



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 18 мая 2022 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2022

УДК 08
ББК 72
А43

*Рекомендовано к публикации редакционной
коллекцией Приказ №813-ЭК от 18.05.2022*

Рецензенты: **Васильев Федор Петрович**, д-р юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член Российской академии юридических наук (РАЮН)
Милёшина Наталья Александровна, д-р ист. наук, доцент ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

Редакционная

коллекция:

Широков Олег Николаевич, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

Кузнецова Евгения Витальевна, помощник ответственного редактора

А43 **Актуальные направления научных исследований: перспективы развития** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 18 мая 2022 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]; Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2022. – 132 с.

ISBN 978-5-6048183-1-2

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6048183-1-2

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2022

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Актуальные направления научных исследований: перспективы развития**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Педагогика.
2. Психология.
3. Социология.
4. Филология и лингвистика.
5. Экономика.
6. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Белгород, Бийск, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Княгинино, Козловка, Люберцы, Мирный, Нижневартовск, Сатка, Старый Оскол, Тольятти, Тюмень, Чебоксары) и субъектами России (Красноярский край, Приморский край) и Республики Беларусь (Витебск).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Российская таможенная академия), университеты и институты России (Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, Нижегородский государственный инженерно-экономический университет, Нижневартовский государственный университет, Тюменский индустриальный университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева) и Республики Беларусь (Витебский государственный университет имени П.М. Машерова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, гимназией, школами, детскими садами, а также центрами содействия семейному воспитанию и психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, педагоги-психологи, учителя-логопеды, воспитатели детских садов.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Актуальные направления научных исследований: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Редакционная коллегия
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

д-р пед. наук, профессор
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

ПЕДАГОГИКА

<i>Аксёнова В.В.</i> Нормативный аспект устной и письменной речи.....	7
<i>Биленко О.А., Иванова К.В.</i> Развитие речевого дыхания в семьях с детьми дошкольного возраста с помощью игр и упражнений	9
<i>Гайдамака О.Л., Гайдамака М.В.</i> Инновационный подход в проведении информационных часов	12
<i>Гербовская Я.С., Серенкова Л.С.</i> Работа с одаренными детьми в рамках подготовки и участия в творческих конкурсах	14
<i>Глушкова Ю.В., Федосеенко Т.Т., Щербина Л.С.</i> Использование различных видов рассказов в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	16
<i>Горбунова В.С., Мотренко О.А.</i> Важность патриотического воспитания детей дошкольного возраста	19
<i>Жимонова А.С., Губанова М.В., Коршикова А.В.</i> Формирование у детей дошкольного возраста доброжелательных взаимоотношений ...	21
<i>Коротченко А.В., Спецова О.В., Волошенко А.А., Апанасенко С.Е.</i> Народная игра как универсальное средство коррекции недостатков личностного развития и неконструктивного поведения детей.....	23
<i>Кострова А.А., Путрова О.Г., Евдокимова И.Н.</i> Устное народное творчество в патриотическом воспитании	27
<i>Кристафович М.Ю.</i> Творческая реабилитация детей ОВЗ	29
<i>Кулина К.М., Маликова Е.В.</i> Управление научно-исследовательской деятельностью будущих педагогов.....	35
<i>Мелещенко С.Я., Сидиропуло К.Н.</i> Использование песочной терапии в развитии речи дошкольников	37
<i>Мироненко О.В., Фирсова Н.В.</i> Использование нейрологоритмики в логопедической работе с детьми дошкольного возраста	39
<i>Полесовщикова Н.И.</i> Мотивация – первый шаг к обучению	41
<i>Рахматов А.И.</i> Врачебный контроль и самоконтроль в силовых видах спорта	45
<i>Сафина Т.Л.</i> Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения	47
<i>Смолина Т.А.</i> Здоровьесберегающие педагогические технологии дошкольного образовательного учреждения	51
<i>Тараданчик Е.В., Кичаева Е.А.</i> Взаимодействие учителя-логопеда и семьи в коррекционной работе с детьми с ТНР.....	53
<i>Ткачева М.А., Зеленская А.И.</i> Развитие инженерно-технических способностей как залог ранней профориентации дошкольников	57
<i>Федчун И.В., Добринчук Л.А., Игошина Е.В.</i> Интегрированное занятие как средство развития ребенка. Для детей старшей логопедической группы с тяжелыми нарушениями речи. Тема «Весенние заботы»	59

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Кушнерова А.В., Майорова Н.В.</i> Подростковый возраст как фактор склонности к рискованному поведению	62
<i>Пермякова Н.В., Титова Т.Б.</i> Проблемы старшей школы	65
<i>Постникова М.И.</i> Агрессивность детей. Причины агрессии и методы работы с агрессивными детьми	68

СОЦИОЛОГИЯ

<i>Гилязиева К.Р., Гилязов Р.Ш.</i> Применение нестандартной рекламной технологии вирусного маркетинга	71
<i>Гилязиева К.Р., Гилязов Р.Ш.</i> Феномен инфлюэнс-маркетинга в современной структуре рекламных технологий	73
<i>Гилязов Р.Ш., Гилязиева К.Р.</i> Применение нестандартной рекламной технологии маркетинга «Из засады»	78
<i>Гилязов Р.Ш., Гилязиева К.Р.</i> Применение нестандартной рекламной технологии скрытого маркетинга	81
<i>Целищева З.А., Кузнецова Е.В.</i> Информационные войны и информационная безопасность в современном мире	83

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Кирбитова Л.Л., Сидорова А.М.</i> Сравнительный анализ фразеологизмов с числовым компонентом в английском, немецком, русском и чувашском языках	93
--	----

ЭКОНОМИКА

<i>Гребнева А.Д., Селина О.В.</i> Важность управления затратами на предприятии	96
<i>Ребяткина Н.Е., Шамин А.Е.</i> Сущность рынка сельскохозяйственных земель и его роль в аграрном секторе экономики	100
<i>Секисова Ю.Ю.</i> Аудит эффективности как особая форма государственного аудита	106
<i>Туголукова Т.И.</i> Анализ деятельности ФТС России по предоставлению таможенных услуг и оценка их качества	108

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Пшеничников К.В.</i> К вопросу о статусе судей в Российской Федерации	120
<i>Пшеничников К.В.</i> Проблемы ответственности судей в Российской Федерации	122
<i>Юманов К.А.</i> Правовые аспекты кредитования в РФ	126
<i>Юманов К.А.</i> Проблемы правового регулирования кредитования в РФ	128

ПЕДАГОГИКА

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

***Аннотация:** развитие у младших школьников навыков нормативного использования имени прилагательного в устной и письменной речи опирается на достижения в области культуры речи. В связи с этим в статье рассмотрено понятие «литературная норма».*

***Ключевые слова:** младшие школьники, навыки нормативного использования, имя прилагательное, устная речь, письменная речь, литературная норма.*

Литературный язык – это строго нормированная форма общенародного национального языка. Термин «норма» по отношению к языку является центральным понятием культуры речи. В связи с этим литературно-языковые нормы закреплены в словарях, в справочной и учебной литературе, они обязательны для средств массовой информации и являются предметом и целью школьного обучения русскому языку.

В современной лингвистике существует несколько определений понятия «норма». В энциклопедии «Русский язык» дается следующее определение нормы: «Норма (языковая), норма литературная – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, грамматические и другие языковые средства, правила словоупотребления» [1, с. 166]. О.С. Ахманова в определении нормы выделяет два значения: 1) принятое речевое употребление языковых средств, совокупность правил (регламентации); 2) язык, противопоставляемый речи как система (инвариант и т. п.), определяющая все многообразие речевых реализаций [2, с. 270–271]. Таким образом, если второе значение толкует норму как язык-систему, то в первом определении можно как будто бы усматривать неразличение объективной нормы и ее отражения в нормативных словарях, пособиях и грамматиках. У Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой норма определяется как «наиболее распространенные из числа сосуществующих, закрепившиеся в практике образцового использования, наилучшим образом выполняющие свою функцию языковые (речевые) варианты» [4, с. 210].

Принцип коммуникативной целесообразности лежит в основе определения нормы у языковедов В.Г. Костомарова и А.А. Леонтьева, и актуальность его сохраняется до настоящего времени. А.А. Леонтьев пишет: «Правильность литературного выражения выступает функцией коммуникативно-стилистической целесообразности данного высказывания, функционального стиля, жанра [3, с. 76].

Классическое определение нормы дал С.И. Ожегов: «Норма – это совокупность наиболее пригодных для обслуживания общества средств

языка, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа существующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого» [5, с. 259]. Широкое распространение получило определение В.А. Ицкевич: «...норма – это существующие в данное время в данном языковом коллективе и обязательные для всех членов коллектива языковые единицы и закономерности их употребления, причем эти обязательные единицы могут либо быть единственно возможными, либо выступать в виде сосуществующих в пределах литературного языка вариантов» [6, с. 14]. Именно этого определения мы будем придерживаться в своем исследовании.

Л.И. Скворцов в своей монографии «Теоретические основы культуры речи» раскрывает понимание нормы в ее динамическом аспекте как «обусловленный социально-исторический результат речевой деятельности, закрепляющей традиционные реализации системы или творящей новые языковые факты в условиях их связи как с потенциальными возможностями системы языка, с одной стороны, так и с реализованными образцами – с другой» [7, с. 27–30]. Действительно, литературные нормы складываются на протяжении длительной истории языка: из общенациональных языковых средств отбираются наиболее употребительные, которые в сознании говорящих оцениваются как самые правильные и обязательные для всех. Выработкой литературно-языковых норм занимались многие поколения русских образованных людей. Особенно много сделали в этом отношении М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин и другие классики русской литературы XIX–XX вв.

Таким образом, правила, определяющие образцовое применение языковых средств, выводятся из языковой практики. Причем признание нормативности (правильности) языкового факта опирается на наличие трех основных признаков: 1) регулярная употребляемость (воспроизводимость) данного способа выражения; 2) соответствие этого способа выражения возможностям системы литературного языка (с учетом ее исторической перестройки); 3) общественное одобрение регулярно воспроизводимого способа выражения.

Список литературы

1. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 1997. – 494 с.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2005. – 571 с.
3. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. – 215 с.
4. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики: правила хорошей речи / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Просвещение, 2001. – 198 с.
5. Ожегов С.И. Очередные вопросы культуры речи // Лексикология Лексикография. Культура речи. – М.: Наука, 1974. – С. 259–260.
6. Ицкевич В.А. Очерки синтаксической нормы. – М.: Наука, 1982. – 94 с.
7. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М.: Наука, 1990. – 256 с.

Биленко Ольга Александровна
воспитатель

Иванова Кристина Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №145»
г. Иркутск, Иркутская область

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ В СЕМЬЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация: статья посвящена проблеме развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста с помощью игр и упражнений.

Ключевые слова: речевое дыхание, игры, упражнения.

Семья – это не просто кровные родственники, живущие под одной крышей, но и люди, помогающие друг другу во всем. Наблюдая и общаясь с детьми в настоящее время, мы всё чаще можем заметить, что сейчас очень мало родителей, кто смог бы полностью свое свободное время посветить семье, и должному развитию своих детей. «Обсуждать проблему по мере её поступления», вот девиз современной семьи. А что, если любую проблему можно предостеречь?! Не доводить неправильную речь до визита к логопеду, а уделить внимание ребенку гораздо раньше. Без утомительных «наседаний» на малыша, играя и поэтапно, начиная с правильного речевого дыхания. С 6 месяцев до 10 лет активно формируется речевое дыхание. Различают три типа дыхания:

- 1) верхнеберберное;
- 2) грудное;
- 3) грудобрюшное (оно же диафрагмально-берберное).

Ребенок сначала пользуется в речи навыками физиологического дыхания и только в процессе речевого развития, под влиянием речи окружающих у него постепенно формируется наиболее оптимальный тип дыхания – грудобрюшной.

Развитие речевого дыхания у ребенка начинается параллельно развитию речи. В возрасте 6 месяцев идет подготовка дыхательной системы. В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание. У здоровых детей в 4–6-летнем возрасте, грудобрюшное дыхание находится в стадии интенсивного формирования. К 10 годам становление речевого дыхания завершается. Но, к сожалению, проведя опрос мы выяснили что многие родители понятия не имеют о необходимости и пользе правильного дыхания и очень часто сами дышат неправильно. Поэтому мы подготовили и делимся с вами: что такое речевое дыхание? Для чего оно нам необходимо? Как научиться речевому дыханию самому? И самое главное – как научить своего ребенка?

Речевое дыхание – это важная часть речи. Оно участвует в создании голосового звучания. В речевом дыхании вдох намного короче выдоха, по сравнению с обычным. Чтобы речь была плавной, необходимо экономично расходовать воздух и вовремя его возобновлять. Во время речи

вдох мы делаем одновременно ртом и носом, а выдох только через рот. При правильном речевом дыхании, речь произносится с нормальной громкостью, проговариванием всех звуков и выразительно.

Неправильное речевое дыхание – это когда вдох большой, а выдох маленький или когда окружающие замечают забор воздуха.

Как понять, что проблема с речевым дыханием присутствует у вас или у вашего ребенка? Явно наблюдаются:

- проглатывание окончаний слова;
- договаривание длинной фразы шепотом;
- заметен вдох в середине слова;
- ускоренный темп речи;
- несоблюдение логических пауз.

Главными причинами являются слабо развитый дыхательный аппарат, а вследствие этого нерациональный расход выдыхаемого воздуха.

Это может быть из-за:

- физического состояния;
- хронических заболеваний дыхательных путей;
- малоподвижный образ жизни.

Если проблемы с дыханием есть у взрослого, сначала нужно научиться правильно дышать самому, а уже потом научить своих детей.

Представим вам упражнение, которое поможет контролировать своё речевое дыхание.

1. Ложимся на достаточно твердую поверхность, без подушки. Одну руку кладём на живот. Вдох делаем носом так, чтобы воздух попал в живот и рука поднялась. Выдох через рот, длительный и плавный. Для занятий с детьми для этого упражнения лучше взять игрушку и ставить на живот для наглядности её.

2. После того, как механизм дыхания лёжа усвоен, то же самое делаем стоя, потом сидя.

3. Только после этого можно переходить к тому, чтобы дышать правильно во время речевого высказывания.

И после освоение этой простой, казалась бы заложенной в каждом человеке природой, техники. Нужно подготавливать к речи своего малыша.

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Каждый из органов речи имеет свою функцию. По мнению А.Р. Лурия нарушение одной из них отразится на деятельности остальных органов. Поэтому так важна роль дыхания как «пускового механизма» в начале постановки звукопроизношения.

Возникает вопрос: как воспитывать у детей речевое дыхание прежде чем проблема речи проявит себя? Конечно же играя. Вовлечь в игру можно всю семью, для этого совсем не нужно приобретать специальные тренажёры, все можно сделать дома, из подручных предметов таких как салфетки, трубочки, шарики, мыльные пузыри, свечи, листы бумаги (лучше если цветные), обычная вата, бумажные или пластиковые стаканчики, резиновые перчатки и многое другое.

Приведем к примеру пару игр:

«Футбол». Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите теннисный шарик или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно использовать трубочки, нарисовать футбольное поле и устроить чемпионат.

«Собери стаканчики» В данной игре необходимо собрать пластиковые стаканчики в один. С помощью шарика надувая его до необходимого размера и удерживая не касаясь руками.

Формировать правильное речевое дыхание задача каждого родителя, задача эта не сложная, тем более, если превратить ее в веселую игру.

Но даже если у взрослых совершенно нет времени для подготовки игр и проведение их, то всегда есть альтернативные варианты развития речевого дыхания во время прогулки, возвращения из сада, поездке на автобусе.

Для таких упражнений сама природа предоставляет нам шанс.

Зимой можно взять комочки снега и раздувать их на определенное расстояние, регулируя силу выдоха.

Ну а летом сезон одуванчиков – время долгожданное для ребятюшек, сдувать семена можно с разной силой и длиной выдоха: вдох непременно носиком, а выдох через ротик на вытянутых в трубочку губках.

Не для кого не секрет, что возрастает количество детей, нуждающихся в логопедической помощи, а число таких групп ограничено, поэтому родителям приходится обращаться к частным логопедам, а это дополнительные расходы для семьи. Поэтому использую в практики дыхательные игры и упражнения, уделяя своим деткам внимания для развития правильного дыхания в раннем возрасте, можно избежать ряд проблем и затрат. А регулярные занятия ещё и способствуют профилактике болезней дыхательных путей, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.

Дышите правильно, говорите красиво и будьте здоровы!

Список литературы

1. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников. – М.: Книголюб, 2004.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление речь / под ред. А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956
3. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Ипполитова А.Г. Открытая ринолалия. – М.: Просвещение, 1983.
5. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М.: Изд-во МГУ, 1979.
6. Максакова А.И. Развитие речевого голоса у дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1988. – №1.

Гайдамака Ольга Леонидовна
преподаватель
УО «Витебский государственный
медицинский колледж
имени академика И.П. Антонова»

Гайдамака Марк Вячеславович
студент
УО «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
г. Витебск, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ПРОВЕДЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЧАСОВ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос применения инновационных технологий, направленных на развитие творческих способностей, инновационного мышления и культуры, максимальное раскрытие потенциала личности, формирование навыков взаимодействия с другими людьми, умения работать в команде.

Ключевые слова: инновации, технология, дистанционное обучение, проект, куратор.

Инновационные технологии воспитания направлены на решение современных задач, используют новые, более эффективные методы и формы работы. Методики ориентированы на создание условий, обеспечивающих баланс между потребностями индивидуальными и социальными, на использование механизмов саморазвития, на формирование готовности учащихся реализовать свои возможности в окружающем социуме.

Цель инновационных технологий – подготовить учащегося к жизни в современном постоянно меняющемся мире. Они направлены на развитие творческих способностей, инновационного мышления и культуры, максимальное раскрытие потенциала личности, формирование навыков взаимодействия с другими людьми, умения работать в команде. Для решения поставленных задач используют последние достижения психолого-педагогической теории и практики.

Инновационные воспитательные технологии многообразны по решаемым задачам и используемым средствам, сферам применения и ведущим концепциям.

Одними из часто используемых являются проектная работа, игровые технологии, интерактивные технологии, дистанционное обучение.

Проектные методики прежде всего ориентированы на развитие навыков исследовательской деятельности учащихся, их творческих способностей. Групповые проекты также помогают развитию навыков взаимодействия, работы в команде. Работа с проектами предполагает достижение педагогических целей через решение учащимися поставленной перед ними проблемы, которое завершается осязаемым практическим результатом, оформленным в виде некоторого конечного продукта. В роли такого конечного продукта выступает презентация, модель, театрализация, выставка, концерт и т. д. По содержанию деятельности учащихся проекты

делят на творческие, исследовательские, информационные, фантастические, социально-ориентированные и др.

Подготовка и реализация проекта может вестись как индивидуально, так и в группе. В зависимости от роли куратора, проекты бывают самостоятельными (куратор руководит, помогает, направляет) и совместными (куратор активно участвует в совместном поиске решения проблемы). Временные рамки проектов варьируются от нескольких дней до года.

Игровые технологии предполагают решение воспитательных задач через игровое взаимодействие. Игры классифицируют по количеству участников, области деятельности, игровой методике и среде, решаемым задачам.

Дистанционное обучение получило развитие вслед за массовым распространением современных информационно-коммуникативных средств, взаимодействия через Интернет. Дистанционное обучение предполагает взаимодействие педагога и обучаемых на расстоянии, без непосредственного контакта. Осуществляется с помощью интернет-технологий, при этом сохраняются все компоненты образовательного процесса (постановка целей, освоение запланированного содержания с помощью комплекса средств, методов и форм учебной работы, контроль и коррекция процесса обучения).

Интерактивные технологии основаны на организации активного взаимодействия участников образовательного процесса. Кроме решения узких образовательных задач, они имеют широкие возможности для формирования коммуникативных компетенций учащихся. В данную группу включают игры, дискуссии, дебаты, конференции, эвристические беседы и т. п.

Инновационные технологии позволяют не только решать новые задачи воспитания, но способствуют формированию новшеств в системе образования, стимулируя творческую деятельность учителей и учащихся.

В своей кураторской работе можно использовать следующие элементы инновационных воспитательных технологий: игра «Правило хорошего тона»; круглый стол «Встреча с выпускниками»; ситуационная игра «Финансовая грамотность»; игра «Закон – это сила!»; использование технологии проектной деятельности «Мир моей профессии»; проектная работа «Профилактика сегодня – здоровое будущее уже сейчас»; тренинг «Тренировка памяти – залог будущего успеха»; круглый стол «Я – первокурсник!»

Список литературы

1. Акапьев В.Л. Виды и формы ориентировочной основы информационно-педагогической деятельности // Инновации в образовании. – 2011. – №7.
2. Акулич В.А. Формирование информационной культуры у первокурсников // Адукацыя і выхаванне. – 2011. – №12.
3. Андреев В.И. Основы педагогики высшей школы: учебное пособие / ред.: В.Н. Наумчик, В.М. Ушакова. – Минск: РИВШ, 2005.
4. Гражданско-патриотическое образование как основа формирования активной жизненной позиции и высокого нравственного облика молодежи Республики Беларусь: материалы республиканской научно-практической конференции, Минск, 20 апреля 2010 г. / ред. совет: Н.К. Каатович [и др.]. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010.
5. Исакова А.В. Использование инновационных практик воспитания, методика организации работы с родителями обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/zdravookhraneniye/library/2021/12/06/ispolzovanie-innovatsionnyh-praktik-vospitaniya-metodika> (дата обращения: 06.05.2022).

Гербовская Яна Сергеевна
воспитатель

Серенкова Люция Салимулловна
воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ И УЧАСТИЯ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ

***Аннотация:** современная концепция модернизации образовательного процесса предполагает в своей основе развитие и реализацию творческого потенциала личности, так как креативность мышления, творчество, развитие воображения способствуют не только усвоению учебного материала, но и являются стимулом к самостоятельному поиску знаний и путей реализации этих знаний.*

***Ключевые слова:** творчество, творческие способности, нетрадиционные формы занятия.*

Творчество – это и процесс, и продукт деятельности, это и личностное качество, и среда, создающая условия для развития творческих способностей. Все теории творчества, отличаясь, по сути, пропагандируют одну основную идею: творчеству обучать можно и нужно, необходимо развивать творческие способности. Сухомлинский писал: «Любовь к творчеству не может быть воспитана без творчества».

Общепризнано, что для творчества необходимо наличие шести источников: интеллектуальные способности, знания, определенные личностные характеристики, мотивации, окружение, характерный стиль мышления.

Условия формирования творческих способностей: положительные мотивы учения; интерес детей; творческая активность; положительный микроклимат в коллективе; сильные эмоции; предоставление свободы выбора действий, вариативность работы. Важно помнить, что задача педагога состоит не только в том, чтобы передавать знания, но создавать условия формирования духовной культуры личности, помогать раскрытию и реализации ее потенциала, повышать мотивацию обучения и творчества через осознание успеха, через удовлетворение ученика от возможности самому создать видимый «продукт».

Основные этапы подготовки детей к творческим конкурсам.

1. Дотворческая подготовка: диагностика творческих способностей; соавторство; нетрадиционные формы занятий; игровые моменты на занятиях; творческие задания; знакомство с условиями конкурса; создание текста (проекта); анализ, самоанализ, рефлексия.

2. Диагностика. Выполнение заданий различного типа: составление предложений на определенную тему, подбор лексики, работа со словесными картинками и др.

3. Соавторство. Соавторство важный элемент подготовки к творчеству. Подобно писателю и сценаристу обучающийся вступает в соавторство с учителем, родителями, товарищами, дополняя и обогащая друг друга творчески.

Нетрадиционные формы занятия важная составляющая подготовки к творческим конкурсам. Программа предусматривает занятия по развитию речи.

Игровые моменты на занятиях. Достаточно эффективны такие формы работы как творческие диктанты, описание музыкальных образов, создание творческих текстов в различных речевых ситуациях.

Разные виды творческих заданий при работе с текстами художественных произведений позволяют акцентировать внимание будущих авторов на художественных закономерностях литературного произведения определенного жанра и рода.

Для успешного самостоятельного творчества ребенок должен пройти несколько ступеней овладения художественной спецификой текста:

– желание работать над словом, изобразительно-выразительными средствами;

– осознание значения художественного образа и детали; – понимание целостности и законченности произведения, законов композиции;

– готовность к созданию собственного произведения.

На более сложную ступень – успешное создание собственного произведения – возможно перейти только после целенаправленной подготовительной работы.

В ходе подготовки идет индивидуальная работа с теми детьми, у которых есть желание работать творчески. На этом этапе важную роль играет мотивация, изучение условий конкурса. Затем проводится совместная редакторская деятельность, т. е. анализ черновиков, дополнения, изменения.

Системная работа по развитию творческих способностей формирует положительную мотивацию к изучению литературы как предмета, помогает лучшему усвоению знаний, формированию значимых умений и навыков.

Список литературы

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М.: Педагогический поиск, 1999.
2. Кошкина Н.В. Проектная деятельность учащихся и её роль в развитии одарённости.
3. Касперская О.В. Система работы с одарёнными детьми. – Волгоград, 2011.
4. Матюшкин А.М. Загадки одарённости. – М., 1992.
5. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости // Вопросы психологии. – 1989. – №6. – С. 29–33.
6. Панченко И.В. Использование современных образовательных технологий в преподавании литературы и русского языка. – М., 1979.
7. Образовательный альманах. – 2017. – №1 (1). Сентябрь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://do.s-ba.ru/files/articles/журнал\(интерактивная%20версия\).pdf](https://do.s-ba.ru/files/articles/журнал(интерактивная%20версия).pdf) (дата обращения: 17.05.2022).

Глушкова Юлия Владимировна
учитель-логопед

Федосеенко Татьяна Тихоновна
воспитатель

Щербина Любовь Степановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РАССКАЗОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: человек, умеющий ясно, легко и красиво излагать свои мысли, то есть обладающий хорошо развитой речью, обычно хорошо учится в школе и успешен в профессии и в целом в жизни. По мнению авторов, заложить основы хорошо развитой речи и богатого словарного запаса помогает использование педагогами различных видов рассказов в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: рассказ-пояснение, рассказ, близкий к тексту, рассказ в сокращении, рассказ с изменением лица рассказчика, импровизированный рассказ, рассказ на основе содержания научно-популярной статьи.

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи воспитатели и учителя-логопеды используют разные виды рассказывания. Рассказы ставят своей целью формирование связной, контекстной речи детей, расширение их кругозора, нравственное и эстетическое воспитание. Приведем некоторые виды рассказов.

Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине, серии иллюстраций.

Рассказ-пояснение к художественному произведению дается обычно перед чтением, во вступительной беседе. Цель этого рассказа – ввести в мир, изображенный писателем, подготовить внимание детей, пробудить интерес к книге.

Содержанием рассказа может быть упоминанием имени писателя и его произведений, которые были прочитаны детям прежде, сообщение о некоторых особенностях творчества писателя, о его выдающихся личных качествах, подведение к сути произведения, которое дети сейчас слышат.

Рассказ-пояснение к серии иллюстраций происходит по тому же принципу, что и обычный сюжетный рассказ. К каждой иллюстрации дается достаточно полное и логически завершённое повествование, служащее эпизодом в общей цепи иллюстраций-событий. Важен подбор иллюстраций, строгая последовательность их рассмотрения.

При этом можно следовать следующим путем: от рассмотрения частных факторов и явлений переходить к обобщению, установлению общих черт.

Так, например, построен стихотворный рассказ В.В. Маяковского «Кем быть?». Рассказу о каждой профессии посвящен эпизод, в конце стихотворения поэт делает вывод: «Все работы хороши!».

Так же можно рассмотреть иллюстрации и в обратном порядке, но при этом изменить рассказ-пояснение к иллюстрации. Для того, чтобы рассказ-пояснение к серии иллюстраций в этом случае был завершённым, последние слова педагога должны быть снова обобщающими, подкреплёнными пословицами или словами стихотворения: «Мамы всякие нужны: Мамы всякие важны!».

Рассказ, близкий к тексту.

Рассказ близкий к тексту, в отличие от художественного чтения, приёмам в том случае, когда произведение велико по объёму.

Сложность этого вида рассказа состоит в том, что передать содержание надо не только не искажая смысла и сюжета, но и соблюдая стиль произведения. Для этого исполнителю-рассказчику надо хорошо знать особенности жанра (сказка, рассказ), не допускать слов и оборотов речи, не свойственных этому жанру.

Так, сказке, создававшейся устно, книжные или современные слова и стилистические обороты не подходят.

Для того чтобы не допускать ошибок при составлении рассказа, надо всегда внимательно вчитываться в текст не только того произведения, которое педагог собирается рассказать, но и множества других произведений этого жанра или того же автора. Ведь у каждого писателя свой стиль, почерк.

Подготовка рассказа близкого к тексту включает анализ произведения так же, как и при подготовке к художественному чтению (идея, система художественных образов, сюжет, композиция, язык).

После этого педагог составляет композиционно-сюжетный план рассказа. Затем несколько раз перечитывает текст произведения и пытается произнести рассказ вслух, руководствуясь ранее составленным планом. Педагог все время следит за стилем изложения, вносит поправки и изменения, если это необходимо.

Рассказ в сокращении.

Знакомя детей с жизнью посредством художественных произведений, педагоги акцентируют внимание дошкольников на моментах познавательного или воспитательного характера. В зависимости от поставленной цели можно рассказать не все произведение полностью, а отдельные эпизоды, сцены, картины.

Изолированные, взятые из текста сцены могут быть непонятны для детей. В этих случаях педагог доносит до них суть произведения, сокращает рассказ в той части, которая не имеет прямого отношения к цели самого рассказчика.

Работа по сокращению текста проводится предварительно, дети об этом знать не должны. Для них рассказ воспитателя – цельное произведение.

Подводя детей к восприятию рассказа, педагог называет его тему, кратко передает ключевые моменты, отдельными штрихами характеризует действующих лиц.

Дошкольники с трудом воспринимают пространственные, статические описания. Поэтому такие места в рассказе лучше передать кратко.

В той части рассказа, которая намечена к более подробному раскрытию, не должно быть пропусков, заминок.

Рассказ с изменением лица рассказчика.

Этот вид рассказа используется педагогами при сообщении научно-популярных сведений, когда нужно, не меняя сути явления, просто и увлекательно рассказать о нем.

В этих случаях рассказ от первого лица, если он насыщен специальными терминами, целесообразно заменить повествованием в 3-м лице. Это позволит педагогу вносить в повествование пояснения, подробности, вводить диалоги.

Иногда интересный рассказ о чем-либо целесообразно передать от 1-го лица, т.е. сделать рассказчика героем событий.

Импровизированный рассказ.

Импровизация – это создание, придумывание какого-то художественного произведения (стихотворения, музыки и т. д.) в процессе исполнения, без специальной, предварительной подготовки.

Этот вид рассказа самый трудный, он требует от детей очень быстрой реакции на событие и развитую речь, так как мысли должны оформиться в стройный рассказ.

Импровизированный рассказ обычно эмоционален. Он возникает с появлением у детей различных эмоций как положительных (радость, счастье), так и отрицательных (возмущение, печаль).

Эмоциональность и образность импровизированного рассказа побуждает к действию. Поэтому в своей работе педагоги должны использовать такие рассказы.

Рассказ на основе содержания научно-популярной статьи с введением в нее сюжета.

Дети мыслят образно. Именно образный характер мышления ребенка-дошкольника обязывает педагога изменять научный материал и облекать в живую, образную повествовательную форму, вводить сюжет.

Ввести в научно-познавательную статью сюжет – значит ввести действующее лицо, персонаж, глазами которого воспринимаются объект, события. Можно ввести не один, а несколько действующих лиц. В данном случае один будет повествовать, а остальные слушать, задавать вопросы, вступать в диалоги.

Педагогам необходимо помнить, что непроизвольное внимание преобладает на протяжении всего дошкольного детства. Перед рассказыванием сосредоточить внимание детей можно посредством обращения к их личному опыту, к знаниям детей, а также с помощью иллюстраций и сообщения темы рассказа.

В процессе рассказывания надо держать зрительный контакт со всеми детьми. Это создает ощущение непосредственного общения с каждым ребенком. Но главное овладеть вниманием детей и поддерживать его до конца повествования, это будет зависеть от мастерства самого рассказчика, а также от верно выбранной темы, правильно подобранных иллюстраций, стройности и завершенности повествования.

Горбунова Виктория Сергеевна
воспитатель

Мотренко Ольга Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ВАЖНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье подробно описывается понятие патриотического воспитания как высшей ступени развития нравственного сознания личности ребёнка. Авторами также рассматриваются рекомендации по использованию литературы по патриотическому воспитанию.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, патриотизм, культура, толерантность.*

*Любовь к родному краю, родной культуре,
родной речи начинается с малого –
с любви к своей семье, к своему жилищу,
к своему детскому саду. Постепенно
расширяясь, эта любовь переходит в любовь
к родной стране, к ее истории, прошлому
и настоящему, ко всему человечеству.*
Д.С. Лихачёв

Известно ли вам, что является высшей ступенью развития нравственного сознания личности? На наш взгляд – это патриотизм. Ведь формирование ребёнка происходит под влиянием окружающей среды, в которой он живёт. Сила страны – в ее гражданской общности. Именно поэтому мы считаем правильным будет закладывать фундамент патриотического воспитания с самого раннего детства.

Патриотическое воспитание – деятельность, направленная на формирование у детей любви к Родине, чувства патриотизма и гордости за место, в котором они родились, в котором живут.

Патриотическое воспитание – формирование у дошкольников уважительного отношения к культуре и природе своей страны, толерантного отношения к людям.

Приобщать культуру у детей в детских садах можно при организации краеведческой деятельности, которая обеспечивает становление ребёнка как личности посредством к культуре и истории родного города.

В первую очередь нужно учитывать современные требования Федерального государственного образовательного стандарта.

Примерные задачи для развития патриотизма у дошкольников:

- формирование целостной картины мира;
- приобщение к традициям семьи, родного края, России;
- формирование нравственности, патриотических чувств;
- формирование умение вести диалог.

Нужно учитывать, что успех у дошкольников при знакомстве с родным городом очевиден через общение, игру, труд, предметную

деятельность, обучение, разные виды деятельности, которые свойственны дошкольному возрасту.

Формы и методы, используемые в образовательном процессе при патриотическом воспитании дошкольников:

- дидактические игры;
- разработанные в соответствии с требованиями, прогулки, экскурсии в музей детского сада.
- оформление уголка;
- праздники и игры на воздухе.

Самое главное, что должен учитывать педагог – это последовательность предоставления ребёнку информации об окружающем мире, от простого к сложному. Самое первое представление о Родине – это семья. Ребёнок любит свою семью. Затем круг расширяется – детский сад: дети, воспитательница, няня, улица, на которой находится дом и детский сад, родной город, столица Родины – город Москва, вся страна Россия. И пусть наши дети научатся верить в себя, уважать близких, беречь родную природу и гордиться своей любимой Родиной.

Большую помощь в работе воспитателей ДОУ служит грамотно отобранные материалы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Так, при накоплении у детей социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры, может пригодиться «Знакомим дошкольников с родным городом: конспекты занятий», под редакцией Н.В. Алешиной.

Познакомиться с истоками национальной русской культуры и искусства поможет учебно-методическое пособие «Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество», под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской.

Методические разработки и рекомендации, представлены в «Герб, флаг и гимн России», Е.В. Гамаль.

Интересные конспекты занятий и развлечений по темам «Мой дом – моя семья», «Русская народная культура», «Столица нашей Родины – Москва!», «Земля – наш общий дом», «Защитники Отечества» рассматриваются в пособии «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», под редакцией Л.А. Кондрыкинской.

В пособии для педагогов «Дни воинской славы» М.Б. Зацепиной представлена методика работы по патриотическому воспитанию дошкольников через организацию и проведение мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества.

В пособии «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны» Т.А. Шорыгиной рассказывается о подвигах детей-героев во время Великой Отечественной войны.

«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я. Витихиной представляет планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей для разных возрастных групп детского сада, а также конспекты занятий по данному направлению работы ДОУ.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом: конспекты занятий. – М.: Сфера, 1999. – 111 с.

2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие / Т.Я. Шпикалова [и др.]; под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: Владос, 2000. – 212 с.
3. Гамаль Е.В. Герб, флаг и гимн России: методические рекомендации по изучению государственной символики. – СПб.: Полиграфуслуги, 2006. – 64 с.
4. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2010. – 158 с.
5. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 110 с.
6. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование работы и конспекты занятий / А.Я. Ветохина [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 190 с.
7. Павленко Ф. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. – СПб., 1907.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: Сфера, 2014. – 75 с.

Жимонова Анастасия Сергеевна
воспитатель

Губанова Марина Владимировна
воспитатель

Коршикова Анна Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности формирования доброжелательного поведения детей в условиях дошкольного учреждения. Вводится понятие «рефлексивный круг», описывается технология применения этой методики и примеры ее использования.*

***Ключевые слова:** доброжелательные взаимоотношения, дошкольный период, рефлексивный круг.*

Дошкольный возраст – это период, когда в ребенке закладываются нравственные основы характера. Общительность, сердечность, отзывчивость, готовность помочь товарищам в беде – все эти качества в ребенке являются обязанностью родителей и воспитателей. Вы можете начать это как можно раньше. Ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими, со сверстниками. Навыки взаимоотношений развиваются и формируются в процессе совместной деятельности детей. Дети с удовольствием играют вместе. Чем лучше организована жизнь и деятельность детей, тем более сложными и доброжелательными являются их отношения. Воспитатель должен донести до детей, что доброта – это величайшее человеческое достоинство. Быть добрым – это счастье. Человек с добрым сердцем непременно окружен людьми, у него всегда будет друг,

готовый поддержать его в трудную минуту. Понятие доброты имеет много граней.

Воспитать в ребенке доброту – значит научить его думать, чувствовать и действовать в соответствии с законами добрых человеческих отношений. 2–4-летнему ребенку трудно соизмерять свои желания со своими возможностями; более того, ему трудно соизмерять их со способностями и желаниями своих сверстников. Детям не всегда удается выстроить свое поведение в соответствии с моральными нормами взрослых. Способы воспитания у детей добрых чувств и поступков разнообразны. Чем больше творческих способностей педагога вкладывают в этот поиск, тем богаче и полнее результаты.

Окружающая среда оказывает большое влияние на отношения детей, поэтому мы должны постараться создать максимально благоприятные условия для формирования личности ребенка в детском саду.

Умело используя влияние детского коллектива, воспитатели должны учить детей жить дружно, придерживаться требований справедливости в своих отношениях друг с другом. Справедливый подход к детям положительно влияет на характер ребенка, на формирование его нравственных представлений и норм поведения. Всегда следует помнить о силе влияния коллектива на сознание и чувства сверстников. Взрослые не должны забывать, что дошкольники очень эмоциональны, и это особенно обязывает их заботиться обо всем, что может травмировать ребенка, его нервную систему. Вы не можете подавить личность ребенка авторитетом. Очень важно, чтобы между взрослыми и детьми установились откровенность и доверие.

«Рефлексивный круг» – это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников, мыслительные способности детей. Кружок способствует совершенствованию речи как средства общения, помогает детям строить предположения, делать простейшие выводы, учит их ясно выражать свои мысли окружающим, развивает независимость суждений. «Рефлексивный круг» направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развитие умения публично выражать свои чувства и переживания. Начиная с младшей группы, каждый день перед завтраком проводится «рефлексивный кружок» со всеми детьми, присутствующими в группе. Цель этого круга – обсудить планы на день или какие-либо проблемы группы. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут или меньше. Если этого требуют обстоятельства, например, в группе произошло событие, то «рефлексивный круг» можно провести снова.

В заключение хотелось бы добавить, что проблема формирования у дошкольников доброжелательного отношения к людям является одной из самых актуальных в современном дошкольном образовании. Именно в дошкольном возрасте формируются основные этические нормы, формируются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим, поэтому важность этой задачи очевидна. Работа воспитателя должна включать в себя не только обучение детей навыкам общения и нормам поведения, но и воспитание в них нравственных чувств, которые впоследствии позволят им принимать и воспринимать трудности и достижения других людей как свои собственные. Первый опыт таких

отношений является основой для дальнейшего развития личности, отношения ребенка к миру, его поведения среди других людей.

Список литературы

1. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста // Педагогика и воспитание / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещириков. – М.: Владос, 2010. – 300 с.

2. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М.: Ось-89, 1997. – 224 с.

3. Воспитание дружеских чувств у детей. / под ред. Л.Н. Прокошенко, В.К. Котырло. – Киев: Педагогическая школа, 1987.

Коротченко Анжела Владимировна

воспитатель

Спецова Ольга Владимировна

воспитатель

Волошенко Анастасия Александровна

воспитатель

Апанасенко Светлана Евгеньевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

**НАРОДНАЯ ИГРА КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ
СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ
И НЕКОНСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Аннотация: в статье рассмотрен аспект положительной роли игры в формировании творческой личности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: игра, коррекция, этика, саморегуляция, самоконтроль, терпеливость, выдержанность, инициативность, комфортность.

Несмотря на увлеченность современных дошкольников компьютерными играми, народная игра по-прежнему удовлетворяет интересы детей, отвечает на их жизненные вопросы.

Одно из главных преимуществ народной игры – обаяние игровых персонажей. Причем так называемые отрицательные герои не вызывают страха у застенчивых и робких детей, а их нравственные недостатки и неблагоприятные поступки легко осознаются. В целом, этика народной игры усваивается дошкольниками естественно, без морализаторского диктата со стороны педагога: что и позволяет детям исподволь, незаметно для себя, приобретать навыки саморегуляции, самоконтроля и произвольного поведения.

Еще одно преимущество народной игры заключается в том, что в ней началу игрового действия, как правило, предшествует зачин, «игровая прелюдия». Таким зачином может быть, например, «считалка». Она

вводит в игру, помогает распределению ролей и одновременно является средством самоорганизации детей, особенно с демонстративным и протестным поведением. Другая разновидность зачина – «жеребьевка». Например, дети испытывают друг друга в молчании, то есть «бросают жребий»: кто дольше всех промолчит, тому и водить. В этом случае роль ведущего достается самому выдержанному и терпеливому, а это хороший стимул для импульсивных и недисциплинированных детей.

В народной игре некоторое усилие над собой приходится делать и агрессивному ребенку. Веками заведено, что за грубую силу, враждебность, нечестность любому участнику игры могут сказать: «Мы с тобой не играем». И тут уже ничего невозможно поделывать, кроме как осознать вину и исправить свое поведение.

Народные игры эффективны и в работе с застенчивыми, робкими детьми, склонных к комфортному поведению. Народная игра привлекает их тем, что в ней есть не только ведущие, но и ведомые персонажи. В игре «Коршун и цыплята» Коршун, который нападает, ловит, безусловно, ведущий персонаж. Исполнение этой роли потребует от любого ребенка инициативы, определенной смелости, сноровки, творчества. Однако подобное поведение и такие качества вряд ли доступны ребенку с конформным поведением на начальном этапе коррекционно-развивающей работы. Для него эта роль в перспективе. Но и на первом этапе работы застенчивые дети не пассивны. Они также принимают участие в игре, но их ниша пока – роли «птенцов», которые спасаются от коршуна. Даже в этой роли есть масса возможностей для импровизации, творчества, самостоятельности, активности.

Наряду с народными играми, подобная универсальность (эффективность в коррекции различных вариантов неконструктивного поведения) свойственными», «свидетелями» – то он невольно встает на место каждого персонажа. То есть, помимо «агрессора», ему приходится побывать и в роли «жертвы», прочувствовать, осознать се положение. Таким образом, в режиссерской игре ребенок с агрессивным поведением постепенно приобретает навык оценивать конфликтную ситуацию с нескольких точек зрения, находить различные варианты поведения в ней и выбирать приемлемый. Кроме того, у ребенка сюжетно-ролевым, режиссерским и образно-ролевым играм.

Если педагог знает коррекционно-развивающие ресурсы каждого типа игр, располагает точной информацией о причинах неконструктивного поведения ребенка, то он может, например, таким образом расставить акценты в сюжетно-ролевой игре, что она будет эффективна не только для воспитанников с демонстративным поведением, но и для импульсивных, недисциплинированных, агрессивных детей.

Если педагог чувствует оптимальный уровень, до которого на данном этапе коррекционно-развивающего процесса можно усложнять правила игры и соблюдает меру при введении ограничений, новых требований, то в играх с правилами, в играх-соревнованиях вместе с импульсивными и недисциплинированными детьми, с пользой для себя могут принимать участие дети с протестным поведением, а также застенчивые, робкие дети.

Используя игру в работе по коррекции неконструктивного поведения детей, взрослому необходимо соблюдать определенную логику, позволяющую эффективно организовать коррекционно-развивающий процесс:

1. Предварительная диагностика, в результате которой определяется присущий ребенку тип неконструктивного поведения, а также пробелы и сильные стороны его личностного развития.

2. Формулирование задач (построение «лестницы проблем») и продумывание логики коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком: будет это коррекция неконструктивного поведения или купирование отрицательных и развитие позитивных черт личности.

3. Выбор адекватной формы коррекционно-развивающего воздействия: заниматься с ребенком индивидуально, включить его в группу, вовлечь в парную или фронтальную работу, или использовать целесообразное сочетание этих форм.

4. Конструирование игровой программы (системы игр), ее содержательное наполнение игровыми упражнениями и играми различных типов (сюжетно-ролевыми, подвижными, народными и др.), ориентированных на решение обозначенных коррекционно-развивающих задач. В содержании программы необходимо предусмотреть участие каждого ребенка в нескольких играх, составленных по нарастающей сложности, так как участия в одной-двух, даже трех играх недостаточно для достижения желаемого эффекта; наличие активных ролей для всех участников игры, так как позиция «только болельщиков», «зрителей» мало удовлетворяет детей. Следует также учитывать, что источником для игр и игровых упражнений могут служить не только известные, уже зарекомендовавшие себя игры, но и реальные ситуации, любимые детские книги и мультфильмы, а также материалы из учебной программы.

5. Внесение в процессе коррекционно-развивающей работы в игровую программу в целом и в ее отдельные блоки уточнений, дополнений, изменений, поправок следующего характера:

– адаптация некоторых игровых заданий к возможностям ребенка, замена одних игровых заданий – другими (более легкими или более трудными), чтобы не допустить эмоционального пресыщения и игровой усталости;

– усложнение предъявляемых игр. Например, от краткой образно-ролевой игры продолжительных сюжетно-ролевых или режиссерских игр со множеством персонажей; от игры с подробными инструкциями до творческих, самостоятельных игр и т. д.;

– «уплотнение» или «разряжение» интенсивности коррекционно-развивающего воздействия;

6. Выбор методов и приемов коррекционно-развивающего воздействия, адекватных возможностям ребенка и соответствующих специфике игрового содержания. Например, таких, как прерывание игры на самом интересном месте, игнорирование поведения ребенка; «разрешение» на поведение и др. Наряду с этим, продумывая методическую аранжировку коррекционно-развивающего процесса, целесообразно:

– вводить в игровую деятельность детей штрафы, ограничения и поощрения. Все это является эффективным средством развития дисциплинированности, собранности, ответственности;

– регулярно дробить пары, группы, команды игроков, как можно чаще смешивать их, чтобы не допускать болезненной привязанности некоторых детей к сверстникам;

– в течение дня в детском саду желательно предоставлять детям возможность для самостоятельной свободной игры. Возникновение такой свободной игры, когда кому-то из детей захочется еще побыть любимым персонажем, вновь сыграть какую-то роль, вернуться к понравившемуся игровому упражнению или продолжить использованный ранее игровой сюжет – показатель успеха коррекционно-развивающей работы.

Успех работы по коррекции неконструктивного поведения детей с использованием игры во многом зависит от того, насколько умело педагог организует игровой процесс и руководит им.

Сбой в игровом коррекционно-развивающем процессе или даже его полное разрушение может произойти в тех случаях, если:

1) педагог предоставляет участникам игры излишнюю необоснованную свободу, ограничиваясь позицией наблюдателя. Если дети, по разным причинам, не способны справиться с предоставленной им свободой, то взаимоотношения между участниками игры становятся неуправляемыми, и конфликты в рамках игровых ролей перерастают в личную неприязнь;

2) педагог излишне часто и излишне жестко вмешивается в ход игры. В этом случае, вместо того чтобы инициировать процессы самоорганизации в детском игровом сообществе, он подавляет их, навязывая или предлагая в готовом виде участникам игры определенные взаимоотношения, поступки, варианты решения проблем.

Список литературы

1. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Волкова Г.А. Психолого-педагогическая коррекция развития и воспитания детей-сирот. – СПб.: КАРО, 2007.
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М., 2001.
4. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. – М., 2005.
5. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников / А.А. Потапчук, Т.С. Овчинникова. – СПб.: Речь, 2002.
6. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. – М., 1994.
7. Андреева У.А. Игровые технологии коррекции неконструктивного поведения детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/igrovyye-tehnologiki-korekci-povedenija-doshkolnikov-nekonstruktivnoe-povedenie-detei.html> (дата обращения: 17.05.2022).

Кострова Альбина Алексеевна

воспитатель

Путрова Оксана Геннадьевна

педагог-психолог

Евдокимова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №83 «Ручеёк»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос патриотического воспитания дошкольников посредством устного народного творчества.

Ключевые слова: устное народное творчество, фольклор, потешки, сказки, патриотическое воспитание.

Каждый отдельно взятый человек – это личность, гражданин своей родины. В нашей стране – самая главная ценность – любовь к родине, к её национальным традициям. В наше беспокойное время вопрос о патриотическом воспитании встаёт как никогда остро.

Патриотизм – это преданность и любовь к своей отчизне, традициям, фольклору и сказкам, где хранится то ценное, что оставили нам наши предки.

Работу по патриотическому воспитанию необходимо начинать с самого раннего возраста.

Огромную роль здесь можно отвести фольклору. Фольклор – это в первую очередь народная мудрость, народное видение к окружающему миру. Воспитание будет иметь успех, когда оно народное.

В устном народном творчестве хранятся особенности русского характера, что присуще ему нравственные ценности. Это в первую очередь представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, милосердии, верности. Знакомя детей с устным народным творчеством, приобщаем их к общечеловеческим нравственно – эстетическим ценностям. В фольклоре сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

В детских потешках, прибаутках столько любви и ласки, где выражается забота, нежность, вера в будущее. Пословицы и поговорки учат оценивать различные жизненные ситуации: указывают на недостатки, восхваляются хорошие качества людей. Устное народное творчество учит детей уважительно относиться к труду, к людям, увидеть, где правда и ложь, добро и зло. Поэтому фольклор является богатейшим средством познавательного и нравственного развития.

Главная задача педагога и родителей – заинтересовать детей, развивать в них творческую активность, не навязывая своих мнений.

Надо широко использовать в работе с малышами малые фольклорные формы: потешки, загадки, считалки, которые улучшают настроение детей. Также необходимо включать в педагогический процесс и русские народные сказки.

Любой фольклор связан родными местами, природой, каким трудом заняты люди, их бытом, что очень важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Малыш на руках у мамы сладко сопит под плавным напеванием колыбельной, русских народных песенок. Ребёнок чувствует себя защищённым. Именно из колыбельной начинается начало патриотического воспитания: безграничная любовь матери и ребёнка, любовь к Родине.

Потешки, народные сказки помогают познать детям окружающую действительность, побуждают мыслить, чувствовать, формировать нравственные качества и привычки хорошего поведения.

Народная мудрость живёт в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, что воспитывает в детях гордость за свою родину, любовь к своему народу и к своему родному языку.

Даже ребёнок 2–3 лет из сказок узнаёт, что в мире есть добро и зло. Например, сказки «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Колобок». В сказке «Теремок» дети встречают добрых зверей. В теремочке места мало, но жертвуя собой, никого не оставляют в обиде. Печальный конец, но дружные звери построили домик ещё лучше. Обсуждая поступки сказочных персонажей, дети приходят к выводу – вокруг нас много любви и добра.

Сюжетом для сказок, потешек всегда была жизнь народа, его нравы и обычаи, его борьба за счастье, что передаётся из поколения в поколения.

В сказках всегда присутствует оптимизм, забавность, что особенно нравится детям, повышает интерес.

Когда педагог использует в работе с детьми жанры устного народного творчества, деятельность становится намного оживлённой, интересной, непринуждённой. Такой педагогический процесс влияет на воспитание патриотических чувств, помогает формировать положительные качества личности и национальные черты характера.

В заключение можно с уверенностью сказать, что дети впитывают всё, что они видят, слышат, чему их учат. Но самое главное то, чтобы эти знания были положительными. Ребёнок, который вырос на добрых сказках, не может быть плохим человеком. Сейчас, в наше тревожное время, очень важно воспитывать в детях, патриотические чувства: духовность, милосердие, гуманность, бескорыстная любовь к своей родине. Этому помогает литература, фольклор, русское народное творчество, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, пробуждению совести.

Список литературы

1. Князева О.К. Приобщение детей к истокам народной культуры / О.К. Князева, Л.Д. Маханёва. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Кристафович Марина Юрьевна

воспитатель

ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию

«Берег надежды»

г. Москва

ТВОРЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ ОВЗ

***Аннотация:** статья посвящена развитию творческих способностей воспитанников с ограниченными возможностями в условиях реабилитационного центра. В современном мире проблема воспитания и развития творческой личности очень актуальна. Большое значение имеет творческая реабилитация детей в сложных жизненных ситуациях. В работе особое место отводится развитию творческих способностей учащихся, а также передаче воспитателями их опыта, пробуждающего потребность создавать красоту самостоятельно.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, творческая реабилитация.*

О проблемах реабилитации детей с ограниченными возможностями

В наиболее тяжелом положении находятся дети-инвалиды и семьи с такими детьми, особенно дети с ограниченными интеллектуальными возможностями. В советский период они жили изолированно, т. е. в психоневрологическом интернате (ПНИ) или дома.

Слово «невозможно» уже давно не актуально по отношению к людям с ограниченными возможностями. Например, Ирина Позднякова, которая является инвалидом, высказывается: «Невозможно – это всего лишь громкое слово, за которым прячутся маленькие люди, им проще жить в привычном мире, чем найти в себе силы его изменить. Невозможно – это не факт. Это только мнение. Невозможно – это не приговор. Это вызов. Невозможно – это шанс проверить себя. Невозможно – это не навсегда. Невозможное – возможно!» [6].

В начале 90-х годов в России, а именно в Новосибирске было открыто одно из первых учебных реабилитационных учреждений совершенно нового и современного типа для детей с ограниченными интеллектуальными возможностями. В данном учреждении дети учатся познавать и познают окружающий мир путем творчества – рисования с применением нетрадиционных техник, пения, музыки, ручного труда.

В настоящее время стало открываться больше учреждений именно образовательного характера для детей-инвалидов. Также накапливается громадные навыки реабилитационной работы. Стоит подчеркнуть, что сейчас большую активность проявляют родители детей. Они являются главной и основной «движущей силой» в борьбе за благополучие и образование детей с ограниченными интеллектуальными возможностями.

Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями

Творческий труд и творческая активность детей реабилитационного центра позволяет получить социально существенный результат. Данная деятельность способствует самоутверждению человека, как личности, формированию и развитию активного жизненного потенциала, слияние в общество, стабилизации взаимоотношений между детьми. В реабилитационном центре формируются трудовые навыки у детей; решаются

проблемы, которые образуются между ребенком и родителями; сохраняется благоприятная и дружеская обстановка в семье.

Трудотерапия является незаменимым и эффективным средством в корректурке психофизических недостатков, а также стабилизации эмоционального состояния воспитанников.

Поэтому творческая трудовая деятельность детей, к примеру, изготовление удивительных и ярких изделий из бумаги, крупного и мелкого бисера, разноцветных ниток, природного материала, рисование красками и карандашами, позволяет почувствовать детей в роли создателей, творцов, создателей чего-то для них нового, необычного, особенного, своеобразного. Творчество позволяет детям поверить в свои способности, свою индивидуальность, увидеть результаты своего творчества. Такие занятия дают ребенку поверить в свои силы, возможность и самостоятельность.

Самоцель творческой деятельности формирование благоприятной среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями.

Миссия творческой деятельности состоит из таких действий, как:

- содействовать коррекции детей путем применения трудотерапии;
- развивать творческие способности, активность и умение общаться в социуме;
- содействовать, как духовному, так и нравственному насыщению детей;
- расширять социальные контакты детей в контексте усиленного взаимоотношения с государственными учреждениями и организациями;
- создавать благоприятную и дружескую творческую среду посредством совместной и активной творческой работы детей.

Основные направления работы развития творческих способностей у детей с ОВЗ:

- 1) индивидуальная деятельность;
- 2) дополнительное образование посредством организации кружков;
- 3) творческая групповая деятельность детей.

Формы работы

– проведение практических занятий, где основной целью является обучить воспитанников различным видам творческого труда, а именно: делать поделки, создавать игрушки из различных материалов, изготавливать новогодние украшения, делать подарки к праздникам и дням рождения, создавать композиции, рисовать и т. п.;

– проведение практических занятий для детей по развитию мелкой моторики рук;

– способствовать участию детей в различных выставках, которые проводятся как в реабилитационном центре, так и в городских;

– посещение детьми концертов, которые посвящены православным праздникам (к примеру, «Рождество Христово», «Пасха»);

– совместное участие в мероприятиях с детьми, которые учатся в Воскресной школе.

Работа на таких занятиях происходит с использованием разных методов, техник и форм, которые разработаны специально для детей, у которых ограниченные интеллектуальные возможности. У воспитанников разный уровень умственного развития. Поэтому работа организована на базе активизации у детей внимания, памяти, мышления, увеличения

словарного запаса. Не малое внимание уделяется представлению и изучению свойств различных предметов, т.е. форма, цвет, величина, положение в пространстве. Как показала практика, самые сложные занятия – это моделирование, лепка, поделки по заданному образцу.

Для продуктивного исполнения творческой работы применяются как устные, так и письменные указания. Всем воспитанникам необходима стимуляция. Поэтому, всякая активность, любая самостоятельность, даже самые мелкие достижения поддерживаются путем поощрения. Творческий труд активизирует у детей жизнелюбие, жизнеутверждение и жизнерадостность. Появляется вера в себя и свои силы. Девиз творческих занятий: «Ты такой, как все! Ты все можешь! А рядом те, кто поможет справиться тебе с трудностями!»

В творческих занятиях успешно применяется изотерапия. В данной терапии используются различные средства для изображения. К примеру: краски (акварель, гуашь, акрил, масло), карандаши, масляная и художественная пастель, фломастеры, мелки.

Каждый ребенок, участвующий в творческом процессе, учится делать качественно и выполнять работу до конечного результата. У детей вырабатывается ответственность, терпение и сила воли.

Занятия проходят в небольших по количеству воспитанников группах или индивидуально.

Зачастую дети и подростки с ограниченными возможностями становятся победителями на выставочных мероприятиях различного уровня. К примеру: в реабилитационном центре, в городе.

Виды творческих направлений работы мастерской:

- 1) «Цветной мир»;
- 2) «Чудо-дерево»;
- 3) «Мир природы и творчества»;
- 4) «Мой край – моя Россия»;
- 5) «Народное рукоделие».

«Цветной мир»

Данный вид творческого направления взаимосвязан с бумагой. Так как именно бумага является универсальным и доступным материалом. С бумагой человек сталкивается каждый день. Это альбомы, книги, открытки, журналы, газеты и т. п., поэтому данный материал знаком каждому ребенку.

К тому же данный материал является первым материалом, из которого ребенок начинает «творить», делать аппликации и различные поделки. Ее можно смять, порезать на произвольные кусочки, вырезать различные фигурки. С помощью цветной бумаги и клея можно составить интересные композиции, что очень нравится детям. В такие моменты они являются авторами, творцами своих импровизаций, идей, фантазий. Отдельно следует сказать о конструировании из бумаги. Это достаточно мощное средство для развития творческой деятельности у детей. Благоприятно влияет на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления.

Работа по данному виду творческой деятельности широко и эффективно включает новые современные инновационные технологии такие, как:

– «киригами» – изготовление или складывание из бумаги различных фигурок, открыток;

- «коллаж» – наклеивание на основу разного рода материалов для получения смешанной композиции;
- «инсталляция» – пространственная композиция;
- «развлекательные и познавательные игры с бумагой»;
- «вкусная аппликация».

Занятие с бумагой нравится не только детям, но и с большим интересом присоединяются к творчеству и взрослые.

«Мир природы и творчества»

Природа – прекрасная мастерская. Она дает человеку натуральные материалы для творчества: листья, лепестки цветов, солома, кукуруза, ягоды, плоды, береста, шишки, желуди, каштаны, камыши, семена, перья различных птиц, камешки, ракушки. Это все природные материалы, из которых можно сделать уникальные и неповторимые произведения. Дети с большим восхищением и вдохновением воспринимают природный дар. Они не только трудятся над поделками, но и получают познания об окружающей природе. Воспитанники убеждаются на своем опыте, что каждый природный элемент неповторим по краскам, форме, величине. Дети с большим энтузиазмом делают бусы из ягод рябины, разукрашивают ракушки и шишки, приклеивают различные по цветовой гамме и форме листья на бумагу и создают свою авторскую композицию. Положительные эмоции необходимы ребенку, так как являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

«Народное рукоделие»

Данный вид творческого направления основан на изучении народных секретов бабушек, прабабушек и древних мастеров. Дети познают азы древнего шитья, вышивания. Учатся из различных по фактуре ткани тряпочек делать народные куклы. Это одно из самых любимых занятий. В последствие дети играют с куклами, которые изготовили своими руками, ставят сценки, поют песенки. В процессе игры они познают культуру и традиции народов. Особое внимание уделяется православным праздникам. Дети охотно работают с бисером. Они с большим энтузиазмом изготавливают различные украшения и дарят своим товарищам. К тому же занятия бисероплетением непременно воспитывают определенные навыки самостоятельности, умение и желание действовать сосредоточенно, не отвлекаясь. Данный вид творческой деятельности способствует развитию мелкой моторики. Технология плетения из бисера требует от ребенка упорства, усидчивости, терпения, выносливости, аккуратности. Плетение по схеме, которую предлагает педагог, тренирует память. То есть дети набирают бисер посредством счета, чередуют различные цвета по числу бусинок. Изучая схему, они учатся считать, развивая при этом свои математические навыки. Чередование бусинок по цветовой гамме развивает чувства цвета.

Дети, у которых наблюдается глубокая умственная отсталость, выполняют работу иного характера, т.е. они украшают поделки, открытки, аппликации посредством приклеивания бусинок. Готовые творческие работы дети охотно дарят своим близким родственникам, друзьям.

«Мой край – моя Россия»

Данное направление позволяет более тщательно изучить традиции и культуру русского народа. Познание о культуре и быте коренного

населения пробуждает интерес к декоративно прикладному искусству, любви и уважению к культуре своего народа.

Практические занятия по декоративно прикладному творчеству проходят посредством изготовления детьми различных украшений с элементами народного творчества, сувениров с национальными орнаментами, кукол-закруток.

Дети получают огромное количество информации о своей древней родине. У них формируется чувство гордости за свой родной край.

Занятия декоративно-прикладного искусства способствуют расширению воображения, логического мышления, содействуют выявлению творческого дара, духовных ценностей, эмоциональной отзывчивости. Данный вид творчества вызывает не малый интерес. У детей формируются и расширяются навыки культуры трудовой деятельности.

Трудовое воспитание, в котором участвуют не только педагогические работники, но и люди, которые связаны с реабилитационным процессом, позволяют выявлять у детей самые разнообразные их способности, развивают у них непосредственный интерес к труду, любознательность, высокую общественную и производственную культуру. Трудотерапия, как показывает практика, делает ребенка инициативным участником центра комплексной реабилитации. Приобретая теоретические и практические знания, в сфере художественной творческой деятельности, воспитанники реализуют свои мечты и желания творить своими руками.

В результате творческой деятельности обеспечивается и получается положительная сдвиг и динамика общего эмоционального состояния, а именно от подозрительности, недоверчивости, напряженности и безразличия ребенка к оживленному желанию общаться, создавать, трудиться, делиться своим успехом, победой и приобретенными навыками с родителями и товарищами. Благодаря этой работе ребенок преодолевает психологическую изоляцию, увеличиваются возможности общения и взаимопонимания среди сверстников.

Любовь, возвращенная старанием, рвением, упорством, вниманием, заботой близких людей и педагогов, помогает ребенку преодолевать многочисленные препятствия, проблемы, испытания и трудности, с которыми он сталкивается на своем пути.

«Делаю и дарю праздник»

Одно их направлений деятельности творческой мастерской – подготовка праздников и принятие участия в них.

Особое внимание уделяется познанию православных праздников, их значение в жизни человека. В данном творческом направлении дети принимают прямое участие в подготовке и проведении православных праздников. Так как участие ребенка в праздниках, которые имеют православную тематику, содействует формированию духовной культуры. Развивает и прививает любовь к Родине.

Таким образом, творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями – это лечение радостью творчества, которое позволяет получить социально значимый результат, развивает личность ребенка, формирует активную жизненную позицию и способствует тем самым их успешной в социальной адаптации и интеграции в общество.

Заключение

Занятия художественной творческой деятельностью оказывают помощь детям ОВЗ, находящимся в трудной жизненной ситуации. Благодаря этим занятиям дети принимают активное участие в организации и проведении выставок детского творчества в реабилитационном центре «Берег надежды» и за его пределами. Разработаны и внедрены новые направления и методы творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями, поддерживаются партнерские отношения с творческими коллективами города по созданию необходимых условий для развития таких детей.

Таким образом, творческая деятельность делает детей и подростков с ограниченными возможностями активными участниками реабилитации, воспитанники овладевают новыми знаниями и умениями, которые позволяют им стать авторами творческих работ.

Укрепляется вера в успешную социальную адаптацию таких детей, все участники творческого процесса получают радость и веру в успех. Создание условий для развития творческих способностей в условиях центра очень значимо, так как творческий процесс необходим всем участникам коррекционного процесса для успешной комплексной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями и их интеграции в общество [4].

Дети получают новый опыт общения в процессе творческой деятельности, что улучшает взаимоотношения с окружающими людьми и повышает качество их жизни.

Список литературы

1. Букина С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – С. 47–49.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967. – С. 71–74.
3. Добина Н.И. Развитие личности ребенка в детском саду. – М.: Академия развития, 2004. – С. 27–29.
4. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2009.
5. Корчак Я. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1990. – С. 85–90.
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995. – С. 187–190.
7. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. – 1960. – №1. – С. 7–17.

Кулина Ксения Михайловна

магистрант

Научный руководитель

Маликова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный

гуманитарно-педагогический университет

им. В.М. Шукшина»

г. Бийск, Алтайский край

УПРАВЛЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

***Аннотация:** в статье представлено описание основных этапов и результатов опытно-экспериментальной работы по управлению научно-исследовательской деятельностью будущих педагогов.*

***Ключевые слова:** научно-исследовательская деятельность, управление научно-исследовательской деятельностью.*

Одним из значимых средств повышения качества подготовки будущих специалистов в области педагогического знания, способных не только решать актуальные образовательные задачи, но и уметь выстраивать прогностическую работу, выступает научно-исследовательская деятельность студентов.

Вполне оправдана точка зрения Е.А. Лисовой (2008), рассматривающей научно-исследовательскую деятельность как компонент профессионального становления студентов [1, с. 21].

Д.С. Терехина (2012), анализируя различные подходы к определению сущности научно-исследовательской деятельности, приводит высказывание О.В. Ибряновой (2003), которая отмечает, что результатами научно-исследовательской деятельности студентов являются не только новые знания, но и исследовательская компетентность [2, с. 3], выступающая одной из составляющих общепрофессиональных компетенций современного учителя.

Поэтому особая важность в системе образовательного менеджмента должна отводиться вопросам управления научно-исследовательской деятельностью студентов – будущих педагогов.

Цель нашего исследования заключалась в изучении процесса управления научно-исследовательской работой будущих педагогов.

На констатирующем этапе нами были изучены особенности проявления готовности студентов к исследовательской деятельности (по Л.П. Мякинченко).

Результаты эмпирического исследования показали, что из общей системы исследовательских умений у студентов хорошо выражены – находить и применять соответствующие методики исследования; внедрять в свою работу рекомендации психолого-педагогической науки и подбирать соответствующую литературу, необходимую для осмысления темы исследования, и сопоставлять свой опыт с отраженным в литературе по данной проблеме.

Слабо выражены такие умения как выбирать и обосновывать исследовательскую тему; определять и обосновывать объект, предмет, гипотезу, цель, задачи, методы, этапы исследования; обобщать, описывать и литературно оформлять полученные результаты и формулировать выводы и рекомендации по окончании исследования и на их основе принимать решения.

Однако низкий уровень проявления исследовательских умений связан с прогнозированием средств и методов исследования; анализом, критическим оцениванием, выделением ведущих идей и результатов своей деятельности и осознанным совершенствованием своего педагогического мастерства.

Иначе говоря, хорошую выраженность имеют те умения, которые получены студентами в рамках учебных предметов и учебной исследовательской деятельности (при непосредственном сопровождении педагогов), в то время как слабая выраженность зафиксирована по параметрам, связанным с самостоятельностью выполнения заданий в рамках научно-исследовательской работы (отсутствие сопровождения со стороны педагогов).

На формирующем этапе эксперимента нами составлена и реализована программа управления научно-исследовательской работой студентов, в основу которой составили разработка и уточнение нормативно-правовой базы по организации научно-исследовательской работы студентов; актуализация методического сопровождения по организации научно-исследовательской работы студентов; администрирование каналов взаимодействия студентов и педагогов по осуществлению научно-исследовательской работы.

На контрольном этапе определялась эффективность программы в управлении научно-исследовательской работой студентов.

Результаты проведенного экспериментального исследования указывают на динамику в проявлении готовности студентов к осуществлению научно-исследовательской деятельности, что определяется повышением всех показателей, в том числе и тех, которые на констатирующем этапе имели слабую выраженность.

Так значительно повысились умения выбирать и обосновывать исследовательскую тему; определять и обосновывать объект, предмет, гипотезу, цель, задачи, методы, этапы исследования; прогнозировать средства и методы исследования; анализировать, критически оценивать, выделять ведущие идеи и результаты своей деятельности, итогом чего является осознанность совершенствования своего педагогического мастерства.

Данный факт свидетельствует об эффективности программы управления научно-исследовательской работой студентов, построенной на комплексном взаимодействии не только самого студента и преподавателя, но и всех структурных подразделений вуза, связанных с организацией научно-исследовательской работы.

Список литературы

1. Лисова Е.Н. Мотивационные основы научно-исследовательского компонента профессионального становления студентов-психологов: дис. ... канд. псих. наук. – Курск: Кур. гос. ун-т, 2008. – 222 с.

2. Терехина Д.С. К вопросу об определении сущности научно-исследовательской деятельности студентов // Вестник ГУУ. – 2012. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-opredelenii-suschnosti-nauchno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-studentov> (дата обращения: 18.04.2022).

Мелещенко Светлана Яковлевна
воспитатель

Сидиропуло Ксения Николаевна
педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается вопрос работы педагога-психолога с использованием песочной терапии (с сухим и кинетическим песком) для развития речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: песочная терапия, песок, развитие речи, дошкольник.

В последние годы в системе воспитания и обучения стала проследиваться тенденция к интеллектуальному развитию ребенка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плену чувств», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

На сегодняшний день немаловажное значение имеет песочная терапия – современная методика «терапии песком», созданная ученицей великого психотерапевта Карла Юнга, Дорой Калфф, в которой игры с песком станут незаменимыми для детей.

Преимущество песочной терапии состоит в том, что она позволяет ребенку воссоздавать различные аспекты проблемы, используя символические объекты, которыми можно манипулировать и которые можно легко изменять.

Использование песка имеет длинную историю. Древние племена рисовали защитные круги на земле и создавали рисунки из песка. В Китае, Индии и Японии сосуды с песком размещают около входа в дом. Каждый входящий и выходящий из него опускает руки в песок, чтобы очиститься от дурных мыслей и опасных чувств. Поскольку песок имеет очищающие свойства.

Началом целенаправленной терапевтической работы с песком принято считать двадцатые годы прошлого столетия. Творческий потенциал песка. Особенно при занятиях с детьми, использовали Мелани Кляйн, Анна Фрейд, Шарлотта Бюллер и многие другие. Они так же начали применять игрушки и миниатюры для терапевтических, диагностических и других целей. Анна Фрейд писала: «...мы сразу переносим весь знакомый ребенку мир в комнату аналитика и предоставляем ребенку свободу действий в нем на глазах у аналитика, но без вмешательства с его стороны».

Поднос с песком, вода и множество миниатюрных объектов и материалов для создания сюжетов – всё, что нужно для песочной терапии. Поднос с песком – то свободное пространство, где ребенок имеет возможность создать свой собственный мир или преобразовать уже

существующий. Психолог обеспечивает ему защиту и атмосферу принятия, в которой ребенок может полностью раскрыться. Это место, где бессознательные состояния и ощущения психолога и ребенка встречаются и взаимодействуют.

Используя волшебные свойства песка, вдруг оживают сказки, ребенок становится сам непосредственным участником и режиссером собственных произведений, а затем видит результат собственного творчества – именно так действует песочная терапия на детей.

Музыкальное сопровождение и цветовые эффекты при проведении занятий по песочной терапии для детей, являются сильнейшим стимулом для развития эмоционального мира ребенка. Кроме того, в сочетании с пальчиковой гимнастикой, драматизацией и мимическими этюдами занятие позволяет гармонизировать эмоциональное состояние ребенка, развивать все познавательные процессы и сенсомоторные навыки. Создавая свой, неповторимый мир на песке с помощью разнообразных фигурок, малыш передает нам все свои фантазии и переживания.

Использование игр с песком в логопедической работе позволяет добиться положительных результатов. Такие игры могут служить целям дифференциальной диагностики, повышают доверие ребенка педагогу, делают их партнерами в ходе совместной игры, коррекционных занятий.

Выделяют основные преимущества метода песочной игровой терапии в работе психолога.

1. Развиваются тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, которые непосредственно связаны с мыслительными операциями (тактильные ощущения ребенок получает через кожу: сухое – мокрое, твердое – мягкое, кинестетические ощущения – во время движения).

2. Существенно повышается мотивация, появляется интерес к развивающей деятельности (ребенок с удовольствием посещает занятие, потому что он играет, у него нет страха на ошибку, так как ошибки на песке исправить проще – это придает уверенность ребенку, он ощущает себя успешным).

3. Стабилизируется эмоциональное состояние детей, повышается работоспособность (песок обладает свойством поглощать негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека).

4. Расширяется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, развиваются навыки построения связного высказывания, фонематический слух и фонематическое восприятие, навыки звукового и слогового анализа и синтеза; закрепляются навыки звукопроизношения (когда ребенок играет с песком, он говорит о своих ощущениях, проговаривает то, что у него получилось, подражает героям, вступает в диалог).

5. Развиваются высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь и моторика).

6. Ребенок получает опыт конструктивного взаимодействия с окружающими, совершенствуются его коммуникативные навыки.

Занятия с использованием песка имеют определенную структуру: сначала педагог демонстрирует ребенку песочницу, затем показывает коллекцию фигурок. Следующий шаг – знакомство с правилами игр с песком в песочнице. В начале каждого занятия необходимо формулировать тему занятия, давать четкие и понятные инструкции к играм. Основное содержание занятия реализуется с помощью сказочного героя. Завершается занятие ритуалом выхода: дети разбирают постройки, расставляют игрушки на места, разравнивают песок.

Для песочной терапии используется как обычный песок, так и кинетический. Использование такого песка для работы над развитием речи превращает монотонные занятия в увлекательный процесс. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры, приятен на ощупь, не оставляет следов на руках. Дети сжимают его, прихлопывают, трамбуют, надавливают на него пальцами, зашпиывают. Разыгрывая сюжеты со сказочным героем и рассказывая о них педагогу, у детей развивается речь.

Игры и упражнения, используемые в песочной терапии: «Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева), «Песочный дождик» (Н. Козуб), «Прятки». Игры для развития фонематического звука: «Веселые прятки», «Какой звук лишний?», «Найди друга». Игры, направленные на формирование слоговой структуры слова: «Назови предмет», «Веселый поезд», «Исправь ошибку». Игры, направленные на развитие связной речи: «Дорисуй картинку и составь предложение», «Начни предложение», «Рассказываем стихи».

При целенаправленной деятельности с песком, ребенок активно использует в повседневной жизни опыт, полученный им на занятиях.

Список литературы

1. Вебер М. Работа с песочницей / М. Вебер, Н. Ремен // Психосинтез и другие интерактивные техники психотерапии / под ред. А.А. Бадхена, В.Е. Кагана. – М.: Смысл, 1997.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2005.
3. Новикова Н.А. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Н.А. Новикова, Ю.И. Голиусова // Молодой ученый. – 2017. – №32 (166). – С. 99–101.
4. Сакович Н.А. История и современные тенденции песочной терапии. // Вестник практической психологии образования. – 2007. – №2 (11). Апрель. – С. 94.
5. Сапожникова О.Б. Игры с песком для обучения пересказу детей 5–7 лет / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Юнгианская Ш.Л. Песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 230 с.

Мироненко Оксана Викторовна

учитель-логопед

Фирсова Наталья Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №13»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОЛОГОРИТМИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос решения логопедических задач с помощью нейрологоритмики. Авторы отвечают на вопрос, кому из детей она подходит, а также как использовать методику в своей практике.

Ключевые слова: нейрологоритмика, логопедия, дошкольный возраст.

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или

дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др. Именно нейропсихологические методы позволяют обеспечить наиболее системный подход к коррекции и сопровождению психического и речевого развития ребенка.

Что же такое нейрологоритмика и как давно появилась эта наука?

Нейрологоритмика – современная междисциплинарная технология. Нейрологоритмика – система терапевтических упражнений с элементами нейрогимнастики, помогающая детям в преодолении речевых нарушений и включающая выполнение различных речевых упражнений с использованием слов, движений, музыки. Нейрологоритмика интегрирует в себе приемы классической логопедической ритмики и упражнения из нейрорекорриционного метода замещающего онтогенеза.

Основания для возникновения нейрологоритмики:

- увеличение количества детей с дисгенетическим синдромом;
- поиск наиболее эффективных приемов групповой работы;
- подготовка к полноценной курсовой нейрорекоррекции.

Что формирует: произвольную саморегуляцию, коммуникацию, психомоторную координацию, нейросоматический каркас, познавательные компетенции, слуховые функции, моторику артикуляционного аппарата, речевое поведение, социальные навыки.

Кому подходит: детям с ЗПР, РАС, УО, СДВГ, детям до 3 лет, безречевым детям, ТНР.

Принципы, лежащие в основе нейрологоритмики:

- цикличность;
- последовательность;
- системность;
- непрерывность;
- эмоциональное вовлечение;
- ритуальность.

Дыхательные упражнения, разминки, растяжки, глазодвигательные, сенсомоторные упражнения выполняются под веселую легкую музыку. Работа осуществляется на основе системно-деятельностного подхода с внедрением приемов, упражнений из метода замещающего онтогенеза.

В содержание занятия включаются следующие виды деятельности:

- разминка (растяжки, перекаты, расслабления, наклоны);
- работа над глазодвигательным праксисом;
- работа над праксисом кистей рук;
- дыхательные упражнения;
- упражнения по психомоторной координации;
- упражнения на слуховое восприятие;
- упражнения на развитие когнитивных процессов;
- логоритмические упражнения;
- упражнения для мелкой моторики;
- упражнения для артикуляционной моторики.

Начало занятия представляет собой определенный ритуал – приветствие. Когда обучающиеся вместе с логопедом проговаривают (в виде звукокомплексов, лепетных слов) стихотворные строчки и выполняют соответствующие ритмические движения.

Ключевые моменты успешного занятия:

- эмоциональная вовлеченность
 - простота инструкции
 - создание ситуации успеха
 - тактильный контакт с ребенком
 - индивидуальный подход.
- Пробуйте, внедряйте в работу. Желаем успехов!!!

Список литературы

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 352 с.
2. Горячева Т.Г. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте / Т.Г. Горячева, А.С. Султанова. – М., 1999.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М.: Вако, 2004.
4. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Айрис, 2007. – 112 с.
5. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2008. – 319 с.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2010. – 474 с.
7. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: Сфера, 2002. – 80 с.
8. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

Полесовщикова Наталья Ивановна

преподаватель

ГБПОУ «Тольяттинский
медицинский колледж»

г. Тольятти, Самарская область

МОТИВАЦИЯ – ПЕРВЫЙ ШАГ К ОБУЧЕНИЮ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития мотивации к обучению. Мотивация как основное средство, которое дает возможность повысить уровень заинтересованности студентов к обучению, повышает личный и творческий потенциал.*

***Ключевые слова:** мотивация, обучающийся, преподаватель, успешность обучения.*

Тольяттинский медицинский колледж – это современное учебное заведение, осуществляющее подготовку специалистов среднего звена для работы в области медицины. Отделение допрофессиональной подготовки (ОДП) Тольяттинского медицинского колледжа организовано в 2001 году и обеспечивает освоение обучающимися общеобразовательных программ среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования: программы подготовки специалистов среднего звена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

В настоящее время на ОДП обучается около 240 студентов. Нынешнее поколение студентов называют поколением Z. Это ребята, которые родились, начиная с 2001–2003 годов. Эти дети воспитывались и выросли в период относительной социальной и политической стабильности, в условиях так называемого «беспроблемного детства». В результате условий воспитания, они не умеют решать проблемы, не прогнозируют последствия своих действий.

Основой мотивации в период обучения в колледже выступает, прежде всего, интерес самих студентов, но при этом на первом курсе обучения они решают лично-ориентированные и организационные задачи.

Образовательный процесс на отделении осуществляют 22 преподавателя, 9 из них являются классными руководителями (кураторами) учебных групп отделения. Одной из проблем на отделении является формирование состава классных руководителей. Многие преподаватели, ведущие занятия у первокурсников, отказываются от классного руководства ссылаясь на особую сложность и ответственность в работе куратора отделения, мотивируя тем, что контингент ОДП – это прежде всего, несовершеннолетние и работа с ними имеют свою непростую специфику.

Действительно, на классных руководителей (кураторов) учебных групп отделения допрофессиональной подготовки возлагается большая и ответственная работа, требующая больших временных затрат. Она значительно отличается от классного руководства на старших курсах. Классные руководители ежедневно осуществляют контроль посещаемости в учебных группах, выясняют причины пропусков учебных занятий, проводят индивидуальные беседы с обучающимися, проверяют внешний вид студентов, осуществляют ежемесячный контроль успеваемости.

С первых дней обучения в колледже на отделении ведется интенсивная работа. Особая роль в подготовке первокурсников к новым условиям обучения возлагается на классных руководителей (кураторов) учебных групп. Классный руководитель (куратор) способствует формированию профессиональной ориентации, мотивации к будущей деятельности, развитию интереса к выбранной профессии и обучению в колледже.

Именно они на первоначальном этапе обучения знакомят студентов-первокурсников с системой обучения в колледже и требованиями к уровню знаний, специфике обучения, ее отличиях от школьной, доводят до каждого студента понятия дисциплины.

Традиционно 1 сентября классные руководители (кураторы) учебных групп проводят классные часы. В первый же день занятий классные руководители знакомят студентов с Правилами внутреннего распорядка для студентов ГБПОУ «Тольяттинский медколледж», требования которых являются обязательными для выполнения всеми студентами.

Особое внимание уделяется внешнему виду студента ТМедК. Ведь внешний вид студента медицинского колледжа – одна из составляющих медицинской этики. Так, во время учебного процесса, в т.ч. на переменах студенты должны быть в чистой и отглаженной медицинской одежде на выбор студента – в медицинском халате или в полном медицинском костюме, в сменной обуви. Не первый год классными руководителями (кураторами) отделения выработана единая позиция по требованиям к внешнему виду, не только на учебных занятиях, но и во время перемен. У студентов первого курса отношение к будущей профессии еще не носит

выраженного характера и требование к внешнему виду – это обязательный элемент будущей профессиональной деятельности. Это важный навык, который формируется именно на первом году обучения в медицинском колледже и формированию этого навыка у студентов на ОДП уделяется особое внимание.

Дисциплина на занятии – это основа образования, деловой настрой при выполнении учебных заданий преподавателя. Содержание новой для студентов-первокурсников учебной деятельности требует от них организованности, самодисциплины, усидчивости. Учебный процесс обладает большими возможностями для формирования у студентов понимания сущности дисциплины, роли дисциплинированности человека в будущей профессиональной деятельности.

В связи с этим, на ОДП уделяется особое внимание вопросам дисциплины на учебных занятиях. Так, в отличие от других отделений колледжа на ОДП у каждой учебной группы имеется рапортчикка. Рапортчикка является обязательным документом каждой группы, в ней отмечается посещаемость и поведение обучающихся на занятиях. Рапортчикка является основой для подведения итогов состояния дисциплины за день, неделю, месяц. Результаты записей в рапортчикке еженедельно анализируются заведующим отделением и находят свое отражение при составлении характеристик на обучающихся, на беседах с родителями и на родительских собраниях, при проведении Совета кураторов и Совета по профилактике правонарушений студентами колледжа.

Главная роль в образовательном процессе отводится преподавателю, так как он является главной движущей силой качественного образования, и он должен обладать определенными профессиональными компетенциями такими, как: владеть современными образовательными технологиями; делать учебный материал доступным пониманию; творчески применять методы обучения. Преподавателю необходимо владеть современными образовательными технологиями и методиками.

Так, в условиях пандемии ковид-19 и принятыми ограничительными мерами в 2019–2020 учебном году преподаватели ОДП одними из первых стали применять дистанционное обучение в формате онлайн-занятий на платформе ZOOM, Вконтакте, освоили дополнительные образовательные платформы Online Test Pad и т. д.

Онлайн-занятия – это современная форма учебной деятельности. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе способны повысить качество знаний, ускорить изучение, усвоение учебного материала, контроля знаний. Преподаватели отделения на онлайн-занятиях используют разнообразные формы подачи учебного материала, применяют автоматизированные обучающие и тестирующие системы, задания для самоконтроля.

Повышению успеваемости и качества знаний обучающихся способствует работа с родителями. На отделении ведется большая работа с родителями студентов. На отделении допрофессиональной подготовки сложилась система мероприятий, направленных, прежде всего на сотрудничество. Это традиционные общие и групповые родительские собрания и индивидуальные беседы кураторов, зав. отделением с родителями обучающихся.

Так, традиционно в сентябре проводятся общие родительские собрания. Как правило, на общих родительских собраниях уделяется особое внимание вопросам ознакомления с системой обучения на отделении допрофессиональной подготовки. В эти дни после проведения общего родительского собрания классными руководителями (кураторами) проводятся групповые родительские собрания.

Работа классного руководителя (куратора) с родителями ведется постоянно. Мы не ограничиваемся проведением организационных общих родительских собраний. И в необходимых случаях кураторы инициируют проведение родительских собраний в течении года, например с целью своевременного информирования родителей о наличии академической задолженности по итогам промежуточной аттестации.

Таким образом, собственный опыт показывает, что в работе с родителями студентов ОДП были и есть трудности: не все родители понимают значимость совместной работы с педагогическим коллективом, некоторые остаются сторонними наблюдателями, игнорируют приглашение на беседы, на Совет кураторов или Совет по профилактике, ссылаясь на особую занятость, не прислушиваются к мнению кураторов, преподавателей-предметников.

Мы помогаем студентам преодолеть сложности адаптации в обучении и планомерно адаптироваться к будущей профессиональной деятельности.

В процессе обучения студентов ОДП выявляются следующие трудности:

– недостаточная мотивационная готовность к выбранной профессии и как следствие это отражается на результатах успеваемости.

В целях активного привлечения родителей к учебному процессу и снижения уровня тревожности у несовершеннолетних (в период адаптации к новым условиям обучения) на отделении создан Совет кураторов, который функционирует только на отделении ОДП. Руководство деятельностью Совета кураторов осуществляет зав. отделением, а постоянными членами Совета кураторов являются все классные руководители учебных групп отделения. Одной из задач Совета кураторов является выявление студентов с низким уровнем мотивации к обучению. Данное мероприятие проходит на основе взаимопонимания.

Другим значимым мероприятием, проводим на отделении ОДП является заседания Совета по профилактике правонарушений студентов ГБПОУ «Тольяттинский медколледж», на котором рассматриваются вопросы по организации индивидуальной профилактической работы с обучающимися, требующие особого внимания; анализируются причины пропусков учебных занятий, неуспеваемости по учебным предметам.

Таким образом, повышение эффективности учебно-воспитательного процесса и качества знаний на отделении допрофессиональной подготовки является спланированной целенаправленной работой всего педагогического коллектива отделения: классных руководителей (кураторов) учебных групп и заведующего отделением, преподавателей-предметников.

Таким образом, мотивация является особо важным и специфичным компонентом образовательной деятельности. Мотивация формирует определённое отношение студентов к учебным предметам, способствует осознанию значимости для личностного и профессионального развития. Посредством формирования у студентов положительной мотивации можно значительно улучшить качественные показатели познавательных

процессов. Преподаватели отделения допрофессиональной подготовки Тольяттинского медицинского колледжа применяют разнообразные формы и методы повышения мотивации обучающихся в учебно-воспитательном и образовательном процессах.

Список литературы

1. Веремчук А.С. О мотивации студентов как необходимом условии повышения качества обучения // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – №2. – С. 34–38.
2. Королева О.А. Особенности мотивации студентов к обучению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/21>

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович

канд. пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Московский государственный
строительный университет»
г. Москва

ВРАЧЕБНЫЙ КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ В СИЛОВЫХ ВИДАХ СПОРТА

Аннотация: в статье рассматривается важность запланированных достижений пауэрлифтеров, которые в значительной мере зависят от врачебного контроля за состоянием здоровья, физического развития и функциональных способностей организма.

Ключевые слова: тренировочное занятие, мышечная сила, физическое развитие, силовые упражнения, силовые нагрузки.

Чередование учебно-производственной деятельности и отдыха, сна и бодрствования, физического и умственного труда, регулярное питание обеспечивают высокую эффективность занятий силовыми упражнениями. Рациональный режим должен устанавливаться с учётом индивидуальных особенностей, условий труда, быта, тренировки и т. д. Однако существуют общие положения, которые должны быть учтены.

Между учебно-трудовой деятельностью и тренировочными занятиями должно быть не менее 2–3 часа, так как настройка нервной системы устраняется не сразу. Это не позволяет быстро переключиться на тренировочную работу и снижает её эффективность. Так же постепенно устраняется возбуждение, вызванное тренировкой. Поэтому после окончания тренировочных занятий снижает полноценность ночного отдыха. Занятие следует заканчивать за 1,5–2 часа до сна. В сутки нужно спать не менее 8 часов, ложиться. Спать необходимо в хорошо проветренной комнате.

Тренировочные занятия сопровождаются утомлением, в этом случае оно оставляет следовые реакции, ведущие в дальнейшем к повышению работоспособности. Однако чувство утомления не должно носить характера полного изнеможения, и ликвидировать его нужно в течение ближайших часов. Интервалы между отдельными тренировочными занятиями зависят от величины нагрузки и степени тренированности занимающихся. Наиболее рационально тренироваться через день. Критерием для общего повышения нагрузки является хорошее самочувствие и улучшение результатов.

Спортсменам, занимающимся силовыми упражнениями недопустимо употребление алкоголя и курение. Строгое соблюдение режима позволяет добиваться высоких результатов в развитии мышечной силы и сохранить работоспособность и здоровье на длительное время. Достижение запланированных результатов у пауэрлифтеров в значительной мере зависит от врачебного контроля за состоянием здоровья, физического развития и функциональных способностей организма. Углубленное врачебное обследование должно проводиться не реже двух раз в год. Оно включает подробный опрос, исследование физического развития, обследование внутренних органов и функциональное обследование.

Не реже одного раза в год должны быть проведены лабораторные анализы крови и мочи, рентгеноскопия грудной клетки и осмотр невропатологом, отоларингологом, хирургом и стоматологом. После перерывов в занятиях, заболеваниях проводятся дополнительные обследования.

Силовые нагрузки оказывают значительное влияние на сердечно-сосудистую систему. Учёт их тем более важен, что они сочетаются с явлениями натуживания и задержки дыхания, с высокими нервно-эмоциональными напряжениями.

Частота пульса у занимающихся находится обычно в пределах 48–78 ударов в минуту. У большинства высокотренированных – 48–60 ударов, у менее тренированных – 61–72 удара и, наконец, у недостаточно тренированных – 72–78 ударов. При наблюдениях за частотой пульса у занимающихся в процессе занятий силовыми упражнениями нужно обращать внимание на отклонение индивидуальных показателей от средних данных, но главным образом на динамику их у одного и того же атлета.

Показатель артериального давления, как и пульса, также зависит от степени тренированности. У менее тренированных они обычно несколько выше, а с нарастанием тренированности понижаются и устанавливаются на определенных цифрах, становясь более устойчивыми. Необходимо большое внимание уделять самоконтролю – регулярному наблюдению за состоянием своего здоровья и физического развития с помощью простейших методов.

Самоконтроль позволяет оценивать реакцию на тренировочную нагрузку, воспитывает сознательное отношение к здоровью, к своим занятиям силовой тренировкой, к соблюдению личной гигиены. Повышение достижений в силовых упражнениях возможно только на основе улучшения функционального состояния организма. Врачебное наблюдение и самонаблюдение помогают осуществить эту задачу.

Спортсмен должен вести дневник, в котором записываются занятия и данные самоконтроля, субъективные и объективные. Необходимо использовать показатель, полученные с помощью различных приборов: частота пульса и дыхания, вес и т. д., а также параметры тренировочной нагрузки.

Не обязательно записывать в дневник каждый день подробно все наблюдения, но если наблюдается нарушение функции какого-либо органа, целесообразно делать это ежедневно. Данные самоконтроля необходимо систематически показывать тренеру и врачу.

Прогресс достижений квалифицированных атлетов базируется не только на удачно подобранной индивидуальной методике тренировки или степени их генетической одарённости. Необходимым условием роста спортивных результатов является правильное сбалансированное питание

адекватными продуктами и необходимыми биологически активными компонентами.

Продукты должны обеспечивать организм источниками энергии и пластическими материалами, расходуемыми в процессе жизнедеятельности и тренировки. Энергетическое обеспечение осуществляют в основном углеводы и жиры. Покрытие расходуемых материалов пластического обмена осуществляют белки.

Нормальную жизнедеятельность организма обеспечивают также витамины, минеральные соли и жидкости.

Так как у спортсменов с низким качеством производимых продуктов ежедневного потребления, спортсмены должны включать в рацион питания, так называемые, пищевые добавки, восполняющие недостаток основных компонентов пищи, витаминов, микроэлементов и т. д.

Список литературы

1. Волков Н.И. Биохимия: учебник для институтов физической культуры / Н.И. Волков, В.В. Меньшиков. – М.: Физкультура и спорт, 2000.
2. Волков В.М. Восстановительные процессы в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 2004.
3. Готовцев П.И. Самоконтроль при занятиях физической культурой / П.И. Готовцев, В.Л. Дубровский.
4. Дёмин Д.Ф. Врачебный контроль при занятиях ФК.
5. Коробков А.В. Физическое воспитание / А.В. Коробков, В.А. Головин, В.А. Масляков. – М.: Высш. школа, 1983.
6. Коц Я.М. Спортивная физиология. – М.: Физкультура и спорт, 1986.
7. Озолин Н.Г. Двигательные способности // Физическая культура в школе. – 2006.

Сафина Татьяна Леонидовна

учитель

МКОУ «Верхнекойская ООШ №17»

с. Верхняя Коя, Красноярский край

студентка

Институт непрерывного педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются такие понятия, как «творческие способности», «творческая личность», а также особенности развития творческих способностей и навыков у детей младшего школьного возраста. Представлены этапы, приемы и игровые ситуации на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: творческие способности, литературное чтение, игровые приемы.

В настоящее время наше меняющееся общество нуждается в неординарных личностях, способных креативно мыслить, творить, принимать решения и отвечать за свои поступки, правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, действовать инициативно и незаурядно при любых обстоятельствах. Согласно новой образовательной

парадигме, перед школой встала задача развития творческой активности учащегося, формирования у них умения самостоятельно приобретать и применять знания. В этой связи в настоящее время внимание педагогов акцентируется на поиске и реализации эффективных путей развития творческих способностей учащегося.

Творческая личность – это индивидуум, который владеет высоким уровнем знаний, притяжением к новому, оригинальному, который может откинуть обычное, шаблонное. Потребность в творчестве является жизненной необходимостью. Большинство авторов соглашается с этим определением «творческой личности». Главным показателем творческой личности, считают наличие творческих способностей, которые рассматриваются как индивидуально-психологические способности человека, которые отвечают требованиям творческой деятельности и являются условием ее успешного выполнения. Творческие способности связаны с созданием нового, оригинального продукта, с поиском новых средств деятельности.

Среди разнообразных средств развития творческой активности младших школьников особое место занимают уроки литературного чтения в начальных классах.

Одной из целей изучения литературы на начальной ступени школы является «развитие навыков связной речи, творческого воображения, образного мышления, служащих основой для собственного литературного творчества учащихся» [5, с. 123].

Творчеству на уроках литературного чтения обычно уделяется особое внимание. Предметом изучения на таких уроках является художественное произведение – продукт литературного творчества. В современной методике литературного чтения накоплено большое количество разновидностей и видов творческих работ. Основные из них: творческий пересказ, драматизация (инсценирование), иллюстрирование. Выполнение творческих работ помогает обучающимся наилучшим образом воспринимать и усваивать содержание произведения, а также способствует развитию их воображения и речи [4, с. 1–5].

Уроки литературного чтения в начальной школе являются самыми плодотворными с методической точки зрения уроками, на которых можно значительно повышать уровень развития творческих способностей, если систематически пользоваться творческими работами. Творческие работы можно рассматривать в нескольких аспектах: с одной стороны, они предполагают творческую интерпретацию художественного текста, с другой стороны, собственное литературное творчество младших школьников [3, с. 53–62]. Творческая деятельность на уроках чтения организуется благодаря использованию различных творческих работ.

Вначале процесса выполнения творческой работы является подготовительная работа, на которой учащиеся знакомятся с текстом произведения, здесь же происходит осмысление поставленной творческой задачи, интерпретация материала, обдумывание содержания материала, его редактирование с точки зрения творческого замысла. В это самое время происходит активное накопление и отбор материала для дальнейшей творческой работы. Наиболее важным, или опорным, умением, которое применяется учащимися на этом этапе, будет умение выбрать из текста произведения материал, который необходим для последующей творческой работы.

Следующий этап выполнения творческой работы – представление, воссоздание в воображении прочитанного, творческое переосмысление, оформление в виде мысленного «плана», «проекта» новой художественной формы: иллюстрации, импровизации, сцены и др. При иллюстрировании текста обучающиеся должны как бы «увидеть» в своем воображении картину: в общем виде, ее детали, характерные подробности, возможно, даже цвет, здесь включается воображение и фантазия учащихся; при драматизации – мысленно вообразить обстановку действия, персонажей и их портреты, костюмы, а так же позу и мимику, их жесты во время речи, а при составлении творческого пересказа – «увидеть» весь текст новыми глазами, например от лица какого-либо персонажа, представить его содержание таким, как это могли бы воспринять различные персонажи произведения.

Дальнейшим этапом процесса выполнения творческой работы будет словесное оформление возникшего представления. На данном этапе идёт «включение» учащихся в беседу (с педагогом и с одноклассниками), которая приобретает иногда характер дискуссии. В ходе обсуждения происходит уточнение и конкретизация творческой идеи, ее развитие.

На следующем этапе происходит окончательная доработка проекта, в ряде случаев исполнение работы: «рисование» картин красками, карандашом, разыгрывание целого спектакля или сценки, перевоплощаясь в актеров театра или «оживая» кукол кукольного театра. На этом этапе требуется комплекс умений и навыков: рисования, артистические умения, игра с куклами.

И в завершение необходимо обязательно проанализировать выполненную творческую работу. На этом этапе учащиеся возвращаются к первому этапу, соотносят его с полученным результатом, оценивают его, указывают на недочеты, отмечают самые удавшиеся моменты и анализируют исполнительское мастерство [2, с. 48–51].

На уроках литературного чтения можно включать такие игровые моменты, как: «Игры со словами» (например, «С каждой буквы» – придумать слова на каждую букву заданного слова. «Штора» – шкаф, тумба, окно, радость, аккуратность); «Игры для развития творческого воображения» (например, «Кто, о чем думает?..» Старушка, глядя из окна... Новорожденный на руках... Ворона зимой... Мама в огороде...); «Игры, развивающие внимание, наблюдательность, память на уроках литературного чтения» (например, «Зеркало». Дети разбиваются на пары, играть можно сидя или стоя. Один играющий – «зеркало», другой – его «отражение», он копирует как можно точнее все движения партнера: смеется, хмурится, улыбается, подмигивает и т. д.); «Небылица за 10 минут» (Учитель пишет какую-нибудь фразу или несколько, затем загибает листок, чтобы не было видно, что написано, и передает ученику. Теперь на чистом листе ученик пишет свою фразу, тоже загибает лист и отдает другому. Писать разрешается все, что угодно, но есть одна тонкость: все эти фразы должны отвечать (по порядку) на такие вопросы: – Кто это был (была)? – Как выглядел? – Куда пошел? – Кого встретил? – Что ему (ей) сказал? – Что он (она) ответил? – Что ему (ей) сделали? – Какова была его (ее) реакция? – Чем вся история закончилась? – Вывод или мораль. Когда записан ответ на последний вопрос, листок разворачивается и выразительно читается получившаяся небылица); «Сочинительство сказок», попробуй себя в

роли писателя сказок, придумай концовку сказки или сочини свою; *Задание «Продолжите стихотворение»* Примеры начала стихотворной строки: 1. Очень мне обидно стало... 2. А у нас телёнок есть...; *«Сторителлинг»* (рассказывание историй, придумай свою историю прямо сейчас и расскажи ее всему классу); *«Книжки – самodelки»* (создание своей книги со своими сказками, интересными историями, иллюстрациями); *«Творческое пересказывание»* (Для творческого пересказывания отбираются произведения позволяющие читателю поставить себя в положение литературного героя, понять его психологию, посмотреть глазами героя на тех людей и те события, о которых рассказывается в произведении. Творческий пересказ может вестись с изменением лица рассказчика или творческим дополнением к тексту автора. Почти всегда требуется работа по отбору материала или по добавлению к нему так как пересказчику неизвестны какие-то факты или, наоборот, ему потребуется рассказать о персонажах, которые не описаны автором); *Драматизация* (обыграть небылицу, сказку, пьесу, перевоплощаясь в героев или «Оживая» кукол кукольного-театра).

Таким образом, творческий подход поможет решить вопросы развития самостоятельного мышления, речи, воображения, а также позволит учащимся свободно общаться между собой, вести беседы, проявлять критичность, самокритичность, уметь свободно выражать свои мысли и делиться ими со своими сверстниками. Пробудить способность к творчеству – это в первую очередь способность смотреть по-особому на повседневные вещи. Ведь в будущем нам нужен думающий, инициативный, способный творчески подойти к любому делу человек.

Список литературы

1. Кармакова Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках чтения и русского языка // Начальная школа плюс До и После. – 2003. – №3. – С. 48–51.
2. Методика преподавания литературного чтения / под ред. Ю.О. Богдановой. – М.: Академия, 2000. – 362 с.
3. Полина Т.Н. Творчество младших школьников на уроках литературного чтения // Начальная школа плюс До и После. – 2006. – №8. – С. 1–5.
4. Пономарёв Я.А. Психология творчества и педагогика. – М., 1976. – 168 с.
5. Чуракова Н.А. О курсе литературного чтения. // Начальная школа. – 2003. – №4.
6. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова. – М.: Академия, 2000.

Смолина Татьяна Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №122»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация:** взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе современных образовательных технологий. В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. В статье представлены технологии, способствующие оздоровлению детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** педагогическая технология, здоровьесберегающая среда, здоровьесбережение, здоровьеобогащение, игротренинги, игротерапия, арт-терапия, сказкотерапия, психогимнастика.*

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения широко внедряют в работу инновационные технологии по воспитанию и обучению детей.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

К числу современных образовательных технологий можно отнести и здоровьесберегающие технологии.

Цель здоровьесберегающих технологий: обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения;
- от продолжительности пребывания в нем детей;
- от программы, по которой работают педагоги;
- конкретных условий ДОУ;
- профессиональной компетентности педагога;
- показателей здоровья детей.

В дошкольных учреждениях выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

медико-профилактические, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств (технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);

физкультурно-оздоровительные, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка (технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, которые обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка и направлены на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье;

технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ;

здоровьесбережения и здоровьедобогачения педагогов, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни, сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастики (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

образовательные, которые направлены на воспитание культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения;

обучения здоровому образу жизни – это технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж, коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.).

К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и *педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды*, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Список литературы

1. Жигалева А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Воспитатель ДОУ – 2017. – №8. – С. 13–20.
2. Ничепай О.Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду // Вестник Орлеу – 2017. – №2 (16). – С. 73–77 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-zdoroviesberegayushchie-tehnologii-ispolzuemye-v-detskom-sadu/viewer>
3. Прохорова Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса // Воспитатель ДОУ. – 2019. – №6. – С. 15–20.
4. Толмачева В.В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка // Мир науки – 2016. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/65PDMN516.pdf>
5. Кочеткова И.А. Здоровьесберегающие технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/04/04/zdorovesberegayushchie-tehnologii-v-dou> (дата обращения: 17.05.2022)

Тараданчик Елена Васильевна
учитель-логопед

Кичаева Екатерина Андреевна
учитель-логопед

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №189 «Спутник»
г. Тольятти, Самарская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И СЕМЬИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

***Аннотация:** в статье описывается система работы логопеда с родителями детей, имеющих тяжелые нарушения речи, организация приемственности в работе логопеда и родителей.*

***Ключевые слова:** тяжелые нарушения речи, взаимодействие, дошкольники, коррекционная работа, помощь специалиста.*

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка и ее влияние на его развитие и на формирование личности неоспоримо. К сожалению, современная семья переживает кризис: в настоящее время родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, уделяя мало внимания развитию и воспитанию ребенка. Кроме того, большая часть современных родителей не владеют методами и приемами воспитания и развития ребенка. Поэтому многие дети испытывают недостаток родительской любви, понимания и сопереживания [1, с. 121–122].

Дом, где воспитывается ребенок с нарушением речи, требует особого внимания и защиты. Такие семьи нуждаются в помощи специалистов по вопросам воспитания, обучения, развития детей с речевыми нарушениями.

В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и методов взаимодействия учителя-логопеда с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции речи детей.

Согласно ФГОС для достижения успеха в работе с детьми со сложными речевыми нарушениями, прежде всего, необходимо привлечение родителей к участию в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка. Нужно стремиться к тому, чтобы родители становились активными участниками образовательного процесса, а не сторонними наблюдателями [2, с. 36–38].

В детском саду ребенок получает индивидуальную логопедическую помощь всего 2–3 раза в неделю, поэтому ее результативность зависит, в том числе, от степени заинтересованности и участия родителей в исправлении речи. Во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка, а во-вторых, у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе повседневного непосредственного общения.

Условия эффективного взаимодействия логопеда с родителями.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы логопеда и родителей. Задачи работы логопеда по взаимодействию с родителями: установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей, создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, обогащение воспитательных умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях [4, с. 43–45].

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми: создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей, проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Для эффективного решения данных задач логопеду необходимо лучше узнать каждую семью. Определить особенности внутрисемейных отношений, влияющих на личностные характеристики ребенка, определить роль всех членов семьи в воспитании ребенка, тип семейного воспитания, позицию, занимаемую родителями по отношению к ребенку.

Весь коррекционно-педагогический процесс взаимодействия с семьей в ДОО должен включать три блока: просветительский, консультативный и собственно коррекционную работу. Задачей просветительского блока коррекционной работы с семьей является ознакомление с основными закономерностями развития ребенка, с индивидуально-психическими особенностями, с фактами и причинами, обусловившими нарушение онтогенеза. Для повышения психолого-педагогической компетентности родителей необходима организация коллективной работы с родителями: родительские лектории, родительские семинары, круглые столы. Консультативный блок включает в себя индивидуальную форму работы с семьей. Организация индивидуальных консультаций, «телефонов доверия» помогают родителям найти ответы на имеющиеся вопросы, получить систему рекомендаций по построению благоприятных отношений в семье, по устранению речевых недостатков у ребенка.

Индивидуальная работа имеет на наш взгляд преимущество над коллективной, позволяет установить более тесный контакт с родителями, особенно на первых этапах коррекционной работы. Коррекционная работа направлена на создание в семье оптимальных условий для развития и коррекции речи ребенка. В данном блоке используются различные традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями.

Все формы взаимодействия логопеда с родителями по источнику информации, предъявляемой родителям, и все формы проводимой работы условно можно разделить на 3 группы: словесные, наглядные и практические.

К словесным формам относятся: беседы, главная цель которых – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.

Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, необходимо вызвать у них желание сотрудничать. Помимо консультаций, которые намечаются по плану, нужно предлагать самим родителям выбрать из

перечня консультаций, те, которые они хотели бы получить. Таким образом, проводятся консультации по запросам родителей.

Конференции, диалоги за «круглым столом». Анкетирование по разным видам деятельности, по вопросам, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка, по внутрисемейным взаимоотношениям и т. д. Анализ ответов даст возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед, определить пути и выстроить правильный подход к родителям по проведению коррекционной работы.

Родительские собрания – здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка.

Наглядные формы очень важны для работы с родителями, стимуляции их активности. Наглядность обеспечивается применением разнообразных сопровождающих иллюстраций, демонстрацией практических работ, выставочным материалом. К наглядным формам работы относятся:

– речевой уголок. Он отражает тему занятия. Рубрика «Домашнее задание» даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как позаниматься дома по лексической теме. Рубрика «Домашняя игротека» знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков;

– информационные стенды, ширмы, папки-передвижки – представляют собой сменяемый 2–3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями, который передаётся от семьи к семье внутри группы. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивидуальную папку помещаются материалы, подобранные с учётом индивидуальных особенностей конкретного ребёнка, с практическими рекомендациями в семье, позволяющими родителям выработать индивидуальный подход к своему ребёнку, глубже строить с ним взаимоотношения в период дошкольного детства;

– экран звукопроизношения. Он показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения.

– выставки совместных творческих работ детей и их родителей, например, «Как умелые ручки язычку помогли».

К практическим формам работы можно отнести: открытые занятия для родителей, занятия-практикумы – взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий логопеда. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов [5, с. 57–59]. Взрослые на таких занятиях обучаются практическим приёмам работы с ребёнком.

Основной формой взаимодействия с родителями у логопеда является тетрадь для домашних заданий. Она служит «телефоном доверия» – взрослый может написать в ней любой вопрос, сомнение относительно качества выполнения заданий ребёнком. В зависимости от тяжести

нарушения речи задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков на развитие внимания и памяти.

Полезными для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки, осознания необходимости правильной речи, закрепления пройденного материала являются речевые праздники. Тематика праздников охватывает разные стороны речевого развития ребёнка.

Вне зависимости от вида мероприятия с родителями, необходимо придерживаться определенных правил: мероприятие должно запомниться, заставить задуматься; настроить родителей на позитивный, конструктивный лад; информационный блок мероприятия должен быть хорошо подготовлен. А также каждое мероприятие должно содержать краткий отчет о самых интересных делах группы, достижениях детей. Необходимо анонсировать будущие мероприятия, приглашать родителей к сотрудничеству. Нужно быть изобретательными и проводить каждое мероприятие по-новому.

Список литературы

1. Бачина О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. – М.: Сфера, 2009. – 180 с.
2. Григоренко Н.Ю. Логопедическая работа в системе ранней комплексной помощи детям с отклонениями в развитии (на базе службы ранней помощи) // Специальное образование. – 2011. – №1. – С. 34–41.
3. Григоренко Н.Ю. Основные направления и содержание логопедической помощи детям первых лет жизни с отклонениями в развитии на базе дошкольных образовательных учреждений // Современные проблемы речевого дизонтогенеза: психолого-педагогические аспекты: междунар. сборник научных трудов / под ред. С.М. Валявко. – М., 2011. – С. 62–70.
4. Григоренко Н.Ю. Возможности использования групповых форм в коррекционно-развивающей работе с детьми раннего возраста с отклонениями в развитии на базе ДОУ / Н.Ю. Григоренко, Л.Б. Астахова // Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии в современном образовательном пространстве: сборник научных статей по материалам междунар. науч.-практ. конференции / сост. О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова, Е.В. Ушакова. – М., 2013. – С. 42–47.
5. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Гном и Д, 2007. – 238 с.
6. Сакуненко К.С. Формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями в условиях работы в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lib.convdocs.org/docs/index-77526.html> (дата обращения: 17.05.2022).

Ткачева Марина Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область
Зеленская Анна Ивановна
воспитатель
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ЗАЛОГ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассмотрена актуальность вопроса развития инженерно-технического мышления в детском саду, позволяющего заложить у детей начальные технические навыки, что способствует будущей профориентации дошкольников.*

***Ключевые слова:** ранняя профориентация, программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», инженерное мышление, техническая деятельность, конструирование.*

Инженерное мышление дошкольников формируется на основе такого вида деятельности, как конструирование.

Доказано, что основа интеллекта у ребенка закладывается в первые годы жизни. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технических профессий.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемая часть их всестороннего, полноценного развития. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ определяет дошкольное образование как начальный уровень общего образования, поэтому дошкольное учреждение является первой ступенью в решении проблемы профориентации.

Ростки инженерного мышления необходимы ребенку уже с ранних лет, так как с самого детства он находится в окружении техники, электроники, разных гаджетов. Ребенок должен получать представление о начальном моделировании и конструировании с самого раннего детства. Получать основы моделирования и конструирования дети должны таким же образом, как и изучение сенсорных эталонов.

Особенно ценным является инженерно-техническое образование в детском саду еще и тем, что объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, что в свою очередь соответствует ФГОС ДОО.

Педагоги уже заметили, что стало в настоящее время труднее влиять на мировоззрение ребенка. Исходя из этого следует необходимость создавать мотивацию в творческой деятельности, для того чтобы дети имели бы возможность самостоятельно проявлять свои творческие способности.

Поэтому в наших группах были организованы инновационные площадки по программе от Фребеля до робота: растим будущих инженеров и программе «Наустиим».

В центре экспериментирования имеется оборудование для экспериментов, картотеки опытов с водой, песком, воздухом, цифровая лаборатория «Наураша». В центре игры находятся разнообразные виды конструктора: кубики, напольный конструктор, конструктор LEGO и игровые наборы Фребеля. Подобраны алгоритмы по конструированию построек, оформлены карточки-схемы.

Конструирование. Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Именно конструирование служит основой для развития технических способностей детей, что очень важно для гармоничного развития личности.

В процессе строительно-конструктивных игр дети в первую очередь учатся наблюдению, умению различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети учатся анализировать схему изготовления постройки, планировать дальнейшую работу, представляя ее в целом, проявляют фантазию и воображение. Играя, дети становятся строителями, архитекторами и инженерами, придумывая и воплощая в жизнь задуманное.

Основы технического моделирования и конструирования ребята осваивают с помощью таких видов конструкторов, как LEGO и «Дары Фрёбеля».

Экспериментирование. Программа «Наустиим». В работе по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников педагоги используют цифровую лабораторию Наураши. Одна из главных целей детской цифровой лаборатории: приоткрыть дверь дошкольникам в мир естественных наук с целью на дальнейшее изучение этих предметных областей дальше с большим интересом и желанием. Это увлекательная и доступная для детей цифровая лаборатория, в которой на доступном для детей языке найдутся ответы на непростые вопросы.

Таким образом, созданные условия в группе позволяют заложить у детей начальные технические навыки, осуществить начальное инженерно-техническое образование, что способствует будущей профориентации дошкольников.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Т.В. Тимофеева. – 2-е изд. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 88 с.
3. Наустиим – цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О.А. Поваляев, Г.В. Глушкова, Н.А. Иванова [и др.]. – М.: Де’Либри, 2020. – 68 с.

Федчун Ирина Витальевна

почетный работник
общего образования Российской Федерации,
учитель-логопед

Добринчук Людмила Александровна

воспитатель

Игошина Евгения Владимировна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №2»

с. Черниговка, Приморский край

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА. ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.
ТЕМА «ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ»**

Аннотация: статья посвящена теме интегрированных занятий – это обобщение полученных знаний по определенной теме, которое проводится несколькими специалистами в рамках одного занятия, оно направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые являются взаимопроницающими и взаимодополняющими.

Ключевые слова: технология, интеграция, взаимодействие педагогов, образовательный процесс, дошкольное образование.

Цель: формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста, понимание о единстве и взаимосвязи человека с живой природы Земли через речь и музыку.

Коррекционно-образовательные задачи. Активизация словаря по теме «Весенние заботы». Формирование целостного впечатления об изображенном на сюжетных картинках. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже, согласование числительных с существительными). Закрепить знания об условиях роста растений, последовательности посева семян.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие речевого и музыкального слуха, диалогической речи, чувства ритма, тонкой и общей моторики.

Коррекционно-воспитательные задачи. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, ответственность. Учить любить и беречь красоту природы.

Оборудование: ноутбук, проектор для презентации «Весенние заботы», фартуки, лейки с водой, лопаточки, одноразовые ложечки, стаканчики с землей, салфетки.

Предварительная работа: наблюдение весенних явлений в природе; рассматривание семян растений, подготовка почвы для посадки, чтение художественной литературы о весне, загадывание загадок, обсуждение

пословиц и поговорок по теме; дидактические игры: «Что не бывает весной?», «Скажи правильно», «Подбери картинку», «Назови ласково», «Продолжи предложение», «Когда это бывает», «Что сначала, что потом».

Словарная работа: семена, растение, рассада, лунка, пробуждение, оттепель, проталины, полуденный, вечерний, тяпка, мотыжка, земелюшка-чернозём.

Методы:

Словесные: беседа, вопросы, художественное слово, рассказывание, объяснение.

Наглядно-демонстрационные: просмотр презентаций, мотивация, поощрение выкладывание картинок «Времена года», схема последовательности посадки семян.

Практические методы: посадка семян цветов на рассаду.

Технологии: технология интегрированного занятия, здоровьесберегающая, информационно-коммуникативная, личностно-ориентированного взаимодействия с детьми и педагогика сотрудничества.

План-конспект

Дети входят в зал, здороваются с гостями и находят себе «домики».

Музыкальный руководитель. Валеологическая песенка-распевка «Цветочек» (сл. и муз. А. Арсеньевская).

На полянке между кочек,
(дети сидят на корточках,
опустив голову, сжавшись в комочек)
От травы зелёных, (медленно поднимают голову)
Потянулся вверх цветочек,
Хрупкий, несмышлёный.
Он от ветра задрожал (дрожит)
И листочки вверх поднял
(выпрямляются, поднимают руки вверх, «умываются»)
Вот росой умылся,
А потом... раскрылся! (встают, руки в стороны)
Здравствуй, солнце ясное! (хлопают в ладоши)
Здравствуй, день погожий! (глядят себя по голове)
Я цветок! Такой прекрасный,
Добрый и хороший!

Воспитатель. Ребята, в какое время года начинают расти и распускаться первые цветы?

Посмотрите у меня есть картинки двух времён года, а приметы перепутались, помогите выбрать нужные приметы для каждого времени года.

Учитель-логопед. Игра «Какой, какая, какие?»

Ребята, давайте поиграем в игру «Какой, какая, какие?» Я вам слово называю, а вы мне говорите какое оно бывает весной.

– «Весной солнце... яркое, теплое, ласковое.

– Весной небо... голубое, чистое, высокое, безоблачное, ясное, утреннее (вечернее, полуденное).

– Весной ветер... теплый, весенний, мартовский, апрельский, южный, утренний (полуденный, вечерний), ласковый.

– Весной ручьи... звонкие, быстрые, разговорчивые, торопливые.

Воспитатель. Ребята, скажите пожалуйста какие работы проводят весной люди на огороде? Для чего это делают? Какие инструменты нужны для работы в огороде?

Учитель-логопед. Игра «один – много»

Лейка – *лейки*, лопатка – *лопатки*, тяпка – *тяпки*, лопата – *лопаты*, грабли – *?*, а можно как-то по другому изменить это слово? Это слово всегда во множественном числе, как, например ножницы, санки.

Воспитатель. Вы знаете, где сеют цветы? Сейчас можно сеять цветочки сразу на клумбу? (нет) Почему? (Солнышко ещё не очень сильно прогрело землю, она ещё холодная). Правильно, семена можно посеять дома в горшочках и когда они взойдут и немного подрастут высадить их на клумбу, то что у нас вырастет это называется рассада.

Сегодня мы с вами будем сеять семена цветов. Давайте наденем фартуки чтобы нечаянно не испачкать одежду.

В группе мы с вами рассматривали семена каких цветочков? (Бархатцы, ночная красавица.) Где мы их взяли? (Купили, собрали сами осенью на участке.) Семена у нас есть, нам надо составить план – схему что будем делать дальше. В группе мы приготовили землю, насыпали её в горшочки, полили. Дальше делаем в земле бороздки или ямочки (смотря какие семена, мелкие (бархатцы) сеем в бороздке, крупнее (ночная красавица) в ямочку), затем присыпать землёй, полить.

Прежде чем начнём работу давайте согреем, разомнём наши пальчики.

Воспитатель. Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Наши алые цветы распустили лепестки

(плавно разжимают кулаки)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(мажут перед собой руками)

Наши алые цветки закрывают лепестки,

(плавно сжимают руки в кулаки)

Тихо засыпают, *(кладут руки под щеку)*

Головой качают. *(качают головой)*

Практическая работа (посев семян).

Учитель-логопед. Ребята, вы видели, как прорастает семечко? Давайте посмотрим видео.

Музыкальный руководитель. Чтобы наши семена хорошо проросли, давайте порадуем их хороводом. «Земелюшка-чернозём»

Воспитатель. Чем мы сегодня занимались? Для чего это делали? Кому нужны цветы?

Молодцы, хорошо поработали!

Список литературы

1. Видео. Рост растения за две минуты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=PeNNO4gPuVg>

ПСИХОЛОГИЯ

Кушнерова Анастасия Владимировна

магистрант
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Майорова Наталья Владимировна

канд. пед. наук, педагог-психолог
МБОУ «Гимназия №2»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ КАК ФАКТОР СКЛОННОСТИ К РИСКОВАННОМУ ПОВЕДЕНИЮ

***Аннотация:** проблема рискованного поведения в подростковом возрасте достаточно актуальна. В статье рассмотрены особенности подросткового возраста как фактора склонности к деструктивному поведению. Авторами также представлены результаты исследования причин и наиболее распространенных форм рискованного поведения в подростковом возрасте.*

***Ключевые слова:** риск, рискованное поведение, подростки, деструктивное поведение.*

Актуальность исследования склонности к рискованному поведению связана с увеличением количества различных зависимостей у подростков, ростом агрессии и преступности, количества самоубийств, различных видов и форм деструктивного поведения в подростковом возрасте. Появились и распространяются новые формы рискованного поведения в виртуальном мире, сети Интернет. По-прежнему актуальны проблемы насилия (жестокого обращения, сексуального насилия) в отношении детей и подростков.

В связи с этим мы задались целью более подробно изучить данную проблему, выявить причины рискованного поведения среди подростков, наиболее распространенные формы рискованного поведения в этом возрасте.

Возрастная психология рассматривает подростковый возраст как достаточно сложный период в развитии человека. Это связано с тем, что несовершеннолетние желают познать себя, окружающий мир, а также заглянуть в мир взрослых. Часто это сопровождается достаточно рискованным поведением, ведь они экспериментируют, исследуют себя и окружающую действительность. Иногда подростки совершают достаточно опасные поступки, иногда доходящие до безрассудства.

Рискованное поведение – это поведение, несущее в себе добровольное принятие ситуации риска для психофизического состояния субъекта, содержащее элемент достижения определенной цели и неочевидный баланс положительных и отрицательных исходов, субъективно воспринимаемых как значимый [1].

Рискованное поведение у подростков нацелено на освоение окружающего мира и понимание того, есть ли предел этого мира. Обостренная познавательная деятельность обычно является причиной риска в подростковом возрасте. Подростки используют новый для себя опыт, чтобы узнать лучше о себе самом, попробовать разные стили жизни, показать всем окружающим, что они становятся совсем взрослыми, чтобы повысить степень самостоятельности. Мозг подростка устроен таким образом, что подросток чувствует биологическую потребность рисковать. В молодости в мозге активизируются две нейронные сети. Одна из них управляет процессом познания, поощряя принимать разумные, обоснованные решения, когда взвешиваются все «за» и «против» и оцениваются возможные последствия действий, другая же регулирует социально-эмоциональное поведение. Мозг подростка уже способен адекватно перерабатывать и воспринимать большие объемы информации, и это дает огромные возможности для развития и самопознания. Однако незрелость нейронной сети, отвечающей за процесс оценки и анализа ситуации, объясняет трудность или даже невозможность принятия взвешенных, разумных решений в эмоционально насыщенной ситуации, особенно в присутствии сверстников [2].

В нашем исследовании мы решили выявить, что в глазах самих подростков является причиной рискованного поведения. Объектом исследования стали подростки от 13 до 16 лет. Всего в исследовании приняли участие 230 человек. Нами была предложена анкета в гугл-форме, размещенная в социальной сети Вконтакте. Анкетирование проводилась анонимно без сбора персональных данных.

Первый вопрос был сформулирован следующим образом: «Для чего подростки совершают рискованные и опасные поступки?». Ответы респондентов представлены в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Варианты ответа	Кол-во чел., %
1	Узнать себя лучше	10
2	Попробовать разные стили жизни	6
3	Показать, что я взрослый	8
4	Показать, что я самостоятельный	12
5	Потому что, это классно, круто, прикольно	20
6	Поиск острых ощущений	15
7	Назло правилам и законам	12
8	Давление группы	17

Таким образом, наиболее частыми причинами рискованного поведения респонденты выделили такие как: «это классно, круто, прикольно», «давление группы» и «поиск острых ощущений».

Следующий вопрос анкеты был сформулирован таким образом: «Что из перечисленного списка рискованного поведения вам знакомо, чем пробоваали заниматься вы сами или ваши друзья (знакомые)?». Ответы респондентов представлены в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Виды рискованного поведения	Знаю, чел., %	Пробовал сам, чел., %	Пробовали друзья/ знакомые, чел., %
1	Руфтинг	70	22	36
2	Скайуокинг	39	8	10
3	Диггерство	52	14	22
4	Сталкерство	96	42	63
5	Зацепинг	87	2	8
6	Планкинг	70	48	52
7	Бейскламбинг	48	3	15
8	Паркур	96	20	20
9	Шоплифтинг	78	30	62
10	Потребление ПАВ	100	37	68

Таким образом, исследование выявило, что наиболее известными формами рискованного поведения являются «потребление ПАВ», «паркур», «шоплифтинг», «сталкерство» и «зацепинг». Наиболее популярным среди респондентов стали следующие виды рискованного поведения: «планкинг», «потребление ПАВ», «шоплифтинг» и «сталкерство». Среди друзей (знакомых) респондентов были выявлены следующие формы: «потребление ПАВ», «сталкерство», «шоплифтинг» и «планкинг».

Данные, полученные в результате нашего исследования, говорят о том, что проблема рискованного, опасного и деструктивного поведения среди подростков является достаточно актуальной. Большая часть респондентов знает и интересуется формами рискованного поведения. В связи с этим считаем, что основными направлениями специалистами по работе с подростками должны быть:

- 1) информирование о последствиях рискованного поведения;
- 2) поиск альтернативных форм поведения, которые будут удовлетворять потребности подростков, но в то же время будут нести конструктивный, а не деструктивный характер;
- 3) проведение профилактических бесед, ресурсных тренингов, занятий на повышение жизнестойкости подростков;
- 4) просвещение родителей и педагогов о возрастных особенностях подростков.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Рисковое поведение в юности: отклонение или норма? / Т.П. Авдулова, Е.В. Витковская, Е.В. Поневаж // Клиническая и специальная психология. – 2013. – Т. 2. №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psyjournals.ru/psyclin/2013/n3/64016.shtml>
2. Велиев А.Р. Превентивная помощь старшеклассникам, склонным к аддиктивному поведению / С.В. Велиева, А.Р. Велиев // Культурогенезные функции образования: развитие инновационных моделей. Сборник научных статей / отв. ред. Т.Н. Семенова. – 2015. – С. 54–58.
3. Велиев А.Р. Гендерные особенности психических состояний у школьников с ментальными расстройствами / С.В. Велиева, А.Р. Велиев // Теория и практика реализации гендерного подхода в образовании. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции 16 июня 2016 года. – Физматкнига, 2016. – С. 502–507.

4. Велиева С.В. Первичная профилактика аддиктивного поведения у подростков: организационно-психологические подходы // Вестник психиатрии и психологии Чувашии. 2015. – Т. 11. №4. – С. 107–123.

5. Децик И.В. Рискованное поведение в подростковом возрасте: подход с позиции когнитивной и социальной нейронаук // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2012. – №153–1. – С. 185–190.

6. Дулина Г.С. Духовность и нравственность как смыслообразующие характеристики молодежной среды / Г.С. Дулина, С.В. Велиева // Психологические проблемы современного общества / ред. А.Н. Захарова. – Чебоксары, 2010. – С. 48–53.

Пермякова Надежда Владимировна

педагог-психолог

Научный руководитель

Титова Татьяна Борисовна

директор

МБУ «Центр психолого-педагогической,

медицинской и социальной помощи»

г. Сатка, Челябинская область

ПРОБЛЕМЫ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** статья посвящена проблемам старшей школы. Автором рассмотрены психологические особенности подросткового возраста.*

***Ключевые слова:** подросток, подростковый кризис, тревожность, школа, старшая школа, старшеклассник.*

Школа – это не только место (пространство), куда приходит растущий человек. Чтобы получить знания. Это огромный промежуток времени, который проводит ребенок в этом самом месте. Школа – это сеть отношений, в которые вовлечены все мы ежедневно и ежечасно. И это система, организованная и живущая по своим законам, формирующая и изменяющая каждого, кто является ее частью [3, с. 6].

Школа настоящего, окончательно расставшись с социалистической идеологией прошлого, однако не спешит расставаться с прежней авторитарной психологией и этикой. Ученик, как и много лет назад, – объект обучения. Учитель – субъект. Субъект обучает объекта. Тот, кто знает, рассказывает тому, кто не знает. Учитель требует, учение исполняет требования, по-прежнему желательно беспрекословно и не задавая лишних вопросов. Один – главный и всегда вверху, «над». Другой – подчиненный и всегда внизу, «под». Так было во все времена. Неужели можно как-то иначе?

Школа по-прежнему остается весьма «персональной», то есть наделенной чертами и характеристиками ее педагогического состава, появляется некоторое своеобразие, формирующееся исходя из того, кто становится главным в школе и оказывает наибольшее влияние на все процессы. С этой точки зрения школы делятся на несколько типов (родительско-центрированная, учебно-центрированная, личностно-центрированная) [3, с. 16].

У учеников в конце 9-го, а также 10-го и 11-го классов, появляется свой подход к обучению, и во многих школах они выделяются в отдельное

подразделение – «старшая школа». Если подростковый кризис детьми был пройден удачно и за время конфликтов, тусовок, бесчисленных преирательств, войн за справедливость и собственные права каждый из них создал какой-то фундамент, на котором и будет строить дворец собственной личности, то учителю повезло: он будет иметь дело с почти взрослыми и чрезвычайно интересными людьми.

Старшая школа в идеале – это время осознанных решений и осмысленного выбора. Но на самом деле дети, не прошедшие все стадии подросткового кризиса, «перешагивающие» из класса в класс, не достигшие первичной внутренней зрелости, часто оказываются неспособными к таким решениям и выбору [3, с. 84].

Одним из эмоциональных проявлений, свойственных подростковому возрасту является тревожность. Она оказывает влияние на все жизненные сферы и особенно на эмоциональную. В связи с тревожностью исчезает жизнерадостность, развиваются пессимистическая оценка будущего.

Тревожный человек постоянно находится в напряженном ожидании, проявляет озабоченность. Его общение избирательно, эмоционально неровно. Мышление сковано опасениями, предчувствиями и сомнениями. Из-за эмоциональной напряженности и боязни сделать что-то не то и не так уменьшаются активность и любознательность. Тревожность подрывает уверенность в себе и настойчивость в достижении цели [1, с. 31].

Подросток многого боится: быть не принятым своим подростковым сообществом, потому что тогда ему почти некуда идти. Боится не соответствовать критериям своей компании, иначе также будет отвергнут. Боится, что его никто не заметит, и одновременно побаивается быть замеченным, что его любовь отвергнут, но не меньше боится того, что ее примут и с этим надо будет что-то делать. Он боится унижения и страдает от непризнания в нем взрослого [2, с.157–158].

Кризис не всегда может проходить бурно и резко. Подросток, не решающийся активно протестовать, как правило, впадает в депрессию. Он много думает о себе и других. Подавленная агрессия подростка отбирает к нему много сил и рождает уныние. Он совсем не стремится к общению, но когда попадает в принимающую его компанию, пребывает там с удовольствием, наблюдая издали за тем, как строятся отношения. Сам он в отношения вступает с опаской, с возрастающим напряжением ожидая их драматического развития, что часто и происходит. В этом первом опыте страдания ему и оказываются так необходимы тепло и поддержка собственной семьи, которая утрит его слезы и даст силы, чтобы пережить все то, что выпало на его долю [2, с. 159].

Взрослые значительно лучше понимали бы своих «кризисных» детей, если бы знали, что выполнение важных психологических задач неизбежно сопровождается сильными чувствами, такими как агрессия, страх, стыд и тревога. Важно помнить, что подростку в его нелегкой жизни практически некому помочь. Подростка нигде не любят. С ним конфликтуют родители, учителя от него «лезут на стену», прохожие обходят за полквартиры. Он некрасив, непредсказуем, дерзок. Подросток не способен ясно выразить свою мысль и потому говорит в основном на сленге, который ему также позволяет отделять своих от чужих. Он не принимает весь мир, ожидая при этом, что мир примет его. Ему так важно чувствовать себя уникальным и при этом похожим на других. Он в полном неведении относительно

того, кто он такой и чего хочет, но при этом жаждет, чтобы кто-то другой понял его, тогда у него появятся шансы понять самого себя [2, с. 160].

Наша система образования в целом не способствует тому, чтобы ученики осознанно и свободно могли выбрать свой дальнейший путь. Восемнадцатый день рождения автоматически не дает понимания сложного вопроса: чем я хочу заниматься в будущем? Но устройство нашей российской жизни склоняет ребенка к тому, что в свои семнадцать–восемнадцать лет он должен непременно выбрать себе судьбу. Это бывает чрезвычайно сложной и даже невозможной задачей для тинейджера [3, с. 84].

Российское бесплатное обучение большинству детей дает возможность выбрать и получить образование, что неизбежно тревожит как будущих выпускников, так и их родителей. Это побуждает делать выбор за ребенка или требовать от него осознанного решения тогда, когда он к нему еще совсем не готов. Необходимость двигаться в таком направлении часто приводит ученика к сильнейшему внутреннему конфликту между необходимостью готовиться к предметам, к которым не лежит душа, и малоосознаваемым сопротивлением этому процессу.

Дети, осознанно и добровольно выбравшие свой дальнейший путь развития и обучения, как правило, к старшей школе, спокойно и планомерно двигаются к желаемым целям. Те, за кого выбрали родители, или же, чье будущее подкреплено немалыми средствами, наследством или иного рода определенностью, могут находиться в более сложной ситуации, обусловленной внутренними конфликтами, отсутствием мотивации, постподростковым нигилизмом [3, с. 86].

Старшеклассник – это паж грядущего. Он стоит у его ворот, он станет создавать и обслуживать будущее – время, в которое и нам с вами тоже предстоит жить. Поэтому мы должны не учить его, а у него учиться, если хотим плодотворно и полноценно жить в настоящем и будущем, а не грешить фантомами прошлого.

Старшеклассник – это человек, несущий в себе квинтэссенцию нарождающегося времени, по его высказываниям, поступкам, отношению можно судить о том, что нас ждет, что проявится в обществе в самом ближайшем будущем. Выпускник вмещает в себя сумму ценностей и тенденций в политике, экономике, культуре последних десяти лет.

Старшая школа – место, где столкновение прошлого, будущего и настоящего практически неизбежно, особенно если взрослыми не осознаны их собственные отношения со временем.

Список литературы

1. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. – Новосибирск, 2017. – 200 с.
2. Млодик И.Ю. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. – 12-е изд. – М.: Генезис, 2020. – 232 с.
3. Млодик И.Ю. Школа и как в ней выжить: взгляд гуманистического психолога. – 5-е изд. – М.: Генезис, 2015. – 184 с.

Постникова Мария Ивановна

педагог-психолог

МКДОУ Д/С №7 «Чебурашка»

г. Мирный, Архангельская область

АГРЕССИВНОСТЬ ДЕТЕЙ. ПРИЧИНЫ АГРЕССИИ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема агрессивности детей, а также приведены методы работы с агрессивными детьми.

Ключевые слова: агрессивность, детская агрессивность.

Проблема агрессивности детей актуальна всегда, поскольку в каждой группе наверняка найдется ребенок, который своим агрессивным поведением доставлял бы столько проблем, что с лихвой хватит на всех. А если такого нет, то в группе всегда возникают ссоры и конфликты, которые могут перерасти в более жестокие действия. Педагогам важно не допустить этого.

Слово «агрессия» произошло от латинского «аgressio», что означает «нападение», «приступ». И практически все авторы приходят к выводу, что агрессия – это склонность к причинению другим морального и физического ущерба.

Существуют следующие виды агрессии (классификация А. Басса и А. Дарки):

- физическая (физические действия против кого-либо);
- вербальная (угрозы, крики, ругань);
- косвенная (направленная – сплетни, злобные шутки; и ненаправленная – крики в толпе, топание);
- раздражение (вспыльчивость, грубость);
- негативизм (оппозиционная манера поведения).

Отечественный психолог О. Хухлаева, беря за основу стиль поведения в конфликте, выделяет следующие виды агрессивности:

1. Защитная. Когда у ребенка имеется страх перед окружающим миром. Основная функция агрессии в этом случае – защита от внешнего мира, который представляется ребенку небезопасным.
2. Деструктивная. Когда ребенок побуждает других к агрессивным действиям, насмехается, ворует, проявляет внезапные вспышки гнева.
3. Демонстративная. Возникает, как желание ребенка обратить на себя внимание.

Каждая личность должна обладать небольшой степенью агрессивности. Отсутствие ее приводит к пассивности, ведомости, комформности и других негативных черт.

Выделяют причины и факторы, влияющие на появление агрессии у детей:

- наследственные (предрасположенность к агрессивному поведению; психопатоподобное, эпилептоидное, аффективно-возбудимое поведение родителей или родственников);

- биологические факторы (здесь агрессивное поведение связывают с установлением биохимических, гормональных механизмов, влияющих на развитие);

- некоторые соматические заболевания, заболевания головного мозга, резидуально-органические поражения головного мозга (минимально-мозговая дисфункция, травма головного мозга и т. п.);

- влияние социального окружения: семья; окружающие дети; средства массовой информации.

В дошкольном возрасте на появление агрессии самое большое влияние оказывает семейное воспитание ребенка, взаимоотношения между родителями, стиль отношений родителей и детей. Эти стили бывают следующими:

1. Родители систематически проявляют физическую и вербальную агрессию по отношению к ребенку. В результате ребенок часто конфликтует, дерется, т.е. применяет агрессивную модель поведения в жизни.

2. Родители применяют слишком суровые, несоотносимые с проступком наказания. В результате повышается вероятность ответной агрессивности в более старшем возрасте; проявление защитной агрессивности.

3. Родители не обращают внимания на агрессивное поведение, вспыльчивость ребенка, не контролируют его поведение. Как результат – проявление агрессивности в дальнейшем как типичной поведенческой черты.

4. Родители не дают возможности ребенку проявить способность к самостоятельному выбору, не позволяют ребенку заявить о себе, запрещают любые формы проявления детского гнева. Как следствие – ребенок избегает открытого проявления гнева, подавляет свои эмоции, что ведет к появлению деструктивной агрессивности.

5. Родители проявляют агрессию по отношению к окружающим в присутствии ребенка (например, отрицательно высказываются по поводу соседей, по поводу педагогического стиля в детском саду). Как следствие – у ребенка закрепляется уверенность, что окружающие люди являются виновниками всех их бед.

6. Конфликты между родителями, развод – способствуют проявлению демонстративной агрессивности, формированию агрессивной модели выяснения отношений.

Научаются агрессивному поведению дети и в ходе взаимодействия с другими детьми, например, в играх, где ребята толкаются, догоняют друг друга, дразнятся.

Исследователи обнаружили значительную связь между частотой просмотра телепередач, компьютерными играми и агрессивностью детей.

Портрет агрессивного ребенка (изнутри).

Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Жестокость и безучастность родителей приводит к нарушению детско-родительских отношений и вселяет в душу ребенка уверенность, что его не любят. Вот он и ищет способы привлечения внимания взрослых и сверстников.

Родителям и педагогам не всегда понятно, чего добивается ребенок и почему он ведет себя так, хотя заранее знает, что со стороны детей можно получить отпор, а со стороны взрослых – наказание. В действительности это порой лишь отчаянная попытка завоевать свое «место под солнцем». Ребенок не имеет представления, как другим способом можно бороться за выживание в этом странном и жестоком мире. Агрессивные дети очень часто подозрительны и насторожены, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других.

Они часто не могут сами оценить свою агрессивность. Не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их.

Эмоциональный мир агрессивных детей недостаточно богат, в палитре их чувств преобладают мрачные тона, количество реакций даже на стандартные ситуации очень ограничено. Такие дети часто не знают, как поступать иначе. Агрессивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, потому что его агрессия – это, прежде всего, отражение внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на происходящее вокруг него события.

Работа с данными детьми должна вестись в трех направлениях:

1) работа с гневом. Обучение агрессивных детей приемлемым способом выражения гнева;

2) обучение умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева;

3) формирование способности к эмпатии.

Чтобы устранить нежелательные проявления агрессии, необходимо учить детей приемлемым способам выражения гнева.

Вот примеры специальных способов выплескивания гнева:

1) громко спеть любимую песню;

2) покидать легкие шары в мишень;

3) попрыгать на скакалке;

4) полить цветы;

5) отжаться от пола несколько раз;

6) устроить соревнование, кто выше прыгнет;

7) скомкать несколько листов бумаги, а затем их выбросить;

8) слепить фигуру обидчика и сломать ее;

9) стучать резиновым молотком об пол.

Здесь важно отметить, что гнев ребенка должен иметь выход, поскольку если этого не произойдет, то в один прекрасный момент он выйдет с утроенной силой.

Еще один способ помочь детям легально выразить вербальную агрессию – поиграть с ними в игру «Обзывалки». Суть игры заключается в следующем. Передавая мяч по кругу, необходимо назвать друг друга разными неблизкими словами. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов, мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты ... морковка». В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное. Например: «А ты ... солнышко».

Помимо работы с гневом, необходимо обучить детей умению владеть собой. Здесь важно, чтобы ребенок, проявляющий агрессивные тенденции, конфликтность, научился помогать самому себе, т.е. познакомился с методами саморегуляции. С этой целью можно использовать упражнение «Возьми себя в руки» (упражнение наиболее эффективно тогда, когда ребенок осознает, что его агрессивность приносит множество проблем). Ребенку говорят: «Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочешь кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди – это поза выдержанного человека».

Можно упомянуть еще об одной игре, которая на практике многих педагогов доказала свою эффективность и стала восприниматься детьми уже не как игра, а как ежедневный ритуал, проведение которого стало необходимым для успешного течения жизни в группе. Игра называется «Камушек в ботинке». Суть игры заключается в том, что дети открыто высказывают, что их беспокоит, или им мешает. Например: «У меня камушек в ботинке. Мне не нравится, что Олег ломает мои постройки из кубиков». Все дети должны высказаться. Отдельные камушки полезно обсудить в кругу.

Что касается способности к эмпатии, то у агрессивных детей она, как правило, имеет низкий уровень развития. Таких ребят, чаще всего, не волнуют страдания окружающих. Здесь важно научить ребенка сопереживанию и сочувствию.

Одной из форм такой работы может стать ролевая игра, в процессе которой ребенок получает возможность поставить себя на место других, оценить свое поведение со стороны.

Тема агрессивности детей всегда очень актуальна, и если педагог чувствует, что такая проблема есть в группе, то ее обязательно необходимо решать, чтобы предотвратить более серьезные последствия от вовремя не предпринятых действий.

СОЦИОЛОГИЯ

Гилязиева Камилла Руслановна
магистрант

Гилязов Расим Шамилович
магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНОЙ РЕКЛАМНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВИРУСНОГО МАРКЕТИНГА

***Аннотация:** в статье рассматривается и выделяется нестандартная рекламная технология вирусного маркетинга, а также аспекты появления и формирования данной рекламной технологии, приведена теоретическая база, формирующая понимание феномена, а также опыт применения вирусного маркетинга компаниями. Результатом исследования является обзор особенностей применения вирусного маркетинга и результативности внедрения данной технологии в структуры рекламной деятельности организаций на примере кейса международной организации.*

***Ключевые слова:** нестандартные рекламные технологии, вирусный маркетинг, вирусная реклама, виральный маркетинг, реклама.*

Viral Marketing – он же виральный, или, как мы привыкли слышать, вирусный маркетинг. Термин вирусного маркетинга впервые был введён Джеффри Рэйпортом в 1996 году. Профессор Гарвардской школы бизнеса в своей статье «The virus of marketing» [1] вывел шесть постулатов, предшествующих созданию и развитию вирусного рекламного сообщения.

Огромное влияние на развитие данной нетрадиционной рекламной технологии оказали так называемые «офисные планктоны»: они стали основной целевой аудиторией вирусного маркетинга. Этот факт объясняется тем, что за рабочий день офисные работники много раз совершают акты обмена информацией между собой, а также являются платежеспособными. Уже далее вирусный маркетинг вышел на новую ступень – в Интернет.

Вирусный маркетинг – это общее название специализированных рекламных методов, характеризующее распространение рекламного сообщения с большой скоростью, в прогрессии.

До появления Интернета вирусный маркетинг достигался путями сафянного радио, сплетен и слухов, личные коммуникации. В наши же дни вирусный маркетинг все в большем объёме встречается именно в интернете, в различных социальных сетях, ведь распространение информации в сети имеет ещё большую скорость.

Вирусный маркетинг характеризуется высоким уровнем привлечения внимания людей и вызовом у них эмоционального отклика, с целью привлечения внимания как можно наиболее широкой аудитории. Основным распространителем же вирусной рекламы являются сами люди (потребители).

В наши дни компании имеют тенденцию производить рекламные ролики, которые, как предполагается, должны стать вирусными, ведь видео – это мультимедийный способ передачи информации, улучшающий уровень восприятия потребителя.

Рекламные специалисты используют понятие «посева», то есть первичного размещения предполагаемого вирусного рекламного сообщения. Наиболее распространёнными каналами этого «посева» на сегодняшний день являются: всевозможные социальные сети, блоги, сообщества, информационные порталы, фото и видео хостинги.

Одним из первых известных нам примеров использования вирусного маркетинга именно в Интернете является акция Hotmail. К каждому письму, написанному пользователем, прикреплялось рекламное сообщение, побуждающее получателей заводить бесплатную почту на Hotmail'e.

Одним из наиболее успешных и знакомых многим современным примером может послужить запуск рекламной кампании Old Spice. Ролики выходили в 2010 году течение трех дней. Актер, лицо рекламных роликов на тот момент, отвечал в видеосообщениях на вопросы интернет-пользователей. Серия роликов стала вирусной и стала первой по посещаемости на видеохостинге YouTube, обеспечив компании около 61 миллиона просмотров. Кампанию аудитория восприняла положительно, а рекламные специалисты отметили инновационность задумки и применение нетрадиционных технологий. В целом же главной «фишкой» кампании Old Spice стал ответ на вопросы потребителей, специально отобранных рекламистами. Ролики с ответами на вопросы не содержали прямой рекламы продукции Old Spice, лишь продемонстрировался образ брутального героя Old Spice Guy, отвечающего в шутливой форме на вопросы конкретных людей. За трехдневный период было выпущено около двухсот видеоответов. Среди получателей ответа на вопрос оказались как обычные люди, так и медийные личности, например Деми Мур. В результате проведения данной вирусной рекламной кампании бренд

заметно привлек к себе внимание пользователей. Резко возросло количество поисковых запросов с упоминанием Old Spice, начавшееся в первые сутки выпуска ролика и продлившееся следующие несколько недель. За первый месяц после запуска нетрадиционной рекламы продажи Old Spice выросли на 107%. В среднем за полугодовой период после выпуска роликов продажи возросли на 27% [2]. Данная рекламная кампания с использованием вирусного маркетинга показывает чрезвычайно успешные результаты, так как затраты были минимальными: компания не платила за размещение роликов, ответы были адресованы конкретным людям, что показывает диалог с потребителем, также все это происходило в режиме реального времени.

Конечно, это не единственный пример применения нестандартной рекламной технологии, такой как вирусный маркетинг, но все кампании, которым удалось стать вирусными, показывают высокую эффективность.

Главная сложность при применении данной технологии на этапе запуска – необходимо создать поистине интересный потребительский контент, с которым он готов будет поделиться [3].

Список литературы

1. Rayport J. The virus of marketing, 1996 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fastcompany.com/27701/virus-marketing> (дата обращения: 14.03.2022).

2. Топ-100 вирусных акций, о которых необходимо знать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://stranaonline.ru/read-blog/373_top-100-virusnyh-akcij-o-kotoryh-neobhodimo-znat.html (дата обращения: 17.03.2022).

3. Вирусный маркетинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Вирусный_маркетинг (дата обращения: 15.03.2022).

Гилязиева Камилла Руслановна
магистрант

Гилязов Расим Шамилович
магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ФЕНОМЕН ИНФЛЮЭНС-МАРКЕТИНГА В СОВРЕМЕННОЙ СТРУКТУРЕ РЕКЛАМНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается и выделяется феномен инфлюэнс-маркетинга в структуре современных рекламных технологий. Рассмотрены тенденции развития данной технологии: выделение маркетинговых бюджетов, рост популярности, отношение потребителей к инфлюэнсерам. Результатом исследования является обзор особенностей применения инфлюэнс-маркетинга в современных реалиях.*

***Ключевые слова:** инфлюэнс-маркетинг, маркетинг влияния, инфлюэнсеры.*

Всего пару лет назад об инфлюэнсерах говорили немногие, но сейчас это понятие встречается все чаще и чаще. Растет популярность и количество сервисов аналитики и агентств, специализирующихся на инфлюэнс-маркетинге и работе с блогерами, а в 2021 году бюджеты в диджитал-рекламе были выше, чем на телевидении. Такая тенденция проявляется прежде всего потому, что поколения зумеров и альфа предпочитают Интернет другим каналам информации.

Антон Петухов, председатель комитета по инфлюэнс-маркетингу, сообщил изданию «Ведомости», что в 2021 году размер рынка увеличится на 50–70% по сравнению с прошлым годом – до 16,5–18,5 млрд руб. [1].

Для начала разберем, что означает понятие инфлюэнс-маркетинг (англ. Influence marketing, Influencer marketing). Кембриджский словарь определяет инфлюэнсеров как кого-то, кто способен оказать влияние и изменить поведение других людей. Также словарь дает второе определение, которое более корректно определяет инфлюэнсеров именно с точки зрения инфлюэнс-маркетинга: инфлюэнсер – это человек, которому компания платит за демонстрацию и описание своих продуктов и услуг в социальных сетях, побуждая других людей покупать их [2]. Иными словами, инфлюэнс-маркетинг (influence marketing, influencer-маркетинг) – это маркетинг влияния. Агентами влияния выступают блогеры и селебрити с аудиторией в социальных сетях, видеохостингах или на других площадках [3].

Теперь обратимся к общей тенденции развития данного маркетингового инструмента в наши дни.

В настоящее время бренды обращаются к инфлюенсерам как к основным маркетинговым каналам: от Ким Кардашьян, снимающей жилье на сервисе Airbnb и сообщающей об этом в своих соцсетях, до линии одежды Cupcakes and Cashmere с Nordstrom и блогеров, создающих наряды для Corona Light. Инфлюенсеры в наше время – золотая жила маркетинговых стратегий и львиная доля маркетинговых расходов.

Несмотря на опасения, что расходы на маркетинг (и на инфлюэнс-маркетинг в том числе) могут сократиться из-за COVID-19, как показывает статистика, они выросли как в 2020, так и в 2021 году. Люди проводили в Интернете значительно больше времени, чем до пандемии, и эта ситуация не полностью изменилась, несмотря на то что многие люди вернулись в привычный рабочий режим. В результате предприятиям пришлось модернизировать свои веб-сайты, чтобы справиться с возросшим спросом. Просматривая прошлые версии исследований по инфлюэнс-маркетингу, проведенных Influencer MarketingHub, можно увидеть, что фактические и расчетные показатели инфлюэнс-маркетинга заметно выросли за последние годы. Пандемия даже ускорила этот рост в 2020 и 2021 годах, который, по оценкам специалистов, продолжится и в 2022 году.

Если на момент создания сервиса Influence MarketingHub в 2016 году объем рынка инфлюэнс-маркетинга составлял всего 1,7 млрд долл., то в 2021 году он, по оценкам, достигнет 13,8 млрд долл. Кроме того, ожидается, что в 2022 году этот показатель вырастет еще на 19%, то есть до 16,4 млрд долл. (рис. 1).



Рис. 1. The State of Influencer Marketing 2022: Benchmark Report, Influencer marketing Global Market Size (Глобальный размер рынка инфлюэнс-маркетинга)

К тому же, по данным исследования Influencer MarketingHub, в 2021 году число услуг и компаний, связанных с инфлюэнс-маркетингом, выросло на 26% и составило 18 900 по всему миру. Наибольший рост

наблюдался в Соединенных Штатах Америки, где количество агентств, платформ и услуг увеличилось на 30% (рис. 2).



Рис. 2. The State of Influencer Marketing 2022: Benchmark Report, Number Of Companies offering Influencer Marketing Related Services (Количество компаний, предлагающих услуги, связанные с инфлюэнс-маркетингом)

По данным маркетинговой платформы MuseFind, специализирующейся на инфлюэнс-маркетинге, 92% [4] потребителей доверяют инфлюэнсерам больше, чем рекламе или традиционному «одобрению» знаменитостей (классическое использование «лица» звезды в рекламе того или иного продукта). К тому же, на рост индустрии инфлюэнс-маркетинга сильно влияет рост использования инструментов блокировки рекламы (Adblock) на 9% в годовом исчислении, при этом средний показатель блокировки рекламы на настольных компьютерах в мире превышает 43% [5]. В связи с этим традиционные каналы цифровой рекламы в Интернете часто имеют ограниченную эффективность. По данным Bloomberg, ежемесячно на инфлюэнс-маркетинг тратится около 255 миллионов долларов (рис. 3).

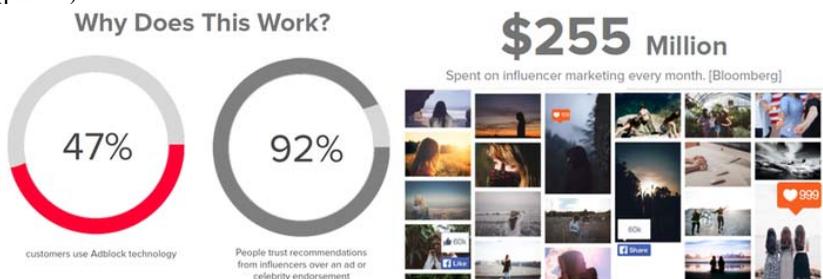


Рис. 3. MuseFind Study, Why Does This Work? (Почему это работает?); Bloomberg, \$255 Million Spent on Influencer marketing every month (255 млн долл. тратится на инфлюэнс-маркетинг ежемесячно)

По мере того как инфлюэнсеры стали играть все более значимую роль в маркетинговых стратегиях брендов, некоторые компании даже придумали, как принять участие в этом процессе: создали специализированные платформы для развития партнерских отношений между брендами и инфлюэнсерами и отслеживания успеха проводимых кампаний.

К примеру, компания MuseFind работала над маркетинговыми кампаниями с участием инфлюэнсеров для таких крупных брендов, как Shiseido, Oreo, Soylent и John Varvatos.

Однако, различие между влиятельным лицом и брендом становится все менее четким. Такая тенденция прослеживается и на российском рынке: инфлюэнсеры в сфере макияжа и косметических продуктов, такие как Елена Крыгина и Наталья Шик, запускают свои собственные линии продуктов (Krygina Cosmetics и ШИК соответственно), а бренды все еще больше полагаются на влиятельных лиц в плане доверия потребителей.

Это явление подобно улице с двусторонним движением – симбиотические отношения между брендом и инфлюэнсером, так как они помогают друг другу развиваться и совершенствовать свой брендинг. Но все это в конечном итоге зависит от отношений между инфлюэнсером и потребителем: инфлюэнс-маркетинг основан на доверии. К примеру, фолловеры инфлюэнсеров могут не только прислушиваться к советам любимых блогеров, но и отписаться от них, перестать читать их, если контент инфлюэнсера покажется им чересчур переполненным рекламой и коммерчески настроенным. В то же время, если фолловер увидит, что инфлюэнсер работает с проверенными и зарекомендовавшими себя брендами, это может повысить кредит доверия.

Сила влияния инфлюэнсеров на потребителя не всегда заключается в количестве их подписчиков, а в их способности оказывать реальное влияние посредством соответствия определенной аудитории и аутентичности. К примеру, для люксовых брендов, чья продукция не по карману широким слоям населения, выбор правильного инфлюэнсера прежде всего необходим для поддержания имиджа бренда. Смысла работать с блогерами-миллионниками для брендов класса люкс не имеет смысла, именно по причине того, что многомиллионная аудитория чаще всего не является полностью платежеспособной, а доверие к микроблогерам выше. Также при работе с менее крупными инфлюэнсерами, бренд получает такие нематериальные преимущества, как подлинность, уникальная точка зрения, более глубокое повествование и возможность охвата более специализированной аудитории.

Говоря о «размерах» инфлюэнсеров, специалисты чаще всего выделяют следующие категории:

– селебрити. Это известные люди – например, звезды кино и музыканты;

- миллионники. Блогеры с аудиторией от миллиона человек;
- макроинфлюэнсеры. Аудитория от 100 тысяч подписчиков;
- микроинфлюэнсеры. От 10 тысяч до 70 тысяч подписчиков;
- наноинфлюэнсеры. До 10 тысяч подписчиков.

Категории инфлюэнсеров различаются по уровню вовлеченности подписчиков: чем меньше подписчиков, тем в среднем аудитория ближе к блогеру и тем выше уровень её вовлеченности и, следовательно, доверия.

Что касается оценки результативности инфлюэнс-маркетинга, в последние годы показатель Earned Media Value получил большее признание

как хороший показатель рентабельности инфлюэнс-кампаний [5]. Earned Media Value представляет собой косвенный показатель отдачи от постов, которые инфлюэнсеры исторически давали компаниям, с которыми работали. Показатель отображает, сколько бы стоила эквивалентная рекламная кампания для достижения того же эффекта. EMV рассчитывает стоимость, которую компания получаете от контента, которым делится инфлюэнсер. Минусом использования данного показателя является то, что расчет EMV может быть сложным. Поэтому маркетологам иногда бывает трудно объяснить эту концепцию своим менеджерам.

Таким образом, мы можем увидеть, что инфлюэнсеры играют все более значительную роль в маркетинге в наше время. Инфлюэнсеры продолжают расти и совершенствовать свою аудиторию, также наблюдается тенденция выделения инфлюэнсеров в новые бренды. По мере развития этой стратегии микро-инфлюэнсеры, вероятно, будут более успешными, так как у них более высокие коэффициенты конверсии, поскольку они лучше сохраняют свою аутентичность и доверие, лояльность аудитории, при этом избегая статуса знаменитости, который начинает сопровождать известных инфлюэнсеров. Брендам придется продолжать поиск новых «подлинных» и скрытых маркетинговых каналов, поскольку потребители все чаще отказываются от традиционного маркетинга и все чаще обращаются к социальным сетям как к ресурсу для получения любой информации, включая тенденции, продукты и обзоры, зачастую от реальных людей, мнению которых они доверяют.

Список литературы

1. Какой была интернет-реклама в 2021 году: статистика и тренды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vc.ru/marketing/342041-kakoy-byla-internet-reklama-v-2021-godu-statistika-i-trendy> (дата обращения: 19.04.2022).
2. Cambridge Dictionaries Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/influencer> (дата обращения: 20.04.2022).
3. Даровская М. Инфлюенс-маркетинг: стартовый гайд. Как выбирать блогеров и форматы для успешных кампаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skill-box.ru/media/marketing/influensmarketing-startovyy-gayd/> (дата обращения: 20.04.2022).
4. Deborah Weinswig, Influencers Are The New Brands, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.forbes.com/sites/deborahweinswig/2016/10/05/influencers-are-the-new-brands/?sh=254185567919> (дата обращения: 20.04.2022).
5. The State of Influencer Marketing 2022: Benchmark Report [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://influencermarketinghub.com/influencer-marketing-benchmark-report/> (дата обращения: 21.04.2022).

Гилязов Расим Шамилеви
магистрант

Гилязиева Камилла Руслановна
магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНОЙ РЕКЛАМНОЙ ТЕХНОЛОГИИ МАРКЕТИНГА «ИЗ ЗАСАДЫ»

***Аннотация:** в статье рассматривается и выделяется нестандартная рекламная технология маркетинга «из засады», возникновение термина, характеризующего данную технологию, а также особенности применения этого инструмента в структуре рекламных технологий. Результатом исследования является выделение положительных и отрицательных аспектов применения маркетинга «из засады», способы его применения субъектами рекламной деятельности, а также рассмотрение результативности применения технологии в структуре рекламной деятельности организаций.*

***Ключевые слова:** нестандартные рекламные технологии, маркетинг «из засады», эмбуш-маркетинг, реклама.*

Одним из видов нетрадиционной рекламы является Ambush Marketing, или маркетинг «из засады». Этот термин был придуман маркетинговым стратегом Джерри Уэлшом, во время его работы в American Express в 1980-х годах.

Маркетинг «из засады» – это тактический приём, использующийся в тех случаях, когда один бренд оплачивает официальное спонсорство мероприятия, а конкурирующий бренд пытается как-либо связать себя с событием, получить выгоду не платя за спонсорство, то есть не оплачивает процент организатору основного мероприятия, на котором базируется маркетинговая стратегия, но при этом не нарушая закон. Также при применении данной технологии производится использование актуальных новостей, наиболее острых и обсуждаемых тем (среди общественности и/или целевой аудитории) и материала конкурентов для повышения эффективности своего рекламного сообщения. Иными словами, маркетинг «из засады» – это нетрадиционная рекламная технология, позволяющая разместить сообщение в тематическом пространстве наравне с конкурентной организацией.

Таким образом, Ambush Marketing проявляется в двух ипостасях:

- 1) вторжение – бренд, не являющийся спонсором какого-либо мероприятия, «вторгается в контекст» проходящего мероприятия, создавая искусственную связь с этим самым мероприятием и конкурирующим брендом;
- 2) подделка – использование, порой незаконное, официальной символики других брендов, либо схожих.

Возрастание интереса к использованию данной рекламной технологии объясняется рядом причин. Во-первых, это большой уровень ажиотажа и «шумихи» вокруг базисного события, во-вторых, это не всегда

качественно спланированная организация официального спонсорства, при котором вложенные средства не окупаются.

Нежелание стать официальным спонсором обуславливается:

- 1) высокой стоимостью спонсорского пакета;
- 2) ограниченное количество спонсоров на мероприятие, элемент эксклюзивности;
- 3) мероприятие может четко ассоциироваться с продолжительным официальным спонсором, чего не предполагают многие организации.

Способами применения ambush маркетинга могут стать такие, как:

– приобретение рекламного времени в рамках вещания проходимого мероприятия;

– бесплатные билеты на мероприятие для клиентов;

– спонсорство известного участника мероприятия;

– прямая реклама и раздача семплов, промо около непосредственного места проведения мероприятия.

Все это может послужить вызову ассоциативного ряда у потребителя продукта с проводимым мероприятием.

Маркетинг «из засады» обладает рядом преимуществ, в которые входят:

Избежание дорогостоящего спонсорства и соответствующих взносов, нет обязанностей перед спонсорским контрактом, технология обладает финансовой эффективностью.

Также имеется ряд недостатков: компании становится необходимым подстроиться под конкурентов, чтобы рекламное сообщение соответствовало тематике, здесь также отсутствует партнёрство, что может вызвать негативные последствия, и последнее- организация обреченного на успех ambush маркетинга является непростой задачей, необходим учёт многих факторов.

Использование данной нетрадиционной технологии может принести большую выгоду, чем официальное спонсорство, при этом бюджет компании совсем не пострадает, а даже останется в плюсе, остаётся открытым только всегда вопрос в легальности и легитимности провозимых действий.

Первым опытом в маркетинге «из засады» можно назвать случай под названием «Легендарная выходка Пеле». Чемпионат мира по футболу 1970 года неумышленно стал площадкой эмбуш маркетинга. Уже тогда, пятьдесят лет назад, Пеле считался одним из лучших спортсменов и стал негласной звездой мероприятия. Перед началом матча с Перу Пеле не стал разводить мяч, он присел и затянул потуже свои кроссовки от Пума. Рефери никак не отреагировал на выходку, а операторы трансляции просто решили заполнить эфирное время приближенным кадром с Пеле и Пума. Так и увидели все фанаты в чём играет лучший футболист. Как итог Пеле получил за это 120 000 долл., а Пума в очередной раз смогла обойти Адидас [1].

Теперь поговорим про применение эмбуш-маркетинга, также известного как маркетинг «из засады» в современной практике рекламистов.

Хорошим примером применения данной нестандартной рекламной технологии может стать достаточно «старый» но тем не менее уже ставший хрестоматийным, кейс: благодаря Олимпийским играм в Сочи 2014 года, компания Zippo заметно повысила свой паблицитный капитал. Накануне зимних игр, во время эстафеты Олимпийского огня пламя на факеле погасло, к тому же это произошло около стен Московского Кремля. Огонь возразили при помощи зажигалки Zippo, а удачный кадр

сразу попал во всемирную сеть: бренд отреагировал, применив технологию Ambush Marketing. Запуск хэштега #ZippoSavesOlympics помог собрать на исходной публикации в Facebook четыре тысячи лайков и тысячу двести репостов. Однако, пост пришлось удалить из-за обращений Оргкомитета Олимпиады. Тем не менее, люди продолжили распространять хэштег в последующие четыре месяца. Компания, специализирующаяся на закигалках, разместила публикацию с надписью: «Zippo. Perfect for all winter games», однако предпочла не распространять данные о номинальной эффективности кампании, сославшись на то, что они официально не проводили никаких кампаний, связанных с олимпийскими играми в Сочи [2].

Также интересным оказался случай 2012 года, опять-таки связанный с проведением спортивного мероприятия – Олимпиады. Это оказалось тем случаем, при котором какие-либо старания организаторов оказались напрасными. Лондонская Олимпиада оказалось очень решительно настроенной против эмблш-маркетинга: олимпийский комитет ввел множество ограничений, касающихся использования символики и бренда Олимпиады 2012. Ограничения дошли до того, что компании, не являющиеся официальными спонсорами и партнерами Олимпиады, не могли использовать слово «игры» в своих рекламных кампаниях, и все, что могло бы намекнуть на них. Спортсменам участникам игр запретили вступать в коммерческие рекламные отношения с брендами, являющимися прямыми конкурентами главных спонсоров мероприятия. Но 23-кратный олимпийский чемпион, Майкл Фэлпс, решил проигнорировать просьбу организаторов не надевать перед заплывом наушники Sol Republic. Результат выходки стал ошеломляющим: у мичиганского конкурента Sony (которые являются официальным спонсором Олимпиады) продажи подскочили на 110% [3].

Таким образом, мы можем сказать, что применение такой нетрадиционной рекламной технологии, как маркетинг «из засады» все же неоднозначное явление, которое зачастую «на грани». Результаты могут стать весьма хорошими, но следует учитывать все правовые моменты, чтобы не понести убытки и не испортить репутацию.

Список литературы

1. Ambush Marketing в спорте. Грязный путь к сердцам зрителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ua.tribuna.com/tribuna/blogs/sportassortie/1532788.html> (дата обращения: 17.03.2022).
2. Информационно-образовательный портал Sport Diplom, Ambush-маркетинг: как заработать на Олимпиаде, 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sportdiplom.ru/sportmarketing/ambush-marketing-kak-zarabotat-na-olimpiade> (дата обращения: 17.03.2022).
3. Засадный маркетинг – Ambush marketing [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikibrief.org/wiki/Ambush_marketing (дата обращения: 17.03.2022).

Гилязов Расим Шамилович

магистрант

Гилязиева Камилла Руслановна

магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНОЙ РЕКЛАМНОЙ ТЕХНОЛОГИИ СКРЫТОГО МАРКЕТИНГА

Аннотация: в статье рассматривается и выделяется нестандартная рекламная технология скрытого маркетинга., а также исторические аспекты возникновения данной технологии, проведена интерпретация скрытого маркетинга как рекламной технологии. Результатом исследования является анализ применения скрытого маркетинга на примере реальных кейсов коммерческих организаций.

Ключевые слова: нестандартные рекламные технологии, скрытый маркетинг, маркетинг слухов, реклама.

Нетрадиционная рекламная технология Undercover Marketing более известна в России как «скрытый маркетинг». Широко применяемыми формами скрытого маркетинга считаются Buzz Marketing или Word-to-mouth Marketing, то есть маркетинг слухов. Здесь рекламное послание получает своё распространение путём обмена мнениями и слухами о продукте между потребителями. Эта нетрадиционная рекламная технология выстраивается таким образом, что потребитель не осознаёт того, что находится под влиянием рекламы.

Такой техникой пользуется уже не одно столетие, а иллюстрирует это случай XIX века: в 1864 году господин Шустов, мастер коньячного дела, прилегал к скрытому маркетингу для увеличения продаж армянского коньяка. Суть была проста: Шустов заплатил нескольким десяткам студентам за то, чтоб они в свою очередь ходили по питейным заведениям Москвы и просили «шустовский» коньяк. Если же такого коньяка не было, студентам было сказано устраивать дебош и скандал: информация о таких событиях сразу же попала на полосы газет, где упоминалась причина- отсутствие того самого «шустовского» коньяка, создавая вирусный эффект. Через пару месяцев о коньяке Шустова знала уже вся столица [1].

Таким образом, мы можем сказать, что скрытый маркетинг – это нетрадиционная рекламная технология, предполагающая передачу рекламного сообщения таким образом, чтоб потенциальный потребитель не чувствовал себя объектом воздействия маркетинговых приемов. Целью здесь становится создание слухов (благоприятному влияющих на рекламодателя), которые становятся мощным маркетинговым инструментом, способным достигать порой изолированных и недосягаемых потребителей. К тому же процент доверия к услышанным словам от знакомого человека гораздо выше, чем информация, переданная официальными источниками, выступившая в форме рекламного сообщения, что доказывает проведённое PR-агентством «Идеи&Решения» исследование основных каналов

получения информации, заслушивающих доверия и выяснили, что главный источник передачи информации – друзья. При покупке продукции автомобильного рынка от друзей получают информацию 40% респондентов, на рынке продовольствия – 48%.

По данным же опроса ВЦИОМ 2017 года, более половины опрошенных (57%) не доверяют рекламе, а 38% респондентов находятся в промежуточной группе и доверяют рекламе частично [2].

Скрытая реклама и скрытый маркетинг не ставит перед собой задачи мгновенного получения прибыли: здесь скорее ведётся работа на перспективу с дальнейшим построением положительного имиджа организации. Потенциальные клиенты получают информацию о рекламируемой продукции, не подозревая о маркетинговом воздействии на них. В последующем они «сами» формируют образ продукта и переходят из категории потенциальных покупателей в реальных, где решение о покупке продукта потребителем кажется личным, а не навязанным. Данный метод является довольно сложным, но в то же время предполагает достаточной маленький уровень рисков, связанных с финансовой составляющей. В случае проведения успешной кампании прибыль становится заметно ощутимой. Технология скрытого маркетинга зачастую используется в том случае, когда арсенал традиционных рекламных технологий уже не приносит былой эффективности и компании требуется «встряска» и более эффективные методы.

Рассмотрим применение такой нестандартной рекламной технологии, как Undercover-маркетинг в современной рекламной практике. Рекламисты и компании не часто раскрывают кейсы с применением скрытого маркетинга, зачастую о кампании узнают, если она имела именно отрицательный результат.

Примером неудачного использования данной технологии может послужить опыт Sony Entertainment. Организация решила провести рекламную кампанию новой игровой приставки Playstation Portable в 2006 году. Нанятая рекламная организация, Zipatoni, «сфабриковала» блог фанатов игровой консоли под названием «All I want for Christmas is a PSP» (с ссылкой на известную песню Мэрайи Кэри). Блог с сомнительным содержанием игроки не оценили и Sony сразу же ощутили на себе негатив со стороны аудитории. Потребители сошлись во мнении, что такая реклама сильно отталкивает, является «тупой и плоской». Подобная рекламная кампания оскорбила чувства потребителей, так как они ощутили себя обманутыми и оскорбленными [3].

Более ранний, но не менее неудачный кейс подобного характера очень знаменит: в 2002 году Sony Ericsson решили воспользоваться технологиями скрытого маркетинга. Компания наняла 60 актеров для работы в 10 крупных городах. Актеры должны были изображать туристов, подходящих к жителям мегаполисов с просьбой сфотографировать их, при этом протягивая им новую модель телефона с камерой. По ходу дела «туристы» ненароком рассказывали о преимуществах и удобстве камеры в телефоне (ведь в 2002 году это было большой редкостью и инновацией). Позднее потребители узнали о рекламных уловках Sony Ericsson, что вызвало широкий общественный резонанс.

При анализе приведенных кейсов мы можем сделать вывод, что скрытый маркетинг – это та сфера нестандартной рекламы, которая требует

максимально тщательной подготовки, ведь неудачные примеры приобретают широкую огласку, неся отрицательные результаты для компании, а об удачных мало что известно, именно потому что они оказались удачными и хорошо спланированными.

Список литературы

1. Гений рекламы, маркетинга и PR – «Коньячный король» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://malbusiness.com/konyachnyiy-korol-genyi-marketinga-reklamy-i-pr/> (дата обращения: 25.04.2022).
2. Больше половины россиян отказались доверять рекламе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/59e8c72b9a7947f45616f67f> (дата обращения: 24.04.2022).
3. All I want for Christmas is a PSP viral-marketing campaign [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cnet.com/culture/all-i-want-for-christmas-is-a-psp-viral-marketing-campaign/> (дата обращения: 25.04.2022).
4. Скрытый маркетинг: как продавать, не продавая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.cybermarketing.ru/skrytyj-marketing/> (дата обращения: 23.04.2022).

Целищева Зухра Абдурашидовна
канд. культурологии, доцент
Кузнецова Елена Валерьевна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Нижевартовский
государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО–Югра

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОЙНЫ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в статье рассмотрены понятия: информационная угроза, информационная безопасность, социальная безопасность, государственная и национальная безопасность. Определены ключевые характеристики информационной и социальной безопасности. Показана связь между политической, социально-экономической жизнью общества и их влиянием на механизм обеспечения социальной безопасности молодежи как организационно-управленческой основы безопасности государства.

Ключевые слова: социальная безопасность, молодежь, молодежная среда, девиация, экстремизм, профилактика социально-негативного поведения.

При рассмотрении угроз доступа к нежелательной информации следует учитывать вопросы распространения идеологии экстремизма и терроризма, порнографии, провокационных материалов, пропаганды наркотиков и алкоголя. Именно в этой зоне осуществляется активное давление на учащихся, запугивание, а также кибертерроризм. Несмотря на то, что эта группа угроз находится в ведении соответствующих силовых ведомств, частично она может решаться и на уровне учебных заведений [8, с. 82].

Единственным нормативно-правовым документом, в котором описаны возможные тактики, техники реализации угроз безопасности информации и подход к построению сценариев реализации атак, действующим на территории Российской Федерации в данный момент, является выпущенный ФСТЭК России в феврале 2021 г. Методический документ «Методика оценки угроз безопасности информации» [1].

Методика определяет порядок и содержание работ по определению угроз безопасности информации, реализации которых возможна в информационных системах, автоматизированных системах управления, информационно-телекоммуникационных сетях, информационно-телекоммуникационных инфраструктурах центров обработки данных и облачных инфраструктурах.

Одним из этапов Методики является оценка актуальности угроз безопасности информации. Ключевыми исходными данными для оценки актуальности угроз безопасности информации являются: общий перечень угроз безопасности информации, содержащийся в банке данных угроз безопасности информации ФСТЭК России, описания векторов компьютерных атак, содержащихся в базах данных и иных информационных источниках, опубликованных в сети Интернет (CAPEC, ATT&CK, OWASP, STIX, WASC и др.), возможные тактики нарушителя и соответствующие им техники [1].

Угроза – это любое обстоятельство или событие, имеющее потенциал негативного влияния на бизнес-процессы или активы, сотрудников, другие организации путем осуществления несанкционированного доступа, разрушения, разглашения или модификации информации и/или отказа в обслуживании. События угроз порождаются источниками угроз. Источником угроз может быть намеренное действие, направленное на эксплуатацию уязвимости, или ненамеренное действие, в результате которого уязвимость была проэксплуатирована случайно. В целом типы источников угроз включают в себя:

- враждебные кибератаки или физические атаки;
- человеческие ошибки;
- структурные ошибки в активах, подконтрольных организации;
- природные или техногенные аварии или катастрофы [2, с. 9].

Современное общество находится в ситуации постоянной трансформации. Данные изменения, хотя и имеют глобальный характер, тем не менее они проявляются неравномерно. В одних странах можно констатировать ускорение различных социальных преобразований, в других, напротив, идет замедление процессов и даже их насильственное торможение [8, с. 107]. Все чаще современное общество стало сталкиваться с понятием безопасности как на локальном, так и на глобальном уровне.

Термин «безопасность» введен в научный лексикон для обозначения социального явления защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от опасностей и угроз. Безопасность затрагивает уровни государства, общества, региона, города и отдельной личности. Частные стороны безопасности всегда являются составной частью общественных отношений, определяемых качественным состоянием бытия как концентрированного выражения ценностных ориентаций конкретной цивилизации.

В исторической ретроспективе закономерности, описывающие понятия социальной безопасности, сводятся к следующим важным характеристикам:

во-первых, социальный прогресс не способен всецело обеспечить безопасность как отдельной личности, так и обществу и государству;

во-вторых, техногенный прогресс и информационная революция в современном мире сопровождаются увеличением масштаба угроз человечеству, обусловленных разрушительным характером социально-негативного контента.

Можно выделить несколько основных подходов к толкованию смысла понятия «безопасность». Понятие «безопасность» может быть рассмотрено как охватывающее множество аспектов жизни и деятельности людей, так и отражает положение человека, общества или государства во внешней среде. В рамках данного подхода понятие «безопасность» дословно означает отсутствие опасности [10, с. 95].

Значение безопасности можно рассматривать более широко, учитывая фактическое взаимодействие индивидов, их влияние на социальные объекты, а также многочисленные обстоятельства и факторы, оказывающие деструктивное воздействие на людей. Предотвращение, ослабление, нейтрализация этих воздействий, наносящих ущерб существованию, нормальному функционированию индивидов, социальных объектов, а также поддержание их жизнедеятельности на уровне не ниже предельно допустимых значений и дает представление о безопасности в более широком плане [10, с. 96].

Научный подход к проблеме «безопасность» известен со времен античной философии. Еще древнегреческие философы рассматривали безопасность как высшую ценность и защиту всех граждан, достигаемую равномерным распределением благ среди всего населения. Так, Платон в диалогах «Тимей» и «Государство» отмечал, что стойкость любого общества по отношению к негативным внешним влияниям является обязательным условием его нормального развития [6, с. 680]. Безопасность понималась им как общественное состояние, при котором отсутствуют любые опасности и угрозы, и имеются возможности надежного существования общества и человека.

Мыслители эпохи Возрождения и философы Нового времени рассматривали проблему безопасности под влиянием механистической картины мира. Наличие опасности расценивалось ими как нарушение функций в социальной машине, поэтому обеспечение безопасности связывалось с устранением и недопущением явлений, препятствующих управлению государством. Для представителей немецкой классической философии характерно то, что безопасность рассматривалась как состояние человеческого бытия, связанное с реализацией всеобщих законов. Предупреждение возможных опасностей, обеспечение как личной, так и общественной безопасности, по их мнению, зависит не только от усилий самого человека, но и от политической воли государства [10, с. 100].

Философия марксизма и различные социологические теории рассматривали категорию безопасности с позиций системного подхода. Необходимыми условиями обеспечения безопасности должны были стать сильная государственная власть; порядок и стабильность; действующие законы сохранения целостности общества; последовательная модернизация действующей системы безопасности и рост ее гарантий.

Начало теоретических споров об общей безопасности было положено ученым Р. Ульманом в статье «Заново определяя понятие безопасности»

(1983 г.) [12, с. 130]. Р. Ульман считал, что наибольшую угрозу национальной безопасности представляют те действия, которые чреватые резким снижением качества жизни населения определенного государства за относительно короткий промежуток времени и могут вызвать резкое уменьшение круга политических альтернатив, находящихся в распоряжении правительства страны или частных неправительственных организаций внутри государства. Также в 1983 г. была опубликована работа английского исследователя Бэрри Бузана «Народ, государство и страх», который в качестве точки отсчета при анализе понятия «безопасность» рассматривал личность. Идеи этих исследователей легли в основу нового подхода к изучению проблем безопасности или «безопасности человека» [10, с. 101].

В течение 1990-х концепция общей безопасности получила официальное признание. Некоторые ее положения нашли свое отражение в государственных доктринах, а также в международных правовых актах, например, в содержании Хартии европейской безопасности, принятой 19 ноября 1999 г. в Стамбуле [2].

В «Концепции безопасности человека», принятой ООН, было выделено 8 основных категорий безопасности: экономическая безопасность, продовольственная безопасность, безопасность для здоровья, экологическая безопасность, личная безопасность, социальная безопасность, общественная безопасность и политическая безопасность. К данному перечню аспектов безопасности можно также отнести демографическую безопасность; физическую безопасность человека; этнокультурную безопасность; информационную безопасность; военную безопасность и технологическую безопасность [10, с. 101].

В 2011 г. на заседании Генеральной Ассамблеи ООН прозвучало мнение, что независимо от социально-экономического развития и политического статуса государств в мире безопасность человека должна включать в себя «свободу от страха, свободу от нужды и свободу жить в достойных условиях» [10, с. 103].

Принятая ООН концепция безопасности человека содержит его гражданские, политические, экономические, социальные и культурные права и должна служить «подходом для оказания государствам-членам ООН помощи в выявлении и решении масштабных проблем, касающихся выживания, источников средств к существованию и достоинства их народов» [10, с. 104].

Исходя из данной позиции «безопасность» можно рассматривать:

во-первых, как состояние защищенности человека как индивидуума и члена общества от факторов опасности на уровне его личных интересов и потребностей;

во-вторых, как защиту жизни, здоровья, достоинства каждого человека, его конституционных прав и свобод;

в-третьих, как обеспечение в полном объеме свободы совести и политических убеждений.

Современные исследователи изучают безопасность в контексте диалогической картины мира, где безопасность становится результатом жизнедеятельности разных социальных групп, а ее обеспечение – прерогативой самих социальных субъектов. Формируется адекватное современному этапу развития общества представление о безопасности и оптимальных механизмах обеспечения безопасности представителей различных социальных групп.

Общее теоретическое знание о социальной безопасности в зависимости от проблемного поля исследований, включает различные научные направления: анализ проблем социальной безопасности на основе системно-личностного подхода; изучение взаимосвязи проблем безопасности и устойчивого развития; разработка различных аспектов социологии безопасности; анализ социальной безопасности различных уровней: личности, цивилизации и т. д.; формирование правовых основ социальной безопасности; проблемы формирования культуры безопасности как неотъемлемой составляющей современного образования.

Одной из отличительных особенностей концепции общей безопасности является критика представлений о территории национального государства как о приоритетном объекте в обеспечении безопасности общества и государства. В рамках данной концепции безопасность человека (или «человеческое измерение безопасности») понимается как единство социальных условий, обеспечивающих достойное выживание, благосостояние и свободу. В свою очередь, в основе такого понимания лежит комплекс представлений о минимально достаточной безопасности, являющейся производной от ценностей, в той или иной степени разделяемых всеми людьми на Земле.

Представления о достаточной безопасности включают в себя несколько аспектов:

1) представления о физической безопасности, связанные с сохранностью жизни человека, его здоровья, защищенностью от голода, неблагоприятных воздействий окружающей среды, социального и политического насилия, угрожающего жизни и здоровью человека;

2) представления об экономической безопасности, включающие в себя оценку доступности к вознаграждающей занятости, обеспечивающей удовлетворение не только базовых потребностей, но и формирование страховых сбережений для исключительных случаев;

3) представления о социальной безопасности, связанные с оценкой статуса человека в обществе, его защищенности от угроз физической и экономической безопасности, формируемой как формальными и неформальными общественными институтами, так и государством;

4) представления об этнокультурной безопасности, включающие в себя оценку безопасности этнической идентичности личности и общности, с которой личность себя отождествляет, оценку возможности развития культуры, разделяемой личностью с общностью;

5) представления о безопасности достоинства, связанные с оценкой гуманистической полноты безопасности, цены безопасности для человека, с оценкой меры подавления индивидуальности ради обеспечения безопасности.

Если концепция национальной безопасности рассматривала человека лишь в одном его качестве – в качестве подданного (гражданина) национального государства, выделяя лишь общность одного типа – нацию, и единственный вид связи между людьми – политический, то концепция общей безопасности рассматривает человека в качестве носителя многих общественно значимых качеств, раскрываемых в рамках общностей различного типа.

Акцентируя внимание на социальном аспекте термина, многие авторы используют словосочетание «социальная безопасность», понимая:

а) совокупность мер по защите интересов страны и населения в социальной сфере, развитие социальной структуры и отношений в обществе,

системы жизнеобеспечения и социализации людей, образа жизни в соответствии с потребностями прогресса нынешних и будущих поколений;

б) защищенности социальной сферы общества и государства от угроз, способных разрушить ее или обусловить ее деградацию.

Следовательно, объектами социальной безопасности являются люди, их законные интересы, общности, отношения; системы социализации человека (образования, воспитания, социальной инфраструктуры, культура); инфраструктуры жизнеобеспечения (здравоохранение, торговля, снабжение и т. д.); образ жизни.

В широком смысле социальная безопасность это устойчивое состояние и способность общественной системы обеспечить эффективное функционирование государства, социальных институтов общества, обеспечивающих стабильное развитие как отдельной личности во всех сферах общественной жизни, так и всего социума в целом, на основе повышения качества жизни своих граждан, соблюдения их прав и свобод. Социальная безопасность совпадает по смыслу с гуманитарной деятельностью, которая обеспечивает нормальное функционирование всего социума. Проблему функционирования систем социальной безопасности исследователи обычно рассматривают через призму предотвращения экологических, техногенных и военных угроз и социальной защиты депривированных слоев населения.

В узком смысле социальная безопасность это система мер по предотвращению непродуктивных и деструктивных форм взаимодействий между социальными сообществами, а также между личностью, группами и социальными институтами, – взаимодействий,отягощенных угрозами для жизни, становления, развития и самореализации людей как представителей этих сообществ и групп. В современных подходах к теории безопасности на место приоритетных объектов защиты ставятся социокультурные основания личности (цели, идеалы, ценности, смыслы жизни) и общекультурные и идеологические компоненты. Так, основанием общей теории безопасности России XXI века является предотвращение опасностей, угроз, рисков, вызовов целям, идеалам, ценностям человека, семьи, общества; смыслу их жизни, российской мечте, исторической памяти и культуре патриотизма.

Деятельность по обеспечению социальной безопасности, противодействию угрозам в отношении человека, социальных групп или социальных объектов предполагает системную организацию усилий по предотвращению, устранению и ликвидации внешних и внутренних угроз. В рамках государства и общества эти усилия исходят от органов законодательной, исполнительной и судебной властей, государственных, общественных и иных организаций и объединений, граждан, принимающих участие в обеспечении безопасности в соответствии с законом, а также от законодательства, регламентирующего отношения в сфере безопасности. Именно этот подход был положен в основу формирования отечественного законодательства по вопросам обеспечения безопасности. В частности, в законе РФ от 1992 г. «О безопасности» понятие «безопасность» определялось как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз. Закон признавал основными объектами безопасности личность (ее права и свободы), общество (его материальные и духовные ценности), государство (его конституционный строй, суверенитет и территориальную целостность). Кроме того, закон закреплял понятие «система безопасности Российской Федерации») и рассматривал в качестве элементов данной системы органы

законодательной, исполнительной и судебной власти, государственные, общественные и иные организации и объединения, а также граждан, принимающих участие в обеспечении безопасности в соответствии с законом [10, с. 120].

Новый федеральный закон «О безопасности», принятый в 2010 г., подчеркивает основные принципы обеспечения безопасности (понимая под данным термином безопасность государства, общественную безопасность, экологическую безопасность, безопасность личности), среди которых особо выделяются принцип соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина и принцип законности.

Федеральный закон «О безопасности» РФ (последняя редакция) определяет основные принципы и содержание деятельности по обеспечению безопасности государства, общественной безопасности, экологической безопасности, безопасности личности, иных видов безопасности, предусмотренных законодательством Российской Федерации (далее – безопасность, национальная безопасность), полномочия и функции федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области безопасности, а также статус Совета Безопасности Российской Федерации [1, с. 3].

Следует различать понятия «государственная безопасность» и «национальная безопасность». Они соотносятся как часть и целое. Из встречающихся в мировой научной литературе определений этого феномена наиболее убедительным представляется понимание государственной безопасности как такого состояния государства, которое позволяет сохранить национально-государственную целостность, суверенно решать политические, экономические, социальные и культурные проблемы развития общества и личности и выступать самостоятельным субъектом системы международных отношений [10, с. 121].

Социальная безопасность – это комплекс представлений, в которых присутствует момент сравнения социальных характеристик реального и желаемого состояния человека, общества или государства. Состояние социальной безопасности может ассоциироваться с осуществлением функции защиты интересов личности, общества и государства или с ее результатами. При этом безопасность рассматривается как результат сложного процесса обеспечения безопасности, как непрерывно реализуемая задача, связанная с поддержанием оптимальных параметров жизнедеятельности объекта, предвосхищением и противодействием различным угрозам.

Кроме этого, данный подход позволяет рассматривать понятие «социальная безопасность» как комплекс представлений, возникающих на основе определенных социальных отношений, которые характеризуются взаимным доверием, отсутствием у сторон агрессивных и злонамеренных устремлений. Чтобы закрепить отношения безопасности, гарантировать себя от их нарушения, между людьми, народами, государствами устанавливаются нормы и принципы безопасных взаимоотношений, заключаются договоры о мире, ненападении, коллективной безопасности.

Понятие «социальная безопасность» может рассматриваться как ценность и цель, для реализации которой человек, общество или государство предпринимают определенные действия. Людям свойственно ощущать свою безопасность или небезопасность на основе тревожных сигналов и восприятий органов чувств, инстинктивных реакций организма, интуиции, т.е. безопасность (небезопасность) в этом плане имеет значение

субъективного представления индивидов об отсутствии (наличии) угроз своему существованию.

Страна представляет собой единый общественный организм, состоящий из ряда подсистем – политической, экономической, социальной, духовной, в каждой из которых зарождаются и развиваются противоречия вокруг основных ценностей (материальных и духовных). Именно эти противоречия, а точнее некоторые из них, ведут в случае их обострения к формированию источников опасности не только и даже не столько для самой этой сферы отношений, сколько для безопасности страны в целом, для всей суммы жизненных интересов общества. В условиях трансформации современной России, влекущей за собой нестабильность в экономике, дефицит федерального бюджета, усиление дифференциации населения по доходам, рост напряженности на рынке труда, задолженности по выплате заработной платы, пенсий и социальных пособий, тенденции неблагополучия, в том числе социальные девиации, особенно актуальным становится обеспечение социальной безопасности молодежи. Одна из главных опасностей, связанных с распространением данных негативных тенденций, заключается в том, что они проникают, прежде всего, в подростковую и молодежную среду, тем самым поражая наименее защищенную в социальном и психологическом отношении часть общества [11, с. 285]. В молодежной среде легче формируются и распространяются радикальные взгляды и убеждения. Попадая в их ряды, молодые люди пополняют ряды экстремистских и террористических организаций [4, с. 69].

Молодежь является стратегическим ресурсом общества, выполняя особые функции – сохранение и развитие страны, преемственность ее истории и культуры, ответственность за жизнь старших и воспроизводство последующих поколений. Молодежь вынуждена преодолевать внешние противоречия, возникающие при столкновении с жесткими требованиями общества, среди которых выделяются дискриминация по возрастному признаку, нарушение прав в образовании, труде, профессиональной деятельности, сфере культуры и семейных отношениях, ограничение возможностей ее физического и духовного развития, ущемление прав личности.

Для минимизации конфликтогенных факторов в политической и социально-экономической сферах, для установления защищенности личности, социальной группы, общности от угроз нарушения их жизненно важных интересов, прав и свобод необходимо построение и эффективное функционирование системы социальной безопасности молодежи [10, с. 121].

Социальная безопасность молодежи – это система мер по предотвращению и снижению рисков для осуществления молодыми людьми своих жизненных стратегий, смыслов, целей и идеалов в рамках общего процесса социальной интеграции молодежи в социум и осуществления своих функций. Социальная безопасность молодежи предполагает поиск и систематизацию устойчивых форм стратегического поведения молодой личности – моделей реализации жизненных стратегий молодежи, а также анализ вызовов, угроз и рисков по реализации этих жизненных стратегий. В современном мире образование играет важную роль в борьбе с экстремизмом и терроризмом и другими угрозами в обществе. Именно благодаря образованию молодые люди во всем мире должны понять, что необходимо искать возможности для мирного существования и взаимовыгодного сотрудничества вне зависимости от вероисповедания или культурных различий [8, с. 91].

Необходимым условием обеспечения социальной безопасности молодежи во всех сферах политической, социально-экономической жизни

является формирование механизма организационно-управленческой основы. Решение проблем организационно-управленческого обеспечения социальной безопасности молодежи во многом зависит от умений властных структур решать данные проблемы, использовать различные механизмы оптимизации, саморегулирования и самоорганизации на уровне региона и страны в целом. Особый статус молодежи в обществе рождает потребность в адекватной молодежной политике, способной решить или смягчить имеющиеся проблемы, а также направить в созидательное русло творческий потенциал молодежи [4, с. 71].

Федеральное агентство по делам молодежи уделяет особое внимание вопросам профилактики экстремистских и террористических идей. Эта деятельность должна вестись с помощью популяризации позитивной образовательной повестки.

В рамках данного направления Росмолодежь учитывает различные категории молодежной аудитории. Проводимая работа должна быть понятной, включенной в различные проекты и программы, реализуемые ведомством.

Для достижения профилактических целей, а также для взаимодействия с лидерами общественного мнения, через которых повестка должна транслироваться на молодежь в регионах, агентство проводит Всероссийскую молодежную форумную кампанию [8, с. 98].

Стоит отметить, что важным моментом профилактики экстремизма и терроризма в молодежной среде является создание «социальных лифтов». Это позволяет молодым людям работать над профильными задачами, предлагать решения различных проблем, совместно с представителями профильных профессиональных сообществ прорабатывать различные проекты. В целях организации межведомственного взаимодействия и освещения в средствах массовой информации организаторами федеральных площадок окружных форумов выступают Федеральное агентство по делам молодежи, аппараты полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации. К информационному освещению мероприятий привлекаются федеральные, региональные средства массовой информации, лидеры блогосферы и сами участники, размещающие информационные материалы в своих аккаунтах в социальных сетях [8, с. 98].

В Российской Федерации реализуется комплекс мероприятий, направленных на формирование российской идентичности, единства российской нации, содействие межкультурному и межконфессиональному диалогу, формирование ценности здорового образа жизни, популяризацию культуры безопасности жизнедеятельности в молодежной среде.

Важно отметить, что правовая грамотность, правовое воспитание, правовая идеология общества в сфере общественных отношений должны носить общеобязательный характер.

Социальные процессы в молодежной среде: проблемы и особенности долгосрочный характер. Это важнейшая задача как современной юридической науки и юридического образования, так и других гуманитарных наук (истории, философии, политологии, социологии и ряда других). И этому, несомненно, должна способствовать практическая реализация задач по воспитанию молодежи, включенных в документ «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан» (утв. Президентом РФ 28.04.2011 № Пр168). Задача правового воспитания молодежи состоит в усвоении

каждым молодым человеком основных принципов и направленности в выборе правильной правовой ориентации, противостояния правовому нигилизму, который проявляет себя в деятельности различного рода экстремистских объединений, террористической деятельности, проявлениях национализма и других негативных политических акциях, в которых участвует молодежь [15].

Список литературы

1. Методический документ. Утвержден ФСТЭК России 5 февраля 2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fstec.ru/component/attachments/download/2919> (дата обращения 19.05.2022 г.)
2. Формализация подхода к определению актуальности угроз информационной безопасности: монография / О.М. Голембиовская, М.Ю. Рытов, М.М. Голембиовский [и др.]. – Саратов: Вузовское образование, 2022. – 147 с.
3. Федеральный закон «О безопасности» от 28.12.2010 №390-ФЗ (последняя редакция).
4. Хартия европейской безопасности, принята 19 ноября 1999 г. Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе. – Стамбул.
5. Алещенок С.В. Государственная молодежная политика: Мировой опыт разработки и рекомендации. Выводы для наших условий / С.В. Алещенок, В.А. Луков; Комитет ВС РСФСР по делам молодежи. – М., 1991. 200 с.
6. Мельник П.А. Профилактика распространения идеологии экстремизма и терроризма посредством государственной молодежной политики / П.А. Мельник, З.А. Целищева // Государственная молодежная политика: вызовы и современные технологии работы с молодежью. Международная молодежная научно-исследовательская конференция. – 2021. – С. 69–74.
7. Мирошниченко В.М. Организация управления и обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. – М., 2002. – С. 14–22.
8. Платон. Диалоги / пер. А. Егунов, В.М. Карпов. – М.: Азбука, 2021. – 800 с.
9. Серебрянников В.В. Новая модель безопасности: диалектика средств её обеспечения // Мировая экономика и мировые отношения. – 1991. – №3. – С. 31–40.
10. Социальные процессы в молодежной среде: проблемы и особенности: учебно-методическое пособие / С.Г. Гутова, А.А. Лицук, Н.Н. Самохина, З.А. Целищева; общ. ред. С.Г. Гутовой. – Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2021. – 191 с.
11. Фомин Д.В. Информационная безопасность: учебник. – М.: Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 222 с.
12. Шаяхметова В.Р. Социальная безопасность молодежи: учебное пособие. Направление подготовки: 040700 «Организация работы с молодежью». Квалификация выпускника: бакалавр / В.Р. Шаяхметова, А.А. Краузе. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. – 118 с.
13. Целищева З.А. Актуальные вопросы профилактики вовлечения молодежи в экстремистские и террористические группы // Актуальные проблемы гуманитарных наук. Всероссийская научно-практическая конференция. – Нижневартовск, 2021. – С. 285–290.
14. Ullman, Richard H. Redefining security // International Security. – Vol. 8. №1 (Summer, 1983). – P. 129–153.
15. Социальные процессы в молодежной среде: проблемы и особенности: учебно-методическое пособие / С.Г. Гутова, А.А. Лицук, Н.Н. Самохина, З.А. Целищева; общ. ред. С.Г. Гутовой. – Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2021. С. 59.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Кирбитова Людмила Леонидовна
учитель
Сидорова Алина Михайловна
учитель
МБОУ «Козловская СОШ №3»
г. Козловка, Чувашская Республика

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЧИСЛОВЫМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, РУССКОМ И ЧУВАШСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация: фразеологические единицы, содержащие числительные в своём составе, представляют собой довольно большой слой лексики и обладают высокой употребляемостью, изучение и сравнение фразеологизмов в разных языках позволяет выявить отличия и особенности культуры, менталитет этих народов, иногда даже различия в мышлении носителей того или иного языка.

Ключевые слова: символика чисел, сходство, различие фразеологизмов, самосознание, культура, уклад, положительная коннотация, отрицательная коннотация.

Фразеология – сокровищница языка. Непосредственный интерес представляет сопоставительное изучение семантических особенностей восприятия конкретных чисел у разных народов. У каждого народа есть свои предпочитаемые для символических целей числа. Поэтому ФЕ могут рассматриваться как отражение самосознания, культуры, уклада, быта народа. С помощью чисел описывали качественно-количественную сторону явлений. Мы собрали и проанализировали 573 ФЕ с числовым компонентом на английском, немецком, русском и чувашском языках, определив их количественное соотношение в исследуемых языках.

Числительное «один» в русском языке означает первичную целостность, знак одиночества и человеческого «я»: «один-одинешенек», один в поле не воин», «одной рукой узла не завяжешь», в английском языке числительное «one», наоборот, несёт символическое значение силы, единства, согласия. В немецкой фразеологии числительное «ein» – это незаслуженное приобретение чего-либо «der eine hat die Mühe, der andere hat den Lohn», несовпадение вкусов «der eine klopft auf den Busch, der andere fängt den Vogel». В чувашском языке большинство выражений с числительным «пёр» несёт положительную коннотацию, означая согласие, похожесть. Многочисленны и многозначительны фразеологизмы с числительным «два». Основное значение во всех исследуемых языках – это «раздвоенность, отсутствие единства», символ противоречия: «между двух огней», «палка о двух концах». Числительное «два» несёт положительную коннотацию, если данное числительное противопоставляется или дополняется другим числительным: «two heads are better than one» (одна голова хорошо, а две лучше), «zwei Seelen und ein Gedanke»

(у разных людей мысли сходятся). Числительное «три» воплощает во всех исследуемых культурах обновление, созидание, гармонию, три попытки в любом деле, олицетворяет решение конфликта, гармоничности: «без троицы дом не строится», «бог любит троицу», «to give three cheers» (прокричать троекратное ура), «das dreifache Ausspucken über die Schulter» (три раза плюнуть через плечо). Тем не менее, мы выявили ФЕ с числительным «три» с негативной коннотацией во фразеологии английского языка: «to have three sheets to the wind» (быть мертвецки пьяным). Многочисленной группой представлены фразеологизмы с числительным «три» в чувашской культуре и большей частью своей несут отрицательную коннотацию, а именно выражение бесполезности, отсутствие порядка: «виçе пуçан виçе кут» (нет согласия, порядка), «виçе пуса тår» (не стоит ломаного гроша). Не многочисленны, но многозначительны фразеологизмы с числовым компонентом «четыре» во всех исследуемых культурах. Четыре – символ целостности, твёрдости, универсальности, устойчивости всего, что в этом нуждается: от сторон дома до сторон света. «the four corners of the world» (четыре стороны света), «alle vier Himmelsrichtungen», «in alle vier Winde» (на все четыре стороны), «тåват уран упален» (ползать на четвереньках, напиться). В немецкой и русской фразеологии к данной коннотации добавляется значение ограничения свободы: «in seinen vier Wänden» (в четырёх стенах), «в четырёх стенах жить». Одной из распространённых групп фразеологизмов во всех четырёх языках является совокупность выражений, в основе которых лежит цифра «пять». Чаще всего это символ человека, число, которое включает в себя четыре конечности тела плюс голова: «the five wits» (пять чувств; умственные способности, ум, интеллект), «seine fünf Sinne zusammenhaben» (овладеть собой), «сметлив и хитер – пятерым нос утер», «пилёк пурнене пёлнэ пек пёлсе тår» (быть в курсе всего). Также число «пять» может иметь и негативный оттенок, например, «five fingers discount» (воровство, магазинная кража), «er ist nicht im Besitz seiner fünf Sinne» (быть не в своём уме), «нужен, как телеге пятое колесо», «пилёк йуплэ пашалу» (получить тумаков). Выражения с числительным «шесть» не являются активными в исследуемых языках. В английском языке такие ФЕ имеют другие числительные в своём составе: «be at sixes and sevens» (расходиться во мнениях, запутаться); «six of one and half a dozen of the other» (что в лоб, что по лбу), в немецком языке выражает дальнейшее родство: «für sechs Ecken mit j-m verwandt sein», в чувашском языке используется для характеристики глупого человека: «ул-тåллå сын». Общим для всех четырех культур является непопулярность этого числа. Проведённый анализ показал, что в русской фразеологии в отличие от фразеологии других исследуемых культур продуктивен числовой компонент «семь»: «семь пядей во лбу», «семь смертных грехов», «семь пятниц на неделе», что обусловлено популярностью этого числа в христианской культуре. Во всех культурах «семь» воспринимается как предел возможного, неопределённо большого количества: «keep a thing seven years and you will find a use for it» (все может долго храниться), «ein Buch mit sieben Siegeln» (книга за семью печатями), «за семь верст киселя хлебать», «сичё хут тар кåлар» (работать очень старательно). Общим для всех четырёх культур оказывается малоупотребительность числительных, обозначающих число «восемь». Отрицательный количественный результат позволяет говорить об одинаковом восприятии данного концепта

всеми народами. Во фразеологии английского языка популярен числовой компонент «*pipe*», что не популярно для других рассматриваемых культур. В составе фразеологизма он обозначает что-то сделанное сверх меры, совершенное, предельное, бесконечное. Использование числа десять во фразеологии рассматриваемых языков практически идентично: им выражается значение неопределенно-большого количества. Имея значение неопределенно-большого количества во всех языках, употребляясь как символ количества вообще, это числительное умеренно встречается во фразеологии английского, немецкого, русского языков и абсолютно чуждо для чувашского языка.

Следует отметить, что количество фразеологизмов у каждого народа разное и в каждой культуре можно выделить определённые доминантные числительные, фигурирующие во фразеологизмах. В ходе работы мы пришли к выводу, что числовой компонент чаще всего используется во фразеологии английского языка. Самыми употребительными во всех языках являются ФЕ с числительными «один», «два», «три». Культурно-значимым числом, нашедшим отражение во фразеологии русского языка, является числительное «семь». Общим для всех четырех языков является неупотребительность фразеологизмов с числительными «шесть» и «восемь», хотя немногочисленные примеры толкуют данные числительные как символы гармонии, целостности. Большинство ФЕ с числительными в немецком, русском и чувашском языках употребляются для выражения отрицательной оценки человека и его действий, тогда как в английской культуре количество ФЕ с положительной коннотацией пусть незначительно, но превалирует над ФЕ с отрицательным значением.

Список литературы

1. Бинович Л.Э. Немецко-русский фразеологический словарь. – М.: Аквариум, 1995. – 768 с.
2. Захаренко Е.Н. Новый словарь иностранных слов: 25000 слов и словосочетаний / Е.Н. Захаренко, Л.Н. Комарова, И.В. Нечаева. – 2-е изд., стер. – М: Азбуковник, 2006. – 784 с.
3. Ларионова Ю.А. Фразеологический словарь современного русского языка. – М.: Аделант, 2014.
4. Федоров Г.И. Толковый словарь фразеологизмов чувашского языка. – В 2 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2016. – 271 с.

ЭКОНОМИКА

Гребнева Анастасия Дмитриевна
студентка

Селина Ольга Викторовна
канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ВАЖНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ ЗАТРАТАМИ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Аннотация: в статье рассматриваются методы и принципы управления затратами на предприятии как факторы оптимизации производства и повышения конкурентоспособности.

Ключевые слова: затраты, расходы, издержки, система управления затратами, принципы управления затратами, методы управления затратами.

В современных условиях развития экономики для успешного функционирования и долгосрочного развития любому предприятию необходимо прежде всего правильно выбрать систему управления затратами, позволяющую четко планировать и учитывать все затраты на производство и реализацию продукции, поскольку в условиях конкурентной борьбы выигрывает именно тот участник, затраты на производство которого ниже по сравнению с другими производителями. Главной задачей перед управлением затратами ставится их оптимизация, позволяющая получить планируемую прибыль, что и является основой эффективного управления деятельностью предприятия.

Перед каждым предприятием ставится цель – достижение эффекта от экономической деятельности. Экономический эффект выражается у каждого предприятия по-разному в зависимости от миссии и функции предприятия это может быть прибыль или достижение неких социальных, экологических и других улучшений. Большое количество предприятий стремятся максимизировать свою прибыль, что в свою очередь невозможно без детального анализа и рационального управления затратами. Сложившаяся в настоящее время ситуация в рыночной экономике заставляет предприятия максимально эффективно реализовывать управление затратами. С ростом конкуренции на целевых рынках происходит снижение нормы прибыли, в следствии этого перспективы развития компании начинают напрямую зависеть от поведения затрат и степени их управляемости.

Рациональное управление затратами позволяет избежать излишних расходов и повысить уровень конкурентоспособности предприятия на рынке.

Основополагающими правилами и рекомендациями на всех уровнях управления являются принципы управления затратами, представленные на рисунке 1.

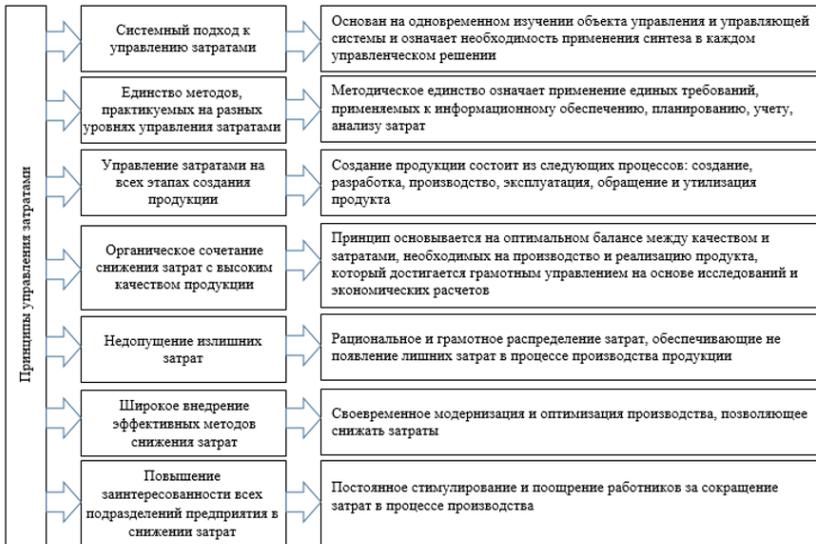


Рис. 1. Принципы управления затратами

Выполнение вышеперечисленных принципов может являться основой для экономической конкурентоспособности предприятия в современных условиях рыночной экономики.

В управлении затратами предприятий могут применяться различные методы, каждое предприятие в праве самостоятельно выбирать те или иные методы управления затратами, в зависимости от целей управления, наличия возможности их применения. На рисунке 2 представлены наиболее часто встречающиеся методы управления затратами современного предприятия.

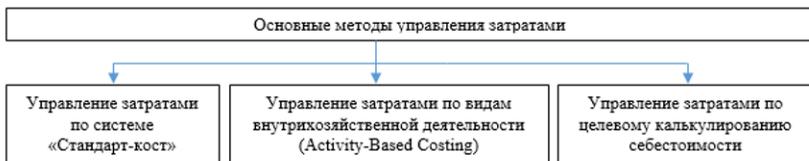


Рис. 2. Основные методы управления затратами

Каждый из представленных методов обладает рядом преимуществ и недостатков, которые приведены в таблице 1.

Преимущества и недостатки основных методов управления затратами

Метод	Преимущества	Недостатки
Управление затратами по системе «Стандарт-кост»	Информация получается о стандартных затратах на отдельные виды продукции; производится регистрация и учет в оперативном порядке отклонений по местам и причинам их возникновения; соблюдается контроль и обобщаются данные о фактических потерях и непроизводительных расходах; осуществляется поиск резервов снижения затрат; дается оценка результатов работы производственных подразделений и предприятия в целом	Определение и составление стандартов затруднено в условиях инфляции и при выполнении большого количества разных по характеру и типу заказов за сравнительно короткое время; установление стандартов только на некоторые производственные затраты, в связи с этим на местах всегда ослабляется контроль за ними
Управление затратами по видам внутрихозяйственной деятельности (Activity-Based Costing)	Определяются дополнительные резервы для снижения затрат в ходе рационализации бизнес-процессов; определение себестоимости продукции имеет высокую точность; определяется причинно-следственная взаимосвязь между величиной затрат и процессами, происходящими на предприятии; улучшается механизм контроля и управления затратами	Сложность определения краткосрочных факторов, воздействующих на бизнес-процессы
Управление затратами по целевому калькулированию себестоимости	Определение целесообразности сокращения модельного ряда, числа комплектующих путем их стандартизации, унификации, возможности использования на производстве нескольких видов продукции, что обеспечивает снижение затрат	Необходимость мотивации сотрудников и постоянное вовлечение персонала в трудовую деятельность

Таким образом, рассмотрев основные методы управления затратами, можно сделать вывод, что организация управления затратами происходит по-разному. В каждом методе присутствует как свои преимущества, так и свои недостатки. Именно поэтому целесообразно использовать смешанные методы, объединяющие в себе несколько методов управления

затратами, что позволит повысить эффективность управления затратами и достичь более высоких экономических результатов.

Затраты организации представляют собой израсходованные средства на приобретение ресурсов, которым, в частности, относятся материальные, трудовые, финансовые, которые имеются в наличии. Затраты отражаются балансе как активы организации, которые способные в будущем принести доход или как расходы организации [5].

Себестоимость продукции – выраженные в денежной форме затраты предприятия на производство и реализацию. Именно расчет и анализ себестоимости продукции являются одними из важнейших задач, которые ставят перед собой предприятия, входящие в систему управленческого учета, поскольку в основе большинства управленческих решений лежит себестоимость [3].

Управление затратами представляет собой деятельность в области эффективного управления. Специфика этой деятельности заключается в объединении часто независимых друг от друга знаний о работе компании. Выполняется следующая взаимосвязь «конечный результат – работа компании – прибыль». Данная деятельность не сводится только к снижению затрат, а также может распространяться на все элементы управления.

Необходимым условием эффективного управления затратами является его системный характер, что подразумевает под собой то, что управление затратами должно рассматриваться как целостная система.

Таким образом, управление затратами на производстве в условиях рынка представляет собой стержневое направление всей системы руководства предприятием, поскольку именно здесь собирается и анализируется вся полученная информация о фактических затратах, и, следовательно, закладываются основы для получения фактической прибыли [1].

При нахождении экономического результата производства в общем виде необходимо из доходов от продаж продукции, работ или услуг вычесть затраты на их производство и реализацию, при этом важность анализа затрат и управления ими на предприятии трудно переоценить.

В заключение необходимо отметить, что только грамотное управление затратами в современных нестабильных экономических условиях жесткой конкуренции будет способствовать эффективной финансово-хозяйственной деятельности компании.

Список литературы

1. Багиев Г.Л. Организация предпринимательской деятельности: учебное пособие / под общ. ред. проф. Г.Л. Багиева. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2001. – 231 с.
2. Ляшко И.И. Актуальные проблемы управления затратами в предпринимательской деятельности / И.И. Ляшко, Е.Н. Еременко // Теоретические и практические аспекты экономики. – 2012.
3. Жильченкова В.В. Основные проблемы управления затратами на предприятии / В.В. Жильченкова, В.А. Моргунов // Современная экономика: проблемы, тенденции, перспективы. – 2005.
4. Безруких П.С. Учет и калькулирование себестоимости продукции. – М.: Финансы, 2003.
5. Котляров С.А. Управление затратами: учебное пособие. – СПб., 2001.
6. Каверина О.Д. Управленческий учет: системы, методы, процедуры. – М.: Финансы и статистика, 2003.

Ребяткина Надежда Евгеньевна
аспирант

Научный руководитель

Шамин Анатолий Евгеньевич

д-р экон. наук, ректор, профессор

ГБОУ ВО «Нижегородский государственный
инженерно-экономический университет»
г. Княгинино, Нижегородская область

СУЩНОСТЬ РЫНКА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ И ЕГО РОЛЬ В АГРАРНОМ СЕКТОРЕ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: введенное в научный оборот авторское понятие «рынок сельскохозяйственных земель в аграрном секторе экономики» включает в себя регулирование рынка с учетом особенностей на каждом уровне управления для максимального обеспечения продовольственной безопасности страны и стимулирования импортозамещения, что в настоящее время, в связи с обострившейся политической и экономической обстановкой в стране, наиболее актуально.

Ключевые слова: рынок, экономика, аграрный сектор, земля, рыночные отношения, импортозамещение, сельское хозяйство.

Экономическое развитие каждого государства неразрывно связано с аграрно-промышленным комплексом. Его основу составляет сельское хозяйство, развитие которого подчиняется действию единых экономических законов для всей экономики любой страны мира, в частности Российской Федерации.

По мнению Л.Г. Долматовой, эффективное использование земельных ресурсов во многом определяет экономическое положение страны. Это связано с тем, что земля играет важную роль во многих отраслях экономики, а для аграрного сектора она является главным средством производства [1, с. 282].

Отличительной особенностью земли, если рассматривать ее в качестве экономического ресурса, является ограниченность данного товара. Кроме того, главной особенностью и основным отличием земли от труда и капитала, которые относятся к мобильным факторам производства, является отсутствие мобильности данного ресурса. В связи с этим такой ресурс квалифицируется как специфический фактор в сельскохозяйственном производстве.

Понятие «рыночные отношения», по мнению С.А. Жидкова и А.В. Апарина, формировалось на протяжении всего исторического периода развития общества. Рынок, с одной стороны, является местом купли-продажи товаров и услуг, в нашем случае земельных ресурсов, а именно, заключения торговых сделок между контрагентами. С другой стороны, рынок является совокупностью экономических отношений, проявляющиеся в сфере обмена товаров (земли) и услуг, в результате которых формируются спрос, предложение и цена [2, с. 88].

В ходе развития рыночных отношений в зависимости от их объекта формировались различные сегменты рынка, которые в настоящее время составляют целостную систему. В первую очередь это рынок товаров и услуг (потребительский рынок), являющийся основой рыночной системы. Кроме того, ее составными частями являются финансовый рынок, рынок факторов производства, научно-технических разработок, информации и другие. Среди факторов производства в аграрном секторе экономике выделяется рынок труда, рынок средств производства и рынок земли. Хотя земля по своему значению является одним из основных производственных ресурсов, объектом рыночных отношений она стала позднее других видов товаров и услуг.

Наряду с этим развитие рыночных отношений привело к формированию рынка земли, а в агропромышленном комплексе – рынок сельскохозяйственной земли.

Отметим, что земельный рынок сельскохозяйственного назначения – это неотъемлемая часть экономики любого развитого государства, а земельные платежи по ним является одной из наиболее прибыльных статей доходов бюджета. Без нормально функционирующего рынка земли невозможно создать эффективно работающее сельское хозяйство, которое особенно необходимо для экономического развития и роста экономики в условиях глобализации рыночного оборота земельных участков. Существование рынка земли возможно только при наличии земельного оборота. Оборот земель – это перераспределение земельных участков между собственниками, землевладельцами, землепользователями и арендаторами.

А.С. Кульмаганбетова определяет, что рынок сельскохозяйственных земель является составляющей частью аграрного рынка (рис. 1) [3, с. 190].

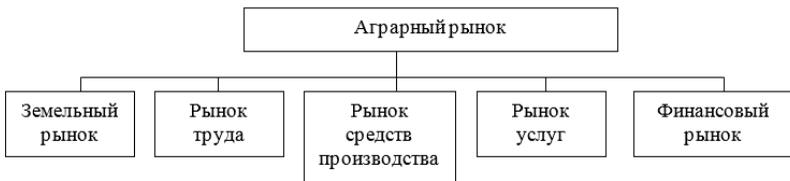


Рис. 1. Структура аграрного рынка*

С.Б. Кустова правильно замечает, что в связи с социально-экономическим и законодательным разделением земель в аграрном производстве Российской Федерации целесообразно уточнить понятие рынка земель сельскохозяйственного назначения, рассмотреть перераспределение сельскохозяйственных угодий, поскольку в структуре земельного рынка именно оборот пашни, сенокосов, пастбищ и многолетних насаждений характеризуется спецификой [4, с. 249].

Рынок сельскохозяйственных земель, по нашему мнению, представляет собой организованный оборот земель сельскохозяйственного назначения с целью формирования гибкой системы землевладения и рационального землепользования. Земля представляет собой товар особого рода, поскольку она является основным средством производства в сельском хозяйстве, одновременно фактором производства и частью

природных ресурсов, при этом в условиях аграрного рынка земля в России становится объектом недвижимости и частью основного капитала сельскохозяйственных товаропроизводителей, приобретает свойства товарной стоимости.

В Государственной программе развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013–2020 годы правительством были поставлены следующие задачи, которые должны способствовать достижению главной цели сельскохозяйственного производства – обеспечение продовольственной безопасности страны и стимулирование импортозамещения:

- создание условий для эффективного использования земель сельскохозяйственного назначения;
- развитие мелиорации земель сельскохозяйственного назначения;
- экологически регламентированное использование в сельскохозяйственном производстве земельных, водных и других возобновляемых природных ресурсов, а также повышение плодородия почв до оптимального уровня в каждой конкретной зоне [5].

Особую роль в реализации этих задач играет создание гибкой системы землевладения и землепользования на основе развития рынка земель сельскохозяйственного назначения [6, с. 153].

В целом видовые отличия сельскохозяйственных угодий от иных земель сельскохозяйственного назначения достаточно существенны [7, с. 100].

Таблица 1

Видовые отличия земель сельскохозяйственного назначения*

Характеристика земельных ресурсов	Сельскохозяйственные угодья	Иные земли сельскохозяйственного назначения
Значение уникальных свойств – плодородия	первостепенное	второстепенное
Участие в производственном процессе	основное	инфраструктурное
Формирование стоимости	исходя из уникальных свойств	в большей степени в зависимости от стоимости расположенных на них объектов
Степень охраняемости государством	первостепенное	второстепенное
Участие в обороте	самостоятельное	сопряженное с оборотом сельскохозяйственных угодий

На рисунке 2 представлена система элементов рынка земель сельскохозяйственного назначения в Российской Федерации.



Рис. 2. Система элементов рынка земель сельскохозяйственного назначения в России [8, с. 452]

Е.А. Непочатенко, С.Н. Колотуха, П.Н. Боровик и Б.С. Гузар отмечают, что земля, будучи основой деятельности и существования человека,

является главным средством производства, важной частью материально-технической базы в сельском хозяйстве, и от того, насколько эффективно она будет использоваться, зависит достаток и достояние всего сообщества. Одно из главных предназначений земли является обеспечение потребности населения в сельскохозяйственных продуктах, а пищевой и перерабатывающей промышленности – в сырье [9, с. 42].

Помимо того что земля выступает средством производства, в то же время она является объектом собственности, сферой приложения труда и капитала. Экономические отношения по поводу владения, распоряжения и пользования землей как главного средства производства в сельском хозяйстве относят к аграрным отношениям. Земельные отношения должны затрагивать такие вопросы, как формы собственности, отношения эффективного использования земли, рынок земли, ренту, способы и методы регулирования земельных отношений. Развитие земельных отношений непосредственно связано с возникновением и развитием отношений собственности, в частности права частной собственности, которое понимается гораздо шире, чем просто владение, пользование и распоряжение.

Однако в России по вопросу воздействия форм собственности на землю и хозяйствования на эффективность использования земли существуют довольно противоречивые мнения.

Гражданский кодекс Российской Федерации признает частную, государственную, муниципальную и иные формы собственности. Касательно вопроса собственности на землю сторонники частной собственности на землю аргументируют свою точку зрения тем, что в этом случае облегчается доступность к кредитным ресурсам под залог земли. Противники же выражают свои опасения по поводу того, что в этом случае земля может быть потеряна землевладельцами, что приведет к росту безработицы в сельской местности и, кроме того, неконтрольному использованию земли [10].

Действовавшая Госпрограмма развития сельского хозяйства (в рамках которой реализуется федеральная целевая программа «Развитие мелиорации земель сельскохозяйственного назначения России на 2014–2020 годы») предусматривала, что осуществление мелиоративных мероприятий обеспечит за 12 лет, т. е. к 2025 г., трехкратный рост объема производства растениеводческой продукции: за первые три года ее реализации он составил 68%.

Другая группа проблем – неиспользование по назначению земель, пригодных для ведения сельского хозяйства, отсутствие определенности в вопросе о том, кому принадлежит примерно пятая часть переданных в частные руки сельскохозяйственных угодий (спустя 25 лет после их приватизации) – уникальна. Она стала следствием особых порядков и условий массовой приватизации этих земель в первые годы аграрной реформы начала 1990-х гг., а также непосредственности законодательных решений по отношению к их собственникам.

В связи с этим, нами предлагается следующее понятие рынка сельскохозяйственных земель. Рынок сельскохозяйственных земель в аграрном секторе экономики – это регулируемый государством локальный рынок (правоотношения между субъектами, использующие фактор производства для обеспечения продовольственной безопасности страны и

стимулирования импортозамещения) с многообразием своих региональных особенностей.

Таким образом, рынок земли сельскохозяйственного назначения имеет огромное значение в аграрном секторе экономики. Ведь именно он является первоочередным доходным источником пополнения бюджета в аграрном секторе экономики. При этом, имеющиеся проблемы в данной области имеют негативное воздействие на экономику страны в целом.

Список литературы

1. Долматова Л.Г. Развитие институтов земельного рынка в сфере сельскохозяйственного землепользования // Экономика и управление. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 45-летию образования экономического факультета Новочеркасского инженерно-мелиоративного института, 2019. – С. 282–287.
2. Жидков С.А. Теоретические основы повышения эффективности использования земель сельскохозяйственного назначения в современных условиях / С.А. Жидков, А.В. Апарин // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – 2017. – №4. – С. 88–95.
3. Кудашева М.С. Информационные потребности коллективных пользователей в условиях цифрового сельского хозяйства // ИТИСЭ. – 2021. – №2 (28). – С. 345–355.
4. Кульмаганбетова А. С. Экономическая сущность рынка земель сельскохозяйственного назначения // Приоритетные векторы развития промышленности и сельского хозяйства. Материалы I Международной конференции / под общ. ред. В.И. Веретенникова, Е.П. Чучко, Н.Л. Савкина [и др.]. – 2018. – С. 188–191.
5. Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2015 г. №151-р.
6. Кустова С.Б. Государственное регулирование рынка земель сельскохозяйственного назначения в регионе // Дальневосточный аграрный вестник. – 2018. – №3 (47). – С. 153–159.
7. Зайцева Я.В. Активизация земельного рынка // Творчество молодых учёных и студентов в области экономических наук. Материалы международного комплекса научных публикаций молодежи. – Краснодар, 2018. – С. 100–106.
8. Миков К.И. Проблема выдела земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения / К.И. Миков, Я.В. Зайцева // Современные проблемы и перспективы развития земельно-имущественных отношений. Сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции / отв. за выпуск Е.В. Яроцкая. – Краснодар, 2020. – С. 452–454.
9. Непочатенко Е.А. Земельные отношения и финансовые аспекты их развития / Е.А. Непочатенко, С.Н. Колотуха, П.Н. Боровик [и др.] // Экономика АПК. – 2017. – №6 (272). – С. 42–52.
10. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30 ноября 1994 года №51-ФЗ. Ч. 1, 2.

Секисова Юлия Юрьевна

студентка

Институт сервиса и отраслевого управления
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»
г. Тюмень, Тюменская область

АУДИТ ЭФФЕКТИВНОСТИ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОГО АУДИТА

***Аннотация:** в статье рассматривается одна из форм государственного аудита, выделяются ее особенности, делаются выводы о том, каких целей позволяет достигать аудит эффективности. Автором на основании анализа стандарта аудита эффективности даны выводы о том, что данный вид аудита позволяет выявить проблемы использования государственных ресурсов, рассмотреть деятельность организации на предмет эффективности их использования, достижения государственных социальных и экономических целей, учитывая финансирование, закладываемое федеральным бюджетом.*

***Ключевые слова:** аудит эффективности, государственный аудит, федеральный бюджет, государственные финансы.*

Осуществление любого вида финансовой деятельности требует усиленного контроля. В отношении расходования государственных средств данный контроль имеет особый характер. Для достижения данных целей существует такая сфера деятельности, как государственный аудит. Для повышения эффективности расходования государственного бюджета необходимо постоянно совершенствовать механизмы проведения аудита, развивать данную сферу.

Особой формой государственного аудита является аудит эффективности, который применяется в целях определения эффективности использования федеральных и иных ресурсов, полученных объектами аудита (контроля) для достижения запланированных целей, решения поставленных задач социально-экономического развития Российской Федерации и осуществления возложенных на Счетную палату функций [2].

Государственный финансовый контроль изменяется от традиционной проверки распределения государственных ресурсов до контроля с позиции эффективного, результативного и экономичного использования ресурсов [1, с. 84].

Эффективность использования федеральных и иных ресурсов характеризуется соотношением результатов достижения целей и решения задач социально-экономического развития Российской Федерации с затратами федеральных и иных ресурсов на их достижение, которое включает определение экономности и (или) результативности использования федеральных и иных ресурсов. Следовательно, данный стандарт рассматривает аудит эффективности в рамках государственного аудита, как средство финансового контроля, проверки целевого использования средств федерального бюджета, а также эффективности их использования.

Экономность при аудите эффективности оценивается достижением конечных результатов при минимально возможных затратах имеющихся федеральных и других ресурсов.

Результативность заключается в использовании заданного объема ресурсов при достижении запланированных результатов.

Определение результативности проводится с использованием анализа достижения целей в соответствии с нормативными правовыми актами и государственным планированием.

Аудит эффективности предполагает проверку всех действий объекта по использованию располагаемых ресурсов в соответствии со следующими критериями, представленными на рисунке 2.



Рис. 2. Критерии аудита эффективности

Критерии аудита эффективности определяются на основании поставленных целей. Содержание аудита также основывается на выбранных целях. Направленность целей аудита должна соотноситься с целями и задачами сферы использования федеральных и иных ресурсов.

Аудит эффективности рассматривается как особая форма государственного аудита, так как является особым типом государственного финансового контроля в целях определения эффективности формирования и использования финансовых средств государства, имеет общие основные принципы с финансовым контролем, отличается от финансового аудита методами проведения и другими характеристиками.

Результаты проведения данного вида аудита заключаются не только в оценке эффективности использования государственного бюджета, но и в социально-экономическом эффекте, достигаемом от деятельности, осуществляемой объектами аудита.

Содержание отчета о результатах данного аудита может включать в себя в том числе дискуссионные материалы, так как в него входит совокупность доказательств, которые отражают направления использования государственных средств.

Таким образом, рассматривая аудит эффективности, как особую форму государственного аудита можно сделать вывод, что данный вид аудита позволяет выявить проблемы использования государственных ресурсов, рассмотреть деятельность организации на предмет эффективности их использования, достижения государственных социальных и экономических целей, учитывая финансирование, закладываемое федеральным бюджетом. Но для достижения данных целей аудита следует расширять

список критериев, связать их с определением достижения социально-экономического эффекта.

Список литературы

1. Лозицкая О.И. Аудит эффективности: важность и перспективы развития в рамках системы государственного финансового контроля / О.И. Лозицкая, Н.Л. Воронина // Финансы: теория и практика. – 2020. – №24 (2). – С. 82–91.

2. СГА 104. Стандарт внешнего государственного аудита (контроля). Аудит эффективности, утв. постановлением Коллегии Счетной палаты РФ от 30.11.2016 №4ПК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/sga-104-standart-vneshnego-gosudarstvennogo-audita-kontrolja-audit-effektivnosti/>

Туголукова Татьяна Игоревна

магистрант

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия»

г. Люберцы, Московская область

АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФТС РОССИИ ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ ТАМОЖЕННЫХ УСЛУГ И ОЦЕНКА ИХ КАЧЕСТВА

***Аннотация:** в статье проанализированы количественные показатели деятельности ФТС России по предоставлению таможенных услуг, рассмотрены жалобы лиц, получивших услугу, и в целом оценено качество таможенных услуг.*

***Ключевые слова:** услуга, таможенная услуга, качество таможенных услуг.*

В современном мире сфера услуг становится все более востребованной и перспективной в вопросе развития экономики. В связи с постоянно возрастающим объемом внешнеторговой деятельности Российской Федерации, ужесточением правил и условий международной торговли все больше возникает потребность в развитии таможенного обслуживания современного типа, так как институт государственных услуг в сфере таможенного дела, несомненно, влияет на процесс интеграции страны в мировое экономическое сообщество, на совершенствование торговли и экономики России в целом.

В Федеральной таможенной службе (далее ФТС России) оказывают и ведут контроль по одиннадцати государственным таможенным услугам [1].

1. Консультирование по вопросам таможенного дела и иным вопросам, входящим в компетенцию таможенных органов.

2. Ведение реестра владельцев магазинов беспошлинной торговли.

3. Ведение реестра банков, обладающих правом выдачи банковских гарантий.

4. Ведение реестра таможенных перевозчиков.

5. Ведение реестра владельцев таможенных складов.

6. Ведение реестра владельцев складов временного хранения.

7. Ведение реестра владельцев таможенных представителей

8. Ведение таможенного реестра объектов интеллектуальной собственности.

9. Принятие предварительных решений о классификации товаров в соответствии с единой Товарной номенклатурой внешнеэкономической деятельности Евразийского экономического союза (далее ТН ВЭД ЕАЭС).

10. Принятие предварительного решения о происхождении товара

11. Предоставление информации о выпуске товаров

Проанализируем услугу по консультированию по вопросам таможенного дела и иным вопросам, входящим в компетенцию таможенных органов.

Рассмотрим количественные показатели по данной услуге (рис. 1.1).



Рис. 1.1. Консультирование по вопросам таможенного дела и иным вопросам, входящим в компетенцию таможенных органов за 2018–2021 гг. [1].

Из рис. 1. видно, что за данной услугой наибольшее количество обращений поступает от граждан (физических лиц), чем от юридических лиц. Однако в 2020 и 2021 гг. наблюдается резкое сокращение заявлений от граждан, по сравнению с 2018 г. В 2021 г. по сравнению с 2018 г. количество заявлений сократилось в 2 раза. Если рассматривать количество заявлений на государственную услугу и количество полученных решений, то эти показатели отличаются несильно. Следовательно, можно сделать вывод, что данная услуга оказывается в полном объеме.

Далее проанализируем количественные показатели по услуге Принятие предварительных решений о классификации товаров в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС (рис. 1.2).



Рис. 1.2. Принятие предварительных решений о классификации товаров в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС за 2018–2021 гг. [1]

Исходя из рис. 1.2 видно, что за данной услугой в основном обращаются юридические лица. В 2021 г. по сравнению с 2018 г. наблюдается незначительное сокращение обращений (всего на 7%). Количество юридических лиц, получивших государственную услугу за весь рассматриваемый период в 2 раза меньше, чем лиц, подавших заявление на получение услуги. Это связано с тем, что для получения данной услуги, необходимо предоставить большой пакет документов, зачастую при подаче заявления на получения услуги неверно указывают ту или иную информацию или предоставляют неполный пакет документов. В связи с чем таможенным органам приходится отказывать в предоставлении данной услуги.

Государственная таможенная услуга по принятию предварительного решения о происхождении товара не востребована. На протяжении 2018–2021 г. на официальном сайте ФТС не отражено ни одно обращение.

Рассмотрим рис. 1.3, где представлены количественные данные по ведению таможенного реестра объектов интеллектуальной собственности. Из графика следует, что за данной услугой также обращаются в основном юридические лица. В 2018 г. юридических лиц, получивших услугу, было в два раза меньше, чем лиц, подавших заявление. Однако с 2019 г. наблюдается увеличение числа лиц, получивших данную услугу, и к 2021 г. более 95% лиц получили услугу.



Рис. 1.3. Ведение таможенного реестра объектов интеллектуальной собственности за 2018–2021 гг. [1]

На рис. 1.4 представлены количественные показатели по ведению реестра банков, обладающих правом выдачи банковских гарантий.



Рис. 1.4. Ведение реестра банков, обладающих правом выдачи банковских гарантий за 2018–2021 гг. [1]

За данной услугой обращаются исключительно юридические лица. С 2019 г. наблюдается резкое уменьшение заявлений на получение государственной услуги. Если в 2018 г. поданных заявлений было 54, то в 2021 г. произошло сокращение количества заявлений на 83%, что составило всего 9 заявлений за год. Предоставление услуги составляет более 90%. Сокращение числа заявлений связано с непрым этапом в получении лицензии на осуществление банковских операций, выданную Центральным банком Российской Федерации.

Проанализируем данные по таможенной услуге Ведение реестра владельцев таможенных складов (рис. 1.5)



Рис. 1.5. Ведение реестра владельцев таможенных складов за 2018–2021 гг. [1]

Заявления на получение таможенной услуги также подают исключительно юридические лица. В 2021 г. наблюдается резкое увеличение числа поданных заявлений, по сравнению с 2018 г. (увеличилось в 4 раза). Основанием для отказа и не предоставления услуги послужило:

- непредставление документов, предусмотренных пунктом 12 Административного регламента;
- несоблюдение условий включения в Реестр, предусмотренных статьей 417 Таможенного кодекса Евразийского экономического союза (Федеральный закон от 14 ноября 2017 г. №317-ФЗ «О ратификации Договора о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2017, №47, ст. 6843) и статьей 362 Федерального закона;
- несоответствие сведений в документах, предусмотренных пунктом 12 Административного регламента, сведениям, указанным в заявлении о включении в Реестр.

На рис. 1.6 представлены данные по государственной услуге Ведение реестра таможенных представителей.



Рис. 1.6. Ведение реестра таможенных представителей за 2018–2021 гг. [1]

За государственной услугой обращаются только юридические лица. Количество обращений за весь рассматриваемый период варьируется несильно. Количество лиц, получивших услугу на всем рассматриваемом периоде в два раза меньше, чем поданных заявлений. Это связано:

- с непредставлением в ФТС России документов, подтверждающих обеспечение уплаты таможенных пошлин, налогов, в течение одного месяца со дня регистрации в ФТС России предварительного решения о соблюдении иных условий включения в реестр;
- с несоблюдением условий включения в реестр;
- с непредставлением документов, подтверждающих заявленные сведения, необходимых для получения государственной услуги;
- с расхождением сведения в представленных документах со сведениями, указанными в заявлении о включении в реестр.

Рассмотрим данные по таможенной услуге Ведении реестра владельцев складов временного хранения (рис. 1.7).

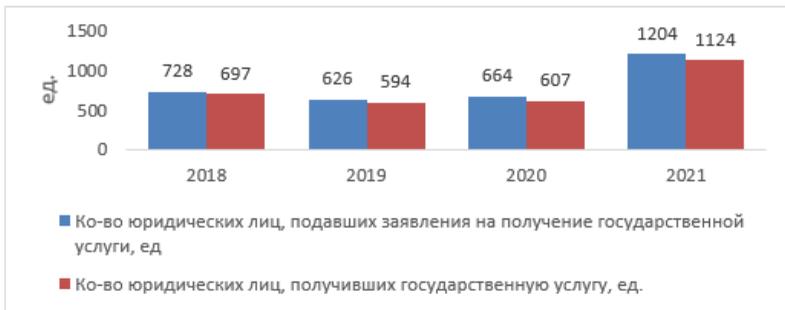


Рис. 1.7. Ведение реестра владельцев складов временного хранения за 2018–2021 гг. [1]

По рис. 1.7 видно, что в 2021 г. резко возросло, в 2 раза, количество заявлений на предоставление услуги по сравнению с 2018 г. Услуга предоставляется в 90% случаях.

На рис. 1.8 представлены данные о таможенной услуге по ведению реестра таможенных перевозчиков.

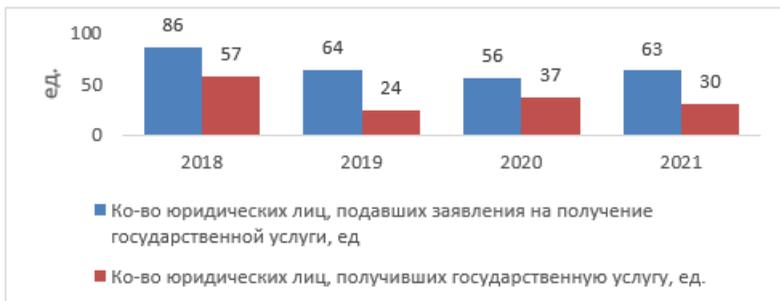


Рис. 1.8. Ведение реестра таможенных перевозчиков за 2018–2022 гг. [1]

Из рис. 1.8. следует, что количество лиц, получивших услугу в 2 раза меньше, чем лиц, которые подали заявления. Это связано:

- с непредставлением документов, предусмотренных пунктом 12 Административного регламента, за исключением документов, которые находятся в распоряжении государственных органов, предоставляющих государственную услугу, и иных государственных органов, участвующих в предоставлении государственной услуги, и представлении которых ФТС России не вправе требовать от Заявителя;

- с несоблюдением Заявителем хотя бы одного из условий включения в Реестр, предусмотренных статьей 407 ТК ЕАЭС, статьей 351 Федерального закона;

- с несоответствием сведений в представленных документах сведениям, указанным в заявлениях о включении в Реестр.

Рассмотрим данные по таможенной услуге Ведение реестра владельцев магазинов беспошлинной торговли (рис. 1.9).



Рис. 1.9. Ведение реестра владельцев магазинов беспошлинной торговли за 2018–2021 гг. [1]

В 2021 г. по сравнению с 2018 г. в 1,5 раза увеличилось число лиц, подавших заявление на предоставление государственной услуги, при этом наблюдается сокращение лиц, получивших услугу, относительно числа поданных заявлений. Это может быть связано:

- с несоблюдением условий включения в Реестр, предусмотренных статьей 427 Таможенного кодекса Евразийского экономического союза (Федеральный закон от 14 ноября 2017 г. №317-ФЗ «О ратификации Договора о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза») (Собрание законодательства Российской Федерации, 2017, №47, ст. 6843) и статьей 377 Федерального закона;

- с несоответствием сведений в документах, предусмотренных пунктом 12 Административного регламента, сведениям, указанным в заявлениях о включении в Реестр.

Рассмотрим динамику электронного предоставления таможенных услуг за 2018–2021 гг. (рис. 1.10).

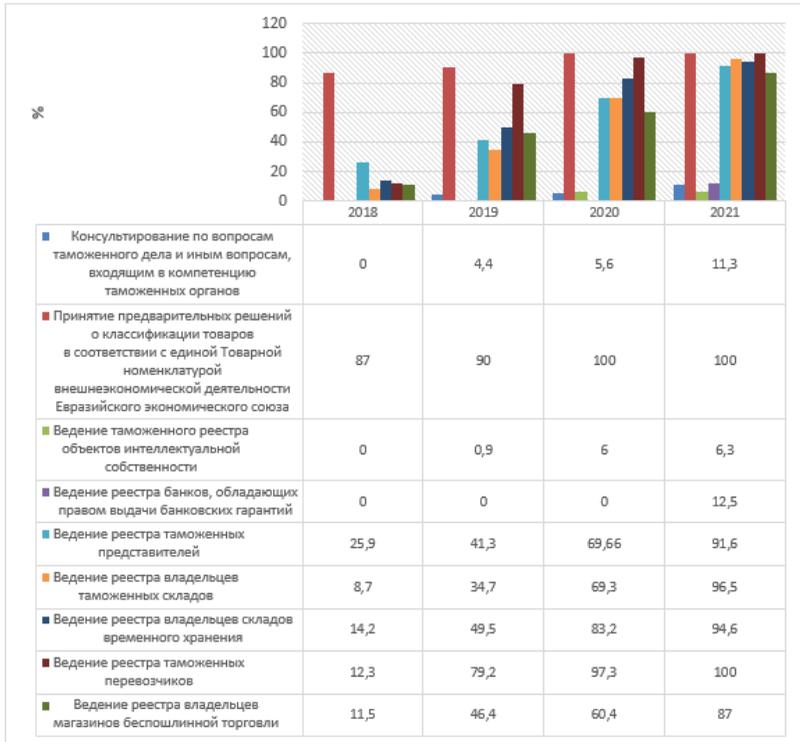


Рис. 1.10. Доля оказания таможенных услуг в электронном виде 2018–2021 гг. [1]

Из рис. 1.10 следует, что по каждой таможенной услуге доля электронного предоставления в 2021 г. выросла, по сравнению с 2018 г. Следовательно, показатели, прописанные в Стратегии 2030 выполняются и оказание услуг становится доступнее и удобнее.

Чтобы проанализировать качество таможенных услуг, рассмотрим жалобы от лиц, получивших услуги, за период с 2018 по 2021 г. [1] (табл. 1.1).

Таблица 1.1

Жалобы от лиц, получивших таможенные услуги, за период с 2018 по 2021 г.

Год	Квартал	Предмет жалобы	Количество жалоб	Таможенный орган обращения	Решение
1	2	3	4	5	6
2018	I	действия (бездействие) таможенного органа при предоставлении государственной услуги по принятию предварительных решений по классификации товаров по единой Товарной номенклатуре внешнеэкономической деятельности Евразийского экономического союза (далее – ТН ВЭД ЕАЭС)	1	Управление товарной номенклатуры ФТС России	жалоба была удовлетворена
	II	действия (бездействие) таможенного органа при предоставлении государственной услуги по принятию предварительных решений по классификации товаров по единой ТН ВЭД ЕАЭС	1	Управление товарной номенклатуры ФТС России	жалоба была удовлетворена
		нарушение срока и порядка выдачи документов по результатам предоставления государственной услуги консультированию по вопросам таможенного дела и иным вопросам, входящим в компетенцию таможенных органов	1	Дальневосточное таможенное управление	нарушений со стороны должностных лиц ДВТУ не выявлено. В удовлетворении жалобы отказано.
	III	решение Северо-Западного таможенного управления в предоставлении государственной услуги по принятию предварительного решения	1	Северо-Западное таможенное управление (далее – СЗТУ)	Решение СЗТУ об отказе в принятии предварительного решения принято правомерно
IV	Жалоб не поступало				

Продолжение таблицы 1.1

1	2	3	4	5	6
2019	I	отказ Центрального таможенного управления (далее – ЦТУ) в принятии предварительного решения о классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	1	ЦТУ	Решение ЦТУ об отказе в принятии решения признано правомерным, в связи с чем жалоба ООО осталась без удовлетворения
	II	порядка принятия предварительных решений о классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	2	Приволжское таможенное управление, ЦТУ	без удовлетворения; удовлетворена
	III	Жалоб не поступало			
	IV	жалоба по вопросу возврата без рассмотрения заявления правообладателя о включении собственного товарного знака ООО в таможенный реестр объектов интеллектуальной собственности	1		жалоба была удовлетворена
2020	I	Жалоб не поступало			
	II	жалоба юридического лица об отказе в принятии предварительного решения о классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	1	ЦТУ	На рассмотрении
		жалоба юридического лица об отказе в рассмотрении заявления о принятии предварительного решения о классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	1	СЗТУ	жалоба была удовлетворена
	III	Жалоб не поступало			
	IV	Жалоб не поступало			

Окончание таблицы 1.1

1	2	3	4	5	6
2021	I	об отказе в принятии предварительного решения о классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	1	СЗТУ	жалоба была удовлетворена
		жалоба о неправомерно принятом предварительном решении по классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	1	СТУ	оставлена без удовлетворения
		Жалоба о неправомерно принятом предварительном решении по классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	1	ДВТУ	оставлена без удовлетворения
		Жалоба об отказе в принятии предварительного решения по классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	2	ЦТУ	На рассмотрении
	II	Жалоба об отказе в принятии предварительного решения о классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	4	ЦТУ, СЗТУ, СТУ, ЮТУ	СТУ – оставлена без удовлетворения. Остальные удовлетворены
	III	жалоба о требовании дополнительной платы при предоставлении государственной услуги по ведению ФТС России реестра банков, обладающих правом выдачи банковских гарантий	1	ФТС	На рассмотрении
		жалоба об отказе в принятии предварительного решения	1	СЗТУ	жалоба была удовлетворена
		об отказе во включении изобразительных товарных знаков в таможенный реестр объектов интеллектуальной собственности	3	ФТС	удовлетворены решениями Арбитражного суда города Москвы
	IV	жалоба об отказе в рассмотрении заявления на предоставление государственной услуги по принятию предварительного решения в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС	1	ПТУ	На рассмотрении

Исходя из таблицы мы видим, что всего жалоб по услугам за рассматриваемый период было 25. Наибольшее количество жалоб приходится на государственную услугу по принятию предварительного решения о классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС (19 жалоб из 25), по всем остальным услугам наблюдается минимальное количество жалоб, что говорит о хорошем качестве их предоставления. Однако предоставление таможенной услуги по принятию предварительного решения о классификации товара в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС необходимо доработать.

Список литературы

1. Федеральная таможенная служба: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.customs.ru/> (дата обращения: 10.05.2022).
2. Кузьминых Ю.В. Электронная форма таможенных услуг как инновационный элемент обеспечения экономической безопасности государства / Ю.В. Кузьминых, А.А. Ворона // Вестник Евразийской науки. – 2018. – №2.
3. Порошин Ю.Б. Оценка качества таможенных услуг в условиях автоматизации таможенных процессов / Ю.Б. Порошин, Л.Т. Мамедова // Таможенное дело: направления эффективного развития: сборник научных трудов. – Саратов, 2018.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Пшеничников Константин Викторович
студент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

К ВОПРОСУ О СТАТУСЕ СУДЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: статья посвящена вопросу изучения статуса судьи в Российской Федерации. Рассматриваются, в частности, принципы статуса судей, такие как независимость, несменяемость и неприкосновенность. Принципы выступают фундаментом строения статуса судьи, гарантом осуществления справедливого и независимого правосудия в государстве.

Ключевые слова: судья, статус судьи, принцип, независимость, несменяемость, неприкосновенность.

На сегодняшний день в современном обществе деятельность судьи имеет большое значение в деятельности судебной системы. Судья – это лица, которые наделены в конституционном порядке полномочиями осуществлять правосудие и исполнять свои непосредственные обязанности на профессиональной основе. Судья в РФ выполняет одну из главных и важнейших функций государства – осуществление правосудия. Как верно отмечено Т.К. Рябининой, «вершить правосудие может только тот, кто отвечает и обладает высоким моральным требованиям, предъявляемым к тем, кто наделен правом судить о поступках другого человека» [2, с. 172]. Как верно отмечено, «несомненно, важную роль играет мотивация личности» [3, с. 76]. Судья призван обеспечивать независимое, беспристрастное, вершить справедливое правосудие. Актуален вопрос установления правового статуса судьи.

Термин «статус», который произошел от латинского слова «status» выражает состояние, позицию, положение, место в системе. В правовой системе каждый субъект обладает определенным статусом в обществе, также и в судебной системе судья наделяется особым статусом. Единим статусом обладают все судьи в Российской Федерации, имеют различие лишь по компетенциям и полномочиями. Вместе с тем, статус судьи устанавливается, как его правовое положение в обществе, которое закреплено в нормативных правовых актах. Единство же выражается в равенстве судей, равных правах, возложенных обязанностях и ограничениях.

Основной правовой акт, который регламентирует статус судьи в РФ, является Федеральный закон «О статусе судей в Российской Федерации». Тем самым, принимая во внимание указанный закон, В.А. Ефанова отмечает, что «анализируя положения этого закона, можно заключить, что в содержании правового статуса стоит охватить: принципы статуса судьи; специальные требования, предъявляемые к кандидатам на должность судьи и порядок их назначения; порядок наделения определенными

полномочиями; права и обязанности статуса судьи; порядок прекращения и приостановления полномочий; отставку судьи, а также ответственность» [1, с. 120].

Основа строения и деятельности судебной власти выражается в ее принципах. Интересно подмечено у исследователей, что принципы выступают в качестве некоей конструкции, на основе которой создаются разного рода институты. Следовательно, стоит выделить, что принципы являются основой, фундаментом для понимания и раскрытия сущности статуса судьи. Их важная черта проявляется в том, что выступают они одновременно гарантией прав и обязанностью судей. Конституция Российской Федерации гарантирует, закрепляет за судьями такие принципы, как независимость, несменяемость и неприкосновенность.

Центральный принцип – независимость, который определяет особый статус судьи. Суть данного принципа выражается в независимости от каких-либо посторонних воздействий со стороны других лиц при рассмотрении, разрешении дела в судебном порядке. Только беспристрастное видение дела и самостоятельность в решении определенного спора, может гарантировать справедливое правосудие в государстве. Нельзя не согласиться с мнением А.Ф. Скутина, где уделяет внимание на материальную обеспеченность и говорит, что «если при осуществлении правосудия судья независим, то он и не коррумпирован, и наоборот, коррумпированный судья всегда будет прислушается к мнению других» [5, с. 109]. Достойная материальная и социальная обеспеченность, соответствующая такому статусу, обеспечивает полную самостоятельность и независимость. Данный принцип выражает не только независимость судей в России, но и всей судебной власти в целом.

Принцип несменяемости, закрепленный в статье 121 Конституции РФ, выступает как важнейший элемент независимости. Внутренним содержанием принципа несменяемости является то, что они не могут быть отозваны, переведены в другую местность, должность невозможно без его согласия, в течение всего срока. Дает гарантию нахождение судьи на занимаемой должности до окончания срока, независимо от изменений в законодательстве, которые могли бы как-то сместить его. Полномочия могут быть прекращены или приостановлены только по решению соответствующей квалификационной коллегии судей и только по основаниям, предусмотренным законом. В нашей стране конституционно закреплено разделение государственной власти на исполнительную, законодательную и судебную и их органы самостоятельны. Несменяемость выступает стабильностью и устойчивостью судебной системы в целом. Если затронуть историю установления вышеупомянутых принципов, то их становление связано с судебными реформ 1864 г. В свою очередь принцип неприкосновенности, по сравнению с независимостью несменяемостью, можно сказать довольно «новый» в судебной системе.

Неприкосновенность – важнейший гарант, который призван обеспечить независимость судьи. Любое посягательство на личность судьи находится под запретом. Неприкосновенны жилое и служебное помещение, транспорт, средства связи, которыми пользуется судья, документы и имущество судьи. Судья при осуществлении правосудия и за принятые им судебные решения не может быть привлечен к какой-либо ответственности, в том числе при прекращении полномочий. Исключением является, если

вступившим в законную силу приговором не будет установлено злоупотребление, либо при вынесении неправомерного решения судом. «Этим достигается баланс интересов между личностью и государством и между другими субъектами правоотношений» [4, с. 14]. Безусловно, привлечь к уголовной ответственности можно только в порядке предусмотренной законом.

Таким образом, можно заключить, что статус судьи – это совокупность принадлежащих ему прав и обязанностей, выражающих его правовое положение, как носителя судебной власти в обществе и его положение, как должностного лица в судебной системе. Вышеупомянутые принципы выступают фундаментом строения статуса судьи, гарантом осуществления справедливого и независимого правосудия государстве.

Список литературы

1. Ефанова В.А. Проблемы статуса судьи в Российской Федерации // Судебная власть и уголовный процесс. – 2016. – №3. – С. 119–132.
2. Рябинина Т.К. О содержании и проблемах реализации принципа независимости судей: нравственный аспект // Судебная власть и уголовный процесс. – 2017. – №4. – С. 172–178.
3. Семенова И.Ю. Волонтерство (добровольчество) как элемент механизма гражданского общества и правового государства // *Oeconomia et Jus.* – 2019. – №1. – С. 73–79.
4. Семенова И.Ю. Действие правовых стимулов и ограничений в регулировании личных прав и обязанностей супругов // Право и государство: теория и практика. – 2011. – №3 (75). – С. 14–20.
5. Скутин А.Ф. Судебная реформа и проблема коррупции в судах // Российское правосудие. – 2008. – №10. – С. 109.
6. Васильева А.П. К вопросу о статусе судьи в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (дата обращения: 23.05.2022).

Пшеничников Константин Викторович

студент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОБЛЕМЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ СУДЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: в статье поднимается проблема привлечения представителей судейского корпуса к различным видам ответственности на территории Российской Федерации. Анализируются юридическая конструкция правового статуса судей, а также юридическая ответственность судей применительно к различным видам правонарушений. Проведен анализ основных нормативно-правовых актов, регулирующих данный институт.

Ключевые слова: ответственность, судья, судейская неприкосновенность, иммунитет.

Повышение роли суда в жизни российского общества, а также необходимость усиления эффективности судопроизводства ставят вопрос об актуальности рассмотрения такого вопроса, как проблемы ответственности судей на территории Российской Федерации. Данная проблема лежит в

точке пересечения таких сложных и разноплановых аспектов судебной реформы, как независимость судей, защита законных прав и свобод граждан, создание единого правового пространства страны, создание стабильного правопорядка и укрепление управляемости в государстве. Вопрос об ответственности судьи один из самых сложных и непростых. Институт ответственности судей представляет собой неотъемлемую часть судейской карьеры. Как правильно подмечает Д.А. Фурсов: «Обнаружить и обеспечить баланс между независимостью судьи и его личной ответственностью за результаты его деятельности очень непросто» [5, с. 117].

Ответственность судей в Российской Федерации взаимосвязана таким понятием, как «иммунитет», поскольку в соответствии с настоящим законодательством, судьи неприкосновенны. Такая неприкосновенность не представляет собой абсолютную неприкосновенность и иммунитет – не личное преимущество гражданина РФ, находящегося на должности судьи, они выступают инструментарием юридической защиты его рабочей профессиональной деятельности и личности. Также следует учитывать особый режим судейской работы, повышенный профессиональный риск, доступ к различным процессуальным и организационным средствам контроля над законностью действий и решений судьи. Судья призван осуществлять свои должностные полномочия независимо от чьих-либо пристрастий и каких-либо посторонних влияний.

В настоящей Конституции Российской Федерации вопросы ответственности судьи не нашли своего отражения и раскрытия, лишь немногие аспекты установлены в основных нормах. Так, например, полномочия судьи могут быть прекращены или приостановлены только в порядке и по основаниям, установленным федеральным законом (ч. 2 ст. 121), а также судья не может быть привлечен к уголовной ответственности иначе как в порядке, определяемом федеральным законом (ч. 1 ст. 121 Конституции РФ). Федеральный Конституционный закон «О судебной системе Российской Федерации» 1996 года также не содержит специальных норм по данному вопросу. В настоящее время общие положения об ответственности судей содержатся в Законе Российской Федерации «О статусе судей» 1992 года и в Кодексе судейской этики. Ранее закон о статусе судей содержал запрет на привлечение судей к административной и дисциплинарной ответственности. В последние годы в связи с утратой доверия к суду со стороны гражданского населения, а также недостаток необходимого социального контроля, небывалая коррумпированность судей, были внесены значительные нововведения в Закон о статусе судей 15 декабря 2001 года, такими следует считать введение дисциплинарной и административной ответственности.

Обращает на себя внимание, что в Законе о статусе судей в отдельную статью была выделена только дисциплинарная ответственность (ст. 12.1), положения о привлечении судьи к административной и уголовной ответственности содержатся в ст. 14 о прекращении полномочий судьи. Логика законодателя неясна и непонятна, так как и за дисциплинарный проступок судья может быть лишен своих полномочий. По мнению В.А. Терехина, проблема дисциплинарной ответственности является одной из самых малоисследованных в юридической науке [4, с. 26].

В настоящее время практика показала, что чаще всего судьи привлекаются к дисциплинарной ответственности за принятые ими решения и

приговоры, с которыми не согласились вышестоящие инстанции, при установлении неправильной квалификации или неполном и не всестороннем исследовании доказательственной базы дела. Дисциплинарная ответственность может наступить и за совершение дисциплинарного проступка (нарушение норм закона о статусе судей, положение Кодекса судейской этики). На судей в таком случае есть возможность наложения двух видов дисциплинарных взысканий: предупреждение и досрочное прекращение полномочий. Моё мнение таково, что такой вид взыскания как досрочное прекращение полномочий, умаляет независимость судьи и действительно серьезно расшатывает его авторитет и влияние. Например, в феврале 2018 года судья Арбитражного суда Краснодарского края Алексей Шевченко был досрочно освобожден от занимаемой должности за совершение дисциплинарного проступка, а именно во время процесса Шевченко хамил и грубил участникам, а также позволял себе нецензурно выразиться. Суд провел служебную проверку, по итогам которой было принято решение отстранить от должности Шевченко. Как верно отмечено, «несомненно, важную роль играет мотивация личности» [2, с. 76]. Рассматриваемый пример показывает, что дисциплинарная ответственность призвана выполнять функции предупреждения и предотвращения проступков и очищения судейского корпуса от лиц, которые недостойны и не должны в нем состоять.

Порядок привлечения судей к административной ответственности содержится в ч. 4 ст. 16 Закона о статусе судей. Решение по вопросу о привлечении к административной ответственности судьи Конституционного Суда, Верховного Суда, Верховного Суда республики, краевого, областного суда, суда города федерального значения, суда автономной области, автономного округа, военного суда, федерального арбитражного суда принимается судебной коллегией в составе трех судей Верховного Суда Российской Федерации по представлению Генерального прокурора Российской Федерации; судьи иного суда – судебной коллегией в составе трех судей соответственно Верховного Суда республики, краевого, областного суда, суда города федерального значения, суда автономной области, автономного округа по представлению Генерального прокурора Российской Федерации. Следовательно, для привлечения судьи к административной ответственности необходимо согласие коллегии из трех судей вышестоящего суда. Такой установленный порядок, считаю, ставит под сомнение саму возможность наступления для судьи административной ответственности, поскольку вопрос о привлечении судьи к ней решается такими же судьями, которые ничуть нередко покрывают и защищают своих коллег и склонны чересчур лояльно относиться к правонарушителям в судейской мантии. По мнению Н. Радутной, «административная ответственность – это фактическое посягательство на неприкосновенность судьи и отказ ему в иммунитете, как правило, с унижением его достоинства и снижением авторитета суда. В современных условиях административная ответственность может стать инструментом расправы, например, представителя органов полиции, с неугодным судьей или проявлением отрицательного отношения к суду, что нередко имело место в практике» [1, с. 25]. Очевидно, что такая нелегкая процедура по мнению законодателя призвана обеспечить защиту суда от необоснованного привлечения к

административной ответственности, а также исключить факт возможности давления на судью со стороны правоохранительных органов.

Любопытным представляется рассмотрение процедуры привлечения судей к уголовной ответственности. Решение по вопросу о возбуждении уголовного дела в отношении судьи либо о привлечении его в качестве обвиняемого по другому уголовному делу принимаются в отношении судьи – Председателем Следственного комитета Российской Федерации с согласия квалификационной коллегии судей соответствующего субъекта РФ. Хотя особый интерес вызывает порядок привлечения к уголовной ответственности судьи по ст. 305 УК РФ – за вынесение заведомо неправосудных приговора, решения или иного судебного акта. Для привлечения судьи к уголовной ответственности необходимо установить, что он осознанно вынес неправосудный судебный акт, а не допустил судебную ошибку, связанную с ошибочным толкованием или применением норм закона или неправильной юридической квалификацией уголовно наказуемого деяния гражданских, административных и иных отношений. В случае правильного и справедливого применения нормы данной статьи, добросовестный судья, допустивший судебную ошибку, не должен каким-либо образом пострадать, а судья, допустивший явный судебный произвол, должен понести заслуженное справедливое наказание. Моё мнение таково, что судьи ни в коем случае не могут быть ни бесконтрольны, ни безответственны. Наоборот, за их деятельностью необходим внимательный контроль, а ответственность за нарушение обязанностей должна быть еще строже, чем у иных должностных лиц в связи с тем, что у судей особая значимость возложенных на них функций.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что широкие полномочия судей должны дополняться реальным и действительно работающим механизмом ответственности, который возможен только при упрочении гарантий их независимости. «Этим достигается баланс интересов между личностью и государством и между другими субъектами правоотношений» [3, с. 14]. Кроме совершенствования законодательства есть необходимость сделать прозрачной и более понятной процедуру отбора кандидатов на должность судьи и обращать пристальное внимание не только на профессионализм, но и на моральные, человеческие аспекты личности. Профессиональное сообщество, общество в целом должно оказывать эффективное и результативное воздействие на поведение судей. Ответственность судей призвана обеспечить эффективную защиту прав и свобод граждан при осуществлении правосудия. Во большинстве случаев это зависит от того, насколько эффективно организована работа органов, наделенных полномочиями прекращения полномочий судей. Тем не менее, это самостоятельная проблема, требующая отдельного и более широкого рассмотрения.

Список литературы

1. Адушкин Ю. Дисциплинарная и административная ответственность: за и против / Ю. Адушкин, В. Жидков // Рос. юстиция. – 2008. – №11. – С. 25.
2. Семенова И.Ю. Волонтерство (добровольчество) как элемент механизма гражданского общества и правового государства // *Oeconomia et Jus.* – 2019. – №1. – С. 73–79.
3. Семенова И.Ю. Действие правовых стимулов и ограничений в регулировании личных прав и обязанностей супругов // *Право и государство: теория и практика.* – 2011. – №3 (75). – С. 14–20.

4. Терехин В.А. Судейская дисциплина и ответственность – гарантия прав и свобод граждан // Журнал российского права. – 2001. – №8. – С. 26–34.

5. Фурсов Д.А. Теория правосудия в кратком трехтомном изложении по гражданским делам. Т. 1. Теория и практика организации правосудия. – М., 2009. – С. 117.

6. Барсегова Э.Л. Проблемы ответственности судей в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-otvetstvennosti-sudey-v-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 23.05.2022).

Юманов Константин Александрович

студент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ КРЕДИТОВАНИЯ В РФ

***Аннотация:** в современных условиях развития экономики и права, не смотря на сложную ситуацию, кредитование находится в стадии успешного и активного развития и имеет особое значение для устойчивого положения российской экономики в целом, а также для развития успешности в делах отдельных лиц и юридических лиц. Правильная организация кредитного процесса в банке с юридической точки зрения, безусловно, важна и имеет большое практическое значение.*

***Ключевые слова:** федеральный закон, финансовая ответственность, возврат кредита, обеспечение кредита, рефинансирование кредиторской задолженности, судебная практика, банковское кредитование.*

Для устранения проблем, связанных с невозвратностью выданных кредитов, в России рекомендуется снизить долговую нагрузку граждан. Это, например, можно осуществить путем принятия законопроекта, в соответствии с которым потенциальный заемщик не сможет получить новый кредит, если уже несет обязательства по определенным кредитным договорам и при этом его затраты на выплаты по таким обязательствам находятся на уровне допустимого объема.

Необходимо помнить, что в случае нарушения кредитных обязательств с стороны заемщика и при последующем взыскании требования кредитором, он взыскание можно получить, обратившись в коллекторское агентство.

В этом случае заемщик может столкнуться с серьезными проблемами, так как не все коллекторские агентства действуют законно [1, с. 34].

Основная проблема в этой ситуации заключается в том, что не все заемщики понимают разницу между организациями, выдавшими кредит, и организации по взысканию долгов.

В результате может серьезно пострадать репутация конкретного банка. Нормы актов, регулирующих деятельность коллекторских компаний, постоянно дополняются новыми положениями, но в настоящее время эти нормы еще недостаточно разработаны, для обеспечения безопасности заемщика.

Решение проблемы действий нескольких коллекторских агентств или другие сборщики долгов по кредитам должны быть рассмотрены в

первую очередь вернуться к аспекту повышения культуры этих организаций и банков.

Следующим шагом решения данной проблемы должна стать разработка норм действующего законодательства, регулирующих такую деятельность.

Таким образом, при изучении дел, рассматриваемых судами в рамках этих правоотношений, можно утверждать, что они не предусматривают условий перевода банком долга по кредиту на такие организации. В законодательстве отсутствуют четкие права и обязанности, а также ответственность их персонала по отношению к потенциальным должникам по кредитам.

Эти вопросы должны быть проработаны на законодательном уровне. Те методы, которые на сегодняшний день используются коллекторами, являются недопустимыми, так как по факту они выходят за рамки законных способов взыскания денежных средств. Если внимательно изучить нормы действующего законодательства, а также проанализировать судебную практику за последние несколько лет, то можно выявить еще одну проблему, требующую пристального внимания законодателя [4, с. 14].

Речь идет о банковских комиссиях, взимаемых отдельно от процентов по кредиту. Суды всегда необходимо четко регламентировать каждый вид комиссии, детально описывая его, а также разъясняя сторонам, почему взимание тех или иных комиссий нарушает законные права и обязанности потребителей финансовых услуг.

Таким образом, нельзя забывать, что комиссия должна быть самокупаемостью и не зависеть от кредитных обязательств, предоставляемых банком заемщику. Только в этом случае оно будет юридически взиматься как необходимое для самого заемщика и не будет нарушать его права, и не будет противоречить действующему законодательству. Комиссия должна быть, самокупаемость и независимость банка от кредитных обязательств перед заемщиком. Только в этом случае он будет юридически взыскивать с самого заемщика необходимую сумму и не будет нарушать его права и не противоречат действующему законодательству [3, с. 74].

Наиболее значимыми являются проблемы банковского кредитования, заключающиеся в несправедливом характере условий кредитного договора по отношению к заемщику. Например, у заемщика в принципе в полном объеме отсутствует право отказа от исполнения кредитного договора. Согласно российскому законодательству отказ от исполнения кредита по п. 2 ст. 821 ГК РФ возможен лишь до установленного договором срока его предоставления.

Таким образом, в современных условиях экономико-правового развития, несмотря на сложная ситуация, вызванная пандемией, институт банковского кредита находится на стадии успешного и активного становления и имеет особое значение для стабильности российской экономики в целом, а также для процветания бизнеса физических и юридических лиц.

Поэтому рациональная и правильная организация кредитного процесса в банке с юридической точки зрения, безусловно важно и оказывает существенное влияние на совершенствование действующего законодательства.

Список литературы

1. Лермонтов Ю. Какие условия кредитного договора суд сочтет дискриминационными // Банковское кредитование. – 2020. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.reglament.net/bank/credit/2020_3/get_article.htm?id=6717 (дата обращения: 18.05.2022).
2. Севастьянова Ю. Нестандартные дополнительные услуги при кредитовании: когда велик риск оспаривания договора? // Банковское кредитование. – 2018. – №4. – С. 99–108.
3. Сизимова О.Б. О наиболее актуальных проблемах банковского кредитования // Банковское право. – 2017. – №2. – С. 27–33.
4. Очяев Т.Г. Изменение и расторжение договора в связи с существенным изменением обстоятельств. – М.: Статут, 2017. – 208 с.
5. Лескова Ю.Г. Способы защиты прав и интересов должника в договорных обязательствах // Власть Закона. – 2017. – №1 (29). – С. 47–55.
6. Гартиня Ю.А. Проблемы правового регулирования в сфере банковского кредитования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-pravovogo-regulirovaniya-v-sfere-bankovskogo-kreditovaniya> (дата обращения: 20.05.2022).

Юманов Константин Александрович

студент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ КРЕДИТОВАНИЯ В РФ

***Аннотация:** актуальность темы связана с проблемами с кредитованием в 2020 году. Правоотношения стали очень актуальными в связи с началом пандемии COVID-19 и ограничительными мерами, принятыми по всей стране. Пандемия COVID-19 довольно быстро распространилась по миру. В последнее время в суде значительно увеличилось количество исков о защите интересов заемщиков в сфере банковских кредитов. Исследованы основные понятия и теоретические аспекты правового регулирования в сфере банковского кредитования, выявлены основные проблемы, с которыми сталкиваются заемщики при заключении кредитных договоров, проанализированы основания возникновения выявленных проблем. Цель работы – анализ теоретических и практических аспектов правового регулирования в сфере кредитования и выявление основных проблемных моментов в этой сфере.*

***Ключевые слова:** кредитор, заемщик, кредитный договор, гражданское законодательство, Гражданский кодекс.*

Актуальные вопросы в сфере кредитования всегда вызывали интерес как теоретиков, так и практиков. Наверное, один из немногих районов, которые напрямую зависят от экономического и политического состояния страны. Несмотря на то, что нормы гражданского законодательства содержат положения, детально регулирующие кредитные правоотношения, на практике остается еще много вопросов, требующих дальнейшего изучения и анализа. Кредитно-правовые отношения в 2020 году проблемы стали очень актуальны в условиях вспышки пандемии COVID-19.

Правоотношения, судебные решения, позволяющие оценить выводы судов по отдельным вопросам или другие проблемные аспекты

банковского кредитования. Приняты ограничительные меры по всей стране. Пандемия COVID-19 распространилась достаточно быстро не только в России, но и во всем мире. В связи с этим были приняты ограничительные меры, которые могли коснуться только всех сфер деятельности граждан и юридических лиц. Из-за COVID-19 индивидуальные заемщики имели право 30 сентября 2020 года, в том числе с подачей заявления в кредитную организацию, выдавшую кредит, с письменным заявлением о возможности приостановления платежей по кредиту на срок до шести месяцев. Банк России предоставил кредиторам возможность реструктуризации задолженности должника в период с 1 января по 31 марта 2021 года. Такая реструктуризация может быть осуществлена только в случае возникновения у должника реальных финансовых затруднений при погашении финансового долга [3, с. 12]. Перед банком или что у него или у кого-то из его семьи будет подтвержденный случай COVID-19. Более того, кредитная организация выехала за право на проверку наличия тех или иных затруднительных обстоятельств. Ситуация с коронавирусом – это обстоятельство форс-мажор, но при отсутствии необходимых средств вызвано установленными ограничительными мерами, в том числе запретом определенных видов деятельности, установлением режима самоизоляции и др., то может быть признанным основанием для освобождения от ответственности за несоблюдение обязательств по ст. 401 ГК РФ.

В настоящее время, несмотря на сложную экономическую ситуацию в стране, количество кредитов, выданных как юридическим, так и физическим лицам постоянно растет. Динамичное развитие и рост банковского кредитования в России, как и становление любого процесса, сопровождается рядом проблемы, которые в свою очередь вызывают трудности в работе банков-кредиторов в этой сфере. Поэтому в последнее время большое внимание уделяется проблемам льготного ипотечного кредитования.

Начиная с 2020 г. низкие процентные ставки при оформлении ипотечного кредита, разработаны специальные кредитные программы, позволяющие людям покупать недвижимость по доступным ценам [1]. Меры, принятые в период пандемии, позволили сохранить баланс интересов как физических, так и юридических лиц. Следует также отметить, что в настоящее время программы кредиты также затрагивают интересы юридических лиц.

Все меры, принимаемые Банком России в это непростое для нашей страны время, предназначались, конечно, для поддержки заемщиков, испытывающих финансовые затруднения, но, несмотря на это, банкам удалось поддерживать и его финансовая устойчивость.

Сейчас ситуация на финансовом рынке значительно улучшилась, ранее введенные ограничительные меры сняты, так что можно сказать, что большинство измерений было проведено в период с марта по октябрь 2020 года, но некоторые послабления все еще действуют.

Кредитные отношения развиваются даже в такое непростое для нашей страны время. Принятие и разработка различных правовых актов, регулирующих кредитные отношения, несомненно, вызывает судебные споры в этой сфере.

Анализ судебной практики в данной сфере кредитования позволяет выявить основные проблемы правового регулирования данных правоотношений, а также выработать рекомендации по совершенствованию

действующего законодательства. Как показывает практика, все проблемы в сфере кредитования в первую очередь свою очередь возникают в результате несистематизированности и несовершенства законодательства и требуют грамотного подхода к их решению и правовому регулированию.

Кредитные отношения регулируются нормами гражданского законодательства, а именно ст. 819–823. Эти нормы раскрывают понятие кредитования, его форм, причины отказа в выдаче кредита, требования кредитора регулируют досрочное погашение кредитного обязательства, а также особенности товарного и коммерческого кредита.

Гражданское право включает основные аспекты кредитных отношений, не обращая внимания на правовое регулирование вопросов ответственности кредиторов и заемщиков, особенности односторонний отказ от исполнения обязательств и др. Правовое регулирование этих отношений можно найти в других нормативных актах. Часто бывает, что нормы одного закона противоречат нормам другого закона. Несомненно, эти несоответствия должны быть устранены путем принятия поправок в некоторые нормативные акты [2, с. 14].

Еще одной проблемой, требующей особого внимания со стороны законодателя, является безнадёжная задолженность. Решение этой проблемы возможно путем разработки некоторых положений, позволяющих оценить реальные причины неплатежеспособности заемщика. Как верно отмечено, «несомненно, важную роль играет мотивация личности» [5, с. 76]. Например, в случае невозврата кредита из-за непредвиденных обстоятельств, которые приводят к финансовым затруднениям заемщика, некоторые банки лояльны к ситуации своих клиентов и используют в своей практике различные программы реструктуризации кредита, а также такие услуги, как кредитные каникулы. Кредитные каникулы представляют собой возможность не погашать задолженность по кредиту или произвести платежи по кредитному обязательству с учетом уменьшенного размера ежемесячного платежа.

Рекомендуется уделить больше внимания изучению вопроса ответственности за незаконное получение кредита, неисполнение обязательств по кредитованию, а также за предоставление банку заведомо ложных сведений о себе со стороны заемщика – физического лица.

Еще одна проблема, о которой следует знать, – это проценты выплат по кредиту. По правилам ГК РФ заемщик обязуется не только возмещать сумму, взятую в кредит, но и уплачивать проценты в соответствии с условиями конкретного кредитного договора.

Анализ норм действующего гражданского законодательства позволяет говорить о том, что Гражданский кодекс Российской Федерации не содержит норм, регулирующих условия максимальной или минимальной процентной ставки по кредитным обязательствам. Гражданский закон не содержит прямых норм, которые могут снизить очень высокие процентные ставки, ущемляющие интересы заемщика. Поскольку проценты по этому обязательству имеют иную юридическую природу, чем проценты, взимаемые за нарушение обязательства, они не могут быть уменьшены в соответствии со ст. 333 ГК РФ. Этим достигается баланс интересов между личностью и государством и между другими субъектами правоотношений» [6, с. 14]. Анализ судебной практики кредитования показал, что заемщик не может в одностороннем порядке отказаться от уплаты процентов или

снизить процентную ставку по кредитному обязательству [7, с. 79]. Только суд, учитывая характер и последствия злоупотребления правом, может либо защитить заемщика, либо отказать. Необходимо закрепить в нормах действующего законодательства положения, которые позволили бы в случае существенного завышения процентной ставки по кредиту снизить ее при соблюдении определенного порядка и условий, необходимых для данной процедуры.

Список литературы

1. Комолов А.Л. Особенности кредитных правоотношений за периметром Постановления Правительства РФ №428 от 3 апреля 2020 г. // Приложение к журналу «Предпринимательское право». – 2020. – №3. – С. 7–13.
2. Севастьянова Ю. Возможные правовые последствия пандемии коронавируса для банков // Юридическая работа в кредитной организации. – 2020. – №2 (64). – С. 6–14.
3. Василенко Н.В. Комплексное ипотечное страхование // Правовые вопросы недвижимости. – 2020. – №1. – С. 8–13.
4. Егорова М.А. Современные проблемы правового регулирования смягчения угроз для населения и бизнеса последствий пандемии коронавируса COVID-19 / М.А. Егорова, А. Дюфлю, Ю.Г. Шпаковский // Юрист. – 2020. – №11. – С. 69–74.
5. Семенова И.Ю. Волонтерство (добровольчество) как элемент механизма гражданского общества и правового государства // Oeconomia et Jus. – 2019. – №1. – С. 73–79.
6. Семенова И.Ю. Действие правовых стимулов и ограничений в регулировании личных прав и обязанностей супругов // Право и государство: теория и практика. – 2011. – №3 (75). – С. 14–20.
7. Михеева И.Е. Срок возврата кредита: актуальные проблемы теории и практики // Актуальные проблемы российского права. – 2017. – №6 (79). – С. 79–83.

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 18 мая 2022 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е.В. Кузнецова*
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 25.05.2022 г.
Дата выхода издания в свет 30.05.2022 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура
Times. Усл. печ. л. 7,6725. Заказ К-988. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru