компонента в дошкольной образовательной организации (ДОО), в рамках которого у нас проводятся мероприятия, направленные на: изучение национальных традиций и обычаев, приобщение к ним; знакомство с природой региона, привитие любви и бережного отношения к ней; изучение истории своего народа; любовь к родному языку; формирование чувства толерантности.

Знакомство и изучение детей старшего дошкольного возраста народного искусства касается всех образовательных областей, и это дает возможность интегрировать и разнообразить работу педагога, так, чтобы детям было интересно, и информация была воспринята детьми надолго, ведь региональный компонент определяет воспитание старших дошкольников в среде национального колорита.

Безусловно, необходимо создать эстетично оформленную образовательную среду, направленную на нравственное становление и воспитание детей, что является важным моментом при осуществлении воспитания и развития детей в национальном направлении. В группе старшего возраста своими руками оформлен чувашский уголок, где много информации о Чувашии, о народном искусстве, достаточно книг на чувашском языке, есть атрибуты одежды, головные уборы, сборники песен, картины, разработана виртуальная экскурсия.

Данное развитие в этой сфере не обходится без взаимодействия с семьёй, ведь кто, как не семья хранит и передаёт из поколения в поколение традиции, обычаи, родители являются активными помощниками в поиске информации, участвуют и организуют народные праздники.

Хотелось бы отметить, что при работе с материалом народного декоративно-прикладного искусства необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- народное искусство развивает и способствует становление детского творчества;
- народное искусство – это опыт многих поколений народности;
- народное искусство, его произведения формируют вкус, способствуют приобщению к эстетике, развивают творческую личность.

В начале изучения произведений декоративно-прикладного искусства старшие дошкольники знакомятся я с местом, где зародился промысел, с

его историей, особенностями. Затем мы закрепляем эти знания и умения в совместной деятельности с детьми – изобразительной, продуктивной деятельности: рисуем, лепим, составляем аппликации того или иного декоративно-прикладного произведения, ведь каждый промысел уникален, отличается узорным исполнением, художественной обработкой материала, формой изделия. Все это дети постигают при непосредственном знакомстве и взаимодействии с произведением. Знакомство также проходит на занятиях, где применяются мультимедиа технологии (презентации, фильмы).

Национальные обычаи, традиции, праздники дают огромную возможность для воспитания у детей гордости за свой народ, чувство благодарности к своим родителям. Заботы о них позволяют воспитывать детей добрыми, отзывчивыми. Народная мудрость, пройдя через века, не устарела.

Нам, воспитателям, нужно взять ценное из прошлого народа и использовать его в воспитании чувства патриотизма у детей, удачно связывая прошлое и настоящее.

Список литературы

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
2. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / М.Ф. Литвинова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях / Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина. – М.: Гном-Пресс, 2017.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Богданова Аделина Рустамовна

студентка

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье приводятся результаты исследования логического мышления у детей младшего школьного возраста, их описание. Автором представлены рекомендации педагогам и родителям по развитию логического мышления у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: логическое мышление, логические операции, младший школьный возраст.

Изменения, происходящие в современном мире, требуют от выпускника начальной школы умение логически мыслить, быстро адаптироваться к меняющимся условиям, стойко справляться с возникающими трудностями, быстро находить оптимальное решение поставленных задач. Человек, умеющий логично и обдуманно мыслить, быстро адаптируется к изменениям окружающего мира, умеет принимать обоснованные решения, может существовать и развиваться как личность. Поэтому так важно на начальных этапах обучения развивать у детей логическое мышление [2, с. 29].

Младший школьный возраст – это период важнейших новообразований, возникающие во всех сферах развития ребёнка: преобразуется интеллект, личность, социальные отношения. Младший школьный возраст характеризуется сменой деятельности, а именно переходом от игровой деятельности к учебной деятельности. Теперь уже учебная деятельность становится в центре этого возрастного периода и отображает дальнейшее успешное развитие личности младшего школьника. Учебная деятельность определяется не только успешностью изучения и познания школьного материала учащимся и присвоением ему адекватной оценки. Она содействует изменению и развитию всех познавательных процессов. В младшем школьном возрасте мышление ребенка находится на переломном этапе развития. В данный период осуществляется переход от одного вида мышления к другому. Новообразованием в младшем школьном возрасте является развитие логического мышления [3, с. 48].

Логическое мышление является особым видом мышления, которое опирается на законы логики, протекает в форме логических рассуждений, позволяет ребенку выполнять такие логические операции как анализ, сравнение, обобщение, классификация окружающих предметов и явлений. В младшем школьном возрасте, по мнению большинства ученых на начальных этапах обучения преобладает наглядно-образное мышление,

которые впоследствии ближе к третьему-четвертому классу плавно переходит к словесно-логическому мышлению [1, с. 62].

В рамках нашей работы было проведено экспериментальное исследование логического мышления у детей младшего школьного возраста. В эксперименте приняли участие младшие школьники, ученики 4 класса в возрасте 9–10 лет в количестве 50 человек.

В качестве критериев оценки уровня логического мышления мы взяли за основу четыре логические операции: анализ – ученик делит целое на составляющие части, выявляет конкретные признаки предметов и явлений; сравнение – школьник определяет сходные и отличительные признаки предметов; обобщение – ученик объединяет объекты и явления по схожим признакам; классификация – ребенок делит и объединяет предметы по определенным признакам.

В исследовании были задействованы следующие методики: «Выявление существенных признаков предметов и явлений» Э.Ф. Замбацявичене (диагностика логической операции «анализ»); «Четвертый лишний» А.Ф. Ануфриева, С.Н. Костроминой (диагностика логической операции «классификация»); «Умозаключения по аналогии» Л.И. Переслени, Л.Ф. Чупрова (диагностика логической операции «сравнение»); «Выявление умения обобщать» Э.Ф. Замбацявичене (диагностика логической операции «обобщение»).

Результаты по перечисленным методикам представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования испытуемых
по уровню развития логических операций (в %)

Логическая операция	Уровень развития		
	Высокий	Средний	Низкий
Анализ	20	50	30
Классификация	14	52	34
Сравнение	18	50	32
Обобщение	18	48	34

Полученные результаты указывают на то, что у большинства испытуемых логическое мышление недостаточно развито. Так, преимущественно выявлены средние показатели развития логических операций анализ, классификация, сравнение, обобщение.

Мы считаем, что регулярная и планомерная работа по развитию логического мышления не только существенно повысит готовность ребёнка к познавательной деятельности, интерес к интеллектуальным задачам и доставит удовольствие от их выполнения, но и станет залогом успешного обучения в школе. Исходя из этого, мы рекомендуем педагогам осуществлять следующее.

1. Учитывать выделять предметы по назначению, по характерным признакам.
2. Учитывать классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.
3. Побуждать детей делать самостоятельные выводы.
4. Учитывать детей отвечать на вопросы, делать умозаключения.

5. Способствовать осмыслению содержания жизненных ситуаций, подражанию и проигрыванию их с заменой одних объектов другими.

6. Учить ребенка устанавливать причинно-следственные связи.

7. Для развития мышления использовать сказки, поговорки, метафоры, образное сравнение.

8. Учить ребенка выделять и связывать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые существенны для решения поставленной задачи.

9. Способствовать развитию способности переходить к решению задач в уме.

Рекомендации родителям.

1. Логическое мышление детей является главным мыслительным процессом, так как оно системно действует на развитие всех сфер познавательной деятельности. Поэтому необходимо комплексно развивать наглядно-образное, понятийное и наглядно-действенное мышление, используя наглядные дидактические игры с расширенным диапазоном применения: рисование, прохождение лабиринтов, построение фигурных моделей (пирамиды из брусков дерева), при этом предоставлять ребенку не только наглядный образец, но и словесную инструкцию, объясняя каждое действие.

2. Ребенку, в домашних условиях, рекомендуется всегда повторять и закреплять пройденный в школе материал. При этом родители должны активно взаимодействовать с ребенком, доступно объясняя каждую полученную ребенком информацию, побуждая к самостоятельному поиску информации, и воспитывая самостоятельность ребенка.

3. Одним из движущих процессов развития мышления является развитие речи. Родителям необходимо как можно больше общаться, делиться своим опытом, учить ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, развивая активный словарный запас, проводить упражнения на артикуляцию, развивая общие знания, умения и навыки представления ребенка о себе и окружающим его мире.

4. Важно показать ребенку многообразие окружающего мира, ходить в музеи, театры, прослушивать музыку, рассматривать репродукции картин, при этом необходимо обсуждать с ребенком впечатления, учиться выявлять свойства, признаки предметов и явлений, которые окружают его.

5. Познавательная активность детей, стремление к интеллектуальной работе должны формироваться на легком, доступном и интересном для ребенка материале.

6. У младших школьников возникают большие проблемы с построением логических цепочек. Чтобы у ребенка получилось правильно построить согласованное грамматическое предложение, сформулировать грамотно умозаключение, взрослые должны обучить ребенка связывать свою речь, формировать и направлять свою мысль.

7. Мышление – это процесс познания, направленный на развитие мыслительной функции. Любая попытка познать мир научной сферы деятельности, должна поощряться. Хвалите ребенка за хороший вопрос, за тягу к знаниям.

Применение рекомендаций поможет сформировать и повысить уровень логического мышления у детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л.С. Выготский. – 5-е изд., испр. – М.: Лабиринт, 2016. – 352 с.
2. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника: избранные психологические труды / Н.А. Менчинская. – М.: Педагогика, 2018. – 305 с.
3. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Гринго, 2019. – 240 с.

Дронова Светлана Александровна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область
Дронова Алена Альбертовна
преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: авторы анализируют теорию цветоведения, методику преподавания цветоведения. В статье представлен опыт изучения основ цветоведения на занятиях изобразительного искусства в сфере дополнительного образования и культуры.

Ключевые слова: цвет, цветоведение, основные и составные цвета, контраст, нюанс, цветовое мышление, воображение, память.

«Цветоведение – комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии и смежных с ними наук, изучающих природный феномен цвета, и совокупность данных философии, эстетики, теории и истории искусства, этнографии, филологии, теории и истории литературы, изучающих цвет как явление культуры. Круг наук, на которых базируется цветоведение, расширяется, со временем в него добавились химия, биология, педагогика и т. д.» – формулирует в своей работе «Основы цветоведения» С.Г. Галета.

Мы обратились к этой теме, так как цвет является одним из главных средств выразительности художественного произведения. Посредством изучения основ цветоведения на занятиях изобразительного искусства формируется развитие эстетического вкуса, а также воспитание духовно-нравственных качеств личности, что особенно актуально в настоящее время.

Обучение основам цветоведения в юном возрасте имеет свою специфику и требует определенного подхода. Важно сформировать у детей правильные представления об особенностях и возможностях применения цвета в изобразительном искусстве.

В нашем случае процесс обучения основам цветоведения обучающихся 6–11 лет включает следующие темы:

1) три основные краски, строящие многоцветие мира. Составные цвета;

- 2) темный и светлый цвет в живописи. Ахроматические цвета;
- 3) яркие и тусклые цвета в живописи;
- 4) холодные и теплые цвета в живописи;
- 5) контраст. Нюанс;
- 6) цветные кляксы. Родственно-контрастные цвета.

Обучающиеся на творческих занятиях изобразительного искусства:

- знакомятся с основными цветами (желтым, красным, синим);
- узнают о способах получения составных красок;
- запоминают последовательность цветов в спектре;
- узнают, что черный и белый – это «цвета без цвета»;
- работают с палитрой ярких и тусклых цветов;
- узнают о делении цветов на тёплые и холодные, знакомятся с их особенностями;
- знакомятся с понятиями «контраст», «нюанс», «родственно-контрастные цвета»;
- учатся превращать капли краски на бумаге в художественные образы.

Практические упражнения позволяют легко и непринужденно усвоить теоретический материал:

- 1) упражнение на получение составных цветов;
- 2) выполнение растяжек к черному и белому цвету;
- 3) выполнение растяжек с добавлением серого цвета;
- 4) творческое задание с использованием «теплых» цветов;
- 5) творческое задание с использованием «холодных» цветов;
- 6) творческая работа с использованием контрастных цветов;
- 7) творческая работа с использованием родственных цветов;
- 8) упражнение на превращение клякс в художественные образы.

Выполняя практические упражнения, дети учатся работать с красками, смешивать цвета и находить нужные оттенки. Когда ребенок понимает, как работать с цветом, ему легче выразить в рисунке свою задумку, создать свой маленький шедевр: показать настроение радостное или грустное; передать состояние природы в пейзаже: солнечную или пасмурную погоду, времена года и т. д.

Каждое занятие невольно превращается в легкий ненавязчивый сеанс цветотерапии. Посредством цвета ребенок может выплеснуть свои эмоции, раскрыться, творчески реализоваться, прорисовать свою детскую проблему, снять напряжение и т. п. Рисование красками представляет собой прекрасное средство для самопознания, формирования осознанности, узнавания окружающего мира. Дети также имеют возможность рассмотреть явление цвета с точки зрения физики, физиологии, эстетики и научиться использовать знания в изобразительной деятельности.

На примере практических заданий мы формируем и постепенно закрепляем знания, умения и навыки по цветовым контрастам, нюансам, систему цветового мышления, творческое воображение, зрительную память у обучающихся. Все знания, умения и навыки по основам цветоведения пригодятся им не только в области изобразительного искусства, но и в жизни.

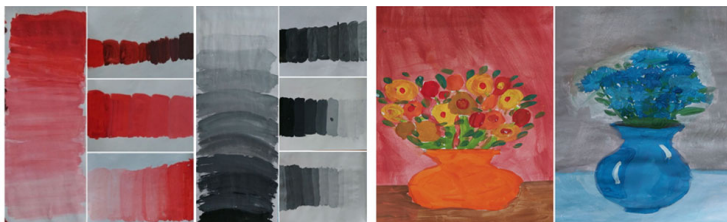


Рис. 1. Темный и светлый цвет. Теплые и холодные цвета



Рис. 2. Нюанс. Контраст

Список литературы

1. Дронова А.А. Системный подход в обучении цветоведению: учеб.-метод. пособ. / А.А. Дронова. – Белгород: Политерра, 2020. – 130 с.: ил.
2. Пожарская А.В. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В. Пожарская [и др.]. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 134с.
3. Шереметьева Г.Б. Магическая сила цвета. Семь цветов здоровья: практ. пособ. по цветотерапии / Г.Б. Шереметьева. – 6-е изд. – М.: Свет, 2016. – 336 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/USER/Downloads/GaletaS G_1-47-17-Z.pdf (дата обращения: 11.12.2022).
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kultura-to.ru/new/index.php/tyumenskij-rajon/item/38017-cto-takoe-tsvetovedenie-i-chemu-uchatsya-deti-na-zanyatiyakh-po-tsvetovedeniyu-v-shkole-iskusstv> (дата обращения: 11.12.2022).

Лузгинова Алевтина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Кондрашева Нелли Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Пруцких Софья Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Жукова Надежда Тихоновна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная

Монаковская школа»

с. Монаково, Белгородская область

ПСИХОГЕННАЯ ШКОЛЬНАЯ ДЕЗАДАПТАЦИЯ (ПШД)

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема психогенной школьной дезадаптации. Авторы рассматривают понятие ПШД, анализируют категории детей с ПШД, представляют пути решения психогенной школьной дезадаптации.*

***Ключевые слова:** адаптация, дезадаптация, невротические страхи.*

1. Понятие «психогенная школьная дезадаптация» (ПШД).

Психогенная школьная дезадаптация – это психогенное заболевание и психогенное формирование личности ребенка, нарушающее его субъективный и объективный статус в школе и семье и затрудняющее учебно-воспитательный процесс.

Поведенческие проявления ПШД:

- 1) нарушения в поведении (как правило, проявляющиеся в виде протеста);
- 2) внезапные вспышки агрессии;
- 3) затруднения в учебе;
- 4) нарушение взаимоотношений со сверстниками и учителями;
- 5) нарушение дисциплины;
- 6) отказ ходить в школу.

Основные сферы ПШД связаны:

– с пространственно-временными отношениями (режим дня, личное пространство в семье);

– личностно-смысловые характеристики (место в коллективе со сверстниками, отношения с сиблингами, отношения с преподавателями, деятельности общения).

Однако наиболее тесно психологические проблемы этого возраста связаны с учебной деятельностью (коллективная деятельность).

В этой деятельности ребенок находится как страдающая сторона.

Причиной эмоциональных нарушений ПШД является не сами по себе трудности в какой-либо области – обучение или отношения, а переживания ребенка по поводу этих событий – то есть стресс.

(Есть переживания по поводу каких-либо событий (стресс) – есть эмоциональные нарушения; если нет переживаний – нет нарушений).

Наличие ПШД сигнализирует родителям о том, что есть у ребенка неправильное восприятие школы и учебного процесса.

Если вовремя не зафиксировать наличие у ребенка состояния ПШД и не принять профилактические (или коррекционные) меры, то может развиться *астения* – состояние повышенной утомляемости, истощенности.

Следующим этапом игнорирования состояния ПШД у ребенка является *невроз* – расстройство отношений личности с собой и с окружающими.

2. Психологические трудности детей младшего школьного возраста.

Поступление ребенка в школу связано с возникновением важнейшего личностного новообразования – внутренней позиции школьника.

Внутренняя позиция школьника – система потребностей и стремлений ребенка, связанных со школой, когда причастность к ним переживается ребенком как внутренняя потребность («Хочу в школу»).

В тех случаях, когда важнейшие потребности ребенка, отражающие его внутреннюю позицию школьника, не удовлетворены, он может переживать устойчивое эмоциональное неблагополучие: постоянное ожидание неуспеха в школе, плохого отношения к себе со стороны педагогов и одноклассников, боязнь школы, нежелание посещать ее.

Страх – аффективное (эмоционально заостренное) отражение в сознании человека конкретной угрозы для его жизни и благополучия; *тревога* – эмоционально заостренное ощущение предстоящей угрозы. Эмоционально неблагополучный ребенок в зависимости от психической структуры личности, жизненного опыта, взаимоотношений с родителями и сверстниками может испытывать как тревогу, так и страх.

Объединяющим началом для страха и тревоги является чувство беспокойства. Оно проявляется в том, что ребенок теряет, когда его спрашивают, не находит нужных слов. Внутри все холодеет, тело «наливается свинцом», щемит в области сердца, ладони становятся влажными. Он может совершать много лишних движений или, наоборот, становится неподвижным, скованным. Такие симптомы говорят о перенапряжении психофизиологических функций организма.

Страхи бывают возрастные и невротические.

Возрастные страхи отмечаются у эмоционально чувствительных детей как отражение особенностей их психического и личностного развития.

Возникают они, как правило, под действием следующих факторов:

- 1) наличие страхов у родителей;
- 2) тревожность в отношениях с ребенком, избыточное предохранение его от опасностей и изоляция от общения со сверстниками;
- 3) большое количество запретов со стороны родителя того же пола или полное предоставление свободы ребенку родителем другого пола, а также многочисленные нереализуемые угрозы всех взрослых в семье;
- 4) отсутствие возможности для ролевой идентификации с родителем того же пола, преимущественно у мальчиков;
- 5) конфликтные отношения между родителями;
- 6) психические травмы типа испуга;
- 7) психологическое заражение страхами в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Невротические страхи характеризуются:

- большей эмоциональной интенсивностью и напряженностью;
- длительным течением или постоянством;
- неблагоприятным влиянием на формирование характера и личности;
- взаимосвязью с другими невротическими расстройствами и переживаниями;
- избеганием объекта страха, а также всего нового и неизвестного;
- относительной трудностью устранения страхов.

Эти страхи чаще переживают чувствительные дети, дети, испытывающие эмоциональные затруднения в отношениях с родителями; их представление о себе искажено эмоциональными переживаниями в семье или конфликтами.

Большая часть страхов младших школьников лежит в области учебной деятельности: боязнь «быть не тем», страх сделать ошибку, боязнь получить плохую отметку, боязнь конфликта со сверстниками. Школьные страхи не только лишают ребенка психологического комфорта, радости учения, но и способствуют развитию детских неврозов. Выявить страхи младших школьников можно с помощью методов неоконченных предложений и рисования страхов.

Школьная тревожность – это форма проявления эмоционального неблагополучия ребенка, выражающаяся в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, в классе, ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников.

Психологи выделяют два способа преодоления тревожности у детей:

1) выработка конструктивных способов поведения в трудных для ребенка ситуациях, а также овладение приемами, позволяющими справиться с излишним волнением, тревогой;

2) укрепление уверенности в себе, развитие самооценки и представления о себе, забота о личностном росте человека.

3. *«Группы риска» младшего школьного возраста.*

1. *Неуспевающие дети.*

Неуспевающий ученик – это ребенок, который не может продемонстрировать тот уровень знаний, умений, скорость мышления и выполнения операций, который показывают обучающиеся рядом с ним дети.

Рассмотрим некоторые категории детей, которые относим к неуспевающим.

1. *Дети с ЗП* – это те, у которых по различным причинам произошли отклонения от возрастных норм.

Они с трудом выполняют задания. У них очень низкая самооценка. Такие дети чаще других получают замечания от учителя. С ними не хотят дружить, сидеть за одной партой. Состояние неудовлетворенности своим положением в школе толкает их на ничем не мотивированные нарушения дисциплины: выкрикивание с места, бегание по коридору, драчливость.

2. *Недостаточно развитые для школы дети* (они составляют 1/4 всех неуспевающих).

У них выявлены нарушения в раннем периоде развития (патология беременности и родов, родовые травмы, тяжелые заболевания). Они страдают различными хроническими заболеваниями. Часто живут в неблагоприятных микросоциальных условиях. Недостаточно развитые дети с трудом адаптируются к условиям обучения в школе, распорядку дня,

учебной нагрузке. И уже на первых этапах обучения они составляют совершенно определённую группу риска по развитию школьной дезадаптации и неуспеваемости. И чаще всего образуют группу трудных, стойко неуспевающих учеников, которые создают проблему для школы.

3. *Функционально не созревшие дети.*

Они прилежно и добросовестно учатся, у них есть желание выполнять все школьные задания. Но уже в первые месяцы обучения их поведение и самочувствие меняются. Некоторые становятся беспокойными, вялыми, плаксивыми, раздражительными, жалуются на головную боль, плохо едят, с трудом засыпают. Становится понятно, что некоторые функции организма ещё не созрели для школы, учёба пока не по силам. Некоторые дети быстро устают (нет школьной выносливости), другие не могут сосредоточиться, третьи не подтверждают результаты вступительных тестов, тех надежд, которые подавали в первые дни. Появляются отстающие, слабо успевающие ученики, а некоторые совсем не осваивают программу. Многие дети часто болеют, пропускают занятия и в результате начинают отставать.

4. *Ослабленные дети.*

Ни для кого не секрет, что среди детей, поступающих в первый класс, практически здоровы только 20–30%. По неполным данным, 30–35% первоклассников страдают хроническими ЛОР-заболеваниями, 8–10% имеют нарушения зрения, более 20% детей составляют группу риска по развитию близорукости; у 15–20% отмечаются различные нарушения нервно-психической сферы, чаще всего, как следствие, органического поражения коры головного мозга на разных этапах развития.

Эти дети с трудом приспосабливаются к обучению в школе. Их оберегали дома, не позволяли напрягаться, их развитие отстает от нормы.

Есть и другая категория ослабленных детей. К ним относятся дети, которым дома было все дозволено. Они расторможены, неуправляемы, быстро утомляются, не способны сосредоточиться, длительно работать. В каждом классе таких детей около 30–40%.

Очень часто в семье, если ребенок не очень хорошо учится или не слушается, родители прибегают к наказанию.

Злоупотребление родительскими наказаниями морально подавляет ребенка, лишает его уверенности в себе, рождает переживание и чувства неполноценности, комплекс озлобления и активного сопротивления воспитанию. В семье часто используется физическое наказание, что вызывает у детей не только озлобленность, но и отрицательное отношение к учению.

Ребенок боится не столько боли, а стыда, страдания от обиды, от непонимания. Отчего бьют детей? От неумения найти верный тон в общении с ребенком, от распушенности и нежелания сдерживать свои нервы, неграмотного представления возрастных особенностей, от нежелания понять, разобраться в поступках ребенка, заглянуть в его душу.

Отсюда следует вывод, наказание – это не метод для формирования мотивации к учению и к послушанию.

Правильное отношение к учебе формируется у младших школьников далеко не сразу. Семилетние дети обычно положительно воспринимают перспективу школьного обучения. Можно даже говорить о наличии у детей о своеобразной потребности в этом. Но указанная потребность отличается характерными особенностями.

Родители должны мягко, но настойчиво приучать школьника к новому режиму жизни, внушать ему мысль, что учение не праздник, не игра, а серьезная напряженная работа, однако очень интересная, т.к. позволит узнать много нового, нужного.

Вскоре после начала обучения важнейшим мотивом учения школьника постепенно становится стремление получить одобрение, похвалу учителя и родителей, желание не огорчать родителей.

В дальнейшем высокие отметки становятся важнейшим мотивом учения. Ученику важно понимать, что учение дает возможность узнать много интересного и полезного.

Вот эта основа и является благоприятной почвой для формирования у младшего школьника мотивов учения высокого общественного порядка, связанных с ответственным отношением к учебным занятиям, осознанным чувством долга.

Список литературы

1. Куликова Е.С. Проблемам детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/problemam-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-5698697.html> (дата обращения: 30.11.2022).

Маслакова Олеся Ивановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ДИНАМИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация:** в статье представлено сравнение показателей готовности ребенка к школьному обучению в подготовительной группе детского сада, полученных в начале и конце учебного года. Автором делается вывод о положительной динамике результатов, что говорит об эффективной работе педагогов с детьми, направленной на развитие компонентов готовности ребенка к школьному обучению.*

***Ключевые слова:** дошкольник, готовность к школе, подготовительная группа, показатели готовности, педагогический процесс.*

В настоящее время остро стоит проблема готовности ребенка к школьному обучению. Важность данного вопроса обосновывается, по крайней мере, двумя причинами:

1) в основном документе дошкольного образования, в ФГОС, указан ориентир преемственности дошкольного и начального общего образования. Успешная работа педагога в детском саду предполагает «формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования» [4];

2) готовность к школьному обучению является сложным понятием и включает в себя «психологическое, эмоциональное, нравственно-волевое и физическое развитие ребенка, которое обеспечивает его легкую адаптацию к новому

этапу жизни; устранение негативного влияния на здоровье и эмоциональное благополучие школьника трудностей перехода к новым условиям жизни и новому виду ведущей деятельности» [3, с. 95].

Актуальность нашего исследования связана с определением динамики показателей готовности ребенка к школьному обучению в подготовительной группе детского сада. Очень важно, чтобы в последний год перед начальной школой у детей наблюдались положительные изменения в основных показателях развития. Это будет говорить, с одной стороны, о верном пути формирования личности каждого конкретного ребенка, а с другой – об эффективности программы, реализуемой в детском саду. Реальные практические данные позволяют сделать вывод о целесообразности методов, используемым педагогом.

Цель исследования: определить динамику показателей готовности ребенка к школьному обучению в подготовительной группе детского сада.

Задачи:

1) определить результаты готовности ребенка к школьному обучению в подготовительной группе детского сада в начале и конце учебного года;

2) сравнить результаты готовности ребенка к школьному обучению в подготовительной группе детского сада, полученные в начале и конце учебного года.

В октябре и апреле 2021–2022 учебного года были проведены диагностические обследования в подготовительной к школе группе МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа. Цель данных замеров заключалась в определении уровня готовности ребенка к школьному обучению.

Для получения данных использовались следующие методики:

1) карта наблюдения динамики дошкольной зрелости (автор – Т.В. Ананьева) [1];

2) экспресс-диагностика ребенка в детском саду (авторы – Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) [2].

Данный диагностический материал позволяет проследить изменения компонентов дошкольной зрелости каждого ребёнка и группы в целом.

В обследовании приняли участие воспитанники подготовительной к школе группы (всего 34 ребёнка, что составляет 100% от числа детей, которые выпускаются).

Сравнительный анализ полученных результатов представлен в таблице 1.

Таблица 1

Динамика показателей готовности ребенка к школьному обучению в подготовительной группе детского сада

Компоненты дошкольной зрелости	Уровень					
	высокий (количество детей, %)		средний (количество детей, %)		низкий (количество детей, %)	
	1-й замер	2-й замер	1-й замер	2-й замер	1-й замер	2-й замер
Педагогическая готовность	11 (32,4%)	22 (64,7%)	19 (55,9%)	12 (35,3%)	4 (11,7%)	0 (0%)

Таблица 1. Продолжение
Динамика показателей готовности ребенка к школьному обучению
в подготовительной группе детского сада

Компоненты дошкольной зрелости	Уровень					
	высокий (количество детей, %)		средний (количество детей, %)		низкий (количество детей, %)	
	1-й замер	2-й замер	1-й замер	2-й замер	1-й замер	2-й замер
Интеллектуальная готовность	11 (32,4%)	21 (61,8%)	21 (61,7%)	13 (38,2%)	2 (5,9%)	0 (0%)
Мотивационная готовность	11 (32,4%)	21 (61,8%)	22 (64,7%)	13 (38,2%)	1 (2,9%)	0 (0%)
Эмоционально-волевая готовность	19 (55,9%)	22 (64,7%)	13 (38,2%)	12 (35,3%)	2 (5,9%)	0 (0%)
Коммуникативная готовность	19 (55,9%)	25 (73,5%)	14 (41,2%)	9 (26,5%)	1 (2,9%)	0 (0%)
Общий уровень	11 (32,4%)	21 (61,8%)	22 (64,7%)	13 (38,2%)	1 (2,9%)	0 (0%)

На конец учебного года высокий уровень владения компонентами дошкольной зрелости выявлен у 21 ребёнка, что составляет 61,8% от числа обследованных в группе детей.

У детей развиты навыки письма, счёта, рисования, умение развернуто ответить на вопрос, общая осведомленность, наблюдательность, воображение, ориентировка в пространстве и времени, наглядно-образное мышление, память, способность формулировать вопросы, достаточно развита тонкая моторика руки. Дети стремятся осваивать роль школьника, у них выражен познавательный интерес, принимают систему требований. Можно говорить о высоком уровне развития эмоционально-волевой организации детей, о развитой произвольной регуляции собственной деятельности, эмоциональной устойчивости, способности к концентрации, устойчивости и переклещению внимания. Дети умеют устанавливать контакт со взрослыми, сохранять дистанцию, умеют войти в детский коллектив, выполнять совместную работу, поддерживать равноправные отношения. Предположительно эти дети будут успешно входить в ситуацию школьного обучения при поступлении в первый класс, течение адаптации детей к школе и образовательному процессу в целом будет благоприятным.

По сравнению с первым замером, проведенным в начале года, отмечены положительные изменения. 10 дошкольников (29%) в течение учебного года достигли высокого уровня.

Средний уровень владения компонентами дошкольной зрелости был выявлен у 13 детей, что составляет 38,2% от общего числа обследованных в группе

детей. У данной группы дошкольников уровень психического развития достаточен для их возраста. Они с лёгкостью идут на контакт, понимают и принимают задание, самостоятельно находят способ его выполнения, но при этом могут допускать 1–2 ошибки в ходе выполнения заданий.

По сравнению с первым замером, проведенным в начале года, отмечено снижение дошкольников со средним уровнем на 9 человек (26%). Это объясняется переходом этих детей на высокий уровень.

Детей с низким уровнем владения компонентами дошкольной зрелости на конец учебного года выявлено не было.

По сравнению с первым замером, проведенным в начале года, отмечено снижение дошкольников с низким уровнем на 1 человека (3%).

На основании сравнительного анализа результатов обследований, проведенных в октябре и апреле 2021–2022 учебного года, можно говорить о том, что работа педагогов с детьми, направленная на развитие всех компонентов готовности ребенка к школьному обучению в подготовительной группе детского сада, была эффективной. На конец учебного года отмечается положительная динамика по каждому показателю.

Список литературы

1. Анянзева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению / Т.В. Анянзева. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 96 с.

2. Павлова Н.Н. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений / Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. – М.: Генезис, 2020. – 122 с.

3. Пирназарова Б.М. Готовность дошкольников к обучению в школе как психолого-педагогическая проблема / Б.М. Пирназарова // Матрица научного познания. – 2021. – №10–2. – С. 94–96.

4. ФГОС Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 20.08.2022).

5. Шахманова А.Ш. Педагогическое взаимодействие дошкольной организации, семьи и школы в обеспечении готовности детей к школьному обучению / А.Ш. Шахманова, Е.В. Пономарева // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2022. – №3. – С. 9–18.

Маширова Елена Ивановна
заведующая
МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ СКЛОННОСТЬ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается модель работы дошкольного учреждения с семьей. Автор предлагает методы и формы работы с родителями.

Ключевые слова: девиантное поведение, модель, сотрудничество с родителями, дошкольное учреждение, социально-психологическое сопровождение.

Девиантное поведение, понимаемое как отклонение от социальных норм, проявляющееся в несбалансированности психических процессов, неадаптивности, нарушении процесса самоактуализации и уклонении от нравственного

и этического контроля над собственным поведением, приобрело в последнее время массовый характер, что поставило это явление в центр внимания социологов, педагогов, психологов, медиков и работников правоохранительных органов. Однако преимущественно, объектом изучения выступают подростки и молодежь, девиантное поведение которых имеет уже выраженные формы и представляет угрозу социальному спокойствию общества. Мы же считаем, что необходимо начинать работу намного раньше, с дошкольного возраста. Период дошкольного детства очень важен. Именно в возрасте до 7 лет закладываются черты будущей взрослой личности. И маленькие проблемы, если их не решить на данном этапе, потом вырастут вместе с ребенком и станут большими. Именно поэтому роль профилактики девиантного поведения в дошкольных образовательных учреждениях так велика и важна. Думаю, многие согласятся, что проводить профилактику намного проще, чем в последствии пытаться что-то изменить. Существующие социальные проблемы (наркомания, агрессивность, алкоголизм и т. д.) заставляют нас задуматься о том, почему это происходит. Почему ребенок изначально открытый и устремленный к добру, взрослея, постепенно приобретает асоциальный тип поведения. На все есть свои причины: это и нарушения в становлении, формировании и развитии личности (А.Е. Личко, В.С. Мухина), и влияние социокультурных особенностей, в том числе влияние телевидения, улицы, круга общения ребенка (Л.Б. Филонов), образ жизни семьи, тип семейного воспитания и семейных отношений – детско-родительских, детско-детских, родительских, и психофизиологические особенности каждого ребенка (физические недостатки, невропатия, психическая врожденная патология).

Очень часто причины зачатков девиантного поведения кроются в семье. Семья является одним из важнейших институтов ранней социализации. В семье ребенок усваивает наиболее фундаментальные, базисные ценности, нормы, поведенческие стереотипы, формируется эмоциональная сфера его психики. Дефекты раннего семейного воспитания очень трудно исправимы. Работа с семьей на современном этапе усложнилась и требует новых форм и методов, новых подходов. Воспитательная функция семьи серьезно нарушена, она задавлена проблемой выживания, поиском средств к существованию, значимость семьи пошатнулась. Отношения детей и родителей свернуты до минимума. Одной из причин этого является то, что сейчас Россия равняется на Запад. Это неправильно, так как мы не похожи на них, у нас другой менталитет. На наш взгляд, это наиболее актуальная проблема на данный момент, сейчас особое место занимает задача укрепления и развития семьи, как важнейшей среды формирования и воспитания человека. Образ жизни семьи во многом связан с её материальным положением, но, даже имея хороший материальный достаток, многие семьи переживают духовный кризис в отношениях, как между супругами, так и в отношениях с детьми. Уровень общения переходит на узко ориентированный (еда, одежда, дом), деградирует культура общения в семье. Чаще всего проблемы с детьми бывают в семьях, где господствует авторитарный стиль воспитания или наоборот – попустительский, где наблюдается эмоциональная отверженность ребенка либо гиперопека. Негативно сказывается, когда на ребенка вешают ярлыки: «жертва судьбы», «несчастный», «невыносимый» или «самый лучший». Особое внимание следует обращать на семьи, где у родителей наблюдается тревожность, раздражительность, эмоциональная неустойчивость или если родители (или один из них) – «холодные рационалисты».

Отклонения нормального развития и поведения в детском возрасте носят крайне разнообразный характер. Это и трудности в межличностном общении со сверстниками, и низкий уровень произвольности всех психических процессов и поведенческих реакций, беспокойность движений, отвлекаемость, агрессивность, гиперактивность, конфликтность, воровство, разнообразные страхи, болезненное фантазирование, тревожность и др. Часто педагоги и родители, припечатывая ребенку ярлык «трудный», либо «ненормальный», просто отгораживаются от него, снимая с себя ответственность за его поступки, и оправдывают свой отказ от поиска контактов с такими детьми. Что, в сущности, не только не снимает проблемы, а напротив еще больше усиливает эффект девиантных проявлений. Результат этого процесса можно проследить по статистическим данным дошкольных образовательных учреждений: с каждым годом процент детей «группы риска» по физическим, психическим и социальным показателям неумолимо растет. И на сегодняшний день эта цифра, приблизительно, около 20% от общей численности детей.

Следовательно, очень важно своевременно выявить склонность к девиантному поведению у дошкольников, правильно определить причины и начать профилактическую работу. Из всего вышесказанного следует, что именно в дошкольном возрасте должна начинаться профилактическая работа девиаций.

В своей работе по данному направлению детский сад использует разработанную модель социально-психологического сопровождения детей дошкольного возраста, имеющих склонность к девиантному поведению в условиях ДОУ.

Описание модели социально-психологического сопровождения детей, имеющих склонность к девиантному поведению в условиях МБДОУ «Д/С №60».

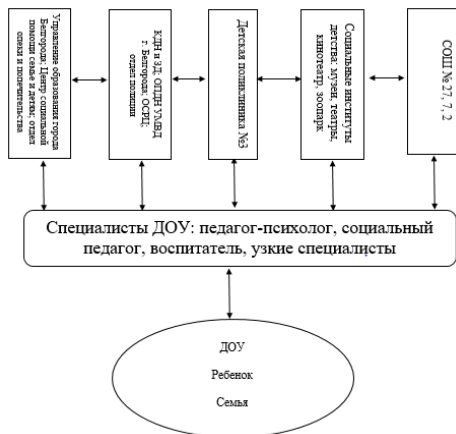


Рис. 1. Модель социально-психологического сопровождения детей, имеющих склонность к девиантному поведению в условиях МБДОУ «Д/С №60»

В центре модели стоит ребенок дошкольного возраста. Семья – его главное окружение. Семья – это основной социальный институт, где осуществляется социализация ребенка. Процесс социализации в семье осуществляется в результате усвоения образов нормативного, социально одобряемого поведения родителей. В развитии личности ребенка поведение родителей является эталоном для подражания.

С полутора лет дети начинают поступать в детский сад и их социальное окружение меняется. С этого момента за дальнейшее развитие ребенка отвечает не только семья, но и дошкольное образовательное учреждение. И роль его в этом процессе бесспорно велика. Ведь именно ДОУ, как ни один другой социальный институт, наиболее тесно общается не только с ребенком, как с воспитанником, но и с его родителями, именно педагоги детского сада изучают условия проживания семьи, взаимоотношения между детьми и родителями, вникают в их проблемы, стараются помочь. Именно специалисты детского сада в первую очередь узнают о возникающих трудностях (ребенка, родителей), стараются вникнуть в ситуацию, проконсультировать, дать необходимые рекомендации, подключить нужных специалистов, направить, поддержать.

При возникновении локальных проблем педагогического или психологического характера с ребенком ведут индивидуальную работу специалисты детского сада. Если же ситуация более серьезная и речь идет о неблагоприятной обстановке в семье, имеются факты жестокого обращения с детьми, алкоголизма родителей, их асоциального поведения и др., то ДОУ обращается за помощью в такие организации, как отдел полиции №2, Комиссия по делам несовершеннолетних и защите детей, Центр социальной помощи семье и детям, Отдел опеки и попечительства администрации г. Белгорода, отдел по делам несовершеннолетних УМВД г. Белгорода, областной социальный реабилитационный центр г. Белгорода, детская поликлиника и др. И вместе планируется индивидуально-профилактическая работа с семьями, нуждающимися в помощи.

Так же, дошкольное учреждение тесно сотрудничает с такими социальными институтами детства как Музей народной культуры, Белгородский государственный академический театр им. Щепкина, Белгородский городской детский кукольный театр, кинотеатры «Победа», «Радуга», ДК «Сокол», Белгородский художественный музей, МУ «Дом офицеров», СДЮСШОР №3 и др. Специально для семей «группы-риска» (малообеспеченных, неблагополучных, неполных, многодетных) эти учреждения предоставляют посещение своих мероприятий на безвозмездной договорной основе. Это благотворно сказывается на детско-родительских отношениях.

Очень важное место в данной модели социально-психологического сопровождения воспитанников занимает школа. Тесное взаимодействие ДОУ и школы (СОШ №27, 2, 7) играет большую роль в правильном восприятии и сопровождении семьи группы риска в дальнейшем. Школа просвещает детский сад в области требований знаний, с которыми ребенок должен прийти в первый класс. Детский сад в свою очередь должен сообщить всю информацию о детях-выпускниках, дать рекомендации по дальнейшему обучению детей и взаимодействию с семьей. Важно, в данной работе, чтобы школа стала следующей полноценной ступенью в профилактике склонности детей к девиантному поведению. Поэтому детский сад должен как можно более подробно передать информацию о таких

детях и их семьях школе, а школа в свою очередь должна постараться продолжить вести работу в том же направлении и с таким же старанием. Только тогда можно надеяться на то, что в подростковом возрасте с этими детьми не возникнет проблем и они вступят во взрослую и самостоятельную бытность полноценными членами общества.

В заключение описания данной модели, хотелось бы подчеркнуть, что лишь при тесном сотрудничестве ДОУ с семьей и всеми социальными институтами детства по вопросам профилактики склонности к девиантному поведению детей можно ожидать положительных результатов. И, все же, на дошкольном образовательном учреждении лежит главная и первостепенная задача, а именно – вовремя выявить, распознать в детях склонность к девиантному поведению, выяснить факторы ее вызывающие и вовремя приступить к профилактическим мероприятиям.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект, 2006.
2. Аверин В. Психология детей и подростков / В. Аверин. – СПб., 1998.
3. Безруких М.М. Проблемные дети / М.М. Безруких. – М.: УРАО, 2000.
4. Божович Л.И. Социальная ситуация и движущие силы развития ребенка / Л.И. Божович // Психология личности. – М., 1982.
5. Боссарт А.Б. Парадоксы возраста или воспитания? / А.Б. Боссарт. – М.: Просвещение, 1991.
6. Бояринцев В.П. Психология и психофизиология активности и саморегуляции поведения и деятельности человека / В.П. Бояринцев, Т.С. Конорева, Е.И. Семененко. – Свердловск, 1989.
7. Гишинский Я.И. Девиантность и социальный контроль в России (19–20 вв.) тенденции и социологическое осмысление / Я.И. Гишинский. – СПб., 2000.
8. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А.И. Захаров. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
9. Леви В. Нестандартный ребенок / В. Леви. – Ч. 1. – М.: Знание, 1989.
10. Леви В. Нестандартный ребенок. Искусство быть другим / В. Леви. – Ч. 2. – М.: Знание, 1989.
11. Мертон Р.К. О социальных системах / Р.К. Мертон. – М., 2002.
12. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения / В.Д. Менделевич. – СПб., 2005.
13. Мухина В.С. Феноменология развития и бытия личности / В.С. Мухина. – М.; Воронеж, 1997.
14. Мухина В.С. Лишенные родительского попечительства: хрестоматия / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1991.
15. Мухина В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1985.
16. Парсонс Т. Система современных обществ / Т. Парсонс. – М., 1997.
17. Прихожан А.И. Дети без семьи / А.И. Прихожан, Н.И. Толстых. – М.: Педагогика, 1990.
18. Социология семьи / под ред. А.И. Антонова. – М.: Инфра-М, 2005.
19. Руженков В.А. Деформация психического развития в условиях родительской депривации / В.А. Руженков. – Белгород, 2006.
20. Солодников В.В. Социология социально-дезадаптированной семьи / В.В. Солодников. – СПб.: Директ, 2007.

Юдина Вероника Павловна
педагог дополнительного образования
Грицай Александра Сергеевна
педагог дополнительного образования

МКУДО «Центр технического творчества детей и молодежи»
г. Саратов, Саратовская область

ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье раскрывается понятие «психолого-педагогическая компетентность», значимость её повышения у родителей. Кроме того, авторы исследуют возможности педагога вовлечь родителя в образовательный процесс с целью улучшения его качества, вариативность взаимодействия педагога с родителем.

Ключевые слова: психолого-педагогическая компетентность, система семьи, система образования, форма взаимодействия, сотрудничество.

В настоящее время большое значение имеют вопросы взаимодействия педагогов и родителей. Ребенок является частью двух систем: семейной и образовательной. Именно семья стоит у истоков формирования личности. Сегодня полноценная семья представляет собой коллектив, где основной функцией родителей, объединённых взаимной любовью и уважением, является воспитание детей. В семье закладываются основы физического, умственного, нравственного и трудового воспитания детей [1]. Система семьи – это открытая система, так как она находится в постоянном взаимообмене с окружающей средой, основной составляющей которой является образовательная система, обеспечивающая сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка, его творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного и гармоничного роста.

Обе системы заинтересованы в детях, в их совместном, осуществляемом в ходе сотрудничества воспитании. Следовательно, взаимодействие родителей и педагогов, как главных представителей данных систем, – необходимое условие полноценного развития ребенка. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а значит помочь ребенку в развитии его способностей, преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентиров. Вопросы взаимодействия педагогов и родителей посвящены работы таких авторов как О.И. Давыдовой [9], О.Л. Зверевой [14] и др. Взаимосвязь семейной и образовательной систем способна осуществлять индивидуальную подход, активизировать и раскрывать творческий потенциал всех участников процесса.

Для того, чтобы выбрать эффективную форму общения с родителями, педагог должен обладать мастерством, интуицией и умением анализировать ситуацию. Необходимо, чтобы родители являлись активными участниками образовательного процесса, для этого используются

разнообразные формы взаимодействия педагогов и родителей, которые можно разделить на коллективные и индивидуальные.

К коллективным формам взаимодействия можно отнести:

- проведение родительских собраний;
- организация конкурсных программ, праздников, семейных состязаний;
- практические занятия по проблемным вопросам для родителей с привлечением специалистов;
- проведение Дней открытых дверей;
- организация выставок детских поделок, рисунков и фотографий.

Но у каждой семьи могут быть свои проблемы и трудности, поэтому помимо коллективных необходимо применять индивидуальные формы работы. Несмотря на то, что индивидуальные формы взаимодействия требуют от педагога больше затраченного времени и больше усилий, такой подход считается более эффективным. Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности и качества родителей и ребенка, что способствует большей включенности родителей в образовательный процесс.

К индивидуальным формам работы можно отнести:

- личная беседа с родителями;
- переписка в чагах или телефонный разговор;
- обмен фотографиями;
- создание интересных видеороликов.

Подобные формы взаимодействия между педагогами и родителями способствуют ознакомлению родителей с образовательной организацией, педагогами, особенностями и методами работы, устанавливаются доверительные отношения между всеми участниками образовательного процесса, находятся совместные пути решения проблем.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М.: Изд-во УРАО, 2002. – 528 с.
2. Виноградова Н.А. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса: метод. реком. / Н.А. Виноградова. – Оренбург, 2003. – 224 с.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в ДОУ / О.И. Давыдова, Л.Г. Богословец; под ред. А.А. Майер. – М.: 2005. – 144 с.
4. Данилина Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1. – С. 41 – 49.
5. Тожиев Х.Х. Взаимодействие педагогов с родителями учащихся образовательных учреждений в их воспитание / Х.Х. Тожиев // Педагогика и психология: теоретические и прикладные аспекты: сб. науч. труд. по мат. Междунар. науч.-практич. конф. (19 февраля 2020 г.). – Белгород: Агентство перспективных научных исследований, 2020. – С. 59–61.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Клишкова Наталия Владимировна

канд. пед. наук, канд. пед. наук, доцент

Новикова Наталия Георгиевна

канд. физ.-мат. наук, доцент, заведующая кафедрой

Петрова Светлана Федоровна

канд., доцент

ФГБВОУ ВО «Военно-медицинская
академия им. С.М. Кирова» Минобороны России
г. Санкт-Петербург

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА» В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

***Аннотация:** авторы отмечают, что применение образовательными организациями высшего образования электронного обучения, дистанционных образовательных технологий закреплено в Федеральных образовательных стандартах третьего поколения. В настоящей статье описана частная методика реализации дистанционного обучения дисциплины «Физика, математика» с курсантами и студентами 1 курса Военно-медицинской академии, реализованная на практико-ориентированном компетентностном подходе.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, методика преподавания, практико-ориентированное обучение.*

В период локдауна, связанного с пандемией Covid-19, мы были вынуждены адаптировать электронный курс, созданный на базе Moodle, под дистанционное обучение.

Основная проблема качественной реализации дистанционного обучения, на наш взгляд, это правильно структурированная и прозрачная для обучающихся организация каждого этапа обучения. Должны быть разработаны и своевременно размещены в электронной образовательной среде вуза методические указания по проведению всех видов занятий и контрольно-зачётных мероприятий, критерии оценки знаний и возможные варианты ликвидации задолженностей. Задачи преподавателей: оказание консультативной, организационной помощи студентам, контролирование посещения обучаемыми занятий по расписанию курса дисциплины в ЭОС, выполнения всех заданий, своевременная оценка работ обучаемых и проставление результатов в электронный дневник. Как отметили авторы [1; 2], эффективность дистанционного обучения определяется обратной связью между преподавателем и студентами. Для проведения консультаций, ответов на вопросы или разбора конкретных примеров преподавателями кафедры использовался системный чат в ЭОС, общение проходило во время занятия и в вечернее время по графику организации консультаций.

Нами были составлены методические разработки по всём видам занятий в дистанционном формате.

Практические занятия методически организовывались следующим образом: в начале занятия все обучаемые после обязательного учёта присутствия, приступали к контролю исходных знаний. Для каждой темы разработан тест на 15 вопросов, на выполнение отводилось 15 минут, по истечению которых доступ к тесту закрывался. Далее обучаемые самостоятельно разбирали обучающие задачи и приступали к выполнению самостоятельной работы, решённые задачи выкладывались в раздел «Задание» за 5 минут до конца занятия. На протяжении всей пары преподаватель находился в системном чате, где обучаемые могли задать любые вопросы.

Лекционные занятия на период дистанционного обучения трансформировались в интерактивные, разработанные в Moodle. Суть их сводится к последовательному освоению теоретического материала, контролируемого тестом после каждого раздела лекции. Только при правильном ответе на тест возможно дальнейшее прочтение лекции.

Реализация на высоком методическом уровне лабораторного практикума вызвала наибольшую сложность. На кафедре биологической и медицинской физики было принято решение интегрировать использование компьютерного лабораторного практикума и видеопрезентаций выполнения штатных лабораторных работ с выдачей индивидуальных данных.

Рубежный контроль – зачёт проводился в форме тестирования с вариантами ответов за ограниченное время.

При такой организации обучения на кафедре, нам удалось интегрировать современные интерактивные методы обучения в дистанционный формат проведения занятий, что, в свою очередь, позволило, не снижая уровень мотивации у обучаемых, добиться усвоения материала на достаточно высоком уровне, что было подтверждено результатами рубежного и итогового контроля.

Список литературы

1. Логинова Н.С. Дистанционное обучение: проблемы и варианты их решения (на примере обобщения опыта дистанционного обучения в АГМУ) / Н.С. Логинова, А.Ю. Бендрикова, С.И. Дегтярев // Межкультурная коммуникация в образовании и медицине. – 2021. – №3. – С. 6–19.
2. Шатуновский В.Л. Ещё раз о дистанционном обучении (организация и обеспечение дистанционного обучения) / В.Л. Шатуновский, Е.А. Шатуновская // Вестник науки и образования. – 2020. – №9–1 (87). – С. 53–56.
3. Секреты успеха дистанционного обучения / Ю.В. Семенихина, В.Г. Галкин, Ю.Н. Харламова, С.Э. Кострыкина // Педагогика и психология: перспективы развития : сб. мат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 18 сентября 2020 года); редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2020. – С. 23–26.

Мостуниенко Мария Семеновна

студентка
ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

СОЦИАЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ БАКАЛАВРИАТА В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ

***Аннотация:** в статье рассматривается социальный механизм реализации дистанционного образования на уровне бакалавриата в российских вузах. Автор представляет тезисы доклада по социальному механизму реализации дистанционного образования в российских вузах.*

***Ключевые слова:** социальный механизм, дистанционное образование, бакалавриат, вуз.*

Дистанционные образовательные технологии – драйвер роста качества и доступности высшего образования. Их внедрение в образовательный процесс обучения бакалавров значительно расширяет возможности достижения стратегических целей России в период до 2030 года в области образования и цифровизации общества. Однако в период эпидемии Covid-19 многие вузы оказались не готовы к их внедрению в образовательный процесс и полный перевод классической системы преподавания в онлайн-среду. Во многом это было обусловлено тем, что ранее вузы не внедряли никакие элементы дистанционного обучения, даже в факультативном формате.

Актуальность изучения данной темы обусловлена кратным увеличением исследовательского интереса к практикам дистанционного обучения в период пандемии. На данном этапе данный вызов минимизировал своё влияние, однако данная практика в данный момент может выступить не в качестве экстренного варианта компенсации невозможности очного взаимодействия, а одним из элементов стратегического развития современной системы образования. Качественные дистанционные образовательные технологии на уровне бакалавриата уже внедрены в пакет программ бакалавриата крупнейших вузов страны.

Данный доклад призван, с одной стороны, представить обзор научной исследовательской литературы о дистанционном образовании. А с другой – проанализировать современное состояние образовательных портфелей вуза и представить результаты пилотажного исследования степени удовлетворённости студентов обучением на данных программах.

Исследование основано на изучении корпуса исследовательской литературы (монографии, научные статьи и диссертации), а также результатах массового анкетного опроса студентов бакалавриата Финансового университета при Правительстве РФ.

Полякова Татьяна Даниловна

доцент, преподаватель

Новосибирский технологический институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ПЕРВОМ КУРСЕ ВУЗА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности и общие проблемы использования САПР на первом курсе вуза.

Ключевые слова: AUTOCAD, графические работы, дистанционное обучение, современные технологии обучения, электронные ресурсы.

В настоящее время существует множество графических редакторов и программ геометрического моделирования. Наиболее востребованными являются системы САПР, EDA, CFE, CAM, КОМПАС и проч. Использование автоматизированных систем позволяет существенно снизить затраты времени на разработку различных видов изделий, значительно повышает качество конструкторской и технологической документации. Это обязывает высшие учебные заведения уделять особое внимание изучению перспективных технологий проектирования.

Одной из проблем на первом курсе является неготовность студентов к использованию графических редакторов. Преобладающее большинство вчерашних школьников уверенно чувствуют себя в текстовых редакторах, свободно общаются в менеджерах, но единицы знакомы с программами систем автоматизированного проектирования (САПР). Следовательно, важной задачей является обеспечение обучающихся необходимой информацией для подготовки к работе с графическим обеспечением.

Удобной программой для самостоятельного освоения графического редактора с нуля является AUTOCAD. Говоря об AUTOCAD, необходимо также упомянуть разработавшую его компанию – AUTODESK. AUTODESK является шестым крупнейшим в мире производителем программного обеспечения для персональных компьютеров. AUTODESK выпускает и поддерживает более 60 программных продуктов на 20 языках в 160 странах мира [1]. Для освоения AUTOCAD можно пользоваться различной электронной литературой, которая находится в общем доступе или просматривать видео-уроки от уже опытных пользователей. Для популяризации своего продукта среди молодого поколения компания AUTODESK предоставляет бесплатную студенческую версию, которая ничем не уступает платной AUTOCAD обладает обширным функционалом, например: работа со слоями, которые можно скрывать, блокировать и задавать им параметры по умолчанию; вывод чертежей на принтер любого вида, работа с основными и сложными примитивами, настройка параметров изменений, работа в режиме рисования и т. д.

Конечно, на начальном этапе обучения, когда надо адаптироваться к условиям обучения в вузе, легче и понятнее работать с привычным «инструментом» в руках. Особенно это касается дисциплины «Инженерная графика», традиционно отличающейся большим количеством

графических работ. Исследования, проведенные на кафедре математических и естественнонаучных дисциплин, показали, что решение задач по начертательной геометрии с использованием компьютерных программ проектирования требует в два раза больше времени, чем без применения ПЭВМ. Основная причина больших затрат времени заключается не в осмыслении задачи, а в ее оформлении в графическом редакторе, что отвлекает от самой задачи. Однако на последующих этапах обучения более эффективным становится использование компьютера и специального программного обеспечения. При выполнении графических работ по черчению с использованием САПР время сокращается примерно в три раза поэтому задания по выполнению конструкторских документов, таких как рабочие и сборочные чертежи, спецификации, целесообразно выполнять на компьютере. Особую значимость умение работать в системе автоматизированного проектирования приобрело при переходе на дистанционное обучение. Работы, представленные в виде документов, выглядит более презентабельно по сравнению с ручной графикой. Качество работ, выполненных вручную и отправленных в виде фото, как правило, низкое.

Освоение САПР позволяет намного упростить учебный процесс, дает более обширные знания в сфере графического проектирования и в дальнейшем может рекомендовать обучающихся, как квалифицированных специалистов, способных работать с различными программами.

Список литературы

1. AUTODESK [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cad.ru/info/brands/autodesk/> (дата обращения: 07.12.2022).
2. Интерфейс Автокад, рабочее пространство AUTOCAD [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drawing-portal.com/vvedenie-v-autocad/interfejs-autocad.html> / (дата обращения: 07.12.2022).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Азарова Юлия Васильевна
воспитатель

Бочарникова Светлана Дмитриевна
воспитатель

Еремина Олеся Викторовна
воспитатель

Шаульская Наталья Евгеньевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

РАБОТА С БУМАГОЙ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторы обращают внимание на то, что изготовление поделок из бумаги является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает дошкольников, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Авторы подчеркивают, что работа с бумагой заканчивается определенным результатом, но, чтобы его достичь, нужно овладеть необходимыми навыками, проявить волю, терпение.

Ключевые слова: бумага, оригами, аппликация, штриховка, мелкая моторика, рисование, набрызг, кляксография, тампонирование.

Важно, чтобы дети испытывали радость от самостоятельно выполненной работы, почувствовали веру в свои силы и возможности. Этому должны способствовать и подобранные в соответствии с возрастом задания, и поощрения взрослых. Из бумаги и картона можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром, елочные украшения, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игрушки-забавы, подарки и сувениры.

Работа с бумагой и ножницами.

Оборудование: бумага различных цветов, картон, клей, кисть, ножницы, журналы, картинки, газеты, фольга.

Сделай бусы. Дети разрезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее закрепляется при помощи клея. Готовые бусины нанизываются на нитку. Вся работа по изготовлению бус требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т. е. качеств, необходимых при обучении письму.

Оригами. Оригами – древнее искусство создания разного рода фигур из бумаги. В настоящее время приобретает все большую популярность среди педагогов и психологов. И это не случайно. Развивающий потенциал оригами очень высок. Тематика оригами очень разнообразна, идет от простого к сложному. Для успешного обучения изготовления игрушек оригами с детьми в игровой

форме нужно выучить обозначения заготовок (базовые формы) и условные обозначения (сейчас продается множество книг по технике оригами).

Аппликации. Необходимо постоянно выполнять следующие упражнения: симметричное вырезание, вырезание ножницами фигурок из открыток. Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции – аппликации. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты – как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж. Можно учить вырезать ножницами, главное, чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобнее вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеем карандашом, закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из сложенных листочков бумаги имеет замечательное свойство: как бы коряво ни вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Штриховка.

Оборудование: готовые раскраски, краски, карандаши, восковые мелки или пастель, фломастеры и иные материалы. Необходимо также иметь кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств и т. д.

Штриховка, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем она продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Содержание:

- раскрашивание короткими частями штрихами;
- раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
- штриховка длинными параллельными отрезками.

При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0,3 – 0,5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками.

При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна, и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки. Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении.

Игра «От дома к дому». Задача ребенка – точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами «От домика к домику».

Игра «Всевозможные лабиринты». Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен

пройти. («Этот лабиринт – в замке Снежной Королевы, он изо льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет».)

Рисование.

В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью. Безусловно, рисование способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Но надо помнить, что при обучении рисованию и письму специфичны положения руки, карандаша, тетради (листа бумаги), приемов проведения линий.

Оборудование: краски, карандаши, восковые мелки или пастель, фломастеры и иные материалы.

Бумага для рисования должна быть разных форматов и оттенков. Необходимо также иметь кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств и т. д. Содержание: для начала хорошо использовать: обводку плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т. д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов; рисование по опорным точкам; дорисовывание второй половины рисунка; рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.

Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку (графические упражнения) сначала простым карандашом, затем цветными. Выполнять такие упражнения можно с 5–6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее. Не нужно заставлять ребенка рисовать орнаменты. Постарайтесь заинтересовать его этим занятием. Обязательно нужно показать сначала, как это делается.

Графические упражнения не являются главным компонентом изобразительной деятельности пяти-шестилетних детей и поэтому не должны в ней преобладать. Графические листы для упражнений могут быть подготовлены самими родителями. Также можно использовать различные нетрадиционные техники.

Монотипия: на лист бумаги наносят краску разных цветов. Затем на лист накладывається другой лист, и отпечаткам придают определенную форму с помощью кисти, карандаша, фломастера.

Набрызг: кисть опускают в краску, а затем разбрызгивают краску на лист бумаги с помощью пальцев или карандаша. Таким образом можно создавать фон рисунка.

Кляксография: на лист бумаги наносятся краски в любом порядке. После нанесения рисунку карандашом или фломастером придают какое-либо очертание, создают образ.

Тампонирование: нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок. Подходит для создания фона. Печать от руки: если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый

пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получаются салют или бусы и т. д.

Лучше всего рисунок закончить фломастерами или карандашами. Руки можно раскрашивать кистью, а потом делать отпечатки на бумаге. Для маленьких детей хорошо использовать специальные съедобные краски (продаются в магазинах). Такие краски можно придумать и самому: варенье, джем, горчица, кетчуп, взбитые сливки и т. д. могут украсить ваш рисунок или блюдо.

Мозаика из бумаги.

Есть похожее упражнение под названием «Мозаика». Для него понадобятся цветная бумага, клей и тонкий картон. Заранее нарежьте листы цветной бумаги разного цвета на длинные тонкие полоски. Пусть ребенок сам порвет их руками на кусочки, а потом смажет клеем и выложит из них мозаику. Это упражнение отлично подойдет вашему ребенку, если он ее не умеет пользоваться ножницами.

Список литературы

1. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2007.
2. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей / И.А. Ермакова. – СПб: Литера, 2006.
3. Светлова И. Развиваем мелкую моторику / И. Светлова. – Эксмо-Пресс, 2001.
4. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
5. Сборник игр и заданий для развития мелкой моторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.7ya.ru/article/Sbornik-igr-i-zadaniy-dlya-razvitiya-melkoj-motoriki-Chast-I/> (дата обращения: 08.12.2022).

Бахмисова Наталья Васильевна
воспитатель

Гунина Татьяна Ивановна
воспитатель

Никифорова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель

Осипова Надежда Геннадьевна
воспитатель

Тимофеева Ирина Витальевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №160»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ – ПУТЬ К СВОБОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Аннотация: в статье рассмотрены различные техники нетрадиционного рисования. Авторами детально рассмотрена техника работы с краской.

Ключевые слова: техника, кляксография, тампонирование, губка, тонирование, монотипия, воск.

Как сделать процесс рисования оригинальным и особенным? В этом нам помогут разнообразные нетрадиционные технологии в рисовании. В

данной статье мы расскажем о таких техниках рисования, которые научат детей мыслить творчески и дадут простор воображению и фантазии.

Мир удивителен, ярок и красочен. Палитра средств изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования очень разнообразна и откладывает свой неповторимый отпечаток на многообразии силуэтов, форм и окружающих нас предметов, раскрашиваемых необыкновенными оттенками и полутонами. Мир изобразительного искусства открывает ее участникам свои красочные горизонты и позволяет передать внутренний мир художника посредством необычных способов рисования и творчества. Изобразительная деятельность для ребенка очень важна и полезна во всех отношениях и имеет неоценимое значение для его всестороннего развития. Являясь одной из самых интересных, она позволяет детям передать то, что они видят в окружающей их жизни.

Многие великие философы и педагоги высоко ценили значение рисования в воспитании детей, такие, как Аристотель, Я.А. Коменский. Аристотель подчеркивал, что «рисование изучают потому, что оно развивает глаз при определении физической красоты» [5]. Великий чешский педагог Я.А. Коменский предлагал внести этот предмет в материнские школы как необходимое занятие для развития наблюдательности, ощущений ребенка [3]. Немецкий педагог Ф. Фребель утверждал: «...Развитие способности к рисованию в ребенке составляет одну из самых существенных задач развивающее-воспитывающего обучения человека» [4].

...Я рисую белым мелом облака,
Я рисую, будет образ – и тогда...
Ты увидишь чудо яркое, смотри,
Это чудо красок,
Это – нетрадиционный стиль!

Рисование – способ индивидуального самовыражения внутреннего мира ребенка. Насколько он гармоничен и свободен в мыслях, настолько и разнообразно настроение юного художника в проявлении чувств, настолько живо воплощение его идей, фантазий, образов, явлений. Дети очень любят рисовать, потому что через данный вид деятельности проявляются творческие возможности нераскрытого еще в полной мере маленького таланта. Каждый по-своему выражает свои чувства, желания, восторги, мечты, предчувствия, страхи, переживания. Рисование само по себе увлекательно, познавательно, интересно и полезно, потому что раздвигает горизонты деятельности и приносит радостные нотки ощущения окружающего мира.

Рисовать дети начинают рано, и уже к 3–4 годам они достаточно ярко и точно могут выразить свои мысли и фантазии. В 4–5 лет ребенок старается точно передать силуэты предметов, рисует, передавая свое видение мира. Подрастая, ребенок может заявить: «Я не умею рисовать», – и отстраниться от этой деятельности, так как, по его словам, он «не видит значимых результатов». Здесь выражается страх ребенка перед оценкой взрослых его работ, отражается неуверенность, осторожность в оценке творчества. Почему так происходит? Причины, на наш взгляд могут быть разные, и заключаются в следующем:

- взрослый часто навязывает определенные стереотипы (дом – только такой, трава – только такая) и т. д.;
- отрабатывается алгоритм изобразительной деятельности (повторение по образцу);
- исключается возможность самовыражения дошкольника в линии, цвете;

– возможно, некоторая боязнь предоставить ребенку множество разнообразного материала для рисования.

Чаще всего ребенку предлагается обычный набор для рисования:

Папа даст мне карандаш,
Мама даст мне краски,
Сяду я скорей за стол
Рисовать заставку...

Известный художник В. Фаворский отмечал: «Когда ребенок обращается к искусству, ему дают карандаши, краски и бумагу, и это ошибка; необходимо дать ему всевозможные материалы. Пусть он рисует на бумаге, на стене, делает рисунки для своего платья, делает наряды из газет. Вспоминая свое детство, кто из вас не пытался рисовать первым попавшимся в руки камешком, гвоздиком, палочкой» [2].

Из опыта работы по данной теме, хотим поделиться наиболее полюбившимися способами и приемами, которые нравятся нашим дошколятам. Какие же необычные материалы мы включаем в детское творчество? Это такое многообразие: зубная щетка, пух, полая трубочка, целлофан, ватная палочка, печатки, нитки, бутылки, камешки, листья, восковые свечки, мыльная пена, жгутики, ладошка, тампон. Любой новый материал и каждый новый приобретенный навык – это предмет гордости для ребенка.

Например, тонирование листа мятой бумагой или губкой превращается в интересную игру, когда, смяв бумагу и сделав из нее жесткий тампон, он обмакивается в краску и заполняет весь лист. Используя технику тампонирования с помощью поролона, ребята создали разнообразные композиции: «Цветы», «Осеннее дерево», «Снегопад», «Грачи прилетели». Увлекательно для дошколят и тонирование листа целлофаном. На целлофан ребята наносят краску, а затем раскрашенный целлофан накладывают на лист, ладонью разглаживают и снимают – фон готов, очень необычный. Чтобы быстро нарисовать волны, я предлагаю «волшебную бутылочку». На пластиковую бутылку клеим ПВА наклеиваются по косой линии нитки, потом они раскрашиваются. При прокатывании бутылочки по листу бумаги остаются волны. Мы с детьми пользуемся остатками пенопластовых плиток, наносим краску на плитку и пропечатываем ими весь лист. Фон получается необычный. Можно тонировать лист цветными мелками, угольком.

Используя разнообразные нетрадиционные материалы, педагог сам должен отработать технику рисования и показать ожидаемый результат детям, чтобы они в дальнейшем самостоятельно их применяли для создания творческих работ.

Очень интересен в этом плане прием кляксографии, когда «прогоняется краска» по листу бумаги с помощью трубочки при продувании воздухом и появляются необычные очертания. Ребята с большим увлечением раздували каплю краски и превращали в разнообразные образы (цветы, змейки, звезды и так далее).

1, 2, 3 – клякса, клякса, оживи!
Стань скорей мышонком,
Олененком, медвежонком,
Зайчиком или поросенком...
Или кем -нибудь еще,
Я рисую хорошо!

Поворачивая и рассматривая рисунки, дети проявляют свою фантазию, воображение и получают незамысловатые картинки, главное дорисовать

детали и образ готов. Есть возможность разнообразить рисование красками, добавив в нее мыльные пузыри и нанеся на оргстекло. Прикладывается лист, разглаживается рисунок с набросками готов, остается дорисовать, включить фантазию. В этой технике красивыми получаются пейзажи.

Пальчиковое рисование знакомит детей «Монотипия» не только с красками, но и тренирует мелкую моторику рук. Упражнений в данной технике множество. Например, отпечаток ладони, нанести краску только пальчиками, узнай животное по отпечатку ладони и другие.

Следующая технология – монотипия. Она предполагает отпечатывание краски на второй части бумаги. Данная техника подходит для изображения дерева, цветов, насекомых, для сложных пейзажей.

«Рисование мыльными пузырями». Ребятам предлагаются краски и мыльные пузыри. С помощью трубочки для коктейля надувать шарики, а затем их нанести на бумагу. Получаются удивительные рисунки. Далее рисунки дорисовываются красками или карандашами.

«Рисование листьями». Данная технология предусматривает, что вместо кисточки используются листья деревьев. Это отличная идея для рисования в летнее время года.

Технология «пуантилизм» очень интересна, потому что вместо кисточки используются ватные палочки. Ребенок делает отпечаток на листе бумаги с помощью ватной палочки.

«Рисование свечой». С помощью свечки дети изображают на листе бумаги разнообразные предметы. Но этот рисунок не виден ребенку. Потом краской нужно раскрасить весь лист. Удивленный ребенок наблюдает, как перед глазами появляется картинка.

«Рисование солью». Получаются очень красивые картинки, особенно зимние пейзажи. На контур рисунка наносится клей ПВА, а затем быстро насыпают соль. Детям очень интересно и увлекательно наблюдать за своим творением.

Рисование пластилином тоже очень интересное занятие. Ребята с помощью пластилина, когда они размазывают его по всей поверхности контурного изображения, создают разнообразные картины. Можно нарисовать интересные картины, они могут объемными, так и плоскими.

«Граттаж» переводится как процарапывание. Сначала необходимо бумагу заштриховать разноцветными карандашами, затем свечой парафиновой и самый последний слой – черная гуашь. Когда все подсохнет, зубочисткой или другой палочкой процарапываем любые узоры. На черном фоне получаются яркие рисунки.

Очень интересная технология, которая пришла к нам с Востока – Эбру. Она предусматривает, что на воде можно рисовать. Для рисования необходима краска с натуральным воском, например акриловая. Специальные краски наносятся на поверхность воды. С помощью деревянной палочки можно управлять цветом. Далее приложить лист бумаги к краскам. Это самая интересная техника в рисовании, которая в детях развивает креативность и логику. Рисунки получаются с очень плавными и нежными линиями.

Также детям предлагались разные нетрадиционные материалы: нитки, бусы, пуговицы, ватные палочки, восковые мелки, поролон, гуашь с солью, манкой. Каждый самостоятельно делает выбор, чем ему рисовать.

Вот уже подряд два дня я сижу рисую,

Много средств и техник разных – выбирай любую!

Я раскрасшу белый свет

В самый свой любимый цвет...

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным в плане выбора способов воплощения задумок и творческих идей. Они дают детям возможность удивляться и радоваться миру.

По словам Пабло Пикассо, «каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста». А чтобы во время рисования усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать стихи, музыкальное сопровождение. Это позволит сделать рисование доступными, содержательными и познавательными.

Успехов в рисовании в нетрадиционной технике!

Список литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т.С. Акуненок // Дошкольное образование. – 2010. – С. 24–26.
2. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование / Н.Г. Анцифирова // Дошкольная педагогика. – 2011. – С. 25–27.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – М., 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы / Т.С. Комарова, О.Ю. Зарянова, Л.И. Иванова [и др.]. – М.: Педагогическое сообщество России, 2000. – 152 с.
5. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М., 1982.
6. Федорова Л. Нетрадиционные техники рисования – путь к свободному творчеству / Л. Федорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija> (дата обращения: 08.12.2022).

Дедова Лариса Алексеевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №127 «Почемучка»

г. Архангельск, Архангельская область

РУССКИЕ НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ В ПРАЗДНИКЕ ДОУ

Аннотация: статья раскрывает один из способов приобщения детей к культуре своего народа и традициям путем проведения новогодних утренников. Автор предлагает опыт проведения праздника в ДОУ по старинным традициям проведения Нового Года.

Ключевые слова: традиции, дети дошкольного возраста, детский сад, музыкальный руководитель, дошкольное детство, занятия в ДОУ, традиционная культура, новогодние традиции.

*Страна, забывшая свою культуру,
историю, традиции и национальных
героев – обречена на вымирание.*

Л.Н. Толстой

Сегодня в современном обществе остро стоит вопрос о возрождении Отечества: сохранение и передача будущим поколениям национальной культуры, нравственных устоев, духовных и художественных ценностей. Русское наследие всегда славилось силой и красотой музыкального

искусства, мощью и величием литературного слова, шедеврами архитектуры и живописи.

Возродить, сохранить культуру родного Отечества, быть не только наблюдателем, но и участником исторического прошлого своей Родины – задача трудная, но возможная.

История жизни своего народа, его культура – это своего рода фундамент для формирования в молодом поколении нравственных основ общечеловеческих ценностей, правил поведения в социуме и семье.

Одним из кирпичиков такого фундамента являются исторические традиции. По словам Б. Васильева, «народ без исторических традиций превращается в толпу Ванек, не помнящих родства».

Дошкольное детство – самый благоприятный период для приобщения детей к культуре своего народа, где все виды детской деятельности позволяют ребенку не только соприкоснуться с созидательным прошлым своего народа, но еще и пережить, прожить и прочувствовать его мгновения. Как следствие, уже в дошкольном возрасте у ребенка формируется гражданская позиция, появляются первые ростки духовности, устанавливаются культурные традиции. Но, как сказал Томас Стернз Элиот: «Традицию нельзя унаследовать – ее надо завоевать». И это верно, т. к. многовековое наследие предков с его обрядами, обычаями и традициями должны стать частью души, потребностью ребенка, тем началом, что порождает личность.

Одна из традиционных форм образовательной деятельности в ДОУ – организация детских праздников, в том числе, в народном, фольклорном стиле. Решая задачи о приобщении детей к культурному наследию своего Отечества, у педагогов МБДОУ «Детский сад №127 «Почемучка» появилась идея: продолжить традицию двухвековой давности.

В Москве с середины 19 века появляются *новогодние традиции*. На Соборной площади устанавливалась елка, устраивались концерты и фейерверки. Московская знать веселилась на балах, маскарадах в своих усадьбах. Для простого же народа на улицах города возводились дощатые балаганы, ярмарочные зазывалы продавали детям сладости, игрушки, «пишалки» и «дуделки». Отдельным смельчакам устанавливали качели и карусели, все катались на тройках, а в кукольных театрах разыгрывались смешные представления. А одним из любимых развлечений были горки.

Сохраняя традиции прошлого, педагоги, дети старшего возраста и их родители МБДОУ «Детский сад №127 «Почемучка» тоже решили проводить Новогодние праздники на улице.

Представьте себе! В центре, в обрамлении сверкающих гирлянд, возвышается зеленая красавица, сверкающая разноцветными огоньками. Игрушки для такой елки к празднику мастерят сами дошколята со своими родителями. Весь фасад за елкой, двухэтажного светлого и красивого здания МБДОУ «Детский сад №127 «Почемучка» украшают гирлянды, большие бутафорские конфеты и коробки с подарками. Первозданную красоту виновницы новогоднего торжества охраняет трехметровый снеговик с лесными зверушками. По всему участку, в зависимости от сюжета, устанавливаются декорации. Дети, гости, сотрудники в новогодних костюмах подходят к елке.

Звучит музыка! Праздник начинается!

Как в любом сказочном сюжете, не обходится без злых чар, коварства, хитрости и зависти. Но! Всегда побеждает добро!

Дети и взрослые много танцуют, играют, шутят и забавляются с сюжетными героями.

А кульминация праздника – приезд Деда Мороза и Снегурочки в расписных санях на резвой лошадке – всегда приводит всех в восторг. Особое удовольствие для детей: обнять настоящего Деда Мороза и получить от него подарки.

Неподдельную радость и восторг вызывает катание на лошадке в саночках. Не беда, что на улице не были прочитаны стихи и исполнены песни для Деда Мороза и Снегурочки! Они приходят еще раз к детям в музыкальный зал. А, значит, праздник продолжается.

Вот лишь некоторые из отзывов родителей о впечатлениях, вызванных проведенным на улице новогодним праздником.

«Было очень увлекательно, ребенок была в восторге, до сих пор вспоминает Деда Мороза и Снегурочку. Дети все время были в движении. Сделали много интересных фотографий. Память на всю жизнь».

«Спасибо, что создаете такую атмосферу праздников! Мне кажется, что на этом празднике радовались не только дети, но и взрослые. Спасибо Вам огромное!»

«Огромное спасибо за замечательный праздник! Море эмоций и незабываемых впечатлений!»

«Хочу выразить свою благодарность всем, кто готовил для наших детей такое яркое и незабываемое представление! За участие и доброжелательное отношение, за возможность подарить сказку своему ребенку! Искренне, от всей души, поздравляем Вас с наступающим Новым Годом и Рождеством!»

«Как же замечательно все было придумано, необыкновенное представление, яркое, красочное и по-новогоднему волшебное! Спасибо Вам огромное за работу с детками и такой замечательный праздник! Мы получили огромное удовольствие от всего действия. Ну и конечно, наши дети были самыми лучшими участниками представления. Всем огромное спасибо!»

Такие развлечения с сохранением традиций, позволяют не только в полную силу выразить настроение, они углубляют и обостряют чувства, дают возможность проявить и выразить эмоциональные переживания и состояния, духовно обогащают и детей, и взрослых, расширяя представление и знания об историческом наследии страны, ее обычаях и традициях, позволяют овладеть элементами праздничной культуры русского народа.

Долгова Галина Васильевна
воспитатель

Субботина Наталья Андреевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №14»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРБЛС В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт работы применения камешков Марблс в игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: игра, камешки Марблс, тактильные ощущения, мелкая моторика, развитие ребенка.

Вся жизнь ребенка – игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук, в свою очередь, стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

Данный педагогический опыт позволил мне разнообразить педагогический процесс, поддержать интерес детей к выполнению развивающих заданий, активизировать познавательную и мыслительную деятельность ребенка.

Марблс – это шарики или сплюснутые овальной или круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, поддержать в руках. А главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры.

Камешки «Марблс» положительно влияют на тонкую мускулатуру пальцев и кистей рук ребенка. Камешки яркие, разнообразные по форме, цвету, фактуре, они отвечают потребностям детей в эстетическом познании мира, способствуют психоэмоциональному благополучию. Они вызывают у детей чувства радости, счастья, стремление трогать, шупать, перебирать и играть с ними. Радостные эмоции повышают работоспособность, снижают утомляемость, это благотворно сказывается на общем состоянии здоровья детей

Камешки получили свое название от английского «Марблс» (то есть мраморные). Они имеют разнообразную цветовую гамму.

Применение камешков «Марблс» – это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними.

При работе мы осуществляем следующие задачи:

- развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию;
- упражнять в ориентировке на плоскости листа;
- обогащать словарный запас;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и закреплять правильный образ предметов, букв, цифр;
- развивать внимание, память и мышление;
- развивать фантазию ребенка;

- усидчивость;
- воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятия;

- релаксация;
- упражнять в последовательной смене тонаса руки ребёнка.

Нужно отметить то, что при работе с данным материалом следует соблюдать следующие рекомендации:

- проводить игры в присутствии взрослых, объясните несколько раз, что камешки Марблс не съедобные, не вкусные и нельзя тянуть их в рот;
- осторожность при игре, так как камешки хрупкие;
- гигиена рук;
- не оставляйте наборы в доступном месте.

У нас имеется разнообразный практический материал – комплексы игр с использованием камешков Марблс. Предлагаю вашему вниманию фрагмент игры с камушками Марблс:

Выберите, пожалуйста, камешек своего настроения (звучит тихая приятная музыка, каждый педагог берёт камешек обдуманно, не торопится). Расскажите, как Вы выбирали свой камешек, что чувствовали.

1. Обследование камешков.

Что в этих контейнерах? Как вы полагаете?

Опустите свои руки в контейнеры и обратите внимание на форму, цвет, текстуру и расскажите какие они (гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т. д.).

Посмотрите на цвет камешков и назовите одним словом, какие они? (цветные, разноцветные).

А сейчас давайте попробуем тактильные ощущения, они бывают:

- кулачковые (как можно больше возьмите в кулачок камешков, и, раскрыв кулачки, определите визуально, не считая в каком кулачке больше (можно и считать);

- щипковый захват (обеими руками возьмите камушки (ведущая рука захватывает больше);

- пинцетные (взять камешек большим и первым пальцем обеих рук, абсолютная тишина, мы еще и послушаем речевые звуки, один камешек уронили в контейнер, второй на стол).

Что за звуки мы услышали? (*В контейнере – звон, на столе – стук*).

Взять красные камешки большим и третьим, и т. д.

Можно упражнять все пальчики в любом порядке слева направо.

Еще раз взяли двумя ладонями и уронили в контейнер.

Что услышали? (*Шум*).

Вот так на простом материале дети различают не речевые звуки.

Вопрос: как вы думаете, что можно развивать во время использования таких упражнений? (*Моторику пальцев, сосредоточенность, тактильные ощущения*).

Для Формирования правильного захвата шарика кистью руки есть приемы.

Первый прием – Кулачковый захват.

Второй прием – Щипковый захват.

Третий прием – Пинцетный захват.

Возможно: самомассаж шариками Марблс.

Цель: развитие мелких движений пальцев рук.

Релаксационные упражнения «Сухой бассейн», «Муфта», «Чудесный мешочек», «Вошебный камешек».

Цель: развитие тактильных ощущений, умение выбирать предметы, отличающиеся от камешков Марблс.

Камешки «Марблс» – это универсальный материал, с помощью которого можно организовать различные игры. Например, в младшем дошкольном возрасте детям можно предложить упражнения и задания

Предложенные задания предназначены для детей от 3-х лет и до 7–8 летнего возраста. Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его заинтересованности в игре.

Упражнение «Знакомство».

Цель игр: развитие мелкой моторики, усидчивости, зрительного внимания, воображения, логического мышления.

Педагог обращает внимание на камешки и предлагает перебирать камешки руками. Выкладывать их из емкости, меняя пальцы, по очереди то правой, то левой рукой и одновременно. При этом, педагог знакомит с текстурой – стеклянные, гладкие; качеством – хрупкое, прозрачное; цветом – красный, синий, зеленый.

Игра «Золушка».

Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся по форме, цвету, размеру.

Разбери по цвету.

Драпак Елена Ивановна

воспитатель

Середина Светлана Анатольевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С ОВ №2»

г. Белгород, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье указано значение художественной литературы на развитие дошкольников. Авторами рассмотрены понятия «художественная литература» и «нравственное воспитание».

Ключевые слова: художественная литература, ребенок, произведение, бережное отношение, дошкольное образование, дошкольный возраст, нравственное воспитание, нравственный опыт, практическая помощь, родная страна.

Человек, как личность, развивается на протяжении всей своей жизни, однако самые главные личностные свойства и психологический фундамент личности формируется в дошкольном детстве.

Социально-нравственное воспитание – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени. К сожалению, все реже встречаются в жизни проявления любви и добра, сочувствия и сострадания.

Материальные ценности преобладают над духовными, и мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Дети все чаще не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Но как бы не изменялось общество, воспитание у детей чувства любви к родной стране, развитие добрых чувств по отношению к своим близким должны оставаться неизменными. В последнее время в российском обществе стал очень остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Дошкольный возраст наиболее чувствительный для воспитания нравственных норм и правил, способность сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. Не использовать эти возможности – значит, больше никогда не успеть наполнить душу ребенка нравственными ценностями. Именно в дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. У них формируются такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им. Художественная литература, давая познание действительности, расширяет кругозор читателей всех возрастов, дает эмоциональный опыт, отклик, выходящий за рамки того, что мог бы приобрести человек в своей жизни, формирует художественный вкус, доставляет эстетическое наслаждение, которое в жизни современного человека занимает большое место и является одной из его потребностей. Но самое главное, основная функция художественной литературы – это формирование у людей глубоких и устойчивых обобщенных «теоретических» чувств, побуждающих их продумывать, выкристаллизовывать свое мировоззрение, определяющих это мировоззрение, превращающих его в действенную силу, направляющую поведение личности. Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание. Художественное слово является действенным средством воспитания моральных качеств личности. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека. Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих

чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. И у них начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости. Для того, чтобы реализовать воспитательные возможности книги, необходимо создать определенные условия. В семье, прежде всего, должна быть эмоциональная атмосфера заинтересованности деятельностью малыша, желание читать ему, беседовать о прочитанном, развивать способность воспринимать рассказы, сказки, стихотворения, как искусство слова. Нравственное развитие детей осуществляется особенно успешно, если они способны осознать идею художественного произведения и мотивировать поступки героев. Поэтому, беседуя с детьми о прочитанных произведениях, важно, чтобы дошкольники как можно полнее рассказали о главном герое, его качествах. В период, когда ребенок только еще слушатель и зритель книги, роль взрослых особенно значительна и важна. Выбрать книгу, увлечь ею, развить способность целостного эмоционально-образного восприятия, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность художественных образов, вызвать эмоциональную отзывчивость – ответственная задача родителей. Важно знать склонности, интересы ребенка, его индивидуальные особенности. Немаловажное значение имеет отбор книг для чтения: идейная направленность книги, высокий художественный уровень, литературная ценность; доступность литературного произведения, занимательность сюжета, простота и ясность композиции, конкретные педагогические задачи. Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего гармонического развития личности. Она решает не только образовательные, но и воспитательные задачи развития личности детей. Чтение художественных произведений способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций дошкольников. Если художественное произведение будет затрагивать душу ребенка, так чтобы у него появилось сопереживание, сочувствие герою, то система работы по приобщению детей к художественной литературе, будет способствовать социально-нравственному воспитанию детей.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет: метод. пособ. ФГОС / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм / Н. Мельникова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №10. – С. 82–85.
3. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Николаева И.А. Семья как социокультурная среда развития ребенка / И.А. Николаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad> (дата обращения: 07.12.2022).
5. Космачева М.Н. Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / М.Н. Космачева // Молодой ученый. – 2017. – №35 (169). – С. 91–93 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/169/45516/> (дата обращения: 07.12.2022).

Кислова Татьяна Викторовна
воспитатель

Конева Наталья Владимировна
воспитатель

Макаренко Лариса Ивановна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность применения ИКТ в образовательной речевой деятельности с детьми дошкольного возраста. Авторы утверждают, что использование ИКТ значительно повышает качество обучения и мотивацию дошкольников.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные ресурсы, интерактивные технологии.

Современный ребенок с рождения окружен насыщенной медиасредой. Электронные игрушки, игровые приставки, компьютер занимает все большее место в деятельности дошкольников. Средства массовой информации в современном мире активно проникают, незаметно для нас, в жизнь наших детей. Они очень многообразны и различны, одним словом они называются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Это направление образовательной отрасли признаётся важнейшим национальным приоритетом в наше время [1, с. 45].

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающий термин, который включает в себя любое устройство связи, включая радио, телевидение, сотовые телефоны, компьютерное и сетевое оборудование, спутниковые системы и так далее, а также различные услуги и устройства с ними, такие как видеоконференции и дистанционное обучение. Применение ИКТ усиливает положительную мотивацию обучения и активизирует познавательную деятельность детей. Использование ИКТ обеспечивает наглядность, внедряет большое количество дидактического материала, что способствует повышению качества образования.

Но в современных условиях, актуальной остается проблема развития речи ребенка дошкольного возраста. Уровень развития его речевых способностей влияет на овладение знаниями, а также на полноценное развитие детей дошкольного возраста [2, с. 126]. В современном обществе дети ограничиваются односложным ответом. Это препятствует их дальнейшей мыслительной и познавательной деятельности. К сожалению, современные родители мало читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи. Именно поэтому уровень речи детей дошкольного возраста не отличается особой выразительностью, зачастую они допускают в своей речи грамматические ошибки. У воспитанников часто пропадает интерес на занятиях по развитию речи, отсутствует учебная мотивация из-за

неразвитости речи и бедности словарного запаса. Именно в таких условиях к нам на помощь может прийти использование ИКТ. Эти технологии могут стать одним из источников мотивации для детей дошкольного возраста. Главная роль таких технологий в том, что они позволяют погрузить дошкольников в любую определенную игровую ситуацию, как игровую, так и учебную деятельность [3, с. 145]. Использование данных технологий позволяет сделать образовательную речевую деятельность содержательной, привлекательной и достаточно интересной для детей. Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном возрасте позволяет проводить большой ряд разнообразной работы. Все больше набирает популярность создание малышами собственных мультфильмов. При их создании развивается не только воображение и творчество, но и, конечно же, речь. Придумать сюжет, что было раньше, что потом, развитие сюжета, диалоги персонажей, все это надо не просто продумать, но и озвучить, чтобы все поняли замысел. При создании мультфильмов дети общаются друг с другом, взрослыми, договариваются, обсуждают, выбирают варианты – все это тоже требует от ребенка умения вести диалог, разговаривать.

Работая в презентации PowerPoint, можно настроить анимацию, триггеры и создать собственный электронный развивающий ресурс (ЭОР), направленный на грамматическую сторону речи, развитие словарного запаса, звуковую сторону речи, развитие фонематического слуха. «Подбери слова на определенный звук», «Один-много», «Назови ласково», «Слоговой поезд». Презентацию также можно настроить таким образом, чтобы герои сказки или рассказа или иллюстрации появлялись по мере чтения литературного произведения. Можно предложить детям озвучить выбранного героя, придумать свои диалоги и рассказать сказку на новый лад.

При создании ЭОР следует следовать простым требованиям, вытекающим из здравого смысла и основ дошкольной педагогики:

- использовать спокойные тона фона;
- не перегружать слайды анимацией;
- подписи делать одним и тем же шрифтом, преимущественно Times New Roman;
- подбирать изображения хорошего качества;
- задания составлять от простого к сложному, ориентируясь на возрастные возможности детей.

Современные дети требуют современных решений, именно поэтому использование мультимедиа при проведении непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию повысит у детей дошкольного возраста мотивацию к изучению родного языка и заинтересованность в получении новых знаний в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Список литературы

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании / Н.В. Апатова. – М.: Эксмо, 2019. – 175 с.
2. Воронкова Ю.Б. Информационные технологии в образовании / Ю.Б. Воронкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 314 с.
3. Григорян Э.Г. Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста / Э.Г. Григорян. – М.: Сфера, 2020. – 112 с.

Данильченко Елена Владимировна
воспитатель

Котова Александра Игоревна
воспитатель

Бугаева Светлана Вячеславна
музыкальный руководитель

МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: авторы отмечают, что в настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, гипотезы, актуальность, познавательный процесс.

Исследовательская работа ориентирована на самостоятельную работу воспитанников – индивидуальную, парную или групповую, которую дети выполняют в течении определенного отрезка времени. В процессе исследования у детей развивается логическое мышление, формируются элементы исследовательской деятельности.

В последние годы в своей практике и в нашей группе мы очень используем исследовательскую деятельность как средство развития познавательной активности.

Исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы.

Работая на развитием познавательной активности, мы поставили цели:

- в аспекте обучения – развитие познавательной активности дошкольников в качественном усвоении содержания учебного материала;
- в аспекте развития – формирование произвольности познавательных процессов, организационно – деятельностной культуры;
- в аспекте воспитания – осознание необходимости саморазвития.

Задачи:

- способствовать развитию познавательных потребностей и способностей у дошкольников;
- создать условия для обучения детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать у дошкольников способности управлять познавательными процессами (внимание, мышление, память, воображение).

Свои занятия строим, чтобы у каждого ребенка раскрылся его творческий потенциал. В основе лежит личностное включение детей в процесс. Исследовательскую деятельность можно организовать на всех этапах занятия и на этапе подготовки к занятиям.

Исследовательскую деятельность можно организовать на всех этапах занятий. На занятиях создаются педагогические ситуации, которые побуждают детей размышлять. Этими ситуациями могут быть работа в группе, оказание помощи другому ребенку, выполнение заданий повышенной сложности, решение задач разными способами, комментировать работу, выступление.

Для формирования умений исследовательской работы на занятиях активно используются познавательные и занимательные задачи.

Исследовательская деятельность развивает творческое мышление, пробуждает интерес к изучению приемов и методов поиска оригинальных решений в любой области человечества.

Список литературы

1. Запрудский Н.И. Технология исследовательской деятельности: сущность практическая реализация / Н.И. Запрудский. – М.: Просвещение, 2009. – С. 51–57.

2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2010. – 208 с.

Котцова Мария Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №183 «Огонёк»

г. Архангельск, Архангельская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: автор обращает внимание на то, что в настоящее время актуальна проблема коммуникативного развития в дошкольном возрасте, когда закладываются основы речевого развития ребенка. В статье рассматриваются достоинства театрализованной деятельности в качестве средства развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, образовательная организация, театрализованная деятельность, дети, развитие.

Дошкольное образование в детском саду имеет на сегодняшний день большие возможности для полноценного воспитания и развития личности. При этом большого результата добиваются педагоги, которые могут приспосабливаться к новым условиям современного мира, постоянно обучаться новому и применять полученные знания на практике. Первый опыт социализации ребенок происходит в детском саду. Каким он будет? Все зависит от педагогов, которые с ним работают. Мы хотим видеть наших воспитанников активными в общении, умеющими общаться, действующими вместе со сверстниками и получающими радость от совместного общения. Дошкольник становится человеком только в общении со взрослыми и сверстниками. Через общение ребенок проходит инкультурацию и социализацию, становится представителем своего народа и культуры, а

также учится соотносить свое поведение с действиями других людей, observar вместе с ними единый общественный организм-социум.

Театрализованная деятельность – особая среда для развития творческих и коммуникативных способностей дошкольника. Это ключ к нравственному развитию ребёнка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения.

Значимость театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы.

Значение театральной деятельности в работе детского сада:

- 1) расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- 2) развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- 3) активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность;
- 4) совершенствуется моторика, координация, целенаправленность движений;
- 5) развивается эмоционально – волевая сфера;
- 6) происходит коррекция поведения;
- 7) формируется опыт поведения;
- 8) стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

Театральная деятельность включает в себя: игры драматизации, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, упражнение по социально-эмоциональному, коммуникативному развитию детей, упражнение по формированию выразительности исполнения.

Театрализованные игры в детском саду являются творческой деятельностью, малыш развивает интеллект, способность говорить и мыслить.

Проигрывая действия героев, ребенок учится быть самостоятельным, он может сам выбирать темы, придумывать действия, развивать сюжет игры. Обязательно для правильной постановки театрализованных игр участие воспитателей.

Театрализованные игры в детском саду воспроизводят поведение, эмоции, действия, слова вымышленного литературного персонажа. В основу берется театральная постановка, рассказ, повесть, сказка. Главные герои становятся действующими персонажами. Самыми распространенными темами становятся чувства: любовь, дружба, смелость, честность, доброта. Играя роль, ребенок копирует поведение героя. Таким образом, психологически происходит непосредственное влияние на развитие ребенка. В результате перевоплощения в героя формируется опыт поведения в той или иной ситуации. Поскольку действия театральных персонажей несут в себе положительные качества, то малыш становится участником добрых и честных дел.

Таким образом, на наш взгляд, систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через театрализованные игры способствует улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы

навыки общения, умения управлять своими эмоциями, во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме, что поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

Список литературы

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Жулина Е.В. Значение театрализованной деятельности и среды в психическом развитии дошкольников с недостатками речи / Е.В. Жулина // Логопед. – 2008.
3. Красильникова Л.В. Пропедевтическая работа по предупреждению речевых нарушений в раннем возрасте: учеб.-метод. пособ. / Л.В. Красильникова. – Н. Новгород: Поволжье, 2011. – 205 с.
4. Иванова Г. Театрализованная игра как средство формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/teatralizovannaja-igra-kak-sredstvoformirovanijakomunikativnyh-umenii-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 25.11.2022).

Кузнецова Елена Юрьевна

воспитатель

Краснова Галина Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РОДИТЕЛЯМ О ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются способы художественно-творческого развития детей. Авторы предлагают свой опыт консультирования родителей по художественно-творческому развитию детей.*

***Ключевые слова:** консультация родителей, художественно-творческое развитие, дети, творческая личность.*

Как вырастить из ребенка творческую личность? Проблема развития детского творчества является одной из самых актуальных, ведь речь идет о формировании индивидуальной, единственной в своём роде личности на первых этапах её становления. Почти все дети любят рисовать, лепить, делать разнообразные поделки. Для дошкольника это не просто приятное времяпрепровождение, но и идеальный способ для развития мелкой моторики. В современных педагогических и психологических исследованиях доказано, что занятия творчеством дает толчок умственному и эстетическому развитию детей в дошкольном возрасте.



Рис. 1. Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС

Виды изобразительной деятельности и их значение в развитии дошкольника.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Рисование, лепка, аппликация и конструирование – виды изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире.



Рис. 2. Виды изобразительной деятельности

Рисование – одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д. В детском саду используются в основном цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски, обладающие разными изобразительными возможностями.

Нетрадиционные техники рисования.



Рис. 3. Нетрадиционные способы изображения в рисовании

Апликация. Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представления о пространственном положении предметов и их частей (*слева, справа, в углу, в центре и т. д.*) и величин (*больше, меньше*). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

Конструирование. В детском саду применяются следующие виды конструирования: из строительного материала, наборов конструкторов, бумаги, природного и других материалов. В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, навыки и умения. Конструируя из строительного материала, дети знакомятся с геометрическими объемными формами, получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций.

Лепка. Лепка является разновидностью скульптуры, которая включает работу не только с мягким материалом, но и с твердым (*мрамор, гранит и др.*) Дошкольникам доступно овладение приемами работы лишь с мягкими пластическими материалами, легко поддающимися воздействию руки – глиной и пластилином. Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.

Ручной труд. Ручной труд для детей дошкольного возраста – средство формирования навыков, необходимых для успешного обучения и подготовки к школе.

Рекомендации родителям:

– материалы (карандаши, кисти, краски, фломастеры, восковые карандаши и т. д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;

– знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать всё, о чём ребёнок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать;

– не критикуйте ребёнка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребёнком рисованием;

– хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

Советы для родителей.



Рис. 4. Советы для родителей

Список литературы

1. Гасова В.А. Виды изобразительной деятельности и их значение в развитии школьника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/vidy-izobrazitelnoidejatelnosti-i-ih-znachenie-v-razviti-doshkolnika.html> (дата обращения: 29.11.2022).

Курашова Анастасия Константиновна

воспитатель

МДОУ «Д/С №3»

с. Никольское, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье освещаются аспекты реализации педагогических условий оптимизации эмоционального благополучия и успешной адаптации детей раннего дошкольного возраста. Автором отмечены оптимальные возможные пути педагогической деятельности в этом направлении.

Ключевые слова: дошкольное детство, ранний дошкольный возраст, эмоциональное благополучие, адаптация, педагогические условия.

В условиях современного времени уделяется особое внимание проблеме эмоционального благополучия дошкольников. Это обусловлено тем, что «с каждым годом увеличивается количество дошкольников с отклонениями в развитии эмоциональной сферы» [1, с. 15]. Современные дети не всегда способны понять чужие эмоции и осознать свои, они не могут выражать свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в резкой форме. Именно это является причиной возникновения проблем в общении со сверстниками и взрослыми.

Эмоциональное благополучие (неблагополучие) – это «качественная оценка эмоционального состояния человека» [3, с. 18]. Основные компоненты эмоционального благополучия, это «уверенность в себе, удовлетворенность своих потребностей, хорошее настроение, здоровье, повышенная работоспособность» [2, с. 35].

Выделяют «несколько компонентов эмоционального благополучия, каждый из которых представляет собой неразрывную связь между положительным и отрицательным» [4, с. 29]. Все вместе они определяют уровень эмоционального благополучия ребенка:

- 1) эмоция удовольствия – неудовольствия как компонент фона настроения;
- 2) переживание успеха – неуспеха достижения поставленных целей;
- 3) ощущение комфорта ввиду отсутствия внешней угрозы;
- 4) ощущение комфорта в присутствии посторонних людей и при взаимодействии с ними;
- 5) переживание оценки другими результатов деятельности ребенка.

Эти компоненты могут иметь разное содержание, однако их отсутствие невозможно.

В нашем дошкольном учреждении работу по оптимизации эмоционального благополучия и щадящей адаптации строим по блокам. Для того, чтобы решить эту задачу, использую в своей деятельности

технологии самосбережения здоровья и жизненного оптимизма, которая, в свою очередь, делится на несколько содержательных блока: «Я и мой организм» (физический аспект), «Я и мои эмоции» (эмоциональный аспект) «Я и окружающие меня люди» (духовно-нравственный аспект).

Содержание первого блока «Я и мой организм» согласно ортобиотическому подходу соответствует рекреационному модулю. Его цель – совершенствовать и повышать двигательную активность детей. Задачи: сформировать ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитание положительного отношения к своему телу.

Содержание второго блока «Я и мои эмоции» соответствует релаксационному модулю. Главная цель данного модуля снять мышечное и эмоциональное напряжение. Задачи релаксирующего модуля: расширять представления детей об эмоциях (радость, грусть, удивление, страх, злость, стыд), формировать умение пользоваться мимикой и пантомимой для передачи эмоционального состояния, развивать умение повышать эмоциональный фон используя различные способы (изобразительная, игровая деятельность), познакомить с приемами релаксации, формировать оптимистический склад мышления, способствовать открытому проявлению эмоций различными социально-приемлемыми способами.

Содержание третьего содержательного блока «Я и окружающие меня люди» Находит свое отражение в социальной адаптации детей. Цель этого блока – дать воспитанникам полное представление о духовно-нравственных основах собственной жизни и жизни других людей, ценностное отношение к миру. Задачи этого блока: обучать детей общению с взрослыми в духе добра и взаимопонимания, развивать умение у детей самостоятельно регулировать свою деятельность, формировать навыки конструктивного общения в конфликтных ситуациях, побуждать детей к проявлению сочувствия и сопереживания сверстникам, родным и близким людям.

Таким образом, на основе результатов проводимой работы по формированию эмоционального благополучия детей раннего дошкольного возраста в условиях ДОУ можно сделать вывод, что созданные педагогические условия способствуют эмоциональному благополучию детей раннего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста / В.Г. Алямовская, С.Н. Петрова. – М.: Скрипторий 2000, 2002. – 80 с.
2. Вологодина К.А. Теоретические подходы к исследованию эмоционального благополучия в современной психологии / К.А. Вологодина. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2013. – 184 с.
3. Доманецкая Л.В. Общение и эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста / Л.В. Доманецкая. – Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2018. – С. 18.
4. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников / А.Д. Кошелева. – М.: Академия, 2013. – 176 с.

Матвеева Ольга Афанасьевна
старший воспитатель

Сафина Айгуль Зиннуровна
воспитатель

Тимофеева Мария Геннадьевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №121 КВ»
г. Казань, Республика Татарстан

СОЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЕЙС-ПРОДУКТА «СКАЗКОТЕКА: СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ИММЕРСИОННОГО ЧТЕНИЯ (ПО ТАТАРСКОЙ СКАЗКЕ АБДУЛЛЫ АЛИША «ПЧЕЛА И ОСА»)

***Аннотация:** статья описывает опыт работы по книге-кейс по сказке А. Алиша «Пчела и Оса», целью которой является развить интерес у детей дошкольного возраста к познанию окружающего мира и отразить культуру и традиции татарского народа. Авторы отмечают, что опыт создания кейс-продукта будет полезным для педагогических работников дошкольных учреждений.*

***Ключевые слова:** сказкотекa, воспитанники, технология иммерсионного чтения, познание, иммерсионное чтение, традиции, обычаи татарского народа.*

Команда МБДОУ «Детского сада №121 комбинированного вида» Кировского района г. Казани участвовала в Международном инновационном проекте «Создание системного образовательного кейса в технологии проектного иммерсионного чтения (Сказкотекa) на основе народного творчества народов РФ» создание образовательного кейс-продукта «Сказкотекa: сказки народов России» по татарской сказке Абдуллы Алиша «Пчела и Оса».

Что такое Сказкотекa?

«Сказкотекa» – это технология, созданная на основе иммерсионного чтения – захватывающего, увлекательного, внимательного чтение, т. е. в технологии проектного чтения.

«Сказкотекa» была создана международным коллективом педагогов практиков под руководством Кудрявцевой Екатерины Львовны, научный руководитель международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» и специалистами Елабужского института при Казанском (Приволжском) федеральном университете.

Авторами книги-кейса по татарской сказке А. Алиша «Пчела и Оса» является творческая группа педагогов детского сада «ЭврикУМ»: А.З. Сафина, М.Г. Тимофеева, И.Н. Закирова, Н.А. Назипова, И.С. Ибрагимова, кураторы творческой группы: заведующая МБДОУ «Детский сад №121» Ю.А. Шустова и старший воспитатель О.А. Матвеева.

Наша книга-кейс состоит из семи тематических блоков. Все задания кейса носят игровой характер, и дети с удовольствием выполняют предложенные задания.

Содержание блоков.

I. «Приглашение в сказку».

Первый блок является приглашением детей в сказку, им предлагается пофантазировать, размышлять и ответить на вопрос: «О чем же эта сказка?»

Например, в нашей книге-кейсе мы читаем стихотворение, приглашая детей в сказку и задаём вопрос «Попробуйте догадаться, про кого наша сказка?», размышляем, фантазируем, высказываем свои предположения. Выявляем главных и второстепенных героев сказки, черты их характера.

II. «По дорожкам сказки».

Во втором блоке дети выполняют задания индивидуально по сказке с учетом своего жизненного опыта.

Например, по сюжету нашей сказки задаем детям вопрос: «Кто может быть повелителем цветов? Каким ты его представляешь? Почему ты так думаешь?»

Воспитанники делятся своими мыслями, размышлениями и потом свои мысли воплощают в рисунок.

III. «Работа с лексикой».

В этом блоке мы читаем сказку и смотрим как ее услышит ребенок. Слова и выражения, которые встречаются в сказке мы *не* объясняем, а даем возможность ребенку понять и прийти к самостоятельному осмыслению значению слов.

Как мы это делаем?

Например, с детьми играем со смыслами, вызываем их на дискуссию, погружаем в среду родственных понятий и выражений, ищем синонимы и антонимы, слова противоположности и другое.

В нашем случае по сюжету сказки повелитель цветов бросил клоч на всю страну, чтобы изготовили сосуд для меда. Мы предложили детям такой вариант: придумать свой клоч чтобы собрать всех насекомых, птиц, зверей и т. д.

IV. «Подвижные игры».

В каждой сказке есть потенциал подвижных игр. У наших воспитанников и педагогов сказка «Пчела и Оса» по сюжету ассоциируется с татарской национальной игрой «Продай горшок», игр может быть несколько. На каждую сказку возникнет своя ассоциация с подвижной игрой.

V. «Я рисую».

Данный блок включает в себя художественную деятельность, которая посвящена рисованию. В качестве рисования мы предложили авторскую игру фоторобот «Нарисуй насекомое» (Рис. 1).

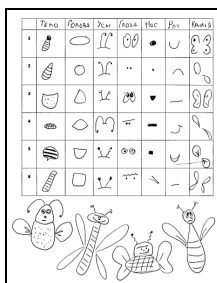


Рис. 1. Игра фоторобот «Нарисуй насекомое»

Данную игру мы часто используем в игровой деятельности с детьми, а также ее можно модифицировать под любые рисунки.

VI. «Я мастерю».

В сказке «Пчела и оса» повелитель цветов бросает клоч, изготовить самый лучший сосуд для хранения меда. В блоке «Я мастерю» мы предлагаем сделать сосуд и даем пошаговую инструкцию по его изготовлению. Также мы предлагаем испечь национальное татарское блюдо чак-чак, где используется мед.

VII. «Окружающий мир».

Данный блок дает возможность, изучить свойства меда, виды меда, способы его хранения и познакомить с миром насекомых. В книге есть разделы «Это интересно», так как познание начинается с удивления. И в блоке «Окружающий мир» мы даем интересные факты о том, где можно хранить мед, а где нельзя. Раскрываем секреты, как наши предки хранили мед.

Заключением книги является «Ключики к сказке для взрослых». В конце нашей книги, после прохождения всех этапов, есть ключи отгадки, правильно ли все задания выполнены. Мы придерживаемся другого принципа – даже если ответ ребенка не совпадает с инструкцией, это говорит о том, что ребенок учится мыслить, рисовать, узнавать. Это тоже, правильный ответ.

Таким образом, работа с книгой-кейсом помогает развить интерес у детей дошкольного возраста к познанию окружающего мира и приобщить к культуре и традициям своего народа.

Список литературы

1. Бубекова Л.Б. Технология иммерсионного чтения как путь к осознанному прочтению русской классики / Л.Б. Бубекова, Е.Л. Кудрявцева // Литературная педагогика и читательская грамотность: новые форматы и практики: мат. Междунар. науч.-практ. конф. – Казань: Изд-во Казанского ун-та. – 2022. – С. 38–40.
2. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению / М.А. Зобнина // Начальная школа. – 2007. – №8. – С. 35–43.
3. Леунова Е.А. Проектная деятельность как способ формирования читательского интереса / Е.А. Леунова // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2011. – Т. 2. №1. – С. 237–243.
4. Локалова Н.П. Почему дети не умеют читать и как сформировать у них интерес к чтению? / Н.П. Локалова // Начальная школа. – 2007. – №12. – С. 14–19.
5. Миронова Н.П. Как научить ребенка любить литературу? / Н.П. Миронова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5.
6. Закирова И.Н. Сказкотка: сказки народов России» по татарской сказке Абдуллы Алиша «Пчела»: рабочая тетрадь / И.Н. Закирова, И.С. Ибрагимов, Н.А. Назипова [и др.]. – Казань, 2020. – 52 с.

Мочалова Ирина Николаевна
воспитатель

Степанова Алена Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №14»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В ЛУКОВОМ ГОСУДАРСТВЕ» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** авторы заостряют внимание на том, что дети среднего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о необходимых условиях для роста. Проект направлен на расширение знаний детей об овоще – лук, на формирование знаний об уходе за растениями, на осознание детьми значимости овощей в жизнедеятельности человека.*

***Ключевые слова:** лук, зелень, дары природы, средний дошкольный возраст, мир растений.*

Актуальность проекта. Заканчивается зима. Солнышко с каждым днём всё выше и выше, а день всё длиннее и теплее. Пришло время посадок. Возникла идея организовать «Огород на окне». Огород на подоконнике в детском саду является очень приятным занятием, особенно зимой и весной, когда хочется не только отведать свежие дары природы, но и посмотреть на цвета зелени. Предложила детям посадить лук, понаблюдать, как и насколько быстро вырастет он в группе.

Цель проекта – вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию лука в комнатных условиях.

Задачи проекта: расширять знания детей о зеленом витамине; учить детей ежедневно ухаживать за луком зимой в комнатных условиях; формировать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста лукавиц; учить детей бережному отношению к природе; воспитать у детей трудолюбие, бережное отношение к растениям; уметь видеть результат своего труда.

Этапы реализации проекта.

I этап – подготовительный.

Обсуждение темы проекта, составление плана работы.

С родителями:

- опрос «Любят в вашей семье лук?»;
- консультация «Что вы знаете о пользе лука?»;
- помощь в сборе лукавиц для посадки.

С детьми:

в группе детского сада разбили мини-огород.

II этап – основной (исследовательский).

План мероприятий.

На данном этапе дети рассматривают и сажают лук. Наблюдают за его ростом в земле и в воде; за появлением корней у лука. Устанавливают связи: растения – земля, растения – вода, растения – человек. В процессе исследований беседуют о пользе лука для здоровья человека. Рассматривают иллюстрации у лука.

Знакомятся с художественной литературой об овощах: стихи, сказки, загадки. Проводятся занятия, дидактические игры, беседы:

- познавательная-исследовательская деятельность: «Знакомство с луком», «Лук и земля», «Лук и вода», «Условия необходимые для роста лука;
- беседы о полезных свойствах лука;
- подборка художественной литературы: «Купите лук» И. Токмаковой, сказка «Луковая семья», разучивание стихов, загадок, поговорок о луке;
- составление рассказов и сказок о луке «Как лучок появился на грядке»;
- дидактические игры: «Где растет?», «Волшебный мешочек», «Что лишнее?», «От какого овоща эта часть?», «Собери картинку»;
- с/р игры «Больница», «Овощной магазин»;
- игровые упражнения «Кто быстрее посадит лук?», «Собираем урожай», «Овощи и фрукты»;
- изобразительная деятельность: рисование «Каким будет наш лук?», аппликация «Лучок – золотой бочок», лепка «Овощи на нашей грядке»;
- просмотр мультфильма «Приключение Лунтика. Лук»;
- подвижные игры: «Собери овощи в суп»; «Кто быстрее?».

III этап – заключительный.

1. Подведение итогов реализации проекта.
2. Презентация проекта «Лук – зелёный друг».
3. Выставка рисунков-аппликаций.
4. Выращенный лук, употребление в пищу.

Ресурсное обеспечение проекта:

- методический инструментарий;
- материально-техническое обеспечение (компьютер, фотоаппарат, проектор);
- наглядный материал: фотографии этапов прорастания лука.

В течение реализации проекта: уход за луком: поливка, прополка, рыхление.

Ожидаемые результаты:

- 1) дети научились сажать и ухаживать за луком, познакомились с условиями роста лука, научились подмечать пользу и красоту зеленого лука зимой;
- 2) у детей сформировались знания и представления о росте зеленого лука в комнатных условиях: в контейнере с землей, в стакане с водой;
- 3) приобрели новый опыт исследовательской деятельности, расширили кругозор;
- 4) знают о пользе применения лука в пищу.

Продукт проекта: сбор урожая.

Список литературы

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А.Лопатина, М.В. Скребцова. – 2-е изд. – М.: Амрита-Русь, 2008. – 256 с.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 96 с.
4. Крашенинникова Л.В. Познавательно-исследовательский проект в детском саду во 2 младшей группе. Выращивание лука / Л.В. Крашенинникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kladraz.ru/blogs/larisa-vladimirovna-krasheninikova/poznavatelno-isedovatelskii-proekt-mladshii-doshkolnyi-vozrast-v-nekotorom-carstve-v-lukovom-gosudarstve.html> (дата обращения: 07.12.2022).

Нелина Александра Викторовна
воспитатель

Ляхова Наталья Сергеевна
воспитатель

Титова Елена Петровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассказывается о важности приобщения младших дошкольников к устному народному творчеству, как первой ступеньке в освоении родного языка. Авторы утверждают, что посредством использования малых форм фольклора можно всесторонне развить ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребёнок, речевые навыки, фольклор, развитие речи дошкольников.

Речь – величайшее достижение человечества, которым ребенок овладевает в младшем дошкольном возрасте. Основная задача развития речи ребенка – овладение нормами и правилами родного языка. Важнейшим источником развития детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые формы фольклора. Это потешки, прибаутки, колыбельные песни, пестушки, заклички, приговорки, дразнилки, молчанки, перевертыши, переклички, считалки, пословицы, поговорки, сказки и др. И чем раньше соприкасается с ними человек, тем лучше.

Фольклор характеризуется богатством, яркостью, насыщенностью – это не может не отразиться на речи ребенка. Он несёт в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, индивидуальности малыша, для развития речевых навыков.

Общаясь со своими детьми, родители почти не используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Поэтому мы и решили активнее и глубже использовать его в своей деятельности.

Детский фольклор просто незаменим в период адаптации, когда дети испытывают чувство тревоги, тоски по маме, не умеют общаться с другими детьми. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребёнка в детском саду. Мы используем потешки, которые помогают установить контакт с ребенком, вызывают положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю.

Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты: во время умывания ритмичные слова вызывают у малыша радость, он с удовольствием подставляет руки под струю воды. Ласковые поговорки, совпадающие по эмоциональному колориту с активным общим тонусом ребенка, во время еды, бодрствования (прибаутки, потешки) поднимают настроение. Укладывая детей спать, мы стараемся создавать для них ощущение домашнего тепла и уюта, напевая колыбельные песенки.

Используем народный фольклор как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями на занятиях, на прогулке, в свободной деятельности. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

Современные исследователи подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости степени сформированности тонких движений пальцев рук. Развитию мелкой моторики помогают игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек.

Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемое показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребёнка, вызывает положительные эмоции, способствует запоминанию текста, расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру. Задача воспитателя помочь им в этом.

Результатом нашей работы являются положительные эмоции, хорошее настроение детей, которые помогают легче адаптироваться в саду, а так же овладеть родным языком. Педагог, применяющий в своей деятельности малые фольклорные формы, развивает воображение, мышление, память, дает возможность двигательной активности, т. е. всесторонне развивает ребенка.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2015.
2. Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей / Н. Генералова. – М., 2011.
3. Загруднинова М. Использование малых фольклорных форм в воспитании детей дошкольного возраста / М. Загруднинова, Н. Гавриш. – М., 2011.

Павлова Маргарита Михайловна
логопед, воспитатель
МБДОУ «Д/С №1 «Звёздочка»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема развития лексической стороны речи у дошкольников с ОНР. В работе представлены результаты исследования по формированию словаря у дошкольников с ОНР в продуктивной деятельности на базе детского сада №1 «Звездочка» г. Якутска.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, продуктивная деятельность, развитие лексики, дошкольники с ОНР.*

Одним из основных факторов развития речи, включая и обогащения словаря, выступает речь взрослых и их общение с ребенком. В самом начале коммуникация взрослых с ребенком носит односторонний и эмоциональный характер. Тем самым это вызывает желание у ребенка вступить в контакт и выразить взрослым свои потребности. Ребенок подключается к речевой деятельности сознательно, приобщается к общению с помощью языка.

Такое подключение происходит, прежде всего, через простейшие формы речи, с использованием понятных слов, связанных с определенной, конкретной ситуацией. В связи с этим развитие лексики во многом определяется и социальной средой, в которой воспитывается ребенок. Возрастные нормы словарного запаса детей одного и того же возраста значительно колеблются в зависимости от социально-культурного уровня семьи, так как словарь усваивается ребенком в процессе общения.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях большое количество детей имеют различные нарушения в речевом развитии. Самое большое распространенное нарушение – общее недоразвитие речи, в структуру которого входит нарушение моторной сферы.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевое развитие отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Так, исследования, проведенные В.И. Бельтюковым, М.М. Кольцовой, Л.А. Кукуевым, Л.А. Новиковым, показывают, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики и речи, и что движения руки исторически, в ходе развития человечества, оказали существенное влияние на становление речевой функции. М.М. Кольцова пришла к заключению, что в процессе продуктивных видов деятельности происходит тренировка движений пальцев, которая оказывает стимулирующее влияние на развитие речи и является, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга». Кроме того, М.М. Кольцова указывает, что если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Продуктивные виды деятельности дошкольника включают изобразительную и конструктивную. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре ребенок создает модель отношений между взрослыми.

В процессе продуктивной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применить усилия, осуществлять трудовые действия, овладеть определенными умениями. У детей развивается мускулатура рук, пальцев. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разных работ, приобретают умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

Я провела исследование на базе детского сада №1 «Звездочка» г. Якутска. В эксперименте участвовали дети дошкольного возраста с логопедическим заключением об уровне недоразвития речи, III уровень речевого развития. Работа состояла из трех видов продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Я предлагала детям игры с пластилином, бумагой, природными материалами. В процессе выполнения заданий, мы задавали вопросы, обыгрывали ситуации, которые помогали нам выявить особенности речи и словарного запаса детей. Например, мы просили ребенка слепить котенка и описать его.

Во время рисования я выстраивала диалогическое общение с ребенком. Например, спрашивали, что он нарисовал (ежик – какой он по форме, цвету, где он живет, чем питается и т. д.). Это способствует решению коррекционных задач: расширение представлений о предметах, явлениях и процессах, уточнение и расширение словаря по теме, совершенствование грамматического строя речи, активизация речевой деятельности детей, развитие диалогической речи, дыхания, мышления, конструктивного праксиса, тонкой, общей моторики.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Во время аппликации хорошо развиваются представления о геометрических фигурах. Например, клеим домик. Вырезаем квадратик, треугольник, круг, прямоугольник. Происходит закрепление понятий о геометрических фигурах.

В начале работы над этой проблемой было выдвинуто предположение, что если на занятиях продуктивной деятельностью использовать задания и упражнения на развитие активного и пассивного словаря, то это будет способствовать развитию и обогащению словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР.

На контрольном этапе исследование я провела повторную диагностику и выявили положительную динамику в развитии словаря у дошкольников с ОНР. Уровень развития словаря у дошкольников с ОНР в экспериментальной группе повысился на 30%. Тем самым подтверждается гипотеза, что предложенная нами коррекционно-логопедическая работа по развитию словаря у дошкольников с ОНР в продуктивной деятельности показала себя эффективной.

Таким образом, развитие мелкой моторики дошкольников в продуктивной деятельности благоприятным образом влияет на развитие словаря у детей с ОНР. Формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы способствуем развитию высших психических функций ребенка, в том числе речи.

Список литературы

1. Деревянко Н.П. Формирование словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.П. Деревянко, Е.А. Лапп // Практическая психология и логопедия. – 2006. – №4. – С. 22–25.
2. Иванова Т.А. Формирование продуктивных видов деятельности / Т.А. Иванова. – Сфера, 2005. – 288 с.
3. Саккулина Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1979. – 245 с.

Первых Надежда Ильинична

воспитатель

Погребняк Ксения Викторовна

воспитатель

Алейникова Ольга Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОПЫТНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация: в статье рассказывается об особенностях проведения опытно-экспериментальной деятельности в младшей группе. Авторы раскрывают основные темы проведения опытов, говорят о необходимом оборудовании, этапах проведения эксперимента.

Ключевые слова: опытно-экспериментальная деятельность, развитие детей младшей группы, исследование.

В системе дошкольного образования в последние годы происходят существенные изменения, связанные с созданием условий для развития личности ребенка путем его взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Одним из эффективных способов удовлетворить потребности общества в совершенствовании любознательности и познавательной мотивации, формировании познавательных действий, становлении сознания детей дошкольного возраста является экспериментирование.

По своей природе дети – исследователи, открывающие для себя окружающий мир путем его изучения. На сегодняшний день задачами дошкольного образования является поддержание стремления ребенка к экспериментированию, создание условий для исследовательской деятельности. В дошкольной образовательной организации экспериментирование является методом обучения, который позволяет ребенку, опираясь на собственные наблюдения и опыты, моделировать в своем сознании картину мира. По своей природе дети исследователи, открывающие для себя

окружающий мир путем его изучения. На сегодняшний день задачами дошкольного образования является поддержание стремления ребенка к экспериментированию, создание условий для исследовательской деятельности. В дошкольной образовательной организации экспериментирование является методом обучения, который позволяет ребенку, опираясь на собственные наблюдения и опыты, моделировать в своем сознании картину мира. Экспериментирование содействует развитию таких свойств личности дошкольников, как обязанность, самостоятельность, предприимчивость, целеустремленность, напористость, толерантность.

Процесс обучение детей младшего возраста включает в себя расширение кругозора на базе ближайшего окружения, создание условий для развития самостоятельности, активности, формирование основ познавательного, созидательного отношения к окружающему миру, эмоционального отклика на различные объекты и явления природы. Ребенок стремится получить информацию о новых особенностях окружающей его среды, поэтому непосредственный контакт с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют дошкольникам познать их свойства, качества, возможности, иными словами, опытно-экспериментальная деятельность в младшей группе нацелена на формирование и расширение представлений у детей об объектах окружающего мира через практические действия.

Тематика экспериментальной деятельности детей 4-го года жизни может быть разнообразной. Начать воспитатель может от действий детей с хорошо известной водой. Опыты, в данном случае, будут связаны с выявлением основных особенностей жидкости: отсутствие запаха, цвета, вкуса, способность принимать форму любого предмета, возможность вступать в агрегатные состояния (жидкое, твердое, газообразное). Педагог сможет сформировать у дошкольников не только представления о свойствах воды, но и ее значении в жизни человека, использовании ее в промышленности, сельскохозяйственной деятельности и других сферах общественной жизни, способах получения жидкости, развитие знания детей о водоемах и их разновидностях, привить осознанное бережное отношение к экономии воды.

Также в экспериментальной деятельности можно уделить внимание играм с песком, которые будут направлены как на развитие знаний об осадочной породе, так и на расслабление детей, снятие эмоционального барьера и создание доброжелательной атмосферы. Воспитатель может предложить детям изучить сыпучие свойства песка, рассказать о его применении в стекольной промышленности, позднее возможно взаимодействие с мокрым песком и выявление детьми изменений в его структуре.

Изучение воздуха также является интересным для детей. Дошкольники, на основе опытов, определяют свойства воздуха, который не имеет цвет, вкус, запах, но способен переносить другие запахи. Воспитатель имеет возможность рассказать о воздухе как о неотъемлемой части жизни человека, экологических проблемах, связанных с его загрязнением и способах его сохранения. Данная деятельность нацелена на формирование стремления детей беречь окружающую среду и создавать условия для благоприятной жизни.

Опыты можно проводить по изучению свойств различных материалов (ткань, глина, стекло, дерево, металл, бумага), поведению растений и

животных в разных климатических условиях, действие магнита, красящиеся вещества, работа анализаторов.

Для проведения опытно-экспериментальной деятельности необходимо наличие мини-лаборатории, включающей следующее оборудование:

- мерные колбы;
- флаконы для хранения материалов;
- пробирки, штативы для их хранения;
- защитные очки;
- мерные цилиндры;
- пинцеты;
- наборы магнитов;
- наборы материалов: камни, песок, магниты, разнообразные виды ткани, дерево (пород дуба, сосны, березы), стекло, глина и т. д.;
- перчатки, фартуки, клеенки;
- картотека «Дидактические игры-эксперименты»;
- схемы этапов проведения опытов.

Экспериментальная деятельность с детьми младшей группы проходит в несколько этапов.

1. Создание проблемной ситуации, направленной на создание устойчивой мотивации к выполнению предполагаемой деятельности.

2. Определение с детьми цели эксперимента, т. е. формирование у детей стремления получить итоговый результат.

3. Выдвижение гипотез детьми младшей группы, которые будут подтверждены или опровергнуты выполняемыми действиями.

4. Проверка предположений: экспериментальные действия. В случае подтверждения, формулируется вывод. Если же гипотеза не подтверждается: дети выстраивают новые идеи, которые также проверяются и подытоживаются.

Ключевым плюсом использования опытно-экспериментальной работы в младшей группе считается: получение ребятами настоящих представлений об особенностях и свойствах всевозможных предметов и явлений находящейся вокруг среды, при помощи конкретного взаимодействия с ними. Дети обучаются разбирать собственные воздействия, выстраивать цепочки становления мероприятий, пересматривать неверные утверждения и создавать выводы. Дошкольники взаимодействуют друг с другом, учатся работать в коллективе, уважать мнение окружающих, отстаивать собственную позицию. Ребенок исследует окружающий мир посредством поисковой деятельности. Воспитателю следует помнить о том, что чем деятельность детей разнообразней, тем больше новой информации он получает, а повышается уровень его полноценного развития.

Петрова Наталья Александровна
магистр, воспитатель

Мережко Елена Анатольевна
старший воспитатель

МАДОУ «Д/С ОВ №78 «Гномик»
г. Белгород, Российская Федерация

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация:** в статье рассматривается реализация кластерного подхода к созданию развивающей предметно-пространственной среды на участке детского сада, позволяющая обеспечить ребенку социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-творческое и физическое развитие.*

***Ключевые слова:** лаборатория, моделирование развивающей предметно-пространственной среды, образовательные кластеры, речевой тренажер, развитие творческого потенциала ребенка, выбор деятельности.*

Какой должна быть развивающая предметно-пространственная среда на участке детского сада, чтобы образовательная программа могла быть полноценно реализована?

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования говорит нам о том, что в дошкольной организации должны быть созданы благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, а также для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений между самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

При моделировании РППС на территории детского сада необходимо учитывать основную образовательную программу, реализуемую в учреждении; контингент воспитанников их особенности; материально-технические, кадровые условия; климатические условия; региональные особенности; возможность организации разнообразной детской деятельности в 5 основных направлениях развития ребенка.

Образовательное пространство на территории организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Использование кластерного подхода при формировании среды позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: театральная-игровая, двигательная деятельность, труд, изобразительная деятельность, познавательная деятельность, конструирование, экспериментирование.

Понятие кластеров появилось в нашем обиходе сравнительно недавно, в переводе слово означает «виноградная гроздь (а в переводе со староанглийского «общий двор, окруженный постройками»). Термин используется в разных областях и вполне может быть применен в образовании, например, для построения развивающей предметно-пространственной среды.

Кластер можно считать системой, но системой особого рода, в которой добавление элемента улучшает ее работу, а изъятие не приводит к фатальным

последствиям, не нарушает общей картины, так же как в виноградной грозди съеденная ягода не нарушает общей целостности. В определении кластера можно выделить несколько основных характеристик: элементов в кластере всегда больше одного; все эти элементы должны быть однородны (в нашем случае предназначенные для реализации одного направления развития ребенка); эти элементы служат общей цели; результат деятельности в кластере эффективнее, чем при использовании одного элемента; результат отличается не только количественно, но и качественно; есть некий критерий, по которому эту эффективность можно оценить (качество организации образовательной деятельности, качество освоения основной образовательной программы дошкольного образования).

Кластер социально-коммуникативного развития (фруктовый сад, огород) представлен объектами, на которых организуется трудовая деятельность дошкольников: *фруктовый сад, огород, цветочные клумбы*. Огороды организованы по тематическому принципу и представлены в 3-х вариантах (из-за особенностей ландшафта участка): «Заячья радость», «Луковое ассорти» и «Мельница». Они организованы по принципу французского огорода (геометрическая форма, размещение смешанных посадок цветочных и овощных культур, наличие скульптурной группы), в них обеспечен соответствующий названию перечень овощных, цветочных, злаковых культур и зелени, проиллюстрированы сказочными персонажами.

В саду организуется деятельность по уборке падающих плодов с целью поддержания порядка в саду. На клумбах традиционно проводим сбор семян растений, чтобы каждый ребенок унес домой стаканчик с семенами и посадил их дома с родителями на даче или во дворе. Организуем акции спасения растений от осенних холодов и наблюдаем за состоянием растений на клумбе и в помещении детского сада.

Закреплять навыки культурного и безопасного поведения помогает интерактивный стенд: на картинках ситуации в детском саду, в природе, в транспорте, на улице; в руках у ребенка полоска «липучки», ситуацию опасного, не правильного поведения дети «зачеркивают» красной полоской.

Кластер познавательного развития – это *детское конструкторское бюро «Городок»*, где созданы условия для конструирования в вертикальной и горизонтальной плоскости: возможна сборка магнитного конструктор по типу «Танграма», для которой используется металлическое ограждение теневого навеса, для конструирования в горизонтальной плоскости используется поверхность стола или передвижной платформы, которая позволяет сохранить или переместить постройку, если она нужна для игры.

Этнографический центр «Сельское подворье» не только развивает у дошкольников представлений о быте русской деревни прошлых веков, но и позволяет включить их в деятельность с подлинными предметами. Достать воду из колодца, донести ее с помощью коромысла, постирать кукольное платье на стиральной доске, выгладить его утюгом, наполненным горячими углями, приготовить обед в чугушке, научиться ловко управляться с ухватом, собрать и сложить в стожок, скошенную траву, приготовить корм для многочисленного хозяйства и накормить животных и птиц.

Теплица выполняет роль своеобразной живой лаборатории. Она используется не только для наблюдения и ухода за овощами, но и для проведения элементарных опытов и экспериментов.

Кластер речевого развития представлен речевым тренажером «Кто как кричит» для детей младшего возраста и театром Тантамарески. С помощью театра можно моментально перевоплотиться в того или иного сказочного героя, дети учатся импровизировать, отрабатывают мимику, показывают разные эмоции, а также, самое важное, развивается речь детей при заучивании стихотворений, потешек, рассказывании сказок, историй собственного сочинения, в театральных играх, играх-импровизациях, и даже при поздравлении детей с днем рождения.

Созданию ситуации, в которой у малыша появилось бы желание повторять одни и те же звуко сочетания много раз помогает речевой тренажер «Кто как кричит». Каждый раз выходя на прогулку и возвращаясь обратно, дети имеют возможность повторять сочетания звуков «расшифровывая» картинку. Дополняют эти речевые упражнения изображения движения, например, показать пальчиками как ходит каждый зверек, мимику, интонацию голоса.

Пространство центра *изобразительной деятельности «Акварельки»*, входящего в кластер художественно-эстетического развития, состоит из трех частей, предназначенных для различных видов детского творчества. Это пространство на асфальтовом покрытии, на столе с разнообразием материалов, и вертикальная стена творчества, которую мы тоже разделили. Разграничение пространства дает детям возможность выбора: плоскости изображение (вертикальной или горизонтальной), материалов для творческой деятельности (побелка, мел, и традиционные изобразительные материалы), разделение поверхности изображения на отдельные «листы» или «экраны» позволяет учитывать границы рисунка и контролировать свое игровое поведение на ограниченной поверхности. Рисование в вертикальной поверхности порождает совершенно другие ощущения, а параллельно с творческим процессом укреплять кисти рук и сохраняет здоровье позвоночника, во время рисования ребенок имеет прекрасную возможность подвигаться. Предусмотрено место для выставки детских работ, где дети могут разместить их самостоятельно и для организации персональных выставок детских творческих работ.

Летний театр – это площадка для организации театрализованной, игровой деятельности, разновозрастного взаимодействия. В традициях детского сада еженедельные пятничные театрализованные представления, подготовленные педагогами или старшими детьми для малышей.

Реализация кластерного подхода к организации развивающей предметно-пространственной среды на участке детского сада позволяет эффективно решать комплекс образовательных и воспитательных задач, обеспечивает ребенку выбор деятельности и способствует его активному взаимодействию со взрослым и сверстниками.

Список литературы

1. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывет по Земле: метод. пособ. для раб. дошк. учред., студ. пед. вуз. и колледж. / А.А. Пенькова. – М.: Линка-пресс, 2006. – 288 с.
2. Соколова Е.И. Термин «Образовательный кластер» в понятийном поле современной педагогики / Е.И. Соколова //Непрерывное образование: XXI век. –2014. – №2 (6). – С. 153–160.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / ред.-сост. Т.В. Цветкова. – М.: Сфера, 2015. – 96 с.

Пистун Юлия Валериевна
воспитатель

Рудакова Галина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ» ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторы отмечают, что дошкольный возраст – это время активной социализации ребенка. В статье рассматривается технология «Рефлексивный круг», которая позволяет усваивать этические нормы в обществе, помогает детям разобраться в собственных эмоциях, поделиться ими с другими и способствует умению рассуждать самостоятельно.

Ключевые слова: рефлексивный круг, социализация, технология, дошкольники.

Современный образовательный процесс в ДОУ предполагает создание подходящих условий для социализации дошкольников. Необходимо обучать их взаимодействию в детском коллективе, умению выстраивать дружеские взаимоотношения и проявлять инициативу в заботе об окружающих, находящихся вокруг.

Рефлексивный круг – это разработка Н.П. Гришаевой, которая позволяет создать подходящие обстоятельства для сплочения детского коллектива, формирования умения слушать и понимать друг друга, развития умения анализировать и делать выводы, рассуждать самостоятельно.

Применение данной технологии ежедневно в работе с детьми позволяет решить следующие задачи:

- сформировать у детей потребность и умение быть внутренне свободным;
- способствовать развитию у детей коммуникативных навыков, умения выражать свои чувства, уверенности в себе;
- развивать умение чувствовать и понимать другого (сопереживание, умение прощать, сочувствие);
- воспитывать желание выражать свои чувства и переживания публично.

Рефлексивный круг проводится каждый день со всеми детьми, которые на данный момент присутствуют в группе. С детьми младшего возраста обсуждение занимает от пяти до десяти минут. В старшей группе – десять, двадцать минут. Как правило, эта технология наиболее эффективна сразу после какого-то происшествия, события, мероприятия. Чтобы обеспечить ребятам комфортные условия в процессе проведения образовательной деятельности, создается необходимый психологический настрой: спокойная релаксирующая музыка и свеча, которую дети передают друг другу во время ответов на вопросы.

Вопросы, задаваемые во время рефлексивного круга, можно распределить по нескольким темам:

- творческие, направленные на развитие творческого потенциала;
- личностные, способствующие познанию своих мыслей, чувств, оценки себя в обществе;
- событийные, способствующие анализу и осмыслению произошедших событий;
- понятийные, дающие представление о взаимоотношениях (дружба, добро, зло, смелость).

Хочется подробнее остановиться на том, как проводится внедрение данной технологии в работу на примере нашей подготовительной группы. Применять данный метод с детьми мы начали со старшего возраста, когда стали заниматься в новой группе.

В ходе наблюдений было отмечено, что дети проявляют самостоятельность в самообслуживании, в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности.

Мальчики и девочки с удовольствием занимаются физической культурой, имеют представление о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, стихотворение, с удовольствием рассматривают иллюстрации.

У всех воспитанников группы хорошая речевая активность, запас их представлений об окружающем пополняется.

Однако в группе еще не до конца сформированы правила поведения в общении со сверстниками и взрослыми. Ребята невнимательны к указаниям старших, не замечают своих промахов и недостатков, критикуют других, конфликтуют со сверстниками. И хотя проявляют активность и любознательность, недостаточно стремятся к положительным формам поведения в детском саду и не всегда оказывают помощь друг другу.

В связи с этим, перед каждым рефлексивным кругом нами проводится предварительная работа. Она включает такие методы и приемы: словесные (беседа, вопросы к детям), наглядные (раздаточный материал для дидактических игр, демонстрационный материал), игровой (дидактические упражнения и игры), активности (создание проблемной ситуации).

Приведем в пример один из вариантов рефлексивного круга «Добрые поступки». В рамках предварительной работы применялись беседы с детьми о хорошем и плохом поведении; загадки о правильных поступках; чтение художественной литературы: В Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», В. Кагаев «Цветик-семицветик», Д. Петрова «Сказка о доброте», В. Осеева «Волшебное слово».

Использовались дидактические игры «Добрые слова», «Добро и зло в гостях у сказки» и «Закончи фразу», направленные на развитие нравственных ценностей, эмоциональной отзывчивости и уточнение роли добра и зла.

Рефлексивный круг начался с проблемной ситуации (педагог мыл игрушки и опрокинул таз с водой), максимально приближенной к жизни и смоделированной педагогами, с целью посмотреть, на способность ребят к самостоятельному принятию решений. Затем все участники педагогического взаимодействия сели в круг и рассказали о своем эмоциональном состоянии во время произошедшего. Обсудили, что они почувствовали в том момент, высказали свои предположения о том, как можно было поступить в этой ситуации, нужно ли было помочь воспитателю.

У большинства воспитанников впоследствии появилось желание «совершать добрые дела», помогать сверстникам и взрослым.

Таким образом, благодаря тому, что данную технологию мы применяем в этой группе второй учебный год, сейчас видны изменения. Дети научились самостоятельно добывать знания, приобрели эмоционально-положительный опыт в общении со сверстниками, проживании различных ситуаций и познания себя и окружающих.

Список литературы

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с.

2. Хомякова А. Использование технологии «Рефлексивный круг» для успешной социализации детей дошкольного возраста / А. Хомякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/media/ispolzovanie-tehnologii-refleksivnyj-krug-dlya-uspeshnoj-sotsializatsii-detej-doshkolnogo-vozrasta-2825966> (дата обращения: 08.12.2022).

Ткачева Марина Анатольевна
воспитатель

Никонова Галина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ С СЕМЬЁЙ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТРУДНОСТЕЙ В АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторы отмечают, что на сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению очень актуальна. В последние годы наметилась тенденция к увеличению числа детей, поступающих в дошкольное учреждение в раннем возрасте. Чтобы процесс адаптации прошёл менее безболезненно для детей и их родителей, необходимо начинать взаимодействие с семьёй ещё до прихода детей в детский сад. В статье говорится о том, как преодолеть эти трудности.

Ключевые слова: взаимодействие, детский сад, адаптация, взаимодействие с семьёй, адаптация детей, дети раннего возраста.

Поступление в детский сад – переломный момент в жизни ребенка и его родителей. Многие родители опасаются, что их ребенок будет страдать от резкого перехода из домашней среды в среду детского сада. Не секрет, что и сами родители не готовят своих детей к новым обстоятельствам заранее, что способствует появлению тех или иных сложностей. Поэтому очень важно начинать вести работу с семьёй как можно раньше.

Большим плюсом успешной адаптации является проведение родительского собрания с родителями, чьи дети только собираются прийти в детский сад. Основная цель такого собрания – активизировать заинтересованность родителей будущих воспитанников в дальнейшем сотрудничестве. Такая демонстрация помогает родителям и детям удовлетворить

их любопытство и почувствовать себя более уверенно. На первом собрании мы рассказываем обо всех факторах, которые влияют на адаптацию детей раннего возраста.

Прежде чем приступить к работе с семьей, мы изучаем семью ребенка. Для этого проводится анкетирование. Применение такой формы работы с семьей помогает снизить уровень тревожности детей, поступивших в детский сад, учитывая их индивидуальные особенности домашнего воспитания. Плюс такой работы в том, что анкетирование можно проводить не только в очной форме, но и в заочной (по телефону, по электронной почте, в интернет-форуме).

Когда дети уже начали посещать детский сад, в работе с родителями мы используем индивидуальные беседы. Такие беседы повышают у родителей чувство ответственности за воспитание своих детей, помогают нам вывить отношение родителей к поступлению в детский сад, выяснить привычки ребенка, особенности и т. д. На основе таких данных совместно с педагогом-психологом мы можем определить степень готовности ребенка к детскому саду и дать соответствующие рекомендации.

Немаловажное значение имеют консультации. Они могут быть как индивидуальные, так и групповые. На групповые консультации мы приглашаем родителей, имеющих одинаковые проблемы. Если проблема имеет психологический характер, то на консультацию приглашается педагог-психолог.

В период, когда малыш уже начал посещать детский сад, воспитатели совместно с педагогом-психологом консультируют родителей о процессе и результатах адаптации ребенка к новым условиям, а также в оказании психолого-педагогической помощи родителям, чьи дети тяжело привыкают к детскому саду.

Одной из таких причин является неумение контактировать со сверстниками, делиться с игрушками, вступать в игру. Это относится к тем детям, которым дома обычно все сходит с рук. Таким детям в садике будет нелегко, так не все захотят с ними общаться. В противовес таким детям можно представить наоборот стеснительных, робких детей. У такого малыша задиристые сверстники забирают игрушки, в результате чего ребенок не желает ходить в детский сад.

И последней причиной плохой адаптации ребенка является неподготовленность его к детскому саду. К ней относится отсутствие расставания ребенка с мамой, несформированность элементарных навыков самообслуживания, отличие режима детского сада от домашнего режима, нерегулярное посещение детского сада. Кроме того, в информационные уголки для родителей в период адаптации мы размещаем практический материал: рекомендации родителям в период адаптации, памятки по адаптации ребенка к детскому саду и др.

К сожалению, не всегда и не все родители прислушиваются к рекомендациям, которые мы даем во время бесед, консультаций. Для такого случая мы создали группу в социальной сети (VK) и в мессенджере (Viber), в которых выкладываем соответствующие наглядные материалы по разным темам, которые волнуют родителей в данный момент и которые мы в дальнейшем совместно обсуждаем. Такая группа будет полезна и востребована не только во время адаптации. В настоящее время мы используем эти группы для дистанционной работы с детьми. Выкладываем в этих

группах различные видео, игры, задания от воспитателей и специалистов, опросники, памятки и много другой полезной информации!

Таким образом, взаимодействие воспитателя с семьей можно осуществлять по-разному, главное, чтобы оно приносило результат. Правильно организованное взаимодействие педагога с родителями позволяет не только выявить проблему адаптации ребенка к условиям ДОУ, но и показать возможности ее решения.

Список литературы

1. Родакер Н.М. Адаптация детей в детском саду / Н.М. Родакер // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – №41 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-detey-v-detskom-sadu> (дата обращения: 29.11.2022).

2. Сидоркина Т.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации часто болеющих детей к дошкольному образовательному учреждению: учеб. пособ. для студ., обуч. по направ. Психолого-педагогическ. образ. / Т.Ю. Сидоркина. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2013. –92 с.

Чайка Елена Владимировна
воспитатель

Мордвинова Наталья Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье отражена актуальность построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации, а также примерное наполнение с учетом образовательных областей.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, дошкольная образовательная организация, дизайн-проект.

В современных условиях развития общества и постоянных модификаций системы образования в России, вариативности и многозадачности образовательных программ, реформирования системы дошкольного образования все более актуальной становится проблема организации такой развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в дошкольной образовательной организации (ДОО), которая всей совокупностью входящих в неё компонентов смогла бы содействовать воспитанию всесторонне развитой, гармоничной, интеллектуальной, неординарной, творческой личности ребёнка.

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) РППС выступает в качестве одного из ключевых условий успешного образовательного процесса. А её проектирование и обогащение является одной из важнейших задач каждой ДОО [1].

Принципы построения РППС и требования к ней подробно прописаны в ФГОС ДОО. В.А. Петровский с коллегами разработали дополнительные принципы РППС, среди них принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, принцип сочетания привычных и неординарных элементов и т. д.

Планируя и организуя наполняемость РППС, необходимо помнить о концептуальной целостности образовательного процесса ДОО. Для реализации содержания дошкольного образования детей ФГОС ДО определяет 5 образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В связи с этим размещение компонентов РППС в ДОО необходимо организовать таким образом, чтобы воспитание и развитие детей дошкольного возраста систематически и равномерно осуществлялось по всем этим областям. С этой целью необходимо составить дизайн-проект РППС в дошкольной организации, чтобы планомерно использовать пространство, имеющиеся технические и материальные ресурсы.

Одним из примеров создания дизайн-проекта может служить организация РППС в ДОО по развивающим секторам:

Сектор познания (области познавательного и речевого развития) – организация познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности: «Библиотека», «Школа», «Научная лаборатория».

Сектор игр (области социально-коммуникативного и речевого развития) – организация игровой деятельности детей. Здесь можно выделить следующие зоны: «Магазин», «Больница», «Аптека», «Почта», «Автоматерская» (для мальчиков) и «Салон красоты» (для девочек).

Сектор творчества (область художественно-эстетического развития) – организация творческой деятельности детей. Здесь можно выделить следующие зоны: «Театр» (кукольный, настольный, пальчиковый), «Киностудия», «Мастерская художника», «Мастерская скульптора», «Студия звукозаписи», «Мультистудия».

Сектор природы (область познавательного развития) – организация познавательной деятельности. Здесь можно выделить следующие зоны: «Живой уголок», «Оранжерея», «Теплица».

Сектор спорта (область физического развития) – организация двигательной активности детей. Здесь можно выделить следующие зоны для индивидуального пользования: «Лёгкая атлетика», «Гир», «Туризм и ориентирование на местности», «Скалодром», отдельно должен быть спортзал для проведения коллективных спортивных игр.

Интерактивный сектор (область познавательного развития) – организация обучения работе на компьютере и с интерактивным оборудованием (интерактивные доски и панели, Smart Table (интерактивный стол, интерактивный пол)).

Сектор краеведения (область познавательного развития) – организация краеведческой деятельности и духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников (знакомство с историей родного края). Здесь можно выделить следующие зоны: «Героическое прошлое», «Народные промыслы», «Знаменитые люди», «Достопримечательности» (материал для наполнения зон подбирается с учётом регионального компонента).

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что нет шаблонов, по которым можно создать РППС в ДОО, но есть требования к её оформлению и насыщению, принципы её организации, которых, несомненно, нужно придерживаться. Наиболее приемлемая для каждой дошкольной организации РППС должна проектироваться на основе реализуемой в ней образовательной программы дошкольного образования, требований нормативно-правовых документов, материальных, технических и архитектурно-пространственных возможностей.

Список литературы

1. Абрамова Н.А. Развивающая предметно-пространственная среда в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / Н.А. Абрамова // Научный поиск. – 2015. – №35. – С. 20–22.
2. Павлова Л.А. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации / Л.А. Павлова, Л.И. Юрченко, Н.В. Конева [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/795/Action795-556607.pdf> (дата обращения: 10.12.2022).

Черкасова Виктория Александровна

соискатель, тьютор

Ковалева Татьяна Вячеславовна

тьютор

Поляничко Виктория Александровна

воспитатель

МДОУ ЦРР Д/С №4 п. Майский

п. Майский, Белгородская область

ПРОБЛЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: авторы обращают внимание на то, что одной из тенденций инклюзивного дошкольного образования выступает организация взаимодействия педагогических работников. В статье рассматривается проблема сотрудничества педагогов инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: инклюзивное образование, взаимоотношения, педагоги.

В настоящее время наблюдается типичная ситуация, когда педагоги инклюзивных групп не согласовывают между собой цели развития детей с особыми потребностями, они используют разные способы, методы и средства для их развития; они не находят правильного баланса между образованием и реабилитационными услугами для детей с особыми потребностями.

Внедрение инклюзивного образования – сложная задача, поскольку оно должно быть хорошо продуманным, подготовленным и основываться на определенных факторах эффективности. Квалифицированные педагоги инклюзивных групп создают необходимость постоянной поддержки, планирования времени и возможности карьерного роста.

В результате анализа успешной практики инклюзивных групп определено, что помимо положительных взаимоотношений, педагоги должны обладать соответствующей компетенцией, которая включает в себя:

- 1) способность адаптировать развивающую среду в группе;

2) умение разрабатывать программу и методы обучения в соответствии с различными потребностями детей;

3) владеть разнообразными технологиями эффективного влияния на детей с особенностями в развитии;

4) уметь работать в команде.

Ученые считают, что способность уделять внимание развитию способности педагогов организовывать образовательный процесс на основе партнерства, умение общаться с коллегами, воспитанниками и родителями являются положительными качествами педагогов.

В метааналитическом исследовании (Hattie, 2009) подчеркивается, что «Сотрудничество педагогов» предусматривает объединение профессиональных возможностей педагогов, которые имеют различные этапы.

1. Единое обучение педагогов.

2. Совместное обсуждение и планирование.

3. Определение образовательных намерений, критериев успеха, прогресса в обучении, соответствующих ожидаемым результатам.

Исследования показывают пути улучшения командного сотрудничества в процессе разработки индивидуальной образовательной программы, правильной формулировки целей (переход от разных личных целей для каждого специалиста к общей цели для каждого специалиста, над которой необходимо работать):

1) обязательное участие родителей для определения и надежности целей;

2) улучшение структуры образовательной программы;

3) написание индивидуальных программ педагогов, которые непосредственно работают с ребенком с особыми потребностями.

Среди недостатков такого вида сотрудничества педагогов есть технология совместного обучения, а именно то, что педагоги инклюзивных групп, которым приходится ее использовать, не уделяют достаточного внимания планированию индивидуального подхода и оценке его прогресса, при этом наблюдается тенденция работать в одиночку, а не в команде.

Ученые отмечают критическую важность способности педагогов работать в команде разрабатывая программы образования и развития детей инклюзивной группы и в работах, которые направлены на улучшение и оценку этих программ.

Ряд исследований (Хэтти, 2009; Вонг, 2014 и др.) доказывают, что компетентные педагоги улучшают достижения детей благодаря тому, что у них есть множество стратегий:

1) они способны организовать образовательный процесс и обеспечить его содержание наилучшим образом;

2) они могут связать новые достижения с предыдущими, тему своих занятий с другими образовательными областями;

3) они могут адаптировать занятия к потребностям детей;

4) они могут создать атмосферу доверия и успеха, основанную на их убеждении, что все дети могут достичь определенных критериев успеха.

Компетентность педагогов также обеспечивает тщательный анализ факторов успеха и неудачи, которые приводят к дальнейшему совершенствованию их собственных образовательных стратегий.

Важной составляющей такой работы является обратная связь с коллегами. Командное сотрудничество в работе педагогов важно, потому что образовательный процесс имеет контекст окружающей среды именно

потому, что уровень успеваемости в образовании и развитии детей зависит от созданной педагогами атмосферы.

Согласно Выготскому, социальная среда – это совокупность человеческих отношений, определенный метод воспитания (Выготский, 1996).

Образовательная среда часто рассматривается как система влияний и условий, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Также говорится, что для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса для детей с особыми образовательными потребностями могут быть использованы определенные адаптивные условия, такие как дополнительная инклюзивная группа.

Созданные условия приводят к профилактике нежелательных последствий у детей с нарушениями, обусловленных особенностями их психофизического развития.

Юрченко Вера Владимировна

воспитатель

Лисовая Светлана Викторовна

воспитатель

Царева Светлана Владимировна

воспитатель

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается работа в детском саду с одаренными детьми. Авторы утверждают, что такая работа на сегодня актуальна, наше современное информационное общество нуждается в творческих людях. Подрастающее поколение должно отвечать всем требованиям времени, находить себя в сложном современном мире.*

***Ключевые слова:** одаренный ребенок, детский сад, педагог, инновационные технологии, технология проектов, воспитательный процесс, индивидуализация, родители, законные представители.*

Сегодня большое внимание уделяется выявлению одаренных детей и дальнейшему их сопровождению. Дошкольное образовательное учреждение – детский сад – становится стартовой площадкой выявления детской одаренности. Важно понимать, что чем раньше мы проявим у ребенка особые способности, тем больше будет возможности начать их реализацию сначала в дошкольном, а продолжить и развивать уже в школьном возрасте. Основой работы по выявлению и развитию одаренных детей – объединение усилий педагогов и родителей (законных представителей), по созданию благоприятных условий для реализации творческого потенциала каждого дошкольника [5].

Для того, чтобы организовать такую работу в детском саду, надо понимать, кто же такие одаренные дети. Изучив мнения отечественных и зарубежных ученых, познакомившись с термином «одаренные дети» в словарях и энциклопедиях, мы пришли к пониманию следующего. Одаренные дети дошкольного возраста – это дети, явно выделяющиеся на общем фоне, обладающие определенными задатками быстрого интеллектуального развития [1].

Практика показывает, что одаренные дети очень любопытны. Их не удовлетворяет односложный ответ на заданный вопрос. У ребенка срабатывает

понимание причинно-следственной связи и уровень познания повышается, поэтому возникает желание узнать продолжение развития той проблемы, о которой они спросили. Недостаточность информации может оказать негативное воздействие на их чувствительную натуру, так как их внутримозговая система постоянно нуждается в получении новой информации. Кроме того, как правило, они обладают хорошей памятью, быстро запоминают все песни и стихи, которые учат дети в группе. И если на праздничное мероприятие не пришел по причине болезни кто-то из ведущих участников, то такой одаренный ребенок всегда будет так называемой палочкой-выручалочкой.

Особой надобности выделять в отдельные группы одаренных детей нет. Но важно, чтобы ребенок, обладающий определенными способностями, имел возможность получать больший объем знаний. Поэтому важно разработать систему работы в детском саду для одаренных детей, построив для них индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) [4].

Одним из основных пунктов в работе педагогов с одаренными детьми стоит отметить диагностирование. В процессе диагностирования, педагоги могут определить уровень интеллектуального развития и степени креативности. Эти дети нуждаются в определенных психосоциальных условиях. Поэтому специалисты должны донести до родителей (законных представителей) таких детей эту информацию и обязательно дать рекомендации о воспитании ребенка дома.

На занятиях в детском саду, педагог ориентируется на разные возможности детей. Но так как у одаренного ребенка развито нестандартное мышление, он владеет хорошим речевым аппаратом, то можно ему предложить пофантазировать на какую-то тему. Это поможет научить других детей фантазировать, представлять, предполагать.

Одаренные дети нуждаются в реализации методик опережающего развития. Педагоги детского сада, используя инновационные педагогические технологии, вовлекают в активные действия такого ребенка. Более того, в обязательном порядке подключают его родителей (законных представителей). Воспитательный процесс по работе с одаренным ребенком не ограничивается в стенах детского сада, он лонгируется, расширяя дополнительные возможности для развития ребенка. Педагог ведет активную работу просветительства с родителями (законными представителями). Дает различного рода рекомендации. Акцентирует внимание на сфере одаренности ребенка, например, на интеллектуальной или творческой, подчеркивая его способности. Таким информатором родителей (законных представителей) выступают информационные бюллетени, памятки.

Работа детского сада обязательно включает в себя ряд мер, направленных на развитие таких детей. Комплексность и деятельность как специфические подходы в воспитании детей создают условия для последовательности усложняющихся этапов развития. Ребенок будет ощущать преобразовывающуюся действительность, находить себя в ней и преумножать свой интеллектуальный запас.

В рамках образовательного процесса педагог работает со всеми детьми в группе, то несколько слов нужно сказать о работе с одаренными детьми во внеурочное время.

Особо хочется отметить мероприятия, которые нравятся одаренным детям. Это различные музыкальные и литературные конкурсы, интеллектуальные игры и марафоны. Они в полной мере могут себя проявить. Более того, активно принимают участие в подготовке к таким мероприятиям. У них вызывает любопытство новый появившийся атрибут. Поэтому таких детей можно

привлекать к оформлению помещения, в котором будет проходить намечаемое мероприятие. Морально-волевые качества одаренного ребенка будут только совершенствоваться. Однако не стоит забывать, что это дети, которые в силу своих психологических особенностей и с учетом дошкольного возраста, остаются детьми. Чем больше игровых приемов, тем ему легче и увлекательнее. Именно о такой поддержке нужно не забывать, в планировании работы педагога.

Хороший результат можно получить, применяя технологию проектов. Эта педагогическая технология дает возможность выходить за рамки привычных условий, развивать системное, логическое и критическое типы мышлений. Более того, определив, что ребенка интересует на настоящем этапе, можно определить проблему, которую подлежит выявить и исследовать. В этой связи будут развиваться рефлексивные, исследовательские навыки. Расширяя словарный запас, ребенок учится формулировать гипотезу, строить предположения, определять этапы для достижения цели. Задача педагога и родителей заключается в оказании помощи ребенку в поиске необходимых источников информации, ее извлечении, применении и фиксации. Ребенок учится осознанно аргументировать, что он знает, что не знает. Сказать, что у него не получилось от того, как предполагал или представлял и почему, а также, что получилось, но вызвало трудности [3].

Желание ребенка включиться в проектную деятельность создает хороший задел для его успешного обучения в школе. Любознательность и заинтересованность, активность и позитив в познании нового, являются хорошими показателями его развития. Взрослым отводится роль в целеполагании проекта и выборе его направления – творческого, практико-ориентированном, игровом, исследовательском и т. д. Предположения, которые формулируются детьми, могут носить спорный характер. В этом случае ребенок учится отстаивать свою точку зрения, но и одновременно учится адекватно относиться к мнению другого, с уважением и пониманием. Именно родители (законные представители) должны поощрять развитие ребенка в реализации проектной технологии. Если проект не индивидуальный, а парный или групповой, то у одаренных детей формируется чувство коллективизма, поддержки. Но и личной ответственности за создаваемый продукт [2].

Какие бы не применялись методики и технологии для развития одаренных детей, самое главное не стоит забывать, что это дети, которые в меру озорные, упрямые, послушные и аккуратные, воспитанные и самые любимые.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы / Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская. – Вып. 1. – М.: МИОО, 2005. – 176 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОУ /Л.В. Михайлова-Свирская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 95 с.
4. Одаренность и возраст: развитие творч. потенциала одарен. детей: учеб. пособ. / под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Изд-во Моск. психолого-социал. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 191 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения: 16.11.2022).

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Белюсова Елена Владимировна

учитель-логопед
МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

Макарова Любовь Николаевна

учитель-логопед
МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

Майкова Елизавета Валентиновна

тьютор
МДОУ «Д/С КВ №19»
пгт Разумное, Белгородская область

Полякова Наталья Николаевна

педагог-психолог
МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

Давидян Татьяна Владимировна

учитель-дефектолог
МОУ «Разуменская СОШ №1»
пгт Разумное, Белгородская область

Мартынова Людмила Викторовна

тьютор
МДОУ «Д/С КВ №19»
пгт Разумное, Белгородская область

СЕМЕЙНЫЙ ТИМБИЛДИНГ: ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ И ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы о роли в развитии ребенка дошкольного возраста вовлечения родителей в образовательную деятельность, их погружение в атмосферу жизни дошкольного учреждения. Авторами также исследуется создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОУ.

Ключевые слова: тимбилдинг, доверие, слаженность, взаимопонимание.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и ФГОС – одной из основных задач, стоящей перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Одной из задач региональной стратегии «Доброжелательная школа» является наиболее существенным фактором, влияющим на воспитание личности, является семья. Это связано с тем, что основную информацию о мире и о себе ребенок получает от родителей. К тому же родители обладают уникальной возможностью влиять на ребенка в связи с его физической,

эмоциональной зависимостью от них. Различные потрясения, которые регулярно испытывает современная семья, способствуют возрастанию дефицита доверительного общения, совместных форм деятельности родителей с детьми. Жизненные задачи диктуют потребность в тех или иных знаниях родителей, их компетентности в образовательном и воспитательном процессе.

В такой ситуации неотъемлемой частью работы узких специалистов становится целенаправленная система сопровождения семьи, формирования родительского и детского коллектива, команды – командообразующая деятельность, как один из способов обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и детско-родительских отношений, через использование инновационных психолого-педагогических технологий, методов, приемов.

Одной из форм такой работы является тимбилдинг (дословно: team – команда и building – строительство).

Тимбилдинг – это четко выработанная программа сплочения любого коллектива. Основой такой программы являются: совместные праздники, командные игры, психологические (игровые) тренинги, обучающие коллектив совместной деятельности для достижения общей цели.

Целью этой программы является поддержка семьи, развитие психологической компетентности родителей, формирование чувства близости между родителями и детьми, установление доверительных отношений между ними, сближения, коммуникации, развитие позитивных межличностных отношений родителей и детей, способствующих их сплочению, взаимодействию как целеустремленной, успешной команды.

При применении технологии «Тимбилдинг» используются разные виды активности, такие как обсуждение, групповая дискуссия, моделирование ситуаций (ролевая игра), упражнения (психогимнастика), наблюдения.

В занятиях с применением психолого-педагогической технологии «Тимбилдинг» происходит чередование совместной работы родителя и ребенка и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала с другими командами детей родителей. Родители и дети лично и творчески развиваются, познают свой внутренний мир, учатся наиболее эффективным способам разрешения проблем, приобретают навыки эффективного общения.

Структура занятий по технологии «Тимбилдинг» состоит из нескольких этапов: разогревающие игры, коммуникативные игры, деловые игры, рефлексия. При реализации данных этапов используются различные приемы, активизирующие навыки успешного взаимодействия, повышение уровня коммуникации родителей и детей.

1 этап занятия по технологии «Тимбилдинг» – разогревающие игры. Этот этап позволяет:

- настроить участников на коммуникативное общение;
- создать благоприятный настрой на выполнение упражнений.

Во время работы на этом этапе участники приветствуют друг друга. Данный этап способствует развитию чувства эмпатии, что позволяет каждому участнику тренинга раскрыть свой внутренний мир, повышение уровня коммуникации, способствуют позитивному эмоциональному настрою родителей и детей, принятию себя, своих достоинств, осознание собственной ценности и уникальности.

На данном этапе используются следующие приемы:

Упражнение «Паровозик имен».

Цель использования:

– разминка, приветствие участников, зарядить группу положительной энергией;

– снятие напряжения, получение психологической поддержки;

– познакомить участников программы.

Участникам по кругу предлагается называть свои имена следующим образом: первый участник называет свое имя и придумывает на первую букву своего имени слово, характеризующее его (например, Лена – ласковая, Дима – добрый). Данное упражнение вызывает позитивное настроение родителей и детей, интерес к личности друг друга, а также активизирует мыслительную деятельность ребенка. Такая ситуация позволяет родителю оценить, насколько полезно данное упражнение для развития ребенка.

Упражнение «Приветствие».

Это упражнение позволяет развить успешную коммуникацию, через позитивное эмоциональное настроение участников. Команде родителя и ребенка в паре предлагается поприветствовать другую пару участников с помощью фраз, которые находятся в корзине. При этом обратить внимание на то, что высказывания не закончены, предложив мини-командам закончить их, обращаясь к своему соседу справа». Каждая пара участников достает из корзины фразу по очереди. Фразы направлены на развитие дружеских отношений между командами: Привет, (имена) вы представляете..., Привет (имена), нам приятно вам сказать..., привет (имена), (говорят комплимент)..., привет (имена) сегодня замечательный день, потому что... . Это упражнение позволяет развивать у ребенка словесно-логическое мышление. Активирует активность детей, при поддержке родителей, позволяет ребенку раскрепоститься и проявить себя. Родители имеют возможность научить ребенка интеллигентно, доброжелательно общаться с другими участниками упражнения.

Этапом реализации программы «Тимбилдинг» являются коммуникативные игры.

Этот этап позволяет:

– развивать чувства собственной ценности и уверенности в межличностных отношениях;

– расширять сферу осознания себя и других, с помощью процессов, происходящих в группе (групповая динамика).

Главная задача коммуникативных игр – развитие слаженности действий и повышение взаимопонимания участников, через успешное взаимодействие. На данной стадии используются следующие приемы.

Упражнение «Болото».

Данный прием используется для развития взаимопомощи друг другу, сплочения детей и родителей.

Команда из двух человек – ребенок – родитель перемещаются из пункта А в пункт Б, не касаясь земли. Используя деревянные балки и деревянные платформы (острова). При выполнении этого упражнения, родители и дети могут оценить степень сплоченности, повышающееся доверие между членами коллектива, способствующее эффективному общению, взаимопониманию в коллективе родителей и их детей, что придает

уверенности участникам и позволяет настроить их на благоприятное эффективное межличностное взаимодействие.

Благодаря формированию успешного взаимодействия, развитию позитивных межличностных отношений с родителями, воспитанники МДОУ приобретают уверенность в себе и своих силах, при поддержке со стороны родителей у детей пропадает страх перед преодолением трудностей в любых начинаниях, что способствует развитию стрессоустойчивости, вера в себя позволяет повысить самооценку ребенка. Родители могут оценить пользу данного упражнения для развития координации движений ребенка и совместно с ребенком проводить данную игру дома.

Упражнение «Принцесса, самурай, дракон».

Данное упражнение направлено на развитие позитивного эмоционального отношения родителей и детей, при котором у них возникнет желание продлить дальнейшее взаимодействие.

Участникам предлагается поделиться на две команды. Командам родителя и ребенка предлагается договориться о том, кого они будут изображать: Принцессу, Дракона или Самурая.

Ведущий показывает движения характерные для этих героев. Принцесса делает реверанс, самурай делает движение взмаха саблей, дракон с устрашающим видом, поднимая руки вверх, шагает вперед. После того как команды выбрали себе роли (так чтобы не услышали соперники), ведущий сообщает условия победы команды: Принцесса очаровывает самурая. Самурай убивает дракона. Дракон съедает принцессу. Командам предлагается, выстроится в две шеренги и по команде ведущего характерными движениями изобразить роли, которые выбрали. Успешная партнерская деятельность родителя и ребенка способствуют развитию ощущения надежной поддержки в межличностных отношениях

Этап программы.

Ключевой процедурой программы «Тимбилдинга» являются деловые игры, где требуется решение определенной задачи, касающейся эффективного взаимодействия родителей, достижения поставленной цели. Выполнение всех поставленных задач носит именно коллективный характер.

Упражнение «Легоман».

Это упражнение нацелено на повышение уровня взаимопонимания родителя и ребенка при тесном взаимодействии.

Ведущий строит из «блоков Дьёныша» небольшую скульптуру, скрывая ее от участников. Родители и дети разделяются на небольшие группы по 4 человека и обеспечиваются строительным материалом.

Ведущий открывает скульптуру, выставляя ее посреди зала на равном удалении от каждой группы. Участники групп могут по одному подходить к скульптуре рассматривать и запоминать ее сколько угодно. Карандаши, бумагу, фотокамеры и другую технику использовать запрещается.

Таким образом, командам приходится построить нечто единое со слов друг друга, не пользуясь наглядными схемами. Упражнение учит выработать общую стратегию, эффективно общаться и решать проблемы.

Упражнение «Минное поле».

Минное поле – еще одно замечательное упражнение, повышающее доверие между членами команд, обучающее эффективному общению. Потребуется большое открытое пространство – коридор или пустующий зал, где ведущий бессистемно располагает «минь».

В роли мин могут выступать бутылки, шары, конусы, всевозможные предметы декора.

Участников делят на пары: родитель – ребенок. Одному предстоит пройти через минное поле с завязанными глазами под чутким руководством второго, который все видит и указывает «слепому» дорогу. Прохождение данного этапа позволяет ребенку почувствовать поддержку родителя, этоспособствует развитию доверительных отношений. Это является сутью командообразования, так как все родители и дети работают сообща, в тесном взаимодействии друг с другом. Задание на слаженность действий и взаимопонимание, очень важно для выполнения «не тянуть одеяло на себя».

Упражнение «Логические пазлы».

Прототипом задания служит иллюстрированная книга художника Иштвана Баньи, которая на 30 страницах раскрывает перед читателями повествование вселенского масштаба. Без единого печатного слова. Изображения показывают участникам, они могут обсуждать свои иллюстрации с остальными. Цель – по словесным подсказкам разместить все изображения в логическом порядке.

Это увлекательное тимбилдинг-упражнение учит решать общую проблему, совместная работа настраивает родителей и детей на определённый специфический лад. Совместное решение проблемы позволяет эффективно общаться друг с другом. Также данное упражнение развивает логическое мышление, восприятие, зрительную память. Повышает компетентность родителей в интеллектуальном развитии ребенка.

Завершающей стадией и очень важной и неотъемлемой частью программы «Тимбилдинг» являются рефлексии для детей и родителей, благодаря которым, каждый участник может раскрыть свои чувства эмоции, мысли. Упражнения позволяют детям и родителям проявить чувство эмпатии, понимания, видения сущности другого человека, его состояния. Это является действенным средством эмоциональной поддержки друг друга.

Упражнение «Комплимент».

Упражнение направлено на развитие эмоционального принятия друг друга, что в семье, является важнейшим условием психологического комфорта.

Каждому из участников на спину прикрепляется с помощью прищепки лист бумаги А4. На котором каждый из участников нарисует комплимент – рисунок друг другу. Для развития чувства эмпатии участникам предлагается рисовать что-то доброе, нежное ласковое.

Когда все рисунки будут сделаны, автор получает лист и знакомится с «комплиментами».

Это упражнение поднимает настроение детей и родителей, позволяет им увидеть в себе лучшие качества. Появляется уверенность в себе. Проявление чувства эмпатии способствует развитию партнерских отношений родителя и ребенка.

Упражнение «Ежик».

Целью данного упражнения является эмоциональная поддержка, установление доверительных отношений между родителями и детьми, тактильный контакт.

Один из пары «сворачивается в клубочек», задача другого – развернуть его, найти к нему подход, при котором «ежик» сам захочет раскрутиться. После чего участники меняются местами.

Упражнение «Подарок».

Данное упражнение позволяет участникам выразить свой внутренний мир, показать свои лучшие качества. Ситуация ожидания сюрприза-подарка вызывает положительные эмоции участников. Проявляются качества доброжелательности.

Каждый участник дарит своему соседу справа «подарок», то есть сообщает ему о том, чтобы он хотел ему подарить, имея неограниченные материальные возможности.

Опыт работы показал, что применение технологии «Тимбилдинг» предоставляет возможность трансформации детско-родительских отношений, психолого-педагогической поддержки семьи по повышению родительской компетенции в вопросах воспитания и развития ребенка. Гармонизации детско-родительских отношений:

- формирования чувства близости между родителями и детьми;
- установление доверительных отношений между ними;
- сближения, коммуникации;
- развитие интереса у детей и родителей друг к другу.

Анализ мониторинга детско-родительских отношений доказывает, что отмечаются позитивные изменения межличностных отношений в семье, это сказывается на развитии ребенка. Происходит развитие чувства эмпатии родителей, их воспитательской компетентности, осознание родителями неэффективных стратегий воспитания и своей роли в детско-родительских отношениях.

Благодаря применению технологии «Тимбилдинг» формируется успешная сплоченная детско-родительская команда, существующая на межличностном взаимопонимании, доверии участников. Поддержка родителей придает ребенку уверенность в преодолении трудностей. Стремящийся к взаимодействию родитель подчеркивает свое соучастие ребенком. Использование местоимения «мы», при выполнении упражнений, подчеркивает разделение ответственности при выполнении задания. Такая поддержка позволяет ребенку чувствовать себя уверенно, быть решительными инициативным. Поддержка и уважение инициативы ребенка делает взаимодействие ребенка и родителя более насыщенным и содержательным. Эффективное общение родителей и детей, успешное взаимодействие, доверие, поддержка повышает уверенность ребенка, у него пропадает страх перед преодолением трудностей, повышается самооценка. Регулярные занятия закрепляют в сознании ребенка, что помощь и поддержку он найдет в первую очередь у родителя.

Иванова Надежда Васильевна
педагог-психолог

Серкина Наталья Владимировна
педагог-психолог

Юдина Любовь Васильевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: авторы отмечают, что метод сенсорной интеграции является одним из эффективных способов развития сенсомоторной сферы и снятия психоэмоционального напряжения, а также способствует развитию вестибулярной, тактильной и проприоцептивной системы.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, тяжелые нарушения речи, тактильная система, вестибулярная система.

Сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге, она организует информацию, полученную с помощью органов чувств, наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться, позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся, формирует базу для теоретического обучения и социального поведения [1, с. 7].

Отличительной особенностью детей с тяжелыми нарушениями речи, являются двигательные расстройства. Моторная сфера таких детей характеризуется отставанием в развитии. Дети неловки, неуклюжи, в их движениях наблюдается импульсивность и хаотичность, часто встречаются синкинезии. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Работоспособность детей с тяжелой речевой патологией снижена в сравнении с возрастной нормой, дети быстро утомляются, вследствие чего отказываются от выполнения задания. Распространенность сенсорных дисфункций у детей с тяжелыми нарушениями речи довольно высока и имеет тенденцию к затяжному течению, требуя обследования и сопровождаясь риском утяжеления соматического заболевания. Наличие сенсорных дисфункций приводит к ухудшению развития ребенка и качества его жизни.

По результатам многочисленных исследований, нарушение сенсорной интеграции лежат в основе многих проблем развития речи, движения, обучения, поведения и повышения эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий детей, способствующей их социальной абилитации и полноценной интеграции в общество.

В настоящее время, в качестве наиболее эффективных методов в оказании помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, получил широкое

распространение *метод сенсорной интеграции*, [1, с. 45] двигательной и нейропсихологической коррекции. Эти методы основаны на теоретически обоснованных и практически подтвержденных положениях о том, что многие проблемы психического развития ребенка, его обучения и воспитания обусловлены недостаточной сформированностью более ранних в онтогенезе сенсомоторных функций. Актуальность данной работы указывает также на необходимость повышения эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий детей, способствующей их социальной абилитации и полноценной интеграции в общество.

Центр сенсорной интеграции – специальное помещение в детском саду, наполненное необходимым инструментарием и атрибутикой для коррекционно-развивающей работы.

В *Центре сенсорной интеграции*, в темной и светлых комнатах на основании разработанного перспективного планирования, комплексов игр и упражнений, подобранного специального оборудования. Разработано всего 10 комплексов игр и упражнений.

Каждый комплекс был составлен с учетом комплексного подхода к развитию сенсорной интеграции и с этой целью было использовано все разнообразие имеющегося в ДОУ оборудования: определены конкретные цели его использования.

С целью создания эмоционального настроя и мотивационной готовности, занятия в светлой и темной комнатах начинаются традиционно с *приветствия*, в котором используются массажные мячики или сенсорные мячики.

Далее, в *светлой сенсорной комнате* проводятся игры и упражнения на развитие тактильной, проприоцептивной, вестибулярной систем. Проводятся упражнения в парах, индивидуально. Одним из самых любимых занятий детей, являются игры с тренажером «Хитрые камни», в котором размер «каменей» не совпадает с весом – крупные «камни» обладают лёгким весом, мелкие – самым тяжёлым, что привлекает внимание ребёнка к его проприоцептивным ощущениям и заставляет пересматривать уже сформированные схемы в случае их ошибочности. Например, игра «Соберем горку». Ни одно занятие в светлой комнате *Центра сенсорной интеграции* не проходит без эстафеты «Сенсорная тропа». В нее входят упражнения, которые стимулируют вестибулярный аппарат, развивают проприоцептивную систему. Детям предлагается пройти по *дискам для переступания*, проползти под *дугами*. В занятиях игры подгруппой и индивидуально всегда чередуются.

Педагоги постоянно пополняют предметно-развивающую среду Центра сенсорной интеграции и одним из новых пособий, является пособие «*Сенсорные ладошки*», которое является авторским и изготавливалось специально для коррекционно-развивающей работы с детьми.

Цель дидактических игр с данным пособием – это закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, повышение чувствительности пальцев, обучение ориентации в пространстве, развивать кистевой праксис, моторику рук. *Сенсорный чулок* является изобретением нейропсихологов, логопедов, рекомендующих свою продукцию специалистам работающих с детьми с нарушениями в развитии.

Основным атрибутом темной сенсорной комнаты является *песочный световой стол*, на котором проводятся упражнения, способствующие снятию эмоционального напряжения, монотонности действий.

Рисование на песке двумя руками одновременно развивает межполушарное взаимодействие, повышает умственную активность и работоспособность

[3, с. 34] Детям дается задание нарисовать одновременно разные фигуры, например, круг и треугольник или разные узоры.

Сенсорное яйцо – тренажер, который развивает одновременно 3 важные для полноценного развития ребёнка системы. Вестибулярную, которая отвечает за поддержание равновесия, тактильную – управляет кожей чувствительностью и проприоцептивную – регулирует ощущение собственного тела в пространстве. Упражнения «Катания в яйце». Ребенку предлагается залезть в «яйцо» и перекатиться в каком-нибудь направлении.

Занятие в темной сенсорной комнате заканчивается упражнением с *утя-железным одеялом* или музыкальной минуткой (релаксация).

Внедрение метода сенсорной интеграции в коррекционно-развивающую с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволило обеспечить положительную динамику в развитии сенсорной интеграции данной категории детей.

Список литературы

1. Банди А. Сенсорная интеграция: теория и практика / А. Банди, Ю. Мюрей, Ш. Лейн. – М.: Теревинф, 2018. – 768 с.
2. Григорьева М.Н. Шесть чувств / М.Н. Григорьева, Л.Н. Кротова. – Пермь, 2020. – 65 с.
3. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – Сфера, 2021. – 64 с.
4. Татарина Е.В. Песочная терапия / Е.В. Татарина. – Вариант, 2019. – 122 с.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий / Е.А. Тупичкина. – М.: Аркти, 2022. – 112 с.

Каратан Юлия Сергеевна

учитель-логопед, учитель-дефектолог
МБОУ «СОШ №16»

г. Белгород, Белгородская область

Сащина Лилия Юрьевна

учитель-логопед, учитель-дефектолог
МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

**РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ГНОЗИСА
КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО
БАЗИСА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Аннотация: в статье рассматриваются условия для формирования базиса чтения у школьников, формы и методы для успешной коррекции данного нарушения. Авторы предлагают свой опыт по развитию зрительного гнозиса у детей младшего школьного возраста с ОНР.

Ключевые слова: зрительный гнозис, чтение, начальная школа, методы и формы коррекции, развитие зрительного гнозиса, ОНР.

Актуальность проблемы изучения и развития зрительного гнозиса, как компонента функционального базиса чтения, подтверждается тем, что в настоящее время наблюдается большое количество детей, имеющих трудности чтения при освоении программы начального общего образования. В литературе недостаточно сведений о формах и методах решения

этой проблемы, и результаты данной работы могут быть использованы при организации диагностики и логопедических занятий с детьми с общим недоразвитием речи.

С целью изучения особенностей зрительного гнозиса у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи нами был проведен констатирующий эксперимент. Объектом исследования являлись дети младшего школьного возраста с ОНР (экспериментальная группа) и дети старшего дошкольного возраста без речевого недоразвития (контрольная группа).

5 серий заданий были направлены на изучение уровня сформированности зрительных операций, необходимых для обучения чтению. Для каждого задания была использована система оценивания в баллах.

По результатам обследования были составлены сравнительные таблицы показателей развития различных видов зрительного гнозиса. Исходя из сравнительных таблиц, нами был сделан вывод о недостаточной сформированности зрительного гнозиса у детей с ОНР, в отличие от контрольной группы, показавшей более высокие результаты.

На основе результатов констатирующего эксперимента в соответствии с диагностическими блоками были выделены направления коррекционной работы по развитию зрительного гнозиса у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи. Данные направления работы отражают систему развития зрительного восприятия, как одного из компонентов функционального базиса навыка чтения. Реализация этих направлений может являться частью программы коррекционной работы по устранению общего недоразвития речи у детей младшего школьного возраста.

На основе направлений развития зрительного гнозиса у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи нами была составлена программа развития зрительного гнозиса как структурного компонента функционального базиса чтения. Школьному обучению является достаточный уровень развития функционального базиса навыка чтения. В структуру функционального базиса чтения входят: зрительное восприятие, слуховое восприятие, фонематическое восприятие, пространственное восприятие. Особую трудность представляет обучение чтению детей с нарушением речи, а именно, с общим недоразвитием речи (ОНР). Проблема формирования письменной речи, компонентом которой является чтение, имеет особое значение в работе с детьми с ОНР, у которых отмечается как нарушение всей речевой системы, так и нарушения других психических функций, в частности, зрительного восприятия.

Список литературы

1. Астаева А.В. Нейропсихологический анализ развития высших психических функций у детей в норме и с общим недоразвитием речи / А.В. Астаева, Д.И. Воронкова, М.Б. Королева // Вестник ЮУрГУ. Серия «Психология». – 2010. – №27. – С. 203.
2. Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход: учеб. пособие / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – М.: Академия, 2015. – 282 с.
3. Бабкина Н.В. Зрительная память и восприятие. Тетрадь для детей 5–6 лет / Н.В. Бабкина. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 32 с.
4. Башаева Т.В. Познавательные процессы. Сущность, развитие, нарушения, диагностика: учеб.-метод. пособие. / Т.В. Башаева, О.В. Филатова. – В 3 ч. Ч. 1. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 101 с.

5. Величенкова О.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников / О.А. Величенкова, М.Н. Русецкая. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 316 с.
6. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии / Т.Г. Визель. – М.: АСТ; Астрель Транзит-книга, 2005. – 384 с.
7. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г. Егоров. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. – 263 с.
8. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2010. – 330 с.
9. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников / Р.И. Лалаева. – М.: Просвещение, 1983. – 136 с.

Мишурова Галина Викторовна
учитель-логопед

Евдокимова Ирина Викторовна
учитель-логопед

Погореленко Алина Петровна
учитель-логопед

Гладких Маргарита Константиновна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №19»

г. Белгород, Белгородская область

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ДИАГНОСТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье представлен краткий обзор литературы по проблеме изучения диагностики и коррекции общего недоразвития речи с позиции нейропсихологического подхода.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, коррекция, диагностика, нейропсихологический подход.*

С каждым годом, среди воспитанников детских садов и учащихся начальных классов общеобразовательных школ, увеличивается количество детей и с различными отклонениями в речевом развитии. Более 20 – 25% отклонений в речевом развитии детей данной группы квалифицируется специалистами как «общее недоразвитие речи» (ОНР). У таких детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте нарушается формирование всех компонентов речевой системы. Количество детей с ОНР не только не уменьшается, но и постоянно растет.

В наши дни, в целях диагностики и коррекции общего недоразвития речи, в образовательной среде достаточное распространение получило наиболее эффективное направление – нейропсихологический подход, базирующийся на современных представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций. Этот подход дает возможность создать ряд высокоэффективных технологий коррекционной работы, в основе которых лежит системный подход к коррекции развития ребёнка. А

преимущество нейропсихологической диагностики речевых нарушений, как утверждают Ж.М. Глозман, Т.А. Фотекова, Л.С. Цветкова, Т.В. Ахутина, А.В. Семенович, Н.Г. Манелис, состоит в том, что путем анализа уровня сформированности основных факторов можно выявить не только слабые, но и нормально развитые базисные составляющие психики, на которые следует опираться в коррекционной работе.

В работах вышеперечисленных авторов отмечается, что нейропсихологический аспект рассмотрения нарушений речевого развития позволяет дифференцированно подойти не только к структуре дефекта при разных формах расстройств речи, но и к мозговым механизмам, которые их вызывают.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод о том, что проблема изучения диагностики и коррекции ОНР у детей с позиции нейропсихологического подхода в наши дни все так же актуальна.

В чем же заключается сущность нейропсихологического подхода в преодолении речевых нарушений?

В работе с детьми, имеющими нарушения развития (в т. ч. с нарушениями речи), по мнению Л.С. Цветковой, Т.В. Ахутиной, А.В. Семенович, Н.Г. Манелис нейропсихологический подход позволяет оценить степень несформированности той или иной психической функции, выявить слабые и, что особенно важно, сохраненные звенья психических функций, возможности компенсации дефекта [2; 5; 7].

Нейропсихологические методы не только являются важнейшими инструментами распознавания тонких нарушений праксиса, гнозиса, речи и других высших психических функций, но и позволяют с большой степенью точности определить связь этих расстройств с конкретными корковыми зонами.

Т.В. Ахутина и Т.А. Фотекова [6] отмечают, что, нейропсихологический подход в настоящее время успешно применяется для диагностики и коррекции трудностей в обучении. Так же данный подход может быть продуктивен и в работе с детьми с системной речевой патологией. В первую очередь это дети с ОНР. Картина нарушений у таких детей неоднородна и не ограничивается речевыми симптомами. У многих из них отмечается несформированность и других высших психических функций. Комплексное нейропсихологическое обследование, охватывающее как речевые, так и неречевые возможности ребенка, позволяет провести качественную функциональную диагностику и разработать стратегию эффективной направленной коррекции.

Анализ литературы по проблеме исследования, позволил выделить общие принципы нейропсихологического подхода к работе с детьми, имеющими нарушения речи: для профилактики дезадаптации важна более ранняя диагностика и коррекция базовых функций; выявление не актуального уровня знаний и умений, а соотношения сохраненных звеньев и базовых патогенных факторов психической деятельности; в силу сложности своего строения психическая функция никогда не нарушается полностью, всегда остаются сохраненные составляющие. Также никогда не нарушаются все функции одновременно. Поэтому коррекцию необходимо строить как переструктурирование нарушенной функции за счет опоры на сохраненные звенья [1].

Таким образом, нейропсихологический подход основан на принципах качественного синдромного анализа ВПФ, что дает возможность

рассмотреть мозговые механизмы возникновения речевых нарушений, в частности ОНР, это в свою очередь позволяет избежать симптоматического подхода в диагностике, который зачастую используется при оценке речевого развития.

Рассматривая нейропсихологическую диагностику можно отметить, что она занимает особое место в ряду научных дисциплин, обращенных к проблеме онтогенеза в норме и патологии. Нейропсихологическая диагностика представляет собой исследование психических процессов с помощью набора специальных проб. Возможность такой диагностики обследования ребенка определяется ее теоретической базой [4]. В настоящее время активно используются нейропсихологические диагностики нарушений как устной, так и письменной речи.

Таким образом, нейропсихологическая диагностика позволяет, во-первых, успешно дифференцировать детей по уровню психического развития в целом, и, во-вторых, определять сильные и слабые стороны развития ребенка и строить на этой основе коррекционно-развивающие мероприятия.

Анализ литературы показывает, что применение нейропсихологического обследования детей с системным недоразвитием речи позволяет более точно провести дифференциально-диагностическую работу, установить базовый, первичный дефект, препятствующий полноценному развитию ребенка, и, что самое важное, смоделировать иерархию и этапы коррекционного воздействия [5; 6; 7].

Что же касается применения нейропсихологического подхода в коррекции, следует отметить, что в настоящее время отечественная нейропедагогика и нейропсихология располагают исследованиями развития мозга ребенка, позволяющим дифференцировать коррекционный процесс, сделать его более конструктивным.

В коррекционно-развивающей работе с детьми в нейропсихологии развивают два направления:

- первое нацелено на формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций;
- второе – на развитие и коррекцию познавательных функций и входящих в них компонентов. Оба эти подхода комплементарны [1; 3; 6].

Таким образом, из анализа литературы по проблеме исследования, можно сделать ряд выводов.

1. Нейропсихологический подход базируется на современных представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций. Этот подход дал возможность создать ряд высокоэффективных технологий коррекционной работы, в основе которых лежит системный подход к коррекции развития ребёнка.

2. Нейропсихологическая диагностика позволяет оценить и описать те системно-динамические перестройки, которые сопровождают психическое развитие ребенка с точки зрения его мозгового обеспечения, понять глубинные механизмы его психического статуса и спланировать адекватную онтогенезу именно этого, конкретного ребенка программу психолого-педагогического сопровождения.

3. Систематическое использование нейропсихологических методов поможет направить процесс коррекции нарушений речи по более эффективному пути и создаст лучшие условия для дальнейшего обучения детей.

Список литературы

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / под ред. Л.С. Цветковой. – М.: НПО МОДЭК, Московский психолого-социальный институт, 2001.
2. Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – М., 1997.
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студ. вузов / Т.Г. Визель. – М.: АСТ; Астрель; Транзиткнига, 2005.
4. Лапшина Ю.Ю. Нейропсихологический подход к диагностике нарушений понимания логико-грамматических конструкций языка у детей 4–6 лет / Ю.Ю. Лапшина // Проблемы образования, науки и культуры. – 2010. – №6 (85).
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М.: Академия, 2002.
6. Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: пособие для логопедов и психологов / Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. – М.: Аркти, 2002.
7. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей / Л.С. Цветкова. – изд. 2-е, исправ. и доп. – М.: Российское педагогическое агентство; Когито-центр, 1998. – 128 с.

Наумова Марина Владиславовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №166 «Цветик-семицветик»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Иванова Марина Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №167»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «АЗБУКА ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ»

Аннотация: авторы отмечают, что вышивка – это украшение ткани и других материалов способом шитья для получения разнообразных узоров. Чувашская вышивка связана с историей народа, истоки которой уходят в далекую глубь веков. В статье утверждается, что чувашскую вышивку можно использовать в качестве объекта познавательной деятельности для дошкольников на занятии по логопедии.

Ключевые слова: дом, солнце, дерево, логопедическое занятие, чувашская вышивка.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- познакомить детей об особенностях культуры, быта чувашского народа;
- развитие познавательных умений; выделять общие и существенные признаки значения чувашских узоров.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- познакомить детей с орнаментальными образами-символами солнца, дерева, дома, животных, через чувашское декоративно-прикладное искусство;

– учить детей созданию художественно-выразительных образов: солнца, дерева, дома, животных на основе элементов чувашского декоративно-прикладного искусства;

– упражнять детей в сочетании цветового соотношения в рисовании чувашских узоров.

Образовательная область «Речевое развитие»:

– развивать интерес к родному языку и навыкам речевого общения;

– учить отвечать на вопросы полными ответами, продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

– воспитывать интерес к искусству родного края, через рассматривание чувашской вышивки;

– воспитывать эмоционально-положительного отношения к родному народу.

Материалы и атрибуты: компьютер, проектор, экран, презентация «Значение чувашских узоров», чувашский национальный костюм.

Ход ОД.

Художественное слово. Дорогие друзья, у нас сегодня необычный день. Для начала я вам предлагаю поздороваться со всеми.

Здравствуй, солнышко-дружок,

Здравствуй, носик-пяточок,

Здравствуйте, губки,

Здравствуйте, зубки,

Губками «почмокали»,

Зубками «пощелкали»,

Руки вверх подняли,

И ими помахали,

А теперь все вместе:

«Здравствуйте!» – сказали.

Беседа и рассматривание чувашского национального костюма и узоров.

Ребята посмотрите, пожалуйста, как необычно я сегодня одета! Как вы думаете, как называется мой наряд? (Чувашский национальный костюм). Посмотрите, что надето на мне? (Фартук, платье, шапочка). Моя шапочка называется по-чувашски – тухья, а белое платье – шура кепе. Посмотрите, сколько у меня поясочков. Называются они пицхи, а полотенце у нас называется – алшали.

Вся моя одежда вышита чувашскими узорами. Ребята, где расположены узоры на моем платье? Вышивка не только украшает одежду, но и служит оберегом, защитой. Узоры на рукавах оберегают руки, сохраняют силу и ловкость. Узоры и выреза на вороте оберегают легкие и сердце. Узоры на подоле не дают злой силе подобраться снизу.

Чувашский орнамент – не только символика знаков, но и символика цвета. Каждый цвет имеет определенный смысл. Сейчас мы с вами будем называть цвета и знакомиться со значениями.

Красный (херле) – красивый, прекрасный, символ огня, любви, отваги, здоровья.

Черный (хура) – цвет плодородной земли.

Зеленый (симес) – обозначает растение.

Желтый (сара) – цвет солнца.

Синий (кавак) – символизирует небо.

Игра «Цветные нитки».

Задание: Я буду называть вам значение цвета, вы угадаете о каком цвете идет речь и положите нитку в посуду такого же цвета. Например: красную нитку надо положить в красную посуду и т. д.

Отгадывание загадок и рассматривание слайдов.

Как я уже сказала, в орнаменте каждый элемент имеет определенной смысл. Я вам предлагаю рассмотреть некоторые узоры. Но для начала отгадайте загадки.

Ничего дороже нет,
Чем его волшебный свет!
Всех своим теплом согреет!
Света людям не жалеет!
Утром, в каждое оконце,
Входит ласковое ... (*солнце*).

Ребята, а как вы думаете, что обозначает этот узор? (Ответы детей).

– Ребята, послушайте внимательно следующую загадку.

Летом в зеленом кафтане,
осенью в желтом кафтане,
А зимой – в белом... (*дерево*).

Кто знает значение данного узора? Как вы думаете? (Ответы детей).

Третья загадка.

В нем живет моя родня,
Мне без него не жить ни дня
В него стремлюсь всегда и всюду,
К нему дорогу не забуду.
Я без него дышу с трудом,
Мой кров, родимый, теплый ... (*дом*).

Как вы думаете, что обозначает этот узор? (Ответы детей).

Физкультминутка.

Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру. Если я назову слово на чувашском языке, вы будете хлопать в ладоши, ну а если услышите слово на русском языке – присесть (все слова проговариваем вместе с детьми).

Игра «На что похож узор?»

Дерево. (Дерево рода, жизни, мудрости).



Рис. 1. Дерево
Солнце. (Солнце, гармония, согласие).



Рис. 2. Солнце
Жилище. (Крыша, кров родного дома).



Рис. 3. Жилище

Человек. (Сила, здоровье, душевная красота).



Рис. 4. Человек

Лошадь. Птица. (Трудолюбие).

Дыхательная гимнастика «День – ночь».

(Символ солнца привязать на палочку по количеству детей, спрятать палочки в сундучок, сверху положить перья).

Если логопед произносит слово «день» – дети (дуют) направляют солнце в правую сторону, если «ночь» – в левую.

Дидактическая игра «Соедини узор с явлениями природы».

Задание: Обведи узор по линиям. В каком из них угадывается солнце, огонь, небо, вода, горы? Соедини каждый узор с явлениями природы.

(Определенный узор и явления природы сделать в одной цветовой гамме).

Дидактическая игра «Попробуй повторить».

Повтори орнамент используя нитки, палочки, фигуры и т. д.

Совместный анализ. Итог.

Список литературы

1. Дмитриев В.Д. Чувашские исторические предания / В.Д. Дмитриев. – Чебоксары, 1998.
2. Кондратьева Е.П. Умелые руки найдут себе работу: дидакт. мат. по технологии для 1–4 классов / Е.П. Кондратьева, Л.М. Григорьева. – Чебоксары, 2008. – 64 с.
3. Сергеева Е.И. Учитесь вышивать по-чувашски / Е.И. Сергеева. – Чебоксары: Новое время, 2007. – 75 с.
4. Наумова М.В. Азбука чувашской вышивки: учеб.-метод. мат. по развитию речи (старшая группа) / М.В. Наумова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2022/01/12/azbuka-chuvashskoy-vyshivki> (дата обращения: 09.12.2022).

Панфилова Виктория Валерьевна
канд. искусствоведения, преподаватель
ГБУДО ДШИ «Родник»
г. Москва

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА СОЛЬФЕДЖИО У ДЕТЕЙ С РАС

Аннотация: в статье рассмотрены особенности организации урока сольфеджио, основные необходимые формы работы на нем для учащихся с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: сольфеджио, учащиеся с расстройством аутистического спектра, урок сольфеджио, дети с РАС.

В последние двадцать лет растет количество детей, которым ставят диагноз «аутизм» и расстройство аутистического спектра. По данным

некоторых исследователей – Д. Вольфа, Э. Мэша – в 2003 году такими особенностями как «отрыв от реальности, уход в себя, отсутствие или парадоксальность реакций на внешние воздействия, пассивность и сверххранимость в контактах со средой» [3] обладали 15–20 детей из 10 000.

Я не буду сегодня подробно останавливаться на всех чертах, присущих детям с РАС. Постараюсь выявить лишь основные моменты, на которые, на мой взгляд, лучше обратить внимание в начале работы с ребенком на таком сложном предмете как сольфеджио. Основной задачей при этом становится не только освоение разнообразных форм работы, но и взаимодействие, обогащение эмоционального и интеллектуального опыта учащихся с РАС. Преподаватель, который понимает и принимает ребенка, может по-настоящему помочь ему не только получить знания, но и научить взаимодействию с окружающим миром. Основная задача педагога на первом этапе – вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. К.С. Лебединская [1, с. 18] считает, что раннее выявление нарушения и правильная коррекционная работа помогает детям аутистам в обучении и развитии их потенциальных способностей.

В начале работы необходимо определить ведущее направление, связанное с потребностями конкретного ребенка: что наиболее важно развить сейчас? Речь; навыки социального взаимодействия; или воображение, одновременно обретая определенные учебные навыки. Дети с аутичными чертами, обычно, видят смысл какой-то деятельности в достижении определенной цели с ясной программой. Поэтому хорошо, если учащиеся знают не только традиционную последовательность форм работы на уроке, но и в процессе выполнения заданий получают дополнительные стимулы. Например, им непонятно, зачем нужно петь разные упражнения для освоения лада: гамму, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней, проверку всех ступеней, основные трезвучия лада. Лишь после всех упражнений мы обычно поем номер. В то же время, для учащихся с РАС часто не представляет труда спеть разные по высоте звуки, поэтому необходимость этих действий им неясна.

Несмотря на абсолютный слух, им также необходимо развитие ладового чувства. Деятельность учащихся будет более осмысленной, если за каждое конкретное задание или упражнение ребенок получает какой-то предмет (мы используем цветные карточки, после собирания 5 предметов, учащийся получает наклейку или сок). Такой осмысленности нужно добиваться при выполнении любого задания, чтобы учащийся видел свою цель в выполнении того или иного действия. Ребенок видит план своих действий: собирает карточки за разные формы работы: пение, ритмические упражнения, написание и транспонирование диктанта и становится более спокойным. Дети с нарушениями в общении любят заниматься коллекционированием, поэтому предметы должны быть правильно сортированы (мы используем карточки разных цветов). Возможна даже зарисовка разноцветной схемы, отражающей и напоминающей нужную последовательность действий для ребенка. При этом предмет сольфеджио позволяет следовать важному и необходимому для аутистов правилу: регулярно переклещиванию с одного вида деятельности на другой.

Учащимся с РАС свойственна психическая пресыщаемость, они быстро устают, поэтому особенно важно правильно выстроить урок, поставив в его начало после дыхательных упражнений самые сложные для

ребенка формы работы, требующие внимания или изложение нового материала. Помощь и похвала; доброжелательный тон, слова поддержки икрепляют успех, создают положительную эмоциональную атмосферу и повышают уверенность ребенка, что помогает сделать взаимодействие с ним более эффективным.

После дыхательных упражнений на уроках сольфеджио мы обычно распеваемся, успокаиваясь: тянем звук, поем упражнения, работаем с новыми номерами и транспонируем их (с игрой на инструменте). При этом необходимо учитывать, что аутичным детям могут быть неприятны звуки верхнего регистра (даже «ля», «си» первой и «до» второй октав). Если из-за этого у учащегося возникает тревожность, нельзя забывать, что упражнения на расслабление помогают снижению тревожности, помогают при этом и пальчиковые игры.

Самой физически сложной, на данный момент, формой работы для моего ученика, является запись мелодии. У детей-аутистов графические задания часто вызывают особые трудности, поэтому на первых этапах им рекомендуется давать графические задания, в которых нужно дорисовать деталь, а не нарисовать что-то полностью. В связи с этими рекомендациями, мы иногда не пишем целиком, а «дописываем» ритм к мелодии или мелодию к ритму, по необходимости проговаривая вслух движения руки. Детям с РАС может быть необходима физическая помощь в организации действия: тогда можно «помочь работать» руке ребенка: писать или рисовать вместе с ним, держа один карандаш.

В конце урока мы обычно проводим одну из игр, учитывающих особенности аутичного ребенка: без смены обстановки, чтобы не было болезненной смены, все индивидуальные игры проводим за столом. На первых этапах работы обычно рекомендуется давать детям с РАС игры с четкой последовательностью действий и правилами. Для закрепления навыков, в игры следует играть регулярно, тогда они могут стать «ритуалом», который очень любим такими детьми. Во время игры я обязательно проговариваю свои действия и действия ребенка, обозначаю, что происходит. Постоянный повтор слов и действий позволяет ребенку принять правила и включиться в общую деятельность.

Ребенок с РАС предпочитает играть в игры, совпадающие с его интересами. Для привития интереса к разным формам работы урока сольфеджио, игры в конце урока связаны именно с ними. Вместо монотонных движений, раскачивания, я предлагаю Глебу эмоционально насыщенные ритмические игры с элементами танцевальных движений. Надеюсь, что в будущем это позволит уменьшить двигательные расстройства. Ритмическая игра, в которую мы играем сейчас, предполагает постоянное повторение одного ритма, который необходимо лучше проработать (мы называем ее непослушные «лошадки»). Дрессировщик просит лошадок повторить ритм, они воспроизводят его много раз: с аккомпанементом, без, с попыткой «сбить» учащегося (ритмом, звучащей музыкой). Аутичным детям особенно необходимо заниматься физическими упражнениями: это помогает им лучше чувствовать свое тело, улучшает координацию движений. Поэтому лошадки стучат в ладоши традиционно, с проговариванием, с выявлением каждой метрической доли, объединяя хлопки и «шлепки», ногами (сидя, стоя).

Еще одна игра – «дирижер»: ребенок дирижирует «палочками» (клавесами) в разных размерах, в зависимости от звучащей музыки. С определением метра и сильной доли также связана игра с передачей клавесов от преподавателя к ребенку и обратно на сильную долю (так мы учимся взаимодействовать с другими людьми). В подвижные игры с передвижением мы пробовали играть, но пока, к сожалению, это не получается, ребенок отвлекается на сам процесс движения.

Для аутичных детей (при условии, что с ними уже установлен контакт) очень полезны дыхательные и релаксационные упражнения. Поэтому мы надуваем мячик («насосом») в начале урока и успокаиваемся, тянем надуваем большой воздушный шар и сдуваем его, протягивая звук, в конце урока. В конце урока мы обязательно подводим краткий итог, радуемся достигнутым результатам.

Аутичный ребенок, из-за особенностей своего развития, не имеет базового доверия к окружающему его миру, и нередко имеет собственный, эмоционально окрашенный отрицательно опыт общения. Это очень мешает раскрытию его возможностей, вере в себя. Я считаю, что важнейшая задача работы с такими детьми – не только обретение умений и навыков, но и формирование личного положительного опыта общения.

Список литературы

1. Лебединская К.С. Диагностика раннего детского аутизма: Нач. проявления / К.С. Лебединская, О.С. Никольская. – М., 1991.

2. Лепенко Ю.Ю. Особенности работы в ДОУ с детьми с РАС / Ю.Ю. Лепенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/other/articles/file/94270-osobennosti-raboty-v-dou-s-detmi-s-ras> (дата обращения: 07.11.2022).

3. Этот загадочный аутизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fondpolina.ru/article/etot-zagadochnyj-autizm/?ysclid=la9dm4dqiz556925441> (дата обращения: 05.11.2022).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Барашкова Наталья Ивановна
студентка

Мухрыгин Сергей Николаевич
студент

Научный руководитель

Истомина Елена Юрьевна
канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ БИОЛОГИИ В 5–6 КЛАССАХ

Аннотация: в статье анализируется роль школьной экскурсии в процессе обучения биологии. Авторами отмечена важность данной формы организации обучения для младшего подросткового возраста. Разработан конспект урока-экскурсии для учеников 5–6 классов в Заволжский лес города Ульяновска.

Ключевые слова: школьная экскурсия, организация экскурсии, проведение экскурсии, биология.

Экскурсия в практике обучения школьной биологии остается необходимой формой организации учебного процесса, направленной на усвоение учащимися учебного материала в естественной природной среде (Эконова, Павлов, 2019).

Экскурсия – форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и прочее (Бим-Бад, 2002). Особенность школьной экскурсии по биологии заключается в том, что она проводится в живой природе или преднамеренно основанной человеком обстановке. На основе наблюдения в ходе экскурсии организуется познавательная деятельность школьников (Якунчев, 2008). В ходе экскурсии обучающиеся всесторонне развиваются, у них совершенствуется эмоциональная сфера. Экскурсии на природу учат находить красоту в обыденных вещах и явлениях (Глушанок, Хуусконен, 2006).

Особенно важна экскурсия для младшего подросткового возраста (5–6 класс). Этот возраст многие исследователи считают периодом «зенита любознательности». Дети испытывают потребность в положительной оценке себя во взаимодействии со сверстниками и значимыми взрослыми, в проявлении собственной активной позиции (Перегудова).

В настоящее время проведение школьных экскурсий связано с рядом сложностей. Во-первых, необходимо согласовать точную дату, время, маршрут

экскурсии не только с администрацией школы, но и представителями органов государственной власти (Письмо Минпросвещения России ...). Процедура согласования со всеми указанными органами требует заполнения многочисленных документов и занимает огромное количество времени учителя. Во-вторых, необходимо организовать транспортное обеспечение до места экскурсии, что при отсутствии в школе автобуса бывает крайне затратно. Возникает вопрос о том, кто должен оплачивать расходы экскурсии: школа, учитель или родители? Этот вопрос очень дискуссионный и требует отдельного обсуждения.

В школьном курсе биологии по разным линейкам учебников изучаются природные сообщества, их многообразие и приспособленность растений к совместной жизни в природных сообществах (И.Н. Пономарёва «Биология: 6 класс»; В.В. Пасечник «Биология: Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс» и др.). В рамках этой темы, как на этапе знакомства и актуализации знаний, так и для закрепления изученного материала, можно провести экскурсию в одно из ближайших природных сообществ. Особенно часто в учебно-методической и научной литературе встречаются публикации материалов экскурсий в лесные сообщества. Преимущество экскурсий в лес, бесспорно, так как можно познакомить школьников не только с флористическим разнообразием, но и структурой фитоценоза – ярусностью и мозаичностью. В ходе экскурсии можно сделать различные акценты: на антропогенное воздействие, на взаимодействие с насекомыми, птицами, на влияние экологических факторов на растения и т. д.

Нами разработан план проведения экскурсии в Заволжский лес г. Ульяновска для учеников 6 класса. Ниже приводится конспект урока-экскурсии. Следует отметить, что для успешного проведения экскурсии учителю необходимо заранее побывать на маршруте, чтобы определить примерный видовой состав растений в конкретный момент и объекты для изучения и наблюдения. Рекомендуется заранее познакомить школьников с методикой закладки геоботанической площадки, определения возраста сосны по мутовкам и карточками с заданиями, чтобы не перегружать излишней информацией и большее время уделить самостоятельному исследованию природы.

Тема занятия «Мир растений основного леса».

Цель: познакомить учащихся с растительным миром Ульяновской области на примере Заволжского леса.

Задачи.

Образовательные – изучение флоры и растительности пригорода, знакомство с воздействием человека на лесные сообщества и результаты данного влияния; научить школьников собирать данные, анализировать их, делать выводы, вести краткие записи по ходу экскурсии.

Развивающие – расширять объем жизненных наблюдений и кругозора учащихся; формировать умения объяснять явления, применять знания в новой ситуации.

Воспитательные – способствовать формированию биологической и экологической культуры, формированию коммуникативных навыков развитию умения работать в группах.

Личностные результаты – воспитание и развитие социально значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к окружающему миру, систему норм и правил общения.

Метапредметные результаты – освоение учащимися универсальных знаний о природе и охране окружающей среды, формирование и развитие

экологического мышления, умение применять его в познавательной деятельности, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты – формирование интереса к познанию окружающего мира, к предметам естественно-научного цикла.

Формы организации познавательной деятельности: групповая, коллективная.

Тип занятия: закрепления знаний, выработка умений и навыков.

Вид занятия: урок-экскурсия в Заволжский лес города Ульяновска.

Возраст обучающихся: 6 класс (11–12 лет).

Время проведения: весна (конец мая).

Длительность экскурсии: 1–2 часа.

Оборудование: ручки, блокноты, рулетки, цветные ленты для разметки границ площадок, карточки с заданиями для самостоятельной работы.

План урока-экскурсии.

1. *Организационный момент.* Проводит учитель по следующему плану:

- инструктаж по технике безопасности, правила поведения в природе;
- вводная беседа по установлению места экскурсии;
- определение и разъяснение целей занятия и плана работы.

2. *Актуализация знаний:* ребятам задаются вопросы о том, что они знают про ярусность лесного сообщества, про различные растения, которые растут в лесу.

Учитель ведет фронтальную работу с обучающимися:

- чем флора отличается от растительности?
- какие растительные сообщества существуют?
- что такое ярусность?
- чем отличается сосновый бор от, например, березового леса?

Ученики отвечают на вопрос, дополняют ответы друг друга.

Учитель: Сейчас мы находимся в Заволжском лесу города Ульяновска (рис.

1). Основными лесообразующими породами Заволжского района являются сосна обыкновенная, дуб обыкновенный, береза повислая, липа мелколистная. Самое высокое дерево – дуб. Богат в лесах видовой состав кустарников: бересклет бородавчатый, орешник, жимолость лесная, крушина, лещина обыкновенная, или орешник. Они образуют в лесах кустарниковый ярус, называемый еще подлеском. В травянистом ярусе встречаются ландыш майский, земляника лесная, василёк сумский, орляк обыкновенный, буковица лекарственная и др.

3. *Воспроизведение знаний:* школьники делятся на 4 группы по 4–5 человек. Учитель раздаёт ребятам карточки с заданиями для ознакомления. Рекомендует школьникам делать фото растений и остановок на маршруте на фотокамеру для дальнейшего использования фотоматериала для оформления отчета.



Рис 1. Маршрут экскурсии в Заволжском лесу г. Ульяновска

Делается первая остановка в сосняке ландышевом.

Учитель: Сосняк ландышевый произрастает как на песчаных лёгких почвах, так и на серых лесных. В травянистом ярусе преобладает ландыш майский.

Совместно с учителем школьники закладывают площадку 10 × 10 м, границы которой отмечают красными лентами на стволах деревьев или кустарников. Учитель рекомендует сделать фото площадки и цветущих растений для оформления отчёта.

Задание 1 (выполняет первая группа):

- 1) изучите все деревья, произрастающие на данной территории;
- 2) определите их названия и количество; сведения занесите в таблицу;
- 3) определите сомкнутость крон.

Таблица 1

Видовое название деревьев

№ п/п	Название видов	Количество деревьев (всего)	Сомкнутость крон	Средняя высота деревьев	Средний возраст деревьев
1					
2					

Делается вторая остановка в сосняке травяном.

Учитель: Сосняк травяной является вариантом влажного бора. Основная лесообразующая порода – сосна обыкновенная. В кустарниковом ярусе можно увидеть рябину обыкновенную, бересклет бородавчатый, ракитник русский, жимолость лесную. В травянистом ярусе – костяника, ландыш майский, мятлик узколистный, лабазник вязолистный и др.

Задание 2 (выполняет вторая группа):

- 1) изучите кустарники, произрастающие на данном участке;
- 2) определите их названия и количество; сведения занесите в табл. 2;
- 3) изучите санитарное состояние кустарников. Определите, какие виды повреждений встречаются чаще всего;
- 4) по результатам исследования заполните табл. 2.

Таблица 2

Видовой состав кустарников Заволжского леса

№ п/п	Название кустарников	Количество (всего)	Количество повреждённых кустарников
1			
2			

Далее осуществляется движение по маршруту и следующая остановка.

Учитель: Ребята, обратите внимание, что кустарниковый ярус на данном участке леса не выражен. Как вы думаете, в чем заключается причина?

Ученики отвечают на вопрос, дополняют ответы друг друга.

Задание 3 (выполняет третья группа):

Опишите состояние сосняка по плану:

- 1) средний возраст деревьев на площадке (определение возраста деревьев по тотовкам);

- 2) высота деревьев (глазомерная оценка);
- 3) определение состояния ствола и коры (прямой или искривлённый ствол, раздвоенные и т. д.; кора растрескавшаяся, поврежденная и т. д.);
- 4) характер кроны (наличие засохших веток, сломанных, спиленных, срубленных, и т. д.);
- 5) опишите корневую систему и лесную подстилку. Можно указать вышедшие на поверхность корни. Указывается состав листовой подстилки (хвоинки, шишки, ветви, и т. д.);
- 6) указать антропогенное воздействие: гвозди, мусор, краска, надписи, вырезки, провода;
- 7) отметить антропогенную нагрузку (близость дорог с оживленным транспортом, плотность населения, близость промышленных предприятий и др.);
- 8) сделайте вывод о состоянии сосняка: хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное.

Делается четвертая остановка на опушке сосняка злаково-разнотравного.

Учитель: Ребята, мы сами вышли на лесную поляну. Что поменялось в лесу?

Ученики отмечают, что в лесу стало светлее, в травянистом ярусе появилось больше видов.

Учитель: Видовое разнообразие на полянах и опушках леса несколько отличаются. Оно повышается за счет появления в составе травостоя экотонного участка. Экотон – переход между двумя и более различными группировками, например, между лесом и лугом (Одум, 1975). Подавляющее число типично лесных видов заменилось лугово-лесными видами, причем доминирующее положение заняли злаки, заняв место лесного разнотравья (Рысин, 1987).

Ребята, давайте с вами вспомним основные признаки строения семейства Злаковых. Выбирает в качестве примера любой вид из этого семейства и с помощью наводящих вопросов описывает это семейство (Каплан, 2005).

Ученики перечисляют основные признаки строения семейства Злаковых.

Задание 4 (выполняют четвёртая группа):

- 1) изучите травянистый ярус лесной поляны;
- 2) определите, какие растения чаще всего встречаются; сведения запишите в таблицу;
- 3) попробуйте определить, к какому семейству относятся записанные вами растения.

Таблица 3

Видовой состав растений лесной поляны

№ п/п	Название видов	Семейства
1		
2		

4. Подведение итогов экскурсии, рефлексия.

Учитель: Таким образом, мы изучили флору Заволжского леса на разных его участках. Выявили факторы антропогенного воздействия на данное сообщество и убедились в важности бережного отношения к природе.

Чем вам запомнилась эта экскурсия? Что получилось/не получилось у вас в ходе работы на экскурсии?

Что необходимо сделать, чтобы уменьшить воздействие человека на пригородный лес?

Ученики делятся впечатлением об экскурсии, отвечают на вопросы учителя.

5. Домашнее задание.

Оформить описание, сделанные в ходе экскурсии, в виде небольшого группового доклада, презентации, стенгазеты и т. д.

Таким образом, предложенный нами вариант экскурсии может быть использован учителями биологии и экологии, а также в летних профильных лагерных сменах.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М., 2002. – С. 324.
2. Глушанок Т.М. Практика Экскурсионной деятельности / Т.М. Глушанок, Н.М. Хуусконен. – СПб.: Герда, 2006. – 208 с.
3. Каплан Б.М. Учимся определять злаки по вегетативным признакам / Б.М. Каплан // Биология. – №8–9. – Первое сентября, 2005. – 14 с.
4. Одум Ю. Основы экологии / Ю. Одум. – М.: Мир, 1975. – 740 с.
5. Перегудова О.В. Музейная экскурсия в 5–6 классах как средство формирования умения публично выступления (на примере организации школьного музея) / О.В. Перегудова // Опыт педагогов. Коллекция методических разработок педагогов-практиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://newedu.fizmat.vspu.ru/practice/658>. (дата обращения: 07.12.2022).
6. Письмо Минпросвещения России от 16.06.2022 №06-836 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике», утв. Минпросвещения России 10.06.2022) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-16062022-n-06-836-onapravlenii/> (дата обращения: 07.12.2022).
7. Рысин Л.П. Природные аспекты рекреационного использования леса / Л.П. Рысин. – М.: Наука, 1987. – 167 с.
8. Щетинина Н.А. Особенности структуры и видового состава экотонных сообществ Первомайского района алтайского края: мат. XVIII междунар. экологич. студ. конф. «Экология России и сопредельных территорий» / Н.А. Щетинина // Новосибирский национальный исследовательский государственный университет. – Новосибирск, 2013. – 196 с.
9. Эконова С.Э. Методические особенности организации и проведения экскурсии в практике школьного биологического образования / С.Э. Эконова, И.И. Павлов // Сборник публикаций научного журнала «Globus» по мат. XXXXI междунар. науч.-практич. конф. «Психология и педагогика: актуальные вопросы» (г. Санкт-Петербург): сб. со ст. (уровень стандарта, академический уровень). – Научный журнал «Globus», 2019. – С. 32–36.
10. Якунчев М.А. Методика преподавания биологии: учеб. для студ. высш. учеб. завед. / М.А. Якунчев, О.Н. Волкова, О.Н. Аксенова [и др.]. – 2008. – 320 с.

Сукманова Ксения Вячеславовна
студентка

Научный руководитель

Истомина Елена Юрьевна

канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ

***Аннотация:** в статье обращается внимание на то, что проектная деятельность в курсе биологии и экологии в настоящее время всё чаще внедряется в образовательный процесс. Авторами разработан проект для учеников 5–6 классов «Лес под угрозой!», направленный на изучение флоры пригородного леса и оценки его экологического состояния.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, школьные проекты по биологии, школьные проекты по экологии.*

В современной школе сегодня всё большую роль играет проектная деятельность, имеющая широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Новые образовательные стандарты предполагают знакомство школьников с проектной деятельностью начиная с первого класса. В рамках предмета «Окружающий мир» (по системе «Школа России») школьникам начальных классов предлагается выполнить проекты, связанные с биологией и экологией: «Мои домашние питомцы» (1 класс), «Красная книга, или возьмём под защиту» (2 класс), «Подробнее о лесных опасностях» (2 класс), «Разнообразии природы родного края» (3 класс). В среднем и старшем звене проекты по биологии и экологии имеют разнообразную тематику и типологию.

Под проектной деятельностью, как и большинство учёных и педагогов (Безрукова, 1996; Михалкина, 2016; Бычков, 2018; Дудина, 2019; Васильев, 2000), понимается форма совместной, учебно-познавательной, творческой или игровой активности учащихся, которая заключается в достижении общей цели и имеющая согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата для создания определенного уникального продукта или услуги.

Проектная деятельность по биологии и экологии решает ряд важных педагогических задач:

1) учит применять базовые знания и умения, усвоенные на уроках, для поиска и решения разнообразных проблемных ситуаций в области экологии и биологии;

2) стимулирует самостоятельную познавательную деятельность школьников, для решения проблемы, посредством освоения новой информации и новых способов деятельности;

3) позволяет рассмотреть сложные объекты, явления и процессы с точки зрения нескольких наук, что убирает границы между школьными предметами, показывает учащимся взаимосвязь между настоящими явлениями, приближая учебный процесс к реальным жизненным ситуациям;

4) привлекает детей к социально значимой, созидательной и преобразовательной деятельности в области биологии и экологии, которая обеспечивает формирование экологической культуры, различных социальных компетентностей, многих личностных качеств, профессиональных интересов (Байборода, 2013).

Использование метода проектов предполагает, что учащимся нужно решить практические ситуации для того, чтобы они могли развивать способности и пополнять знания. При этом под развитием способностей понимается предоставление учащимся возможности работать самостоятельно, быть активными в проектировании, исследовать, анализировать, размышлять, принимать решения и осуществлять их (Пискунов, 2007). Проектный метод может применяться как в урочной, так и внеурочной деятельности и обязательно должен учитывать возрастные особенности школьников.

Проектная деятельность в 5–6 классах рассчитана в большей степени на поддержание интереса к предмету и освоение норм проектной деятельности. Учитель знакомит школьников с видами проектов и их структурой, этапами работы над проектом. При изучении биологии и экологии педагог учит правильно ставить цель, определять гипотезу исследования, формулировать основные вопросы, которые должны носить проблемный характер, определять задачи, содержание проекта, формулировать выводы. Это необходимо для избегания сложностей при выходе на более высокий уровень – выполнение исследовательских или научных проектов в старших классах. Также важно научить школьников не только этапам работы над проектом, но и презентации полученных результатов широкой аудитории.

Как правило, проекты учеников 5–6 классов представлены мини-исследованиями и мини-проектами. Тематика проектов для школьников этого возраста касается биологического разнообразия растительного и животного мира, изучения отдельных экологических групп живых организмов.

В учебниках биологии для 6 классов разных авторов (И.Н. Пономарёва «Биология: 6 класс»; В.В. Пасечник «Биология: Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс» и др.) отдельный параграф посвящен изучению растительных сообществ и многообразию фитоценозов, в рамках которого учитель может использовать проектную деятельность.

Нами разработан проект «Лес под угрозой!», направленный на изучение флоры пригородного леса и оценки его экологического состояния. Ниже приводится паспорт данного проекта (табл. 1).

Таблица 1

Паспорт проекта «Лес под угрозой!»

№ п/п	Информационные разделы паспорта	Описание разделов паспорта проекта
1	Наименование образовательной организации (полное)	МБОУ «СШ №73 имени П.С. Дейнекина»
2	Название проекта	Лес под угрозой!
3	Автор проекта	Сукманова К. В. – студентка 3 курса группы БХ-20 Естественно-географического факультета УлГПУ им И.Н. Ульянова

Таблица 1. Продолжение
Паспорт проекта «Лес под угрозой!»


№ п/п	Информационные разделы паспорта	Описание разделов паспорта проекта
4	Руководитель (или куратор) проекта (ФИО и должность руководителя)	Сукманова К. В. – студентка 3 курса группы БХ-20 естественно-географического факультета УлГПУ им И.Н. Ульянова
5	Актуальность проекта	В настоящее время природные сообщества испытывают постоянное негативное влияние со стороны человека. Особенно страдают от антропогенного воздействия пригородные леса, так как расположены в близости городов и ежедневно посещаются большим количеством людей. Исследование флоры лесов и изучение воздействия человека на его состояние является актуальным, так как поможет выработать рекомендации по сохранению лесных сообществ
6	Цель проекта	Изучить флору пригородного леса на территории Заволжского района г. Ульяновска и выявить виды антропогенного воздействия на данную территорию
7	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить флору сосновых лесов с помощью различных методов исследования. 2. Создать фотоальбом растений соснового леса. 3. Выявить антропогенную нарушенность растительного сообщества. 4. Провести беседу «Берегите природу». 5. Нарисовать стенгазету (листовки) «Сохраним лес!»
8	Целевая группа, на которую направлен или на что направлен проект	Ученики 5–6 класса, жители Заволжского района г. Ульяновска
9	География (место реализации) проекта	 <p style="text-align: center;">Рис. 1.</p> <p>От остановки Заречная идти на юг до железнодорожных путей, пройти через них и по тропинке зайти в лес</p>

Таблица 1. Продолжение
Паспорт проекта «Лес под угрозой!»

№ п/п	Информационные разделы паспорта	Описание разделов паспорта проекта
10	Методы исследования	Предполагается использование маршрутно-экскурсионного метода, который предусматривает прохождение по маршруту с изучением антропогенных факторов, влияющих на развитие леса. Также будет использован метод заложения геоботанической площадки, предполагающий закладку участка размером 10x10 м в характерных лесных сообществах с целью изучения растительности
11	Описание проекта (содержание и механизмы реализации)	<p>Проект представляет работу по изучению флоры соснового леса Заволжского района и оценки его экологического состояния. На первом занятии формулируются проблема, цель, задачи, которые необходимо осветить в проекте. Идёт изучение картографического материала и знакомство с местом исследования.</p> <p>Учитель организует 3 группы учеников: 1 группа отвечает за фотосъёмку растений; 2 группа отвечает за заложение геоботанической площадки; 3 группа фиксирует антропогенную нарушенность лесного сообщества.</p> <p>На следующем этапе ученики вместе с руководителем посещают лес, отмечая хозяйственную деятельность человека, загрязнение среды, вырубку деревьев, строительство зданий, последствия пожара, изменение природных ландшафтов, вытаптывание. На типичном участке изучаемого природного сообщества закладывается геоботаническая площадка и изучается растительность.</p> <p>По результатам данного исследования, дети проводят беседу и оформляют стенгазету, в которой предлагают способы снижения антропогенной нагрузки на лесное сообщество, делают фотоальбом «Растения соснового леса».</p>

Таблица 1. Продолжение
Паспорт проекта «Лес под угрозой!»

№ п/п	Информационные разделы паспорта	Описание разделов паспорта проекта
12	Этапы (с датами) и механизмы реализации проекта	17.05.2023 г. – формулировка проблемы, цели, задач проекта, организация групп, распределение ролей в группе, изучение теории по методу заложения геоботанических площадок; 19.05.2023 г. – посещение лесного массива, заложение геоботанической площадки, изучение флоры соснового леса, фотосъёмка растений, выявление антропогенной нагрузки на сообщество; 22.05.2023 г. – встреча с учениками, беседа «О снижении антропогенной нарушенности в основном Заволжском лесу», создание стенгазеты (листочки) «Сохраним лес!»; 24.05.2023 г. – создание фотоальбома «Растения соснового леса»
13	Ресурсное обеспечение реализации проекта	Блокноты, карандаши и ручки, телефоны с камерой или фотоаппараты, верёвка 50 м, колья 4 шт., лопата маленькая садовая, ватман, краски

По итогам работы над проектом ученики вместе с руководителем изучат флору соснового леса, выявят виды антропогенного воздействия на него, выработают рекомендации по сохранению лесных сообществ, создадут стенгазету «Спасём лес!» и фотоальбом «Растения соснового леса». Обучающиеся получат новые знания, умения и навыки в области биологии и экологии, которые обеспечат формирование экологической культуры и новые компетентности.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика. Проектная педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург, 1996.
3. Боголюбов А.С. Простейшая методика геоботанического описания леса / А.С. Боголюбов, А.Б. Панков. – М.: Экосистема, 1996. – 17 с.
4. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. / А.В. Бычков. – 2-е изд., доп. – М.: АББ-издат, 2018. – 100 с.
5. Васильев В.В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В.В. Васильев // Народное образование. – 2000. – №9. – С. 177–180.
6. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности: учеб. пособ. / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова. – Ростов н/Д.: Изд-во Южного фед. ун-та, 2016. – 146 с.
7. Основы проектной деятельности: учеб.-метод. пособ. / сост. И.М. Дудина. – Ярославль: ЯрГУ, 2019. – 28 с.
8. Пасечник В.В. Биология: Многообразие покрытосеменных растений. 6 кл.: учеб. / В.В. Пасечник. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016. – 207 с.
9. Пискунов А.И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособ. для пед. учеб. завед. / под ред. А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2007. – 384 с.
10. Пономарёва И.Н. Биология: 6 класс: учеб. для уч-ся общеобраз. учрежд. / И.Н. Пономарёва, О.А. Корнилова, В.С. Кучменко; под ред. проф. И.Н. Пономарёвой. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Альтергот Татьяна Юрьевна
методист, педагог дополнительного образования

Волобуева Татьяна Павловна
методист, педагог дополнительного образования

Миргородская Ольга Николаевна
педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДА В МУЗЫКАЛЬНОМ ФОЛЬКЛОРЕ СЕЛА ВЕСЕЛАЯ ЛОПАНЬ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

Аннотация: в статье обозначена актуальная проблема современности – возрождение и сохранение музыкального фольклора, обрядов и праздников, народных обычаев, традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Авторы предлагают использование богатого жизненного опыта, накопленный нашими предками, в воспитании молодежи. Исследователи отмечают, чтобы сохранить это духовное культурное наследие нематериальной культуры, требуется собирать и разучивать аутентичную традиционную культуру в кружках народного творчества.

Ключевые слова: музыкальный фольклор, народная духовная культура, село Веселая Лопань.

Выбор данной темы не случаен. Совсем недавно мы были участниками фольклорно – этнографической экспедиции в родном селе.

Сегодня очень редко услышишь пение старинных песен. Как утверждают веселолопанцы, фольклор уже не передается из поколения в поколение, но еще пару десятков лет назад, вечером на скамейке пожилые женщины собирались и пели на разные голоса, молодежь прислушивалась, интересовалась. Получается, что традиции, заложенные предками, постепенно затухают. Век новейших технологий ведет человека в придуманный виртуальный мир. Молодежь не интересуется. Может отсюда наши неудачи в жизни? Мы прекратили жить в гармонии с природой! Человек забывает о своем предназначении, относится губительно к окружающему миру. Может кто-то возразит и скажет, что не правда, есть же фольклорные коллективы, которые возрождают старинные песни, музыку. Да есть, но их так мало, и молодежь больше тянется к другой музыке, современным субкультурам.

О возрождении и сохранении музыкального фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников, традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусства сегодня говорят много, это актуальная проблема современности. Традиционная культура раскрывает душу народа, его

достоинства и особенности. В нашем селе, пока нет энтузиастов перенять традиции и сохранять их для потомков.

Веселая Лопань занимает небольшую территорию, через которую протекает исток реки Лопань. Это под городом Харьков она набирает силу и становится довольно широкой. В селе – маленький ручеек, который и послужил названием для данной территории. Несколько мнений бытует на этот счет. Местные жители склоняются к версии, что бывали в давние времена на нашей земле казаки, останавливались на прудах и веселились, пили, ели, вот и появилось название «Лопань», произошедшее от украинского «Лопать» (кушать). Берем толковый словарь живого великорусского языка В. Даля – слово «лопань» – донское, означает «колодезь на топи, болоте». В свою очередь краевед В.А. Прохоров считает, что прибавка «весёлая» сделана помещиками, у которых еще в конце XVIII века была мода давать селеньям красивые, вычурные, а подчас и игривые названия [3]. Считаем, что версия краеведа более правдоподобна. Почему донское слово, видимо часть версии жителей о казаках имеет право на существование.

Когда работаешь с информаторами, людьми, которые помнят и исполняют песни, шутки, прибаутки, танцы, пестушки, играют на народных традиционных музыкальных инструментах, испытываешь гордость за свой народ, наполняешься необыкновенной энергией. На самом деле, исполнители не задумываются о том, что являются носителями ценного пласта духовной культуры, которая для нашего поколения кладезь мудрости и пособие по развитию и воспитанию. Считаем, что развитие духовности немислимо без ощущения себя как части своего народа, его культуры. А процесс формирования национального сознания сегодня самый важный вопрос в воспитании подрастающего поколения.

Личное знакомство с сельскими женщинами-песенницами – Шляховой Надеждой Кирилловной 1938 года рождения и Коротковой Ниной Федоровной 1941 года рождения – позволило окунуться совсем в другой мир, в нем нет фальши, все предельно просто и понятно. Они поют старинные песни, в которых иногда через текст переживаешь с героями, подчас, целую жизнь, чувство, эмоции. Как сказала Нина Федоровна: «Жизнь прожить – не поле перейти, так и в песне». Мудрость и простота органично сочетаются в традиционной культуре. Если мы говорим о лирической песне, то ее можно считать бытовой. Вот и по определению В.Г. Белинского, она «вся посвящена семейному быту, вся выходит из него» [2]. В них присутствует тема любви и семейных отношений. Запела Надежда Кирилловна: «Любила я парнишечку, и он меня любил» – и тут же подхватила Нина Федоровна. И полилась, словно речка, душевная песня о молодости, любви, верности. И вдруг Нина Федоровна после недолгой паузы после песни запела: «Уезжает казаченька в Польшу на войну» – только говор уже с украинскими словами. Вот где воспитание любви к своей Родине и народу, ответственность, милосердие, терпимость, честность; уважение к старшим, забота о младших – заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом. Своеобразный язык песни заставляет задуматься, почему у нас в селе песня на смешанных языках – русского с украинским.

Разбираясь с составом населения села, по данным архива школьного музея об истории заселения, переписи населения в конце 19 века начала 20 века, можно утверждать о смешанном населении села. Уже современная история села показывает достаточно точные факты, которые говорят о составе

населения: «В 20-е годы село, поскольку в его населении была велика доля украинцев, попало под действие украинизации» [1].

Почему пишем о составе населения нашего села? Потому что в экспедиции столкнулись с интересными образцами фольклора, которые бытуют по всей Белгородской области. Удалось найти фрагмент интересного произведения песенного образца, скорее принадлежащего коренным жителям села. Беседуя с жителями Веселой Лопани, узнаем, что большинство в селе переселенцы. Длительные миграционные движения населения из разных мест России и Украины, населения, неоднородного по своему этническому составу и социально-сословному происхождению, стали одним из основных факторов развития этнокультурных особенностей населения данной территории. Нужно еще дополнить, что местные жители неоднократно выезжали из села, но по каким-то причинам возвращались. Вот и получается, что народная духовная культура обогащалась новыми элементами, позаимствованными из других районов Белгородской области и областей России. Наши сельские песенницы тоже приезжие, как оказалось, они из села Мазикино Корочанского района. Помимо песен, прибауток женщины еще и рукодельницы, вязание кружев и салфеток, вышивка крестом и гладью заполняют их свободное время. Каждую вышитую картину Нина Федоровна помнит по времени изготовления. В беседе признается, что для нее они, как календарь, напоминают о каком-то промежутке времени и важных событиях, происходивших в жизни. Муж рано ушел из жизни, поднимала троих детей сама, помогала сестра Надежда Кирилловна, у нее своих детей нет. Муж Надежды Кирилловны работал электриком, тоже любил петь, да еще на гармошке играть. Вот так, признаются женщины, песня помогала. Они дети войны, но военного времени почти не помнят, были маленькими. Старинные песни, рукоделие переняли от мамы. Она была верующая, знала много молитв и воспитывала своих детей в строгости. Женщины поведали о жизни в селе, что без песен и плясок не обходилось ни одно событие, будь то семейное или общественное.

Этот богатый жизненный опыт, накопленный нашими предками, было бы рационально использовать в воспитании молодежи. Но для того, чтобы сохранить это духовное культурное наследие нематериальной культуры, требуется собирать и разучивать аутентичную традиционную культуру в кружках народного творчества. Конечно, мы стараемся объяснять и привлекать к этому интересному делу своих сверстников. Это не только наши духовные корни, но и их тоже.

Однажды, просматривая журнал «Живая традиция», мы наткнулись на статью А.М. Мехнецова, выдающегося ученого, собирателя музыкального фольклора, профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, о сохранении и укреплении корней своего народа, я нашла его цитату: «Обращение к народному искусству – это и возможность обретения корней, и возможность подняться еще на одну ступень духовного самосовершенствования».

Что значит быть без корней? Это значит быть без основы, связывающей с родовыми устоями, национальными традициями. Великий русский педагог К.Р. Ушинский говорил, что «воспитание, лишенное корней – бесполезно». Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах. Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное Божие создание на земле, и воспитанию только остается черпать из богатого и чистого

источника». Где же этот богатый и чистый источник мудрости? Его мы нашли в селе Веселая Лопань. Полностью разделяем мнение ученых, но как сохранить и воплотить в жизнь то, что осталось от традиционной культуры? На этот вопрос ищем ответ, но однозначно первый шаг уже сделан, песни записаны и расшифрованы, информация собрана.

Пропагандируя информацию через школьный историко-краеведческий музей, будем стараться крепить народные традиции через упроченные традиции семьи, восстановление родового древа, через расспросы родителей, дедушек и бабушек. Чем мы и занимаемся в настоящее время в своих семьях.

И придут ощущения, многими из нас забытые, но живительные – родства с прошлым, с землей своей, друг с другом, потому что это наша история, наше наследство.

Список литературы

1. Белгородоведение: учеб. для общеобраз. учрежд. / Е.С. Савченко, А.Н. Петин, В.С. Кулабухов [и др.]; под ред. В.А. Шаповалова; Упр. образования и науки адм. Белгородской области, НИИ краеведения БелГУ.– Белгород: БелГУ, 2002. – 411 с.
2. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений / В.Г. Белинский. – В 13 т. Т. 5. – С. 441.
3. Прохоров В.А. Надпись на карте. Географические названия Центрального Черноземья / В.А. Прохоров. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1977.

Белянкина Ирина Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №18 «Лучик»

г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** автор подчеркивает, что в настоящее время проблема воспитания подрастающего поколения все больше привлекает внимание педагогов и психологов. В статье утверждается, что, прежде всего, обществу на данном этапе развития необходима личность, которая способна быть гибкой, волевой, активной, толерантной, творческой, разносторонней, способной осваивать нечто новое за короткие сроки.*

***Ключевые слова:** воспитание, задачи воспитания, младший дошкольный возраст, педагогика, задачи.*

Воспитание, как основная задача воспитания детей младшего дошкольного возраста, является сложным и противоречивым социально-историческим процессом. Воспитание детей младшего дошкольного возраста реализуется за счет освоения ими основных элементов социального опыта.

Цели воспитания – это общественно принятые изменения в человеке, которые происходят под влиянием специально сформированных воздействий субъектов воспитания.

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Воспитание – это ожидаемый результат деятельности, направленной на формирование личности человека.

Всего в педагогике выделено пять основных задач воспитания детей дошкольного возраста в процессе реализации образовательных областей. Рассмотрим каждую из них.

Физическое развитие.

Воспитательные задачи включают формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, нравственных основ личности, воспитание морально-волевых качеств, осуществление эстетического и этического воспитания.

Нравственное воспитание.

Воспитательными задачами нравственного воспитания являются: формирование нравственных чувств и отношений; формирование нравственных привычек и норм; формирование практики поведения; воспитание гуманных чувств и отношений; воспитание коллективных взаимоотношений; воспитание культуры поведения; воспитание начал патриотизма и гражданственности.

Трудовое воспитание.

Воспитательными задачами трудового воспитания являются: обучение детей простейшим трудовым умениям и навыкам в основных видах труда. Воспитать правильное отношение к труду, заложить основы трудолюбия, самостоятельности. Познакомить с трудом взрослых, и воспитать уважение к нему. Воспитать нравственно-волевые качества личности. Формировать приобретение социального опыта взаимодействия.

Умственное воспитание.

Воспитательные задачи умственного воспитания детей дошкольного возраста: сенсорное воспитание (развитие); развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями); развитие речи; воспитание любознательности и познавательных интересов; формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни.

Эстетическое воспитание.

Основные воспитательные задачи: способствование обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, влияет на физическое развитие.

В настоящее время проблема воспитания подрастающего поколения все больше привлекает внимание педагогов и психологов. Прежде всего, обществу на данном этапе развития необходима личность, которая способна быть гибкой, волевой, активной, толерантной, творческой, разносторонней, способной осваивать нечто новое за короткие сроки.

В связи с этим существует необходимость осмысления и правильного подбора методов, форм и средств воспитания, которые в свою очередь смогут сделать воспитательный процесс не только продуктивным и соответствующим поставленной цели, но и интересным

Большие возможности для воспитания культуры поведения представляет вечер. Это время особенно доверительного общения воспитателя с детьми, разговора по душам.

Непосредственное общение с воспитателем содействует укреплению привязанности, доверия к нему ребенка – важнейшего условия

нравственного воспитания. На вечерние часы также могут быть запланированы инсценировки несложных сюжетов с помощью игрушек, например: «Как непослушный котенок обжег себе лапку» или «Как у Наташи чуть не улетела птичка». Содержание таких сценок педагог черпает из наблюдений и дневниковых записей, дети с интересом воспринимают сценки из своей жизни.

Довжанский Валерий Валерьевич
педагог дополнительного образования

Зиганишина Елена Анатольевна
методист, педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА

Аннотация: статья раскрывает роль дополнительного образования в воспитании гражданина-патриота на занятиях военно-патриотических кружков во внеурочное время. Авторы утверждают, что учреждения дополнительного образования играют существенную роль в военно-патриотическом воспитании молодежи.

Ключевые слова: военно-патриотическое воспитание, Родина, патриотизм, дополнительное образование.

В 70–80 годах в программе школьного образования был такой предмет, как Начальная Военная Подготовка (НВП). Занятия проводили офицеры запаса или ветераны Великой Отечественной Войны. В обучение входило строевая, огневая, тактическая, медицинская, топографическая и инженерная подготовка. Для девочек, дополнительно, проводились занятия санитарных дружинниц, где они учились оказывать первую медицинскую помощь. Полученные знания школьники могли проверить в пионерских военно-спортивных играх «Зарница» и «Орленок» разного уровня. Эти знания закаляли чувство патриотизма к своей стране дополняя героическое прошлое лучших сынов Отечества.

В последнее время вопрос воспитания гражданина и патриота становится наиболее остро. Начиная с 2001 г., в России реализованы три государственные программы патриотического воспитания. В январе 2021 г. стартовал Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021–2024 гг. Проект призван создать условия для развития системы взаимодействия поколений и обеспечения преемственности между ними, поддержки общественных инициатив и проектов, направленных на гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи.

По-нашему мнению, особое место в воспитании гражданина-патриота занимает дополнительное образование, которое не ограничено стандартами и обеспечивает возможность самоопределения и самореализации подрастающего поколения. В распоряжении Правительства Российской

Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р указаны пути развития дополнительного образования детей до 2030 г. целью и задачей, которой является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

На наш взгляд, одной из эффективных решений задач по воспитанию гражданина и патриота России является программа социально-гуманитарную направленность военно-патриотического клуба «Крылья Белогорья» МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на обучение детей среднего школьного возраста с 12 лет и создана с учетом возрастных особенностей детей, нормативных документов, регламентирующих деятельность детских объединений в учреждении дополнительного образования школьников. Разделы программы включают в себя: историко-правовую подготовку, строевую подготовку, физическую подготовку, огневую подготовку, тактическую подготовку, военную топографию, медицинскую подготовку, парашютную подготовку и туристическую подготовку. Полученные знания закрепляются в реальных условиях. Школьники принимают активное участие в военно-патриотических играх «Зарница», военно-спортивных испытаниях «Путь Силы», конкурсах рисунков, акциях патриотической направленности, встречах с ветеранами Великой Отечественной Войны и боевых действий России, посещают воинские части, принимают в захоронении найденных воинов ВОВ, участвуют в парадах на Красной Площади в Москве и г. Белгороде, сдают нормативы ГТО и занимаются на тренажерах парашютной подготовке.

По окончании обучения в школе и ВПК «Крылья Белогорья» воспитанники, получив большой опыт и с легкостью находят себя в жизни страны. Становятся патриотами своей страны. Как граждане, воспитанники направляют мысли и поступки на благо Отечества и своего народа. Заслуженные награды и дипломы являются большим подспорьем при поступлении в учебные вузы страны. Чаще всего свой выбор останавливают на поступление в высшие учебные заведения и военные училища. По призыву в армию попадают в элитные войска Вооруженных Сил РФ и с легкостью вливаются в семью нашей армии. Родители, в свою очередь, спокойны за детей, потому что ВПК «Крылья Белогорья» воспитывает настоящих патриотов.

Список литературы

1. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» на 2021–2024 г.
2. Распоряжении Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий 2003; 2008.
4. Пономарева О.А. Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России» / О.А. Пономарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/607047>. (дата обращения: 25.11.2022).
5. Приказ Минспорта РФ от 09.03.2010 года №161 «Об утверждении норм, требований и условий их выполнения по виду спорта «военно-прикладной спорт».

Котова Александра Игоревна
воспитатель

Данильченко Елена Владимировна
воспитатель

Бугаева Светлана Вячеславна
музыкальный руководитель

МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: авторы отмечают, что знакомство дошкольников с родным городом и страной – процесс длительный и сложный, который не может происходить от случая к случаю. В статье утверждается, что положительного результата можно достичь только систематической работой, и эта работа должна проводиться вне учебных занятий.

Ключевые слова: патриотизм, Родина, среда, родители.

Вращивать патриотизм необходимо с раннего детства. В настоящее время предполагается множество путей и способов, но нельзя упускать то, что патриотизм складывается у любого ребёнка индивидуально. Патриотическое воспитание нашего поколения одна из самых животрепещущих проблем нашего времени. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации сориентировано на формирование и развитие личности, владеющей качествами гражданина, патриота в мирлолюбивое и военное время.

Мы призываем родителей воспитанников к сотрудничеству. Учить своих детей, рассматривать и читать книжки с ними о героях нашей страны, знакомить детей с маленькой и большой Родиной, с нашими патриотами прадедами.

Выращивать в воспитанниках высококонравстенную и духовную чистоту, распространять их кругозор деятелями искусства, попроведывать театры, распевать совместно с ними песни. От наших требований, и совместных мероприятий сосредоточенные по патриотическому обучению дошкольников зависит успех развития юного патриота.

Очень важно, чтобы детки насколько можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, что она одна из всех прилагает всегда усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, сильной державой. Привязанность к людям, к детскому саду, к близкому окружению и родной державе играют громадную значимость в становлении ребенка.

Уже в дошкольном возрасте ребенку рассказывают, о том, где он живет, чем наша страна отличается от других стран, ребенок испытывает чувство гордости за свою страну, город, в котором он живет. В этом возрасте знакомим детей с историческими событиями своей страны, рассказываем о подвигах, которые совершали наши прадеды, защищая Отечество.

В своей работе мы используем разнообразные формы воспитания патриотических чувств. Проводим с детьми беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, читаем детские книги на патриотические темы, учим стихотворения. Проводим онлайн-экскурсии, показываем презентации, играем в сюжетно-ролевые игры.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников имеет создание предметно-развивающей среды. В группе создан патриотический

центр, где ребенок может рассмотреть иллюстрации о нашей стране, познакомиться с достопримечательностями нашего города. Дети наглядно знакомятся с символикой Российской Федерации, с куклами в национальных костюмах.

Мы создали такую среду, которая способствует познавательному, нравственно- патриотическому и эстетическому развитию детей.

Создан музей народного творчества, мини-музеи матрешек и русско-народных кукол, уголок краеведения. В нём выставлен иллюстративно-дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, фотоальбомы исторического и современного города, предметы народно-прикладного искусства).

Проводятся интересные мероприятия с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию: экскурсии, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы и т. д. Эта работа ведется в организованной деятельности, совместной деятельности взрослого с ребенком и в самостоятельной детской деятельности.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.Д. Гордеева, М.П. Постникова [и др.]. – Учитель, 2007.
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду / Е.А. Алябьева. – М., 2010.
3. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. – М.: Перспектива, 2015. – 310 с.
4. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2017. – 160 с.
5. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.
6. Зацепина М. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников / М. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 186 с.

Маслова Екатерина Яковлевна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИМИТАЦИОННОГО И МЫСЛЕННОГО ПРОИГРЫВАНИЯ ДЕЙСТВИЙ В ВОЗМОЖНОЙ ОПАСНОЙ СИТУАЦИИ

Аннотация: в статье представлены интеллектуальные игры, тренинги, интерактивные упражнения, направленные на формирование культуры безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. Автор предлагает опыт классного часа по формированию культуры безопасного поведения у подростков.

Ключевые слова: саморегуляция, культура безопасного поведения, экстремальные ситуации, минимизация вредных факторов, минимизация опасных факторов.

Современные статистические данные о возрастании числа гибели подростков на пожарах, при ДТП, от употребления алкоголя и наркотиков, курения, жестокого обращения с детьми и т. д. говорят о необходимости

проведения профилактической работы по формированию культуры безопасного поведения.

Что следует понимать под общей культурой в области безопасности жизнедеятельности? Под термином «культура безопасности жизнедеятельности» мы будем понимать способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира. Понятие это охватывает все виды деятельности, оказывающие влияние на безопасность, включая законодательную и исполнительную сферы [1].

А также умение подростков осуществлять саморегуляцию своего поведения, контролировать свои действия, осуществлять анализ и оценку своего поведения в опасной ситуации и его результатов посредством имитационного и мысленного проигрывания действий в возможной опасной ситуации [3].

Осознанное поведение в процессе повседневной жизнедеятельности и в условиях различных опасных и чрезвычайных ситуаций. Положительные результаты в обеспечении безопасности жизнедеятельности подростков в нашей гимназии дает работа по профилактике травматизма в быту и на дорогах, антитеррористическая деятельность, пожарно-техническая.

Для приобретения практических навыков в экстремальных ситуациях в гимназии проводятся тренировки по эвакуации всех воспитанников и сотрудников их зданий и помещений. К занятиям привлекаются сотрудники МЧС и ГосПожнадзора. Современный уровень культуры безопасности жизнедеятельности удается положительно решать во внеурочной деятельности, с помощью воспитателей, которые находятся с воспитанниками в течение суток. Именно они каждый день проводят разного рода инструктажи по безопасности с обязательной росписью воспитанниц в соответствующем журнале, организуют воспитательные мероприятия, следят за здоровьем и безопасностью воспитанников в окружающей среде.

Ведя разговор о культуре безопасности, невозможно обойти стороной нравственное воспитание личности ученика, его мировоззренческую подготовку и эстетическое воспитание. Элементы этих видов подготовки должны присутствовать на каждом внеурочном мероприятии. Культура безопасности, как компонент содержания образования, включает систему знаний, способов деятельности, ценностей, норм и правил безопасности. Их основная функция – формирование и развитие у обучающихся готовности к профилактике и минимизации вредных и опасных факторов, использованию социальных факторов безопасности [2]. Для этого на внеурочных занятиях я использую разнообразные формы, методы и средства обучения.

Ход классного часа.

Цель: формировать культуру безопасного поведения у подростков.

Задачи:

- актуализировать личный опыт, связанный с типовыми опасными ситуациями в жизни подростков, обусловленными как внешними обстоятельствами, так и собственным неправильным поведением;
- повысить уровень знаний подростков по правилам безопасного поведения, используя различные эффективные методы;
- создать условия для формирования стремления к самопознанию, саморазвитию;

- формировать убеждение в том, что соблюдение принятых правил поведения является гарантией безопасности;
- отрабатывать умения действовать в различных опасных ситуациях, планируя свою деятельность, анализируя ситуации, принимая правильные решения;
- воспитывать ответственное отношение подростков к своей жизни и безопасности;
- развивать творческие способности, используя индивидуальные особенности подростков.

Оборудование: Ручка, листы писчей бумаги, карточки с надписями «Опасность» в другой «Поведение человека, которое создает эту опасность»; экран, ноутбук; флажки трех цветов (желтый, зеленый, красный), секундомер.

Воспитатель: В настоящее время очевидным становится тот факт, что эффективное управление безопасностью человека, общества, государства необходимо осуществлять через социальную сферу, через согласованное поведение людей и четко регламентированные социальные нормы поведения.

1. Скажите, зачем человек придумал законы, правила поведения, инструкции? (Ответы детей). Законы и правила поведения – нормативные стороны жизни социума: помните об этих правилах и учитесь соблюдать их. Соблюдение правил поведения говорит о культуре человека.

Воспитатель: Приведите пример правил поведения, которыми вы пользуетесь в повседневной жизни (примеры детей).

2. Есть ли отличия у правил поведения и инструкций? Чем они отличаются?

3. Где, когда и почему в школе предусмотрены особые правила поведения (уроки труда, физкультуры, физики, химии)?

4. Какие бытовые приборы и почему снабжаются особыми инструкциями по применению? Приведите пример инструкции, которой вы когда-либо пользовались в повседневной жизни (примеры детей).

Мозговой штурм для подгрупп: создать инструкцию для работы подростков в Интернете. Предложения и высказывания подростков записываем в ноутбуке с проекцией на экран. (Приложение 1).

Воспитатель: Итог: правила и законы нужны для того, чтобы упорядочить жизнь общества и избежать опасностей. Отсутствие правил, законов и инструкций порождает бардак и делает жизнь в обществе опасной.

Воспитатель: Дети, скажите, что вы испытываете, когда слышите слово «опасность»? Дети называют ассоциации, которые возникают у них при слове «опасность»: боязнь чего-либо, ужас, страх.

Воспитатель: Что такое страх? О чем сигнализирует страх?

Вывод: страх – это предупреждение, сигнал об опасности, который может парализовать человеческую волю, а может мобилизовать ресурсы человека (привести примеры или предложить подросткам сделать это самостоятельно).

Интерактивная интеллектуальная игра «Опасность».

Перед детьми лист бумаги разделенный пополам. В одной части записано слово «Опасность», в другой «Поведение человека, которое создает эту опасность». Ребенок соединяет стрелочкой правильные варианты. (Приложение 2).

Воспитатель: Когда вы сталкиваетесь с опасностью, но не можете справиться с ней собственными силами. Как необходимо поступить в этом случае? (Проводится небольшая дискуссия).

Вывод: Стремление получить помощь от других людей в опасной ситуации является признаком зрелого поведения.

Интерактивная игра-тренинг «Светофор».

Цель: выработать алгоритм действий в опасной ситуации.

Ход. Дети становятся в круг. В кругу ведущий, у него в руках предметы по цветам светофора (геометр. фигуры, флажки или просто листы бумаги, соответствующих цветов, секундомер).

Правила игры. Ведущий предлагает вопросы, в которых заключены опасные ситуации. Играющие должны выработать алгоритм действий: красный цвет – *остановись*, желтый – *подумай*, что будешь делать, зеленый – *действуй*. (Затем дети обсуждают правильность и целесообразность выполненных действий играющим и потраченное на это время).

Пример: вернувшись домой, ты почувствовал запах газа в квартире? *Остановись!* Если ты почувствовал страх, значит, тебе угрожает опасность; не позволяй страху превратиться в панику, постарайся сохранить спокойствие.

Подумай! Подумай, в чем заключается опасность, прими решение, как ее избежать или уменьшить. (Открыть окно, вызвать газоспасательную службу, сообщить соседям, родителям, выйти из квартиры на лестницу).

Действуй! Приняв решение, сразу приступай к его выполнению.

Воспитатель: *Мозговой штурм* для подгрупп: создать памятку. (Листы бумаги, ручки, ноутбук, экран). «Культура поведения в процессе повседневной жизнедеятельности» (приложение 3).

Рефлексия.

Дети становятся в круг и, передавая друг другу флажок, отвечают на вопрос «Расскажите о том, что показалось вам самым важным, интересным и полезным на сегодняшнем занятии?»

Приложение №1.

Инструкция для работы в Интернете (11 – 13 лет).



Составьте список правил использования Интернета для вашего дома, семьи:

- не разрешается размещать устройства, подключенные к Интернету, в спальном комнате;
- не разглашать личную информацию, публиковать фотографии или видео без разрешения родителей;
- разрешить родителям периодически просматривать ваш контент (электронную почту и чаты);
- использовать инструменты фильтрации информации;
- рассказывать родителям об подозрительных знакомцах, их действиях в сети и людях, с которыми они общаются;
- не следует организовывать личные встречи с людьми, с которыми вы познакомились в Интернете. Научитесь общаться с незнакомцами в Интернете, чтобы лучше знать об их намерении;
- если собеседники и незнакомцы ведут себя неэтично в интернете, в том числе распространяют сплетни, угрозы, используют ненормативную лексику и прочие неприятности, заблокируйте доступ к чатам;
- не следует раскрывать свой адрес электронной почты в интернете и отвечать на нежелательную почту;
- не следует совершать финансовые операции в интернете, в том числе заказ, покупку или продажу товаров.

Приложение №2.

Поведение человека, которое создает опасность		Опасность
 <p>Рис. 1</p>		<p>О Нельзя оставлять без присмотра зажжённую свечу! Зажжённая свеча ежегодно вызывает около 15 000 пожаров в доме</p>
 <p>Рис. 2</p>		<p>О Нельзя разговаривать по телефону, находясь за рулем автомобиля! Обмен смс-сообщениями во время <i>вождения</i> убивает тысячи людей ежегодно, при этом риск попасть в аварию повышается в 20 раз</p>
 <p>Рис. 3</p>		<p>О Нельзя более 1,5–2-х часов подряд смотреть телевизор или играть на компьютере! Это вредное для зрения изобретение, которое в раннем возрасте из-за частого использования способно провоцировать болезни глаз</p>
 <p>Рис. 4</p>		<p>О Нельзя скатываться по перилам лестниц! Несколько тысяч людей ежегодно умирает, упав с лестницы, а половина из них погибает в своем доме</p>
 <p>Рис. 5</p>		<p>О Висящие сосульки или снежные завалы на крышах могут привести к несчастным случаям! Безопасное поведение, внимательность и осторожность – меры безопасности. Самым главным правилом является не проходить мимо, а обойти и сообщить взрослым</p>

Таблица. Продолжение

Поведение человека, которое создает опасность		Опасность
 <p style="text-align: right;">О</p> <p style="text-align: center;">Рис. 6</p>		<p>О Нельзя пользоваться электроприборами, телефонами во время грозы! Как только <i>молния</i> попадает в здание, она проходит по электрической системе, телефонным линиям, водопроводу и даже телевизионным и радиоантеннам и кабелям</p>
 <p style="text-align: right;">О</p> <p style="text-align: center;">Рис. 7</p>		<p>О Ограничить употребление в пищу фастфуда! В подавляющем большинстве видов фастфуда используется много вкусовых добавок, которые вредны сами по себе, а еще насыщены солью. Как результат – отеки, проблемы с почками, гастрит и колит</p>

Приложение №3.

Памятка «Культура поведения в процессе повседневной жизнедеятельности».

1. Способность предвидеть возникновение опасной или чрезвычайной ситуации по внешним признакам развития событий, по анализу различной информации и по собственному опыту.

2. Правильно оценивать ход событий и, если есть возможность, избегать опасных ситуаций (выработка системы знаний о возможных опасностях окружающей среды, их физических свойствах, причинах возникновения опасности, о правилах и способах безопасного поведения в повседневной жизни).

3. Ответственно относиться к своему поведению и не совершать умышленно поступки, которые могут способствовать возникновению опасной или чрезвычайной ситуации.

4. Знания и умение адекватно вести себя в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, чтобы снизить фактор риска для жизни и здоровья.

5. Жизнедеятельность, направленная на сохранение и укрепление здоровья.

Список литературы

1. Айзман Р.И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности / Р.И. Айзман, С.В. Петров, В.М. Ширшова. – Новосибирск: Арта, 2011. – 208 с.

2. ВНИИ ГОЧС: вчера, сегодня, завтра. 35 лет на службе безопасности жизнедеятельности / под общ. ред. В.А. Акимова // МЧС России. – В 3 кн. Кн. 3. Научные статьи. – М.: ФГБУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ), 2011. – 320 с.

3. Воробьев Ю.Л. Комплексная безопасность человека: учеб. пособ. / Ю.Л. Воробьев, В.А. Акимов, Ю.И. Соколов // МЧС России. – М: ФГУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ), 2011. – 360 с.

4. Информационно-методическое издание для преподавателей «Основы безопасности жизнедеятельности». – 2011. – №11.

5. Рудаков Д.П. Современные взгляды на предметную область «Безопасность жизнедеятельности» / Д.П. Рудаков // ОБЖ. – 2011.– №12. –С. 7–8.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гвашев Руслан Тимурович

студент

Научный руководитель

Усенко Александра Ивановна

доцент, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ ДИСЦИПИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в статье рассматривается влияние физической культуры на патриотическое воспитание молодого поколения. Авторы отмечают, что влияние образовательной деятельности и формирование нравственности и патриотизма у молодежи эффективно реализуется на занятиях по физической культуре.

Ключевые слова: физическая культура, патриотическое воспитание, спорт, влияние физической культуры.

Воспитание патриотизма молодого поколения является важной задачей.

Патриотическому воспитанию необходимо уделять особенно внимание, необходимо также воспитывать ответственность за свою страну и ее будущее, развитие коллективизма, взаимопомощи, товарищества.

Концепция военно-патриотического воспитания молодого поколения к службе в армии дает активное использование средств физической подготовки так, как формирование физической подготовки молодежи позволяет развивать и воспитывать физические навыки, умения и качества.

При процессе подготовки у молодежи начинают формироваться соответствующие интересы, убеждения и мировоззрение. Целями по патриотическому воспитанию молодежи России необходимо направить на приращение общих человеческих ценностей, которые должны быть связаны с защитой Отечества.

В ходе проведения различных подготовок физической культуры они будут оказывать влияние на внутреннее и внешнее воспитание патриотизма. В ходе занятий физической культуры будут происходить формирование таких качеств, как воля к победе, храбрость, честность, дисциплинированность, физическая и моральная подготовленность молодежи, а также множество других полезных качеств.

Патриотизм – это чувство любви и преданности своего Отечества, Родине. Настоящий патриот любит свою страну, но также он уважает и другие страны – их народ. Очень важно различать национализм и патриотизм.

В современной социальной, культурной ситуации воспитание патриотизма – это педагогический процесс, который направлен на выполнение

гражданского долга, что самое главное – это защита интересов своей Родины, страны.

Хочется отметить, что в последние годы в России показатели физического развития, подготовленности, состояния здоровья детей заметно стали ухудшаться.

Занятие физической культурой должны целенаправленно организовывать физическую подготовку у студентов. Она должна осуществлять адаптацию молодого поколения к условиям освоения военной службы, возможно и будущей профессии. Физическая культура не должна обходиться только развитием физических навыков, качеств и умений, она также должна быть тесно связана с воспитанием общей культуры человека, нравственно-духовной сферы и многими другими социальными процессами.

Главными целями и задачами будет являться подготовленный, всесторонне развитый человек. Ведь все хорошо знают, что, если человек, который имеет большой запас навыков, умений, знаний, высокий уровень физической подготовки, волевых качеств – может многого добиться как в трудовой, так и военной деятельности.

Однако занятия физической культурой и спортом помогают не только развивать патриотическое воспитания у молодого поколения, но и укрепляет и сохраняет здоровье, развивает психические и физические способности не только молодежи, но и взрослого поколения.

Также для лучшего эффекта развития патриотизма в каждом человеке проводятся ежегодные соревнования, посвященные «Дню защитника Отечества», «День Победы», а также сдача норм ГТО.

Таким образом, подводя итог можно понять, что патриотическое воспитание молодежи очень важно. В свою очередь физическая подготовка представляет собой сложный процесс, благодаря которому происходит успешное влияние на развитие патриотического воспитания молодого поколения.

Список литературы

1. Матвеева И.С. Физическая культура как компенсатор снижения физической активности в современном обществе / И.С. Матвеева, А.И. Усенко, М.М. Карпенко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №12 (202). – С. 232–234.
2. Диверсификация здоровьесберегающих технологий в формате дистанционного обучения участниками образовательного процесса в высшей школе / А.Г. Харьковская, А.И. Усенко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сб. ст. по мат. учеб.-метод. конф. – Краснодар, 2021. – С. 358–359.
3. Алиев М.Н. Гуманизация личности и социальные проблемы образования / М.Н. Алиев // Наука и образование: Известия Южного отделения Российской академии образования и Ростовского государственного педагогического университета. – Вып. 4. – Ростов н/Д.: РГПУ, 2003. – №4. – С. 47–61.
4. Использование информационных технологий в рамках физической культуры и спорта / Ю.В. Соболев, А.И. Усенко, С.А. Евтых // Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности: сб. мат. V Междунар. науч.-практ. конф. – М., 2021. – С. 18–22.
5. Киль А.Н. Спортивно-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений государственной политики в сфере физической культуры и спорта / А.Н. Киль. – 2011. – С. 227.

Киляков Родион Вячеславович
студент

Казначеев Владимир Васильевич
преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** авторы отмечают, что целью статьи является анализ текущей ситуации с услугами физического воспитания в контексте современной образовательной парадигмы с реформами системы высшего образования и новыми стандартами системы высшего образования.*

***Ключевые слова:** физическое воспитание, парадигма образования, система высшего образования, примерный учебный план, Федеральные государственные стандарты высшего образования.*

Предыстория. Одним из ключевых приоритетов национальной системы высшего образования являются программы по охране и улучшению здоровья студентов с их социальными, медицинскими аспектами, аспектами проверки успеваемости и охраны психического здоровья в контексте национальных парадигм здравоохранения и образования [5; 8]. Миссии и цели академической службы физического воспитания сего теоретические и практические аспекты соответствуют национальной образовательной парадигме, концепциям и моделям. Стратегии развития службы физического воспитания постоянно обновляются.

Требуются новые знания и опыт в области образовательных услуг, с особым приоритетом для новых теоретических и практических моделей, инструментов и методов обслуживания [4].

Целью исследования был анализ текущей ситуации с услугами физического воспитания в контексте современной образовательной парадигмы с реформами системы высшего образования и новыми стандартами системы высшего образования.

Результаты и обсуждение. Национальная система высшего образования во всех её уровнях и элементах долгое время управлялась традиционными парадигмами, а цель системы высшего образования ограничивалась академической базой знаний и миссией по формированию набора практических навыков [1]. Недавний пересмотр традиционных парадигм придал приоритетное значение обучающемуся индивиду как ключевому культурному феномену и субъекту образовательного процесса. Сдвиг в сторону гуманистических / гуманитарных / феноменологических парадигм изменил культурное содержание услуг высшего образования, чтобы установить активные культурные стандарты и нормы в системе образования в преддверии современной социальной реальности [11]. В этом контексте традиционная и гуманистическая парадигмы образования должны быть гармонизированы во всех аспектах [7]. Следует также отметить, что, несмотря на универсальность новой парадигмы образования, на данном этапе она по-прежнему предпочитает

модель приоритизации компетенций [2; 3; 10], направленную на развитие стандартных ключевых компетенций в соответствии с требованиями государственных стандартов для соответствующих профессиональных, социальных, экономических, информационных и других услуг.

В настоящее время служба академического физического воспитания разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов высшего образования (ФГОС), которые устанавливают требования к учебным программам по физическому воспитанию. Анализ дизайна и содержания образовательной системы за последние два десятилетия показывает, что они трансформировались в подходах к образовательным услугам и профессиональных требованиях к выпускникам – для перехода от традиционной парадигмы к компетентностно-ориентированной [8]. ФГОС первого и второго поколения предписали переход образовательной парадигмы к модели гуманистического образования. На практике это дало университетам больше свободы в разработке учебных программ и аспектах управления. Тем не менее, традиционные подходы к учебным дисциплинам, дизайну и содержанию без все еще некачественной системы тестирования успеваемости привели к тому, что результаты не оправдали ожиданий.

Недостатки ФГОС второго поколения были устранены Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который предусматривал переход к ФГОС третьего поколения с учетом новых целей системы высшего образования и требований к обеспечению качества образования выпускников, включая ключевые общекультурные и профессиональные компетенции. Дальнейшие поправки к ФГОС-3 вновь затронули стандарты услуг по физическому воспитанию. Дисциплина физического воспитания в конечном итоге была включена в список гуманитарных, социальных и экономических дисциплин в качестве отдельного обязательного курса. Концептуальная неопределенность и несоответствия в требованиях к уровням образования выпускников привели к появлению стандартных компетенций и соответствующих понятий и интерпретаций в учебные программы противоречивы во многих аспектах.

Примерные учебные программы по физическому воспитанию разработаны в соответствии с действующими ФГОС и основополагающими правовыми и нормативными положениями, в которых излагаются основные приоритеты, масштабы и содержание образовательных услуг, гармонизированные с местными социокультурными и климатическими условиями и традициями профессиональной подготовки специалистов [4]. Познавательные цели современной службы академического образования обеспечиваются теоретическими учебными материалами; хотя следует отметить, что теоретическая часть службы физического воспитания (критически важная для здоровья студентов, здорового образа жизни и даже мировоззрения) практически никогда не превышает 10% от общей трудоемкости дисциплины.

Несмотря на несколько нововведений ФГОС за последнее десятилетие с изменениями в списках компетенций, дизайне и содержании учебных программ, примерная учебная программа по физическому воспитанию, действующая с 2011 года, остается единственным нормативным документом для приоритетов, целей, областей и содержания академической службы физического воспитания. На данном этапе лица, принимающие решения, уделяют большое внимание новому пересмотру концепций образовательных услуг, чтобы обеспечить более широкое использование моделей дистанционного образования,

позволяющих в полной мере пользоваться преимуществами современных информационных технологий и коммуникационных инструментов с интерактивным общением между учащимися, преподавателем и учащимися, потоками данных и совместной работой. Эти изменения считаются полезными, ресурсными и весьма перспективными для национальной системы образования [9].

Выводы. Современная реальность высшего образования предполагает внедрение альтернативных концепций образовательной деятельности в давнюю традиционную практику преподавания. Противоречие между объективными требованиями общества к уровню развития компетенций в области физического воспитания и преобладанием практико-ориентированного подхода к формированию образовательных функций обуславливает необходимость разработки теоретико-методологических основ образовательных технологий с парадигмальной точки зрения. В условиях актуализации Федерального государственного образовательного стандарта стандарт высшего образования обеспечивает обязательное. Требования удовлетворяются, когда будущие специалисты развивают компетенции для поддержания адекватного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Агапова Н.Г. Парадигмальные ориентации и модели современного образования (системный анализ в контексте философии культуры) / Н.Г. Агапова. – Рязань: Есенин, 2008. – 364 с.
2. Губа В.П. Междисциплинарная основа поиска индивидуальных способностей в культурно-образовательном пространстве / В.П. Губа // Известия Российской академии образования. – 2014. – №4 (32). – С. 114–124.
3. Денисенко П.А. Историческое разнообразие образовательных парадигм российского общества / П.А. Денисенко // Вестник Военного университета. – 2008. – №4 (16). – №46–52.
4. Егоров В.Н. Модульное проектирование теоретико-методического содержания дисциплины «Физическое воспитание» / В.Н. Егоров, Е.Д. Грязева // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2014. – №2. – С. 15–20.
5. Егоров В.Н. Ориентация и теоретико-методологическое обоснование здоровьесберегающей парадигмы и ее отдельных научных концепций / В.Н. Егоров // Мир спорта. – 2019. – №4 (77). – С. 81–85.
6. Егоров В.Н. Проблемы реализации полипарадигмальный подход в физическом воспитании / В.Н. Егоров, Е.Д. Грязева, М.С. Леонтьева [и др.] // Теория и практика физики. Культура. – 2016. – №1. – С. 42.
7. Егорова Е.В. Смена образовательных парадигм в современном образовании / Е.В. Егорова, Т.А. Лопатухина // Вестник ТГПУ. – 2017. – №4 (181). – С. 118–122.
8. Мальцева С.Г. Сравнительный анализ государственных стандартов трех поколений высшего профессионального образования для сферы туризма / С.Г. Мальцева, М.В. Теодорович // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – №8 (114). – С. 124–128.
9. Михайлова Т.В. Интеграция современных образовательных услуг для специалистов в области спорта в ЕС / Т.В. Михайлова, Е.А. Павлов, В.П. Губа // Теория и практика физики. Культура. – 2018. – №12. – С. 95–98.
10. Федотова В.С. Дискурсивный анализ образовательных парадигм сегодня: формирование новой образовательной парадигмы / В.С. Федотова // Современная наука: теоретические, практические и инновационные аспекты развития; под ред. О.П. Чигишевой. – Т. 1. – Ростов н/Д.: Научное сотрудничество, 2017. – 221 с.
11. Шубина Н.А. Место культурной парадигмы в современном образовании / Н.А. Шубина // Образование и наука. – 2007. – №5 (47). – С. 41–48.

Курбатова Марина Николаевна
учитель

Филова Оксана Сергеевна
учитель

Пономарчук Тамара Анатольевна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА

***Аннотация:** авторы обращают внимание на то, что одной из актуальных проблем современного общества является снижение уровня здоровья детей и подростков, что отражено в Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года. В статье подчеркивается, что одним из его основополагающих принципов является сохранение и укрепление здоровья населения.*

***Ключевые слова:** педагогическая технология, здоровьесбережение, здоровьесберегающая среда гимназии, здоровье, компоненты здоровьесбережения.*

Состояние здоровья детей и молодежи – показатель здоровья нации, одна из характеристик социально-экономического, духовно-нравственного, научного и культурного развития общества. К сожалению, Россия относится к числу стран, где за последние десятилетия наблюдается тенденция ухудшения здоровья детей и молодежи. Свою долю ответственности за сложившуюся ситуацию несет система образования. В состоянии здоровья детей за последние 5 лет выявлены следующие закономерности: рост общей заболеваемости детей до 14 лет увеличился на 29% показатель выше РФ – 14%. Серьезное беспокойство вызывает рост артериальной гипертензии, диабета, ожирения, желудочно-кишечных заболеваний, опорно-двигательного аппарата и органов зрения; недостаточного питания среди детей и подростков.

По темпам роста заболеваемости на 1 месте стоят болезни системы кровообращения – 261%, на втором месте – болезни крови – 233%, на третьем месте – болезни кожи – 84%, новообразования – 75%, пищеварения – 49%.

Патология по темпам роста заболеваний по области за 5 лет увеличилась на 26% – органов дыхания, болезни пищеварения – на 27%, офтальмологии – на 49%. По данным диспансеризации заболеваемость подростков увеличилась на – 36%.

Общая заболеваемость на 1000 подростков по области составила 1507,9, в Белгороде – 1565.

Рост общей заболеваемости у девочек ниже, чем у мальчиков на 4%, но структура у девочек более драматична, чем у мальчиков.

Гимназия №22 находится в микрорайоне с немногочисленным количеством спортивных, физкультурно-оздоровительных учреждений. Таким образом, она стала центром, объединивших учителей, обучающихся и их родителей, заинтересованных проблемами здоровья. Тем более, что гимназия по оснащению относится к тем 29% школ страны, которые

оснащены здоровьесберегающим оборудованием на высоком уровне: имеется медицинский, стоматологический кабинеты, а также полный комплект основного оборудования для занятий спортом, включая бассейн. Работают группы лечебной физкультуры для детей.

Научная концепция, которая легла в основу работы – это личностно-ориентированное обучение Н.С. Якиманской; здоровьесберегающие технологии Н. Щурковой. Общим руководством к действию является принцип здоровьесцентризма (В.Н. Ирхин, 1996 г.).

Основные направления работы: диагностика функциональных состояний (психологическая, интеллектуальная, физического состояния); профилактика (заболеваний опорно-двигательного аппарата, заболеваний органов зрения, вредных привычек); организация образовательного процесса (использование здоровьесберегающих технологий, расписание учебное, система внеклассной работы, учебный план); рациональное питание (работа медицинской сестры, режим питания, программа «Школьное молоко»).

Здоровье и обучение взаимосвязаны и взаимообусловлены. Физическое развитие во многом определяет работоспособность учащихся разных возрастных групп. Поэтому при медосмотрах, одновременно с обследованием здоровья, проводилось систематическое изучение физического развития детей и подростков, устанавливая для каждого учащегося гимназии физкультурную группу и группу здоровья.

В рамках программы постоянно проводилась диагностика «Оценка состояния здоровья учащихся», анкетирование педагогических работников и составлен анализ заболеваемости, анализ заболеваемости обучающихся.

Постоянно проводилась работа по выполнению гигиенических требований к расписанию уроков и содержанию урока: дозировка учебных заданий, посадка школьников, физминутки, УГГ; требований СанПиНов к весу ранцев младших школьников; к организации школьного питания, составлены анкеты для определения отношения к организации школьного питания детьми и их родителями.

Программой «Здоровье» разработаны сценарии спортивных праздников, ставших традиционными; составлен план организации соревнований и физкультурно-оздоровительных мероприятий в субботние и воскресные дни; использование третьего часа физической культуры и динамических пауз.

Совместно с социально-педагогической и психологической службой был проведен мониторинг отношения учащихся к употреблению психоактивных веществ; разработана школьная программа (проект) «Школа за здоровый образ жизни»; ряд тем по профилактике вредных привычек.

Приведенные цифры говорят о положительных результатах работы по формированию здоровьесберегающего пространства в гимназии.

Список литературы

1. Волошина Л.Н. Теория и практика развития здооьесберегающего образовательного пространства в комплексе «Дошкольное учреждение – педагогический колледж» / Л.Н. Волошина. – Белгород, 2005
2. Ирхин В.Н. Эксперимент в школе здоровья (из опыта работы школ здоровья Белгородской области) / В.Н. Ирхин. – Белгород, 2006
3. Пономарчук Т.А. Формирование здоровьесберегающего пространства / Т.А. Пономарчук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/12/25/formirovanie-zdorovesberegayushchego-prostranstva> (дата обращения: 08.12.2022).

Очиткова Елена Сергеевна
воспитатель

Очиткова Валентина Павловна
воспитатель

Титова Валентина Васильевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ

Аннотация: в статье описаны значение, цели, задачи, виды и структура утренней гимнастики как одного из основных элементов физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Авторы утверждают, что утренняя гимнастика ускоряет физиологические процессы, оказывает положительное влияние на нервно-психическую деятельность дошкольника.

Ключевые слова: утренняя гимнастика, физические упражнения, ДОУ, ФГОС, физкультурно-оздоровительная работа, здоровье, физическое развитие воспитанников.

На данный момент, основным документом, по которому работает каждая образовательная организация, является ФГОС. Ключом к реализации целей и задач, прописанных в данном документе, является физическое развитие воспитанников. Руководствуясь этим, все дошкольные учреждения применяют разнообразные формы организации двигательной активности.

Одной из основных форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, наряду с физкультминутками и физкультурными занятиями является утренняя гимнастика. Интересная, увлекательная и правильно подобранная гимнастика, несет в себе определенные цели и задачи. Она способствует развитию интереса к физической культуре и спорту в целом, вырабатывает настойчивость, целеустремленность, внимание, выдержку, потребность в систематическом выполнении физических упражнений, дисциплинирует и помогает правильно организовать начало дня, вызывает положительные эмоции и повышает жизненный тонус. Так же, пред утренней гимнастикой стоит и ряд задач, а именно:

- пробудить организм детей, настроить его на рабочий лад;
- активизировать работу всех внутренних органов, усилить физиологические процессы, такие как дыхание, кровообращение, обмен веществ и другие функции организма;
- содействовать в формировании правильной осанки и красивой походки, а так же препятствовать развитию плоскостопия;
- укреплять здоровье воспитанников, осуществлять разностороннюю физическую подготовку к разнообразной деятельности.

Для того, чтобы утренняя гимнастика была наиболее эффективной, необходимо соблюдать определенные правила и условия:

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

– одежда для занятий гимнастикой должна быть максимально удобной и легкой. Изготовлена из натуральных тканей;

– обувь также должна быть легкой и удобной. Это могут быть как чешки, так и просто носки с нескользящей подошвой;

– проводить утреннюю гимнастику необходимо только в чистом проветренном помещении. В теплое время года гимнастика проводится на свежем воздухе;

– соблюдать продолжительность зарядки для каждой возрастной группы:

– вторая младшая группа – 5–6 минут;

– средняя группа – 6–7 минут;

– старшая группа – 9–10 минут;

– подготовительная группа – 11–12 минут.

Существует несколько видов утренней гимнастики:

– *традиционная гимнастика*. Это самый распространенный вид гимнастики, при котором используются комплексы общеразвивающих упражнений;

– *гимнастика игрового характера*. Проводится обыгрывание какого-либо сюжета: «Путешествие», «Зоопарк», «Автопарк», «Жучки» и т. д. или же 3–4 подвижные игры;

– *гимнастика с использованием полосы препятствий*. Создается несколько различных по сложности и наполняемости полос с препятствиями;

– *ритмическая гимнастика*. Все движения проводятся под музыку с ярко выраженным, знакомым и понятным образом;

– *гимнастика на тренажерах*. Способствует развитию органов дыхания и всех групп мышц;

– *оздоровительный бег*. Проводится исключительно на свежем воздухе с постепенным увеличением расстояния, времени и интенсивности.

Утренняя гимнастика, как и практически любой вид деятельности в ДОУ, имеет определенную структуру и содержание.

Вводная часть.

Цель – привлечение внимания детей, нацеливание на согласованное выполнение определенных заданий, формирование правильной осанки, подготовка организма к более тяжелым нагрузкам.

Содержание: начинать необходимо со спокойной ходьбы, которая плавно перетекает в медленный бег, далее несколько упражнений с применением различных видов ходьбы: на носках, на пятках, на наружной и внутренней стороне стопы. Заканчивается данная часть упражнением на восстановление дыхания – ходьба с продвижением вперед.

Основная часть.

Цель – укрепление основных групп мышц, работа над формированием правильной осанки.

Содержание: для достижения данной цели проводится комплекс общеразвивающих упражнений. При выполнении данного комплекса соблюдается определенная последовательность. Сначала выполняются упражнения на укрепление мышц плечевого пояса, рук и спины, которые содействуют расширению грудной клетки, выпрямлению позвоночника и формированию правильной осанки. Далее идут упражнения для укрепления мышц туловища, ног и свода стопы. Затем можно повторить первое упражнение или выполнить аналогичное ему. Количество повторов каждого упражнения подбирается с учетом возрастных и физических особенностей детей. Для младшего возраста выполнение всего комплекса упражнений можно закончить прыжками или бегом,

а для старшего – прыжками в сочетании с бегом, а затем заключительной ходьбой с выполнением различных заданий.

Заключительная часть.

В заключении гимнастики проводится малоподвижная игра или ходьба. Это необходимо для снижения общего возбуждения и восстановления дыхания.

Итак, из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что именно утренняя гимнастика имеет огромное оздоровительное и воспитательное значение, ускоряет все физиологические процессы, оказывает положительное влияние на нервно-психическую деятельность, обеспечивает бодрое настроение. Главное помнить о том, что подобранные упражнения должны полностью соответствовать физическим способностям и возрастным особенностям воспитанников, а также содействовать их своевременному развитию.

Список литературы

1. Нарскин Г.И. Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: пособ. для педагогов дошк. учрежд. / Г.И. Нарскин, М.В. Коняхин, О.А. Ковалева [и др.]; под ред. Г.И. Нарскина. – М.: Полымя, 2010.
2. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. – М.: Академия, 2012.
3. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду: пособ. для воспитат. дет. сада / Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 2013.
4. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2 -7 лет: практ. пособ. / Г.А. Прохорова. – М.: Айрис-пресс, 2010.
5. Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – М.: Академия, 2000.
6. Очиткова В.П. Утренняя гимнастика как один из основных элементов физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ / В.П. Очиткова, Е.С. Очиткова, В.В. Титова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phsreda.com/e-articles/10310/Action10310-99472.pdf> (дата обращения: 07.12.2022).

Степанова Алена Ивановна

воспитатель

МАДОУ «Д/С «Родничок»

пгт Урмары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «МЫ БУДУЩИЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Аннотация: статья представляет собой методическую разработку, направленную на решение задач по физическому развитию с детьми среднего дошкольного возраста (4–5 лет). Автор предлагает опыт проведения непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.

Ключевые слова: физическое развитие, игровой замысел, дети среднего дошкольного возраста.

Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.

Материалы и оборудование: по два флажка на каждого ребенка, гимнастическая скамейка, магнитофон, аудиозапись.

Вводная часть.

Приветствие. Настоящий мужчина – это защитник. Сейчас пришло время защищать не только свою семью, но и всю нашу большую Родину. Настал момент, когда Родина нуждается зовет своих доблестных сыновей и дочерей исполнить воинский долг по защите Отечества. Наша любовь и поддержка всегда будут с ними. Мы верим в них. Родину защищать это священный долг. Звучит аудиозапись (гимн России).

Мы будущие защитники отечества. Мы будущие солдаты. Ребята, а как вы думаете, какими должны быть настоящие солдаты?

Они должны быть смелыми, выносливыми и сильными.

1 реб. Слава Армии любимой!

Слава Армии родной!

Наш солдат, отважный, сильный,

Охраняет наш покой.

2 реб. Пусть сияет ярко солнце,

И пусть пушки не гремят.

Мир, людей, страну родную

Защитит всегда солдат.

А помогают в этом занятия физкультурой и спортом. День солдатский по порядку начинается с зарядки! Ну-ка, братцы, подтянитесь на зарядку становитесь!

Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег по одному «змейкой» – по сигналу воспитателя становиться в круг.

ОРУ (с флажками).

Мы зарядкой заниматься

Начинаем по утрам.

Пусть болезни нас боятся,

Пусть они не ходят к нам.

Основная часть.

И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки вниз. Флажки вверх, скрестить, опустить, вернуться в исходное положение. 5–6 раз.

И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки у плеч. Поворот вправо (влево), отвести руки с флажком в сторону, вернуться в исходное положение. (по 3 раза в каждую сторону).

И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки за спиной. Поднять флажки в стороны; наклониться, скрестить флажки. Выпрямиться, вернуться в исходное положение. 5–6 раз.

И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки вниз. Присесть, флажки вынести вперед; подняться. Вернуться в исходное положение. 5–6 раз.

И. п. – ноги слегка расставлены, флажки вниз. Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте. 2–3 раза.

Основные виды движений.

Предлагаю сейчас провести настоящие армейские учения! Согласны? – Да!

Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки. 2–3 раза.

Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать прямо). В конце скамейки

сделать шаг вперед – вниз (не прыгать). Страховка со стороны воспитателя обязательна. 2–3 раза.

Подвижная игра «Самолеты».

Цель: учить легкости движений, действовать после сигнала.

Перед игрой необходимо показать все игровые движения. Дети становятся на одной стороне площадки.

Воспитатель говорит: «К полету готовы. Завести моторы!» Дети делают вращательные движения руками перед грудью. После сигнала «Полетели!» разводят руки в стороны и разбегаются по залу. По сигналу «На посадку!» играющие направляются на свою сторону площадки. 2 раза.

Заключительная часть.

Ребята, построиться! Военные учения закончились. Они показали, что вы справились со всеми заданиями, проявили смелость, силу, быстроту и ловкость. Вы старались, как настоящие солдаты.

Ходьба в колонне по одному.

Список литературы

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе/ Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 7 декабря 2022 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М. В. Щербакова*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 14.12.2022 г.
Дата выхода издания в свет 20.12.2022 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 11,625. Заказ К-1071. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru