



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 1 июня 2022 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2022

УДК 37.0:001
ББК 74.04 (2)+72
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №815-ЭК от 01.06.2022*

Рецензенты: **Соловьёв Сергей Серафимович**, канд. пед. наук, профессор ГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет»
Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения общества «Знание»
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

О-23 **Образование и наука в современных реалиях** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 1 июня 2022 г.) / редкол. О. Н. Широков [и др.]; Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2022. – 228 с.

ISBN 978-5-6048183-3-6

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6048183-3-6
DOI 10.21661/a-815

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2022

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» представляет сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции «**Образование и наука в современных реалиях**».

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного общества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. Естественные науки (физические и химические науки).
3. История и политология.
4. Медицинские науки.
5. Педагогика.
6. Психология.
7. Технические науки.
8. Физическая культура и спорт.
9. Филология и лингвистика.
10. Экономика.
11. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Москва, Абакан, Александров, Ангара, Армавир, Архангельск, Белгород, Братск, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Краснодар, Красноярск, Нижний Тагил, Новокузнецк, Новочебоксарск, Озерск, Омск, Пермь, Ростов-на-Дону, Ставрополь, Старый Оскол, Сургут, Тольятти, Томск, Тула, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Чита).

Среди образовательных учреждений выделяются: академия (Международная академия бизнеса и управления, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ) университеты и институты (Воронежский государственный технический университет, Всероссийский государственный университет юстиции, Государственный университет по землеустройству, Донской государственный технический университет, Институт бизнеса и дизайна, Кубанский государственный университет, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Омский государственный педагогический университет, Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, Поволжский государственный университет сервиса, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Российский университет дружбы народов, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Кавказский федеральный университет, Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева, Сибирский университет потребительской кооперации, Сургутский государственный педагогический университет,

Тулский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Университет прокуратуры Российской Федерации, Уральский государственный университет путей сообщения, Уфимский юридический институт МВД России, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжем, школами, детскими садами, центром развития ребенка и суворовским училищем.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, учителя-логопеды, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Оглавление

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Могилевич Е.И., Бирюкова Н.В., Нестерова О.В., Нестерова Н.В.</i> Липосомы.....	9
---	---

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Хуан Ч., Митрофанова А.В.</i> Перспективы получения перовскито-подобных соединений со структурой Диона-Якобсона и влияние прекурсоров на их фазообразование, структуру и свойства.....	13
---	----

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Долгова Т.С., Долгов М.В.</i> История появления фамилии на Руси.....	20
<i>Климентов А.А., Гречкина И.Н., Ярошенко Г.В.</i> Современный взгляд на Февральскую революцию 1917 Года.....	23
<i>Короткова К.А., Нестерова М.С., Скрабневская Е.С., Насырова А.Р.</i> Дело помещицы Дарьи Салтыковой	26
<i>Рахматов А.А.</i> Ежегодный прирост населения в послевоенные годы с 1951 по 1981 год	29
<i>Рахматов А.А.</i> Народонаселение в современной компаративистской социологии	32

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Белоусова Т.В., Скотарева А.А., Арутюнова Н.В., Андрусенко С.Ф., Сокульская Н.Н., Ивченко Г.С.</i> Фракционирование перспективного гликопротеидсодержащего сырья.....	35
<i>Лобжанидзе Н.Н., Русина Д.С., Сокульская Н.Н., Денисова Е.В., Ивченко Г.С.</i> Оптимизация химического состава питательных сред.....	38
<i>Скотарева А.А., Белоусова Т.В., Арутюнова Н.В., Андрусенко С.Ф., Денисова Е.В., Сокульская Н.Н., Ивченко Г.С.</i> Определение углеводного состава гликопротеидов как перспективных биопротекторных средств....	42

ПЕДАГОГИКА

<i>Агапитова М.Л.</i> Игра – один из эффективных способов проведения уроков истории	47
<i>Алиева С., Выскребенцев И.С.</i> Роль информационных технологий в медицинских организациях	52
<i>Бондаренко И.В.</i> Влияние игр на развитие детей дошкольного возраста.....	54
<i>Бочковская М.И.</i> Степень изученности применения сбалансированной системы показателей в образовании	56
<i>Вешневицкая О.В., Браун К.В., Карачевцева Н.Н.</i> Использование интерактивного обучающего плаката в качестве эффективного средства познавательной активности дошкольников.....	58

<i>Воронина Л.И.</i> Дидактическая игра «Школа разведчиков»	60
<i>Гагарина В.В., Шевченко Н.Н.</i> Здоровьесберегающая технология формирования речевого дыхания у детей с нарушениями речи.....	62
<i>Глушко С.А., Еремина О.В., Горбунова О.Ф., Олейник Ж.М.</i> Психолого-педагогические аспекты взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей.....	65
<i>Дойникова Ю.П., Брутова М.А.</i> Система формирования вычислительных умений у младших школьников с учетом особенностей использования дифференцированного подхода.....	67
<i>Дубровина Ю.А.</i> Модель организации внеурочной деятельности в начальной школе.....	70
<i>Квасова А.В., Михопарова О.Г.</i> Дидактическая игра как эффективная форма речевого развития детей дошкольного возраста	73
<i>Климентов А.А., Гречкина И.Н.</i> Особенности эвтагогики как области педагогической науки.....	75
<i>Ковалева Т.В., Харланова Е.Н.</i> Художественно-речевая деятельность детей	78
<i>Кокшарова Н.М.</i> Развитие исследовательских навыков школьников в социальном проекте «Экосфера Кладонии»	79
<i>Корюкова А.Г., Зубарева Е.С.</i> Математические задачи как средство патриотического воспитания младших школьников	83
<i>Костерина Т.А., Захожая Т.М.</i> Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи с использованием архивного источника на уроке истории	87
<i>Кулешова Е.Н., Шуваева Е.В.</i> Вовлечение родителей в организацию деятельности по речевому образованию младших дошкольников посредством развития мелкой моторики.....	92
<i>Курганская И.А., Горбунова О.Ф.</i> Нетрадиционные техники рисования как средство развития воображения у детей младшего дошкольного возраста	95
<i>Курочкина К.В., Кузнецова Н.А.</i> О построении графовых моделей учебного процесса при условиях выхода России из болонской системы образования.....	98
<i>Мальгина А.В.</i> Диагностика речевого развития ребёнка.....	100
<i>Мартьянова О.А.</i> Стиль управления руководителя дошкольного учреждения как фактор психологического климата в коллективе	102
<i>Михайлова Н.Г., Иванова А.Н., Коржова Н.А.</i> Круглый стол с родителями и детьми второй младшей группы на тему: «Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением». «Устами младенца»	106
<i>Мухачева Н.О., Горбунова О.Ф.</i> Использование игровых упражнений в развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	110

<i>Никитишина Н.А., Горбачева Т.М., Чернобаева С.А.</i> Внедрение бережливых технологий в коррекционной группе для детей 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи	113
<i>Нурмиева М.В., Бикмуллина О.В., Левина Н.А.</i> Влияние современных инновационных технологий на здоровье детей дошкольного возраста ...	116
<i>Павлова И.В.</i> Методические аспекты подготовки воспитателей к проектированию предметно-игровой среды для детей дошкольного возраста.....	119
<i>Попова Г.И., Рыбникова Е.Э.</i> Конструирование электронных образовательных ресурсов по математике с использованием компьютерных математических систем.....	121
<i>Прохорова Л.М.</i> Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности	128
<i>Пунин А.В.</i> Самовоспитание в процессе формирования дисциплинированности воспитанника суворовского военного училища.....	131
<i>Рекаева Ж.А., Апоненнова Т.Н.</i> Организация работы с одарёнными детьми на уроках в начальной школе.....	134
<i>Романова С.Н.</i> Психолого-педагогические условия формирования навыков общения у дошкольников средствами театрализованной игры	138
<i>Сунцова Н.Ю., Комарова С.Я.</i> Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ	141
<i>Терёхина А.С., Чернявская Е.А.</i> Развитие навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта	143
<i>Туур В.А., Чернявская Е.А.</i> Уровень сформированности мотивации учебной деятельности младших школьников с легкой степенью умственной отсталости	147
<i>Фалеева С.А.</i> Методическое сопровождение развития режиссёрской игры детей старшего дошкольного возраста.....	150
<i>Фетисова К.А.</i> Педагогические условия повышения качества образования учащихся начальной школы.....	155
<i>Филичева Е.П., Илларионова М.Ю., Шипина И.Б., Ревунова И.В.</i> Проект по социальной адаптации детей с проблемами в развитии «Живем вместе»	158
<i>Хлапонина М.С., Верецагина О.Д., Загорулько Н.Я.</i> Патриотическое воспитание в ДОУ	160
<i>Шамсутдинова Г.З., Семенчук Н.В., Теймурова Р.Ш.</i> Формы и методы повышения профессиональной компетентности учителя математики в образовательном учреждении	162
<i>Шевченко Н.Н., Гагарина В.В.</i> Информационно-коммуникационные технологии в коррекционно-развивающем процессе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи	164

ПСИХОЛОГИЯ

- Ливак Н.С., Портнягина А.М.* Инклюзивный перформанс как форма социокультурной адаптации детей с ОВЗ 167
- Старикова Н.А.* Влияние социальных сетей на семейные ценности .. 171

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Андреева В.В.* Методы разработки дипломного проекта по направлению «Дизайн одежды» с применением технологии 3D моделирования в программе «Clo 3D design»..... 175
- Ткачев В.И., Карпович И.Г.* Методы раскроя листового материала.183

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

- Бессонов Н.В., Агафонов С.В.* Интересные факты о баскетболе..... 192

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

- Аверина М.А.* Некоторые аспекты филологического анализ текста на уроках русского языка в средней школе 194
- Бакирова Л.Р.* Учебные речевые ситуации на занятиях по русскому языку как иностранному (на примере профессионального общения юристов) ... 196
- Кильмухаметова Е.Ю.* «Текст» и «дискурс»: интерпретация понятий во французской лингвистике 199
- Кильмухаметова Е.Ю.* Передача абстрактных понятий невербальными средствами (на материале французской художественной литературы и телепередач) 201
- Кильмухаметова Е.Ю.* Передача эмоционально-психологических состояний невербальными средствами и их репрезентациями художественном тексте (на материале французского языка)..... 205

ЭКОНОМИКА

- Лукашевич Б.О.* Чем грозит продовольственный кризис в 2022 году.. 208
- Махмутова Е.Е., Рачек С.В.* Экономическая эффективность от применения методов бережливого производства на примере свердловской дистанции по энергообеспечению 211
- Медведева М.А.* Динамика денежных доходов населения214
- Парамонова Л.А.* Развитие непрерывного профессионального бухгалтерского образования 218
- Свиридов Д.В.* Налоговая система страны как фактор экономической безопасности..... 221

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Мункуева А.О.* Вопросы направления административного искового заявления прокурора о признании информации запрещенной..... 224

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Могилевич Елизавета Игоревна

студентка

Бирюкова Наталья Викторовна

директор

Нестерова Надежда Викторовна

канд. фармацевт. наук, преподаватель, ассистент

Нестерова Ольга Владимировна

д-р фармацевт. наук, профессор, заведующий кафедрой

Ресурсный центр «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий»

ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. Сеченова Минздрава России

(Сеченовский университет)

г. Москва

DOI 10.21661/r-556830

ЛИПОСОМЫ

Аннотация: в статье представлена наиболее важная информация о липосомальных частицах, их свойствах и применении. Показаны основные методы их получения, а также влияние на современный мир.

Ключевые слова: липосомы, фосфолипиды, везикулы, Алек Бэнгхем, диффузия, бислой, липиды, солюбилизация, детергенты, метод пассивной загрузки, метод активной загрузки, мультиламеллярные везикулы, моноламеллярные везикулы, микрореакторы.

Введение:

Липосомы – это самообразующиеся в водной среде фосфолипидные везикулы сферической формы [2].

В середине XX века Алек Бэнгхем (английский ученый) изучал фосфолипиды и их функцию в свертывании крови. В одном из своих исследований он увидел сферические везикулы с множеством липидных бислоев. Вскоре Алек установил, что фосфолипиды (основные элементы клеточных мембран) могут самостоятельно формировать шарообразные частицы в воде. Данные оболочки забирают часть водного раствора, а образующая их фосфолипидная мембрана имеет свойства: полупроницаемого барьера, легко пропускающего воду, но который препятствует диффузии растворенных в ней веществ. Липосомы (греч. «липос» – жир, «сома» – частица) оказались упрощенной версией клеточной мембраны. В наше время подобные липидные частицы являются довольно популярным объектом исследований среди ученых, а также в повседневной жизни: в магазинах, косметике и аптеках [1].

Целью статьи является ознакомление и распространение информации о липосомах, а также их роль в научной деятельности.

Методы и материалы:

В ходе исследования для реализации поставленной цели нами были использованы документальный, системный и структурно-логический метод, мониторинг научных статей в периодических изданиях.

Результаты:

Липосомы получены из фосфолипидов, сложных липидов, содержащих жирные кислоты, фосфорную кислоту и азотосодержащую группу.

Липосомами впервые были названы частицы, вырабатываемые при механическом диспергировании увеличившихся фосфолипидов в воде. Эти частицы имеют множество слоев и называются мультиламеллярными везикулами (МЛВ, до 50 мкм). Также существуют маленькие везикулы – малые моноламеллярные (ММВ около 20 нм), состоящие лишь из одного липидного бислоя. В промежутке между самыми крупными частицами и самыми маленькими существует огромный спектр частиц разного размера, форм и количеством слоев.

По данным научной литературы можно выделить основные свойства липосом, указанные на рис. 1.



Рис. 1. Основные свойства липосом

В разных липосомах часто отличается лишь гибкость и механическая прочность бислоя. Мембрана липосом способна регенерировать пораженный участок. Гибкость бислоя и текучесть обеспечивают липосомам пластичность. При изменении осмотической концентрации водного раствора, липосомальные частицы могут менять размеры и форму [2]

Для их применения в науке и медицине важна способность захвата и удерживания вещества. Несмотря на прочность липосом, их можно легко разрушить детергентами, синтетическими веществами, которые обладают высокой активностью, дезинфицирующими и растворяющими свойствами (в основном, активно применяются в фармацевтической индустрии.) Данный обратимый процесс называется солюбилизацией, то есть проникновения низкомолекулярных веществ в агрегаты поверхностно-активных веществ. При удалении детергента липосомы заново формируются.

На сегодняшний день используются такие методы получения липосом, указанные на рис. 2.



Рис. 2. Методы получения липосом [3].

Исследование, проведенное автором, основано на использовании метода пассивной загрузки, который более подробно описан в исследовательской работе. Пассивная загрузка – это процесс, при котором липосомы формируются одновременно с загрузкой лекарственного средства. Таким образом, гидрофильные соединения равномерно распределяются в водной фазе (внутри и снаружи липосом), тогда как гидрофобные лекарственные средства удерживаются соответственно внутри липидного бислоя липосом. Так, при работе с плохо растворимыми в воде лекарственными средствами, лекарственные средства сначала растворяются липидами в органическом растворителе. Затем происходит его испарение для получения лекарственного средства, содержащего определенную тонкую пленку, которую далее гидратируют водной фазой для получения липосом. При загрузке водорастворимых лекарственных средств липидная пленка диспергируется в водной фазе, содержащей лекарственное средство [5].

Липосомы широко применяются во всех сферах жизни.

Изначально, липосомальные частицы применялись в науке лишь как упрощенная модель биологических мембран. С помощью липосом были установлены основные закономерности транспорта веществ через мембрану. Но спустя некоторое время, ученые стали активно их изучать. Например, для химиков бислойные частицы интересны как микрореакторы, которые позволяют проводить химические реакции с возможностью пространственного разделения реагентов и продуктов реакции посредством мембран.

На сегодняшний день, практическое использование липосом наиболее популярно именно в фармакологии и медицине. Их способность захватывать различные вещества почти без ограничений, способствует поиску методов решения многих проблем. Липосомальные частицы также используют для загрузки лекарств, а также в направлении химиотерапии.

В 1987 году две известные бьюти-компании создали новые продукты: крем для кожи «Ниосомы» от фирмы «L'Oreal» и липосомный гель «Каптюр» от бренда «Christian Dior». Средства, изготовленные на основе липосом, стали обьиденным предметом на прилавках магазинов косметики.

Вывод:

Подводя итог, можно смело сделать вывод какое сильное влияние оказывают на мир липосомы. Они применяются почти повсеместно и являются значимым объектом исследования. А главное, липосомы обладают настолько универсальными свойствами, что их можно научиться применять почти везде.

Список литературы

1. Забодалова Л.А. Получение липосом из соевого лецитина Л.И. Барсукова. Липосомы / Л.А. Забодалова, В.А. Чернявский, Т.Н. Ищенко, Н.Н. Скворцова // Долгопрудный Соросовский журнал. – №10. – 1998.
2. Дмитриева М.В. Создание липосомальной лекарственной формы фотосенсибилизатора на основе борированного хлорина Е6. – М., 2015.
3. Akbarzadeh, A.; Rezaei-Sadabady, R.; Davaran, S.; Joo, S.W.; Zarghami, N.; Hanifehpour, Y.; Samiei, M.; Kouhi, M.; Nejati-Koshki, K. Liposome: Classification, preparation, and applications. *Nanoscale Res* – 2013
4. Development and Characterization of the Solvent-Assisted Active Loading Technology (SALT) for Liposomal Loading of Poorly Water-Soluble Compounds – Faculty of Pharmaceutical Sciences, University of British Columbia, Vancouver, 2019

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**Хуан Чжибинь**

студент

Митрофанова Анна Владимировна

магистр, аспирант

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»

г. Москва

DOI 10.21661/r-556864

**ПЕРСПЕКТИВЫ ПОЛУЧЕНИЯ
ПЕРОВСКИТОПОДОБНЫХ СОЕДИНЕНИЙ
СО СТРУКТУРОЙ ДИОНА-ЯКОБСОНА
И ВЛИЯНИЕ ПРЕКУРСОРОВ НА ИХ
ФАЗООБРАЗОВАНИЕ, СТРУКТУРУ И СВОЙСТВА**

***Аннотация:** слоистые перовскиты, в том числе фазы Диона-Яacobсона, представляют интерес для исследователей благодаря широкому спектру выявленных у них свойств. Среди них встречаются соединения с высокой фотокаталитической активностью, ионные проводники, ферроэлектрики, пьезоэлектрики, сегнетоэлектрики и люминофоры, а также материалы с уникальными магнитными свойствами [4; 5; 18]. Однако, свойства данных материалов в значительной степени зависят от метода синтеза и использованных прекурсоров, поэтому исследование возможности получения слоистых перовскитоподобных соединений различного состава не теряет актуальности. Цель данной работы – изучить различные литературные источники, выявить возможность и способы получения чистых фаз со структурой Диона-Яacobсона, рассмотреть области применения данных соединений и установить перспективы для дальнейших исследований.*

***Ключевые слова:** фазы Диона-Яacobсона, слоистые перовскиты, прекурсоры, ионный обмен, сегнетоэлектрики.*

Слоистая структура перовскита состоит из двумерного плоского слоя перовскитных блоков, состоящих из октаэдров BO_6 , и катиона или положительно заряженных структурных группировок, находящихся между блоками [17]. Такие соединения интересны с исследовательской точки зрения, так как представляют собой универсальные материалы, обладающие широким спектром уникальных свойств. В зависимости от различной ориентации октаэдров BO_6 , слоистые перовскитные материалы подразделяются на три группы: фазы Диона-Яacobсона (DJ) [7; 12] с общей формулой $\text{A}'[\text{A}_{n-1}\text{B}_n\text{O}_{3n+1}]$; фазы Раддлесдена-Поппера (RP) [21; 22] с общей формулой $\text{A}'_2[\text{A}_{n-1}\text{B}_n\text{O}_{3n+1}]$; фазы Ауривиллиуса (AV) [2] с общей формулой $(\text{Bi}_2\text{O}_2)[\text{A}_{n-1}\text{B}_n\text{O}_{3n+1}]$. В данных структурах A' – как правило, катион щелочного металла, однако сообщается о возможности замещения на галогенидные производные переходных металлов, такие как $(\text{MnCl})^+$ [31; 32], A – катион щелочноземельного металла, висмута или PZn , B – катион

переходного металла, например, Ti^{4+} , Nb^{5+} и Ta^{5+} , а n – количество слоев кислородных октаэдров в пределах перовскитного блока (рис.1).

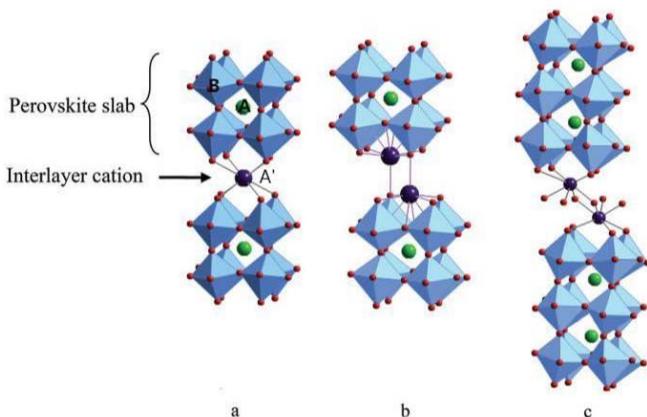


Рис. 1. Схема кристаллической структуры слоистых перовскитов (a) Дион-Якобсон $RbLaNb_2O_7$, (b) Раддлесден-Поппер $Rb_2LaNb_2O_7$ (c) Ауривиллиус $(Bi_2O_2)Bi_2Ti_3O_{10}$ [20].

Структура фаз Диона-Якобсона

Более подробно остановимся на семействе фаз Диона-Якобсона, так как данные соединения обладают как высокой каталитической активностью, так и высокой ионной проводимостью, что делает их очень популярными объектами для исследования в последние годы.

В зависимости от размера и координации катионов А и А' возможны три типа структуры для фаз Дион-Якобсона [9; 15]. Если А или А' представляет собой катион с большим радиусом, такой как Cs^+ или Rb^+ , блоки перовскита в соседних слоях выравниваются, создавая тетрагональное искажение элементарной ячейки (Пр.гр. $P4/mmm$). Когда радиус катионов А или А' небольшой, например, для K^+ , блоки перовскита могут «скользить» на половину длины элементарной ячейки вдоль оси x или y , понижая симметрию до ромбической (Пр.гр. $Srsm$). Наконец, когда катионы А' (или катионы А, для $n = 1$) имеют совсем маленький радиус, например, Li^+ , Na^+ или Ag^+ – блоки перовскита в соседних слоях могут смещаться по оси z на половину длины элементарной ячейки, чтобы минимизировать электростатическое отталкивание между осевыми анионами. Симметрия в данном случае тетрагональная (Пр.гр. $I4/mmm$) или близка к ней [3].

Сообщается, что низкосимметричная полярная кристаллическая структура $KBiNb_2O_7$ заметно отличается от других соединений серии $A'BiNb_2O_7$ ($A' = Cs, Rb, Na, Li$). Авторы в работе [29] получили некоторое представление о взаимодействиях, обуславливающих особенности данной структуры.

Согласно данным [27] соединения $KANb_2O_7$ ($A = Bi, Nd$) изоструктурны. Следует отметить, что при уменьшении размера А'-катионов в серии $A'NdNb_2O_7$ координационное число А' в результирующем каркасе уменьшается от 8 ($A' = Cs, Rb$) до 6 ($A' = K$) и 4 ($A' = Na, Li$). Этой

тенденции способствует изменение типа укладки слоев: от фаз Диона-Яacobсона ($A' = Cs, Rb$) к фазам Раддлесдена-Поппера ($A' = Na, Li$) [27].

Аналогичная последовательность характерна и для некоторых соединений серии $A'BiNb_2O_7$, причем фазы $A' = Cs, Rb, Li$ являются изоструктурными по отношению к аналогам $A'NdNb_2O_7$.

При протонном обмене ионов K^+ может быть получен $HLaNb_2O_7$ со слоистой структурой типа перовскита. Кристаллическая структура $HLaNb_2O_7$ имеет тетрагональную симметрию (Пр. гр. $P4/m$; $a = 3,8886$ нм, $c = 10,5483$, $Z = 1$) [10]. Данное водород-замещенное соединение часто используют в качестве промежуточного соединения для синтеза новых веществ со структурой Диона-Яacobсона с помощью реакций ионного обмена.

Изменение структурных характеристик приводит к высокой ионной проводимости за счет движения катионов в межслоевом пространстве [24]. Кроме того, катионные замещения не разрушают структуру перовскита, ввиду ее гибкости, а создаваемые таким образом искажения в структуре являются причиной возникновения магнитных и электрических свойств, следовательно обуславливают расширение спектра функциональных свойств. Однако данные свойства в значительной степени зависят от метода синтеза, поэтому исследование и улучшение способов получения слоистых перовскитов не теряет актуальности.

Особенности синтеза фаз Диона-Яacobсона

Реакции ионного обмена являются наиболее распространенной формой низкотемпературного синтеза слоистых перовскитов. Слоистые перовскиты имеют высокую реакционную способность: ионы между слоями легко замещаются другими ионами или ионными группами, при этом характеристики слоистого перовскита изменяются, но без нарушения структуры. Перовскиты разного типа имеют различные расстояния между слоями, ионы металлов с малым радиусом с большей вероятностью образуют перовскит со структурой Раддлесдена-Поппера, а ионы металлов с большим радиусом – перовскит со структурой Диона-Яacobсона. В статье [30] показано, что введение некоторого количества ионов металлов с малым радиусом в пространство между перовскитными блоками слоистого соединения может значительно улучшить ионную проводимость соединения. Целевые продукты, полученные в результате твердофазных реакций, отличаются высокой стабильностью, но часто не удовлетворяют потребностям по производительности. Сообщается, что ионы с разными радиусами могут замещать друг друга посредством реакции ионного обмена, что является еще одним способом модификации перовскитоподобных соединений [1].

Если катион A имеет большой радиус (Rb^+ или Cs^+), сообщается, что двойные ниобаты состава $ABiNb_2O_7$ могут быть получены непосредственно методом твердофазного синтеза. Отличительной особенностью твердофазного синтеза является использование избыточного количества (от 20 до 50%) исходного вещества – источника щелочного металла, как правило, карбоната металла [8, 28].

В случае малого радиуса (Na^+ или Li^+) упоминаются только реакции ионного обмена [28]. В статье [29] $KBiNb_2O_7$ также синтезирован с помощью реакции ионного обмена, т.к. отмечается, что попытка получения данного соединения прямым твердофазным синтезом при выбранном температурном режиме из оксидов Bi_2O_3 , Nb_2O_5 и карбоната калия не удалась [25].

Кроме того, выявлено, что может происходить замещение как в случае большего катиона на меньший, так и наоборот [29].

В работе [24] для получения KLaNb_2O_7 в качестве исходных веществ использовались K_2CO_3 , La_2O_3 и Nb_2O_5 . Наилучшими условиями твердофазного синтеза, как показали исследования, являлись: $T = 1250^\circ\text{C}$ в течение двух часов при соотношении K: La: Nb = 0,62: 0,90: 2,00. Метод полимеризованного комплекса, в свою очередь, имеет больше преимуществ, поскольку он позволяет получить однородные, мелкокристаллические порошки высокой чистоты при умеренных условиях, требующих более короткого времени нагревания при значительно более низкой температуре для получения слоистых фотокатализаторов с малым размером частиц (высокой площадью поверхности) по сравнению с твердофазной реакцией [10]. Более того, метод полимеризованного комплекса позволяет избежать потерь ионов в ходе синтеза, а следовательно, сохранить стехиометрию в составе.

При прямом нагревании K_2CO_3 , Nd_2O_3 и Nb_2O_5 основным полученным продуктом является NdNbO_4 , что указывает на термодинамическую неустойчивость KNdNb_2O_7 . Авторы [27] считают, что образцы KNdNb_2O_7 не могут быть получены прямым взаимодействием исходных компонентов при высокой температуре. При этом возможен синтез метастабильных фазы KNdNb_2O_7 двухступенчатым катионным обменом, начиная с $\text{RbNdNb}_2\text{O}_7$ (DJ) и далее через $\text{NaNdNb}_2\text{O}_7$ (RP).

Чрезвычайно важным случаем ионного обмена является процесс замещения катионов межслоевого металла на протоны (протонирование). В статье [10] описаны детали синтеза HLaNb_2O_7 новым методом полимеризованного комплекса.

Характерные свойства и перспективы разработки новых материалов

Двойные ниобаты состава ABiNb_2O_7 (A=щелочной метал) еще не находят широкого применения на практике, ввиду недостаточной изученности, но довольно большое количество ученых экспериментально вывели некоторые важные данные об их свойствах. $\text{CsBiNb}_2\text{O}_7$ и $\text{RbBiNb}_2\text{O}_7$ являются самыми изученными соединениями из них.

Присутствие Bi^{3+} с инертной парой электронов ($6s^2$), внедренного в блоки перовскита, ответственно за полярные характеристики соединения фазы Диона-Яacobсона $\text{CsBiNb}_2\text{O}_7$ (Пр. гр. $P2_1am$), о которых сообщили Lightfoot и его сотрудники [8; 26]. В работе [5] исследованы ферроэлектрические свойства соединений фазы Диона-Яacobсона ABiNb_2O_7 (A = Rb и Cs). Авторы указывают, что температуры Кюри для $\text{RbBiNb}_2\text{O}_7$ и $\text{CsBiNb}_2\text{O}_7$ составляют $1098 \pm 5^\circ\text{C}$ и $1033 \pm 5^\circ\text{C}$ соответственно. Однако, результаты [16] противоречат этим данным: сообщается о температуре Кюри $\text{RbBiNb}_2\text{O}_7$ равной 945°C , из чего, очевидно, следует необходимость дальнейших исследований.

В работе [4] авторы обнаружили чрезвычайно низкую теплопроводность в кристаллической структуре фазы Диона-Яacobсона $\text{CsBiNb}_2\text{O}_7$: при комнатной температуре $\approx 0,4 \text{ Вт}\cdot\text{м}^{-1}\cdot\text{К}^{-1}$, что в 5 раз меньше, чем теплопроводность наиболее часто используемого теплового барьера – стабилизированного оксидом иттрия диоксидом циркония (YSZ).

KLaNb_2O_7 обладает отличной ионообменной способностью, а его протонзамещенная форма показывает достаточную кислотность по Бренстеду-Лору для реакции с органическими основаниями, такими как пиридин [9; 13].

Стоит упомянуть о том, что KLaNb_2O_7 является светочувствительным материалом, обладающим свойством поглощения ультрафиолетового излучения, и его слоистая структура имеет естественные преимущества для подготовки тонкопленочных фотоэлектрических устройств [33].

Авторы [27] экспериментально пришли к выводу, что материалы из KNdNb_2O_7 можно отнести к антиферроэлектрикам.

Развитие многих областей науки и техники связано с использованием многокомпонентных оксидных материалов. Доступ к материалам с ионной проводимостью является основой для создания новых топливных элементов, без которых прогресс в современных технологиях труден. Этот вопрос связан с химическими соединениями, обладающими набором перспективных свойств для создания электродных материалов и мембран топливных элементов. Известен ряд оксидных материалов с суперионной проводимостью. Отмечается, что такие материалы, полученные путем замены ионов щелочных металлов (Li, Na) на протоны, обладают суперионной проводимостью, высокой электронной проводимостью и каталитическими свойствами.

HLaNb_2O_7 вызвал большой интерес благодаря своим разнообразным превосходящим свойствам с высокой стабильностью, нетоксичностью и высокой каталитической активностью в процессе расщепления воды [10]. В ряде работ показано, что подобные соединения, состоящие из октаэдров NbO_6 , могут быть катализатором разложения воды с выделением H_2 при облучении УФ-светом [11; 14; 19; 23]. Показано, что фотокаталитическая активность HLaNb_2O_7 зависит от условий синтеза: соединений, полученное методом полимеризованного комплекса, показало гораздо более высокую каталитическую активность по сравнению с веществом, полученным по керамической технологии.

HLaNb_2O_7 новым методом полимеризованного комплекса, который используется как катализатор для фотокаталитического разложения воды с выделением H_2 при облучении УФ-светом (метанол – донор электронов, Pt – промотирующей катализатор). Полученные результаты сравнивали с образцами, приготовленными традиционным методом высокотемпературного твердофазного синтеза [10].

Кроме того, в работе [6] доказано, что наноккомпозит $\text{HLaNb}_2\text{O}_7/(\text{Pt}, \text{TiO}_2)$ обладает высокой эффективностью фотодегradации метилового оранжевого, причем его фотокаталитическая активность стабильна и продолжительна.

Таким образом, в ходе анализа сведений о фазах Диона-Якобсона, представленных в литературе, выявлена перспективность разработки материалов с данной структурой. Показано, что существует зависимость между способом синтеза и свойствами полученных соединений. Обнаружено, что сведений о твердофазном синтезе недостаточно. Из этого следует предположение о возможности получения данного типа соединений по керамической технологии с использованием различных прекурсоров: нитратов, оксалатов и карбонатов соответствующих металлов.

Список литературы

1. Кулиш Л.Д. Исследование топомических процессов в слоистых перовскитоподобных титанатах. // Диссертация на соискание ученой степени кандидата химических наук. – СПб., 2017. – 120 с.

2. Aurivillius, B. Mixed Bismuth Oxides with Layer Lattices I. The Structure Type of $\text{CaNb}_2\text{Bi}_2\text{O}_9$. // *Arkiv kemi*. 1949. V. 1. PP. 463–480.
3. Benedek, N.A. Origin of Ferroelectricity in a Family of Polar Oxides: The Dion-Jacobson Phases. // *Inorganic Chemistry*. 2014. V. 53. №7. PP. 3769–77.
4. Cahill, D.G., Melville, A., Schlom, D.G., & Zurbuchen, M.A. «Low Thermal Conductivity of $\text{CsBiNb}_2\text{O}_7$ Epitaxial Layers. // *Applied Physics Letters*. 2010. V. 96. №12. P. 121903.
5. Chen, C., Ning, H., Lepadatu, S., Cain, M., Yan, H., & Reece, M.J. Ferroelectricity in Dion-Jacobson ABiNb_2O_7 ($A = \text{Rb}, \text{Cs}$) Compounds. // *Journal of Materials Chemistry*. 2015. C. 3. №1. PP. 19–22.
6. Cheng, Y., Wu, J., Xu, C., Li, T. Research on Preparation and Photocatalytic Properties of $\text{HLaNb}_2\text{O}_7(\text{Pt}, \text{TiO}_2)$. // *Chemical Production and Technology*. 2004. V. 11. №2. PP. 10–13.
7. Dion, M., Ganne, M., Tournoux, M. Nouvelles familles de phases $\text{MIMII}_2\text{Nb}_3\text{O}_{10}$ a feuillettes «perovskites». // *Materials Research Bulletin*. 1981. V. 16. №11. PP. 1429–1435.
8. Goff, R.J., Keeble, D., Thomas, P.A., Ritter, C., Morrison, F.D., & Lightfoot, P. Leakage and Proton Conductivity in the Predicted Ferroelectric $\text{CsBiNb}_2\text{O}_7$. // *Chemistry of Materials*. 2009. V. 21. №7. PP. 1296–1302.
9. Gopalakrishnan, J., Bhat, V., Raveau, B. $\text{A}(\text{LaNb}_2\text{O}_7)$: A new series of layered perovskites exhibiting ion exchange and intercalation behaviour. // *Materials Research Bulletin*. 1987. V. 22. PP. 413–417.
10. Huang, Y., Weim Y., Fan, L., Huang, M., Lin, J., & Wu, J. Photocatalytic Activities of HLaNb_2O_7 Prepared by Polymerized Complex Method. // *International Journal of Hydrogen Energy*. 2009. V. 34. №13. PP. 5318–25.
11. Huang, Y.F., Xie, Y.M., Fan, L.Q., Li, Y.B., Wei, Y.L., Lin, J.M., Wu, P. Synthesis and photochemical properties of La-doped $\text{HCa}_2\text{Nb}_3\text{O}_{10}$. // *International Journal of Hydrogen Energy*. 2008. V. 33. №22. PP. 6432–6438.
12. Jacobson, A.J., Johnson J.W., Lewandowski J.T. Interlayer chemistry between thick transition-metal oxide layers: synthesis and intercalation reactions of $\text{K}[\text{Ca}_2\text{Nan}-3\text{NbnO}_{3n+1}]$. // *Inorganic chemistry*. 1985. V. 24. №23. PP. 3727–3729.
13. Jacobson, A.J., Lewandowski, J.T., & Johnson. J.W. Ion exchange of the layered perovskite $\text{KCa}_2\text{Nb}_3\text{O}_{10}$ by protons. // *Journal of the Less Common Metals*. 1986. V. 116. №1. PP. 137–146.
14. Kato, H., Kobayashi, H., Kudo, A. Role of Ag^+ in the band structures and photocatalytic properties of AgMO_3 ($M: \text{Ta}$ and Nb) with the perovskite structure. // *The Journal of Physical Chemistry B*. 2002. V. 106. №48. PP. 12441–12447.
15. Knapp, M.C. Investigations into the Structure and Properties of Perovskites, Layered Perovskites, and Defect Pyrochlores. // Ph.D. Thesis. The Ohio State University. 2006. 179 p.
16. Li, B.-W., Osada, M., Ozawa, T. C., Sasaki, T. $\text{RbBiNb}_2\text{O}_7$: A New Lead-Free High-Tc Ferroelectric. // *Chemistry of Materials*. 2012. V. 24. №16. PP. 3111–3113.
17. Liang Z. Synthesis and Characterization of New Layered Perovskite Phases. // A dissertation for doctor's degree. University of Science and Technology of China. 2009. 132 p.
18. Lichtenberg, F. Synthesis of Perovskite-Related Layered $\text{AnBnO}_{3n+2} = \text{ABOX}$ Type Niobates and Titanates and Study of Their Structural, Electric and Magnetic Properties. // *Progress in Solid State Chemistry*. 2001. V. 29. №1–2. PP. 1–70.
19. Liu, J.W., Chen, G., Li, Z.H., Zhang Z.G. Hydrothermal synthesis and photocatalytic properties of ATaO_3 and ANbO_3 ($A = \text{Na}$ and K). // *International Journal of Hydrogen Energy*. 2007. V. 32. №13. PP. 2269–2272.
20. Montasserasadi, D., Granier, M.W., Spinu, L., Rai, S.C., Zhou, W., Wiley, J. Synthesis and characterization of the rare-earth Dion-Jacobson layered perovskites, APrNb_2O_7 ($A = \text{Rb}, \text{Cs}$ and CuCl). // *Dalton Transactions*. 2015. V. 44. №23. PP. 10654–10660.
21. Ruddlesden, S.N., Popper. P. New compounds of the K_2NiF_4 type. // *Acta Crystallographica*. 1957. V. 10. №8. PP. 538–539.
22. Ruddlesden, S.N., Popper. P. The compound $\text{Sr}_3\text{Ti}_2\text{O}_7$ and its structure. // *Acta Crystallographica*. 1958. V. 11. №1. PP. 54–55.

23. Sarahan, M.C., Carroll, E.C., Allen, M., Larsen, D.S., Browning, N.D., Osterloh, F.E. K4Nb6O17-derived photocatalysts for hydrogen evolution from water: nanoscrolls versus nanosheets. // *Journal of Solid State Chemistry*. 2008. V. 181. №7. PP. 1678–1683.
24. Sato, M., Abo, J., Jin, T., & Ohta, M. Structure Determination of KLaNb2O7 Exhibiting Ion Exchange Ability by X-Ray Powder Diffraction. // *Solid State Ionics*. 1992. V. 51. №1–2. PP. 85–89.
25. Shimazu, M., Tanokura, Y., & Tsutsumi, S. X-Ray Diffraction and Dielectric Studies on the K2BiNb5O15-K2LaNb5O15 System. // *Japanese Journal of Applied Physics, Part 1*. 1989. V. 28. PP. 1877–1881.
26. Snedden, A., Knight, K.S., Lightfoot, P. Structural Distortions in the Layered Perovskites CsAnb2O7 (A = Nd, Bi). // *Journal of Solid State Chemistry*. 2003. V. 173. PP. 309–313.
27. Subhadip, M., Gibbs, A.S., Zhang, W., Halasyamani, P.S., Benedek, N.A., & Hayward, M.A. Polar Structures of KNdNb2O7 and KNdTaNb2O7. // *Chemistry of Materials*. 2020. V. 32. №18. PP. 7965–72.
28. Subhadip, M., Khalsa, G., Kaaret, J.Z., Zhang, W., Batuk, M., Gibbs, A.S., Hadermann, J., Halasyamani, P.S., Benedek, N.A., & Hayward, M.A. The Influence of the 6s2 Configuration of Bi3+ on the Structures of A'BiNb2O7 (A' = Rb, Na, Li) Layered Perovskite Oxides. // *Dalton Transactions*. 2021. V. 50. №42. PP. 15359–15369.
29. Subhadip, M., Zhang, W., Batuk, M., Gibbs, A.S., Hadermann, J., Halasyamani, P.S., & Hayward, M.A. The Crystal and Defect Structures of Polar KBiNb2O7. // *Dalton Transactions*. 2022. V. 51. №5. PP. 1866–1873.
30. Thangadurai, V., Shukla, A.K., Gopalakrishnan, J. Proton conduction in layered perovskite oxides. // *Solid State Ionics*. 1994. V. 73. №1–2. PP. 9–14.
31. Viciu, L., Caruntu, G., Royant, N., Koenig, J., Zhou, W.L., Kodenkandath, T.A., Wiley, J.B. Formation of Metal-Anion Arrays within Layered Perovskite Hosts. Preparation of a Series of New Metastable Transition-Metal Oxyhalides, (MCl)LaNb2O7 (M=Cr, Mn, Fe, Co). // *Inorganic chemistry*. 2002. V. 41. №13. PP. 3385–3388.
32. Viciu, L., Golub, V.O., Wiley J.B. Structural, thermal and magnetic characterization of the manganese oxyhalide layered perovskite, (MnCl)LaNb2O7. // *Journal of Solid State Chemistry*. 2003. V. 175. №1. PP. 88–93.
33. Wu, L., Zhang, H., Zhang, J., Guo, C., Ji, Z., Bai, X. Preparation and PL properties of the layered down-conversion material: KLa0.90Nb2O7: Eu3+. // *Journal of Optoelectronics Laser*. 2015. V.26. №12. PP. 2340–2345.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Долгова Татьяна Степановна
почётный работник общего образования РФ, учитель
Долгов Максим Викторович
учитель

МАОУ «СОШ №81»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ФАМИЛИИ НА РУСИ

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос о том, как появились фамилии на Руси. Авторы представили конспект внеклассного мероприятия о истории появления фамилии на Руси с использованием ИКТ.

Ключевые слова: клички, фамилии бывших русских помещиков, птичьих фамилии, фамилии от имён.

Тема. «История появления фамилии на Руси»

Цель: 1. Формирование у обучающихся знаний об истории появления фамилий на Руси.

2. Развивать интерес к русской культуре.

Оборудование: мультимедийная презентация, проектор.

Ход занятия.

1. *Организационный момент.*

Вводное слово учителя:

– Ребята, сегодня на нашем мероприятии, мы подведём итог нашего проекта о истории появления фамилий на Руси. На уроке окружающего мира мы изучили тему: «История появления фамилий». Каждый из вас узнал, что означает его фамилия. Вы составили альбом «История фамилий 3 «А» класса». Где каждый из вас рассказал об истории появления своей фамилии. Вы провели исследования, какие фамилии самые распространённые в нашем классе и школе. Итак, начинаем наше мероприятие.

II. Вход в тему

Выступление детей, на слайдах иллюстрации к сообщению.

1 *ученик.* – Как известно, на Руси общество состояло из слоёв и сословий. Поэтому истории фамилий, происхождение фамилий и их значения тесно связаны с различными сословиями. При этом разные слои общества совершенно в разное время обзаводились фамилиями. Изучение происхождения фамилии позволяет сделать вывод о том, что первые фамилии на Руси появились в 14–15 веках.

2 *ученик.* – Именно с тех давних пор берут начало истории фамилий. Тогда обладателями фамилий становились феодалы, князья, бояре, позднее – дворяне, купцы. Чаще всего происхождение фамилии людей из богатых сословий и значения фамилий были связаны с названиями земель, которыми они владели (например, фамилии: Тверской, Вяземский). Земли эти, как известно, переходили по наследству, соответственно и фамилии тоже стали передаваться от отца – сыну.

3 *ученик*. – Большинство населения Руси были крепостные, фамилии не имели. Обычные крестьяне имели лишь имена, либо прозвища, которые были незамысловаты и отражали окружающую действительность. И только после падения крепостного права, когда крестьяне перестали кому-либо принадлежать, стали самостоятельными, возникла потребность дать им фамилии.

4 *ученик*. – Фамилии бывших русских помещиков в измененном или исходном виде переходили к их бывшим крепостным. После отмены крепостного права, крестьяне на полную проявили свою фантазию, именно поэтому сейчас так много фамилий Сидоров, Иванов, Петров, которые давались в честь главы семейства.

5 *ученик*. – Известны и другие источники происхождения фамилий. Например, по роду занятий (Кузнецов, Плотников, Сапожников). Фамилии давались по месту проживания, по названиям животных и птиц (Медведев, Соболев, Баранов, Синецын, Журавлев, Орлов, Котов, Гусев).

6 *ученик*. – Понятны происхождения фамилий, связаны с именами: Григорьев, Михайлов, Александров, Федоров, Кириллов, Сергеев. Таким образом, только к самому концу 19 века большинство населения Руси обрело фамилии. Первые более-менее достоверные данные о наличии фамилий появились после переписи 1897 года, когда переписчики зачастую вынуждены были сами придумывать фамилии для крестьян, а чтобы облегчить себе работу, они и приписывали сотни одинаковых фамилий.

7 *ученик*. – Среди огромного количества родовых имен выделяются птички, что произошли от наименований крылатых созданий. Моя фамилия Сорокина. Я узнала, что происхождение фамилии Сорокин уходит корнями в период властвования на русской земле язычества. В тот период было принято нарекать людей различными прозвищами, одним из таких мужских «имен» было Сорока. У предков-язычников данная птица являлась символом мудрости, поэтому одноименными названиями нарекали и мудрых людей. Впоследствии от таких наречений и пошла фамилия Сорокин, причем на сегодняшний день она является одной из самых популярных «птичьих» фамилий. Она взялась от схожего отчества Сорокин, что значит сын Сороки. Сорокины – люди мудрые, но не в меру болтливые.

8 *ученик*. – В своём 3 а классе мы провели исследование: «Кто из класса имеет птичью фамилию, как и я?» Оказалось, что только два ученика: Гусев Артём и Сорокина Ульяна. Моя фамилия «Гусев» образована от нецерковного имени Гусь. Птички имена были не редки в русских деревнях. Существует и другая, менее правдоподобная версия, согласно которой, эта фамилия происходит от прозвища Гусь: так могли называть человека, который продавал гусей или пас. Из 28 человек в классе, 2 ученика имеют «птичью фамилию». Это составляет 7% от общего количества учащихся.

9 *ученик*. – Наиболее популярны в нашем классе, это фамилии происхождения которых выступают личные имена: Афанасьева, Алутин, Назарова, Павлова, Трофимова, Филиппов, Яковлев. Это составляет 25% от всего количества учащихся.

10 *ученик*. – В нашей школе учится 917 учеников. Оказалось, что самые распространённые фамилии в школе с «птичьей фамилии» – это: Сорокина, Гусев, Соколов, Лебедев, Журавлев, Дроздов, Филинов, Галкина, Воронова, Голубцов. Всего 39 человек – это составляет 2,5% от всех учеников школы. Самые распространённые фамилии: Иванов, Петров,

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Фролов, Яковлев, Михайлов, Васильев, Алексеев, Егоров, Борисов, Антонов, Богданов, Климов. Всего 106 человек – это составляет 11,55% от всех учеников школы. Отсюда, можно сделать вывод, что в школе, много фамилий, которые образовались от имён собственных.

11 ученик. – Много интересного и полезного мы узнала, начав изучать собственную фамилию. Затем расшифровала все фамилии учеников нашего класса – сделала вывод, что слово фамилия означает: семья, семейство, что её не следует стыдиться, а напротив следует бережно нести её по жизни и передавать потомкам. Свою фамилию надо любить.



Список литературы

1. Даль В.И. Словарь великорусского языка в 4т. – М.: Русский язык, 1982.
2. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-Пресс, 1993.
3. Полякова Е.Н. Из истории русских фамилий – М.: Просвещение, 1975.

Климентов Андрей Алексеевич
магистрант

Гречкина Ирина Николаевна
магистрант

Научный руководитель
Ярошенко Галина Васильевна
канд. полит. наук, доцент

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ФЕВРАЛЬСКУЮ РЕВОЛЮЦИЮ 1917 ГОДА

Аннотация: в статье рассматривается Февральская революция 1917 года с точки зрения актуальных научных знаний, а также общественного мнения.

Ключевые слова: Февральская революция, Временное правительство, Советы, Учредительное собрание, буржуазная революция.

Активная трансформация мирового порядка является актуальной характеристикой мира как в настоящее время, так и в далеком 1917 году. Анализ деятельности ключевых государственных деятелей в переломные для государства и общества минуты позволит не повторять ошибки наших предков в будущем. Февральская революция стала одним из переломных моментов в процессе перехода российского государства в период продолжительной нестабильности, в течение которого развивалась гражданская война, голод, нищета, экономическая и социальная разруха в стране. При этом важно отметить сохраняющуюся до настоящего времени разность позиций по отношению к Февральской революции. Мнения относительно нее зачастую полярны: она может рассматриваться как «Великая русская революция» и начало реальной демократии в России с одной стороны, а с другой стороны Февральская революция может считаться катализатором будущих бедствий российского общества в виде поражения в мировой войне, гражданской войны, социально-экономических потрясений.

Важно отметить, что перед мировой войной Россия показывала значительные показатели экономического и демографического развития. По мнению ряда исследователей с начала 20 века до мировой войны Российская Империя была самой динамически развивающейся страной мира в экономической сфере. Специфика Февральской революции заключалась в том, что ее источником выступали, прежде всего, представители высшей аристократии, военного командования, императорской фамилии. Рабочие и крестьяне в контексте Февральской революции скорее стали инструментом и возможностью для реализации буржуазной революции [2].

Ключевым источником революции стала непосредственно императорская семья. На протяжении продолжительного времени происходило постепенное вырождение российских элит, которое непосредственно отразилось на состоянии царствующей фамилии. К Февральской революции

семья подходила крайне разобщенной, погрязшей в пороках, интригах и сплетнях. Исследователи отмечают, что перед Февральской революцией в императорской семье существовала целая группа заговорщиков во главе с великим князем Николаем Николаевичем Романовым. Непосредственно император с женой и детьми были ненавидимы своими родственниками по сему зачастую проводили время в изоляции от них, а также от всего бомонда Российской Империи [4]. При этом также следует отметить и роль императрицы Александры Федоровны, которая своими действиями снискала дурную славу для императора в обществе и аристократии. Например, можно отметить постоянные попытки императрицы оказать влияние на кадровую политику мужа, которая приводила к постоянным неоправданным отставкам, а также приглашение ко двору «святого старца Распутина». В результате стоит отметить, что одним из ключевых факторов Февральской революции выступает вырождение высшей знати российской империи, к которой, в частности, относится царствующая семья как в узком (император с супругой и детьми), так и в широком смысле (все родственники императора) [7].

Важным достижением современной исторической науке является исследование природы и содержания Февральской революции [1]. Так, в настоящее время в научном сообществе распространено мнение о том, что Февральская революция являлась по своей природе не революцией, а лишь государственным переворотом в пользу высшей аристократии и интересов иной части императорской семьи. И действительно в результате Февральской революции многие органы государственной власти были сохранены, а также были сохранены признаки государственной власти. Особенно контрастны результаты Февральской революции по сравнению с революцией Октябрьской, по результатам которой действительно государство приобрело кардинально иной вид.

Также следует отметить, что значительным направлением исследования Февральской революции в настоящее время является анализ правового аспекта [6]. Так, например, анализируется легитимность Временного правительства и Советов. Отсутствие у них легитимности обусловлено тем, что император согласно российскому законодательству того времени не мог отречься от престола за своего наследника, царевича Алексея. Также следует отметить, что временный комитет Государственной Думы, который издал указ о создании Временного правительства, функционировал незаконно по той причине, что император распустил Государственную Думу на момент принятия соответствующего решения. Также следует отметить, что Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов не имел никаких легитимных оснований на создание, функционирование, власть. Он был сформирован меньшевиками, бывшими членами Центрального военно-промышленного комитета, которые вышли на свободу из мест заключения по Февральской революции [5].

Возможно, что указанные выше органы власти так стремительно начали взаимодействовать после революции как раз исходя из необходимости поддерживать легитимность друг друга. Также нелегитимное и взаимозависимое положение данных органов возвело на политическую арену А.Ф. Керенского, который был одновременно членом двух параллельных систем власти. При этом было совершенно очевидно, что параллельные системы власти не могут существовать вместе достаточно

долго, что выражалась в разногласиях в различных вопросах (например, о положении петроградского гарнизона и издании Приказа №1). Таким образом в конечном итоге результаты Февральской революции привели к созданию противоречащих друг другу ветвей власти, которые были обречены на политическую борьбу на взаимное уничтожение [8].

Следует отметить и негативную роль армии в истории Февральской революции. Имперская армия долгое время считалась одним из элитных институтов, преданных императору и государству [3]. Однако фактически революция во многом свершилась по причине выхода из-под прямого подчинения императора ближайших к нему боевых соединений, а также заговора в рядах высшего военного командования. При этом невозможно объективно оценивать причины такого поступка. Например, при Николае II в роли верховного главнокомандующего армии России удалось избежать крупных военных поражений (которые были в значительном количестве при предыдущем верховном главнокомандующем великом князе Николае Николаевиче), а на южном направлении (Кавказский фронт против Турции) добиться значительных успехов. При этом император отдавал высшим военным чинам значительные полномочия по реальному управлению войсками (например, генералу Алексееву). Результатом же Февральской революции стало полное разложение армии, ее фактическое уничтожение, военное поражение, а также негативные иные неблагоприятные аспекты. При этом армейское командование не получило никаких значимых преференций в результате революции, а их влияние на политику новой России ограничивалось лишь опасениями Временного правительства и Советов по отношению к возможным попыткам захвата власти с помощью армии.

Таким образом, в завершении следует отметить, что Февральская революция стала безусловной катастрофой для России. С Февраля 1917 года Россия вступает в кровавый и очень трудный период своей истории, который унесет жизни десяткам миллионам жизней и значительно откинет страну в социально-экономическом развитии. Однако революция во многом была обусловлена объективным разложением императорской фамилии, высшей аристократии, чиновничества, военного командования. Непосредственные акторы революции стремясь получить для себя различного рода выгоду ожидаемо привели страну к краю гибели. Исторический опыт Февральской революции свидетельствует о необходимости внедрения изменений в государственную жизнь посредством использования цивилизационных и демократических механизмов.

Список литературы

1. Анисимов Е.В. Императорская Россия. – СПб.: Питер, 2011. – 640 с.
2. Гаспарян А.С. Крах Великой империи. Загадочная история самой крупной геополитической катастрофы. – М.: Э, 2016. – 500 с.
3. Гильберт М. Первая мировая война: пер. с англ. – КоЛибри, Азбука Аттикус, 2016. – 768 с.
4. Каррер Д. Николай Второй: расстрелянная преемственность / Д. Каррер, Э. Аннкос. – М: Олма-Пресс, 2006. – 446 с.
5. Милоков П.Н. История второй русской революции. Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН). – 2001. – 767 с.
6. Солонович И.Л. Революция, которой не было, или Великая фальшивка февраля. – М.: Алгоритм, 2016. – 304 с.
7. Труайя А. Николай II. – М.: Эксмо, 2005. – 480 с.
8. Чернов В. Великая русская революция. Воспоминания председателя Учредительного собрания. 1905–1920 / пер. с англ. Е.А. Каца. – М: ЗАО Центрполиграф, 2007. – 430 с.

Короткова Ксения Андреевна
студент

Нестерова Мария Сергеевна
студент

Научный руководитель

Скрабневская Елена Серафимовна
заведующая кафедрой

Насырова Анастасия Ракиповна
преподаватель

Дальневосточный институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный
университет юстиции»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ДЕЛО ПОМЕЩИЦЫ ДАРЬИ САЛТЫКОВОЙ

Аннотация: в данной работе рассмотрено формирование личности Салтыковой Дарьи Николаевны как жестокой убийцы, предполагаемые причины ее поведения, а также проанализированы причины непротивления крепостных гнету их помещицы.

Ключевые слова: Дарья Салтыкова, крепостное право, помещики, Российская империя.

Как известно, в истории нашей страны, также, как и в историях других государств, след оставили личности, жизнь и деятельность которых вызывают горячие споры ученых-историков по сей день. В частности, это персонажи, вошедшие в историю как злодеи: кровавые правители, изменники и предатели, взяточники и мошенники, извращенные садисты-преступники и т. д. А главное до сих пор не ясны до конца причины столь долгого времени, когда они совершали свои преступные деяния. Наша работа посвящена помещице Дарье Салтыковой, печально известной как Салтычиха.

Восемнадцатое столетие трактуется историками как период усиления крепостной системы. Законодательство было направлено на усиление закрепощения крестьян. Это привело к тому, что власть помещиков над крепостными приняла уродливые и даже извращенные формы. Деяния печально известной Дарьи Николаевны Салтыковой явились верхом жестокости, которую только можно было проявить к крепостным.

Дарья Салтыкова (в девичестве Иванова) родилась 22 марта 1730 г. в дворянской семье Николая Автономовича Иванова и Анны Ивановны Давыдовой. Дарья Николаевна вышла замуж, но в браке прожила недолго – всего 7 лет. В 1756 году ее муж Глеб Салтыков скончался, и 26-летняя женщина, мать двоих сыновей, унаследовала значительное состояние своих родителей и покойного мужа.

Одинокой женщине был по душе светский образ жизни: присутствие на официальных мероприятиях, где можно было завести новые выгодные знакомства с представителями влиятельнейших семей, а также любовные связи. Дарья Николаевна никогда не скупилась на щедрые пожертвования церкви и благотворительность, что позволяло ей иметь в обществе

безупречную репутацию. Этот факт весьма любопытен. Возможно помещица уже в то время усердно готовила почву для сокрытия фактов совершения своих столь зверских поступков. И даже в случаях малейших подозрений, по ее мнению, ничего не смогли бы предпринять, так как она была довольно выгодным в материальном плане человеком.

Согласно имеющимся сведениям историков отклонения в поведении Салтыковой, выражающиеся в приступах агрессии проявились уже через полгода после смерти мужа. Исследователи пришли к общему выводу: у неё появилось психологическое заболевание, развившееся по причине потери родного человека, а именно эпилептоидная психопатия, характеризующаяся неконтролируемыми вспышками ярости, приводящими к насилию.

О первом злодеянии стало известно в 1757 году. Несколько ее крепостных направили жалобы властям в надежде на то, что зверства со стороны помещицы прекратятся. Стоит заметить, что у крепостных на то время такое право еще было. Со слов заявителей Салтыкова наказывала за малейшую провинность, которой мог являться неподобающий тон, косой взгляд и т. д., но чаще всего плохо вымытый пол. Наказания помещица выбирала всегда самые изощренные и жестокие. Она порола плетью, прижигала уши раскалёнными щипцами и таскала за ухо по дому, избивала чуркой, морила голодом и жаждой, заставляла стоять голыми на морозе, а также заставляла стоять в ледяной воде в течение долгого времени.

Впрочем, жалобы заявителей были бесполезны. Связи Салтыковой были столь велики, что дело удалось «замять», а с заявителями бесследно расквитаться. В поместье Дарьи постоянно менялся состав крестьян, по ее словам кто-то бежал, кто-то умирал естественной смертью, кто-то был отпущен на свободу, хотя на самом деле все пропавшие стали жертвами Салтычихи. Каждая жертва отпевалась ее священником. Трудно предположить, что он при этом чувствовал, и еще труднее представить причину молчания церковнослужителя.

В основном жертвами Дарьи Николаевны были девушки и молодые женщины, также стоит отметить, что именно девушек она пыталась с особым садизмом. Причину этого объяснить сложно. По некоторым сведениям Дарья Салтыкова считалась красавицей. В подручные Дарьи входили конюхи, которые выполняли все распоряжения своей хозяйки. Возможно, они были добрее хозяйки, но старательно выполняли все ее приказы, так как опасались за свою жизнь. Жертвами могли становиться не только крепостные, но и представители дворянского сословия, которые перешли дорогу кровавой помещице. Так, возлюбленный Николай Андреевич Тютчев, после того как узнал об увлечении своей второй половины решил обручиться с молодой особой из другого рода. Прознав про это, Салтыкова велела крестьянам сжечь дом Тютчева вместе с его обитателями. Известно о двух попытках. К счастью крепостным удалось предупредить Николая Андреевича о намерениях его бывшей возлюбленной, что и позволило ему спастись. Интересен тот факт, что избежавший страшной участи не поставил в известность власти о намерениях Салтыковой. За себя постояли сами крестьяне. Для них сорвавшиеся планы хозяйки не прошли бесследно. Помещицу так разъярил громкий смех мальчика, что она собственноручно убила ребёнка, пригрозив его родителям ещё пуще расправой, если посмеют написать на неё жалобу.

Тем не менее угрозы не сработали. Савелий Мартынов и Ермолай Ильин, чьи жены были безжалостно убиты их помещицей, написали челобитную самой императрице. Именно этот отчаянный шаг выявил все преступные деяния помещицы и помог поставить точку в кровавой истории Дарьи Николаевны Салтыковой.

Екатерина II назначила официальное расследование под руководством Степана Волкова и Дмитрия Цицианова. Оно длилось долгие 8 лет. В полиции многие знали о том, что творилось в поместье Салтыковой, но закрывали на это глаза. Дарья платила полицейским деньги и привозила к праздникам для них гостинцы. Своим дворовым она однажды сказала «что бы вы на меня не донесли вам не поверят, потому что меня на вас никогда не променяют». Это дело вскрыло колоссальную коррумпированность московской полиции.

Высшие московские полицейские чины, познакомившись с первыми же доносами дворовых, ужаснулись, так как ничего подобного в истории Москвы еще не было. По общим свидетельствам она убила 75 человек, скорее всего, жертв было намного больше. Подтверждения этих преступлений приходили с разных сторон, в том числе от крестьян соседних с Салтыковой поместий, которые видели, как через их деревни в лес провозили обваренные, обожжённые трупы. Дарья создала целую группу своих помощников, в которую входили и священник, и конюхи, называемые Салтыковой гайдуками.

Ошибкой следствия была попытка устроить Дарью видом пыток, данное действие лишь позабавило помещицу, ведь всегда женщина сама была инициатором таких представлений.

Наказаний для Дарьи было уготовлено множество. Сначала ее лишили дворянского статуса, затем она час стояла на эшафоте с надписью «мучительница и душегубница». Затем ее отвезли в Ивановский монастырь на Солянке, заключили в полуподвальной темнице. Подача еды осуществлялась через окно с железными решетками. Один раз за день ее выпускали из камеры, для того чтобы она могла послушать богослужение – но лишь вне храма, не заходя внутрь. Крепостным гайдукам, участвовавшим в избиениях и убийствах, и священнику, который «по-глухому» исповедовал жертв Салтычихи тоже пришлось несладко. Их били кнутом, вырывали ноздри и сослали в Нерчинск на вечную каторгу. Однако, сама Салтыкова не пала духом. Она подумала, что может добиться смягчения наказания, если она родит ребенка. Ей удалось соблазнить караульного солдата и родить в 50 лет. Но Екатерина II проявила твердость, младенца у матери забрали, а она так и осталась в тюрьме. В ноябре 1801 года Дарья Салтыкова скончалась в возрасте 71 год. Большую часть своей жизни, 33 года, Дарья Салтыкова провела в специальной позорной клетке, и каждый мог на нее посмотреть, отодвинув занавески. Похоронили помещицу вместе с родными в Донском монастыре.

Станным является тот факт, что несмотря на внушительное количество крепостных при дворе, никто не решался разобраться с Салтыковой, тем самым прекратив бессмысленные муки невинных. Это наводит на мысль о том, что возможно сами крестьяне были не прочь участвовать в пытках над своими же соратниками. Несомненно, связи помещицы являлись внушительными, в то время как крепостные занимали низшее место

в сословной системе. Но неужели за 4 с небольшим года, никто не мог ничего предпринять?

Стоит также отметить, что при всей своей любви к садизму помещица оставалась глубоко верующим человеком. Как отмечалось выше, она строго соблюдала посты, жертвовала большие суммы на церковные нужды, совершала паломничества и с большим усердием била поклоны в храмах и монастырях. Помимо этого, она хоронила своих жертв с отпеванием священника. Это наводит на мысль, насколько сама Салтыкова осознавала свои действия, поскольку вела абсолютно греховный стиль жизни. Можно предположить, что ее поступки были совершенно сознательны, ведь помещица старалась скрыть свои злодеяния путем угроз, а значит страшилась наказания. А возможно все благородные поступки помещицы являлись лишь прикрытием для ее темных дел. Над этими идеями можно бесконечно рассуждать, ведь докопаться до правды остается по сей день невозможно.

История кровавой помещицы остается актуальна и в наше время – ученые активно продолжают изучать психологию ее преступлений, а туристы с интересом посещают места, в которых происходили столь жестокие события. Рассказывают, что там до сих пор царит мрачная атмосфера ужаса и боли, страданий невинных жертв Салтычихи. Ее жизнь воодушевила множество писателей. Так например была создана кинематографическая работа Режиссёра Егора Анашкина под названием «кровавая барыня».

Список литературы

1. Студенкин Г.И. Салтычиха // Русская старина. – 1874. – Т. 10. – №7. – С. 497–548.
2. Кичеев П.Г. Салтычиха // Русский архив. – 1865. – Изд. 2-е. – С. 641–652.
3. Студенкин Г.И. Салтычиха. – С. 497–548.
4. Линовский В.А. Опыт исторических разысканий о следственном уголовном судопроизводстве в России. – Одесса, 1849. – С. 131.
5. Кичеев П.Г. Салтычиха. – С. 641–652.

Рахматов Александр Ахмедович

канд. полит. наук, доцент

АНО ВО «Международная академия бизнеса и управления»
г. Москва

ЕЖЕГОДНЫЙ ПРИРОСТ НАСЕЛЕНИЯ В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ С 1951 ПО 1981 ГОД

Аннотация: в данной статье автор анализирует демографическую ситуацию в послевоенный период с 1951 годы правления И.В. Сталина до 1991 года распада СССР и правления М.С. Горбачева.

Ключевые слова: численность населения, ежегодный прирост, состояние населения, суммарный коэффициент, общественная потребность.

С 1951 по 1981 год ежегодный прирост населения колебался в пределах от 1,2 до 1,8 млн человек, затем – замедлился и после распада СССР 1991 года остановился.

До начала 90-х годов рост численности населения обеспечивался за счет развития демографических процессов, прежде всего положительного сальдо между рождаемостью и смертностью.

Рождаемость, как один из решающих факторов демографического состояния более чем 100 лет детально изучалась почти во всех странах, включая Россию.

Эмпирические исследования показывают, что в большинстве государств мира на протяжении прошлого столетия зависимость рождаемости от условий жизни была обратно пропорциональна уровню благосостояния: наименьшая рождаемость наблюдалась в наиболее благополучных государствах.

Обеспеченные и высокообразованные супруги не воспринимают как гражданскую обязанность общественную потребность в воспроизводстве населения. По мере роста уровня и качества жизни рождаемость не растет а, снижается.

В разном численном измерении эта тенденция знакома всем странам. С этой точки зрения Россия если и составляет исключение, то только по стремительности, с которой в стране уменьшается рождаемость.

По данным Управления демографической статистики и переписи населения Госкомстата России, на развитие демографических процессов, в том числе и рождаемости, в последнее время негативно влияет существенное снижение уровня и качества жизни.

Рост затрат на содержание и воспитание одного ребенка накладывает на семью тяжелое экономическое бремя. По данным проводимых Госкомстатом России обследований, стоимость набора вещей, необходимых для новорожденного в возрасте до 3 месяцев, составляла в Москве уже к началу сентября 1993 года 895 тыс. руб. и была в 8,7 раза больше единовременного денежного пособия по случаю рождения ребенка.

Число повторных рождений в стране с 1988 по 1993 год уменьшилось в 2,3 раза, а их доля в общем числе родившихся сократилась с 56 до 41%. В Ярославской, Владимирской, Тульской, Ивановской, Московской областях, Москве и Санкт-Петербурге удельный вес повторных рождений не превысил и трети.

Проведенное Госкомстатом России выборочное социально-демографическое обследование перспектив развития молодых семей (возраст супругов не свыше 30 лет) показало, что уже к началу 1993 года на каждую 1000 тридцатилетних женщин приходилось 1393 ребенка.

Сегодняшнее положение с рождаемостью во многом отражает неудовлетворенную потребность семей иметь желаемое ими число детей, а ее снижение означает, в основном, не отказ от рождения детей вообще, а откладывание деторождения на лучшую перспективу. По данным того же обследования, более половины молодоженов желают иметь в семье двух детей, около 14% – трех и только менее трети (35%) ограничились бы одним ребенком. Среди причин, по которым рождение ребенка отложено, половина респондентов (50%) назвали тяжелое материальное положение и нежелание его ухудшать.

Смертность населения отражает социальные характеристики государства и является индикатором благосостояния страны и благополучия граждан.

Смертность населения в СССР объясняется следующими причинами.

Главная из них является продолжающийся процесс старения россиян.

Старение населения зависит от ряда факторов и вызывается, как правило, ситуацией, которая производна от: а) снижения рождаемости; б)

роста смертности, особенно среди экономически активной части населения; в) увеличения числа лиц пенсионного возраста и др.

Бывают и исключения. В частности, в 80-е годы старение населения СССР наблюдалось, однако снижения рождаемости не было: напротив, до 1986 года наблюдался рост. Этот эффект не имеет демографического объяснения. Он был вызван тем, что в 80-е годы в пенсионный возраст вступали поколения, не вовлеченные в боевое военное лихолетье, то есть речь идет о своего рода феномене исторического происхождения.

Процесс старения населения России усилился в начале 90-х годов. На 1 января 1989 года мужчин 60-ти и более лет, женщин 55-ти и более лет насчитывалось 27,2 млн человек или 18,5% от общей численности населения России.

Для России естественная смерть населения по возрасту существенного значения для понимания особенностей демографических процессов не имеет.

К числу драматических особенностей относится рост смертности среди трудоспособного населения страны.

В общей иерархии причин смертности первое место занимают болезни кровообращения.

Второе место занимают не последствия раковых заболеваний (как это было в СССР и остается во всем мире), а несчастные случаи, отравления и травмы. К этой группе относятся и такие явления, как убийства, самоубийства, отравления алкоголем.

Смертность по этим причинам носит ярко выраженную социальную окраску и является индикатором прогрессирующего общественного неблагополучия. Особенностью является и то, что среди трудоспособного населения в структуре причин смертности на первом месте являются убийства и самоубийства.

Таким образом возрастные коэффициенты смертности в России увеличиваются, с 1990 года это печальные итоги перестройки и либерально – демократического реформирования страны.

Про анализируя данные из государственных источников можно сделать вывод, что на протяжении 80 – х годов возрастные коэффициенты смертности не испытывали заметных колебаний. Если можно сказать, она носила характер стабильной стагнации. Ухудшение ситуации началось наблюдаться с распадом СССР в 1991 году.

Список литературы

1. Анохин А.А. География населения с основами демографии: учебное пособие / А.А. Анохин, Д.В. Житин. – М.: Издательство СПбГУ, 2015.
2. Антонов А.И. Лекции по демографии / А.И. Антонов, В.А. Борисов. – М.: Академический Проект, Альма Матер, 2018.
3. Антонян Ю.М. Этнорелигиозные конфликты: проблемы, решения: учебное пособие / Ю.М. Антонян, М.Д. Давитадзе. – М.: Машиностроение, 2018.
4. Борисов В.А. Демография: учебник для ВУЗов / В.А. Борисов. – М.: NotaBene, 2018.
5. Борисов В.А. Демография: учебник для вузов / В.А. Борисов. – М.: «Nota Bene» Медиа Трейд Компания, 2018.

Рахматов Александр Ахмедович

канд. полит. наук, доцент

АНО ВО «Международная академия бизнеса и управления»

г. Москва

НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КОМПАРАТИВИСТСКОЙ СОЦИОЛОГИИ

***Аннотация:** сравнительная социология – это перечисление социальных проблем представления о глубине противоречий о социальном самочувствии населения о месте страны в глобальной системе социальных координат. Накопленный эмпирический опыт сравнительной политологии и социологической компаративистикой, может быть использован при изучении развивающихся в мире демографических процессов, а также крупных проблем, характерных для состояния народонаселения.*

***Ключевые слова:** демография, социальные явления, область науки, политический курс, демографические процессы.*

Демография, как и область знаний, накапливает материал, оценка которого подводит итог экономическим и другим преобразованиям и устанавливает цену, которую приходится платить за порожденные политическим курсом социальные явления и процессы.

Объективные исследователи стремятся избегать простой констатации количественных изменений или абсолютизации полученных чисел. В их трудах не встречаются противоречивые оценки, высказываемые по поводу одного и того же ряда статистических данных, хотя наблюдаемые в области народонаселения спады и подъемы создают условия и для того, чтобы придать тем или иным эпизодам характер начавшихся тенденций, и для того, чтобы выводы были прямо противоположны.

В демографии есть многовариантные интерпретаций, и только от ученого зависит, на что направлен его профессионализм: на пополнение научного знания, на апологе тику правительственного курса или на участие в составлении обвинительного политического приговора.

Эксперты ООН, ведущие ученые и специалисты, в том числе российские, обращают внимание на то, что к 2050 году численность населения планеты может удвоиться и достичь 12 млрд человек.

При этом численность населения Африки увеличится с 1,2 млрд до 4,8 млрд человек, если рождаемость на континенте сохранится на теперешнем уровне – 5,7 ребенка на одну женщину.

В странах Азии, где сейчас проживает 4 млрд человек, будет 5,7 млрд жителей.

Население мира через каждые 5 дней увеличивается на 1 млн человек, при этом из 147 млн детей, ежегодно появляющихся на свет, 129 млн рождается в развивающихся странах.

По прогнозам специалистов, уже к 2025 году удвоится население Афганистана, Ирана и Пакистана; к 2030 году – Индии, Бангладеш, Вьетнама, Египта, Мексики, Турции; к 2035 году – Китая, Индонезии, Бразилии.

Количество европейцев, при сохранении существующих демографических тенденций, может сократиться с 727 млн человек до 678 млн (к 2050 году).

Демографическая ситуация в России в лучшем случае квалифицируется как кризисная, в худшем – как катастрофическая.

Основанием для выводов служат одни и те же факты:

- низкая рождаемость, массовая малолетность;
- снижающаяся ожидаемая продолжительность жизни населения, прежде всего мужчин;
- высокий уровень младенческой и материнской смертности;
- рост самоубийств, высокий уровень насильственной смертности, прежде всего убийств;
- большое количество разводов, низкий уровень повторных браков;
- увеличение числа вдов, массовое одиночество женщин старших возрастов;
- рост числа искусственных аборт, растущий уровень бесплодия;
- массовое распространение социального сиротства, увеличение количества детей, брошенных родителями либо отобранных у них, и др.

В общем виде демографические процессы в современной России, в отличие от СССР и России советского периода, характеризуются резким снижением рождаемости, ростом смертности и сокращением продолжительности жизни, миграцией населения, появлением большого числа беженцев и переселенцев.

Численность населения СССР за 10 лет после переписи 1979 года возросла на 24,3 млн человек и составила 286,7 млн человек.

На протяжении десятилетия наблюдалось увеличение численности населения во всех республиках, входивших в СССР РСФСР, хотя и занимала среди союзных республик 12-ю позицию по темпам прироста населения, оставалась достаточно благополучной в демографическом плане страной: к началу либерально-демократических реформ Россия по численности населения занимала 4-е место в мире.

Численность населения России на 1 января 2022 года составляла 145 577 576 млн человек.

Важным для политической оценки проблем народонаселения является понимание, что рост численности – как и его прекращение – являются общим результатом экономической и социальной деятельности общества.

Список литературы

1. Демография: учебник / под ред. Н.А. Волгина. – М.: РАГС, 2003.
2. Демография: учебное пособие / под ред. В.Г. Глушковой, Ю.А. Симагина. – 5-е изд. – М.: КНОРУС, 2010.
3. Демография и статистика населения: учебник / И.И. Елисеева, Э.К. Васильева, М.А. Клупт [и др.]; под ред. И.И. Елисеевой. – М.: Финансы и статистика, 2006.
4. Зверева Н.В. Основы демографии: учеб. Пособие / Н.В. Зверева, И.Н. Веселкова, В.В. Елизаров. – М.: Высш. школа, 2004.
5. Клупт М. Демография регионов Земли. – СПб.: Питер, 2008.
6. Спортивная подготовка в мас-рестлинге / И.А. Черкашина. – 2019.
7. Двигательные качества и физическая подготовка спортсменов / В.Н. Платонов. – 2019.
8. Гиревой спорт / С.И. Косьяненко. – 2019.
9. Воспитание физических качеств в условиях тренажерного зала / А.В. Красуля. – 2019.
10. Физическая культура. Физическая подготовка студентов технического вуза на основе адекватных двигательных установок / И.А. Родионова, В.И. Шалупин, Е.С. Куманцова. – 2020.
11. Развитие силовых качеств в процессе физического воспитания студентов / К.Н. Сионенко. – 2020.

12. Развитие ловкости и скоростно-силовых качеств на занятиях по физической культуре в транспортном вузе с помощью специальных упражнений / Е.В. Войнова. – 2020.
13. Научные и методические основы подготовки квалифицированных спортсменов / В.Б. Иссурин, В.И. Лях. – 2020.
14. Красивое и сильное тело без спортзала. 247 лучших упражнений с весом собственного тела / П. Царегородцев. – 2020.
15. Комплекс специальных упражнений для ускоренной адаптации силовых возможностей студента / М.И. Труднева. – 2020.
16. Рахматов А.И. Армспорт 2-е издание / А.И. Рахматов. М.: Юрайт, 2022.
17. Платонов В.Н. Двигательные качества и физическая подготовка спортсменов / В.Н. Платонов. – К.: Олимп. лит., 2017. – 656 с.
18. Спортивная подготовка в мас-рестлинге / И.А. Черкашина. – 2019.
19. Двигательные качества и физическая подготовка спортсменов / В.Н. Платонов. – 2019.
20. Гиревой спорт / С.И. Косьяненко. – 2019.
21. Воспитание физических качеств в условиях тренажерного зала / А.В. Красуля. – 2019.
22. Физическая культура. Физическая подготовка студентов технического вуза на основе адекватных двигательных установок / И.А. Родионова, В.И. Шалупин, Е.С. Куманцова. – 2020.
23. Развитие силовых качеств в процессе физического воспитания студентов / К.Н. Си-зоненко. – 2020.
24. Развитие ловкости и скоростно-силовых качеств на занятиях по физической культуре в транспортном вузе с помощью специальных упражнений / Е.В. Войнова. – 2020.
25. Научные и методические основы подготовки квалифицированных спортсменов / В.Б. Иссурин, В.И. Лях. – 2020.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Белюсова Татьяна Васильевна

студент

Скотарева Анастасия Андреевна

студент

Арутюнова Наира Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Андрусенко Светлана Федоровна

канд. биол. наук, доцент

Сокульская Наталья Николаевна

канд. хим. наук, доцент

Ивченко Глеб Сергеевич

канд. мед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ФРАКЦИОНИРОВАНИЕ ПЕРСПЕКТИВНОГО ГЛИКОПРОТЕИДСОДЕРЖАЩЕГО СЫРЬЯ

Аннотация: в результате исследования была разработана и проведена методика фракционного выделения перспективных для фармацевтической отрасли гликопротеидов из отходов перерабатывающей промышленности, определены оптимальные условия и параметры.

Ключевые слова: гликопротеиды, гликобиология, фракционирование, центрифугирование, супернант.

Гликопротеиды – сложные белки, содержащие, помимо простого белка или пептида, группу гетероолихосахаридов. В настоящее время их принято называть гликопротеидами. В состав гликоконъюгата входит водный компонент (гликановая фракция), ковалентно связанный с неуглеводной частью (агликановая фракция) представленной белком, пептидом, аминокислотой или липидом. Повышенный интерес к науке об углеводах – гликобиологии – в настоящее время объясняется открытием существенной роли изменений структуры гликоконъюгатов в развитии таких болезней, как рак, иммунодефицит человека, ревматоидные артриты, астма и др.

Помимо гликопротеидов, различают протеогликаны, состоящие из белка и гликозаминогликанов (прежнее название мукополисахариды); последние состоят из цепей сложных углеводов: аминсахаров, уроновых кислот, серной кислоты и отдельных моносахаридов. Типичным гликозаминогликанами являются гиалуроновая кислота, хондроитинсерная кислота и гепарин.

К типичным гликопротеидам относят большинство белковых гормонов, секретируемые в жидкие среды организма вещества, мембранные сложные белки, все антитела, белки плазмы крови, молока, овалбумин, интерфероны, факторы комплемента, группы крови, рецепторные белки и др. Из этого далеко не полного перечня гликопротеидов ясно, что все они выполняют специфические функции: обеспечивают клеточную адгезию,

молекулярное и клеточное узнавание, антигенную активность опухолевых клеток, оказывают защитное и гормональное и антивирусное действие.

Химический состав и структура гликопротеидов установлены только у ряда из них. К полипептиду присоединяются гетероолигосахаридные цепи, содержащие от 2 до 10, реже 15 мономерных остатков гексоз (галактоза и манноза, реже глюкоза), пентоз (ксилоза, арабиноза) и конечный углевод, чаще всего представленный N-ацетилгалактозамином, L-фукозой или сиаловой кислотой. В отличие от протеогликанов гликопротеиды не содержат уроновых кислот и серной кислоты.

Синтез гликопротеидов осуществляется в рибосомах эндоплазматического ретикулума (в цитронах), затем присоединяются сахарные цепи (постсинтетическое гликозилирование), и далее белок транспортируется до биомембран клетки и включается в состав мембранных белков или секретируется.

Углеводные компоненты соединены ковалентно с азотом аспарагиновой молекулы белка. Однако, предварительно олигосахаридная часть соединяется с липидным переносчиком – долихолфосфатом (липид, содержащий от 15 до 20 изопреновых остатков) и переносится на полипептидную в эндоплазматическом ретикулуме, при этом транспортер освобождается. Синтезированные гликопротеиды далее переносятся в аппарат Гольджи, где осуществляются окончательное гликозилирование и сортировка по назначению.

К классу гликопротеидов относят интерфероны (ингибиторы размножения многих типов вирусов) и иммуноглобулины (выполняют защитную функцию, обезвреживая поступающие в организм чужеродные вещества-антигены любой химической природы). Из других гликопротеидов, выполняющих ряд важнейших биологических функций, следует отметить все белки плазмы крови (за исключением альбуминов), трансферрин, церулоплазмин, гонадотропный и фолликуло-имулирующие гормоны, некоторые ферменты, а также гликопротеиды в составе слюны (муцин), хрящевой и костной тканей и яичного белка (овомукоид).

На основе гликопротеидов разработан ряд фармпрепаратов:

Адгелон – препарат, основанный на сыворотке крови быка, оказывает действие на клетки соединительной ткани, функция которой чрезвычайно важна в процессах восстановления нарушенной гистоструктуры органа.

Сеталон – основан на гликопротеиде, выделенном из сетчатки глаза быка. Способствует восстановлению функции сетчатки.

Тимолон – препарат на основе гликопротеидов, выделенных из тимуса млекопитающих. Препарат влияет на формирование иммунного ответа.

Гепалон – препарат на основе гликопротеидов, выделенных из печени млекопитающих, стимулирует функцию паренхиматозных клеток печени, а также как лекарственное средство в реабилитационный период после заболевания вирусными гепатитами и после детоксикации организма.

Пульмолон – препарат на основе гликопротеидов, выделенных из ткани легкого млекопитающих, стимулирует функцию эпителиальных клеток легкого. Может применяться в реабилитационный период после воспаления легких, тяжелых бронхитов в качестве протектора.

Пигелон – препарат на основе гликопротеида, выделенного из пигментного эпителия сетчатки глаза быка. Оказывает регуляторное влияние на функциональные свойства сетчатки глаза.

Таким образом, поиск новых источников гликопротеидов является перспективным. Объектом нашего исследования служили гликопротеиды, выделенные из слизистых оболочек кишечника рыб и крупного рогатого скота, так как данное сырье является бросовым при переработке на мясо- и рыбокомбинатах.

Фракционирование гликопротеидов осуществляют следующим образом (рис.).



Центрифугируют и разделяют видимую полостную слизь и сок (надоса-док). Полостную слизь подвергают очистке от примесей и определяют в них состав структурных гликопротеидов, затем рассчитывают общее содержание моносахаров на 1 мг белка (степень гликозилирования молекулы гликопротеида) и состав отдельных моносахаров. При очистке видимой или полостной слизи в супернатант переходят все внеструктурные компоненты слизи (минеральные вещества, пепсин, нуклеиновые кислоты и др.), количественное определение которых дает возможность оценить интенсивность разрушения слизи.

Для дифференциального осаждения из водного раствора углеводсодержащего гидролизата (после щелочного или ферментативного гидролиза) применяют этанол и ацетон. Для очистки гликопептидов была применена экстракция фенолом.

Лобжанидзе Натела Николаевна

студент

Русина Дарья Семеновна

студент

Сокульская Наталья Николаевна

канд. хим. наук, доцент

Денисова Евгения Владимировна

канд. биол. наук, доцент

Ивченко Глеб Сергеевич

канд. мед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ОПТИМИЗАЦИЯ ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПИТАТЕЛЬНЫХ СРЕД

Аннотация: в результате исследования была изучена возможность конструирования бессывороточных питательных сред или сред с пониженным содержанием сыворотки, содержащих ферментативный гидролизат мышц, пептон, твин-80, бычий сывороточный альбумин и факторы роста.

Ключевые слова: ферментативные гидролизаты мышц, углеродсодержащие соединения, факторы роста, питательные среды, метаболизм, культивирование.

Зоонозные заболевания человека и животных регистрируются во многих странах мира и имеют большое социально-экономическое значение. В Российской Федерации на большой территории страны всегда существует значительное число природных очагов и формирование стойких антропоургических очагов, что создает постоянную угрозу возникновения заболеваний людей и сельскохозяйственных животных. Активизации природно-очаговых инфекций способствует сокращение вакцинопрофилактических работ в связи с резким удорожанием препаратов. В связи с этим на первый план выходит разработка средств для специфической иммунопрофилактики.

Очевидна актуальность совершенствования методов борьбы с опасными зооантропонозами не только подбором необходимых антигенов в вакцины на основе изучения этиологии и эпизоотологии, но и путем совершенствования технологии изготовления биопрепаратов. Одним из основных условий получения высокого результата в микробиологической промышленности является правильно подобранная питательная среда для культивирования микроорганизмов.

Питательная среда должна содержать источники органогенов, необходимые неорганические соединения, витамины, иногда другие комплексы, обладать определенным изотоническим для клеток микроорганизмов осмотическим давлением, иметь определенные концентрации водородных ионов, быть стерильной; желательны чтобы среда была прозрачной, позволяющей наблюдать за ростом микроорганизмов. Питательные среды

для культивирования микроорганизмов с целью изготовления вакцинных препаратов, помимо того, не должны снижать иммуногенных качеств штаммов-продуцентов.

Очень часто для культивирования используется достаточно дорогие сывороточные среды, ростовые свойства их во многом зависят от физиологического состояния доноров-продуцентов, они не подлежат стерилизации автоклавированием. Кроме того, в случае обнаружения в сыворотке продуцентов гомологичных антител, возможно изменение культуральных, антигенных и вирулентных свойств.

Эти факторы явились предпосылкой к многочисленным попыткам создания и внедрения в производственную практику бессывороточных сред или сред с минимальным содержанием сыворотки за счет использования других видов сырья стандартного состава и стимуляторов роста.

Целью исследования является исследование возможностей оптимизации химического состава питательной среды для производства различных вакцин.

Для достижения указанной цели предполагалось решить следующие задачи:

- изучить возможности использования в качестве источника азота ферментативных гидролизатов мышц;
- исследовать возможность введения в состав среды доступных источников углерода, а также факторов роста;
- сконструировать питательную среду для культивирования, позволяющую сократить потребление сывороточного сырья.

Поджелудочная железа вырабатывает комплекс сериновых протеаз, расщепляющих пептиды и сложные эфиры; липазу, расщепляющую жиры; диастазу, гидролизующую крахмал и гликоген; мальтазу, расщепляющую мальтозу и другие ферменты.

Основным действующим началом поджелудочной железы является трипсин, который наряду с другими панкреатическим ферментами – химотрипсином и эластазой (сериновыми протеазами) имеет уникальный по своей активности сериновый остаток, который необратимо реагирует с фосфоорганическими соединениями.

Для приготовления питательных сред поджелудочная железа может применяться в свежем виде, замороженном, консервированной глицерином или солью, или в виде сухих препаратов (панкреатин). Определение активности поджелудочной железы проводили по следующим способам.

1) 0,125 г казеина растворяют в 0,75 мл 10% раствора двууглекислого натрия, добавляют 10–15 мл воды; смесь подогревают до полного растворения и переносят в мерную колбу емкостью 250 мл и доводят до метки дистиллированной водой.

2) Уксусно-алкогольный раствор: 50 мл 96° этилового спирта смешивают с 50 мл дистиллированной воды и 0,25 мл ледяной уксусной кислоты.

3) Вытяжка поджелудочной железы: навеску в 1–2 г переносят в мерную колбу на 500 мл, доводят до метки дистиллированной водой, нагревают до 37–40° и выдерживают при этой температуре 30 мин, охлаждают и фильтруют.

Ингредиенты смешивают в количествах, указанных в таблице 1. Пробирки со смесью выдерживают при 37°С 30 мин, после чего охлаждают под струей холодной воды и затем в каждую из пробирок добавляют 0,5 мл уксусно-алкогольного раствора.

Таблица 1

Соотношение компонентов

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Дист. вода, мл	0,9	0,8	0,7	0,6	0,5	0,4	0,3	0,2	0,1	-
Вытяжка подж. жел., мл	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0
Р-р. казеина, мл	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0

Для приготовления ферментативного гидролизата мышц (ФГМ) используют мясо крупного рогатого скота, освобожденное от жира, фасций, сухожилий, перемалывают его на мясорубке. Одновременно в реакторе подогревают воду, до +60–65° С добавляют мясной фарш в соотношении 1,5:1, то есть к 1,5 л воды добавляют 1 кг фарша при постоянно включенной мешалке. В реактор добавляют двууглекислый натр, снижали температуру до +45 °С и к полученной смеси добавляют фарш поджелудочной железы из расчета 300–400 г на 1 кг фарша. В качестве консерванта используют хлороформ в концентрации 1–2%. Гидролиз мяса проводят в течение 5–7 сут. при +42 °С. При необходимости в реактор дополнительно добавляют поджелудочную железу и двууглекислый натр для лучшего прохождения гидролиза. После окончания гидролиза гидролизат раскисляют соляной кислотой до рН (4,7–4,5).

Изготовлено 2 серии ФГМ, определены его основные химические показатели:

- рН,
- определение аминного азота формальным титрованием,
- определение суммарного содержания полипептидов (пептонов), как показателя глубины гидролиза белка.
- определение свободного триптофана по методу М.А. Пешкова.

Химические показатели полученных панкреатических гидролизатов измерились в 5 повторностях, результаты анализов представлены в таблице 2.

Таблица 2

Химические показатели различных серий ФГМ

№ п/п	Наименование показателя	№ варианта среды	
		1	2
1	рН	6,10	6,43
		6,11	6,42
		6,09	6,38
		6,12	6,40
		6,11	6,40
2	Аминный азот (мг, %)	750,38	700,10
		750,36	700,15
		750,40	700,10
		750,44	700,20
		750,44	700,15

3	Пептон, %	2,51	2,82
		2,50	2,78
		2,55	2,85
		2,53	2,80
		2,51	2,80
4	Триптофан, мг%	120,56	135,85
		120,50	135,88
		120,54	135,90
		120,54	135,00
		120,55	135,88

Для приготовления белковой составляющей среды мы выбрали оптимальную концентрацию пептона, ферментативного гидролизата и овечьей сыворотки. Пептон растворяют в 1/15 М фосфатно-солевом буфере Зеренсена (ФСБ) и автоклавируют при 120° С 30 мин. На следующий день дважды фильтруют через бумажный фильтр, разливают в баллоны объемом 10 л и автоклавируют при 120° С 1 ч.

В баллоны добавляют инактивированную при 56–58°С в течение 30 мин овечью сыворотку, фильтруют среду через мембранные фильтры марки СФ диаметром пор 0,2 мкм и выдерживают при температуре 37° С в течение 3–5 сут. в термокамере. Смешивание 3-х азотсодержащих компонентов среды производят в различных концентрациях с целью учета последующего накопления биомассы при культивировании. Нами предпринята попытка полностью исключить сыворотку крови овец из состава питательной среды.

При подборе концентрации углеродсодержащих компонентов и витаминов в баллоне объемом 10 л с ФСБ смешивают Твин-80, белковый сывороточный альбумин для детоксикации жирных кислот и растворы факторов роста – витамины В₁ и В₁₂. Фильтруют методом холодной фильтрации через мембранные фильтры марки СФ диаметром пор 0,2 мкм, инкубируют при температуре 37° С в течение 3–5 сут. в термокамере. Смешивают компоненты среды в различных концентрациях для учета последующего накопления биомассы при культивировании.

Таким образом с целью оптимизации химического состава среды для культивирования нами предпринята попытка введения в него новых белковых и углеродсодержащих компонентов, а также факторов роста. Изучена возможность использования в среде в качестве источника азота ферментативного гидролизата мышц в сочетании с пептоном при одновременном сокращении процентного содержания сыворотки крови овец в среде. Приготовлено 2 серии панкреатического гидролизата, изучены их физико-химические характеристики. На ростовые свойства испытано 10 вариантов белковых сред, выбран лучший вариант.

В углеродсодержащую составляющую часть среды введен полисорбат Твин-80 с детоксикатором БСА и факторами роста – витаминами В₁ и В₁₂.

В результате соединения белковой и углеродсодержащей фракций сконструирована среда оптимального состава. Она позволила сократить содержание такого дорогостоящего и нестабильного компонента, как сыворотка крови овец с 7 до 3%. В среду введено 1,5% ФГМ, 0,1% пептона, 0,5% Твин-80, 0,00005% витамина В₁, 0,000001% витамина В₁₂.

Изучение физико-химических показателей среды показало соответствие ее нормативным требованиям, предъявляемым к промышленным биопрепаратам.

Скотарева Анастасия Андреевна
студент

Белоусова Татьяна Васильевна
студент

Арутюнова Наира Владимировна
канд. пед. наук, доцент

Андрусенко Светлана Федеровна
канд. биол. наук, доцент

Денисова Евгения Владимировна
канд. биол. наук, доцент

Сокульская Наталья Николаевна
канд. хим. наук, доцент

Ивченко Глеб Сергеевич
канд. мед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

DOI 10.21661/r-556844

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УГЛЕВОДНОГО СОСТАВА ГЛИКОПРОТЕИДОВ КАК ПЕРСПЕКТИВНЫХ БИОПРОТЕКТОРНЫХ СРЕДСТВ

Аннотация: в результате исследования была проведена методика химического анализа углеводных компонентов перспективных для фармацевтической и медицинской отрасли гликопротеидов из слизи рыб.

Ключевые слова: гликопротеиды, слизь, углеводы, тонкослойная хроматография, газожидкостная хроматография.

Главными задачами в исследовании механизма биозащиты и повышения ее эффективности является: поиск, выделение, изучение свойств и применение на практике естественных биопротекторов. Таковыми являются гликопротеиды, выделенные из слизи рыб.

Нарушения реакции гликозилирования двух главных классов гликоконъюгатов (гликопротеидов и ганглиозидов) приводит или к накоплению предшественников этих веществ, или к синтезу «укороченных» сахаридных цепей гликоконъюгатов. Более того, установлено, что во взаимодействии между некоторыми вирусами и клетками-мишенями главную роль играют углеводные компоненты. В частности, гликопротеид gp120 вируса иммунодефицита человека (содержит большой процент углевода) имеет высокое сродство к гликопротеиду CD₄ Т-лимфоцита. В этом взаимодействии узнавания, являющемся высокоспецифичным, гликозилированные фрагменты играют патогенетическую роль. При ревматоидных артритах часто синтезируются аномальные антитела (иммуноглобулины – все гликопротеиды) с необычайно короткими сахарными цепями, что вызывает стимуляцию иммунной системы против самого организма.

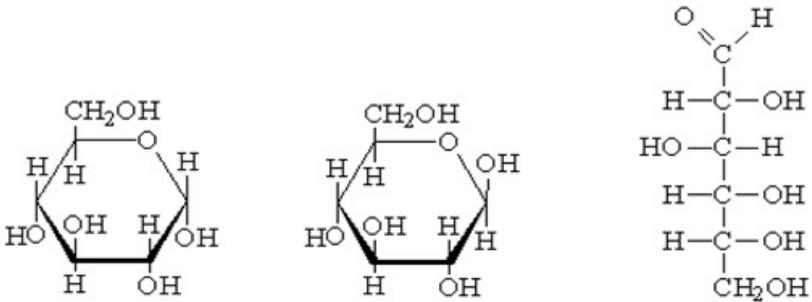
Помимо гликопротеидов, различают протеогликаны, состоящие из белка и гликозаминогликанов (прежнее название мукополисахариды); последние состоят из цепей сложных углеводов: аминсахаров, уроновых

кислот, серной кислоты и отдельных моносахаридов. Типичным гликозаминогликанами являются гиалуроновая кислота, хондроитинсерная кислота и гепарин.

Химический состав и структура гликопротеидов установлены только у ряда из них. К полипептиду присоединяются гетероолигосахаридные цепи, содержащие от 2 до 10, реже 15 мономерных остатков гексоз (галактоза и манноза, реже глюкоза), пентоз (ксилоза, арабиноза) и конечный углевод, чаще всего представленный N-ацетилгалактозамином, L-фукозой или сиаловой кислотой.

Слизи – сложные смеси гликопротеидов (до 40% сухой массы). В состав слизи, секретируемой слизистым эпителием желудка и кишечника, входят кислые мукополисахариды, близкие или идентичные мукополисахаридам соединительной ткани, нейтральные гликопротеиды, содержащие значительного количества фукозы, и кислые гликопротеиды, содержащие сиаловые кислоты и гликаны. В составе слизи синовиальной жидкости преобладает гиалуроновая кислота.

Боковые углеводные цепи гликопротеидов построены из моносахаридов и их производных: D – галактозы, D – маннозы, D – глюкозы, L – фукозы.



α -D – галактоза β -D – галактоза D – галактоза

В молекуле протеогликанов полисахаридная часть преобладает над белковой. К этой группе относят мукополисахариды и гликозаминогликаны. Простетическая часть их молекулы построена в основном из тех же моносахаров, что и гликопротеидов. Все протеогликаны обладают кислотными свойствами, так как содержат на свободных концах углеводородных боковых цепей в эфирной связи остатки уроновых кислот или сульфатные группы. Аналогично строение углеводной части протеогликанов: повторяющиеся дисахаридные единицы, состоящие из гексурановой кислоты (глюкуроновой или идуроновой) и гексозамина (глюкозамина и галактозамина).

Фукомуцины – сложные белки, относящиеся к типу нейтральных гликопротеидов. Их простетическая группа полисахарид фукомукан, содержащий фукозу на конце молекулы, соединенный с белковой частью ковалентной связью.

Сиаломуцины относятся к кислым гликопротеидам, простетическая часть которых представлена ацетилгексозамином и сиаловой кислотой.

Благодаря наличию прочной ковалентной связи белковой части молекулы с полисахаридом сиалопротеиды в нативном состоянии не диссоциируют.

Благодаря присутствию фукозы слизи в кислой среде образует вязкие пленки на поверхности слизистой оболочки желудка, а N-ацетилнейраминовая кислота частично инактивирует пепсин.

Адсорбционная способность слизи и антипептическая активность, обусловленная наличием сиаловых кислот, обеспечивает защиту желудка от самопереваривания. Гликопротеиды, входящие в состав видимого муцина, совершенно резистентны к протеолизу. Вязкость муцинов, благодаря которой они способны образовывать защитные покровы, в частности защитный слизистый барьер желудка, является функцией многочисленных близко расположенных остатков сиаловой кислоты вследствие взаимного электростатического отталкивания отрицательно заряженных остатков сиаловой кислоты молекулы гликопротеидов стремятся занять возможно большее пространство. Нейтрализация заряда сиаловой кислоты титрованием нейраминидазой вызывает заметное уменьшение вязкости гликопротеидов.

Биологическое действие фукомуцинов (нейтральных мукопротеинов), составляющих основную массу нерастворимой и растворенной фракций желудочной слизи, связано с наличием в их составе групповых антигенов крови, фактора роста и антианемического фактора Кастла.

Для выделения углеводов применяли гидролиз 6 н. соляной кислотой при 100–110 °С, в течении 2 часов.

Проведение анализа на содержание углеводов проводили следующим образом.

На хроматографическую пластинку наносили стандарты углеводов и исследуемого образца, предварительно подвергнутого гидролизу в виде сплошной полосы длиной 2–5 мм, отступая от бокового и нижнего краев пластины на расстоянии 10 мм. Пластинку вертикально помещали в камеру, запаянную разделяющей смесью. Пластинку выдерживали в камере до тех пор, пока высота подъема фронта восходящего растворителя не достигла отмеченной длины разделительного пути, составляющая 90 мм. По окончании хроматографического разделения пластинку вынимали из камеры и сушили при комнатной температуре в вытяжном шкафу до полного испарения остатков растворителя. Высушенную пластинку проявляли в термостате при температуре 120 °С в течение 5 мин.

Хроматограмма углеводов представлена на рисунке 1.

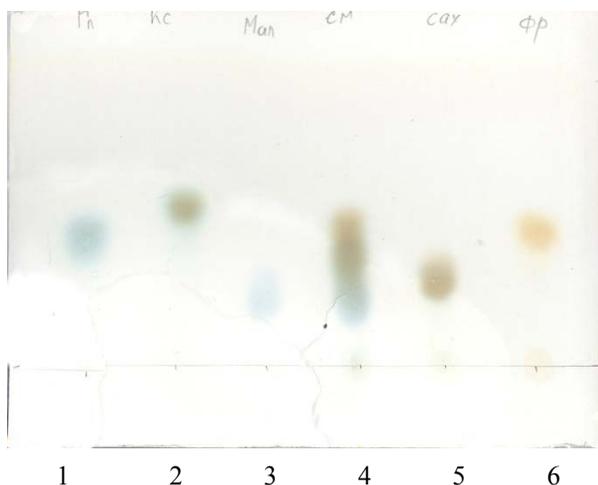


Рис. 1. Тонкослойная хроматограмма углеводов

где: 1 – стандарт глюкозы; 2 – стандарт ксилозы; 3 – стандарт мальтозы; 4 – исследуемый образец, 5 – стандарт сахарозы, 6 – стандарт фруктозы.

В результате хроматографического анализа установили, что в состав гликопротеинов входят такие гексозы как глюкоза и галактоза. Для количественного определения углеводов образцы подвергали анализу на газовой-жидкостном хроматографе.

Образец массой 10 г растворяли в 40 мл воды при 37 °С 30 минут и затем добавляли 170 мл 95% этанола. После фильтрации оставшийся осадок экстрагировали еще дважды аналогичным образом. Экстракты объединяли и концентрировали под вакуумом. Навеску пробы в количестве 50–100 мг помещали в центрифужную пробирку. Туда же вносили с точностью до 0,001 г навеску 2–5 мг инозита. Проводили экстракцию с 2 см³ гексана с последующим центрифугированием. Экстракцию проводили трижды, декантируя гексановый слой. Остатки гексана высушивались в токе азота, после чего проводили силилирование углеводов. 1 мкл гексанового раствора ТМС-производных углеводов вводили в испаритель хроматографа (температура испарителя 280 °С) [4]. Температуру колонки программировали в режиме 150°±5 °С/мин до 280 °С и далее в изотермическом режиме. ТМС-производные углеводов элюировали из колонки газом (азот) и детектировали пламенно-ионизационным детектором, подогретым до температуры 200–250 °С. Идентификацию отдельных ТМС-производных углеводов проводили путем введения ТМС-производных известных веществ (метчиков) в анализируемую смесь, а также по времени удерживания. Результаты анализа представлены на рисунке 2.

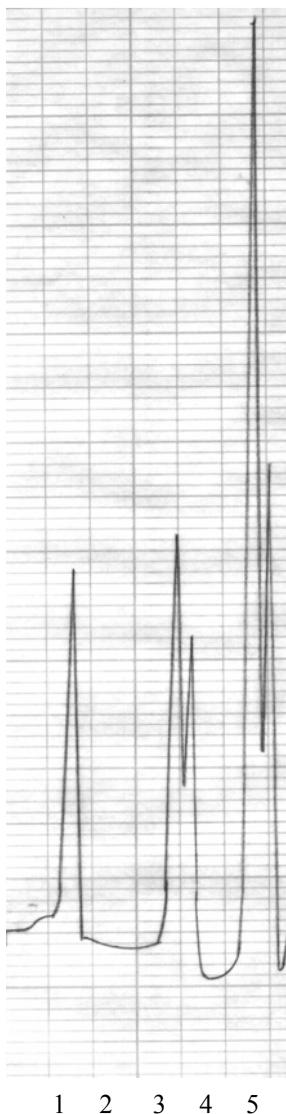


Рис. 2. Хроматограмма углеводов в исследуемом образце

где: 1 – глюкоза, 2 – фукоза, 3 – галактоза, 4 – гексозамин, 5 – сиаловая кислота.

Таким образом, нами было установлено, что в гликопротеидах, выделенных из слизистой оболочки кишечника рыб, содержится большее количество углеводов.

ПЕДАГОГИКА

Агапитова Марина Львовна

преподаватель

ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»

г. Братск, Иркутская область

ИГРА – ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ИСТОРИИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается необходимость проведения уроков истории в игровой форме, приводится пример проведения такого урока по теме «Гражданская война в России». Дано описание всех этапов игры, состоящих из нескольких частей: на первом уроке проходит организационный этап изучения новой темы в «противоборствующих» группах и рассмотрения изученного материала через изложение участников «гражданской войны». На втором уроке проходит закрепление материала в форме «боя» между участниками, где выигрывает самая эрудированная группа. Такая форма проведения урока будет интересна преподавателям СПО, так как, по мнению автора, современный студент имеет большой объём информации, с которой не всегда может справиться. Задача преподавателя общеобразовательных дисциплин заключается в умении научить студента овладеть не только знаниями, умениями и навыками, но и компетенциями, необходимыми им для своей будущей профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** игра, формы, методы, перевёрнутый класс, видеоматериал, гражданская война, оборудование урока, рефлексия, компетенции, противоборствующие группы, красные, белые, зелёные, интервенция, исторический бой.*

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного студента информацией. Разнообразие источников информации не столько помогает, сколько мешает студентам усваивать необходимый материал. Вынужденный переход на дистанционное образование ещё больше сократил возможность общаться со студентами, учить их добывать знания и делать самостоятельные умозаключения.

В современных требованиях ФГОС подчёркивается важность результативности обучения и воспитания. Выпускник должен обладать совокупностью ключевых компетенций, начиная с самостоятельной организации познавательной деятельности и готовностью продолжения образования, до умения применить свои знания на практике.

Такую форму проведения занятий, как игра, можно использовать как для изучения нового материала, так и повторения пройденного. Игра органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности. Игра создает особые условия, при которых может развиваться творчество. Суть этих условий заключается в общении «на равных» – в игре происходит внутреннее раскрепощение, осуществляется самостоятельный поиск знаний. В игре происходит огромная воспитательная работа: «именно овладение знаниями становится новым уникальным

условием сплочения сверстников, условием обретения интереса и уважения друг к другу, а по ходу и «обретения себя».

Целью урока, выбранного для проведения игры, ставилось самостоятельное определение причин и итогов противоборствующих сил в Гражданской войне 1918–22 годов в России.

Для удобства работы по новой теме и экономии времени на уроке, был применён метод «Перевернутого класса»: заранее было дано домашнее задание (через платформу «Гугл-класс»). Внимательно посмотрев видеоматериал о гражданской войне и другие источники по ссылке, сделать необходимые записи в тетрадях по следующему алгоритму:

- 1) дать определение термину «гражданская война» и «интервенция»;
- 2) выписать причины войны;
- 3) определить противоборствующие стороны и их задачи;
- 4) подвести итоги войны (причины победы «красных» и причины поражения «белых»).

Урок рассчитан на 1 час 20 мин. В начале первого урока организационный момент занял 5 мин., когда студенты были разделены на четыре группы (для этого были приготовлены конфеты с четырьмя разными цветами фантиков) и каждой группе была поставлена задача: составить рассказ о той противоборствующей силе, которая им выпала. Кабинет тоже был разделён соответственно на четыре зоны. Оборудование: таблички («красные», «белые», «зелёные» и «синие») – обозначающие «интервенцию», учебники, исторические атласы, таблицы с заданным алгоритмом работы. Карта «Гражданская война 1918–20 гг.». Книги российских писателей о гражданской войне (из библиотеки колледжа), плакаты, репродукции картин, портреты полководцев.

Следующие 10–15 мин. отводились на работу в группах и дальнейшему обсуждению подготовленного материала.

Первой выступал представитель той группы, который правильно ответил на вопрос о праздновании 23 февраля (что это за праздник и почему отмечается именно в этот день).

Предоставляем слово каждой группе для рассказа о своём движении (10 минут). Какая категория населения, какие представления о целях движения, кто возглавляет, почему победа оказалась на их стороне, если речь идёт о «красных» или какие причины поражения, если группа рассказывает о «белых»? На столах преподавателя разложены портреты представителей движения, два-три человека, во время выступления своего товарища, выбирают «своих героев». У карты кто-то из представителей данной группы должен показать движение или расположение «своих» частей армии.

После 5-минутного перерыва (физкультминутки и небольшой перестановки в кабинете) – вторая часть урока.

Рефлексия: игра «Исторический бой»

Главная цель игры: научить игроков быстро формулировать ответы, на основе полученных ранее знаний и новой информации, присутствующей в вопросе. Таким образом, учащиеся применяют не только полученные ранее знания, но узнают и усваивают в игровой форме новые. Вырабатывается навык совместной работы в команде.

1. Организационный этап (5 минут)

Преподаватель (ведущий) объясняет правила игры и проверяет готовность учащихся к уроку. Напоминает, что в первой части урока, при изучении

темы, группа была разделена на четыре команды (белые, красные, зелёные и синие – интервенты), чтобы разобраться в сложной обстановке Гражданской войны в России. Участники команд остаются за своими столами.

Правила игры:

В игре принимают участие четыре команды учащихся в составе 4-х человек (остальные студенты становятся «сочувствующими», им дополнительные задания: составить или отгадать ребусы и кроссворды по теме на дополнительные баллы команде).

Игра для команд состоит из серии «боёв», т.е. вопросов по разной тематике для противников, так как одна команда играет против другой.

Первой бой начинает команда, ответившая на вопрос: на VII съезде РСДРП(б) делегаты согласились с доводом Ленина о том, что это название устарело и партия должна быть переименована в Российскую коммунистическую партию (большевиков) – РКП(б). Расшифруйте точно прежнее название партии – РСДРП(б). (Ответ: Российская социал-демократическая рабочая партия большевиков).

Далее: Ведущий задает 4 вопроса, по одному вопросу из каждой темы.

При правильном ответе на вопрос игрока из команды «зелёных», например, против «белых» – покидает игру. При неправильном ответе, покидает игру тот, кто ответил неправильно, например, представитель «зелёных».

Если игрок «зелёных» после первого правильного ответа, на следующий вопрос опять отвечает верно, то в этом случае он выбирает того, кто из команды соперников – «белых», покинет игру, капитан команды покидает игру последним.

Время для ответа определяется Ведущим и, как правило, не превышает 1 минуту.

Каждый участник играет в команде самостоятельно, и советоваться, пользоваться подсказками в любом виде не имеет права. Игрок, нарушивший это правило, тоже будет «убит» и будет произведена замена из «сочувствующих».

Если в течение двух вопросов ни одна команда не предприняла попытки ответить, то каждый капитан удаляет любого из игроков своей команды, оставшихся за игровым столом, или сам покидает бой.

Игровой этап (30 минут)

Тема: «Красные»:

1. Легендарный советский тяжелый танк КВ назван в честь ЭТОГО «красного» командира. (Ответ: К. Ворошилов).

2. Это головной убор красноармейца. По форме он напоминает богатырский шлем и называется «богатыркой». А в честь какого советского кавалериста этот головной убор получил второе название? (Ответ: Буденный).

3. Этот командир дивизии Красной Армии стал «звездой» советский кинофильмов, литературных и музыкальных произведений, а также анекдотов. А его фамилия, по одной из версий, означает «цепляй, бери». Назовите эту фамилию. (Ответ: Василий Иванович Чеплаев).

В честь этого «красного» командира названо немало городов, областных районов, предприятий, станций метро, улиц и так далее. В Курске его имя носит одна из улиц Железнодорожного округа. (Ответ: Фрунзе).

Тема: Белые

1. Этот лидер белого движения совершил 3 кругосветных путешествия, участвовал в Русско-Японской и Первой Мировой войнах, в июле

1917 г. был приглашен в США, однако после революции в ноябре 1917 г. стал военным и морским министром Омской директории, а позже объявил себя Верховным правителем России. (Ответ: Александр Васильевич Колчак).

2. Один из главных организаторов белого движения на Юге России, Главнокомандующий Добровольческой армией, но лишь немногие знают его как опытного разведчика, востоковеда, отважного генерала Первой Мировой войны. (Ответ: Лавр Георгиевич Корнилов)

3. Его называли «черным бароном», так как по происхождению он действительно был бароном, а чёрным, потому что с 1918 г. носил казачью черкеску чёрного цвета. Еще о нем говорят как о «последнем рыцаре Российской империи», так как именно с его именем связывают поражение белого движения. (Ответ: генерал-барон Петр Николаевич Врангель)

4. В июле 1919 г. на советской территории началась очередная волна мобилизации сил и средств под девизом «Все на борьбу с...» С кем? (Ответ: Антон Иванович Деникин).

Тема: «Красное и белое»

1. Цитата Ленина: «А товарищу Троцкому передайте, что он – *нехороший человек*: красный снаружи, белый внутри!». Название какого овоща мы заменили фразой «нехороший человек»? (Ответ: редиска)

2. Флаг этой страны состоит из 2-х цветов: белого и красного, Советскому Союзу не удалось распространить идеи построения коммунизма и война 1919–21 гг. закончилась поражением СССР. (Ответ: Польша)

3. Расшифруйте аббревиатуру РККА. (Ответ: Рабоче-крестьянская Красная армия).

4. 23 февраля 1918 г. начался «холодный» поход Л.Г. Корнилова на Кубань. Какое прилагательное мы заменили словом «холодный» в тексте данного вопроса? (Ответ: Ледовый).

Тема: Аббревиатуры

1. В декабре 1917 г. была создана специальная комиссия под руководством Ф.Э. Дзержинского. Расшифруйте аббревиатуру *ВЧК*. (Всероссийская чрезвычайная комиссия).

2. В июле 1918 года была принята первая Конституция *РСФСР* – расшифруйте (Ответ: Рос. Советская Соц. республика)

3. До Октябрьской революции 1917 г. существовали министерства, как органы ведавшие отдельными отраслями государственного управления, а после революции были созданы новые, советские. Какие органы власти пришли на смену министерствам? (Ответ: СНК – Совет народных комиссаров).

4. В связи с началом Гражданской войны, СНК формирует 15 января 1918 г. армию, которая сокращённо называлась, аббревиатура? (Ответ: РККА- Рабоче-крестьянская красная армия).

Тема: Города

1. Интервенция началась в марте 1918 г. с высадки английского десанта в этом северном городе. (Ответ: Мурманск).

2. В этом городе закончил свой путь последний император Николай II, и начал свою политическую карьеру первый президент России Борис Николаевич Ельцин. (Ответ: Екатеринбург).

3. Город, в котором был расстрелян несостоявшийся Верховный правитель России, Александр Васильевич Колчак (Иркутск).

4. На Учредительном съезде трудящихся Прибайкалья в апреле 1920 года была создана Дальневосточная республика (ДВР), как спасение от нежелательной в то время войны с Японией, активно стремившейся расширить свои владения. Назовите столицу этой республики, просуществовавшей до осени 1922 года (город Чита).

Тема: Псевдонимы

1. Этот советский лидер имел около 150 псевдонимов. Среди них встречаются: Тулин, Владимир Ильин, Дед. Но самый известный, по одной из версий, произошел от сибирской реки Лена. Назовите его. (Ответ: Ленин).

2. Товарищ Джугашвили получил самую «прочную и твёрдую» кличку, а ещё его называли Коба. О ком идёт речь? (Сталин).

3. Настоящее имя этого писателя – Алексей Максимович Пешков, однако с началом своей писательской карьеры в качестве псевдонима он взял имя своего отца и «не вкусную» фамилию. О ком речь? (Ответ: Максим Горький)

4. Лидер меньшевиков, Юлий Осипович Цедербаум, больше известен под другой, «весенней» фамилией. (Ответ: Мартов)

Условия победы:

– побеждает в бою та команда, в которой хотя бы один игрок которой остался до конца поединка;

– проигрывает в бою та команда, которая в полном составе покидает игру;

– за каждую победу команда получает четыре балла – по баллу за каждого выбитого игрока команды соперников. Проигравшая команда получает баллы в зависимости от того, сколько игроков команды соперника им удалось выбить;

– места по итогам игры распределяются по количеству набранных командами баллов. Первое место присуждается команде, набравшей наибольшее количество баллов.

3. Заключительный этап: подведение итогов урока. Рефлексия (5–10 минут)

Преподаватель предоставляет возможность оценить работу каждого участника в группе самим студентам, дать им время для заключительного слова. Выводы делают сами участники, можно выслушать кого-то одного или несколько человек по желанию.

Оценка учащимися событий Гражданской войны: каково её значение и последствия? Какая связь с современностью? Как вы думаете, можно было избежать этой катастрофы? Если можно, то как? Кто был виноват в том, что сложились причины для раскола общества? Как вы думаете, а если бы победа оказалась на стороне «Белого движения» как бы стала развиваться страна?

Проф-направленность: Какие навыки мы с вами сегодня отработали, которые пригодятся вам в вашей профессии и дальнейшей жизни? Какими компетенциями вы должны овладеть?

В заключении преподаватель всех благодарит за работу и даёт свою оценку в целом работе каждой группе, указывает на ошибки, оценивает участников игры, выставляет оценки.

Задание для самостоятельной работы: читайте больше интересных книг – приключенческих и исторических романов, смотрите истори-

ческие художественные фильмы, вместе с родителями («Неуловимые мстители»), например!»).

Список литературы

1. Борзова Л.П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя. – М., 2003.
2. Игры на уроках истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/igri-na-urokah-istorii-1569142.html>
3. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 256 с.
4. Соловейчик С.Л. Учение с увлечением. Как сделать так, чтобы ребенок полюбил учиться [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/676938/>
5. Что такое «перевернутый класс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mel.fm/ucheba/shkola/928534-flipped_classroom

Алиева Сабина
студент

Выскребенцев Иван Сергеевич
преподаватель

Медицинский колледж ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕДИЦИНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Аннотация: в данной статье анализируется влияние информационных технологий на современный мир. Особое внимание авторами уделено на их роль в медицинских организациях.

Ключевые слова: информационные технологии, влияние, медицинские организации.

На современное общество всё большее влияние оказывают информационные технологии и их развитие. Особенное для работников медицинской отрасли. Процесс цифровизации здравоохранения России неотъемлемо связан с совершенствованием работы медицинских сестёр, фельдшеров и врачей в части перехода на информационные технологии. Данные факторы положительно влияют на развитии новых направлений организации медицинской помощи населению.

Цифровая медицина – это совокупность сфер здравоохранения и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), взаимодействующих в единой среде, с единой инфраструктурой, где врачи, фармацевты, ИТ-специалисты взаимозависимы системно, по целям [1].

Цифровая медицина стала одним из пяти направлений Программы «Цифровая экономика Российской Федерации», принятой распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.07.2017 №1632-Р [1]. Она направлена на создание условий для развития общества знаний в РФ, повышение благосостояния и качества жизни граждан нашей страны, а также безопасности как внутри страны, так и за ее пределами [2].

Во всех отраслях здравоохранения существует спрос на креативные, содержательные виды использования информации о здоровье, связанные с мобильными технологиями и цифровой диагностикой (таблица 1).

Таблица 1

Информационные технологии в медицинских организациях

№	Название	Суть технологии
1	Цифровая терапия	Важна для пациентов, которые нуждаются в домашнем уходе, и у которых нет возможности добраться до клиники для терапии [3]. Существует множество медицинских компаний, которые объединяют мобильные технологии с искусственным интеллектом для ухода за пациентами после того, как они вернулись домой из больницы. GPS- навигационная система для пациентов – ежедневный список дел и трекер для диеты и упражнений. Компании уже провели испытания цифровой терапии в областях, связанных с сердечно-сосудистыми, психическими и легочными заболеваниями
2	Цифровая диагностика	Обеспечение экономичного и доступного медицинского обслуживания включает в себя варианты цифровой диагностики для людей, которые не могут попасть в клинику врача [3]. Это один из главных элементов цифрового здоровья. Пример цифровой диагностики – программный диагностический альцгеймер-тест. Он выявляет нарушения гиппокампа (первая зона мозга, на которую влияет болезнь) путем фокусировки движения глаз
3	Ультрабыстрое сканирование	Высокоскоростной КТ-сканер захватывает неподвижное изображение сердца в одном ударе. Согласно исследованиям, 60% пациентов имеют частоту сердечных сокращений 60 ударов в минуту, что недоступно для сканирования из-за быстрого темпа. С новой технологией врачи могут наблюдать за определенными областями сердца, которые они не могли видеть раньше
4	Умная одежда	Нательные технологии играют важную роль в медицине [3]. Ассоциация бытовой электроники сообщает, что объемы продаж умных часов и фитнес-трекеров достигнут 1 млрд. в этом году. Но мониторинг фитнеса – это только начало. Для примера: компания Intel объединилась с фондом Майкла Дж. Фокса, чтобы использовать нательные устройства для определения характеристик болезни Паркинсона (второе по значимости нейродегенеративное заболевание в мире после Альцгеймера)

Пользование новыми информационными технологиями в современных медицинских центрах позволяет без особых сложностей собирать статистические показатели всех направлений и видов оказываемых услуг, сданных анализов, истории болезни и т. д. Автоматизация медицинской организации – это создание такого информационного пространства, которое позволяет реализовывать рабочее место врача, фельдшера с максимально удобным ПО и быстрым межсетевым доступом к другим программным продуктам и информационным базам, а так же позволяет создавать собственные базы данных, вести истории болезней.

Пользование информационными технологиями в работе поликлиник и стационаров оптимизирует и улучшает ряд рабочих функций, повышает их работоспособность при оказании медицинской помощи жителям того или иного региона.

Предпринимаются попытки создать алгоритм комплекса, который выдаёт один диагноз. Данные идеи на стадии разработки и экспериментирования. На данный момент в мире создано больше 200 компьютерных комплексов. За этим стоит бедующее развитие информационных технологий в медицине.

В результате вышесказанного можно сделать вывод, что технические и технологические информационные достижения в сфере медицины предоставляют возможность выйти на более высокий уровень регистрации и лечения заболеваний.

Список литературы

1. Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. №1632-Р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_221756/
2. Краснов С.В. Цифровая медицина, как элемент инновационного развития экономики и социальной сферы / С.В. Краснов, С.А. Краснова // Конференция «Фундаментальные и прикладные исследования в области управления, экономики и торговли»: сб. статей. – СПб., 2018. – С. 99–103
3. Кобелев И.М. Применение облачных технологий в медицинских информационных системах // Бюллетень Северного государственного медицинского университета. – Архангельск, 2017. – С. 143–145.
4. Золкин А.Л. Информационные технологии в медицине и здравоохранении / А.Л. Золкин, А.Н. Кольцов, Ю.В. Скибин // Проблемы эффективной организации медицинской помощи населению на современном этапе. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2020. – С. 41–45.
5. Попова Е.А. Роль профессии медицинского работника в современных условиях жизни, в сборнике: Педагогика и психология: перспективы развития. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2021. – С. 25–27.

Бондаренко Ирина Владимировна
тьютор
МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ИГР НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается влияние игр на развитие детей и виды игр.

Ключевые слова: игра, физическое развитие, психические процессы.

Игра – естественное состояние ребёнка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. В ней много весёлых неожиданностей, обыденное становится необычным. А. М. Горький писал: «Игра – путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». В игре ребенок

обучается полноценному общению со сверстниками, подчинению своих импульсивных желаний игровым правилам, в полной мере развивает все психические процессы (речь, мышление, восприятие, память, внимание, воображение), расширяет свои познавательные интересы. Игра побуждает детей знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, осуществлять свои мечты участвовать в жизни взрослых. В своей самостоятельной деятельности старшие дошкольники активно используют настольно – печатные дидактические игры, а также творческие игры: сюжетно – ролевые, режиссёрские. В играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они сделаны. Игры оказывают влияние на физическое развитие детей. В них удовлетворяется потребность детей в движениях, которые становятся точными и уверенными. Очень верно подчеркнул известный исследователь детской игры Д. Б. Эльконин, в игре интеллект направляется за эмоционально – действенным переживанием, функции взрослого воспринимаются, прежде всего, эмоционально, происходит первично эмоционально – действенная ориентация в содержании человеческой деятельности.

Влияние игры на развитие ребенка дошкольника зависит от ее типа.

Подвижные игры

Подвижные игры укрепляют здоровье ребёнка, развивают его мускулатуру и опорно-двигательный аппарат. Чтобы игра была веселее и принесла больше пользы, можно включить в неё канат, скакалку, кегли. Зимой можно играть в снежки, лепить снеговика.

Игры с мячом.

Когда ребёнок играет с мячом, у него развивается ловкость, улучшается выносливость, повышается координация движений. Игры с мячом положительно влияют на физическое здоровье. Ребёнок становится более крепким, физически развитым, сильным.

Настольные игры.

Сейчас огромное количество разнообразных настольных игр для детей всех возрастов, которые развивают ребенка. Головоломки, мозаика, трафареты для рисования, раскраски, пазлы, конструктор, дидактические игры все они позволяют ребёнку провести время весело и с пользой. Настольные игры улучшают память и сообразительность, совершенствуют творческие способности и глазомер.

Коллективные игры

В таких играх у детей формируются коммуникационные навыки, они учатся правилам общения, усваивают, как нужно вести себя в социуме. В коллективных играх малыши могут слушать, разговаривать, поделиться своими мыслями и чувствами. Наблюдая за игровой деятельностью дошкольников, мы видим, что между речью и игрой существует двусторонняя связь. Играя, дети проявляют дружеские отношения друг к другу, а речь помогает проявить своё отношение, чувства, мысли, переживания к выполняемому действию.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1996. – №6.
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника.
3. Менджеричкая Д.В. Творческая игра в педагогическом процессе детского сада // Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1979.

Бочковская Мария Игоревна

бакалавр, студентка

БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»

г. Сургут, ХМАО–Югра

СТЕПЕНЬ ИЗУЧЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СБАЛАНСИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается степень изученности сбалансированной системы показателей в управлении образовательной организацией. Вопрос эффективного управления предприятием является актуальным для большинства образовательных учреждений. При данном типе управления решения и действия на всех уровнях образовательного учреждения сознательно подстраиваются и подчиняются реализации миссии школы и ее стратегическому плану.*

***Ключевые слова:** сбалансированная система показателей, управление образовательной организацией, миссия образовательной организации, внутренние процессы образовательной организации, стратегия школы.*

Сбалансированная система показателей – это система стратегических целей и показателей, которая характеризует степень их достижения. Задача сбалансированной системой показателей состоит в том, чтобы трансформировать миссию организации в систему конкретных целей и показателей. Кроме того, сбалансированная система показателей является способом достижения взаимопонимания в команде. В современных условиях, когда существенно возрастает динамика рынка, классический подход в стратегическом управлении организации является не результативным. Сбалансированная система показателей позволяет достичь баланса между долгосрочными целями и краткосрочными целями, между желаемыми результатами и факторами их достижения, между объективными критериями и субъективными показателями деятельности. Помимо финансового критерия, данная модель формирует такие взаимосвязанные критерии деятельности как: «клиенты», «внутренние процессы», «сотрудники» [5, с. 7]. Важно отметить, что они закреплены в иерархическом порядке. Названия данных критериев может изменяться в зависимости от основной деятельности организации, чаще всего их не более 4–5. Сбалансированное рассмотрение вышеупомянутых критериев помогает достичь сбалансированную систему целей.

Основоположниками сбалансированной системы показателей являются Дэвид Нортона и Роберт Каплан, которые внесли основной вклад в разработку и развитие данной модели. В начале 90-х годов авторами было проведено годовое исследование по тематике эффективности управления на предприятии и ее повышения. Цель данного исследования отражала поиски новых нефинансовых методов изменения эффективности. Результатом является модель ССИ, которая включает в себя четыре основных компонента: «Финансы», «Клиенты», «Внутренние процессы» и «Сотрудники». Так же была подтверждена гипотеза о том, что оценка эффек-

тивности деятельности предприятия исключительно на финансовых показателях не обеспечивает роста компании.

Изучение модели сбалансированной системы показателей началось через некоторое время после ее создания, примерно в середине 1990-х годов. За последние пятнадцать лет сбалансированная система показателей превратилась в мощный инструмент для реализации стратегий и непрерывной оценки их эффективности. Компании, успешно внедрившие систему, добились значительного роста финансовой эффективности и многие из них заняли ведущие места на своих рынках [1, с. 140–142].

В образовании данная модель применялась не так часто. На основе анализа литературы по данной тематике можно сделать вывод о том, что в настоящее время ведутся активные разработки индивидуальных моделей сбалансированных систем показателей для российских университетов.

Например, П.Н. Захаров (Владимирский государственный университет) предлагает использовать набор перспектив «Финансы», «Клиенты», «Внутренние процессы» «Обучение и рост» [2, с. 104].

Перспективы «Финансы», «Рынок/Клиенты», «Внутренние процессы» и «Инфраструктура/сотрудники» предлагают Г.К. Гедро, Е.А. Косова (Московский государственный институт экономики статистики и информатики (МЭСИ)) и Е.В. Бурлюкина (Пензенская государственная технологическая академия (ПГТА)) [2, с. 104].

В Сибирской академии финансов и банковского дела (САФБД, г. Новосибирск) используется набор перспектив «Финансы», «Взаимоотношения с потребителями», «Внутренние бизнес-процессы», «Непрерывное обучение и совершенствование» [2, с. 104].

Во Владивостокском государственном университете экономики и сервиса (ВГУЭС) используется модель, состоящая из пяти перспектив: «Общество», «Финансы», «Клиенты», «Внутренние процессы», «Инфраструктура/Сотрудники» [2, с. 104].

С.А. Степанов (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет (ЛЭТИ)) рекомендует использовать тоже пять перспектив: «Гарантии качества/Социальная значимость», «Финансы/Экономика», «Рынок/Клиенты», «Бизнес-процессы» и «Инфра структура/сотрудники» [2, с. 105].

Северный государственный медицинский университет (СГМУ) является ведущим центром в области медицинского образования и науки на Европейском Севере России. При разработке сбалансированной системы показателей для СГМУ за основу берется концепция, предлагаемая коллективом сотрудников компании Hogvath & Partners [2, с. 105].

С 2004 г. система сбалансированных показателей стала применяться во Владивостокском государственном университете экономики и сервиса. Была разработана карта целей и проведены 4 сессии стратегического планирования, в которых участвовали сотрудники учебных, а также административных подразделений, имеющие экспертные знания в областях деятельности университета [3, с. 97]. Применение ССП способствовало повышению общего рейтинга этого университета на 81 пункт (59 место в Национальном рейтинге российских вузов).

Е.П. Федорова и К.В. Боева проводили сравнительный анализ по внедрению российскими вузами данной модели, который позволил сделать вывод о том, что помимо роста ВУЗов в рейтинге на региональном и

мировом уровне, у руководителей образовательных учреждений часто совпадают методы оценки эффективности деятельности.

В систему управления образовательными организациями сбалансированная система показателей внедряется на протяжении нескольких лет, но только на уровне университетов. В зарубежном опыте есть успешный опыт применения данной модели в управлении университетами. Что касается общеобразовательных школ, то данная модель ССП ни в одной школе еще не применялась.

Список литературы

1. Момот А.И. Менеджмент качества и элементы системы качества: учебник. – Донецк: Норд-Прес, 2005. – 319 с.
2. Коновалова Л.В. Применение сбалансированной системы показателей в стратегическом управлении вузом // Креативная экономика. – 2010 – №2 (38). – С. 102–120.
3. Мальцева Г.И. Применение системы сбалансированных показателей в процессе стратегического планирования вуза (на примере Владивостокского государственного университета экономики и сервиса) / Г.И. Мальцева, Р.А. Луговой, Ю.А. Солдатова // Университетское управление: практика и анализ. – 2004. – №5–6 (33). – С. 96–103.
4. Федорова Е.П. Опыт внедрения сбалансированных показателей в образовательных учреждениях / Е.П. Федорова // Астраханский государственный университет – 2016. – №6. – С. 14.
5. Оболяева Н.М. Применение системы сбалансированных показателей в системе стратегического управления вузом / Н.М. Оболяева // Качество. Инновации. Образование. – 2011. – №5 – С. 5–11.

Вешневицкая Ольга Владимировна
воспитатель

Браун Ксения Владимировна
воспитатель

Карачевцева Наталия Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО
ОБУЧАЮЩЕГО ПЛАКАТА В КАЧЕСТВЕ
ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Одним из которых является интерактивный плакат. Интерактивные плакаты вовлекают детей в процесс получения знаний, обеспечивают максимальную наглядность обучающего материала. Плакат даёт детям возможность добывать информацию самостоятельно, оперировать с этой информацией, проверять и закреплять полученные знания.

Ключевые слова: интерактивный плакат, наглядность, познавательная активность, любознательность, эффективность.

Интерактивный обучающий плакат представляет собой уникальный способ продвижения информации, помогающий эффективно и разно-

ронне откликаться на деятельность участника, а также выступает дополнительным средством познания нового. Интерактивное пособие делает возможным синхронизировать ведущие ступени – знакомство, упражнение, тестирование. Параллельно, обучающий материал транслируется в красочном, занимательном, игровом оформлении и воспринимается легче. Использование интерактивного плаката позволяет разграничивать задания для детей с разными индивидуальными особенностями, а также дают возможность дошкольникам проявить активность и любознательность.

Цель – расширение представлений у детей о планетах Солнечной системы, знакомство с научной версией расположения планет; развитие познавательной активности детей, интереса к космосу.

Обучающее пособие представляет собой многоуровневый плакат, а именно статичный плакат первого плана в виде меню, для доступа к последовательному открывающимся видеофрагментам второго, третьего и последующего рядов. Бесспорным преимуществом методического пособия является расширенное содержание информации.

Интерактивный плакат представлен 3 разделами.

1. Планеты Солнечной системы. На плакате изображены все планеты Солнечной системы. При нажатии на каждую планету открывается видеофрагмент о ней.

2. Тест. Тестирование содержит 10 вопросов, правильность ответов фиксируется моментальными смайликами.

3. Дидактическая игра «Расставь планеты по местам». Игра предназначена для закрепления полученных знаний. Ребенок попадает на изображение Солнечной системы, где ему предлагается расположить планеты в верном порядке.

Данное пособие предназначено для наглядного использования в процессе совместной групповой и индивидуальной образовательной познавательной деятельности, экспериментирования с детьми 5–7 лет в детском саду. С помощью плаката происходит знакомство воспитанников со строением Солнечной системы. На плакате изображены все планеты Солнечной системы. Ребёнку предлагается рассмотреть сначала планеты Солнечной системы на статичном плакате, а затем по очереди открывать видео о каждой планете. Нажимая на изображение любой планеты, происходит переход на видео о выбранной планете. В видео рассказывается об особенностях каждой планеты. Приоритетность применения интерактивного плаката обусловлена яркими, красочными образами планет, их разносторонним описанием. Плакат знакомит дошкольников с научной версией расположения планет. Переход между слайдами осуществляется щелчком по изображению планет посредством гиперссылок. Имеется возможность завершения показа слайдов в любой момент, посредством щелчка нажав на красную стрелку в нижнем левом углу. Это одно из главных условий качественной навигации методического пособия.

После ознакомительного просмотра для закрепления пройденного материала осуществляется переход на страницу анимированного тестирования. Здесь возможно проверить свои знания, ответив на вопросы. Моментально происходит оценка ответа: верно – неверно с помощью смайликов. При верном ответе на последнее задание, воспитанник переходит на титульный слайд, на изображение Солнечной системы и ему предлагается дидактическая игра «Расставь планеты по местам». Дети сначала вы-

сказывают догадки, размышляют, строят свои предположения о месте расположения той или иной планеты, и, нажав на выбранную планету, проверяют правильность своей догадки. Происходит формирование правильных знаний детей о Солнечной системе, развитие интереса к истории изучения Земли.

Плакат можно использовать как самостоятельное дидактическое пособие, как часть дидактического материала в совместной деятельности с дошкольниками.

Список литературы

1. Нищева Н.В. Раз планета, два комета... Демонстрационные плакаты и беседы. ФГОС / Н.В. Нищева. – Детство-Пресс, 2016. – 11 с.
2. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Поколение космоса» / О.А. Скоролупова. – 2-е изд. – М.: Скрипторий, 2009. – 80 с.
3. Тюняев А.А. Космос: для чтения взрослыми детям / А.А. Тюняев. – Екатеринбург: Дом Восток, 2004. – 10 с.

Воронина Людмила Ивановна
педагог-психолог
Д/С «Сказка» СП ГБОУ «СОШ №1»
пгт Суходол, Самарская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ШКОЛА РАЗВЕДЧИКОВ»

Аннотация: мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) детей с ТНР, ЗПР в старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) необходимо развивать через игру для успешного обучения и развития ребенка в школе.

Ключевые слова: мозолистое тело, формирование познавательных процессов, кинезиологические упражнения, игра, внимание, мыслительная деятельность, психические функции, произвольность, самоконтроль.

В последние годы психологам всё чаще приходится сталкиваться с жалобами педагогов и родителей на невнимательность, несобранность, отвлекаемость, рассеянность детей с ТНР, ЗПР в логопедических группах.

Детям логопедических групп необходимо слушать воспитателя, выполнять его инструкцию, мысленно переработать полученную информацию, активизировать мыслительную деятельность и при этом, не отвлекаясь на внешние раздражители. Их внимание действительно еще слабо организовано, имеет небольшой объем, плохо распределяемо, неустойчиво, что во многом объясняется недостаточной зрелостью нейрофизиологических механизмов, обеспечивающих процессы внимания.

Учитывая вышесказанное можно сделать вывод, развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела, так появилась игра «Школа разведчиков» на основе одного из кинезиологических упражнений «Кулак, ребро, ладонь».

Цель игры: развитие внимания, памяти, межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля детей с ОВЗ.

Дидактическая игра предназначена для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Подходит для групповых и индивидуальных занятий.

Описание:

В игре представлен следующий дидактический материал: карточки фруктов и овощей (6 шт размер 9 см x 9 см), письма фруктов и овощей (9 штук формат А-4), кубик, звездочки, конверт, песочные часы.

Правила игры:

Ребенку предлагается представить, что он оказался в Школе разведчиков, которым нужны помощники, чтоб передавать секретную информацию жестами, но важно запомнить сигналы разведчиков.

Вариант 1

Разложите карточки в ряд. Объясните ребенку сигналы разведчиков, показывая три положения руки на плоскости стола, последовательно смежных друг друга, он повторяет за взрослым.

- апельсин/помидор – ладонь, сжатая в кулак;
- банан/баклажан – ладонь ребром на плоскости стола;
- виноград/перец – ладонь на плоскости.

При затруднениях в выполнении взрослый предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

Вариант 2

Разложите карточки в ряд. Детям предлагается передать секретную информацию сигналами разведчиков, кинув кубик и пользуясь счетом, найти карточку, на которой изображен фрукт или овощ, а также рука, которой надо передать информацию. К примеру: апельсин – правая рука, ребенок показывает кулак. За правильно переданный сигнал дети получают звезду.

Вариант 3

Разложите письма в ряд. Ребенку предлагается достать карточку из секретного конверта, чтоб узнать какое письмо нужно передать. К примеру: баклажан – правая рука, баклажан – овощи, письмо об овощах. Песочные часы помогут, увеличить темп передачи письма.

Вариант 4

Разложите письма в ряд. Ребенку предлагается достать карточку из секретного мешочка, назвать обобщающее слово, чтоб узнать какое письмо нужно передать, можно менять темп, прибавлять скороговорки или короткие стишки. Н-р: Мы делили апельсин, много нас, а он один. Это способствует формированию концентрации, устойчивости и переключения внимания.



Таким образом, авторская дидактическая игра «Разведчики», помогла в развитии у детей всех основных психических функций: памяти, внимания, восприятия, умение контролировать свою деятельность, эмоциональной сферы, речи и мышления.

Список литературы

1. Белова-Давид Р.А. Клинические особенности детей дошкольного возраста с недоразвитием речи // Нарушение речи у дошкольников: Сб. статей / Сост. Р.А. Белова-Давид, Б.М. Гриншпун. – М.: Просвещение, 1969. – С. 32–81.
2. Кузнеценкова С.О. Полезные сказки и упражнения для родителей, 2011.
3. Подъяков Н.Н. Игровая позиция – важнейшее качество личности дошкольника / Дошкольное воспитание. – 2014. – №8. – 66 с.
4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения, Москва 2003г
5. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995. – С. 240.

Гагарина Вера Владимировна
воспитатель

Шевченко Надежда Николаевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: *здоровьесберегающая технология формирования правильного речевого дыхания у детей с ОНР направлена на физическое развитие и укрепление здоровья детей с речевой патологией, на развитие физических качеств, на оптимизацию коррекционного процесса с использованием нестандартного оборудования.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, здоровьесберегающая технология речевое дыхание, нарушение речи.*

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения и речи в целом. Произношение слов является довольно сложной системой, к составным частям которой относятся органы дыхания, головные связки, полость рта и носа, язык, губы и прочее. Действия этой системы скоординированы между собой без приложения усилий говорящего человека. Большое значение для правильного развития произносительной стороны речи имеет хорошо развитое речевое дыхание, которое обеспечивает нормальное звуко – и голосообразование. Например, некоторые дети неправильно произносят звук [Р] лишь потому, что не могут сделать достаточной силы вдох, необходимый для приведения в колебательное состояние кончика языка при произношении [Р]. Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Своевременный вдох и правильный последующий выдох создают условия для непрерывного и

плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот. Нарушение речевого дыхания (короткий или слабый выдох, речь на вдохе, неэкономное расхождение воздуха, несвоевременный его добор и т. д.) может явиться причиной недостаточно громкого произнесения слов, неправильной модуляции голоса, нарушения плавности речи и т. п.

Здоровьесберегающая технология формирования правильного речевого дыхания у детей с ОНР направлена на физическое развитие и укрепление здоровья детей с речевой патологией, на развитие физических качеств и двигательной активности, на целенаправленное воздействие на дыхательную и голосообразовательную функциональные системы организма с целью преодоления речевых нарушений, на оптимизацию коррекционного процесса с использованием нестандартного оборудования. Нестандартное оборудование может служить различным целям, тем самым оно становится полифункциональным и включает в себя сухой бассейн, фитболы, пузырьковую колонну, светящуюся нить, подвесные конструкции, массажные коврики, фонотеку, компьютерные игры.

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем центральной нервной системы. Каждый из органов речи имеет свою функцию. Поэтому так важна роль дыхания как «пускового механизма» в начале постановки звукопроизношения, голосоподачи, голосоведения в логопедической практике.

Дыхательная функция нуждается в тренировке. При этом решаются такие задачи, как нормализация ритма дыхания, увеличение силы дыхательных мышц, улучшение воздушной проводимости бронхолегочного аппарата. В процессе выполнения дыхательных упражнений происходит оптимизация функции дыхания, ее оздоровление, повышается общий уровень здоровья ребенка, что положительным образом сказывается и на речевом дыхании.

Методики коррекционно-логопедической работы при нарушениях речи, в симптоматике которых выявляются различные недостатки физиологического и речевого дыхания обязательно включают в себя работу над дыханием.

Основанием для построения этих методик является положение о целостности функционирования всего речевого аппарата: дыхания, голосообразования и артикуляции; об их теснейшем взаимодействии и координировании этого взаимодействия корой головного мозга. О значении дыхания и артикуляции часто говорят специалисты в области фониатрии.

Работа по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста, осуществляемая в специализированном детском саду или группе, реализуется путем использования поэтапной системы формирования речи. Для этого используются статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слов, фраз.

В логопедической работе широко используется игровой метод, который предполагает использование различных игр, упражнений игрового характера в сочетании с другими приемами: показом, пояснением,

указаниями и вопросами, а также активное использование новейших компьютерных технологий.

Взаимообусловленность процессов дыхания, артикуляции и голосообразования предполагает проведение одновременного коррекционного воздействия по этим направлениям. В ходе коррекционного воздействия по нормализации речевого дыхания работа проводится в определенной последовательности.

1. Осуществление воспитания правильного диафрагмально-реберного дыхания по подражанию, с использованием контроля посредством ладони ребенка.

2. Упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха (с целью закрепления диафрагмального типа дыхания, а также с целью развития умения осуществлять короткий, легкий вдох и плавный, длительный выдох через рот). Данные упражнения способствуют также тренировке ритма речевого дыхания, с обязательной паузой после вдоха:

- вдох и выдох через нос;
- вдох через нос, выдох через рот;
- вдох через рот, выдох через нос;
- вдох и выдох через рот.

3. Формирование длительного и плавного речевого выдоха осуществляется в процессе выполнения специальных упражнений. В ходе работы по данному направлению происходит постепенное усложнение предлагаемых заданий. Тренировка речевого выдоха осуществляется на материале отдельных звуков, затем – слов, коротких фраз, стихотворений и т. д. Сначала упражнения проводятся с опорой на контроль ладонью, затем – без этой опоры. Задания предлагаются в игровой форме, их выполнение происходит по подражанию или по словесной инструкции.

4. Формирование направленной воздушной струи.

В связи с тем, что произношение значительного количества звуков требует правильного выхода воздушной струи через середину ротовой полости и в образовании ее участвуют щеки, губы и язык, параллельно с работой по развитию артикуляторной моторики проводится работа по формированию направленной воздушной струи.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений. Ребенок, занимаясь дыхательной гимнастикой, попадет в особый микромир сказок, песен, игр, стихов.

Сказка – популярный и любимый детьми жанр. В современной педагогике и психологии сказка рассматривается, как многообразный по своим возможностям источник развития ребенка. Через сказочные сюжеты и мотивы, ребенок легче включается в предлагаемый вид деятельности.

Стихи – короткие рифмованные строки (ряды), соотносимые и соизмеримые между собой. Стихи хорошо запоминаются и эмоционально воспринимаются детьми.

Вспомогательным средством, необходимым для создания позитивного эмоционального настроения, атмосферы творчества и фантазии является музыка. Помощь в подборе музыкального репертуара для сопровождения дыхательных игр и упражнений может оказать музыкальный руководитель.

Пение – форма дыхательной гимнастики, развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь. Систематическое

применение пения оказывает выраженную положительную динамику показателей функции внешнего дыхания. Наблюдается увеличение жизненной емкости легких, резервных объемов вдоха и выдоха, одновременное уменьшение частоты и минутного объема дыхания, а также снижение дыхательных энергозатрат. Взаимосвязь музыки, слова и движения ярко представлена в хороводах.

Ребенок, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного физиологического и речевого дыхания.

Этапы работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания у детей с речевой патологией соответствуют решаемой задаче. Переход к следующему этапу регламентируется только результатами работы.

Список литературы

1. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова. – М.: Книголюб, 2004.
2. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками / М.Е. Хватцев. – М.: ВЛАДОС, 2009.
3. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи.
4. Работа над правильным речевым дыханием [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://logoped-home.ru/naruseniya-rechi/rabota-nad-pravilnym-rechevym-dyhanii> (дата обращения: 30.05.2022).

Глушко Светлана Александровна
воспитатель

Еремина Ольга Владимировна
педагог-психолог

Горбунова Ольга Федоровна
воспитатель

Олейник Жанна Михайловна
учитель-логопед, заместитель директора
МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

Аннотация: взаимодействие между ДОО с семьями воспитанников является необходимым условием полноценного развития ребенка, его нормального социального становления и развития его психических процессов.

Ключевые слова: взаимодействие, развитие, семейное воспитание, дошкольное образование.

Взаимодействие детского сада и семьи – главное условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют совместно. Понятие «взаимодействия с

семьей» и «работа с родителями» абсолютно различны; хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым.

Взаимодействие рассматривается, прежде всего, как единство общения и деятельности (Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына), обеспечивающее преобразование совокупности индивидуальных действий в единую систему совместных действий (А.И. Донцов, Б.Ф. Ломов, Н.Н. Обозов). Взаимодействие на уровне межличностных отношений, с точки зрения А.А. Бодалева и Л.И. Уманского, выступает как реально действующая связь, взаимная зависимость между участниками, позитивная цель которой – добиться взаимопонимания и сотрудничества на основе обмена информацией в совместной деятельности участников по достижению общих целей и результатов при решении значимых для них проблем и задач.

Дошкольная образовательная организация (ДОО) сегодня единственный общественный институт, регулярно и неформально взаимодействующий с родителями. Другие социальные институты (школа, досуговый центр и проч.) не направлены на работу с семьей на ранних стадиях её развития, хотя именно эти периоды являются главными как для ребёнка, так и для родителей.

Воспитательным системам детского сада и семьи относится много общего, но между ними имеются и главные, даже принципиальные различия. Сближает их сущность воспитания, его внутренние механизмы, связь с развитием личности и внешними условиями её существования. В то же время цели, содержание, построение взаимодействия между участниками воспитательного процесса на уровне «взрослый – ребёнок» в семье и дошкольном учреждении обладают своей особенностью.

Общественное воспитание отличается большей научной обоснованностью, целенаправленностью, планомерностью. Однако это не есть доказательство приоритетности общественного воспитания в формировании личности ребёнка, особенно в первые годы его жизни, так как в этот период именно семья является главной средой для ребёнка, обеспечивающей его необходимым для полноценного развития. Характерные черты семьи как типа социального окружения – частота контактов между её членами, основанная на отношениях родства, любви и ответственности друг за друга, эмоциональность, открытость. Семья и дошкольное учреждение должны содействовать всестороннему развитию ребёнка, поэтому они заинтересованы в том, чтобы объединить свои действия, учитывая при этом те аспекты воспитательной деятельности, в области которых каждый из них обладает преимуществами. В данный момент речь идёт не о замене семейного воспитания общественным или наоборот, а об их взаимодополняемости в развитии личности ребёнка, сотрудничестве родителей и педагогов.

Список литературы

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями / М.Г. Агавелян. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №6. – С. 66–70.
3. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е.П. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №9. – С. 52–58.

Дойникова Юлия Павловна
студентка

Научный руководитель
Брутова Марина Алексеевна
канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования вычислительных умений обучающихся начального звена путем внедрения дифференцированного подхода. Так же детально разобраны качества вычислительных умений и особенности дифференцированного подхода.

Ключевые слова: вычислительные умения, качества, особенности, дифференцированный подход.

Вычислительное умение представляется в качестве развернутого осуществления действия с полным осознанием этапов операции и контроля, в процессе которых непосредственно и происходит усвоение приемов вычисления [2]. Все без исключения вычислительные приемы являются последовательностью действий, причем для выполнения последних необходимо владение тем или иным математическим свойством и понятием.

Формирование вычислительных умений является одной из важнейших задач, решенных в процессе обучения младших школьников. В основе курса математики на начальной ступени школьного образования заложено сознательное применение вычислительных приемов, а, значит, формирование последних является прочным и осознанным [1].

По мнению М.А. Бантовой, Н.П. Фаустовой и др., полноценные вычислительные умения и умения характеризуются следующими свойствами, представленными в таблице.

Таблица 1

Качества вычислительных умений

Название качества	Его характеристика
Правильность	Безошибочное нахождение результата арифметического действия, точность выбора, последовательности и решения математической задачи
Осознанность	Осознание выбора того или иного порядка действий, умение объяснить свое решение
Рациональность	Нахождение наиболее простого и быстрого пути выполнения операции, используя различные полученные знания

Обобщенность	Умение применять навык ко многим заданиям, способность переносить закреплённые знания на новые задания
Автоматизм	Быстрота выполнения операций с возможностью объяснения пути нахождения ответа (программа по математике предусматривает различные степени автоматизации вычислительных действий)
Прочность	Длительное применение вычислительных умений

Осознанность и автоматизм идут как одно целое. Выполняя автоматическую операцию, ребенок без затруднения, развернуто может объяснить путь решения, базируясь на осознанности выполнения действия. Здесь развивается способность школьника соотносить без выполнения вычислений третье число, которое является результатом арифметического действия двух чисел, с этими заданными числами.

Параллельно ко всему, обучающийся должен осознавать правильность и уместность действий, выполняя вычислительные приемы. Таким образом, происходит постоянный самоконтроль действий.

Ознакомление учащихся начальных классов с компонентами, названиями и результатами действий сложения и вычитания происходит при изучении ими этих действий с числами до 10. Обучающиеся запоминают не только определения, но и некоторые математические символы: знаки отношений (равно, меньше, больше) и самих действий (плюс, минус); учатся записи и чтению простых и сложных арифметических выражений, например: $8+1$, $3+(9-4)$ [3].

План изучения в начальной школе сложения и вычитания чисел до 10 выглядит следующим образом:

1. Подготовительный этап. Здесь школьники начинают осваивать смысл таких арифметических действий, как сложение и вычитание, учатся читать и записывать эти арифметические выражения.

2. Изучение приема прибавления и отнимания по частям при сложении и вычитании чисел 2, 3 и 4.

3. Изучение приема перестановки слагаемых при сложении с числами 5, 6, 7, 8 и 9.

4. На четвертом этапе изучается прием вычитания, основанный на связи между суммой и слагаемыми для нахождения результатов в случаях «вычесть 5, 6, 7, 8, 9».

При изучении непрактических методов сложения и вычитания в пределах сотни используются приемы, способствующие развитию вычислительных умений:

- комплексы подготовительных упражнений;
- опорные сигналы (зрительные опоры, рамка, дуга, штрих, лучик);
- жизненные примеры, включенные в «устный счет»;
- игровые ситуации, игры;
- задания на развитие самоконтроля.

Одним из резервов совершенствования процесса обучения математике является направленность методики обучения на индивидуальность ребенка. На уроках необходимо формировать учебные умения при сознательном восприятии учебного материала.

Таким образом, вычислительные умения успешно развиваются у школьников путем формирования в учебном процессе определенных условий.

Овладеть навыками вычислительного процесса не просто. Для этого необходимо учениками усвоить вычислительные приемы, после набравшись опыта в решении, быстро выполнять задания, при этом парируя заповненными табличными случаями и правилами.

Исходя из вышесказанного, хочется отметить, что формирование вычислительных умений – довольно-таки трудоемкий и проблемный процесс, который по итогу должен представляться в качестве развернутого плана, состоящего из мелких этапов операции – арифметических действий. Ребенок должен научить складывать и вычитать по частям, в пределах десяти, с переходом через десяток и прочее. Самое важное, что все операции должны подкрепляться правильностью, осознанностью выполняемого, рациональностью используемого, доходить до автоматизма и закрепляться в памяти на долгое время.

Уровень развития младшего школьника, то есть успешность в овладении учебным материалом, в точности осмысления нового, в темпе освоения, является фактором, зависящим не только от преподавателя, но и от познавательных способностей обучающегося, которые обусловлены большим набором условий, таких как индивидуальные способности восприятия, памяти, мыслительной деятельности и физическим развитием. Преодоление задачи практического характера тесно связано с реализацией дифференциации заданий, другими словами, внедрение дифференцированного подхода на уроках математики в младших классах.

Развитостью вычислительных умений сложения и вычитания у младших школьников принято считать одну из главных задач исходного обучения математике, так как вычислительные умения необходимы как в учебе, так и в обычной жизни учащегося.

Для успешного использования дифференцированного подхода в развитии вычислительных умений сложения и вычитания необходимо соблюдать следующие условия:

1. Диагностика, позволяющая отследить уровень знаний учащихся. Ее стоит проводить в начале внедрения дифференциации и после, чтобы отследить динамику внедрения системы;

2. Разнообразие – появление наглядности, с помощью которой обучающимся будет легче представить ситуацию (схемы, изображения, иллюстрации в учебнике, игрушки), так же создание разноуровневый заданий.

3. Внеклассная работа. Педагог, привлекая разнообразными вечерами, неделями математики, играми, выставками и прочим, по итогу получает обучающихся, для которых математика не просто школьный предмет, а настоящая кладовая знаний, в которой хочется копаться дальше.

Основой школьного курса математики по праву считается его начальная ступень, именно поэтому работа учителя на уроках математики в младшей школе очень важна. Образование на младшей ступени обучения строится с тенденцией на дифференцированный подход, объединяющий компоненты организации процесса, тонкостей учебной деятельности и жизнедеятельности в целом. Направляя взгляд на интересы и способности личностей, отмечается возможность повышения уровень познавательной активности с условием использования дифференцированного подхода. В

совокупности дифференцированный подход и вычислительные умения дают мощный толчок в обучении основам математики. Такая система полностью направлена на каждого участника процесса, учитывая его особенности, и является гарантом комфорта обучения, при котором любая деятельность будет направлена в лучшую сторону.

Такие идеи, как дифференциация обучения с учетом личностно-ориентированного обучения предлагает кардинальную направленность современного образования.

Во-первых, идет устранение противоречий в определениях содержания учебного задания и познавательных возможностей сильных и слабых учеников.

Во-вторых, проявляется ослабление противоречий организационных форм учебной деятельности и фронтальной работ обучающегося.

В-третьих, осуществление дифференцированного подхода как способа приспособления индивидуальных особенностей, способствующих динамичному процессу обучения.

В-четвёртых, выработка адекватной самооценки обучающихся.

Таким образом, обращая внимание на все вышеизложенное, можно доказать, что вычислительные умения сложения и вычитания будут прогрессировать, если за этим прогрессом будет стоять дифференцированный подход, который в свою очередь будет требовать диагностики умений каждого участника, разнообразия форм деятельности с включением разработанных разноуровневых заданий.

Дубровина Юлия Александровна
магистр, учитель
МБОУ «Центр образования №27»
г. Тула, Тульская область

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье указаны разные модели внеурочной деятельности. На основе анализа этих моделей для успешной реализации дополнительного образования в школе необходима оптимизационная модель внеурочной деятельности, которая поможет реализовать новые направления в развитии школьников.*

***Ключевые слова:** модель внеурочной деятельности, направления внеурочной деятельности.*

Внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся, направленной на удовлетворение потребностей учащихся в познании окружающего мира, создания условий для участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

На основе анализа научной литературы, мы выделили несколько моделей, в соответствии с которыми ОУ может организовывать деятельность младших школьников:

– оптимизационная;

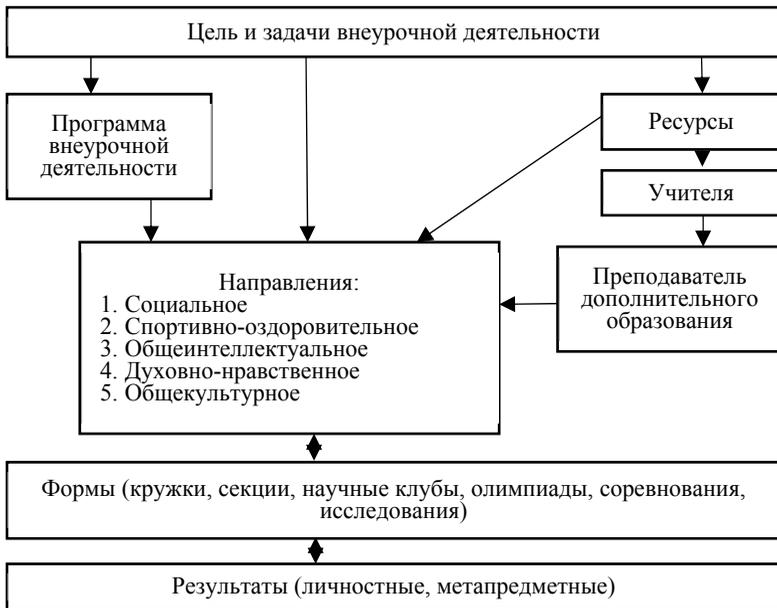
- дополнительного образования;
- «школа полного дня»;
- инновационно-образовательная.

При разработке модели внеурочной деятельности младших школьников мы опирались на положения следующих документов: Федеральный Государственный стандарт Начального общего образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерные программы работы общего образования, Примерные программы внеурочной деятельности.

Проанализировав содержание каждой модели внеурочной деятельности, мы пришли к выводу, что для организации внеурочных занятий в начальной школе на базе МБОУ «ЦО №27» наиболее подходящей является модель, сочетающая в себе ресурсы дополнительного образования и оптимизацию внутришкольного потенциала, реализуемая по общеинтеллектуальному, общекультурному и социальному направлениям, включающая в себя такие виды внеурочной деятельности, как художественное творчество, игровая и познавательная деятельность, экскурсии, соревнования, исследования.

Разрабатывая данную модель, мы опирались на «Методический конструктор внеурочной деятельности школьников» Д. В. Григорьева и П. В. Степанова.

Модель внеурочной деятельности



В качестве структурных компонентов в модель входят цели и задачи, программы, направления и формы внеурочной деятельности, участники образовательного процесса.

Отношения с учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта и других заинтересованных организаций строятся на: устном/письменном соглашении о сотрудничестве в рамках реализации внеурочной деятельности в других формах (библиотечные уроки, выставки, беседы, конкурсы, фестивали.) Основная цель такого взаимодействия – создать, расширить и обогатить образовательное пространство в микросоциуме – ближайшей среде жизнедеятельности ребенка, обеспечить его успешную адаптацию к современным социокультурным условиям.

Школа создаёт инфраструктуру полезной занятости учащихся во второй половине дня, которая способствует удовлетворению их личностных потребностей. Действует особое образовательное пространство, позволяющее развивать интересы, умения социализации на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Внеурочная деятельность предполагает реализацию различных форм, которые охватывают всех учащихся класса. Это обусловлено несколькими причинами:

Необходимостью формирования УУД в единстве урочной и внеурочной деятельности;

Ограниченностью самостоятельного передвижения детей начальной школы по городу;

Удаленностью центров дополнительного образования от школы.

Действующая в школе воспитательная система связана с внеурочной деятельностью, общие мероприятия включены в единую годовую циклограмму. Проведение общешкольных мероприятий позволяет ребенку овладеть универсальными способами деятельности и показывать уровень их развития. Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями по направлениям, обозначенными ФГОС.

1. Спортивно-оздоровительное.
2. Духовно-нравственное.
3. Общеинтеллектуальное.
4. Общекультурное.
5. Социальное.

Во всех направлениях внеурочной деятельности реализуется проектная деятельность, обеспечивающая развитие у младших школьников основ исследовательской деятельности с помощью научных клубов, игры, наблюдения, выполнения конкурсных работ.

Для каждой параллели и класса составляется отдельный план внеурочной деятельности и расписание занятий, обусловленные результатом проводимого мониторинга.

Диагностические исследования. Успешность привлечения и использования «внутренних» и «внешних» ресурсов прослеживается в мониторинге эффективности организации внеурочной деятельности.

Кадровое обеспечение включает в себя педагогических работников школы; педагогов дополнительного образования; работников Центра детского творчества; тренеров спортивных школ; работников Краеведческого музея, театров; методистов и студентов педагогического колледжа.

Таким образом, оптимизационная модель внеурочной деятельности строится с учётом требований ФГОС. Особенности модели связаны с

ресурсами образовательного учреждения, имеющимся опытом и традициями, с возможностями образовательной среды и социальных партнеров.

Список литературы

1. Митрохина С.В. Информационные технологии как средство организации внеурочной деятельности / С.В. Митрохина, М.В. Шаталова // Актуальные вопросы развития научных исследований: теоретический и практический взгляд: сборник статей Национальной (Все-российской) научно-практической конференции (22 августа 2020 г., г.Саратов). – Уфа: OMEGA SCIENCE, 2020. – С. 249–248.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (уст. Приказом Министерства образования и науки от РФ от 6 октября 2009 г. №373.)

Квасова Антонина Валериевна
воспитатель

Михопарова Ольга Геннадьевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №74 «Березка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: зачастую дети, имеющие трудности в развитии не проявляют желания активно действовать, их познавательный интерес снижен, а результаты деятельности не доставляют ребенку удовлетворения. Поэтому педагогу необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Одной из эффективных форм работы является дидактическая игра.

Ключевые слова: дидактическая игра, форма обучения, взаимодействие, сотрудничество, социальная активность.

В раннем возрасте малышей происходит отделение ребенка от взрослого: ребенок начинает ходить, становится более самостоятельным. На фоне активного физического развития, происходит развитие всех систем организма, развиваются более быстро все психические процессы. Эмоционально-личностное развитие малыша расширяется и укрепляется привязанность к окружающим близким людям. Надежная привязанность с близким человеком создает благополучный положительный эмоциональный фон, что ведет к развитию познавательной активности, и конечно же, развитию коммуникативной функции речи.

В раннем возрасте происходит формирование основных компонентов устной речи. Предмет связывается со словом, признаками и способами взаимодействия с ним. Ребенок экспериментирует в области словотворчества, практикуется в построение родного языка, понимание его структуры. В раннем возрасте формируется фонематический слух и основы

звукопроизношения, которые продолжают совершенствоваться на протяжении всего дошкольного детства. Поэтому очень важно на данном возрастном этапе помочь ребенку овладеть родным языком, развить интерес и желание общаться, чувствовать речь главным средством познания.

В своей педагогической деятельности нужно ставить акцент на речевые дидактические игры. Они позволяют в большом диапазоне расширить используемые речевые задачи. Все речевые задачи тесно связаны между собой и все речевые игры будут развивать у детей внимание к слову, его точному и правильному употреблению в устной речи. Учитывая, что для малышей характерна ситуативная произвольная речь, при организации и проведении дидактических игр следует предусматривать свободу выражения чувств. Поэтому в играх нужно давать детям возможность обследовать игрушки, экспериментировать с ними, произвольно высказываться, выражая свои чувства и эмоции, впечатления, обращаться к друг другу и взрослому, радостно вскрикивать. Чтобы каждый ребенок был вовлечен, нужно подбирать большое количество однородных игрушек.

Тематику хорошо подбирать в соответствии с тематическим планом и тематикой дня.

Это разнообразно, интересно, и расширяет общий кругозор детей.

Дидактические игры уже с раннего возраста имеют разные психолого – педагогические задачи: игры и игровые упражнения на развитие сенсорных представлений, игры на развитие связной речи, игры драматизации, игры с элементами инсценировки, игры на формирование звуковой культуры речи и т. д.

Ребенок, познавая окружающий мир, должен иметь возможность увидеть предмет, обследовать его, услышать как он называется, запомнить его. Наличие достаточного количества предметов и игрушек, возможность самостоятельно действовать с ними контакт со взрослым – необходимое условие для полноценного речевого развития малыша. Появление новых игрушек предметов, материалов, живых объектов и возможность действовать с ними, стимулируют детские высказывания. Поэтому овладение грамматическими средствами языка для выражения формирующихся представлений об окружающем мире, является одним из самых важных условий формирования личности ребенка.

Список литературы

1. Ядешко В.И. Развитие речи детей от 3 до 5 лет. – М.: 1996.
2. Усанова О.Н. Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями речи // Дефектология – 1993. – №2. – 7с.
3. Ушакова О.С. Придумай слово. – М.: Изд-во Института психотерапии, 200г.
4. Циновская С.П. Дошколка.ru. – М.: Экзамен, 2015.
5. Ушакова О.С. Речевое воспитание в дошкольном детстве. Развитие связной речи: Авториз. дисс. ... д-ра пед. наук. – М., 1996. – 40 с.

Климентов Андрей Алексеевич
магистрант

Гречкина Ирина Николаевна
магистрант

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ОСОБЕННОСТИ ЭВТАГОГИКИ КАК ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Аннотация: в статье рассматриваются методологические особенности эвтагогики как новейшей педагогической науки. Акцент сделан на особенностях и отличиях эвтагогики от традиционных педагогических наук.

Ключевые слова: эвтагогика, педагогические науки, особенности эвтагогики, принципы эвтагогики.

Педагогические науки находятся в процессе постоянного развития, что проявляется в основании новых направлений и сфер их приложения. Австрийские ученые Хэйз и Кеньон сформировали понятие эвтагогики как производной педагогической науки от андрагогической модели [2]. Эвтагогика представляет собой науку об организации самообразования. Данная педагогическая наука происходит от андрогиического подхода, что свидетельствует о наличии множества общих черт между ними, но при этом данные научные направления отнюдь не тождественны. Андрогиогика направлена на формирование наиболее эффективных механизмов и стилей обучения для учащегося. Эвтагогика отнюдь не отрицает необходимость выбора наиболее эффективных механизмов обучения, но при этом делает акцент на самостоятельности обучения. Теория и практика эвтагогики основывается на конструктивизме Дейва [1], исследованиях Монтессори и Колба [3].

Специфика эвтагогики во многом объясняется этимологическим происхождением термина. Он образовался от нескольких греческих слов, к которым относятся *ευρητικός* – эвристический; *εφευρετικός* – находчивый; *εύρημα* – изобретающий; *άυω* – тренировка. Анализируя данные слова, можно прийти к выводу о значительной роли человеческого фактора в эвтагогике, а также отсутствие универсального подхода. Другими словами, данная наука направлена на изучение возможностей адаптации образовательного процесса под потребности конкретного человека. Посредством применения эвтагогических методов становится возможным повысить эффективность обучения, а также вовлечь в него обучающегося. Используя инструментарий эвтагогики, обучающийся создает для себя уникальный креативный процесс обучения.

Таким образом, эвтагогика является естественным продолжением педагогической науки. Данное направление в педагогике также выступает определенной адаптацией классических принципов обучения к современным технологиям образования и к актуальным характеристикам человека. Кроме того, эвтагогика является наукой, которая ориентируется на

потребности обучающегося и концентрирует образовательный процесс вокруг них. Ориентированность на интересах и потребностях обучающегося является объективным образовательным трендом, который имеет потенциал сделать образование более эффективным и продуктивным в будущем.

Эвтагогика как научное направление органически сочетается с развитием цифровизации образования. В таком случае необходимо отметить такие версии развития цифровизации образования как «Образование 1.0», «Образование 2.0», «Образование 3.0». Несмотря на формальное развитие цифровых технологий, большая часть образовательных учреждений все еще использует подход «Образование 1.0», который подразумевает использование учебной программы как основы образовательного процесса, а цифровые технологии лишь как вспомогательные инструменты. «Образование 2.0» подразумевает активное использование цифровых технологий для повышения интерактивности образования. Но итогом развития цифровизации образования является концепция «Образование 3.0», которая важна для рассматриваемой темы потому, что важнейшей место в ней занимают принципы эвтагогики. Цифровые технологии позволяют обучающемуся активно самостоятельно изучать учебные материалы, значительно повышать автономность образовательного процесса, развивать способность свободно и комфортно распоряжаться временем учебного процесса. Таким образом, практическая реализация эвтагогики среди широких масс обучающихся во многом зависит от внедрения цифровых технологий в процесс обучения. Цифровые технологии выступают эффективным инструментом внедрения эвтагогики в практику образовательного процесса.

Кроме того, следует отметить важность эвтагогики в контексте актуальной в настоящее время концепции непрерывного обучения, которая подразумевает необходимость современного человека заниматься обучением на протяжении всей трудовой жизни. Эвтагогика позволяет человеку заниматься эффективным самообразованием, а также достигать более значимых результатов в институционализированном образовании. Андрагогика выступает наукой о том, каким образом необходимо образовывать и обучать взрослых в целом. Эвтагогика выступает не только наукой, но также и искусством мотивирования человека на качественное образование в любом возрасте. Также она является методологическим стилем неформального обучения человека, который подразумевает активное использование самообразования и информационных технологий. При этом эвтагогика не отрицает инструменты и положения классической педагогики и андрагогики, а является наукой, которая дополняет и развивает иные методы и способы образования. Ключевым отличием эвтагогики выступает направленность данной науки на развитие у обучающегося личного понимания управления образовательным пространством личности. Таким образом она также направлена на развитие общей сознательности, независимости, субъектности человека как участника образовательного процесса. Несмотря на то, что чаще всего эвтагогика направлена на развитие образовательного процесса взрослого обучающегося, часть ученых считают необходимым внедрять элементы эвтагогики также и в процессе обучения детей и подростков, тем самым приучая их к самостоятельности с детства.

Среди принципов эвтагогики следует отметить [4]:

1. Эвристический подход, который используется человеком для решения образовательных проблем и извлечения своих скрытых образова-

тельных навыков. Эвтагогика подразумевает, что обучающийся самостоятельно достигает свои цели в образовательном процессе посредством открытия новых знаний, анализа учебной и методологической продукции. Эвристический подход также подразумевает самостоятельный выбор обучающимся вариантов обучения и адаптацию таким образом к учебному процессу наиболее эффективным и комфортным для себя способом.

2. Метакогнитивизм, который подразумевает интеграцию аналитико-когнитивной парадигмы и регулятивно-синтетической парадигмы. На практике данный принцип обозначает, что обучающийся анализирует существующие пласты знания и самостоятельно генерирует на их основе уникальную деятельность, инновационные методы обучения, новое креативное знание.

3. Креативность, которая подразумевает, что в образовательном процессе осуществляется творческая самореализация обучающегося. Фактически креативность реализуется посредством создания обучающимся самостоятельных образовательных продуктов в изучаемых областях знаний и деятельности. Также данный принцип подразумевает возможность отвлечения обучающегося от основного образовательного процесса на сторонние дела или хобби для повышения творческой составляющей деятельности.

4. Уникальная индивидуальная образовательная траектория, которая подразумевает, что обучающийся самостоятельно избирает ключевые компоненты своего образования, к которым следует отнести форму, методы, цели, задачи, время, содержание, систему контроля, а также возможность расхождения данных компонентов с позицией педагога.

5. Личностное целеполагание, которое подразумевает самостоятельный выбор целей и задач обучающимся.

6. Двойное кольцо обучения, которое подразумевает возможность переформулирования или отказа от выбранной ранее цели обучения в случае неудачи ее достижения.

7. Нелинейность образовательных процессов, которая подразумевает возможность несоответствия целей и содержания образовательной деятельности с формами, средствами, инструментами обучения. Однако нелинейность не обозначает отсутствие систематичности обучения.

Таким образом, эвтагогика выступает инновационной педагогической наукой, направленной на обеспечение самостоятельности обучения. Практическая реализация науки зачастую находится в зависимости от технологического оснащения образовательного процесса. Первоначально эвтагогика воспринималась как концепция для непрерывного обучения взрослых, но анализ ее особенностей говорит о возможности ее применения также для детей и подростков в целях развития их сознательности и самостоятельности.

Список литературы

1. Dave R. (1975). On Learning Strategies for Lifelong Education. In Reflections on Lifelong Education And the School. Hamburg
2. Hase S., & Kenyon, Ch. (2001). From Andragogy to Heutagogy. Lismore, Australia: Southern Cross University.
3. Montessori M. (1946). Education for a New World. Madras, India: Kalakshetra Publication.
4. Саргсян А.С. Принципы и особенности развития эвтагогика как области педагогической науки // ЧиО. – 2014. – №3 (40).

Ковалева Татьяна Владимировна
воспитатель

Харланова Елена Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Аннотация: актуальность проблемы в данной статье заключается в том, что дети дошкольного возраста испытывают трудности во впечатлениях эстетического характера, в частности в художественно-речевой. Поэтому для нас, педагогов, важно правильно организовать систематическую работу по овладению художественно-речевых навыков, а также правильно подобрать методические приемы, которые будут способствовать развитию художественно-речевой деятельности.

Ключевые слова: Художественно-речевая деятельность.

Важным звеном в эстетическом воспитании является самостоятельная художественная деятельность детей, в частности художественно-речевая.

Наблюдая за старшими дошкольниками, можно отметить, что их художественно-речевая деятельность однообразна, в основном сводится к рассматриванию иллюстраций в книгах. Дети не проявляют желания рассказывать сказку, рассказ, стихотворение, которые услышали во время прочтения воспитателя или родителя. Художественные впечатления их бедны, они редко обмениваются мнениями о просмотренных детских телевизионных передачах, мультфильмах, фильмах. Речь маловыразительна и непоследовательна.

Чтобы помочь развитию художественно-речевой деятельности детей, педагогам необходимо ставить перед собой задачи, направленные на повышение качества проведения образовательной деятельности по речевому развитию, формирование у дошкольников интереса к самостоятельной художественно-речевой деятельности, использование наиболее эффективных методических приемов.

Поэтому на первом этапе важно уделять особое внимание подготовке к изучению художественного произведения, выразительному слову воспитателя, продумывать вопросы, которые побуждали бы ребенка к самостоятельным высказываниям по содержанию прочитанного.

Большое внимание уделять оформлению книжного уголка с привлечением воспитанников. Давать им задание в подборе и рисовании иллюстраций по заданным темам, оформлению альбомов, открыток, «книжек – малышек» и др. Все это способствует расширению знаний и представлений детей, обогащению их художественными впечатлениями.

Для развития у детей интереса к пересказыванию можно использовать прием «театр картинок», выполненных совместно с детьми. Где картинки может располагать сам ребенок в порядке следования частей сказки, сопровождая их последовательным изложением событий. При систематической работе такого приема чаще всего наиболее активные дети ставят себя в роли воспитателя и предлагают сверстникам составить рассказ по картинкам.

Также развитию художественно-речевой деятельности способствуют различные игры – драматизации, тетрализованные инсценировки, которые разыгрываются самими детьми, с использованием атрибутов персонажей сказок, которые могут изготавливаться совместно с воспитателями, родителями и сверстниками группы. А также с использованием кукольных, настольных, пальчиковых и теневых театров. Здесь педагогам важно обращать внимание на выразительность речи дошкольников, последовательно и целенаправленно проводить работу.

Эффективным методом для формирования самостоятельной художественно-речевой деятельности является использование современных икт – технологий: прослушивание аудиозаписей произведений, мультимедийный просмотр, что позволяет погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать непосредственно образовательную деятельность более содержательной и интересной. В процессе этого у большинства детей появляется желание делиться своими впечатлениями друг с другом, что способствует развитию речевых навыков, художественных впечатлений.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по овладению художественно-речевых навыков формирует у детей дошкольного возраста интерес к самостоятельной художественно-речевой деятельности, а также полноценному восприятию художественной литературы во всем ее многообразии.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних, педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Ушакова О.Г. Знакомим дошкольника с литературой. – М., 2008.

Кошкиарова Наталья Михайловна

канд. пед. наук, доцент

Забайкальский институт предпринимательства АНОО ВО
«Сибирский университет потребительской кооперации»
г. Чита, Забайкальский край

**РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ
ШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ
«ЭКОСФЕРА КЛАДОНИИ»**

Аннотация: в статье рассматривается возможность вовлечения школьников в социальное проектирование, как одну из интерактивных образовательных технологий. автором проведено исследование уровня развития исследовательских навыков и эрудированности школьников и прослежено влияние погружения в процесс реализации социального проекта и его воздействие на развитие этих качеств.

Ключевые слова: социальное проектирование, исследовательские навыки.

В эпоху информационно постиндустриального общества все большую актуальность приобретают практические умения, навыки креативного

нестандартного мышления, стрессоустойчивость, решительность, способность преодолевать трудности. Одной из технологий, которая может способствовать развитию вышеперечисленных качеств является вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность, поскольку именно он предполагает целый спектр действий и шагов от видения проблемы, целеполагания, поиска команды, решения задач, преодоления трудностей до достижения результата, его анализа и рефлексии. Именно развитие исследовательских навыков позволит в дальнейшем четко видеть и формулировать задачи, составлять алгоритмы, находить единомышленников, распределять ресурсы и не пасовать перед трудностями. Это касается не только профессиональной, но и всех остальных жизненных сфер – быта, досуга и т. д. А из всех видов исследовательской деятельности наиболее полно соответствует социальное проектирование. Согласно определению А. В. Старшинова «Социальное проектирование – конструирование индивидом, группой или организацией действия, направленного на достижение социально значимой цели и локализованного по месту, времени и ресурсам». Широкую популярность социальное проектирование получило в связи с потребностью общества проектировать социальные процессы так, чтобы избежать неэффективности и определить будущее состояние конкретного социального объекта, предмета, явления в заранее заданных параметрах. Термин «проектирование» происходит от лат. «projectus» – брошенный вперед; это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта или состояния [2].

Социальный проект – это особая форма организации деятельности, которая ориентирована на достижение заранее определенного, уникального, социально значимого результата (цели проекта) определенным способом, с использованием известного заранее ограниченного количества ресурсов, в оговоренные заранее сроки [1] Цель социального проекта – это образ его конечного результата, представление авторов проекта о том, что должно измениться к лучшему в жизни определенной группы людей.

В то же время исследователи [3] рассматривают процесс социального проектирования, как одну из образовательных технологий, позволяющей обучающимся проявлять самостоятельность и креативность, способность интегрировать знания из разных областей науки, понимать непосредственные проблемы людей, развивать коммуникативные навыки, актуализировать свой личный жизненный опыт. Таким образом, социальное проектирование не только направлено на решение конкретной социальной проблемы, но и способствует личностному совершенствованию и развитию всех ее участников – команды разработчиков, непосредственно целевой аудитории, волонтеров, привлеченных специалистов.

Совместить решение двух актуальных для Забайкальского края социальных проблем – 1) вовлечение сельских школьников в исследовательскую деятельность посредством организации дополнительного образования и 2) сохранение и восстановление растительных экосистем после природных пожаров, удалось в ходе реализации природоохранного проекта «Экосфера Кладонии».

Природоохранный проект «Экосфера Кладонии» был реализован при поддержке Фонда президентских грантов, направленных на поддержание гражданских инициатив в 2022 году.

Работа предполагала проведение осенних и весенних экспедиций по сбору биологического материала (семян, вегетативных частей растений) для их последующего выращивания в оранжерее, размножения и реинтродукцию в уничтоженную пожарами окружающую среду. Помимо этого, со школьниками сельских поселений Амодово, Еремино, Сивяково Читинского района Забайкальского края проводились теоретические и практические занятия с использованием интерактивных форм и методов обучения. В первую очередь ребята были вовлечены в исследовательскую деятельность по выращиванию дикоросов в искусственных условиях, а также изучению условия для адаптации растений Дальневосточного региона к климатическим условиям Забайкалья.

В ходе проведенных занятий и мероприятий школьники не только получили знания о Забайкальской флоре, но и практические агротехнические и природоохранные навыки. Кроме того, реализация проекта «Экосфера Кладони» предполагала отслеживание динамики качественных показателей целевой группы проекта – школьников 6–8 классов сельских поселений Сивяково, Амодово, Еремино Читинского района Забайкальского края. Поскольку проект направлен на решение проблемы организации досуга подрастающего поколения путем вовлечения в исследовательскую деятельность и изучение природы Родного края, в качестве контрольных показателей были выбраны отслеживание развития навыков исследовательской деятельности, эрудированности, коммуникабельности (оценка командной работы и самопрезентации). Уровень развития навыков исследовательской работы оценивается при помощи диагностики Е.Е. Туник; уровень эрудированности – при помощи тест-викторины; коммуникабельности – за счет проведения наблюдений и в ходе индивидуальных бесед.

Для оценки и отслеживания динамики качественных изменений целевой аудитории были разработаны методические материалы. Программа разработанных занятий и подобранные методики и технологии проведения мероприятий позволили предположить их влияние на развитие исследовательских навыков и эрудицию обучающихся. Чтобы отследить их динамику была использована диагностика Е.Е. Туник на выявление развития навыков исследовательской деятельности. Методика предполагает прохождение ряда субтестов, которые оцениваются отдельно и в совокупности по следующему шкалам:

1) Беглость – характеризует продуктивность мышления и определяет общее число ответов. 2) Гибкость – характеризует способность к быстрому переключению и определяет количество групп ответов. 3) Оригинальность – характеризует своеобразие мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа. 4) Точность – характеризует логичность мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.

Интерпретация результатов: Высокий уровень – от 50 баллов и выше. Средний уровень – от 30 до 50 баллов. Низкий уровень – от 25 до 30 баллов.

Сравнение результатов, полученных на начальном и завершающем этапе проекта позволяют утверждать о положительной динамике развития исследовательских навыков и эрудированности

Первоначальное исследование показало, что подавляющее большинство респондентов имеют довольно низкий уровень развития навыков исследовательской деятельности. При этом средний показатель по группе составил 33,1 балла, из них у 5 человек (21%) этот показатель был очень низким (меньше 20 баллов). Повторное исследование на завершающем этапе показало повышение уровня эрудированности в группе в среднем на 13,4 балла и позволило констатировать переход на более высокий уровень развития подавляющего большинства респондентов. Так, на более высокий уровень перешли 46% (11 человек) – 7 человек с низкого на средний, 4 человека – со среднего на высокий. У остальных респондентов наблюдается положительный сдвиг внутри своего уровня, что свидетельствует о качественных изменениях и личностном развитии.

Исследование по составляющим шкалам позволило сделать вывод, что наибольшего развития в группе получил показатель беглости, в среднем увеличившийся на 5,6 баллов, далее – гибкость (+4,4 балла) и оригинальность (+2,2). Это может свидетельствовать о разностороннем развитии мыслительных процессов, а также преодолении боязни высказывать точку зрения, отход от стереотипного мышления и возможности проявить фантазию.

Помимо этого в ходе проведения наблюдений и бесед-интервью со школьниками удалось выяснить, что они стали более уверенными в общении, некоторые преодолели страх публичных выступлений и стали более уверенно высказывать свою точку зрения. Это может свидетельствовать о повышении самооценки, что так же является немаловажным фактором качественных изменений.

Исследование уровня эрудированности так же позволило констатировать наличие положительный сдвигов. оценка проводилась с использованием следующей шкалы: до 5 баллов – репродуктивный уровень, 6–8 баллов – эвристический, 9–10 – креативный. Так, если на начало проекта средний балл в группе составил 5,4 балла, что соответствует эвристическому уровню эрудированности. Из них 37% (9 опрошенных) имели показатель на уровне репродуктивного, 63% (15 человек) – эвристический уровень. Причем подавляющее большинство респондентов эвристического уровня (60% – 9 человек) только преодолели рубеж между репродуктивным и эвристическим уровнем, набрав 6 баллов, и, только 1 человек (6%) приблизился к уровню креативности. Таким образом, на начало реализации проекта никем из участников не был достигнут креативный уровень развития эрудированности. Исследование, проведенное по завершению проекта, показало, что средний балл группы так и остался в пределах эвристического уровня, но наблюдаются положительный сдвиг на 3 балла (с 5,4 первоначально, до 8,4 по завершению проекта) внутри уровня. 50% (12 опрошенных) достигли креативного уровня, остальные – перешли рубеж креативного уровня либо повысили балл внутри уровня.

Положительная динамика параметров развития исследовательских навыков и эрудированности позволяет констатировать, что в ходе реализации проекта были правильно подобраны информационные материалы, формы и методы проведения познавательных занятий, мастер-классов и экскурсий, основанные на активных и интерактивных технологиях обучения и погружения в исследовательскую деятельность.

Ни один социальный проект не обходится без участия волонтеров, работа которых является немаловажным фактором успешности его реализа-

ции. В проекте «Экосфера Кладонии» основными задачами волонтеров явилось не только организация и проведение мероприятий, продвижение проекта, но и анализ работы, ее корректировка, поиск нестандартных решений возникающих проблемных ситуаций. Такая деятельность способствовала формированию целого ряда личностных качеств и компетенций на практике в реальных условиях – стрессоустойчивость, способность работать в команде, лидерские качества, нешаблонное мышление, навыки публичного выступления и другие.

Список литературы

1. Антонюк Г.А. Социальное проектирование / Г.А. Антонюк. – Минск, 2007.
2. Кузьмин А.И. Социальное проектирование: материалы сборника «Путеводитель для НКО: что нужно знать, чтобы деятельность некоммерческой организации была успешной». – М.: Агентство социальной информации, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: 202014_soczialnoe-proektirovanie_kuzmina_ready.pdf (asi.org.ru)
3. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учеб. пособие / А.В. Старшинова и др.; под общ. ред. А. В. Старшиновой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 160 с. ISBN 978-5-7996-23

Корюкова Анастасия Геннадьевна

студентка

Научный руководитель

Зубарева Елена Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
г. Нижний Тагил, Свердловская область

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье рассматриваются актуальность патриотического воспитания младших школьников, функции математических задач в начальном образовании. Описаны методики диагностики патриотического воспитания Е. В. Федотовой, И. В. Скворцовой, Т. Б. Тарабановой «С чего начинается Родина?», «Что такое Родина?» и методики Л. В. Байбородовой «Незаконченный тезис» младших школьников, приведены результаты диагностики уровня патриотического воспитания у обучающихся 4 класса.

Ключевые слова: Патриотическое воспитание, патриотизм, младшие школьники, математические задачи, функции математических задач.

Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста провозглашается обязательным в таком нормативном документе, как Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обеспечивает: личностное раз-

вите обучающихся, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации» [1, п. 1]

Основам патриотического воспитания посвящены труды многих исследователей: М. В. Ломоносова, К. Д. Ушинского, П. Ф. Каптерева,

В. С. Соловьёва, И. А. Ильина и др. Во всех трудах подчёркивалось особая важность воспитания в ребенке любви к Родине, своему народу, родному языку, национальной культуре и ее традициям. Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его (патриотизма) многостороннее формирующее влияние. Проблема патриотического воспитания затрагивали в работах таких педагогов, как А. Ф. Афтонасьев, Н. М. Карамзин, А. П. Куницын,

А. Н. Радищева и др. Они имеют каждый свое мнение относительно патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, но они были едины во мнении, что необходимо воспитать в ребенке любовь к народу, родному языку, национальной культуре. Проблемой патриотического воспитания интересовался такой русский педагог, как К. Д. Ушинский. Он отмечал «как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [2]. Так же в своих трудах он указывал какое важное значение патриотического воспитания в развитии человека.

Математическая задача в процессе обучения математике выполняет обучающие, развивающие и воспитательные функции. Обучающие функции математической задачи способствуют формированию у младших школьников системы знаний, умений и навыков. Развивающие функции направлены на развитие психических процессов младших школьников. Воспитательные функции способствуют формированию познавательного интереса и самостоятельности младших школьников. Математическая задача в начальном образовании выполняет следующие функции: связь между теорией и практикой, формирование у учащихся умения решать задачи и находить условие и требование в ней, развитие мышления и речи младших школьников, формирование познавательного интереса, воспитание нравственных качеств, патриотическое воспитание младших школьников.

Прежде чем планировать и проводить определенную работу по патриотическому воспитанию у обучающихся 4 класса, необходимо выяснить, какой уровень воспитания у данных детей имеется. Поэтому нами была проведена диагностика уровня патриотического воспитания у обучающихся 4 класса.

База исследования: г. Верхний Тагил Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №8. Дети младшего школьного возраста – 4 класс (от 9 до 12 лет).

Цель исследования – определение уровня патриотического воспитания с помощью определения уровней его компонентов, а именно уровня сформированности представлений младших школьников о природном многообразии России, ее истории, военной технике и народных промыслах

лах. Объектом исследования являются ответы обучающихся на вопросы диагностических анкет.

На основе определения понятия «патриотическое воспитание» и выявленных структурных компонентов патриотического воспитания были определены показатели и критерии, разработана характеристика уровней патриотической воспитанности у младших школьников. Таким образом, к показателям развития патриотического воспитания были отнесены: содержательный, эмоционально-побудительный.

Показатель: содержательный, под которым понимается сформированность у младших школьников представлений об истории России и своей малой Родины, ее природном разнообразии, народном творчестве и промыслах. Для данного показателя были выделены следующие критерии: объем патриотических знаний; объем словаря патриотической направленности; устойчивость познавательного интереса к патриотическим знаниям.

Показатель: эмоционально-побудительный, под которым понимается сформированность патриотических чувств: любовь к Родине, сопереживание, гордость за свой город, страну, семью, школу. Для характеристики данного показателя были выделены следующие критерии: эмоционально-ценностное отношение к историческому и духовному наследию своей страны; наличие патриотических чувств, любви к Родине; проявление сопереживания по отношению к культурным традициям родного города.

Посредством анализа диагностического инструментария мы выбрали наиболее оптимальные диагностики для определения уровня патриотической воспитанности. Таким образом, исследование проводилось с помощью следующих диагностик: «С чего начинается Родина?», «Что такое Родина?» (авторы: Е. В. Федотова, И. В. Скворцова, Т. Б. Табарданова), методика «Незаконченный тезис» (автор: Л. В. Байбородова).

С целью определения уровня сформированности содержательного компонента патриотического воспитания младших школьников нами была проведена диагностика обучающихся с помощью методики Е. В. Федотовой, И. В. Скворцовой, Т. Б. Тарабановой «С чего начинается Родина?», «Что такое Родина?».

Материал: лист с диагностической анкетой, состоящей из 20 вопросов, для каждого обучающегося 4 класса.

Методика проведения: младшим школьникам предлагается внимательно прочитать вопрос и написать, по их мнению, правильный ответ. Диагностика проводилась фронтально, т.е. со всеми обучающимися сразу. За правильный ответ обучающийся получает 1 балла, за неправильный – ноль баллов. Максимальное количество баллов – 20. Общая сумма баллов за ответы переводится в проценты, по которым определяется уровень сформированности содержательного компонента у младших школьников.

Исходя из результатов анкетирования был выявлен следующий результат: 4 обучающихся (20%) из 20 имеют средний уровень сформированности содержательного показателя, и 16 обучающихся (80%) – низкий. Изучив ответы обучающихся на предложенные вопросы был сделан следующий вывод: младшие школьники не обладают необходимыми знаниями о народных промыслах и ремеслах в России, по описанию народного промысла не могут его определить. Большая часть обучающихся не смогли ответить на 18 и 20 вопросы, связанные с творчеством народов России. Следовательно, у младших школьников отсутствует интерес и мотивация к изучению дополнительной

литературы и источников на эту тему. Одновременно с этим, два вопроса опроса были не затронуты большей частью обучающихся. Младшие школьники лишь поверхностно знают основные исторические события, происходившие в России, ими была усвоена информация, которая чаще всего упоминается перед государственными военными праздниками и в текстах средств массовой информации. Диаметрально противоположные результаты имеют вопросы, связанные с информацией о малой Родине. На два вопроса, в которых затрагивалась информация о повседневных предметах, мелькающих почти каждый день перед младшими школьниками, все обучающиеся ответили правильно. Но в тоже время младшие школьники не обладают знаниями об истории становления своей малой Родины, вследствие чего большая часть обучающихся не смогли правильно ответить на некоторые вопросы. Представления о природных ресурсах России были почти в полной мере усвоены младшими школьниками, это свидетельствует наличие большинства верных ответов на вопросы о видах полезных ископаемых в России и ее природных ресурсов.

Для определения уровня сформированности эмоционально-побудительного показателя патриотического воспитания младших школьников была использована методика Л. В. Байбородовой «Незаконченный тезис».

Материал: лист с диагностической анкетой (Приложение 2), состоящей из 20 вопросов, для каждого обучающегося 4 класса.

Методика проведения: диагностика проводилась фронтально, т.е. со всеми обучающимися сразу. Обучающимся предлагалось дописать предложения в течение 1–2 минут. По результатам определяется позитивное или негативное отношение младших школьников к интересующим педагогов нравственным позициям, а именно: отношение к семье, отношение к окружающим людям, отношение к малой Родине и отношение к Родине. Ответы обучающихся оценивались по шкале «позитивное», «негативное», «нейтральное».

Из ответов обучающихся был выявлен следующий результат: у 80% обучающихся наблюдается позитивное отношение к семье, а у 20% – негативное отношение. Большую часть предложенных младшим школьникам тезисов обучающиеся закончили положительным ответами. Из всех вариантов ответов преобладают следующие: «радость», «любовь», «счастье».

При определении отношения младших школьников к окружающим их людям были выявлены следующие результаты: у 87% обучающихся наблюдается позитивное отношение к окружающим людям, а у 20% – негативное отношение. Среди всех вариантов ответов чаще встречаются следующие: «за него заступлюсь», «я ему помогу», «я защищу его». С помощью ответов была отмечена сформированность у младших школьников таких личностных качеств, как доброта, дружелюбие, заботливость.

В процессе обработки ответов обучающихся были получены следующие результаты: у 81% обучающихся наблюдается позитивное отношение к своей малой Родине, а у 19% – негативное отношение. Среди ответов преобладали такие ответы, как: «я сделаю чудо», «он красивый», «я люблю свой город», «я не мусорю». Можно сделать вывод о том, что младшим школьникам нравится родной город, они заботятся о нем, что проявляется в сохранении улиц в чистоте, соблюдении порядка и др., а также они не хотят покидать его и переезжать в другой город.

При анализе ответов обучающихся на предложенные тезисы были получены следующие результаты: у 92% обучающихся наблюдается позитивное отношение к своей Родине, а у 8% – негативное отношение.

Ответы обучающихся на предложенные тезисы были следующими: «самая красивая», «я ее люблю», «посадить деревья», «она красивая», «мне нравится жить» и т. д.

Таким образом, все вышеперечисленное говорит о том, что в данном классе у младших школьников преобладает низкий уровень патриотического воспитания. У большей части обучающихся сформирован эмоционально-побудительный компонент патриотического воспитания, но на должном уровне не сформирован содержательный компонент патриотического воспитания. Младшие школьники представление об основных исторических событиях, происходивший в России. Младшие школьники без затруднения определяют особенности природы России, основы некоторых народных промыслов и ремесел. Но в тоже время, у обучающихся класса не сформировано представление об фактах и событиях из истории становления России как государства, о полезных ископаемых России, о нераспространенных промыслах и ремеслах русского народа.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 31.05.2021 г. №286 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>

2. Ушинский К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский // Академия педагогических наук РСФСР. – 1950. – Т. 10. – 668 с.

Костерина Татьяна Александровна
студент

Научный руководитель

Захожая Татьяна Михайловна

канд. ист. наук, доцент, проректор по учебной работе

БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»

г. Сургут, ХМАО-ЮГРА

РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ УСТАНОВЛИВАТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРХИВНОГО ИСТОЧНИКА НА УРОКЕ ИСТОРИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития умения устанавливать причинно-следственные связи посредством организации работы с архивным источником. В ней подчёркивается значение умения устанавливать причинно-следственные связи в учебной деятельности. Также автором раскрывается потенциал исторического источника как учебного средства на занятиях по истории. Дается характеристика основных компонентов, выполнение которых является условием обеспечения развития умения устанавливать причинно-следственные связи. Автором представлен ход занятия, направленного на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи с использованием возможностей архивного источника.*

***Ключевые слова:** умение, причинно-следственная связь, исторический источник, урок истории, понятие.*

Умению устанавливать причинно-следственные связи придаётся важнейшее значение, как в рамках изучения исторической дисциплины, так и

в целом, в реализующих учебной деятельности. Оно относится к типу умений, способствующих развитию мышления, исследовательских умений и навыков, а вместе с тем и прогностических. Более того, формирование данного универсального учебного действия входит в число обязательных результатов обучения, согласно содержанию Примерной общеобразовательной программе среднего общего образования, а также Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования [6; 7]. Однако анализ результатов выполнения заданий ЕГЭ, направленных на проверку умения устанавливать причинно-следственные связи, свидетельствует о наличии затруднений у выпускников в этой области учебной деятельности. Недостаточный уровень владения данным умением подтверждается и содержанием публикаций педагогов: М.А. Артамонова, В.М. Вдовиной, К.Е. Миролюбовой, П.В. Калининко, Е.С. Курсановой и т.д. [1, с. 31; 2, с. 58; 5, с. 118; 3, с. 34; 4, с. 109].

Работа с историческими источниками концентрирует возможности развития умения устанавливать причинно-следственные связи. Это обусловлено тем фактом, что они являются незаменимым средством расширения и углубления представлений об историческом процессе, поскольку содержат лексический аппарат, мировоззренческие аспекты, смыслы конкретного исторического периода. Также преимуществами их использования на занятиях по истории являются возможности подтверждения, доказательства, иллюстрации исторических фактов, активизации внимания школьников и стимулирования интереса к познавательной деятельности, сравнения и обобщения информации в источниках. Немаловажно, что умение работать с разными типами исторических источников является одним из требований к обязательным результатам обучения истории на базовом уровне, закреплённым во ФГОС СОО [7]. Однако анализ педагогической практики свидетельствует о том, что учителями недостаточно используется потенциал архивных материалов для развития данного умения на уроках истории в старшей школе. В связи с этим, мы рекомендуем использовать возможности архивных источников в целях развития умения устанавливать причинно-следственные связи на примере работы с материалами протоколов Сургутского районного совета депутатов трудящихся в рамках изучения темы «Послевоенное восстановление и развитие экономики СССР» в 10 классе.

Умение устанавливать причинно-следственные связи базируется на владении компонентами умения устанавливать причинно-следственные связи; знании основных терминов, имеющих непосредственное отношение к установлению причинно-следственных зависимостей; знании алгоритма установления причинно-следственных связей и умении применить его на практике.

Освоение комплексного умения устанавливать причинно-следственные связи требует владения другими, более мелкими умениями, к которым относятся:

1. Умение обобщать явления, процессы.
2. Умение выделять признаки явлений, процессов.
3. Умение выделять общие и отличительные признаки явлений, процессов.
4. Умение определять существенные и несущественные признаки явлений, процессов.

5. Умение проводить сравнение фактов, явлений, процессов.
6. Умение формировать суждения и выполнять на их основе умозаключения.

7. Умение аргументировать собственные суждения.

Что касается непосредственно алгоритма, установление причинно-следственных зависимостей в исторических процессах реализуется посредством выполнения следующих шагов:

- определить историческое явление;
- определить сферу общественной жизни, к которой относится явление (социальная, экономическая, политическая, культурная и т. д.)
- предположить, явления каких сфер общественной жизни обусловили появление рассматриваемого явления;
- выделить исторические условия в рамках выделенных сфер общественной жизни;
- выделить причины явления;
- подтвердить выделенные причины совокупностью фактов;
- определить зависимости между ними и составить причинно-следственные цепи.

Также обучающимся необходимо понимать разницу и сущностное значение таких понятий, как причина, следствие, причинно-следственная связь. У них должно сформироваться чёткое представление о вытекании причины из следствия, предшествовании причины следствию. Немаловажно, чтобы обучающийся 10 класса имел представление о содержании понятия «причинно-следственная цепь», двойное значение звеньев причинно-следственной цепи как одновременно причины и следствия. Кроме этого, выделение причинно-следственных связей требует понимания соотношения понятий «условие» и «причина», которые необходимо уметь отделять в рамках мыслительной деятельности. Верное установление причинно-следственных зависимостей невозможно и без чёткого разделения понятий «повод», «причина», «предпосылка» поскольку верное построение причинно-следственной цепи требует корректной формулировки причин.

Соблюдение данных условий представляется возможным в рамках организации урока в деятельностном подходе по теме «Послевоенное восстановление и развитие экономики СССР» с использованием в качестве учебного средства решения заседания Сургутского районного исполнительного комитета совета депутатов трудящихся Ханты-Мансийского национального округа от 30 мая 1951 года.

На этапе постановки учебной задачи учитель описывает тяжёлые последствия Великой Отечественной войны и подчёркивает сложный характер послевоенного восстановления экономики. Затем, в ходе введения обучающихся в ситуацию, требующую выполнения действия, учитель поднимает вопрос возникших экономических проблем и подводит обучающихся к тому, что полноценное объяснение данной проблемы реализуется посредством выделения причинно-следственных связей. Следующий этап – этап построения образа результата осваиваемого действия предполагает обсуждение обучающихся с учителем базовых понятий, знание которых необходимо для выделения причинно-следственных связей: «причина», «следствие», «повод», «предпосылка», «причинно-следственная связь». На основе полученных теоретических представлений обучающиеся с учителем формулируют требования к причинно-следственной

цепи. В рамках следующего этапа – этапа плана достижения результата обучающиеся с учётом требований к причинно-следственной цепи в рамках групповой работы составляют алгоритм выделения причинно-следственных связей, после чего представляют его на коллективное обсуждение. В результате этих действий у обучающихся развиваются умения, требуемые для выделения причинно-следственных связей: формирование суждений и умозаключений, аргументация суждений, выделение признаков объектов. Также обучающиеся получают необходимые знания о теоретических понятиях и ориентировочной основе действия для установления причинно-следственных зависимостей.

После этого следует этап непосредственного выполнения действия. Обучающиеся работают с предоставляемыми им текстом и архивным источником. Согласно алгоритму, сначала школьники формулируют рассматриваемое явление – сложности экономического восстановления советской экономики. После этого обучающиеся отвечают на вопросы к источнику, в результате чего они знакомятся с наглядным проявлением этих экономических трудностей – нереализованностью планов рыбодобычи. Также у обучающихся формируются представления о степени выполнения планов в числовом выражении, задействованной рабочей силы – рыбаков и её недостатке. Им становится известно о необходимости частых перебросок рабочей силы, в том числе и рыбаков, о проблемах с продовольственным снабжением. На основе источника обучающиеся знакомятся с терминами плановой экономики, такими как «план», «социалистические обязательства», с организованной системой взаимодействия внутри неё, ответственными за выполнение плановых показателей лицами. Таким образом, у обучающихся расширяются представления о социально-экономических процессах, на базе которых они устанавливают причинно-следственные связи и составляют причинно-следственную цепь. После выполнения задания к источнику школьники определяют тип рассматриваемого явления (экономический), и сферы, факторы которых, предположительно, оказали влияние на появление явления (внутриполитическая и внешнеполитическая). В результате этого шага у обучающихся развивается умение выделять признаки объектов. Затем они выделяют исторические условия – длительное ведение боевых действий в период Великой Отечественной и Второй мировой войны, а также вступление в Холодную войну. Так обучающиеся на основе текста анализируют явления социального, экономического, политического характера и производят обобщение. Наконец, на основе предоставленного текста и информации исторического источника они выделяют причины явления: ограниченность ресурсов; отсутствие дополнительных источников ресурсов; огромные демографические потери; недостаток рабочей силы; ухудшение состава занятых на производстве; колоссальные военные разрушения. Это действие способствует развитию умений обобщать и определять существенные и несущественные признаки объектов. Затем обучающимся предстоит аргументировать выделенные причины и составить из них схему причинно-следственной цепи. Последние два этапа занятия – рефлексия результатов освоения способа действия и коррекция способа действия направлена на рефлексии сформулированной обучающимися ориентировочной основы и её коррекции при необходимости. На основе оценки логичности и грамотности построения причинно-следственной цепи обучающимися совместно с учителем принимается решение о наличии или отсутствии необходимости коррекции.

Таким образом, в результате занятия, обучающиеся овладевают необходимой теоретической базой. У них развиваются отдельные умения, составляющие основу умения устанавливать причинно-следственные связи: обобщение, выделение признаков объектов, формирование суждений и умозаключений, аргументация суждений и т. д. Наконец, обучающиеся получают представление об ориентировочной основе действия и осваивают её на практике. Применение архивного источника в данном случае позволяет углубить представление о рассматриваемом явлении, подчеркнуть существенные детали исторических процессов, повысить наглядность изучаемых процессов, почувствовать «живой образ» эпохи, что позволит обучающимся более осознанно и грамотно составить причинно-следственную цепь. Соблюдение же всех вышеуказанных условий, в том числе, организация работы с архивным источником, будет способствовать развитию умения устанавливать причинно-следственные связи.

Список литературы

1. Артамонов М.А. Формирование у учащихся межкурсовых причинно-следственных связей на уроках истории через работу с историческим источником // Преподавание истории в школе. – 2020. – №9. – С. 31–33.
2. Вдовина В.М. Формирование причинно-следственных связей на уроках истории // Проблемы социально-гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы. – Барнаул, 2016. – С. 58–60.
3. Калининченко П.В. Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи у младших школьников во внеурочной деятельности // Гуманитарный трактат. – 2017. – №17 – С. 34–36.
4. Курсанова Е.С. Формирование УУД установления причинно-следственных связей на примере изучения темы «Времена года» на уроке «Окружающий мир» в начальной школе // Вопросы педагогики. – 2019. – №10–2. – С. 109–114.
5. Миролюбова К.Е. Формирование умения выявлять причинно-следственные связи на уроках истории // Волжский вестник науки. – 2017. – №4. – С. 118–120.
6. Судебные и нормативные акты РФ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniia/i/1.2/i.2.3/istoriia/>
7. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/>

Кулешова Елена Николаевна
воспитатель

Шуваева Елена Викторовна
воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ ОБРАЗОВАНИЮ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

***Аннотация:** в данной работе рассматривается вопрос вовлечения родителей в организацию деятельности по речевому образованию младших дошкольников.*

***Ключевые слова:** вовлечение родителей, дети младшего дошкольного возраста, развитие мелкой моторики.*

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования позволила повысить качество дошкольного образования. Такие выводы были сделаны на V Всероссийском съезде работников дошкольного образования в ноябре 2018 года.

По итогам съезда были сформулированы предложения, в которых красной линией, проходит направление «Работа с родителями»: педагогическое просвещение, популяризация практики участия родителей в образовательной деятельности ДОО, поиск новых путей вовлечения в образовательный процесс.

Воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста полноценно и качественно возможно только при тесном и плодотворном контакте педагогов и родителей. Маленький ребенок как никто другой зависим от правильного педагогического воздействия профессионально подготовленных специалистов-педагогов и компетентных мам и пап. Анкетирование и беседы с родителями подтвердили необходимость в активизации работы по речевому развитию малышей.

Интенсивное развитие речи ребенка напрямую зависит не только от речевых контактов детей и взрослых, но и от развития мелкой моторики рук.

Секрет взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием речи состоит в том, что при выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют клетки головного мозга, отвечающие за формирование речи ребёнка.

Именно этому была посвящена консультация для родителей «Роль семьи в речевом развитии ребенка», в которой они познакомились с необходимостью развития мелкой моторики рук детей.

Работа в группе с детьми над развитием мелкой моторики проводится по технологии «Песочная терапия». Родителям демонстрировался такой прием: обучая детей различать на ощупь различные предметы, педагоги помещали в песок камешки, ракушки и т. д. и предлагали определить

какой это предмет. Родители тоже вместе с детьми выбирали из песка крупные камешки, положенные туда заранее. Родителям было рекомендовано использовать это в домашних условиях.

В небольшой методичке «Кухонная педагогика» маме предлагалось позволить ребенку пересыпать крупу из одной емкости в другую (причем каждый раз в разную), переключать руками или ложкой. Под присмотром мамы можно предложить ребенку разделить фасоль и горох. Любая деятельность пальчиками полезна для малыша. Можно даже изготовить бусы для бабушки из... макарон!

В родительском уголке появились рекомендации «Руки – инструмент тонкий», «Юный макаронник», «Если ребенок не говорит», «Поиграем ручками». Так же в родительском уголке появился раздел с кармашком «Игра напрокат». Родителям предлагалось взять понравившуюся ребенку игру домой для занятий в выходные дни, а потом придумать и изготовить свою игру для развития мелкой моторики. Родители активно включались в работу, проявляли инициативу.

Заинтересовались родители книгой Е.В. Полозовой «Развивающие тренажеры из бросового материала». Так в группе появились различные тренажеры из пробок, прищепок, с которыми дети играли в игры «Рыбка», «Путешествие ежика», «Почини расческу» и другие.

Вместе с мамами дружно изготавливали массажные перчатки из хлопчатобумажных ниток, внутри вышитые бисером, с прикрепленными снаружи фигурками различных персонажей. Взрослый предлагал ребенку поиграть: «Эта ручка – Зайчик, а эта – Лисенок» (или использовали другие персонажи). Затем детские ручки в перчатках «ходили» в гости к Белочке (детям предлагалось преодолеть препятствия – перепрыгнуть через бревно, переплыть реку, пробежать по дорожке и т. п. упражнения, которые выполнялись руками в перчатках). Применение данных перчаток в индивидуальной работе, на занятиях конструированием, во время дидактических игр по развитию мелкой моторики позволило усилить воздействие на руку ребенка, так как бисер массировал пальцы и ладони ребенка, активизируя работу нервных окончаний.

Особый интерес детей вызвало дидактическое пособие, сшитое умелыми руками мам «Сенсорная адаптационно-дидактическая юбка», которая притягивала внимание малышей своим ярким цветом, множеством привлекательных элементов, прикрепленным к ней. Самое главное – происходило ненавязчивое общение ребенка и педагога через манипуляции с компонентами юбки, что способствовало положительному настрою для налаживания доверительных отношений между взрослым и малышом. На юбку нашивались: карманы с выполнением разных функций (на молнии, липучке, на завязках, на пуговице, пуговицы разных размеров и цветов; атласные ленты разной длины, ширины и цвета; колокольчики, различные по звучанию; пуговицы, замочки, шнуры и др.

Важным методом развития движений кисти руки, снятия напряжения с мышц является массаж, который ребенок самостоятельно осуществить не может, поэтому можно использовать тренажер бизборд. Деревянное основание бизборда может принимать любую форму, например, силуэт машины, домика, круга или простого прямоугольника. Наполнение каждого бизборда определенными деталями тщательно продумывались и несли многофункциональную нагрузку. Выбранную для доски начинку композиционно

расставляли, подыскивая каждому предмету место. При этом учитывался тот факт, что изобилие деталей рассеивает внимание ребенка.

Обогащению тактильных ощущений способствовали разные фактуры предметов. Они становились ярче, если руки ребенка переходили с гладкого на шершавое, с ребристого на изогнутое. Кроме тактильных ощущений и восприятия мира посредством зрения, ребенок учился слышать разные звоночки, колокольчики. Пространство, оставшееся свободным после крепления на доску основных игрушек, заполнялось яркими картинками, аппликациями.

Последовательная совместная работа с родителями по развитию мелкой моторики руки ребенка повысила не только сенсомоторные умения малышей, но и существенно повлияла на качество их речи: дети стали более активны в речевом общении, свободно пользовались простыми предложениями в разговоре, правильно произносили звуки; называли действия, производимые с предметами; называли героев знакомых произведений, повторяли знакомые строчки стихотворений.

Осознание родителями своей роли в развитии сенсомоторных навыков и повышения уровня речевого развития собственных детей усилило эффективность взаимодействия детского сада и семьи по вопросу гармоничного развития детей.

Список литературы

1. Кислинская Г.А. Гениальность на кончиках пальцев / Г.А. Кислинская – М.: Генезис, 2008. – 12 с.
2. Горбушкина С.Б. Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников / С.Б. Горбушкина // Дошкольная педагогика – 2007. – №7. – С.33–39.
3. Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики / Л.Б. Дерягина. – СПб.: Литера, 2006. – 30 с.
4. Елисеева М.Б. Родителям малышей о диагностике речевого развития/ М.Б. Елисеева // Дошкольная педагогика. – 2007. – №7. – С. 14–22.
5. Каралашвили Е.А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада / Е.А. Каралашвили // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2008. – №5. – С. 53–60.

Курганская Ирина Александровна
студентка

Научный руководитель
Горбунова Олеся Федоровна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются результаты опытно-экспериментальной работы по использованию нетрадиционных техник рисования для развития воображения у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети младшего дошкольного возраста, воображение, творческое воображение, техника рисования, нетрадиционная техника рисования, творческая деятельность.

Одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является развитие творческой личности ребенка-дошкольника. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, «развитие инициативы, самостоятельности, творческих способностей является одним из приоритетов современного образования» [4].

Развитие творческих качеств личности связано с развитием воображения, поэтому изучение возможностей развития творческих способностей на разных этапах онтогенеза является чрезвычайно актуальным как для психологической науки, так и для педагогической практики.

Существуют разнообразные трактовки понятия «воображение». Так Л.С. Выготский считает, что «воображение – особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психологических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью» [1].

Главной и существенной характеристикой воображения является способность человека создавать новые образы. Воображение является достаточно сложным явлением и зависит от определенных факторов и средств. Исследователи Дж. Гилфорд, В.С. Мухина, О.М. Дьяченко, Г.А. Урунтаева отмечают отдельные его стороны, признаки. «Воображение тесно взаимосвязано с познавательными процессами ребенка-дошкольника – восприятием, мышлением, памятью, вплетается во все сложные мыслительные операции, является основой для творческой деятельности ребенка. Воображение порождено деятельностью ребенка и развивается на ее основе, а также оказывает непосредственное влияние на интеллектуальное развитие дошкольника» [2]. Развивать воображение ребенка можно различными средствами, одним из которых является изобразительное искусство.

Для развития воображения дошкольников в изобразительной деятельности достаточно эффективным является использование разнообразных

нетрадиционных техник рисования, которые можно уже применять в младшем дошкольном возрасте. «Успех обучения нетрадиционным техникам будет во многом зависеть от того, какие методы и приемы использует педагог для развития творческого воображения детей. Отметим, что нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей малышей» [3].

Для того, чтобы показать эффективность нетрадиционных техник рисования для развития творческого воображения детей младшего дошкольного возраста, мы провели опытно-экспериментальную работу. Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад «Гнездышко» г. Черногорска Республики Хакасия в младшей возрастной группе (3–4 года). В эксперименте принимали участие 20 детей из них 8 мальчиков и 12 девочек. Опытна-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Для диагностики творческого воображения детей младшего дошкольного возраста мы использовали следующие методики: тест «Дорисуй фигурки» (Э.Торренс); методика Т.С. Комаровой «Нарисуем вместе»; методика Р.С. Немова «Нарисуй что-нибудь».

На констатирующем этапе эксперимента был определен исходный уровень развития воображения у детей младшего дошкольного возраста. Анализируя полученные результаты, полученные в ходе проведения теста «Дорисуй фигурки», можно констатировать, что 30% детей наблюдались средний уровень развития воображения. Дети, отнесенные к этой группе, дорисовывали рисунки схематично, без деталей. Низкий уровень развития воображения был выявлен у 55% детей. Это дети, которые не смогли наделить образным решением все фигурки или не принимали задание вообще. Только у 15% детей был выявлен высокий уровень развития воображения. Дети дорисовывали содержательные фигурки, а также их рисунки выделялись оригинальностью и необычностью изображения.

Проведенный анализ рисунков, полученных в ходе применения методики Т.С. Комаровой «Нарисуем вместе» показал, что у детей преобладающим является средний уровень развития воображения (50%). К ним можно отнести детей, которые не требовательны к своей работе, создавая изображение, не выражали желания что-то дополнить, исправить в нем. Низкий уровень составил 35%. Это дети, которые проявили несамостоятельность, по любому поводу обращались к педагогу за помощью, или вообще отказывались рисовать. И только 15% дошкольников показали высокий уровень развития воображения.

Для диагностики образительных аспектов воображения была взята методика Немова Р. С. «Нарисуй что-нибудь». На основании полученных результатов исследования можно сделать следующие выводы. У детей также преобладающим является средний и низкий уровень развития воображения. Средний уровень развития воображения наблюдался у 40% дошкольников. Это дети, которые не требовательны к своей работе, создавая изображение, слабо проявляли фантазию. Не проявляли желание дополнить изображение или сделать его более красочным. Низкий уровень составил 35%. К ним мы отнесли детей, которые явно выражали несамосто-

ятельность или вообще отказывались рисовать, мотивировав свой отказ тем, что им не интересно, они устали. Или же изображение было очень просто и ограничивалось несколькими штрихами. Таким образом, полученные результаты позволяют констатировать, что уровень развития воображения у детей младшего дошкольного возраста в целом находится на среднем и низком уровне своего развития. Данный факт предполагает огромные резервы для более интенсивной работы по развитию воображения у детей младшего дошкольного возраста в процессе творческой деятельности, в частности – использование нетрадиционных техник рисования.

Целью формирующего этапа эксперимента была апробация педагогических условий использования нетрадиционных техник рисования для развития воображения у детей младшего дошкольного возраста. В изобразительную деятельность с детьми были включены нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиком, ладошкой, тычком (жесткая кисть или ватная палочка), техника «прижми и отпечатай» (поролон, крышки, пробки) и др. Одной из излюбленных малышами техник является техника рисования пальчиком. Для получения наилучшего результата в начале занятия проводились индивидуально, затем по подгруппам. Рисование пальчиком вызывало у детей особое удовольствие, когда, обмакнув пальчик в краску, они оставляли свой след на листе бумаги. Учились рисовать кончиком пальчика сверху вниз травку для зайчика, божьей коровке рисовали пальчиком пятнышки на крыльях черной краской, украшали крылья бабочки, рисовали капающий дождик из тучки. Техника рисования ладошкой является также очень привлекательной для малышей. Например, на одном из занятий рисовали коллективную картину – веселое, доброе солнышко. Каждый ребенок прикладывал к листу бумаги свои ладошки, которые сначала обмакивали в желтую краску, а потом прикладывали их по кругу. Работа детей направлялась воспитателем. Получились веселые лучики, затем нарисовала личико и солнышко готово. Дети испытали огромное удовольствие от коллективной работы. Другой интересный вариант рисования, который мы использовали в работе с детьми – метод тычка. Для этого метода достаточно взять ватную палочку или жесткую кисть и можно творить различные шедевры. С помощью ватной палочки мы рисовали листья на дереве, украшали рукавичку, косыночку, пушистых зайчат, котят, косолапого мишку. Воспитатель рисует силуэт животного, а дети кистью – тычком, «закрашивали шубку», она получалась «пушистая». Работы вышли очень интересные и разные: у кого мишка вышел лохматый, у кого немного пушистый. По результатам проведенной работы на формирующем этапе можно сделать вывод о том, что техники рисования пальцами, ладошкой, тычком, пробками, поролоном делали работы детей более разнообразными, интересными и красочными.

Для того, чтобы увидеть результаты нашей работы, мы провели контрольный этап эксперимента с использованием тех же самых методик, что и на констатирующем этапе. Сравнительный анализ результатов контрольного этапа эксперимента показал, что уровень развития творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста значительно повысился. У детей по трем методикам превалировал высокий и средний уровень развития творческого воображения.

Таким образом, нетрадиционное рисование играет важную роль как в общем психическом развитии ребенка, так и в развитии творческого

воображения, в частности. В процессе творчества маленькие дети научились создавать своими руками интересные рисунки, наделяли их волшебными образами. Творческий процесс научил детей исследовать, и открывать неизведанное, но самое главное, дарил детям радость творчества и положительные эмоции.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2015 – 276 с.
2. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 2015 – №3 – С. 55–60.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования / Р.Г. Казакова. – М.: Сфера, 2017 – 125 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 21.01.2019).

Курочкина Кира Витальевна

канд. пед. наук, доцент

Кузнецова Наталья Анатольевна

канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Государственный университет
по землеустройству»
г. Москва

О ПОСТРОЕНИИ ГРАФОВЫХ МОДЕЛЕЙ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ УСЛОВИЯХ ВЫХОДА РОССИИ ИЗ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** на основе анализа исследований, посвященных конструированию, оптимальности и эффективности учебного процесса, предложена модель учебного процесса, в основе которой лежит блочно-модульный подход и математическая теория графов. Выделены границы применения. Предложены качественные и количественные оценки.*

***Ключевые слова:** выход из болонской системы образования, граф учебного процесса, рабочая программа, критерий, качество образования.*

Актуальность исследования обуславливается выходом России из Болонской образовательной двухуровневой системы бакалавриата и магистратуры. Об этом объявил 24 мая министр науки и высшего образования РФ. Новый перечень специальностей министерство подготовит к 2024 году.

По всей видимости, от каждого вуза потребуются большая работа по перестройке учебного процесса. В связи с этим необходим общий и достаточно гибкий подход к моделированию учебного процесса.

Рассмотрев применение математических методов и моделей в педагогике, авторы остановились на применении теории графов. Анализ различных моделей, видов и форм графов, применяемых в педагогике для представления структуры учебного процесса, показал, что графовые модели являются лишь инструментальными моделями, позволяющими

иллюстрировать логическую структуру материала. Проблема оптимизации проектирования учебного процесса в современных условиях при их помощи не решается [1].

Чтобы решить эту проблему необходимо разработать такую модель учебного процесса, которая позволяет отразить его различные стороны. При разработке модели учебного процесса мы непосредственно опирались на результаты исследований особенностей вузовского учебного процесса. Отметим, что любая модель не может охватить всех проблем, относящихся к моделируемому объекту. По этой причине и предлагаемая нами модель не может охватить все аспекты учебного процесса.

Авторами была проведена работа по созданию базовой модели учебного процесса, по созданию перечня и содержания технологических операций и его построения. Определены условия эффективного применения полученной модели [1].

Отметим следующие преимущества применения блочно-модульного подхода к созданию образовательных программ по специальностям или по отдельному предмету совместно с применением модели предложенного вида:

- наглядность структурно-логического построения процесса обучения;
- возможность оптимизации структуры процесса обучения;
- возможность введения качественных и количественных оценок процесса обучения;
- технически простая корректировка процесса в случаях изменений его содержания, которые могут быть вызваны самыми различными причинами, начиная от квалификации имеющих преподавателей, изменения числа часов аудиторных и самостоятельных занятий, введения тех или иных форм обучения, вплоть до изменившихся требований и потребностей региона или государства;
- возможность технически простого учета межпредметных связей, а также тех или иных требований смежных кафедр;
- определённую и достаточно жесткую направленность педагогического процесса, вынуждающую преподавателя к выполнению поставленных перед ним целей и задач;
- «прозрачность» процесса обучения для контролирующих и организующих органов – кафедры, деканатов, учебной части.

Обоснованность и достоверность результатов работы обеспечивается анализом исследуемой проблемы, основанном на положениях и выводах известных ученых в данной области исследования; комплексной методикой исследования; детальным анализом рабочих программ по различным математическим дисциплинам студентов различных специальностей и различных форм обучения ГУЗа. А также удовлетворяют критериям эффективности педагогических технологий [2; 3].

Список литературы

1. Курочкина К.В. О применении математических методов и моделей к конструированию учебного процесса / К.В. Курочкина, Н.А. Кузнецова // История и педагогика естествознания. – 2018. – №2. – С. 20–23.
2. Курочкина К.В., Кузнецова Н.А. Применение теории графов к разработке моделей учебного процесса / К.В. Курочкина, Н.А. Кузнецова // Гуманитарium. – 2018. – №2. – С. 26–28.
3. Ховов О.Б. Критерии эффективности педагогических технологий // Профессиональная педагогика. – М.: Просвещение, 1999. – С. 399.

Мальгина Алла Валерьевна

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №419»

г. Пермь, Пермский край

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

***Аннотация:** принимая во внимание постоянный рост количества детей, имеющих тяжёлые нарушения речи, необходимо поставить вопрос о комплексной диагностике, позволяющей определить наиболее верный маршрут коррекционной работы учителя-логопеда.*

***Ключевые слова:** речь, механизмы речевых нарушений, диагностика.*

Речь – это интегративная функция: результат деятельности многих неврологических и психических процессов.

Отсутствие речи или её нарушения могут быть по нескольким причинам: психические расстройства (аутизм, шизофрения, мутизм, детская депрессия, умственная отсталость и др.), нарушение гностико-праксических и символических функций.

Выделяют два речевых процесса: это речевосприятие и речепорождение.

Для того, чтобы использовать речь, её необходимо понимать. Процесс речевосприятия состоит из двух этапов:

1. Восприятие – регистрация и дифференциация звукового или зрительного (письмо) символа.

2. Понимание речевого высказывания – процесс обращения фактического содержания воспринимаемой речи в стоящий за ней смысл.

Для понимания речи необходимы сформированные и достаточно развитые такие функции, как слух, слуховой гнозис, память, операции мышления, внимание.

Процесс речепорождения состоит из нескольких этапов:

– «зарождению речи всегда предшествует мотив, который может быть осознан или не осознан говорящим, однако он всегда существует» [1];

– готовность к речепорождению (голос, интонация и т. д.);

– формирование семантического наполнения высказывания. Это ещё лишь понимание общего замысла (универсальный предметный код Н.И. Жинкина [2]), этот этап ещё не языковой;

– наполнение образа первыми языковыми компонентами. Этот этап представляет собой обрывки фраз, ключевые слова;

– высказывание разворачивается в целостный текст;

– первичное построение синтаксической конструкции;

– подбор конкретной лексики с её грамматическим оформлением. На данном этапе к памяти «подключается» мышление, подбирается правильная форма к каждому слову с учётом соседних слов и высказывания в целом;

– реализация моторной программы, позволяющая сделать речь внешней, озвученной.

Следовательно, чтобы пользоваться активной речью, человеку необходимы: мотивация, семантический компонент, грамматическое оформление высказывания и реализация моторной программы (внешнее оформление высказывания).

Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие механизмы нарушения при недоразвитии речевой функции:

- нарушение коммуникации;
- нарушение слухового гнозиса;
- нарушение моторного компонента (м.б. дизартрия или артикуляционная диспраксия);
- нарушение когнитивной сферы (процессы памяти, внимания, мышления, восприятия).

Часто к логопеду обращаются родители детей 2–3-х лет, обеспокоенные отсутствием или задержкой речевого развития ребёнка, не замечая других расстройств и не обращаясь к другим специалистам. Поэтому диагностика должна быть комплексная. Логопед не может и не должен точно диагностировать неврологические или психические заболевания, но должен настолько владеть информацией, чтобы определить их наличие и дать рекомендации о посещении врача.

Для успешной коррекционной работы логопеду важно понять и определить механизмы нарушения, а не причину. Причина может быть одна, а механизмы нарушения речи разные.

Составляя план диагностики, логопед опирается на возможные механизмы нарушений речи, поэтому проверяет следующие сферы:

- моторную (мышечный тонус артикуляционного аппарата; общий, пальцевый и кистевой, оральный и артикуляционный праксис);
- когнитивную: процессы памяти, внимание (его концентрацию, объём, распределение, устойчивость, переключение), восприятие (соматогнозис, пространственные представления, тактильное, слуховое, зрительное), мышление;
- коммуникативную (особенности установления контакта, усвоение социальных норм, взаимодействие со значимым взрослым, познавательная активность).

Нарушение развития какой-либо из вышеперечисленных сфер, как правило, приводит к нарушению речевого развития ребёнка. Задача логопеда, определить механизм речевого нарушения, чтобы в дальнейшем 80% времени уделить на его устранение. Такой подход приведёт к эффективной коррекционной работе.

В полной мере реализовать комплексную диагностику логопеду помогут конкретные пробы. Диагностические пробы описаны многими авторами: Е.А. Стребелевой, О.Е. Громовой, Г.Н. Соломатиной, Н.В. Серебряковой, А.Н. Корневым, М.Г. Борисенко, Н.В. Нищевой, Т.А. Ткаченко, Л.В. Лопатиной, Г.Г. Голубевой, Г.А. Волковой, Г.В. Чиркиной и др.

В данной статье рассмотрим простую пробу «Пирамидки», которая подходит на любой возраст. Понадобятся две деревянные неокрашенные пирамидки круглой и квадратной (треугольной) формы. Основная цель данной пробы – проверка уровня сформированности операции классификации и уровня зрительно-моторной координации. Но, помимо этого, можно проверить знание геометрических форм; способность воспроизводить слова первой слоговой структуры («Эту сюда, а эту туда» и т. п.); уровень сформированности моторного планирования с пересечением средней линии тела (с 3-х лет) и без («Сначала кладёшь круг правой рукой, потом квадрат левой», до пяти лет руки можно не называть, а указывать на нужную руку прикосновением); дифференциацию слогов (надея

круг, ребёнок произносит один слог, а надевая квадрат – другой), в зависимости от уровня развития ребёнка слоги могут образовывать пары либо по твёрдости – мягкости, либо по глухости – звонкости, либо по месту или способу образования; уровень развития морфологического компонента речи (ед. и мн. число, образование формы родительного падежа ед. и мн. числа); понимание предлогов («Положи круг на (под) квадрат, между квадратами, за спину, на руку и т. д.); соматогнозис; механизм упреждающего принципа (логопед кладёт круг – квадрат – круг и просит ребёнка продолжить ряд). Многофункциональной можно сделать любую пробу, исходя из интересов ребёнка, а также дефицита времени.

Так, проведя несколько проб на все интересующие сферы развития, а затем правильно их интерпретировав, логопед получит верную картину речевого нарушения ребёнка и сможет выстроить верный коррекционный маршрут.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / ред.: Е. Власова. – СПб: Питер, 2019.
2. Жинкин Н.И. О кодовых переходах во внутренней речи // Вопросы языкознания. – 1964. – №6. – С. 26–38.

Мартынова Оксана Александровна
заведующая
МБДОУ «Д/С №5»
г. Белгород, Белгородская область

СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация: стиль управления дошкольной организацией руководителя и межличностных взаимоотношения педагогического коллектива и администрации дошкольной организации.

Ключевые слова: стиль управления, межличностные отношения, педагогический коллектив, психологический климат в коллективе, отношения.

Руководитель ДОУ рассматривается в качестве инструмента для принятия управленческих решений, и обязанность руководителя – нести ответственность за конечный результат деятельности учреждения, но, вместе с тем, не говорится о том, как поступать руководителю в определенных ситуациях, и какие принимать решения.

Эффективное управление дошкольным образовательным учреждением предполагает создание здоровой творческой обстановки в коллективе с высокими результатами труда и находится в прямой зависимости от того, какой стиль управления выбран руководителем. Степень профессионализма руководителя дошкольного образовательного учреждения определяется стилем его управленческой деятельности. В управленческой деятельности каждый руководитель выполняет служебные обязанности в определенном, который свойственен только ему, стиле.

Стиль руководства выражается в том, какими приемами руководитель побуждает коллектив к инициативному и творческому выполнению возложенных на него обязанностей, как контролирует результаты деятельности подчиненных. Таким образом, приятный стиль может быть характеристикой качества деятельности руководителя и руководящего органа, их способности обеспечивать эффективную управленческую деятельность, а также создавать и воспроизводить в коллективе особую атмосферу, которая порождает определенные нормы взаимоотношений и поведения. Поэтому в стиле управления выделяют два компонента – это способы, с помощью которых оказывается воздействие на подчиненных, и взаимоотношения с ними, а также с вышестоящими руководителями и коллегами.

Как правило, стиль управления отличается той устойчивостью, которая обнаруживается в частом повторении приемов руководства.

Руководитель с авторитарным стилем решение всегда принимает сам, не советуется с подчиненными, навязывает им свою волю и не дает возможности проявить инициативу. Для него идеальны такие отношения с подчиненными, при которых они принимают безоговорочно к исполнению все его решения.

Содержательная сторона авторитарного стиля характеризуется следующим:

- предстоящую деятельность всегда четко планирует, того же требует от подчиненных. Любит планировать все до мелочей в письменной форме;
- склонен к бюрократизму, так как признает только бумаги;
- свое мнение считает единственно правильным. Проявляет разумную инициативу, но пресекает инициативу подчиненных;
- имеет трудности в общении с людьми. Часто бывает инициатором конфликтной ситуации.

Руководитель с демократическим (коллегиальным) стилем принимает решения сам и вырабатывает их совместно с подчиненными, предпочитает влиять на них при помощи убеждения, избегая административными методами навязывать свою волю подчиненным, обращается к групповой дискуссии и стимулирует их активность при принятии решений.

Содержательная сторона демократического стиля характеризуется следующим:

- всегда имеет четкий перспективный план своих действий и действий подчиненных, не склонен к бюрократизму;
- способен к самокритике, не пресекает критику, способен критически осмысливать свои действия и действия подчиненных;
- никогда не бывает инициатором конфликтных ситуаций, умеет уловить зарождающийся конфликт и «погасить» его;
- пользуется неформальным авторитетом.

Руководитель с либеральным стилем полностью доверяет выработку и принятие решений подчиненным, предоставляет им полную свободу, оставляет за собой только представительскую функцию. В вопросах внутренней жизни полностью полагается на коллектив, в то время как сам занимается внешними связями. Он может принять решение, которое предложил коллектив, даже если оно не будет совпадать с его собственным. Со своими подчиненными у либерального руководителя налажены хорошие творческие отношения.

Содержательная сторона либерального стиля характеризуется следующим:

- четкого плана действий никогда не имеет;
- рабочая инициатива отсутствует полностью, избегает любой ответственности;
- легок в общении с людьми. Открыто не критикует, чтобы не потерять отношения с коллективом.

Как показывает опыт, во многих отношениях стиль работы складывается постепенно, пока не сформируется определенная совокупность приемов общения с подчиненными и воздействия на них для решения задач управления. Становление стиля является сложным трудоемким процессом, который протекает на протяжении достаточно долгого периода времени.

Стиль деятельности управления руководителя в дошкольном образовательном учреждении влияет на создание психологического климата в коллективе. При выполнении своих функций руководитель дошкольного образовательного учреждения реализует свои личностные качества через стиль управленческой деятельности, а именно в стиле управления проявляется его взаимоотношение с сотрудниками.

Структура социально-психологического климата определяется как системой сложившихся в коллективе отношений между ее членами, основными факторами которого являются:

- система социальных отношений;
- культура управления в ДОУ;
- культура межличностных отношений и общения;
- синдром профессионального «выгорания».

В качестве основных характеристик психологического климата в педагогическом коллективе выделяются следующие показатели:

- удовлетворенность членов коллектива взаимоотношениями, процессом труда, руководством;
- преобладающее настроение;
- психологическая совместимость членов коллектива;
- взаимопонимание и авторитетность руководителя и подчиненных;
- степень участия членов коллектива в управлении и самоуправлении коллектива;
- сплоченность и сознательная дисциплина;
- мастерство педагогического общения;
- особенность стиля руководителя коллектива;
- оценка и самооценка членов коллектива.

Невозможно создать климат, не управляя коллективом. В это управление входят: поддержка определенных ценностных ориентаций через регулирование взаимоотношений и создание действенного самоуправления, и формирование доброжелательной атмосферы и индивидуальный подход к каждой личности в коллективе. Среди слагаемых успеха, которого добиваются многие педагогические коллективы в воспитании дошкольников, важную роль играет как высокий профессионализм воспитателей, так и слаженность их действий в достижении поставленных целей, а также использование воспитательных возможностей, заложенных в самом педагогическом коллективе.

Профессиональная компетентность воспитателя по-разному проявляется и реализуется в зависимости от его ближайшего окружения, прежде

всего от психологического климата в детском саду. Благоприятный социально-психологический климат педагогического коллектива – есть основа для эффективной деятельности воспитателей и повышения их творческой активности. Существенное влияние климат оказывает на удовлетворенность трудом педагогов. Одним из самых сильных мотивирующих факторов эффективной трудовой деятельности является интерес к своей работе.

В коллективе так же проявляется ряд социальных закономерностей, которые качественно отличаются от закономерностей в других группах. Так, с увеличением коллектива, не уменьшается вклад, который вносится его членами в общее дело, не ослабевает мотивация совместной деятельности, отсутствуют резкие противоречия между индивидуальными и групповыми интересами, не снижается уровень действенной эмоциональной групповой идентификации.

Руководство всей жизнью и трудом воспитанников должно осуществляться и заведующим детским садом, и всем педагогическим коллективом. Педагогический коллектив начинает жить творческой жизнью только в том случае, когда он является единым и объединен едиными целями и требованиями.

Необходимо внимательное, чуткое, заботливое, доброжелательное отношение со стороны руководства и педагогического коллектива к каждому педагогу во всех сторонах его жизни: в обеспечении материальных условий, которые требуются для успешного труда, в достижении успехов в учебно-воспитательной работе, в повышении его общей и педагогической культуры.

Эффективное управление дошкольным образовательным учреждением предполагает создание здоровой творческой обстановки в коллективе с высокими результатами труда и находится в прямой зависимости от того, какой стиль управления выбран руководителем. Каждый руководитель в управленческой деятельности выполняет служебные обязанности в определенном, свойственном только ему стиле. Стиль руководства выражается в том, какими приемами руководитель побуждает коллектив к инициативному и творческому выполнению возложенных на него обязанностей, как контролирует результаты деятельности подчиненных. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что благодаря коллегиальному стилю управления наблюдается достаточно высокий уровень группового развития, члены его в основном действуют сообща, удовлетворены принадлежностью к данному коллективу, что создаёт благоприятный социально-психологический климат.

Стиль руководства – один из субъективных факторов, способный в определенных условиях определять формирование социально-психологического климата. Таким образом, модель руководителя дошкольного учреждения, предполагает демократический стиль управления, что в свою очередь ведет к благоприятному климату в коллективе, тем самым повышая его эффективность и продуктивность его работы, и удовлетворенность педагогов своим трудом. Данный материал может быть использован для моделирования определения стиля управления руководителя.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для ВУЗов / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006.
2. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. – М.: Просвещение, 2019.

3. Журавлев А.А. Стиль в современной психологии управления – М., 1996.
4. Кудряшова Л.Д. Каким быть руководителю. – Л., 2016.
5. Поздняк Л.В. Управление дошкольным образованием / Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко. – М.: Академия, 2019.
6. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: пособие для руководителей. – М: АРКТИ, 2004.
7. Урбанович А.А. Психология управления: учебное пособие. – Минск: Харвест, 2003.
8. Стиль управления руководителя дошкольного учреждения как фактор социально-психологического климата в коллективе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://razvitum.ru/articles/masters/2014-10-27-11-38-54> (дата обращения: 31.05.2022).

Михайлова Нина Германовна

музыкальный руководитель

Иванова Алевтина Николаевна

воспитатель

Коржова Наталья Александровна
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КРУГЛЫЙ СТОЛ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ». «УСТАМИ МЛАДЕНЦА»

Аннотация: в данной работе авторами был предложен план круглого стола с родителями и детьми второй младшей группы.

Ключевые слова: круглый стол, развлечение, дети.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать создавать условия для развития артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов;
- продолжать формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Воспитательные:

- способствовать общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством развивающих игр (пальчиковые игры);
- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Предварительная работа:

1. Разучивание пальчиковых игр с детьми.
2. Разучивание музыкальным руководителем песни и танцев с детьми.

3. Консультация воспитателя для родителей: «Влияние мелкой моторики на развитие речи ребенка младшего возраста»

4. Домашнее задание для родителей – поиграть дома с детьми в мало-подвижные игры из своего детства.

5. Подготовка книжек – копилочек для каждой семьи.

Ход развлечения.

Под веселую музыку родители и дети входят в зал, садятся на заранее расставленные стулья (взрослый и детские стулья рядом).

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости – наши мамы и папы! Сегодня мы пригласили наших мам и пап, чтобы вместе весело провести время и показать, как мы в садике живем.

Дети в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.
Вместе спорят и мечтают,
Незаметно подрастают.

Мы многому уже научились: можем песню спеть, танец показать и стишок рассказать. Ребята, давайте споем песню для наших гостей, чтоб поднять им настроение. Но, прежде чем начать петь, нам нужно разогреть наш язычок и разбудить наш голосок. А для этого мы поиграем в пальчиковые игры, которые нам очень нравятся. Ребята, пожалуйста, встаньте и подойдите к музыкальному руководителю. (*дети идут к инструменту и садятся на стулья*)

Родителям хочу напомнить, что пальчиковые игры очень полезны для развития речи, памяти, интеллекта ребенка. Они повышают настроение, способствует эмоциональному сближению, оказывают положительное воздействие на весь организм. Известный педагог В.А.Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончике пальцев».

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте вспомним пальчиковую игру про сороку, приготовим наши ручки. Слова говорим слаженно, четко, выразительно.

Пальчиковая игра «Сорока»

Тут сорока прилетала (машут руками, как крыльями),

Угощать всех кашей стала: (левая рука как чашечка, правая – «мешает» кашу над левой рукой)

Кушай, крошка, (пальцами правой руки трем подушечку мизинца левой руки)

И Алешка, (трем подушечку безымянного пальца)

И Сережка, (трем подушечку средней руки)

И Антошка, (трем подушечку указательного пальца)

И для старшего немножко (трем подушечку большого пальца)

Кашу пальчики поели, (скользящие хлопки)

Заплясали и запели («фонарики»)

Ведущий: Пальчики заплясали и запели, и мы с вами споем нашу любимую песенку «Ах, какая мама».

Дети встают и поют песню.

Ведущий: Молодцы, малыши, порадовали своих родителей! А теперь мы предлагаем вам, любимые наши папы и мамы, показать и научить нас

играть в ваши любимые игры. Какая ваша любимая с детства игра? Может быть вы дома со своими детьми играете в эти игры?

Один или два родителя показывают и проводят свои игры со всеми детьми.

Ведущий: Спасибо, очень интересные игры вы нам показали!

Игра – основной вид деятельности детей. Поэтому советуем вам, уважаемые родители, больше времени уделять именно пальчиковым играм. Эти игры доступны детям младшего возраста, не требуют лишних затрат. Главное – хорошее настроение и немного времени. Все это можно проводить перед сном или утром после пробуждения. А мы с ребятами знаем много пальчиковых игр. Ребята, покажем наши игры? Мама и папа, присоединяйтесь к нам!

Проводятся совместные пальчиковые игры с родителями и детьми.

Прилетайте, птички

Прилетайте, птички (дети двумя руками мажут к себе)

Сало дам синичке (выставляют левую ладонь, а правой рукой «режут» сало – проводят по ладони сверху вниз)

Покрошу я крошки хлебушка немножко (двумя руками «крошат» хлеб)

Эти крошки – воробьям («крошат» правой рукой над левой раскрытой ладонью)

Эти крошки – голубям («крошат» левой рукой над правой раскрытой ладонью)

Галки да вороны ешьте макаронки! (скользящие хлопки)

Как у бабушки Наташи

Как у бабушки Наташи (держат за концы воображаемый платочек, надевший на голову)

Ели вкусную мы кашу (соединить ладони перед собой, «сделать тарелку»)

Каша пшеничная с дымком (над раскрытой ладонью левой руки – «тарелкой» – указательным пальцем правой руки рисовать воображаемый дымок, идущий от горячей каши, дымок поднимается вверх)

Каша пшеничная с дымком (повторить те же движения, но уже правая рука – «тарелка», левая – «дымок»)

С хлебом (правая рука перед грудью, локоть в сторону, внутренняя сторона ладони вниз – «ломать хлеба»)

С маслом (левую ладонь положить на правую сверху – «слой масла»)

С молоком (соединить запястья, кончики пальцев рук и поднятые вверх большие пальцы рук – «кружка»)

Взяли мы большие ложки (сжать кулаки, большие пальцы подняты вверх, развести в стороны – две «ложки»)

Съели все до самой крошки (попеременно то правой, то левой «ложкой» есть «кашу», поднося «ложки» ко рту)

Вот какая каша (снова сделать «тарелку»)

У бабушки Наташи (снова взяться за воображаемые концы платочка)

Часы

Мышь полезла в первый раз, посмотреть который час (легкими движениями пальцев двигаемся от локтя до плеч, как бы обняв себя),

Вдруг часы сказали: «Бом!» (подняв руки прямо вверх, делаем один хлопок),

Мышь скатилась кувырком (вращательные движения руками перед собой сверху вниз)

То же самое – во второй раз – два хлопка, в третий раз – три хлопка.

Ведущий: Теперь захотелось нам сплясать. Мы танец покажем и танец расскажем, как мы рассердились, а потом помирились!

Танец «Подружились»

Ведущий: Мамы и папы, мы вас приглашаем вместе со своими детьми потанцевать.

Танец «Пальчики – ручки»

Ведущий: Всем большое спасибо! У нас, уважаемые родители, для вас есть еще сюрприз! Мы дарим вам первую развивающую книжку – копилку, где уже есть выученные нами пальчиковые игры (*каждому родителю вручается книжка, где собраны распечатанные пальчиковые игры, выученные ранее детьми и рекомендации по их проведению*). Вы также можете в этой книжке собирать потешки, скороговорки, все стихи, выученные ребенком к утреннику, рядом можно поставить фотографию с утренника, где он читает этот стишок. Она всегда под рукой, в любое время можно взять и вспомнить приятные моменты. А сейчас можно сделать первую общую фотографию для вашей книжки – копилки.

Общая фотография.

Список литературы

1. Лизунова С. Логоритмика // Музыкальная палитра. – №2. – 2005. – С. 28
2. Осипова Т.В. Консультация для родителей «Влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей». – [Электронный ресурс]. – <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/05/30/vliyanie-melkoy-motoriki-ruk-na-razvitiye-rechi-detey>
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 336с.
4. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа / сост.: Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. – М.: Музыка, – 1989. – 110 с.

Мухачева Наталья Олеговна
студентка

Научный руководитель
Горбунова Олеся Федоровна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье представлено исследование состояния фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Автор доказывает, что использование игр и игровых упражнений в коррекционно-логопедической работе с детьми с использованием игр и игровых упражнений показала свою результативность и способствовала развития фонематических процессов у старших дошкольников с ФФНР.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, речевые нарушения, фонематическая система, фонематические процессы, фонематическое восприятие, игры, игровые упражнения.

Проблема развития у дошкольников фонематического слуха является актуальной, поскольку формирование фонематических процессов положительно влияет на развитие всей речевой системы ребенка-дошкольника.

Фонематическую систему составляют фонематические процессы: фонематическое восприятие, представляющее специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова; фонематический анализ, подразумевающий разложение слова на составляющие его фонемы; фонематический синтез, под которым понимается умственное действие по синтезу звуковой структуры слова, слиянию звуков в слово; фонематические представления, которые формируются на основе фонематического восприятия и фонематического анализа.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдаются нарушения фонематических процессов. Их смазанная, непонятная речь не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Недоразвитие фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок испытывает значительные затруднения не только в процессе овладения произносительной стороной речи, но и в процессе овладения грамотой, письмом и чтением и как следствие программой начального обучения в целом.

Большинство детей, поступающих в школу, имеет проблемы с речью. Это или нарушения внешней реализации речи (отсутствие четкого звукового произношения), или отсутствие рецептивной связи в речевом механизме (проблемы восприятия звукового оформления слов, дифференциации фонем по

акустическим признакам). Несформированность фонематических процессов влечёт за собой затруднения в различении близко звучащих фонем, в овладении анализом и синтезом звука, что, в свою очередь, уменьшает возможность полноценного овладения детьми навыками письма и чтения.

Теоретическое изучение проблемы фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) у детей дошкольного возраста поставило нас перед необходимостью проведения экспериментального исследования, целью которого являлась опытно-экспериментальная проверка педагогических условий развития фонематических процессов (слуха и восприятия) у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР с использованием игр и игровых упражнений. Исследование проводилось на базе МБДОУ «Аленький цветочек», г. Минусинска, в котором приняло участие 10 детей с логопедическим заключением «фонетико-фонематическое нарушение» (ФФНР). Для исследования мы использовали комплексную диагностику Л.В. Лопатиной по следующим критериям: фонематический слух; фонематическое восприятие. На основе балльной оценки нами была разработана уровневая оценка сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР, результаты обследования детей фиксировались в протоколах и заносились в таблицу.

Анализ результатов обследования фонематического слуха у детей на констатирующем этапе эксперимента показали, что высокий уровень выполнения заданий не показал ни один из испытуемых. У детей в основном преобладал низкий (50%) и средний (50%) уровни фонематического слуха.

Результаты обследования фонематического восприятия у детей с ФФНР на констатирующем этапе эксперимента также показали превалирование низкого (50%) и среднего (40%) уровня фонематического восприятия по всем заданиям. Дети испытывали затруднения при дифференциации слов, в состав которых входит звук, отсутствующий в речи. При этом картинки, в названия которых входят эти звуки отбирались детьми только при произнесении логопедом любого из этих звуков. Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента большинство старших дошкольников с ФФНР показали низкий уровень сформированности фонематического восприятия и слуха. Дети испытывают затруднения не только при узнавании звука отсутствующего, искаженного или смешиваемого речи, но и произносимого без нарушения. Испытуемые не владеют элементарными формами фонематического анализа, не отличают правильное произношение от дефектного. На основании количественных и качественных показателей можно сделать вывод о том, что старшие дошкольники с ФФНР нуждаются в коррекционно-логопедической работе по развитию фонематического слуха и восприятия. В качестве средства коррекции акцент был сделан на игры и игровые упражнения.

Коррекционно-логопедическая работа с детьми, имеющими ФФНР проводилась в пять этапов: характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам; произношение изучаемых звуков в слогах и слоговых сочетаниях; произношение звуков в словах; работа над предложениями. Заключительным этапом являлось ознакомление детей с элементами грамоты, где решались следующие задачи: представить новую букву, которой отмечается изучаемый звук; прочитав эту букву, слоги и слова с этой буквой; уметь написать печатным шрифтом букву, а также простые слоги и слова с этой буквой. На каждом из указанных этапов проводились игры и игровые упражнения, направленные на развитие фонематического слуха и восприятия у детей с ФФНР. Они были отражены и

спланированы в перспективном планировании занятий по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР на 2021 -2022 г. учебный год. Например, на характеристику звука по артикуляционным и акустическим признакам мы использовали с детьми следующие игры и игровые упражнения: «Телевизор», «Кто в каком доме живет?», «Фонарики», «Помоги куклам», «Угадай, что звучало?» и др. На втором этапе – произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях включались и использовались такие игры, как: «Послушай, что упало», «Что я сделала?», «Угадай, чей голосок?», «Улиточка». Третий этап – произношение звуков в словах, – предполагал использование таких игр: «Рифмовочка», «Рифмую и рисую», «Определи, правильно произнесенное слово»: «Недовольная Даша»; «Лишнее слово», «Доскажи словечко».

Для ознакомления детей с гласными звуками предлагались следующие игровые упражнения: «Угадай, что звучало?», «Чем играет Петрушка?», «Продавец и покупатель», «Морзянка». Также в этот период проводилась работа над развитием элементарного звукового анализа. Дети учились определять звуки [а], [о], [у], [и] среди других и выделять звук в начале слова. На этом этапе использовались такие игры: «Телевизор», «Кто в каком доме живет», «Фонарики», «Помоги куклам».

Таким образом, проведение игр и игровых упражнений позволило повысить уровень развития фонематических процессов (слуха и восприятия) у старших дошкольников с ФФНР. Контрольный этап эксперимента показал, что высокий уровень сформированности фонематического слуха продемонстрировали 80%, что на 80% выше, чем на констатирующем этапе исследования. Диагностика фонематического восприятия у детей показала преобладание высокого (60%) и среднего (40%) уровня фонематического восприятия, что также свидетельствует о положительной динамике. Фонематические процессы полностью соответствуют предъявляемому на слух звуковому материалу. Дети имеют нарушения восприятия только тех звуков, которые заменяются или смешиваются у них в речи. Для них характерна способность к элементарному фонематическому анализу, к отличию правильного произношения от произношения, соответствующего нарушению звуков, характерных для данных детей. У детей, отнесенных нами к среднему уровню, имеют место нарушения произносительной стороны речи: звуков, которые правильно произносятся как в изолированном варианте, так и в речевом потоке, но различаются тонкими акустическими или артикуляторными признаками. У некоторых из них нарушена способность к элементарному звуковому анализу.

Таким образом, полученные результаты исследования показывают положительную динамику в уровнях развития фонематического слуха и восприятия у детей с ФФНР, что свидетельствует о том, что проведенная коррекционно-логопедическая работа с помощью игр и игровых упражнений оказалась весьма эффективной.

Список литературы

1. Ипполитова Н.А. Развитие речи школьников в процессе обучения чтению / Н.А. Ипполитова. – М.: Педагогика, 2016. – 170 с.
2. Устинова Н.А. Использование дидактических игр для развития звукопроизношения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Н.А. Устинова, М.Я. Добря // Развитие социально-устойчивой инновационной среды непрерывного педагогического образования: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции. – Абакан: ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2021. – С. 96 – 97.

Никитишина Наталья Анатольевна
воспитатель

Горбачева Татьяна Михайловна
воспитатель

Чернобаева Светлана Александровна
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВНЕДРЕНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье раскрыто использование принципов технологий «бережливого отношения» с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: бережливость, система 5С, стандартизация, картирование, круг выбора, паутинка задач.

Позиция бережливого производства в настоящее время продвигается во все сферы человеческой деятельности, начиная от промышленности и банковского дела, затрагивая здравоохранение, сельское хозяйство и заканчивая сферами бытовых услуг. Внедряется она и в сферу образования.

Цель внедрения бережливой технологии – эффективное управление временем всех участников образовательного процесса, повышение детской безопасности, повышение информированности родителей, современная организация рабочего места педагога и ребенка, формирование осознанного понимания дошкольником понятия «бережливости», включающего в себя бережливое отношение к вещам, предметам, игрушкам, книгам, времени.

В процессе внедрения принципов бережливого производства педагогами группы была проведена следующая работа: по-новому организовали рабочее пространство группы, логопедического кабинета, разработали для родителей инструкции-памятки по работе с предлагаемыми им электронными ресурсами. Для детей были разработаны алгоритмы, позволяющие оптимизировать воспитательно-образовательный процесс, экономя при этом время.

В качестве основы взяли принцип 5С, как инструмента бережливого производства. Эта система организации и рационализации помогла устранить лишние движения в процессе работы и снизить временной ресурс.

Она состоит из 5-ти последовательных шагов:

1-й шаг – сортировка. Предполагает четкое разделение вещей на нужные – ненужные, и избавление от последних. В группе, в кабинете логопеда были убраны все ненужные документы и материалы; выброшено испорченное оборудование.

2-й шаг – соблюдение порядка. Организация хранения вещей, позволяющая быстро и просто найти и использовать их. В помещениях группы места предметов, необходимых для работы, имеют свои маркеры-картинки

(т.к. не все дети умеют читать), ребята четко знают, что и где находится. Например, в центре художественного творчества обозначены места хранения палитр, кистей, простых и цветных карандашей, альбомов для рисования, и др. оборудования для проведения продуктивной деятельности. В логопедическом уголке указаны места для хранения логопедического оборудования: трубочки, ветрячки, дыхательные тренажеры, мыльные пузыри – для формирования правильного вдоха и выдоха. Логопедические кубики, маленькие игрушки из резины, логопедическое лото, логолабиринты – для автоматизации звуков. Волчки, веревочки с завязанными на них узлами, резиновые массажные шарики, колючие шарики и колечки – для проведения пальчиковой гимнастики и Су-Джок терапии. В книжном уголке детские книги разделены по разделам: сказки, рассказы, стихотворения, устное народное творчество. На верхний левый угол каждой книги наклеен цветной опознавательный символ в виде геометрической фигуры.

3-й шаг – содержание в чистоте. Педагоги группы учат детей поддерживать чистоту и опрятность рабочего места. Для этого ими были разработаны дидактические игры «Путаница-запутаница», «Наведем порядок», «Подскажи словечко», «Что за чем?», «Так бывает или нет?».

4-й шаг – стандартизация – пошаговое описание действий и методы выполнения работы. Одним из элементов системы 5S является процесс картирования, который представляет собой своеобразную схему (алгоритм), изображающую каждый этап движения. Задача картирования прежде всего – визуализация: посмотрел – вспомнил – и повторил в действии. Для работы с детьми педагоги группы используют различные «инструменты»: маркеры, правила-подсказки, алгоритмы, условные обозначения. Педагогами разработаны, дополнены и апробированы необходимые для работы с детьми алгоритмы: мытье рук, одевание на прогулку, раздевание на дневной сон, переодевание на физкультуру, мытье игрушек, их уборка, проведение дыхательных упражнений и артикуляционной гимнастики. На красочных картинках, находящихся на уровне глаз ребенка, изображен порядок тех или иных действий. Например, в приемной комнате группы на двери каждого индивидуального шкафчика изнутри прикреплены картинки алгоритма одевания вещей на прогулку, на физкультуру; в групповой комнате на сторонах игровой мебельной стенки приклеены алгоритмы уборки и мытья игрушек; в туалетной комнате сверху зеркала, над раковинами закреплен алгоритм мытья рук. Таким образом, окружающая ребенка среда, становится безопасной, доступной, понятной.

5-й шаг – совершенствование – самодисциплина. В группе для детей разработан и оформлен магнитный стенд «Круг выбора». На нем картинками обозначены центры активности детей, указано их количество в каждом центре и место для обозначения собственного выбора ребятами – лидер, участник. Дети группы обозначены в виде небольших фотографий на магнитах. На стенде есть место для оценивания результатов своей деятельности «Мое настроение» в виде двух эмоциональных солнышек-смайликов разного цвета и тучки. Если у ребенка все получилось, он прикрепляет свое фото на веселое солнышко, если что-то не получилось – на грустное солнышко, если уж совсем плохо – на плачущую тучку.

Вместе с воспитателем ребята составляют «паутинку задач» – выбирают зоны в группе, где им было бы интересно находиться и заниматься какой-либо деятельностью. Задания выбираются в начале дня на

«утреннем сборе». При этом педагог ненавязчиво старается так направить ребят, чтобы и дети были задействованы, и центры не оставались пустыми, и каждый ребенок побывал в качестве лидера. Дети берут свои фотографии и ставят в выбранные ими центры активности. Перед началом деятельности определяется время, в течение которого, ребята будут заниматься самостоятельной деятельностью. После того, как прозвучит сигнал – звон колокольчика, они должны закончить игры. Если ребенок не успевает, педагог дает ему время, чтобы он доделал свою работу до конца. Этот метод помогает развивать детскую инициативность, учит планировать свою деятельность, помогает развитию самоорганизации при индивидуальном планировании дел и действий, способствует формированию самодисциплины, выявляет интересы и потребности детей.

В дальнейшем педагоги планируют оформить «доску задач» по лексическим темам для дальнейшего совершенствования самодисциплины и самоорганизации у ребят.

Соблюдая принципы 5С, детям прививаются культурно-гигиенические навыки, формируется бережное отношение к соблюдению порядка и чистоты в помещениях группы, индивидуальных шкафчиках.

Внедрение системы 5С позволяет снизить временной ресурс, повысить качество учебно-воспитательного процесса путем сокращения количества ненужных движений, формировать у дошкольников, родителей и педагогов понятие «бережливого сознания».

Список литературы

1. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: «Национальное образование», 2018. – 80 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: «Просвещение», 2019. – 128 с.
3. Свирская, Л.В. Утро радостных встреч / Л.В. Свирская. – М.: «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.
4. 5С на производстве и в офисе. – Росатом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yaadt.ru/wp-content/uploads/2021/12/Методичка-Система-5С.pdf>

Нурмиева Марина Вячеславовна
воспитатель

Бикмуллина Ольга Вячеславовна
воспитатель

Левина Наталья Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №58 присмотра и оздоровления»
г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной работе рассматривается влияние современных инновационных технологий на здоровье детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: инновационные технологии, влияние, дети дошкольного возраста.

Сохранение и укрепление здоровья ребенка – первооснова его полноценного развития. В любом цивилизованном обществе нет более важной и главной ценности, чем здоровье детей, а следовательно, приоритет должен быть отдан решению в первую очередь задач, связанных с детским здоровьем.

Проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения страны сейчас не просто одна из ряда важных задач, существующих в нашем обществе, она приобретает приоритетное значение.

В программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, которую мы реализуем, особое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья детей. Главная цель физического воспитания в дошкольном образовательном учреждении состоит в том, чтобы удовлетворить естественную биологическую потребность детей в движении, добиться хорошего уровня здоровья и физического развития детей.

Первоочередные задачи, которые мы ставим перед собой:

- формирование у детей потребности в двигательной активности;
- создание условий для эмоционального и двигательного раскрепощения, появления чувства радости и удовольствия от движений.

Физическое развитие детей и здоровьесберегающие технологии занимают одну из важных ступеней в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В своей работе мы используем игровые технологии как эффективное средство здоровьесбережения воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность педагогических, психологических воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью. Согласно трактовке В.Ф. Базарного [1], они подразделяются на следующие подвиды:

1. Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие

предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

2. Психолого-педагогические технологии, связанные непосредственно с работой педагога с детьми.

3. Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

В качестве примера можно привести использование элементов биоэнергопластики.

В нашем детском саду оздоровительная работа ведется постоянно и систематически.

Мы используем в работе с детьми много интересного по нетрадиционным и развивающим формам оздоровления (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, подвижные игры, упражнения для расслабления и правильной осанки, мимические разминки, точечный массаж, профилактические упражнения и др.).

Пальчиковая гимнастика с проговариванием стихотворных форм (развивает мелкую моторику рук, способствует развитию мозговых центров речи). («Имена для пальчиков», «На прогулку», «Что я делала?», «Гости», «Домик». «Солнышко»).

Зрительная гимнастика направлена на улучшение и сохранение зрения, является профилактикой близорукости и дальнозоркости. «Волшебные» игры для глаз – это тренировка глазных мышц детей и успех здорового зрения в будущем. («Огуречик», «Котик», «Зоопарк», «Мяч», «Чайник», «Одуванчик» и т. д.). Например, «Котик»

Ходит котик по дорожке, *(взор переводят вправо, влево)*

Смотрит котик к нам в окошко, *(широко открывают глаза)*

Котик серенький, хвостик беленький *(моргают, закрывают глаза)*

Дыхательная гимнастика

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, предохраняет от переохлаждения, развивает еще несовершенную дыхательную систему ребенка, укрепляет защитные силы организма. В своей работе использовала: «Насос»

Накачаем мы воды,

Чтобы поливать цветы

(Наклон туловища вправо – влево с произнесением звука «с-с-с»)

«Пчелы»

Мы представим, что мы пчелы,

Мы ведь в небе – новоселы

(Развести руки в стороны – вдох, опустить руки вниз со звуком «з-з-з»)

«Задувание свечи»

Нужно глубоко вдохнуть,

Чтобы свечку нам задуть

(Сделать вдох, задержать дыхание, три коротких выдоха «фу-фу-фу»)

«Гудок парохода», «Барабанщик», «Самолет» и т. д.

Подвижные игры

Игры позволяют снять физическую усталость с мышц, достичь эмоционального переключения с одного вида деятельности на другой. Подвижные игры особенно любимы детьми, ведь они – важный источник радостных эмоций. Игры стимулируют активную работу, мысли, способствуют

расширению кругозора, совершенствованию всех психических процессов, формируют положительные нравственные качества у детей. («Воробы и кот», «Мышки в кладовой», «Найди нужный цвет», «Паровозик», «Бездомный заяц», «Чьё звено скорее соберётся», «Перепрыгни через ручей», «Поймай комара»).

Игровой самомассаж

Дети с удовольствием выполняют самомассаж в игровой форме.

«Свинки»

Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки

Всё постукивают, всё похрюкивают

Туки-туки-туки-тук! (кулачками)

Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк! (поглаживание)

«Паровоз», «Божья коровка», «Строим дом», «Дождь», «Рельсы, рельсы» и др.

Осуществляя игровой массаж, ребенок может фантазировать, при этом воздействуя на весь организм. Игровой самомассаж расслабляет мышцы и снимает нервно – эмоциональное напряжение.

Динамические паузы на ООД

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корригируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Гимнастика пробуждения включает в себя такие элементы как: поочередное и одновременное поднимание и опускание рук и ног, элементы пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики. Длительность такой гимнастики около 2–3 минут.

Корригирующие дорожки (профилактика плоскостопия).

Ходьба босиком с использованием «чудо»- ковриков или «дорожки здоровья». Такие дорожки являются хорошими помощниками в оздоровительной работе, которая включает в себя закаливание и профилактику плоскостопия.

Биоэнергопластика.

Это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.

Цель биоэнергопластики – выработка правильных, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений рук, что улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам.

Таким образом, использование в физкультурно-оздоровительной работе традиционных и инновационных форм работы, закаливания и ряда средств оздоровления дает свои положительные результаты.

Список литературы

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: Экспресс-контроль в школе и дома. – М.: Аркти, 2005.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005.
3. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2019.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под. ред. Е.С. Полат. – М.: Издат. Центр «Академия», 2002.

5. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011.

6. Умные ручки: пальчиковые потешки для детей от 3 месяцев до 7 лет: практ. пособие / авт.-сост. А. Хвостовцев. – Новосибирск: Сибир. Университет. Изд-во, 2008.

Павлова Ирина Владиславовна

студент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** педагогическое проектирование является неотъемлемой частью деятельности педагога дошкольной образовательной организации в современном мире. Готовность педагога к проектной деятельности – необходимое условие для формирования компонентов предметно-развивающей среды.*

***Ключевые слова:** Педагог, педагогическое проектирование, готовность педагога, предметно-развивающая среда.*

Проектирование образовательной среды в дошкольной образовательной организации это одна из самых актуальных проблем в дошкольной педагогике. Отсюда и следует, что подготовка педагогов к проектированию развивающей среды актуальна, ведь она способна оказывать влияние на развитие индивидуальности ребенка, формирования его интересов, склонностей, выступать стимулом активной жизнедеятельности, способствовать самореализации ребенка.

Именно, включенность педагога в инновационную деятельность и будет является одной из важных составляющих его профессиональной компетентности. То есть, от готовности педагога и его умения решать возникающие проблемы зависит, насколько полно и адекватно обучающийся сможет реализовать свои способности в когнитивном и личностном развитии. В связи с вышесказанным, изучение готовности педагогических работников образовательных организаций к реализации инновационной деятельности является актуальным.

Педагоги затрадуются в определении целей, задач, стратегии и принципов проектирования, в формулировании проектной гипотезы; в использовании технологий поиска информации, ее структурировании; в определении своего отношения к полученной информации на основе имеющегося опыта; в обобщении теоретических материалов, необходимых для обоснования проекта; в составлении выводов, касающихся содержания проекта, с аргументацией их на основе полученной информации; в

планирование основных направлений достижения цели, определение действий, которые необходимо сделать для достижения цели проекта.

Организационно-методическими условиями готовности педагога к проектированию, могут выступать специально продуманные и реализованные в рамках методической работы дошкольной образовательной организации мероприятия, обеспечивающие четкую организацию проектной деятельностью воспитателей с целью ее управляемости и подконтрольности руководителем или старшим воспитателем, а также субъектное взаимоотношение между всеми участниками педагогического процесса.

Для обучения специалистов дошкольного образования педагогическому проектированию независимо от уровня подготовленности педагогов первым этапом на наш взгляд должен выступать мотивационный этап. Его основной задачей является актуализация опыта педагогов, осознание ими собственных мотивов, установок в отношении развития инициативности и их активизация. Этот этап предполагает выбор таких форм методической работы с педагогами, которые позволят с одной стороны, создать положительный эмоциональный фон и интерес у педагогов к работе, с другой стороны позволят осознать педагогами недостаточную сформированность необходимых умений и навыков, т.е. столкнуться с проблемой. Именно осознание проблемы и необходимости ее решения является важнейшим мотивирующим фактором и стимулом для профессионального роста педагогов.

Вторым этапом, как мы полагаем, должен выступать рефлексивно-обучающий этап. На этом этапе в соответствии с уровнем сформированности когнитивного компонента необходимо организовать работу по повышению уровня знаний педагогов в вопросе развития инициативности. На этом этапе необходимо не только обогащать знания педагогов, но и стимулировать развитие у них аналитических, рефлексивных и коммуникативных умений, поскольку это поможет педагогам осознавать результаты собственной деятельности, продвижение в процессе овладения необходимыми умениями и навыками. На этом этапе целесообразно дифференцировать формы работы в зависимости от уровня сформированности когнитивного компонента педагогов. В работе с педагогами, обладающими необходимыми знаниями, можно акцентировать внимание на самостоятельный поиск, анализ и представление информации в работе с педагогами, у которых уровень сформированности когнитивного компонента готовности является низким можно больше использовать форм в рамках которых происходит знакомство с информацией, ее анализ и применение через включение в эти формы практических заданий для педагогов аналитического и рефлексивного характера.

Третьим этапом мы выделяем деятельностный этап, на котором решается главная задача, связанная с формированием операционно-деятельностного компонента готовности педагогов.

Таким образом, подобный обмен позволит обогатить внутренние потенциалы и практический опыт каждой из сторон, влиять на состояние их общности и характер складывающихся между ними взаимоотношений.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
2. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л.Д. Морозова. – М.: Сфера, 2010. – 125 с.

Попова Галина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

Рыбникова Екатерина Эдуардовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПО МАТЕМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

***Аннотация:** в статье представлены возможности и приемы конструирования электронных учебных материалов с функцией генерации индивидуальных заданий в среде математического пакета MathCAD Prime 4.0. Ключевые слова: генерация задания, шаблон задания, карточка задания, MathCAD Prime.*

***Ключевые слова:** конструирование, математические системы, образовательные ресурсы.*

В настоящее время в педагогическом сообществе ведется активное обсуждение различных точек зрения по поводу применения профессиональных математических пакетов в преподавании естественнонаучных дисциплин, а также ведется разработка специализированных задачников и описываются методы решения задач в данных пакетах.

Математический пакет MathCAD Prime обладает удобными средствами, позволяющими создавать электронные дидактические документы, позволяет в один документ вставлять графические и текстовые области, а также формулы, тем самым объединяя в одной среде возможности графического, текстового редакторов и редактора формул.

Укажем дидактические возможности пакета MathCAD: информативность; наглядность; динамичность; вариативность; уплотнение учебной информации; простота управления средой MathCAD; цикличность; интеграция MathCAD с приложениями MS Office; интерактивность [1].

Рассмотрим конструирование заданий в среде математического пакета MathCAD Prime 4.0. на примере задания №9 КИМ ЕГЭ по математике профильного уровня, которое имеет вид, представленный на рисунке 1.

9 На рисунке изображён график функции вида $f(x) = ax^2 + bx + c$, где числа a , b и c — целые. Найдите значение $f(-12)$.

Ответ: _____.

Рис. 1.

Данное задание направлено на умение выполнять действия с функциями. Анализ различных типов задания показал, что в нем часто используются линейная функция, квадратичная функция и функция обратной пропорциональности.

Для генерации задания вставим в документ MathCAD Prime область, в которую поместим блоки вычислений для учителя – блоки генерации переменных с использованием датчика случайных чисел rnd. Для округления результата используем функцию round.

Для данного задания будем генерировать переменную n – номер типа заданий – в пределах от 1 до 3 (рисунок 2).

$$n := \text{round}(\text{rnd}(2)) + 1$$

Рис. 2.

Каждый тип подразумевает различные условия задачи. Создадим функцию, которая будет выводить для каждого типа функции ее вид (рисунок 3).

```

y := || f ← “
      || if n = 1
      || || f ← “kx+b”
      || || if n = 2
      || || || f ← “ax^2+bx+c”
      || || if n = 3
      || || || f ← “k/x+a”
    
```

Рис. 3.

Так как задание подразумевает работу не только с функциями, но и с их графиками, для каждой функции будем генерировать данные, которые позволят построить график. Все коэффициенты функций будем генерировать в пределах от -1 до 5, что позволит строить различные графики.

Для линейной функции $y = kx + b$ сгенерируем две точки $(x_1; y_1)$ и $(x_2; y_2)$ и коэффициент k (рисунок 4). В случае, когда коэффициент k становится равен нулю и функции принимает вид $y = b$, график функции проходит через точку b и параллелен оси Ox , что делает решение очевидным. Также необходимо предотвратить возможное совпадение точек x_1 и x_2 . Поэтому изменим параметры задачи (рисунок 5).

```
x1 := round(rnd(-2)) + 1
y1 := round(rnd(-2)) + 1
x2 := round(rnd(-2)) + 1
k1 := round(rnd(-4)) + 3
```

Рис. 4.

```
x1 := if(x1 = x2, x1 + 1, x1)
k1 := if(k1 = 0, k1 + 1, k1)
```

Рис. 5.

На рисунке 6 представлено вычисление коэффициента b линейной функции и вычисление y_2 , исходя из полученных коэффициентов k и b .

```
b1 := y1 - x1 * k1
y2 := k1 * x2 + b1
f1(x) := k1 * x + b1
```

Рис. 6.

Генерация квадратичной функции не подразумевает никаких определенных условий, поэтому генерируем величину сдвига параболы в пределах от -1 до 5. Генерация функции представлена на рисунке 7.

```
k2 := round(rnd(-6) + 5)
m2 := round(rnd(-6) + 5)
f2(x) := (x + m2)2 + k2
```

Рис. 7.

Для генерации функции обратной пропорциональности $y = \frac{k}{x} + a$ сгенерируем коэффициент k и значение a в пределах от -2 до 3. При $k = 0$ выполняем замену коэффициента, так как функция принимает вид $y = a$. Генерация функции обратной пропорциональности представлена на рисунке 8.


```

b := || if n = 1 || b ← x2 ||
a := || if n = 1 ||
      || a ← y2 ||
      || if n = 3 ||
      || a ← a3 ||

```

Рис. 11.

Примеры построенных графиков представлены на рисунках 12–14.

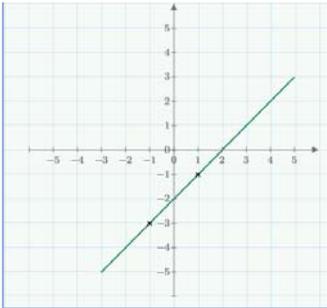


Рис. 12.

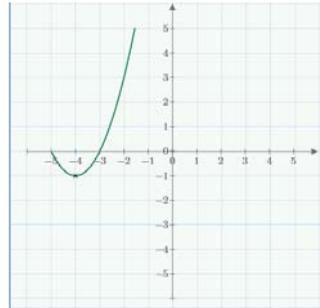


Рис. 13.

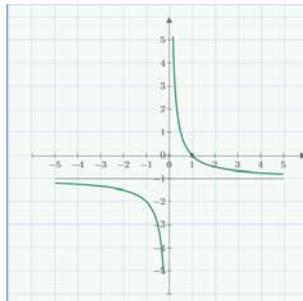


Рис. 14.

По условию задания необходимо найти значение функции в заданной точке $x = z$, поэтому сгенерируем значение z в пределах от 2 до 20. Так как коэффициенты функций генерируются случайным образом, то в обратной пропорциональности при делении может получиться бесконечная периодическая дробь. Чтобы этого не происходило, при $n = 3$ значению z , берется равным $k3$, что позволит получить целочисленный ответ для функции. Генерация я представлена на рисунке 15.

```

z := round(rnd(18)) + 2
z := if(n = 3, k3, z)

```

Рис. 15.

Функция, вычисляющая ответ к задаче, представлена на рисунке 16.

```

ans := || if n = 1
        || || ans ← k1 · z + b1
        || if n = 2
        || || ans ← (z + m2)2 + k2
        || if n = 3
        || || ans ←  $\frac{k3}{z} + a3$ 
    
```

Рис. 16.

Генерация переменных задачи завершена. Создадим текстовую область командой «Блок текста» на вкладке «Документ» в группе «Области» и введем условие задачи. Ниже выведем сгенерированные переменные a и b . Создадим блок для ввода обучаемым значения значения переменной Ответ и выделим поле желтым фоном (рисунок 17).

```

Ответ := 5
    
```

Рис. 17.

Создадим еще одну область для учителя, в которой будет происходить проверка ответа ученика. Для сравнения эталонного ответа с ответом ученика вставим в нее блок вычисления переменной «Результат» с использованием функции if. Под областью выведем значение данной переменной (рисунок 19).

```

Результат := if(Ответ = ans, "Верно", "Неверно")
Результат = "Верно"
    
```

Рис. 18.

Закроем обе области для учителя, их можно снабдить паролями. Защитим рабочий лист от изменений командой контекстного меню «Защитить область». Таким образом, в документе будет доступно для изменений только поле ввода ответа. Окончательный вид документа с закрытыми областями показан на рисунке 8.

Готовая карточка задания 9 КИМ ЕГЭ 2022 по математике (профильный уровень) представлено на рисунке 20.

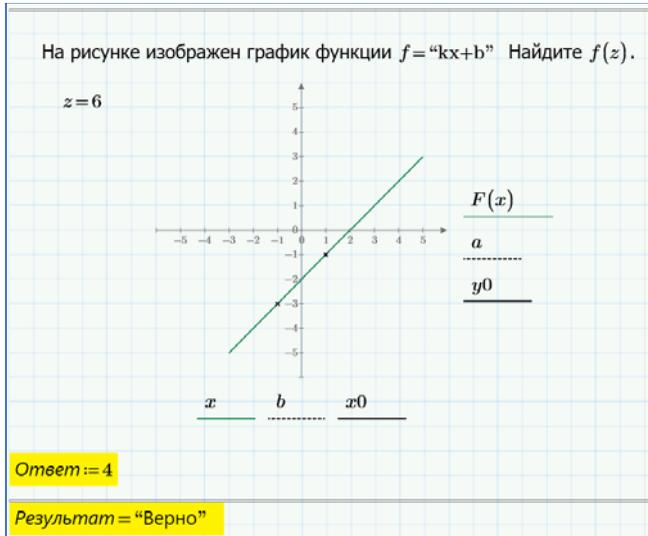


Рис. 19.

Задания, составленные подобным образом, сокращают занятость преподавателя и упрощают процесс проверки. Программы генераторы достаточно просты для разработки учителем информатики, владеющего азами программирования. В итоге использование пакета прикладных математических программ позволит во многом повысить эффективность образовательного процесса в школе на уроках информатики.

Список литературы

1. Попова Г.И. Конструирование электронных учебных материалов в профессиональной подготовке учителей: автореф. дис.... канд. пед. наук. – Краснодар, 2006. – 23 с.
2. Грушевский С.П. Конструирование электронных дидактических документов в среде MathCAD: учеб.-метод. пособие / С.П. Грушевский, Г.И. Попова. – Краснодар: КубГУ, 2005. – 72 с.

Прохорова Людмила Михайловна
учитель
МБОУ «СОШ №21»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ДУХОВНОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается значение физической культуры и спорта в духовном воспитании личности. Даны определения, необходимые для изучения данного вопроса и рассмотрены факторы, оказывающие непосредственное влияние спорта на формирование духовных качеств личности.*

***Ключевые слова:** физическая культура, физическое воспитание, спорт, личность, духовное воспитание.*

Физическая культура представляет собой часть культуры, которая направлена на укрепление и сохранение здоровья. Она представляет собой определенную совокупность ценностей, знаний и норм, используемых обществом как для всестороннего развития физических, психических и нравственных качеств, так и физического воспитания.

Основной целью физического воспитания выступает оптимизация физического развития человека, а также всестороннее совершенствование свойственных каждому физических качеств и способностей, связанных с ними. Все это в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств будет характеризовать общественно активную личность.

Помимо этого, к целям физического воспитания можно отнести обеспечение подготовленности каждого члена общества к плодотворной как трудовой, так и другим видам деятельности.

Для реализации этих целей в физическом воспитании решается комплекс специфических и общепедагогических задач, отражающих многогранность воспитания как процесса, в том числе этапы возрастного развития воспитываемых, и уровень подготовленности, а также условия достижения поставленных целей.

Особое внимание в воспитательном процессе уделяют физическому воспитанию личности. Объяснение этому следующее: от него во многом зависит моральный облик человека, а также его сила воли и целеустремленность.

Желательно начинать заниматься физическим воспитанием еще с детства, так как ребенок с ранних лет будет гармонично развиваться, учиться быть ответственным, будет приобретать силу воли и выносливость, что впоследствии позволит ему стать всесторонне развитой личностью.

Говоря об актуальных задачах физического воспитания с позиции влияния на духовно-нравственное содержание личности, можно выделить ряд задач, перечисленных ниже:

- воспитание пристрастия к здоровому образу жизни;
- воспитание коллективизма и товарищеской взаимопомощи;
- воспитание неприимости к несправедливости, нечестности;
- формирование у детей потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;

- воспитание волевых качеств, самодисциплины, смелость,
- умения переносить трудности;
- привитие навыков самоконтроля за состоянием здоровья, физического развития, за физической и спортивной подготовкой [3, с. 320].

Однако, выполнения физических нагрузок для поддержания организма в тоне недостаточно для того, чтобы воспитать нравственные качества в человеке.

Рассмотрим как это реализуется на практике.

Спорт позволяет личности формироваться правильно. Нравственное воспитание посредством физической культуры и спорта осуществляется в виде игр, соревнований, во время которых развиваются такие черты характера, как сила воли, смелость, дисциплинированность и выдержка.

Трудовое воспитание находит свое отражение в больших физических нагрузках, которые возлагаются на человека. Длительные нагрузки, несомненно, повышают стрессоустойчивость, что так необходимо в процессе обучения и работы [2]. Более того, в процессе занятий человек полностью сконцентрирован, а значит невольно воспитывает свою внимательность, по-другому воспринимает информацию и в конечном итоге, у него развивается зрительная и машинальная память. Таким образом осуществляется умственное воспитание личности.

И, наконец, поговорим об эстетической составляющей физического воспитания. Преимущественно люди занимаются спортом исходя из желания нравиться себе в зеркале. Постепенно улучшая качество своего тела, человек строит у себя в голове образ прекрасного себя, к которому желает стремиться. Также стоит сказать, что некоторые виды спорта способны приносить эстетическое наслаждение. Среди них – танцы, гимнастика, фигурное катание. Занимаясь ими, происходит колоссальное влияние на формирование вкусов человека, представления о прекрасном.

Рассмотрим, какими методами происходит нравственное воспитание личности посредством физических занятий.

Для развития духовных черт личности во время занятий физической культурой и спорта применяют 2 основных метода: игровой и соревновательный.

Игровой метод направлен на развитие ловкости, силы, быстроты, находчивости, самостоятельности и инициативности. Помимо этого, хочется отметить, что развивается сознательная дисциплина и коллективизм. То есть, все то, что необходимо человеку на начальных стадиях социализации и становления как личности, приобретает именно в процессе игры. Отсюда очевидно, что данный метод предпочтительнее всего применять в работе с детьми, и, кроме того, игровой метод более простой для ребенка, в отличие от соревновательного.

Почему соревновательный метод будет тяжело восприниматься детьми? Его отличительной чертой является борьба за первенство. Фактор соперничества создает особый эмоциональный фон, который способствует максимальному проявлению возможностей организма. И именно с ним может не справиться маленький ребенок [1, с. 352]. Однако не стоит ставить категорический запрет на применение данного метода в работе с детьми, а следует постепенно морально подготавливать их к соревнованиям.

Любое соревнование ставит человека перед необходимостью предельно выкладывать свои возможности, и в то же время требуют владеть собой в самых сложных ситуациях. Соревновательный метод воспитывает способность самообладания, целеустремленности и решительность.

Особо важный элемент в развитии личности в физическом воспитании – качество взаимоотношений тренера с обучающимся. Они должны быть построены, прежде всего, на взаимном уважении и носить доброжелательный характер.

Тренер в глазах обучающегося должен быть неким «эталон» дисциплинированности и аккуратности. Положительного воспитательного эффекта стоит ожидать лишь в условиях педагогически нацеленной деятельности, например, когда преподаватель приводит нравственные примеры, или дает упражнения, требующие преодолевать себя [4, с. 125–128]

Влияние физической культуры и спорта на человека помогает совершенствовать его личностные возможности и качества, что в конечном итоге приведет к его всестороннему развитию.

Таким образом, можно сказать, что очень велика роль физического воспитания в духовном формировании личности. Человек должен уметь отвлеченно мыслить, обладать самоконтролем и быть дисциплинированным.

Однако, рассуждать и делать выводы – недостаточно. Нужно уметь практически применять эти выводы в жизни, достигать намеченных целей, преодолевая трудности на пути.

Помочь это осуществить можно при помощи правильного физического образования. Отсюда та тесная связь между физическим и умственным образованием, и только при полной гармонии между ними мы можем ожидать полного развития нравственного характера лица.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Психодиагностика спорта / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2008.
2. Ильинич В.И. Физическая культура студента. – Минск, 2012.
3. Курамшина Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: учебник / Ю.Ф. Курамшина // Советский спорт. – 2010.
4. Паначев В.Д. Спорт и личность: опыт социологического анализа / В.Д. Паначев / СОЦИС. – 2007. – №11.
5. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poisk-ru.ru/s44840t22.html> (дата обращения: 27.05.2022).

Пунин Артем Владимирович

воспитатель

ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»
г. Пермь, Пермская область

САМОВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ ВОСПИТАННИКА СУВОРОВСКОГО ВОЕННОГО УЧИЛИЩА

Аннотация: в данной работе рассматривается самовоспитание в процессе формирования дисциплинированности воспитанника суворовского училища.

Ключевые слова: самовоспитание, дисциплина, воспитанник, суворовское училище.

Известно, что высшая форма саморегуляции и саморазвития личности представлена процессом самовоспитания. Анализ форм саморазвития и самосовершенствования личности дает представление о тех внутренних и внешних факторах, которые подготавливают самовоспитание. Самовоспитание нужно рассматривать как проявление одновременно двух процессов – саморазвития как внутреннего и воспитания как внешнего.

Одним из важнейших качеств личности будущего курсанта является дисциплинированность.

Наши исследования выявили, что в понятие «дисциплинированность» суворовцы училища вкладывают преимущественно (87%) социальный смысл, а точнее понимают данное качество, как строгое и точное соблюдение воспитанниками порядка и правил, установленных законами Российской Федерации, нормативными актами и распоряжениями администрации училища. Анкетирование не выявило представлений суворовцев о том, что в основе дисциплинированности личности должно лежать ценностное отношение к человеку и в формировании его определяющая роль принадлежит процессу самовоспитания. Важнейшим компонентом в этом процессе является процесс развития самосознания, которое регулирует поведение в учебной и внеучебной деятельности. Элементами самосознания являются самооценка и самоконтроль.

Самооценка, как важнейший регулятор поведения определяет взаимоотношения воспитанника с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам, тем самым влияя на эффективность деятельности и развитие его личности.

Формируя у будущих курсантов адекватную самооценку в процессе воспитания дисциплинированности, мы способствовали этому, что суворовец стремился соотносить свои силы с задачами разной трудности и с требованиями дисциплины. Формирование неадекватной самооценки деформировали бы внутренний мир личности будущего курсанта, искажало бы ее мотивационную и эмоционально-волевыми сферы и тем самым препятствовало гармоничному развитию. Учитывая, что самооценка складывается под влиянием тех оценок, которые дают человеку другие люди, а также в результате сопоставления образа реального «Я» с образом

идеального «Я», важно было в воспитательный процесс, включать взимооценки. В ходе коллективных мероприятий суворовец невольно сравнивает себя с другими и соответственно дает оценку своим действиям, поступкам, личностным качествам, а взаимохарактеристики зачастую выполняют функцию корректировки.

Самоконтроль, как сознательная регуляция человеком собственных состояний, побуждений и действий – один из центральных механизмов социализации. Самоконтроль связан с усвоением и принятием человеком выработанных обществом норм поведения, преобразования этих норм во внутренние механизмы саморегуляции.

Осуществляя процесс формирования дисциплинированности у суворовцев, мы способствовали тому, чтобы в результате самоконтроля будущий курсант осуществлял осознанный выбор допускаемых и наиболее приемлемых форм реагуирования на обстоятельства окружающей действительности в частности военной службы и учебы в военном вузе, обращалось внимание воспитанников на то, что важным моментом самоконтроля выступает самоограничение, способность отказаться от непродуктивных и не одобряемых обществом реакций. Учитывая то, что эта способность не присуща человеку изначально, и формируется постепенно по мере развития личности, нашей педагогической стратегией в формировании у суворовцев самоконтроля состоит в поэтапном разграничении контролирующих и оценивающих функций будущего курсанта, а в дальнейшем и офицера. На каждом этапе воспитания дисциплинированности личности суворовца соотношение высшей и внутренней регуляции меняется. Задачей процесса воспитания у будущих курсантов данного нравственного качества является формирование способности полностью самостоятельно оценивать и направлять свое поведение. Твердый уставной порядок в подразделении, отлаженный процесс образовательного процесса, бдительное дежурство в наряде по роте этому чрезвычайно способствуют.

Одной из высших форм участия суворовца в формировании дисциплинированности как нравственного качества личности является самовнушение. Включенное в систему самовоспитания, оно призвано управлять собственной психикой, путем внушения самому себе представлений, чувств, эмоций. В процессе самовнушения человек сам создает себе модель состояния или деятельности и сам вводит эту модель в свою психику. Сознательное саморегулирование собственного организма путем проговаривания словесных формул направлено на выработку установок для определенного психического состояния или для конкретного действия.

Исследование выявило, что самовнушение не заняло еще должного места в процессе самовоспитания воспитанников суворовского училища. Результаты анкетирования помогли скорректировать план дальнейшей работы с будущими курсантами, а в дальнейшем и офицерами.

Прежде всего, важно, чтобы суворовцы понимали физиологический механизм самовнушения. Он заключается в том, что возбуждение концентрируется на определенном участке коры головного мозга. Тонус деятельности нервных клеток на остальных участках в это время снижен. В силу этого доминирующий очаг дает возможность создать мнение или выработать установку в условиях резкого снижения критики. Как правило понимание приходит на старших курсах.

Суворовцы должны понимать, что самовнушение основано на вере – что-либо внушить себе означает испытать глубокую веру в это. При самовнушении человек сам ставит перед собой задачи и принимая определенные приемы стремится к реализации намеченной цели. Самовнушение требует активного, длительного воздействия на самого себя понимая, что самовнушение не обозначает полного отсутствия педагогического руководства деятельностью суворовца, мы в процессе воспитания у будущих курсантов дисциплинированности не только рассказывали о сущности самовнушения, но и обучали их психотренировке, ибо важно было побудить воспитанников заняться самовнушением и вооружить их рациональными приемами работы над собой. Но при этом суворовцы должны понимать, что при помощи самовнушения черты характера и способности не формируется – самовнушение способно создавать только ситуативное психическое состояние или сформировать внутреннюю установку для реализации определенных актов деятельности. Поэтому чем конкретнее сформирована задача самовнушения, тем эффективнее его действие.

Мы побуждаем суворовцев в процессе самовоспитания использовать также такие методы, как самоубеждение, которое помогает обосновать совершаемые поступки и действия; самопринуждение, проявляющееся в волевых усилиях; саморегуляцию как прием, предусматривающий умение следить за внешними проявлениями эмоциональных состояний, которые регулируют психическое состояние человека. Наши рекомендации использовать на любых занятиях, зачетах и экзаменах, спортивных соревнованиях и т. д. такие методы, как самоободрение и самопоощрение, уменьшают нервозность, депрессию. Убеждая себя в собственных возможностях влиять на свое всестороннее развитие, суворовец воспитывает субъективные качества, которые крайне необходимы в процессе формирования самодисциплины.

Список литературы

1. Андриухина Л.М. Правовая культура в системе ценностей современного образования / Л.М. Андриухина, И.С. Огоновская // Право и мораль: тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции. – Екатеринбург: Институт развития регионального образования, 2003. – С. 301.
2. Военно-патриотическое воспитание молодежи (проблемы и опыт): сборник / сост. Ю.И. Дерюгин. – М.: Патриот, 2011. – С. 213.
3. Наставление к самодисциплине и самовоспитанию. Собрание писем старого офицера к своему сыну. История Отечества в свидетельствах и документах XVII – XX вв. Выпуск VII // Российский Архив. – 1996. – С. 340.

Рекаева Жанна Анатольевна
учитель

Апоненова Татьяна Николаевна
учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №1»

г. Абакан, Республика Хакасия

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: современному миру нужны одарённые люди, т.е. люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Поэтому задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности каждого человека. Задача школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ученика, развить их, поддержать ребёнка, сохранить его неповторимость, подготовить к пониманию того, чтобы его таланты и способности были реализованы.

Ключевые слова: детская одарённость, выявление одарённости, формы, приёмы развития детской одарённости в начальной школе.

*Одаренность человека –
это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли
и требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать все необходимое,
чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В.А. Сухомлинский

Любой ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь его, вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? Надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

В нашей школе система работы с одаренными детьми включает в себя следующее:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Прежде всего, одаренных детей надо уметь выявить. Выявление одаренных детей не одноразовое мероприятие, а длительный процесс. Оно должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

Любознательность, настойчивость в поиске ответов, хорошая память, умение размышлять и задавать нестандартные вопросы – вот отличительные особенности одаренных детей.

На своих уроках мы используем:

- технологию дифференцированного и индивидуального обучения;
- технологию развития критического мышления;
- технологию проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии.

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована система работы с этой категорией учащихся в начальной школе.

При работе с одарёнными детьми учитель должен обладать определёнными навыками:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса; отбирать и готовить материал для коллективных творческих дел.

Чаще всего в своей работе мы пользуемся следующими приёмами:

«Да-нетка».

Приём формирует умение систематизировать материал, связывать разрозненные факты в единую картину, умение слушать и слышать друг друга. Данный приём используется при фронтальной работе, для того чтобы быстро провести опрос детей, проверить домашнее задание, понимание темы. В коррекционной школе используется облегчённый вариант этого приёма. Педагог задаёт детям вопросы, объединённые какой-то темой или из разных областей. Школьники, отвечая на вопросы, используют в своих ответах только два слова «да» и «нет».

«Послушай, обсудим».

С помощью этого приёма школьникам даётся установка на внимательное прослушивание материала и его дальнейшее обсуждение. Это может быть рассказ учителя, чтение текста, доклад ученика. После прослушивания материала ученикам задаются вопросы с учётом индивидуальных особенностей каждого школьника.

«Повтори моё и добавь своё».

Приём развивает кратковременную оперативную память, помогает выявить знания школьников по изучаемой теме. Приём может быть проведён в виде игры-эстафеты. Учитель (или ученик) называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д.

«Проблемная ситуация».

Данный приём способствует формированию мышления, речи, развивает творческие способности, учит формулировать и отстаивать свою точку зрения. Проблемная ситуация может возникнуть из затруднения, противоречия или удивления. Учитель создаёт проблемную ситуацию и предлагает школьникам найти решение этой проблемы. Приём может

быть использован как при обобщении изученного материала, так и при знакомстве с новой темой.

- всё ли в диалоге персонажей в порядке? Вас ничего не удивляет?
- почему мы не можем выполнить это задание (ответить на вопрос)?

Чего нам не хватает?

- почему ты считаешь, что нужно сделать именно это?
- почему ты думаешь, что я говорю именно об этом герое (произведении)?
- а как бы ты поступил на месте героя?
- все ли предметы подойдут нам для ...? Что лишнее (чего не хватает)? «Лови ошибку».

Данный приём активизирует внимание учащихся. Формирует умение анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации, критически оценивать полученную информацию. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую ошибку. Учащиеся ищут ошибку группой, парой или индивидуально, спорят, совещаются. Приходят к определённом мнению, группа озвучивает свой ответ. Ошибка может быть в названии произведения, действиях героя, ответах на вопросы и т.п.

«Хорошо или плохо».

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Формирует умение находить положительные и отрицательные стороны в предмете, ситуации; умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли. Учитель называет предмет или ситуацию, учащиеся по очереди называют «плюсы» и «минусы». Может быть и другой вариант, когда учитель предлагает предмет (ситуацию), а ученик описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий ученик ищет, чем вредна эта ситуация и т. д.

«Коротко и по существу».

Приём направлен на развитие умения кратко формулировать свою мысль, как в устной, так и в письменной форме. Этот приём предполагает составление кратких текстов – телеграмм, объявлений, записок, отзывов, аннотаций, рецензий. Возможны два варианта использования этого приёма: более сложный вариант этого приёма заключается в самостоятельном составлении текста; лёгкий вариант – когда школьники определяют вид текста, кому он адресован, кем написан и т. п. Например, учащимся предлагается самим составить текст телеграммы от себя лично или от какого-то персонажа. Кратко написать самое важное, что-то пожелать герою произведения, о чём-то просить, пригласить куда-то. Телеграмму можно адресовать и соседу по парте, например с рекомендацией прочитать какую-то сказку.

«Согласен – не согласен».

Приём способствует актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение выражать свое мнение, грамматически правильно оформлять высказывание. Школьникам предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений. Утверждение может быть как верным, так и нет. Ответ на утверждение необходимо начать словами: «Да я согласен с вами, что...» или «Нет, я не согласен с вами, что...».

«Верно – неверно».

Приём способствует формированию умения высказывать и отстаивать свою точку зрения. В данном приёме школьникам предлагаются утверждения.

Утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями. Ученик должен ответить это верно или неверно и обосновать свою точку зрения.

«Что было бы если бы...».

Этот приём направлен на развитие речетворчества школьников, воображения, на умение прогнозировать и изменять ситуацию. Учащимся предлагается пофантазировать и предположить, как бы развивались события в произведении если бы ситуация или действия персонажа были несколько иными.

Каждый ребенок талантлив по-своему. Выявление и воспитание одаренных, талантливых детей, безусловно, важный вопрос. Наша задача – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащиеся в себе ростки опережающего развития в той или иной области, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Список литературы

1. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности // VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: сб. методических материалов. – М., 2000. – С. 5
2. Алексеев А.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / А.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, Л.Ф. Фомина // Журнал «Исследовательская работа школьников». – 2002. – №1. – С. 24–34.
3. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей. – 3 -е изд. / Е.С. Белова. – М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 2004. – 144 с.
4. Иноземцева Е.Г. Анализ урока для завуча [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/analiz-uroka-dlya-zavucha-2733865.html> (дата обращения: 02.06.2022).

Романова Светлана Николаевна
бакалавр, воспитатель
МАДОУ «Батыревский Д/С «Сказка»
с. Батырево, Чувашская Республика

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

***Аннотация:** в статье раскрывается понятие навыка общения, как процесса, который является необходимой составляющей самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности. Делается вывод, что наиболее эффективным в формировании навыков общения у детей 5–7 лет является построение работы с использованием театрализованных игр, включающий ряд условий, учебную и игровую деятельность.*

***Ключевые слова:** навык общения, культура речевого общения, коммуникативные умения, сверстник.*

В общении между детьми все чаще приходится наблюдать проявление таких качеств, как жестокость, нежелание и неумение помочь сверстнику, посочувствовать, порадоваться вместе с ним, неумение уступать. Зарождение и становление коммуникативной деятельности происходит на протяжении первых семи лет жизни ребенка.

Основные способы педагогического воздействия: приучение, упражнение, проблемные ситуации, пример для подражания, словесные методы: беседа, разъяснение.

Следующие условия, способствующие воспитанию культуры общения у детей дошкольного возраста:

- обеспечение детей знаниями в области коммуникативной компетенции, ориентация педагога на демократический стиль общения с детьми, соблюдение им требований речевого этикета;
- обеспечение постоянного диалогического взаимодействия в повседневной жизни, на разных уровнях (воспитатель – ребенок; ребенок – сверстник; ребенок – старший по возрасту);
- целенаправленное использование специальных игр, упражнения, бесед для развития вербальных навыков, обеспечивающих культуру общения;
- воспитание эмпатии, доброжелательной ориентации на собеседника, уважения к его личности;
- единство подходов детского сада и семьи к воспитанию культуры речевого общения, наличие культуры общения у взрослых между собой и в отношениях с ребенком.

Важнейшим условием в формировании культуры речевого общения у дошкольников является речь воспитателя. Педагог должен владеть основными методическими приемами развития речи, мастерством их применения [2].

Воспитанием культуры речевого общения педагоги детского сада должны заниматься во время всех режимных моментов, на любых

занятиях и вне их, где необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Необходимо воспитывать в детях желание помочь сверстнику, поделиться с ним, отозваться на его просьбу. Именно в игровой деятельности проявляется умение взаимной поддержки, чувство товарищества, сопереживание успехов и неудач.

Одной из наиболее эффективных видов деятельности, создающих условия для развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, театрализованную деятельность [3].

Театрализованные игры делятся на две группы: режиссерские и игры-драматизации.

В играх драматизациях ребенок-артист учится самостоятельно создавать образ с помощью различных средств выразительности: мимики, интонации, пантомимы, исполнять сюжет по сценарию. Существуют различные виды драматизации:

- игры-имитации животных, людей, персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки сказок;
- постановку спектаклей;
- игры-импровизации без предварительной подготовки.

Режиссерские игры классифицируются в соответствии с разнообразием театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, теневой [1].

Необходимо использовать систему игр, направленных на:

- развитие умения сотрудничать, контролировать свои движения и соблюдать правила игры, воспитание доверия друг к другу;
- развитие умения давать доброжелательную оценку другому;
- общение на вербальном и невербальном уровнях, определение эмоционального состояния других людей, выражение своих чувств, развитие слухового восприятия;
- развитие умения делать умозаключения;
- умение перефразировать сказанное, сохранив главный смысл;
- развитие способностей аргументировать свою точку зрения;
- развитие умения излагать свои мысли точно и лаконично.

Структура занятия состоит из четырех этапов: приветствие, разминка, основная часть, заключительная часть.

1. Приветствие представляет собой ритуал начала занятия. Здесь используется художественное слово, различные виды приветствия, улыбка, закрепляется зрительный контакт с собеседником.

2. Разминка. В этой части используются пальчиковые игры, речедвигательные игры и упражнения, мимические, например, «Собака принохивается», «Зеркало», «Вкусные конфеты»; пантомимические, направленные на преодоление пассивности, скованности, на развитие мелкой и общей моторики, внимания.

3. В основной части занятия используются приемы:

1) игры и упражнения, направленные на обучение детей речевым этикетным формулам (приветствие, прощание, благодарность), развитие умения понимать настроение окружающих, понимать свое эмоциональное состояние и умение с ним справляться, говорить и принимать комплименты, на воспитание гуманных отношений между детьми;

2) использование художественного слова, пересказ художественных произведений, которые дают возможность детям развивать опыт по согласованию индивидуальных и коллективных замыслов;

3) беседы по сказкам и рассказам;

4) проигрывание ситуаций с целью обогащения игрового опыта и развития игровых умений и навыков.

4. В заключительной части занятия детям предлагаются упражнения на релаксацию и развитие воображения. Цель заключительной части – снятие психоэмоционального напряжения, мышечное расслабление.

Особенность занятий, которая заключается в том, что они проводятся в кругу, и каждый ребенок в равной степени участвует в каждой игре, в каждом упражнении [1]. Продолжительность театрализованной деятельности с каждой подгруппой 15–20 минут.

Самую большую радость доставляет детям настоящее исполнение ролей в «живом спектакле» [4]. Следующим важным условием нравственного воспитания, и формирования культуры речевого общения дошкольников является чтение художественных произведений. Их подбор должен быть рассчитан на то, чтобы раскрыть для детей переживания, которые испытывают персонажи в той или иной ситуации, объяснить последствия их поступков для других и связанные с ними чувства. Прежде, чем драматизировать сказку, дети учатся рассказывать ее по ролям, заучивая сначала с родителями дома, затем рассказывая в садике, находя нужные интонации.

В творчестве детей театрально-игровой деятельности выделяет три направления: творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или интерпретация заданного сюжета); творчество исполнительское (речевое, двигательное); творчество оформительское (декорации, костюмы).

Большую роль в становлении общения между детьми играет их участие в планировании театрализованной деятельности (сговариваться о содержании, о распределении ролей, о нужных атрибутах, реквизите).

Для формирования благоприятных отношений детей дошкольного возраста при оформлении предметной среды группы ДОУ можно использовать: для младшего возраста – зеркала; фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки с изображением людей с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и др.) для старшего возраста – ковер мира в игровой зоне (позволяет детям разрешить конфликтные ситуации с помощью переговоров и бесед). А для занятий театрально-игровой деятельностью должна быть оборудована специальная зона театрализованной деятельности, где находятся разные виды театра: настольный, бибабо, стендовый, пальчиковый; разнообразные атрибуты.

Таким образом, при правильно созданных психолого-педагогических условиях важным аспектом является получение предполагаемых результатов [5]:

– формирование опыта доброжелательных взаимоотношений в условиях совместной деятельности;

– развитие умения детей объективно доброжелательно расценивать поступки своих товарищей, других людей и свои собственные;

– формирование способности ребенка к взаимопониманию и сопереживанию со сверстниками.

Таким образом, для формирования культуры речевого общения у детей дошкольного возраста эффективными педагогическими условиями являются: речь воспитателя; чтение художественной литературы; игры, упражнения; коммуникативные ситуации; беседы; взаимодействие с родителями воспитанников по данному вопросу; целенаправленное педагогическое руководство.

Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А.Е. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 76 с.
2. Бондаревская Е.В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1999. – №3. – 37 с.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова // Ребенок в детском саду. – 2001. – №2. – С. 162–170.
4. Репина Т.А. Общение детей в детском саду и в семье / Т.А. Репина. – М.: Педагогика, 2010. – 150 с.
5. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками: учебное пособие / Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2008. – 160 с.

Сунцова Наталья Юрьевна

воспитатель

Комарова Светлана Ярославовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №66 «Журавушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Аннотация: *современные требования, предъявляемые государством к образовательно-воспитательному процессу в детском саду, подразумевают, что воспитатель должен владеть необходимым набором образовательных технологий. Наряду с этим, большинство психологов рассматривает игру детей в дошкольном возрасте как деятельность, определяющую психическое развитие ребенка, в процессе которой возникают новые психические новообразования, следовательно, одной из наиболее эффективных форм работы с детьми является игровая технология.*

Ключевые слова: *игровые педагогические технологии, дети дошкольного возраста, психическое развитие.*

Понятие «игровые педагогические технологии» включает в себя достаточно широкую группу приемов и методов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от обычных игр, педагогическая игра обладает рядом отличий – четкостью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Игровая форма в образовательном процессе создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство мотивирования к деятельности. Игра – наиболее знакомый и доступный вид деятельности для детей, это понятный способ перевода полученных знаний и впечатлений из окружающего мира. Именно в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, проявить самостоятельность, высказать

свое мнение, по своему усмотрению выбрать партнера, отдать предпочтение какой-либо игрушке и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Цель игровой технологии – не мешать ребенку в выборе действий, не переделывать его, не навязывать ему какие-то устоявшиеся поведенческие стереотипы, а дать возможность самому «прожить» в игре волнующие его моменты, но в тоже время при полном внимании и сопереживании взрослого. Используя игровые технологии в образовательном процессе, педагогу необходимо обладать такими качествами как эмпатия, доброжелательность, умение осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку, фантазию ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым. На начальном этапе такие технологии применяются как отдельные игровые моменты, которые важны в педагогическом процессе, особенно в период адаптации детей в детском учреждении. Начиная с двух – трех лет их основная задача – это формирование эмоционального состояния ребенка, доверия детей к воспитателю, умение видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама), интересного партнера в игре. Первые игровые ситуации могут быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным. В этот период игры типа «Хоровод», «Догонялки» и «Выдувание мыльных пузырей» будут полностью соответствовать данным требованиям. В дальнейшем, важным условием является то, что игровые моменты начинают проникать во все виды деятельности детей: труд, учебная деятельность, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима.

Благодаря игровым технологиям у детей дошкольного возраста гораздо быстрее развиваются психические процессы, творческие способности. В том числе, речь идет о развитии мышления и воображении. Также игровые технологии играют огромную роль при подготовке ребенка к школе. Если в работе с детьми используют игровые технологии систематически, то дети постепенно приобретают способность управлять своим поведением, легче переносят запреты, становятся более гибким в общении и менее застенчивы, легче вступают в сотрудничество, более достойно выражают гнев, избавляются от страха.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами образовательной работы ДОУ и являются решением его основных задач.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство Пресс, 2012. – 112 с.
2. Атутов П.Р. Технология и современное образование / П.Р. Атутов // Педагогика. – 1996. – №2. – С.236.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995. – С. 287.
4. Буланова–Топоркова М.В. Педагогические технологии / М.В. Буланова–Топоркова, А.В. Духавнева [и др.]. – Ростов н/Д: Март, 2002. – С. 47.
5. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 288 с.
6. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебник / М.Н. Гуслова. – М.: Academia, 2018. – 672 с.
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова. – М.: Academia, 2013. – 272 с.

Терёхина Анна Сергеевна
студентка

Научный руководитель
Чернявская Елена Александровна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
г. Омск, Омская область

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

***Аннотация:** в статье представлены и раскрыты особенности развития навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Раскрыты результаты исследования у них уровня развития навыков самообслуживания.*

***Ключевые слова:** навыки самообслуживания, трудовое воспитание, гигиенические, санитарно-гигиенические навыки.*

Самообслуживание играет важную роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. Именно с этого возраста начинают формироваться такие черты характера как: воля, желание добиться успеха, уверенность в себе, стремление к цели, активность и упорство в её достижении. А происходит это именно с привития навыков самообслуживания.

Н.В. Новотворцева понимает навыки самообслуживания – как взаимодействие личности с окружающим миром [6]. Формирование навыков самообслуживания увеличивает запас представлений об окружающей действительности и обогащает собственный жизненный опыт, именно этим объясняется изучение и поиск эффективного использования предметно-практической деятельности, а также решаются общие и специальные задачи, стоящих перед образовательными организациями, реализующих АООП.

Формирование умений и навыков самообслуживания отождествлены с культурно-гигиеническими и санитарно-гигиеническими навыками, так как напрямую связаны с соблюдением чистоты и порядка. Самообслуживание также является видом детского труда, которое направлено на обслуживание самого себя, а именно: одевание, раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры. На сегодняшний день задачи развития навыков самообслуживания остаются актуальными на всех возрастных этапах развития дошкольников.

Формирование навыков самообслуживания у дошкольников влияет на удовлетворение их жизненных потребностей, способствует развитию аккуратности, любви к труду, воспитывает культуру поведения и бережное отношение к окружающим предметам. Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, напрямую влияют на скорость формирования данных навыков, а именно тип ЦНС, скорость запоминания и влияние семьи, направленное на формирование необходимости соблюдения чистоты и порядка.

В работах Р.С. Буре отмечено, что во многом решение данной проблемы зависит от характера воспитания детей в семье [2]. Важно, чтобы семья способствовала включению дошкольников в различные виды деятельности, такие как бытовая, трудовая и хозяйственная.

А.Р. Маллер считает главным принципом в работе с детьми с умственной отсталостью – это воспитывающий характер обучения [5]. В процессе формирования навыков самообслуживания дошкольники становятся дисциплинированными, придерживаются общих требований поведения, стараются выражать адекватную реакцию изменяющимся воспитательным и бытовым условиям.

Исследования Л.В. Занкова, Б.И. Пинского, Ж.И. Шиф указывают на то, что освоение навыков самообслуживания у детей с умственной отсталостью своеобразно [4; 6; 7]. У них наблюдается отсутствие применения анализа, сравнения, систематического поиска и полного охвата материала – это приводит к беспорядочному и неосмысленному характеру развития санитарно-гигиенических и гигиенических навыков самообслуживания. Коррекционно-развивающая работа по развитию навыков самообслуживания у дошкольников с умственной отсталостью должна быть направлена на выполнение необходимых задач по плану.

Для выявления уровня сформированности навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями нами было проведено эмпирическое исследование. Методика Брюса Л. Бейкера и Алана Дж. Брайтмана [1] позволила выделить у детей дошкольного возраста три группы навыков самообслуживания (темы):

1. «Основы умения одеваться».
2. «Выбор одежды и уход за ней».
3. «Опрятность и личная гигиена».

Цель данной методики: выявить уровень знаний об одежде и правил личной гигиены.

В данной методике использовались два задания, направленные на выявления уровня развития навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Детям необходимо было показать выполнение навыков самообслуживания и рассказать о том, как их нужно выполнять, также предлагались предметы личной гигиены и дошкольникам необходимо было показать последовательность выполнения действий с ними.

После проведения диагностики, каждому испытуемому был определён уровень сформированности навыков самообслуживания:

Дети в процессе обследования не могли выполнить задание по просьбе педагога, нарушали последовательность выполнения действий, им были необходимы дополнительные средства помощи. У детей частично сформированы элементарные навыки самообслуживания и имеется личный опыт, но они не в состоянии применить его в полном объеме в заданной ситуации. Пятеро детей не могут самостоятельно выполнить тестовые задания, они не знают и не понимают алгоритм выполнения действий по всем трём темам. У троих детей наблюдается желание выполнить задание, они могут расчесать себе волосы, почистить зубы, умыться, сложить вою одежду, но при выполнении этих заданий дети нуждались в помощи педагога. У остальных двух детей получилось успешно справиться с заданием самостоятельно, без помощи педагога, это связано с личным опытом. Ниже приведены результаты анализа сформированности навыков самообслуживания в процентном значении у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Таблица 1

Показатели уровня сформированности навыков самообслуживания у дошкольников с умственной отсталостью, в %

	Основы умения одеваться	Выбор одежды и уход за ней	Опрятность и личная гигиена
Не умеет делать основные шаги	77	59	46
Для принятия решений нуждается в помощи	18	30	25
Получается хорошо и выполняет самостоятельно	5	11	29

Из таблицы видно, что тема «Опрятность и личная гигиена» вызывает меньше трудностей у детей дошкольного возраста, чем остальные темы.

Также для диагностики навыков самообслуживания была использована методика «Социограмма» Х.С. Гюнцбурга раздела «Самообслуживание» проводилось в виде анкетирования, которое состояло из таких разделов как:

- прием пищи;
- туалет и умывание;
- одевание (раздевание) [3].

Цель данной методики: выявить уровень развития ребёнка и оценить развитие навыков ребёнка в динамике. Диагностика проводится в виде анкетирования, вопрос соотносится с уровнем сформированности навыка самообслуживания и заполняется таблица сформирован ли навык или нет. Методику «Социограмма» рекомендуется проводить раз в 3–6 месяцев, чтобы выявить новые сформированные навыки самообслуживания, которые ранее были не сформированы. При использовании методики мы получаем информацию о темпе развития ребёнка, показывает области наиболее активного развития.

Таблица 2

Показатели уровня сформированности навыков самообслуживания у дошкольников с умственной отсталостью, в %

	Прием пищи	Туалет и умывание	Одевание и раздевание
Навыки самообслуживания не сформированы	5	55	65
Навыки самообслуживания сформированы частично	10	12	30
Навыки самообслуживания сформированы полностью	85	33	5

По результатам методики «Социограмма» Х.С. Гюнцбурга можно сделать следующие выводы.

В процессе обследования у детей наибольшую сложность вызывал раздел одевание и раздевание, но частично навыки сформированы. Только малый процент обследуемых овладения данным навыком. Навыки приема

пищи у дошкольников сформированы лучше других, незначительная часть детей нуждалась в помощи педагога, Трудности возникли только в ситуации приема жидкой пищи, когда нужно было набрать еду в ложку, удерживать ее и донести содержимое до рта ничего не пролив. По результатам обследования можно сказать, что у четверых детей дошкольного возраста навыки самообслуживания не сформированы, они выполняют все действия только с помощью педагога. У четверых навыки самообслуживания сформированы полностью, они спокойно справляются со всем самостоятельно и не нуждаются в помощи взрослых. У двоих детей навыки самообслуживания сформированы частично, подсказка взрослого стала достаточной помощью для правильного выполнения диагностических заданий.

Таким образом, полученные результаты подтверждают недостаточность сформированности навыков самообслуживанию у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Проведенное обследование показало, что большинству детей с нарушением интеллекта требуется внешняя помощь в осуществлении самообслуживания и целенаправленная работа по реализации их потенциальных возможностей развития в бытовом отношении.

Список литературы

1. Брайтман А.Д. Путь к независимости: обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам / А.Д. Брайтман, Б.Л. Бейкер – М.: Теревинф, 2000. – 320 с.
2. Буре Р.С. Воспитатель и дети: учеб. пособие для воспитателей дошк. учреждений, студентов пед. колледжей и вузов, родителей дошкольников. – 3 изд. / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: ЮВЕНТА, 2001. – 174 с.
3. Грюнцбург Х.С. Социальная компетентность и умственная неполноценность / Х.С. Грюнцбург. – Лондон, 1973. – 447
4. Занков Л.В. Психология умственно отсталого ребенка: учебное пособие для пединститутов / Л.В. Занков. – М.: Учпедгиз, 1939. – 64 с.
5. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев; под редакцией и с предисловием Д.А. Леонтьева. – 5-е, испр. и доп. изд. – М.: Смысл, 2020. – 526 с.
6. Пинский Б.И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы / Б.И. Пинский. – М.: Педагогика, 1977. – 187 с.
7. Шиф Ж.И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / Ж.И. Шиф. – М.: Просвещение, 1965. – 343 с.

Туур Виктория Александровна
магистрант

Научный руководитель
Чернявская Елена Александровна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
г. Омск, Омская область

УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

***Аннотация:** в статье представлены особенности мотивации учебной деятельности у младших школьников с умственной отсталостью. Раскрыты результаты констатирующего эксперимента, направленного на выявление уровня сформированности мотивации учебной деятельности у младших школьников с легкой степенью умственной отсталости.*

***Ключевые слова:** мотивация учебной деятельности, мотив, учебная деятельность.*

Понятие «мотивация учебной деятельности» в современной психологии и педагогике рассматривается с нескольких позиций. Первое направление рассматривает мотивацию учебной деятельности как совокупность психологических и социальных факторов, которые детерминируют поведение обучающихся. В данном направлении мотивацию учебной деятельности рассматривают, в первую очередь, как результат влияния социальных факторов (организация учебно-воспитательного процесса, стиль педагогического общения), которые, прежде всего, влияют на психическое развитие обучающихся. Второе направление рассматривает мотивацию учебной деятельности как часть мотивационной сферы обучающихся – системы взаимосвязанных, а также взаимодействующих мотивов, которые имеют различную степень значимости. В таком случае мотивация учебной деятельности анализируется как одно из новообразований психического развития, возникающего в процессе осуществления учащимися активной учебной деятельности [6].

В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью является учебная. Основа для дальнейшего учения школьника закладывается именно в младшем школьном возрасте. Мотивация определяет успешность учебной деятельности, а также оказывает наибольшее воздействие на продуктивность учебного процесса, определяет эффективность учебной деятельности ребенка, развитие потребности и возможности обучающегося к самосовершенствованию, саморазвитию, самообразованию. Мотивация учебной деятельности состоит из доминирующих мотивов учения. Это все факторы, обуславливающие проявление мотивации учебной деятельности: потребности, цели, установки, чувство долга, интересы [3].

Формирование мотивации учебной деятельности в младшем школьном возрасте является одной из центральных проблем современной

адаптивной школы. Ее актуальность обусловлена и обновлением содержания обучения, и постановкой задач формирования у школьников с умственной отсталостью приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов.

Особенности мотивации учебной деятельности младших школьников с умственной отсталостью освещены в работах В.В. Воронковой, С.В. Кудриной, Н.Н. Кузьминой, В.Г. Петровой, С.Я. Рубинштейн, О.Н. Толстиковой, Л.Ф. Тихомировой, И.П. Ушаковой и др.

Как отмечает С.В. Кудрина, у младших школьников с умственной отсталостью наблюдаются специфические особенности мотивации учебной деятельности. Для них учебная деятельность не является лично значимой. По мнению Л.Ф. Тихомировой, у младших школьников с умственной отсталостью наблюдается короткая, нестойкая мотивация учебной деятельности. Н.Н. Кузьмина так же отмечает, что мотивы у детей с нарушением интеллекта недостаточно опосредованы, плохо осознаются. В.Г. Петрова и И.В. Белякова выявили, что мотивация учебной деятельности младших школьников с умственной отсталостью находится на низком уровне и отличается преобладанием позиционных, узколичных мотивов, что проявляется в том, что игровые интересы младших школьников доминируют над познавательными. Динамика в развитии мотивации учебной деятельности школьников с умственной отсталостью на протяжении начального обучения весьма незначительна [1; 2; 4].

В ФГОС в требованиях к результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП, личностные результаты включают сформированность мотивации учебной деятельности [7]. В контексте разработки примерной АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает: существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения. Так же в примерной АООП начального образования обучающихся с умственной отсталостью отмечено, что современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у младшего школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника [5].

Выделенные особенности мотивации учебной деятельности младших школьников с легкой степенью умственной отсталостью и требования ФГОС говорят о необходимости целенаправленной работы учителя по развитию положительной мотивации учебной деятельности.

Для выявления уровня сформированности мотивации учебной деятельности младших школьников с легкой степенью умственной отсталости нами было проведено эмпирическое исследование. Методика «Изучение учебной мотивации», автором которой является М.Р. Гинсбург позволила выделить у младших школьников с умственной отсталостью три вида учебной мотивации:

– игровой мотив преобладает у 4 учеников, детям в школе больше нравится играть, гулять, общаться со сверстниками;

– позиционный мотив стал ведущим у 1 ученика, он ходит в школу не для того, чтобы овладеть учебной деятельностью, а для того, чтобы почувствовать себя взрослым, повысить свой статус в глазах других детей и окружающих взрослых;

– оценочный мотив является основным также для 1 ученика, он ходит в школу, чтобы зарабатывать звёздочки/пятерки, за которые хвалят родители и учитель.

На основании проведенной диагностической работы, по методике М.Р. Гинсбурга мы выяснили, что ученики четвертого класса имеют следующие уровни сформированности мотивации учебной деятельности: низкий уровень – у четырех обучающихся, сниженный уровень – у одного обучающегося, нормальный уровень мотивации учебной деятельности у одного обучающегося.

Также была использована методика Н.Г. Лускановой «Анкета для определения школьной мотивации», которая позволяет изучить уровень мотивации учебной деятельности младших школьников с легкой степенью умственной отсталости. Методика наилучшим образом отражает отношение обучающихся к школе, учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию.

Результаты обследования показали, что у четырех учеников сформирован низкий уровень мотивации учебной деятельности, дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные проблемы в учебной деятельности и находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой. У одного ученика был зарегистрирован средний уровень мотивации учебной деятельности, то есть положительное отношение к школе, но школа привлекает его скорее внеучебными сторонами. Ребенок достаточно благополучно чувствует себя в школе, однако чаще ходит в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Ему нравится ощущать себя учеником, иметь красивые школьные принадлежности. Познавательные мотивы у ребенка сформированы в меньшей степени и учебный процесс его мало привлекает. В рисунках на школьную тему, он изобразил школьные, но не учебные ситуации. У одного ученика выявлен низкий уровень мотивации учебной деятельности, негативное отношение к школе. Он испытывает серьезные затруднения в школе: не справляется с учебной деятельностью, ощущает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями. Школа воспринимается им как враждебная среда, пребывание в которой для него тяжелое испытание. Иногда это вызывает проявление агрессивных реакций, активный отказ от выполнения учебных заданий. В рисунках о школе ребенок полностью отсутствует школьная тематика.

Таким образом, результаты эмпирического исследования позволяют предположить, что у младших школьников с легкой степенью умственной отсталости мотивация учебной деятельности сформирована недостаточно. Следовательно, коррекционно-образовательная работа должна быть направлена на изменение отношения обучающихся к учебным предметам и к учению в целом. Психолого-педагогическим условиями

формирования у учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости мотивации учебной деятельности являются: использование игрового и занимательного фактического материала на учебных занятиях; индивидуализация заданий учащихся с учётом круга их интересов, уровня знаний, умений и навыков, а также особенностей психики; раскрытие практической значимости полученных знаний и выполняемых заданий; создание в классе атмосферы товарищества, взаимопомощи, коллективного труда.

Список литературы

1. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. Формирование / С.В. Кудрина. – СПб.: КАРО, 2004. – 224 с.
2. Кузьмина Н.Н. Развитие мотивационных факторов учебно-трудовой деятельности младших умственно отсталых школьников как средство повышения её продуктивности / Н.Н. Кузьмина. – Екатеринбург, 2002. – 11 с.
3. Маркова А.К. Мотивация учебной деятельности школьника / А.К. Маркова // Вопросы психологии. – 1983. – №3. – С. 136–142.
4. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Академия, 2002. – 160 с.
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью. 1-и-2-варианты-АООП-УО-11-декабря-2015.pdf [Электронный ресурс]. – Режим доступа: herzen.spb.ru (дата обращения: 22.04.2022)
6. Реан А.А. Психология и педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Разум. – СПб.: Питер, 2000. – 432 с.
7. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/2173be39620e82f3ffdc35693b932846> (дата обращения: 22.04.2022).

Фалеева Светлана Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №44 «Веснушки»

д. Ангара, Иркутская область

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЖИССЁРСКОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: анализ практики показывает, что в дошкольных образовательных учреждениях воспитатели все меньше уделяют внимания грамотному руководству и сопровождению режиссёрской игры детей старшего возраста, тем самым у дошкольников не создаются условия для формирования представлений о игровой роли в режиссёрской игре. Для успешного развития режиссёрской игры детей необходимы компетентные педагоги, разбирающиеся в методике организации и проведения, а также понимающие особенности данного вида детской игры, именно этим обусловлена актуальность данной темы. В статье представлены результаты исследования методического сопровождения развития режиссёрской игры детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: методическое сопровождение, режиссёрская игра.

Дошкольное детство – колоссальный этап в развитии человека, будучи ребенком он овладевает социальным опытом человеческих отношений через взаимодействия с ближним окружением, и с помощью игровых и реальных отношений со сверстниками, это время усиленного становления в

мире социальных отношений, усвоения социального опыта, или, «врастания в культуру» как сказал Л.С. Выготский [1].

Известно, что наиболее эффективнее социальное вхождение дошкольника происходит в ведущей деятельности этого возраста – игре.

Игровая деятельность несет особо значимую роль в развитии и становлении индивидуальности ребенка. Игра готовит ребенка к реализации опыта старшего поколения, его продолжения, формируя и развивая в нем необходимые качества и способности необходимые для реализации, той деятельности которую ему предстоит выполнить в будущем [3].

Наиболее характерными играми для детей дошкольного возраста являются сюжетно-ролевые игры. Как пишет И.Л. Кирилов если правильно организовать методическое сопровождение сюжетной игры, то она станет одним из основных средств способствующий нормальному психическому развитию, а также в ней будут раскрываться индивидуальный и личностный потенциал детей, следовательно, становится средством становления психологически здорового ребенка.

Сюжетные игры имеют большое значение в жизни дошкольников. Отличительная чертой сюжетно-ролевой игры является то, что дети придумывают ее сами, а их игровая деятельность несет ясно выраженный самостоятельный и творческий характер.

Ребенок активно воссоздаёт, имитирует в сюжетно-ролевой игре явления из реальной жизни, той жизни которая его окружает и происходит каждый день, эмоции и чувства, которые он переживает, благодаря этому игра становится содержательной, наполненной.

Режиссёрская игра- один из видов сюжетных игр. Исследования режиссёрской игры можно увидеть в работах следующих авторов: Е.М. Гаспаровой, Е.Е. Кравцовой, Г.Г. Кравцова, О.В. Солнцевой, Е.В. Трифоновой и др.

В своей работе Е.И. Касаткина дает определение режиссёрской игре: «Самостоятельные детские игры, в которых по ходу сюжета дети управляют действиями нескольких игрушек, выполняющих соответствующие функции людей или предметов.» Режиссерская игра – это разновидность сюжетно-ролевых игр самостоятельных, так как возникают по желанию и инициативе ребенка и включают следующие структурные компоненты: сюжет, роль, условное игровое действие. Ребенок не принимает на себя постоянной роли, а наделяет ролевым значением игрушки или предметы заместители, разыгрывает при помощи них сюжет и регулирует отношения действующих лиц как режиссер» [4].

В своих трудах Е.М. Гаспарова писала, что, режиссёрская игра, будучи индивидуальной, требует от ребенка в максимальной степени проявления его инициативы, фантазии, творчества. Для этой игры дошкольник берет некоторое количество игрушек, предметов- заместителей и т. п., по выбору наделяет их ролями, но себя, как это бывает чаще, в игровой сюжет не включает, находясь вне разыгрываемой ситуации [2].

Д.Б. Эльконин писал, что режиссерские игры- тип особой, личной игры ребенка в которой проявляется его личность. Так как в силу своего своеобразия этот вид представляет отдельный интерес для психологии детской игры [6].

Режиссёрские игры на равне с сюжетными играми наиболее присущее играм детей дошкольного возраста и имеет колоссальное место в их жизни.

Чем же отличается режиссёрская игра? Ее особенности в том, дети самостоятельно создают эту игру, а их игровая деятельность характеризуется как самостоятельная и творческая. Дошкольник определяет для себя роль, а воплощать эту роль и выполнять игровые действия будет игрушка. Таким образом ребенок действует в соответствии с определенными правилами и подчиняет свое поведение этим правилам.

Благодаря переносу на себя и проигрыванию разных ролей во всевозможных ситуациях, ребенок начинает понимать многообразие человеческих чувств, эмоций и желаний, он учится разбираться в отношениях между людьми, начинает понимать правила взаимоотношений между людьми.

Так же можно выделить несколько форм проявления режиссёрской игры:

1. Режиссёрская игра, перетекающая в игру-фантазирование. Очень хорошо такую игру описала А.С. Мухина-ребенок расставил по кругу игрушки и лег посередине, на вопрос «Что ты делаешь? Ты заболел?» ребенок ответил «Нет. Я играю». «Как же ты играешь?» – «Я на них смотрю и думаю, что с ними происходит» Мухина [5].

2. Режиссёрская игра с опорой на рисунок. Многие видели такую картину, когда дошкольник сидит над листком бумаги с карандашом и озвучивает действия, а на листе тем временем появляются какие-то события. Необходимо помнить то что мотивом такой игры не является изображение и творческая деятельность в целом, так как после завершения игры, рисунок не представляет никакой ценности для ребенка или же несет сугубо внутренний смысл как напоминание того какие он переживал эмоции, пережитые в процессе тех действия, которые были организованы на листе.

Обобщив выше сказанное, учитывая разнообразие форм проявления режиссёрской игры, понимание реальной деятельности дошкольников, ее оценка не только по внешним проявлениям, но и содержательной части игры, позволит не допустить неоправданного уничтожения из системы детской деятельности ее по истине развивающих видов.

Опыт отечественных, современных дошкольных учреждений показывает, что большая часть воспитателей дошкольных учреждений сталкивается с трудностями в выполнении требований профессионального стандарта педагога и ФГОС дошкольного образования, а именно в сопровождении игровой деятельности дошкольников. Мы смеем предположить, что это связано с тем что большинство сотрудников детского сада ориентируются прежде всего на требования, предъявляемые администрацией тем самым стремясь не допускать ошибку в других, более важных, по их мнению, делах, своевременное планирование, проведение занятий и т. п.

Нами было проведено исследование, в котором были выделены следующие критерии оценки методического сопровождения развития режиссёрской игры детей старшего дошкольного возраста:

- готовность педагогов к методическому сопровождению развития режиссёрской игры старших дошкольников;
- оснащенность игровой предметно-пространственной среды;
- представления родителей о развитии и значимости режиссёрской игры;

– уровень игровых умений в режиссёрской игре детей старшего дошкольного возраста.

По результату констатирующего этапа исследования 100% педагогов имеют представление о режиссёрской игре и у 100% педагогов в работе по методическому сопровождению развития режиссёрской отсутствует система. В календарном плане педагогов встречается запланированная режиссёрская игра на разные темы, но в работе педагогов запланированная деятельность не реализуется. Так же ни один педагог не смог назвать приемы руководства по развитию режиссёрской игры.

Проанализировав игровую-ппс, мы сделали вывод что необходимого материала для развития режиссёрской игры практически нет (рис. 1).

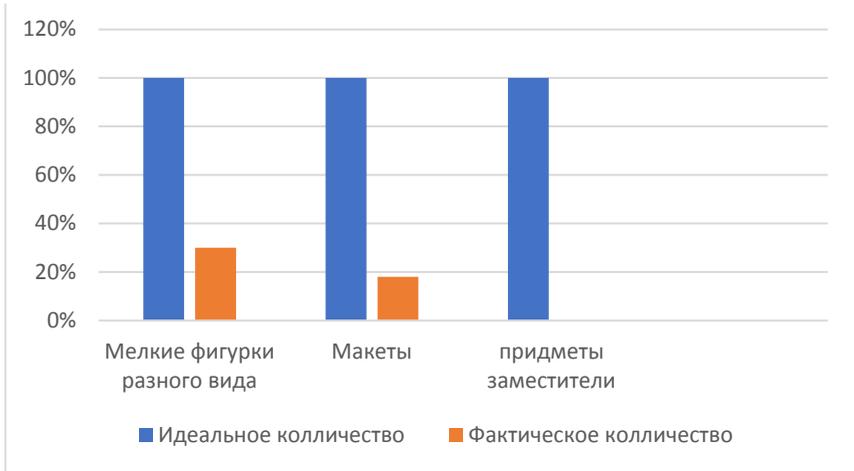


Рис. 1. Соотношение между рекомендованным количеством материала для режиссёрской игры (идеальным) и количеством, представленным в РППС группы (фактическим).

В группе нет ни одного макета, представлен один складной домик для средних кукол, в группе нет предметов заместителей, представлено незначительное количество образных мелких игрушек, животных, насекомых.

Среди родителей мы провели анкетирование, направленное на выявление уровня сформированности представления о режиссёрской игре, оснащённости игровой среды дома для развития режиссёрской игры дошкольников, отношение к развитию игры в целом, результаты представлены на рисунке №2.



Рис. 2. Результаты анкетирования о сформированности представления родителей воспитанников о режиссёрской игре.

Можно увидеть, что все результаты находятся на низком уровне, у значительной части родителей нет представлений о режиссёрской игре, они не знают о значимости данного вида игры для дошкольников, необходимые материалы для развития режиссёрской игры частично присутствует только у 40% опрошенных, это всего 4 семьи из 12 опрошенных. Это говорит о не сформированности представления родителей о развитии режиссёрской игры дошкольников.

Проведя наблюдение за режиссёрской игрой, мы получили следующие результаты (рис.3):

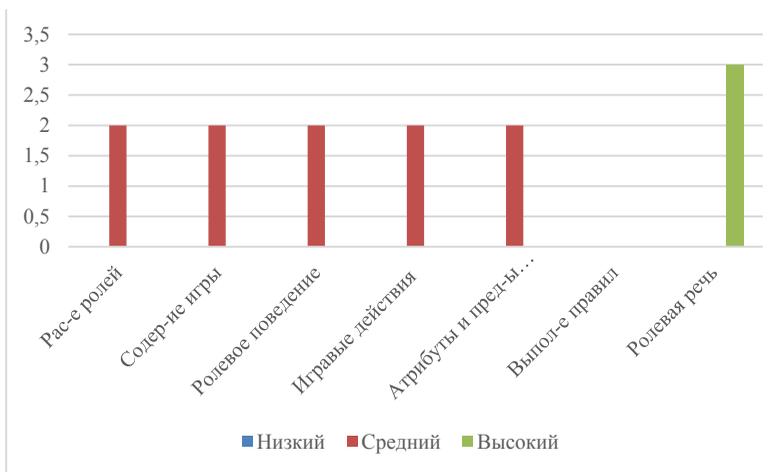


Рис. 3. Результаты наблюдения за режиссёрской игрой старших дошкольников.

Игра старших дошкольников находится на среднем уровне практической по всем показателям, что является не соответствием данному возрасту. Можно сделать вывод, что уровень развития режиссёрской игры у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне.

Таким образом, результаты исследования показывают, что, для развития режиссёрской игры детей старшего дошкольного возраста необходима комплексная, методическая работа. Ее важной частью является повышение уровня подготовленности и компетентности педагогов по вопросу методического сопровождения, повышение уровня представления родителей о развитии и значимости режиссёрской игры для детей, оснащения необходимым материалом для развития режиссёрской игры старших дошкольников игровой предметно-пространственной среды.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1996. – №6. – С. 23–25.
2. Гаспарова Е.М. Игра дошкольника / под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
3. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре: планирование и методические рекомендации / под ред. Е.А. Андриюковой. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 128 с.
4. Касаткина, Е.И. Игра в жизни дошкольника / Е.И. Касаткина. – М.: Дрофа, 2010. – 174 с.
5. Мухина В.С. Близнецы: Дневник жизни близнецов от рождения до 7 лет / В.С. Мухина. – М.: Народное образование, 1997. – 607 с.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2007. – 360 с.

Фетисова Кристина Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматривается один из факторов повышения качества образования – педагогическая диагностика, которой должны владеть учитель и обучающиеся. Описана реализация педагогических условий повышения качества образования учащихся начальной школы при использовании педагогической диагностики.

Ключевые слова: результаты обучения учащихся, качество образования, педагогическая диагностика, самодиагностика учащихся.

Современная общеобразовательная школа многообразна и сложна, она непрерывно изменяется. В условиях модернизации Российского образования, которая ведет к росту конкуренции среди общеобразовательных учреждений, перед каждой школой встает проблема обеспечения своих

учащихся качественным образованием. Исходя из этого, основной проблемой современной школы является проблема качества образования.

Ученые Г. И. Ибрагимов, С. В. Лазарев, В. П. Панасюк, А. И. Субетто, С. Б. Шилова в своих трудах раскрыли основные принципы, характеристики, критерии и показатели качества. Они отмечают многогранную и многоаспектную структуру понятия «качество образования». Авторы также обращают внимание на его нестабильность и зависимость качества образования не только от внутренних, но и от внешних условий.

Ориентация современного образования на создание условий развития индивидуальности, личности ученика требует владения педагогом необходимой информацией педагогического, социологического, психологического и медицинского характера, так как он реализует множество профессиональных функций при отсутствии в школе специалистов других областей знаний [5].

Качество результатов обучения – это степень освоения образовательной программы и индивидуально-личностного развития учащихся. Данное определение мы брали за основу в своей работе. В качестве результатов обучения мы рассматривали освоенность образовательной программы, включающую обученность и уровень развития индивидуально-личностных сфер учащихся [3].

Важным фактором, позволяющим повышать качество образования, а также определять причины, условия, влияющие на результаты обучения учеников и эффективность работы учителей, выступает педагогическая диагностика. В последние годы всё чаще стали появляться теоретические и методологические работы, посвященные диагностике и прогнозированию учебно-воспитательного процесса в школе, новые направления использования диагностики в образовательном процессе: системно-комплексная диагностика, автором которой является В. Г. Максимов; практико-ориентированная диагностика учения по Е. Д. Божович; критериально-ориентированная диагностика в школе А. А. Ярулова и др [4].

Современными учеными раскрыты возможности диагностики образовательного процесса, выделены подходы к классификации критериев контроля: кибернетический (В. П. Беспалько, Н. В. Кузьмина); психолого-кибернетический (Т. В. Кудрявцев, В. М. Вергасов); процедурно-информационный (В. Д. Шадриков); социально-педагогический (И. Я. Лернер, А. И. Новиков, М. И. Скаткин и др.).

В своём исследовании мы опирались на определение педагогической диагностики Е. В. Романовой, которая подразумевает под ней определение качества, продуктивности учебно-воспитательного процесса, его состояния и результатов, анализ причинно-следственных связей и оценка по определенным критериям и показателям степени достижения поставленных целей и задач обучения и воспитания учащихся.

В ходе исследования нами была выдвинута гипотеза: педагогическая диагностика способствует повышению качества образования учащихся начальной школы при выполнении следующих педагогических условий:

- повышение теоретического и практического уровней готовности учителя к диагностической деятельности;
- взаимодействие всех участников образовательной среды с целью развития индивидуально-личностных сфер младшего школьника;
- обучение учащихся процессу самодиагностики результатов обучения;
- использование результатов диагностирования с целью повышения качества освоения образовательной программы учащимися.

Готовность учителя к диагностической деятельности является важной составляющей профессиональной компетенции и определяется знаниями субъекта в области проведения педагогической диагностики, образованностью и подготовленностью его к диагностической работе.

Самодиагностика – процесс изучения себя, оценка своих собственных личностных, интеллектуальных особенностей, черт характера, взаимоотношений с окружающими, результатов. Понятия «самодиагностика» имеет общую смысловую грань с понятием «самопознание» и может рассматриваться как процесс, цель, условие, способ, средство, деятельность, результат и др. Для младших школьников сензитивным является обнаружение в себе определенных качеств, личностных и поведенческих характеристик, их запоминание, оценка и принятие. Поскольку уже с семилетнего возраста ребенок осознает себя субъектом учения, следовательно, у него возникает потребность оценить себя как ученика [2].

Данное условие должно реализовываться через формирование умения осуществлять диагностические процедуры, самостоятельно оценивать свои действия путем развития оценочной самостоятельности детей. В воспитании таких качеств важно учитывать определенные стадии, выделенные С. Л. Рубинштейном: возбуждение – побуждение – генерализация. В образовательном процессе необходимо целенаправленно использовать различные способы и задания для развития самооценки. Например, отслеживание результативности освоения учащимися образовательной программы, выявление достижений и проблем; задания на решение логических задач, развитие внимания, памяти, речи; совершенствование умений обучающихся искать причины собственных ошибок и выбирать пути их исправления; умение обнаруживать границу своих знаний. В результате такой работы у младших школьников происходит развитие критериально-оценочной самостоятельности.

Согласно исследованиям Л. С. Выготского, И. Н. Степанова, С. Ю. Семёнова, В. В. Берцалкиной в индивидуально-развивающей работе на основе результатов диагностики учащихся начальной школы, необходимо учитывать:

– формирование интеллектуальной рефлексии, развитие рефлексивных процессов посредством и для обеспечения «события» ребенка и взрослого, ребенка и других детей [1];

– систематическое обогащение субъектного опыта ученика;

– развитие прогностических умений и способностей ребенка.

Таким образом, основным содержанием реализации условий использования результатов педагогического диагностического исследования с целью повышения качества образования учащихся начальной школы было определение программы дальнейших действий учителя и ученика. Фактором, влияющим на повышения качества образования является педагогическая диагностика, которая должна проводиться регулярно и выступать в качестве основы в принятии решений учителем.

Список литературы

1. Белкина В.Н. Подготовка студентов к педагогическому регулированию взаимодействия детей со сверстниками: монография / В.Н. Белкина. – Ярославль, 2006.
2. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений / В.Г. Маралов. – 2-е изд., стер. – М., 2004.
3. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А.С. Воронин. – Екатеринбург, 2006.

Филичева Екатерина Петровна
заместитель заведующего

Илларионова Маргарита Юрьевна
педагог-психолог

Шипина Ирина Борисовна
учитель-дефектолог

Ревунова Инна Владимировна
учитель-логопед

МБДОУ «ЦРР №12»

г. Александров, Владимирская область

ПРОЕКТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ «ЖИВЕМ ВМЕСТЕ»

***Аннотация:** данный проект рассчитан на педагогов и специалистов ДОУ, работающих с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности. Целью проекта является создание условий позволяющее обеспечить безболезненное вхождение ребенка в детский социум.*

***Ключевые слова:** проект, адаптация детей, дети с проблемами в развитии.*

«Человек должен жить среди людей, а ребенок с проблемами в развитии – прежде всего человек. Его реальные проблемы мало отличаются от тех, которые бывают у каждого из нас. Дети с особыми образовательными потребностями должны найти свое место в обществе и занять в нем достойное положение».

Президентская программа «Дети России»

Задачи проекта:

- создание условий для обеспечения психологического комфорта детей в ДОУ;
- формирование позитивного отношения к взрослым и сверстникам;
- создание предметно-развивающей среды, приближенной к домашним условиям;
- применение единого подхода в обучении и воспитании детей с ОВЗ (детский сад – семья).

Актуальность проекта обусловлена тем, что дети с проблемами в развитии имеют слабые представления об окружающем мире, испытывают сложности в межличностном общении, как с взрослыми, так и со сверстниками, система регуляции эмоционального фона нарушена.

Результатом внедрения проекта является:

- легкая адаптация к режиму группы и условиям ДОУ;
- успешное усвоение и использование культурно-гигиенических и социально-бытовых навыков;
- приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- психологическая готовность к следующей ступени обучения.

Характерной чертой детей, поступающих к нам в группы, является низкий уровень культурно-гигиенической и социально-бытовой организации. Наши дети подходят под категорию социально-дезориентированных детей,

т.е. эти дети не могут взаимодействовать сами с собой, не владеют элементарными знаниями о себе, своих близких и сверстниках.

Поэтому, основными направлениями в социальном развитии детей являются:

- развитие уверенности в себе;
- понимание собственных чувств и эмоций, желаний, развитие жизненных взглядов;
- формирование социальных навыков.

В зависимости от индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка задачи по формированию этих навыков усложняются. Работа, направленная на социальное развитие педагогами, проводится на ежедневной основе (в режимных моментах, на занятиях, в свободной деятельности, на прогулках и в тесной взаимосвязи с семьей).

Важным элементом работы, направленной на развитие коммуникативных навыков, является обучение детей анализу межличностных отношений и умению регулировать возникающие конфликты. Для достижения этой цели необходимо обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников и оградить его от одиночества и изоляции, важно чтобы он чувствовал причастность к коллективу.

Необходимо отметить, что получение положительных результатов от проводимой коррекционной работы возможно только при грамотно выстроенной системе работы всех педагогов и специалистов ДОО совместно с родителями.

Социализация детей в дошкольном возрасте служит «фундаментом» для дальнейшей успешной социализации в современном обществе.

Состав участников:

Лере-Планд А.Н. – заведующий МБДОУ ЦРР №12;

Филичева Е.П. – заместитель заведующего МБДОУ ЦРР №12;

Шипина И.Б. – учитель дефектолог;

Илларионова М.Ю. – педагог-психолог;

Ревунова И.В. – учитель-логопед;

Ремешкова А.Д. – учитель-логопед;

Лысова М.С. – музыкальный руководитель;

Степина И.В. – инструктор по физической культуре.

Воспитатели:

Гаврилова Г.Н.; Новожилова Е.Н.; Горланова И.А.; Иванова Н.В.; Казанцева Е.Н.



Хлапонина Марина Сергеевна
воспитатель

Верецагина Ольга Дмитриевна
воспитатель

Загоруйко Наталья Яковлевна
инструктор по физической культуре
МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

***Аннотация:** в статье рассматриваются основы формирования и становления личности в процессе патриотической деятельности. Патриотическое воспитание дошкольников сейчас одна из главных целей в системе образования. Сила страны в ее гражданской общности. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, детский сад, патриотическое воспитание дошкольников, гражданская позиция, патриота нашей страны, родной город.*

За последнее время во многих сферах общественной жизни произошёл резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений, связанное с созданием условий для воспитания и развития патриота нашей страны, способного отстаивать её интересы, гражданскую позицию.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям, родному дому, детскому саду, родной природе – все это Родина. Многие впечатления ребёнка еще им не осознанны, все, что видит перед собой маленький человек, все, чем восхищается, он видит каждый день.

В силу возрастных особенностей, воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. Патриотическое воспитание дошкольников сейчас одна из главных целей в системе образования. Сила страны в её гражданской общности. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Дети в дошкольном возрасте очень восприимчивы, отзывчивы, любознательны. Они легко откликаются на все просьбы и инициативы, умеют

искренне сопереживать и сочувствовать. Для воспитателя это время благодатной почвы, где возникают большие возможности для последовательного и систематического нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы дошкольника, чувств, эмоций, мышления, процессов социальной адаптации в обществе. Начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень сильны и ярки, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Основными задачами патриотического воспитания дошкольников является формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, детскому саду, семье). Формирование духовно-нравственных отношений. Формирование любви к культурному наследию своего народа. Чувство собственного достоинства как представителя своего народа. Воспитание любви уважения к своим национальным особенностям. Толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Благодаря системной целенаправленной работе в ДОУ, а затем в школе и ВУЗе возможно формирование правильного уважительного гражданского отношения к своей Родине. Педагоги могут и должны воспитать поколение людей, которые изменят судьбу России, вырастут настоящими патриотами и защитниками Родины. Возращение культурной личности дошкольника начинается с простого интереса к чему-либо, и только потом этот интерес перерастает во что-то большее, становится пониманием и желанием участвовать самому. Воспитать патриотизм невозможно без приобщения его к культуре.

Работа в детском саду по патриотичному воспитанию предполагает следующие формы, позволяющие развивать у детей нравственные патриотические чувства: прогулка по окрестностям, рассказ воспитателя о родном крае, посещение памятных мест, разучивание стихов, пословиц и поговорок о Родине, экскурсия в краеведческий музей, встречи с ветеранами войны и труда, чтение рассказов о защитниках родины, прослушивание народной музыки, изготовление поделок, связанных с местными ремеслами. Система патриотического воспитания носит всепроникающий и всеобъемлющий характер. Он проникает во все сферы жизни деятельности человека, осуществляется в семье, в детском саду, школе, ВУЗе. Поэтому, задача педагога – создать необходимые правильные представления ребенка об окружающем мире. Знакомство дошкольников с родным городом и страной – процесс длительный и сложный, положительного результата можно достичь только систематической работой. Цель воспитания патриотизма – это формирование у детей потребности совершать добрые дела и поступки, формирование чувства сопричастности и развитие таких качеств, как сопереживание, сочувствие, любознательность, находчивость. Задачи патриотического воспитания: воспитать не только чувство любви к ценностям

семьи, детского сада, родного города, но и интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре и традициям. Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства. Мы можем гордиться своей историей, которую необходимо доносить детям без искажений:

1. Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.
2. Взгляды на патриотизм в летописях.
3. Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).
4. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.
5. Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль
6. Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве.

Для целенаправленного результативного выполнения данных задач необходим основательный багаж знаний и опыта воспитателя: изучение новинок методической литературы, повышение квалификации педагога, разработка перспективного плана по патриотическому воспитанию. Все аспекты в целом дают положительный результат в работе с детьми.

Список литературы

1. Терехова И.В. Патриотическое воспитание дошкольников / И.В. Терехова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №4 (31). – 21–24 с.
2. Зацепина М. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 186 с.
3. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2017. – 160 с.
4. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М., 2010.
5. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание): конспекты занятий. – М.: Перспектива, 2015. – 310 с.

Шамсутдинова Гульнара Zufаровна
учитель

Семенчук Наталья Васильевна
учитель

Теймурова Рабия Шахсид кызы
учитель

МБОУ «Федоровская СОШ №2 с УИОП»
пгт Федоровский, ХМАО – Югра

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Аннотация: в данной статье рассмотрены формы и методы для повышения компетентности учителя.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, повышение компетентности, методическая работа.

Математика – это сложная наука, которая может вызвать определенные трудности во время обучения в школе. Не все дети обладают

математическим складом ума, в связи с этим постоянно существует потребность в педагогах, которые во время педагогического процесса готовы к математическому развитию в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, внедрять и создавать новые современные технологии, использовать существующие разнообразные формы, методы, способы и приемы по формированию у детей математических способностей и представлений.

Все вышеперечисленные требования нужно учитывать при повышении качества профессиональной подготовки специалистов, преподающих математику. В современных реалиях образования нужен педагог, способный давать знания, формировать умения и навыки, а также строить и совершенствовать свою работу на имеющихся знаниях, способностях и возможностях обучающегося и уметь прогнозировать его дальнейшее развитие.

В современной педагогике повышение профессиональной компетентности педагогов – это творческий комплексный процесс, который предполагает ознакомление учителя с технологиями обучения и воспитания детей любого возраста, плюс работу с родителями, а также с различными нетрадиционными подходами к оформлению и разработке педагогической документации. Повышения компетентности педагогических кадров осуществляется в соответствии с рядом очень важных требований: системность, практическая направленность, оптимальное сочетание и оперативность различных методов и форм работы.

Практика показывает, что самыми эффективными являются следующие формы методической работы: консультации, обучающие семинары, смотр-конкурсы, открытые просмотры.

Очень большую роль в организации воспитательно-образовательного процесса играет методическая работа. Методическая работа – это работа, которая основана на науке и опыте, прогрессивном педагогическом, управленческом; целостная система мер, взаимосвязанных между собой, которая нацелена на повышение эффективности и качества образовательного процесса через обеспечение профессионального роста педагогических работников и развитие их творческого потенциала.

Методическая работа содержит направления:

апробация и внедрение в практику более эффективных методик, моделей, технологий развития и обучения учащихся; методическое обеспечение (совместный поиск (создание); экспертиза и отбор; методическое сопровождение (взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего в вопросах выявления, информационного поиска и конструирования путей решения актуальных для педагогического работника проблем профессиональной деятельности).

Практическая деятельность показала, что наиболее эффективны формы проведения методической работы по классификации, предложенной С.Г. Молчановым.

Формы методической работы: 1. Репродуктивные (научно-практические семинары, практикумы, семинары-практикумы, педагогические мастерские, тренинги). 2. Репродуктивно-эвристические (научнопрактические конференции, педагогические чтения). 3. Эвристические (организационно-деятельностные игры, проблемные и проблемно-проектные семинары). 4. Эвристико-продуктивные (конкурсы профессионального мастерства, фестивали педагогических идей, конкурсы методических разработок). 5.

Продуктивные (научные конференции, научные стажировки, теоретические семинары, научные отпуска, участие в работе временных научно-исследовательских коллективов, временных творческих групп).

Методическая работа в ОУ должна содействовать развитию профессиональной компетентности конкретного педагога. Рост педагогического мастерства учителя – важный показатель качества образовательного процесса. Образовательный процесс стабилизирует в большей мере педагога, только если он оказывает положительное воздействие на развитие и формирование личности каждого обучающегося, обеспечивает единство образования, развития и воспитания. Также отсюда следует, что субъектом в современных условиях методической работы в первую очередь является сам педагог, который выступает как организатор своей профессиональной деятельности. Важное значение имеет формирование у педагогов умения проблемно, самостоятельно подойти как к собственной деятельности, к деятельности коллег, педагогического коллектива.

Список литературы

1. Методическое сопровождение педагогов образовательного учреждения при внедрении ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arz.unn.ru/2016-05-20-10-37-29/1230-2016-05-20-10-14-12>

Шевченко Надежда Николаевна
учитель-логопед

Газарина Вера Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: использование информационных компьютерных технологий в логопедической коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР позволяет индивидуализировать процесс коррекции речи, способствует положительному эмоциональному состоянию детей в процессе занятий, значительно повышает эффективность работы учителя-логопеда.

Ключевые слова: компьютерные технологии, дошкольное образование, логопед, нарушение речи.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей, число которых, неуклонно растет. Воспитание, обучение, коррекция нарушений у детей в условиях детского сада – это трудоемкие и многогранные процессы, которые требуют колоссальных усилий со стороны педагогического состава, ведь дошкольное детство является тем периодом, когда у детей закладывается фундамент личности: формируются основные навыки и умения, развиваются речь, мышление и память, их восприятие становится осмысленным.

Для работы с детьми, имеющими речевую патологию, требуются специальные методы и способы обучения, предполагающие дробное представление материала, длительное его закрепление, поэтапная автоматизация полученных навыков. Одним из способов, повышающих мотивацию к учебной деятельности можно считать использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение ИКТ в непосредственно образовательной деятельности (НОД) позволяет повысить её эффективность, сделать НОД более наглядными, интересными, даёт возможность управлять учебно-познавательной деятельностью каждого ребенка, оперативно вносить соответствующие коррективы. Дети с большим желанием работают с компьютером. Это желание можно объяснить тем, что компьютер, в отличие от других средств обучения, способен реагировать на действия ученика.

Проблема мотивации – одна из центральных в логопедической работе. Очень часто владения методикой коррекции речи и желания логопеда недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребёнок часто не хочет заниматься, его утомляет ежедневное проговаривание слогов и слов, называние картинок с целью автоматизации звука.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Мы живем в XXI веке, веке информации. Информатизация общества – это реальность наших дней. Современные информационные технологии все больше и больше внедряются в нашу жизнь, становятся необходимой частью современной культуры.

Выполняя компьютерное задание, дошкольник приучается к самостоятельности, у него формируется способность принимать решения, учится доводить начатое дело до конца. Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, сосредоточенность и усидчивость.

Исходя из опыта, с уверенностью утверждаем, именно, ИКТ обеспечивают уникальную подачу информации, который способствует, как познанию нового материала, так и закреплению уже усвоенного. Приведем несколько примеров из практики.

Виртуальные экскурсии. Инновационное и актуальное средство коррекции речевых и других нарушений. В ходе их проведения, мы развиваем у дошкольников с нарушениями речи познавательный интерес, связную речь, внимание, сенсорнику, расширяем лексический запас, обогащаем их чувственный опыт.

Прослушивание дидактических, логопедических сказок. Сказка является одним из доступных средств не только для развития речи, но и слухового внимания, логического мышления, памяти, стабилизации эмоционального состояния. Учитель-логопед может предложить воспитанникам прослушать любимые произведения с помощью проектора, переносной колонки, телефона. Эти средства придадут занятиям особую выразительность, за счет профессионального озвучивания текста.

Просмотр обучающих фильмов. Небольшие обучающие видеоролики и фильмы, несомненно, полезны для дошкольников с нарушениями речи. Они позволяют учителю-логопеду донести до воспитанников необходимую информацию в короткие сроки, наглядно показать материал в трехмерном изображении (в соответствии с лексической темой, возрастными особенностями, задачами), а в дальнейшем, обсудить его, провести рефлексию. Здесь, отметим, что этот метод можно использовать не только для просмотра обучающих фильмов и видеороликов, но и для изучения комплексов пальчиковой, дыхательной, артикуляционной гимнастики.

Важной и неотъемлемой частью работы по устранению речевых нарушений у детей является тесное взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей и родителей. Информационно-коммуникативные технологии позволяют расширить осведомленность родителей в вопросах воспитания и обучения детей с недоразвитием речи.

В данный момент активно реализуется второй этап работы по внедрению ИКТ в коррекционно-развивающий процесс с детьми с ТНР.

Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в коррекционной работе являются мультимедийные презентационные технологии. Использование презентационных инструментальных средств позволяет учителю-логопеду, воспитателю логопедической группы привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме. Мультимедийные презентации используются как в рамках индивидуальной НОД, так и на фронтальной и подгрупповой НОД по развитию лексико-грамматических категорий, звуковой культуры речи и обучению грамоте, связной речи; также мультимедийные презентации являются результатом совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

В работе с родителями активно используется прием создания видеороликов, снятых с участием наших воспитанников, например, видеоролики «Нашим мама посвящается...», «Один день из нашей жизни», «Чем мы занимаемся в саду?».

Таким образом, использование информационных компьютерных технологий в логопедической коррекционно – развивающей работе с детьми с ТНР позволяет индивидуализировать процесс коррекции речи, способствует положительному эмоциональному состоянию детей в процессе занятий, значительно повышает эффективность работы учителя – логопеда, дает возможность более наглядно, понятно, доступно объяснить родителям о речевых особенностях их детей, путях преодоления речевых нарушений, в целом наладить тесный контакт с родителями.

Список литературы

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Позняк // Дошкольное воспитание в детском саду. – 1991. – №5.
3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез. – 2011.
4. Гаркуша Ю.Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю.Ф. Гаркуша, Н.А. Черлина, Е.В. Манина. – Логопед, 2004.

ПСИХОЛОГИЯ

Ливак Наталия Степановна

канд. психол. наук, доцент

Портнягина Анастасия Михайловна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки
и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПЕРФОРМАНС КАК ФОРМА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в данной статье исследуются танцевальные практики в сфере инклюзивного образования. Рассмотрены условия включения, общедоступности, популяризации хореографических практик как вида искусства и терапии для детей с ОВЗ.

Ключевые слова: интеграция, инклюзия, инклюзивный танец, импровизация, ограниченные возможности здоровья.

Одной из наиболее актуальных проблем современного российского общества является проблема отношения к людям с инвалидностью. Несмотря на то, что в мире утвердилась социальная модель понимания инвалидности и, связанная с нею, инклюзия инвалидов в общество, в российской действительности, к сожалению, до сих пор, преобладает стремление к сегрегации.

Люди с ограниченными возможностями – это люди, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь. Одной из наиболее актуальных социально-значимых проблем является проблема социокультурной адаптации людей с инвалидностью. В данном контексте социокультурная адаптация рассматривается как процесс активного приспособления индивида или группы к определенным условиям и культурным ценностям социальной среды, направленный на обретение человеком своей целостности путем интеграции личностной, социальной и культурной сфер его жизнедеятельности [1].

Перед детьми и молодёжью с ограниченными возможностями здоровья стоит проблема адекватного взаимодействия со всеми элементами социальной системы, в которой осуществляется их жизнедеятельность. От результатов процесса адаптации к системе социальных отношений зависит, в конечном счете, успех взаимодействия каждого такого ребенка с социальной средой, а также решение близлежащих и отдаленных задач построения своего жизненного пути. Именно поэтому в современном обществе чрезвычайно актуален социокультурный подход, ориентированный на реабилитацию духовного мира людей с инвалидностью, с целью вернуть им ощущение полноценной жизни даже при ограниченных физических возможностях [2].

Рассматривая особенности социокультурной адаптации детей и молодёжи с ограниченными возможностями, мы исходим из того, что ребенок,

имеющий инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но развить свои дарования ему, как правило, мешает неравенство возможностей. Таким образом, проблема создания таких адаптеров стоит крайне остро, и требует определённых условий по организации инклюзивных пространств.

Командой проекта в 2021 г. был проведен социальный опрос на базе МБУ СО Центр «Радуга», в опросе участвовали 120 родителей/законных представителей детей с ОВЗ, по результатам опроса 67% обозначили наличие проблемы, связанной с социокультурной адаптацией детей и отсутствием инклюзивных пространств. Создание инклюзивного пространства – важный шаг к повышению общего уровня качества жизни граждан. Участие в проекте позволит детям и молодым людям социокультурно адаптироваться, а также позволит родителям по-другому взглянуть на своих детей, понять, что существуют различные виды творческой деятельности на стыке со спортивной, которые также доступны их детям и которые способны изменить представление родителя о своем ребёнке. Это будет способствовать изменению детско-родительских отношений, а также формированию нового отношения у родителей к занятости их детей.

Проведенный анализ зарубежного опыта адаптации инвалидов показал, что на Западе особой популярностью пользуются такие формы содействия социокультурной адаптации как трудотерапия (Великобритания), и также большой упор делается на оккупациональную терапию (терапию повседневными занятиями) (США). Инновационные для России методы реабилитации – театротерапия и оккупациональная терапия постепенно входят в обиход. Отдельное внимание стоит обратить на терапию физической культурой и спортом, а также занятия танцами.

Такой практикой стал инклюзивный театр танца «Freedom» для детей с ограниченными возможностями здоровья и без. Коллектив неоднократно становился Лауреатом и занимал призовые места на региональных, краевых и международного конкурсах. Танец является одним из волшебных способов проявить себя, ведь танцует душа, а не только тело, возможности которого способен развивать каждый. Задача руководителя создать танцевальный сюжет, исходя из индивидуальности конкретного танцора, а также использовать на максимум его возможности, при этом избегать чрезмерное употребление трюков в ущерб качеству и наполненности движения [3].

Занятия танцами в инклюзивном пространстве, помогают полностью или частично восстановить человеку утраченные способности, что для детей с инвалидностью позволяет раскрыться в совершенно новом качестве для родных и близких, знакомых и не знакомых, и в первую очередь самого себя. Участие в творческой и концертной деятельности, фестивалей – от регионального до международного уровня – не просто «раздвигают стены», но и дарят новые горизонты. Однако инклюзивный танец называется инклюзивным не только потому, что в нем участвуют люди с инвалидностью и без. Он объединяет самых разных людей: разных по образованию, социальному положению, сфере интересов и т. д., которых, безусловно, роднит любовь к танцу. Важно отметить, что это еще и донесение до танцора мысли о том, что концентрироваться необходимо больше на танце как способе коммуникации с партнёром, предметом или

зрителем, а не на презентации самого себя, своей хореографии. Танцор рассказывает зрителю историю, а не презентует себя.

Инклюзивный перформанс «Freedom» – это развитие особого театра танца как инклюзивной площадки для социокультурной адаптации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Основная идея проекта – создание инклюзивного пространства для творчества детей и молодежи с ОВЗ с привлечением профессиональных танцоров, как формы социокультурной адаптации и инсталлирования особого театра танца в культурную жизнь города Красноярска (рис. 1)



Рис. 1. Участники инклюзивного перформанса

«Наш перформанс о том, что мы все – волюно или невольно – окружаем себя границами, в которых на самом деле не нуждаемся, но вера в свою мечту может разрушить даже самые прочные из них, стоит лишь только захотеть! К сожалению, очень часто видя человека с

инвалидностью, люди не знают и не понимают, как реагировать, не могут проникнуть в его мир и начать рассматривать самого человека, а порой и вовсе пытаются не смотреть на него. Нам нужно научиться принимать как данность особенности каждого ребёнка и перестать «наклеивать ярлыки». Запомните, возможности не ограничены, а порой даже расширены. Инклюзия начинается в голове. А понимание и принятие равенства – это её путь!»

Естественная тяга к творческому самовыражению, игровому освоению мира, искусству общения является основой социокультурной деятельности. Участие детей и молодежи с ОВЗ в творческой деятельности является базой для гармоничного физического и нравственного развития. И если при этом социокультурная адаптация будет давать шанс включения детей с ОВЗ в здоровое общество, содержать принципы инклюзии, давать возможность совместной деятельности, все это повышает ее эффективность. Появляется смысл для детей и их родителей преодолевать трудности освоения новых навыков и просто лень, удерживающую их в четырех стенах собственного дома (рис. 2).



Рис. 2. Участники инклюзивного перформанса

Благодаря проекту 40 начинающих артистов с ОВЗ и 15 танцоров-волонтеров в течении года участвуют в постановке инклюзивного театрально-танцевального перформанса «Freedom», что даёт возможность развивать их творческий потенциал и создавать благоприятные условия для развития социокультурной адаптации людей с ОВЗ. Также в рамках проекта организовано дистанционное и очное обучение 15 танцоров-волонтеров для работы в театрально-танцевальном инклюзивном пространстве, проведена «Школа родителя» для 20 родителей детей и молодежи с ОВЗ, организована работа по психологическому сопровождению детей и молодежи с ОВЗ от 10 до 30 лет, направленная на их социокультурную адаптацию.

Итоговыми мероприятиями проекта стали показы Инклюзивного театрально-танцевального перформанса «Freedom». Все мероприятия,

реализуемые в рамках настоящего проекта, направлены на снятие физического и психологического напряжения семей с детьми-инвалидами, обеспечение максимального развития каждого ребенка, сохранения его неповторимости, раскрытие его потенциальных талантов. Поддержка, адаптация и реабилитация ребёнка-инвалида и самой семьи ребенка позволяет, наиболее плодотворно социализировать его.

Список литературы

1. Инклюзивное образование: преемственность инклюзивной культуры и практики: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Москва, 21–23 июня 2017 года / гл. ред. С. В. Аলেখина. – Москва, МГППУ, 2017. – 512 с.
2. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования: главы из книги / Д. Митчелл; пер. с англ. И.С. Аникеев, Н.В. Борисова. – М.: Перспектива, 2011. – 142 с.
3. Тарасов Л.В. Инклюзивный танец – это... / Л.В. Тарасов // В танце равные. – М.: АНО «Центр социокультурной анимации «Одухотворение», 2014. – №1. – С. 8–9.
4. Инклюзивный перформанс Freedom [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=811b3aef-8959-4831-b504-36b7a2ff817d> (дата обращения: 25.05.2022).

Старикова Настасья Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Аннотация: в данной статье рассматривается актуальная проблема в обществе – угроза института семьи и семейных ценностей под влиянием интернета и социальных сетей. Сегодня взаимоотношения между близкими людьми условно подразделяются на «современные» и «традиционные», и зачастую они конфликтуют между собой.

Ключевые слова: воспитание, семейные ценности, интернет, семья, уважение.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что, в настоящее время воспитание семейных ценностей является довольно тяжелой задачей, так как она требует верности своим идеалам, взаимопонимания и уважительного отношения не только к себе, но и к окружающим.

Хочу отметить, что на сегодняшний день, по данным исследования социологов Московского педагогического государственного университета, которые выявили, что социальные сети подтачивают приверженность человека традиционным ценностям. Чем больше времени человек проводит в соц. Сетях, тем меньше он ценит семью, мораль и нравственность.

Так как, количество пользователей интернетом и, соответственно, социальными сетями неуклонно растет, то можно отметить, что вместе с этим растет и их влияние на людей, и их ценности, в том числе и семейные. Люди, получив доступ к интернету, получили доступ к его, так

называемой культуре и различной пропагандируемой информации. Лидером в предпочтениях людей являются те самые социальные сети, за ними идут различные видео, кинофильмы и уж потом новости. Таким образом, разнообразные информационные источники интернета оказывают непосредственное влияние на формирование у человека новых ценностей.

Эта тема является наименее раскрытой и проработанной, так как лишь в 21 веке интернет и социальные сети обрели свою популярность в обществе. Так, исследуемая проблема относится к таким областям науки, как психология, социология и социальная психология.

Так как же все-таки формируются семейные ценности? Формирование семейных ценностей во многом зависит от процесса общения. Отсюда хочу заметить, что с появлением в жизни людей социальных сетей их ценности кардинально изменились: из их жизни пропало живое общение, его заменило общение в «месенджерах». Так, под воздействием сего и изменились ценности и функции семьи в обществе. Это стало проявляться в увеличении популярности среди подростков культура секса, в моде на простую и «красивую» жизнь, стали более популярны потребительские отношения. Среди детей стало больше беспризорников, бродяжничества, выросло количество отказов от детей, также выросло число людей с алкогольной и наркотической зависимостью. Именно такое влияние оказало «неправильное» пользование интернетом и социальными сетями.

Что касается нынешних дней, социальные сети продолжают с большей скоростью и успехом оказывать негативное влияние на безостановочный рост количества негативного влияния на институт семьи и брака. А именно, снизилось количество зарегистрированных браков и выросло число разводов, снизилось число рождаемости, стали более популярны модели семьи с одним ребенком, заметно ослабели родственные связи, многие семьи перестали выполнять свои функции, и увеличилось распространение семей отклоняющихся от общепринятых форм семейного поведения (например, однополюе браки). На просторах интернета существует множество сайтов, которые способны укрепить семейные ценности, но, к сожалению, они не имеют такой большой спрос у общества, как те интернет ресурсы, которые эти самые ценности разрушают.

Люди, строя семью, считают, что это нечто прекрасное. Да, это так, но кроме того, семья и непосредственно семейные ценности – это большой труд и подвиг. Сформировать брак, дать новую жизнь – это не так трудно, как то, что необходимо вложить в ребенка такие понятия, как любовь, совесть, ответственностью. К большому сожалению, сейчас очень мало тех, кто ценит и готов трудиться над институтом семьи, в их число больше входят люди «старой закалки», которые еще не настолько поглощены современным миром, не настолько погрязли в сетях всемирной паутины – социальных сетях. В молодых парах сейчас все больше происходит разводов из-за недопонимания, отсутствия взаимоотношений, живого общения, так как его практически полностью заменило общение по «смс». Люди, все меньше подготовлены к реальной «взрослой» жизни, не готовы брать на себя ответственность не только за самих себя и свои поступки и действия в общем, но и тем более не готовы к тому, чтобы брать на себя ответственность за кого-то другого, кто находится рядом. Отсюда и уменьшается популяризация семейных ценностей.

Социальные сети оказывают глобальное влияние по всем направлениям на отношения в паре. Так, семейные отношения начинают рушиться тогда, как я уже говорила, когда заканчивается общение внутри семьи, это в буквальном смысле, уничтожает любые отношения. Это касается не только отношения в семье среди супругов, но и между родителями и детьми. В первом из случаев начинают появляться дополнительные причины для ссор, а в дальнейшем, возможно, и полному распаду брака, а во втором случае страдает самое святое в семье.

Рассмотрим несколько возможных вредоносных ситуаций от социальных сетей в семье.

1. Поводы для ревности. Ведь мы постоянно общаемся с кем-либо в сетях, зачастую не обращая внимания на близкого человека, что вполне может стать признаком для сомнений и ревности.

2. Ведущие к измене поводы от проблем. Мы знаем, что в отношениях бывают разные периоды и иногда возможно наступание некоего холодка от кого-то из партнеров в отношении другого, тогда кто-то заводит виртуальный роман и полностью погружается в него, идеализируя отношения в социальных сетях, считает, что они являются обыкновенным развлечением, партнер же может их расценить, как настоящую измену.

3. Появление лишних поводов для ссор. Так, если один из партнеров зависит от социальных сетей, а другой осознает их вред, то здесь скандалы неизбежны. Ведь один старается сохранить свою личную страничку и проводит там большую часть своего времени, а другой в сохранении семейных ценностей и начинает настаивать на избавлении от такой вредной привычки, появляется, так называемая, ревность своей половинки к гаджету.

4. Иллюзия послушного ребенка. Так, многие родители считают, что раз их ребенок послушен, не пропадает где-то и с кем-то, а сидит дома и «зависает» в гаджете, то с ним однозначно нет никаких проблем. Отсюда родители перестают интересоваться досугом их чада, совершая тем самым большую ошибку, ведь те могут скрывать в социальных сетях от них шокирующие их вещи.

5. Ослабление доверия в отношении «отцов и детей». Обратная сторона предыдущей ситуации. Родитель хочет быть в курсе всего того, что происходит в социальной сети его ребенка, а последний же, в свою очередь, старается прятать свои сообщения от взрослых, тем самым те начинают подозревать самое худшее, что в итоге ведет к ссорам и недопониманиям.

6. Дальние близкие родственники. Всем известно, что социальные сети помогают поддерживать отношения с родственниками, которые находятся на расстоянии, но имеется странная закономерность, что под этим влиянием зачастую рушится связь с самыми близкими.

Сегодня наблюдается такая социальная проблема – многие дети лишены внимания одного или обоих родителей. Связано это с тем, что молодые люди, строя семью, не были готовы к той ответственности и обязанностям, которые лягут на них – не были готовы к тому, что будет необходимо жертвовать интересами собственными ради интересов близких, семьи. Так, дети, которые были лишены полной семьи и не в полной мере ощутили родительскую заботу, становятся более неуверенными в себе,

страдают психологическими расстройствами, многие из них и, повзрослев, продолжают ощущать себя ущербными.

Однако интернет в дальнейшем может предоставить и перспективы для людей. Я считаю, что в скором будущем уже большее количество исследователей обратят свое внимание на проблему влияния интернета и его ресурсов на людей и их семейные ценности – это будет связано с тем, что эта проблема усугубляется с каждым днем все сильнее. Но, скорее всего, на практике мало, что изменится, ведь различным компаниям и каналам, наоборот, выгодно повышение рейтингов их сайтов и им мало важно, что они там пропагандируют антисемейные ценности. Так, к сожалению, обсуждение этой проблемы будет и дальше актуальной, но дальше этих обсуждений дело не пойдет.

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящее время интернет ресурсы и социальные сети фактически полностью «поглотили» нашу личную жизнь. От того с каждым днем актуальность темы семейных ценностей становится все меньше. Так, могу заметить, что социальные сети и неправильное пользование интернет ресурсами оказывают негативное влияние на человек и развитие его семейных ценностей.

Список литературы

1. Ученые доказали вредное влияние... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iz-ru.cdn.ampproject.org/v/s/iz.ru/export/google/amp/192369> (дата обращения 23.03.2021).

2. Семейные ценности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/EnC24YMYcVc>

3. Семья и семейные ценности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dunilbol.edu.yar.ru/15_maya__minus__mezhdunarodniy_den_semi.html

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Андреева Варвара Владимировна

доцент

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

г. Москва

МЕТОДЫ РАЗРАБОТКИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ» С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОГРАММЕ «CLO 3D DESIGN»

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы внедрение технологии 3d моделирования одежды в программе «Clo 3D design» в учебный процесс. На примере разработки конкретного дипломного проекта мужской одежды описаны все этапы и преимущества выполнения работы в программе. Сделаны выводы о возможностях, которые получает дизайнер одежды при создании трехмерной одежды. Показана необходимость в процессе подготовки обучить дизайнера современным компьютерным средствам для приобретения им навыков эффективной работы с различными проектами.*

***Ключевые слова:** 3D моделирование, диджитал-одежда, цифровая одежда, лекала, дипломный проект, автоматизация, технология, моделирование, трехмерная модельная конструкция, Clo 3D design, принт, коллекция одежды.*

«Лёгкая промышленность играет особую роль в жизни страны. От стабильной работы текстильных, швейных, обувных предприятий и фабрик во многом зависит насыщение нашего внутреннего рынка качественной продукцией, товарами, которые не просто используются ежедневно, но и в прямом смысле являются жизненно необходимыми, в том числе, как сейчас выясняется в ходе последних недель и месяцев, необходимыми и для обеспечения безопасности граждан», – отметил В.В. Путин на совещании о ситуации в лёгкой промышленности в России [1].

Сфера производства одежды в настоящее время нуждается в высококвалифицированных специалистах, способных в минимальные сроки проектировать изделие, экономически целесообразные для производителя и удовлетворяющие растущие культурные запросы потребителей. Проектирование новых моделей одежды – это комплексное решение художественных, эргономических, технологических, экономических и других задач в процессе разработки эскизов, макетов, чертежей, технологии изготовления и образцов изделий рациональных размеров и форм в соответствии с предъявленными к ним требованиями [2].

В связи с этой необходимостью, одной из главных задач сегодня – это совершенствование процессов производства одежды, обеспечивающих оптимизацию всех проектных и технологических и этапов. Практика показала, что одним из затратным и трудоемким является процесс

проектирования конструкций, который требует многократного изготовления макетов и образцов изделий для их качественного выполнения.

Чтобы оптимизировать этот сложный процесс, необходимо применение современных компьютерных программ. Например, если использовать потенциал программы «Clo 3D design», то практически 80% проблем, связанных с трудо-временными затратами для разработки точных лекал и изготовлением большого количества пробных образцов, исчезнут сами собой [3].

Навыки работы в «Clo 3D design» необходимы профессионалам, работающим в производстве одежды, независимо от масштабов предприятия и его специфики работы. Создание капсулы для бренда или индивидуальный пошив на заказ теперь можно увидеть на этапе проектирования в реалистичном виде, благодаря точно воссозданному цифровому манекену с параметрами типовой фигуры или индивидуальной фигуры клиента.

Важным моментом является то, что диджитал-одежду можно примерить на аватар в считанные секунды, увидев будущий результат, и сразу внести необходимые корректировки. Большим преимуществом трёхмерного моделирования в программе стала возможность вывода на печать лекал изделий. Достаточно проработать визуализацию и задать нужные размеры, и можно получить идеально точные выкройки.

Таким образом, требования сегодняшнего дня по владению различными компьютерными средствами и автоматизированными системами, предъявляемые к дизайнеру одежды, являются легко выполнимы. Освоение универсальных систем и применение их в своей области знаний – наиболее рациональный путь достижения этой цели. Фактически «Clo 3D design» превращается в стандартизированную систему автоматизации проектно-чертежных работ, которую выполняют учащиеся на занятиях.

Именно поэтому, выполнение дипломного проекта на тему: «Разработка авторской коллекции мужской одежды, созданной под влиянием стиля «Pop – art», с использованием оригинального принта «Clo 3D design» стало актуальным. Разработка дипломного проекта состояла из следующих этапов: исследование творческого источника и мировых модных трендов, создание творческих и рабочих эскизов, на основе источника творчества, разработка лекал, подбор материалов и фурнитуры, разработка принтов, создание макетов изделий, выполнение изделий в материале, визуализация проекта. (Рис 1).

Работа с программой «Clo 3D design» началась с создания и настройки индивидуального аватара по заданным параметрам мужской модельной фигуры. Также были определены и выбраны из электронной базы данных материалы, которые будут использованы. В данном проекте были утверждены классические костюмные ткани, деним, умягченный лен и сорочечная ткань. Положительным моментом является то, что здесь предусмотрено задание не только внешнего вида, но и физико-механических свойств материала (толщина, поверхностная плотность, упругость, эластичность и др.) Важным этапом является создание выкроек основ с необходимыми прибавками на основе утвержденных эскизов. Такой непростой процесс, как моделирование основы в соответствии с дизайнерской идеей, в программе оказался очень творческим и увлекательным. Ведь, моделируя выкройку, в окне лекала тут же можно увидеть все внесенные изменения в окне аватара. Что дает возможность сразу настроить посадку, то есть отрегулировать прибавки путем перемещения точек. Также можно

удлинять или укорачивать длину изделия, рукавов, деталей с помощью перетаскивания линии низа на желаемое расстояние.



Рис.1 Рабочие эскизы коллекции мужской одежды и подбор материалов.

Дипломная работа студентки Кутыревой С.С.

Руководитель: Андреева В.В.

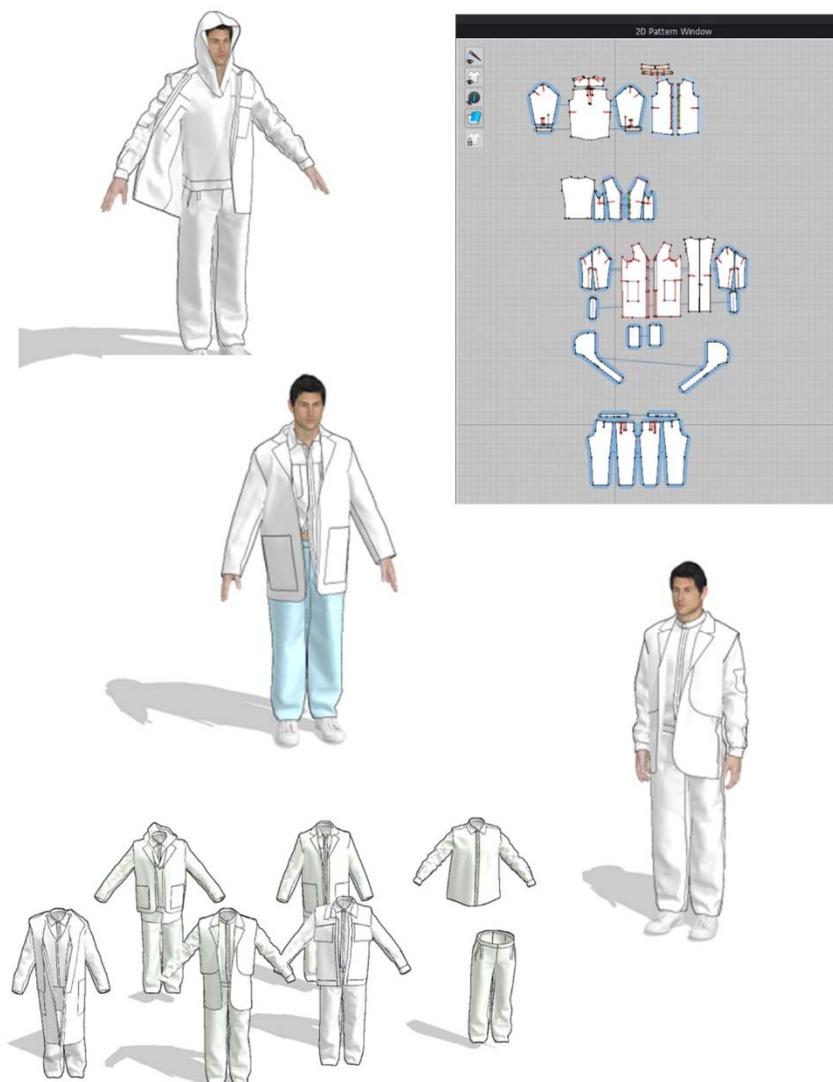


Рис.2 Разработка моделей мужской одежды в программе Clo 3D design.
Дипломная работа студентки Кутыревой С.С.
Руководитель: Андреева В.В.

После работы с формами и объемами одежды, можно было приступить к деталям. Данная программа имеет возможность создавать детали и фурнитуру. В ней есть специальный набор пресетов для молний, пуговиц, ремней и воротников. Конечно, все детали настраивали самостоятельно, в соответствии с эскизами, но необходимый эффект задает программа. (Рис.2).

Также параллельно в программе Adobe illustrator велась работа над принтами. В основе принтов была заложена идея стиля «Pop – art», и трансформация творческого источника в виде биоформы цветка мака. Было выполнено много поисковых вариантов, пока не утвердили окончательный набор принтов для рубашек и пиджаков. (Рис.3.) Огромным преимуществом «Clo 3D design» стала возможность импортирования готовых принтов, а также выбранных материалов и расположение их уже на разработанные в программе заготовки изделий. На аватаре очень наглядно видны все нюансы стыковки принтов, что дало нам возможность сразу внести корректировки по масштабу рисунка и его расположению. Так как в коллекции одежды принт является одним из основополагающих составляющих, то визуализация его на трехмерной одежде помогла сразу определиться с утверждением итоговых вариантов моделей коллекции. Если бы мы работали традиционным способом, необходимо было бы распечатывать варианты принтов на бумаге и прикладывать их к макетам изделий, что не застраховало бы нас от некоторых неточностей и ошибок. Поэтому полная визуализация всей коллекции в «Clo 3D design» позволила сэкономить много времени и трудозатрат, что при создании дипломного проекта является большим плюсом (рис 4).

Теперь можно было подготовить лекала моделей одежды для печати на плоттере. После чего, были выполнены контрольные макеты базового комплекта для проверки посадки на фигуре. Полученный образец оказался соответствующим всем предъявляемым требованиям и далее была проведена работа по изготовлению моделей коллекции в материале.

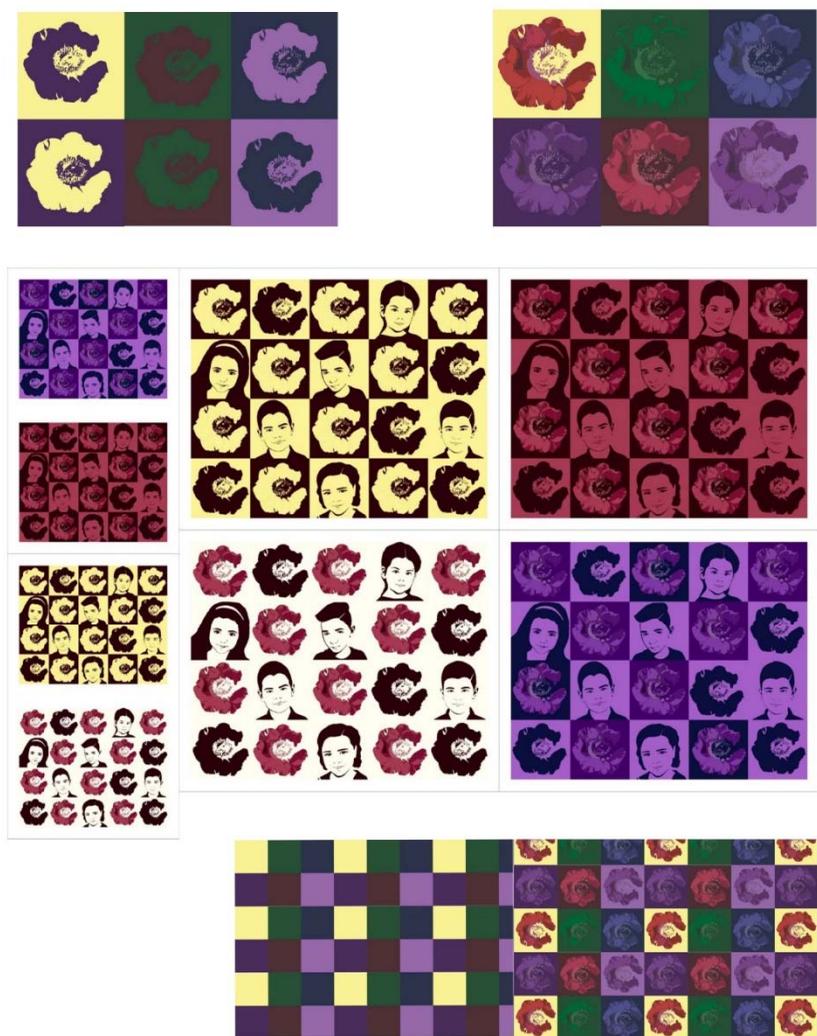


Рис.3 Разработка принтов в программе Adobe illustrator.
Дипломная работа студентки Кутыревой С.С.
Руководитель: Андреева В.В.



Рис.4 Разработка моделей мужской одежды в программе Clo 3D design
Дипломная работа студентки Кутыревой С.С.
Руководитель: Андреева В.В.



Рис.5 Итоговый вид моделей мужской одежды в программе Clo 3D design
Дипломная работа студентки Кутьревой С.С.
Руководитель: Андреева В.В.

Еще одной приятной возможностью программы «Clo 3D design» стала возможность создания видеоролика виртуального показа коллекции. Для этого была выполнена подготовка света и сцены, выбран стиль движения аватара, подходящий ракурс, музыкальное сопровождение, эффекты и произведена запись видео.

На защите дипломного проекта был представлен показ коллекции мужской одежды в реальном и виртуальном видах, что на сегодняшний день, вызвало неоднозначные реакции. Некоторые профессиональные дизайнеры достаточно скептически отнеслись к такому цифровому проектированию, ввиду невозможности реальной и тактильной работы с конструкциями и тканями на первом этапе. Но большинство увидели реальную пользу открывающиеся перед дизайнером новые возможности в своей профессиональной деятельности (рис. 5).

Таким образом, можно сделать вывод, что технологии трёхмерного проектирования предоставляют достаточно мощный инструмент для дизайнера, проектирования и визуализации результатов разработок. Использование данных программ не заменяет дизайнера и конструктора, но предоставляет им современный и удобный цифровой инструмент, который позволяет существенно повысить культуру труда, ускорить работу, уменьшить расход материалов на проработку дизайнерского решения изделия и автоматизировать рутинные процессы проектирования [4].

Поэтому сегодня важным аспектом является обучение будущих дизайнеров одежды и обязательное включение дисциплины «3d моделирование одежды» в учебный план. Что позволит готовить профессиональных специалистов, обладающих самыми современными компетенциями.

Список литературы

1. В.В. Путин. Соповещение о ситуации в лёгкой промышленности, 3 июня 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/63449>
2. Москвина М.А. Обеспечение антропометрического соответствия в автоматизированном проектировании одежды заданных силуэтных форм: дис. ... тех. Наук. – СПб.: 2016. – 210 с.
3. Саиди Д.Р. Моделирование конструкции одежды по технологии 3D / Д.Р. Саиди, Н.А. Домулуджонова // Universum: Технические: электрон. научн. журн. – 2019. – №1(58).
4. Трёхмерное проектирование одежды: новые возможности для индустрии моды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legprom.review/tryohmernoje-proektirovanie-odezhdy-novye-vozmozhnosti-dlya-industrii-mody/>

Ткачев Виктор Игоревич

студент

Карпович Иван Геннадиевич

студент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»
г. Воронеж, Воронежская область

МЕТОДЫ РАСКРОЯ ЛИСТОВОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация: в статье рассматриваются различные методы раскроя листового материала, обозреваются технические характеристики обработки такие как (качество поверхности, точность обработки, толщина обрабатываемого материал, и виды обрабатываемого материала).

Ключевые слова: раскрой, листовой материал, методы.

Введение

В современной промышленности существует большое количество различных методов обработки листовых материалов, однако наиболее

распространены такие методы как: термическая резка, плазменная резка, лазерная резка и гидроабразивная резка. Инженеру-технологу при работе с листовыми материалами необходимо знать все современные методы раскроя, для наиболее экономичного и целесообразного изготовления детали.

Далее в статье будут описаны основные характеристики перечисленных методов раскроя. (рис 1).

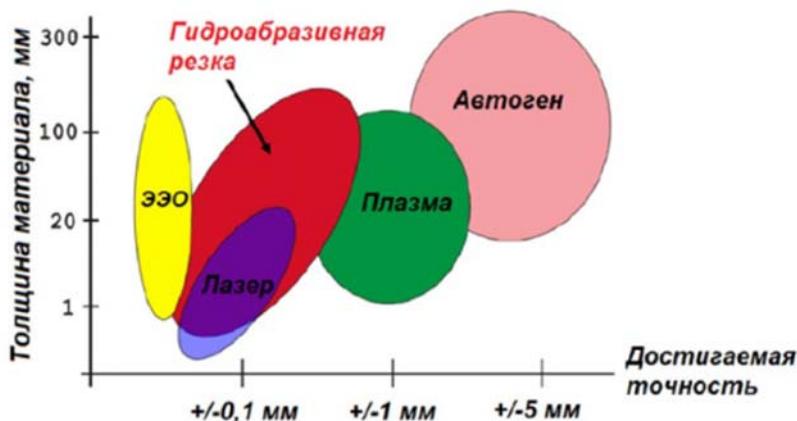


Рис. 1. Общая таблица с применением различных методов раскроя

Термическая резка

Первоначальной технологией термической резки металлов явилась газопламенная кислородная резка стали. Кислородные машины термической резки получили широкое распространение в металлообработке в СССР и других странах мира.

В основе принципиального действия аппарата газорезки находится явление электролиза. На сегодня известно, что во время протекания электрического тока через воду выделяется кислород и водород (в газообразном состоянии). В целях увеличения КПД установки производители применяют протекание электрического тока не через воду, а через щелочь.

В установке производится водород кислородная газовая смесь, которая проходит сквозь водяной затвор. Затем смесь поступает в специальный охладитель-обогащитель, который закреплен в аппарате (его цель – удаление повышенной влажности из газовой смеси, смена состава пламени). После этой фазы (прохождения охладителя-обогащителя) смесь поступает в газовую горелку, именуемую в народе автогеном, при помощи шланга, аппарат позволяет работать (рис 2.).

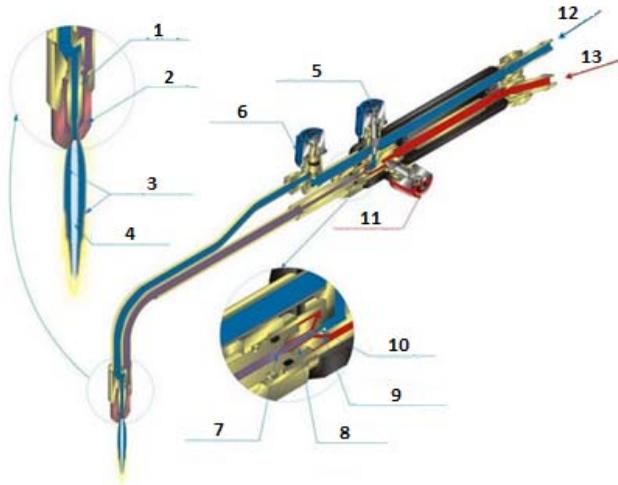


Рис. 2. Устройство газовой установки

1-мундштук внутренний (латунный), 2-мундштук наружный (медный), 3-подогревающее пламя, 4-струя режущего кислорода, 5-узел вентиля кислорода подогревающего, 6-узел вентиля кислорода режущего, 7-смесительная камера, 8-устройство смесительное (инжектор), 9-канал подводящий горючего газа, 10-инжекторное отверстие кислорода, 11-узел вентиля горючего газа, 12-кислород, 13-горючий газ.

Газом можно резать только металл, у которого температура воспламенения ниже, чем температура плавления. Кислородные машины способны обрабатывать углеродистые стали толщиной от 10 мм до 200 ...300 мм. Цветные и легированные металлы газом резать невозможно.

Для кислородных машин – это резка углеродистых сталей и титана, преимущественно – многорезовая, или для сталей толщиной свыше 40 и до 200...300 мм. По опыту отечественного судостроения одна порталная машина с ЧПУ может переработать при кислородной резке до 2,5 тыс. т листа углеродистой стали толщиной 10... 12 мм.

Предельные отклонения при номинальных размерах детали или заготовок приведены в (табл1).

Таблица 1

Классы точности	Способы резки	Толщина листа	Предельные отклонения при нормальных размерах детали или заготовки, мм			
			До 500	Св. 500 до 1500	Св. 1500 до 2500	Св. 2500 до 5000
1	Кислородная и плазменно-дуговая	5–30	± 1,0	± 1,5	± 2,0	± 2,5
		31–60	± 1,0	± 1,5	± 2,0	± 2,5
	Кислородная	61–100	± 1,5	± 2,0	± 2,5	± 3,0

2	Кислородная и плазменно-дуговая	5–30	± 2,0	± 2,5	± 3,0	± 3,5
		31–60	± 2,5	± 3,0	± 3,5	± 4,0
	Кислородная	61–100	± 3,0	± 3,5	± 4,0	± 4,5
3	Кислородная и плазменно-дуговая	5–30	± 3,5	± 3,5	± 4,0	± 4,5
		31–60	± 4,0	± 4,0	± 4,5	± 5,0
	Кислородная	61–100	± 4,5	± 4,5	± 5,0	± 5,5

Классы вырезаемых деталей и заготовок в зависимости от шероховатости поверхности реза и наибольшие значения высоты неровностей профиля Rz должны соответствовать указанным в (табл. 2).

Таблица 2.

Классы	Способы резки	Нормы при толщине разрезаемого металла, мм			
		5–12	13–30	31–60	61–100
1	Кислородная	0,050	0,060	0,070	0,085
	Плазменно-дуговая	0,050	0,060	0,070	-
2	Кислородная	0,080	0,160	0,250	0,50
	Плазменно-дуговая	0,100	0,200	0,320	-
3	Кислородная	0,160	0,250	0,500	1,000
	Плазменно-дуговая	0,200	0,320	0,630	-

Плазменная резка

На рубеж – 50 – 60-х гг. появились как кислородные машины, описанные выше, так и плазменные с устройствами числового программного управления (УЧПУ).

Плазменная резка заключается в проплавлении разрезаемого металла за счет теплоты, генерируемой сжатой плазменной дугой, и интенсивном удалении расплава плазменной струей [4].

Плазма представляет собой ионизированный газ с высокой температурой, способный проводить электрический ток. Плазменная дуга получается из обычной дуги в специальном устройстве – плазмотроне – в результате ее сжатия и вдувания в нее плазмообразующего газа (рис 3). Различают две схемы плазменной резки:

- плазменно-дуговая резка;
- резка плазменной струей.

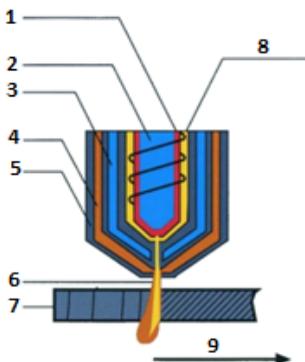


Рис. 3. Устройство плазменной головки

1-электрод (катод), 2-охладитель электрода, 3-охладитель сопла, 4-вторичный газ, 5-колпачок сопла, 6-плазменная дуга, 7-изделие (анод), 8-направление резки.

При плазменно-дуговой резке дуга горит между неплавящимся электродом и разрезаемым металлом (дуга прямого действия). Столб дуги совмещен с высокоскоростной плазменной струей, которая образуется из поступающего газа за счет его нагрева и ионизации под действием дуги. Для разрезания используется энергия одного из приэлектродных пятен дуги, плазмы столба и вытекающего из него факела.

При резке плазменной струей дуга горит между электродом и формирующим наконечником плазматрона, а обрабатываемый объект не включен в электрическую цепь (дуга косвенного действия). Часть плазмы столба дуги выносятся из плазматрона в виде высокоскоростной плазменной струи, энергия которой и используется для разрезания.

Плазменно-дуговая резка более эффективна, нежели резка плазменной струей, и широко применяется для обработки металлов. Резка плазменной струей используется реже и преимущественно для обработки неметаллических материалов, поскольку они не обязательно должны быть электропроводными.

Для плазменных машин характерна резка практически всех промышленных металлов толщиной до 100...150 мм, а именно

- алюминия и сплавов на его основе толщиной до 120 мм;
- меди толщиной до 80 мм;
- легированных и углеродистых сталей толщиной до 50 мм;
- чугуна толщиной до 90 мм.

По опыту отечественного судостроения одна порталная машина с ЧПУ может переработать при плазменной резке листа углеродистой стали толщиной 10... 12 мм – до 6 тыс.т (при средней длине реза 40 м на листе размером 2x8 м).

Лазерная резка

Возможности технологического использования лазерного излучения обусловлены специфичностью свойств этого излучения – монохроматич-

ностью, когерентностью, высокой направленностью, особой пространственно-временной структурой.

Лазерное излучение монохроматично, т. е. представляет собой электромагнитное излучение одной длины волны. В зависимости от вида активной среды излучатели технологического лазерного оборудования генерируют излучение в диапазоне длин волн от 0,337 (ближняя ультрафиолетовая область) до 10,6 мкм (инфракрасная область электромагнитного спектра).

Одним из важнейших свойств лазерного излучения является его высокая направленность, т. е. генерируемая энергия может легко передаваться по лучу на значительные расстояния и в соответствии с законами геометрической оптики легко фокусироваться на площади небольших размеров.

В структуре излучения могут наблюдаться различные типы колебаний (моды). Для обеспечения наилучших условий фокусирования излучения наибольший интерес представляют моды низкого порядка (например, Гауссово распределение). Чем ниже порядок моды, тем в меньшее пятно может быть сфокусировано излучение.

Лазерная резка материалов может быть выполнена как импульсным, так и непрерывным лазерным излучением. Причем импульсное излучение целесообразно использовать в тех случаях, когда требуется прецизионная обработка пазов или резов малых размеров. Вопросы производительности при этом отступают на второй план, так как лазерная резка в таких случаях является единственным технологическим средством обеспечения поставленной конструктором задачи.

Непрерывное излучение, наоборот, дает возможность осуществить высокопроизводительную резку, причем с малыми потерями материала при обработке, что выгодно отличает лазерную резку от традиционных методов раскроя, в том числе и от резки струй плазмы. Однако достигаемые при этом точность и качество резки могут быть ниже, чем при использовании импульсного излучения [3].

С помощью лазера возможно обрабатывать как неметаллические материалы так и металлические. Неметаллы в отличие от металлов очень хорошо поглощают инфракрасное излучение, поэтому эффективность их обработки очень высока. Этим и определяется целесообразность использования СО₂-лазеров для резки стеклоткани, синтетических тканых материалов, керамики, дерева, искусственной кожи, пластмассы, бумаги, картона и т.п.

С помощью лазерного излучения возможно обрабатывать металлические материалы такие как: углеродистые стали, легированные стали, алюминиевые сплавы, медные сплавы.

Лазерный раскрой металлических материалов наиболее эффективен при необходимости получения заготовки со сложным профилем в условиях мелкосерийного производства из материала толщиной до 12 мм.

Шероховатость поверхности может быть уменьшена с помощью дополнительных «выжигивающих» проходов.

При резке непрерывным излучением для интенсификации процесса совместно с лазерным излучением подается струя рабочего газа (обычно кислород, направляемый соосно лучу через сопло). В присутствии кислорода в зоне лазерного воздействия имеет место экзотермическая реакция,

ускоряющая процесс локального разрушения материала. Для резки обычно применяется излучение мощного CO₂-лазера [1].

Микрогеометрия поверхности реза специфична. На ряде режимов проявляется характерная «бороздчатая» структура микрорельефа. Неоднородна структура рельефа и по глубине реза. Обычно на выходе луча из материала шероховатость несколько выше, чем в; средней части реза и на входе его в материал. Наибольшее влияние на шероховатость поверхности реза оказывает скорость обработки. Для каждого вида и толщины материала можно найти оптимальную скорость, при которой шероховатость будет минимальной около 30 мкм. Следует, однако, учесть, что такая скорость в то же время не соответствует самому производительному режиму обработки. Тем не менее по сравнению с другими методами раскроя материала лазерная резка обеспечивает четкие кромки реза, практическое отсутствие граты при обработке (рис 8)

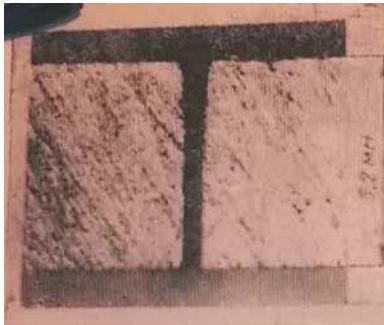


Рис. 4. Качество поверхности после обработки

Точность обработки

Это комплексный параметр качества, который определяется на 50–80% точностью режущей машины, но зависит также от погрешностей технологического процесса. Требования к точности диктуются назначением и толщиной деталей. Как правило, погрешности деталей толщиной мм должны укладываться в допуск 0,1–0,5 мм. Из параметров качества на технологическую точность резки влияют ширина реза, шероховатость поверхности и неперпендикулярность кромок. Точность портальных машин с ЧПУ на микро ЭВМ для термической, в том числе для газолазерной резки регламентируется ГОСТ 5614–74 и ГОСТ 26940–86. Предельные отклонения от номинальных размеров квадратов со стороной 0,5 м и окружностей диаметром 0,5 м, воспроизводимых машиной, не должны превышать $\pm (0,1 \div 0,25)$ мм. Предельные отклонения размеров контуров деталей на углах удваиваются.

При использовании лазерной технологии экономится до 80% времени по сравнению с ручным раскроем деталей кузовов автомобилей в опытном производстве. Большие перспективы использования лазерной технологии имеются в судостроении, где листовый материал толщиной до 5 мм составляет около 15% общего объема стальных листов.

Способом лазерной резки изготавливаются дисковые пилы с различным профилем режущих зубьев, ножи грануляторов химического машино-

строения, пуансоны и матрицы наборных вырубных штампов, специальные матрицы для резки или тиснения картонной упаковки.

Лазерная резка импульсным излучением применяется для получения пазов в кристаллах естественных алмазов перед их распиловкой дисками, шаржированные алмазным порошком.

Гидроабразивная резка

Гидроабразивная резка – это вид обработки материала резанием, где в качестве режущего инструмента выступает струя воды с частицами абразива, подающаяся под высоким давлением со сверхзвуковой скоростью. Физическая суть процесса гидроабразивной резки состоит в отрыве и уносе из полости реза частиц материала скоростным потоком твердофазных частиц.

Любая установка гидроабразивной резки работает по следующей схеме:

1. Насосы высокой мощности создают давление воды от 3800 до 6200 бар внутри самоцентрирующейся режущей головки.
2. В сопле формируется тонкая струя воды, которая под большим давлением, со скоростью выше скорости звука, подается в смеситель.
3. В смеситель аппарата из сопла подается вода, а абразивный материал – из специального бункера для абразива.
4. После смешивания вода с абразивом образуют режущую струю, которая подается на разрезаемый материал.

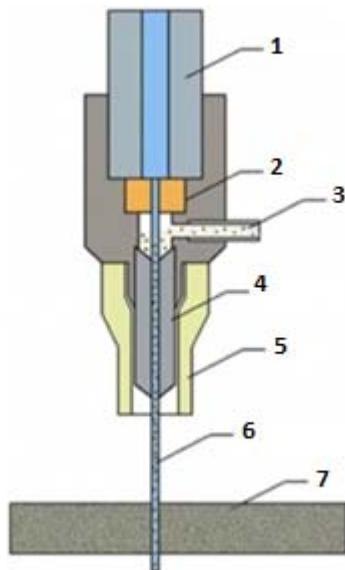


Рис. 5. Схема головки для гидроабразивной резки

1-подвод воды под высоким давлением, 2-сопло, 3-подача абразива, 4-смеситель, 5-кожух, 6-режущая струя воды с абразивом, 7-разрезаемый материал.

Гидроабразивная резка способна обрабатывать металлические материалы толщиной до 100 мм. Вне зависимости от материала, будь это черные или цветные металлы, а также медь, никель, латунь, алюминий, магний, титан.

Гидроабразивная резка – это «холодный» процесс, так как он не требует дополнительного тепло-вложения. В процессе резки задействуются вода и абразив, нагрев разрезаемого материала остается незначительным, отсутствуют термическая и механическая деформации. За счет этого качество поверхности материала высокое и в большинстве случаев не требует последующей обработки. Шероховатость обрабатываемых металлов варьируется от Rz60-Rz-20.

Гидроабразивные станки способны изготавливать детали с очень малым допуском – в некоторых моделях всего 0,025 мм. Типичный допуск в отрасли гидравлической резки составляет от 0,076 до 0,127 мм. Для материалов толщиной более 2,54 см различные станки позволяют изготавливать детали с точностью от +/- 0,127 до 2,54 мм.

Выводы

Подводя итог вышесказанному можно сделать следующие выводы. Необходимо использовать газовую резку при обработке материалов от 50 мм и выше, когда деталь будет подвергаться дополнительной обработке (фрезерование, шлифование, долбление). Плазменная резка используется при толщинах от 8 до 150 мм, этот метод раскроя, производительнее чем газовая резка при толщинах до 50 мм, это необходимо учитывать. Лазерная резка эффективна при толщинах до 10 мм, качество поверхности и точность получаемых деталей, в основном не требует дополнительной обработки. Гидроабразивная обработка наиболее точная из всех представленных методов раскроя, однако, и наиболее дорогая. Точность и качество поверхности не требуют дополнительной обработки.

Список литературы

1. Способ лазерной обработки металлического материала с управлением поперечным распределением мощности лазерного пучка в рабочей плоскости, включая установку и компьютерную программу для реализации упомянутого способа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://findpatent.ru/patent/274/2746317.html>
2. Электрофизические и электрохимические методы обработки материалов. Том 2 Обработка материалов с использованием высококонцентрированных источников энергии / Б.А. Артамонов, Ю.С. Волков, В.И. Дрожалова, Ф.В. Седыкин [и др.].
3. Лазерные технологии на машиностроительном заводе / Н.Г. Терегулов, Б.К. Соколов, Г. Варбанов, Б.С. Малышев, М.И. Неганов, Е.Ю. Ерофеев [и др.].
4. Термическая резка, газотермическое напыление и производство ацетилена: сборник научных трудов.
5. Лазерная обработка / В.С. Коваленко.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бессонов Никита Владимирович
студент

Научный руководитель
Агафонов Сергей Валерьевич
старший преподаватель, доцент

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О БАСКЕТБОЛЕ

Аннотация: в статье приведены несколько интересных фактов об игре баскетбол. Баскетбол имеет давнюю и интересную историю. Вот список интересных фактов о баскетболе, которые нужно знать фанатам этой игры. Цель этой статьи: привлечь внимание студентов занимательными фактами.

Ключевые слова: баскетбол, интересные факты, история.

1. Баскетбол – игра, не имеющая аналогов в современном мире.

Баскетбол – увлекательное занятие, развивающее в человеке силу, ловкость и скорость. Современный баскетбол был изобретен в конце XIX века, как усовершенствованная молодежная гимнастика.

2. За почти полутора вековую историю этот вид спорта остался практически неизменным и оброс мифами.

3. Древнейшей предшественницей баскетбола является мезоамериканская игра в мяч, нередко сочетавшаяся с празднествами ритуальных жертвоприношений.

4. Баскетбол – одна из самых популярных игр в США и придумана американцем.

5. В 1891 году Джеймс Нейсмит, канадец по происхождению, работавший преподавателем колледжа в США, предложил ученикам вместо гимнастики поиграть команда на команду. Он привязал к балконам в спортзале корзины (basket) из-под персиков и сказал, что игроки должны забросить мяч в корзину соперника. Победителем выйдет тот, кто забросит большее число раз.

6. В январе следующего года он же опубликовал правила игры в баскетбол в местной газете. Она начала быстро распространяться среди студентов других учебных заведений. Популярность росла бешеными темпами, появились клубы и ассоциации.

7. Первый баскетбольный матч среди профессионалов состоялся в Канаде, в Торонто, в 1946 году.

8. Первыми баскетбольными корзинами так и оставались корзины для персиков и их днища не были открытыми до 1913 года. До этого момента судья после каждого попадания доставал мяч при помощи лестницы.

9. Сначала в баскетбол играли футбольным мячом. Настоящий баскетбольный мяч появился только в 1929 году.



Рис. 1

10. Сначала баскетбольный мяч был коричневого цвета. В 1950е годы он стал оранжевым. Сейчас иногда играют даже разноцветными мячами.

11. До второй мировой войны баскетбол был популярен только в США. После войны его узнали во всем мире.

12. А в 1980-х произошел взрыв популярности игры благодаря телевидению.

13. Почему появился щит? Потому на заре развития игры болельщики на балконе частенько ловили мяч.

14. Профессиональные баскетбольные щиты изготавливают из закаленного стекла, что, однако, не мешает особенно страстным игрокам иногда крушить их в звенящую крошку.

15. Баскетбол стал олимпийским видом спорта в 1936 году в Берлине. Участвовало 23 команды, а в финале сборная США победила сборную Канады со счетом 19–8.

16. Майкл Джордан лучший баскетболист на планете и один из самых известных спортсменов.

Некоторые из его рекордов:

- 30.12 очков за игру в течение всей карьеры;
- 11 сезонов с лучшим показателем по набранным очкам;
- 563 матча, в которых он набрал более 30 очков;
- 8 сезонов, в которых он набирал более 30 очков за игру;
- 893 блок-шота.

17. В настоящее время существует только две команды в НБА, которые были с самого начала. Это «Бостон Селтикс» и «Нью-Йорк Никс».



Список литературы

1. Баскетбол как смысл жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsefakty.ru/fakty-o-basketbole.html>

2. 50 интересных фактов о баскетболе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obshe.net/posts/id2551.html>

3. От персиковой корзины, до профессионального уровня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mysport.su/interesnyj-sport/interesnoe-o-basketbole/3100-17-interesnykh-faktov-o-basketbole.html>

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Аверина Марина Анатольевна

Почётный работник общего образования, канд. филол. наук, учитель
МБОУ «СКОШ 36 III-IV видов»
г. Озёрск, Челябинская область

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлен опыт филологического анализа текста на уроках русского языка в старших классах

Ключевые слова: Текст, филологический анализ текста, логическое разворачивания мысли, пословица.

В современной лингвистике понимание текста неоднозначно. Спорным считается вопрос, к какой системе относится текст: языка или речи.

Одни ученые считают, что текст – это явление речевое. Другие лингвисты (И.Р. Гальперин, О.И. Москальская, Г.В. Колшанский и др.) утверждают, что текст является единицей языка, обладающей смысловой коммуникативной законченностью.

Этимология термина «текст» отсылает к латинским словам *texo* – «тку», «строю», «сплетаю»; *textus* «ткань». В Малом академическом словаре современного русского языка даётся следующее определение лексемы «текст»: «Слова, предложения в определенной связи и последовательности, образующие какое-либо высказывание, сочинение, документ и т. д., напечатанное или запечатлённое в памяти». Таким образом, текст – это единица языка и речи, существующая в устной и письменной формах. Это объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность, целостность, завершенность.

Художественный текст – разновидность общего понятия «текст», замещающая в современной эстетике и искусствоведении понятие «художественное произведение».

Анализ текста многоаспектен и многообразен. Филологический анализ текста предполагает объединение знаний по лингвистике, литературоведению, стилистике, культуре речи, то есть связывает семантику текста с теми языковыми средствами, которые обеспечивают понимание текста, его функционирование в определённой ситуации, с объяснением места и времени создания текста.

Новый подход к анализу текста сформировался в самом конце XIX и начала XX веков. Как было отмечено ранее, для текста характерны два свойства – связность и цельность. Первое свойство обеспечивается грамматическими средствами, что и составляет лингвистический уровень анализа текста. Цельность текста требует выявления функциональной нагрузки его элементов, что связано с содержанием.

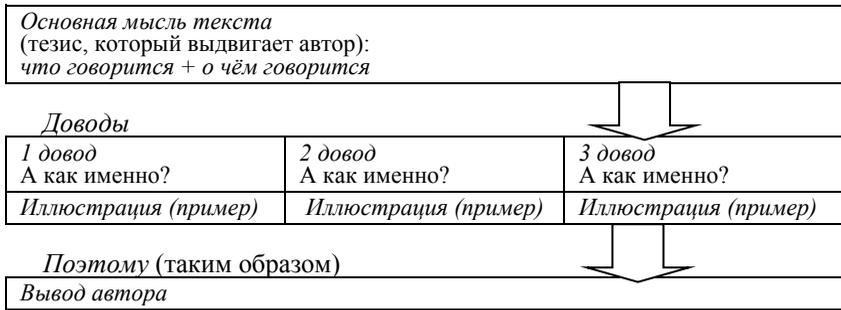
В школьной практике на уроках русского языка мы уделяем большое внимание лингвистическому анализу текста, то есть такому виду работы,

при котором осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка. Главная цель лингвистического анализа текста – обучение школьников правилам, технологии построения текста на примере произведений русского классика.

Анализ текста начинается с заданий, связанных с речевым развитием школьника: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля, составления плана, затем даются вопросы, проверяющие грамматические умения и навыки.

Подробнее остановимся на формировании приемов логического разворачивания мысли текста- рассуждения. Для этого мы используем следующую схему.

Схема 1 – Логическое разворачивания мысли текста- рассуждения



Основной организационной формой такого вида деятельности является коллективная работа.

Проверка знаний осуществляется в виде письменного оформления анализа авторской мысли, в котором рекомендуем использовать следующие речевые клише.

Автор выдвигает тезис....

В доказательство своей мысли приводит аргументы...

В заключение делает выводы о том, что...

Навык работы с текстом формируется постепенно. В 9 классе учащиеся должны уметь самостоятельно выразить своё отношение к поднятой автором проблеме, высказать своё согласие или несогласие с авторской точкой зрения. В этом им помогают следующие речевые клише.

Проблема текста, бесспорно, вызывает интерес...

Нельзя не согласиться с...

Представляется, что данный текст имеет важное значение для...

Приведём работу обучающегося 9 класса.

«Пословица «Невежи судят точно так: в чем толку не поймут, (то) всё у них пустяк» представлена как сложное предложение, которое имеет обобщённое значение, т. е. характеризует действие любого лица. Перед глаголом-сказуемым стоит частица *не*, она придаёт всему предложению отрицательный смысл: действие невозможно.

Из синонимического ряда *постичь, познать, уяснить, осмыслить, осознать, уразуметь, увидеть, уловить, добраться до сути, раскусить, ухватить (разг.), смекнуть, раскумекать, расчухать (прост.), воспринять (уст. книжн.), взять в толк* выбраны первые три слова, так как они передают общее значение этого ряда (дойти до сути). Обратный порядок

членов предложения подчёркивает важность условия, при котором действие может быть выполнено. Из синонимического ряда *мысль, польза, прок, толк* выбрано четвёртое слово: *толк* в значении – «разумное содержание чего-нибудь». *То* – вариативный элемент пословицы.

Выбор слова *невежа* также не случаен. В текст вносится смысл «грубый, невоспитанный человек». *Толк (разум) – невежа (глупость)* создают два полюса, которые, будучи антонимами, противоположны. Это противопоставление является основой образа (переносно-обобщённого смысла): без разума (ума) невозможно найти смысла в окружающем тебя мире. Люди понимали, что без образования не обойдётся. Чтобы понять смысл вещей вокруг тебя, необходимо хотя бы в малой доли обладать представлением о науке. Такая ситуация образно описана А.И. Крыловым в басне «Петух и жемчужное зерно».

Таким образом, работа с текстом развивает языковое чутьё, способствует устранению речевых ошибок, учит понимать содержание текста и заложенную в нём информацию, а также создавать собственный текст-рассуждение.

Список литературы

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста: учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 496с.
2. Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003.
3. Иваненко Г.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Г.С. Иваненко – Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2019. – 100 с.
4. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 272 с.

Бакирова Лена Рифхатовна

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

УЧЕБНЫЕ РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ЮРИСТОВ)

Аннотация: в статье на примере профессиональной коммуникации юристов рассматриваются основные этапы работы над учебными речевыми ситуациями, направленными на развитие диалогической речи на занятиях по русскому языку как иностранному. Среди них выделяются: знакомство с новой лексикой, работа над речевыми образцами, презентация учебной речевой ситуации, работа с учебными речевыми ситуациями.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, диалогический дискурс, профессиональная коммуникация, речевые формулы, ситуации общения, учебная речевая ситуация.

Обучение иностранцев диалогическому дискурсу – важный аспект в методике преподавания русского языка как иностранного. Диалогическая речь предполагает умение свободно пользоваться различными речевыми

формулами, задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника, начинать и продолжать диалог на заданную тему. Иностранные обучающиеся должны реализовывать коммуникативные намерения в следующих ситуациях общения: в административной службе (в государственном учреждении, в дирекции, в офисе); в магазине, киоске, кассе; на почте; в банке, в пункте обмена валюты; в ресторане, буфете, кафе, столовой; в библиотеке; на занятиях; на улицах города, в транспорте; в театре, музее, на экскурсии; в поликлинике, у врача, в аптеке; в ситуации общения по телефону.

В современных учебниках по русскому языку как иностранному перечисленным ситуациям общения уделено достаточно внимания. Однако, хотелось бы отметить, что до сих пор в методической литературе не разработаны и четко не систематизированы критерии отбора профессионально-ориентированных коммуникативных ситуаций, а также не описаны способы их представления. Таким образом можно утверждать, что принцип учета специальности – «методический принцип обучения, предусматривающий построение учебного процесса, направленное на решение задач общения, связанных с профессиональной ориентацией учащегося» [1, с. 251] – в учебно-методической литературе реализуется крайне редко. Данный принцип определяет включение в обучение иностранных слушателей ситуаций и тем устного профессионального общения, текстов для чтения, литературы по специальности, необходимых образцов письменной речи. В этом, несомненно, заключается актуальность представленной статьи.

Обучение диалогическому дискурсу в профессиональном общении юристов должно основываться на речевой ситуации. «Речевая ситуация – совокупность обстоятельств, в которых реализуется общение; система речевых и неречевых условий, необходимых и достаточных для совершения речевого действия» [1, 292]. В методике обучения русскому языку как иностранному различают реальную и учебную речевую ситуацию: «Учебная речевая ситуация – модель такой совокупности обстоятельств, условий и отношений, которая побуждает потенциальных собеседников к общению путем использования языковых средств в интересах обучения устной речи» [1, с. 383]. Учебная речевая ситуация может создаваться с помощью средств зрительной и слуховой наглядности и словесного описания.

Рассмотрим основные этапы работы над учебными речевыми ситуациями на примере профессионального общения юристов. В самом начале занятия преподавателю следует познакомить иностранных слушателей с лексикой по теме занятия: убийство, задержание, гражданин, огнестрельное оружие, задержанный, заключенный, осужденный, свидетель, пострадавший, состояние шока, состояние легкого нервного потрясения, стрельба, наручники, паника, паниковать.

Следующий этап занятия – работа над речевыми образцами. Обучающимся предлагается прочитать, перевести речевые образцы, используемые при задержании гражданина / граждан, вооруженных огнестрельным оружием; общении с задержанным / заключенным / осужденным; общении со свидетелем / пострадавшим, находящимся в состоянии шока, легкого нервного потрясения:

1. Формы предупреждения граждан в экстремальной криминальной ситуации.

– Стой! Стрелять буду!

- Прекратить стрельбу! Полиция!
- Говорите, кто вы такой!
- Полиция! Бросайте оружие (нож, топор)!
- Руки за спину! Вперед! / Лечь на землю!
- Лицом к стене! Руки на стену! / Ноги на ширину плеч!
- Руки! Надеть наручники!
- 2. Формы общения с заключенными:
 - На выход! / Лицом к стене! Руки за спину! / Встать! / Сесть!
- 3. Формы психологической помощи кому-либо в экстремальной ситуации:
 - Не волнуйтесь! Все будет хорошо! Все под контролем!
 - Так, все хорошо! Ситуация под контролем!
 - Не беспокойтесь, вся ваша семья вне опасности!
 - Не паникуйте! Все в порядке! Ничего не надо уже бояться!
 - Ну что вы так волнуетесь? Опасность вам уже не угрожает!
 - С вами все в порядке? Чем я еще могу вам помочь? [3, с. 115].

На последнем этапе иностранным обучающимся предлагаются учебные речевые ситуации, которые необходимо разыграть:

1. Вы полицейский. Вы по телефону получаете информацию о трупe, который обнаружен в подъезде жилого дома. Восстановите реплики диалога. Разыграйте диалог по ролям.

2. Вы следователь. Вы приехали на место разбойного нападения, где обнаружены два трупа. Расскажите о ваших действиях. Восстановите реплики диалога. Разыграйте диалог по ролям.

3. Вы следователь, который расспрашивает свидетеля об обстоятельствах убийства. Задайте вопросы свидетелю. Разыграйте диалог.

4. Вы следователь. Вы допрашиваете полицейского, который застрелил задержанного при попытке его к бегству. Восстановите реплики диалога. Разыграйте диалог по ролям.

5. Вы следователь, которому коллега передает материалы по делу об умышленном убийстве при отягчающих обстоятельствах. Задайте вопросы вашему коллеге. Разыграйте диалог [3, с. 121].

При этом иностранцам необходимо самостоятельно придумать диалог, наполнить его репликами, разыграть данную ситуацию. Это задание основывается на индуктивном способе обучения диалогу: «Индуктивный способ предполагает путь овладения элементами диалога, а затем формирование навыков и умений его самостоятельного ведения на основе учебно-речевой ситуации» [2, с. 146].

Итак, обучение диалогической речи на основе учебных речевых ситуаций позволяет отработать навыки не только подготовленной, но и неподготовленной диалогической речи, способствует выработке умений строить диалог в условиях, приближенных к естественным ситуациям профессионального общения.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР. – 2009. – 448 с.
2. Содержание и организация современного урока русского языка как иностранного / авт.-сост. Н.В. Киселева. – Волгоград: учитель, 2020. – 186 с.
3. Юдина Г.С. Вне закона: учебное пособие по русскому языку. В 2 ч. – Ч. 2 / Г.С. Юдина, Д. Филлиппс. – Изд. 2-е. – СПб.: Златоуст, 2013. – 140 с.

Кильмухаметова Елена Юрьевна

канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
г. Томск, Томская область

«ТЕКСТ» И «ДИСКУРС»: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОНЯТИЙ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается определение и соотношение понятий текста и дискурса во французской лингвистике. Устанавливается, что разные направления лингвистики – анализ дискурса, конверсационный анализ, лингвистика текста, теория высказывания – дают свои определения данным понятиям, исходя из собственных критериев.

Ключевые слова: текст, дискурс, язык, речь, высказывание, анализ дискурса.

В современной лингвистике актуальным направлением является изучение различных видов дискурса. Вместе с тем, параллельно с термином «дискурс» используется термин «текст». Дискурс ошибочно ассоциируют с устной речью, а текст относят к области письменной разновидности языка. Между тем, в лингвистике принято разграничивать эти понятия по другим критериям. Так, М.Л. Макаров, противопоставляет их по ряду оппозитивных признаков: актуальность / виртуальность, динамичность / статичность, функциональность / структурность и процесс / продукт [1]. Текст, отмечает автор, является некой статичной структурой, которая находит свое отражение в виртуальном пространстве коммуникации. Дискурс – структура динамичная, развивающаяся, в отличие от текста представляет собой некий процесс. Иначе говоря, различаются, во-первых, структурный текст как продукт и, во-вторых, функциональный дискурс как процесс.

Настоящая статья призвана осветить взгляд на эти два понятия во французской лингвистике. В принципе, для понимания дискурса во французской традиции характерны тот же динамический характер и ориентированность на привязанность к ситуации и условиям общения. Понятие дискурса оказывается тесно связанным с понятием текста и дается через него. Текст состоит из высказываний – единиц, превышающих фразу, – или из последовательности фраз. Текст определяется также как способ организации таких высказываний. Исследуемый в тесной взаимосвязи с условиями производства, текст (texte) становится дискурсом (discours) [4, с. 7]. Схематично это может быть представлено следующим образом:

discours = texte + contexte [3, с. 166]

дискурс = текст + условия производства текста (перевод автора – К.Е.).

Поскольку в современной лингвистике речевой акт рассматривается в неразрывной связи с условиями общения, то фигурирует чаще термин дискурс. Развитие различных лингвистических теорий привело к увеличению его интерпретаций. Рассмотрим основные из них, принятые во французской лингвистической традиции [2; 4].

Во-первых, дискурс (discours) является синонимом слова «речь» (parole) и применяется по отношению к конкретным устным или письменным реализациям языка. Здесь дискурс является оппозицией термину «язык» (langue), понимаемый как система и структура. Такая интерпретация предложена Ф. де

Соссюром и известна в лингвистике как оппозиция язык / речь (*discours* / *parole*) / *langue*).

Во-вторых, дискурс понимается как любое высказывание (*énoncé*), превышающее предложение. Оно рассматривается с точки зрения правил связности, соединения последовательности фраз (*cohésion, cohérence*). Текст вне связи с условиями его производства изучается в лингвистике текста (*la linguistique textuelle*), входя в оппозицию дискурс / фраза (*discours / phrase*).

В-третьих, дискурс обозначает высказывающуюся инстанцию, или говорящего субъекта, проявляющего себя на оси «я-здесь-сейчас» во время акта высказывания (*énonciation*). Такому пониманию способствовали взгляды Э. Бенвениста. Здесь противоположностью дискурсу служит повествование (*discours / récit*). В повествовании все происходит так, как будто нет говорящего, а события воспринимаются как рассказываемые сами по себе. Дискурс же, наоборот, содержит явные признаки присутствия высказывающей инстанции – говорящего – и слушающего, а также желание говорящего повлиять на своего собеседника.

В-четвертых, дискурс обозначает разговор, общение. Это понимание свойственно конврсационному анализу (*analyse des conversations*), где речевая деятельность рассматривается в социальном измерении.

В-пятых, понимание дискурса базируется на различении высказывания и дискурса (*énoncé / discours*). Здесь высказывание – это последовательность фраз, произнесенных между двумя семантическими пробелами, т.е. двумя остановками в общении. Высказывание, рассматриваемое с точки зрения порождающего его механизма, понимается как дискурс. Так, простой взгляд, обращенный на текст с точки зрения структуры, превращает его в дискурс.

В-шестых, дискурс представляет собой систему правил, управляющих производством неограниченного количества высказываний, в которых выражается идеологическая позиция (феминистский, коммунистический дискурс); либо свойственных той или иной категории говорящего (дискурс медсестер, домохозяек); либо отражающих определенную функцию языка (полемический, предписывающий дискурс). Такое понимание характерно для французской школы анализа дискурса, развиваемой, в частности, Д. Мэнгено (D. Maingueneau). Для анализа дискурса вообще характерна тесная связь между текстом и дискурсом: только исходя из анализа текста возможна разработка понятия дискурса. Здесь дискурс является оппозицией языку (*discours / langue*).

В-седьмых, дискурс, выходя из области узко лингвистического понимания термина и не замыкаясь на вербальном аспекте, обозначает любую систему невербальных знаков. В более широкой семиологической перспективе дискурс отсылает к системе смыслов – звуки, цвет, жесты, – которые группируются с вербальным аспектом. Такое понимание принято в семиотике культуры, развиваемой во Франции Ф. Растье (F. Rastier).

Итак, если текст рассматривается в тесной связи с условиями его производства, его именуют дискурсом. Принимая в целом такое определение дискурса, разные лингвистические направления во Франции привносят, тем не менее, каждое что-то свое в трактовку термина, «помещая» тем самым дискурс в оппозицию к разным понятиям.

Список литературы

1. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. – М.: Гнозис, 2003. – 280 с.
2. Charaudeau P., Maingueneau D. Dictionnaire d'analyse du discours. – Paris: Seuil, 2002. – 666 p.
3. Longhi J., Sarfati G.-E. Dictionnaire de la pragmatique. – Paris: A. Colin, 2011. – 185 p.
4. Sarfati G.-E. Eléments d'analyse du discours. – Paris: A. Colin, 2005. – 126 p.

Кильмухаметова Елена Юрьевна

канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
г. Томск, Томская область

ПЕРЕДАЧА АБСТРАКТНЫХ ПОНЯТИЙ НЕВЕРБАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕЛЕПЕРЕДАЧ)

Аннотация: в статье представлена семантическая классификация невербальных средств, дается подробное описание одного из типов кинесических невербальных средств – указательных, или иллюстративных. На материале телепередач и художественных текстов иллюстрируется, каким образом с помощью данного вида жестов в процессе коммуникации передаются такие понятия как время и пространство. Проведенное исследование позволило установить, что поведение носителей французского языка является достаточно «высококинесическим».

Ключевые слова: кинесика, кинесические невербальные средства, жесты, иллюстраторы, регуляторы, эмблемы, пространственно-временные значения.

Речевое общение включает сложный комплекс различных средств, среди них – неязыковые средства, выполняющие определенную роль в процессе коммуникации. Поэтому в последнее время большое внимание уделяется исследованию невербальных средств, часть из которых составляет предмет изучения кинесики. *Кинесика* – это наука о жестах и жестовых движениях, жестовых процессах и жестовых системах [1; 4]. В настоящей работе понятие «кинесика» употребляется широко: не только как учение о жестах, но также о других знаковых телодвижениях – мимике (выражение лица, взгляд), позах, касаниях.

К средствам кинесической невербальной системы относят четыре основные типа жестов (мимики) – ритмические, изобразительные, эмблематические, указательные [1; 2; 4, 5].

Первый тип – это *ритмические жесты*, то есть разного рода движения руки, туловища, кивки головой. Их назначение состоит в том, чтобы подчеркнуть ритмический рисунок высказывания. Вслед за интонацией жесты и мимика выделяют отдельные речевые синтагмы, отмечают их границы (например, кивание головой может означать не только согласие, но и выражать готовность слушать дальше и вести беседу), указывают на ускорение или замедление темпа речи, подчеркивают логическое ударение. Характерный случай ритможеста – это скандирование ладонью руки (ее ребром). Причем наперекор заданной интонации человек в естественной ситуации жестикулировать не может: и кинесика жеста, и кинесика артикуляционной базы человека подчиняются в момент речи единому моторному центру мозга, единому импульсу. В зарубежной литературе этот тип жестов называется *регуляторами* (или синхронизаторами) [5; 6]. Они

выполняют в коммуникации фатическую функцию поддержания общения (например: кивок).

Второй тип кинесических невербальных средств – это так называемые *изобразительные жесты*. Использование таких жестов обусловлено тем, что говорящий часто испытывает потребность изобразить, дать визуальную картину предмету разговора. У изобразительного жеста всегда есть реальный прототип. Например, можно показать руками, как закрывается дверь лифта, или круговым движением кисти руки изобразить, скажем, миксер, если говорящий вдруг забыл это слово, и другие.

Третий тип кинесических единиц способен передавать значение независимо от вербального контекста. Такие жесты называют *эмблематическими, или эмблемами*. Эмблематические жесты – это невербальные эквиваленты речевых высказываний, которые обычно заменяют речевые высказывания в актуальном акте коммуникации. То есть ведущая функция эмблем – коммуникативная.

Наконец, четвертый тип кинесических невербальных средств включает в себя *указательные, или еще иллюстративные жесты* (иллюстраторы). Их функция заключается в том, чтобы выделить, отметить какую-то часть пространства вокруг говорящего (взглядом, кивком головы, рукой). В речи такие жесты сопровождаются обычно указательными местоимениями. В отличие от эмблем иллюстраторы не могут передавать значение независимо от вербального контекста и никогда не употребляются без него (например, расширяющиеся глаза в конце вопроса, дейктический жест «от сих до сих»). Именно на этом типе мы остановимся подробнее.

В невербальном языке, как и в вербальном, находят свое выражение различные понятия, в том числе и абстрактного характера (например, «время», «повтор событий», «ход времени» и т. д.). В вербальном выражении понятия длительности, локализации, начала и конца, границы, интервала, дистанции, продолжения, предшествования и следствия переводятся, как известно, предложениями, глаголами, наречиями и т. д. В невербальном же языке они передаются в виде движений рук, головы, туловища. Причем отражение свое они находят с помощью именно указательных, или иллюстративных, жестов.

Автор нескольких работ в области указательных жестов, Ж. Кальбрис, на материале французского языка рассматривает, каким образом эти понятия выражаются в невербальном языке [5]. Так, будущее время обычно «располагается» впереди или справа от человека: рассказывая о событиях в будущем, говорящий сопровождает реплику либо поднятием подбородка, либо вынесением руки / указательного пальца вперед. Прошедшие события в невербальном языке передаются, соответственно, движением большого пальца / ладони / руки за плечо и одновременным наклоном головы назад. Настоящее время же обозначается движением головы / указательного пальца вниз. Если, например, в разговоре речь идет о событии, которое повторится еще раз, то говорящий выполнит какое-либо из указанных действий: движение указательного пальца / руки вперед; спиралевидные движения указательного пальца впереди себя. Между прочим, понятие «изменение» представлено в невербальном языке аналогичным образом. Это объясняется тем, что оно предполагает обычно замену одного элемента другим, иначе говоря, отсылает к понятию «повтора, чередующихся событий». Что касается «хода событий», то оно напоминает в

невербальном воплощении «восход-заход» солнца. Подобно тому, как солнце, проходя по небосводу, в течение дня делает дугу, «ход событий» представлен дугообразным движением руки перед собой (в виде радуги).

Рассмотрим пример из телепередачи, иллюстрирующий понятие «время» в невербальном языке:

(1) Передача посвящена проблеме здорового питания. Ведущий говорит своему собеседнику врачу-кардиологу о том, что врач обязан не только предписывать лечение, но и интересоваться питанием своих пациентов.

– Je crois qu'il faut évidemment donner les traitements médicamenteux quand on en a besoin. Mais quant à la population générale, quand quelqu'un va bien, il faut quand même lui expliquer qu'il faut qu'il *continue*... (- Я думаю, что, безусловно, надо лечить медикаментозно там, где есть в этом необходимость. Но для населения в целом, когда кто-то хорошо себя чувствует, все-таки надо ему объяснить, что необходимо, чтобы он *продолжал*...) (Здесь и далее перевод автора – К.Е.)

при этом он выносит руку вперед ладонью вверх -

– à aller bien. Et ça, je crois que c'est peut-être *l'avenir* ... (хорошо себя чувствует. Это, возможно, как я считаю, *будущее* ...)

и делает то же движение рукой -

– de la médecine. *Aujourd'hui*, ... (медицины. *Сегодня* ...)

он делает перед собой двумя руками движение сверху-вниз -

– elle est curative. On a mal devant nous on le traite. *Demain*, – (она лечебная. Если есть болезнь – мы ее лечим. Но *завтра*)

снова выносит руку вперед -

– elle doit être préventive, collective, donc, expliquée à la grande masse. J'espère que la télévision y contribuera. (она должна стать превентивной, коллективной, и, следовательно, доступной широким массам. Надеюсь, что телевидение внесет в это свой вклад) [France 2. «Envoyé spécial», 1998].

В примере (1), когда речь идет о событиях в будущем (в момент произнесения слов *continuer* – продолжать, *l'avenir* – будущее, *demain* – завтра, содержащих сему «будущее время»), участник передачи делает рукой движения *вперед*. Но когда он сообщает об актуальном положении дел (в момент произнесения слова *aujourd'hui* – сегодня), он выполняет *перед собой* движение рукой *сверху вниз*.

Широкое использование данного вида кинесических средств, как показало наше исследование (см.: [3]), позволило заключить: поведение носителей французского языка является довольно «высококинесическим» (термин – [1]).

Указательные, или иллюстративны, жесты служат, кроме того, для выделения какой-то части пространства вокруг говорящего [2]. Причем указать можно просто взглядом, кивком головы, но указание рукой является более точным и конкретным. Такие жесты, сопровождающиеся в речи обычно указательными местоимениями, получают свое отражение и в языке художественной литературы. Например:

(2) – Le métro! beugle Gabriel, le métro!! mais le voilà!!!

Et, du doigt, il désigne quelque chose en l'air [QZM, p.14]

(- Метро! – заорал Габриэль, метро!! Но вот оно!!

И он показал что-то пальцем в воздухе).

(3) – Et où habites-tu?

– Par là (*geste*) [QZM, p.56]

(- И где ты живешь?

– Там (жест)).

В примере (2) жестикулирующий производит указательный жест рукой, выделяя определенную часть пространства – дорогу к метро. В примере (3) жестикулирующий указывает рукой в направлении своего дома.

Итак, кинесическая невербальная система включает в себя несколько типов: ритмические, эмблематические, изобразительные и указательные (иллюстративные). Последние – иллюстраторы – не способны передавать значение независимо от вербального контекста. Употребляясь с вербальным сопровождением, они служат для выражения пространственно-временных значений. С их помощью мы можем передать такие понятия как будущее, прошедшее, настоящее, месторасположение и т. д.

Список литературы

1. Григорьева С.А. Словарь языка русских жестов / С.А. Григорьева, Н.В. Григорьев, Г.Е. Крейдлин. – Москва-Вена: Языки русской культуры; Венский славистический альманах, 2001. – 256 с.

2. Капанадзе Л.А. Жест в разговорной речи / Л.А. Капанадзе, Е.В. Красильникова // Русская разговорная речь. – М.: Наука, 1973. – С. 464–481.

3. Кильмухаметова Е.Ю. Невербальные средства с оценочной функцией (на материале современной французской художественной литературы, фильмов и телепередач): дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2004. – 147 с.

4. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. – М.: Новое литературное обозрение, 2002. – 592 с.

5. Calbris G., Porcher L. *Geste et communication (Langues et apprentissage des langues)*. – Paris: Hatier-Crédif, 1989. – 223 p.

6. Cosnier, J., Berrendonner, A., Coulon, J., Orecchioni, C. Les voies du langage. Communications verbales, gestuelles et animales. In: Cosnier, J. *Communications et langages gestuels*. – Paris: Bordas, 1982. – P. 255–304.

7. «Envoyé spécial». France 2. 1998. Durée: 60 min.

8. QZM – Queneau R. *Zazie dans le métro*. – Paris: Gallimard, 1995. – 192 p.

Кильмухаметова Елена Юрьевна

канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
г. Томск, Томская область

ПЕРЕДАЧА ЭМОЦИОНАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ НЕВЕРБАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ И ИХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)

Аннотация: в статье рассматриваются невербальные компоненты коммуникации и их языковые репрезентации в художественном тексте – кинесические речения. Рассматриваются только те репрезентации невербальных реакций, в которых используются стандартные языковые формы, зафиксированные в специальных «словарях жестов». Показывается, каким образом определить стоящее за жестами и их репрезентациями в тексте эмоционально-психологическое состояние (персонажей). Правильная интерпретация невербального поведения персонажей – залог адекватной интерпретации авторского замысла в отношении образа персонажа и в целом смысла текста.

Ключевые слова: невербальные компоненты коммуникации, репрезентация эмоций, кинесические речения, интерпретация, лексикографическое описание.

Как отмечает В.И. Шаховский, эмоции охватывают все коммуникативное пространство человека: СМИ, политику, бытовое общение [5, с. 5]. В бытовом общении в рамках одного коммуникативного акта сосуществуют, как известно, несколько знаковых систем – вербальная и невербальная. Именно последняя – невербальная – в центре нашего внимания. В процессе коммуникации с помощью невербальных средств передается значительное количество сведений о мире, в том числе отношении к фактам, к событиям, а также к собеседникам. В настоящей работе рассматривается коммуникация в пространстве художественного текста, который, хотя и является вымышленным миром, но, по словам Е.В. Падучевой, выдается как бы за фрагмент реального мира [4, с. 201]. Соответственно, художественный текст также отражает невербальную составляющую человеческой коммуникации. В пространстве художественного текста выполняемые персонажами невербальные действия репрезентируются вербально с помощью *кинесических речений* [1, с. 37].

Кинесические речения репрезентируют, во-первых, неэмоциональные невербальные реакции, например: *hausser les épaules* «пожать плечами» (речевой аналог жеста – «Я не знаю»); *secouer la tête* «трясти головой» (речевой аналог жеста – «Нет»); *tendre la main à qn* «протянуть руку кому-либо» (аналог приветствия «Добрый день!») и др.

Во-вторых, речения вербализуют выражаемые жестами и мимикой эмоциональные реакции: *cligner de l'oeil* «подмигивать», *se prendre la tête*

«схватиться за голову», *caresser sa barbe / sa moustache* «поглаживать свою бороду / усы», *détourner la tête* «отворачивать голову», *serrer les poings* «сжать кулаки», *se froter les mains* «потирать руки / ладони», *ouvrir les bras* «раскрыть руки», *lever les mains vers le ciel* «поднять руки к небу», *lever les yeux vers le ciel* «поднять глаза к небу», *se gratter la tête / le crâne* «почесать голову / в затылке», *donner un coup de poing sur la table* «ударить кулаком по столу» и др. Кинесические речения описывают, по большому счету, не сами жесты, мимику, телодвижения, а стоящие за ними эмоции и другие душевные состояния, поскольку путем проекции чувств и переживаний на их внешние проявления в языке выработались и закрепились привычные нормы указания на душевное состояние [1].

Каким образом определить то эмоционально-психологическое состояние, которое стоит за жестом и его репрезентацией – кинесическим речением? Другими словами, каким образом интерпретировать вышеназванные жесты и речения?

Прежде всего, следует отметить, что в рамках данной статьи мы рассматриваем только те кинесические речения (т.е. описания невербальных реакций), в которых используются стандартные языковые формы. Такие «стандартные кинесические речения» (термин – см.: [3]) закреплены в языковой системе (как французского, так и русского языков) и находят свое отражение в специальных словарях жестов и мимики. Иначе говоря, жесты и соответствующие им эмоции закрепляются в виде словарных описаний. Так, словарь французских жестов *Dictionnaire des gestes* [6] позволяет «перевести» многие жесты, то есть определить эмоционально-психологическое состояние персонажей художественного текста:

– *cligner de l’oeil à qn – complicité / «подмигнуть»* – «приглашение быть соучастником; быть заодно» (Здесь и далее перевод автора – Е. К.);

– *toiser qn – supériorité / «смерить взглядом кого-либо»* – «выражение превосходства»;

– *baïsser la tête – la honte, le respect, la soumission / «опустить голову»* – многозначный жест «выражение стыда, уважения, подчинения»;

– *se gratter la tête / le crâne – perplexité / «почесать голову»* – выражение озадаченности, смущения, недоумения»;

– *hausser les sourcils – étonnement / «поднять брови»* – «удивление»;

– *écarquiller les yeux – étonnement / «выпучить глаза»* – «удивление»;

– *lever les yeux vers le ciel – invocation / «поднять глаза к небу»* – «обращение с мольбой»;

– *serrer les poings – colère, menace à son interlocuteur / «сжать кулаки»* – «гнев, угроза собеседнику»;

– *se froter les mains – s’attendre à un plaisir, se régaler à l’avance / «потирать руки»* – «быть в предвкушении удовольствия, лакомства».

Проиллюстрируем, каким образом в художественном тексте репрезентируется невербальное поведение персонажей, за которым «стоят» различные эмоционально-психологические состояния. Покажем, как определить это стоящее за жестом и его репрезентацией состояние:

(1) ... Quand elle s’est enfin ouverte, j’ai bondi sur mes pieds. Ce fut la première fois que l’apparition de Julie me causa comme une déception.

Elle a haussé les sourcils:

– Qu’est-ce qu’il y a? Tu as du nouveau? [7, с. 171]

Когда дверь, наконец, открылась, я подпрыгнул. В первый раз появление Жюли стало для меня разочарованием.

Она *подняла брови*:

– Что случилось? У тебя есть новости?

В примере персонаж Жюли выполняет невербальное действие *hausser les sourcils* – «поднять брови». Благодаря словарному описанию [6, с. 71] мы понимаем, что она выражает удивление, недоумение, беспокойство.

С проблемой интерпретации тесно связана проблема универсализма жестов. В невербальных компонентах человеческой коммуникации, как отмечается рядом авторов, больше сходств [2, с. 208]. Общность физиологических процессов обуславливает межкультурное соответствие жестово-мимических движений. К примеру, голова человека – это, как известно, вмещает мыслительных способностей, отсюда – большое количество сходств в интерпретации одних и тех жестов в русской и французской жестовых системах. Так, в словаре русских жестов за вербальной репрезентацией «*почесать в затылке*» зафиксировано значение «выражение раздумья, замешательства» [2, с. 88; 2, с. 115]. За соответствующим жестом с описанием на французском языке *se gratter la tête* также зафиксировано значение «выражение озадаченности, растерянности, смущения, замешательства; недоумения» [6, с. 49].

Итак, в художественном тексте передается такая составляющая реальной коммуникации как жесты и мимика. Персонажи вымышленного мира выражают с их помощью различные эмоционально-психологические состояния. Выполняемые персонажами невербальные действия вербализуются в виде кинесических речений, которые зафиксированы в специальных словарях жестов. Лексикографическое описание жеста поможет читателю определить внутреннее состояние персонажа. Верная интерпретация внутреннего мира персонажа – главный ключ к адекватной интерпретации текста, к раскрытию авторского замысла в отношении образа персонажа и в целом смысла текста.

Список литературы

1. Верещагин Е.М. О своеобразии отражения мимики и жестов вербальными средствами (на материале русского языка) / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров // Вопросы языкознания. – 1981. – №1. – С. 36–47.
2. Григорьева С.А. Словарь языка русских жестов / С.А. Григорьева, Н.В. Григорьев, Г.Е. Крейдлин. – Москва-Вена: Языки русской культуры; Венский славистический альманах, 2001. – 256 с.
3. Кильмухаметова Е.Ю. Невербальные средства с оценочной функцией (на материале современной французской художественной литературы, фильмов и телепередач): дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2004. – 147 с.
4. Падучева Е.В. Семантические исследования (Семантика времени и вида в русском языке; Семантика нарратива). – М.: Языки русской культуры, 1996. – 464 с.
5. Шаховский В.И. Лингвистическая теория эмоций. – М.: Гнозис, 2008. – 416 с.
6. Caradec F. Dictionnaire des gestes. Paris : Arthème Fayard, 2005. – 306 p.
7. Pennac D. Aux fruits de la passion. – Paris: Gallimard, 1999. – 223 p.

ЭКОНОМИКА

Лукашевич Богдан Олегович

студент

Омский филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»

г. Омск, Омская область

ЧЕМ ГРОЗИТ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ КРИЗИС В 2022 ГОДУ

***Аннотация:** в статье исследуется проблема кризиса продовольствия, проводится анализ его возникновения и усугубления в мире в 2022 году, определяются возможные пути решения и выхода из него.*

***Ключевые слова:** продовольственная безопасность, Всемирная продовольственная программа.*

Мы все сейчас живем в непростое время. Сегодня мир переживает очередной продовольственный кризис – рост продовольственных цен превысил уже уровень предыдущего продовольственного кризиса 2006–2008 годов. Началом этого кризиса безусловно стала всемирная пандемия, которая привела к разрыву продовольственных цепочек, снижению мобильности рабочей силы и снижению покупательной способности населения. Несмотря на снижение платежеспособного спроса в мире, с апреля 2020 года наблюдался серьезный рост цен на мировых рынках на многие биржевые товары, в том числе на сельскохозяйственные [6].

Мировая история показывает, что продовольственные кризисы, как правило, ведут к усилению социальной напряженности, возникновению конфликтов в разных точках планеты. Вопросы обострения продовольственного кризиса поднимались на Гайдаровском форуме в январе 2022 года, еще до начала спецоперации. 100 миллионов человек удалось спасти от голода в течение последнего десятилетия, однако более 800 миллионов по-прежнему страдают от хронического недоедания, говорится в докладе ООН, на который ссылается французский деловой журнал Les Echos [1].

Число людей в настоящее время, которые сталкиваются с дефицитом продовольствия и нуждаются в срочной помощи, стремительно растет. Сложившая ситуация говорит о том, что сегодня необходимо устранять причины возникновения продовольственных кризисов, а не просто реагировать на них. Таковы выводы нового доклада, подготовленного экспертами Глобальной сети по борьбе с продовольственными кризисами – международного альянса, в который входят ООН, Евросоюз, а также ряд государственных и неправительственных организаций.

В 2021 году с кризисом в сфере продовольствия столкнулись около 193 миллионов человек в 53 странах или территориях. Это почти на 40 миллионов человек больше, чем в рекордном 2020 году. Из них более полумиллиона человек в Эфиопии, южной части Мадагаскара, Южном Судане и Йемене оказались в условиях «самой тяжелой фазы отсутствия продовольственной безопасности» [2].

Причины продовольственного кризиса

Среди причин сложившейся ситуации – конфликты, экологические и климатические кризисы, экономические проблемы, кризисы в сфере здравоохранения, нищета и др.

Конфликт остается главным фактором кризиса в сфере продовольственного обеспечения. «Военный конфликт на Украине ставит под угрозу глобальную продовольственную безопасность. Международное сообщество должно предотвратить крупнейший в истории продовольственный кризис и его социальные, экономические и политические последствия», – отметила Комиссар Евросоюза по международному сотрудничеству Ютта Урпилайнен.

Генеральный директор Продовольственной и сельскохозяйственной организации (ФАО) Цюй Дунъюй высказался по ситуации в мире: «Хотя международное сообщество откликнулось на призывы к срочным действиям по предотвращению голода, финансирование эффективного устранения причин продовольственных кризисов таких масштабов еще не соответствует растущим потребностям» [2].

США и их союзники предупреждают о катастрофических последствиях военной операции России на Украине для глобальной продовольственной безопасности. Они обвиняют Россию в намеренном блокировании поставок зерна и другой сельхозпродукции с Украины, заявляя, что это может привести к мировому голоду. Российские власти указывают, что о продовольственном кризисе ООН предупреждало еще в 2020 году и что сейчас он наступает из-за торговых войн, экстремальных погодных явлений, экономических потрясений после пандемии COVID-19 и санкций против России. Международные организации и мировые лидеры в последние недели постоянно говорят об угрозе глобального голода. По оценкам аналитиков российской компании «Совэкон», специализирующейся на изучении аграрных рынков, мировых запасов пшеницы на конец текущего сезона-2021/22 (закончится 30 июня) должно хватить примерно на 19 недель потребления [3].

Если рассматривать в качестве главного нового фактора конфликт на Украине. То Об этом же две недели назад говорили и на площадке Совбеза ООН. Так, господин Гутерриш заявил, что «военный конфликт на Украине фактически положил конец украинскому экспорту продовольствия, а рост цен на основные продукты питания на 30% угрожает населению стран Африки и Ближнего Востока». По данным ООН, Украина и РФ вместе экспортируют 30% зерновых и 67% подсолнечника в мире. Директор Всемирной продовольственной программы ООН Дэвид Бизли отметил, что число людей, «марширующих на голодную смерть», из-за военных действий на Украине выросло на 47 млн – с 276 млн до 323 млн [4].

Продовольствие – самая сложная тема, поскольку это второй сектор, на который прямо влияет конфликт в Украине, причем тут влияние выше, чем в нефтегазовом секторе – около 15% мирового экспорта пшеницы, в частности. В отличие от ситуации с нефтью и металлами, производство продовольствия в этом году может даже сократиться – в Юго-восточной Азии и Индии очень жаркий сезон, что будет в других регионах пока непонятно. Кукуруза и пшеница стоят на исторических максимумах. Кризис угрожает бедным странам – доля продовольствия в потребительской корзине развитых стран невысока: в США – около 6%, а вообще по развитым

странам в пределах 15%. Для сравнения в России она 30%, как и в Индии. В африканских странах – более 50% [5].

Продовольственная корзина в центральной Африке уже подорожала примерно на 50%. Что будет дальше – сложно сказать. Во-первых (это позитив), у крупных стран есть стратегические запасы зерна, которые можно распечатать и сгладить проблемы. Во-вторых (и это тоже позитив), России негде хранить не вывезенный урожай 2022 года и скорее всего какие-то решения по экспорту будут найдены всеми сторонами. В-третьих (и это негатив), Россия, разумеется, будет использовать проблему для политического шантажа и возможно предпочтет зерно уничтожать, чем продавать. Добавим еще, что проблемы с логистикой сохраняются и стоимость логистики очень высока – зерно возможно будет, но доедут ли его до бедных регионов и сколько оно будет стоить с доставкой?

В общем – вероятность кризиса слаборазвитых государств Ближнего Востока, Африки и ЮВА присутствует – за Шри-Ланкой могут последовать еще 10–15 стран. Вероятность переворотов, войн, увеличения потока беженцев высока. Это не глобальный кризис конечно, но плохих новостей добавит в том числе и на рынках.

Директор Всемирной продовольственной программы ООН Дэвид Бизли предполагал, что число голодающих из-за кризиса на Украине вырастет с 276 млн до 323 млн. Западные страны обвиняют Россию в блокировке украинских портов. Российские власти все претензии в свой адрес отвергают: по их версии, продовольственный кризис вызван совершенно иными причинами, в том числе действиями самих стран Запада и украинских властей [4].

На Западе Россию обвиняют в провоцировании продовольственного кризиса, в том числе из-за нехватки на рынке удобрений. Москва называет причиной кризиса введенные против нее санкции. В Кремле отмечали, что Россия со своей стороны не вводила ограничений на поставки удобрений, для решения проблемы должны быть сняты западные санкции.

Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш в середине мая призвал допустить российские удобрения на мировой рынок, поскольку страна является их крупнейшим поставщиком. По его мнению, эта мера могла бы дать эффективный результат в борьбе с голодом.

28 мая президент России Владимир Путин во время телефонной беседы с французским президентом Эмманюэлем Макроном и немецким канцлером Олафом Шольцем предложил им снять санкции в отношении России в обмен на то, что страна нарастит поставки удобрений [6].

«Приоритет в поставках продовольствия – наш внутренний рынок. И контроль за ценами. При этом государство продолжит масштабную и системную помощь аграриям», – подчеркнул Д. Медведев в своем выступлении 26 мая 2022 г. По его словам, разнообразных и вкусных российских продуктов вполне достаточно для полного обеспечения внутренних потребностей.

Поставлять продовольствие и сельхозкультуры Россия намерена только своим друзьям, которые, дал он понять, находятся не в Европе и Северной Америке. Причем такие продажи будут осуществляться за рубли и национальные валюты этих государств в согласованных пропорциях. «Не будем поставлять наши продукты и сельскохозяйственную продукцию нашим недругам. И покупать у них ничего не будем», – написал

замглавы Совбеза. Он также отметил, что список запрещенных к ввозу продуктов можно еще и расширить [6].

Список литературы

1. «Известия» узнали о планах увеличить срок ремонта товаров по гарантии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/society/02/06/2022/62984eb19a79477eafe208b6?from=newsfeed>
2. Минэкономики оценило первое в этом году снижение ВВП за месяц [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/economics/01/06/2022/629782259a79474a86f3e8a4?from=newsfeed>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sovecon.ru/blog/tass/2022/05/31>
4. Гречка дешевеет тоннами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.kommersant.ru/doc/5369349?from=top_main_4
5. Как спецоперация обостряет мировой продовольственный кризис [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://plus-one.ru/economy/2022/04/11/kak-specoperaciya-obostryaet-mirovoy-prodovolstvennyy-krizis>
6. Мировой продовольственный кризис и его проявление в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gaidarforum.ru/ru/programme-2022/2548/>

Махмутова Екатерина Евгеньевна
магистрант

Научный руководитель

Рачек Светлана Витальевна

д-р экон. наук, профессор, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОТ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА НА ПРИМЕРЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ДИСТАНЦИИ ПО ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЮ

***Аннотация:** в статье проанализированы итоги производственной деятельности с применением методов бережливого производства Свердловской дистанции по энергообеспечению за 2021 год. Автором выявлено, что деятельность рабочих групп направлена на поиск и сокращение непроизводительных потерь в технологических процессах по ремонту и обслуживанию устройств электроснабжения, экономии электроэнергии, улучшение условий и повышение уровня безопасности труда. В статье раскрыты особенности применения проектов бережливого производства и экономический эффект от их внедрения.*

***Ключевые слова:** бережливое производство, экономический эффективность, сокращение потерь.*

В рамках развития производственной системы ОАО «РЖД» с применением методов Бережливого производства, в соответствии с Положением об организации разработки и реализации проектов бережливого производства в ОАО «РЖД», в Свердловской дирекции по энергообеспечению по программе 2021 года реализовано 15 функциональных проектов

(включая тиражируемые) с общим экономическим эффектом 3,6 млн рублей [1]. Годовой период – период реализации экономических эффективных проектов с IV квартала прошлого года по III квартал текущего года.

Направления использования, оцененного годового экономического эффекта проекта бережливого производства по результатам корректировки бюджетов затрат филиалов ОАО «РЖД»:

50% – для филиалов ОАО «РЖД», участвующих в процессе реализации проекта бережливого производства, из них:

30% – для дополнительного премирования участников процесса бережливого производства с учетом отчислений на страховые взносы (23% – фонд поощрения железной дороги без учета отчислений на социальные нужды, выделяемые по заявкам железных дорог);

20% – остается в бюджете затрат филиала ОАО «РЖД», завершившего проект бережливого производства, и составляют фонд развития бережливого производства ОАО «РЖД».

В 2022 году произведена корректировка бюджетов затрат Свердловской дирекции по энергообеспечению на 2,9 млн рублей в размере 80% от оцененного годового экономического эффекта по элементам затрат:

- затраты на оплату труда с отчислениями на социальные нужды – 0,1 млн рублей;
- материалы 0,5 млн рублей.
- топливо 0,2 млн рублей;
- электроэнергия 2,1 млн рублей.

Источником дополнительного премирования работников завершенные экономические эффективные проекты бережливого производства с оцененным годовым экономическим эффектом являются средства фонда поощрения. Фонд поощрения по итогам 2021 года сформирован на 0,8 млн рублей, освоено в полном размере.

Средства фонда развития в размере 20% суммы годового экономического эффекта по завершенным проектам, оставшиеся в бюджете затрат дирекции после корректировки бюджетов затрат в размере

0,7 млн рублей не освоены. Структурные подразделения филиалов ОАО «РЖД» могут осуществлять децентрализованную закупку в пределах средств, оставшихся в бюджетах затрат структурных подразделений филиалов ОАО «РЖД», в размере 20% суммы годового экономического эффекта по завершенным экономически эффективным проектам бережливого производства.

Собственные средства фонда развития могут быть направлены на:

- реализацию проектов бережливого производства, в т.ч. multifunctionальных;
- реализацию проектов по повышению эффективности труда персонала;
- повышение эффективности производственных процессов путем внедрения новых технологий;
- организацию рабочих мест в соответствии с системой 5С;
- закупку мебели, необходимых материалов, современного инструмента и средств малой механизации.

На основании рассмотрения и анализа внедрения проектов улучшений по бережливому производству стоит отметить, что на дистанциях электроснабжения организованы группы по разработке и внедрению

принципов бережливого производства. Деятельность рабочих групп направлена на поиск и сокращение непроизводительных потерь в технологических процессах по ремонту и обслуживанию устройств электрооборудования, экономия электроэнергии, улучшение условий и повышение уровня безопасности труда.

Проекты направлены на сокращение следующих областей потерь:

- перепроизводство – 73%;
- перемещения – 27%.

Значимые проекты улучшений после прохождения соответствующей экспертизы включены в корпоративную базу типовых решений для тиражирования.

Наиболее приемлемыми для тиражирования являются проекты по направлениям:

По тяговым подстанциям:

- усовершенствование системы отопления тяговой подстанции (экономический эффект 0,3 млн рублей);
- ремонт высоковольтных вводов масляных выключателей 110кВ
- МКП-110 типа БМВУ-110 на тяговых подстанциях (экономический эффект 0,1 млн рублей);
- автоматическое включение и отключение обдува выпрямительного агрегата ПЭП-3 при появлении тягового тока» (экономический эффект 0,1 млн рублей).

По районам сетей:

- исключение из работы ламп ДКСТ-20000 освещения станции Чусовская (экономический эффект 0,4 млн рублей);
- усовершенствование освещения моста через реку Обь с заменой светильников ГКУ-250, 400 на светодиодные светильники (экономический эффект 0,3 млн рублей).

Наибольший экономический эффект оценен по проекту Свердловской дистанции электроснабжения «Включение АВОР (автоматическое включение и отключение резерва) на тяговых подстанциях». Суть проекта заключается в монтаже системы автоматического включения и отключения второго выпрямительного агрегата тягового трансформатора на тяговой подстанции. В результате достигается экономия ресурса выпрямительных полупроводниковых преобразователей, увеличение ресурса двигателей обдува трансформатора, экономия электроэнергии за счет снижения потерь. Благодаря реализации данного проекта удалось снизить годовой расход электроэнергии на 176,7 кВт/ч, эксплуатационные расходы на 0,7 млн рублей.

В соответствии с Планом по экономии от реализации проектов бережливого производства в ОАО «РЖД» на 2022 год целевой показателем для Свердловской дирекции по энергообеспечению экономии затрат от реализации проектов бережливого производства на 2022 год составляет 3,5 млн рублей [2].

В соответствии с п. 12 решения протокола ОАО «РЖД», 2022 год объявлен годом мультифункциональных проектов [3]. Свердловской дирекцией по энергообеспечению совместно со Свердловской дирекцией управления движения реализуются мультифункциональные проекты.

- «сокращение непроизводительных расходов электроэнергии на наружное освещение станции Пермь-Сортировочная» с экономическим эффектом 0,04 млн рублей;

- «оптимизация использования электроэнергии на наружное освещение станции Чусовская» с экономическим эффектом 0,04 млн рублей.
- «модернизация системы освещения на железнодорожной станции Екатеринбург-Сортировочный» с экономическим эффектом 0,3 млн рублей.

Список литературы

1. Положение об организации разработки и реализации проектов бережливого производства в ОАО «РЖД», утвержденного распоряжением ОАО «РЖД» от 14 марта 2019 г. №473/р, с изменениями от 07 февраля 2020 г. №249/р;
2. План по экономии от реализации проектов бережливого производства в ОАО «РЖД» на 2022 год от 22 ноября 2021 года №1916;
3. Протокол ОАО «РЖД» от 30 ноября 2021 года №АХ-4/пр, 2022 год;
4. ГОСТ Р 56020–2014 Бережливое производство. Основные положения и словарь. Lean Production. Fundamentals and Vocabulary.

Медведева Марина Александровна
канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Омский государственный
университет им. Ф.М. Достоевского»
г. Омск, Омская область

ДИНАМИКА ДЕНЕЖНЫХ ДОХОДОВ НАСЕЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются денежные доходы населения России как источник повышения уровня жизни населения с применением статистических методов анализа, изменение структуры и динамики денежных доходов населения во времени. Данное исследование позволяет сделать вывод об увеличении денежных доходов населения страны с 2019 года по 2021 год.*

***Ключевые слова:** денежные доходы, население, структура, динамика, статистическое исследование.*

Экономической составляющей повышения уровня жизни населения является рост доходов разных групп населения, в том числе денежных доходов.

Статистическое изучение доходов и расходов населения включает: определение их объема, структуры, динамики; характеристику дифференциации населения по доходам; изучение влияния доходов и расходов на потребление и другие социально – экономические показатели; анализ и моделирование распределения населения по доходам; характеристику уровня бедности населения; изучение региональных уровней доходов и расходов населения, различий в их структуре и дифференциации по доходам.

Статистические показатели денежных доходов и расходов населения служат основой для оценки уровня, структуры и тенденций в области экономического благосостояния населения; оценки эффективности мер социальной политики; формирования отдельных компонентов национальных счетов, проверки качества оценок, полученных из других источников, и согласования оценок с данными микроуровня; формирования весов, используемых для исчисления индекса потребительских цен.

Основными источниками данных о доходах и расходах населения являются данные государственной и ведомственной статистики. Федеральная служба государственной статистики РФ (Росстат) получает

информацию непосредственно от домохозяйств, вследствие проведения выборочных обследований домашних хозяйств, а также от организаций, предоставляющих отчетность по труду и заработной плате. Кроме того, государственной статистикой периодически проводятся обследования задержки выплат заработной платы по отраслям экономики и изучение дифференциации заработной платы по выборке предприятий. По данным Министрств и ведомств органами государственной статистики составляется баланс доходов и расходов населения.

Денежные доходы населения включают доходы от предпринимательской деятельности, оплату труда наемных работников другие доходы наемных работников от предприятий и организаций (социальные выплаты), пенсии, пособия, стипендии и другие социальные трансферты, доходы от собственности в виде процентов по вкладам, ценным бумагам, дивидендов, доходы от продажи недвижимости, страховые возмещения, ссуды, доходы от продажи иностранной валюты, денежные переводы и прочее [1, с. 284].

Статистические показатели денежных доходов населения характеризуют общий объем и структуру денежных доходов, динамику реальных денежных доходов, используются для оценок распределения населения по уровню доходов и доли малоимущего населения и для других экономических расчетов на федеральном и на региональном уровнях.

Объем денежных доходов населения по источникам поступлений включает доходы лиц, занятых предпринимательской деятельностью, выплаченную заработную плату (начисленную заработную плату, скорректированную на изменение задолженности) наемных работников, социальные выплаты (пенсии, пособия и другие выплаты), доходы от собственности в виде процентов по вкладам, ценным бумагам, дивидендов и другие доходы. Структура денежных доходов – это распределение их по источникам поступлений, в процентах к общему объему денежных доходов.

Рассмотрим изменение объема, структуру и динамику показателей денежных доходов населения РФ в 2019 и 2021 годах (по данным Росстата).

Общий объем денежных доходов населения вырос с 62531,7 млрд. рублей в 2019 году до 70085,1 млрд. рублей в 2021 году (на 12,1%). Наиболее существенно выросли социальные выплаты – на 23,4%, а также доходы от собственности – на 14,3%. При этом объем прочих денежных поступлений снизился на 7,9%. К прочим денежным поступлениям относятся денежные переводы, выигрыши, доходы от сдачи вторсырья, укрываемые от налогообложения доходы, компенсационные выплаты и другие.

За рассматриваемый период произошли изменения и в структуре денежных доходов населения по источникам поступления.

В таблице 1 рассматривается структура денежных доходов населения России за 2019 и 2021 годы по источникам их формирования, т.е. поступление доходов от предпринимательской или от других видов деятельности, заработная плата как источник доходов, социальные выплаты, доходы от собственности населения и прочие доходы.

Кроме того, изучается динамика (рост или снижение) объема доходов населения за два сравниваемых периода времени по источникам их поступления.

За рассматриваемый период времени незначительно снизился удельный вес доходов от предпринимательской деятельности (на 0,1%). При

этом выросла доля оплаты труда наемных работников на 0,4%. Видимо часть занятого населения перешла из категории индивидуальных предпринимателей в категорию наемных работников по разным причинам, в том числе и экономического характера (недостаток финансовых ресурсов, трудности в организации своего дела, налоговая политика и т. п.). За рассматриваемый период времени более существенно вырос удельный вес в общей сумме доходов населения социальных выплат (на 1,9%), что связано с регулированием (повышением) правительством РФ пенсий, пособий, стипендий на уровень инфляции, но и осуществлением дополнительных выплат в условиях пандемии.

Таблица 1
Структура и динамика денежных доходов населения России по источникам поступления *

	2019 год		2021 год		Темп роста (снижения) объема в %
	Объем, млрд.руб.	В % к итогу	Объем, млрд.руб.	В % к итогу	
Денежные доходы, в том числе:	62531,7	100,0	70085,1	100,0	112,1
– доходы от предпринимательской и другой производственной деятельности	3689,4	5,9	4064,9	5,8	110,2
– оплата труда наемных работников	35830,7	57,3	40439,1	57,7	112,7
– социальные выплаты	11755,9	18,8	14507,6	20,7	123,4
– доходы от собственности	3189,1	5,1	3644,4	5,2	114,3
– прочие денежные поступления	8066,6	12,9	7429,1	10,6	92,1

*составлено по источнику [2]

За рассматриваемый период времени незначительно выросла доля доходов от собственности – на 0,1% (проценты по вкладам, дивиденды, продажа недвижимости и т. п.). Произошло снижение удельного веса прочих денежных поступления на 2,3%, так как существенно уменьшился их объем в 2021 году по сравнению с 2019 годом.

Статистический анализ денежных доходов и расходов населения необходимо проводить не только по источникам поступления доходов, но и одновременно по их использованию. Аналогично изучаются объемы,

структура и динамика денежных доходов по их использованию населением (таблица 2).

За рассматриваемый период времени с 2019 года по 2021 год структура потребления населения несколько изменилась. Основным направлением использования доходов осталась покупка товаров и оплата услуг, однако доля этих расходов снизилась за 2 года на 0,3%. Незначительно снизился удельный вес расходов населения на оплату обязательных платежей, взносов и прочих расходов (на 0,1%). Доля прироста сбережений населения не изменилась. Наиболее значительно вырос объем наличных денег на руках у населения (в рублях и иностранной валюте в рублевом эквиваленте) – в 2 раза. При этом удельный вес данной статьи расходов в структуре использования денежных доходов населения увеличился всего на 0,4%. Такая тенденция обусловлена экономическими и социальными изменениями, происходящими в течение этих двух лет: замедление темпов роста экономики, рост инфляционных показателей, пандемия, нестабильная ситуация на рынке труда.

Таблица 2

Структура и динамика использования денежных доходов населения России*

	2019 год		2021 год		Темп роста (снижения), в %
	Объем, млрд. руб.	Структура, в %	Объем, млрд. руб.	Структура, в %	
Всего использовано доходов: в том числе:	2531,7	100,0	70085,1	100,0	112,1
– покупка товаров и оплата услуг	50588,1	80,9	56488,6	80,6	111,7
– оплата обязательных платежей, взносов и прочие расходы	9504,8	15,2	10582,8	15,1	111,3
– прирост (+), уменьшение (-) сбережений	2126,1	3,4	2382,9	3,4	112,1
– прирост (+), уменьшение (-) наличных денег на руках в рублях и иностранной валюте в рублевом эквиваленте.	312,7	0,5	630,8	0,9	в 2,0 раза

*составлено по источнику [2]

Таким образом, статистический анализ денежных доходов населения России показывает постепенный рост доходов, а также изменения в структуре как по источникам поступления, так и по основным направлениям использования населением денежных доходов.

Список литературы

1. Статистика: учебник / под ред. И.И. Елисеевой. – М.: Высшее образование, 2009. – 566 с.
2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/folder/13397> (дата обращения 17.05.2022).

Парамонова Лариса Анатольевна

канд. экон. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет сервиса»

г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БУХГАЛТЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *реалии современного экономического развития требуют от учетного аппарата экономических субъектов постоянного реагирования на изменения и определяют трансформацию профессии бухгалтера из счетовода в бухгалтера-аналитика. Соответствие, предъявляемым качественным характеристикам к квалификации бухгалтера, сегодня достигается за счет реализации концепции непрерывного образования и компетентностного подхода. Внедрение непрерывного профессионального бухгалтерского образования по актуализированным образовательным программам позволит сократить дефицит квалифицированных учетно-аналитических специалистов.*

Ключевые слова: *бухгалтерский учет, бухгалтер, непрерывное образование, образовательные программы, квалификационные требования.*

Бухгалтерский учет – один из самых популярных и интересных в экономическом образовании, отличающийся прикладным характером компетенций. Приоритетность бухгалтерской профессии определяется интересами государства и потребностями собственника, причем в современных условиях хозяйствования требования к бухгалтеру постоянно повышаются.

Необходимость и обязательность профессии бухгалтер в России закреплена на законодательном уровне. Согласно Федеральному закону «О бухгалтерском учете» №402-ФЗ от 06.12.2011 г. все экономические субъекты обязаны вести бухгалтерский учет и формировать бухгалтерскую (финансовую) отчетность [1]. Реалии экономики таковы, у каждого экономического субъекта существует объективная необходимость формирования полной и достоверной информации о своей деятельности, что и подтверждает потребность в бухгалтерских кадрах.

Сегодняшнее положение профессии бухгалтер, по мнению предпринимателей, являющихся основными работодателями учетных кадров, не

отличается падением спроса на специалистов в области учета и контроля. Несмотря на многочисленные исследования, подтверждающие массовость бухгалтерской профессии (по оценкам экспертов профессия «бухгалтер» является третьей по распространённости) работодатели испытывают постоянный дефицит в квалифицированных учетных работниках.

Рынок труда в финансовых профессиях быстро и радикально меняется, соответственно, трансформируются и необходимые компетенции. Трансформация функций в области учета под влиянием информатизации способствует изменению профессии в сторону ее интеллектуализации, выработке профессионального суждения на основании обработки большого массива данных, на основе IT- программ. Бухгалтерская профессия требует постоянного реагирования на изменения, происходящие на рынке.

Цель бухгалтерской профессиональной деятельности, заявленная в нынешней редакции профессионального стандарта, четко соответствует целевым установкам, определенным Федеральным законом «О бухгалтерском учете» [2]. Речь идет не только о регулировании финансового учета и о формировании финансовой отчетности, но и том, что бухгалтер должен быть, аналитиком, который не только формирует учетную политику и ставит новые задачи, но и занимается информационным обеспечением управленческих решений по самым разным направлениям деятельности экономических субъектов. Цель современного бухгалтерского учета формирование учетно-контрольной и аналитической информации, необходимой для заинтересованных пользователей, для выработки экономических решений.

Развитие профессии бухгалтера идет путем повышения интеллектуального и образовательного уровня, сегодня происходит серьезная трансформация роли бухгалтера – из сотрудника, ответственного за простую реализацию бизнес-функции, он превращается в консультантов бизнеса, продолжается тренд на стандартизацию и автоматизацию учетных операций, не требующих профессионального суждения, акцент смещается со сбора информации на ее анализ и интерпретацию. Этим навыкам нужно учиться постоянно и концепция непрерывного образования является трендом бухгалтерского образования.

В условиях цифровой экономики, экономики знаний возможности бухгалтера расширяются, при этом и растет круг необходимых этим специалистам компетенций. Сегодня заметно возросли требования к профессиональным качествам бухгалтеров, причем собственники бизнеса готовы хорошо платить за высокую квалификацию. Все больше работодателей начинают осознавать необходимость в бухгалтере, который при любом бизнес-процессе понимает, какие должны быть договоры, какой документооборот, уровень налоговой нагрузки, как снизить затраты, какие привлечь кредитные средства, чтобы избежать кассовых разрывов, как проверить благонадежность контрагента, чтобы минимизировать предпринимательские и налоговые риски, не потерять репутацию и инвестиционную привлекательность.

На протяжении последних лет профессия бухгалтера остается одной из самых востребованных на кадровом рынке. Пандемия коронавирусной инфекции перевернула экономику, выдвинула приоритеты дистанционной работы, однако учетные кадры занимают лидирующие позиции в статистике вакансий в мире и в Российской Федерации. На конец 2020 года

по данным Карьерист.ру профессия бухгалтер вошла в ТОП-15 «горячих» вакансий [3].

Подготовка кадров по образовательным программам профессионального обучения и дополнительного профессионального образования по актуализированным стандартам высшего образования по направлению «Экономика», среднего профессионального образования «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», по различным уровням квалификации профессионального стандарта «Бухгалтер» позволит сократить дефицит квалифицированных учетно-аналитических специалистов на рынке труда.

Программы подготовки кадров по образовательным программам профессионального обучения и дополнительного профессионального образования в области бухгалтерского учета ориентированы на широкий круг слушателей:

1) слушателям, нацеленным на профессиональную переподготовку, смену сферы деятельности, изменения карьерной траектории программа позволит получить базовые знания, умения в области бухгалтерского и налогового учета, системы внутреннего контроля, освоить профессиональные компетенции в области современных автоматизированных учётно-аналитических технологий;

2) практикующим бухгалтерам освоение программы позволит актуализировать правовое регламенты ведения бухгалтерского, налогового учета и организации внутреннего контроля, освоить новые трудовые функции, закрепленные профессиональным стандартам «Бухгалтер» – финансовый анализ, бюджетирование и управление денежными потоками, учет согласно МСФО, выйти на новый уровень квалификации, осуществить профессиональное продвижение, повысить конкурентоспособность на рынке труда, выполнить условия соответствия квалификационный требованиям рамки квалификаций;

3) собственникам и руководителям экономических субъектов полученные компетенции позволят грамотно и эффективно интерпретировать показатели бухгалтерской (финансовой) отчетности – единственного информационного источника для принятия управленческих и экономических решений, направленных на повышение доходности и результативности бизнеса. С помощью показателей финансовой отчетности видеть развитие организации, основные тренды и то, как экономический субъект отвечает на стоящие перед ним вызовы.

Ядро программы составляют специальные дисциплины «Бухгалтерский (финансовый) учёт», «Бухгалтерская (финансовая) отчётность», «Внутренний контроль», «Международные стандарты финансовой отчётности», «Налоговый учет и отчётность», «Финансовый анализ», «Бюджетирование и управление денежными потоками», «Информационные системы в бухгалтерском учёте».

В развитии карьеры бухгалтера немало перспектив. Можно оставаться в рамках своей специальности, самый очевидный путь развития – от бухгалтера до должности главного бухгалтера функционирующего экономического субъекта. Перспективным направлением сегодня является аутсорсинг бухгалтерских услуг как самостоятельный вид предпринимательской деятельности. Можно выйти за рамки своей профессии и занять позицию аудитора или финансового менеджера, где компетенции бухгалтера являются базовыми, построить карьеру руководителя эконо-

мического субъекта, руководителя аудиторской фирмы, директор по внутреннему контролю экономического субъекта и другие руководящие должности в области экономики, управления и финансов в различных российских и международных организациях.

Список литературы

1) Федеральный закон «О бухгалтерском учете» от 06.12.2011 N 402-ФЗ (ред. от 30.12.2021, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 20.05.2022).

2) Приказ Минтруда России от 21.02.2019 N 103н «Об утверждении профессионального стандарта «Бухгалтер» // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 20.05.2022).

3) Карьерист.ру: сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://careerist.ru/> (дата обращения 26.05.2022).

Свиридов Денис Викторович

студент

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА СТРАНЫ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается налоговая система с точки зрения влияния данного института на экономическую безопасность государства.*

***Ключевые слова:** государство, налоговая система, налоговая политика, экономическая безопасность.*

Экономическая безопасность государства представляет из себя систему взаимосвязанных элементов [3]. Одним из представленных элементов выступает налоговая безопасность, которая воплощается в налоговой системе государства. Сущность налоговой системы государства заключается в том, что она гарантирует наполнение бюджетов государства за счет поступающих налогов и сборов на основе действующего законодательства. При этом налоговая система должна функционировать таким образом, чтобы обеспечивать развитие производственной и материальной сферы жизнедеятельности общества, повышать уровень благосостояния населения.

Фактически налоговая система выступает как фактор экономической безопасности в соответствии с государственной налоговой политики. Государственная налоговая политика представляет собой совокупность правовых и экономических мер, которые направлены на обеспечение бесперебойного поступления налоговых доходов, которые необходимы для финансирования деятельности органов государственной власти, реализации государственных программ, обеспечения устойчивости национальной экономики как системы. Налоговая безопасность обеспечивается совокупностью органов государственной власти, которые имеют полномочия по регулированию общественных отношений в налоговой сфере. Роль налоговой системы в структуре экономической безопасности опре-

деляется несколькими факторами. Во-первых, налоговая система выступает механизмом обеспечения государства финансовыми ресурсами. Во-вторых, налоговая система выступает инструментом воздействия государства на совокупность экономических процессов, которые протекают в экономике. В-третьих, налоговая система позволяет выстроить эффективные отношения государства с налогоплательщиками, которые предполагают применение инструментов обратной связи. Резюмируя данную характеристику следует отметить, что налоговая система государства выступает одновременно необходимым источником ресурсов для него, но при этом при неэффективности налоговой системы может приводить к возникновению угроз и вызовов экономической безопасности. Поэтому следует сделать вывод о том, что эффективность налоговой системы напрямую влияет на экономическую безопасность государства через его налоговую безопасность [1].

Обеспечение экономической безопасности посредством налоговой системы следует рассматривать через призму функций налоговой системы. Основных функций налоговой системы две – фискальная и стимулирующая. Фискальная функция направлена на обеспечение деятельности органов государственной власти, поддержание бюджетной системы государства. При этом полученные государством налоговые ресурсы используются им также и в целях социально-экономического развития. При этом следует понимать, что вкладывая средства в экономику государство стремится инвестировать их таким образом, чтобы впоследствии получить их в виде налоговых отчислений. Таким образом создается цикл налогов в бюджетной системе современного государства. Фискальная функция влияет на экономическую безопасность страны таким образом, что обеспечивает органы государственной власти финансовыми ресурсами для реализации деятельности.

При этом реализация налоговой системой второй функции – стимулирующей является более актуальным направлением государственной политики в настоящее время. Связано это как с продолжительным социально-экономическим кризисом в России, так и с общей мировой экономической напряженностью. В общем смысле стимулирующая функция направлена на поддержку экономической активности налогоплательщиков. То есть налоговая система должна оставлять налогоплательщикам достаточно финансов для собственного развития. Однако на практике стимулирующая функция реализуется гораздо сложнее. Так, государство выделяет отдельные отрасли и виды налогоплательщиков, налоговых объектов, по отношению к которым устанавливает льготные налоговые режимы. Таким образом государство передает информацию рынку о необходимости развития экономики определенным образом с ориентацией на выбранные государством отрасли народного хозяйства. Использование стимулирующей функции в интересах экономической безопасности государства может быть реализовано разнообразными способами: например, посредством введения налоговых преференций для экономически важных для экономической безопасности субъектов или посредством введения высоких ставок налогообложения в отношении тех налогоплательщиков, которые представляют угрозу для экономической безопасности государства.

Как сфера экономической безопасности налоговая безопасность неразрывно связана с бюджетной безопасностью государства. Из этого следует вывод о том, что существует объективная необходимость в построении налоговой системы таким образом, чтобы обеспечивать бюджетную безопасность государства. Бюджетная безопасность государства заключа-

ется в профиците государственного бюджета и рациональном объеме государственного долга. В случае нарушения бюджетной безопасности государству в перспективе грозит дефолт (неспособность государства отвечать по своим финансовым обязательствам), который ведет к оттоку капитала, недоступностью зарубежных финансовых средств, снижению инвестиционного климата и инвестиционной привлекательности страны, что также приводит и к социально-экономическому кризису [2].

При этом следует отметить также тот факт, что налоговая система способна нанести ущерб экономической безопасности государства при неэффективном функционировании. Дело в том, что как институт налоговая система стремится к постоянному расширению получаемых налоговых доходов, что негативно сказывается на финансовом положении налогоплательщиков. Экономическая безопасность государства также относится и к экономической безопасности хозяйствующих субъектов государства, которые несут значительный ущерб при необоснованных режимах налогообложения. На практике данное противоречие решается нахождением баланса налоговой системы между интересами государства и интересами налогоплательщиков. При этом стоит отметить, что повышение государственных доходов от налоговой системы в мировой практике ведет к стабилизации экономической ситуации в экономике. Данная зависимость оказывает положительное влияние на возможность ведения предпринимательства. Но при этом данный факт чаще всего не воспринимается объективно налогоплательщиками, которые при любом режиме налогообложения стремятся к минимизации своих затрат.

Таким образом, налоговая система оказывает значительное влияние на экономическую безопасность государство. Это связано со статусом налоговой системы как источника ресурсов для органов государственной власти, а также с всеобъемлющим характером налоговой системы, ведь она касается жизнедеятельности всего населения государства и всех организаций на его территории. Конкретное выражение роли налоговой системы в экономической безопасности государства зависит от приоритетов и направлений деятельности государства в экономической сфере. Экономическая безопасность государства посредством налоговой системы реализуются в целях достижения нескольких ключевых задач. Во-первых, необходимо обеспечивать финансовыми ресурсами органы государственной власти. Во-вторых, необходимо создавать для налогоплательщиков такие налоговые режимы, чтобы они имели возможности для собственного экономического развития. Это обусловлено тем, что экономическая безопасность государства подразумевает также и экономическую безопасность экономических субъектов государства. В-третьих, посредством использования налоговой системы государство реализует свои интересы экономической безопасности в создании благоприятных условий для ряда налогоплательщиков, налоговых объектов, тем самым определяя благоприятные направления экономического развития.

Список литературы

1. Гойгереева Х.К. Налоговая система как системообразующий элемент политики экономической безопасности // Социально-экономические исследования, гуманитарные науки и юриспруденция: теория и практика. – 2016. – №7–1.
2. Зотиков Н.З. Государственная налоговая политика в условиях угроз национальной экономической безопасности // Вестник СурГУ. – 2021. – №1 (31).
3. Толкачева О.П. Анализ исполнительской дисциплины по уплате налогов и сборов в системе факторов, влияющих на экономическую безопасность России // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2012. – Т. 4. – №56. – С. 152.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Мункеева Анастасия Олеговна

студентка

ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры Российской Федерации»

г. Москва

ВОПРОСЫ НАПРАВЛЕНИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО ИСКОВОГО ЗАЯВЛЕНИЯ ПРОКУРОРА О ПРИЗНАНИИ ИНФОРМАЦИИ ЗАПРЕЩЕННОЙ

Аннотация: в представленной работе проанализированы актуальные проблемы направления прокурором административного искового заявления о признании информации запрещенной, изложены точки зрения ведущих ученых, изучена нормативная правовая база рассматриваемых правоотношений, а также предложены пути повышения эффективности деятельности прокуратуры в данной сфере.

Ключевые слова: актуальные проблемы прокурорской деятельности, прокурорский надзор, иск, запрещенная информация, информация, распространяемая с нарушением закона.

Наиболее распространенным актом прокурорского реагирования при осуществлении надзора за исполнением законодательства о распространении информации в сети Интернет является административное исковое заявление, направляемое в порядке статьи 39 Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации, с помощью которого прокурор защищает права, свободы и законные интересы человека и гражданина. Административное исковое заявление прокурора по своей сущности представляет из себя акт прокурорского реагирования, направленный в суд с целью защиты прав и законных интересов человека и гражданина. Часть правозащитных функции прокуратуры в исследуемой области реализуется именно через это правовое средство.

Прокурорами на постоянной основе продолжает проводиться поисковая работа по обнаружению интернет-ресурсов, содержащих запрещенную информацию. Активно выявляются и пресекаются многочисленные факты размещения в сети Интернет информации, содержащей пропаганду педофилии, антиобщественного поведения, алкоголизации, наркомании, проституции, самоубийств несовершеннолетних. Для устранения выявленных нарушений принимаются необходимые меры прокурорского реагирования, направленные на защиту детей в информационной сфере.

Ключевая проблематика реализации надзора за соблюдением прав и свобод человека и гражданина в сети Интернет, на наш взгляд, заключена в применении административного искового заявления о признании информации размещенной на страницах сайтов информацией, распространение которой на территории Российской Федерации запрещено.

Зачастую сложность вызывает установление владельца сайта, на котором размещена запрещенная к распространению на территории Россий-

ской Федерации информация. Дело в том, что ненадлежащее установление владельца сайта чревато нарушением конституционного права на судебную защиту лица, разместившего информацию, которая стала предметом искового заявления, либо собственника сайта, который прокурор просит заблокировать, что является основанием для отмены решения суда, удовлетворившего подобное заявление прокурора. Вместе с тем, практика подачи исковых заявлений без надлежащего установления собственников сайтов крайне распространена. Однако, владелец сайта является заинтересованным лицом в споре, его необходимо привлекать к участию в деле. В связи с чем, следует предпринимать меры по его установлению.

На эту трудность обращает внимание Р.А. Опалев, высказывающий опасение, что в случае если собственник сайта не будет установлен, «по исковым заявлениям в отношении интернет-ресурсов, не привязанных к определенной территории и часто дублирующих контент, могут выноситься несколько судебных решений фактически по одному и тому же делу, что вполне оправдано» [1, с. 50].

Аналогичной позиции придерживается и Ж.А. Рожкова, которая пишет, что «отсутствие информации о фактическом адресе ответчика, являющегося владельцем или администратором интернет-ресурса, может привести к вынесению необоснованных решений или их дублированию» [2, с. 68]

Указанные позиции авторов представляются правильными, поскольку помимо процессуальных проблем, в случае неустановления собственника сайта, существует возможность нарушения конституционных прав граждан.

Кроме того, согласно позиции Верховного суда Российской Федерации, изложенной в п. 42 Обзора судебной практики №5 за 2018 год администратор (владелец) доменного имени, а также владелец сайта, заявляющий о нарушении своих прав, признается лицом, чьи права, свободы и законные интересы затрагиваются решением суда об ограничении доступа к сайту в сети «Интернет», содержащему информацию, распространение которой в Российской Федерации запрещено [3].

Так, например, прокуратура Забайкальского края в специальном информационном письме прокуратуры края от 11.10.2018 №08–23–2018/60 «О допусках ошибок при реализации прокурорами полномочий по предъявлению исков о признании запрещенной к распространению информации, размещенной в сети «Интернет» [4] указала на необходимость устанавливать владельца сайта. Прокуратурой края неоднократно устанавливались факты непринятия прокурорами мер по установлению собственника (владельца) сайта при предъявлении заявлений.

Прокурорами повсеместно не принимаются попытки установить владельцев интернет- страниц. Более того, в исках не указываются в качестве ответчиков владельцы сайтов и в тех случаях, когда информация о них является общедоступной (социальные сети, крупные интернет-магазины и т. д.). Так, Балеysким межрайонным прокурором Забайкальского края в качестве подтверждения невозможности установления собственника сайта в суд представлены скриншоты сайта www.whois-service.ru, которые содержат лишь ответ сервиса «информация не может быть отражена». Вместе с тем, возможность использования whois-сервисов предлагается не только указанным сайтом, но и многими другими. Соответственно, если один из сайтов не предоставляет необходимую информацию, необходимо использовать другие сайты, которые также работают с этим сервисом.

Так, решением Центрального районного суда г. Читы от 27.08.2018 удовлетворено указанное административное исковое заявление Балейского межрайонного прокурора о признании запрещенной к распространению информации, содержащейся на сайте <https://prizyuva.net>. На указанном сайте, по мнению прокурора, размещена информация о незаконных способах уклонения от прохождения военной службы. Собственник сайта индивидуальный предприниматель прокурором в качестве соответчика не указан несмотря на то, что на сайте указаны его контактные данные, адреса представительств компании на территории России [5].

Вместе с тем, от индивидуального предпринимателя поступила апелляционная жалоба на вышеуказанное решение суда, которая была мотивирована нарушением процессуальных норм в виде непривлечения к участию в деле заинтересованного лица. Забайкальским краевым судом 26.06.2019 по апелляционной жалобе владельца сайта отменено решение Сретенского районного суда Забайкальского края от 29.05.2018 об удовлетворении иска прокурора также в отношении сайта <https://prizyuva.net>. по аналогичным основаниям.

Способом решения данной проблемы может являться разработка специальных методических рекомендации, о подготовке исковых заявлений о признании запрещенной информации, размещенной в сети интернет. В данных рекомендациях, необходимо установить в частности то, что прокурорами при подготовке искового заявления данной категории необходимо внимательно тщательно изучать содержимое сайтов, которые в некоторых случаях содержат контактную информацию, адрес электронной почты, по которому можно связаться с представителем владельца сайта. Кроме того, информацию об администраторе доменного имени необходимо запрашивать у регистратора такого доменного имени.

Список литературы

1. Опалев Р.О. Проблемы ограничения доступа к информации в сети Интернет // Арбитражный и гражданский процесс. – 2019. – №9.
2. Рожкова Ж.А. Судопроизводство по административным делам о признании информации, размещенной в сети интернет, запрещенной к распространению в российской федерации как институт административно-процессуального права: административное право и практика администрирования. – 2020. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sudoproizvodstvo-po-administrativnym-delam-o-priznanii-informatsii-razmeschennoy-v-seti-internet-zapreshchennoy-k-rasprostranenyu-v> (дата обращения: 22.05.2022).
3. Обзор судебной практики Верховного суда Российской Федерации №2 за 2018 год // СПС «Консультант плюс».
4. Информационное письмо прокуратуры Забайкальского края от 11.10.2018 №08–23–2018/60 «О допускаемых ошибках при реализации прокурорами полномочий по предъявлению исков о признании запрещенной к распространению информации, размещенной в сети «Интернет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://прокуратура.зabayкальскийкрай.рф/> (дата обращения: 15.03.2022).
5. Решение Центрального районного суда г. Читы, от 18.07.2019 по делу №2а-4877/2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/regular/doc/5f280BxDVL9/> (дата обращения: 05.01.2022).

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 1 июня 2022 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 08.06.2022 г.
Дата выхода издания в свет 15.06.2022 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 13,2525. Заказ К-996. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru