



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# **ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**



ЦНС «Интерактив плюс»

# **ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы II Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 12 октября 2022 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2022

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №814-ЭК от 12.10.2022*

**Рецензенты:** **Соловьёв Сергей Серафимович**, канд. пед. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет  
– МСХА им. К. А. Тимирязева»

**Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р психол. наук,  
профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный  
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»

**Редакционная  
коллегия:**

**Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист.  
наук, профессор, декан историко-географического факультета  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им.  
И. Н. Ульянова», председатель Чувашского  
регионального отделения Общества «Знание»

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет  
им. И. Н. Ульянова»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Щербакова Мария Валерьевна**, помощник ответственного  
редактора

П24

**Педагогика и психология: перспективы развития** :  
материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 окт.  
2022 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары: Интерактив  
плюс, 2022. – 160 с.

**ISBN 978-5-6048658-2-8**

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей. Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6048658-2-8

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2022

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**.

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Теория и методика дополнительного образования детей.
6. Коррекционная педагогика.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
8. Педагогическая и коррекционная психология.
9. Психология развития.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Алексеевка, Белгород, Владикавказ, Воронеж, Иркутск, Казань, Магнитогорск, Набережные Челны, Новочебоксарск, Омск, Старый Оскол, Тверь, Тула, Чебоксары, Шебекино).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Воронежский государственный университет, Омский государственный педагогический университет, Тульский государственный педагогический университет, Тульский государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена военным училищем, техникумом, колледжем, лицеем, гимназией, полилингвальным комплексом, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, студенты, учителя школ, тьюторы, воспитатели детских садов, педагоги-психологи, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, учителя-логопеды.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
д-р ист. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет  
имени И.Н. Ульянова»,  
декан историко-географического факультета  
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор  
кафедры философии, социологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет  
имени И.Н. Ульянова»  
Л.А. Абрамова

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

*Сергеева А.А.* Актуальность использования интерактивных образовательных технологий в работе педагогического класса ..... 8

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Белова Л.В.* Динамика уровня готовности к школьному обучению и мотивация учения детей подготовительной к школе группы ..... 10

*Хугистова Ф.Ш.* Дистанционное образование во время пандемии COVID-19: быстрые и простые стратегии для преподавателей ..... 14

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Гневэк О.В., Трифонова Н.В.* Методика движения по сетке формируемых обобщений как основа подготовки старшекласников к ЕГЭ по русскому языку ..... 17

*Жмаев И.Ю.* Метод проектов как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка ..... 22

*Конева Н.В., Кислова Т.В., Конева Н.В.* «Сказки-пересказки» для развития связной речи детей дошкольного возраста ..... 26

*Кудрявцева Л.Н.* Развитие способностей и реализации творческого потенциала одаренных учащихся на уроках русского языка ..... 28

*Помялова Е.И., Лоренц В.В.* Использование технологии проектного обучения для формирования личностных качеств обучающихся ..... 30

*Сергеева А.А.* Деловая игра как средство формирования интереса к профессии учителя у обучающихся педагогического класса ..... 34

*Файзрахманова Р.Р., Сиразетдинова А.Ф.* Инновационные технологии в формировании духовно-нравственных ценностей ..... 36

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бахмисова Н.В., Гунина Т.И., Волкова С.В., Тимофеева И.В.* Просодическая сторона речи дошкольников ..... 39

*Беленчук Е.А., Щерблыкина Н.Н., Макаренко Л.И.* Доброжелательные технологии как эффективные технологии позитивной социализации дошкольников ..... 42

*Берко А.М., Семиразова А.С., Кореева Т.В.* Планирование образовательной деятельности при условии интеграции образовательных областей ..... 44

*Брежнева Е.И., Колесникова Н.М.* Решение проблемы экономического воспитания детей ..... 46

*Бутакова Н.В., Швецова Н.А.* Современные формы взаимодействия детского сада и семьи ..... 48

*Веселова Т.П., Старшая О.В., Федорова Е.А.* Интерактивное занятие в ДОУ по финансовой грамотности ..... 50

*Войнова Н.Н., Колотилина Н.В.* Основы патриотического воспитания в ДОУ ..... 54

<i>Герман Л.Г., Бойченко Л.Л.</i> Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников с применением игровых технологий.....	56
<i>Гильманова Л.В., Бажина И.Р., Мосина А.А., Табарова Г.Ф.</i> Формирование и развитие индивидуальных интересов и склонностей ребенка к трудовой деятельности.....	58
<i>Гильманова Л.В., Голина Л.И., Мубаракова Г.Р., Ямалова Ч.Р., Исмагилова Р.Н.</i> Мнемотехника как инновационный метод развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе пересказа детских художественных произведений.....	62
<i>Гребеникова И.В., Тарасова Т.П.</i> Как помочь эмоциональному развитию ребенка.....	66
<i>Гринькова Г.В., Бужинская А.Е., Павлова А.А.</i> Родительский клуб как эффективная форма взаимодействия участников образовательных отношений.....	68
<i>Денисова А.Б., Селезнева Г.А.</i> Коммуникативный танец как средство общения детей старшего дошкольного возраста.....	70
<i>Долгих Т.В., Фоменко С.А., Моногарова О.В.</i> Формирование детской самостоятельности при организации различных культурных практик...	74
<i>Иванова А.Н., Михайлова Н.Г., Коржова Н.А.</i> Занятие в ДОУ «Каплетерапия, опыты с водой и рисование».....	76
<i>Кривчикова М.А., Маматова С.И., Чайка Е.В.</i> Русские народные пословицы в аспекте современного воспитания нравственных качеств старших дошкольников .....	81
<i>Кузубова М.И., Дубракова Н.Н., Кузубова Н.Л.</i> Использование доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» в образовательной деятельности с дошкольниками .....	83
<i>Лазебная А.В., Малыхина А.И.</i> Авторская сказка в стихах (театрализованное представление по мотивам сказки «Маша и Медведь») .....	86
<i>Малинкина И.Ю., Гетманская С.И.</i> Работа по формированию игровых умений родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.....	89
<i>Павлова Л.А., Юрченко Л.И., Малышева Е.Л.</i> Технология «макетирование» для развития творческой конструкторской деятельности у дошкольников.....	93
<i>Плитник Н.Н., Алешко Е.М., Гудкова Л.Н.</i> Воспитание в дошкольниках целостной личности с помощью использования в образовательном процессе социально-культурных традиций народного края.....	95
<i>Попова О.Н., Милованова К.С., Жидких А.В.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей родного города посредством использования фотокроссов .....	98
<i>Молева М.С.</i> Влияние экологического экспериментирования на умственное развитие детей дошкольного возраста.....	103
<i>Субботина Н.А., Чернякова Л.Ю.</i> Конспект занятия с применением нетрадиционной техники рисования, с использованием игровых элементов развивающей среды В.В. Воскобовича.....	109
<i>Хожайнова Е.И., Овод С.Ф., Агаркова И.Н., Кунашкова Е.А.</i> Формирование у детей правил безопасности дорожного движения .....	112

<i>Хрипкова А.А., Бельх Е.И., Воротынцева О.Г.</i> Развитие эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста через физическую деятельность с использованием квест-технологий .....	114
<i>Цуркина Ю.С., Мешкова С.В.</i> Организация предметно-пространственной среды в ДОУ .....	116

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

<i>Ерёмина Д.С.</i> Развитие ручной ловкости у школьников 12–13 лет, занимающихся баскетболом в школьной секции .....	124
<i>Михелева М.И.</i> Опыт проведения стилизованного бала в Тульском суворовском военном училище .....	127

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА**

<i>Бондаренко И.В.</i> Использование кинетического песка в работе с детьми с ОВЗ .....	129
<i>Ковалева И.В., Виноходова Е.Н., Анохина Н.П.</i> Особенности понимания и употребления предлогов у детей с общим недоразвитием речи .....	131
<i>Мешкова Л.Ю.</i> Система обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста в логопедической группе .....	134
<i>Морозова Ж.В.</i> Использование дидактических игр в работе по преодолению фонетико-фонематической недостаточности у детей дошкольного возраста в логопедической группе .....	137

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<i>Федорова С.Н., Аксакова Т.А.</i> Методическая разработка заседания семейного клуба «Знатоки здорового образа жизни» .....	139
<i>Хан С.Ф., Сафонова М.Ю.</i> Сценарий спортивно-игрового развлечения по развитию детской туристической деятельности с вовлечением семей воспитанников старшего дошкольного возраста «Вместе весело шагать» .....	141

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

<i>Илларионова К.Е., Меморская Н.Л., Музлаева Е.В.</i> Повышение родительской компетентности семей с детьми с ОВЗ через проектную деятельность .....	146
<i>Полянская О.С., Фесенко Ю.Б.</i> Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста с ОВЗ и тяжелыми нарушениями речи .....	148

**ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ**

<i>Константинова О.Г.</i> Формирование умения работать с информацией в начальной школе .....	153
<i>Маслова Е.Я., Жигулина Л.И., Гикалова В.А.</i> Развитие системного мышления у обучающихся как метод формирования целостного восприятия предметов и явлений .....	155



## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

*Сергеева Алена Александровна*  
канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Тульский  
государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

### АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА

*Аннотация:* в статье проанализирована значимость использования интерактивных образовательных технологий в процессе организации работы в педагогических классах, приведена трактовка ключевых понятий, типология интерактивных технологий, раскрыт их потенциал, актуализирована значимость использования интерактивных педагогических технологий в работе по повышению интереса к педагогической профессии.

*Ключевые слова:* интерактивные образовательные технологии, педагогический класс, интерес к профессии учителя, образовательные технологии, цели и задачи использования интерактивных технологий.

Интерактивные образовательные технологии являются одним из видов инновационных технологий обучения. Они ориентированы на широкое взаимодействие обучающихся как с педагогом, так и друг с другом в процессе приобретения знаний и умений [1]. Основной отличительной чертой интерактивных образовательных технологий является развитие личной инициативы, формирования у обучающихся стремления к получению новых знаний и умений, что лежит в основе компетентного и личностно-ориентированного подходов в обучении [2]. Педагог в данном случае выполняет роль координатора, консультанта по возникающим вопросам и проблемам, создаёт условия для самостоятельного овладения обучающимися знаниями и умениями в процессе познавательной деятельности через диалоговое общение.

Основная цель использования интерактивных технологий в образовательном процессе педагогического класса – формирование устойчивого интереса к педагогической профессии у обучающихся, который можно рассматривать как выраженную познавательную направленность личности на овладение педагогической деятельностью, реализацию своих склонностей, способностей, профессиональных убеждений. Достичь этого результата возможно через активное включение учащихся в познавательную деятельность, требующую принятия на себя роли педагога.

Отметим, что интерактивные технологии, используемые для работы в педагогических классах, всегда основаны на двустороннем обмене информацией между участниками обучения. На рисунке ниже показано, как строится взаимодействие при использовании таких технологий.

Учитель в этой схеме стоит над процессом, создавая таким образом условия для работы и направляя учащихся педагогического класса в их деятельности по знакомству с педагогической профессией.

Задачами использования интерактивных технологий обучения в деятельности педагогического класса являются включение каждого обучающегося в активный процесс знакомства с педагогической деятельностью и профессией, реализация дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся в процессе формирования у них интереса к педагогической профессии. Кроме того, важным является формирование навыков успешного общения, таких как умение слушать, выстраивать конструктивный диалог, работать в команде, развитие умения самостоятельно добывать знания о профессии педагога, выделять приоритетные задачи педагогической деятельности, планировать ход их решения и возможные результаты.

К принципам использования интерактивных технологий в образовательном процессе педагогического класса можно отнести:

- принцип активности (для достижения поставленной цели – формирования интереса к профессии учителя – каждый обучающийся должен принимать активное участие в процессе общения и активно взаимодействовать с однокурсниками);

- принцип открытой обратной связи (данный принцип предполагает обеспечение возможности высказывания обучающимися – участниками группы мнений, идей или возражений относительно поставленных задач, направленных на знакомство с педагогической деятельностью и профессией);

- принцип экспериментирования (определяет возможность осуществления активного поиска учащимися педагогических классов новых идей и путей решения поставленных задач, что позволяет молодым людям моделировать стратегии профессионального поведения, «примерить» на себя роль педагога);

- принцип доверия в общении (специальная организация группового пространства в ходе проведения занятий с обучающимися педагогических классов направлена на формирование доверительных отношений со всеми субъектами образовательного процесса);

- принцип равенства позиций (предполагает равноправие в процессе организации деятельности педагогического класса, где каждый обучающийся имеет возможность выступить в роли организатора и лидера в решении предложенной задачи, направленной на знакомство с педагогической профессией) [3].

Таким образом, использование разнообразных интерактивных педагогических технологий в педагогических классах позволяет организовать активное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса и способствует формированию у обучающихся интереса к педагогической деятельности и педагогической профессии.

### *Список литературы*

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – В 2 т. Т. 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/ped/ped028.htm> (дата обращения: 14.10.2022).
2. Шехонин А.А. Интерактивные технологии в образовательном процессе Университета ИТМО: учеб.-метод. пособ. / А.А. Шехонин, В.А. Тарлыков, О.В. Харитоновна [и др.]. – СПб.: Университет ИТМО, 2017.
3. Педагогические технологии: учеб. пособ. для студ. пед. спец. / под общ. ред. В.С. Кукушина. – Ростов н/Д.: МарТ, Феникс, 2020.

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Белова Лариса Владимировна*  
канд. психол. наук, педагог-психолог  
МАДОУ «Д/С КВ №401»  
г. Казань, Республика Татарстан

### ДИНАМИКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ И МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

*Аннотация:* в статье разносторонне оценена психологическая готовность выпускников детского сада к обучению в школе, особенности развития мотивации учения и соответствие возрастным психологическим нормам и целевым ориентирам. Авторы представляют мониторинг готовности к школьному обучению детей подготовительной к школе группы.

*Ключевые слова:* принятие учебной задачи, графические навыки, зрительный анализ, слуховая память, внимание, восприятие, мышление, воображение, произвольная регуляция деятельности, мотивации учения.

В 2021–2022 учебном году в МАДОУ «Детский сад №401 комбинированного вида» осуществлена плановая диагностика качества и особенностей развития предпосылок к школьному обучению у детей выпускных групп. Мониторинг школьной готовности осуществлялся посредством двух диагностических срезов, выполненных в период сентября – октября 2021 года и в мае 2022 года с использованием комплекта методик, рекомендованных Управлением образования ИКМО г. Казани для выявления качества развития познавательных и психических процессов в соответствии с ФГОС ДО.

Задание №1 направлено на изучение сформированности представлений о целях деятельности (принятие учебной задачи), задание №2 выявляет представления о содержании и способах выполнения учебной деятельности (графические навыки, зрительный анализ). Задания №3–7 ориентированы на оценку информационной основы деятельности (слуховая память, внимание, восприятие, мышление, воображение). Задание №8 выявляет особенности управления деятельностью и принятия решений (произвольная регуляция деятельности).

Дети, набравшие высокие (не максимальные) баллы, отнесены к группе со средним уровнем готовности к школьному обучению. У них случаются затруднения при выполнении части заданий. В целом, большинство заданий выполнены верно, имеющиеся ошибки замечаются и исправляются. Детям, отнесенным к данной группе, рекомендованы занятия по развитию и коррекции имеющихся затруднений, развитию концентрации внимания и произвольности.

После выполнения всех заданий дети, качественно их выполнившие и набравшие высокие баллы, отнесены к группе с высоким уровнем готовности к школьному обучению. У них хорошо развиты психические и познавательные процессы, высокий уровень развития волевых качеств и саморегуляции. Задания выполнены с минимальным количеством ошибок, которые исправляются ребенком самостоятельно либо вовсе отсутствуют в работе. Детям данной группы рекомендованы занятия по поддержанию актуального уровня развития психических и познавательных процессов, творчество.

Родителям воспитанников, показавших в начале учебного года результат ниже среднего уровня готовности к школьному обучению, на индивидуальных консультациях рекомендованы занятия с детьми по развитию и коррекции имеющихся затруднений процессов саморегуляции, памяти, внимания, мышления, развитию мелкой моторики и речи.

Данные мониторинга свидетельствуют о положительной динамике развития у детей предпосылок к школьному обучению.

В результате психического развития дошкольников и работы, проведенной в течение учебного года воспитателями, родителями и психологом к маю 2022 года 56 выпускников (77% от числа опрошенных) улучшили свои результаты, продемонстрировав более высокий уровень готовности к школе. Причем, 32 из них (42% от числа опрошенных), показавших в начале учебного года результаты среднего и ниже среднего уровня готовности к школьному обучению вышли на новый уровень (31% и 11% соответственно). То есть дети, имевшие осенью средний уровень, весной продемонстрировали высокий уровень готовности к школе, а большинство из тех, кто имел в начале учебного года слабые результаты, на итоговой диагностике показали средний уровень.

Таблица 1

Объект мониторинга	Обследовано детей	Высокий уровень готовности к школьному обучению	Средний уровень готовности к школьному обучению	Ниже среднего уровень готовности к школьному обучению	Низкий уровень готовности к школьному обучению
1	2	3	4	5	6
3 группа	(май 2022) 25	64%	36%	0%	0%
3 группа	(сентябрь 2021) 24	42%	58%	0%	0%
6 группа	(май 2022) 23	57%	39%	4%	0%
6 группа	(сентябрь 2021) 25	12%	76%	12%	0%

1	2	3	4	5	6
7 группа	(май 2022) 20	25%	70%	5%	0%
7 группа	(сентябрь 2021) 21	10%	57%	33%	0%
13 группа	(май 2022) 5	60%	40%	0%	0%
13 группа	(сентябрь 2021) 4	0%	100%	0%	0%
Итого	(май 2022) 73	52%	45%	3%	0%
	(сентябрь 2021) 74	20%	66%	14%	0%

Анализ данных мониторинга показал, что в каждой из опрошенных групп наблюдается специфическая динамика школьной готовности. В начале учебного года готовность к школьному обучению детей группы №3 по сравнению с данными группы №13 была выше (58% показали средний и 42% – высокий уровень результатов), тогда как в группе №13 все опрошенные дети имели средний уровень готовности к школе. На выходе в обеих группах положительная динамика привела к сходным результатам. Высокий и средний уровень школьной готовности 64% и 36% детей в группе №3 и 60% и 40% в группе №13, соответственно. В остальных подготовительных группах картина изучаемого феномена другая.

Так, в начале учебного года в группе №6 подавляющее большинство детей, принимавших участие в обследовании (76%) показали средний результат, а число обладателей и высокого, и ниже среднего уровней школьной готовности по 12%. В группе №7 осенью обладателей высокого и среднего уровней школьной готовности было заметно меньше, чем в группе №6 (10% и 57%, соответственно); уровень готовности к школьному обучению ниже среднего выявлен у 33% детей.

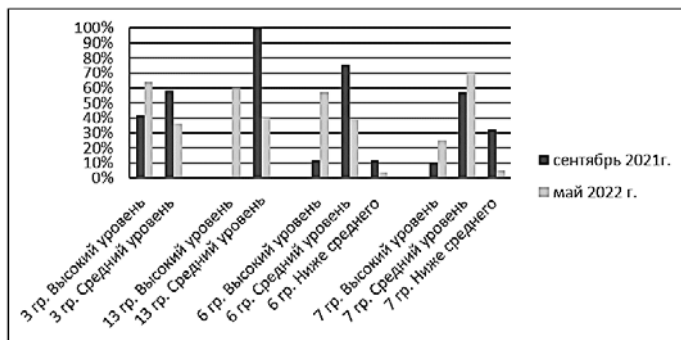


Рис. 1. Динамика уровня готовности к школьному обучению (в % от числа опрошенных)

В конце учебного года в группе №7 по сравнению с данными группы №6 больше детей, достигших средних уровней школьной готовности (соответственно 70% и 39%), хотя и в два с лишним раза меньше высоких (соответственно 25% и 57%). Но в этих группах есть дети с уровнем готовности к школьному обучению ниже среднего. В итоге, суммарно средний и высокий уровни готовности детей к школе в группах №6 и №7 близки и составляют, соответственно 96% и 95% обследованных.

Сравнительный анализ мотивов учения отражает специфику процессов социализации выпускников детского сада на конец обучения. В группах №3 и №13 преобладает учебно-познавательный мотив, в группе №6 – социальный и учебно-познавательный, а в группе №7 – социальный и оценочный мотивы.

В целом, иерархия мотивов учения у детей по данным весеннего этапа мониторинга соответствует целевым ориентирам подготовки дошкольников.

Таблица 2

Опрошено детей (май 2022)	Мотивы учения							Нет единого мотива
	1. Внешний мотив	2. Учебно-познавательный	3. Игровой мотив	4. Позиционный мотив	5. Социальный мотив	6. Оценочный мотив		
3 группа	25	12%	36%	8%	8%	24%	12%	0%
6 группа	23	4%	30%	4%	4%	35%	9%	4%
7 группа	24	0%	13%	17%	8%	29%	25%	4%
13 группа	5	0%	0%	17%	0%	29%	0%	4%
Итого	77	5%	27%	9%	4%	30%	17%	8%

У 30% от числа опрошенных преобладает социальный мотив, они уже в подготовительной группе задумываются, кем быть в будущем. На втором месте учебно-познавательный (27% опрошенных выпускников уже нравится учиться). На третьем – оценочный (17% опрошенных мечтают быть отличниками).

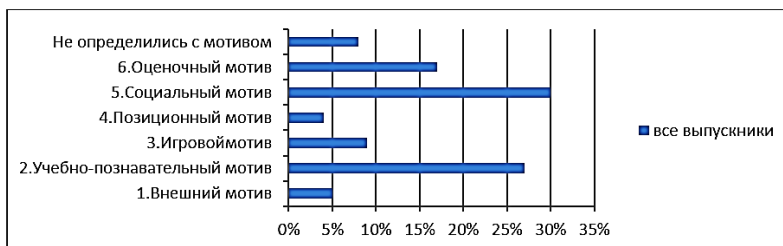


Рис. 2. Мотивы учения детей подготовительных групп на конец учебного года (в % от числа опрошенных)

Позиционный мотив на последнем месте (4% опрошенных). Значит, только трое ребят из подготовительных к школе групп чувствуют себя маленькими в детском саду. Внешний мотив преобладает у 5% выпускников, они идут в школу потому, что родители заставляют, а 9% опрошенных ещё не наигрались.

Таким образом, мониторинг показал: в МАДОУ «Детский сад №401» основная образовательная программа пройдена выпускниками успешно. Уровень развития познавательных сил и коммуникативности всех обследованных детей соответствует возрастной норме. Это выражается в сформированности у детей представлений о целях деятельности и наличии основ произвольной регуляции деятельности. У выпускников выработаны адекватные представления о содержании и способах выполнения учебной деятельности: имеются достаточные графические навыки и зрительный анализ. В развитии информационной основы деятельности: слуховой памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения – выявлена обнадеживающая положительная динамика.

**Список литературы**

1. Методические рекомендации по организации психологической службы в ДО – Казань: Управление образования ИКМО, 2017. – 81 с.

**Хугистова Фатима Шамильевна**

канд. пед. наук, преподаватель  
ГБПОУ «Владикавказский торгово-  
экономический техникум»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19: БЫСТРЫЕ И ПРОСТЫЕ СТРАТЕГИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

**Аннотация:** в статье содержатся предложения и относительно быстрые и простые стратегии дистанционного образования в это время пандемии COVID-19. Автором рассматривается асинхронная подготовка к онлайн-занятиям и завершается небольшим обзором, как быстро начать преподавать онлайн.

**Ключевые слова:** педагогика, дистанционное образование, онлайн-обучение, асинхронное обучение, виртуальный класс, COVID-19.

Дистанционное образование, также известное как онлайн-обучение и обучение, основанное на технологиях, определяется как любой курс, в котором студенты отделены от преподавателя или друг от друга более чем на треть обучения, и обучение предполагает использование технологий для поддержки регулярного и содержательного взаимодействия между преподавателями между студентами и между студентами и преподавателем.

В то время как относительные преимущества дистанционного и традиционного образования являются предметом многочисленных дискуссий, онлайн-обучение быстро становится единственным выбором, поскольку многие школы вводят обязательное онлайн-обучение во всех классах из-за штамма коронавируса SARS-CoV-2.

Даже образовательные учреждения, в которых не было зарегистрировано ни одного случая COVID-19 (заболевания, вызываемого SARS-CoV-2), профилактически отменяют занятия. Соответственно требуется продолжение обучения онлайн, то есть дистанционное образование является необходимостью в современной действительности. Вопрос не в том, нужно ли это делать, а в том, как это сделать – быстро.

В период пандемии многие учителя оказались хорошо подготовленными к эффективному и результативному продолжению обучения в онлайн-режиме. Рассматривая онлайн педагогику, можно прийти к выводу, что материалы, применяемые для преподавания естественных и инженерных дисциплин, в которых используются диаграммы и простые изображения для описания того, «как все работает», в то время как гуманитарные предметы более вербальны и менее наглядны.

Не все, что можно прочитать о лучших практиках онлайн-образования, применимо к преподаванию юридических курсов и других гуманитарных дисциплин. Внедрение лучших практик в онлайн-образование требует много времени и ресурсов. На то, чтобы правильно разработать и внедрить онлайн-курс, уходит очень много времени, а чрезвычайное положение потребовало быстрого реагирования. Самый короткий возможный ответ на вопрос «как я могу быстро подключить свой класс к Интернету?» – это сделать три вещи:

1) подпишитесь на платформу видеоконференцсвязи, такую как Zoom, GoToMeeting или WebEx [1];

2) запланируйте регулярные встречи в классе и отправьте своим ученикам по электронной почте инструкции о том, как войти в виртуальный класс и когда будут проводиться живые занятия;

3) ознакомьтесь с инструментами среды видеоконференцсвязи, чтобы вы могли: (а) убедиться, что ваш звук работает, чтобы учащиеся могли вас слышать, (б) поделиться своим экраном, чтобы учащиеся могли видеть вас или вашу презентацию, и (в) общаться со студентами онлайн, чтобы вы могли ответить на их вопросы.

В то время как многие специалисты по борьбе с коронавирусом запасаются дезинфицирующими средствами для рук, масками для лица и даже туалетной бумагой, университеты и преподаватели, возможно, захотят записаться важнейшими инструментами для эффективного дистанционного обучения.

Чтобы преподавать онлайн, вам понадобятся как минимум три вещи: компьютер, микрофон, веб-камера и некоторое программное обеспечение. Обратите внимание, что для асинхронного обучения (путем создания видеороликов) требуется больше аппаратного и программного обеспечения, чем для синхронного обучения (путем проведения виртуальных занятий в реальном времени). Реалии вашего доступа к технологиям и удобства их использования должны определять, решите ли вы обучать синхронно или асинхронно.

Zoom – ведущая платформа для видеосвязи. Двусторонняя видеосвязь, также называемая телеконференцией, позволяет профессору и студентам видеть и слышать друг друга, как если бы они находились в виртуальной комнате. Обучение происходит в режиме реального времени, точно так же как и в классе. Однако виртуальный класс, очевидно, не совсем то же самое, что физический. Само программное обеспечение представляет свои собственные проблемы. Но большинство из этих проблем можно легко



решить, внося небольшие коррективы в свой стиль презентации, особенно когда привыкаешь к платформе [2].

Если у вас немного студентов (около 15 учеников или меньше), вы можете попросить их всех держать свои веб-камеры включенными. Это позволяет вам взглянуть на их лица, чтобы увидеть, кажутся ли они сосредоточенными, рассеянными или смущенными.

У студентов могут возникнуть проблемы с тем, чтобы заставить свои микрофоны работать, не осознавая, что их нельзя услышать. Если вы видите, что рот ученика говорит, но не слышите, что он говорит, остановите занятие, чтобы диагностировать проблему. На всех основных платформах для проведения телеконференций есть множество обучающих видеороликов и учебных пособий в Интернете. Преподавателям также следует подумать о создании собственного обучающего видео, инструктируя студентов, как использовать конкретное приложение для телеконференций для данного класса, и устанавливая любые основные правила, такие как, должно ли видео быть включено или выключено и как получить зачет посещения. Если создание обучающего видео невозможно, предоставьте письменный набор инструкций и руководств, чтобы учащиеся были осведомлены о нормах для этой онлайн-среды в классе.

Читая лекцию, говорите медленнее, чем обычно. Качество звука на Zoom и аналогичных современных платформах для проведения телеконференций, как правило, хорошее, но ограничено качеством оборудования и подключений к Интернету, которые есть у участников. Приступая к преподаванию в виртуальном классе, периодически спрашивайте студентов, правильно ли они вас слышат. Студенты также привыкают к платформе, поэтому уточните у них, комфортно ли им пользоваться инструментами.

И последнее, но не менее важное: записывайте свои сеансы. При этом создается существующий контент, который вы можете перепрофилировать позже. Создание контента бесполезно, если вы не можете поделиться им со своими учениками. К счастью, большинство университетов и колледжей подписываются на одну из нескольких программ управления обучением платформы, такие как доска и холст. Если у вас нет очень веской причины изобретать велосипед заново, размещайте онлайн-контент через платформу вашего образовательного учреждения. Учащиеся лучше знакомы с ним, и он будет лучше взаимодействовать с другими технологическими решениями школы, такими как платформа захвата и распространения видео.

Преподаватели в период пандемии COVID-19 обязаны вести занятия с помощью дистанционного обучения, даже несмотря на то, что они могут быть мало или вообще не иметь подготовки в том, как выполнять обучение, опосредованное технологией. Хотелось бы разобраться в вопросе, как помочь таким преподавателям быстро спланировать и внедрить модуль онлайн-обучения.

### *Список литературы*

1. Габов А.В. Цифровая платформа как новое правовое явление / А.В. Габов // Пермский юридический альманах. – 2021.
2. Орлова Л.С. Тенденции развития внедрения цифровых платформ / Л.С. Орлова // Креативная экономика. – 2021.

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Гневзк Ольга Владимировна*

д-р пед. наук, учитель

*Трифоновна Наталья Викторовна*

учитель

МАОУ «Многопрофильный лицей №1»

г. Магнитогорск, Челябинская область

### МЕТОДИКА ДВИЖЕНИЯ ПО СЕТКЕ ФОРМИРУЕМЫХ ОБОБЩЕНИЙ КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в статье описывается методика движения по сетке формируемых обобщений как форма взаимодействия обучающихся и учителя, направленная на формулирование учебных целей, выявления условий и способов их достижения, с последующей реализацией, коррекцией и оценкой. Утверждается, что содержание методики составляет выявление понятий деятельности и организация их оперированием с последующим обобщением результатов.*

***Ключевые слова:** обобщение, содержательное обобщение, оперирование системой понятий, система понятий в деятельности, совместно-распределенная деятельность.*

Общеизвестно, что основной период изучения русского языка приходится на курс основной школы и завершается ОГЭ. Однако при окончании старшей школы обучающиеся в обязательном порядке сдают ЕГЭ по русскому языку, поэтому в учебной сетке часов общеобразовательных организаций предусмотрено обобщение наличных знаний и компетенций в 10–11 классах обычно за счет одного или двух учебных часов в неделю.

Учителя, работающие в старшей школе, прекрасно знают, что успешная подготовка к ЕГЭ старшекласников обусловлена целым рядом факторов, наиболее значимыми из которых являются:

- базовая подготовка по русскому языку;
- готовность к содержательным обобщениям наличного опыта;
- осознанность «слабых звеньев» в наличной подготовке;
- готовность к самостоятельному управлению процессом совершенствования знаний и компетенций по изучаемому предмету.

Многолетний опыт подготовки старшекласников к сдаче ЕГЭ по русскому языку как опыт учета и реализации вышеуказанных факторов позволяет говорить об эффективности применения методики движения по сетке формируемых обобщений в процессе совершенствования различных лингвистических и коммуникативных компетенций.

В названии методики использовано знаменитое положение В.В. Давыдова, сформулированное в фундаментальном исследовании «Виды обобщения в обучении» [3] и детально разъясненное в концептуальной работе «Теория развивающего обучения» [4]. Следуя за логикой исследований Л.С. Выготского, В.В. Давыдов доказал, что в процессе обучения ученик либо путем «проб и ошибок», либо осознанно в ходе специальных усилий со стороны учителя обобщает свой опыт в виде понятий-комплексов (комплексных обобщений), затем, после обнаружения устойчивых признаков и способов – в виде псевдопонятий (предпонятий) и лишь после этого способен переходить к содержательным обобщениям (оперированию понятиями в учебной деятельности). Поставив в центр процесса любого уровня обобщения дефиницию «понятие», ученый понимает под последним способ выполнения учебного действия. Таким образом, весь процесс обучения представляется В.В. Давыдовым движением по сетке формируемых обобщений.

В процессе собственной экспериментальной деятельности ученый приходит к очень простому и одновременно глубокому выводу: в школьной системе понятий заложено содержание учебной деятельности, следовательно, весь процесс обучения должен строиться как выявление содержания понятия, овладение его деятельностным содержанием и включение формируемых действий в систему наличных действий и складывающихся на их основе действий более высокого уровня обобщения.

Для реализации данной логики преподавания в старшей школе складываются идеальные условия. В предшествующем обучении школьники овладевают содержанием курса русского языка индуктивно-дедуктивным способом: частные грамматические, лексические, орфографические, пунктуационные, синтаксические, коммуникативные знания и компетенции формируются и развиваются от частного к общему, когда общая система научных языковедческих представлений может и не сложиться в качественной форме. Требуется переход на дедуктивный способ обобщения, который может быть реализован только в процессе оперирования системой языковедческих понятий. Поясним данный тезис примером.

Так, орфограммы корня (правописание проверяемых, непроверяемых, чередующихся гласных корня, гласных корня после шипящих и Ц) изучаются в средней школе комплексно, что приводит к тому, что понятие «варианты орфограммы» и опознавательные признаки вариантов орфограмм» (Н.Н. Алгазина [1]) не осознаются школьниками как актуальные, понятийно значимые. Когда же начинается обобщение данной темы, выясняется, что без оперирования данными понятиями обучающиеся испытывают значительные трудности в практике письма, поскольку качественно не выучили «портретные» орфограммы (корни с чередованиями и исключения, которые нужно знать «в лицо»), не освоили словарный минимум, не ориентированы в существующих способах проверки проверяемых орфограмм и т. п. Взгляд на виды орфограмм «сверху», с точки зрения дедуктивного способа освоения создает условия для сознательно контролируемого со стороны учащегося освоения понятий «виды орфограмм» и их «опознавательные признаки».

Подобное осознание и приводит к движению по сетке формируемых обобщений, организуемых учителем. Обучающимся, не владеющим способами проверки орфограмм, предлагается составить упражнения,

позволяющие устанавливать оппозиции проверяемое слово – проверка. Обучающиеся, не справляющиеся с правописанием непроверяемых гласных корней, составляют упражнения для словарно-терминологических диктантов, а также готовят материалы, позволяющие проверить гласные корни этимологическими и фиктивными проверками. Обучающиеся, не освоившие правописание корней с чередованием, составляют учебные схемы, делящие корни на орфографические группы, составляют упражнения, позволяющие запомнить слова-исключения.

С одной стороны, учитель индивидуализирует орфографическую подготовку старшеклассников, с другой стороны, создает условия для осознания каждым школьником собственных проблем и путей их преодоления.

Важной составляющей описываемой методики является управляемая со стороны учителя индивидуализация процесса совершенствования орфографического опыта обучающихся. На этом моменте необходимо остановиться подробно.

Уже указывалось, что выявляемое в ходе обобщения слабое звено в языковой подготовке старшеклассника предполагает его преодоление в форме составления самими учениками обучающихся упражнений. Составление обучающих упражнений самими учащимися обнаруживает, какие учебные действия отсутствуют в структуре учебной деятельности и должны быть восстановлены усилиями самого старшеклассника.

Содержание заданий и предполагаемый дидактический материал должен обсуждаться с учителем, поскольку в ходе такого обсуждения и выявляются конкретные приемы обучения.

Поначалу старшеклассники переписывают имеющиеся упражнения из различных учебников и представленный ими материал, как правило, сводится к вставке пропущенных орфограмм. Обсуждение подобных заданий со старшеклассниками выявляет, что на основе подобных упражнений можно только проконтролировать наличный уровень знаний. Базовое же умение видеть орфограммы и определять их опознавательные признаки при таком подходе не формируются. Следовательно, требуется представление упражнений, обучающих распределять орфограммы по видам (например, «Распределите слова с безударными гласными корня по трем группам: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся»).

Дальнейшее обсуждение обнаруживает, что для определения различных видов орфограмм по опознавательным признакам требуется владение способами проверки – синхронными (словоизменительными и словообразовательными), этимологическими фиктивными. Кстати, полноценный набор способов проверки представлен в исследовании С.М. Кузьминой «Теория русской орфографии» [5]. Следующий блок упражнений связан с обнаружением различных способов проверки для различных видов орфограмм корня.

Обсуждение с учащимися обнаруживает, что для освоения правописания чередующихся гласных корня требуются классификационные упражнения и упражнения на «узнавание» слов-исключений.

Следует отметить, что процесс индивидуализации обучения в описанном виде мы понимали подобным образом на этапе создания методики движения по сетке формируемых обобщений. По мере её реализации мы сами для себя обнаружили, что все наши усилия сводятся к выявлению обучающимися структуры орфографической деятельности в том виде, как

её описывает М.М. Разумовская [6]. Ученый полагает, что она состоит из трех высоко обобщенных структурных действий: умения видеть орфограмму, умения определять её опознавательные признаки, умения на этой основе применять правило или выводить способ написания.

Выявление же указанной структуры орфографической деятельности, как показывает опыт, целесообразно проводить в совместно-распределенной деятельности обучающихся и учителя. Под совместно-распределенной деятельностью понимается «форма взаимодействия обучающихся и учителя, направленная на формулирование учебных целей, выявление условий и способов их достижения, с последующей реализацией, коррекцией и оценкой. Содержание СРД составляет выявление понятий деятельности и организация их оперированием с последующим обобщением результатов» [2].

На практике в диалоге с учителем старшеклассники определяют вместе с учителем систему обучающих упражнений для каждой конкретной орфограммы, позволяющей откорректировать наличный опыт. При этом обучающиеся вольны объединяться в группы или составлять упражнения в одиночку, при этом главным является обоснование критериев составления предлагаемых упражнений и выполнение их в классе всеми старшеклассниками.

Чем подобный подход отличается от обобщающего подхода, предлагаемого обучающими сайтами типа «Учи.ру», на которых предлагается исчерпывающий теоретический материал, а затем тестовые задания? Наверное, самым главным, а именно: создается деятельностный этап освоения основных орфографических понятий (орфограмма, виды орфограмм, варианты орфограмм, опознавательные признаки орфограмм) на актуально осознаваемом уровне, то есть на уровне содержательного обобщения. При этом это этап строго индивидуализирован и контролируем со стороны обучающегося. Только после дедуктивного освоения темы, самостоятельного составления и отработки дидактического материала старшеклассники переходят к выполнению тестовых заданий. При этом объем этих заданий устанавливается самим старшеклассником и только после объявления о готовности учитель переходит к контрольному тестированию.

Следуя педагогическим рекомендациям В.Ф. Шаталова [8], умевшего создавать высокую мотивацию к обучению, старшеклассник имеет право на прохождение трех попыток контрольного тестирования по обобщаемой теме и выбор лучшего результата. Как показывает практика, такой подход позволяет ребятам не опустить руки в особенно сложных для них случаях.

Не менее важным представляется еще одно обстоятельство. Обобщая орфографический опыт под эгидой центральных орфографических понятий, обучающиеся включают в систему используемых дефиниций многих понятий языковедческой науки. Так, приходит осознание того, что невозможно обойтись без содержательного обобщения понятия «морфема» (разграничение корневых и служебных морфем: РАССТИлается – РАСТу), понятий «значение слова» и «омонимы» (СИДеть на лавочке – Седеть от горя; ГОРЕть, ГОРЕвать, ГОРА; КОМПАНИЯ – КАМПАНИЯ), понятия «словообразование» (на уровне морфонологических чередований, изменяющих корень или даже орфографию корня и слова: РАБОТать – заРАБАТывать, оСНАСТить – оСНАЩение, ХОДить – ХОЖДение – ХОЖу – проХАЖиваться и т. п.).

Еще в пятидесятые годы XX столетия Н.С. Рождественский доказал, что русское правописание связано со всеми уровнями языковой системы [7], поэтому ученый выделял орфограммы, тесно связанные с лексическим уровнем (омонимы, правописание приставок пре-/при-), с историей развития языка (этимологией), фонетикой (правописание приставок, оканчивающихся на з-, с-), словообразованием и морфологией (правописание Н и НН в разных частях речи), морфологией и синтаксисом (правописание наречий) и омонимичных предложных форм существительных, правописание НЕ) и т. п. Это значит, что дедуктивное обобщение правописания позволяет под эгидой центральных орфографических понятий обобщить понятийных аппарат, используемый при изучении других конкретных уровней языковой системы.

Системность, в свою очередь, лежит в основе психологически значимого осознания самого процесса осуществляемого содержательного обобщения.

Итак, описание реализации методики движения по сетке формируемых обобщений на одном фрагменте обучения позволяет сделать ряд важных для методики обучения русскому языку выводов.

Под обобщением понимается осознаваемый обучающимися процесс систематизации наличных и вновь формируемых учебных действий посредством используемых понятий учебной деятельности.

Под методикой движения по сетке формируемых обобщений подразумевается форма взаимодействия обучающихся и учителя, направленная на формулирование учебных целей, выявления условий и способов их достижения, с последующей реализацией, коррекцией и оценкой. Содержание методики составляет выявление понятий деятельности и организация их оперированием с последующим обобщением результатов.

Методика движения по сетке формируемых обобщений нацелена на развитие и совершенствование регулятивно-познавательных учебных действий, относимых новыми ФГОСами к метапредметным умениям.

И, наконец, выявление и оперирование понятием в деятельности позволяет структурировать, систематизировать, концептуализировать учебную деятельность в целостности, посредством выявления всей системы понятий, участвующих в реализации этой деятельности.

Методика движения по сетке формируемых обобщений, реализуемая в процессе подготовки к ЕГЭ по русскому языку в старшей школе, представляется оптимальным способом развития способностей обучающихся к осознанному самоуправлению учебно-познавательной деятельностью.

### *Список литературы*

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков: пособ. для учит. / Н.Н. Алгазина. – М.: Просвещение, 1987 – 158 с.
2. Гневэк О.В. Совместно распределенная деятельность как основа становления метапредметных учебных действий / О.В. Гневэк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-sovmestno-raspredelennaya-deyatelnost-kak-osnova-stanovleniya-metapredmetnih-uchebnih-deystviy-3395707.html> (дата обращения: 14.10.2022).
3. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении (логико-психологические проблемы построения предметов) / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1972 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/8298-vasilij-davydov> (дата обращения: 14.10.2022).

4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М., 1996 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/8298-vasilij-davydov> (дата обращения: 14.10.2022).
5. Кузьмина С.М. Теория, русской орфографии: орфография в ее отношении к фонетике и фонологии / С.М. Кузьмина. – М.: Наука, 1981. – 265 с.
6. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе / М.М. Разумовская. – М.: Дрофа, 2005.
7. Рождественский Н.С. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания: методические рекомендации. – М.: Изд-во Академии педнаук РСФСР, 1989. – 304 с.
8. Шаталов В.Ф. Педагогическая проза / В.Ф. Шаталов. – Архангельск: Сев.-зап. кн. изд-во, 1990. – 383 с.

**Жмаев Илья Юрьевич**

магистрант

ФГБОУ ВО «Воронежский  
государственный университет»  
г. Воронеж, Воронежская область

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** статья посвящена исследованию метода проектов в онлайн-обучении английскому языку в условиях формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Базой исследования был Центр изучения иностранных языков «Yes» г. Москва. В эксперименте участвовало 20 детей 7-х классов. Использовались методики изучения мотивации учения подростков, «Совместная сортировка» Г.В. Бурменской, диагностики уровня эмпатии И.М. Юсуповой и др. В результате использования авторской программы уровень работы по повышению успешности использования метода проектов на уроках английского языка и формирования коммуникативных универсальных учебных действий по результатам эксперимента повысился.*

***Ключевые слова:** метод проектов, коммуникативные универсальные учебные действия, урок английского языка, дистанционное обучение, школьники подросткового возраста.*

Формирование личности, отвечающей современным потребностям (активная личность, принимающая решения, гибко адаптирующаяся к меняющимся условиям жизни) – ведущее направление развития образования сегодня. Средняя ступень обучения активно формирует учащихся, свободно выражающих свои мысли, обладающих широким кругозором, растущими знаниями. Внимание, уделяемое развитию образовательных и творческих способностей для развития учащегося, сегодня недостаточно [1, с. 23]. Метод проектов дает возможность эффективно влиять на различные аспекты развития молодежи, оформление их творческой и социальной деятельности, развитие навыков, обеспечивающих успех в обучении и воспитании [2, с. 23]. В условиях пандемии в России стало широко развиваться

дистанционное обучение с использованием глобальной сети Интернет [4, с. 44]. При обучении иностранному языку оно предоставляет большое число способов обучения английскому языку, обеспечивает информационную поддержку, проводит контроль знаний (самотестирование, др.) [3].

Цель исследования – изучение метода проектов на уроках английского языка при онлайн-обучении и формировании коммуникативных универсальных учебных действий.

База исследования – Центр изучения иностранных языков г. Москва. В эксперименте приняли участие 20 детей 7-х классов. Использовались методики изучения мотивации учения подростков, «Совместная сортировка» Г.В. Бурменской, диагностики уровня эмпатии И.М. Юсуповой, методика изучения индекса толерантности Г.У. Солдатовой, О.А. Кравцовой, О.Е. Хухлаева, Л.А. Шайгерова.

В контрольной и экспериментальной группах дети имели заниженный уровень использования метода проектов в работе (рис. 1, 2). Это было связано с механическим набором детей в группы, одна группа немного сильнее другой. В контрольной группе низкий уровень имели 10% детей, средний уровень – 70%, высокий – 20%. В экспериментальной – низкий уровень имели 20% детей, средний – 50%, высокий – 30%.



Рис. 1. Уровень успешности использования метода проектов при развитии КУУД в контрольной подгруппе



Рис. 2. Уровень успешности использования метода проектов при развитии КУУД в экспериментальной подгруппе

Формирующий этап есть достижение нового уровня на основании полученных данных на первом этапе эксперимента. Исследование уровня успешности использования метода проектов при развитии КУУД осуществлялось по разработанной нами программе. Программа содержала упражнения на развитие коммуникации, встроенные в уроки английского языка. Ребенок видел в руководителе программы доброго, всегда готового прийти на помощь человека, сильного, волевого наставника и педагога. При организации опытно-экспериментальной деятельности были учтены возрастные особенности детей. Занятия вызывали положительные эмоции, желание учиться; ко многим опытам и экспериментам периодически возвращались в



процессе работы, т. к. учитывали, что для детей этого возраста важна повторяемость.

На констатирующем этапе в контрольной подгруппе показатель «мотивация» увеличился на 18%, показатель «кооперация» на 6%, показатель «способность к эмпатии» на 14%, показатель «толерантность» на 3%. Невысокие результаты были результатом занятий по обычным программам. Показатели работы в экспериментальной подгруппе также выросли: прирост по показателю «мотивация» составил 15%; результаты по показателю «кооперация» увеличились на 11%, показатель «способность к эмпатии» подросток также на 11%, а показатель «толерантность» – на 10%.

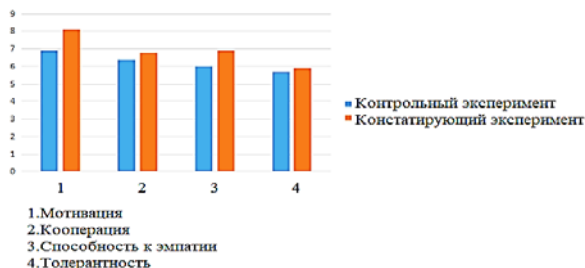


Рис. 3. Динамика развития параметров работы по повышению уровня использования метода проектов в развитии КУУД по предложенной нами программе в контрольной подгруппе (результаты представлены в средних баллах на одного ребенка по каждому параметру)

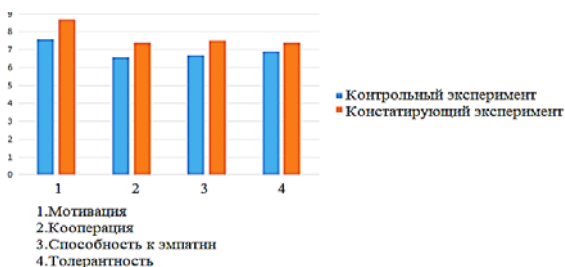


Рис. 4. Динамика развития параметров работы по повышению уровня использования метода проектов в развитии КУУД по предложенной нами программе в экспериментальной подгруппе (результаты представлены в средних баллах на одного ребенка по каждому параметру)

Итоговый уровень успешности использования метода проектов при развитии КУУД вырос (рис. 5, 6). В экспериментальной подгруппе два школьника перешли со среднего уровня на высокий, в контрольной подгруппе один со среднего уровня перешел на высокий, один с низкого уровня на средний.



Рис. 5. Итоговый уровень работы по повышению уровня успешности использования метода проектов при развитии КУУД в контрольной подгруппе



Рис. 6. Итоговый уровень работы по повышению уровня успешности использования метода проектов при развитии КУУД в экспериментальной подгруппе

Таким образом, уровень работы по повышению уровня успешности использования метода проектов при развитии КУУД на уроках английского языка по результатам эксперимента повысился. Нами рекомендуется использовать авторскую программу для повышения уровня успешности применения метода проектов в условиях онлайн обучения английскому языку.

### *Список литературы*

1. Абузярова Л.С. Изучение иностранного языка в средней школе / Л.С. Абузярова – М.: Знание, 2021. – 321 с.
2. Алябушев Г.В. Проектная деятельность школьников / Г.В. Алябушев – М.: Знание, 2020. – 200 с.
3. Кидакоева Л.У. Дистанционное обучение в школе / Л.У. Кидакоева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2019/11/06/distsionnoe-obuchenie-v-shkole> (дата обращения: 15.06.2022).
4. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации / Н.В. Никуличева – М.: Федеральный институт развития образования, 2021. – 72 с.

**Конева Наталья Викторовна**  
воспитатель

**Кислова Татьяна Викторовна**  
воспитатель

**Конева Наталья Владимировна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **«СКАЗКИ-ПЕРЕСКАЗКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье описан опыт использования учебно-методического пособия Т.А. Куликовской «Сказки-пересказки» в развитии навыка пересказывания у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** пересказывание, развитие речи, дошкольники, сказки.*

Дошкольный возраст – это период активного усвоения основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка, становлением и развитием всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. В педагогических наследиях К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого высоко оценивалась роль пересказа как для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, так и для развития речи. В работах Е.И. Тихеевой, А.М. Леушиной, А.М. Бородич и других авторов накоплен большой опыт по обучению пересказу детей дошкольного возраста. Пересказ художественных произведений приучает дошкольника внимательно слушать, осмысливать литературный текст, анализировать, последовательно и выразительно передавать содержание произведения. Обучение пересказу формирует навыки грамматически правильной речи, обогащает словарный запас и закрепляет произношение трудных звуков русского языка. В ходе занятий по обучению пересказу литературных произведений у дошкольников расширяются и углубляются знания, активизируется мыслительная деятельность, развивается монологическая речь, что является хорошей базой для выполнения устных школьных заданий, написания изложений и сочинений.

Сказка – отличный литературно-художественный материал, предлагаемый для пересказа, текст которого доступен дошкольникам. В нем присутствуют знакомые детям персонажи, наделенные ярко выраженными чертами характера. Понятная последовательность происходящих событий, четкая композиция способствует легкому запоминанию и точному воспроизведению текста. Когда ребенок не только слушает сказки, но и сам воспроизводит их в собственной речи, воздействие художественных произведений на его личность, на его речевое развитие усиливается. Сказки учат детей быть добрыми, смелыми. В них пробуждаются гуманные чувства – способность проявить участие, доброту. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

В детском саду, начиная со средней группы, проводятся занятия по пересказу литературно-художественных произведений. Для детей это новый вид речевой деятельности. Для педагога очень важно умело подвести их к этому этапу. Также необходимо, чтобы дети глубоко, осмысленно и эмоционально воспринимали литературный материал. Именно тогда они пересказывают выразительно, последовательно, без пропусков и искажений, проявляют творческую активность. Значительное место занимают занятия по пересказу в системе работы по формированию связной речи.

В практике работы нашего учреждения на занятиях используется учебно-методическое пособие Куликовской Т.А. «Сказки-пересказки». Татьяна Анатольевна предлагает обучающие ситуации, сопровождающиеся системой вопросов, словариком – пояснением, играми, сюжетными инсценировками. После первичного выразительного и неторопливого прочтения сказки детям объясняется значение непонятных слов и выражений, внимательно рассматриваются картинки, называются персонажи сказки, обсуждаются черты характера героев, используются легкие задания по формированию лексико-грамматических компонентов русского языка. Далее следует серия вопросов, которые составлены в соответствии с последовательностью сюжета сказки и способствуют быстрому запоминанию и более точной передаче текста. Вопросы, начинающиеся со слов «кто», «что», «кому», «когда», помогают детям полнее использовать словарь и синтаксис текста. Логические вопросы, которые начинаются со слов «зачем», «почему», «для чего», «как», помогают установить причинно-следственные связи в тексте сказки. Педагоги поощряют ребят за полные, близкие к тексту ответы на вопросы, выразительные интонации в передаче повествования и реплик героев. После этого читается еще раз сказка и предлагается детям ее пересказать.

С группой детей педагоги инсценируют сказки, применяют для этого несложное оформление. Сколько радости доставляет ребятишкам спектакль! В нем принимают участие не только активные дети, но и застенчивые.

«Сказки-пересказки» учат дошкольников пересказу, в результате которого у детей формируются и совершенствуются навыки анализа и осмысления литературного текста, навыки структурированного рассказа, развивается речь и образное мышление. Поэтому педагоги нашего детского сада и выбрали «Сказки – пересказки» Т.А. Куликовской, которые способствует существованию влиянию на речевую деятельность дошкольников. Наблюдая за детьми во время систематического обучения пересказу сказки, можно судить о способностях ребят приобщаться к подлинно художественной речи, запоминать образные слова, творчески строить свои собственные рассказы из личного опыта, овладеть родным языком. Поэтому необходимо продолжить использовать пересказ как средство формирования связной речи детей.

### *Список литературы*

1. Ельцова О. М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду: метод. рек. / О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу / Т.А. Куликовская. – М.: Детство-Пресс, 2015.

*Кудрявцева Лариса Николаевна*

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в данной статье представлены теоретические положения отечественных психологов по выявлению одаренных детей, а также основные аспекты работы с одаренными обучающимися на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** система, одаренность, талант, творческий потенциал, самореализация, интеллект, методы, формы работы.*

При работе с одаренными детьми встает вопрос: как способствовать оптимальному развитию их умственных способностей? Если в школе нет классов, где на профильном уровне изучается русский язык и литература, для поддержки одаренных обучающихся необходимо создать систему работы, в которой таким ребятам отводилась бы главная роль, что способствовало бы раскрытию их индивидуальных способностей, а также самореализации творческого потенциала.

В современной литературе появляется все больше статей и публикаций, затрагивающих эту тему. В этой связи хочется отметить труды известного психолога, доктора психологических наук Н. Лейтеса. Огромную работу, как теоретик, проделал В.А. Моляко. Он глубоко изучил проблемы психологии творчества. Особенно ценна его разработка подхода к изучению одаренности, где он наиболее полно структурировал это психологическое явление.

В изучении данного вопроса важны работы советских психологов: А.Н. Леонтьева, Б.М. Теплова, С.Л. Рубинштейна. В них намечается понимание того, что одаренность есть нечто большее, чем сумма способностей, она включает не только количественный, но и качественный компонент.

Интересные исследования в области физиологии гениальных людей провел доктор биологических наук, профессор В.П. Эфроимсон.

В вопросах одаренности детей существуют полярные точки зрения. В.Д. Шадриков, Н.К. Винокурова, Ю.Д. Бабаева, Н.Б. Шумакова, Б. Кларк считают одаренность уникальным явлением, синонимом гениальности. Г.К. Селевко, М.А. Холодная, А.В. Хуторской, А.И. Савенков уверены в том, что все дети одарены от природы.

Более половины века тому назад Л.С. Выготским была провозглашена новая парадигма, обосновывающая необходимость перехода от «диагностики отбора» к диагностике развития одаренности. Эту точку зрения разделяли многие прогрессивные психологи, однако однофакторный подход по-прежнему занимал господствующее положение.

Проанализировав труды известных психологов, можно сделать вывод, что одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. При этом

особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Найти и выявить одаренных детей – это только одна из задач. Важно и создание условий для обучения этих детей в рамках специально разработанных программ.

Однако при работе с одаренными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, вариативностью современного образования. Отсюда возникает проблема создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы.

Диапазон педагогической деятельности учителя охватывает детей с разным уровнем интеллектуальных возможностей. Поэтому одной из главных задач педагога является поиск разнообразных форм и методов обучения с учетом индивидуальных особенностей детей с целью развития творческих способностей и одаренности.

Результатом такой работы должна стать личность, обладающая прочными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и литературе, имеющая большой творческий потенциал и активную социально-общественную позицию.

В осуществлении данного подхода можно выделить три этапа. 1-ый – начальный – выявление проблемы (противоречие между традиционными методами обучения и ориентацией нового содержания на формирование творчески активной личности и развития одаренности). В этот период необходимо начать наблюдения, провести тестирование знаний ребенка, изучить теоретическую базу, определить цели, задачи, методы работы; 2-й этап – основной, когда необходимо апробировать систему учебной и внеурочной работы по русскому языку и литературе с одаренными детьми в контексте формирования творчески активной личности обучающегося; 3-й этап – заключительный, на нем осуществляется анализ достижений одаренных обучающихся в учебных курсах, предметных олимпиадах, конкурсах творческих работ всех уровней.

В процессе педагогической деятельности необходимо использовать такие методы работы, как исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проективный, анализа и синтеза, творческий.

Важно применение следующих форм работы: работа в парах, в малых группах, разноуровневые творческие задания, индивидуальное консультирование, игры, конкурсы, викторины, профильные группы,

В урочной деятельности используются проектно-исследовательские технологии, игровые технологии (деловые игры и путешествия), проблемно-развивающее обучение, информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажеры), творческие и нестандартные задания. Это позволяет сохранить интерес к предмету одаренных детей и дает толчок формированию и развитию навыков исследовательской работы в области изучения родного языка. Сильные учащиеся получают возможность саморазвития, пробуя свои силы в работе над упражнениями повышенной сложности и заданиями, цель которых – развитие аналитических способностей. Дети учатся сами определять объем домашнего задания и получают представление о результате, к которому нужно стремиться.

В организации внеурочной деятельности важную роль играют факультативы; элективные курсы, олимпиады и предметные недели, научно-практические конференции, театрализованные праздники, игры, викторины, конкурсы по предметам. По многим из них должны быть составлены планы и программы, способствующие развитию креативности мышления и формированию исследовательской культуры одаренных детей.

*Помялова Елена Игоревна*

студентка

*Лоренц Вероника Викторовна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный

педагогический университет»

г. Омск, Омская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** авторы рассматривают особенности применения и образовательный потенциал технологии проектного обучения в современной школе. Раскрывается актуальность технологии, ее цель и задачи, краткая история. Приводятся различные классификации учебных проектов, этапы проектной деятельности и требования к организации.*

***Ключевые слова:** проекты, метод проектов, технология проектного обучения, проектная деятельность, результаты обучения, умения обучающихся.*

В основу современного образования положен системно-деятельностный подход, в центре которого находится личность ребенка [8]. Приоритетной задачей обучения и воспитания сегодня является развитие у школьников стремления, навыков и умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности, способности к самообразованию и активной позиции в обучении и в жизни. Школа уже не выступает исключительно в роли передатчика знаний, умений и навыков; она также способствует освоению учащимися конкретных способов действий по решению тех или иных проблем. В связи с этим популярностью в школьной образовательной среде сегодня пользуется технология проектной деятельности. Э.Г. Азимов и А.Н. Шукин дают следующее определение методу проектов: это «одна из технологий обучения, основанная на моделировании социального взаимодействия в малой группе в ходе учебного процесса» [1]. Исследователь В.С. Лазарев в своей работе приводит определение проекта, которое, на наш взгляд, наиболее точно отражает его сущность: это «последовательность взаимосвязанных событий, которые происходят в течение установленного ограниченного периода времени и направлены на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата» [4]. Под проектом может пониматься как сам процесс деятельности, так и

конечный продукт. При этом В.С. Лазарев призывает четко разграничивать репродуктивную, или воспроизводимую деятельность от проектной деятельности, которая имеет продуктивный характер и отличается тем, что: обладает свойством уникальности, имеет четкую цель, но может привести к неожиданному исходу. Проектной может называться только та деятельность, которая открывает что-то новое или улучшает уже созданное. Проект возникает по поводу решения той или иной проблемы, однако, если способ решения данной проблемы уже изобретен, то понятие проекта в такой ситуации неуместно. Своему возникновению метод проектов обязан американскому педагогу и философу Дж. Дьюи. Метод появился в начале XX века, и его создатель был нацелен на стимулирование активной деятельности обучающихся в сфере их интересов. Учащиеся самостоятельно добывали знания и видели, как смогут применить их в повседневной жизни [7]. Некоторое время спустя внедрение метода проекта в школе началось и в России. Среди педагогов, активно разрабатывающих идеи метода, были С.Т. Шацкий и А.С. Макаренко. Позднее в Советском Союзе проектная деятельность в школе была официально запрещена, и ее возрождение началось только в 1990-х годах. Целью метода проектов, как отмечает М.С. Султанова, является формирование творческой личности школьника [7]. С помощью данной технологии учащиеся не только понимают, как смогут применить добытые знания в будущем, но и учатся организовывать свою жизнь с их помощью уже на настоящем этапе. Е.А. Вохменцева в своей статье подчеркивает, что проектная деятельность служит средством формирования ключевых образовательных компетенций: ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой и компетенции личностного самосовершенствования [2]. В.С. Лазарев акцентирует внимание на важности умений проектной деятельности, которые пригодятся и в других видах активности школьников: умение осуществлять анализ, ставить цели и формулировать гипотезы, планировать шаги для достижения цели, выбирать способы действий и работать в группе [4]. Е.С. Желнова также отмечает значимость умения осуществлять поиск информации и ее структурирование, выступать с полученными результатами, проводить самоанализ и рефлексии [3]. Кроме того, технология проектов позволяет организовывать дифференцированное обучение, что бывает трудно осуществить в рамках классно-урочной системы. Таким образом, проектная деятельность способствует формированию всех видов универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных и познавательных), а также более всестороннему достижению предметных и личностных результатов.

Существует большое количество видов проектов. Первая классификация учебных проектов была предложена американским профессором Коллингом в 1920-е годы, который выделил: проекты игр (развлекательная деятельность, танцы и постановки), экскурсионные проекты (изучение проблем окружающей среды и социальных взаимоотношений), повествовательные (рассказы, представленные в разнообразных формах), конструктивные (изготовление конкретного продукта) [5]. Наиболее распространенной классификацией современных проектов является их разделение на основе ведущей деятельности: исследовательские (проведение поэтапного научного исследования), информационные (сбор, анализ и



переработка информации по какой-либо проблеме), творческие (разработка творческого, художественного продукта), практико-ориентированные (направленные на освещение и решение актуальных социальных проблем) [6]. В зависимости от масштаба проекты могут быть внутриклассными, внутришкольными, региональными, национальными и международными. По количеству участников – индивидуальными, групповыми и коллективными. По продолжительности выделяют: мини-проекты (занимают урок или часть урока), краткосрочные проекты (в пределах от 3 до 6 уроков), недельные проекты, долгосрочные проекты (от 1 месяца). Знание различных видов проектов необходимо педагогу для того, чтобы уметь определять цель и задачи проектной деятельности, планировать реализацию проекта и проводить диагностику полученных результатов. Проектная деятельность включает в себя следующие этапы:

- 1) подготовительный (формулирование проблемы, которая требует решения, обоснование ее актуальности, постановка цели проекта, формирование рабочей группы);
- 2) этап планирования (подбор источников информации и обсуждение стратегий работы с ней, определение задач проекта, формы его реализации и представления, критериев оценивания);
- 3) исследование поставленных задач проекта);
- 4) оформление полученных результатов и презентация проекта;
- 5) обсуждение и оценка проекта (анализ полученных результатов, оценка и самооценка деятельности) [3].

Исследователь В.С. Лазарев подчеркивает, что на каждом этапе работы над проектом учащиеся должны освоить соответствующие понятия: проблема, способ ее решения, цель и план действий, гипотеза и ее проверка [4]. Без сформированного понятийного аппарата проектная деятельность не может считаться осознанной и целенаправленной. Основные требования к проектной деятельности школьников были сформулированы исследователем Е.С. Полат: в основе любого проекта должна лежать малоизученная и значимая проблема, результаты проекта должны иметь практическую значимость, должна преобладать самостоятельная деятельность учащихся, деятельность должна иметь четкую структуру, необходимо определить и задействовать конкретные методы исследования [6]. Для успешного проведения проектной деятельности также обязательна профессиональная готовность педагога, систематичное и последовательное введение метода проектов на разных этапах обучения, тьюторское сопровождение и мониторинг.

Для ознакомления с опытом использования проектов в общеобразовательной школе нами было проведено анкетирование учителей английского языка. В опросе приняли участие 12 педагогов, работающих с начальными, средними и старшими классами. Учителям были заданы следующие вопросы: используете ли Вы метод проектов в своей педагогической практике? Если да, то какие виды проектов Вы предлагаете своим ученикам чаще всего? Какие по продолжительности проекты Вы предпочитаете? Как Вы считаете, любую ли творческую деятельность можно назвать проектом? Изучали ли Вы работы педагогов-исследователей в области технологий проектов (Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрик, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, Е.С. Полат)? Как Вы поддерживаете учащихся во время выполнения ими проекта? С какими трудностями Вы сталкивались при

организации проектной деятельности школьников? Принимают ли родители школьников участие в их проектной деятельности? Какие умения школьников в большей степени развивает проектная деятельность?

Согласно полученным результатам, почти 50% опрошенных часто используют метод проектов в своей деятельности. Треть участников применяют проекты периодически, 2 человека – редко, и всего лишь 1 участник не использует их совсем. Прослеживается следующая тенденция: чем старше классы у педагога, тем более систематично происходит обращение к проектной деятельности. Наиболее популярными видами проектов среди опрошенных оказались творческие и информационно-исследовательские, что обусловлено спецификой предмета «иностран- ный язык». На третьем месте расположились игровые проекты; наимень- шей популярностью пользуются конструктивно-практические проекты; никто из опрошенных не прибегает к проектам социологического обследо- вания. По продолжительности предпочтительными являются мини- проекты, на втором месте долгосрочные проекты. Эти виды проектов одинаково используются на разных ступенях обучения. 83% опрошен- ных убеждены, что не всякую творческую деятельность можно назвать проектом. Другие 17% придерживаются обратного мнения. Говоря о теоретической осведомленности учителей, почти 50% изучали работы исследователей в области проектов. Около 33% опрошенных частично знакомы с работами педагогов-исследователей по теме, примерно 17% не знакомы с теоретическими основами организации проектной деятель- ности. Что касается поддержки учащихся при выполнении ими проек- тов, наиболее популярными формами педагогического сопровождения оказались: отведение части урока на обсуждение проекта и использова- ние дистанционных средств обратной связи. Менее предпочтительны личные консультации во внеурочное время. Среди трудностей, с кото- рыми сталкиваются учителя при организации проектной деятельности, лидирует нехватка времени на ее полноценное проведение (73%). На втором месте оказалось слабое понимание школьников сути проектной деятельности (46%), далее расположились малый отклик со стороны учащихся (27%) и недостаточный объем методических знаний учителя (18%). По отметкам учителей, в большинстве случаев родители школь- ников не принимают участие в их проектной деятельности (46% опро- шенных). 27% отметили, что родители принимают участие, но недоста- точно. 18% затруднились ответить на данный вопрос, и лишь 9% ука- зали, что родители в достаточной мере принимают участие в проектах детей. Что касается умений учащихся, который развивает проектная дея- тельность, лидирующими оказались умения самоорганизации и позна- вательные умения. При этом большинство опрошенных (67%) считают, что проектная деятельность в равной мере развивает все виды умений школьников (умения самоорганизации, коммуникативные, познаватель- ные, личностные). Анкетирование позволило выявить актуальность про- ектной деятельности в современной школе, и ряд проблем, которые необходимо преодолеть для ее эффективной организации. В первую оче- редь, необходимо повышение теоретической и методической осведом- ленности учителей об основах метода проектов. Важно выделять больше времени на организацию проектов в учебном плане и проводить просве- тительскую работу с учащимися для их мотивации к составлению

проектов. Необходимо привлекать родителей школьников к участию в проектной деятельности их детей. Проекты развивают умения и компетенции учащихся, которые понадобятся им в дальнейшей жизни.

**Список литературы**

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Вохменцева Е.А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей / Е.А. Вохменцева // Молодой ученый. – 2011. – С. 58–65.
3. Желнова Е.С. Проектная деятельность в школе: через тернии к звездам / Е.С. Желнова // Концепт. – 2016. – С. 2136–2140.
4. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе: неиспользуемые возможности / В.С. Лазарев. – Высшая школа экономики, 2015. – С. 292–307.
5. Попова Т.А. Проектная деятельность в образовательном пространстве / Т.А. Попова. – Московский государственный лингвистический университет, 2020. – С. 252–264.
6. Созонова С.Д. Использование технологии проектного обучения на уроках в начальной школе / С.Д. Созонова // Молодой ученый. – 2018. – С. 95–98.
7. Султанова М.С. Технология проектной деятельности (из опыта работы) / М.С. Султанова // Инновационные педагогические технологии: мат. VI Междунар. науч. конф. – 2017. – С. 86–87.
8. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования. – Министерство образования и науки Российской Федерации, 2010.

**Сергеева Алена Александровна**

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА**

***Аннотация:** в статье проанализированы значимость использования деловых игр в процессе организации работы в педагогических классах, приведена трактовка сущности деловой игры как интерактивной образовательной технологии, раскрыт ее потенциал в формировании интереса к профессии учителя среди обучающихся педагогических классов.*

***Ключевые слова:** деловая игра, интерактивные образовательные технологии, педагогический класс, профессия учителя.*

Деловая игра является одним из видов интерактивных образовательных технологий и представляет собой моделирование проблемной профессиональной ситуации, решение которой достигается в процессе ролевого взаимодействия участников, с установлением правил, разработкой сюжета, формированием команд игроков и «группы экспертов», по определенному сценарию и последующей оценкой принятого решения [1]. Проведение деловой игры помогает организовать самостоятельную работу обучающихся педагогического класса по приобретению знаний о профессии педагога,

решению нестандартных задач в процессе совместной подготовки командных решений.

Учебные задачи, которые решаются в процессе деловой игры, направленной на формирование интереса к педагогической профессии:

– формирование представления об особенностях профессионально-педагогической деятельности;

– актуализация имеющихся знаний о профессии педагога;

– определение уровня знаний обучающихся о педагогической профессии, степени их осведомленности о роли педагогической деятельности в современном обществе;

– развитие коммуникативных умений и навыков у обучающихся педагогического класса.

Деловые игры, разработанные на конкретных ситуациях, вводят обучающихся педагогических классов в сферу будущей профессиональной деятельности, являясь мощным стимулом формирования интереса к профессии, активизации самостоятельной работы по приобретению профессиональных знаний [2]. Интерактивное взаимодействие происходит в процессе всей деловой игры, так как решения принимаются преимущественно коллективно. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Обучающиеся приобретают социальные навыки, развивают коммуникативные способности, критическое мышление, для принятия верных решений.

Таким образом, деловая игра выполняет следующие функции:

– образовательная – обобщение и закрепление знаний о профессии педагога и роли педагогической деятельности;

– развивающая – развитие логического, критического, аналитического, творческого мышления, активизация мыслительной деятельности обучающихся педагогических классов;

– воспитательная – формирование устойчивого интереса к будущей педагогической профессии, профессиональной самоидентификации.

Результативность деловой игры во многом зависит от особенностей ее организации и проведения. В структуре деловой игры выделяют:

– тему и цель игры;

– проблему(ы) для рассмотрения и решения в процессе игры;

– сюжет (область действительности, условно воспроизводимая в игре);

– сценарий игры;

– правила игры;

– роли (распределение и принятие ролей на себя участниками);

– игровые действия как средство реализации ролей [3].

Приведем примеры деловых игр, которые могут быть организованы в педагогических классах с целью формирования интереса к педагогической профессии.

1. «Первый урок в роли учителя».

2. «Конфликт на уроке: предупредить нельзя разрешить (как поставить запятую)».

3. «Запутанная история: разбираемся в причинах поступка ученика».

4. «Идем на экскурсию / в поход / в театр».

5. «Проведение совещания с коллегами / администрацией».

К результатам использования дискуссии как интерактивной технологии можно отнести развитие мотивации учебно-познавательной деятельности и

интереса к педагогической профессии, развитие умения применять знания на практике в будущей профессиональной деятельности, а также осмысление полученных начальных профессиональных знаний, умений в области профессионально-педагогической деятельности.

**Список литературы**

1. Зюнова С.А. Использование деловых игр на уроках в средней школе / С.А. Зюнова, А.А. Гриб // E-Scio. – 2021. – №7 (58). – С. 234–241.
2. Ермолаева Е.В. Деловая игра как средство моделирования условий профессиональной деятельности / Е.В. Ермолаева, С.В. Дорфман // Психолого-педагогические основания реализации образовательного процесса в медицинском вузе: мат. внутривузовск. метод. конф. – Саратов: Саратовский государственный медицинский университет, 2012. – С. 35–38.
3. Плаксина И.В. Интерактивные образовательные технологии: учеб. пособ. для академическ. бакалавриата – М.: Юрайт, 2016. – 163 с.

**Файзрахманова Розалия Рашитовна**

учитель

ГАОУ «Полилингвальный комплекс «Адымнар –  
путь к знаниям и согласию» г. Казани  
г. Казань, Республика Татарстан

**Сиразетдинова Айслу Фаратовна**

учитель

МБОУ «Гимназия №152»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

***Аннотация:** в статье описаны инновационные технологии, используемые в воспитательной работе во внеурочное время. Авторы рассматривают инновационные технологии.*

***Ключевые слова:** нравственность, ответственность, духовно-нравственное воспитание, патриотизм, инновации.*

Основной задачей образования на современном этапе развития является духовно-нравственное воспитание учащихся. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника. В этом возрасте у детей формируются первые представления о взаимодействии и развитии культуры общения людей и осознании себя частью исторической общности. Мы видим будущего молодого человека высоконравственным, творческим гражданином России, осознающим ответственность не только за настоящее, но и будущее своей страны, единым с многонациональным народом.

Основная задача педагога воспитать духовно-нравственную личность, это стремление пробудить у учащихся любовь к Родине, научиться разбираться в поступках людей, ценить свою национальную культуру, уметь оценить свои поступки и действия.

Наиболее эффективно эти задачи решаются на внеурочных занятиях, где необходимо добиться определенных результатов: первый уровень – это приобретение учащимся знаний о нормах поведения в обществе в повседневной жизни. Второй уровень – это формирование положительного отношения к основным ценностям общества: семья, Отечество, природа, труд, культура. Третий уровень результатов – это приобретение способности самостоятельного позитивного воздействия на окружающую среду и общество.

Без инновационного прорыва невозможно качественно осуществить духовно-нравственное воспитание и получить хорошие результаты.

Причинами развития и внедрения инновационных технологий в образовательный процесс является распространение цифровых технологий, огромный объем информации, получаемой детьми по интернету; развитие средств массовой информации; высокий ритм жизни и потребность в формировании конкурентоспособной личности. Инновационные технологии используются тогда, когда учащиеся уже приобрели основные знания, полученными традиционными методами, методом «воспроизведения». Процессы инноваций следует рассматривать как комплексный подход к развитию образования [3]. Можно выделить следующие инновационные технологии: здоровьесберегающие, проектная деятельность, игровые, портфолио.

Наиболее интересной и эффективной считаем проектные технологии. Особенность данной технологии в том, что проект предполагает конечную цель и конечный результат за конкретно отведенное время. Участники проекта работают совместно, в то же время, проявляя индивидуальные особенности. Дети самостоятельно приобретают дополнительные сведения, расширяя кругозор, проявляют фантазию и творческие способности. Совместная работа над единой целью укрепляет дружбу, взаимопонимание, толерантность.

Наш проект «Птицы – наши друзья» посвящен экологической проблеме охраны птиц. Учащиеся изучают виды птиц, обитающих на данной территории, чем они питаются, какие из них зимуют, изготавливают кормушки и скворечники, развешивают их и регулярно подкармливают. Работа в проекте формирует у детей экологическую культуру, воспитывает любовь к природе, животным, учит быть неравнодушными, милосердными.

Проект «Знаменитые люди нашего края» знакомит с учеными, просветителями, которые внесли большой вклад в культурное, экономическое развитие нашей республики. Проект способствует развитию чувства благодарности и гордости за наших земляков, учит быть целеустремленными и трудолюбивыми.

Реализуя проект «Память», учащиеся узнают о героях Великой Отечественной войны, их подвигах. Он посвящен патриотическому воспитанию молодого поколения, и это «рассматривается как одно из главных средств национального возрождения» [2].

Такие качества, как благородство, милосердие, духовность, сострадание, патриотизм, «готовность к самопожертвованию» [1] всегда будут самыми ценными и важными! Патриотическое воспитание – это основа, на которой строится духовность нашего общества и будущее подрастающего поколения.

***Список литературы***

1. Агапова И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Воронова Е.А. Воспитательная работа в современной школе: советы опытного педагога / Е.А. Воронова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
3. Таубаева Ш.Т. Педагогические инновации как теория и практика инноваций в системе образования / Ш.Т. Таубаева, С.Н. Лактионова. – Алматы: Гылым, 2001. – С. 216.

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бахмисова Наталья Васильевна*  
воспитатель

*Гунина Татьяна Ивановна*  
воспитатель

*Волкова Светлана Владимировна*  
педагог-психолог

*Тимофеева Ирина Витальевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №160»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования, которое было посвящено проблеме формирования интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в театрализованной деятельности.*

***Ключевые слова:** интонация, интонационная сторона речи, общее недоразвитие речи.*

Интонационная сторона речи является предпосылкой формирования коммуникативной компетенции и помогает ребенку приобретать социально-коммуникативный опыт, целенаправленно использовать речевые и неречевые средства коммуникации, приобретать знания, умения, навыки и удовлетворять интеллектуальные и эмоциональные потребности ребенка [3].

Исследователи, занимавшиеся изучением становления интонации у детей, указывают на то, что из всех компонентов звуковой стороны языка ребенок первой усваивает интонацию, а потом уже овладевает звуками родного языка (В.А. Артемов, В.А. Ковшиков, М.М. Кольцова, Н.И. Лепская, Р.В. Тонкова-Ямпольская). Интонация является одним из важнейших выразительных средств речи. Изучением интонационной стороны речи, ее диагностикой, развитием и коррекцией занимались Е.С. Алмазова, О.Е. Грибова, Л.В. Забродина, Л.В. Лопатина, О.С. Орлова, И.А. Поварова, Л.А. Позднякова, Е.Е. Шевцова и другие. Л.А. Зайцева указывала, что интонационные упражнения оказывают влияние на общий речевой тонус, настроение, на моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы.

Для развития интонационной стороны речи огромную помощь может оказать театрализованная деятельность, которая глубоко лежит в природе ребенка и связана с игрой, решает многие задачи, касающиеся интонационной стороны, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания [1].

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что процесс формирования интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

использование театрализованной деятельности в форме игр;



проведение пропедевтической работы, направленной на развитие голоса, мимики и пантомимики;

последовательное усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, их соответствие возрасту и умениям детей.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №130», корпус 4, г. Чебоксары. Для обследования интонационной стороны речи у детей, имеющих общее недоразвитие речи, нами использовались методики Е.Е. Шевцовой, Л. Б. Забродиной: 1) обследование модуляций голоса по высоте, 2) обследование модуляций голоса по силе, 3) обследование восприятия тембра голоса, 4) обследование воспроизведения тембра голоса.

На начальном этапе исследования был проведен констатирующий эксперимент, который заключался в изучении исходного уровня сформированности интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи при помощи методов анкетирования, анализа документации, тестирования, количественного и качественного анализа полученных результатов.

По результатам проведенного эксперимента дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи продемонстрировали средний и низкий уровни развития интонационной стороны речи. В связи с этим мы разработали и апробировали систему логопедической работы по формированию интонационной стороны речи, которая состояла из трех этапов. На формирующем этапе работы была взята за основу система логопедической работы по развитию интонационной выразительности речи дошкольников Л.В. Лопатиной и Л. А. Поздняковой. На подготовительном этапе работа проводилась по нескольким направлениям: развитие выразительности движений, привлечение внимания детей к интонационно-окрашенной речи; формирование эмоционального слуха; развитие сигнализирующей функции интонации; воспитание эмоциональной отзывчивости детей; формирование невербальных средств выражения различных эмоций. В ходе данного этапа работы использовались игры, помогающие придать движениям выразительность, раскованность и произвольность. Детям было предложено мимикой и пантомимикой изобразить какое-либо животное или персонаж, а затем отгадать, кого изобразили. Дети использовали мимические и пантомимические средства, разыгрывали различные коммуникативные ситуации. Логопед создавал ситуацию общения между персонажами игры, дети выражали такие эмоции: радость, удивление, жалость, обида и так далее при помощи мимики, жестов, выразительных движений. Использовали такие упражнения, как «Семья животных», «Прогулка», «Айболит», «Фантазеры», «Гарри Поттер», «Волшебная палочка», «День рождения», «Клоун». «Что случилось?», «Щенок», «Грустный остров», «Медведь и пчелы», «Соленый чай», «Настроение», «Принеси по-разному».

Логопедическую работу на основном этапе мы начинали с развития восприятия и понимания основного тона высказывания на основе знакомства с пиктограммами. Для этого мы использовали игры-упражнения «Нарисуй настроение», «Лиса и заяц», «Волшебное письмо». Далее работа проводилась по следующим направлениям: формирование восприятия и понимания темпа речи («Что это было?», «Найди скороговорку», «Куда спешат головастики?»); формирование восприятия и понимания изменений громкости голоса («Выбери колыбельную», «Назови

настроение», «Громко – тихо», «Дует ветер», «Гудок»); формирование восприятия и оценки измененной тембра голоса («Лесное радио», «Найди ошибки в сказке», «Кто к нам прилетел?»); развитие восприятия вопросительной и восклицательной интонации («Назови вопросительные слова», «Подними сигнал», «Сосчитай вопросы», «Рисуем настроение», «Удивленный»).

На заключительном этапе работа проводилась по формированию воспроизведения основного тона высказывания и умений воспроизводить высказывания различных интонационных типов, по развитию навыков употребления логического ударения, отработка интонации восклицательного высказывания, отработка в высказываниях со значением удивления, развитие воспроизведения речевого тембра. Использовали такие игры как «Произнеси по-разному», «Расскажи сказку», «Волшебники», «Заяц» (игра-драматизация), «Слушай и повторяй», «Похвали», «Мы сердимся», «Удивительные вещи», «Телефон», «Колобок», «Конкурс пародистов».

С целью проверки эффективности проведения формирующего эксперимента нами был проведен контрольный этап эксперимента в экспериментальной и контрольной группах.

Сопоставление результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента двух исследуемых групп показывает, что после проведения формирующего этапа эксперимента количество испытуемых со средним уровнем развития интонационной стороны речи по данной методике в экспериментальной группе увеличилось на 20%, в то время как в контрольной группе этот показатель увеличился на 10%.

В экспериментальной группе число испытуемых с низким уровнем, по сравнению с констатирующим этапом эксперимента, уменьшилось на 30%, в контрольной группе также количество таких испытуемых уменьшилось на 10%.

Таким образом, после проведенной систематической работы по формированию интонационной стороны речи речь детей с общим недоразвитием речи стала более выразительной, интонационно окрашенной. Наблюдается улучшение со стороны лексической и фонетико-фонематической системы речи. Также анализ данных свидетельствует о том, что необходимо уделять должное внимание упражнениям, играм, инсценировкам на развитие интонационной стороны речи детей.

Все данные, полученные в ходе проведенных экспериментов, показали, что занятия по формированию интонационной стороны речи у детей с общим недоразвитием речи нормализуют основные компоненты просодической стороны речи и делают речь выразительной, эмоционально окрашенной и способствуют решению коррекционных задач, что доказано в ходе экспериментальной работы.

Следовательно, были решены поставленные задачи, выдвинутые в соответствии с целью исследования, подтверждена гипотеза о том, что процесс формирования интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет наиболее эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

использование театрализованной деятельности в форме игр;

проведение пропедевтической работы, направленной на развитие голоса, мимики и пантомимики;

последовательное усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, их соответствие возрасту и умениям детей.

**Список литературы**

1. Доронova Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4–6 лет: учеб.-метод. пособ. / Т.Н. Доронova. – М.: Обруч, 2014. – 160 с.
2. Семенова Т.Н. Развитие интонационной стороны речи: учеб. пособ. / Т. Н. Семенова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 131 с.
3. Энграф П.О. О просодической стороне речи дошкольников / П.О. Энграф // Инновационная наука. – 2015. – №4. – С. 162–164.

**Беленчук Елена Александровна**

воспитатель

**Щеблыкина Наталья Николаевна**

воспитатель

**Макаренко Лариса Ивановна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** авторы делятся опытом применения доброжелательных технологий как в оформлении пространства детского сада и участков, так и в непосредственной работе с детьми «Круг рефлексии», «Гость группы» для успешной социализации детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** доброжелательные технологии, социализация, дошкольники, родители, развивающее пространство.*

В условиях современных требований к дошкольному образованию, которые определяется ФГОС, инновационные технологии являются условием эффективности качественных изменений деятельности ДОУ. Цель новых современных технологий заключается в том, чтобы содействовать формированию социально успешной личности ребёнка. Формирование и развитие детей всегда были важнейшим задачами общества. Значимость и актуальность данной проблемы сегодня возрастают в связи с тем, что само общество находится на переходном этапе развития. В обновлении всех сфер современного общества на первый план выдвигается социализация личности человека, т. е. усвоение им с раннего возраста ценностей общества в котором ему предстоит жить [1, с. 32]. Заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства – это основная цель ДОУ. Для этого необходимо создать условия для социального развития ребенка.

С 2019 года в Белгородской области реализуется региональная стратегия «Доброжелательная школа», цель которой заключается в определении приоритетов для построения доброжелательной образовательной среды. Поэтому педагогами детского сада выбираются именно «доброжелательные» технологии. В нашем детском саду были созданы благоприятные

условия для успешного формирования навыков вербальной и невербальной самопрезентации у дошкольников. Целью стало разработка комплекса условий применения самопрезентации дошкольников как способа обеспечения позитивной социализации.

Психолого-педагогическое сопровождение в детском саду направлено на развитие стремления ребенка исследовать свои индивидуальные особенности. Особое внимание уделяется формированию у ребенка положительного самоощущения, мотивации инициативно и самостоятельно проявлять себя, творчески самовыражаться и представлять окружающим результаты собственной деятельности. Это является важной составляющей успешной социализации ребенка.

При организации предметно-пространственной среды особое внимание уделяется созданию социально-коммуникативных центров. В групповых помещениях детского сада создана развивающая среда, побуждающая детей к исследованию своих интересов и способностей, проявлению инициативы и творчества. Самостоятельная творческая деятельность каждого ребенка, организованная в среде, предоставляющей возможность выбора видов деятельности, материалов, партнеров по игре, рассматривается как условие и средство развития у него навыков самопрезентации. «Зоны уединения» – специальные места, в которых ребенок хранит личные вещи для любимого вида деятельности, оформленные фотографиями детей на личных шкафчиках, информационные доски «Мое настроение», «Мы все разные и важные» и прочее, обеспечивают ребенку персональную поддержку и стимулируют необходимость формирования им навыков самопрезентации.

Групповые участки и беседки оснащены множеством игр, предполагающих взаимодействие со сверстниками, например, «Два художника», «Плетем узор», «Наши пальчики» и другие. Навесные игровые модули на стенах беседок и открытых территориях участков предоставляют ребенку возможность отреагировать собственное эмоциональное состояние, проявить собственные интересы и творческие способности (например, модули: «Летний оркестр», «Стена ощущений», «Доска самовыражения»).

Основными формами работы педагогов с детьми по социально-коммуникативному развитию являются: ежедневный «Круг рефлексии», составление личного календаря ребенка, проекты «Все мы разные, но вместе», неделя добрых дел и социальные акции. К наиболее эффективным формам работы относятся проведение утренников и праздников, «Гость группы». Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования гармоничной личности ребенка. В детском саду совместно с родителями организовывались проекты, основанные на применении технологии развивающих игр. Результаты проектов были представлены в форме выставок, итоговых праздников или развлечений. Сама творческая атмосфера встреч побуждает родителей раскрыться, поделиться своими знаниями, умениями, а также познать своего ребенка, его способности и возможностью гордиться ими.

Результатом работы в данном направлении является ребенок, овладевший средствами общения и способами взаимодействия с окружающими, умеющий свободно представлять результаты своей деятельности взрослым и сверстникам и способный управлять своим поведением и планировать

свои действия, а также проявлять инициативу во взаимодействии с окружающими людьми.

**Список литературы**

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в ДОО / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 320 с.

2. Доброжелательный детский сад / Е.Н. Скулганова, Н.Н. Старостенко, Л.А. Тарасова [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №9 (36). – С. 9–12.

**Берко Алла Михайловна**  
учитель-логопед, воспитатель

**Семиразова Алла Сергеевна**  
воспитатель

**Корева Татьяна Вячеславовна**  
воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ УСЛОВИИ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

**Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы интеграции образовательных областей.

**Ключевые слова:** интеграция, образовательный процесс, образовательные области.

В современной системе дошкольного образования интеграция занимает ведущие позиции. Под интеграцией понимают взаимодействие всех пяти образовательных областей Программы на основе комплексно-тематического планирования.

Реализация образовательных задач осуществляется в ходе непосредственно образовательной деятельности, в режимных процессах: в утренние и вечерние часы, на прогулке, перед дневным сном и после сна.

При таком подходе образовательный процесс проходит в основном с применением косвенных методов, имеет не учебную, а игровую, коммуникативную мотивацию. Это позволяет успешно реализовать на практике «золотое правило» дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом даже не догадывались».

В образовательном процессе педагог должен стараться реализовать интегративный принцип.

Так, например, при интеграции с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» можно организовать:

– коммуникативные ситуации, которые требуют выбора, включения в диалог;

– пересказ литературных произведений;

– беседы о безопасном поведении дома, на улице, в транспорте;

– рассматривание сюжетных картинок на соответствующие темы и составление по ним коротких рассказов;

– словесные поручения для детей.

При интеграции с образовательной областью «Познавательное развитие» происходит взаимосвязь умственной деятельности детей с их речевой активностью. Можно организовать:

- наблюдения за объектами и явлениями живой и неживой природы, во время наблюдений, активизировать словарь детей;
- беседы, пересказы произведений познавательного характера; дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим, экспериментирования;

– художественное слово (поговорки, загадки, сказки и др.).

При интеграции с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» можно провести:

- лепку с последующими комментариями (слепить персонаж и придумать про него сказку);
- рисование с последующим сочинением истории по нарисованному;
- различные виды пересказа литературных произведений (подробный, краткий, с творческими дополнениями);
- словесные игры, игры-драматизации и инсценировки знакомых сказок и рассказов с передачей диалогов, характеров, поступков героев.

При интеграции с образовательной областью «Физическое развитие» происходит:

- пополнение и активизация словаря, обозначающего части тела, гигиенические принадлежности, обсуждение пользы закаливания, двигательной активности, приема витаминов;
- проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, беседы на тему необходимости занятий физической культурой.

В педагогическом процессе, при условии интеграции, обеспечивается непрерывное, всестороннее развитие дошкольников с учетом их интересов, способностей, развивается в единстве познавательная, эмоциональная и практическая сферы личности ребенка.

Результативность планирования педагогических условий для интегрирования образовательных областей видится в следующем:

- содержательный результат – у дошкольников имеется представление о целостной картине окружающего мира;
- дидактический результат – дошкольники овладели различными способами усвоения знаний об окружающем мире;
- воспитательный результат – у дошкольников появилась мотивация к самовыражению, готовность творить, исследовать, экспериментировать.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: интеграция образовательных областей объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд), способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, способствует более тесному контакту всех специалистов, а также сотрудничеству с родителями.

### *Список литературы*

1. Воспитание. Подготовительный класс / под. ред. М.П. Осиповой. – Минск, 2002.

2. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой [и др.]. – СПб., 2000.
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М., 2000.
4. Рошупкина Н.А. Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности с детьми в условиях реализации ФГОС / Н.А. Рошупкина // Молодой ученый. – 2017. – №46.

**Брежнева Елена Ивановна**

воспитатель

**Колесникова Наталья Михайловна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена экономическому воспитанию детей в ДОУ. Авторы считают, что финансовую грамотность следует развивать с раннего детства. Авторы предлагают создать экономически воспитывающую среду, чтобы повлиять на личностное развитие дошкольника и содействовать его вхождению в мир социально-экономических отношений.*

***Ключевые слова:** экономическое воспитание, финансовая грамотность, кредитная карта, история денег, дошкольник.*

Повышение уровня финансовой грамотности в России является важным этапом экономического развития страны, поскольку влияет на повышение качества жизни населения. Поэтому повышение финансовой грамотности направлено на все слои общества, начиная с дошкольного возраста. Ведь детский сад – часть социального пространства, в котором растет ребенок.

Очень часто взрослые ведут себя как дети: ведь за детей платят взрослые.

По наличию проблем с деньгами можно знать: человек взрослый, словой, или инфантильный?

Такие взрослые-дети, которые выросли только с виду, могут быть самодостаточны и умны, но и дети такими быть тоже могут. Быть умным и эрудированным недостаточно, чтобы не иметь проблем с деньгами.

Взрослые думают, что банк оплатит их покупки, желания. Потом негодуют, что процент высокий – как будто это произошло внезапно, без их участия. Думают, что кто-то придет и увидит, как им непросто, ждут подарков судьбы и скидки за свое несправедливое положение в этом мире – это дети. А детям деньги не нужны. За детей всегда платят взрослые. Дети не создают ничего, но получают все, что им нужно для комфортной жизни.

Дети могут просто забрать что-то и не думать, откуда это появилось, кому это принадлежит. А потом ты становишься взрослым, и никто ничего за тебя не решает, тебя просто засасывает в болото долгов и проблем. А ты ребенок и не понимаешь, как же так все это на тебя свалилось. И

поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни. Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше.

Здесь важно отметить поведение родителей, так как зачастую именно пример родителей становится основополагающим. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы занять то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги.

Дети должны знать обо всех банковских продуктах, которые появляются на рынке. Например, что такое кредитная карта. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту, легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким тяжким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям полезно будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Для эффективности процесса формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста была создана в ДОО экономически воспитывающая среда, направленная на формирование таких нравственно-экономических качеств личности, как бережливость, ответственность, деловитость, предприимчивость, обеспечивающие жизнедеятельность в обществе.

Экономически воспитывающая среда – совокупность окружающих ребенка явлений, событий, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в мир социально-экономических отношений.

Содержанием экономически воспитывающей среды выступают:

- предметно-пространственное окружение (создание игровой экономической зоны);
- социально-поведенческое окружение (родители, педагогический коллектив ДОО);
- событийно-познавательное окружение (экскурсии, встречи с интересными людьми – сотрудниками экономического сектора);
- формы работы (деловые, сюжетно-ролевые игры, тематические занятия, квест-игры, беседы с привлечением родителей, экскурсии, а также использование ЭОР, ИКТ);
- информационное окружение (кроссворды, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, сервисных центров, образцы монет, карта промышленных предприятий города).

Таким образом, ведущий вид детской деятельности является эффективным средством формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

### *Список литературы*

1. Аблитарова А.Р. Базисные экономические представления детей как педагогическая проблема в дошкольном образовании / А.Р. Аблитарова, Э.Ш. Саганджиева // Актуальные задачи педагогики: мат. VII Междунар. науч. конф. – Чита: Молодой ученый, 2016. – С. 36–39.
2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема (теория и технология) / А.В. Белошистая // Дошкольное воспитание. – 2018. – №2. – С. 27–39.
3. Горяев А.Е. Основы финансовой грамотности: учеб. пособ. /авт.-сост. А.Е. Горяев, В.В. Чумаченко. – М.: Просвещение, 2016. – 272 с.



4. Азы финансовой культуры для дошкольников: пособ. для воспит., методист. и рук. дошк. учрежд. / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: Вита-пресс, 2020. – 32 с.

5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учеб.-метод. пособ. / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-пресс, 2019.

**Бутакова Наталья Владимировна**

воспитатель

**Швецова Наталья Алексеевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №18»

г. Иркутск, Иркутская область

## СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются формы взаимодействия ДОУ и семьи. Авторы полагают, что только при тесном сотрудничестве родителей и педагогов возможно успешное воспитание дошкольника.*

***Ключевые слова:** ФГОС, ДОУ, семья, воспитание дошкольника, педагогическое воздействие, образовательный процесс, сотрудничество.*

Педагогическим основанием изменений дошкольного образования в соответствии с ФГОС на современном этапе является активное вовлечение родителей в работу ДОУ. Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных.

Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Правильное воспитание во многом определяется семьёй, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят перед собой цели воспитания. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Они должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями...

Правильное воспитание – это наша счастливая старость; плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

Цель нашей работы – вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Перед нами были поставлены следующие задачи:

– создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;

– активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей;

- повышение активности и ответственности семей воспитанников детского сада и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей;
- реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОО (учитель-логопед, старший воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

На сегодняшний день можно сказать, что в детском саду сложилась определенная система в работе с родителями.

Педагоги нашего ДОО используют широкий спектр работы с семьями воспитанников:

- изучение социального статуса семей. Например: сбор сведений о родителях через заполнение анкет, беседы и т. д.;

- наглядные формы работы. Это консультации; привлечение родителей к участию в различных конкурсах, проводимых в детском саду. Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Особое внимание в ДОО уделяется музейной педагогике;

- мероприятия для родителей в детском саду. Индивидуальные беседы; встречи родителей со специалистами детского сада; проведение праздников, развлечений: «Прощание с осенью», «День защитника Отечества», «Масленица», «Мама, папа, я спортивная семья» и т. д., – презентации совместного творчества педагогов, детей и родителей;

В результате таких форм работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми в детском саду.

Кроме этого, мы используем такие современные формы работы с семьёй как:

- открытые занятия с детьми, целью которых является знакомство родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО;

- педагогические беседы, позволяющие оказывать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам;

- круглый стол. Такая форма даёт возможность обсудить в нетрадиционной обстановке (с обязательным участием специалистов) с родителями актуальные проблемы воспитания;

- конференции, которые дают возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами;

- почтовый ящик. Данная форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично;

- одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьёй остается родительское собрание.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из зрителей и наблюдателей стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом.

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит прежде всего от того, как складывается взаимопонимание взрослых в этом процессе. Мы считаем, что только при тесном сотрудничестве родителей и педагогов возможно успешное воспитание.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен.

*Веселова Татьяна Петровна*

воспитатель

*Старшая Ольга Владимировна*

воспитатель

*Федорова Елена Анатольевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ В ДОУ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

*Аннотация:* в статье представлен конспект занятия по обучению грамоте для детей подготовительной группы. Авторы освещают решение задач познавательной-исследовательской деятельности.

*Ключевые слова:* финансовая грамотность, занятие в ДОУ.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- образовательные: познакомить с историей развития денег, сформировать у детей представление о деньгах, как о мере стоимости(цене);
- развивающие: развивать умение делать оптимальный выбор товара в магазине;
- воспитательные: способствовать воспитанию разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи; поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- речевые: активизировать понятия: потребности, деньги, дешевле, цена, товар.

Методы и приемы: создание ситуации успеха, создание проблемной ситуации, спортивный момент, приемы активизации самостоятельного мышления, рассказ воспитателя, игры «Выбери товар», «Хочу и надо».

Материал и оборудование: фильм «История появления денег», мультимедийный проектор, интерактивная доска, мольберт, панно для карточек, карточки с нарисованным товаром (елочные игрушки) и цифрами, кошелек с монетами, нарисованные карточки с товарами (игрушки, елочные игрушки), картинки – раскраски игрушек.

Целевые ориентиры: дети адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой); знают и называют учреждения торговли – магазин; знают российские деньги; адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире; любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; проявляют интерес к экономической деятельности взрослых; проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: (дети становятся в полукруг)

Станем рядышком, по кругу,  
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.  
Нам здороваться не лень:  
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;  
Если каждый улыбнётся –  
Утро доброе начнётся.  
Доброе утро!!!

К нам в гости пожаловал герой мультфильма Крош (на интерактивной доске появляется Крош).

Крош: «Ребята, здравствуйте! Мы начали подготовку к Новому году, установили елку, а игрушек дома не оказалось. Нюша и друзья попросили меня купить новогодние игрушки для елки, а я никогда сам не покупал ничего. Подскажите, как мне купить новогодние игрушки?»

Воспитатель: «Ребята, что произошло у Кроша? Подскажем Крошу, как правильно приобрести новогодние игрушки? (Ответы детей). Да, конечно, их можно купить в магазине. Наверное, все вы знаете: чтобы купить что-то в магазине, нужно за него заплатить. Чем мы платим за товар?»

Дети: «Деньгами».

Воспитатель: «Правильно, Крош, а у тебя есть деньги?»

Крош: «Да».

Воспитатель: «Что такое деньги?» (Ответы детей.)

«Деньги – это средство обмена. Люди меняют деньги на товары, которые им необходимы». Какие бывают деньги? (бумажные и металлические). А откуда ребята деньги берутся? А как они появились, вы знаете?»

Дети: «Нет».

Воспитатель: «Сейчас я расскажу вам историю о том, как появились деньги, присаживайтесь на стульчики. (Фильм «История появления денег».)

Ещё в очень давние времена люди начали обмениваться различными товарами: меняли еду на одежду, различные предметы быта на домашних животных.

Сначала постоянно возникали сложности: то не устраивал предмет обмена, то его количество. Договориться было порой тяжело. Поэтому люди стали использовать ракушки, шкуры, кости животных, камушки и даже свиные хвостики, и перья фламинго для упрощения обмена. Но все эти предметы всё-таки были неудобны, они или портились со временем, или

были слишком тяжелы, или их было сложно хранить. Люди пытались найти то, что могло бы стать идеальной единицей обмена, то есть небольшой ценный предмет, который мог храниться долгое время. Что же это могло быть? Ответ нашёлся... Люди начали использовать кусочки ценных металлов, которые стали идеальным средством обмена. Сначала это были просто брусочки, потом научились чеканить монеты. Так начиналась история денег. Со временем появились бумажные деньги».

Крош: «Очень интересно, теперь я узнал историю возникновения денег».

Воспитатель: «Ребята для того, чтобы приобрести товар, недостаточно просто иметь деньги. Есть правила, которые необходимо соблюдать во время покупки».

Крош: «Ребята, а какие правила необходимо соблюдать, совершая покупку?»

Воспитатель: «Вот одно из правил: во время покупки очень важно правильно распределить свои средства (деньги). Ребята, а как вы понимаете это правило?» (Ответы детей: необходимо выбрать товар только на ту сумму денег, которая у нас есть).

Крош: «Я все понял, ребята».

Воспитатель: «Ребята, мы сейчас с вами поиграем в игру «Выбери товар» и закрепим это правило. Как мы знаем, любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. Вы возьмете кошельки, в которых лежат монеты достоинством 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей, на них вы сможете приобрести товар. (Детям раздают кошельки с монетами стоимостью по 1, 2, 5, 10 рублей. Карточки с товарами и ценой лежат на столах). На столах лежат карточки с нарисованным товаром и под товаром подписана его цена. Это значит, что каждый из вас должен посчитать, сколько у вас в кошельке денег. После приобрести товар на заданную сумму, это может быть не один товар, а несколько. (Дети подходят к столам, присаживаются и выбирают товар.)

Какой товар ты приобрел? (Воспитатель обращается к каждому ребенку и выслушивает ответы). Вы смогли купить все, что хотели? Хватило вам денег на покупки? Почему вы не смогли купить весь представленный товар, как вы думаете? Молодцы, вы научились правильно распределять данные вам деньги».

Физкультурная пауза «Мы повесим шарики, огоньки-фонарики».

Праздник приближается,

Елка наряжается.

(Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны.)

Мы развешали игрушки:

Бусы, шарики, хлопушки.

(Поочередно соединяют большой палец с остальными).

А здесь фонарики висят,

Блеском радуют ребят.

(Крутят ладошками в воздухе – «фонарики»).

Воспитатель: «А теперь мы с вами познакомимся еще с одним правилом, которое необходимо соблюдать при покупке товара. Мы научимся выбирать тот товар, который нам необходимо купить. Поиграем в игру «Хочу и надо».

Ребята, в магазинах всегда очень много разных товаров, выберите те предметы, которые вы хотели бы купить (дети подходят к мольберту и выбирают товар, берут карточки).

А теперь расскажите, почему вы выбрали именно эти товары. (Каждый ребенок объясняет свой выбор). В жизни так и происходит, когда мы приходим в магазин за покупками, нам хочется купить те товары, которые нам нравятся, например: понравилась вам кукла и вы ее купили. Но мы должны научиться покупать такие товары, которые были оговорены перед тем, как вам пойти за покупками, например, купить то, что вас попросили родители. И нам приходится делать выбор между «хочу» и «надо», потому что мы получили конкретное задание (купить тот или иной товар). Для того чтобы нам не запутаться в многообразии товаров и купить нужный товар, можно заранее подготовить для себя «список покупок».

Воспитатель: «Ребята, а вы помните, что попросили купить Кроша Нюша и друзья? (Ответы детей.) А для того, чтобы Крош не запутался в магазине, смог сделать правильный выбор при покупке товара, мы заранее подготовим список покупок. Крош будет покупать по списку. Согласны?» (Ответы детей.)

Воспитатель: «Ребята, вы большие молодцы! Ваш «Список покупок» поможет Крошу сделать правильные покупки. Мы сейчас с вами сфотографируем наш «Список покупок» и отправим Крошу».

Крош: «Спасибо вам большое, я получил ваш «Список покупок». Я вам благодарен за то, что вы научили меня делать правильный выбор товара и приобретать товар на заданную сумму. Посмотрите, какие красивые игрушки я купил для елочки. И у меня на весь товар хватило денег. Купил только ёлочные игрушки, выполнил поручение друзей!»

Воспитатель: «Чему вы научили Кроша? Для чего нужны деньги? А можно ли в магазине купить весь товар? Что важно знать?»

Ребята, а вы научились правильно распоряжаться деньгами? Что узнали нового на занятии?»

Воспитатель: «Ребята, я думаю, что полученные сегодня знания о правилах покупки товаров в магазине обязательно вам пригодятся. На память о нашей встрече Крош дарит вам новогодний диск с мультфильмами».

### *Список литературы*

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: Вита-Пресс, 2019.
2. Методические рекомендации: пособ. для воспит. дошк. учрежд. ФГОС ДО / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: Вита-Пресс, 2019.
3. Играем вместе: сб. игр для организац. занят. по финанс. грамот. в дошк. учрежд. / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: Вита-Пресс, 2019.
4. Советы родителям: говорите с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: Вита-Пресс, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.kiro46.ru/docs/BELOBOKA.pdf> (дата обращения: 14.10.2022).
5. Веселова Т. Конспект образовательной деятельности «История о том, как Крош новогодние игрушки покупал» / Т. Веселова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad-istorija-o-tom-kak-krosh-novogodnie-igrushki-pokupal.html> (дата обращения: 17.10.2022).

**Войнова Наталья Николаевна**  
воспитатель

**Колотилина Наталья Вячеславовна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме патриотического воспитания у подрастающего поколения. По мнению авторов, необходимо воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, природе родного края, семье, развивать у детей отзывчивость к бедам и проблемам других.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, гуманизм, творческий интерес.*

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у учащихся гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Дошкольное детство является важным этапом в становлении личности человека, его моральных устоев, нравственных и эстетических чувств, этических представлений. Также детство – это период, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки народного искусства, которое по своему содержанию, способам, привлекательности близко и понятно детям.

Знакомство детей с представителями животного и растительного мира. Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет нам родная природа, именно она воспитывает у детей эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного.

В дошкольном возрасте дети должны знать, что каждое дерево, куст рядом с домом, – это уже Родина и её надо любить и беречь.

Народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем появляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте. Но, собственно художественную деятельность детей в сфере декоративного искусства, следует рассматривать не как цель, а как средство решения более важной задачи: развития основ личности ребенка, а именно, присвоение детям через искусство нравственно-эстетических ценностей своего народа.

Именно комплексный подход к использованию развивающей среды, общевоспитательной работы и специального обучения детей на материале народного искусства может обеспечить освоение и обогащение их знаний о народной культуре, ее духовном богатстве, наших исторических корнях.

При знакомстве со сказками следует обращать внимание не только на сюжет, но и на детали предметов русского быта (горшок, прялка, скалочка, наличники и др.), подробно рассматривать иллюстрации к сказкам, замечать цветовую гамму в изображенных предметах, игрушках, домашней утвари.

Самая доступная и понятная для детей народная игрушка – это, конечно же, матрешка. С ней можно знакомить детей с самого раннего возраста. Матрешка вызывает необычайный эмоциональный отклик у детей, они оживленно рассказывают какого цвета на ней наряд, платок, слушают и запоминают стихи о ней. Поскольку игрушка – это самый любимый и доступный детям предмет, то дымковская игрушка как нельзя лучше подходит для знакомства с ней. Она проста по форме, нарядна, колоритна, своеобразна, украшена простым, но впечатляющим орнаментом, она будит воображение детей и всегда желанна им.

Процесс ознакомления с игрушкой связан с узнаванием и непременно обыгрыванием. Чтобы занятия декоративным рисованием не были скучными и однотипными необходимо разнообразить материал для творчества. Например, рисовать не только на бумаге, но и на ткани. Этот способ требует более кропотливого и аккуратного труда, но тоже очень нравится детям.

Дошкольники узнают новые виды декоративного искусства: Хохлома, Гжель. Целесообразно вести занятия в кружке по декоративному рисованию. Там дети знакомятся с историей возникновения промыслов, с легендами, поверьями, связанные с промыслами. Все эти знания очень способствуют развитию воображения у детей, воспитанию художественного вкуса. Развивать познавательный интерес к истории и культуре своего народа.

Подвести детей к пониманию того, что народная игрушка любима каждому, в ней отражено время и память нашего народа.

Оформление выставок, создание коллекций, изготовление поделок в подарок мамам, внесение своей лепты в дизайн группы, детского сада – все это вызывает у детей гордость за свой труд. Родители видят результаты и вместе радуются им.

При работе с дошкольниками немаловажное значение имеет работа по ознакомлению детей с художниками, картины которых помогают прививать детям любовь к прекрасному, к природе, к близким, родным, уважение добру, справедливости, способствуют созданию определённого мировоззрения, позволяющего дать маленькому человечку правильную оценку жизни, определяет поведение детей, их переживания, суждения и эстетический вкус.

Народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем появляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте. Именно комплексный подход к использованию развивающей среды, общевоспитательной работы и специального обучения детей на материале народного искусства может обеспечить освоение и обогащение их знаний о народной культуре, ее духовном богатстве, наших исторических корнях.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства имеет определенный смысл и свои особенности, а также свои формы отражения в сознании развивающейся личности. Их определяет сочетание понятий «патриотическое» и «восприятие чувства величия и красоты окружающего мира – Родины посредством изобразительного искусства».

Народное творчество – это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников.



Таким образом, работа по ознакомлению детей с народным творчеством средствами изобразительного искусства, является важной стороной общей работы по формированию патриотических чувств, воспитанию любви и интереса к нашей Родине, к ее великому народу.

*Герман Любовь Геннадьевна*  
бакалавр, воспитатель

*Бойченко Лариса Леонидовна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу формирования финансовой грамотности у старших дошкольников. Авторами также описываются игровые технологии для успешного формирования основ финансовой грамотности у дошкольников.

*Ключевые слова:* финансовая грамотность, экономические представления.

На протяжении всей жизни каждый человек участвует в решении финансовых вопросов, осуществляет ведение личных доходов, принимает решения в формировании финансовой грамотности. В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда.

Финансовая грамотность детей дошкольного возраста как один из аспектов экономического воспитания – является глобальной социальной проблемой. Дети, на этапе детского сада, приобретают знания о финансах, а также навыками распоряжения. Мир финансов кажется далеко не детским, но только на первый взгляд. Дети активно участвуют в финансовой жизни семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, непроизвольно овладевая первичными экономическими знаниями на начальном уровне. Поэтому важно знакомить детей с финансово-экономическими отношениями как можно раньше, начиная с 5–6 лет. К этому времени у них начинают приобретаться навыки логического мышления и повышенный интерес к миру взрослых.

Чтобы финансовая грамотность была доступна для восприятия детей можно обратиться к сюжетно-ролевым играм. Так, играя в сюжетно-ролевую игру «Профессии», дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности

наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Основы финансовой грамотности лучше будут усваиваться через игровые технологии.

Все предметы рукотворного мира производят люди разных профессий в мастерских, на заводах и фабриках. Все эти понятия дети приобретают в дидактических играх: «Кому, что нужно для работы?», «Что сколько стоит?». У детей расширяются знания о ценах на товары и услуги, о том, почему один и тот же товар может быть дешевле и дороже, и от чего это зависит; дети знакомятся с тем, как цена определяется спросом и предложением. А также приобретают навыки бережливого умения экономно тратить деньги. Игра «Бюджет моей семьи» расширяет знания детей о составляющих семейного бюджета: зарплата, стипендия, пенсия; формирует основы экономической культуры дошкольников; воспитывает уважение к труду людей.

Вопросы финансовой грамотности тесно переплетались с нравственным аспектом – воспитанием бережливого сознания у дошкольников в процессе игровой деятельности.

Играя, дети не подозревают, что усваивают новые знания, овладевают умениями и навыками финансовой культуры и бережливости. В работе с детьми педагоги используют народную мудрость пословиц, поговорок. Где в небольших по объему фразах вмещается глубокий и точный смысл правильных жизненных поступков, проверенных веками. Постепенно у детей выстраивается последовательная цепочка экономических понятий и закономерностей: у человека имеется ряд потребностей, которые он должен обеспечивать путем зарабатывания денег за свой труд; оплата, приобретения товаров и услуг (расход). Погружая дошкольников в мир финансовой грамотности, педагоги упражняют детей в собственной бережливости как в группе, так и в домашних условиях, используя дидактические игры: «Бережливая капелька», «Полезные приборы», «Сортировка мусора».

«Я иду в магазин». Цель данной игры – научить ребенка выбирать товары первой необходимости и те, которые можно приобрести позже, а также укладываться в бюджет». На столе раскладываются изображения различных товаров (хлеб, пирожные, молоко, робот, зубная паста и другие). Каждый товар на изображении имеет свой ценник. Не обязательно указывать реальную цену товара. Если ребенок умеет считать только до 10, ценники не должны превышать это число. Ребенку дается задание пойти в магазин. Ему дают 10 рублей, на которые нужно купить продукты, пирожные для младшей сестры и зубную пасту для дома. Они не могут превышать сумму денег, предоставленную ребенку.

Можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности.

### *Список литературы*

1. Азовская Е.В. Дидактическая игра как средство формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Азовская, О.Ю. Зайцева // Дошкольное и школьное образование в России и за рубежом. – 2021. – С. 103

2. Зиновьева Т.А. Педагогические условия развития финансовой грамотности у старших дошкольников / Т.А. Зиновьева // Научный потенциал. – 2020. – №1. – С. 36–38.

3. Формирование финансовой грамотности в условиях ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-finansovoi-gramotnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-dou-1526750.html>(Сохраненная копия) (дата обращения: 12.10.2022).

**Гильманова Людмила Викторовна**

канд. пед. наук, заведующая отделением  
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Бажина Ильвира Рафзатовна**

воспитатель  
МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»  
Республика Татарстан

**Мосина Айгуль Алмасовна**

воспитатель  
МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»  
Республика Татарстан

**Табарова Гульназ Фаритовна**

воспитатель  
МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И СКЛОННОСТЕЙ РЕБЕНКА К ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты формирования и развития индивидуальных интересов и склонностей дошкольников к трудовой деятельности.*

***Ключевые слова:** трудовая деятельность, индивидуальные интересы.*

Трудовая деятельность является важным средством развития личности ребенка дошкольного возраста, становления его самостоятельности, осознания ценности труда в жизни современного человека и определения своих возможностей в интересном, посильном виде деятельности. Это явление социальное, материальные и духовные ценности на земле созданы трудом человека. Труд – основное средство удовлетворения человеческих потребностей, без него невозможна сама жизнь. Она как социальное явление удовлетворяет потребность ребенка в самоутверждении, познании собственных возможностей в интересном, посильном виде деятельности, сближает его со взрослыми, по мнению О.Ю. Елькиной.

Первые представления о трудовой и профессиональной деятельности, по мнению Н.П. Дьяченко, появляются у детей, когда появляется самосознание, понимание и оценивание окружающего мира, то есть с

раннего дошкольного возраста и до начала подросткового возраста. В ходе формирования сознание детей насыщается различными представлениями о профессиональном мире. Очень часто можно наблюдать как ребенок пытается воспроизвести действия представителей некоторых профессий (продавца, водителя, учителя, врача, воспитателя и пр.), осваивая свои наблюдения за деятельности взрослых.

Вопрос формирования интереса, склонности ребенка к трудовой деятельности интересовал различных педагогов, таких как Г.Н. Година, В.Г. Гусева, О.Ю. Елькина, А.А. Иванов, Е.А. Климов, В.А. Корабельщиков, Н. Коротковских, О.В. Литвинович, Н.С. Прохоров и др.

В словаре С.И. Ожегова «труд» – это рациональная деятельность личности, направленная на производство при помощи различных орудий производства духовных и материальных ценностей, нужных для жизнедеятельности человечества.

Трудовой деятельности весьма много внимания было уделено в народной педагогике. Сколько пословиц было посвящено труду и отношению к нему человека: «Праздность – мать всех пороков», «Ничего не делая, люди учатся делать дурное», «Труд делает заботы незаметными».

Достаточно большое значение формированию интереса к трудовой деятельности придавали Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. После Октябрьской революции, когда появился вопрос о организации школы новейшего типа, вопрос трудового воспитания детей и подростков, ставилась достаточно остро.

Л.В. Куцакова рассмотрела аспекты развития индивидуальных интересов и склонностей ребенка к трудовой деятельности. Первый аспект в приобщении к современному миру, по ее мнению, – формирование знаний о предметах и труде взрослых. Второй аспект связан с овладением трудовыми умениями, способами самоконтроля и самооценки. Третий аспект связан с вхождением ребенка в реальные трудовые связи с близкими для него людьми.

В работе Е.И. Радиной используются традиционные методы ознакомления с трудом взрослых – это: во-первых, словесные беседы с использованием картин, игровых персонажей, художественных произведений; во-вторых, наглядные методы наблюдения конкретных трудовых действий тех профессий ближнего круга, которые доступны детям, а также просмотр мультфильмов о профессиях, картин и иллюстраций, спецодежды человека данной профессии; в-третьих, практические методы экспериментирования с разными материалами и веществами, хозяйственно-бытовой труд; в-четвертых, игры с сюжетом на профессиональные темы, а также специально подобранные дидактические игры.

Система работы по развитию индивидуальных интересов и склонностей ребенка к трудовой деятельности используются в образовательной

организации и строится в трех направлениях: приближение детей к труду взрослых; приближение работы взрослых к детям; совместный труд детей и взрослых.

Основной метод приближения детей к труду взрослых – это проводимая беседа о представителях той или иной профессии. В беседе нужно акцентировать следующие моменты: «Что означает понятие профессия?», «Как называется человек данной профессии?», «Кто такой представитель профессии?», «Чем работает представитель данной профессии?», «Каковы инструменты его труда?», «Что именно он делает?», «Каковы его трудовые действия?», «Что получается в результате его труда?», «Кому нужен результат его труда? Какова его общественная польза?».

Мероприятия по ознакомлению с трудом взрослых сопровождаются рассказом педагога, показом мультфильма или документального ролика о профессии, рассмотрением иллюстраций, картин с профессиональным сюжетом, изображениями инструментов и спецодежды представителей профессий, чтением художественных произведений. Все эти методы способствуют формированию индивидуальных интересов и склонностей ребенка к трудовой деятельности.

В процессе изобразительной деятельности дети могут не только знакомиться с художественными профессиями, рассматривая сюжетные картины, но и пробовать себя в роли дизайнера, модельера, художника, стилиста, скульптора, архитектора и пр. На уроках по изобразительной деятельности и в свободное время дети могут рисовать представителей разных профессий, что также будет способствовать приобщению к труду взрослых на уровне позитивного эмоционального принятия.

Ознакомление с содержанием трудовых действий может происходить при восприятии произведений изобразительного искусства. В картинах «Тройка» В.Г. Перова, «Бурлаки на Волге» И.Е. Репина отражены такие явления, которые ушли в далекое прошлое. Показывая их, педагог разъясняет, какие положительные изменения условий жизни и труда взрослых произошли с тех времен.

В лепке, конструировании, аппликации разные аспекты, касающиеся профессий, могут быть использованы педагогом без отрыва от темы занятия. Выполняя физические упражнения, дети могут имитировать профессиональные действия: например, имитировать тему летчиков, строителей, садовников.

Второе направление, по мнению Е.И. Радиной, предполагает в ходе развития индивидуальных интересов и склонностей ребенка к трудовой деятельности используются педагогами следующие методы. Так, по для формирования у школьников представлений о труде взрослых, используется эффективная форма – экскурсии на производство, тематические

встречи с людьми разных профессий, наблюдения за трудом профессий ближнего круга.

Интерес к трудовой деятельности у детей может возрасти, если дети смогут принять в нем хоть небольшое участие. При этом важно, чтобы объект наблюдения был отобран педагогом заранее, чтобы можно было пронаблюдать за примерным трудовым поведением взрослых, обратить внимание на спецодежду, орудия труда, профессиональную лексику и этику. Информация, которую дети получили во время наблюдений и экскурсий, должна быть взята для дальнейшей работы с детьми. В дальнейших беседах сведения непосредственного восприятия должны быть дополнены, закреплены, осмыслены в беседах.

Третье направление совместной трудовой деятельности детей и взрослых в рамках школы можно осуществить во время развлечений, посвященных профессиональным праздникам (День защитников Отечества, спортивные праздники и Дни здоровья). Можно подчеркнуть значимость профессий родителей во время празднования 8 Марта и Дня матери. Профориентационный характер могут носить творческие конкурсы.

Таким образом, трудовая деятельность является важным средством развития личности ребенка, становления его самостоятельности, осознания ценности труда в жизни современного человека. Методы формирования индивидуальных интересов и склонностей ребенка к трудовой деятельности, это методы ознакомления с трудом взрослых: словесные беседы с использованием картин, игровых персонажей, художественных произведений; наглядные методы наблюдения конкретных трудовых действий; практические методы экспериментирования с разными материалами и веществами; совместный труд детей и взрослых.

### *Список литературы*

1. Буре Р. Организация труда детей и методика руководства / Р. Буре // Дошкольное воспитание. – 2019. – №4. – С. 17–25.
2. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду / Г.Н. Година // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2017. – С. 74–83.
3. Жуковская Р.И. Игры и трудовые занятия / Р.И. Жуковская – М.: Флинта; НОУ ВПО «МПСи», 2018. – С. 124.

**Гильманова Людмила Викторовна**

канд. пед. наук, заведующая отделением  
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Гогина Лейсан Индусовна**

воспитатель  
МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»  
Республика Татарстан

**Мубаракова Гульназ Рахматовна**

педагог  
МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»  
Республика Татарстан

**Ямалова Чулпан Рашидовна**

воспитатель  
МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»  
Республика Татарстан

**Исмагилова Роза Нуримановна**

старший воспитатель  
МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **МНЕМОТЕХНИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕСКАЗА ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Аннотация:** в статье раскрываются аспекты использования мнемотехники в развитии связной монологической речи дошкольников в развитии мышления дошкольников. Авторы полагают, что методы мнемотехники обеспечивают продуктивное запоминание алгоритма рассказа, воспроизведение и сохранение информации, а также развивают речь.

**Ключевые слова:** мнемотехника, связная монологическая речь, старший дошкольный возраст, инновационный метод.

Одним из главных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста является развитие речи. Уровень развития речи определяет способность дошкольника в постижении всех остальных областей: математики, окружающего мира – влияет на установление эффективного взаимодействия ребенка с ровесниками и взрослыми, определяет психическое развитие в целом. «Развитие связной речи является базовым в речевом развитии дошкольников», – пишет В.П. Глухов [2]. Это обусловлено прежде всего ее общественной значимостью и ролью в формировании личности. О.С. Гомзяк считает, что именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи и языка.

Связная речь – наивысшая форма речи, мыслительной деятельности человека, которая также определяет степень умственного и речевого развития дошкольника. При подготовке дошкольника к обучению в школе

наибольшую роль играет развитие и формирование монологической речи как наиболее существенного условия полноценного освоения знаний, формирование логического мышления, творческих способностей и других граней психической деятельности личности.

Обучение связной речи дошкольников в российской методике имеет богатые корни, заложенные в трудах Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, что невозможно без развития связной монологической речи.

О важности развития связной монологической речи также говорили такие педагоги-исследователи, как М.М. Алексеева, В.П. Глухов, О.С. Гомзяк, Н.В. Елкина, Н.И. Левшина.

Базовые методики развития связной речи детей дошкольного возраста определены в трудах А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Аспекты методов и содержания обучения монологической речи дошкольников эффективно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадринной и др.

Развитие связной монологической речи у детей дошкольного возраста происходит последовательно совместно с формированием мышления и связано с усложнением деятельности детей и форм общения с окружающими людьми. «На первом этапе развития речи дошкольников, в ходе общения со взрослым закладывается база будущей связной речи», – пишет В.П. Глухов [2].

Изучая особенности развития связной монологической речи, мы определили первую особенность. «Так, к старшему дошкольному возрасту у детей снижается ситуативность речи, к данному периоду детям уже доступны некоторые виды монологической речи: описание и повествование – а для конца дошкольного возраста характерны короткие рассуждения». – пишет В.И. Яшина [1].

Следующая особенность, считает автор, заключается в том, что слова приобретают смысловую оболочку, т. е. взаимоотношения взрослых и детей обогащаются, расширяется круг предметов, с которыми сталкиваются дети в повседневной жизни, следовательно, в лексиконе детей появляются слова, выражающие эмоции, они могут назвать явления и предметы, и тем самым слова приобретают смысловую оболочку.

Третья особенность в развитии связной речи, по мнению автора, заключается в том, что ребенок использует слова для обращения к старшим и становится способным к осознанному речевому общению со взрослым. Следующая особенность предполагает наличие двух функций. Первая – это средство установления контакта, и вторая – средство ознакомления с окружающим миром.

Пятой особенностью развития связной монологической речи дошкольников, по мнению Т.Б. Филичевой, является использование дошкольниками диалогической речи. Дети данного возраста используют жесты, мимику, интонацию. Еще одной особенностью развития связной монологической речи детей дошкольного возраста является отделение речи от непосредственного практического опыта. Особенностью является появление планирующей функции речи.



Дети начинают овладевать новым для них видом речи – монологическим или контекстным. Как в своем исследовании писала А.М. Леушина, базовая линия развития связной речи дошкольников состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи дошкольник переходит к речи контекстной.

В свою очередь М.М. Алексеева разработала свой порядок деятельности по формированию связной речи.

1. Воспроизведение рассказа, представленного по демонстрируемому действию.
2. Составление рассказа после продемонстрированного действия.
3. Пересказ произведения с применением фланелеграфа.
4. Пересказ произведения при помощи наглядности в виде серии сюжетных картинок.
5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
6. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины.
7. Составление рассказа по одной сюжетной картине.
8. Сравнение объектов и предметов с помощью различных вспомогательных средств, таких как схемы для составления сравнительных и описательных рассказов.
9. Описание объектов и предметов при помощи вспомогательных средств.

Следующую особенность выделила М.М. Алексеева, она классифицировала монолог по основным свойствам: непрерывный и односторонний характер высказывания; планируемость; произвольность, т. е. умение осознанно отбирать языковые и речевые средства для более конкретной передачи информации; развернутость, т. е. четкость и полнота; логическая последовательность изложения; обусловленность содержания с ориентацией на конкретного слушателя; ограниченное применение невербальных средств передачи информации, мимики и жестов.

Л.Г. Шадрина считает, что одним из наиболее важных средств развития связной монологической речи является пересказ. Так как представляет один из видов монологической, который используют для подготовки детей к школе. Наиболее эффективным методом, по мнению Е.Ю. Карманова, является мнемотехника.

Мнемотехника, по мнению автора, предполагает систему методов, обеспечивающих результативное освоение дошкольниками знаний о характерных особенностях объектов природы, об окружающем мире, продуктивное запоминание алгоритма рассказа, воспроизведение и сохранение информации, и, безусловно, развитие речи.

Как любая обучающая деятельность, мнемотехника строится на принципе от простого к сложному. Работу нужно начинать следующим образом: сначала простейшие мнемоквадраты; постепенно переходить к мнемодорожкам; далее сами мнемотаблицы.

«Содержание мнемотаблицы предполагает графическое или частично графическое изображение персонажей произведения, явлений природы, некоторых действий и т. д. посредством выделения основных смысловых звеньев сюжета рассказа», – пишет Т.Б. Полянская [4].

Метод мнемотехники упрощает запоминание у дошкольников и увеличивает объем памяти посредством создания дополнительных ассоциаций. К.Д. Ушинский в свое время писал, что если учить ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам, то он будет напрасно и долго

мучиться; но если связать воедино двадцать таких слов с иллюстрациями, то он изучит их на лету.

Известным фактом является то, что у детей дошкольного возраста развито наглядно-действенное мышление, следовательно, наглядный материал у них усваивается лучше, использование мнемотаблиц в процессе образовательной деятельности по формированию связной речи дает возможность детям результативнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Т.Б. Полянская выделила особенность методики: мнемотехника – это использование символов, а не изображений предметов. Символы максимально приближены к речевому материалу. Так, например, для обозначения домашних животных и птиц применяется дом, а для обозначения диких птиц и животных используется ёлка.

Применение мнемотехники в обучении детей дошкольного возраста дает возможность решить такие задачи, как развитие связной речи, перекодирование информации или преобразование абстрактных символов в образы, развитие мелкой моторики рук, развитие важнейших психических процессов внимания, памяти, образного мышления.

Организация работы по развитию связной речи, по мнению Т.Б. Полянской, включает в себя три этапа:

1) первый этап предполагает рассматривание таблицы и анализ того, что на ней изображено;

2) второй этап включает в себя перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;

3) третий этап – это перекодирование, т. е. пересказ рассказа или сказки по заданной теме.

Применение моделирования ускоряет и облегчает процесс усвоения и запоминания текстов, развивает различные приемы работы с памятью. В процессе данной деятельности включаются не только зрительные, но и слуховые анализаторы. Дошкольники легко вспоминают картинку, а потом вспоминают слова, связанные с ней.

Таким образом, работая над аспектом мнемотехники как метода в обучении дошкольников связной монологической речи в процессе пересказа, мы определили, что мнемотехника – это система методов, обеспечивающих продуктивное запоминание алгоритма рассказа, воспроизведение и сохранение информации, и, безусловно, развитие речи. Работа с использованием мнемотехники проходит поэтапно: сначала простейшие мнемоквадраты; постепенно переходить к мнемодорожкам; далее сами мнемотаблицы. В процессе работы решаются следующие задачи: развитие связной речи; перекодирование информации или преобразование абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук; развитие важнейших психических процессов внимания, памяти, образного мышления. Организация работы по развитию связной речи, по мнению Т.Б. Полянской, включает в себя три этапа: рассматривание таблицы и анализ того, что на ней изображено; перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы; перекодирование, т. е. пересказ рассказа или сказки по заданной теме.

### *Список литературы*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособ. для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. / М. М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2018. – 400 с.

2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2014. – 166 с.
3. Миронова Н. Как учить дошкольников связной монологической речи / Н. Миронова // Дошкольное воспитание. – 2018. – №9. – С. 111–116.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособ. / Т.Б. Полянская. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 64 с.
5. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду: ст. и подгот. к шк. группы / О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2017. – №11. – С. 8–12.

**Гребеникова Ирина Васильевна**  
воспитатель

**Тарасова Татьяна Петровна**  
воспитатель

МБДОУ Д/С №72 «Мозаика»  
г. Белгород, Белгородская область

## **КАК ПОМОЧЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА**

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема эмоционального развития ребенка. Авторы подчеркивают важность эмоциональной готовности детей к общению с окружающим миром.*

***Ключевые слова:** эмоциональное развитие, эмоции.*

Цель: показать важность эмоциональной готовности детей к общению с окружающим миром.

Задачи:

- 1) изучить теоретические основы эмоционального развития личности ребенка;
- 2) способствовать осознанию собственных эмоций;
- 3) развивать способность выражать свои эмоции;
- 4) формирование навыка управлять собственными чувствами и способами поведения;
- 5) формировать умение выражать свои негативные эмоции социально – приемлемыми способами.

Люди уже рождаются с определенной системой эмоций. У детей младшего возраста она представляет собой реакции на внешние и внутренние стимулы, которые выражаются с помощью мимики, голоса и жеста.

Так как же способствовать эмоциональному развитию ребенка?

Коммуникация с внутренним миром, то есть понимание самих себя и механизмов возникновения собственных эмоций. Если взрослые позволяют ребенку свободно выражать эмоции, он понимает, что они разрешены, их принимают и ценят. Если ребенку не позволено выражать определенные эмоции, например беспокойство или гнев, он теряет контакт со своим внутренним миром. Подавление эмоций может вызвать различные симптомы. При этом ребенок также упускает возможность научиться способам проявления эмоций и чувств, которые допустимы в социуме.

Коммуникация с внешним миром: окружением, родителями, близкими и т. д. Ребенок убеждается в том, что испытывать эмоции – это нормально. Важно позволять ребенку не только чувствовать, но и выражать свои эмоции. От них напрямую зависит его поведение. Поэтому, чтобы понять причины поведения ребенка, нужно сначала понять, что он чувствует.

Взрослые должны помочь ребенку социализироваться, то есть научиться корректировать или сдерживать проявление некоторых эмоций: «Я вижу, что ты взволнован, но давай не будем кричать». «Я знаю, что ты злишься, но пожалуйста, не кусайся». В младшем возрасте дети выражают свои эмоции как с помощью слов, так и с помощью действий (кричит, кусается и т. д.). Родителям следует научить ребенка называть и объяснять свои эмоции.

Взрослые должны максимально способствовать тому, чтобы ребенок испытывал интерес и радость. Чувство интереса и удовлетворенности ребенок выражает с помощью игры. Игра очень важна для него, она вызывает у него веселье и оптимизм.

Устраняйте причины негативных эмоций (печаль, гнев, страх, стыд и отвращение). Родителям нужно выяснить причины, вызвавшие негативные эмоции у ребенка, и помочь справиться с ними. Понимание того, что помощь близко, малыш успокаивается, и со временем он сам становится спокойнее, а также учится самостоятельно справляться с причинами негативных эмоций.

Не следует допускать, чтобы страх или стыд влияли на поведение ребенка. Взрослые не должны вызывать у него эти эмоции с воспитательной целью. В ситуации, когда ребенку угрожает опасность (например, когда он находится около раскаленной плиты), можно объяснить ему ситуацию, не пытаясь при этом его запугать. Провоцирование стыда в воспитательных целях занижает самооценку ребенка. Для его психического развития гораздо полезнее использовать похвалу и поощрения, которые вызывают у него интерес и удовлетворение.

Положительные и отрицательные эмоции тесно взаимосвязаны. Иными словами, для того, чтобы испытать положительные эмоции, часто требуется выдержать стресс и негатив.

Итак, мы рассмотрели различные эмоции, которыми человек обладает с рождения. Вначале они представляют собой ответные реакции на различные стимулы. Когда мы взрослеем, эти реакции соединяются с нашим опытом, формируя сложную систему эмоций. Эти эмоции и определяют наше поведение.

### *Список литературы*

1. Анисимов В. Эмоциональная саморегуляция детей: механизмы и условия развития / В. Анисимов // Дошкольное воспитание. – 2010. – №3.
2. Выготский Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский // Собр. соч. – Т. 2. – М., 1982.
3. Как помочь эмоциональному развитию ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.saphris.ru/kak-pomoch-emocionalnomu-razvitiyu-rebenka/> (дата обращения: 07.10.2022).

*Гринькова Галина Викторовна*

воспитатель

*Бужинская Александра Евгеньевна*

воспитатель

*Павлова Арина Алексеевна*

инструктор по физической культуре

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»

п. Майский, Белгородская область

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы значимости и актуальности осознанного включения родителей в педагогический процесс. Авторы считают, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, которые в сочетании друг с другом создают оптимальные условия для успешного развития ребенка.*

***Ключевые слова:** развитие ребенка, семейный клуб, высокое качество развития, поддержка, совместное творчество, взаимодействие, образовательные отношения.*

Роль и значение семьи в воспитании и развитии подрастающего поколения сегодня признаны и бесспорны. Сложившаяся педагогическая практика убедительно показывает, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка – самое эффективное средство правильного развития ребенка.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и в ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи.

Большинство родителей в нашей группе привели в сад своего первого ребенка. Чтобы помочь им освоиться в детском саду, развеять все страхи и сомнения, ответить на интересующие их вопросы, необходимо было найти такую форму взаимодействия, которая наиболее подходила бы всем участникам образовательных отношений.

Изученная литература и опыт работы детских садов России позволили выявить такую эффективную форму взаимодействия участников образовательных отношений, как родительский клуб.

Родительский клуб – это поддерживающее, уютное пространство, в котором возможно в безопасной и дружественной атмосфере обсудить значимые родительские темы, узнать новую информацию, поделиться личным опытом, услышать занимательные истории, посмотреть на свои проблемы со стороны. В клубе все равны и каждый важен. Дети очень привязаны к родителям, поэтому поддержка, содействие, совместное творческое самовыражение создают благоприятную эмоциональную атмосферу. Работа родительского клуба дает возможность через культурные, семейные традиции заложить в маленьком человечке систему

ценностей, которая будет служить точкой опоры во всей его дальнейшей жизни. Через использование разнообразных техник, упражнений и методов, предусмотренных в работе клуба, родители приобретают новые знания и навыки, касающиеся детско-родительских отношений.

Родительский клуб – это место, где родители всегда могут получить поддержку и помощь, рекомендации и советы, внимание и участие в воспитании и обучении ребенка.

Данная форма интересна тем, что тематика клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. В работе клуба принимают участие специалисты нашего ДООУ: старший воспитатель, учитель-логопед, психолог, воспитатели и родители воспитанников. Основой взаимодействия с семьей является создание благоприятных условий для полноценного социального становления, развития и воспитания детей. Для того, чтобы встречи с родителями проходили интересно, используем разнообразные формы взаимодействия: круглый стол, вечера досуга, творческие мастерские, семинары-практикумы, тематические вечера, тренинги, информационно-наглядные материалы для родителей.

Организация взаимодействия ДООУ и семьи в форме родительского клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. Клуб дает возможность обсуждать интересующие родителей вопросы со специалистами нашего сада, а также друг с другом. Ведь у каждого родителя имеется свой ценный опыт, которым он может поделиться с другими родителями. Чтобы обеспечить родителей нужной информацией по проблемам воспитания, существует набор информационных материалов, которые раздаются родителям.

В целом, общение в непринужденной, эмоционально насыщенной обстановке способствует сближению педагогов, родителей и детей. Дает возможность открыто высказывать собственное мнение, делиться успехами и трудностями семейного воспитания. Мамы и папы видят собственного ребенка в другой обстановке, наблюдают его общение со сверстниками и педагогами, открывают в нем новые черты и способности. Совместная деятельность сближает родителей и детей, учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами, поэтому мы стараемся регулярно проводить их выставки совместного творчества.

Итак, семейный клуб – это новая перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

### *Список литературы*

1. Калинина Ю.В. Инновационные технологии традиционных форм и компетентностного подхода работы детского сада и семьи / Ю.В. Калинина // Материалы междунар. заоч. конф. – Челябинск, 2011.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособ. для пед. ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

3. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом/ Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 203 с.

4. Тулупова И.В. Родительский клуб как форма работы с родителями в детском саду / И.В. Тулупова, Е.С. Кузина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/roditelskij-klub-kak-forma-raboty-s-roditelyami-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 16.10.2022).

*Денисова Аида Бахаддиновна*  
музыкальный руководитель

*Селезнева Галина Алексеевна*  
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье раскрывается тема развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста посредством игровых форм, таких, как коммуникативные танцы. Обосновывается актуальность коммуникативных навыков в жизни ребенка.*

***Ключевые слова:** игра, танец, музыкальное развитие, коммуникативные навыки, детский сад, самостоятельная деятельность, взаимодействие, общество.*

Наиболее приоритетным направлением в развития детей дошкольного возраста является развитие их коммуникативных навыков со сверстниками и взрослыми, ведь именно в дошкольный период детства мир ребёнка, его кругозор, интересы и потребности ребёнка уже не ограничивается семьёй. Общительность, приветливость, доброжелательность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации каждого человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности – важнейшее условие естественного нормального протекающего психологического развития дошкольника, а также одна из первостепенных задач подготовки его к будущей жизни. Большинство детей не только дошкольного, но и более старшего возраста испытывают большие трудности в общении с ровесниками, стесняются обратиться за помощью ко взрослым, в отдельных случаях даже не отвечают на обращенную речь, в связи с волнением. Также дети почти не могут поддерживать контакт, адекватно выразить свое отношение к людям, тем или иным событиям, создают конфликты, и находят спасение в одиночестве и. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является тем самым фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру в целом, и далеко не всегда он

положительный. И по мере взросления контакты и конфликты со сверстниками становятся для дошкольника все важнее, отношения остро и глубоко переживаются ребенком и приобретают широкий спектр разнообразных эмоций, чувств. Поэтому так важно, чтобы общение дошкольников строилось на позитивных эмоциях, а для этого необходимо уделить должное внимание развитию коммуникативных способностей дошкольников.

Взаимодействие и общение дошкольников осуществляется в различных видах деятельности, среди которых одно из ключевых мест занимает музыкальная. Именно этот вид творческой деятельности ярко и эмоционально окрашен, включает различные способы взаимодействия ребенка как со взрослым, так и с детьми-ровесниками, помогает ребятам лучше узнать друг друга и себя, повысить собственную самооценку, способствует формированию социально-активной личности.

Одним из ведущих видов музыкальной деятельности, обеспечивающим эффективность общения детей дошкольного возраста, является танец – данный вид искусства любят многие дети, так как им нравится выполнять ритмические слаженные движения под танцевальную, энергичную музыку, которые способствуют раскрепощению замкнутых детей, а также проявлению детской инициативы. Простая и доступная музыка будит их фантазию, увлекает, способствует развитию мышления и воображения. Ребёнок учится слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танцах музыка помогает детям следовать за развивающимся содержанием, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли, интонационную составляющую, метроритм той или иной композиции.

Старший дошкольный возраст становится своего рода ступенькой для перехода ребёнка в школу, что несёт в себе новые требования к умениям и навыкам общения. Если у ребёнка развита познавательная активность и выработано умение строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, ему легче адаптироваться в новом коллективе, он быстрее усваивает вновь вводимые навыки общения. Развитие навыков общения является одной из главных задач, решаемых музыкальным руководителем в ходе НОД.

На музыкальных занятиях находятся дошкольники с разным уровнем подготовки и музыкально-творческими способностями, также те, которые с трудом вступают в процесс общения. Как показывает практика, довольно часто возникают разногласия при взаимодействии девочек и мальчиков – многие не хотят вставать в пару, контактировать тактильно друг с другом.

Коммуникативный танец – благодатный вид деятельности в решении проблемы взаимопонимания детей старшего дошкольного возраста со сверстниками, ведь каждый ребенок становится партнером другого. Опыт первых контактов со сверстниками становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее социальное и нравственное развитие ребенка. Поэтому вопрос о том, что влияет на положение ребенка в группе сверстников, имеет исключительное значение. Средства общения в танце не только облегчают взаимодействие и взаимопонимание партнеров, но и являются средствами художественной выразительности, помогают создать в детском коллективе дружелюбную и благоприятную атмосферу.



Для исполнения коммуникативного танца не требуется специальной хореографической подготовки, и, следовательно, он доступен любому ребенку при введении его в процесс музыкально-ритмической деятельности.

Содержание танцев, разучиваемых с детьми, способствует развитию динамической стороны общения – легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению. Они также способствуют развитию эмпатии и сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика). Всё вышеперечисленное не только поднимает настроение танцующих, но и помогает им точно выполнять движения, способствует повышению самооценки. Компоненты коммуникативного танца, используемые при построении танцевальных композиций, просты: шаг, бег, скольжение, подпрыгивание, кружение. Танцую, дети внимательно прислушиваются к различным элементам музыкального произведения. Поскольку музыка повторяется не единожды, дети могут с лёгкостью понять её форму, что позволяет им предвидеть каждую новую или повторяющуюся часть.

Танец способствует визуальному развитию чувства формы: различные части иллюстрируют различное движение. Взаимодействие с другими детьми помогает ребенку ориентироваться в пространстве и выстраивать интересные танцевальные рисунки: движения по кругу вперед или боком, параллельные линии, мельницу, квадраты, змейки (танец «Вот так!», «Соседи», «Подарки», «Чунга-Чанга»). Разучивая танцы, дети познают себя, сверстников, знакомятся с культурой различных стран и открывают для себя разнообразие национальных характеров и традиций.

Ниже, пример, коммуникативного танца для детей 4–5 лет из карточки музыкального руководителя ДОУ:

«Пляска лесных зверят», муз. Е. Гомоновой.

На опушку прибежали

Зайки и бельчата.

В танце весело кружат

Резвые зверята.

П-в: За лапку, за лапку,

За лапку берись!

Зайчонок и белка,

Скорей покружись.

2. Лапками захлопали –

Хлопай веселей!

Ножками затопали –

Топай посильней!

П-в.

3. Может, сядем, мы устали,

Сейчас время отдыхать.

Отдохнем и снова станем

Дружно мы плясать!

Дети в масках выходят характерной для белки и зайца походкой, становятся в пары.

Дети поочередно берутся за руки, качают ими.

Кружатся.

Хлопают.

Топают.

Движения те же.

Присаживаются на корточки, качают головой.

Движения те же.

Ценность коммуникативных танцев, используемых в работе музыкального руководителя ещё и в том, что они способствуют повышению самооценки у тех детей, которые чувствуют себя неуверенно в детском коллективе. Поскольку подобные танцы в основном строятся на жестах

и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, то в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального микроклимата в детском коллективе.

Известно, что в танцевальной традиции нет разделения на исполнителей и зрителей, а все присутствующие являются участниками и создателями танцевального действия. Этот момент считается очень существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает детей и наделяет смыслом сам процесс их участия в танце. Такой вид деятельности возможен там, где все присутствующие являются не только участниками, но и создателями танцевального действия. Особенно актуально это при проведении совместных праздников и развлечений для детей и их родителей.

Таким образом, хочется отметить, что общение и опыт взаимодействия со сверстниками очень важны для процесса развития детей, где, в частности, коммуникативный танец может стать одним из средств развития навыков общения старших дошкольников.

### *Список литературы*

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: учеб. пособ. / А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004. – 36 с.
2. Козловская Е.Л. Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи через музыкальные игры и танцы в музыкальной деятельности / Е.Л. Козловская // Концепт. – 2013. – Т. 3. – С. 1881–1885.
3. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.

*Долгих Татьяна Викторовна*  
воспитатель

*Фоменко Светлана Анатольевна*  
воспитатель

*Моногарова Оксана Васильевна*  
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

***Аннотация:** в статье идет речь об организации различных культурных практик с целью формирования детской активности и инициативности. Авторы полагают, что организация различных культурных практик обеспечивает индивидуализацию (дифференциацию) обучения на уровне содержания, на уровне процесса и на уровне результата.*

***Ключевые слова:** детская активность, самостоятельность, инициативность, культурные практики, индивидуализация образовательного процесса.*

Современное общество нуждается в гражданах, которые различают целеустремленность, наблюдательность, эрудированность, умение находить выход из трудной ситуации, мобильность. В связи с этим образование направлено на формирование у детей самостоятельности, инициативности, активности в познании окружающего мира, субъектной позиции в деятельности.

Для формирования детской самостоятельности в процессе образовательной деятельности была разработана модель. Данная модель по реализации принципа индивидуализации состоит из трех этапов: мотивационно-информационного, операционно-информационного и деятельностно-рефлексивного.

Цель первого этапа – формирование мотивационного компонента, который ориентирован на обеспечение необходимых условий для образовательной деятельности.

Второй этап – операционно-информационный – направлен на формирование операционного компонента модели, который включает в себя овладение технологией индивидуализации образовательной деятельности «План – дело – анализ» Л.В. Михайловой-Свирской, методиками «Паутинка», утренний и вечерний круг, детский совет – это формы вовлечения детей в планирование своей жизни в группе.

На третьем этапе – деятельностно-рефлексивном – реализуется практический (рефлексивный) компонент модели, который способствует выработке практических навыков и умений при совместном планировании образовательной деятельности с учетом принципа индивидуализации.

При составлении плана-паутинки происходит дифференциация на уровне процесса. Дети предлагают разные виды деятельности в разных центрах

активности. Каждый ребенок выберет для себя ту деятельность и тот центр активности, который для него более привлекателен на данном этапе. Он может выбрать уровень сложности, работать с подсказками (алгоритмами) и без них, в паре, в команде или индивидуально, он выберет для этого те или иные средства. Он пойдет своим путем для достижения результата. Для этого у него есть альтернатива. Ребенок сам решает, каким будет продукт его деятельности. Это может быть конкретный продукт: поделка, рисунок, макет – все, что угодно, а может какое-то открытие, новое знание, появившееся в ходе исследования, эксперимента или поиска в книгах и т. д. Все это можно увидеть в совместных планах, где фиксируются имена детей и их предложения, высказывания, идеи.

Успешная реализация культурной практики невозможна без педагогической поддержки ребенка. Она строится как система «семи шагов» и работает на всех технологических этапах:

- «шаг первый»: ребенок с помощью педагога должен проявить свое эмоциональное состояние, которое покажет, что у него возникла проблема;
- «шаг второй»: в беседе, через систему вопросов педагог помогает ребенку успокоиться и осознать свою проблему;
- «шаг третий»: в дальнейшей беседе ребенок определяет свое отношение к проблеме: боится он ее или готов взяться за ее решение;
- «шаг четвертый»: ребенок размышляет над тем, что конкретно, когда и с кем он будет делать для разрешения обнаруженной проблемы;
- «шаг пятый»: ребенок совместно с педагогом рассматривает несколько путей решения проблемы, осуществляется выбор наиболее приемлемого;
- «шаг шестой»: разрабатывается и обсуждается с педагогом план-проект своей деятельности;
- «шаг седьмой»: во время реализации проекта ребенок и педагог постоянно обсуждают: что получилось, а что нет, стоит ли это дальше делать или отказаться от задуманного.

Необходимо отметить, что планы – и план трех вопросов, и план-паутинка – не могут быть завершенными сразу, а являются открытыми до окончания реализации темы недели.

Таким образом, организация различных культурных практик обеспечивает индивидуализацию (дифференциацию) обучения на уровне содержания, на уровне процесса и на уровне результата. И это не формальная работа, которая раньше прописывалась в календарных планах, а повседневная нормальная деятельность, в основе организации которой – вариативность, востребованность детской инициативы и ее поддержка при совместном планировании.

### *Список литературы*

1. Кон И.С. Психология самостоятельности / И.С. Кон // Педагогика здоровья. – 2009. – №7. – С. 96–100.
2. Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт: учеб.-метод. пособ. для раб. дошк. образоват. учрежд. / Л.В. Свирская. – М.: Обруч, 2011. – 240 с.
3. Свирская Л.В. Утро радостных встреч: метод. пособ. / Л.В. Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010. – 240 с.
4. Теплюк С.Н. Истоки самостоятельности дошкольника / С.Н. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 1991. – №7. – С. 67–71.

*Иванова Алевтина Николаевна*  
воспитатель

*Михайлова Нина Германовна*  
музыкальный руководитель

*Коржова Наталья Александровна*  
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ЗАНЯТИЕ В ДОУ «КАПЛЕТЕРАПИЯ, ОПЫТЫ С ВОДОЙ И РИСОВАНИЕ»**

*Аннотация:* в статье представлен ход занятия по нетрадиционному способу рисования в ДОУ – каплетерапии. Занятие рассчитано для младшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* способы рисования, каплетерапия, младший дошкольный возраст.

Актуальность. В последнее время наблюдается увеличение процента дошкольников с дефицитом внимания и гиперактивностью. Ребенок с СДВГ не может сосредоточиться на одном деле, постоянно задает множество разных вопросов, не слушая ответы на них, пропускает мимо ушей замечания старших, часто бывает упрям, вспыльчив, суетлив и навязчив. Воспитатели характеризуют таких детей как невнимательных, несобранных, неусидчивых. Ребенку с СДВГ сложно налаживать отношения с окружающими, соблюдать правила, предъявляемые в коллективе. Все это также приводит к снижению познавательного развития и формированию заниженной самооценки. Цветные краски привлекают внимание ребенка, повышают эмоциональный настрой, делают занятие ярче. А необходимость действовать точно и аккуратно способствует развитию концентрации внимания и координации движений. Во время занятий каплетерапией даже самые непоседливые дети увлечены и сосредоточены на выполняемой работе.

Чем же полезна каплетерапия?

– работа с разными цветами привлекает внимание ребенка, делает занятие ярким и интересным. Рисовать нужно точно и аккуратно, поэтому дети учатся концентрации внимания и их движения становятся все более координированными;

– каплетерапия позволяет детям развивать мелкую моторику рук;

– занятия каплетерапией можно использовать в качестве арт-терапевтической техники. Они способствуют выражению ребенком своих проблем и переживаний, когда не получается «выговориться». Ребенку гораздо легче проявить себя, описать свою проблему любым видом художественного творчества, чем словами;

– каплетерапия – хороший способ самовыражения и поднятия самооценки. В конце концов, кто из детей сможет похвастаться, что тоже умеет рисовать пипеткой?

– каплетерапия развивает у ребенка творческое воображение.

Такие занятия помогают подготовить малышей к школе, так как в процессе рисования совершенствуются способности руки к письму. Кроме того, у детей развивается усидчивость, координация движений рук и концентрация внимания. Эти качества просто необходимы каждому будущему первокласснику. Помимо развития мелкой моторики такое изобразительное искусство помогает ребенку выразить свои впечатления и внутренние переживания. Да и само рисование с помощью пипетки очень увлекает детей, они с восторгом и воодушевлением создают капельные картины.

Рисование с помощью разноцветных капель – действительно увлекательное занятие, которое помогает не только расширить горизонт познаний маленького человека, но и сделать ребенка более терпеливым и внимательным к мелочам.

Цель – коррекция проявлений гиперактивности у младших дошкольников, создание условий для развития внимания, контроля над импульсивностью и управления двигательной активностью.

Задачи:

- способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения;
- создание условий для развития устойчивости внимания;
- формирование сенсомоторных координаций;
- способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей;
- развитие способности самовыражения посредством цвета;
- содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности.

Материалы:

- краски;
- ложки (для совместного замешивания красок в воде: опыта с водой);
- баночка с чистой водой;
- пипетки (минимум две – педагогу и ребенку);
- альбомные листы бумаги (заранее приготовленные шаблоны с рыбками из ватных дисков);
- салфетки для вытирания рук.

Ход занятия.

1 часть. Экспериментирование с водой «Маленькие фокусники».

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Вид деятельности: Познавательно-исследовательская.

Цель: Вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств неживой природы.

Задачи:

- обучающая: познакомить детей со свойствами воды (цвет, запах); активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия;
- развивающая: развивать навыки проведения первых опытов; развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей; рассказать о значении воды для всего живого; развивать у детей познавательный интерес, самостоятельность, наблюдательность, способность сравнивать;
- воспитательная: умение работать в группе; воспитывать бережное отношение к воде.

Обогащение словаря: бесцветная, прозрачная, без запаха.

Ход 1 части.

Воспитатель: «Дорогие, ребята, я приглашаю вас в страну фокусов. Здесь вы узнаете много интересного и научитесь показывать фокусы с водой. А чтобы попасть в страну, в волшебной коробочке лежит волшебная шляпа. Желаю удачи. Ну, что ребята отправимся в страну фокусов? (Ответы детей). Ребята, а вы знаете кто такой фокусник? (Ответы детей). А вы умеете показывать фокусы? (Ответы детей).

Но чтобы попасть в эту страну нужно надеть волшебную шапочку (надевает воспитатель), закрыть глаза и сказать волшебные слова:

Поверчусь я, поверчусь,

Покручусь я, покручусь

С детками в стране фокусов я окажусь».

Воспитатель: «Я сегодня буду главным фокусником, а вы будете моими учениками-помощниками».

Воспитатель: «Посмотрите, ребята, в волшебном сундучке есть еще что-то. Ой, как интересно, что же там? А вам интересно? Сейчас я посмотрю... (Достать баночки с водой). Как вы думаете: что в баночках?

– Правильно – вода.

Вы слыхали о воде? Говорят, она везде!

Вы в пруду ее найдете,

И в сыром лесном болоте.

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

Воспитатель: «Ребята, а вы хотели бы научиться фокусам с водой?»

Воспитатель: «Тогда пойдемте в комнату фокусов, где я буду учить вас показывать фокусы с водой. (Дети подходят к столам, на столах стоят стаканчики с водой, гуашь на каждого ребенка). Садимся за столы».

Воспитатель: «Ребята, возьмите один стаканчик с водой. Как вы думаете: вода прозрачная или нет? А давайте проверим: опустим ложку в стакан и если ложку будет видно, то вода прозрачная. Ребята, ложку видно сквозь воду?

Правильно, молодцы, ложку видно, значит, вода у нас какая?» (Прозрачная).

Воспитатель: «А сейчас мы с вами научимся первому фокусу. Посмотрите, как я его буду делать: берем ложкой немного волшебной краски, добавляем в стаканчик и размешиваем, и смотрим, что же происходит. Какого цвета стала вода? Правильно, красного. А теперь вы мне покажите фокус, что у вас получится. Какая вода получилась у вас? Молодцы, тоже красная. Ребятишки, скажите, а сейчас вода прозрачная или нет? А давайте проверим. Опустим ложку в стакан, если ложку не

видно, значит, вода не прозрачная. Ребята, видно ложку? Правильно, не видно, значит, вода не прозрачная стала».

Фокус «Разноцветная вода».

Для проведения фокуса необходимо взять банки с закручивающимися крышками (по количеству детей). В банки заранее наливается вода. Воспитатель показывает всем, что вода обыкновенная, закрывает платком, затем говорит волшебные слова:

«Была водичка простой, стань, водичка, цветной», – и взмахивает волшебной палочкой. Дети встряхивают воду в банке, вода окрашивается в нужный цвет.

(Секрет фокуса: внутренняя сторона крышек покрыта акварельной краской (красной, зеленой, синей).

Физминутка «Дождик».

Капля раз, капля два,  
(прыжки на носочках, руки на поясе.)

Очень медленно сперва.

(Прыжки медленно).

А потом, потом, потом... Все бегом, бегом, бегом.

(Темп увеличивается).

Мы зонты свои раскрыли,

(вдох – развести руки в стороны).

От дождя себя укрыли

(сомкнуть руки над головой полукругом).

2 часть. Рисование – художественное творчество. Рисование нетрадиционным методом с помощью пипетки. «Рыбки плавают в аквариуме».

Программное содержание:

– образовательные задачи: учить детей заливанью цветом с помощью пипетки рыб в аквариуме; учить умению самостоятельно выбирать цветное решение; совершенствовать техническое изображение;

– развивающие задачи: развивать внимание, наблюдательность;

– воспитательные задачи: воспитывать усидчивость, аккуратность; воспитывать личностные качества детей – организованность и самостоятельность; воспитывать эстетическое отношение к природе.

Ход 2 части занятия.

В аквариуме рыбки

Туда-сюда снуют,

В аквариуме рыбки

Нам песенки поют.

Но песенок не слышно,

Известно это всем,

Что рыбки безголосые

Совсем, совсем, совсем.

Воспитатель: «Отдохнули немного, а сейчас продолжим учиться фокусам. Сегодня мы с вами рисуем аквариумных рыб, превратим белых рыбок в разноцветные. Листы для рисования приготовлены, в них уже наклеены рыбки, вам осталось только их раскрасить с помощью пипетки и цветной воды, которую мы с вами сделали. Выберите для себя бумажный аквариум. И разукрась своих рыбок».



Самостоятельная деятельность детей, дети с помощью пипетки разукрашивают цветной водой рыбок из ватных дисков.

Воспитатель: «Посмотрите на картинку. Сколько здесь красивых, ярких аквариумных рыб!»

Молодцы! Вы настоящие фокусники!»

Воспитатель: «Ну, что, ребята, возвращаемся в детский сад, закрываем глазки и говорим волшебные слова:

Поверчусь я, поверчусь,

Покручусь я, покручусь

Шапочку сейчас сниму,

И в детский садик с детками я вернусь

Ребята, вам понравилось рисовать сегодня рыбок? Когда вы придете домой, расскажите родителям о том, как вы рисовали рыбок в аквариумах и нарисуйте их вместе с мамами».

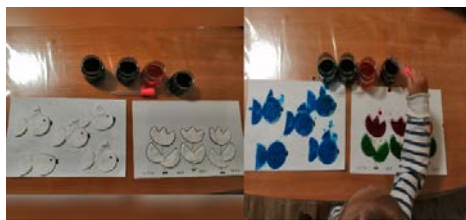


Рис. 1.

#### ***Список литературы***

1. Карпова И.А. Конспект НОД по экспериментированию с водой «Маленькие фокусники» во второй младшей группе / И.А. Карпова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/12/07/konspekt-nod-po-eksperimentirovaniyu-s-vodoy-malenkie> (дата обращения: 16.10.2022).

2. Шершнева О. Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств неживой природы / О. Шершнева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/isledovatel'skaja-deyatelnost-po-izucheniyu-kachestv-i-svoystv-nezhivoi-prirody.html> (дата обращения: 16.10.2022).

*Кривчикова Мария Александровна*  
воспитатель

*Маматова Светлана Ивановна*  
воспитатель

*Чайка Елена Владимировна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье описан опыт использования русских народных пословиц в личностном развитии и развитии речи старших дошкольников.

*Ключевые слова:* пословицы, развитие речи, дошкольники, всестороннее развитие.

ФГОС дошкольного образования предписывает усилить воспитательную составляющую деятельности образовательных учреждений. Основным ориентиром в этом отношении является формирование нравственных качеств дошкольников в процессе приобщения к традициям семьи, социума и государства. Одним из устоявшихся дидактических средств, позволяющих реализовать данные воспитательные задачи, является использование пословиц в работе с детьми [1, с. 48]. Пословица представляет собой воплощённую в художественной форме ёмкую народную мысль назидательного характера, в смысловой структуре которой содержится определённое поучение.

У детей старшего дошкольного возраста существенно расширяется словарный запас, в речи появляются сложные синтаксические конструкции, совершенствуется развитие коммуникативных навыков. Достаточно активно формируется и нравственная сторона личности ребёнка. Возрастной период 5–7 лет является сензитивным для первичного постижения базовых основ житейской мудрости, которые транслируют пословицы. Современная ситуация дошкольного образования показывает, что использовать пословицы в обучении старших дошкольников целесообразно не только на занятиях по формированию речи, но и в процессе всей работы по интеллектуальному, нравственному, творческому и физическому развитию ребёнка. Приведём примеры возможного использования пословиц на занятиях различного типа в старшей подготовительной группе.

На занятиях по развитию речи на примере пословиц можно показать детям образную сторону языка, его богатую многозначность, выразительность. Например, на занятии по теме «Деревья» после беседы о лесе, его обитателях и растениях можно рассказать детям о том, как важно беречь лес от бессмысленной вырубki. Пословица может стать продуктивным средством для реализации этой задачи: «И у берёзки слёзки текут, когда с неё корку дерут».

В процессе чтения художественной литературы целесообразно использовать пословицы о важности книги, книжной культуры. Выражение может применяться, например, в качестве вступительного слова воспитателя перед началом чтения: «С книгой жить – век не тужить». Пословица создаёт положительный настрой детей на чтение, готовит их к восприятию художественного текста.

Формирование у старших дошкольников интереса к созидательной общественной активности с применением пословиц развивает такие нравственные качества, как трудолюбие, чувство долга, ответственность. Пословица воздействует на воспринимающее сознание ребёнка, конструирует в нём образ, модель, позитивный поведенческий пример. Так, например, во время дежурства дошкольников по группе можно поддержать, укрепить их мотивацию с помощью плаката на стене с пословицей о труде и красивой иллюстрацией к ней: «Кто первый в труде, тому слава везде». Плакат можно нарисовать вместе с детьми. При этом важно, чтобы у дошкольников присутствовал позитивный настрой, мотивация, которая регулирует и направляет их первые шаги в социальной деятельности. Пословицы могут оказать существенную помощь воспитателю в решении этой воспитательной задачи.

Продуктивность пословиц как средства воспитания личностных качеств дошкольников объясняется ещё и тем, что дети на подсознательном уровне чувствуют значимость народного слова, того нравственного завета, который оставили наши предки. Народное слово формирует в сознании ребёнка поведенческий штамп, который при грамотном педагогическом подходе может воплотиться в будущем в полезное социальное действие, приносящее удовлетворение не только самому человеку, но и окружающим его людям.

Таким образом, пословицы в дидактическом аспекте дошкольного образования являются связующим звеном между всеми направлениями личностного развития старших дошкольников. Они, с одной стороны, позволяют осуществить начальное приобщение к народной житейской мудрости, а с другой – воспитывают в детях нравственные качества, важные для их успешной социализации, созидательной активности, а также для сохранения семейных и государственных ценностей. Кроме того, это богатейший литературно-художественный, материал – выразительный, образный, влияющий, при педагогическом воздействии, на развитие связной речи дошкольников.

### *Список литературы*

1. Бородина И.П. Роль устного народного творчества в духовно-нравственном развитии личности ребенка / И.П. Бородина // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2013. – №3. – С. 47–51.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский // Психологический очерк: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм / Н. Гавриш // Дошкольное воспитание. – 1991. – №9. – С. 16–22.
4. Черемисина Ю.В. Методы и условия формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста / Ю.В. Черемисина // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: РИО ГПА, 2018. – С. 389–392.

*Кузубова Мария Ивановна*

воспитатель

*Дубракова Наталья Николаевна*

воспитатель

*Кузубова Наталья Леонидовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

*Аннотация:* статья посвящена доброжелательной технологии «Утро радостных встреч». Авторами описаны новые способы, методы взаимодействия педагогов и воспитанников.

*Ключевые слова:* ФГОС ДО, доброжелательная технология, способы, методы, взаимодействие, педагоги, дети.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) нацеливает педагогов на реализацию такой образовательной программы, освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира. И это принципиально меняет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. В основу обновления ложится конструирование социальной ситуации развития детей, которая способствует поддержке детской инициативы и самостоятельности.

Педагогические технологии являются одним из средств такого развития – это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся.

Использование в образовательной деятельности технологии поддержки детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста обусловлена введением ФГОС ДО в дошкольные образовательные организации и является актуальным. Так именно ФГОС ДО акцентирует внимание педагогической общественности на поддержке детской инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста как необходимых компонентов воспитания современного ребенка и успешной реализации стандарта (пункт 1.4., 2.4) [8].

В процессе изучения педагогических и научных исследований таких ученых, как Л.В. Михайловой-Свирской, Е.В. Котовой, С.В. Кузнецовой, Т.А. Романовой к условиям успешного развития детской инициативы и творческого потенциала можно отнести.

1. Необходимо создание обстановки, опережающей развитие детей, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

2. Ребенку предоставление большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким – либо делом, в выборе способов и т. д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем послужат надежной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению и пойдет ребенку на пользу. На предоставление ребенку такой свободы не исключает, а наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых.

3. Использование различных современных технологий организации образовательного процесса, ориентированных на индивидуализацию учения – обучения.

Третье условие в целом раскрывает сущность и технологичность образовательного процесса в дошкольном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО.

Детский сад то место, где дети дошкольного возраста находятся большую его часть. И от того насколько качественно созданы условия образовательной среды зависит эмоциональное развитие каждого ребенка. Радостно и содержательно прожить период детства – главная задача всех взрослых: педагогов и родителей. Каждый ли ребенок идет с желанием в детский сад? Испытывает ли он проблемы при утреннем посещении группы? Несомненно, какой – то процент родителей ответит на этот вопрос положительно: да бывают случаи, когда этого желания у детей нет; ребенок капризничает, плачет, высказывает протест и не желает идти в детский сад. Проблема такая существует. Как ее решить, как сделать приход ребенка в детский сад более мягким и комфортным, а родителям создать спокойный день на работе?

С целью благоприятного вхождения ребенка в группу, формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности в нашей группе существует традиция «Утро радостных встреч».

День зависит от того, как прошло утро. Приветливая встреча детей влияет на настроение, дисциплинированность и работоспособность в течение всего дня. Позитивный микроклимат во время утреннего приема способствует объединению детей. Если дети знают, что их ждут и им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад. Мы обращаем внимание, в каком настроении пришел ребенок, и в зависимости от настроения привлекаю его к деятельным интересам. Эмоциональное благополучие ребенка достигается путем создания атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением. Освоение детьми дошкольного возраста окружающего мира и культуры происходит не только посредством общения со взрослыми и сверстниками, но и в тесном контакте с предметами и объектами окружения. Ребенок действует – и получает знания, набирает опыт, формирует свое отношение к происходящему. Каждый ребенок получает свой жизненный опыт, обусловленный социальной ситуацией, возрастными возможностями, интересами и потребностями, мироощущением и формирующимся мировоззрением. В этом смысле «Утро радостных встреч» в группе – время и место обмена опытом, применения знаний планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других,

по их словам, и делам. Это время и место естественного формирования ключевых компетентностей.

Ребенка дошкольного возраста лучше встречать с игрушкой (например, «Сердечко»), создавая положительное эмоциональное настроение.

Желаем ребенку доброго утра, обращаем свое внимание на состояние и настроение ребенка. Обращаем внимание ребенка на то, что сегодня его встречает «Сердечко», как оно радо видеть ребенка, что оно хочет с ним сегодня провести весь день. Предлагаем поздороваться ребенку с сердечком, привлекая его в совместную со сверстниками игровую деятельность, используя художественное слово:

«Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!» –  
Каждый слышит этот стук.  
Вправо – влево не гляди –  
Я живу в твоей груди  
Здравствуйте, мои друзья!  
Очень радо вас видеть я!»

Далее организовываем беседу с ребенком о том, что он видел интересного по дороге в детский сад. Эмоционально выражаем свою радость или восторг на то, что нового, интересного узнал ребенок, о его событиях в жизни.

Привлекаем детей к совместной деятельности посредством игры с игрушкой «Сердечко». Дети стоят по кругу, передают игрушку друг другу по очереди, желают доброго дня, хорошего настроения. Мы спрашиваем, чем бы хотел сегодня заняться ребенок в детском саду (в группе, во время прогулки, после сна и пр.). Ребенок, получив игрушку, говорит, чем он хотел бы заниматься в течение дня. После высказанного пожелания, ребенок передает игрушку другому ребенку. И так дальше по кругу, пока не окажется в руках педагога. При возникновении затруднений предлагаем на выбор ребенку участие в различных видах детской деятельности.

Итак, в группе осуществляется алгоритм проведения встречи с людьми:

Приветствие педагога – детям.

Приветствие детей друг другу (передавая «Сердечко» по кругу, дети говорят пожелания на день).

Далее рассказывают о выходных днях (самое интересное, 3–4 предложения). Дети передают маленькие сердечки тому ребенку, который захочет следующим рассказать о своем отдыхе. И так по очереди дети рассказывают интересные варианты. Затем они прикладывают маленькие сердечки к большому сердцу.

Рассказ педагога о выходных.

Обсуждение плана на неделю (какие занятия запланированы, экскурсии, игры, дела и что дети хотели бы сделать на этой неделе).

Развлекательная игра «Колокольчик» (играет музыка – дети передают друг другу колокольчик). Музыка останавливается, и обладатель колокольчика пожимает руки каждому ребенку.

Примерные темы утренних встреч:

– утро желаний; утро хорошего настроения: утро хороводов, театра, стихов, сказок, улыбок, подарков;

– день старых игрушек, книг, бантиков, фантиков и т. д.

Таким образом, благодаря традиции «Утро радостных встреч» дети стали с желанием идти в детский сад, спокойно заходить в группу, учиться взаимодействовать с детьми, узнавать план на день. Персонажи и содержание традиции меняется в соответствии с планом.

**Список литературы**

1. Гризик Т.И. Примерная основная образовательная программа «Радуга» / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2019.
2. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Айрис Пресс, 2020.
3. Свирская Л.В. Утро радостных встреч / Л.В. Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2016.
4. Попова Ю.А. Использование доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» в работе с детьми дошкольного возраста / Ю.А. Попова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/12/18/ispolzovanie-dobrozhelatelnoy-tehnologii-utro-razdostnyh> (дата обращения: 12.10.2022).

*Лазебная Алла Владимировна*  
воспитатель

*Малыхина Антонина Ивановна*  
воспитатель

МБОУ «СОШ №36»  
г. Белгород, Белгородская область

**АВТОРСКАЯ СКАЗКА В СТИХАХ  
(ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «МАША И МЕДВЕДЬ»)**

*Аннотация:* в статье представлен сценарий сказки в стихах для театрализованного представления детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* сценарий, сказка, дошкольный возраст, театрализованная деятельность.

Герои: внучка, бабка, дед, Медведь, подружки (две девочки), дети в костюмах собак.

Декорации: на экране меняются изображения по сценарию: лес, избушка медведя, дом бабушки и дедушки.

На сцене: комната медведя с кроватью, лавочкой, столом, пенёк.

Ведущий: Внучка Маша, бабка Глаша,

Да их дедушка Иван

На опушечке лесной

Жили дружную семьей.

На экране избушка бабушки и дедушки.

На сцене: Дед, Бабка и внучка Маша

К Машеньке подбегают подружки и зовут в лес.

Маша: Ты, бабуленька, родная,

Ты – мой дедушка родной,

Посмотрите: за сосной есть поляночка грибная.

Можно я туда пойду,

Вам грибов, ягод принесу.

Дед: Ну, конечно же, ступай!  
От подруг не отставай!  
Баба: Чтоб не потерялась вдруг,  
 Попрошу твоих подруг (обращается к подружкам)  
На ворон вы не зевайте,  
 Друг от друга не отставайте.  
Ведущий: Шли подружки, веселились  
Играли, прыгали, резвились.  
Огляделась Маша вокруг:  
Рядом нет её подруг.  
Только домик на опушке  
Одинешенько стоит  
И к себе её манит.  
Маша: Ау! Ау! Я заблудилась,  
Доигралась, дорезвилась!  
Как дороженьку найду?  
Как домой я попаду?

(Маша подходит к избушке).

Может, здесь мне отдохнуть:  
Попробую в окошко заглянуть.  
Ведущий: В той избушке жил медведь  
Маша: Ох, устала я немножко!  
Разболелись мои ножки!  
Может в домик я войду?  
Здесь немножко отдохну.  
Ведущий: Машенька в дом вошла  
На кроватьку прилегла.  
И уснула на подушке.  
Снились ей её подружки.  
Как на поляночке лесной  
Едят малинку под сосной.

Медведь возвращается из леса, видит открытую дверь избушки, входит и начинает реветь от радости, увидев Машу.

Медведь: Ой, девчонка,  
Что за чудо?  
Верным другом тебе буду!  
Мы с тобой теперь вдвоем  
Очень дружно заживем!

(Медведь Маше корзину с ягодами).

Маша просыпается и испуганно смотрит на медведя.

Маша: Хорошо! Я другом буду,  
Но есть ягоды не буду!  
Медведь: в этом доме ты – хозяйка,  
Бери веник, подметай-ка!  
Да и каши мне свари,  
Ничего не натвори!  
Вот кровать – здесь отдыхай.  
Но, смотри – не убегай!  
Догоню и без сомненья –  
Съем тебя без промедленья!



Маша выполняет всю работу по дому.  
Маша: Что же делать,  
Как мне быть?  
Как медведя перехитрить?  
Маша печет пироги, накрывает стол.  
Угощает медведя чаем с пирогами, а потом обращается к нему.  
Маша: Там в избушечке за лесом  
Живут мои бабуля с дедом  
Отнеси им пирожков  
Из малинки и грибов.  
За твою, родной, услугу  
Помогу тебе, как другу.  
Буду в доме убирать,  
Варить кашу и стирать.  
Медведь: Окажу тебе услугу,  
Как единственному другу.  
Маша: А я на крыше посижу,  
За пирожками прослежу.  
Медведь: Пойду корзиночку найду  
И тотчас к тебе приду  
Ведущий: Из избушки медведь вышел.  
А Машуля, прыгнув с крыши  
И в корзинку забралась.  
Под пирожками улеглась.  
Медведь корзину ту схватил,  
Побежал, что было сил.  
Ведущий: Бежал Мишутка, уморился,  
Присесть решил – остановился.  
Маша: Вижу с крыши я дружок,  
Та съесть хочешь пирожок.  
Ты неси их бабе с дедом  
Накорми ты их обедом.  
Медведь: Высоко она сидит,  
Свысока Маша глядит.  
Придется дальше мне бежать  
Деда с бабой улаживать.  
Ведущий: Побежал Потапыч дальше,  
Остановился у дома.  
Медведь: Вот он дом,  
А вот ворота (стучит).  
Открывайте, бабка с дедом,  
Пироги принес к обеду.  
Их прислала внучка ваша  
Распрекраснейшая Маша!  
Бабка (обращаясь к деду)  
Собаки что-то лают,  
Видно, кто-то их пугает!  
Дед открывает ворота и видит корзину.  
А рядом стоит медведь.  
Собаки срываются с цепи и бегут за медведем.

Медведь (убегая):  
Что за злющие собаки?  
Не вступлю я с ними в драку  
Лучше в лес я убегу,  
Свою шкуру сберегу.  
Ведущий: Бросился Миша наутек,  
Еле ноги уволок.  
Дед: Что я вижу?  
Тут корзинка неизвестная стоит.  
(Заглядывает в корзинку).  
А в корзинке внучка Маша  
С пирожочками сидит.  
Маша: Ты, бабуленька родная,  
Мой дедуля дорогой,  
Обхитрила я медведя  
И вернулась я домой!  
(Маша угощает деда с бабушкой пирогами) и говорит:  
Пирожки на славу вышли:  
Все румяны, очень пышны!  
Кушай, Баба, кушай, Дед,  
Пирожочки на обед!

*Малинкина Ирина Юрьевна*

воспитатель

*Гетманская Светлана Ивановна*

воспитатель

МДОУ «Д/С КВ №8»

г. Алексеевка, Белгородская область

## **РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

***Аннотация:** статья посвящена важному вопросу вовлечения родителей особенных детей в процесс реабилитации путем развития их игровых умений и навыков в проекции их собственного малыша. Авторы полагают, что объяснить родителям значимость, разработать индивидуальный комплекс игр, обучить и координировать процесс – это комплекс задач, стоящих перед специалистами.*

***Ключевые слова:** игровые умения, родители, дети с ОВЗ, взаимодействие с педагогами, индивидуальный комплекс игр.*

Важную роль в жизни ребенка играют родители, а если это особенный ребенок, то роль родителей в его развитии и социальной адаптации становится первостепенной.

Не секрет, что большая часть родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не владеет системой необходимых знаний, умений, подходов, обеспечивающих своевременную помощь ребёнку раннего возраста. Поэтому для них крайне важно получить

сведения о проблеме, которая диагностирована у их ребёнка, видеть перспективу оказания помощи ему, уметь правильно выстраивать домашнюю воспитательную коррекционно-развивающую среду. Вместе с тем возникают и трудноразрешимые противоречия: с одной стороны, семья особого ребёнка нуждается в повышении уровня своей компетентности в области психолого-педагогических и дефектологических знаний, с другой – современная семья не воспринимает педагогических рекомендаций в виде нотаций и лекций. Поэтому одной из важнейших задач, которую ставит перед собой детский сад №8, является мотивирование родителей на тесное взаимодействие с педагогами. Это помогает включить родителей в коррекционно-развивающую деятельность, сделать ее совместной, для них более понятной, интересной, открытой, а главное – установить с родителями партнерские отношения.

Ребенок с ОВЗ может достичь оптимального для него уровня развития только при условии раннего включения в процесс коррекционно-воспитательной работы, охватывающей все направления его индивидуального развития [1, с. 21]. Особая роль принадлежит игровой деятельности. О возникновении игры можно говорить лишь тогда, когда сформировались основные механизмы и сенсорно-двигательные координации, создающие возможность для манипулирования и действий с предметами [3, с. 33]. И здесь обычно возникает проблема: большая часть детей с ОВЗ не умеют играть. Обучение игре – достаточно длительный и сложный процесс, который требует знаний и умений не только от специалистов, но и от родителей, так как родители – основные помощники в создании коррекционно-развивающей среды в домашних условиях, а дома дети с ОВЗ проводят большую часть времени. Поэтому научить родителей играть с детьми – основная задача, которую ставят перед собой педагоги ДОО №8 в первую очередь.

Так, на базе «Детского сада №8» Алексеевского городского округа успешно апробирован и уже длительное время реализуется на практике комплексный подход в работе с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, и, в частности, к формированию у них особых игровых умений и навыков.

Главная цель работы специалистов с родителями – научить их взаимодействовать со своим ребенком. Родителям необходимо научиться создавать условия для пробуждения у своих детей интереса к игре, проявления игрового отношения к предметам, принятия воображаемой ситуации. Поэтому важно, чтобы у самих родителей имелись игровые умения – совокупность, основанных на теоретических знаниях способов действий, позволяющих родителям создавать мнимую (изображаемую) ситуацию и развивать ее совместно с детьми [4, с. 65].

Прежде чем прийти к обучению игровой деятельности родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, проводится диагностика, с целью изучения всех сторон семейного взаимодействия и индивидуальных особенностей каждого члена семьи. На этом этапе родители знакомятся с педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателем, которые и будут их обучать игровому взаимодействию с детьми.

На первом этапе основная задача – выработка активной родительской позиции. Для этого педагоги формируют мотивацию родителей на самостоятельную активную игровую деятельность с особенным ребенком,

обучить навыкам игры, которые являются специфичными для каждой отдельной нозологии. Также важно научить родителей нести свою долю ответственности за результаты такой работы.

Немаловажно для родителей увидеть опыт других семей в таком положении. Созданный в детском саду родительский клуб дает возможность семьям, воспитывающим особенных детей, не только получить новые знания в рамках мастер-классов, консультаций и тренингов, но и увидеть примеры других семей, которые, оказавшись в похожей ситуации, и, проявив активность и силу воли, пришли к восстановлению, даже при неблагоприятном медицинском прогнозе. Общение членов данного клуба происходит также через созданную группу в Viber, что очень нравится родителям, т.к. они могут общаться между собой, не выходя из дома, экономя свое время.

Второй этап – это непосредственное обучение родителей игровой деятельности, когда родители имеют возможность, в группе или индивидуально, под руководством специалистов освоить навыки игровой деятельности, адаптированные под конкретного малыша. На этом этапе для родителей вводятся правила, соблюдать которые важно:

- вести дневник коррекционно-развивающей работы, в который заносится все приемы, кратко описываются ежедневные занятия с ребенком (что делали, как получилось, что вызывает наибольшие трудности);

- в условиях семьи закреплять сформированные на занятиях в детском саду игровой навык, умение.

Третий этап – анализ, контроль и коррекционная работа. Специалисты корректируют игровую деятельность, отвечают на текущие вопросы родителей, анализируют достигнутые результаты.

Особое внимание при обучении родителей уделяется подбору конкретных игр, адаптированных под конкретные потребности ребенка. Например, для детей с РАС, для которых характерны нарушение развития средств коммуникации и социальных навыков, трудности развития активных взаимоотношений с изменяющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей, эффективными являются технологии сенсорной интеграции. Это игры с природными материалами, спортивное игровое оборудование, которое может применяться в домашних условиях.

Пример игры, в которую родители дома вовлекают ребенка раннего возраста с РАС: игра «Фонтан». Обучение: родитель ставит под струю воды ложку или пузырек с узким горлышком, получается «фонтан». Затем говорит: «Пш-ш-ш! Какой фонтан получился – ура!». Далее подставляет пальчик ребенка под струю «фонтана», и побуждает ребенка повторить действия за ним.

Для детей с синдромом Дауна, имеющим нарушения интеллектуального развития, а также для детей с умственной отсталостью необходимо стимулировать игровую деятельность, поскольку они могут не проявлять никакой активности в применении игрушек, им нужно объяснять и показывать. Этим детям нужно заинтересовать игрой постепенно. Специалисты рекомендуют использование графо-моторных игрушек, таких как лабиринт с карандашом-магнитом, игровой обучающей технологии Перттра.

Пример: игра «Поймал». Понадобится: цветная лента или веревка. Речевой материал: «Лови!» «Поймал!» Ход игры: родитель берет яркую ленточку или веревку и начинает выполнять колебательные движения рукой возле сидящего на ковре ребенка. Предлагает ему поймать свободный край ленточки: «Лови!» Свободной рукой взрослый демонстрирует действие, которое должен совершить ребенок: «Оп! Поймал! Ура!». Затем снова предлагает ребенку: «Лови!» и позволяет поймать край ленточки! Варианты: можно пропускать ленту медленно через руку или руки ребенка и предложить поймать ее именно за кончик.

Или игра «Снег». Оборудование: вата. Ребенок сидит на ковре. Перед ним большой комок ваты. Взрослый вместе с ребенком трогает его. Затем отщипывает маленький кусочек и подбрасывает вверх так, чтобы он упал на ребенка, или сдувает с руки. Предлагает ребенку повторить действие. Когда маленьких комочков наберется несколько штук, можно собрать их все вместе в ладошки и подбросить вверх: «Снег!».

При совместной игровой деятельности, в том числе при участии специалиста, достигается хороший коррекционный и компенсирующий результат.

Казалось бы, что может быть проще – поиграть с ребенком. Но все становится во много раз сложнее, когда ребенок особенный. И игра уже не просто игра, а целый процесс, важный, продуманный, порой с математической точностью разработанный. Но именно он является важным звеном в общей работе. И самое главное при обучении родителей игровой деятельности – добиться того, чтобы они поверили в ее коррекционно-обучающую форму, чтобы они научились воспринимать игру как жизненную необходимость для своего ребенка. Только слаженная командная работа специалистов психолого-педагогического сопровождения на ранних этапах развития ребенка с ОВЗ и их тесная взаимосвязь с семьей малыша позволяют преодолеть проблемы и перейти на качественно иной уровень.

#### *Список литературы*

1. Вертоухова Ю.А. Методика развития игровых умений родителей, воспитывающих детей раннего возраста / Ю.А. Вертоухова, Ю.Н. Галагузова. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 220 с.
2. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: метод. пособ. / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М.: Экзамен, 2006. – 280 с.
3. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь приобрести равновесие / У. Кислинг. – М.: Теревинф, 2010. – 180 с.
4. Селигман И.М. Обычные семьи, особые дети / И.М. Селигман. – М.: Теревинф, 2009. – 288 с.

*Павлова Любовь Алексеевна*  
воспитатель

*Юрченко Лариса Ивановна*  
воспитатель

*Мальшева Евгения Леонидовна*  
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## ТЕХНОЛОГИЯ «МАКЕТИРОВАНИЕ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье описан опыт использования доброжелательной технологии «макетирование» для развития конструкторских умений детей, а также для развития творчества и обогащения игрового пространства групповой комнаты.

*Ключевые слова:* макет, конструирование, творческая деятельность, дошкольники, современные игровые технологии.

В последние годы задача по развитию технических способностей детей выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства [1, с. 22]. В ходе работы по выполнению этой задачи в детском образовательном учреждении много внимания уделяется организации предметно-пространственной игровой техносреды, адекватной возрастным особенностям детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Так, в группах старшего дошкольного возраста были созданы центры технического конструирования, которые постоянно пополняются конструкторами нового поколения.

Для развития технического творчества и познавательной активности воспитанников, педагоги используют в своей работе доброжелательную технологию – макетирование. Это такая технология, которая включает в себя создание игрового пространства на ограниченной плоскости. В работе над игровым макетом решаются задачи различных образовательных областей, тем самым соблюдая принцип интеграции образовательных областей, что позволило увидеть преимущества макетирования. Во-первых, работа по созданию макета носит тематическую направленность, что помогает закрепить и обобщить полученные представления по данной теме, расширить словарный запас детей и развивать монологическую и связную речь. Во-вторых, конструкторы содержат уже готовые инструкции со стандартными элементами, и, работая над макетом, ребенок проявляет творчество, становится автором. Он проектирует реальные ситуации в режиссерскую игру, проигрывая одну или несколько ролей, развивает свои коммуникативные навыки. В-третьих, в макетировании важна задумка. Начиная работу по созданию макета, ребенок должен представлять себе будущую объемную композицию и продумывать свои действия на шаг вперед [2, с. 65]. Тем самым он может научиться мыслить и планировать свои действия.

В своей деятельности педагогами используются различные виды макетов: напольные, настольные и подиумные. Один из первых макетов, созданных детьми, был макет «Сельская жизнь». Работа над макетом началась с чтения художественной литературы, бесед, рассматривания иллюстраций. Следующим этапом работы было изготовление основы макета и наполнение его различными постройками из конструктора. Именно на этом этапе ребенок мог выбирать, с каким конструктором ему интереснее работать. Педагоги на этом этапе работы стимулировали творческую активность детей, предлагая дополнительный материал, будь то занимательные истории из жизни или фрагменты села в картинах известных художников. Важно отметить, что в процессе конструирования уже начинается игра, которая стимулирует детей к дальнейшему созданию новых построек и атрибутов для игры. В дальнейшем дети самостоятельно распределяют между собой роли и придумывают игровые сюжеты.

Все макеты настолько разнообразны, что они являются не только центральным элементом предметно-пространственной среды, но и связующим элементом разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской деятельностью.

Преимуществом макетов перед любым другим видом деятельности является их свободная трансформация и возможность перемещения по всей поверхности макета и даже группы. Объединив процессы создания макета и режиссёрской игры, было замечено, что игра детей с макетами продолжается в течение длительного времени. Следует отметить, что в результате использования в работе макетов повысился уровень любознательности детей. Они стали более раскрепощёнными и активными. Кроме этого, у детей стало возникать меньше трудностей в оперировании профессиональной лексикой, в правильном употреблении понятий, в точном словесном указании направления и повысились их математические знания. Деятельность с конструкторами и игровым оборудованием обеспечивает развитие воображения детей, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире, а также развивает их техническое творчество.

### *Список литературы*

1. Азнабаева Ф.Г. Конструируем, играя. Конструктивная деятельность детей 5–7 лет / Ф.Г. Азнабаева. – Уфа: Китап, 2018. – 132 с.
2. Ильясов Д.Ф. Образовательный технопарк: новые возможности повышения качества образования / Д.Ф. Ильясов, В.Н. Кеспиков, М.И. Солодкова [и др.]. – Пенза: Академия Естествознания, 2016. – 240 с.

*Плитник Наталья Николаевна*  
воспитатель

*Алешко Елена Михайловна*  
воспитатель

*Гудкова Людмила Николаевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №37 «Соловушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНИКАХ ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО КРАЯ**

*Аннотация:* народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и праведными. Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников.

*Ключевые слова:* игра, дети, культура, народы.

В нашей стране социально-экономические и политические изменения в последнее время коснулись многих аспектов общественной жизни, которые произошли и в дошкольной педагогике.

Мнение многих педагогов свидетельствует о том, что парциальная программа «Дошкольник Белогорья» способствует развитию ребенка посредством знакомства с социокультурными традициями Белгородской области и учитывает индивидуальные и возрастные особенности дошкольников, потребности детей и их родителей.

Мы понимаем, насколько важен для ребенка дошкольный период, ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности и общечеловеческой культуры, формируются первые представления об окружающем мире и культурных традициях народов нашей Родины, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением.

Важно помнить, что именно дошкольное учреждение является хорошим примером воспитания культуры семьи, пропаганды здорового образа жизни, приобретения знаний и умений родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей и взрослых.

Использование в образовательном процессе социокультурных традиций народного края помогает воспитывать в ребенке целостную личность.

И возникает важный и справедливый вопрос, как правильно и интересно преподнести ребенку новую для него информацию, новые знания,



ведь «основными методами влияния на личность в субъектной педагогике являются не нравоучения, не сообщение правил и норм поведения и даже привитие таковых ребенку», а создание воспитывающих (образовательных) ситуаций, где пример взрослого и совместные действия с ним выступают отправной точкой (Л.Н. Селиванова).

Нет в мире детей, которые бы не играли. Игра для них – жизненная потребность, средство всестороннего развития. Она доставляет детям удовольствие и радость. В отечественной педагогике и психологии игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста. Именно через игру ребенок готовится к взрослой жизни.

Великий педагог Сухомлинский В.А. сказал: «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Именно игра неразрывно связана с детством. В дошкольном возрасте при помощи игры дети учатся познавать окружающий мир, налаживать сотрудничество друг с другом, дружить, развивать ловкость и силу.

В культуру каждого народа входят созданные им игры. На протяжении веков они сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту – прививают честность, справедливость и достоинство.

За национальным характером игры кроется культурное богатство, традиции каждого народа. Содержание многих из них может рассказать о быте, о трудовой деятельности людей родного края.

Народные игры Белогорья имеют богатую историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции, ведь Белгородчина – это особенное место. Именно родной край со своими традициями вызывает у подрастающего поколения чувство преданности, гордости и любви. Да и как не влюбиться в такое живописное место.

Эффективным средством приобщения детей к народным традициям являются элементы этнографической культуры (народные праздники и игры, фольклор).

Мы считаем, что народные игры – это наиболее интересный и доступный вид деятельности для ребенка, в которой он психологически раскрепощается, в которой формируются его нравственно-патриотические качества.

Используя в своей работе парциальную программу «Дошкольник Белогорья», мы решили добавить игры, бытовавшие в нашей местности, в городе Старый Оскол.

В современной жизни, реализуясь на уровне развлечения, просвещения, творчества, праздника, игра выступает как часть этнокультуры народа. В традиции русского народа многие игры детей и молодежи носят

архаичные черты, приурочены к календарной народной обрядности, наполнены разнообразной символикой.

Особое место занимают игры детей. Детская игра должна соответствовать определенным требованиям: быть увлекательной, интересной, вызывать положительные эмоции, содержать элемент соревнования. В игре сначала привлекает поставленная задача и трудность, которую нужно преодолеть, а затем радость победы и ощущение преодоления препятствия.

Мы можем выделить следующую классификацию старооскольских детских игр:

- игры для девочек;
- игры для мальчиков;
- общие игры для мальчиков и девочек;
- игры с участием взрослых;
- игры на природе (подвижные, командные);
- игры в закрытом помещении;
- игры с игровым инвентарем;
- игры ролевые-имитации семейно-бытовых отношений, труда, социальной и политической обстановки, исторических событий.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что народные игры Белогорья играют важную роль в современном воспитательном процессе, ведь радость движения сочетается в них с духовным обогащением детей. В данных играх заключается огромный потенциал для физического развития ребенка, формируется устойчивое отношение к культуре родного края. Народные игры Белогорья создают эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств.

### *Список литературы*

1. Мир Белогорья, я и мои друзья: метод. пособ. / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 38 с.
2. Оскольский край: науч. альм. – Вып. 3. – Старый Оскол: Роса, 2008. – 114 с.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Россия, 2008.
4. Плитник Н.Н. Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через народные игры Белогорья / Н.Н. Плитник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/priobschenie-doshkolnikov-k-istokam-nacionalnoi-kultury-cherez-narodnye-igry-belogorja.html> (дата обращения: 16.10.2022).

*Попова Ольга Николаевна*  
воспитатель

*Милованова Ксения Сергеевна*  
воспитатель

*Жидких Анастасия Владимировна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОТОКРОССОВ**

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос патриотического воспитания дошкольников посредством использования фотокроссов.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, дошкольники, фотокросс.

Почему для ознакомления с историей родного города авторами опыта выбрана такая форма, как фотокросс? Фотокросс – это событие, означающее и обеспечивающее наполненность совместной деятельности общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации (альтернатива виртуальным ситуациям).

Фотокросс – это момент педагогической реальности, в котором происходит ценностно-ориентированная встреча взрослого и ребенка. Событийная сущность может быть проявлена для участников фотокросса как жизненное событие, где произошло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, появился новый опыт деятельности.

«Событийная сущность может быть смоделирована педагогом, она включает взрослых и детей в общий ход взаимодействия, как события, который разворачивается благодаря замыслу и плану группы организаторов. Но развиваясь стихийно, она не может иметь жестко заданных, обязательных форм проживания события, определена лишь возможная их вариативность. Поэтому важна ориентация педагога на настроения и интересы воспитанников в проживании образовательной ситуации».

Понятие «Родина» имеет несколько значений: это великая держава с великой историей, это и тот уголок земли, где ты родился и рос. Человек с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре своей малой родины, к быту своего народа. Любой край, область, даже небольшое село имеют своеобразие и неповторимость. Однако мало любить родную землю, необходимо знать ее историю и культуру.

Направленность ФГОС ДО на включение региональных особенностей в образовательную среду способствует не только воспитанию, но и гражданскому становлению личности, освоению общечеловеческих ценностей.

Окружающая социокультура даёт богатый материал для познания своего города, общения и активной деятельности детей и взрослых, воспитания

базовой культуры личности ребенка. В настоящее время у нас на Белгородчине повысился интерес к истории и краеведению.

«В процессе познания окружающего мира детей в большей степени привлекают отношения между людьми, чем объекты городской среды как таковые, а вот проявления ценностного к ним отношения и интереса окружающих (например, воодушевленность людей в торжественные праздничные дни, интерес посетителей к экспонатам музея) – становится источником ярких впечатлений детей. В целом эмоционально-чувственный образ окружающего мира является характером взаимоотношений ребенка и его окружения, переживания и чувства с близкого как бы переносятся на дальнее».

В соответствии с ФГОС ДО содержание патриотического воспитания входит во все образовательные области: социально-коммуникативное развитие (усвоение социальных норм и ценностей, принятых в обществе, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательное развитие (формирование представлений о малой родине, региональных традициях), речевое развитие (приобщение к художественной литературе), художественно-эстетическое развитие (формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности через продуктивную и конструктивно-модельную деятельность).

Ведущая педагогическая идея заключается в определении путей повышения результативности процесса патриотического воспитания посредством ознакомления дошкольников с малой Родиной; организации регулярных совместных мероприятий и создании условий, которые позволят дошкольнику посредством фотокроссов активизировать познавательно-исследовательскую деятельность гражданско-патриотической направленности, реализовать образовательный и творческий потенциал.

Авторами опыта разработана система кросс-маршрутов, которая носит тематический характер. Кросс-листы (задания) имеют форму творческих, образовательных ситуаций, игр-путешествий, квестов, культурно-досуговой деятельности по ознакомлению детей с родным городом, проводимых в форме фотокроссов, непосредственно способствующих формированию знаний детей об историческом прошлом и настоящем родного города. Система насыщена методами и приемами, раскрывающими особенности и специфику работы по воспитанию нравственно-патриотических качеств, влияющими на эмоциональную сферу, что положительно сказывается на результатах.

Краеведение-основа воспитания патриотизма. Специфической особенностью формирования патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с родным городом является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательно-образовательный процесс.

Важным условием эффективного осуществления нравственно-патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Поэтому в своей работе опираемся на родителей не только как на помощников детского сада, а как непосредственно равноправных участников формирования личности ребенка. Причем стараемся вести её с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребенка. Ведь бабушки и дедушки наших воспитанников – это живые участники истории родного края. Дети совместно с родителями и прадедами обсуждают семейные традиции, реликвии, национальные, профессиональные корни своего рода.

Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя как ее члена с родной землей. Семья ребенка является ключевым звеном нравственно-патриотическим воспитания детей.

Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с родным краем объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а неэгоистическая направленность. Все это создает благоприятное условие для нравственно-патриотического воспитания детей.

Воспитание любви к родному городу возможно лишь в случае, если этот процесс целенаправленный, предполагающий систему в использовании форм, методов и приемов педагогического воздействия. Краеведческий познавательный материал нами тщательно отбирался, перерабатывался в соответствии с возрастом дошкольников в форме познавательных рассказов, историй. В результате, на основе этого, были разработаны кросс-задания.

Работая с дошкольниками, невозможно охватить весь краеведческий материал, поэтому для реализации образовательного потенциала фотокроссов были выбраны следующие направления:

- ближайшее окружение – семья, детский сад, мир природы, традиции города;
- культура края: архитектура, художественная среда, знаменитые земляки;
- история края: прошлое и настоящее – возникновения города, памятные места военных событий, сведения о подвигах земляков на фронте.

В соответствии с данными направлениями авторами опыта разработан тематический план, который представлен 12 кросс-маршрутами.

Таблица

№	Дата проведения	Тема фотокросса
1		Моя малая родина
2		Мы – старооскольцы (город моего детства)
3		Старый Оскол – город воинской славы
4		Удивительное рядом (мир природы и растений)
5		Архитектура Старого Оскола – раньше и сейчас (прошлое и настоящее)
6		Старый Оскол – край, который нам дорог (личные впечатления)
7		Семь чудес Старого Оскола.
8		Помним, чтим, гордимся: Старый Оскол героический.
9		Наша гордость – Старооскольский зоопарк
10		Сам себе режиссер. Наш любимый Старый Оскол (история названия, образования города)
11		Сам себе режиссер. Мосты и водоёмы нашего города
12		Старый Оскол – город добра и благополучия (благоустройство)

При подготовке детей к фотокроссам была проведена работа по накоплению и систематизации знаний детей о родном городе. Для этого мы использовали наиболее привлекательные формы совместной педагогической деятельности:

- тематические экскурсии, целевые прогулки, эмоциональные рассказы педагога, исторические беседы;

- интегрированные, комплексные, вариативные занимательные дела (инициируемые детьми), объединенные близким по содержанию сюжетом;

- создание образовательных ситуаций для общения, формирования отношений; творческие задания;

- создание проблемных ситуаций («Что бы это значило? Попробуем разобраться...»), «Мне не терпится поделиться с вами...», «О чём сегодня вам хотелось бы поговорить?», «Как нам об этом узнать?», «Можно ли найти другое решение?»);

- совместная деятельность педагогов, детей и родителей: сбор информации о крае, подбор видеоматериалов, домашние задания, акции;

- культурно-досуговая деятельность краеведческого содержания.

Дети, получившие знания по краеведению, стремясь удивить родных, с удовольствием и интересом делились новыми впечатлениями. Родители, бабушки, дедушки включались в обсуждение, рассказывали о событиях из собственного опыта.

В поисках новых форм взаимодействия, для выявления запросов родителей и уровня их педагогической грамотности по вопросам ознакомления с родным городом авторами опыта было проведено анкетирование по теме «Интересно ли вашему ребенку краеведение?», что позволило определить: знакомят ли родители своих детей с малой родиной, считают ли это важным; необходима ли помощь со стороны детского сада в проведении такой работы.

Основной задачей взаимодействия с родителями мы считаем создание условий для формирования навыков сотрудничества родителей с ребенком, желание с пользой проводить свободное время, помочь родителям организовать заинтересованное, целевое общение со своими детьми.

Для успешной реализации данных задач в группе оформлены информационные стенды «Познакомьте ребенка с родным городом», «Я поведу тебя в музей...», «Памятники города», «Труд людей в Старом Осколе», «Древний и современный город».

Выпущены памятки для родителей на следующие темы: «Познакомить с...», «Поиграть в ...», «Понаблюдать за...», советы для родителей «Побеседовать о ...», «Посетить ...», «Смастерить...», «Что и как рассказывать детям о родном городе, природе, народных мастерах, событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Родители приняли активное участие в сборе наглядного и познавательного материала природоведческого направления для пополнения уголка краеведения группы: «Реки нашего города», «Источники и другие водоемы родного края», «Белгород во все времена года», «Что дает человеку мёд?», «Деревья нашего края», «Мир животных Белгородчины».

Родителями была разработана и изготовлена «метеостанция» для наблюдения за погодой и проведения опытов, изготовлены макеты:

«Уголок Белгородского леса», собраны коллекции листьев, семян деревьев нашего леса.

За период работы над опытом были проведены семинары-практикумы для родителей: «Родительский дом – основа любви к Родине», «История семьи – родословная», «Природа Белгородчины в музыке, стихах, живописи».

Один раз в год организовывается заседание родительского клуба «Мы – Белгородцы». Темы заседаний различные: «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному городу», «Важность семейных традиций», «Значение народного творчества в патриотическом воспитании детей».

Таким образом, родители становились нашими единомышленниками, замечая, какой интерес и любознательность проявляют дети, старались поддержать их во всех начинаниях, вовлекая в этот процесс бабушек и дедушек. Участие в фотокроссах, как и все новое, было воспринято с огромным энтузиазмом.

Район города, в котором расположен наш детский сад, удален от исторической части города, поэтому такая форма организации, как фотокроссы является наиболее актуальной и результативной.

На втором этапе, после проведенной образовательной деятельности, повторный мониторинг показал готовность детей к участию в фотокроссах.

Определив цель и задачи проведения фотокроссов, авторами разработаны условия, правила и порядок их проведения:

- в фотокроссе могут принимать участие воспитанники ДООУ и члены их семей, независимо от их пола и возраста;
- для участия в фотокроссе необходимо взять кросс-лист у педагога и выполнить задания, указанные в нем (каждое задание представляет собой фото, словесную загадку или ребус);
- время фотокросса ограничено и указывается в кросс-листе;
- порядок выполнения кроссов свободный;
- участие возможно с любыми моделями фотоаппаратов, можно пользоваться мобильными телефонами;
- фотографии сделанные кроссерами, должны соответствовать заданию. Расшифровка «кодированного» задания представляет собой фото, на котором должен быть представлен воспитанник ДООУ с семьей и/или друзьями на фоне отгадки;
- количество сделанных кадров не регламентируется. Количество фотографий, предоставляемых в результате фотокросса соответствует количеству заданий в кросс-листе (одна фотография на одно задание);
- команда должна выполнить условия, указанные в кросс-листе, и сдать работу организаторам, уложившись в заданное время. Работы, поступившие после указанных сроков, не принимаются;
- творческие работы также могут быть выполнены в форме фотоколлажа, фотогазеты, фотоальбомов или оформлены как слайд-презентация;
- приветствуется креативный подход, оригинальность, разнообразие вариаций ответов при выполнении заданий;
- в рамках фотокросса запрещается использовать изображения из сети Интернет;
- результаты проведения фотокросса доводятся до участников педагогами;
- наиболее активные участники награждаются благодарностями;

– по результатам проведения фотокросса может быть организована выставка творческих работ участников.

Все, без исключения, мероприятия оставили много положительных эмоций и впечатлений у детей и родителей, об этом свидетельствуют их положительные отзывы.

Проведение фотокроссов, как одного из интерактивных методов интегрированного обучения дошкольников, помог повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете, объекте или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшего использования такой формы организации воспитательно-образовательного процесса дошкольников, как фотокроссы, с целью достижения более высокого уровня сформированности чувства патриотизма, духовной силы, ощущения своей неразрывной причастности к Родине.

Скоро наши воспитанники станут школьниками, и мы надеемся, что смогли воспитать в них установку на положительное отношение к миру с развитым стремлением знать свой край. Это, пожалуй, один из ключевых элементов, так как именно от интереса к объекту изучения зависит, насколько хорошо дети будут знать историю своей малой родины.

### *Список литературы*

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) / Н.В. Алешина. – М., 2011.
2. Боровикова Л.В. Событийная сущность как источник развития детей и взрослых в образовательном пространстве дошкольного учреждения // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №7. – С. 6–13.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

*Смолева Марина Степановна*  
воспитатель  
МАДОУ «Д/С КВ №382»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* статья посвящена решению проблеме познавательного развития через опыты и экспериментирование в детском саду. Авторами, на основании работ академика Академии творческой педагогики и российской академии образования Н.Н Поддьякова, показан научный подход к решению этого вопроса.

*Ключевые слова:* ведущий метод, познавательное развитие, интеллектуальная активность, моделирование картины мира, наблюдение, анализ, обобщение.

Воспитание социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним;



формирование базовой системы ценностей, соответствующей задачам экологического образования.

Развитие умственной активности и самостоятельности дошкольников в процессе познавательной деятельности: наблюдений, экспериментов и продуктивной деятельности детей в природе, чтобы основные, необходимые сведения дети усваивали не вербальным, а наглядным методом (путем запечатления реальных объектов и событий окружающего мира).

Занимаясь экологическим образованием, я постаралась показать, как экологические знания влияют на развитие творческого мышления детей (умение анализировать, синтезировать, обобщать). Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников.

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. К сожалению, в воспитании и обучении ещё сохраняется нетворческий подход. Обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приёмов действия, типовых способов решения задач. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к творчеству. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Уже давно учёные пытались разгадать загадку творчества. Первыми объектами изучения были люди искусства и науки. Анализировались их дневники, письма, высказывания. Большинство авторов великих изобретений выделяют две стадии творческого процесса: первая стадия – длительное изучение и размышления над изучаемыми фактами и явлениями; вторая стадия – короткое озарение и интуитивное принятие решения. Томас Эдисон определил процесс творчества как «изобретение – 99% пота и 1% вдохновения».

Учёными были выявлены психологические составляющие творческой деятельности: гибкость ума; системность и последовательность мышления; диалектичность; готовность к риску и ответственности за принятое решение.

Гибкость ума включает способность к выделению существенных признаков из множества случайных и способность быстро перестраиваться с одной идеи на другую.

Системность и последовательность позволяет людям управлять процессом творчества. Без них гибкость может превратиться в «скачку идей», когда решение до конца не продумывается.

Зачастую открытие рождалось при соединении, казалось бы, несоединимого. Эту способность назвали диалектичностью мышления. Диалектически мыслящий человек может чётко сформулировать противоречие и найти способ его решения.

Исследования детского творчества позволяют выделить как минимум три стадии развития творческого мышления: наглядно действенного, причинное и эвристическое.

Мышление рождается из действия. В младенчестве и раннем возрасте оно неотделимо от действия. В процессе манипулирования с предметами ребёнок решает различные мыслительные задачи.

К пяти-шести годам дети обучаются совершать действия в уме. В качестве объектов манипулирования выступают уже не реальные предметы,

а их образы и представления. Поэтому мышление ребёнка-дошкольника называют наглядно-действенным.

Очень важным для развития мышления являются задания на исследование образа представления. К 5 годам дети обучаются расчленять представление на отдельные части, анализировать контуры предметов, сопоставлять похожие предметы между собой и находить сходство и различие.

Выделение отдельных компонентов образа позволяет ребёнку соединять детали разных образов, придумывая новые, фантастические предметы и явления. В психологии эту способность называют фантазией.

Фантазия ребёнка на первой стадии развития творческого мышления ещё очень ограничена, он мыслит слишком реалистично. Таким образом, одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов. Это качество творческого мышления называют оригинальностью, и оно зависит от умения мысленно связывать далекие, не связываемые обычно в жизни, образы предметов.

Дошкольный возраст – это возраст интенсивного развития творческого мышления, способностей детей, период неиссякаемых вопросов, неиссякаемой фантазии, разнообразия игровых замыслов. И одна из важнейших задач обучения и воспитания состоит в формировании у дошкольников творческого отношения к окружающему миру. Основные формы и методы обучения детей должны быть подчинены решению данной задачи. Особое значение при этом приобретают поиски новых эффективных методов, положительно влияющих на развитие умственной активности и самостоятельности дошкольников. Была разработана новая форма обучения детей творческому процессу познания различных процессов и явлений, развитию творческого мышления.

Такое обучение осуществляется путём организации особого вида детской деятельности – экспериментирования.

Эксперимент – это способ материального воздействия человека на объект с целью исследования этого объекта, познания его свойств, связей и т. д. Важнейшая особенность эксперимента состоит в том, что в процессе его осуществления человек приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его, изменять это явление в том или ином направлении.

Задача данной деятельности – получение новых сведений о том или ином предмете. При этом у детей ярко выражена установка на получение чего-то нового, неожиданного. В процессе экспериментирования с новым объектом и получения новой информации ребёнок соответственно может менять направленность этой деятельности. И в этом заключается основа чрезвычайной гибкости детского экспериментирования, способности детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов.

Для достижения новых целей требуются в ряде случаев новые способы преобразования объекта. Их поиск идёт путём опробования старых способов, их комбинирования, перестройки, поэтому пробы и ошибки – обязательный и важнейший компонент детского экспериментирования. Необходимость построения новых способов действия ведёт к развёртыванию поисковой деятельности, и в этом процессе у детей формируются обобщенные умения опробовать новые объекты с целью обнаружения их

скрытых сторон и свойств. В ходе развития поисковой деятельности преодолевается боязнь ошибочности действий, что является важным компонентом в развитии детского творческого мышления. Важно, чтобы ребенок умел использовать результаты ошибочных действий, умел извлекать из них нужную информацию.

Часто приходится наблюдать именно проявления скованности детского мышления, стремление мыслить по готовым схемам, получать эти схемы от взрослого. Экспериментирование – это форма обучения, которая стимулирует развитие детского творческого мышления, делает его гибким и подвижным. В настоящее время в системе дошкольного образования формируется эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования. Разработку теоретических основ метода детского экспериментирования в дошкольных учреждениях осуществляет творческий коллектив специалистов под руководством профессора, академика Академии творческой педагогики и Российской академии образования Н.Н. Поддьякова.

В дошкольном возрасте этот метод является ведущим, а первые три года – практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский. При формировании основ естественно-научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие.

В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции.

В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т. д. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; создается субъективно новый продукт. Экспериментирование, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Прослеживание и анализ особенностей «поведения» предметов в специально созданных условиях и составляют задачу экспериментальной деятельности. Для обозначения подобной формы деятельности применительно к детям используется введенное Н.Н. Поддьяковым понятие «детское

экспериментирование». Такое экспериментирование является ведущим функциональным механизмом творчества ребенка. Экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребенка.

Развитие способности детей экспериментировать представляет собой определенную систему, в которую включены демонстрационные опыты, осуществляемые в специально организованных видах деятельности: наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.). Каждое фундаментальное естественно-научное понятие, с которым предлагает педагог знакомить детей (температура, время, жидкость, газ, твердое тело, тяготение, движение, свет, звук и т. д.), экспериментально обосновывается и проясняется для ребенка в процессе наблюдений, мысленного и реального экспериментирования. В итоге можно сделать вывод, что основополагающие законы природы выводятся ребенком самостоятельно, как результат постановки опыта.

Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос «Как я это делаю?», но и на вопросы «Почему я это делаю именно так, а не иначе?», «Зачем я это делаю?», «Что хочу узнать?», «Что получить в результате?».

Приобретение детьми знаний о физических явлениях и способах их познания базируется на живом интересе, любознательности ребенка, поэтому стараясь проводить в увлекательной форме без заучивания, запоминания и повторения правил и законов. Эксперимент в детском саду позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с различными способами измерений, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности ребенка, обеспечивающей его развитие при условии, что воспитатель станет реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем, включится в реальный, фактически осуществляемый ребенком эксперимент.

Постановка цели и задач эксперимента, их совместное достижение, оценка найденного способа действия – таковы три составляющие личностно-развивающего обучения, исключающего следование строго определенным эталонам и образцам. Именно такое познание способствует обретению ребенком творчески парадоксального видения мира, творческого, созидательного отношения к нему.

Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Детское экспериментирование – это не изолированный от других видов деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими видами деятельности, как наблюдение и труд.

Наблюдение является составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Связи эти двусторонние. С одной стороны, наличие у детей трудовых навыков и навыков наблюдения создает благоприятные условия для экспериментирования, с другой – экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента. Не могут не отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. Очень емко эту мысль выразил народный казахский поэт Шакерим Кудайбердиев: «Если знания есть – то и слову честь».

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента.

Связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование. Экспериментирование связано и с другими видами деятельности: чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием.

### *Список литературы*

1. Дыбина О.В. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / Дыбина О.В., Рахманова Н.П. – М.: Сфера, 2004.
2. Иванова А.К. Основные принципы организации экологического образования дошкольников / А.К. Иванова // Антропологические подходы в современном образовании. – В 2 ч. Ч 1. – Новокузнецк, 1999.
3. Подъяков Н.Н. Сенсация: открытие новой ведущей деятельности / Н.Н. Подъяков // Педагогический вестник. – 1997. – №1. – С. 6.
4. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: метод. рек. / Л.Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.

*Субботина Наталия Александровна*

воспитатель

*Чернякова Любовь Юрьевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №72 «Мозаика»  
г. Белгород, Белгородская область

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В.В. ВОСКОВОВИЧА**

***Аннотация:** в статье предложен конспект занятия, реализующий непосредственно-образовательную деятельность, художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием игрового пособия В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».*

***Ключевые слова:** нетрадиционная техника рисования, игровое пособие, развивающая среда В.В. Воскобовича.*

Цель: обучение умению рисовать одуванчик нетрадиционной техникой рисования (рисование вилкой).

Программное содержание: сформировать у детей представление об одуванчике, учить называть его части; развивать эмоциональный отклик на красоту окружающей природы; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить с методом рисования вилкой.

Материал и оборудование: презентация, альбомный лист, гуашь жёлтого и зеленого цвета, салфетка, вилка, ватные палочки, кисточка.

Ход занятия.

Воспитатель: «Дети, на улице потеплело, много расцвело цветов, но временно выходить на прогулку нельзя, а так хочется полюбоваться весенними цветами. Давайте вспомним первые весенние цветы и сходим на прогулку в наш Фиолетовый лес. Отгадайте загадку:

На лужайке возле леса  
Расцвели цветочки.  
Желтые, как солнышко,  
На зеленой ножке. Это ...»

– Правильно, это одуванчики. Дети, посмотрите какой красивый этот цветок и послушайте стихотворение о нем:

Желтый одуванчик вырос на дорожке,  
Где вчера гуляли детские сапожки.  
Бабочки и пчелки – все к нему летят,  
Сладкого нектара пить они хотят.  
Что-то одуванчик нынче загрустил,

Желтую головку книзу опустил.  
В небе светло-синем туча проплыла  
И на небо теплый дождик пролила.  
Одуванчик снова голову поднял,  
Он воды напился, веселее стал.

Дети, а чем этот одуванчик похож на солнце? (Круглый, желтый.) Правильно, молодцы. Давным-давно люди так и говорили: «Одуванчик золотой – солнышка сынок родной!» Но не всегда одуванчики желтые, похожие на солнышко. Приходит время, и желтые лепестки сменяют белые пушинки. Одуванчик – очень правильный цветок. Просыпается и ложится спать вместе с солнышком. В пасмурную, дождливую погоду одуванчик не раскрывает свои лепестки, держит их закрытыми. А ещё одуванчики очень любят насекомых. Бабочки пьют сладкий одуванчиковый нектар. Рано зацветшие одуванчики очень помогают своим нектаром и пчелам, подкармливая их до начала цветения основных медоносных растений. Пчелы кушают цветочную пыльцу и делают одуванчиковый мед – густой и ароматный.

– Дети, давайте еще раз рассмотрим одуванчик. Посмотрите, пожалуйста, на картинку: из каких частей состоит этот цветок, и назовите части цветка вместе со мной. (Стебель, листья, цветок, корень). Правильно, молодцы!

На зеленой траве желтые одуванчики очень красивы. Хоть их и много, но надо их срывать. А почему, как вы думаете? Потому что надо беречь природу, любоваться красотой растений. Часто дети рвут цветы, чтобы подарить их маме. Но одуванчики не будут стоять в вазе, они сразу завянут, и их придется выбросить. Как же нам порадовать маму и не навредить природе?

Дети, давайте нарисуем одуванчики. Послушайте, в нашем Фиолетовом лесу никогда не росли одуванчики, хотите украсить его и показать жителям леса эти замечательные жёлтые цветочки. Как зовут жёлтого гномика? Правильно Желе! Вот он нам и поможет нарисовать наши цветы, поделится с нами своей жёлтой краской. Но сначала разомнем наши пальчики. Сделаем гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Одуванчик вырос на поляне. (Соединить руки, изображая «бутон».)

Утром весенним раскрыл лепестки. (Раскрыть руки, разжать пальцы.)

Всем лепесткам красоту и питание. (В ритм словам раздвигать и соединять пальцы.)

Дружно дают под землей корешки! (Соединить руки тыльными сторонами, пошевелить пальчиками – «корешками».)

Вечер. Желтые цветки закрывают лепестки. (Плотно сжать переплетенные пальцы.)

Тихо засыпают, головки опускают. (Положить руки на колени.)

– Молодцы, дети!

Для рисования одуванчика нам понадобится: альбомный лист бумаги, гуашь желтого и зеленого цвета, баночка для воды, салфеточка, вилка пластиковая, ватная палочка и кисточка.

– Дети, а вас ничего не смущает? Почему у меня на столе вилка? Что вы знаете о вилке? Вилка – это столовый прибор, который имеет четыре колючих зуба. А можно вилкой рисовать? Попробуем?

Альбомный лист располагаем вертикально. Возьмем ватную палочку, опускаем ее в воду, затем в желтую краску и ставим на листе три точки по-другому друг от друга и на разной высоте. Одну повыше в середине листа, вторую справа пониже и третью слева. Отметим, где будут цветы. Берем вилку, опускаем в желтую краску, но так, чтобы она не утонула, а только коснулась краски, неглубоко, и на листе я выберу левую точку – место для бутона моего одуванчика. Начинаю от краев и веду к центру цветка, так я буду рисовать вилочкой полоски. Затем, второй и третий цветок точно также к серединке. Когда бутон цветка готов, нам нужно что нарисовать? Правильно стебель, мы будем рисовать ватной палочкой. У одуванчика толстые щеки и тонкий стебелек, палочку макаем в баночку с водой, затем в зеленую краску и проводим стебель от бутона до самого низа. Теперь берем кисточку и рисуем листочки, один слева, другой справа. Листочки у одуванчика похожи на елочку, вспоминайте, как мы рисовали елку. Посмотрите, как я нарисую, как будто треугольники. Вот какие одуванчики нарисовала я. Пора и вам порадовать своих мам, бабушек, сестер и подарить им весенний цветок – одуванчик.

### *Список литературы*

1. Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5–7 лет) / Т.Г. Харько. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2016. – 304 с.



*Хожайнова Елена Ивановна*  
воспитатель

*Овод Светлана Фёдоровна*  
воспитатель

*Агаркова Ирина Николаевна*  
воспитатель

*Кунашкова Екатерина Александровна*  
воспитатель

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

*Аннотация:* статья посвящена проблеме формирования у детей правил безопасности дорожного движения. Авторами рассмотрены формы работы в данном направлении.

*Ключевые слова:* безопасность дорожного движения, правила безопасности.

Охрана и защита жизни и здоровья детей – одна из основных задач нашего общества. Актуальность обеспечения безопасности дорожного движения растет, и это объясняется увеличением количества автомобилей на дорогах. В таких условиях большое значение приобретает выполнение правил дорожного движения детьми, которые являются самой незащищенной категорией участников дорожного движения. В практику образовательных организаций в настоящее время вошли мероприятия по основам безопасности жизнедеятельности детей, направленные на формирование у ребенка навыков правильного поведения вблизи дороги и в транспорте. Большую роль в решении этой проблемы имеет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии станут нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Цель данной работы – сформировать у детей дошкольного возраста правила безопасного поведения при переходе проезжей части и нахождения вблизи нее. Дошкольники узнают о том, кто такие пешеходы и водитель, как правильно ходить по тротуару, где можно играть в подвижные игры на улице, что такое светофор, какие бывают переходы проезжей части. Полученные знания помогут воспитанникам избежать сложных ситуаций на дороге, научат их правильному поведению в общественном транспорте.

При организации работы с дошкольниками в данном направлении, за основу были взяты следующие формы работы:

– «Осторожные сказки» (чтение сказок, посвященных безопасному поведению вблизи дороги, помогающих уберечься от неприятностей «Внимание! Переходим через улицу», «Улица – не место для игр»);

– НОД, направленные на формирование ориентировки в уличном пространстве; на знакомство с транспортом, с сигналами светофора, с правилами пешехода; с разными видами знаков («Зачем нужны дорожные

знаки», «Будь примерным пешеходом и пассажиром», «Красный, желтый, зеленый» т. п.);

– дидактические игры «Три сигнала светофора», «Дорожные знаки», «Мы спешим в школу», «Транспортное лото», «Берегись автомобиля», «Автошкола» и т. п.;

– рассматривание серии иллюстраций «Дорожная азбука»;

– литературный материал для чтения и заучивания наизусть (стихи, загадки, сказки, рассказы).

Работа с родителями.

В вопросах соблюдения детьми правил дорожного движения, культуры поведения в транспорте родители должны быть примером, поэтому на них лежит большая ответственность. Только в тесной взаимосвязанной работе детского сада и семьи можно выработать у детей необходимые навыки культуры поведения на улице, которые будут побуждать их подчиняться порядку. В этих целях широко используются:

– информация на стендах для родителей, в папках-передвижках;

– родительские собрания, беседы с участием инспектора ГИБДД;

– семинары-практикумы, на которых родителей знакомят с объемом предлагаемых для детей знаний и умений (правила дорожного движения, сигналы светофора; пешеходный переход «зебра», обязанности пешеходов и пассажиров);

– памятки для родителей «Ребенок и взрослый на улице», «Я – грамотный пешеход», «Дорога в детский сад», «Светоотражатели»;

– консультации для родителей «Азбука безопасности», «Дорога и мы», «Безопасность на улицах города»;

– участие родителей в акциях по безопасности дорожного движения «Стань заметней на дороге», «Засветись в темноте», «Я – грамотный пешеход», «Пассажир и водитель» и т. п.

Пример родителей – один из основных факторов успешного формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге. Одно неправильное действие родителей на глазах у ребенка или вместе с ним может перечеркнуть все словесные предостережения.

Несчастные случаи, происходящие с детьми на дорогах, чаще вызваны выходом на проезжую часть в неустановленном месте перед близко идущим транспортом или из-за автобуса; игрой на проезжей части; ходьбой по проезжей части. Эти действия ребенок производит из-за неспособности оценить реальную опасность, грозящую ему на дороге. Поэтому правила дорожного движения для детей дошкольного возраста и школьников имеют огромное значение для сохранения их жизни и здоровья, а совместная работа образовательного учреждения и родителей должна привить дошкольникам уважение к правилам дорожного движения и осознание того, что их неукоснительное соблюдение является обязательным! Задача взрослого – неустанно обращать внимание ребенка быть внимательным и осторожным на дороге; указывать на ошибки участников дорожного движения; закреплять полученные знания о безопасном поведении посредством чтения книг, стихов, практической и игровой деятельности и, конечно, не забывать о поощрении положительных привычек ребенка при правильном поведении на дороге. Нужно помнить, что в вопросах безопасности ребенка нет мелочей, а беду всегда легче предупредить, чем преодолевать.

### *Список литературы*

1. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3–7 лет / Т.Ф. Саулина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.

2. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.
3. Хабибуллина Е.А. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий / Е.А. Хабибуллина. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 64 с.
4. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей / Т.А. Шорыгина. – М.: Прометей; Книголюб, 2002. – 80 с.

**Хрипкова Анастасия Александровна**  
воспитатель

**Белых Екатерина Игоревна**  
инструктор по физической культуре

**Воротынцева Ольга Геннадьевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ**

*Аннотация: в статье рассмотрен вопрос эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста посредством физической деятельности, а именно с использованием квест-технологий.*

**Ключевые слова:** эмоциональная отзывчивость, квест-технологии.

Актуальным направлением программы развития ДОУ является активное взаимодействие детского сада, семьи, социума, направленное на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие при использовании современных форм физического развития.

Из формулировки данной задачи можно сделать вывод, что эмоциональное благополучие является одной из главных составляющих здоровья ребенка и одним из важнейших направлений деятельности в современном детском саду. Ведь эмоции – это своеобразный калейдоскоп впечатлений и переживаний, с помощью которых ребенок взаимодействует с окружающим миром, одновременно познавая его.

Идея опыта заключается в создании необходимых условий, содействующих развитию эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста через разные виды физкультурной деятельности с использованием квест-технологий.

Взрослый организует деятельность детей, в процессе которой он передает ребенку опыт в особых, присущих дошкольнику, формах обучения. Квест – это приключенческая игра, требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету, подразумевает активность каждого участника. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности и воображение, эмоциональная отзывчивость [1].

Квест – интерактивная игровая технология, повышает качество выполнения заданий, дает возможность самостоятельно осваивать новые

знания, позволяет за короткое время вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности. Квесты позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме [2].

В игре необходимо проявлять находчивость, тренировать собственную память и внимательность, проявлять смекалку и сообразительность. Квесты также помогают воспитанникам наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку. Необходимо научиться мобилизоваться и очень быстро решать нестандартные задачи, с которыми в обычной жизни участники вряд ли сталкивались. Такова развивающая роль квестов [1].

Квесты можно использовать в различных направлениях, на разных уровнях обучения в воспитательно-образовательном процессе. Они могут охватывать отдельную проблему, тему, могут быть и межпредметными.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

– линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

– штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

– кольцевыми, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. (команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными).

В работе используются разработки квест-технологий: квест сценариев и развлечений, тематических занятий, игры, викторины, эстафеты, соревнования.

Для успешной работы с детьми старшего возраста по развитию эмоциональной отзывчивости с применением квест-технологий была создана предметно-пространственная развивающая среда в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО.

Первое задание самое простое – адаптация, постепенно задания усложняются. Четвертое задание идет на спад. Победа обязательно должна быть всегда яркой, запоминающейся.

Любой квест требует тщательной подготовки педагога. Подготовка осуществляется в несколько этапов:

– разработка сценария квеста (сюжет, роли, музыкальное оформление);

– составление плана работы;

– определить количество помощников, организаторов, персонажей;

– разработка интересных заданий, порядок выполнения;

– подготовка оборудования, карточек-заданий, маршрутный лист, карта, необходимый реквизит, призы и другое;

– определить и подготовить необходимое пространство;

– подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему).

О чём нужно помнить при подготовке квест-игры:

– дети должны чётко понимать конечную цель игры, к реализации которой они стремятся, например, найти цветы для Лета или спасти Снегурочку;

– используемые материалы (дидактические игры, костюмы, атрибуты) должны соответствовать сценарию и общей тематике;

– необходимо проявлять индивидуальный подход, учитывать личностные и поведенческие особенности детей;

– запрещается использовать задания, выполнение которых содержит потенциальную угрозу для здоровья детей;

– эстетическую привлекательность и положительный эмоциональный фон игры создадут декорации, музыка, костюмы, дополнительные атрибуты;

– важно придерживаться принципа уважения личности ребёнка, например, нельзя заставлять танцевать, разыгрывать роль, если ребенок робок и застенчив.

Роль педагога – направлять, помогать советом, но основную работу дети должны выполнять самостоятельно

Анализ результатов показал динамику роста всех показателей диагностики. Значительно повысились показатели использования детьми физических качеств, мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции, повысились показатели выразительности речи, понимание детьми своего эмоционального состояния и состояния других людей. Таким образом, опыт работы показал, что использование квест-технологии в работе с детьми обогащает их жизнь.

### *Список литературы*

1. Осяк С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1. – С. 18–26.
2. Сокол И.Н. Классификация квестов / И.Н. Сокол, С.Н. Усманова, Т.Г. Русакова // Молодой ученый. – 2015. – №6. – С. 138–140.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология: учеб.-метод. пособ. / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2016. – 671 с.
4. Гавришова Е.В. Квест – приключенческая игра для детей / Е.В. Гавришова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №10. – С. 12–16.
5. Ермолаева М.В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников: учеб.-метод. пособ. / М.В. Ермолаева. – Воронеж: МОДЭК, 2018. – 335 с.
6. Колесникова И.В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» / И.В. Колесникова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №2. – С. 48–52.

***Цуркина Юлия Сергеевна***

заведующая

***Мешкова Светлана Владимировна***

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №7»

с. Беловское, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ**

***Аннотация:*** в статье описаны составляющие предметно-пространственной среды ДОУ.

***Ключевые слова:*** предметно-пространственная среда, ДОУ.

Предметно-пространственная среда в ДОУ должна отражать ценности, на которых строится рабочая программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда ДОУ включает в себя следующее (табл.).

Таблица

Центры	Оборудование
<p>Спортивный центр (атрибуты к подвижным и спортивным играм, спортивный инвентарь) Цель – создание условий для формирования основ двигательной культуры</p>	<p>Спортивные атрибуты: 1. Маски для подвижных игр в группе. 2. Для игр с прыжками: – скакалки; – мячи; – обруч. 4. Для игр с бросанием, ловлей, метанием: – кегли; – мячи (большие, мягкие). 5. Спортивные игры: бадминтон, кольцоброс. Спортивные атрибуты для самомассажа: – массажная дорожка; – мяч ежик для самомассажа рук; – массажер для предупреждения плоскостопия</p>
<p>Центр здоровья Цель– создание условий для формирования основ ЗОЖ</p>	<p>1. Карточка «Дыхательная гимнастика». 2. Карточка «Подвижные игры». 3. Карточка «Гимнастики после сна». 4. Карточка «Пальчиковая гимнастика». 5. Карточка физкультурных минуток. 6. Карточка потешек. 7. Дидактические игры на темы ЗОЖ</p>

*Продолжение таблицы*

Центры	Оборудование
<p>Центр изодейтельности (рисование, лепка, аппликация, конструктивная деятельность) Цель – создание условий для приобщения к миру искусства, формирование представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные цвета, выразительность и свойство форм, величин поверхности, развивать представление детей о различных цветах и их оттенках</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т. д.);</li><li>– подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);</li><li>– природные материалы (шишки, мох, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.);</li><li>– инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей;</li><li>– бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.);</li><li>– наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; цветные мелки и т. п.;</li><li>– индивидуальные палитры для смешения красок;</li><li>– кисточки – тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</li><li>– бумага для рисования разного формата;</li><li>– кисти; салфетки для рук;</li><li>– губки из поролона;</li><li>– пластилин;</li><li>– доски для лепки;</li><li>– стеки разной формы;</li><li>– розетки для клея;</li><li>– подносы для форм и обрезков бумаги;</li><li>– печатки для нанесения узора</li></ul>

Продолжение таблицы

Центры	Оборудование
Музыкальный центр Цель – создание условий для организации активного экспериментирования со звуками, с целью накопления первоначального музыкального опыта	– игрушечные музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ложки, гармошка); – картотеки музыкальных дидактических игр, музыкальных игровых упражнений, хоровых игр; – портреты композиторов
Центр сюжетно-ролевой игры Цель – создание условий для приобщения детей к социализации в обществе	– атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, картотеки подвижных игр; – атрибуты для ряженья; – оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.; – атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); – куклы крупные (35–40 см), средние (25–35 см); куклы девочки и мальчики; – фигурки средней величины: дикие и домашние животные; – наборы кухонной и чайной посуды; – набор овощей и фруктов; – машины крупные и средние; грузовые и легковые; – телефон, рули, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток
Центр патриотического воспитания Цель – создание условий для формирования представления о родном крае, стране	– папки-передвижки по патриотическому воспитанию детей; – государственная символика; – портрет президента
Центр безопасности Цель – создание условий для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности	– дидактические настольные игры по ОБЖ; – настольные игры по ОБЖ; – подборка иллюстраций с ситуациями по ОБЖ; – полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; – светофор; – жезл



Продолжение таблицы

Центры	Оборудование
<p>Центр труда Цель – создание условий для приобщения к труду; воспитывает желание помочь взрослым</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фартуки, шапочки для дежурства;</li> <li>– тапки, тряпочки для ручного труда</li> </ul>
<p>Уголок природы Цель – создание условий для обогащения представлений детей о растениях, животных, человеке; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с окружающим миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экология;</li> <li>– изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой;</li> <li>– муляжи фруктов, овощей;</li> <li>– природный материал (шишки, ракушки, желуди, камешки);</li> <li>– сыпучие продукты;</li> <li>– лупы;</li> <li>– палочки для рыбления;</li> <li>– лейки, опрыскиватели;</li> <li>– поделки из природного материала</li> </ul>
<p>Центр математического развития Цель – создание условий для формирования мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, развитие внимания, памяти, речи, логического мышления</p>	<p>Материал по ФЭМП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);</li> <li>– набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li>– доски-вкладыши (с основными формами);</li> <li>– набор плоскостных геометрических фигур для составления мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>– настольно-печатные игры</li> <li>– наборы с буквами и цифрами</li> <li>– набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр</li> </ul>

Центры	Оборудование
<p>Центр познавательной активности Цель – создание условий для формирования мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, развитие внимания, памяти, речи, логического мышления</p>	<p>Материал по познавательному развитию: – наборы картинок для группировки и обобщения (до 8–10 в каждой группе; – наборы предметных картинок типа «лото» из 6–8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); – наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); – серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); – предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; – разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей); – пазлы</p>
<p>Центр книги Цель – создание условий для развития детского интеллекта, активизации познавательных способностей детей. Открыть ребенку мир словесного искусства, воспитывать интерес и любовь к книге, умение слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события</p>	<p>– детская литература (журналы, книги в соответствии с возрастом); – дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами; – тематические картинки; – иллюстрации писателей; – иллюстрации к сказкам; – дидактические игры по развитию речи; – предметные и сюжетные картинки и др.; – настольно печатные игры; – картотека словесных игр, пальчиковые гимнастики; – литературные произведения</p>

Центры	Оборудование
<p>Центр экспериментирования Цель – создание условий для развития представлений о физических качествах предметов и явлений. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук</p>	<p>1. Материалы, находящиеся в Уголке экспериментирования, распределяются по разделам: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», которые расположены в доступном для свободного экспериментирования месте и в достаточном количестве. 2. В уголке экспериментирования необходимо иметь: Основное оборудование: – приборы-помощники: увеличительные стекла, песочные часы, компас, магниты, микроскоп; – разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы; – природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т. д.; – утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д.; – технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т. д.; – разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; – красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); – медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл, мерные ложки, резиновые груши и др.); – прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др. Дополнительное оборудование: детские халаты, клеенчатые фартуки, полотенца, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов. 3. Карточки – схемы проведения экспериментов оформляют на плотной бумаге и ламинируют; на оборотной стороне карточки описывается ход проведения эксперимента</p>

Окончание таблицы

Центры	Оборудование
<p>Центр конструирования Цель – создание условий для развития конструктивных способностей детей в совместной игровой деятельности; развитие моторики</p>	<p>Материалы для конструирования: – строительные наборы с деталями разных форм и размеров; – конструкторы разной величины, формы и размера, – коробки большие и маленькие; ящички; – рисунки, схемы для строительства и конструирования – машины разной величины (игрушки для обыгрывания крупных сооружений)</p>
<p>Уголок уединения Цель – создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций</p>	<p>Материалы для уголка уединения: – тюль, портьерная ткань; – подушки; – кресло (диванчик)</p>

**Список литературы**

1. Асылгареева С. Паспорт ПРС старшей группы по ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/pasport-prs-starshei-grupy-po-fgos.html> (дата обращения: 14.10.2022).
2. Паспорт группы «Ромашка» 2021–2022 уч. г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detsad27.yaguo.ru/2021/11/01/паспорт-группы-ромашка/>(дата обращения: 14.10.2022).
3. Канакаева М.М. Паспорт подготовительной группы «Непоседы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/24/2-1-formirovanie-sovremennoy-obrazovatelnoy-sredy> (дата обращения: 11.10.2022).

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Ерёмина Дарья Сергеевна*

преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»

г. Тула, Тульская область

### РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ ЛОВКОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ 12–13 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос развития ручной ловкости у школьников, занимающихся баскетболом в школьной секции.

*Ключевые слова:* баскетбол, школьная секция, ручная ловкость.

Главными задачами физического воспитания детей среднего школьного возраста являются укрепление здоровья и овладение школой движений.

Решение задачи овладения школой движений напрямую зависит от развития координационных способностей ребенка, проявляющихся в уровне раз-  
Решение задачи овладения школой движений напрямую зависит от развития координационных способностей ребенка, проявляющихся в уровне развития физического качества ловкости.

Ловкость определяет успешность выполнения любой двигательной задачи и освоения новых движений, от неё зависит эффективность всей двигательной активности в целом. Уровень её развития влияет на своевременность формирования двигательных умений и навыков и оказывает значительное влияние на становление двигательной функции на более поздних этапах онтогенеза.

Развитие этого физического качества происходит неравномерно на протяжении всей жизни. Существуют чувствительные возрастные периоды, в которые её развитие осуществляется наиболее интенсивно под направленным влиянием средств физической культуры.

Данные научно-методической литературы свидетельствуют о том, что для развития координационных функций и, в частности, ловкости школьников 12–13 лет возраст является чувствительным периодом.

Эффективному развитию ручной ловкости способствуют различные ациклические виды физкультурно-спортивной деятельности, такие как гимнастика, спортивные и подвижные игры, единоборства и другие. Но эти виды физкультурно-спортивной деятельности. Но развитие ручной ловкости их средствами происходит менее эффективно, чем средствами ациклических видов спорта.

Высокий уровень развития ручной ловкости позволяет баскетболисту быстрее, виртуознее и эффективнее выполнять сложные броски, передачи мяча, выполнять ведение мяча на ограниченном пространстве против активно обороняющегося соперника. Именно эти слагаемые игры нравятся зрителям и во многом определяют успех в современном баскетболе

С целью развития ручной ловкости, как умения преобразовывать движения в связи с меняющейся обстановкой их применения, широко используют подвижные игры с мячом и другие упражнения.

В связи с этим поиск эффективных средств развития ручной ловкости у школьников 12–13 лет в процессе внеклассных занятий физической культурой является достаточно актуальным.

Целью нашей работы является повышение уровня развития ручной ловкости у школьников 12–13 лет в процессе занятий баскетболом в школьной секции.

В основу гипотезы исследования положено предположение о том, что использование подвижных игр в процессе занятий баскетболом в школьной секции повысит уровень развития ручной ловкости у школьников 12–13 лет.

Объектом изучения является развитие ручной ловкости у школьников 12–13 лет в процессе физического воспитания.

Предметом в нашей работе является процесс физического воспитания подростков 12–13 лет на внеклассных занятиях баскетболом

В процессе работы решались следующие задачи:

– изучение и анализ литературных источников по изучаемой проблеме;

– выявление эффективности развития ручной ловкости у школьников 12–13 лет на занятиях в школьной секции баскетбола;

– разработать практические рекомендации по развитию ручной ловкости у школьников 12–13 лет для занятий по баскетболу

Решение поставленных задач началось с начального развития ловкости у школьников 12–13 лет по разработанной программе тестирования. Результаты тестирования представлены в таблице.

Таблица

Средние показатели развития ручной ловкости у детей среднего школьного возраста (констатирующий эксперимент)

№	Тесты	M±m		t
		КГ	ЭГ	
1	Перевод за спиной за 1 минуту	50,2±3,35	53,8±3,65	0,73
2	Перевод под левой ногой за 1 минуту	53,2±3,36	54,1±4,17	0,17
3	Перевод под правой ногой за 1 минуту	51,4±4,39	50,6±4,35	0,13
4	Передачи баскетбольного мяча в стену левой рукой за 1 минут	35±3,5	37,8±4,6	0,48
5	Передачи баскетбольного мяча в стену правой рукой за 1 минуту	40±6,44	45,4±5,82	0,62
6	Передачи двух баскетбольных мячей в стену за 1 минуту	61,1±4,36	59,8±4,94	0,20
7	Передачи теннисного мяча в стену левой рукой за 1 минуту	29,4±2,76	27,8±3,51	0,36

№	Тесты	M±m		t
		КГ	ЭГ	
8	Передачи теннисного мяча в стену правой рукой за 1 минуту	31,6±3,18	33±3,46	0,30
9	Поочередной подбрасывание двух баскетбольных мячей	5,6±1,52	6,5±1,38	0,44

Примечание:  $t = 2,06 P < 0,05$ ;  $t = 2,78 P < 0,01$ .

Анализ полученных результатов свидетельствуют о том, что у школьников контрольной группы показатели не отличаются от результатов экспериментальной группы.

Достоверных различий по всем тестируемым показателям не выявлено. Это является свидетельством того, что подростки обеих групп имеют примерно одинаковый уровень развития ручной ловкости.

С сентября 2018 года по май 2019 года была проведена экспериментальное исследование, целью которого являлось изучение эффективности влияния упражнений на развития ручной ловкости, с мячом используемых в различных видах спорта, у школьников 12–13 лет в процессе занятий в школьной секции баскетбола.

По окончанию формирующего эксперимента было проведено повторное тестирование включенных в программу исследования показателей развития ручной ловкости, обработка и оценка полученных результатов. Результаты представлены на рис. 1.

№	Тесты	M±m		T		
		КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ-ЭГ
1	Перевод за спиной за 1 минуту	63,64±2,97	73,26±3,42	2,09	4,82	2,12
2	Перевод под левой ногой за 1 минуту	64,84±3,18	74,83±3,38	2,05	3,92	2,15
3	Перевод под правой ногой за 1 минуту	64,23±3,93	76,01±3,43	2,32	3,95	2,26
4	Передачи баскетбольного мяча в стену левой рукой за 1 минут	50,57±3,24	61,87±4,22	2,27	4,9	2,12
5	Передачи баскетбольного мяча в стену правой рукой за 1 минуту	59,49±3,48	70,54±3,84	2,08	4,07	2,13
6	Передачи двух баскетбольных мячей в стену за 1 минуту	75,64±3,26	88,58±4,2	2,68	4,54	2,43
7	Поочередное подбрасывание двух баскетбольных мячей	10,09±1,02	12,96±0,94	2,09	4,12	2,07

Рис. 1

По результатам проведённого исследования зафиксирована положительная динамика уровня развития ручной ловкости у школьников в обеих группах, и в контрольной, и в экспериментальной

В контрольной группе выявлено достоверное улучшение всех исследуемых показателей.

Наличие достоверных улучшений всех исследуемых показателей развития ручной ловкости у мальчиков контрольной группы свидетельствует о том, что средства баскетбола являются эффективными для развития ручной ловкости.

*Михелева Маргарита Игоревна*

педагог-организатор

ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище»

Министерства обороны Российской Федерации»

г. Тула, Тульская область

## **ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ СТИЛИЗОВАННОГО БАЛА В ТУЛЬСКОМ СУВОРОВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ**

***Аннотация:** в статье предлагается ознакомиться с опытом проведения стилизованного бала в Тульском суворовском военном училище. Особое внимание уделяется возможности интеграции этой формы мероприятия во внеурочные занятия на протяжении всего учебного года, а также влиянию на духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, духовно-нравственное воспитание, культурно-эстетическое воспитание, стилизованный бал.*

Система довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации включает в себя десятки учебных заведений. Возможность поступить на конкурсной основе доступна каждому мальчику, завершившему обучение в 4 классе начальной школы. В результате отбора при формировании взвода и курса образуется совершенно новый коллектив, требующий особых форм работы.

Нередко воспитанники суворовских, нахимовских и кадетских училищ приезжают из других регионов. Широкая инклюзия является усложняющим фактором при становлении межличностного общения, которое, в свою очередь, базируется на ценностях, знаниях и поступках каждого индивида. При организации воспитательной работы в недавно образованном коллективе необходимо создать социокультурные условия для социальной адаптации и общения. Необходимо также способствовать расширению связей и общению с учениками других образовательных организаций города и области.

Целью организации стилизованного бала в суворовском училище является установление межличностных отношений.

Под задачами данной формы мероприятия подразумевается создание условий для узнавания друг друга субъектами общения, способствование формированию правильной системы ценностей, создание пространства для поступков.

В реализации бала были использованы следующие современные образовательные технологии: технологии культурной политики (включение суворовцев в создание новых культурных форм и сред) и антропологические технологии (освоение форм эмоционального, физического, волевого, духовного, интеллектуального саморазвития суворовцев).

Был составлен план действий для успешной реализации мероприятия:

1) определение количества участников бала (исключаются члены сборных команд, задействованные в соревнованиях на момент проведения мероприятия);

2) определение количества пар;



- 3) разработка сценария;
- 4) привлечение учениц образовательных организаций г. Тулы для начальных подготовительных репетиций;
- 5) организация репетиции суворовцев в рамках дисциплины «ритмика»;
- 6) организация совместных репетиций, включающих информационно-просветительские элементы;
- 7) подготовка материально-технической базы;
- 8) непосредственно проведение мероприятия;
- 9) завершение проекта, подведение итогов.

Для усиления праздничной атмосферы были созданы декорированные пространства – фотозоны – в которых суворовцы, девушки и гости бала могли сделать памятные фотографии.

Все участники бала были приглашены за полчаса до начала, чтобы иметь возможность переодеться и привести себя в порядок. Одновременно с этим работали игровые точки:

- «Шары». Специалист надувал гелием воздушные шары и создавал из них различные фигурки. Дарил гостям;
- «Шоу мыльных пузырей». Специалист устраивал шоу мыльных пузырей;
- «Музыкальная беседка». На сцене стоял оркестр. За сценой – экран – на экране – сад. Перед сценой несколько красивых стульев, перед стульями арка.

Для всех балов существовали определенные правила проведения, которые были использованы и в нашем мероприятии. Начинаясь любой бал с торжественного полонеза. Наш полонез возглавляли начальники курсов и воспитатели. Далее танцевальные номера шли в следующем порядке: вальс, французский вальс, фигурный вальс, немецкая полька, падеграс, вальс-гавот, французская кадриль, московская кадриль. Завершался вечер серией котильонов («Испанский вальс», «Снежный ком», «Ручеек», «Змейка»). Чтобы дать суворовцам и девушкам время передохнуть, были добавлены вставные номера с участием творческих коллективов Тульского суворовского военного училища.

Завершением бала стала песня «Ах, этот вечер...» в исполнении вокального ансамбля ТлСВУ, во время которой суворовцы подарили своим парам цветы.

В заключение хочется отметить, что процесс подготовки к мероприятию, несомненно, долгий и кропотливый, но полученные результаты и эмоции суворовцев дают сильный воспитательный эффект.

#### ***Список литературы***

1. Агеева О.Г. Ассамблеи петровского времени в русской дореволюционной историографии 1983 г. / О.Г. Агеева. – 66 с.
2. Балы в русской культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/132038/baly-v-russkoi-literature> (дата обращения: 11.10.2022).
3. Чухин С.Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для вузов / С.Г. Чухин, О.Ф. Левичев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 113 с. – ISBN 978-5-534-09429-9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/493787> (дата обращения: 11.10.2022).

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

*Бондаренко Ирина Владимировна*

тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Аннотация:* в статье рассматривается использование кинетического песка в работе с детьми. Автором приведены несколько примеров игр и упражнений с применением кинетического песка.

*Ключевые слова:* ОВЗ, песочная терапия, кинетический песок, игры.

В современном обществе все чаще возникает проблема воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии. Дети с ОВЗ отличаются с одной стороны: повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, агрессивностью, гиперактивностью; с другой стороны: пассивностью, замкнутостью, закрытостью, поведенческими расстройствами. Дети с задержкой психического развития, задержкой речевого развития, дети с РАС, дети с синдромом Дауна, дети, имеющих сложные дефекты характерны снижением познавательной активности, недостаточное развитие координации движений, повышенная утомляемость, низкая самооценка, нарушение внимания, памяти, восприятия и отставание всех психических процессов. Это приводит к тому, что дети с трудом приобретают необходимые знания и представления об окружающем мире. Они нуждаются в специальном образовании, подборе нетрадиционных методов психокоррекции. Таким методом является применение песочной терапии. Песочная терапия – одна из техник, которая позволяет разрешить его психологические затруднения раскрыть индивидуальность каждого ребенка, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Одним из методов песочной терапии является использование в коррекционно-развивающей работе кинетического песка. Кинетический песок – это уникальный материал для детского творчества. По-другому его называют – живой или волшебный песок. Кинетический песок напоминает мокрый пляжный песок, но в то же время он мягкий и пушистый. При работе с ним руки остаются сухими и чистыми. Этот песок подходит аллергикам. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, являются эффективным способом подачи материала. Кроме того, песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Игры с кинетическим песком надолго увлекают детей и развивают их мелкую моторику, связанную с развитием речи, мышлением, воображением, зрительной и двигательной памятью, координацией и вниманием. В процессе игры у детей

развиваются тактильная чувствительность и осязание. После нескольких песочных занятий дети становятся более спокойными, начинают активнее говорить. Такие занятия являются очень полезными для детей с ОВЗ, часто имеющими задержку речи, психического развития, когнитивных способностей. Помимо того, что кинетический песок несет немалую пользу для детей, он также полезен и взрослым, так как благодаря ему, можно расслабиться, снять стресс, активизировать мышление и воображение.

Приведём несколько примеров игр и упражнений с применением кинетического песка.

### «Пишем/рисуем»

На гладкой поверхности палочкой или другим подходящим материалом начинаем писать или рисовать. Попутно можно устроить развивающее занятие – играя, учить малыша цифрам и буквам, будет значительно интереснее.

### «Считаем»

Кроме букв, таким же способом можно еще и осваивать счет. Лепим из песка пирожки, зовем гостей (различные игрушки) – считаем сколько пришло зверьков в гости и сколько у нас пирожков.

### «Отгадай загадку»

Данная игра помогает в развитии мелкой моторики и мышления. Правила очень просты – ребёнок отворачивается, а вы прячете в песке игрушку ответ к загадке. Далее ребенок поворачивается, вы загадываете загадку, а он должен отгадать ее и проверить правильность ответа, найдя отгадку в песке.

### «Сказки»

Очень хорошо на песке проходит инсценировка сказок. Сказки выбираются по возрасту и интересу ребенка. Как правило, используются следующие произведения: «Репка»; «Курочка Ряба»; «Зайкина избушка». Взрослый подбирает игрушки для сказки. Можно положить в коробку и лишних героев. Пусть ребенок отбирает нужные фигурки к знакомой сказке, а возможно и придумает продолжение с новыми героями.

### *Список литературы*

1. Арсланова Е.В. Использование кинетического песка в работе с детьми с ОВЗ в детском саду / Е.В. Арсланова // Дошкольная педагогика. – 2019. – №1. – С. 49–50.
2. Большebrатская Э.Э. Песочная терапия / Э.Э.Большebrатская. – Петропавловск, 2010.

*Ковалева Ирина Васильевна*

воспитатель

*Виноходова Елена Николаевна*

воспитатель

*Анохина Нина Петровна*

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос особенностей понимания и употребления предлогов у детей с общим недоразвитием речи. Авторами в процессе рассмотрения особенностей понимания и употребления предлогов детей с общим недоразвитием речи было выявлено, что дошкольники способны выражать главным образом пространственные отношения.

*Ключевые слова:* общее недоразвитие речи, предлоги в речи.

И при нормальном развитии, и при патологии речевого развития детей дошкольного возраста развитие речи представляет собой многозадачный и нелегкий процесс, в котором можно наблюдать не только разноплановые различия, но и своеобразные схожие черты.

Однако последовательность работы над формированием грамматического строя речи дошкольников протекает в виде своего рода закономерностей и взаимосвязанности, в следствии чего становится возможным охарактеризовать процесс становления грамматического строя и сделать определенные выводы о его системности.

Разнообразные сложные речевые расстройства, включающие в себя нарушения всех компонентов речевой системы (включая звуковую и смысловую стороны) при сохраненных интеллекте и слухе называются общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи может проявляться в разной степени, которые так-же были подробно рассмотрены, и на основе чего можно рассмотреть особенности понимания и употребления предлогов у детей с ОНР.

Таким образом: дети с первым уровнем ОНР, совершенно не понимают предлогов.

Дети с вторым уровнем ОНР, используют предлоги в своеобразной «лепетной» форме (например: «ирае нами» – вместо «играет с нами» или «сит коати» – вместо «спит на кровати»). У детей с вторым уровнем нарушения речи сложные предлоги отсутствуют.

У детей с третьим уровнем ОНР имеют значительные сложности при употреблении некоторых простых и большого количества сложных предлогов. Существенная часть предложных конструкций детей с третьим уровнем ОНР свидетельствует о своеобразном понимании дошкольников служебных слов (например: «от кастрюли» – вместо «вылить из

кастрюли», или «за кровать» – вместо «спрятать под кровать», то есть в значении сочетания действия с предметом.

Дети с третьим уровнем ОНР не выделяют предлогов в их обобщенной форме (например: высказывания «Положи колготки в шкаф» и «положи колготки под шкаф» – означают одно и то же). Дошкольники часто редуцируют предлоги и не произносят их четко, они как-бы интерпретируют конструкции, как совершенно однозначные.

Так-же следует отметить, что у детей с ОНР предлоги появляются гораздо позже, чем у детей с нормальным темпом речевого развития.

Изучая уровень понимания пространственных предлогов, наибольшие трудности у них выявились в определении пространственных отношений с помощью предлогов под, за, около, над, в понимании пространственных предлогов-антонимов по сюжетным картинкам: через – сквозь, из-за – из-под, над – под, от – к, за – перед.

Чаще всего дошкольники с ОНР упрощают сочетания трех элементов, предпочитая лексические основы слов (считая их более «существенными»), сочетая их с аморфным элементом, имеющимся в их активном лексиконе. Вместо полноценных предлогов дошкольники с ОНР используют способ «озвучивания только гласных» (например: «а», «и» или «у») что объясняет очень даже просто: «а» – вместо «на», и – вместо «из», а «у» – вместо «в». Тем не менее в частоте случаев «гласным» заместителем полноценного предлога является аморфный предлог (являющийся общим для большинства предложных конструкций). В этом случае дошкольник оставляет место для предстоящего вспомогательного слова; этому аморфному предлогу предстоит развиваться из аморфного предлога-вокала: «укофтии» – разовьется до «в кофте» «атуи» – разовьется до «на стуле»), «акаёку» – станет «на клеенку».

У дошкольников с третьим уровнем ОНР, так-же имеется период, в процессе которого абсолютно все предлоги опускаются. После чего они используются при недостаточно сформированном глагольном управлении. Крайне затруднено дошкольниками понимаются значения предлогов. А именно: цели, отношения с предметами и их время. И именно из-за этого недопонимания дети будут стараться их опустить (например, ребенок может сказать «нужно туалет» или «играем прятки»). Дошкольники в таком случае абсолютно сохраняют правильный порядок слов, однако удаляют из предложения морфологические средства связывающие части этих предложений.

Можно отметить, что дошкольники с ОНР часто нуждаются в употреблении предлогов, и по этой причине они стараются предпринимать различные способы для понимания и применения отдельных предлогов (например, в ситуации, когда педагог спрашивает «где ты взял игрушку», дошкольник отвечает: «я взял игрушку в... из... на полке. Дошкольниками качественно используются только простые и хорошо изученные предлоги, такие как: «в», «на», «под».

Предлоги с пространственным значением являются сложными в употреблении дошкольников с ОНР. Часто дошкольники допускают следующие ошибки:

1) пропускают предлог («играем площадке», пропуская «на», «заходим группу», пропуская «в»);

2) заменяют необходимый предлог либо аморфными предлогами, а именно гласными звуками (например: «а», «у» или «и»); семантически близкими предлогами (например: вместо «на» – «в», вместо «с» – «от», а вместо «к» – «на»); семантически далекими предлогами (например: вместо «за» – «под», вместо «на» – за» и т. д.); на пространственные наречия (например: «машина приехала сюда»).

Замены и смешения предлогов дошкольниками, выражающих разновидности отношений, являются основными признаками недостаточной дифференциации:

1) дошкольники смешивают предлоги (например «ходит на дворе»; «С голове льва грива»);

2) дошкольники смешивают, путают и заменяют предлоги

3) дошкольники используют внутрипадежные и межпадежные замены предлогов (например: вместо «под» – используют «над», вместо «в» – используют «под», и т.д.)

Особенности понимания и употребления предлогов у дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня заключаются в том, что локальность устного общения, а также задержка развития познавательной деятельности не позволяют дошкольникам самостоятельно сформировать умение правильного употребления более сложных предлогов, таких как: «из-за», «между», «из-под» и другими

Поэтому у дошкольников с ОНР появляются существенные ошибки при замене или смешении предлогов.

Уровень механизированности речевых навыков у дошкольников с ОНР ниже, чем у дошкольников с нормально развивающейся речью. Это хорошо наблюдается в процессе составления рассказа по картинкам (карточкам) при необходимости объяснения пространственного положения элементов изображения. Дошкольники с ОНР при затруднениях производят длительные паузы и поэтому нуждаются в словесных подсказках.

Также на недостаточность механизированности речевых навыков указывает и уровень самостоятельности при свободных высказываниях (недостаточен) дошкольники достаточно часто имеют необходимость в смысловых опорах или помощи педагога.

Дошкольники, имеющие общее недоразвитие речи в большинстве случаев, испытывают затруднения при озвучивании предложно-падежных конструкций.

Работа над составлением предложений у детей с общим недоразвитием речи начинается значительно раньше, чем занятия логопедические, посвященные умению использования и пониманию значения предлогов в речи.

Дошкольники первоначально получают понимание с каким падежом существительных или прилагательных применяются отдельные предлоги на занятиях.

Для максимальной продуктивности процесса внедрения предлогов с пространственным значением в словарный запас детей с общим недоразвитием речи, использование этих предлогов («за», «под», «над», «на» и других) включается в процесс всех занятий.

Сначала дошкольниками с общим недоразвитием речи отрабатывается умение понимать значение предлогов «буквально», на реальных объектах (включая части собственного тела, например: «волосы на голове»). После того как дошкольники начали понимать значение предлогов педагог

закрепляет это умение и предлагает дошкольникам их начать употреблять в своей речи, в процессе занятий, направленных на анализ расположения отдельных объектов, их макетов и схематических изображений.

Точно такую же последовательность обучения имеет и работа по формированию понимания предлогов, обозначающих направление движения в пространстве (например: «к», «на», «от», «из» и другие).

Также крайне важно отметить, что в процессе изучения конструкций с предлогами, обозначающими направление движения необходима, конкретная дифференциация значений. Достижение данного условия реализуется в том случае, если педагог употребляет в речи один из дифференцируемых предлогов, с целью выработки опорного положения или направления пространства. После закрепления изученного, включается предлог с обратным (противоположным) значением.

Вывод: в процессе рассмотрения особенностей понимания и употребления предлогов детей с общим недоразвитием речи было выявлено, что дошкольники способны выражать главным образом пространственные отношения. Иные же отношения для выражения которых, необходимо употребление предлогов, выражаются гораздо реже. Еще более редко употребляются предлоги, отображающие обстоятельства или характеристику действия или состояния, а также свойства предметов или способ действия (например: «сквозь», «около», «между» и другие).

#### **Список литературы**

1. Формирование навыка правильного употребления предлогов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prepod24.ru/readyworks/311952/> (дата обращения: 14.10.2022).

**Мешкова Людмила Юнисовна**  
воспитатель, педагог-психолог  
МБДОУ «Д/С №105»  
г. Тверь, Тверская область

## **СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

**Аннотация:** в статье описана система обучения грамоте в логопедической группе. Автор рассказывает об этапах обучения детей грамоте в логопедической группе.

**Ключевые слова:** обучение грамоте, добукварный период, логопедия, дошкольник.

Обучение детей грамоте осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности

определить количество, последовательность или позицию звуков в слове. Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность составляющих его звуков. Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику, определение места звука в слове.

Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.

1. Подготовительный этап. (Добукварный).

Знакомство и работа с неречевыми звуками.

Знакомство с гласными звуками.

Гласные звуки можно петь голосом, при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды. Согласные звуки – звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Гласных звуков шесть: А У О И Э Ы

Гласных букв десять: А У О И Э Ы – соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука: я-йа, ю-йу, е-йэ, ё-йо. Гласные звуки обозначаются на схеме красным цветом.

Знакомство с согласными звуками.

Согласные звуки бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что, когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (Положить руку на горлышко или закрыть уши руками). На схеме звонкие звуки обозначаем колокольчиком.

Звонкие звуки: Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, Л, М, Н, Р. Глухие звуки: К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ,

Согласные звуки бывают мягкими и твёрдыми. Всегда твёрдые согласные: Ж, Ш, Ц. Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ. Твёрдые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие – зелёным.

Важно, чтобы ребенок усвоил, что такое звук речи, мог дифференцировать звуки, делить слова на звуки и слоги. Только тогда он сможет без труда овладеть навыком чтения.

2. Знакомство с буквами. (Букварный период)

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. Буквы являются графическим символом звуков.

В методике обучения чтению предусматривает называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к... Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения. Для того, чтобы ребёнок лучше усвоил графический облик буквы и для профилактики дисграфии в школе (дисграфия – нарушение письменной речи) рекомендуют следующие задания: в ряду букв обвести в круг заданную букву, выкладывание букв из счётных палочек, из верёвочки на бархатной бумаге и т. п.

– обвести букву по точкам, заштриховать букву, дописать букву.

– запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

– написать букву в воздухе, на столе;

– выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;



– написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе т. д.  
Методика обучения грамоте детей с нарушениями речи опирается на следующие положения:

- 1 – единицей изучения является звук речи, соотносимый с буквой;
- 2 – единицей обучения чтению и письму является слог-слияние;
- 3 – обучение письму и чтению ведется на основе постоянного использования аналитических и синтетических упражнений;
- 4 – обучение чтению и письму ведется параллельно;
- 5 – в процессе обучения грамоте широко используется наглядность для закрепления звуко-буквенных связей;
- 6 – изменен порядок изучения звуков и букв. Если в общеобразовательном дошкольном учреждении порядок изучения определяется частотностью их употребления в речи, то в коррекционном детском саду он опирается на следующие положения:
  - учитывается специфика звукопроизношения детей – звуки изучаются в порядке от наиболее легких и сохранных в артикуляции к более трудным.
  - учитывается слабость фонематических процессов у детей – изучение смешиваемых звуков разделено во времени.
  - учитывается степень легкости или трудности соотнесения звука с буквой.

### *Список литературы*

1. Сиднева Ю.В. Обучение детей звуковому анализу слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-obuchenie-detei-zvukovomu-analizu-slov.html> (дата обращения: 11.10.2022).

Морозова Жанна Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №105»

г. Тверь, Тверская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

***Аннотация:** в статье описаны роль и практическое применение дидактической игры в коррекционной работе, проводимой воспитателем логопедической группы. Автор считает, что дидактическая игра – это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить уровень усвоения знаний и практическое применение этих знаний детьми.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, звуковой анализ, воспитатель логопедической группы, добукварный период обучения.*

Начиная уже с добукварного периода обучения, с практического знакомства с некоторыми гласными и согласными звуками, правильно произносимыми детьми, учитель-логопед и воспитатель проводят усиленную работу по развитию звукового анализа с привлечением акустического, артикуляционного и зрительного контроля.

С самого начала обучения мы побуждаем детей правильно произносить звуки, обращать внимание на артикуляционную установку при произношении каждого звука, прислушиваться к его звучанию, т. е. воспитываем осознанное отношение к звукам речи.

Осуществляется взаимодействие коррекционной работы с процессом обучения грамоте. Оно состоит в том, что дети, приступая к изучению буквы, оказываются в состоянии, благодаря специальной подготовительной работе, произносить и выделять соответствующий звук. Так обеспечивается связь между звуком и буквой. После показа буквы работа по формированию звукового анализа продолжается; при этом создается возможность опираться не только на устные упражнения, но и на упражнения с разрезной азбукой. В работе с детьми широко применяются дидактические игры и упражнения по звуковому анализу и синтезу при помощи картинок. Дидактическая игра – это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить, дети усвоили знания обстоятельно или поверхностно и умеют ли они их применять, когда это нужно.

В литературе имеется много материала о роли и значении игры, о её использовании для всестороннего развития и формирования детей.

О значении эмоционального момента при исправлении недостатков произношения говорится в работе М.А. Александровской, которая подчёркивала, что в основе усвоения детьми речи окружающих, и в том числе звукопроизношения, лежит подражание. Подражание происходит успешнее, если оно связано с эмоциональной, интересной для ребенка игрой.

Для того, чтобы дидактическая игра выполняла свои функции и назначение, она должна иметь специальную структуру. Структура дидактической игры включает: задачу, действие, правило, результат, заключение игры. В логопедической работе дидактическая игра имеет ту же самую структуру.

Различные слуховые игры и музыкальные загадки помогают интенсивному развитию слухового восприятия. Словесные же дидактические игры помогают детям различать элементы разговорной речи, повышают значение словесных сигналов в формировании детского восприятия, побуждают детей формулировать ответы, что придаёт их восприятию целенаправленный характер.

Для обучения умению выделять определенный звук в слове мы используем наборы картинок типа лото, предметы, игрушки, в названии которых есть звук, подлежащий выделению. Задания подбираются так, чтобы искомым звук был сначала в начале слова, затем – в середине, потом – в конце. Сразу отрабатывается не больше одного звука. При этом соблюдается принцип последовательности работы над звуками. Он заключается в том, что при введении в анализ слов с определенным звуком временно исключается пользование словами со сходными звуками, могущими привести к смешению.

Например, в работе над звуком [с] не использовались упражнения по звуковому анализу и синтезу слова и предложения, где есть звуки [з, ш, ж, ц, ч, щ]. После того, как были достигнуты четкость произношения и восприятия каждого из смешиваемых звуков, понимание связи между звуком и буквой, выработан правильный слухо-речедвигательный образ, был совершен переход к их дифференциации. Таким образом, закреплялось правильное восприятие и произношение всех звуков.

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Федорова Светлана Николаевна*  
инструктор по физической культуре

*Аксакова Тамара Анатольевна*  
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАСЕДАНИЯ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ЗНАТОКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

*Аннотация:* в статье представлен конспект методической разработки во взаимодействии родителей и ДОУ, посвященной здоровому образу жизни.

*Ключевые слова:* здоровый образ жизни, закаливание, полезные продукты питания, вредные продукты питания.

Заседание семейного клуба проходит в форме телевизионной игры «Что? Где? Когда?». Знатоками являются дети старшего возраста и родители. Содержательная сторона игры представлена разнообразием вопросов, отражающих вопросы ЗОЖ, осознанного отношения к своему здоровью. Вопросы и задания подобраны так, что можно расширить, уточнить, получить знания о ЗОЖ. В ход игры также включены игровые педагогические ситуации, творческие задания, физкультурные паузы, что даёт взрослым и детям возможность проявить находчивость, педагогические умения и физические качества.

Цель: Приобщение детей и членов семьи к здоровому образу жизни и установление партнерских отношений.

Оборудование: магнитофон, игровой стол, конверты с заданиями, волчок, игра «Резинка»; атрибуты для подвижных игр: «градусник» 2 шт., «вредные продукты», «полезные продукты»; аудиозаписи арии Германна из оперы «Пиковая дама» «Что наша жизнь? Игра!», «Дикая лошадь» композитора Геннадия Бондарева.

Ход: Родители и дети находятся в зале и ждут приглашения за стол. Звучит фрагмент арии Германна из оперы «Пиковая дама» («Что наша жизнь? Игра!»).

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости. Сегодня мы приветствуем вас на знаменитой игре «Что? Где? Когда?». Участниками которой являются команда знатоков – это родители и дети. Итак! За игровой стол приглашается знатоки.

А теперь, я познакомлю вас с правилами игры. Будьте, пожалуйста, внимательны.

Уважаемые знатоки, перед вами игровой стол. В середине стоит волчок со стрелкой, и лежат конверты с заданиями. Вы будете вращать волчок, на какой конверт укажет стрелка, тот конверт мы открываем и

читаем для вас вопрос. На каждый вопрос дается минута на размышление. Также есть сектор блиц и сектор «Спортивная пауза». За каждый правильный ответ команда получает балл. Всем понятны правила игры? Тогда мы начинаем игру «Что? Где? Когда?» Наша игра посвящена теме «Здоровым быть здорово!»

1 раунд. Итак, против знатоков играет медсестра детского сада Ирина Михайловна. Уважаемые знатоки, известно, что забота о здоровье дошкольников – главная задача взрослых. Вопрос: Что помогает человеку быть здоровым? Какие привычки необходимо воспитывать у ребенка?

2 раунд. Уважаемые знатоки, против вас играет старший воспитатель Тамара Анатольевна. Это «Блицтурнир». За 2 мин. надо ответить на максимум вопросов. И так, время пошло.

Что, согласно известному лозунгу, является залогом здоровья? Как называется наука о здоровье? В каком году основана Всемирная организация здравоохранения? Какие фрукты, овощи, растения используются для понижения температуры? В какое время года лучше всего начинать закаляться? Кто такие «моржи»? Почему нельзя грызть ногти? Назовите зимние виды спорта? Летние? Кто такие йоги? Листья, какого растения используются при ушибе и кровотечениях? Сок, какого растения используется вместо йода? Почему нельзя гладить бездомных кошек и собак?

3 раунд. Сектор «Спортивная пауза». Участники делятся на две команды в колонны. На противоположной стороне (20 метров) лежат карточки с изображением полезных продуктов (творог, орехи, молоко и другие) и вредные продукты (газировка, чипсы и другие). Рядом стоит мусорное ведро. По сигналу первые игроки бегут и выбирают продукты, которые считают полезными, берут их с собой, а вредный продукт выбрасывают в ведро. Выигрывает команда, которая быстрее перенесет полезные продукты.

4 раунд. Сектор «Черный ящик». Вопрос от инструктора по физической культуре. В «черном ящике» находится атрибут игры из детства. Цель этой игры: выполнить определенную комбинацию прыжков (упражнений) быстрее других участников. Комбинации: пешеход, бантик, платочек и др. Вопрос: Что находится в «Черном ящике»? Покажите и расскажите правила игры.

5 раунд. Итак, против знатоков играет мама воспитанника детского сада Екатерина Анатольевна. «Уважаемые знатоки, мой ребенок любит ходить в детский сад. Но из-за частых болезней, мы вынуждены сидеть дома. Посоветуйте: какие виды закаливания можно использовать в домашних условиях.»

6 раунд: Против вас играет воспитатель Ольга Владимировна. Уважаемые знатоки, отгадайте, пожалуйста, 3 ребуса за 1 мин.

Ведущий: Уважаемые знатоки, вы справились с заданиями отлично. Надеюсь, что предложенная тема была интересна.

В заключение прошу вас встать в круг. Закройте глаза, расслабьтесь, прислушайтесь к своему внутреннему миру. Скажите одним

словом, какие эмоции, ощущения вызвала у вас данная игра. Большое спасибо всем участникам.

### *Список литературы*

1. Артеменко А. Игровое занятие «Что? Где? Когда?» Знатоки здорового образа жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/igrovoe-zanjatie-cto-gde-kogda-znatoki-zdorovogo-obraza-zhizni-podgotovitel'naja-k-shkole-grupa.html>

*Хан Светлана Федоровна*  
инструктор по физической культуре  
*Сафонова Марина Юрьевна*  
педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-ИГРОВОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОВЛЕЧЕНИЕМ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»

*Аннотация:* статья посвящена развитию интереса учащихся к туристско-краеведческой деятельности, здоровому образу жизни. Авторы считают, что, принимая участие в этих мероприятиях, дети укрепляют свое здоровье, развивают силу, ловкость, выносливость, инициативу, настойчивость, расширяют кругозор, учатся туристской культуре, любви к природе и к своему краю.

*Ключевые слова:* физическое воспитание, двигательная активность, туризм, здоровый образ жизни.

Пояснительная записка.

Первая школа растущего человека – семья. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт: убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации, отношение к окружающим людям и деятельности. Приоритет в воспитании ребенка принадлежит семье.

В детском саду ребенок получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако воспитание ребёнка в дошкольном учреждении не может быть изолировано от семейного воспитания.

Взаимодействие ДОУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового

ребенка. Как заинтересовать родителей в совместной работе, сделать их участниками воспитательного процесса?

Прогресс человечества привел к тому, что наши дети испытывают дефицит двигательной активности, проводя большую часть времени в статичном положении (езда в автомобилях, автобусах, лифтах, сидение за телевизорами, компьютерами). Он приводит к изменению функций всех систем органов и заболеваниям, в особенности, сердечно-сосудистой системы. Активное движение – признак здорового образа жизни.

Главная задача родителей, педагогов – создать для ребенка все необходимые условия для утоления «двигательного голода», найти новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению.

Целью нашей работы было вовлечение семей воспитанников в единое образовательное пространство дошкольного учреждения посредством организации детской туристической деятельности.

Планирование формы проведения отдыха выходного дня происходит в каждой семье с учетом ее интересов, склонностей, возможностей. Но, пожалуй, наиболее универсальным видом активного отдыха для всех членов семьи является туризм.

Туризм служит надежным средством укрепления здоровья и восстановления сил, израсходованных за неделю. Сочетание всех основных составляющих полноценного отдыха (двигательной активности, благотворного воздействия природных факторов, познавательности, разнообразия впечатлений, общения с новыми людьми и т. п.) делают туризм одной из самых привлекательных и полезных форм проведения выходных дней и отпуска.

Двигательная активность – естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

Цель – формирование заинтересованности у детей и родителей туризмом.

Задачи:

- совершенствовать двигательные способности детей, направленные на укрепления здоровья; развивать выносливость организма;
- способствовать освоению простейшими туристическими умениями и навыками: совершать пеший поход, двигаться в колонне по одному по установленной дистанции с рюкзаками; выполнять технические грамотно разнообразные препятствия;
- развивать и обогащать словарный запас. Слова-предметы: турист, палатка, котелок, рюкзак, компас, спальный мешок. Слова-определения и словосочетания: велосипедный, пеший, лыжный, водный, смелый. Слова-действия: поход, привал, сбор, преодолевать;
- соблюдать правила безопасного поведения во время игр на улице;
- избегать возможных травм во время подвижных игр (столкновений, подножек).

Оборудование:

- спортивная экипировка детей (одежда по погоде, удобная обувь, головные уборы, рюкзаки с бутылочкой воды);
- спортивный инвентарь: канат, шишки, плоские обручи, палатка туристическая;
- схема маршрута.

Предварительная работа: беседы с детьми о правилах поведения в лесу; беседа о видах туризма; беседы о том, что необходимо брать в поход. Разучивание речёвки туриста; пословиц о природе. Знакомство с названиями видов туризма. Просмотр мультфильма «ОХ и АХ идут в поход».

Ход мероприятия.

Дети, с рюкзаками за плечами, друг за другом, и родители собираются на спортивной площадке.

Инструктор: «Здравствуйтесь, ребята!»

Дети: «Здравствуйтесь!»

Инструктор: «Мы рады видеть всех на нашей спортивной площадке, сегодня мы отправимся в поход, в котором будут участвовать дружные и весёлые ребята и родители. Вы все подготовились к данному мероприятию: надели спортивную одежду и удобную обувь? Собрали рюкзаки?»

Дети: «Да!»

Инструктор: «Если мы с вами пойдем в поход, то кто мы?»

Дети: «Туристы!»

Инструктор: «Вам предстоит пройти много испытаний, готовы?»

Дети: «Готовы!»

Инструктор: «Заниматься туризмом – полезно, а веселым – вдвойне. Каждая минута, посвященная спорту, продлевает жизнь человека на час, а веселому спорту – на два. Не верите? Убедитесь сами! Итак, в добрый путь!»

Мы – туристы. Мы – в дороге,

Веселей шагайте, ноги!

Легче выдох, глубже вдох,

Путь не близок, путь далек.

Впереди течет ручей,

Перепрыгнем поскорей.

У речного плеса

Взяли в руки весла,

Пусть крепят уключины,

Мы грести научены!

Тихо к берегу пристанем

И на цыпочки привстанем.

Вверх потянемся слегка,

Станут ближе облака.

Инструктор: «Ребята, перед нами горная дорога и навесной мост над пропастью. Преодолеем препятствие?»

Дети: «Да!!!»

1-е испытание «Мост над пропастью». Пройти по бревну, держась за веревку, натянутую вдоль.

Инструктор: «Молодцы, ребята и родители, справились! А сейчас давайте сделаем привал, отдохнем немного. Ребята, а вы знаете, что настоящие туристы всегда знают, какая будет погода? Я и вам сейчас расскажу, а родители мне помогут».

2-е испытание «Признаки погоды». Инструктор называет признак, а родители и дети отвечают.

Признак какой погоды, если:



- вечером теплее, чем днем? (Ненастная погода);
- вечером и ночью – обильная роса? (Теплая солнечная погода);
- давление воздуха падает? (Ненастная погода);
- в ложбинах и низинах к вечеру туман? (К ясной);
- ласточки и стрижи летают высоко? (К ясной);
- кучные или высоко и быстро плывущие облака? (Теплая солнечная погода);
- росы ночью нет? (К ясной);
- угли костра ярко тлеют? (К ясной);
- радуга, появившаяся на небосклоне во второй половине дня? (Теплая солнечная погода).

Признак какой погоды, если

- ласточки низко летают? (К дождю);
- комары и мошки вьются столбом? (К теплу);
- летом воробьи в пыли купаются?
- закрываются цветки у белой кувшинки? (Перед дождем);
- листья папоротника-орляка закручиваются книзу? (К теплой погоде);
- цветки заячьей капусты остаются на ночь открытыми? (Перед дождем);
- распрямляются длинные сухие еловые веточки? (К солнечной погоде);
- раскрываются желтые одуванчики? (К солнечной погоде).

Инструктор: «А теперь пора в дорогу, впереди болото, нам нужно прыгать с кочки на кочку, прыгать друг за другом, не толкаться, кто на кочку не попадет, тот в болоте пропадет».

3-е испытание «Болото». Прыжки из обруча в обруч. Дети и родители прыгают с кружка на кружок, друг за другом, не толкаются, проходят болото.

Инструктор: «Друзья, отгадайте загадку:

На привале нам помог:  
Суп сварил, картошку пек,  
Для похода хорошо,  
Но с собой не понесешь».

Дети: «Костер!»

Инструктор: «Правильно, ребята, чтобы развести костер надо правильно сложить поленья. Я знаю много способов и вам сейчас буду показывать картинки, а вы попробуете правильно сложить костер, а родители могут подсказывать».

4-е испытание «Привал». По картинке сложить поленья в костер.

Инструктор: «Слушайте еще загадку:

И от ветра, и от зноя,  
От дождя тебя укроет.  
А как спать в ней сладко!  
Что это?»

Дети: «Палатка!»

Инструктор: «Правильно! Давайте и мы поставим палатку!»

5-е испытание «Поставить палатку». Дети и родители вместе ставят палатку.

Инструктор: «Раз палатка готова, делаем привал. В лесу можно поиграть в игры. Только необходимо правила соблюдать: ветки не ломать, зверей и птиц не пугать».

6-е испытание «Самый внимательный». На поляне маскируются 10 предметов (спортивный инвентарь). Затем сообщается участникам. Они должны отыскать предметы.

7-е испытание «Точный глазомер». Участникам предлагается на глаз определить, сколько шагов до брошенной шишки. Затем ответы проверяются. Победители получают звание «Острый глаз».

Инструктор: «Вот и подошла к концу наша игра. Уважаемые родители и ребята, много вы успели рассказать, показать, проявить свои лучшие качества: смекалку, находчивость, ловкость, взаимопомощь. Теперь можно смело отправляться в настоящий поход».

### *Список литературы*

1. Анисимова Т. Г. Физическое развитие детей 5–7 лет / Т.Г. Анисимова. – Волгоград, 2008.
2. Белавина И.Г. Планета – наш дом: учеб.-хрест. по осн. эколог. для дошк. и младш. шк. / И.Г. Белавина, Н.Г. Найденская. – М.: Лайда, 1995. – 288 с.
3. Бочарова Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников: метод. рек. / Н.И. Бочарова. – М.: ЦДЮТ РФ, 1992. – 44 с.
4. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду / Н.И. Бочарова. – М., 2004.
5. Зуева Н.Н. Организация дальних туристических походов с детьми дошкольного возраста / Н.Н. Зуева, Н.П. Кочетова. – Нижний Новгород, 1999.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

*Илларионова Ксения Евгеньевна*  
педагог-психолог

*Меморская Надежда Львовна*  
учитель-логопед

*Музлаева Елена Вячеславовна*  
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Аннотация:* в данной статье представлен опыт реализации мероприятий городского проекта психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Радость моя!». Авторы рассказывают, как совместная проектная деятельность повышает уровень родительской компетентности.

*Ключевые слова:* проект, семья, сопровождение, взаимодействие, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Семьи, воспитывающие ребенка с ОВЗ, ежедневно сталкиваются с рядом ограничений и проблем: трудности принятия и осознания родителями ограничений возможностей здоровья своего ребенка, трудности во взаимоотношениях с членами семьи, неадекватные установки и родительские позиции, сложности с переживанием болезни ребенка и др. Семейная ситуация оказывает взаимообусловленное влияние как на родителей, так и на детей и иных членов семьи. Ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья и воспитывающийся в негативной семейной атмосфере, имеет сложности в психологическом состоянии и развитии.

Для правильного воспитания и наиболее благоприятного развития ребенка с ОВЗ очень важна адекватная адаптация семьи к его состоянию. Важно, чтобы семья не замыкалась, не уходила в себя, не стеснялась особенностей своего ребенка.

Поэтому, когда малыш с ОВЗ поступает в детский сад, необходимо рассматривать два актуальных направления психолого-педагогического сопровождения: поддержку детей, имеющих трудности в развитии и поддержку родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. Психологическую поддержку родителей следует рассматривать как систему мер, направленную на: снижение эмоционального дискомфорта в связи с заболеванием ребенка; укрепление уверенности родителей в возможностях ребенка; установление конструктивных детско-родительских отношений и стилей семейного воспитания.

В практической деятельности возникает необходимость организации комплексного психолого-педагогического сопровождения семей с учетом

взаимодействия всех смежных специалистов: психологов, педагогов, дефектологов, логопедов.

Разрабатывая идею нашего проекта, на первое место по значимости мы поставили задачу формирования детско-родительских отношений как основы психического здоровья ребенка и залога эффективной работы по коррекции имеющихся трудностей развития.

Детско-родительская терапия выстроена таким образом, чтобы укрепить отношения между родителями и ребенком. В процессе занятий родители становятся более чувствительными к своим детям и учатся относиться к ним безоценочно, с пониманием, создавая атмосферу принятия, в которой ребенок может чувствовать себя в достаточной безопасности. В процессе работы ребенок начинает воспринимать родителей по-новому, как союзников, потому что взаимодействующий с ним родитель все время старается понять его чувства, поддержать его точку зрения, помочь выполнить необходимые действия. Такое поведение облегчает ребенку принятие собственного «я» и усиливает его веру в установившиеся отношения. Ребенок получает возможность наиболее полно выразить свои творческие способности и одновременно испытать чувство ответственности, правильно оценивать свои возможности, что способствует формированию адекватной самооценки.

Основа мероприятий – тематические детско-родительские занятия в сопровождении специалистов по актуальным для детского развития направлениям. Обязательное условие каждой встречи – детско-родительское взаимодействие.

Структура занятий включает:

- 1) ритуал приветствия;
- 2) организация детско-родительской деятельности по содержанию занятия, которые могут быть направлены: на регуляцию собственного поведения, выработку навыков произвольного внимания, самоконтроль, на развитие познавательных процессов, на развитие речи, совершенствование мелкой моторики, поиск эффективных способов, навыков гармоничного взаимодействия в паре «ребенок – родитель», изготовление пособий и т. д.;

- 3) ритуал завершения занятия. Ритуал завершения занятия проводится в виде мини-сочинений по методу «Незаконченные предложения» в письменной форме, которое начинается фразой-обращением к ребенку: «Радость моя ...» Рефлексия родителей – важная психологическая составляющая занятия, направленная на акцентирование внимания родителей на достижениях ребенка и на своем эмоциональном ощущении от осознания этого успеха и своего участия в этом.

Детско-родительские встречи организуются специалистами детского сада не реже 1 раза в месяц. У каждого участника (семьи) проекта имеется портфолио, в котором хранятся материалы каждой встречи.

По завершении всего планируемого цикла занятий-встреч, проводится завершающая встреча в более неформальной обстановке общения для получения от участников обратной связи и обмена эмоциональным опытом.

Результаты проекта: формирование ценностного отношения к совместной деятельности с ребенком как основы развития конструктивных межличностных взаимоотношений; расширение опыта родителей в

организации различных видов детской деятельности; формирование у родителей конструктивных стратегий развития детей.

**Список литературы**

1. Шевелева С.С. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vospitatelru.ru/categories/6/articles/1615> (дата обращения: 14.10.2022).

**Полянская Ольга Сергеевна**

педагог-психолог

**Фесенко Юлия Борисовна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №5»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ И ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Аннотация:** статья посвящена развитию детей дошкольного возраста с ОВЗ и тяжелыми нарушениями речи. Авторы полагают, что для гармоничного развития ребенка очень важно, чтобы у него были задействованы оба полушария головного мозга, без резкого преобладания одного над другим. Авторы предлагают упражнения, игры для развития межполушарного воздействия.

**Ключевые слова:** ОВЗ, ОНР, тяжелые нарушения речи, дошкольники, межполушарное взаимодействие, кинезиологические упражнения, графомоторные навыки.

Группу детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) составляют дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР). У большинства из них речевые нарушения сопровождаются снижением познавательной активности и входящих в ее структуру процессов. Одна из причин низкой сформированности психических процессов – недостаточная интеграция в работе правого и левого полушарий головного мозга.

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. Формируется она в период младенчества, во время ползания благодаря постоянным скрестным движениям рук и ног. Если же период ползания оказывается сокращен или отсутствует, то недостаточно развиваются координация движений, координация деятельности полушарий между собой и координация мозга и тела в целом. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Дети с

особыми образовательными потребностями очень часто имеют трудности поведения и концентрации внимания.

Целенаправленное развитие межполушарного взаимодействия способствует коррекции поведенческих расстройств.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития мозговых структур. Предлагаемые упражнения синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, повышают устойчивость внимания, способствуют улучшению запоминания и развитию речи.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Среди основных задач кинезиологических игр и упражнений можно выделить следующие: развитие межполушарного взаимодействия; развитие межполушарных связей; синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие речи; развитие памяти, внимания, мышления.

Кинезиологические упражнения можно использовать как и во время самой коррекционно-развивающей деятельности в качестве динамических пауз, так и перед коррекционно-развивающей деятельностью как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу.

Комплекс кинезиологических игр и упражнений представлен следующими упражнениями:

- 1) растяжки нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата;
- 2) дыхательная гимнастика улучшает ритмику организма, развивает самоконтроль и произвольность;
- 3) гимнастика для глаз позволяет расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивает межполушарное взаимодействие;
- 4) пальчиковая гимнастика стимулирует речевые зоны головного мозга;
- 5) зарядка развивает межполушарное взаимодействие, снимает непровольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;
- 6) самомассаж воздействует на биологически активные точки;
- 7) релаксация способствует расслаблению, снятию напряжения.

Основным требованием к квалификационному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия целесообразно использовать в начале каждого занятия, т. к. они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии. Задачи игр: развивать межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию; последовательно формировать пинцетный и пальцевой захват.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия, доступные детям до 3 лет.

Игра «Накорми птичку».

Инструкция. «Птичка хочет кушать, давай её накормим. Посмотри. (Показ действия). Теперь ты! (При необходимости используем прием «рука в руке», далее содействовать самостоятельному выполнению). Важно не просыпать мимо и выполнить до конца! Затем выполнить другой рукой для другого персонажа игры».

Действия: пересыпать горох и фасоль столовой ложкой из одной мисочки в другую. Начинаем с минимального объема 4 столовых ложек и в течении 1–2 недель доводим до 8 столовых ложек. Варианты усложнения задачи: увеличить расстояние между мисочками, заменить столовую ложку на ложку меньшего объема.

Игра «Птичка хочет пить».

Переливание воды с помощью спринцовки (35 – 50 мл) из одной мисочки в другую. Начинаем с минимального объема 100 мл и в течении 1–2 недель доводим до 250 мл.

Инструкция. «Птичка (кукла) хочет пить, давай нальем ей воды в мисочку. (Воду лучше подкрасить пищевым красителем). Посмотри (показ действия), сожми грушу, наклони и отпусти, поддержи; смотри груша «толстеет»: в нее набирается вода!

А теперь в другую мисочку, нажимай, выливай! Теперь ты! (При необходимости используем прием «рука в руке», далее содействовать самостоятельному выполнению). Нужна помощь? Хочешь еще? Важно не пролить мимо и выполнить до конца! Затем выполнить другой рукой для другого персонажа игры».

Игра «Поймай нужный шарик».

Инструкция. Воду заранее подкрасить пищевым красителем. «Вот сито. Давай поймаем... шарик (задать параметры шарика: цвет, нужный рисунок). Посмотри (показ действия). Теперь ты! (При необходимости используем прием «рука в руке», далее содействовать самостоятельному выполнению). Нужна помощь? Хочешь еще? Важно поймать нужный шарик с картинкой или нужного цвета и выполнить до конца! Затем выполнить другой рукой для другого персонажа игры».

Игра «Собери и разложи все пушинки».

Инструкция. «Посмотри (показ действия). Теперь ты!» (При необходимости используем прием «рука в руке», далее содействовать самостоятельному выполнению).

Игры на развитие межполушарного взаимодействия для детей старше 3 лет.

Комплекс упражнений направлен в первую очередь на формирование и развитие графомоторных навыков (плавности, ритмичности и точности выполнения движений; освоение оптимального способа удержания и нажима карандаша и т. п.), координации движений, синхронизацию работы глаз и рук.

Нейропсихологические игры.

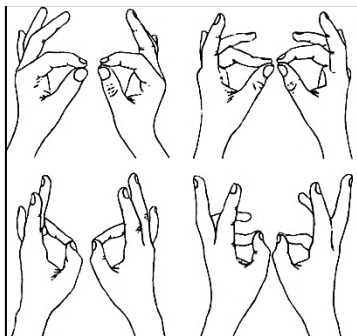


Рис. 1. Игра «Колечко»

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцами рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом и в обратном. Сначала упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

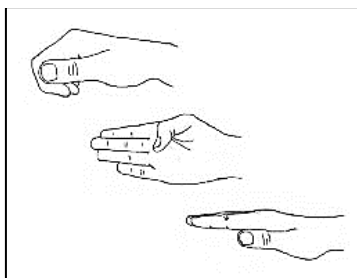


Рис. 2. Игра «Кулак – ребро – ладонь»

Игра «Кулак – ребро – ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга:

- сжатая в кулак ладонь;
- ладонь ребром на плоскости стола;
- распрямленная ладонь на плоскости стола.

Ребенок выполняет первую пробу вместе со взрослым, затем повторяет ее по памяти 8–10 раз. Проба выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками вместе.



Рис. 3. Игра «Зеркальное рисование»



«Зеркальное рисование». Положить на стол чистый лист бумаги. Попросить ребенка взять в обе руки по карандашу или фломастеру. Попросить его рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы (по предложенному образцу). При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Для гармоничного развития ребенка очень важно, чтобы у него были задействованы оба полушария головного мозга, без резкого преобладания одного над другим. Эти веселые упражнения помогут развивать межполушарные связи и улучшать творческие способности ребенка.

### *Список литературы*

1. Деннисон П.Е. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей / П.Е. Деннисон, Г.Е. Деннисон. – Весь, 2017. – 320 с.
2. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: практич. рук-во для учит. и родит. / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
3. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учеб. пособие. / Шанина Г.Е. – М.: Педагогика, 2009. – 39 с.
4. Дмитриева О.А. Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста с ОВЗ и тяжелым нарушением речи / О.А. Дмитриева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/11/28/neuropsihologicheskie-igry-i-priyomy-v> (дата обращения: 14.10.2022).

## ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ

*Константинова Ольга Григорьевна*

учитель

МАОУ «ЦО №1»

г. Белгород, Белгородская область

### ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Аннотация:* в статье автором рассмотрены аспекты работы с младшими школьниками при формировании у них информационной компетентности и умения работать непосредственно с информацией.

*Ключевые слова:* начальное образование, информация, информатизация образования, информационная компетентность, младшие школьники.

Современная информационная грамотность является «особым аспектом социальной жизни, необходимым в качестве предмета, средства и результата социальной активности, отражает характер и уровень практической деятельности людей» [1, с. 82]. Под термином «информационная грамотность» будем понимать «набор умений и навыков младшего школьника, позволяющий ему находить информацию, критически ее оценивать, выбирать нужную информацию, использовать ее, создавать новую информацию и обмениваться информацией» [1, с. 82].

Период обучения в школе – «особенно значимый для начала формирования информационной грамотности (культуры) личности» [3, с. 120]. И именно в начальной школе «происходит активизация развития познавательных способностей и формирование содержательных обобщений и понятий, мировоззренческих убеждений» [2, с. 28]. Поэтому «знакомство с основами информационной культуры, а, следовательно, и формирование информационной грамотности, должны начинаться в период обучения ребенка в 1–4-х классах, поскольку запоздалое формирование одних структурных компонентов информационной грамотности в силу психологических особенностей развития личности может привести к невозможности развития других» [2, с. 34].

Сформированные умения применяются при выполнении заданий, «предполагающих активные действия по поиску, обработке, организации информации и при работе над проектами, а именно: заданий с неполными исходными данными, требующих поиска дополнительных сведений в различных источниках», в которых ученик должен [1, с. 84]:

- а) сделать самостоятельный вывод на основе добытых сведений;
- б) выполнить конспектирование каких-либо источников информации;
- в) уметь оперировать двумя или более способами систематизации информации;
- г) представить какие-либо имеющиеся или полученные сведения в двух или более видах, которые предполагают выполнение тех или иных самостоятельных действий.

Младшие школьники «могут научиться использовать формальные элементы текста для поиска нужной информации, работать с несколькими

источниками информации, а также сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников» [2, с. 41]. В данном случае, считаю, идет речь о первом этапе становления умения работать с информацией, так актуального в современности. Можно сопоставить этот блок с мотивационными действиями. При выполнении любого задания «обучающиеся ставят цель, определяют мотив, принимают учебную задачу, отбирают и «читают» полученную информацию» [3, с. 121]. В случае же «непонимания цели, неумения прочесть задание ученик его либо не выполняет, либо выполняет с ошибками, что приводит к невниманию и нежеланию понимать представленную информацию в жизненных ситуациях» [3, с. 122]. Поэтому необходимо включать в задания, особенно с использованием нетекстовой формы представления информации (диаграмм, таблиц, схем), вопросы на понимание, на осознание цели.

Школьники также могут научиться делать выписки из прочитанных источников информации с учётом цели их дальнейшего использования. Составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном и т. д. В современных учебниках «практически не встречаются задания на преобразование информации из одной формы в другую (например, из текста в таблицу, и наоборот), на сопоставление и обобщение информации в разных частях текста» [3, с. 124]. Именно поэтому они сложно даются детям. Следовательно, «необходимо уделять внимание заданиям на преобразование и обобщение» [3, с. 124]. Не стоит забывать, «что в осуществлении любых действий важна поэтапность» [3, с. 125]. Так, в случае несформированности одного действия при работе с информацией, неполноценно будет формироваться и другое. Школьники также могут научиться сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Таким образом, в связи с тем, что дети в жизни встречаются с информацией разнообразного содержания, вариативных форм, преобразовывают, оценивают ее, необходимо готовить их к данной деятельности, а значит – учить работать с информацией. Причем необходимо формировать такие умения, как поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации. Каждое из умений должно быть проработано, иначе невозможно сформировать следующее умение.

### *Список литературы*

1. Антонова С.Г. Информационная культура личности: вопросы формирования / С.Г. Антонова // Высшее образование в России. – 2014. – №1. – С. 82–88.
2. Генедина Н.И. Дидактические основы формирования информационной культуры / Н.И. Генедина. – М.: Школьная библиотека, 2012. – 157 с.
3. Завьялова О.А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников / О.А. Завьялова // Начальная школа. – 2005. – №1. – С. 120–126.
4. Черепанова Н.П. Умение работать с информацией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-umenie-rabotat-s-informaciej-6255594.html/> (дата обращения: 12.10.2022).

*Маслова Екатерина Яковлевна*  
воспитатель

*Жигулина Любовь Ивановна*  
воспитатель

*Гикалова Валентина Алексеевна*  
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»  
г. Шебекино, Белгородская область

## РАЗВИТИЕ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальность развития системного мышления. Авторами, на основе анализа литературных источников, вводится определение системы и системного мышления. Определены функции и элементы системного мышления, которые помогают анализировать причины явлений и процессов. Развитие системного мышления у обучающихся поможет им успешно сдать государственные экзамены, а в дальнейшем – в перспективной трудовой деятельности.

**Ключевые слова:** системное мышление, мышление, мотивация учения, диалоговый метод, мыслительная деятельность, компоненты системного мышления, игровая технология.

Проблема формирования системного мышления обучающихся является актуальной и значимой в современных условиях модернизации образования в период реализации ФГОС и является потребностью для поиска эффективных методов и форм рациональной организации учебно-познавательной деятельности школьников [6].

Актуальность формирования системности мышления школьников определяется новым социальным заказом постиндустриального общества на творческую личность учащегося, на нового выпускника школы, который обладает новым стилем мышления (системным). Обучающийся способен усваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей учебной деятельности и порождать новые идеи и обладать метапредметными навыками.

Основная функция мышления состоит в умении анализировать причины явлений и процессов, происходящих в природе и обществе, выявлять закономерности, их порождающие, и, используя полученные знания, находить новые идеи в проблемных ситуациях – в тех ситуациях, когда нет готовых способов действия. В качестве системного рассматривают мышление, уровень развития которого при познании мира человеком позволяет устанавливать связи между предметами и явлениями объективной действительности, выявлять закономерности явлений и процессов и прогнозировать их. Системное мышление – процесс познавательной деятельности учащихся, характеризующийся умением проводить анализ и синтез,

обобщение и классификацию, сравнивать объекты, выделяя существенные признаки [4].

Прежде чем говорить о системном мышлении стоит рассмотреть понятие «система». Анализируя различные литературные источники, можно сказать, что система – это взаимосвязанность нескольких элементов, которые обладают определенным поведением в составе другой, более сложной системы. При этом, выход из строя одного элемента системы приводит либо к некорректной работе системы, либо к краху всей системы. Важным элементом развития системного мышления является высокий уровень мотивации учения, которая может выступать хорошим показателем уровня психического благополучия ученика.

Развитие навыков системного мышления реализуется через:

- вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность, использование в урочной системе таких приемов, как мозговой штурм, составление опорных схем, решении задач различного уровня;

- формирование критического мышления, постановку проблем, которые надо решать;

- систематическую индивидуальную и групповую рефлексивную работу как способ промежуточного оценивания выполненной работы, степени усвоенного знания.

Выделяя характеристики системного мышления, можно рассматривать всесторонность проблем, которые выдвигаются перед обучающимися в ходе поисковой деятельности. Обучающиеся выделяют взаимосвязи между частями проблемы, их учёт при построении выводов и принятии решений. Дальнейшая работа помогает дорабатывать проблемы до целостности, заменяя составляющие её элементы с учётом многих аспектов и возможностей. Всё это позволяет делать вариативность системного мышления. Обучающиеся учатся анализировать, рефлексировать, корректировать и отвечать за свою работу. Это, в свою очередь, является ежедневным вкладом в формирование системного мышления школьников.

Еще одним из эффективных методов развития системного мышления является диалоговый метод. Диалог (форма общения, коммуникации) – явление, вызывающее мысль, сопровождающее диспут, требующее анализа, критичности мышления. Диалог в игровых технологиях способствует развитию системного мышления двумя путями: с помощью открытия нового и с помощью подтверждения того, что участники игры знали или предполагали ранее. Открытие нового подразумевает, что участникам игры дают простые правила игры, а в дальнейшем, в процессе занятия, выясняется, что они приводят к совершенно неожиданному поведению системы. Игровые технологии помогают закрепить имеющиеся знания, изучить новые виды действий, их характеристики для приобретения новых знаний. В ходе выполнения действий, направленных на практическое применение полученной информации, подтверждают её правильность, актуальность и эффективность [1].

Особое место в системе работы нашей гимназии-интерната занимает развитие системного мышления у детей с высокими интеллектуальными и творческими способностями. Запросы и возможности одаренных детей отличаются от тех, на которые ориентировано обучение в общеобразовательной школе. Сравнивая различные взгляды на интеллектуальные способности, можно выделить несколько признаков: способность к

обобщению, логичность, гибкость и глубину, систематичность, рациональность и аргументированность рассуждений. Для развития системного мышления одарённых детей разработаны программы и практики, предоставляющие возможность для углубленного изучения тем, которые развивают методы и навыки исследовательской деятельности, творческое, критическое и абстрактно-логическое мышление. Выдвижение новых идей, создание работ с использованием различных материалов, способов и форм действий позволяют поощрять и стимулировать обучающихся. Что в дальнейшем способствует развитию самопознания, осознанию собственных способностей и обеспечивает самостоятельность в учении.

Существует немало психологических практик, творческих задач и головоломок, помогающих развить творческое и системное мышление. Приведем пример работы детей с практикой «Я-система». Она предназначена для развития системного мышления. В данной практике предлагается взглянуть на себя, как на систему. Ребенку дается установка: посмотри на карточку-практику и нарисуй, и опиши себя как систему – это и твоё тело, и мысли, и чувства, и ценности, и интересы. Отобрази взаимосвязи разных областей. Когда рисунок или описание покажется тебе завершенным, подумай о надсистемах. Частью каких надсистем являешься ты сам? Это может быть семья, волейбольная команда, класс. Запиши три надсистемы под своим описанием. В результате у тебя получится законченное описание, где ты, как система, состоишь из различных, связанных между собой элементов, и сам являешься частью надсистем [4].

И конечно, при выполнении данной практики показать несколько путей решения, объяснив плюсы и минусы каждого.

Развитие системного мышления расширяет кругозор школьников, тем больше развивается их способность мыслить системно и слаженно. Решая нестандартные задачи, избавляемся от стереотипов – важное условие развития системного мышления. Для тренировки системного мышления полезно придумывать ситуации неопределенности и находить для них способы решения, способствующие понимать связи между объектами, предметами, явлениями, а также целостно их рассматривать. Логика направлена на упрощение любой системы, ведь она позволяет как раз разделить ее на составные элементы.

#### *Список литературы*

1. Бут Свинни Л. Сборник игр для развития системного мышления; пер. с англ. / Л. Бут Свинни, Д. Медоуз / под. ред. Г.А. Ягодина, Н.П. Тарасовой. – М.: Просвещение, 2007. – 285 с.
2. Власов М. Системное мышление / М. Власов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psichel.ru/sistemnoe-myshlenie/> (дата обращения: 04.05.2022).
3. Китайгородская Г.И. Структура системного профессионально-педагогического мышления учителя физики / Г.И. Китайгородская // Наука и школа. – 2010. – №1. – С. 35–39.
4. О' Коннор Д. Искусство системного мышления: необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем; пер. с англ. / Д. О' Коннор, И. Макдермотт – М.: Альпина Бизнес Бук, 2006. – 256 с.
5. Перегудов Ф.И. Системная деятельность и образование / Ф.И. Перегудов // Информатика и образование. – 1990. – №1. – С. 10–15.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения: 03.06.2021).

Для заметок

Для заметок



*Научное издание*

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:  
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы II Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 12 октября 2022 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *М. В. Щербакова*  
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 19.10.2022 г.

Дата выхода издания в свет 25.10.2022 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,3. Заказ К-1041. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)