

ЦНС «Интерактив плюс»

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 10 августа 2022 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2022

УДК 08
ББК 72
А43

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №827-ЭК от 10.08.2022*

Рецензенты: **Васильев Федор Петрович**, д-р юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член Российской академии юридических наук (РАЮН)
Милёшина Наталья Александровна, д-р ист. наук, доцент ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

A43 **Актуальные направления научных исследований: перспективы развития** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 10 августа 2022 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2022. – 264 с.

ISBN 978-5-6048183-7-4

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6048183-7-4
DOI 10.21661/a-827

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2022

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Актуальные направления научных исследований: перспективы развития**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Педагогика.
2. Психология.
3. Технические науки.
4. Физическая культура и спорт.
5. Экономика.
6. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Алексеевка, Архангельск, Астрахань, Балашов, Барнаул, Белгород, Дагестанские Огни, Жигулевск, Заинск, Иркутск, Красноармейск, Краснодар, Красноярск, Набережные Челны, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Саяногорск, Сосновка, Старый Оскол, Таганрог, Тамбов, Чебоксары, Шебекино) и Республики Молдова (Бендеры).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Алтайский государственный университет, Байкальский государственный университет, Жигулевский государственный колледж, Институт США и Канады РАН, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Московский педагогический государственный университет, Набережночелнинский педагогический колледж, Новосибирский государственный педагогический университет, Российский новый университет, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева) и Республики Молдова (Бендерский филиал Приднестровского государственного университета).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, гимназией, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты,

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, педагоги-психологи, учителя-логопеды, воспитатели детских садов.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Актуальные направления научных исследований: перспективы развития**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Редакционная коллегия
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Оглавление

ПЕДАГОГИКА

<i>Алавердян А.В., Пруцких И.С.</i> Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем	10
<i>Баран Л.В.</i> Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальной школе	12
<i>Беглуева Л.М., Барышенская С.Б.</i> Инновационные методы и технологии в работе с детьми раннего возраста.....	18
<i>Беседина Е.И., Беседина Е.Г.</i> Использование сказки как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста	20
<i>Богатырёва П.С.</i> Методические рекомендации к организации учебного процесса в дополнительном образовании на примере занятий изобразительным искусством.....	23
<i>Бойко М.А.</i> Формирование метапредметных и личностных результатов учащихся через технологии групповой деятельности на уроках английского языка в начальной школе.....	25
<i>Большакова Ж.Г., Акинъшина Е.А.</i> Русские народные праздники... 27	
<i>Босакова П.Д., Ковалева О.С.</i> Музыкально-коммуникативные игры-танцы как эффективная форма взаимодействия детей.....	29
<i>Величко А.А., Пономарчук А.В., Федяева Е.В.</i> Взаимодействие воспитателя ДОУ и музыкального руководителя в развитии связной речи дошкольника	31
<i>Воронкова Л.Н., Кирли Д.П., Леонидова И.В., Колесникова И.А.</i> Экспериментирование как основной вид познавательной деятельности дошкольника	33
<i>Гербовская Я.С., Серенкова Л.С., Кобелева Л.А.</i> Лэпбук как средство сенсорного развития детей раннего возраста.....	37
<i>Гильманова Л.В., Кузьмина Р.И., Елисеева А.Р., Фурсова Л.М.</i> Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи	39
<i>Гильманова Л.В., Пичкалова Т.Н., Габдрахманова Р.Р., Тихонова Е.Р.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством продуктивных видов деятельности.....	44
<i>Гильманова Л.В., Степановна В.Ф., Мирзанурова З.М., Миннехузина А.А.</i> Воспитание детей-полилингвалов в условиях дошкольных образовательных организациях	48
<i>Горбунова О.Ф., Грайворонская О.И., Подгорная Н.В., Глушко С.А., Олейник Ж.М.</i> Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в детском саду	53

<i>Горбунова О.Ф., Грайворонская О.И., Подгорная Н.В., Олейник Ж.М.</i> Трудовое воспитание дошкольников	57
<i>Горностаева Ю.А.</i> Наставничество как условие профессионального становления учителя	61
<i>Гринькова Г.В.</i> Роль использования нетрадиционных методов рисования для формирования интереса к творчеству и развитие психических процессов	64
<i>Ермакова Е.Р., Андриянова Н.А., Жарикова М.Ю.</i> Создание единой информационно- образовательной среды в доу	67
<i>Ефремова В.И., Якушова Т.В., Саликова Е.Г.</i> Музыкальная гостиная как одна из эффективных форм взаимодействия с родителями детей с ОВЗ по сохранению и укреплению семьи семейных ценностей	71
<i>Жаботинская О.Н., Омельченко Л.В., Кузубова Н.Л., Онищенко Н.О.</i> Развитие детской индивидуализации посредством использования технологии «План – дело – анализ»	73
<i>Зеленская А.И., Ширина З.П., Ширина П.А.</i> Преемственность детского сада и начальной школы в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	77
<i>Иванова Ю.А., Шаталина О.В.</i> Гражданско-патриотическое воспитание посредством использования материалов библиотеки-музея «Мясоедовское подполье» села Мясоедово	79
<i>Казеннова Е.А., Мирзоева Н.Н.</i> Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии	82
<i>Карькаева Л.Н., Душина Л.Д.</i> Музыкальность природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»	83
<i>Клевцова С.В., Шевченко Е.Н.</i> Современные педагогические технологии с учетом реализации ФГОС	85
<i>Клеймёнова В.М.</i> Развитие дошкольника через игры с песком.....	89
<i>Константинова О.Г.</i> Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.....	92
<i>Костенко О.В., Крюкова Н.В., Дацковская Н.Н.</i> Использование «Кубиков Блума» в работе с детьми ТНР старшего дошкольного возраста	94
<i>Котеева С.Н.</i> О значении ценностных установок учащихся в процессе целеполагания при развитии функциональной грамотности	96
<i>Котова В.Н.</i> Методика формирования познавательных и регулятивных УУД у младших школьников на уроках обучения грамоте по УМК «Школа России»	99
<i>Кудаева В.И., Кокишарова Т.В., Черникова И.А.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи и воображения детей дошкольного возраста с ТНР.....	102
<i>Курбатова М.Н.</i> Развитие творческих (креативных) способностей учащихся на уроках в начальной школе	104

<i>Левагина Л.М.</i> Современные подходы к преподаванию истории в учреждениях СПО	106
<i>Левченко Л.Ю.</i> Детская одаренность: трудности социализации и стратегия развития	108
<i>Лоскутова О.А., Сизикова Т.Э.</i> Развитие внимания младших школьников средствами компьютерных игр	111
<i>Малыгина Е.А., Поляшова Н.В.</i> Сказкотерапия как средство преодоления тревожности у детей старшего дошкольного возраста	113
<i>Малых Е.И., Натальченко Н.В., Миллер И.В.</i> Социально-педагогическая теория эстетического освоения мира обучающимися в системе дополнительного образования детей.....	116
<i>Малых Е.И., Натальченко Н.В., Мысакова Т.И.</i> Дополнительное образование как фактор развития творческих способностей обучающихся	118
<i>Маслакова О.И.</i> Некоторые характеристики развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения.....	120
<i>Мельникова О.В., Мелихова Е.Н.</i> Вязаная игрушка как средство речевого развития детей дошкольного возраста.....	123
<i>Мельникова О.В., Сухорутченко Т.Ю., Смольникова П.В.</i> Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.....	125
<i>Мишина К.С., Нафасова Е.С., Советкина Е.С.</i> Использование дидактических игр в развитии наглядно-образного мышления у детей дошкольного возраста.....	128
<i>Нафасова Е.С., Мишина К.С., Советкина Е.С.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности	129
<i>Нафасова Е.С., Советкина Е.С., Мишина К.С.</i> Развитие связной речи с общим недоразвитием речи	130
<i>Несмеянова Т.С.</i> Кейс-метод как современная образовательная технология в профессиональном образовании	132
<i>Нефедова В.И.</i> Формирование навыков математического моделирования у обучающихся 5-6 классов.....	135
<i>Никитина Н.Ю., Васильева Э.В., Захарова М.И.</i> Использование игровых обучающих ситуаций в социально-коммуникативном развитии воспитанников	137
<i>Нурмагомедова М.М.</i> Цифровизация в российской системе образования XXI века: тенденции, задачи и перспективы	139
<i>Охрименко Н.Ю., Воронова М.Н.</i> Создание «пространства детской реализации» по средствам обогащения РППС цифровыми образовательными ресурсами	143
<i>Прокофьева С.П., Третьякова В.А.</i> Особенности формирования здорового образа жизни в рамках внеурочной деятельности.....	145

<i>Смелянская А.Н.</i> Формирование функциональной грамотности на уроках обществознания	147
<i>Сыроватко Е.И.</i> Развитие пространственных представлений у дошкольников через наглядное моделирование.....	149
<i>Тараненко И.В.</i> Методическая разработка классного часа для учащихся 4 (5) класса «Фёдор Фёдорович Ушаков – непобедимый адмирал русского флота».....	152
<i>Тарасова Ж.В., Жигалкина Н.П., Хаметова Е.Л.</i> Организация проектной деятельности обучающихся на уроках окружающего мира в рамках реализации ФГОС НОО.....	164
<i>Тарасова Ж.В., Жигалкина Н.П., Хаметова Е.Л.</i> Смысловое чтение как способ формирования читательской грамотности обучающихся ...	166
<i>Тарасова Ж.В., Жигалкина Н.П., Хаметова Е.Л.</i> Современные подходы к формированию навыка смыслового чтения в условиях реализации ФГОС НОО.....	168
<i>Тиммербулатова М.Д., Баранова Э.А.</i> О проблеме формирования способности к умозаключению у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи	170
<i>Ткачева Л.Ю., Иванова Н.В., Серкина Н.В.</i> Обеспечение гармоничного развития детей раннего дошкольного возраста посредством использования светопесочной терапии.....	172
<i>Труфанова А.А., Мотырева А.Н., Ткаченко С.О.</i> Цифровые инструменты в работе педагога: опыт и перспективы развития.....	175
<i>Уварова Л.С., Шевченко Е.Б., Полянская О.С.</i> Влияние чтения художественной литературы на развитие творческих игр в старшем дошкольном возрасте.....	177
<i>Хвостова Н.А., Беликова Л.В.</i> Мониторинг развития УУД в начальной школе	180
<i>Хотиева Л.И., Фурса А.В.</i> Уважение к людям – одна из важнейших нравственных черт человека	184
<i>Чехлыстова Т.Ю., Абрамова Т.С.</i> Конспект индивидуальной образовательной деятельности по формированию звукопроизносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	186
<i>Шаталина О.В., Ахрамеев М.Г.</i> Игровые формы занятий в дополнительном образовании	190
<i>Шиленкова Л.В.</i> Экологизация математического образования.....	193
<i>Ширинина З.П., Зеленская А.И.</i> Воспитание доброты в ребёнке	196
<i>Щербина Н.И., Кайдашова Г.П., Воронкова В.Н.</i> Инсценирование как вид игровой деятельности в развитии связной речи детей с ТНР ...	197

Юдина Л.В., Кранина Н.В., Провозина Э.Н. Использование интерактивного оборудования в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в условиях ДОО..... 200

Яцуха И.В., Карникова С.С., Топорова Л.В. Дидактическая игра как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста..... 203

ПСИХОЛОГИЯ

Бикмаева Л.К. Эмпирическая оценка взаимосвязи самооотношения женщин с параметрами внешности и телесности..... 207

Кокуркина Я.С., Спиридонова Е.В., Южбабенко Л.А. Нейропсихологические игры как средство развития детей старшего дошкольного возраста... 213

Мухина О.С., Кириченко О.В., Куприна Н.А. Профилактика и коррекция эмоциональных перегрузок у детей старшего дошкольного возраста 215

Ральникова И.А. Трансформации психологического времени у российских женщин 218

Шейна О.Н., Проскурина Н.А. Роль родителей в психологической подготовке детей к контрольным работам 220

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Михалёв Д.А., Бакенев В.Ю., Панфилов И.А. Разработка системы управления программными лицензиями в организации 223

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бычков Д.А., Быков М.В. Влияние физической культуры на качество жизни инвалидов 225

ЭКОНОМИКА

Калинина М.А., Поладова В.В. Сравнение основных отраслей экономики методом регрессии с точки зрения инноваций..... 228

Ковтун А.А., Файберг Т.В. Совершенствование финансирования дорожного хозяйства региона на примере Иркутской области..... 237

Чадаева Т.В. Особенности интеграции стейблкойнов в банковскую систему США..... 241

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Абдуллаева В.С., Лозыченко А.А. Личность преступника как объект криминологического исследования 246

Биляченко Д.С. Физическое и психическое принуждение в уголовном праве..... 250

Голубева Е.А. Сравнительно-правовые аспекты регламентации уголовной ответственности за преступления, совершенные специальным субъектом, в уголовном праве России и зарубежных странах..... 253

Мирошниченко Я.А. История развития правовых основ принудительного лечения в стационарных условиях в России советского периода... 257

ПЕДАГОГИКА

Алавердян Ани Вачагановна
воспитатель

Пруцких Ирина Сергеевна
воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

Аннотация: в данной работе авторами рассматривается вопрос воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, родной край.

Любовь к Родине – не отвлеченное понятие, но реальная душевная сила, требующая организации, развития и культуры.
Толстой А.Н.

В нашей стране происходят большие перемены – Россия переживает один из не простых исторических периодов. Задача воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится государственной важности. Чувство патриотизма – это любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и преумножить богатства своей страны.

Дошкольный возраст – это наилучший период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, здоровый образ жизни, толерантное отношение к людям разных народов, экологически целесообразное поведение в природе. Для того чтобы ребенок проявлял интерес к Родине, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими впечатлениями, дать необходимые знания и умения.

Главные задачи по воспитанию патриотизма у детей, через ознакомление с родным краем:

1. Детей необходимо ознакомить с историей развития родного края.
2. Необходимо привить любовь к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям.
3. Способствовать формированию патриотических чувств, чувства гордости, поддерживать преемственность поколений.
4. Учить отображать в творческих работах красоту родного края.
5. Воспитывать бережное отношение к поселку, природе, архитектурным памятникам, уважение к своим землякам.
6. Создать развивающую среду группы для более целостного восприятия детьми малой Родины.

Чтобы воспитать у детей патриотическое воспитание, необходимо иметь опыт работы по данной теме, изучить методическую литературу, с программой с учетом ФГОС, составить систему работы, включающую

перспективный план, конспекты, по разным образовательным областям (с учетом ФГОС).

Чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, включить в работу с детьми упражнения, игры, проекты, в структуру, которых вписывается региональный компонент. Благоприятный педагогический материал накапливается в устном народном творчестве, в народно – прикладном искусстве и различных промыслах, фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. Поэтому приобщить детей любить родной край помогают художественные *средства*: стихи, загадки, народные песни и сказки, пословицы о Родине.

Накопление опыта по патриотическому воспитанию – это система, которая предполагает поэтапное вхождение ребенка в данную сферу, начиная с младшего возраста.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит ребенок перед собой, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

С младенчества ребенок слышит родную речь. У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению основные нравственные *ценности*: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики» – писал К. Д. Ушинский.

Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Постепенно у дошкольников складывается *«образ собственного дома»* с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть и любит его. Это чувство *«родительского дома»* ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие – то даты, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать, то все это постепенно входит в социальный опыт ребенка и остается как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова и снова, и именно они привязывают его к родному дому, родным людям.

Дети младшего возраста должны знать название своей улицы где они живут и той, на которой находится детский сад. Внимание детей нужно привлечь к объектам, которые находятся на ближайших улицах, школа, магазин, почта, рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

В средней группе следующим этапом по воспитанию патриотизма является формирование личности ребенка, его воспитание как гражданина, патриота начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается

В старшей группе наибольшее внимание уделяется нравственным идеалам, традициям народов, быта. Именно акцент на знание истории народа, его культуры помогает в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой ты живешь. При этом нужно стараться научить детей мыслить путем создания и разрешения проблемных ситуаций, организации исследовательской, поисковой деятельности детей, направленной на развитие интеллекта.

По ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем входит тесная связь с семьей, с ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Не имея помощь и поддержку родителей было бы трудно достичь желаемого результата, ведь без примера взрослых, которые являются авторитетом в глазах детей, трудно привить детям любовь к Родному краю, к Родине.

Баран Лариса Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться, так как ученые считают, что результаты деятельности человека на 20–30% зависят от интеллекта и на 70–80% – от мотивов. Актуальность поднятой в статье темы применения в учебном процессе технологии проблемного обучения позволяет пробуждать мысль, познавательные потребности, позволяет активизировать мышление, создавать условия для формирования правильных обобщений у обучающихся. Суть данной технологии заключается в такой организации учебной деятельности, при которой учащийся приобретает навыки самостоятельного получения знаний. Ученые признают, что развитие творческих, познавательных способностей и интеллектуальных умений школьников невозможно без проблемного обучения, так как они реализуются через мыслительную деятельность. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка позволяет развивать познавательные способности учащихся. Это подтверждают результаты диагностик познавательных способностей учащихся класса, мониторинг качества знаний по русскому языку за три года, результаты Всероссийских проверочных работ по русскому языку, результаты промежуточной аттестации по русскому языку в четвертом классе на этапе перехода на обучение в среднем звене.*

***Ключевые слова:** познавательная деятельность, проблемное обучение, частично-поисковый метод обучения, исследовательский метод обучения, побуждающий диалог.*

Психологические исследования показывают, что предпосылки успешной учебной деятельности обучающихся в основном звене формируются в период начального обучения. Новые приоритеты в образовании

12 Актуальные направления научных исследований: перспективы развития

побуждают педагога к поиску современных эффективных технологий преподавания, позволяющих разнообразить формы и средства обучения, повышающих творческую активность учащихся, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания.

Изучение психолого-педагогической литературы подводит к выводу, что необходимо предоставить обучение каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, дать возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности. Опыт работы подтверждает, что технология проблемного обучения способствует развитию у обучающихся умения самостоятельно постигать явления окружающей их жизни, продуктивно мыслить.

Учебный труд для ученика должен стать для него самым важным, нести радость и удовлетворение собственной деятельностью. Любознательность, непосредственность, открытость, доверчивость младших школьников являются благоприятными условиями для упреждения в этом возрасте понимания необходимости учиться.

В.А. Сухомлинский писал: «Ученик умственно воспитывается лишь тогда, когда его окружает атмосфера многогранных интеллектуальных интересов и запросов, когда его общение с людьми, окружающими его, проникнуто пытливым мышлением, поисками».

Педагогическая практика показывает, что возникновение проблемной ситуации и ее осознание учащимися возможно при изучении любого учебного материала на любом этапе обучения. Особенность организации такой деятельности в том, что в ней могут участвовать все учащиеся класса.

Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остается один на один со своими воспитанниками. От умения педагога организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса учащихся к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию, их интеллектуальное развитие, что убедительно доказывает современная психология и педагогика.

Метод проблемного изложения применим в первом и втором классах, когда учащиеся еще не могут самостоятельно решать проблемные задачи. Учащиеся при таком методе обучения не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений, они получают хороший урок разрешения интеллектуальных затруднений.

Сущность частично-поискового метода обучения заключается в том, что знания учащимся не предлагаются в «готовом» виде, их нужно добыть самостоятельно. Учитель не сообщает учебный материал, а организует поиск детьми новых знаний с помощью проблемных задач. Учащиеся под руководством учителя самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы, в результате чего у них формируются осознанные прочные знания. Метод получил название частично-поискового, потому что учащиеся не всегда могут самостоятельно решить сложную проблему от начала и до конца. Часть знаний сообщает учитель, часть учащиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или разрешая проблемные задания. Такой метод обучения применим на любом этапе обучения в начальной школе.

В третьем и четвертом классах добавляется исследовательский метод обучения. Сущность исследовательского метода обучения сводится к тому, что учитель вместе с учащимися формулирует проблему, при этом учащиеся самостоятельно ищут способы разрешения проблемы, сравнивают различные варианты получаемых ответов. Педагог лишь управляет процессом решения проблемных задач. Учебный процесс характеризуется высокой интенсивностью, учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью.

Проблемные ситуации на уроке можно создавать несколькими способами:

1. Сообщение темы с мотивирующим приемом.
2. Подводящий к теме диалог.
3. Побуждающий от проблемной ситуации диалог.

Первый способ самый простой. Можно увлечь ребят заранее сформулированной темой урока, используя прием «яркое пятно». В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, загадки, ребусы. Разнообразный материал, способный увлечь и захватить внимание учеников, но обязательно связанный с темой урока.

Вариант сообщения темы урока с использованием данного приема.

Русский язык, 4 класс. Тема: «Предложный падеж».

Учитель: «Мы сегодня познакомимся с падежом, который сам о себе расскажет.

О КОМ все думают, О ЧЁМ мечтают, -

Свои секреты мне лишь открывают.

Мне без предлогов белый свет не мил,

Без них, родных, и дня бы не прожил.

Моё вам имя отгадать не сложно,

Коль я с предлогом, то я падеж ... (предложный).

– Кто догадался, о каком падеже идет речь? Какая тема нашего урока?

Верно. «Предложный падеж» – тема нашего урока».

Второй метод не требует создания проблемной ситуации, а представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока.

Русский язык, 3 класс. Тема: «Непроизносимые согласные в корне слова»

Учитель дает детям ряд заданий:

– Спишите слова: суп, гриб, звездный, грустный, шарф.

– Подчеркните согласные, которые требуют проверки.

– В каких частях слова они находятся? Обозначьте.

– Какое правило о проверке согласных в корне вы уже знаете?

– Все ли слова можно проверить этим способом?

– Значит, какая сегодня будет тема урока?

Далее на уроке переходим к этапу поиска решений. Самый сложный путь – через выдвижение и проверку гипотез.

– Итак, как проверить непроизносимый согласный? Какие есть гипотезы? (изменить форму слова, подобрать однокоренное слово)

– Изменились ли слова так, чтобы согласные стали произносимыми?

- Во всех ли случаях проверка получилась?
- Значит, дело не только в подборе однокоренных слов. Требуется еще какое-то условие. Какое?
- Рассмотрите проверочное слово звезда – звездный.
- Так как же проверить непроезжимые согласные? (дети формулируют правило).

Посредством подводящего диалога на уроке сначала с помощью учителя ученики сформулировали тему, а затем в диалоге было организовано «открытие» школьниками новых знаний, добываясь тем самым понимания материала, так как нельзя не понимать то, что ты открыл сам. В структуру подводящего диалога могут входить разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). В любом случае, все вопросы и задания опираются на уже пройденный классом материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока. Если в ходе подводящего диалога случаются ошибочные ответы учащихся, не стоит акцентировать на них внимание, а следует выслушать мнения других детей, задавая вопросы: «Дети, кто думает иначе?», «Все согласны с ответом одноклассника?», пока дети не придут к верному решению.

Третий метод наиболее сложный для учителя, поскольку требует последовательного осуществления педагогических действий: создание проблемной ситуации, подведение детей к противоречивым выводам, после чего ученики сами формулируют учебную проблему, создание условий для решения возникшей проблемы.

Проблемная ситуация действительно возникла, если у класса появился эмоциональный отклик. И по реакции детей проблемные ситуации можно разделить на два типа: «с удивлением» и «с затруднением».

Рассмотрим проблемные ситуации, возникшие «с удивлением».

Прием 1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения

Русский язык, 3 класс.

По заданию учителя школьники читают вслух слова: трость, тростинка, тростник, тростниковый.

Учитель: «Что вы можете сказать об этих словах? Что интересного заметили?» (Дети сталкиваются с противоречием – слова однокоренные, но в одних словах произносится буква т, а в других нет.)

Учитель: «Какой возникает вопрос?» (Дети видят проблему и обозначают ее – почему в некоторых словах «т» не произносится?)

Таким образом, учитель подводит детей к формулировке темы урока: «Непроизносимые согласные в корне слова».

Прием 2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием.

Классу предлагается практическое задание на неизученный материал. При отсутствии знаний по новой теме это задание неизбежно вызывает недоумение, разные суждения учеников. При создании проблемной ситуации со столкновением мнений возможны разные формы организации класса. Такие задания лучше выполнять не в рабочей тетради, а на листах, двое учеников – на скрытой части доски. Для проверки задания открыть запись на доске. Задания, как правило, будут выполнены по-разному. Целесообразно такую работу проводить в группах или парах. В любом

случае, дети видят, при проверке, что задания выполнены неодинаково. В этот момент и возникает проблемная ситуация «с удивлением».

Русский язык, 4 класс.

Учитель диктует слова и дает задание определить части речи: весенний, подлетает, огород, направо, красиво, смелый. (С наречием дети не знакомы)

Проверка, соотнесение выполненных заданий на доске и на листах у детей за партами.

Учитель: «Кто из вас указал части речи так же, как на доске? Кто другому? Что вас удивило? Задание было одно? А почему получились разные варианты? Чего вы еще не знаете?»

Ученики: «Мы не знаем, как определить части речи у слов направо и красиво».

– Учитель: «А хотелось бы вам узнать об этом? Какова будет тема нашего урока?»

Проблемные ситуации, возникшие «с затруднением»

Прием 3. Учитель предлагает задание, не выполнимое вообще. Оно вызывает у школьников явное затруднение.

Русский язык, 2 класс.

Ученикам предлагается задание разделить слова для переноса: якорь, ежи, стая, Азия, улы. (Дети испытывают затруднение)

Учитель: «В чем затруднение?»

Ученики: «Эти слова нельзя разделить для переноса».

Учитель: «Какой возникает вопрос?»

Ученики: «Почему не всегда слова можно переносить?»

В результате обучающиеся формулируют тему урока «Правила переноса слов»

Прием 4. Учитель дает практическое задание, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались, т. е. задание, не похожее на предыдущее.

Русский язык, 3 класс

Учитель: «Вставьте безударные гласные в слова, объясните правописание: св...тло, м...рской». (Дети объясняют, подбирают проверочные слова).

Учитель: «А теперь выполните то же задание для следующих слов: н...лил, п...ход». Дети не могут объяснить, так как не изучали правописание приставок.

Учитель: «Почему не можете выполнить задание? В чем затруднение? Какая будет тема урока?»

Прием 5. Самый сложный, так как выполняется в два шага. Сначала учитель дает задание, похожее на предыдущее. Ученики выполняют его, применяя уже имеющиеся у них знания. Затем учителю требуется доказать, что задание школьниками все-таки не выполнено. После этого у ребят и возникает затруднение. Причем первый шаг заставляет ученика ошибиться, а второй разоблачает эту оплошность.

Русский язык, 3 класс.

Учитель: «Назовите тему прошлого урока»

Ученики: «Мягкий знак после шипящих на конце у имен существительных».

Учитель: «Вспомните правило, запишите слова: дочь, нож, рожь, туч, луч, вещь, плащ. (Дети могут ошибиться, написав слово «туч» с «ь», так как это существительное женского рода).

Учитель: «Давайте проверим. Я записала эти слова на доске. Что вы заметили?»

Ученики: «В слове «туч» нет мягкого знака».

Учитель: «Какой будет тема урока?»

Ученики: «Когда не пишется мягкий знак после шипящих на конце, кроме существительных мужского рода».

При использовании метода – побуждающий диалог, основная цель: стимулировать учеников к творческим действиям по осознанию противоречия и обозначению проблемы, по выдвижению и проверке гипотез. После окончания диалога необходимо сделать вывод, обязательно проверить правильность своего вывода по учебнику.

Создание проблемных ситуаций на уроке требует соблюдения определенных требований для того, чтобы дети с радостью были вовлечены в процесс ее разрешения.

– Проблема должна быть доступной пониманию учащихся. Если учащимся не ясна задача, дальнейшая работа над ней бесполезна. Следовательно, проблема должна быть сформулирована в известных учащимся терминах.

– Проблема должна быть посильной. Если выдвинутую проблему большинство учащихся не сможет решить, придется затратить слишком много времени или решать ее самому учителю, а это не приведет к положительному результату.

– Формулировка проблемы должна заинтересовать учащихся. Развлекательность формы (игра, сказка, загадка, помощь сказочному герою, путешествие) чаще всего способствует успеху решения проблемы.

– Для детей важна естественность постановки проблемы. Если учащимся специально предупредить, что будет решаться проблемная задача, это может не вызвать у них интереса при мысли, что предстоит выполнить трудное задание.

Наблюдения показывают, что как правило, проблему решают и раскрывают классу обучающиеся с хорошей успеваемостью, в то время как группа слабоуспевающих детей не справляются с заданиями. Это противоречие решает дифференцированный подход к созданию проблемных ситуаций. При подготовке к уроку педагогу заранее следует продумывать несколько вариантов одного и того же задания. Начиная с самого высокого уровня и постепенно снижая трудность задачи, необходимо добиваться, чтобы каждый ученик справился с поставленной задачей.

Сущность уровней трудности заданий заключается в том, что проблемная задача, сформулированная на самом высоком уровне, не содержит подсказки, на среднем уровне содержит одну подсказку, на низком уровне – две или более подсказок. Проблемная задача, сформулированная на низком уровне, содержит ряд последовательно предлагаемых заданий и вопросов, которые постепенно подводят обучающихся к получению новых знаний.

При такой организации проблемного урока задание даётся всем одинаковое, конечный результат – вывод новых знаний на одном из уровней

проблемности – показатель уровня самостоятельности и развития мыслительной деятельности учащихся.

В случае, когда кто-то из детей не справляется с заданием ни на одном уровне проблемности, педагог имеет возможность определить характер затруднений, их причины (отсутствие опоры на прежние знания, непоследовательность мыслительных операций или другие проблемы) и своевременно помочь ученику, в зависимости от характера этих затруднений.

Опыт показывает, что обучающиеся, которые открывали новые знания на высоких и средних уровнях проблемности, с большей долей самостоятельности, почти не допускают ошибок.

Список литературы

1. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / Т.В. Кудрявцев. – М.: Знание, 2011. – 80 с.
2. Сухомлинский В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности / В.А. Сухомлинский // История педагогики в России. – М.: Просвещение, 1999. – 373 с.
3. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения / Е.Л. Мельникова. – М., 2010. – 132 с.

Белгужева Лариса Михайловна

воспитатель

Барышенская Светлана Борисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19»

г. Белгород, Белгородская область

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрены такие виды инновационных технологий, применяемых при работе с детьми раннего возраста, как судожоптератия, хептенинг, сенсорные коробки, ковролинография и бусоград.

Ключевые слова: инновационные методы, инновационные технологии, дети раннего возраста.

Система дошкольного образования на современном этапе – это интенсивно развивающаяся система, в рамках которой просто невозможно оставаться в стороне от тех инновационных процессов, которые в нее внедряются. Обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.), развитие мотивации к учебной деятельности и использование как традиционных, так и нетрадиционно-инновационных приемов, методов и технологий содействуют сохранению жизни и укрепления здоровья детей, а также успешной социализации и становление социокультурного опыта ребёнка в соответствии с возрастными особенностями. Одна из актуальных проблем современности – это воспитание и развитие детей раннего возраста. Современному ребенку требуется современная предметно-развивающая среда, инновационные технологии и методы обучения, которые позволяют решать задачи в разных образовательных областях. Для возрождения педагогики раннего

детства создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии, которые приобретают системный характер.

К числу современных образовательных технологий относятся:

- технология информационного обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектного обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технология ТРИЗ – теория решения изобретательных задач;
- личностно-ориентированные технологии [1].

В своей педагогической практике я использую следующие инновационные методы и приемы работы с детьми раннего возраста в условиях введения ФГОС:

- су-джок-терапия для детей раннего возраста;
- хеппенинг;
- сенсорные коробки;
- ковролинография;
- бусоград [2].

Су-джок-терапия – это здоровьесберегающая технология в формировании физического и психического здоровья детей раннего возраста, а также эффективная методика для развития мелкой моторики рук и речевого развития детей. Су-джок стимулятор-массажёр, представляет собой пластмассовый шарик с небольшими шипами, разделённый на две половинки, в которых находятся два колечка. Кольца, сделанные из эластичной, металлической проволоки очень хорошо растягиваются. Массаж ладоней проводится шариком, а колечками массируем пальчики, при этом по всему организму ощущаются приятные покалывания и ощущения [3]. Использование такой формы работы с детьми раннего возраста, как пальчиковая гимнастика помогает мне открывать большие возможности для развития мелкой моторики, восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Чтобы занятия были более разнообразными, интересными и процесс массажа не казался детям скучным, я использую стихотворный материал:

Хеппенинг – форма современного искусства, которая представляет действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг усиливает интерес детей к изобразительной деятельности, включая в себя импровизацию и не имея чёткого сценария, при нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату. Такой способ нетрадиционного изображения можно отнести к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции [4]. На занятиях по изобразительности я использую такой вид хэппенинга, как рисование пальчиками, кулачком, ладошками.

Сенсорные коробки – это дидактическое пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, ёмкость, которого наполнена всякого рода тактильным материалом. Наполнителями для моих сенсорных коробок являются разные крупы, макароны, мука, природный материал, водный наполнитель и другие. Главное назначение таких игр даёт возможность детям трогать, пересыпать, переливать, исследовать и изучать то, что находится внутри неё, обучая и развивая ребёнка. Такие игры стимулируют развитие познавательных процессов, обогащают сенсорный опыт ребёнка и способствуют развитию мелкой моторики.

Ковролинография – это современный занимательный комплекс, который представляет собой полотно из ковровина и крепится к стене. Ковролинограф позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру и создаёт условия для проявления творчества педагога и комфортного проведения, как в организованной образовательной деятельности, так и в свободное от занятий время, а также в ходе режимных моментов. Работа с детьми раннего возраста с использованием ковролинографа помогает мне в развитии творческих способностей детей и развивает координацию движений общей и мелкой моторики, зрительное, тактильное и слуховое восприятие, а также создаёт положительный эмоциональный настрой в группе.

Бусоград – авторская необычная методика педагога Майи Ивановны Родиной, которая позволяет развивать речь ребёнка простым способом и открывает творческие способности детей. Методическое пособие «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки» просто уникально! Вместе с детьми создаём оригинальные картины, придумываем свои игры при помощи бус. В использование данной методики есть особая магическая сила для детей – это «Бусинки», каждый, кто к ней притронется, тоже станет добрым Волшебником! Благодаря применению в работе с детьми раннего возраста техники «Бусоград», у малышей быстрее развиваются речевые способности.

Таким образом, введение инноваций и альтернативных программ развития ребёнка в ДОУ является реализацией воспитательно-образовательного процесса раннего возраста как базисная основа всего последующего развития ребенка, с помощью которых новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь.

Список литературы

1. Алексеева Ю. Современные технологии в развитии детей младшего дошкольного возраста / Ю. Алексеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij/sad-sovremenyje-tehnologii-v-razviti-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

Беседина Елена Ивановна
воспитатель

Беседина Екатерина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №11 п. Комсомольский»
п. Комсомольский, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье говорится о роли дидактической сказки как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Систематическое использование сказки в воспитательном процессе способствует воспитанию нравственных качеств личности у дошкольников.

Ключевые слова: нравственное воспитание, технология духовно-нравственного воспитания, дошкольное воспитание, сказкотерапия.

Идут года, поколения сменяют друг друга, и время диктует свои правила. В современных реалиях, когда резко усилилась имущественная

дифференциация и борьба за элементарный уровень существования, отмечается тенденция к снижению общего культурного и интеллектуального уровня нации, потеря нравственных ориентиров, обесценивание таких вечных категорий, как совесть, честь, долг, мораль. Именно поэтому проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение, решение которой возложено на плечи педагогов.

В этой связи наиболее эффективной является технология духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством использования старой, доброй сказки как методологического средства комплексного воспитания детей.

Ведь дошкольный возраст – это и есть возраст сказки, время сильной тяги ко всему сказочному, загадочному, чудесному: дети сопереживают и сострадают простым, скромным и таким простодушным и любимым героям; радуются, когда удача, счастье и добро помогают нашим «добрым» персонажам победить злых колдунов, завистливых и жадных богачей, высокомерных гордецов. Близок им и простой язык сказки: ее стиль изложения, выразительность, яркость и наглядность образов. Однако при выборе сказки куда большее значение имеет ее моральная сторона, что повышает ее эффективность при работе с детьми.

Педагогические исследования и практика дошкольного воспитания показывают, что одним из важнейших условий развития положительных нравственных качеств личности ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него: малыш должен радоваться со всей полнотой детской непосредственности. А сказка, как известно, это источник проявления всех чувств ребенка, в том числе и радости. «Никогда не надо гасить детскую радость», – подчеркивала А.М. Виноградова. По ее мнению, «в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность и т. д.».

Осознание своих негативных чувств – первый шаг к управлению ими.

Второй шаг – проигрывание их, и здесь тоже может помочь сказка. Игра в сказочного героя или в сказочного злодея и есть управление своей агрессией.

Кроме того, игра в злодея, то есть возможность быть плохим «понарошку», а потом снова стать хорошим, показывает ребенку, что после того, как он совершит ошибку или поступит дурно, он снова может стать хорошим, что он не останется плохим навсегда.

В отличие от взрослого, ребенок не умеет еще управлять ни своим воображением, ни своими эмоциями, слаба у него и критика к проявлениям того и другого. Бедность воображения взрослых связана с излишним закреплением привычных связей, с их стереотипностью. Деятельность воображения в детстве все-таки интенсивнее, и место воображения в психической жизни ребенка значительнее, чем в жизни взрослого.

С этим особым значением воображения для жизни ребенка связана всем известная тяга детей ко всему фантастическому, любовь к сказкам и невероятным историям. Слушая небылицы, переживая их, ребенок в то же время постепенно воспитывает в себе критика.

Таким образом, сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл сказки, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки. Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают. Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам состояниям, на примере сказки очень хорошо усваиваются ими нравственные нормы, развивается нравственная сфера личности ребенка. Постоянно используемые сказкам этюды на выражения и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику, речь. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Сказкотерапия – это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. Сказкотерапия – это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями.

Список литературы

1. Ильина М.В. Развитие вербального воображения [Текст] / М.В. Ильина – М.: Прометей; Книголюб, 2003.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006.
3. Исаева Е.Н. Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников [Текст]: Е.Н. Исаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – №7. – С. 17–24.
4. Карелина И.О. Эмоциональное развитие детей 5–10 лет [Текст] / И.О. Карелина. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Кулинцова И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок [Текст] / И.Е. Кулинцова. – М., 2008.
6. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия / Д. Соколов. – М.: Эксмо-Пресс, 2011.
7. Недведская И.В. Сказкотерапия как средство формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста / И.В. Недведская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.9111.ru/questions/77777777775012/>

Богатырёва Полина Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ

***Аннотация:** учебно-методические рекомендации, основанные на собственном опыте преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования детей, отображающие основные проблемы организации учебного процесса и пути их решения.*

***Ключевые слова:** индивидуальные особенности, основные методы работы, организация учебного процесса.*

Важным аспектом образовательного процесса является заинтересованность детей в предлагаемом им виде творческой деятельности. Учитывать необходимо тот факт, что всё дополнительное образование базируется на добровольной основе посещения. Поэтому и организация учебного процесса отличается от общеобразовательного или коммерческого. Чтобы сохранить контингент учащихся в объединении, надо стремиться максимально удовлетворить потребности ребёнка. Программа должна быть интересной, гибкой и соответствовать настроению, пожеланиям и комфорту личности обучающегося ребёнка. Учитывая опыт работы с детьми, на первое место ставится внимание к каждому отдельному ребёнку, поощрение его стремлений и интерес к нему как к личности. Если контакт налажен, то легче проводить воспитательные мероприятия, которые составляют неотъемлемую часть образовательного процесса. Надо вникнуть в проблемы ребёнка, пронаблюдать за поведенческими настроениями, помочь избежать комплексов, связанных с его возрастными особенностями. В большом коллективе добиться этого практически невозможно. Поэтому на помощь должно прийти дополнительное образование, где ограниченное количество детей в группе, может способствовать большему взаимопониманию. Не надо стремиться к количеству, записанных детей в группах, надо добиваться качества в достижении поставленной цели и задач.

Большую роль в организации учебного процесса играет заинтересованность педагога, в том, что он делает сам. Личным примером, новинками в своём творчестве надо постоянно поддерживать искру интереса у обучающихся. У педагога на столе обязательно должна лежать начатая новая работа, которую можно показать в качестве примера, продолжить или посоветовать детям начать такую же. В том случае, если ребёнок пришёл на кружок, но не хочет выполнять программное задание, или у него отсутствует материал для работы, тогда могут помочь книги, журналы, схемы по которым он сможет выбрать то, что его в данный момент

заинтересует. В кабинете обязательно должен находиться фонд материалов для «экстренных» случаев и мелких поделок.

Учебные группы следует формировать по возрасту. Но это не всегда удаётся. Так как послеурочное время у каждого ребёнка распределено по-своему. Посещение строго добровольное. Поэтому в коллективе следует создавать такую атмосферу доброжелательства, чтобы ребёнку любого возраста было комфортно. Разновозрастные группы полезны тем, что старшие дети могут помочь младшим в работе. Младшие, видя, чего достигли старшие, стремятся достигнуть того же на их примере.

Учебный процесс приходится организовывать по-разному, в зависимости от посещаемости. Чаще всего это строго индивидуальная работа, и в группе приходится объяснять, показывать, исправлять ошибки, каждому ребёнку в отдельности. Чтобы остальным не было скучно, на помощь приходит взаимовыручка. Обучая других, легче всего происходит усвоение материала, и приобретаются навыки.

Программой предусматриваются основные методы работы:

- объяснительно-иллюстрационный – восприятие готового изделия, как пример и объяснение предстоящей работы;
- репродуктивный – воспроизведение по готовым образцам и примерам, изложенных в специальной литературе;
- поисковый (эвристический) – даёт возможность воплощения своего творческого замысла;
- проблемный – обучение детей с ограниченными возможностями;
- исследовательский – применение полученных навыков в освоении новых техник и приёмов плетения.

Программа должна реализовываться в благоприятных психолого-климатических условиях, основанных на поощрении результатов труда ребёнка. Своевременное оказание помощи в работе способствует сохранению интереса к предмету обучения. Существуют причины, вызывающие наибольшее затруднение в реализации программы: материальное обеспечение учащихся, недостаток внимания при освоении новых техник, короткий световой день. Пути устранения таковы: заказ и покупка материала (художественные материалы) могут проводиться при помощи преподавателя, централизованно. Количество детей в группе при освоении новых техник не должно превышать 15 человек, либо необходимо организовать дополнительные занятия. Обеспечение полноценного освещения необходимо для работы в короткие световые дни.

Список литературы

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. – М.: Академия, 2013. – 358 с.

Бойко Мария Анатольевна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

Новокузнецкий район, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблематика формирования у младших школьников метапредметных и личностных результатов с использованием педагогической технологии групповой деятельности на уроках английского языка, показана эффективность данного метода.

Ключевые слова: метапредметные результаты, личностные результаты, групповая деятельность, начальная школа, педагогические технологии.

Достижение метапредметных и личностных результатов обучения возможно только при организации активной самостоятельной деятельности обучающихся в учебном процессе. Учащиеся должны быть активны как в практической работе, так и при освоении теоретических знаний. Основной формой организации активной деятельности школьников в обучении является коллективная познавательная деятельность, которая реализуется в парной работе и в работе по микрогруппам. В микрогруппе ученики работают над одной и той же проблемой, изучают одну и ту же тему или пытаются общими усилиями, на основе объединения мнений и знаний, выдвинуть свежие идеи, комбинации или нововведения. При этом они приобретают знания и навыки не только по конкретному предмету, но и метапредметные компетентности, развитие которых важно для становления личности, для успешности в будущей жизни.

Групповая деятельность используется мной на всех этапах обучения в начальных классах. Во 2-х классах на этапе закрепления изученных букв и новых слов предлагается командная игра, где класс разбивается на группы по 4–5 человек. Учитель прикрепляет на доску несколько изученных букв, из которых надо составить как можно больше слов, и та группа, у которой их будет больше, считается победителем. На этапе изучения новых слов, словосочетаний и предложений учитель знакомит второклассников с новой лексикой, читая и повторяя вместе с ними, после чего предлагается самостоятельно в парах подбирать нужную картинку к слову, либо составлять слова в нужном порядке, чтобы получилось предложение. И в том и в другом случае ученики активно совещаются и используют учебник в качестве справочника.

Также на этапе закрепления изученной лексики со 2 по 4 классы обучающимся предлагается в парах составить кроссворд, используя изученную лексику по теме, после чего они обмениваются работами с одноклас-

сниками и разгадывают их кроссворды. Другой вид задания – инсценировка. Каждой паре учеников предлагается составить свой диалог по теме, используя образец, и представить инсценировку классу. Например, в 4 классе по теме «Рабочий день» ученики вытягивают наугад картинку, где изображена какая-либо профессия. Первый спрашивает: «What do you do?» (Какой твой род деятельности). Второй отвечает: «I'm a teacher. I teach students» (Я учитель. Я учу студентов). Первый: «Where do you work?» (Где ты работаешь). Второй: «At school» (в школе).

Деятельность в микрогруппах особенно эффективна при использовании на уроках квестов и игр, как например игра «Scrabble». Весь класс разбивается на команды по 4–5 человек, каждая из которой должна придумать слово из букв, выбранных наугад. По очереди представитель каждой команды прикрепляет слово на доску, где предварительно учитель разливывает игровое поле. Каждая буква имеет свою стоимость в баллах. Каждое новое слово должно включать уже имеющуюся букву на поле. В конце игры подсчитывается количество баллов. Команда, набравшее большее число, считается победителем.

Опыт показывает, что при активной работе обучающихся в группах развиваются личностно-мотивационные компетенции, компетенции в области планирования деятельности, компетенции в области принятия решений, самоконтроля и коррекции результатов деятельности. Учащиеся начинают лучше понимать суть и структуру знаний, начинают видеть их личностный смысл.

Включение общения ребят друг с другом в процессе обучения, которое происходит в микрогруппах, способствует более полноценному образованию. Умение общаться на темы, связанные с обучением, друг с другом и учителем, задавать вопросы и анализировать получаемые ответы – одно из условий прочного усвоения знаний и их последующего использования.

Список литературы

1. Громыко Г. Обучение в парах – и просто, и сложно / Г. Громыко // Директор школы. – 2010. – №3 (146). – С. 67–70.
2. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская. – Минск: Вышэйшая школа, 2004. – 528 с.
3. Соколова Т.А. Образовательная технология «педагогическая мозаика» – путь формирования метамышления / Т.А. Соколова // Методист. – 2011. – №8. – С. 18–20.
4. Чернявская А.П. Технологии педагогической деятельности. Часть 1: Образовательные технологии: учебное пособие / А.П. Чернявская, Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова; под общ. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой. – Ярославль: ЯГПУ, 2012. – 311 с.
5. Организация групповой работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.su/21_51799_organizatsiya-raboti-po-mikrogrupam.html

Большакова Жанна Геннадьевна
воспитатель

Акиньшина Евгения Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №5»
г. Белгород, Белгородская область

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

***Аннотация:** в данной статье пойдёт речь о том, как можно приобщить дошкольников к русским народным праздникам через различные виды деятельности; о роли праздников в воспитании детей.*

***Ключевые слова:** народный праздник, русский народ, традиция, фольклор.*

*Воспитание, если оно не хочет быть бессильным,
должно быть народным*
К.Д. Ушинский

Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники.

Именно дошкольное детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры

Возрождая праздничные народные традиции в дошкольном учреждении, мы преследуем конкретную цель – приобщение наших воспитанников к истокам русской народной культуры через организацию детских фольклорных праздников, дать возможность каждому ребенку раскрыться и проявить свои таланты.

Русские народные праздники пронизаны духовной мудростью русского народа, они знакомят детей с русскими народными традициями и позволяют ребятам принять активное участие в самом празднике. Красота праздничного действия, образная выразительная речь, песни и хороводы – прекрасный материал для эмоционально-эстетического и нравственного воспитания, а также художественно-эстетического развития детей.

Сценарии русских народных праздников составляются так, чтобы все дети стали участниками праздника, чтобы у каждого была своя, пусть даже небольшая, роль.

В ходе проведения подобных мероприятий дошколята не только постигают духовные традиции своего народа, но и активно принимают участие в подвижных старинных играх: перетягивание каната, чехарда, горелки, городки.

Русские народные праздники всегда связаны с игрой, они способствуют воспитанию волевых качеств, дисциплине, учат их быть честными и правдивыми.

В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. Народные игры ярко отражают образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным

спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

Музыкально – фольклорный материал направлен на то, чтобы помочь детям выразить свои чувства, переживания через песни, танцы, стихи, потешки, прибаутки. Основу музыкального репертуара составляет фольклор. Красота праздничного действия, образная выразительная речь, песни и хороводы – прекрасный материал для эмоционально – эстетического и нравственного воспитания детей.

Дошкольников веселит мягкий юмор потешек, успокаивает лирическая народная песня, вызывает радость задорная пляска, частушка. Проявляется уверенность в своих силах, ощущение радости.

Постепенно праздники стали рассматриваться как одно из основных средств взаимодействия с родителями, так как это способствовало активному вовлечению родителей в педагогический процесс. Воспитатели стали привлекать родителей к подготовке к праздничным мероприятиям: к изготовлению народного праздничного костюма, кукол, к участию в веселье. Мамы и папы перестали быть зрителями, а превратились в активных и полноправных участников. Такая форма проведения праздника создаёт доверительные отношения между педагогами и родителями. При правильной организации работы коллектива воспитателей и родителей с детьми при подготовке и проведении русских народных праздников в сознании каждого ребенка появляется более глубокое понимание данной ребенку жизни. Это касается исторической жизни русского народа, представлений о природе, о государстве и народе, понимания собственной жизни ребенка, а также жизни семьи, товарищей, своей группы.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. А чтобы семья стала крепкой и дружной ей нужны добрые традиции, которыми могут стать традиции наших предков, связанные с главными православными праздниками, обычаями русского народа.

Приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению государственного самосознания, принципиального для сохранения самобытности общества, сохранение истории нашей Родины.

Список литературы

1. Антонова Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. – СПб.: Детство – Пресс, 2012. – 336 с.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Князева О.Л., Маханева М.Д. Учебно-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб, 2016. – 304 с.
3. Кондратьева Н.В. Игра как ведущая деятельность в социальноличностном развитии дошкольников / Н.В. Кондратьева, М.В. Максимова // Молодой ученый. – 2015. – №6. – С. 629–632.

Босакова Полина Дмитриевна

музыкальный руководитель

Ковалева Оксана Семеновна

воспитатель

МБДОУ Д/С №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ-ТАНЦЫ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье описаны условия для успешной социализации детей.

Ключевые слова: музыкально-коммуникативные игры-танцы.

Дошкольный возраст – это важный период в социально-коммуникативном развитии ребенка. Его адаптация в современном социокультурном пространстве невозможна без взаимодействия и общения с другими людьми. Сегодня для педагогов дошкольных образовательных учреждений актуален вопрос создания условий для успешной социализации детей. Что же будет способствовать накоплению и осмыслению представлений детей о социальной действительности, формированию социально ориентированных мотивов и творческому овладению социальных ролей, обогащающих их социальный опыт.

Решить проблему социализации детей дошкольного возраста помогают музыкально-коммуникативные игры-танцы. Музыкально-коммуникативные игры-танцы – это не только танцы, не только игры, это энергия свободного движения под музыку. Перед педагогами стоят задачи – способствовать повышению не только двигательной активности и интереса к музыке, но и развитию динамической стороны общения, чтобы дети проявляли инициативу, легко вступали в контакт, демонстрировали сочувствие к партнеру, осознавали свою значимость в детском коллективе, формировали положительную самооценку и ощущали собственное эмоциональное благополучие.

Музыкально-коммуникативные игры-танцы представляют собой танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения. Основные движения, которые используются в играх-танцах – это бег, прыжки, кружение, притопывания, шаги, «лодочки», «пружинки». Они просты и понятны детям, легко запоминаются ими, так как предлагаются в игровом сюжете и повторяются несколько раз.

Посредством игр-танцев дети знакомятся с различными элементами невербального общения. Это могут быть указательные, образительные, ритуальные, ритмические, эмоциональные жесты (погрозишь пальчиком, махнуть рукой, почесать затылок, приподнять плечи, позвать кистью руки, кивнуть головой, хлопнуть по лбу); позы слушателя, адресации, изумления (выразить внимание, приподнять брови); динамичная и застывшая мимика (задрать нос, расцветить улыбкой, надуться, усмехнуться, скривиться); язык глаз (радость, печаль, гнев, восторг). Жесты, мимика, доброжелательные позы, визуальный контакт, прикосновения помогают

детям понимать свое окружение, настроение партнера, эмоциональный настрой друзей.

Большую роль в играх-танцах (например, «Отойди-подойди», «Как хорошо с тобой танцевать», «Ручеек», «Хочу – не хочу») играет тактика смены партнера. Этот прием дает возможность детям лучше узнать всех своих сверстников и построить с ними диалог. А использование в играх-танцах (например, «Зеркальный танец», «Танец пяти движений») разнообразных заданий позволяет развивать доброжелательные отношения между детьми, нормализовать социальный микроклимат в детской группе.

В работе с детьми музыкальный руководитель и воспитатели используют игры-танцы на внимание (например «Запрещенное движение», «Руки, плечи, уши, нос»), игры на перестроение (например «Ищи», «Плетень»), сюжетные игры-танцы (например «Сапожник», «Урожай»).

В коммуникативных танцах педагоги ДОУ используют несколько моделей сотрудничества: совместно-индивидуальную, совместно-последовательную и совместно-взаимодействующую. В совместно-индивидуальной модели каждый ребенок принимает общую цель и индивидуально выполняет свою роль, которая становится частью итоговой работы (например, игра-танец «Каравай», «Попрыгунчики»). В совместно-последовательной модели ребенок не только принимает общую цель, но и согласованно с партнером определяет свое место в последовательности действий. Результат действий ребенка становится предметом действий его партнера (например, игра-танец «Приглашение», «Танец с хлопками»). Таким образом, дети, осознавая зависимость между результатом своих действий, результатом действий партнера и общим итогом, учатся контролировать и регулировать совместные действия. Совместно-взаимодействующая модель предполагает сначала работу детей в парах, а затем сотрудничество между ними для достижения общего результата (например, игра-танец «Поссорились-помирились», «До свидания»).

В детском саду музыкально-коммуникативные игры-танцы используются музыкальным руководителем и воспитателем в разных формах организации образовательной и воспитательной работы с воспитанниками: на занятиях, на праздниках, во время развлечений, в ходе конкурсов, в игровых досугах. В несложных играх-танцах дети получают радость самого процесса движения под музыку, от возможности выразить себя, проявить себя как друга, ощутить себя частью коллектива.

В настоящее время в ДОУ организуется очень много мероприятий, на которые приглашаются родители. Мама и папа становятся активными участниками музыкально-коммуникативных игр-танцев «Эхо», «Становись скорей с кружок», «Привет», «Гости», «Хоровод друзей».

Музыкально-коммуникативные игры-танцы доступны и привлекательны, вызывают яркие положительные эмоции, позволяют детям преодолевать неуверенность в себе, учат доверять окружающим людям, убирают грань стеснения между мальчиками и девочками, дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми в веселой непринужденной обстановке.

Список литературы

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: учебное пособие / А.И. Буренина – СПб: Музыкальная палитра, 2004.
2. Горшкова Е.В. От жеста к танцу: методическое пособие / Е.В. Горшкова – М.: Гном, 2004 – 120 с.

Величко Анна Александровна
музыкальный руководитель

Пономарчук Анна Владимировна
воспитатель

Федяева Елена Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** одним из крупнейших достижений в дошкольной педагогической практике является признание музыкального образования неотъемлемой частью педагогической работы в целом. Основной формой музыкального воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении являются музыкальные занятия. Они способствуют формированию музыкальности, играют важную роль в развитии внимания, памяти, связной речи и других важных качеств, необходимых для дальнейшего обучения в школе. В статье обосновывается, что сочетание речи и движения под музыку является очень важным компонентом на пути исправления речевых недостатков детей.*

***Ключевые слова:** дикция, развитие связной речи, музыкальное воспитание, педагогика.*

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.

Совместная работа воспитателя и музыкального руководителя для развития связной речи используют такие формы совместной работы как занятия, досуги, праздники, школа вокала. Содержание речевого материала, используемого на музыкальных занятиях, сценарии праздников и развлечений обсуждаются.

Одним из важных направлений совместной деятельности музыкального руководителя являются музыкально-пальчиковые игры. Дошкольникам нравятся пальчиковые игры под музыку, но она не должна при этом быть с четко подчеркнутым ритмом и излишне громким звучанием.

Хочется отметить, что виды музыкально-пальчиковой гимнастики усложняются в зависимости от возраста детей.

Виды пальчиковой гимнастики:

1. Игры-манипуляции: «Сорока-белобока», «Ладушки-ладушки», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Пальчик-мальчик, где ты был?».

Упражнения можно выполнять как самостоятельно, так и с помощью взрослого. Данные игры развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

2. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Распускается цветок», «Домик», Две ступеньки.

К данной группе относятся упражнения, которые позволяют детям изображать мебель и транспорт, домашних и диких животных, деревья, птиц, насекомых.

3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой. Ребенок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки.

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).

Данные упражнения компенсируют работу левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

«Кулак – ребро – ладонь» – это упражнение хорошо выполнять под бодрую маршевую музыку, например под всем известную песенку «Веселые гусята». Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости стола; ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости стола. (Можно эти жесты условно назвать «камень», «нож», «бумага» или как угодно другому.) В начале учимся выполнять движения отдельными руками, затем вместе, затем с переходом от левой руки к правой.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности. Движения под музыку развивают музыкальный слух, двигательные способности, и речь. Занятия движениями под музыку в сопровождении с речью имеют неоценимое значение. Поскольку двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг и подвижность нервных процессов. В процессе овладения движениями под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению, у них совершенствуется моторика (общая, мелкая и артикуляционная), координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки, движений и речи.

Логоритмика и речь. В нашем детском саду дети активно занимаются логоритмикой, которая основана на использовании связи слова, музыки и движения. Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки и слова, музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Логоритмика укрепляет мышечный аппарат, развивает голос ребенка.

Логоритмические занятия включают:

- маршировка и ходьба в различных направлениях;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, активизирующие внимание и память;
- счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа и ритма;
- пение; игровая деятельность.

Прослушивание музыки расширяет речевые возможности ребенка. Словарь «эстетических эмоций» обогащает речь эпитетами. Сравнивая произведения, контрастные по звучанию или близкие по настроению, развиваем у детей компоненты устной речи.

Монологическая и диалогическая речь формируется в процессе беседы после слушания музыки, когда дети делятся впечатлениями от прослушанного произведения, высказываются о своём отношении к образам, дают им оценку.

Таким образом, данные приемы положительно действуют на познавательно-речевое развитие дошкольников. Можно сделать вывод, что развитие речи дошкольников осуществляется всесторонне в разных видах музыкальной деятельности.

Список литературы

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. – М.: Наука, 2003. – 379 с.
2. Урунтаева Г.А. Детская речь / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006. – 366 с.
3. Туйгунова А.Ю. Развитие речи через музыку / А.Ю. Туйгунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_rechi_cherez_muzyiku/

Воронкова Людмила Николаевна
воспитатель

Кирли Домника Пантелеевна
воспитатель

Леонидова Ирина Васильевна
воспитатель

Колесникова Ирина Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ВИД ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: статья посвящена экспериментальной деятельности дошкольника. Сделаны выводы, что экспериментирование стимулирует интеллектуальную деятельность и интерес ребенка, способствуя его познавательной активности.

Ключевые слова: экспериментирование, экспериментальная деятельность дошкольника, познавательная деятельность дошкольника.

В детстве зарождается первый образ мира, который развивается на протяжении всей последующей жизни. Вот почему очень важно в этом возрасте быть глубоко вовлеченным в развитие познавательной сферы ребенка.

Что такое «познавательная сфера»? Почему мы активно ее культивируем? В чем ее суть? Наконец, почему важно способствовать познавательному развитию детей дошкольного возраста?

Когда и как создается образ мира для каждого человека? Он основан и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека с момента его рождения. Любопытный ребенок рождается с естественной познавательной направленностью, помогающей ему на первых порах адаптироваться к новым условиям жизни. Постепенно (довольно быстро) познавательная направленность переходит в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности. Она проявляется в поисковых действиях, направленных на поиск новых представлений об окружающем мире. По мере роста ребенка его познавательная активность имеет тенденцию развития к познавательной деятельности, характеризующейся определенной структурой. Ее частями (по А.Н. Леонтьеву) являются: побудительно-мотивационная часть (потребность, мотивы, цели), предмет деятельности, соответствие предмета и мотива деятельности и средства ее осуществления (действия и операции).

Важным фактором, влияющим на развитие познавательных способностей детей, является интерес к деятельности, наличие мотивации. А формировать положительное отношение к познанию, интерес к окружающей действительности, как подчеркивают многие педагоги и психологи, необходимо в дошкольном возрасте, так как познавательная деятельность, направляемая и стимулируемая познавательной задачей, проявляется уже в этот возрастной период. При этом очень остро встает вопрос о формировании у детей положительного отношения к познанию, так как решение познавательных задач часто связано с определенными усилиями. Поэтому взрослый сталкивается с необходимостью поддерживать положительное отношение ребенка к познавательной деятельности.

Другой возможный путь – развитие у детей естественной любознательности, связанной с их потребностью в новых впечатлениях. Это множество «почему?», «как?», «почему?», на которые учитель всегда доброжелательно отвечает. Так, для поощрения любознательности воспитатель постепенно развивает у детей потребность, стремление к познанию нового.

Однако есть особый метод – создание условий для детского экспериментирования (Н.Н. Поддьяков). Наблюдение за выполнением различных закономерностей вызывает у детей интерес к поиску самих закономерностей, обнаружению общего в тех или иных ситуациях.

В дошкольном возрасте экспериментирование – главный, а в первые три года – чуть ли не единственный способ познания мира, основанный на манипулировании предметами, как неоднократно говорил Л.С. Выготский. Н.Н. Поддьяков основной формой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности выбирает экспериментирование. И это не просто совпадение. Ученый считает, что потребность ребенка в новых впечатлениях зависит от возникновения и развития бесконечной исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира.

Чем разнообразнее и напряженнее поисковые задачи, чем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полнее он развивается. При этом поисковая деятельность сильно отличается от остальных. Важным моментом является то, что объективный образ, характеризующий

этот процесс, еще не сложился и характеризуется неопределенностью и неустойчивостью. В ходе следствия он выясняется, уточняется. Это оставляет особый отпечаток на всех действиях, входящих в поисковую деятельность: они очень гибки, мобильны и имеют «пробующий» характер.

Н.Н. Подьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской деятельности.

Первый. Активность в процессе деятельности целиком исходит от ребенка. Сначала ребенку, так сказать, пробует разные вещи, затем выступает как её полноценный субъект, который самостоятельно выстраивает свою деятельность: ставит перед собой цель, ищет пути и средства ее достижения. В этом случае ребенок удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

Второй. Деятельность организует взрослый, выделяет важные моменты ситуации, обучает детей определенному алгоритму действий. Таким образом, дети получают те результаты, которые ранее были для них запланированы.

Под словом «экспериментирование» понимается особый метод духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых вещи ярко отражают свою суть, которая скрыта в обычных ситуациях. В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование является основным методом обучения, позволяющим моделировать в сознании ребенка картину мира на основе увиденного, опыта, установления отношений, методов и т. д.; экспериментальная работа пробуждает у ребенка интерес к естественному обучению, развивает мыслительную деятельность (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), пробуждает познавательную активность ребенка и любознательность, стимулирует видение учебного материала по ознакомлению с явлениями природы, с основами математических знаний, с правилами поведения в обществе и др.

Важность реального эксперимента, в отличие от мысленного, в том, что наглядно выявляются стороны объекта или явления, скрытые от непосредственного наблюдения; улучшается развитие способности ребенка определять проблему и самостоятельно выбирать пути ее решения; создается новый продукт. Анализ аспектов «поведения» субъектов в специально созданных ситуациях составляет задачу экспериментальной деятельности.

А последние исследователи (А.И. Савенков, А.И. Иванова, И.Э. Куликовская, О.В. Дыбина и др.) рекомендуют использовать метод экспериментирования для работы с дошкольниками.

Главное преимущество этого метода в том, что он дает детям реальные представления о разных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и окружающей средой. Экспериментирование проникает во все стороны детской деятельности, укрепляет память ребенка, стимулирует мыслительные процессы и развитие речи, становится толчком для личностного развития дошкольника.

Оценка образовательных программ выявила тот факт, что они недостаточно раскрывают содержание знаний, умений, способов познания и опыта творческого вида деятельности по экспериментированию в соответствии с требованиями стандарта. Так, экспериментирование показано в программе «Детство» (под ред. Т.И. Бабаевой и др.) в разделе «В игре

ребенок развивается, познает мир, общается» в разделе «Игра – экспериментирование». В «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой и др.) в разделе «Умственное воспитание» выделена задача: совершенствование экологического мышления при выполнении элементарных опытов. В программе «Радуга» (под редакцией Т.Н. Дороновой) в разделе «Познавательное развитие» выделяют два пути:

1) познакомить детей с интересными фактами, информацией об окружающем мире;

2) создать условия для самостоятельной поисковой деятельности детей, при которой каждый ребенок имеет возможность:

а) дополнить, расширить свои взгляды на мир;

б) освоить разные способы получения знаний (чтение, эксперименты, личный опыт и т. д.).

Во всех программах указывается необходимость проведения детского экспериментирования, но сам процесс не раскрывается, нет структуры в работе педагога для получения ребенком новых знаний, что не позволяет в полной мере реализовать образовательную программу, а с другой стороны – реализовать стандарт.

Эта тема подробно представлена в программе «Детское экспериментирование» (авторы И.Е. Куликовская, Н.Н. Совгир). Содержание программы разрабатывается в соответствии с требованиями стандарта и включает ознакомление детей с физическими явлениями (свойствами твердых тел, жидкостей и газов, электрическими и магнитными явлениями, свойствами света и звука и т. д.); с методами проведения эксперимента, выявляющих скрытые свойства предметов и явлений, происходящих в окружающем мире, с правилами техники безопасности. При организации и выборе элементов программы использовался принцип «от простого к сложному».

Ребенок познает мир, занимаясь любой своей деятельностью, но именно в познавательно-исследовательской дошкольник получает возможность удовлетворить свою природную любознательность. Непосредственный контакт ребенка с предметами, базовые опыты позволяют узнать их свойства, характеристики, стремление узнать больше, совершенствуют окружающий мир яркими образами. В ходе экспериментальной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, принимать решения, проследивать причинно-следственные связи, соблюдать правила безопасности.

В этом случае можно прийти к выводу, что экспериментирование стимулирует интеллектуальную деятельность и интерес ребенка, способствуя его познавательной активности.

Гербовская Яна Сергеевна

воспитатель

Серенкова Люция Салимулловна

воспитатель

Кобелева Лариса Анатольевна

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

п. Разумное, Белгородская область

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчетливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения.*

***Ключевые слова:** лэпбук, сенсорное развитие.*

Одной из приоритетных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «..содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».

На этапе раннего возраста сенсорному развитию отводится ведущая роль в развитии ребенка, так как оно является первой ступенькой для развития мышления, способствует развитию речи, памяти и внимания. Период раннего возраста – это период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчетливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму величину высоту звуков).

Дети раннего возраста отличаются большой двигательной активностью, стремлением к познанию нового, необычного и непривычного для них в силу возраста. У них преобладает зрительно – эмоциональная память, наглядно – действенное мышление, они очень любознательны, любят все яркое и красивое.

Одним из таких пособий, которое мы используем в своей практической деятельности является лэпбук.

Что такое лэпбук? Лэпбук – это тематическая или интерактивная папка – это папка с кармашками, окошками, мини-книгами и всевозможными вкладками, в которую собран материал на определенную тему.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- учитывает возрастные особенности детей;
- содержательно-насыщенный, вариативный, доступный и безопасный;

– обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Игровые ситуации, проводимые с использованием данного пособия, способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей. Лэпбук выполняет функцию контроля за состоянием сенсорного развития детей. Его можно использовать как индивидуально, так и с небольшим количеством детей (2–3 ребенка). Наполняемость лэпбука, его содержательный аспект усложняется с возрастом ребенка, что позволяет отследить развитие познавательных процессов у детей, сформированность сенсорных эталонов.

По форме лэпбуки бывают различны:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- книжка-раскладушка с 3–5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- книжка с отдельными снимающимися листами-страничками.

В раннем возрасте, исходя из возрастных особенностей детей, преобладают стандартные книжки с двумя разворотами, книжки-раскладушки, с отдельными листами-страничками. Очень любят дети книжки – малышки с использованием различных деталей и креплений.

Лэпбук-трансформер может разбираться на странички, что позволяет задействовать сразу несколько малышей: например – лэпбук «Овощи(фрукты) в банке» позволяет познакомить детей с различными овощами и фруктами, закрепить их цвет, форму, размер. Удобное крепление на липучках не вызывает у детей трудностей при выполнении заданий.

Педагогу важно помнить, что лэпбук для ребенка это помощник в понимании и запоминании информации по изучаемой теме. В любое удобное время ребенок может взять лэпбук и повторить пройденное.

Лэпбук является незаменимым помощником во время адаптации: вместе с мамой ребенок рассматривает знакомые предметы, учится выделять их характерные свойства, сравнивать, выполнение совместных заданий: например, покормим наших животных или найди пару способствует развитию коммуникативных навыков общения в совместной деятельности.

Таким образом, лэпбук является незаменимым помощником воспитателям групп раннего возраста, так как он:

- формирует знания о сенсорных эталонах;
- развивает мелкую моторику рук, мышление, воображение, речь ребёнка, тактильное и пространственное восприятие;
- воспитывает положительные качества для развития самостоятельной познавательной активности детей.

Список литературы

1. Лэпбук, как часть предметно-пространственной развивающей среды в детском саду [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk-kak-chast-predmetnoprostranstvennoy-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html>.

2. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева – СПб.: Сфера, 2010. – 176 с.

Гильманова Людмила Викторовна
канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Кузьмина Рузилья Ильгизаровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Елисеева Альбина Робертовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Фурсова Лариса Михайловна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты использования логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, коррекционная работа, нарушения речи.

В концепции развития личности дошкольника особое место имеет развитие речи и соответственно психомоторных функций. Речевое развитие дошкольников тесно взаимосвязано с психическим и интеллектуальным развитием. В современном обществе резко увеличивается количество детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии и психомоторном в целом. Значительно возросло количество коррекционных дошкольных учреждений, логопедических групп, логопунктов и реабилитационных центров.

Нарушения речи детей отрицательно отражаются на ребенке: он становится резким, замкнутым, неусидчивым, у него снижается любознательность, иногда возникает отставание в умственном развитии, а следовательно, потом ребенок не успевает в школе, считает Л.С. Волкова.

Существенным фактом является то, что чистое звукопроизношение, является основой обучения грамоте и правильной письменной речи. Именно поэтому с каждым годом все острее встает вопрос о коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Это связано в первую очередь с педагогической неосведомленностью родителей, ростом рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационными нейропсихическими перегрузками, заменой живого общения с детьми интернетом, телевидением, и другими причинами. Наибольшее количество детей, составляющих логопедические

группы, – это воспитанники с тяжелыми нарушениями речи, пишет А.Н. Гвоздев.

С физиологической точки зрения нарушения речи характеризуются нарушениями моторики, пишет М.Ф. Фомичева. Физиологические нарушения, пишет автор, могут возникать, если происходит нарушение двигательных центров, проводящих путей, психическим торможением или функциональной недостаточностью нервной системы. Автор отмечает, что у детей с нарушениями речи налицо так же комплекс других расстройств, таких как капризы, страхи, нестабильные невротические состояния, перепады настроения, тревожность, впечатлительность, повышенная раздражительность и утомляемость.

Анализируя литературу, выяснили, что нарушение речи необходимо обнаружить еще в дошкольном возрасте, чтобы использовать наиболее эффективные методы своевременно начать коррекционную работу по устранению недостатков речи. Об этом писали такие педагоги-исследователи Л.С. Волкова, А.Н. Гвоздев, Л.Н. Ефименкова, Р.И. Лалаева, М.Ф. Фомичева, Т.В. Туманова, Г.Р. Шашкина и пр.

Нарушения речи, по мнению Л.Г. Соловьевой, – это сложности с вербальной коммуникацией, речевой моторикой и смежными областями. Нарушения речи достаточно разнообразны, одни основаны на невозможности высказаться, другие – с недержанием речи. Возникают они из-за неврологических, физиологических или психических проблем, из-за педагогической запущенности.

Автор считает, что неврологические, физиологические, педагогические и психологические проблемы способствуют определению разных подходов к классификации нарушений речи, что в свою очередь определяет сложности междисциплинарного взаимодействия специалистов.

Так, специалисты не врачебного профиля (логопеды, психологи дефектологи) используют классификацию речевых нарушений, основанную на количественной и качественной характеристике нарушений речи. Специалисты врачи используют классификации, основанные на патогенетических и этиологических механизмах и нозологической принадлежности.

В ходе анализа литературы определили, что неврологи используют классификацию Г.В. Чиркиной, основанную на причинно-следственных или этиологических факторах.

Первый фактор предполагает нарушения речи, связанные с органическим поражением центральной нервной системы, к ним относятся: алалия, афазия, дизартрия, заикание и прочее.

Второй фактор, рассмотренный Г.В. Чиркиной, являющийся основой для классификации речевых нарушения, – анатомические дефекты строения артикуляционного аппарата, такие как ринолалия, механические дислалии. Ринолалия предполагает нарушение, при котором искажаются звуки в процессе произношения, это связано с дефектами носоглотки. Механическая дислалия предполагает нарушение звукопроизношения в следствие нарушения зубочелюстной системы.

Третий фактор, на котором базируется классификация речевых нарушения Г.В. Чиркиной [20], – это задержки речевого развития. Причиной может быть как болезнь матери во время беременности, так и педагогическая запущенность.

В коррекционной работе по нарушению речи дошкольников эффективную помощь могут оказать логоритмические занятия. О их важности в развитии речи говорили такие педагоги, как А.Е. Воронова, Г.Р. Шашкина, М.Ю. Гоголева. Занятия с детьми с использованием логоритмики в дошкольном учреждении могут проводить не только логопеды, дефектологи, но воспитатели, узкие специалисты. Поэтому в методической литературе по использованию логоритмики в работе с детьми дошкольниками с нарушениями речи можно найти различные подходы к организации логоритмики с детьми, что не способствует развитию теории и практики логоритмических занятий в дошкольном учреждении.

Вопросу использования логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи уделяет внимание МБДОУ «Детский сад «Березка» Заинского муниципального района РТ. Педагоги данной образовательной организации разработали и реализовали перспективный план.

Перспективный план по использованию логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Месяц	Неделя	Название игры	Цель
Октябрь	I	Осень, деревья осенью	Закрепить лексическую тему «Осень, деревья осенью», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	II	Овощи	Преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями, закрепить лексическую тему «Овощи».
	III	Фрукты	Закрепить лексическую тему «Фрукты», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	IV	Лес	Формировать умение выполнять движения в соответствии со словами. Закрепить лексическую тему «Лес», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
Ноябрь	I	Грибы, ягоды	Учить правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки. Закрепить лексическую тему «Грибы, ягоды».
	II	Одежда	Учить выполнить горловые упражнения, для улучшения осанки, пальчиковые и дыхательные упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. Закрепить лексическую тему «Одежда».

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

	III	Обувь	Учить ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Закрепить лексическую тему «Обувь».
	IV	Мебель	Улучшение показателей зрительного, слухового, двигательного внимания, памяти. Закрепить лексическую тему «Мебель».
Декабрь	I	Домашние животные	Закрепить лексическую тему «Домашние животные», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	II	Дикие животные	Преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями, закрепить лексическую тему «Дикие животные».
	III	Зима	Закрепить лексическую тему «Зима», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	IV	Новый год	Формировать умение выполнять движения в соответствии со словами. Закрепить лексическую тему «Новый год», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
Январь	I	Транспорт	Закрепить лексическую тему «Транспорт», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	II	Наземный транспорт	Преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями, закрепить лексическую тему «Наземный транспорт».
	III	Водный транспорт	Закрепить лексическую тему «Водный транспорт», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	IV	Воздушный транспорт	Формировать умение выполнять движения в соответствии со словами. Закрепить лексическую тему «Воздушный транспорт», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
Февраль	I	Профессии на транспорте	Учить правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки. Закрепить лексическую тему «Профессии на транспорте».

	II	Ателье. Швея	Закрепить лексическую тему «Ателье. Швея», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	III	Наша армия	Преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями, закрепить лексическую тему «Наша армия».
	IV	Детский сад	Преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями, закрепить лексическую тему «Детский сад».
Март	I	Игрушки	Закрепить лексическую тему «Игрушки», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	II	Посуда	Закрепить лексическую тему «Посуда», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	III	Животные жарких стран	Закрепить лексическую тему «Животные жарких стран», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	IV	Телеграф	Развивать верное воспроизведение ритмического рисунка, тактильное восприятие. Закрепить лексическую тему «Телеграф».
Апрель	I	Весна	Закрепить лексическую тему «Весна», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.
	II	Перелетные птицы	Преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями, закрепить лексическую тему «Перелетные птицы».
	III	Весенние растения	Преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями, закрепить лексическую тему «Весенние растения».
	IV	Насекомые	Закрепить лексическую тему «Насекомые», преодоление нарушений речи посредством формирования двигательной сферы дошкольников с речевыми нарушениями.

На занятиях с использованием логопедической ритмики по рекомендации педиатра совместно с логопедом применяются: упражнения на

формирование диафрагмального и брюшного дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы артикуляционной, дыхательной и голосовой систем.

Для развития таких голосовых качеств как сила и высота эффективным средством является фонопедические упражнения. В зимнее время года данные упражнения необходимо выполнять ежедневно как профилактику простудных заболеваний. На занятиях с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи применяются фонопедические упражнения по В. Емельянову, которые способствуют развитию голосовых связок, но и развивающие певческие навыки.

Таким образом, работа по использованию логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи велась по разработанному плану, что показало ее эффективность.

Список литературы

1. Быстрова Г.А. Логопедические игры и задания / Г.А. Быстрова, З.А. Сизова, Т.А. Шуйская. – СПб.: КАРО, 2020. – 112 с.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М., 2017. – 67 с.
3. Лалаева Р.И. Логопедия в таблицах и схемах: учебное пособие / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – Электрон. текстовые данные. – М.: Парадигма, 2018. – 216 с.

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Пичкалова Татьяна Николаевна

воспитатель
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Габдрахманова Равиля Равильевна

воспитатель
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Тихонова Екатерина Рамильевна

воспитатель
МБДОУ Д/С №19 «Аленка»
г. Заинск, Республика Татарстан

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация: в статье раскрываются аспекты использования продуктивной деятельности в развитии творческих способностей.

Ключевые слова: способности, детское творчество, творческие способности, продуктивные виды деятельности.

Период дошкольного детства является наиболее важным этапом в жизни дошкольника. Именно на данном этапе происходит всестороннее

44 Актуальные направления научных исследований: перспективы развития

развитие личности, реализуется заложенные задатки творчества. Дошкольников особенно интересует художественное и изобразительное творчество, считает Н.А. Ветлугина.

Творческие способности, *это* способности личности решать, принимать и организовывать принципиально новейшие идеи, пишет Д.Б. Богоявленская. В процессе жизнедеятельности творческие способности выражаются в способности достигать цели. Д.Б. Богоявленская, в свою очередь, дала следующее определение творческим способностям, по мнению автора это субъективные особенности качества личности, которые обуславливают успешность выполнения человеком разнообразной творческой деятельности. Творческие способности, проявляющиеся в сотворении и воплощении новейших образов, возникают и начинают развиваться на этапе дошкольного детства. Многие исследователи (Л.С. Выготский, О.О. Косякова, С.В. Погодина) считают, что развитие творческих способностей дошкольников является наиважнейшим аспектом личностно-ориентированного обучения. Данные авторы считают, что формировать творческую базу в детях необходимо как можно раньше. Следовательно, необходимо обеспечить систематическую работу по формированию творческих способностей детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной деятельности направленно на формирование у детей ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (музыкальное, словесное, изобразительное); развитие эстетического отношения к миру; формирование знаний и представлений о разнообразных видах искусств; развитие положительных установок к разнообразным видам творчества. Анализ психолого-педагогической литературы наглядно демонстрирует, что вопрос развития творческих способностей дошкольников изучался такими исследователями, как Д.Б. Богоявленская, Л.И. Божович, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, Т.Г. Казакова, О.В. Корчинова и др.

Рассмотрим понятия «способности», «детское творчество», «творческие способности». Л.С. Выготский определил «способности» как индивидуально-психические особенности, обуславливающие успешное выполнение определенной деятельности или способствующие легкому и быстрому обучению, новейшим приемам и способам деятельности. Так, Н.А. Ветлугина детское творчество определила как одну из форм самостоятельной деятельности дошкольника, в ходе которой ребенок отходит от знакомых и привычных ему способов проявления окружающей действительности, создает и экспериментирует нечто новое для себя и других.

«Творческие способности», по мнению Т.Г. Казаковой, предполагают индивидуальные особенности личности, которые обуславливают успешность выполнения им различной созидательной, творческой деятельности. Автор считает, что творческие способности – это соединение множества личностных качеств. Вопросом изучения творческих способностей занимались многие исследователи.

Так, Д.Б. Богоявленская считала, что именно старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным в развитии способности к творчеству, так как, собственно, в этот период закладывается основа психологической творческой деятельности [4]. Дошкольник может создать новый рисунок конструкцию, образ, фантазию, которые, как правило, отличаются вариативностью, оригинальностью, подвижностью и гибкостью.

Е.П. Ильин условно разделил творческие способности на следующие группы: склонности и интересы, то есть – способности, основанные на

мотивации; эмоциональность, то есть – способности, основанные на темпераменте; интеллектуальные способности.

В.Н. Дружинин, в свою очередь, выделил следующие компоненты творческих способностей: способность человека рассмотреть проблему там, где её не видят другие; способность заворачивать мыслительные операции, замещая некоторые понятия одним и употребляя более объемные в информационном отношении определения; способность к употреблению навыков, применяемых в решении одной задачи к решению другой; способность к восприятию реальности в целом, не разбивая её на составные части; способность памяти выдавать необходимую информацию в необходимый момент времени; гибкость мышления; способность увидеть объекты такими, какие они есть, отмечая наблюдаемое из того, что демонстрируется интерпретацией; лёгкость генерирования идей; творческое воображение.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), необходимо обеспечить развитие творческих способностей дошкольника посредством разнообразных видов деятельности.

Работа с разными материалами является такой продуктивной деятельностью, в результате, которой дети дошкольного возраста могут не просто создавать разнообразные поделки и игрушки, выполнять плоскостные и объемные композиции, но и выражать свое отношение к окружающему.

Вопросу использования продуктивных видов деятельности в развитии творческих способностей уделяют внимание педагоги МБДОУ «Детский сад «Березка» Заинского муниципального района и МБДОУ «Детский сад №19 «Аленка» города Набережные Челны РТ. Педагоги данной образовательной организации разработали и реализовали перспективный план.

В сентябре месяце первое занятие было «Осень на опушке краски разводила», в процессе данного занятия у детей не только воспитывали интерес к различным явлениям природы, но и развивали такие компоненты творческих способностей как любознательность, воображение.

Так, например, в процессе занятия детей познакомили с такими осенними приметами как «поздний листопад к суровой зиме» или «листья пожелтели, но не опадают морозы не скоро». Воображение детей развивали посредством «печатанья» разноцветных осенних листочков.

Посредством таких приемов как смешивание краски, и нанесение ее на лист дерева старались развивать у детей такие компоненты творческих способностей как любознательность и оригинальность. Дети задавались вопросом, а что будет, если смешать краски, какой оттиск получится на бумаге.

Второе занятие «Осенние мотивы» было основано на раздувании краски. Оно способствовало эффективному развитию таких творческих способностей, как воображение, оригинальность, вариативность дошкольников. Так как, после того как дети раздували пятно акварельной краски им было предложено дорисовать рисунок. В процессе данной работы развивались такие компоненты творческих способностей как оригинальность, вариативность. Дети проявили фантазию у них получился осенний лес во всех цветах осенней палитры. Все работы были интересны и оригинальны, что говорит об эффективности нашей работы.

Следующее занятие, проведенное в сентябре «Ветка рябины», рисование пальчиками. Оно не только способствовало развитию чувства ритма, обучению анализировать объект природы, но при помощи метода вливания одного цвета в другой развивали такие творческие способности

дошкольников, как подвижность, вариативность. Детям показывали, что можно изменить направление рисования и от этого работа получится только более интереснее.

В октябре месяце для развития творческих способностей дошкольников использовали метод тычка в ходе занятия «Черемуха». В процессе данного занятия так же использовали метода вливания одного цвета в другой в ходе развития воображения, вариативности.

Также в октябре месяце усложнили метод печатанья листьев, используя принцип от простого к сложному, добавив к нему метод набрызга по трафарету в процессе занятия «Ковер из осенних листьев», именно эти техники способствовали развитию компонентов творческой активности как гибкость и вариативность. Данные методы способствовали развитию таких творческих способностей как гибкость, вариативность. В процессе смешивания красок на листе развивали воображение детей посредством получения нового цвета из двух или трех других.

Для того что бы работа была более эффективной, в образовательный процесс были привлечены родители воспитанников дошкольного учреждения. Так, был разработан и реализован план работы с родителями. С родителями проводили родительское собрание «Значение развития творческих способностей детей дошкольного возраста», мастер-классы «Нетрадиционные техники рисования» и «Рисуем солью и свечой». Устраивали выставку детских работ.

Таким образом, в процессе работы акцент делали на развитие таких компонентов творческих способностей как оригинальность, гибкость, вариативность, любознательность и подвижность. Для их развития использовали методы смешивания красок, дорисовывание, вливания одного цвета в другой, введения новых оттенков. Работу строили на основе принципа от простого к сложному. Так, в ходе рисования детям постепенно предлагали добавить еще один цвет для развития такого качества как вариативность. Или развивали любознательность при помощи смешивания красок и выявления результата. Для более эффективной деятельности к работе привлекли родителей. С ними было проведено родительское собрание, мастер-классы, организовывались выставки совместных работ. Работа длилась с сентября по март, и всего было проведено 24 занятия.

Список литературы

1. Алексеева Л.Ю. Значение продуктивной деятельности для детей старшего дошкольного возраста / Л. Ю. Алексеева // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 сент. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №2 (9). – С. 176–178.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2015. – 320 с.
3. Дубова И.А. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольников / И.А. Дубова. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). – Самара: АСГАРД, 2017. – С. 38–40.
4. Минаева Н.А. Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования / Н.А. Минаева // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 105–107.

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Степановна Венера Фаиловна

заведующий
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Мирзанурова Зульфия Мирзашарифовна

старший воспитатель
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Миннехузина Айгуль Айдаровна

воспитатель
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ-ПОЛИЛИНГВАЛОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

***Аннотация:** в статье раскрываются формы обучения детей-полилингвалов в условиях дошкольных образовательных организациях.*

***Ключевые слова:** детский полилингвизм, дошкольная образовательная организация.*

На современном этапе в системе Российского образования происходят значительные изменения: новые подходы, новые педагогические взаимоотношения, изменяются педагогические взгляды, корректируется содержание. Данные изменения происходят в связи с увеличением и улучшением контактов с другими странами.

Для современного общества весьма характерна значительная миграция населения или проживание людей разных национальностей в русскоязычной среде, в которой люди стремятся сохранить свой родной язык, следовательно, развитие речи дошкольников зачастую проходит в условиях билингвизма, пишет З.Т. Нафикова.

В свою очередь, пишут Л. Будко, И. Артюшина, И. Абдулхаликова, именно раскрытие границ и вызвало острую необходимость изучения иностранных языков, а именно, английского, китайского. При общении на любом языке необходимо постоянное расширение и пополнение словарного запаса, который можно накопить только в течение многих лет. Это говорит о том, что начинать изучать языки нужно уже с этапа дошкольного детства.

Данные изменения способствовало поиску педагогами более новых приемов, способствующих более эффективному и качественному освоению детьми различных иностранных языков. И. Абдулхаликова пишет, что полилингвалом, билингвом или двуязычным, является человек, который систематически, в повседневной жизни использует два и более языка.

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развитие у детей-полилингвалов свободного владения родным языком как одно из этапов речевого общения должна реализовываться в вариативной части общеобразовательной программе ДО.

Феномен детей-полилингвалов является центральным объектом внимания различных наук, общие вопросы формирования полилингвальной компетентности рассматриваются с позиций психолингвистики, лингводидактики, психологии и опираются на возможность усвоения в раннем возрасте второго языка. Владение другими языками рассматривается не только как обретение преимущества с инструментальной точки зрения и дальнейшее благополучие ребенка, но и как его подлинное культурное и личное обогащение. Именно с этим связана тенденция раннего обучения языкам и увеличение количества билингвальных и полилингвальных дошкольных образовательных учреждений во многих странах, пишет Р.Ш. Ахметшина.

Детский полилингвизм – это явление, в процессе которого ребёнок владеет двумя и более языками, при этом использование данных языков не мешает друг другу (Р.Ш. Ахметшина).

Сторонники концепции раннего полилингвального образования (М.Бурд, Р. Валиева, В. ДеВаль, З.Г. Нафикова, Е. Протасова, Ю.Строкина и др.) считают раннее обучение второму языку в детских садах целесообразным, т.к. дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного развития и формирования базовых качеств личности, в этом возрасте закладываются основы когнитивного и коммуникативного развития детей. К внешним психологическим условиям формирования двуязычия можно отнести: социальную среду, которая способствует успешному формированию двуязычия; уровень речевой культуры окружающих; систему полилингвального образования; деятельностный подход к обучению, который учитывает возрастные особенности и др.

В «Детский сад «Березка», Заинского муниципального района РТ был разработан перспективный план по развитию речевого общения детей-полилингвалов, в этот план были включены направления работы:

– объём экспрессивной диалогической речи, коммуникабельность, понимание речи;

– развитие навыков словообразования.

– уровень сформированности фонематического восприятия;

– степень сформированности звуко-слоговой структуры слова;

– уровень грамматического строя речи.

Перспективный план представлен в таблице.

Перспективный план по развитию речевого общения детей-полилингвалов

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Октябрь	I	Дидактически игра «У меня нос, а у тебя?»	Развитие у детей билигвов навыков словообразования.
	II	Упражнение «Хлопни в ладоши»	Развитие фонематического восприятия, умения выделять [а] из ряда гласных, слогов, слов (начальной ударной позиции).
	III	Игра «Запомни и назови»	Формировать у дошкольников звуко-слоговую структуру слова
	IV	Игра «Назови ласково»	Развитие у детей билигвов навыков грамматического строя речи.
Ноябрь	I	Игра – драматизация «Кто пришёл?»	Развитие у детей билигвов навыков словообразования.
	II	Упражнение «Назови первый звук в слове»	Развитие фонематического восприятия, умения выделять первый звук в слове.
	III	Игра «Лишнее слово»	Формировать у дошкольников звуко-слоговую структуру слова.
	IV	Игра «Один – много»	Развитие у детей билигвов навыков грамматического строя речи
Декабрь	I	Игры: «Назови правильно»	Развитие у детей билигвов навыков словообразования
	II	Упражнение «Назови последний звук в слове»	Развитие фонематического восприятия, умения выделять последний звук в слове.

	III	Упражнение: «Где спрятался звук?»	Формировать у дошкольников звуко-слоговую структуру слова.
	IV	Упражнение: «Наоборот»	Развитие у детей билингвов навыков грамматического строя речи
Январь	I	Игры: «Подскажи словечко»	Развитие у детей билингвов навыков словообразования.
	II	Игра «Разноцветные корзинки».	Развитие фонематического восприятия, развивать умения дифференцировать звуков [а], [у].
	III	Упражнение «Правильно – неправильно»	Развитие фонематического восприятия, умения выделять последний звук в слове.
	IV	Упражнение «Скажи иначе»	Развитие у детей билингвов навыков грамматического строя речи
Февраль	I	Игра «Кто больше скажет о профессии»	Развитие у детей билингвов навыков словообразования, обучение обрабатыванию глаголов.
	II	Упражнение «Подними сигнал»	Развитие фонематического восприятия, учить детей выделять звук [б] из ряда звуков, слогов, слов (начала и середины).
	III	Упражнение: «Кто самый внимательный?»	Формировать у дошкольников звуко-слоговую структуру слова.
	IV	Упражнение «Распутай слова»	Развитие у детей билингвов навыков грамматического строя речи

Для обучения детей-полилингвалов использовали технологии, которые были основаны обще-дидактическом сочетании методик обучения: коммуникативной и игровой. В основу был положен коммуникативно-деятельный подход, т.е. обучение детей осуществляется только на русском языке, родной язык для детей полностью исключается.

В качестве приоритетных задач было формирование у дошкольников умений устной речи: говорение и аудирование. Обучение проходило в игровой форме. О основной формой обучения было, конечно, образовательная деятельность. Работа над развитием словообразования детей-полилингвалов проходила в процессе использования таких дидактических игр

и упражнений как «У меня нос, а у тебя?», «Назови правильно», а также использования игр – драматизаций «Кто пришёл?».

Развитию фонематического восприятия способствовали упражнения «Назови первый звук в слове», «Назови последний звук в слове», «Разноцветные корзинки» и пр. Дети с удовольствием играли в игры «Скажи иначе», «Распутай слова», «Наоборот», которые способствовали развитию грамматического строя речи детей-полилингвалов.

В ходе занятий использовали в работе с детьми ситуативные, игровые монологи и диалоги со сверстниками, составляли с детьми описательные рассказы. Совершенствовать и развивать коммуникативную активность детей-полилингвалов было возможно, если обучать их внимательно слышать и слушать другого человека. Обучали понимать и принимать поставленную задачу, установленную в вербальной форме. Учили свободному владению вербальными средствами общения.

Первоначально детям достаточно сложно было осуществлять различные способы обогащения словарного запаса. Так, например, Амир В. с большим трудом подбирал слова с противоположным значением. Мальчику предлагалась картинка, на которой были нарисованы две полосы – узкая и широкая. Мы предлагали посмотреть и говорили: «эта лента широкая, а эта какая?». Ребенок подбирал разные слова «желтая», «маленькая», «тонкая» и только потом ответил, «короткая», «узкая».

Для более эффективной работы была организована работа с родителями, для них были организованы консультации «Развитие речевого общения детей-полилингвалов», разработан буклет «Дидактические игры с детьми по развитию речевого общения дома».

Таким образом, работа развитию по речевого общения детей-полилингвалов проводилась не только с детьми по заранее разработанному плану, но и с родителями.

Список литературы

1. Алиева С.А. Особенности обучения детей-билингвов / С.А. Алиева // Успехи современной науки. – 2016. – Т.1, №9. – С. 77 – 78.
2. Богомолова М.И. Национальное воспитание и двуязычие в истории педагогических учений / М.И. Богомолова. – Казань, 2008. – 440 с.
3. Кабушко А.Ю. Формирование предпосылок развития речи у детей-билингвов: логопедический аспект / А.Ю. Кабушко // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2–2. – С. 315 – 322.
4. Нафикова З.Г. Билингвизм в современном детском саду / З.Г. Нафикова // Воспитатель ДОУ. – 2020. – №1. – С. 55–60.
5. Замалиева А.И. Основные методы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста в условиях полилингвальной среды (на примере метода «чтение с сопровождением») / А. И. Замалиева // Молодой ученый. – 2017. – №27 (161). – С. 125–128.

Горбунова Ольга Федоровна

воспитатель

Грайворонская Оксана Ивановна

воспитатель

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

Глушко Светлана Александровна

воспитатель

Олейник Жанна Михайловна

учитель-логопед, заместитель директора

БОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в данной статье рассматриваются использование с детьми дошкольного возраста разнообразных нетрадиционных техник рисования в детском саду.

Ключевые слова: дошкольный возраст, рисование, нетрадиционные формы, методика.

Рисование – очень интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием различных материалов создаются живописные изображения. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает творческое начало, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. И очень часто несет в себе элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает. Рисование побуждает детей к творчеству, учит познавать и видеть мир в живых красках.

Рисование – это очень интересный, но в тоже время сложный процесс. Ведь используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные педагог прививает любовь к изобразительному искусству, воспитывает интерес к рисованию. Для детей в детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приёмы нетрадиционной техники рисования. И ни для кого не секрет, что изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- внимания и усидчивости;
- мышления;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе изобразительной деятельности у дошкольников формируются навыки контроля и самоконтроля.
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- мелкой моторики рук и тактильного восприятия.

Существует очень много техник нетрадиционного рисования, и их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. И поэтому, исходя из этого, возникает целый ряд задач и целей, которые будут реализовываться в ходе работы:

1. Помогать детям учиться различать реальный и фантазийный мир, учить фантазировать.
2. Учить ребёнка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
3. Поощрять детей, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, поддерживать личностное творческое начало.
4. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.
5. Активизировать выбор сюжетов.
6. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
7. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.

Изобразительная деятельность приносит маленькому ребёнку большую радость и удовольствие. Многие педагоги, в основном придерживаются стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. И порой, ограничивают проявление творческих способностей детей. Ведь традиционных подходов очень часто недостаточно для развития творчества, так как у детей еще не хватает прочных навыков, опыта, и знаний, чтобы на их основе самостоятельно творить задуманное. И в последнее время появилось множество новых программ, технологий, которые позволяют сделать процесс изобразительного творчества более интересным, более продуктивным. Так как рисование необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, и при этом реализовать свой творческий потенциал. А ведь эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества и мастерства. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, огорчает, волнует ребёнка, что в свою очередь характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Существует очень много различных техник нетрадиционного рисования, и их необычность заключается в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, любому ребёнку будет очень интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге разнообразные кляксы и получать забавный рисунок! Ведь дети любят быстро достигать результата в своей работе, а использование нетрадиционных техник изображения помогают этому.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник рисования относятся к спонтанному рисованию, это когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. При этом неизвестно, какое изображение получится, но он заранее успешен по результату и тем самым увеличивает интерес детей к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовывать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и получить положительный эффект «творца».

Идея использования нетрадиционных техник в процессе обучения изобразительной деятельностью не является новшеством и возможность использования нетрадиционных техник в организации изобразительного творчества детей не подвергаются ни какому сомнению. Так как разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, и отход от традиционных, привычных способов создания детских рисунков, это поиск новых творческих решений, которые способствуют развитию детского творчества, активности, восприятия, воображения. Дети любят все новое, и им интересны разнообразие материалов, в результате работы с которыми дети получают успешный продукт деятельности.

Под руководством заслуженного педагога Р. Г. Казаковой в наше время освоено и изучено более 30 различных нетрадиционных техник, ранее которые не были используемы в работе с детьми. И в настоящее время предложено педагогам использовать их в детских садах и изобразительных студиях. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по структуре, качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные материалы и техники, ведь разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые идеи работ и интересные композиции.

Необходимо живо, эмоционально и лаконично объяснять ребятам события действий и показывать приемы изображения. Ведь доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

И кроме этого нетрадиционное рисование позволяет ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей, ведь маленькие ребятки только что пришедшие в детский сад не владеют навыками рисования, а только делают первые шаги. Что может дать нетрадиционная техника рисования? Для чего она вообще ему нужна? Первое и самое главное это то, что использование нетрадиционных техник рисования помогает в психическом развитии ребенка. Дает возможность ребенку передать образы используя разнообразные материалы. Второе не мало важное значение – это развитие личности, потому что в нетрадиционной технике рисования нет единого образа, и ребенок не боится проявлять себя. И, конечно же, это позволяет ребенку проявлять фантазию не ограничивая себя, тем самым ребенок проявляет себя как личность. В-третьих, нетрадиционная техника рисования развивает сенсорное воспитание. Так как сначала ребенок знакомится с материалом и его свойствами, после этого он его использует в своем творчестве. Всем давно известно, что дошкольный возраст, это возраст исследования и познания ребенком мира, в котором он живет и взаимодействует. Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев ребенка, идут тончайшие нити -ручейки, которые развивают источник творческой мысли. И конечно же, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее и способнее ребенок. И чтобы развитие ребенка было разносторонним, нужно разнообразить его деятельность, в процессе которой ребенок будет вовлечен и заинтересован в собственное творчество. Ведь когда ребенок рисует у него развивается воображение, развивается память и углубляется знания об окружающем мире. Считается, что успех в развитии интереса к нетрадиционным техникам очень часто во многом зависит от того, какие приемы и методы использует педагог. Очень важно, перед тем, как показать детям определенную нетрадиционную технику, педагог должен разобраться во всех тонкостях данной техники, её методики. Ведь результат будет зависеть от правильно подобранного материала, оборудования, доступности объяснения

последовательности действий. Педагогу необходимо подобрать и изучить литературу по нетрадиционному рисованию, подобрать материал с учетом безопасности материала, осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей детей, и их индивидуальных особенностей и навыков в рисовании, любить рисовать и быть творческой личностью. Для занятий можно использовать различные материалы. Доступные каждому: соль, различные крупы, краски, нитки, фрукты, пена для бритья, песок, зубную пасту, пластиковые бутылки. С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать. Каждое занятие с использованием нетрадиционных техник ребята ждут с большим интересом. Ведь результат не бывает плохой или хорошей, каждая работа уникальна. Такой подход позволяет детям в повседневной жизни выражать свои чувства при помощи рисования не только обычными способами, но и любыми подручными материалами. Главное правило для нас «Чем необычней, тем интересней». Занятия не утомляют детей, у них сохраняется интерес на протяжении всего занятия. Это уникальная возможность для воспитателя найти индивидуальный подход к каждому ребенку.

– рисование пальчиками; – печать из картофеля или листа – рисование ладошкой.

Для детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать рисование:

– ватными палочками; – печать пластилином; – масляная пастель + акварель – отпечатки листьев; – рисунки ладошками – монотипия.

Для детей старшего дошкольного возраста:

– рисование солью -рисование мятой бумагой; – рисование мыльными пузырями – фроттаж. Некоторые техники хочется рассмотреть более подробно. *Печать листьями* Ребенок раскрашивает листок дерева красками различных цветов, и затем прикладывает листок к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. *Фотокопия – рисование свечой* Можно использовать также кусочек мыла или же восковой мел. Рисуются контуры предмета, и сверху все закрашивается краской. В итоге контуры как бы проступают.

Рисование пальцем. Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. Этот метод очень любит наша ясельная группа. *Рисование мыльными пузырями.* Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикоснуться к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

Акварель с солью. Еще не высохший рисунок красками нужно посыпать солью, и таким образом соль прилипнет к краске и при высыхании создаст эффект зернистости. *Рисование при помощи метода «тычком»* Суть метода в том, что нужно взять любой подходящий предмет, например, таким предметом может стать ватная палочка, карандаш. И нужно опустить ватную палочку или другой предмет в краску и точными движениями от верхней части к нижней делать тычки по альбомному листу. Палочкой или другим предметом нужно сделать много отпечатков. Размер отпечатков может быть разным, в зависимости от выбранного предмета.

Список литературы

1. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. – М., 2006. – 255 с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 144 с.
3. Погодина С.В. П433 Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 352 с.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 64с
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа. – М.: Владос, 2008.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр. – М.: Карапуз, 2009.
8. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет. – М.: Гном и Д, 2007.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1–2 лет, часть 2: от 2–3».

Горбунова Ольга Федоровна

воспитатель

Грайворонская Оксана Ивановна

воспитатель

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

Олейник Жанна Михайловна

учитель-логопед, заместитель директора

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье рассматриваются условия и задачи трудового воспитания дошкольников. Выделены виды труда детей, средства, формы организации работы дошкольного образовательного учреждения в данной области. Обоснована важность такой работы для всестороннего развития личности ребёнка-дошкольника.

Ключевые слова: трудовое воспитание, труд, дошкольники, самостоятельность, условия, цели.

Дайте детям радость труда.

*Эту радость ему несут успех,
осознание своей уместности и значимости,
выполняемой работе,
возможность доставлять радость другим.*

В. А. Сухомлинский

Трудовое воспитание у детей – это система формирования у трудолюбия и трудовых навыков. А также стремление обучаться труду. Главная

цель трудового воспитания дошкольников – формирование бережного отношения к любому труду и четкое представления о трудовой деятельности взрослых.

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в знакомстве детей с трудом взрослых, а также в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. Ведь в процессе ознакомления детей с трудом взрослых происходит формирование положительного отношения к труду, и что не мало важно, формирование бережного отношения к его результатам, и стремление оказать взрослым посильную помощь. Трудовая деятельность- способствует общему развитию детей, расширению их интересов, проявлению самых простых форм сотрудничества, формированию нравственных качеств, такого, как трудолюбие, самостоятельность, ответственность, чувство долга и т. д. В процессе детского труда активизируется физическая сила и умственная деятельность детей.

Трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности ребенка. Трудолюбие не дается никому от природы, оно воспитывается с самого раннего детства. Главной целью труда – является его влияния на личность ребенка. Грамотно организованный труд укрепляет здоровье, а также физические силы ребенка. Движения становятся более уверенными и точными. С помощью хорошо организованной работы малыш все лучше ориентируется в пространстве.

Труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие ребенка. Труд, развивает сообразительность, внимание, инициативу, любознательность, активное восприятие, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, развивает память. Труд развивает мышление – ребенку приходится сопоставлять, сравнивать предметы и явления, с которыми он имеет дело.

Труд должен быть организован – как часть воспитательного процесса. Цели воспитания детей в детском саду и в семье одинаковы. И педагог, и родители ребенка хотя и видят своего ребёнка трудолюбивым, а также иметь определенные навыки труда. И с уважением относиться к труду других людей, к своим сверстникам. А также бережное отношение к результатам труда, оказывающим помощь взрослым в семье.

Жизнь ребёнка и в детском саду, и в семье кроет в себе большие возможности для включения его в труд, направленный на удовлетворение потребностей коллектива.

В дошкольном возрасте детям выделяют четыре вида труда:

1. Самообслуживание.

Ребёнок в детском саду, постепенно начинает овладевать, навыками одевания и раздевания, умения складывать свои вещи, дежурству по столовой, умения пользоваться предметами гигиены, воспитание бережного отношения к своим вещам и предметам быта, уборки игрушек после игры и т. д. Постепенно формируемая привычка к чистоте, опрятность и аккуратность, обеспечиваются основы приобщения к культурно- гигиенических навыков, здоровому образу жизни. Овладев навыками самообслуживания, ребенок может обслужить себя и помочь другим, а также приучается к аккуратности.

2. Хозяйственно-бытовой труд.

Развивая у детей хозяйственно – трудовые навыки в быту включают в себя прогирание и мытье игрушек, детской мебели, игровой мебели, стирка кукольного белья, приведение в порядок игровых зон.

3. Труд в природе.

В детских садах имеются природные уголки, где дети могут освоить трудовые навыки. Они овладевают самыми простейшими практическими навыками обращения с сельскохозяйственным инвентарем, приобщаются к уходу за растениями, получают много сведений о росте и развитии растений. На улице кормят птиц, могут оказывать посильную помощь взрослому -в уборке площадки и т. д. Труд в природе развивает наблюдательность, любознательность детей, развивает у них интерес к сельскохозяйственному труду и уважение к людям, которые им занимаются, любовь к природе.

4. Ручной труд.

Очень важно, чтобы в детские годы каждый ребенок осуществлял руками свой замысел. Самостоятельно и с помощью воспитателя дети выполняют из бумаги, картона, природного и бросового материала простейшие предметы, необходимые в быту и для игр ребенка, различные поделки из пластилина, соленого теста.

Объединяясь в труде со сверстниками, дети дошкольного возраста приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональную сторону сверстника, его огорчения и радость. И все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, отражению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию, взаимопомощи. И конечно же такие возможности могут быть реализованы только при наличии определенных задач и условий: создание эмоциональной обстановки при организации детского труда, демонстрация детям своей заинтересованности в предстоящей деятельности, а так же участие в ней на правах партнера, и несомненно поощрения желания детей участвовать в совместной деятельности.

При этом главной целью педагога является воспитание у детей дошкольников позитивного отношения к труду, развитие желания учиться, быть самостоятельным, умелым, способствовать умению справляться с возникающими затруднениями, а также помогать и поддерживать окружающих в случае необходимости.

Трудовое воспитание подрастающего поколения является одной из главных и важных задач нашего общества. Трудовое воспитание детей должно обеспечивать, формирование, достаточно полных представлений о труде взрослых, о труженике, отношении к делу, о важности трудового воспитания в жизни общества; помощь в обучении детей доступных им трудовым умениям и организацию различных видов труда с целью воспитания у них в процессе деятельности положительного отношения к своему труду и труду других и установление доброжелательных взаимоотношений со своими сверстниками. Такими средствами являются:

- ознакомление с трудом взрослых;
- обучение навыкам труда, организации и планированию деятельности;
- организация труда детей в доступном им содержании.

В педагогическом процессе детского сада все перечисленные средства используются в тесной взаимосвязи, дополняя друг друга. Содержание же работы педагога по использованию этих средств значительно усложняется при учете постепенного роста способности и возможностей детей к овладению трудовыми навыками.

Трудовое воспитание детей в детском саду не должно осуществляться вдалеке от семейного воспитания. В семье множество благоприятных условий для формирования у детей трудолюбия. Ведь это прежде всего наглядность, доступность и большое разнообразие домашнего труда, ежедневно исполняемого взрослыми на глазах у ребенка, оценка результативности этого труда, возможность для детей систематически участвовать в этом процессе-труде, работать вместе со взрослыми.

Одна из форм совместной работы детского сада и семьи по трудовому воспитанию детей – привлечение их к той конкретной помощи, которую оказывают родители детскому саду: по благоустройству помещения и участка, изготовлению учебного, игрового и другого пособия, украшение комнат к праздничным мероприятиям. Трудовая деятельность существенно влияет на развитие волевых черт дошкольника, его внимания, речи, памяти, мышления, воображения; помогает ребенку самоутвердиться. Труд даёт возможность ребёнку проявлять реальную заботу о себе, а также о других людях. И что не мало, важно прививает навыки сотрудничества и коллективизма – умение работать дружно и сообща друг с другом, помогая тем, кто рядом.

Поэтому предполагается, что коллективный труд способствует формированию нравственно-волевых качеств детей, если:

- 1) в ходе труда ребенка побуждают к взаимопомощи и поддержке;
- 2) при выполнении трудовой деятельности учитываются симпатии детей друг к другу;
- 3) в заключение трудовой деятельности проводится анализ взаимоотношений со сверстниками, даёт положительную оценку взаимопомощи и трудовой деятельности.

Таким образом, систематическая работа педагога с родителями, единство педагогических воздействий на ребенка детского сада и семьи позволяют добиваться очень хороших результатов в трудовом воспитании детей дошкольного возраста.

То есть привлечению детей к самостоятельному посильному труду, а также наблюдению за трудом взрослых, объяснению всех его значений в жизни людей, играет важную роль во всестороннем развитии личности ребёнка-дошкольника.

Список литературы

1. Буре Р.С. Учите детей трудиться: пособие для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Г.И. Година. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: учебно-методическое пособие / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-пресс, 2004. – 144 с.
3. Воспитание детей и обучение в детском саду / под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М., 1976. – С. 236–251.
4. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Зазиг [и др.]; сост. Р.С. Буре; под ред. В.Г. Нечаевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
5. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. – М., 1983. – 210 с.
6. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: кн. для воспитателя детского сада / Т.Л. Богина, Т.Г. Казакова, Е.А. Тимофеева [и др.]; под ред. Г.И. Годиной, Э.Г. Пилюгиной. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.
7. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2110 «Педагогика и психология (дошк.)»: в 2 ч. 4.1. Содержание коммунистического воспитания в детском саду / Н.А. Курочкина, Б.С. Лейкина, В.И. Логинова и др.; под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.

*Горностаева Юлия Александровна*директор
ГБОУ «Школа №1212 Щукино»
г. Москва

DOI 10.21661/r-557134

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в статье анализируются практика наставничества педагогических работников образовательной организации.

Ключевые слова: наставничество, продуктивное развитие, социальная адаптация, практики наставничества педагогических работников.

В условиях модернизации системы российского образования, главной задачей которой является создание условий для соответствия образовательного процесса современному уровню развития технологий, науки и культуры как национального, так и мирового уровня, приоритетным направлением становится развитие её кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников. Этой цели служит создание единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров (далее – Система) в рамках национального проекта «Образование» (с учетом изменений и дополнений 2020 и 2021 гг.). Вхождение России в число ведущих стран мира по качеству общего образования смогут обеспечить современно мыслящие и эффективно действующие учителя. Сегодня востребован педагог с высоким уровнем научного потенциала. Это является показателем его профессионального развития, обязательная составляющая профессиональной компетенции.

Одно из ключевых направлений создания Системы – развитие наставничества педагогических кадров, которое является эффективным инструментом профессионального роста педагогических работников.

Наставничество рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность в кратчайшие сроки. Педагог в роли наставника не только делится знаниями, но и отвечает на вызов времени, потому что образование в современном мире становится одним из основных факторов, определяющих успех личности в социуме.

История наставничества идет из далекого прошлого. Первым профессиональным наставником был древнегреческий Ментор. Этот герой древнегреческой мифологии был советчиком, пользовавшимся всеобщим доверием. Он стал примером мудрого и эффективного наставника.

Сократ главной задачей наставника считал пробуждение душевных сил ученика. Его беседы были направлены на то, чтобы помочь найти истину в сознании обучающегося. Его главное дидактическое достижение – диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов.

Наставничество как социально-педагогическое явление существует в российском образовании с XIX века. О проблемах наставничества

размышлял К.Д. Ушинский. Он считал, что теоретические знания и опыт должны дополнять друг друга, но не замещать.

Считается, что понятие «наставничество» приобрело свое современное значение в середине 60-х годов XX века и рассматривалось как действенная форма воспитания и профессиональной подготовки молодежи. Наставниками становились люди авторитетные, с хорошей профессиональной подготовкой, богатым жизненным опытом.

В российской современной педагогической науке наставничество достаточно хорошо обосновано. О значимости наставничества в профессиональной деятельности писали Ю.В. Кричевский, О.Е. Лебедев, Ю.Л. Львова, А.А. Мезенцев, Н.В. Немова, В.А. Сухомлинский. Оказание помощи начинающему учителю и создание условий для его профессионального становления мы находим в работах Т.Г. Браже, В.М. Лизинского, Л.В. Масловой, И.В. Крупиной, Ю.Н. Кулюткина, А.П. Ситник, Т.В. Шадринной и др.

Целью наставничества в системе образования выступает воздействие на личность, направленное на ее образование, активную социализацию, продуктивное развитие, социальную адаптацию путем передачи опыта от наставника к наставляемому.

Объектом наставничества является сам процесс передачи опыта, а субъектами – наставники, представители структур, которые организуют наставническую деятельность и контролирующую организаций, сами наставляемые.

В современной России существуют разнообразные практики наставничества педагогических работников, в которых сочетаются традиционные и инновационные черты. Наиболее перспективными подходами являются системный подход, комплексный и личностно-ориентированный подходы.

Все названные подходы нашли свою реализацию в государственном бюджетном образовательном учреждении города Москвы «Школа №1212 Щукино», которая на 100% укомплектована кадрами. Общая численность сотрудников ГБОУ «Школа №1212 Щукино» составляет 169 человека, из них педагогические работники – 105 человек. Четыре заместителя директора школы аттестованы на соответствие должности руководителя образовательной организации.

Среди учителей образовательной организации имеют звания и награды:

- награждены знаком «Почетный работник общего образования» – 4 человека;
- награждены грамотой Департамента образования города Москвы – 13 человек;
- награждены грамотой Департамента образования и науки города Москвы – 6 человек;
- награждены Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации – 10 человек;
- награжден грамотой «Благодарность Мэра Москвы» – 1 человек;
- награжден званием «Почетный работник сферы образования» – 2 человека;
- награждена знаком отличия «За безупречную службу городу Москве» – 1 человек.

Благодарность Департамента образования и науки города Москвы – 1 человек.

Все сотрудники школы имеют соответствующее образование для выполнения своих должностных обязанностей.

Таблица 1

Оценка кадрового обеспечения

Высшее образование	Среднее профессиональное образование	Стаж работы до 5 лет	Стаж работы свыше 30 лет	Возраст до 30 лет	Возраст от 55 лет
85%	15%	24%	29%	24%	16%

Из числа педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию 21 человек (20%), 53 – первую квалификационную категорию (51%). В течение 2021г. педагогические работники школы прошли независимую диагностику в ГАОУ ДПО МЦКО по следующим направлениям:

- метапредметные умения (воспитатели и учителя начальной школы);
- диагностику в формате ЕГЭ (учителя основной и средней школы).

Три учителя школы являются экспертами ЕГЭ, заместитель директора – эксперт ОГЭ. В течение года прошли курсы повышения квалификации 44 человека. Педагоги активно работают на портале Московской электронной школы. Доля педагогических работников, разместивших свои материалы в МЭШ (после модерации), от общего числа педагогов – 30,3%. Грант за вклад в развитие МЭШ получил в 2021 г. Костиков М.Б.

Отличительные черты нашего педагогического коллектива – стабильность, работоспособность, профессионализм, инициативность, коллектив педагогов постоянно нацелен на новый, лучший результат. Применение новых технологий, форм и методов в системе нашего образовательного учреждения способствует развитию профессиональной компетентности педагогов, повышению их мастерства и педагогической культуры.

Вместо традиционных методических объединений в школе работают педагогические проектные офисы, в которые входят учителя разных специальностей, с разным опытом работы, но заинтересованные в решении определённых задач. Приобретая навыки эффективной командной работы и понимая процессы управления проектами в рамках образовательного комплекса, они умеют ставить и достигать SMART-цели и измеримые результаты. Эффективным считаем их умение управлять временем в рамках многозадачности (Time management). Таким образом, создается среда для формирования новых лидеров, ведь профессиональная адаптация личности напрямую зависит от уровня педагогического мастерства, опыта и знаний наставника.

Список литературы

1. Бычков А.В. Научный потенциал педагогических работников: механизмы выявления и повышения / А.В. Бычков //Стандарты и мониторинг в образовании. – 2020. – Т. 8, №6. – С. 46–52.
2. Золотарева Н.Н. Наставничество как фактор становления молодого педагога / Н.Н. Золотарева // Образование в современной школе. – 2012 – №8 – С. 9–11.
3. Кларин М.В. Дидактические исследования инновационных практик корпоративного образования / М.В. Кларин // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2022. – Т. 1, №3 (84). – С. 50–61.

4. Круглова И.В. Наставничество в повышении профессиональной компетентности молодого учителя / И.В. Круглова // Педагогическое образование и наука. – 2007. – №1. – С. 25–27.
5. Международная научно-практическая конференция «Образовательное пространство в информационную эпоху» (2021 International conference «Education Environment for the Information Age») (EEIA-2021): сборник научных трудов / под ред. С.В. Ивановой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 608 с.
6. Наставничество в образовательной организации / сост.: С.В. Бондаренко, М.Ю. Ефимочкина; под общ. ред. Г.А. Вашиной. – Кемерово: Изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017. – 88 с.
7. Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной) научно-практической конференции. 20 ноября 2019 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2019. – 188 с.
8. Осмоловская И.М. Взаимосвязь дидактики и педагогической практики / И.М. Осмоловская // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2022. – Т. 1, №1. – С. 30–42.
9. Селиверстова М.В. Сравнительный анализ моделей наставничества в современных условиях / М.В. Селиверстова, Д.А. Беляева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – №3–2. – С. 110–116.

Гринькова Галина Викторовна
воспитатель

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область

DOI 10.21661/r-557204

РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ТВОРЧЕСТВУ И РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы значимости и актуальности нетрадиционных техник рисования для развития детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** Нетрадиционные художественные техники, внимание и усидчивость воображение, свобода творчества, развитие мелкой моторики, дошкольное воспитание.*

Именно в детские годы происходит формирование характера, определяются черты будущей личности. И нам бы очень хотелось, чтобы личность была яркая, творческая. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. На занятиях дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование. Дошкольники имеют возможность передать свои впечатления об

окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, бумаги. Этот процесс вызывает у них чувство радости, удивление. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. И поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Рисование – очень интересный и в то же время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приёмы нетрадиционного рисования. Многие учёные считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования. Самым интересным и привлекательным занятием для дошкольников в этот период является рисование, потому что оно дает возможность детям передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках. Этот процесс самовыражения вызывает у дошкольников чувство радости и удовольствия. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса представлений об окружающем мире. Оно влияет на формирование активного словаря и связной речи у ребенка. Согласитесь, разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению речевого развития малыша. Приобщаясь к рисованию, ребенок учится наблюдать и различать красоту окружающего мира в красках. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству – желание получить результат, создать определенное изображение. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способны развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся

наблюдать, думать, фантазировать. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольников формируются навыки контроля и самоконтроля. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально – положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому в детских дошкольных учреждениях необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование детей интуитивно. Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Они не знают, как правильно и как неправильно. Они рисуют, как сами думают. Нетрадиционные техники рисования вносят разнообразие в изобразительную деятельность и предоставляют ребенку больше шансов для самовыражения: «Рисование пальчиками и ладошкой», «Рисование ватными палочками», «Оттиск пробкой», «Печатка», «Тампонирование», «Отпечатки листьев», «Рисунок жесткой кистью», «Цветные ниточки», «Рисование восковыми мелками», «Рисунок на ткани», «Знакомая форма – новый образ» и многое другое. Такие исследователи как: Никитина А. В., Давыдова Г. Н., Казакова Р. Г., Ильина А. доказали, что нетрадиционные техники рисования способствуют развитию речи детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления и раскрывают возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов. Художественное творчество в дошкольном возрасте – это создание ребенком субъективно нового, значимого для него продукта. Дошкольник – прирожденный исследователь. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решения в творческих поисках. Важно не упустить сензитивный период для развития творческих способностей, так как именно в детстве они закладываются и формируются, дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать окружающий мир. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но, прежде всего, обогащает его представления о мире. Стандартных наборов изобразительных материалов и

способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных – дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься этим интересным делом. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2006.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Мозаика-Синтез, 2006
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. – М.: КАРО, 2010.

Ермакова Елизавета Романовна

воспитатель

Андрянова Наталья Александровна

воспитатель

Жарикова Марина Юрьевна

воспитатель

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область

СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается использование инновационных технологий как метод социализации детей дошкольного возраста в условиях как вне детского сада, так и в детском учреждении, доказывается факт положительного влияния на психологическое развитие детей и их эмоциональное благополучие.

Ключевые слова: детствосбережение, инновационная технология.

В настоящее время мы живём в мире информационных технологий, основой которых является использование и реализация данных технологий в образовательной среде. Уже сейчас, использование технологии позволяют, значительно изменить образовательную среду и улучшить ее.

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование тесно переплетается с компьютерными технологиями и интернетом. Широко применяются дистанционные технологии обучения, что помогает не только родителям, но и детям, распределять нагрузку и график обучения. В последнее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно используют в работе инновационные технологии. Практическое внедрение дистанционного обучения расширяет возможности для получения качественного образования детей, что позволяет реализовать различные варианты организации процесса обучения, закрепленные законодательно. Главная цель дистанционного обучения – предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Для родителей много полезной и интересной информации можно найти на сайте детского сада (объявления, консультации, рекомендации, заметки). Педагоги нашего ДОУ регулярно выкладывают на данный сайт разные заметки о проведении интересных занятий, мероприятий, праздников, игр и т. д. В современном информационном мире, главная цель образования не только давать знания, но и повышать сам интерес к учебе.

Цель педагогической деятельности была ориентирована на повышение качества образования через внедрение и интеграцию современных образовательных технологий, при этом информационным отводится ведущее место.

Информационные технологии в образовании позволяют сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным, открывают новые возможности образования не только для самого ребенка, но и для педагога. Хочется отметить, что мало какой ребенок, особенно если это ребенок дошкольного возраста, находясь на дистанционном обучении отнесется ко всему с пониманием, ответственностью и серьезностью. Поэтому на плечи родителей ложится огромная ответственность – организовать полноценное обучение ребенка в домашних условиях. Дошкольник не должен бесконтрольно пользоваться гаджетами, имеющими выход во всемирную паутину, это может иметь крайне отрицательные последствия и вместо положительного эффекта можно получить втрое больше негатива.

Применение в учебном процессе информационных технологий по сравнению с традиционными методами обучения позволили:

- дать возможность демонстрации различных объектов в многократно увеличенном виде;

- объединить аудио-, видео- и анимационные эффекты в единую презентацию, способствующую компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

- моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;

- стимулировать познавательную активность детей.

- способствовало развитию высших психических функций – внимания, памяти, словесно-логического мышления, эмоционально-волевой сферы.

- развивать самостоятельную работу наших воспитанников, научить их работать с компьютером, выполнять задания на нём;

- в случае необходимости организовать дистанционное обучение.

В нашем детском саду это приветствовалось. Дети, которые часто болели, по каким-либо причинам редко посещали детский сад могли заниматься дистанционно, получив пароль к заданиям и играм у воспитателя.

Термин «информационные технологии» подразумевает использование компьютеров, ноутбуков, как новых средств подготовки, диагностики, контроля и обучения предметам. Они были призваны помочь воспитателю.

В своей работе мы использовали инновационно-технологический метод, который помогал детям правильно воспринимать окружающий его мир, в правильном восприятии звуков природы, развитии речи, помогает увидеть много нового и интересного, что невозможно передать и объяснить по картинкам или иллюстрациям ребенку дошкольного возраста.

В работе с детьми мы использовали интерактивную доску, где ребенок является непосредственным участником занимательного процесса, интерактивная доска несет в себе игровой, познавательный, увлекательный характер. Использовали интерактивную доску на праздниках, делали разные заставки к песням и танцам; звуки природы, музыкальных инструментов. С помощью интерактивной доски делали зарядку, играли, рисовали.

Использование ИКТ при работе с детьми дошкольного возраста, позволило наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей детей, повысить эффективность воспитательно – образовательного процесса.

Наиболее эффективная форма организации работы с компьютером в детском саду – проведение медиа-занятий с применением мультимедийных презентаций. Наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.

Непосредственная образовательная деятельность в нашей группе проводится эмоционально, ярко, с привлечением большого набора иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Применение компьютерной техники позволяет нам сделать непосредственную образовательную деятельность привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Нами были подобраны серии презентаций по таким тематическим блокам, как «Дорожная безопасность», «Животные нашего края», «Дикие животные», «Домашние животные», «Времена года», «Домашние птицы», «Овощи и фрукты», «Праздники» и т. д. В своих презентациях мы широко использовали загадки, красочные иллюстрации, познавательный материал, взятый из энциклопедий для детей и Интернета (сайт «Википедия»).

Использование мультимедийных технологий открывает огромные возможности для саморазвития, самопознания, самореализации личности ребёнка и педагога. Использование мультимедийного оборудования в работе с новым материалом в ходе образовательной деятельности позволяет повысить внимание дошкольников, вследствие чего освобождается дополнительное время для изучения учебного материала.

Использование ИКТ в работе с родителями воспитанников.

1. Мы фотографируем детей на занятиях, во время игровой деятельности, на прогулке, на всех мероприятиях. Создаем фотогалереи и размещаем на сайте детского сада. Для родителей пишем разные объявления, даем советы, рассказываем о занятиях, чем занимались. Предлагаем участвовать в конкурсах. Нашим родителям нравится общаться в беседе, они задают нам интересующие их вопросы, сами между собой общаются, ведут переписку, что тоже не мало важно, становятся более дружными и общительными.

2. Для повышения интереса к предмету мы организуем участие наших воспитанников в различных всероссийских олимпиадах и конкурсах. Например, на сайтах «Вопросита», «Совушка», «Доутесса» «Светофорик» и другие.

3. Интересны родителям домашние задания по подготовке проектов. (например: изготовление лэпбуков, портфолио дошкольников)

4. Неоценимы возможности ИКТ для педагогов при подготовке консультаций и родительских собраний для родителей. Считаем, что использование ИКТ позволяет наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей детей, повысить эффективность воспитательно – образовательного процесса.

Единая информационно-образовательная среда отвечает запросам современных детей, большинство из которых проявляют живой интерес к ИКТ, и позволяет трансформировать этот интерес в познавательный, направить внимание детей не на пустое времяпровождение за компьютером, а занимательный и полезный процесс овладения новыми знаниями, умениями и навыками. Для нас же, как для педагогов, единая информационно-образовательная среда упрощает и ускоряет многие процессы: подготовку к занятиям, заполнение различной документации и т. д.

Таким образом, можно сделать вывод: использование ИКТ в ДОО являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды; является новой формой подачи информации и обеспечивает образовательный процесс наглядностью и доступностью, оказывая тем самым комплексное воздействие на воспитанников, повышают мотивацию к изучению нового материала. Внедрение дистанционных занятий для дошкольников в образовательном процессе ДОО до режима самоизоляции, позволило родителям при помощи педагогов эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома во время пандемии. Дистанционное образование позволяет получать полноценное образование тем, кто по разным причинам оторван от образовательных центров, но только лишь при условии активного участия родителей в педагогическом процессе, а педагоги в свою очередь должны помочь родителям в правильной организации домашнего обучения, так как у родителей недостаточно знаний и опыта в этом вопросе.

Список литературы

1. Бойко Е.В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста / Е.В. Бойко // Образование и воспитание. – 2019. – №10.
2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова. – М., 2018.

Ефремова Валентина Ильинична
старший воспитатель

Якушова Татьяна Вячеславовна
музыкальный руководитель

Саликова Елена Георгиевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №128 «Василёк»
г. Чебоксары, Чувашская область

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ СЕМЬИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

***Аннотация:** статья раскрывает содержание практической деятельности, будет полезна и легка в применении музыкальным руководителям, педагогам ДОУ в качестве эффективной формы организации совместной деятельности (педагоги ДОУ, родители и дети) по укреплению и сохранению традиции семьи и семейных ценностей.*

***Ключевые слова:** семейные ценности, нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, инновационная технология Т. Боровик, Хор рук.*

Проживание ребенка в семье создает в ней совершенно особую обстановку, это зависит, прежде всего, от самих родителей, от их установок, формирующихся в отношениях к нему других людей. От отношения к ребенку близких к нему людей зависит, какие чувства будут у него формироваться. Поэтому очень важно чтобы сами родители научились принимать своего ребенка и оказывать ему необходимую помощь в развитии.

Использование комплексных подходов взаимодействия поможет педагогам образовательного учреждения организовать и систематизировать технологическую цепочку как целостную педагогическую деятельность, создать мотивацию на сотрудничество педагогов и родителей для сохранения семейных ценностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие ребенка в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий.

Использование новых форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьями воспитанников закреплено в основной образовательной программе детского сада и является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Воспитание ребенка с нарушениями в развитии требует от родителей больших физических и духовных сил, поэтому так важно взрослым сохранить физическое здоровье и душевное равновесие, оптимизм. От того, как дальше поведут себя родители, во многом будет зависеть судьба ребенка и самой семьи.

Одной из эффективных нетрадиционных форм взаимодействия педагогов, детей и их родителей для укрепления семейных ценностей в нашем

ДОУ является музыкальная гостиная с использованием инновационной технологии Т.А.Боровик. «Хор рук».

Цель:

повышение роли семьи и семейных ценностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

– максимальное использование разнообразных видов совместной деятельности педагогов ДОУ, родителей и детей с ОВЗ для успешного развития, более полного раскрытия возможностей и способностей, потенциала каждого ребенка;

– формирование у детей с ОВЗ дошкольного возраста семейных ценностей, знаний о семейном укладе, значимости семьи в жизни человека, общества и государства;

– использование инновационной технологии Татьяны Анатольевны Боровик «Хор рук»;

– повышение значения семьи в воспитании и образовании детей с ОВЗ с включением национально – регионального компонента.

Эффективность музыкальных гостиных заключается в том, что родители участвуют в мероприятиях ДОО по формированию основ музыкальной культуры детей, тем самым сохраняют семейные традиции.

В результате проведенных музыкальных гостиных:

– у детей и родителей появился интерес к музыкальной культуре, желание соблюдать слушать классическую музыку; к семейным традициям.

– у педагогов и родителей вырос уровень знаний, относящихся к музыкальной сфере: понимание нравственных образцов, духовных значений и смыслов, повысилось значение семьи в воспитании и образовании детей.

Музыкальная гостиная проводится в музыкальном зале детского сада один раз в квартал. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщается родителям посредством афиш-приглашений в социальных сетях. В среднем встреча длится от 20–30 минут.

Организовывать подобные музыкальные гостиные с участием детей с ОВЗ и их родителей можно на любую тему в зависимости от сезона. Например: «Осенние мотивы», «Зимние кружева», «Палитра звуков», «Весеннее солнце», «Летние приключения» и др.

Такая форма вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс ДОО способствует установлению партнерских отношений между педагогами и родителями, позволяет объединить их усилия в вопросах воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.

В дошкольном возрасте формирование основ базовой культуры личности ребенка, его психических и личностных новообразований происходит только в процессе общения и совместной деятельности со взрослым. Поэтому каждый педагог ДОУ должен знать специфику организации совместной деятельности педагога детей с ОВЗ и их родителей, а также особенности построения и планирования образовательной деятельности в процессе организации совместных видов деятельности для укрепления семьи, семейных традиций.

Список литературы

1. Боровик Т.А. Звуки, ритмы и слова: [Музыкально-развивающее изд. для детей]. – Минск: Кн. дом, 1999.

2. Галкина Е.В. Работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) / Е.В. Галкина // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012. –

3. Новикова Т.А. Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!» / Т.А. Новикова, И.В. Смотрина, Е.А. Солодовникова // Молодой ученый. – 2017. – №34.1. – С. 58–62.

Жаботинская Ольга Николаевна
воспитатель

Омельченко Любовь Васильевна
воспитатель

Кузубова Наталья Леонидовна
воспитатель

Онищенко Наталья Олеговна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПЛАН – ДЕЛО – АНАЛИЗ»

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме – проблеме развития индивидуализации личности ребенка: активности, инициативы, самостоятельности. В ней представлена актуальность использования в образовательной деятельности технологии «План – дело – анализ». Будет полезна педагогам и психологам ДОУ.*

***Ключевые слова:** ФГОС ДО, дети старшего дошкольного возраста, развитие, индивидуализация, технология, активность, инициатива, самостоятельность.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) нацеливает педагогов на реализацию такой образовательной программы, освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира. И это принципиально меняет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. В основу обновления ложится конструирование социальной ситуации развития детей, которая способствует поддержке детской индивидуализации: инициативы и самостоятельности.

Одним из средств такого развития являются педагогические технологии – это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся.

Актуальность использования в образовательной деятельности технологии поддержки детской самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста обусловлена введением ФГОС ДО в дошкольные образовательные организации. Так как именно ФГОС ДО акцентирует внимание

педагогической общественности на поддержке детской индивидуализации у детей дошкольного возраста как необходимых компонентов воспитания современного ребенка и успешной реализации стандарта (пункты 1.4, 2.4) [1].

Основа индивидуализации базируется на том, что каждый ребенок уникален, не может быть двух одинаковых в системе обучения и развития детей, и каждый из них приобретает и проявляет знания, навыки, личностные особенности по-своему.

Использование технологии «План – дело – анализ» – это возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом [2].

В процессе изучения педагогических и научных исследований таких ученых, как Л.В. Михайловой-Свирской, Е.В. Котовой, С.В. Кузнецовой, Т.А. Романовой, к условиям успешного развития детской инициативы и творческого потенциала можно отнести:

1. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную деятельность.

2. В предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т. д.

3. Использование различных современных технологий организации образовательного процесса, ориентированных на индивидуализацию обучения-обучения [3].

Третье условие в целом раскрывает сущность и технологичность образовательного процесса в дошкольном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО.

Л.В. Михайлова-Свирская в своих трудах раскрывает основы индивидуализации образования через технологию «План – дело – анализ».

Технологическая цепочка для развития детской инициативы и самостоятельности основывается на:

– *выявлении субъектного опыта ребенка*. Если главная ценность для педагога – сам ребенок, то изначально необходимо признать, что он является носителем уникального, неповторимого субъектного опыта, и первый шаг, который необходимо сделать воспитателю – это выявить содержание этого опыта. Выявление субъектного опыта требует диалога, в основе которого – понимание, принятие, сотрудничество, поддержка;

– *предоставлении права выбора в условиях разнообразия возможностей*. Подразумевается создание таких условий (предметно-развивающей среды и эмоционального фона), которые бы стимулировали инициативу и активность;

– *самостоятельности детей и педагогов*. Самостоятельность – один из главных аспектов учения и развития способностей. Самостоятельность – основание для сотрудничества и сотворчества, в котором содержание образования развертывается в контексте деятельности участников, «в контексте культуры» учителя и ученика. Только тот педагог, который имеет возможность развивать свою педагогическую индивидуальность, способен работать с индивидуальностью ребенка, естественно, учитывая

все ограничения, связанные с ответственностью взрослого, должностными обязанностями сотрудников и пр. [5].

1 -й этап – моделирование РППС в группах

1. Создание в группе Центров активности, стимулирующих детскую инициативу и самостоятельность:

- Центр сюжетно-ролевой игры;
- Центр развивающих игр;
- Центр музыки и театрализованной деятельности;
- Центр познавательно-исследовательской деятельности;
- Центр изобразительного творчества;
- Центр конструирования;
- Центр трудовой деятельности;
- Центр «Безопасности»;
- Центр краеведения.

2. Создание маршрута занятости в Центрах активности.

Маршрут занятости используется для учета и последующего анализа востребованности детьми Центров активности. В специальные кармашки помещаются фишки или магниты в соответствии с выбором вида деятельности ребенком. В конце недели или месяца подсчитывается количество посещений ребенком того или иного Центра. Наблюдение за детской активностью помогает изменить педагогу характер работы в Центрах.

2-й этап – организация деятельности педагога с детьми.

Данный этап содержит определенный *алгоритм*:

1. Утренний групповой круг – беседа с детьми, в которой осуществляется выбор темы и планирование видов деятельности самими детьми (места работы, материалов, партнёров и пр.), индивидуальная или совместная деятельность в Центрах активности в течение дня.

2. Совместное планирование – деятельность педагога с детьми основана на использовании способа «культурного продавливания» и методики «Модель трех вопросов» – «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?».

3. Итоговый (вечерний) круг – итоговый круг проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в Центрах активности. Задачи итогового круга – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в Центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития).

4. Оценка результатов образовательной деятельности – деятельность педагогов в данном направлении предполагает *анализ инициатив детей и анализ эффективности педагогических действий*.

3-й этап – планирование деятельности педагога.

Планирование рамочное, открытое, динамичное обеспечивает соучастие детей в определении содержания форм образования; предусматривает интеграцию содержания образовательных областей, целенаправленное изменение РППС, вовлечение семьи и социума.

Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической деятельности с детьми.

Перспективное планирование по видам деятельности. Подраздел предполагает планирование образовательной деятельности в режимных

моментах и культурные практики планирование самостоятельной деятельности детей.

Непосредственно образовательная деятельность. В данном подраздеде планируется организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе реализации основных видов детской деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной, изобразительной, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование.

Взаимодействие с родителями и социумом. Подраздел плана предполагает планирование основных форм совместной деятельности педагогов и родителей по реализации образовательной программы дошкольного образования и учитывает особенности взаимодействия педагога с родителями в группе.

Использование технологии организации образовательного процесса «План – дело – анализ» позволило достигнуть определенных результатов:

– *в деятельности с детьми* (сформировать у детей активную творческую позицию; навык самоопределения и самоорганизации в деятельности (готовности делать выбор, нести ответственность за свой выбор и его последствия); развить познавательные интересы к определенному виду деятельности, готовность учиться самостоятельно);

– *с педагогами и родителями* (объединить педагогический коллектив к готовности решать задачи развития детской инициативы и самостоятельности дошкольников по двум направлениям, совершенствовать свои способности, накапливая теоретический и практический опыт решения проблемы, создать атмосферу творческого поиска, способствовать вовлечению педагогов, сотрудников, родителей в совместную образовательную деятельность через различные формы взаимодействия);

– *в организации РППС* (обогатить среду ДОУ с соблюдением условий для развития детской инициативы и самостоятельности).

Список литературы

1. ФГОС дошкольного образования. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОСДО, порядок организации образовательной деятельности [Текст]: Работаем по ФГОС дошкольного образования / ФГОС дошкольного образования – М.: Просвещение, 2014. – 112 с.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.

3. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.

4. Свирская Л.В. Методика педагогических наблюдений / Л.В. Свирская. – Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 142 с.

Зеленская Анна Ивановна
воспитатель

Ширина Зоя Петровна
воспитатель

Ширина Полина Андреевна
учитель

МБОУ «СОШ №36»
г. Белгорода, Белгородская область

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье дается методологическое обоснование преемственности детского сада и начальной школы в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Описывается работа по обеспечению преемственности должна быть направлена на всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Ключевые слова: преемственность, образовательная среда, школа, ФГОС, детский сад.

Переход дошкольника в образовательную среду школы – это его переход в иное культурное пространство, в иную возрастную категорию и ситуацию социального развития. Обеспечение успеха этого преобразования – вопрос объединения усилий тех, кто причастен к детскому саду и начальной школе.

В последнее время много говорится о преемственности дошкольного и начального образования. С одной стороны, преемственность предусматривает переход детей в школу с уровнем общего развития и образованности, отвечающим требованиям школьного образования, а с другой стороны, доверие школы к знаниям, умениям и навыкам детского сада. Окончание дошкольного периода и поступление в школу – сложный и ответственный этап в жизни ребенка.

Взрослым детские проблемы кажутся неактуальными, но это не мешает им быть важными для детей. Особенно хорошо это видят те, кто работает в школах. Одним из самых сложных этапов для ребенка является переход из детского сада в первый класс. Не каждый может себе представить тот стресс, который испытывают дети в возрасте от шести до семи лет, когда впервые приходят в школу.

Вопрос преемственности детского сада и начальной школы в контексте оптимизации особенно важен с точки зрения адаптации ребенка к школе и развития родительских компетенций.

Преемственность дошкольного образовательного учреждения и школы осуществляется по определенным правилам. Уважение к ним чрезвычайно важно, так как это процесс, направленный на сохранение

ценностей детства у младших школьников и одновременное формирование основных личностных характеристик.

В наше время вопросы, связанные с этой темой, особенно актуальны. Поскольку теперь предъявляются более современные, изменённые государственные требования (ФГОС). Они обязательно должны соответствовать преемственности между дошкольным образовательным учреждением и школой.

Введение и принятие новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) дошкольного образования является важным этапом преемственности дошкольного образования и школьного образования. Внедрение государственных образовательных стандартов в значительной степени способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в интегральной системе.

Школа и детский сад – это два взаимосвязанных звена в системе образования. Успех в школьном образовании во многом зависит от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка.

Работа по обеспечению преемственности должна быть адресована всем участникам образовательного процесса: учителям, детям и родителям.

Одной из форм сотрудничества с родителями является дистанционное общение через сайт образовательной организации, где есть разделы «Отзывы об учреждении», «Обращение к руководителю», где каждый может оставить свои пожелания, предложения по любому деловому вопросу. образовательная организация. Кроме того, важно, чтобы все специалисты и администрации дошкольных групп регулярно общались с родителями по электронной почте. Это экономит время учителей и родителей, позволяет быстро решать текущие задачи. Также, конечно же, никто не отменяет такие общепринятые формы взаимодействия с родителями (законными представителями), как:

1. Родительское собрание. Как показывает практика, они позволяют конкретизировать общие проблемы, обращая внимание, например, на диагностические методы определения готовности ребенка к школе. Педагоги представляют результаты своей работы с детьми, демонстрируют достижения учащихся, проводят выставки детских работ, концертные программы и т. д. организовывать;

2. Консультации педагогов-специалистов (педагог-психолог, педагог-логопед, социальный педагог и др.);

3 Семинары, в том числе мастер-классы, на которых родители могут получить готовый «продукт»;

4. Открытые просмотры на непрерывную учебную деятельность, где родители видят результаты своих детей в жизни;

5. Праздники и отдых вместе.

Таким образом, преемственность дошкольного образовательного учреждения и школы представляет собой особую и сложную связь. Это переход от одного уровня образования к другому, который осуществляется путем сохранения, а затем постепенного изменения содержания, методов, форм и технологий образования и обучения.

Список литературы

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://do.isiorao.ru>

2. Слепцова И.Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика // Дошкольное воспитание. – 2007 – №3. – С. 74–80.

3. Готов ли ваш ребёнок к школе / А.А. Венгер, А.Л. Венгер. – М: Знание, 1994. – 192 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 189 с.

Иванова Юлия Александровна

педагог дополнительного образования

Шаталина Ольга Витальевна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ БИБЛИОТЕКИ-МУЗЕЯ «МЯСОЕДОВСКОЕ ПОДПОЛЬЕ» СЕЛА МЯСОЕДОВО

Аннотация: в статье обоснована важность использования потенциала изучения родного края, в частности материалов музеев, для гражданско-патриотического воспитания детей.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, библиотека-музей, история родного края.

Д.С. Лихачев писал: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране».

Патриотическое воспитание школьников всегда было одной из основных задач, так как детство и юность – лучшая пора для привития священного чувства любви к своей Родине.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» отмечается: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника».

Важно изучать историю родного края, ведь это помогает человеку расширить свой кругозор, развивает в нем чувство патриотизма. Знание своего исторического прошлого может укрепить в нас почитание традиций и вечных человеческих ценностей – любви, в том числе к родине, доброты и справедливости, уважения к старшим. Через познание своей родины человек осознает себя ее частицей, в результате чего меняется и его мировоззрение. То, что дано сейчас людям историей – это многовековой опыт поколений, который поможет предостеречь нас от ошибок в будущем и указать правильный путь в настоящем. И, конечно же, невозможно по-

настоящему любить то, что не знаешь, поэтому необходимо знать, изучать историю своей малой родины и в целом историю своей страны.

Для успешного формирования патриотизма школьникам необходимо дать основные знания о стране, народе, культуре, истории. Каждый населенный пункт имеет свою уникальную историю. Очень важно знакомить школьников с ней, с традициями, культурой, известными людьми родного края. Патриотическое воспитание может формироваться при изучении исторического прошлого своей малой родины через музей, который есть в любом городе, селе, даже школе.

Обучающиеся наших объединений дополнительного образования – частые посетители Библиотеки-музея «Мясоедовское подполье» села Мясоедово. Несколько раз в течение учебного года мы ходим сюда на экскурсии в День Знаний, День Победы, Последний звонок, а также на тематические мероприятия. Библиотека-музей «Мясоедовское подполье» расположен в центре села Мясоедово, был открыт 4 августа 1973 года. Долгие годы музеем заведовала Антонина Петровна Чмутова – почетный гражданин Белгородского района. В нём был собран материал о комсомольцах – подпольщиках села Мясоедово. За последующие годы музей расширил тематику экспозиций, в которых освещаются события, происходившие в разные периоды жизни нашего края. Здесь можно познакомиться с историей возникновения села Мясоедово, узнать о боевом пути первого командира 5-го Курского Советского пехотного полка Михаила Епифановича Трунове. Но большая часть экспозиций посвящена событиям Великой Отечественной войны.

В нашем селе имена освободителей увековечены в названии улиц. Так появились улицы: М.П. Аглицкого, командира 288 гвардейского стрелкового полка, разведчика младшего лейтенанта Фридриха Траубе, улица Сергея Свищёва, освобождавшего родной край, улица Марии Ушаковой – руководителя подпольной комсомольской группы Белгородского партизанского отряда.

Музей предлагает педагогам, классным руководителям, воспитателям экскурсии для детей разных возрастных групп. Детям детского сада и учащимся младших классов адресованы беседы цикла «Предметы старого села», школьникам 5–7 классов – «Юные герои в борьбе с немецким фашизмом». Учащиеся старших классов имеют возможность прослушать лекции по темам «Роль боевых действий 94-й гвардейской стрелковой дивизии и истребительного противотанкового артиллерийского полка в победной битве под Прохоровкой».

Долгое время односельчане не могли ответить на вопрос, почему так называется село. В 2004 году мясоедовцы встречали потомка основателей села, Петра Михайловича Мясоедова, который изучил историю своего рода по архивным документам Харькова, Курска и других городов. В витрине музея можно видеть книгу Петра Михайловича «540 лет на службе Отечеству: род Мясоедовых».

Интересны интерьеры крестьянского быта. Украшением являются народные костюмы женщин 19 века. Здесь можно увидеть лоскутное («штучковое») одеяло, полотенца, вытканые на ткацком станке и с вышивками ручной работы, домашнюю утварь, которыми пользовались наши прадеды.

Материалы музея рассказывают о волнующих событиях Великой Отечественной войны, о мужестве и героизме людей, воевавших на полях сражений. На территории Белгородчины в тесном контакте с партизанскими отрядами действовали подпольные комсомольско-молодёжные группы. Стенды музея рассказывают о подвиге юных героев села Мясоедово.

В памяти поколений с годами стираются отдельные детали и факты прошлого, но в музеях хранятся материалы, которые являются свидетелями и хранителями подвига народа, его героизма, мужества и отваги. Они дают возможность молодому поколению прикоснуться к истории родного края, глубоко изучить события прошлого.

Музеи являются хранителями народного духа, который живёт в памятниках истории и культуры. Они призваны воспитывать веру в свою страну, в свой народ, в самих себя. У молодых людей, соприкасающихся с историей родного края, его боевыми и трудовыми традициями, появляется чувство гордости за славные дела старшего поколения.

Главное направление мероприятий по патриотическому воспитанию – сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа. Детям и подросткам нужны героические образы, так как с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм.

Музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей является базой и для серьёзной воспитательной работы.

Таким образом, посещение музея способствует:

1. Развитию мотивов учебной деятельности школьников, их познавательных потребностей, связанных с историей края, города, семьи.
2. Развитию способностей анализировать и оценивать явления социальной жизни, творческо-поисковых способностей.
3. Формированию жизненной позиции школьников и мировоззрению как жителя своей малой Родины.
4. Социализации личности школьника как гражданина России.

В целом посещение музея позволяет не только расширить, обобщить и углубить знания учащихся о своей малой родине, но и сформировать устойчивый интерес к изучению истории, краеведения, сделать его жизненно необходимым и значимым для человека, считающего себя грамотным, воспитанным и любящем Родину, человеком, за которым будущее нашей великой страны – России. Патриотизм, желание служить Отечеству, стараться быть не только успешным человеком, но и приносить пользу стране.

Казеннова Елена Анатольевна
воспитатель

Мирзоева Нина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы важности развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребенок, моторика, пластилин, развитие.

Функция человеческой руки неповторима и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской ручке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук стимулируют мозг, заставляя его развиваться».

В настоящее время у многих дошкольников наблюдается общее моторное недоразвитие, к сожалению, по нашим наблюдениям таких детей с каждым годом становится больше. Слабо развитая мелкая моторика рук негативно сказывается на развитии ребенка. Однако, развивая мелкую моторику рук, мы положительно влияем на общее психическое развитие ребенка. Вводя в занятия систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук в дальнейшем станут мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Мы заметили, что, рисование пластилином оказывает благоприятное влияние на мелкую моторику. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, и это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Свою работу по развитию мелкой моторики рук мы начинаем с детьми начиная со 2 младшей группы, то есть с возраста 3–4 лет. В группу детского сада зачастую приходят дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. И пластилинография является отличным способом развития мелкой моторики руки у детей начиная с 3-х летнего возраста и заканчивая 7 годами.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение мы начинаем с простых приемов постепенно усложняя, т.е. поэтапно. Детей второй младшей группы (3–4 года) мы сначала учим надавливать на пластилин, далее отщипывать небольшие кусочки, а затем наклеивать их на картонный шаблон и размазывать эти кусочки от центра к краям контура.

Работу с детьми средней группы (4–5 лет) мы начинаем с освоения 4-х основных приемов лепки пластилином:

1. Скатывание (Это когда кусочек пластилина кладется между ладонями, немножко прижимается, а далее выполняются круговые движения, чтобы в итоге получился шарик).

2. Раскатывание. (Прямыми и слегка сдавливающими движениями рук шарик преобразовывается в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.)

3. Расплющивание. (Превращение шарика в лепешку. Для этого шарик сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.)

4. Разглаживание (Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклой.)

При успешном овладении методикой рисования пластилином в дальнейшем уже с детьми старшего дошкольного возраста можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей. Что мы с успехом и делали и будем делать. Детям наших группы очень нравиться рисовать пластилином, они постепенно справляются с этой сложной, но в то же время очень интересной техникой.

Список литературы

1. Шевелева Г.Н. Опыт работы по теме: «Развитие мелкой моторики посредством пластилинографии у дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: infourok.ru/opirboti-po-teme-razvitie-melkoy-mo...olnikov-2882490.html

Карькаева Людмила Николаевна

учитель

Душина Лариса Дмитриевна

учитель

МОУ «СОШ №12»

г. Балашов, Саратовская область

МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ПРИРОДЫ В СТИХОТВОРЕНИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «КОГДА ВОЛНУЕТСЯ ЖЕЛТЕЮЩАЯ НИВА»

Аннотация: «Объясню, как смогу, но не буду говорить ничего окончательного и определенного, а укажу только правдоподобные предположения», – говорил Цицерон. Эта цитата объяснит принцип действия элементов кейс-технологии на данном уроке. Кейс (от англ. case – случай) – это описание некоторой ситуации, события, которое несет в себе проблему и предполагает возможные варианты ее решения. Кейс-вопрос, кейс-задание, кейс-ситуация не предполагают однозначного ответа, ответов может быть несколько, но все они будут по-своему правильными.

Ключевые слова: Кейс-вопрос, кейс-задание, кейс-ситуация, Лермонтов, стихотворение, Когда волнуется желтеющая нива.

Цели: 1. Деятельностная: расширять творческое воображение учащихся, образное мышление, поэтическое видение мира. 2. Содержательная: углубить знания учащихся о творчестве М.Ю.Лермонтова, обучить целостному анализу стихотворения.

Оборудование урока: тексты стихотворений, плакат «Тропы поэтической речи», романс Н.А.Римского-Корсакова в исполнении Е.Смоляниновой, электронная презентация.

Сообщение ученика об истории создания стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива».

Жизнь Лермонтова круто переменилась в феврале 1837 года. За стихотворение «Смерть поэта», посвящённое А.С.Пушкину, он был арестован. На клочках бумаги Лермонтов написал несколько стихотворений: «Сосед», «Узник», «Когда волнуется желтеющая нива». В мрачной тюремной камере было написано такое светлое стихотворение,

Работа в группах На этом этапе урока формируются *личностные УУД*, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию; *познавательные УУД* – поиск и выделение необходимой информации; *коммуникативные УУД*, обеспечивающие сотрудничество в поиске и сборе информации.

Задания для I группы.

1. К какому литературному направлению относится произведение? Определите жанр, тему стихотворения. Докажите.

2. Какие времена года и время суток смешал поэт? Почему?

Кейс-вопрос: какова идея произведения? Что автор выразил своим стихотворением?

Примерный ответ группы: Это элегия – стихотворение-раздумье, размышление о красоте природы. *Примерный кейс-ответ:* Идея стихотворения в том, что каждый должен жить в гармонии с миром.

Задание для II группы. В чём особенность композиции стихотворения? *Кейс-задание: должен ли человек верить в Бога?*

Примерный ответ группы: Поскольку стихотворение относится к пейзажно-символической лирике, в нём нет образа лирического героя или автора. Это и является особенностью композиции. В последней строфе раскрывается внутренний мир лирического героя. Каким же мы увидели его?

Примерный ответ на кейс-задание: Каждый должен верить в существование Бога, потому что в конце жизни мы уходим в царство Божие, каждого ждёт Божий суд. Верить в существование Бога нельзя, потому что его нет.

Задания для III группы: 1. С помощью каких художественных тропов поэту удалось создать такую красочную картину природы? Составьте таблицу «Тропы поэтической речи в стихотворении М.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» 2. В чём своеобразие лексики стихотворения?

А сейчас-кейс-ситуация: вспомните своё настроение, когда вы были на природе. Всегда ли вы испытывали счастье? Или ваше настроение менялось? Примерный ответ группы. Называют эпитеты, метафоры, олицетворения. Поэт создаёт ещё ощущение торжественности с помощью слов высокого стиля (старославянизмов)- златой, челе.

Примерный анализ кейс-ситуации: Обычно общение с природой доставляет радость, удовольствие. Городской человек испытывает минуты упоения естеством, чистым воздухом, красотой.

Коллективная работа. 1. Какое впечатление произвело на вас стихотворение? 2. Движению поэтической мысли соответствует и *мелодия, интонация стихотворения.* Как, по-вашему, следует его читать?

Проследить интонацию стихотворения, глубже проникнуть в его смысл, поможет *прослушивание романса Н.Римского-Корсакова* в исполнении Е.Смоляниновой. – Что нового открылось вам в стихотворении, благодаря музыке?

Рефлексия по методике незаконченных предложений (формируются регулятивные УУД, коммуникативные УУД).

На уроке я узнал... повторил... учился... понял... задумался...

Домашнее задание: создать презентацию к лермонтовскому стихотворению.

Список литературы

1. Аникина С.М., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: ВАКО, 2010г.

2. «Антология российской литературы» №4, аудиозапись.

3. Урок литературы для 7 класса с элементами кейс-технологии «Когда волнуется желтеющая нива» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/231/15332.php>,

Клевцова Светлана Васильевна

учитель

Шевченко Елена Николаевна

учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ С УЧЕТОМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: в статье представлены образовательные педагогические технологии, которые применяются педагогами в школе «Шебекинская гимназия-интернат» (технология проблемного обучения; технология разно уровневого обучения; технология проектного обучения; исследовательский метод обучения; технология игрового обучения; технология обучения в сотрудничестве; информационно-коммуникативные технологии; здоровье сберегающие технологии и другие).

Ключевые слова: образовательная технология, системно-деятельный подход, государственный стандарт.

Образовательные технологии – это система совместной деятельности учащихся и учителя по организации образовательного процесса с целью достижения определенного результата при обеспечении необходимых комфортных условий участникам.

Современные педагогические технологии дают возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время, активизировать самостоятельную деятельность учащихся в процессе обучения.

Технология – это весьма широкое понятие:

Во-первых, она разрабатывается под конкретный педагогический замысел; в ее основе лежит определенная методика;

Во-вторых, технология – это последовательность действий, операций, выстраиваемых в соответствии с целевыми установками, направленными на ожидаемый результат;

В-третьих, технология функционирует на взаимосвязи деятельности учителя и учащихся с учетом принципов индивидуализации и дифференциации.

А главное, что данная методическая система должна работать для использования любым учителем и на любом составе школьников, причем, неотъемлемой её частью должны быть диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерений результатов деятельности.

На уроках математики каждый учитель применяет элементы таких известных педагогических технологий, как:

- технология проблемного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проектного обучения;
- исследовательский метод обучения;
- технология игрового обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и многие другие.

Остановимся на каждой из них.

Технология проблемного обучения предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и проходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие математических способностей.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Достоинства проблемного обучения: ученики самостоятельно ставят цели, самостоятельно ищут пути решения проблемы, проводят самоконтроль и самооценку. Как итог формируется познавательная активность и положительная мотивация учения.

Например:

1) Создание проблемных ситуаций через использование приема «Математическое предсказание»:

- при выводе формул квадрата суммы и разности двух выражений (7 класс);
- при нахождении формулы n -го члена арифметической и геометрической прогрессии (9 класс);
- при формировании ряда геометрических утверждений (теорема о свойствах вписанного угла в окружность, теоремы о сумме углов треугольника, неравенства треугольника и др.).

2) Создание проблемных ситуаций через решение задач на внимание и сравнение;

3) Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью;

4) Создание проблемных ситуаций через выполнение небольших исследовательских заданий:

- при сравнении длины окружности с ее диаметром;
- при изучении теоремы Виета и др.

Разноуровневое обучения – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едины для всех уровней обучения. Причем возможен переход из уровня в уровень.

Достоинства: каждый ученик овладевает образовательной программой на уровне не ниже базового. Нет непосильных задач. Есть возможность освоить более высокий уровень.

Технология проектного обучения подразумевает путь, по которому идут обучающие и обучаемые, разрабатывая проект. Отличительные черты проектного метода:

– проектная инициатива ориентируется на реальную деятельность, т.е. берется из жизни;

– участники договариваются о форме обучения;

– участники работают сообща в группе;

– в ходе реализации проектной деятельности учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из различных источников; развивают у себя исследовательские умения (выявлять проблему, собирать информацию, организовывать соблюдение, проводить эксперимент, анализировать, выстраивать гипотезы, обобщать).

Этапы реализации проектной деятельности:

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Разработка проектного задания	-учитель выбирает возможные темы, предлагает их учащимся; -учитель выделяет под темы и предлагает учащимся для выбора; -учитель формирует группы; -учитель разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и список литературы; -учитель участвует в определении форм выражения итогов проектной деятельности	-учащиеся обсуждают и принимают общие решения по теме; -делятся на группы; -каждый ученик группы выбирает себе под тему или предлагает новую; -учащиеся принимают участие в разработке задания; -формируются команды для их выполнения; -учащиеся обсуждают формы представления результатов проектной деятельности, видеofilm, альбом, натуральные объекты, ...
2.Разработка проекта	-учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	-учащиеся осуществляют поисковую деятельность
3.Оформление результатов	-учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	-учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляет результаты в соответствии с принятыми правилами
4.Презентация	-учитель организует экспертизу	-учащиеся докладывают о своей работе
5.Рефлексия	-учитель оценивает свою деятельность по педагогическому руководству, учитывает оценки детей	учащиеся осуществляют рефлексию процесса, себя в нем с учетом оценки других

Можно выделить по времени три вила учебных проектов:

Краткосрочные (2–6ч); среднесрочные (12–13ч) и долгосрочные. Проектный метод обучения в сочетании с традиционным является действенным методом в организации самостоятельной работы учеников.

Идеей исследовательского метода является способность личности составлять и анализировать факты, прогнозировать ситуацию, делать выводы.

Под исследовательской деятельностью понимается такая форма работы, которая связана с решением исследовательских задач с неизвестным заранее решением.

Основные этапы:

- постановка проблемы;
- ознакомление литературы по данной проблеме;
- овладение методикой исследования;
- сбор собственного материала;
- анализ;
- обобщение;
- выводы.

Технология использования в обучении игровых методов вызывает интерес у учащихся. Она основана на взаимодействии педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходят по таким направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования.

Технология обучения в сотрудничестве – это одна из технологий личностно-ориентированного обучения. Существует несколько вариантов данного метода обучения:

- обучение в команде (успех команды зависит от успеха каждого ее члена);
- обучение в сотрудничестве «Пила»;
- «учимся вместе».

Информационно-коммуникативные технологии открывают ряд неоспоримых преимуществ, однако необходимо придерживаться определенных требований:

- четкое определение роли, место назначения и времени использования ЭОР и компьютерных средств обучения;
- соответствие методики компьютерного обучения общей стратегии проведения занятия;
- обеспечение устойчивой обратной связи в обучении и др.

Ну, конечно, чтобы аттестат стал путевкой в счастливую самостоятельную жизнь, необходимо, чтобы вооружаясь багажом знаний выпускник сохранил высокий уровень реального здоровья.

Для этого необходимо использовать выше перечисленные педагогические технологии равномерно, распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на

проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительный результат в обучении.

Список литературы

1. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования мета-предметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф.] (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140–142.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. 3.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995. – 336 с.
4. Суртаева Н.Н. Нетрадиционные образовательные технологии. – Новокузнецк, 2003 – 72 с.

Клеймёнова Вера Михайловна
педагог-психолог
МАДОУ «Д/С «Радуга»
г. Тамбов, Тамбовская область

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ИГРЫ С ПЕСКОМ

***Аннотация:** в статье представлен авторский опыт реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Песочная фантазия» для детей младшего дошкольного возраста, которая направлена на стабилизацию психоэмоционального состояния ребенка, совершенствование координаций движений, стимулирование тактильно-кинестетической чувствительности, развитие навыков общения, речи, расширение познавательной активности.*

***Ключевые слова:** игры с песком, пескотерапия, развитие дошкольника, дети младшего дошкольного возраста.*

Песочница – это прекрасная развивающая среда для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Она дает неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребенка. Песочная сказочная страна – не что иное, как проекция внутреннего мира ребенка, стабилизация его эмоционального состояния, способ освобождения от страхов, избавления от психологического напряжения.

Второй год в ДОО мной реализуется дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» для детей младшего дошкольного возраста. Данная программа направлена на стабилизацию психоэмоционального состояния ребенка, совершенствование координаций движений, стимулирование тактильно-кинестетической чувствительности, развитие навыков общения, речи, расширение познавательной активности через игры с песком. Она разработана на основе авторской программы А.Р. Валиевой «Игры на песке».

Предварительно мною была проведена большая дополнительная работа по изучению специальной литературы по данной теме,

познакомилась с методическими разработками, а также прошла курсы повышения квалификации по программе «Песочная терапия в работе с детьми».

Особенности песочной терапии как метода психологической помощи детям основывается на естественном интересе детей к играм с песком, она помогает решать многие затруднения, возникающие у малышей, обладает мягким терапевтическим эффектом, гармонизирует состояние и настроение ребенка. Именно поэтому данный метод успешно применяю на занятиях по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Песочная фантазия» в ДОУ.

Алгоритм занятий включает в себя три основных части:

Вводная часть: настрой на контакт, создание эмоционального настроения, взаимодействие с песком и сказочным персонажем.

Основная часть: элементы сказки и импровизации, элементы речевых навыков, игры на развитие познавательных процессов, рисунки на песке одной и (или) двумя руками.

Заключительная часть: закрепление полученных знаний, ситуации успеха, общего положительного настроения, свободная деятельность, уборка песочницы, разравнивание кистью или ладонью песка.

Благодаря использованию широкого спектра разнообразных приемов работы с песком, это рисование на световых столах, и моделирование из кинетического песка, рисование цветным песком, и использование технологий для стабилизации психоэмоционального состояния ребенка, занятия проходят в творческой и раскрепощенной обстановке.

Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития [3; 8].

Песочница рассматривается как среда для создания сказок и сказочных миров. Давно живущие в душе сказки, которые сложились на события жизни, получают возможность стать увиденными и осязаемыми. Когда ребенок смотрит на фигурки, расставленные в песочнице сюжет приходит как бы сам собой. Творчество в песочнице, стиль взаимодействия в процессе сказочной страны, это проекция внутреннего мира. Обыгрывая на песке различные жизненные ситуации, ребенок находит решения и претворяет их в жизнь. Еще Карл Густав Юнг, великий психотерапевт, утверждал, что процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике» [1; 2].

Также данная программа представляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, так как проблема развития детской личности является одной из актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать с предметами;
- желание почувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для маленьких детей. Но ведь еще существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или – в рисунке, рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Благодаря обучению по данной дополнительной образовательной программе дети получают следующие результаты:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: у детей снижается уровень нервно-психического напряжения, поднимается общий эмоциональный тонус, возникают положительные эмоции;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, в игре с песком у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсорных функций (особенно тактильной чувствительности).

Таким образом, в соответствии с ФГОС в рамках данной программы реализуются задачи, ориентированные на позитивную социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста. Воспитание потребности познавательного обогащения личности, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – все это делает программу актуальной на сегодняшний день.

Список литературы

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия / Э.Э. Большебратская. – Петропавловск, 2010. – 74 с.

2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. – 2006. – №4; 2007. – №1.

3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / А.Р. Валиева // Психолог в детском саду: ежеквартальный науч.-но-практический журнал / ред. В.Г. Колесников, А.Г. Лидерс. – 2006. – №3, июль – сентябрь. – С. 30–37.

4. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева // Детский сад со всех сторон. – 2001. – №8 (44).

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2005.

Константинова Ольга Григорьевна

учитель

МАОУ «ЦО №1»

г. Белгорода, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье автором представлен терминологический анализ функциональной грамотности. Обосновывается положение о том, что читательская грамотность имеет большое значение наряду с навыком беглого чтения в начальной школе.

Ключевые слова: начальная школа, функциональная грамотность, литературное чтение, читательская грамотность, коммуникационные компетенции.

Термин «функциональная грамотность» сегодня прочно вошел в практику школы. При этом каждый педагог понимает его значимость и необходимость. Под функциональной грамотностью, по мнению авторов Н.Г. Акушевой, М.Б. Лойк, Л.А. Скорodelовой, следует понимать «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1, с. 49].

Перед учителем начальной школы стоят задачи:

- развитие устной и письменной речи ученика;
- развитие произвольного и непроизвольного внимания;
- расширение пространственного восприятия;
- развитие мелкой моторики и другие.

В связи с этим, хотелось бы уделить внимание формированию читательской грамотности, которая является «базовым навыком, так как она развивает не только навык осознанного чтения, но и позволяет ученику извлекать из текстов необходимую информацию, использовать полученные знания в жизни, помогает успешной социализации ребенка в обществе, где умение работать с информацией является залогом успешности современного человека» [3, с. 116]. Поэтому вместе с освоением учениками навыка беглого чтения, педагогу необходимо планомерно работать над навыком осознанного чтения.

Автор Н.Ф. Виноградова конкретизирует: «Читательская грамотность – компонент функциональной грамотности, который включает:

– совокупность умений и навыков, отражающих способность обучающегося осуществлять смысловое чтение;

– способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;

– потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития» [2, с. 32].

При формировании функциональной грамотности на уроках литературного чтения применяю следующие приемы:

1. «Вопрос-ответ»: при изучении нового произведения учащиеся отвечают на ряд вопросов, самостоятельно ведя поиск в тексте. Затем проводится фронтальный опрос.

2. «Матрица сравнения»: используется при составлении характеристики героя (героев) литературного произведения. Для этого класс делится на две группы, одна находит положительные качества, вторая – отрицательные качества. По итогам работы групп составляется общий вывод о герое произведения.

3. «Звездный пересказ»: используется для краткого пересказа содержания произведения. После прочтения каждый ученик получает пятиконечную звездочку, на уголках которой нужно записать:

1 уголок – 1 слово для названия произведения;

2 уголок – 2 слова об эмоциях и чувствах;

3 уголок – 3 слова про обстоятельства действий;

4 уголок – 4 слова о проблеме/морали;

5 уголок – 5 слов для обобщающего вывода.

4. «Творческая мастерская»: при закреплении изученного материала по разделу, предлагаю самостоятельно написать стихотворение, используя готовую рифму, или придумать продолжение понравившегося произведения.

5. «Викторина»: после изучения темы предлагаю самостоятельно подготовить вопросы по изученным произведениям.

6. «Шаг за шагом»: используется для активизации полученных ранее знаний на уроках закрепления и повторения изученного материала (ученик, идя к доске, на каждый свой шаг называет термин, понятие, явление).

Таким образом, эти и другие приемы, используемые на уроках литературного чтения, позволяют качественно повысить читательскую грамотность учащихся, позволяют повысить коммуникативные свойства личности. Главное, чтобы педагог применял методы и приемы формирования ключевых компетенций функциональной грамотности систематически.

Список литературы

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г. Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49–51.

2. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования «Начальная школа XXI века» / Н.Ф. Виноградова. – М., 2017. – 64 с.

3. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116–125.

4. Кириллова О.А. Кейс-технология как средство развития функционально-графической грамотности учащихся / О.А. Кириллова, М.Ю. Пермякова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – №1 (74). – С. 246–248.

Костенко Оксана Викторовна
воспитатель

Крюкова Наталья Владимировна
воспитатель

Дацковская Нина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КУБИКОВ БЛУМА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ТНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассказано, где и как можно использовать технологию «Кубик Блума» и почему для работы выбираются вопросы на основе лексических тем.

Ключевые слова: Кубики Блума, креативное мышление, развитие речи, дети с ТНР, знания, нарушение речи, приемы, методика.

В настоящее время в работе с детьми с тяжелыми речевыми нарушениями недостаточно использовать только традиционные технологии. Все чаще появляется необходимость поиска новых подходов, методик и приемов для устранения недостатков речи, способствующих росту мотивации у дошкольников.

Для повышения эффективности коррекционной работы наравне с традиционными методами рекомендуется использовать современные технологии и нетрадиционные методы.

Предлагаем вашему вниманию один из таких приемов технологии критического мышления, разработанный американским ученым и психологом Бенджаминем Блумом. Технология называется «Кубик Блума». Впервые идеи этого ученого увидели свет в 1956 году в книге «Таксономия образовательных целей». Предложенная им теория, разделяла образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею».

Дети с нарушениями речи – это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи у детей проявляется в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи. По степени тяжести речевые нарушения можно разделить на те, которые не являются препятствием к обучению в массовых образовательных учреждениях, и тяжелые нарушения, требующие специального обучения. Дети, страдающие такими нарушениями, обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Общение с окружающими в этом случае очень ограничено.

Работа по развитию связной речи у детей является одной из самой сложной. Она неотделима от остальных задач речевого развития, она связана с обогащением словаря ребенка, работой над смысловой стороной речи, формированием грамматического строя речи, воспитанием звуковой культуры речи. Мы проводим обучение детей рассказыванию в разной форме:

составление рассказов-описаний по теме, по картине, по серии картинок, упражнения типа «Закончи сказку по-своему», «Закончи предложение» и т. д.

Каждое занятие стараемся разнообразить красочными дидактическими пособиями, используем новые инновационные методики, предлагаем разнообразный раздаточный материал, ведь для наших детей, требуется значительно больше времени для усвоения и закрепления полученных знаний.

Поэтому, просмотрев большое количество методик и технологий по работе с дошкольниками, обратили свое внимание на «Кубик Блума». С теорией, касающейся непосредственно «Кубика Блума» вы можете ознакомиться в сети интернет, мы же поделимся своим опытом работы.

Конечно, использование классического варианта «Кубика Блума», в работе коррекционных групп затруднительно, детям сложно вспомнить без опоры на наглядность тот или иной материал, поэтому мы преобразовали его и создали свой «Кубик», вернее серию «Кубиков», которые помогают дошкольникам вспомнить, назвать, сравнить. Темы «Кубиков» выбраны на основе лексических тем в соответствии с комплексно-тематическим планированием на учебный год. Данное пособие прекрасно помогает педагогу разнообразить наглядный материал и реализовать цели и задачи.

«Кубик» представляет собой объемную фигуру, из яркой красочной бумаги с картинками, на сторонах которого написаны слова: Назови. Почему. Объясни. Предложи. Придумай. Поделись.

Выбираем нужную тему занятия или любой другой совместной деятельности с детьми, и продумываем вопросы. Данный прием, позволяет формулировать вопросы самого уровня от простого к сложному, не забывая о разных сторонах речи. Потом педагог или ребенок бросает Кубик. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать. И так играем до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы. Давайте рассмотрим особенности граней.

Назови – происходит воспроизведение знаний, полученных детьми ранее. Это самые простые вопросы. Где предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т. д. по данной теме.

Почему – вопрос помогает проанализировать ситуацию заданной темы, сделать необходимые выводы, сформулировать причинно-следственные связи, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни – здесь рассматриваем проблему в разных аспектах и фокусируем внимание детей на всех сторонах заданной проблемы, темы. Можно использовать вспомогательные фразы, которые помогут сформулировать ответ: ты действительно думаешь, что... Ты уверен, что...

Предложи – ребенок может объяснить, предложить свои идеи как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай – это вопросы творческие, которые содержат в себе предположения, вымысел, фантазирование.

Поделись – вопросы дают возможность выразить свое личное отношение, основываясь на свой личный опыт. Здесь мы концентрируем внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях. Например: Как плохо, что... Мне очень понравился...

На основе приема «Кубика Блума» педагог может выстроить целое занятие, а можно использовать его, как один из этапов. Работая с Кубиком, можно организовать как групповую, так подгрупповую или индивидуальную деятельность детей. Данная технология удобна тем, что ее можно использовать на разных этапах как образовательной, так и свободной деятельности (режимные моменты, прогулка, занятие, самостоятельная деятельность детей). Это действенный прием, который позволяет не только проверить полученные знания, но и выявить степень предметно – эмоционального погружения детей в тему. Можно его использовать при обсуждении следующей темы, в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы детям нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу, а также понять, что ребята знают по теме и что хотели бы узнать.

Формулировки для детей грани кубика можно упростить, но также трагивать и познавательную, и креативную, и эмоциональную стороны личности.

Использование «Кубика Блума» только сначала кажется трудным и непонятным. На практике же стало понятно, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают правила игры, а главное его быстро можно сделать своими руками.

Список литературы

1. Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ct-net.net/ru/ / http://www.ct-net.net/ru/rwct_top_ru

Котаева Светлана Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

О ЗНАЧЕНИИ ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ ПРИ РАЗВИТИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: в статье обосновывается, что формирование навыков функциональной грамотности необходимо для успешной реализации личности во многих сферах жизни, что невозможно без грамотного целеполагания, которое должно быть основано на личных ценностях учащихся, которые формируются в том числе в процессе воспитательной работы в школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, целеполагание, цели, успешности, приемы целеполагания.

Функциональная грамотность – это совокупность умений по анализу и дальнейшему синтезу информации для решения личностных задач широкого диапазона в различных сферах реализации.

Каждый человек имеет свои таланты и способности. Бывает так, что ребенок мечтает о достижении каких-либо целей в областях, которые даются с трудом. И затруднения, возникающие на пути, способны помешать раскрыть свой полный потенциал. Для того чтобы быть успешным там, где одного таланта недостаточно, необходимо уметь глубоко анализировать информацию, даже не являясь узким специалистом во всех сферах, и уметь найти ответы на любые возникающие вопросы для своего личностного роста.

Классическое академическое образование ещё десятилетие назад подразумевало обучение на основе опыта прошлого. Вызовы современности, наоборот, подталкивают общество учиться «у будущего», учитывая поливариантные условия и возможности.

Функциональная грамотность помогает детям применять полученные в школе знания и навыки в жизни и может служить гарантом их социальной успешности. Однако неоспорим тот факт, что успех не приходит сам по себе. Ему предшествует длительная, регулярная деятельность по достижению поставленных целей [1].

Очевидно, что каждый учитель хотел бы, чтобы его ученики занимались на уроках с высокой мотивацией, проявляли глубокую заинтересованность в предмете и формах деятельности. Становление мотивации учебной деятельности через формирование целеполагания с учетом личностных ценностей ребенка является одной из основных задач современного урока.

Система ценностей, формируемых у ребенка, – это ключ к его реализации и внутреннему запросу на непрерывное саморазвитие [2].

Поэтому реализация функциональной грамотности должна отвечать ценностным ориентирам обучающихся. Из этого следует, что задачи воспитательной работы по формированию ценностных приоритетов и развитие всех видов функциональной грамотности должны быть максимально congruentны.

Если учащийся осознает реальность полезности умений функциональной грамотности, то его внимание более качественно сосредотачивается на овладении всеми категориями функциональной грамотности: математической, естественнонаучной и др. Мотивационный аспект должен быть четко осознаваем учащимися и может иметь формулировку: «Я учусь этому, чтобы в будущем суметь...»

Акцент внимания на ценностной составляющей гарантирует развитие компетенций школьника не только в какой-то конечной точке, но и в ходе самого процесса обучения. Особым тонким моментом здесь проходит развитие самоуважения и внутренней мотивации у школьников.

Это придает деятельности школьника смысл. Высококачественным уровнем достижения функциональной грамотности будет тот, когда учащийся осознает не только корреляцию своих ценностей и умений функциональной грамотности, но и многогранную связь с целями, которые человек ставит перед собой в течение всей жизни.

Целеполагание – один из ключевых компонентов урока, поэтому планируя урок, его содержание, а также подбирая средства обучения, необходимо опираться на цель урока и ценности, которые мы хотим воспитывать у школьников. Поэтому предметное содержание не должно быть единственным важным ориентиром для педагога и учащихся.

Для того чтобы цели урока стали целями учащихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые позволяют учащимся «примерить на себя» ситуацию или проблему. Все приемы целеполагания классифицируют на:

1. Визуальные: тема-вопрос, работа над понятием, ситуация яркого пятна, исключение, домысливание, проблемная ситуация, группировка.

2. Аудиальные: подводящий диалог, собери слово, исключение, проблема предыдущего урока.

К креативным технологиям целеполагания относятся:

– Технология развития критического мышления через чтение и письмо (Например, таблица «толстых» и «тонких» вопросов, «Выглядит как... Звучит как...», Кластеры, Игра «Как вы думаете?», «Список известной информации» «Продвинутая лекция», «Ромашка Блума» и другие).

– Педагогические мастерские (актуализация личного опыта, задания, активизирующие воспоминания, воображение, интуицию; стимуляция обучающихся к постановке как можно большего количества вопросов; обращение к образу (задания по воспроизведению предметов, событий, явлений с использованием различных выразительных средств); обращение к чувственной сфере личности (через использование аудио-, видеопродукции, сенсорно-тактильных ощущений); обращение к ассоциативному мышлению (задание на построение ассоциативных рядов: по смыслу, образу, времени, месту действия, событиям и др.); социализация (афиширование, вербализация, театрализация, ролевая игра, предъявление группового продукта).

– Портфолио – это технология сбора и анализа информации о процессе обучения и результатах учебной деятельности. Для обучающегося портфолио – организатор его учебной деятельности, для педагога – средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности [3].

Спектр технологий, методов и приёмов, которые могут быть успешно применимы учителем для качественного целеполагания учащимися на уроке, чрезвычайно широк. И это в том числе остается полем для личного творчества педагога при подготовке учащихся не только к каким-либо контрольным точкам, но и к применению навыков, полученных в школе, для достижения своих целей и задач.

Список литературы

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г. Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49–51.

2. Игнатъева Е.Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е.Ю. Игнатъева, С.В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – №1 (94). – С. 162–172.

3. ФГКОУ «Усурийское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации». Методическая разработка «Целеполагание и рефлексия как один из этапов современного урока в условиях реализации ФГОС». – 2021. – С. 5–10.

4. Лекция «Современные образовательные технологии как средство реализации ФГОС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/21/articles/11894>

Котова Вероника Николаевна

учитель

МБОУ «Волоконовская СОШ №2 им. Героя Советского
Союза генерал-майора И.С. Лазаренко»
п. Волокановка, Белгородская область

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ПО УМК «ШКОЛА РОССИИ»

***Аннотация:** в статье рассматривается формирование познавательных УУД на уроках обучения грамоте в 1 классе, система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.*

***Ключевые слова:** универсальные учебные действия, познавательные УУД, обучение грамоте.*

Тематическая рубрика: начальная школа.

Методологической основой учебников системы «Школа России», в том числе и Азбуки, является системно-деятельностный подход, цель которого в первую очередь – научить детей учиться. Этот подход предполагает превращение ребенка из объекта обучения и воспитания в субъект образования. Ребенок не получает знания в готовом виде, а постигает их сам в процессе формирования у него метапредметных и предметных учебных действий. Это достигается на уроках обучения чтению и письму, где я делаю опору на проблемно-поисковый метод обучения, на организацию проектной деятельности, на применение ИКТ-технологии.

Формирование у первоклассников УУД, необходимых для дальнейшего учебного процесса, способствует успешному обучению учащихся в школе, уверенности в своих силах и возможностях.

Предполагается, что результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов; уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; уметь устанавливать причинно-следственные связи; уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; уметь устанавливать аналогии; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края (малой родины).

Познавательные универсальные учебные действия – система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

В ходе обучения чтению учащимся требуется овладеть различными видами и типами чтения. Перечислим виды чтения, способствующие формированию познавательных УУД: ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта.

Педагогические условия для формирования познавательных УУД:

1. «Слитность» познавательной активности с эмоциональным состоянием ребенка: для того чтобы интерес возник и был устойчив, необходимо все время использовать «эмоциональную поддержку».

2. Для появления живого познавательного интереса у младших школьников в процессе учебной деятельности необходимо использовать уже имеющийся у них опыт, те знания, которые они получили в процессе жизни стихийным путем (в семье, через средства массовой информации, книги и пр.). Действительно, собственная позиция ребенка («я уже что-то об этом знаю»), стремление к самостоятельной деятельности («хочу сам»), желание рассуждать («я думаю, что...») играют особую роль в углублении познавательного интереса, развитии его широты и устойчивости.

3. Необходимо поддержать любую инициативу, самостоятельность ученика, его стремление к индивидуальному выбору задания, партнера по деятельности, способа выполнения задания.

4. Речевые разминки могут решать следующие конкретные задачи:

а) учить детей слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания, строить собственный вопрос, обращенный к разным людям – учителю, другим взрослым, сверстникам, друзьям, незнакомым людям;

б) формировать умения и навыки участия в диалоге;

в) учить школьников разыгрывать небольшие сценки, участниками которых являются как реальные (родители, друзья, незнакомые люди), так и воображаемые герои (животные, растения, предметы), при выполнении роли учитывать ее особенности (настроение, характер, поведение и др.)

В уроки обучения грамоте необходимо включать проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки.

Учебник В.Г. Горецкого «Азбука» позволяет решать задачи формирования всего комплекса УУД у учащихся 1 класса, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

В соответствии с требованиями ФГОС не только изучение каждого раздела, но и каждый урок должен начинаться с целеполагания.

На этапе организационного момента, когда необходимо подготовить учащихся к работе, ставлю конкретную цель: обеспечить внешнюю благоприятную обстановку для работы, психологически настроить ребят на совместную деятельность. В этом помогают рифмовки.

На этом этапе формируются личностные и регулятивные УУД: смыслообразование, организация учащимися своей деятельности, целеполагание.

Важно обеспечить в самом начале урока высокий уровень вовлечённости учеников в учебную деятельность; я на своих уроках использую разрешения проблемной ситуации: разгадывание ребусов, таких игр «Найди одинаковый звук в словах» и др. Это ставит ребенка в положение первооткрывателя и повышает его мотивацию к усвоению материала урока.

На этапе введения в тему урока стараюсь подвести учащихся к формулированию темы урока (реализация идеи педагогического сотрудничества, формирование познавательных и регулятивных УУД). «Как вы думаете, что мы будем обсуждать на уроке? Какова наша учебная задача? Как же может звучать тема урока?»

Довольно часто я использую такой метод как лингвистический эксперимент: «Измени слово окуни так, чтобы в конце был согласный звук?», «Как мишку превратить в мышку?» на этом этапе учащиеся самостоятельно решают поставленную учителем задачу.

В начальной школе у ребенка должно сформироваться умение познавать и исследовать окружающий мир. Обучение поиску информации при работе по «Азбуке» носит первоначальный и основополагающий характер. На полях учебника с помощью соответствующего значка детям предлагается использовать толковый словарь. Такие задания помогут детям понять, что знания содержатся не только в учебнике, но и в других изданиях. Эта работа поможет учащимся осознать необходимость запоминания русского алфавита. Т.е. использование школьного толкового словаря способствует формированию у детей такого познавательного УУД, как поиск и выделение необходимой информации.

В конце букварного периода мы выполняли два исследовательских задания: об истории воздухоплавания и авиации и об истории флота. Те дети, которые только научились читать, эти задания выполнили, добывая информацию с помощью опроса взрослых, а дети, читающие хорошо, использовали информацию из детских энциклопедий.

На уроках литературного чтения с целью внедрения сотрудничества в обучение и формирования коммуникативных УУД приучаю детей совместно планировать деятельность. Предварительно мы договариваемся о правилах сотрудничества в группе и в дальнейшей работе стараемся им следовать. На мой взгляд, работа в паре и в группе на уроке более всего способствует формированию у детей умения дискутировать шепотом, спокойно, сдержанно, бесконфликтно, т.е. развивает у учащихся не только коммуникативные УУД, но и стиль поведения в обществе.

При чтении по ролям дети сами распределяют роли в группе, функции каждого члена группы, корректируют ошибки. Тем самым вырабатывается умение слушать друг друга и позиция партнера по общению или деятельности.

Проверить, достигнуты ли цели урока, усвоены ли необходимые знания, сформировались ли необходимые навыки, ребенок может при выполнении заданий рубрик «Вспомним», «Проверь себя», «Проверим себя и оценим свои достижения» эти задания способствуют формированию таких регулятивных УУД как контроль, оценка, саморегуляция и коррекция и общеучебного УУД рефлексия. Главное, чтобы ребенок чувствовал, что не только учитель проверяет его знания и оценивает его, но он и сам проверяет и оценивает свои знания. Я использую такие ролевые игры для повышения мотивации ребенка к самостоятельному получению знаний и

формированию навыков, увеличивают способность оценивать собственные, личные результаты работы.

Стараюсь в работе с первоклассниками создавать ситуацию успеха, не скупиться на поощрения и похвалу.

Список литературы

1. Медведева Н.В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н.В. Медведева // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – №11. – С. 59.

2. Осмоловская И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова // Начальная школа. – 2012. – №10. – С. 6.

3. Виды универсальных учебных действий: как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Академия, 2010. – 338 с.

Кудаева Виктория Ивановна

воспитатель

Кокшарова Татьяна Васильевна

воспитатель

Черникова Ирина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

***Аннотация:** речь усваивается ребёнком самостоятельно, путём подражания, в процессе разнообразной речевой практики. Сталкиваясь с непониманием, встречая языковые трудности на пути к достижению цели, ребёнок обращается к слову, как особому объекту познания. Сюжетно-ролевая игра стимулирует желание ребёнка к экспериментированию со словом, способствует обогащению словаря и речи ребёнка в целом.*

***Ключевые слова:** игра, речь, познавательная активность, речевые отклонения, развитие речи, формирование личности, дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра, окружающий мир ребёнка, развитие мышления и воображения, сюжет игры, мимика, пантомима, школа мышления, звуки, дикция.*

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Чтобы малыш начал говорить, должно пройти время. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и

современно. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение с другими людьми (взрослыми и сверстниками), снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребенок с различными речевыми отклонениями становится «сложным» собеседником; ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отрицательно отражаются на его деятельности и поведения, а значит, и на формировании личности в целом.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра – это не просто развлечения, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире. Играя, малыш накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. В игре нет схем и правильных образцов, ни что не сковывает ребенка. Не поучать и обучать, а играть с ними, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей. Сюжет игры – это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребёнок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре, означает, что в своём сознании ребёнок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребёнок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребёнка. В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные – «как будто». Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придаётся воображаемое, игровое значение. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.) в то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.).

Игра в этом возрасте выполняет роль школы мышления, а творчество и фантазия, проявляющиеся в ней, становятся, ничем иным, как фазами эволюции мыслительного процесса. Значительное развитие у детей среднего возраста получает и речевая деятельность, улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.

Игра в силу своих характеристик – лучший способ добиться развития творческих и других способностей ребёнка без использования методов принуждения. Для того чтобы способствовать умственному и, в частности, речевому развитию детей, ученые призывают уделять большое внимание игровой деятельности, содействовать ребенку в играх, обучать им.

Из всего вышесказанного ясно, какую роль должна занимать игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 159 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – №6. – 2006. – С. 62–76.
3. Кошелева А.С. Эмоциональное развитие дошкольника / А.С. Кошелева. – М.: Феникс, 2007. – 200 с.
4. Вогникова Е.В. Формирование связной речи через использование сюжетно-ролевой игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/03/04/formirovanie-svuzaznoy-rechi-cherez-ispolzovanie> (дата обращения: 01.08.2022)

Курбатова Марина Николаевна
учитель
МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ (КРЕАТИВНЫХ) СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в данной работе автором рассматривается вопрос развития творческих способностей в начальной школе.

Ключевые слова: технология, креативное мышление, урок, развивающее обучение, здоровьесбережение.

«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».
В.А. Сухомлинский

Творческие (креативные) способности – это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Способности человека можно представить в виде дерева:

- корни – природные задатки человека;
- ствол – общие способности;
- ветви – специальные способности, в том числе и творческие.

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!

Условия эффективного развития творческих способностей младших школьников.

- создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учетом воображения;
- организуется сотворчество в детском коллективе с целого проявления и развития творческих способностей каждого;
- используются технологии развития творческого мышления.

Особым направлением в моей работе в системе развития творческих способностей выступает работа с текстом: текст-повествование; текст-описание; текст- рассуждение; смешанные типы текста (повествование с элементами описания, описание с элементами повествования, описание с элементами рассуждения).

На уроках мы пишем и сочинения-сказки о частях речи и небольшие рассказы с использованием фразеологических оборотов и крылатых выражений, например: «уши развесить», «писать как курица лапой»



Ученики начальных классов имеют огромные возможности для развития креативного мышления, которые реализуются при создании определенных условий, благоприятствующих его формированию. Такими условиями, являются: создание творческой обстановки, которая является опережающей развитие ребенка; предоставление учащимся свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом; предоставление младшим школьникам возможности для самостоятельного решения задач, требующих максимального напряжения сил; доброжелательная помощь (не подсказка) взрослых, как вариант, в форме сотворчества и т. п. помогут системно решать задачи и находить нестандартные подходы, что пригодится в любой сфере жизни.

Технология развития креативного мышления включает несколько направлений:

- организацию «креативных минуток» на уроке;
- нетрадиционные формы уроков;
- исследовательскую деятельность учащихся.

Развитие творческих (креативных) способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме. Использование различных видов и форм творческих заданий позволило достичь определенного уровня в развитии творческих способностей, который оказался сильным для каждого ученика. Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах. Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны.

Список литературы

1. Еремина Л.И. Педагогические условия формирования креативности обучающихся / Л.И. Еремина, Н.В. Бибикова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2017. – №4 (31).

2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – 448

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С Полат – М., 2000

4. Кучмасова С.А. Развитие творческих способностей младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2017/10/23/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 03.08.2022).

Левагина Любовь Михайловна

преподаватель

ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»
г. Жигулевск, Самарская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ИСТОРИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

***Аннотация:** статья раскрывает особенности преподавания истории в учреждениях СПО на основе Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования.*

***Ключевые слова:** концепция, профессиональная направленность, прикладной модуль, интеграция, практическая подготовка.*

В настоящее время среднее профессиональное образование, как неотъемлемое звено системы непрерывного образования выполняет особую функцию – готовит конкурентоспособного специалиста в конкретной профессиональной деятельности. Становление будущего специалиста профессиональной сферы является актуальной задачей, так как в современных условиях рынка труда востребован профессионал широкого профиля, обладающий мобильностью, навыками быстрой адаптивности к условиям непрерывно модернизирующихся производства и технологий, конкурентоспособности. Формирование такого специалиста в условиях системы СПО возможно на основе создания гибкой интегративной образовательной среды, которую можно сформировать в ходе профессиональной направленности общеобразовательных учебных дисциплин.

30.04.2021 г. Министерство просвещения Российской Федерации приняло Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования

Цель Концепции – повышение качества преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом стратегических направлений (вызовов) развития системы среднего профессионального образования и совершенствование учебного процесса организаций, реализующих основные образовательные программы среднего профессионального образования.

Согласно Концепции, реализация среднего общего образования должна предусматривать интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением деятельности прикладного характера, позволяющих применять получаемые на учебных занятиях знания, умения и навыки в процессе профессиональной подготовки студентов.

Прикладной модуль- т.е. организация практической подготовки, направленной на формирование определенных практических навыков, ориентированных на будущую профессиональную деятельность.

Например, согласно ФГОС СПО, на занятиях истории по специальности СПО 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома необходимо формировать ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и ПК 1.5. Формировать базы данных о собственниках и нанимателях помещений в многоквартирном доме, а также о лицах, использующих общее имущество в многоквартирном доме на основании договоров. Поэтому на занятиях по истории студенты выполняют практические задания, направленные на формирование умений и навыков работы с различными источниками: поиск информации, анализ, интерпретация, обобщение, сравнение, оценивание, создание нового документа.

Эти умения и навыки можно будет применять и в профессиональной деятельности при работе с документацией, оговоренными в ОК И ПК : нормативные -правовые, методические и инструктивные документы и др.

Практическая подготовка или прикладной модуль может осуществляться на практических занятиях, в ходе комбинированного урока, при решении проблемных задач, при закреплении материала, т.е. на всех этапах урока.

В результате работы создается продукт письменной коммуникации(таблицы, схемы, тезисы, планы, решение задач, эссе, презентации) или устной коммуникации (аргументация, устный ответ, оценка историческим фактам, диалог, обоснование своей точки зрения и и т. д.).

Пример задания с использованием документа с профессиональной направленностью

Тема: Состав Временного правительства

Цель: формировать умение систематизировать материал, выделять основную материал

Задача: составить банк данных на членов Временного правительства

Комплексно методическое обеспечение: http://www.hrono.ru/biograf/bio_w/vremen_prvtv.php

№ п/п	Ф.И.О.	Год рождения	образование	Должность в правительстве	Занятие до избрания в Правитель- ство

В результате внедрения профессионально ориентированных видов деятельности на уроках Истории, происходит стирание границ между общеобразовательными и специальными дисциплинами, и таким образом достигается интеграция в учебном процессе. В этом случае общеобразовательная дисциплина будет рассматриваться у студентов, как единое целое со специальными дисциплинами, которые в совокупности способствуют формированию глубоких знаний и разносторонних взглядов об окружающем мире и более качественной подготовки по выбранной специальности.

Список литературы

1. Матвеев Д.А. Роль предметов общеобразовательного цикла в профессиональной подготовке студентов ССУЗов / Д.А. Матвеев // Среднее профессиональное образование. – 2006. – Вып. 12. – С. 10–11.

2. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 г. № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»

Левченко Любовь Юрьевна

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №1»

г. Таганрог, Ростовская область

ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ: ТРУДНОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие «детская одаренность», дается описание трех категорий умственно одаренных детей и трудностей, с которыми они сталкиваются в микросоциуме, а также раскрываются организационно-содержательные особенности стратегии развития детской одаренности в условиях ДОУ.*

***Ключевые слова:** детская одаренность, трудности социализации, стратегия развития.*

Психологическим изучением детской одарённости и разработкой психолого-педагогических вопросов обучения и воспитания незаурядных детей долгое время в нашей стране занимались очень мало. В соответствии с господствовавшей идеологией считалось, что не нужно выделять особо способных детей, что все равны, что у каждого ребёнка можно «сформировать» любые нужные качества.

Однако в настоящее время большое внимание уделяется выявлению одарённых детей и их дальнейшему развитию. Что можно сделать для их поддержки? Для такой работы нужны педагог, подготовленный для работы с особо восприимчивыми к учению и творчеству детьми. При этом педагог не только должен овладеть научными и учебными программами, но и суметь найти индивидуальный подход к одарённости своих питомцев, увидеть в каждом индивидуальность [5].

Имеющиеся в психологии материалы позволяют обратить внимание педагогов на 3 категории одарённых в умственном отношении детей.

Одна категория – дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях. Такие дети относительно чаще встречаются в дошкольном и младшем школьном возрастах.

Другая категория – дети с признаками специальной умственной одарённости, например, в математике, или какой-либо другой области науки. Такие учащиеся с достаточной определённой могут обнаруживаться в подростковом возрасте.

Третья категория – дети, хотя и не достигающие почему-либо успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами [4].

Выражение «одаренный ребенок» не означает, что ранние признаки повышенных возможностей познания, эмоциональной отзывчивости

или творчества уже позволяют с уверенностью судить о будущем потенциале растущего человека. Каждому такому ребенку (как и любому другому) предстоит свой путь к зрелости, в ходе которого многое может перемениться под влиянием обстоятельств, внутренних и внешних.

Современными учеными детская одаренность трактуется как развиваемое в течение жизни ценностное, интегрированное качество психики, позволяющее достигать незаурядных, необычных результатов на основе более высокого уровня чем у сверстников данного возраста интеллекта, креативности и повышенной избирательной увлеченности конкретной предметной деятельности или несколькими видами деятельности [2].

К сожалению, в нашем обществе есть устоявшийся стереотип, что одаренным чаще всего считается ребенок, успешный в учебе в целом или в каком-либо учебном предмете. В этом случае на него уже смотрят как на одаренного и в других областях. А если вдруг ребенок в учебе не очень успешен, то все его остальные неординарные задатки обесцениваются. И тогда встает вопрос о понимании в чем же испытывает трудности одаренный ребенок и какая ему нужна помощь.

Одаренные дети часто окружающими воспринимаются как зазнайки, выскочки и в результате своего нестандартного мышления встречают негативную реакцию как со стороны сверстников, которые в подобной ситуации чувствуют свою интеллектуальную неполноценность, так и со стороны взрослых, не готовых признать неординарность ума своего ученика. Высокая аналитическая способность и оценочная функция зачастую выражаются в завышенных требованиях к окружающим и не менее высоких требованиях к себе, что, в свою очередь, ведет к ощущению собственной неполноценности, ранимости. Скорость ума одаренным детям позволяет в межличностных отношениях улавливать связи, которые не видят их сверстники. Чаще всего замеченное выливается в шутки, зачастую грубого характера, которые бывают обидны для окружающих. Все это не способствует налаживанию дружеских отношений со сверстниками и создает предпосылки социальной дезадаптации.

В социологическом подходе одаренность рассматривается как одна из форм нарушения среднестатистической нормы, а значит, как девиация. Обучение в образовательном учреждении – нормированный вид деятельности. Поэтому даже высокая мотивация ребенка приводит иногда к нарушению организационного порядка образовательного учреждения: пытаюсь решить интересную задачу, увлеченный ребенок часто выходит за допустимые временные и поведенческие рамки или, не рассчитав свои силы, берется за несколько дел. Самоактуализация как основная потребность является сильным мотивом одаренного ребенка, но, если возможность для нее отсутствует, может стать причиной фрустрации и, как следствие, потери уверенности в своих силах.

Педагог должен понимать мотивацию всех поступков ребенка сам и нивелировать его поведение в коллективе сверстников. Эти педагогические действия помогут «разрядить» напряженность микросоциума, в котором одаренный ребенок живет [1].

Основной задачей педагогов является своевременное обнаружение в ребенке способности, выражающейся в его индивидуальности и необходимое в дальнейшем подчеркивание и развитие этой индивидуальности.

В мировой педагогической науке и практике сложилось несколько стратегических линий разработки содержания учебной деятельности одаренных детей – это *количественные и качественные характеристики содержания образования*. К *количественным характеристикам* относят в первую очередь объем учебного материала и темп обучения. К *качественным* – соотношение различных направлений моделирования содержания, характер его подачи (алгоритмизированный, эвристический и др.) [3].

Для повышения эффективности работы ДОУ по выявлению и сопровождению одаренных детей, возникла идея *выработать Стратегию развития одаренности ребенка*, основной целью которой является создание оптимальных условий для развития задатков, склонностей и способностей.

Организационно-содержательными особенностями *Стратегии развития детской одаренности* являются количественные и качественные характеристики содержания образования, которые представлены комплексом мер по пяти направлениям:

1. Применение дифференцированных и индивидуальных форм обучения, в том числе разработка индивидуальных образовательных траекторий – маршрутных листов, в соответствии с выявленным видом одаренности.

2. Разработка индивидуальных адаптированных программ развития в соответствии с выявленными видами одаренности.

3. Построение развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей прожить одаренному ребенку в ситуациях: выбора, продвижения, достижения, успеха.

4. Расширение вариативности инновационных технологий (в том числе информационно-коммуникативных, дистанционных, технологий проектирования и исследовательской деятельности), создающих условия для развития у одаренного ребенка задатков, склонностей и способностей.

5. Расширение системы дополнительного образования одаренных детей в условиях ДОУ, проявления своих достижений (конкурсы, соревнования, турниры и др.) и стимулирования (информирование о достижениях ребенка на стендах и официальном сайте ДОУ в сети Интернет, размещение фотографий и дипломов на стенде «Наши достижения», награждение дипломами, грамотами, благодарственными письмами ДОУ за успехи в разных видах конкурсного движения).

Следует отметить, что все компоненты стратегии развития одаренного ребенка в условиях ДОУ взаимосвязаны между собой, взаимно дополняют друг друга и направлены на повышение мотивации к росту их достижений.

Основным условием сохранения и развития детской одаренности является внимательное отношение к особенностям психики одаренного ребенка и тактичный подход к его индивидуальности, мироощущению со стороны взрослых.

Список литературы

1. Теплов Б.М. Способности и одаренность: в 2 т. Т. 1 / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – С. 15–41.
2. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002, – 352 с.: ил. (Семейная педагогика).

3. Савенков А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – 440 с.: ил. (Учебник XXI века).

4. Скворцова В.О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников / В.О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с. (Мир вашего ребенка).

5. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты / под ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. – М.: ЧеРо, Омега-Л, МПСИ, 2008. – 368 с.

Лоскутова Ольга Анатольевна

магистрант

Научный руководитель

Сизикова Татьяна Эдуардовна

канд. психол. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

г. Новосибирск, Новосибирская область

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

***Аннотация:** в данной статье затронут вопрос развития внимания у детей младшего школьного возраста с помощью компьютерных игр и их влияния на развитие психических процессов. Представлены примеры компьютерных игр и их значение.*

***Ключевые слова:** внимание, компьютерные игры, младший школьный возраст, информационные и коммуникативные технологии.*

Современный мир диктует нам эру цифровых технологий, развитие которых происходит настолько стремительно, что из-за большого объема предлагаемой информации мы не успеваем ее воспринимать и распределять внимание в нужном направлении, а также отмечается рост числа детей, у которых снизился интеллектуальный уровень, внимание стало рассеянным, пропал интерес к учебе. Это не может не беспокоить и заставляет всех неравнодушных искать пути решения проблемы, совместимых с высокой динамикой жизни современного социума [1].

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования познавательных процессов, одним из которых является внимание, завладеть которым просто, если предлагаемая информация для ребенка окажется красочной и интересной. Ранее знакомство детей с информационными технологиями, без присмотра со стороны взрослых, может стать причиной того, что внимание ребенка привлечет компьютерная игра, так как обладает всем необходимым: ярким нарисованным и продуманным виртуальным миром, с сюжетом и персонажами.

Мы полагаем, что использование компьютерной игры в процессе учебной деятельности под руководством учителя позволит добиться: повышение качества и прочности знаний учащихся; создание определенных стимулов для положительной мотивации к обучению; преодоление трудностей адаптационного периода при поступлении детей в школу.

В образовательных учреждениях обучают детей ориентироваться в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формируют способность их грамотно применять, начиная с начального общего образования [5]. Полученные знания в данной области, должны помогать учащимся правильно пользоваться глобальной системой компьютерных сетей, но школьники используют компьютер и его технологии не только для поиска необходимой информации для обучения, а также предпочитают играть в компьютерные игры, которые оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на их развитие.

Проявление внимания нельзя увидеть отдельно от памяти, мышления, воображения, восприятия, так как оно не имеет своего отдельного специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, к которой оно присоединяется. Следовательно, развивающие упражнения, направленные на улучшение свойств внимания, совместно обеспечивают развитие и других психических процессов [2].

Выделяют три вида внимания: произвольное, произвольное и послепроизвольное (или вторичным), так как оно приходит на смену обычному произвольному вниманию, как отметил советский психолог Н.Ф. Добрынин [3]. У младших школьников чаще всего преобладает произвольное внимание, когда ребенок привык заниматься тем, что ему нравится и отказывается заниматься, если предлагаемый материал ему не интересен.

Одним из эффективных методов положительно влияющим на развитие внимания у детей младшего школьного возраста – это игра. Она интереснее ребенка намного больше, чем скучное задание на уроке, тем самым, становится толчком к развитию внимания. А так как мы имеем дело с современными детьми, которым больше нравится общаться с цифровой техникой, то отличным способом заручиться их вниманием в учебном процессе станет компьютерная игра, которая будет контролироваться педагогом.

Рассмотрим несколько вариантов компьютерных игр, которые подойдут для формирования произвольного внимания у детей младшего школьного возраста.

На уроках математики могут быть использованы компьютерные игры, в основе которых задействованы игры с числами от простого узнавания цифр или определения количества предметов до выполнения математических действий; различные головоломки. Например, игра Never Alone, которая привлечет внимание ребенка головоломкой, а также покажет традиции, культуру и обычаи народов Северной Америки [4].

Существуют игры, которые объединяют в себе сразу несколько обучающих задач. Так игра Everything, где игрок может связывать объекты друг с другом, изменять их форму и назначение или заменять одни вещи на другие. Ребенок сможет изучить взаимосвязи различных явлений, зависимости между биологическими видами, развивая воображение [4].

Век компьютерных технологий позволяет нам найти компьютерную игру нужного нам назначения в свободном доступе в сети интернет в любой момент и сделать запоминание букв, фонематические упражнения, изучение структуры слова для «информационного» ребенка интереснее и продуктивнее.

Сопrotивляясь тому факту, что дети проводят за компьютером длительное время, мы заручимся их негодованием, а вместо этого можем

направить их внимание на получении знаний при помощи компьютерных игр, что станет увлекательным способом получения информации для ребенка и взрослого. Применяя компьютерные игры в образовательном процессе у педагога появиться больше возможности донести обучающий материал в интересной для ребенка форме, так как его внимание будет устремлено в нужную сторону.

Список литературы

1. Алборова К.А. Развитие внимания средствами компьютерных симуляторов у школьников младшего возраста / К.А. Алборова, А.Л. Штуккерт // Молодой ученый. – 2013. – №5 (52). – С. 614–617 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/52/6833/>
2. Гальперин П.Я. К проблеме внимания [Электронный ресурс] // Психология как активная наука / П.Я. Гальперин. – М.: Издательство Института практической психологии; Воронеж: НПО Модек, 1998. – С. 415–424 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=107903>.
3. Добрынин Н.Ф. Внимание и память [Текст] / д-р пед. наук, проф. Н.Ф. Добрынин. – М.: Знание, 1958. – 32 с.
4. За какие игры не страшно усадить ребёнка? Лучшие проекты для детей и их родителей. 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yandex.ru/turbo/igromania.ru/s/article/31523/Za_kakie_igry_ne_strashno_usadit_rebyonka_Luchshie_proekty_dlya_detey_i_ih_roditeley.html
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/c4ffbfef05da2e8fe59802e754e24e471ad0d466/

Малыгина Екатерина Александровна
студентка

Поляшова Наталья Владимировна
канд. биол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)
федеральный университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрено влияние сказкотерапии на преодоление тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: тревожность, сказкотерапия, дети старшего дошкольного возраста.

Дети старшего дошкольного возраста в наибольшей степени подвержены яркому выражению страхов, что обусловлено не столько эмоциональным, сколько когнитивным развитием, именно в этом возрасте у детей возрастает реальное понимание опасности.

Тревожность – это актуальная проблема современного общества и одна из актуальных проблем в современной психологии. Если у

дошкольника неустойчивая самооценка, низкая работоспособность, продуктивность, имеются трудности в общении, редко проявляют инициативу из-за постоянного чувства страха – это признак тревожности и впоследствии ребенок даже может столкнуться с различными соматическими заболеваниями [1].

Многие отечественные и зарубежные исследования, таких авторов, как: А.В. Запорожец, А.И. Захаров, Н.В. Имедадзе, Й. Лангмейер, Н.Д. Левитов, З. Матейчек, В.С. Мерлин, А.М. Прихожан, Ю.Л. Ханин, В.М. Астапов, А.В. Петровский, Р.С. Немов, Е.В. Новикова, Г.Г. Аракелов, Н.Е. Лысенко, Е.Е. Шотт, Ф. Перлз и др. – посвящены проблеме изучения детской тревожности.

Недостаток внимания со стороны взрослых и желание заполучить его, проявляется у детей по-разному, одни во всем послушны, прилежны, не получают замечания в ожидании похвалы от родителей, другие наоборот гиперактивны и непослушны. За этими детьми прячется тревожный человек, волнительный с массой переживаний и недоверием к миру [3].

Необходимо своевременно оказывать помощь ребенку с признаками тревожности и проявлениями страхов. Самый доступный, интересный, и актуальный метод для детей старшего дошкольного возраста – это «лечебные сказки» или, другими словами, коррекционная работа посредством сказкотерапии по преодолению тревожности у детей.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева дает следующие определения сказкотерапии:

– это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем;

– это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность;

– это еще и процесс объективизации проблемных ситуаций [2].

Следовательно, чтобы уловить связь между поступками и событиями, найти «лазейку» с глубинными мыслями и смыслами, можно приметить такой метод в работе.

Сказкотерапию, как коррекционно-развивающую работу с тревожными детьми, можно проводить начиная с четырехлетнего возраста, ведь именно с этого возраста человек осознает отличие сказки и выдумки от жизни и реальности [4].

Основными формами работы со сказкой являются:

- рассказывание сказки взрослым ребенком;
- рассказывание сказки самим ребенком (рассказ о сказочных героях, пересказ сказки ребенком, рассказ сказки по кругу);
- рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения;
- самостоятельное сочинение ребенком сказки.

Целью нашего исследования было – изучение особенностей сказкотерапии как средства преодоления тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе исследования по диагностическому инструментарию – «Тест тревожности» Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена, было выявлено, что среди 12 дошкольников у 8 (67%) детей по количественному анализу выявлен средний уровень тревожности (УТ), у 4 (33%) – высокий УТ.

На формирующем этапе была проведена работа по реализации программы по сказкотерапии, которая включала в себя 8 занятий, проводились 2 раза в неделю во второй половине дня по 25–35 минут. Содержанием каждого занятия было: ритуал «входа» в сказку (создание настроения на совместную деятельность); повторение (вспомнить, о чем говорили на прошлом занятии, какой опыт приобрели, чему научились); расширение (расширение представлений о новой теме); закрепление (приобретение опыта, новых качеств); интеграция (связывание нового опыта с реальной жизнью); резюмирование (обобщение и связь с имеющимся опытом); ритуал «выхода» из сказки (создание настроения на возврат в привычную социальную обстановку).

По завершению коррекционно-развивающей работы была проведена повторная диагностическая работа, которая показала положительную динамику. По данным проведенной на контрольном этапе эксперимента было выявлено, что среди 12 дошкольников высокий УТ не обнаружен, средний УТ у 7 детей, низкий – у 5 детей, что показывает эффективность проведенных мероприятий, на рисунке 1 представлена сравнительная диаграмма – динамика уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста.



Рис. 1. Динамика уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста

При реализации коррекционно-развивающей программы дети старшего дошкольного возраста стали более открыты, с легкостью идут на

контакт с взрослыми, делятся своими мыслями, озвучивают и отстаивают свои точку зрения в коллективе сверстников.

Следовательно, данная программа является эффективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста по преодолению тревожности.

Список литературы

1. Звенигородская М.А. Тревожность в современном обществе: определение, значение и влияние данного феномена на поведение людей / М.А. Звенигородская. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – №4 (294). – С. 256–258 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/294/66869/> (дата обращения: 18.12.2021).
2. Зинкевич-Евстигнеев Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеев. – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
3. Кобзарева И.И. Влияние тревожности на взаимоотношения детей дошкольного возраста / И.И. Кобзарева, Ю.В. Гражданкина // Профессиональное становление специалиста-психолога: материалы межвузовской научной конференции. – Карачаевск, 2003. – С. 103–106.
4. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников: методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л.Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2005. – 128 с.

Малых Елена Ивановна

педагог дополнительного образования

Натальченко Наталья Васильевна

педагог дополнительного образования

Миллер Ирина Владимировна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ МИРА ОБУЧАЮЩИМИСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: *присущее человеку эстетическое начало, как важнейший элемент культуры, является общим универсальным свойством, пронизывает восприятие всех видов деятельности человека, отражая яркость красок и смыслов неотчужденного, равнодушного отношения человека к окружающему миру, содержит скрытые резервы для воспитания гармоничной личности.*

Ключевые слова: *социокультурной ситуации, социально-педагогический смысл, социально-педагогическая ценность, эмоционально-нравственного обогащения личности, культурного и исторического наследия человечества.*

Значимым социальным институтом, способным адекватно реализовать эстетически ориентированную концепцию освоения мира учащимися в социуме, выступают учреждения дополнительного образования детей, в

которых создается эстетически обогащенная среда, обеспечивающая персонификацию образования.

Педагогическими условиями, обеспечивающими эффективность процесса эстетического освоения мира учащимися в системе дополнительного образования являются:

– *активизация* познавательной эстетической деятельности учащихся, обеспечивающая освоение эстетических понятий, норм и правил мировосприятия;

– *учет* социально-психологических и гендерных особенностей учащихся как условие персонификации дополнительного образования детей, способствующий личностно-ориентированному педагогическому взаимодействию;

– *развитие* эстетического потенциала личности педагога дополнительного образования, обеспечивающее демонстрацию многообразия образов эстетически окрашенного сознания и поведения.

Социально-педагогическая ценность дополнительного образования для эстетического освоения учащимися мира:

1. Общность *целевых ориентиров* процессов дополнительного образования и эстетического освоения мира учащимися проявляется в необходимости формирования субъектной активности личности в процессах самореализации и социализации.

2. Многообразие *содержания* предметной и надпредметной деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования служит базисом личностного мироосвоения совокупности содержательных эстетически окрашенных направлений, представляющих палитру всех сфер жизнедеятельности человека: занятия интеллектуального, художественного, спортивного, экологического, хореографического, музыкального, исследовательского, социокультурного характера.

3. Сопряженность и взаимодополнение таких *функций, как:* информационная, позволяющая расширить диапазон знаний о мире; обучающая, обогащающая способы познания окружающей действительности; развивающая, актуализирующая способности и социально и личностно значимые качества учащихся; социализирующая, обеспечивающая выбор и реализацию ведущих типов отношений: отношение субъекта к миру в целом (недоверие, пессимизм – надежда на лучшее); отношение к другим людям (неискренность, подозрительность, манипуляции – доверие, принятие, открытость, естественность); отношение к себе (амбивалентность Я-образа, низкое самопринятие – целостность Я – образа, позитивное отношение к себе).

4. Социокультурная *направленность* познания и творчества в процессе дополнительного образования позволяет осуществить развитие у учащихся способности восприятия эстетических явлений в жизни и искусстве; умения различать душевные состояния при восприятии прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, комического и трагического; формирование художественного и эстетического вкуса.

5. Приоритетность *художественно-эстетической* составляющей в дополнительном образовании, наличие которой обусловлено ненасыщаемостью духовно-эстетических потребностей личности, способствует утверждению эстетико-гуманистического отношения к окружающей жизни как способа гармонизации духовной и практической жизнедеятельности человека.

Образовательное пространство дополнительного образования активно включает искусство как эстетическую среду формирования умения оценивать и понимать прекрасное в природе и окружающем мире, в продукте физического, интеллектуального и художественного труда; учит пользоваться плодами культурного и исторического наследия человечества; обусловливает посильное участие в процессе сохранения и обновления социокультурного пространства; влияет на совершенствование личности путем художественного общения и собственной творческой деятельности в различных видах искусства.

Список литературы

1. Жданова С.Н. Педагогика эстетического освоения мира: монография / С.Н. Жданова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2006. – 244с.
2. Жданова С.Н. Эстетическое освоения мира учащимися в системе дополнительного образования детей: монография / С.Н. Жданова. – Екатеринбург: Изд-во, 2006. – 133 с.
3. Жданова С.Н. Социально-педагогическая теория эстетического освоения мира учащимися в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sinref.ru/000_uchebniki/03800pedagog/000_lekcii_pedagog_09/461.htm

Малых Елена Ивановна

педагог дополнительного образования

Натальченко Наталья Васильевна

педагог дополнительного образования

Мысакова Татьяна Ивановна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье представлены возможности развития творческой активности средствами дополнительного образования. Восприятие творческой активности как художественного особенностям способствует формированию эстетического воспитания, гармоничному развитию личности.

Ключевые слова: интерес к проблеме творчества, развитие творческого потенциала, природные задатки, желанием самореализоваться, педагогически целесообразно организованная среда.

В современном обществе пристальное внимание уделяется теме развития творческих способностей детей, подрастающего поколения. Труды большого количества учёных посвящены данной проблеме.

Оказать помощь воспитанникам в процессе их развития выйти на осознание своей индивидуальности, проявить эту индивидуальность в деятельности таким образом, который соответствует особенностям ребенка и в то же время принимается обществом – это и означает развитие творческого потенциала.

Поэтому возможность адекватно выразить свои эмоциональные реакции и состояния способствует реализации человеком своей индивидуальности и тем самым – развитию его творческого потенциала.

На начальном этапе работы, для педагога дополнительного образования очень важно выявить наличие задатков к каким либо видам творческих занятий; художественно-эстетической, технической, спортивной.

Для выше перечисленного очень важно обладать психолого-педагогическими знаниями о том, что такое способности и как они проявляются у воспитанника в зависимости от возраста, уровня развития, среды, в которой он растет, в чем отличие художественно-образного мышления от предметно-логического, как индивидуально-психологические свойства личности -тип темперамента, характер, особенности эмоционально-волевой сферы -влияют на расширение творческого потенциала обучающегося, его достижений, успехов. Поэтому на начальном этапе занятий в учреждении дополнительного образования педагоги дополнительного образования проводят психолого-педагогическую диагностику на выявление типа мышления, уровня общих и специальных способностей воспитанника с тем, чтобы помочь сделать правильный выбор и очертить перспективы развития в избранном виде деятельности. Некоторые специалисты считают, что дополнительное образование является для многих детей «социальным лифтом». Если в школе ученик воспринимается учителем как обладающий средними, невыразительными способностями, то включаясь в активную деятельность по интересам, например, в центре детского творчества, он может развить в полной мере свои творческие способности, проявить себя как лидер, склонный к инициативе, самостоятельности, ответственности. А это те качества, которые необходимы каждому человеку для полноценного существования в современном мире, чтобы чувствовать себя защищено и уверенно в любой ситуации делового, межличностного, профессионального взаимодействия. Учреждение дополнительного образования создают условия для социальной адаптации детей и подростков и формирования у них социальной устойчивости. В системе дополнительного образования заложен большой воспитательный потенциал. Общение педагога с воспитанниками изначально положительно эмоционально окрашено. Для их совместной деятельности характерен высокий уровень мотивации достижений, обусловленный интересом и желанием самореализоваться, удовлетворить свои потребности в личностном и профессиональном творчестве. Нравственная позиция педагога, выражающаяся в искренней поддержке эмоциональных порывов обучающихся реализовывать задумки, в поощрении их фантазии, воображения, оказывает влияние на развитие у детей оценочно-эмоционального отношения к окружающему миру, его чувственному восприятию.

Из выше сказанного можно сделать вывод что, творческие способности понимаются как интегративное свойство личности, проявляющееся на интеллектуальном, мотивационном и личностном уровнях. Развитие творческих способностей воспитанников становится неотъемлемой частью деятельности педагога в системе дополнительного образования и нуждается в стимулировании. Факторами, способствующими развитию творческих способностей, является педагогически целесообразно организованная среда, позволяющая самореализоваться воспитаннику в

определенном виде деятельности и приобрести опыт духовно-творческого взаимодействия.

Список литературы

1. Голошумова Г.С. Моделирование процесса социализации личности в условиях дополнительного образования / Г.С. Голошумова, С.Г. Ежов, Ф.Ф. Тимиров [и др.] // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – С.70–72.

2. Дементьева И.А. Развитие творческого потенциала школьника / И.А. Дементьева // Инновации, технологии, наука: сборник статей международной научно-практической конференции: в 4 частях. – 2017. – С. 66–68.

3. Нестеренко Н. Развитие творческих способностей детей в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим до-ступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitiye-tvorcheskih-sposobnostei-detei-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>

Маслакова Олеся Ивановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

НЕКОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные направления деятельности в детском саду, взаимосвязанные с обеспечением развивающей предметно-пространственной среды; выделенные направления затрагивают всех участников педагогического процесса: детей, работников дошкольной образовательной организации и родителей.*

***Ключевые слова:** предметно-пространственная среда, дошкольное образование, дошкольник, воспитатель, родители.*

В настоящее время не вызывает сомнения важность вопросов качественной организации предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения. То, что окружает ребенка, во многом определяет его развитие, эмоциональный комфорт и благополучие, устремления и многие другие важные характеристики.

«Развивающая предметно-пространственная среда – это составная часть образовательной среды. Она представлена образовательным оборудованием, материалами, мебелью, инвентарем, играми, игрушками и др.» [2].

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать следующие направления деятельности в детском саду [1, с. 5–6]:

1. Охрану и укрепление физического и психического здоровья. Данная характеристика является одним из ключевых при организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения. Отметим, что одним из макрофакторов, отрицательно влияющих как на физическое, так и на психическое благополучие малыша является интенсивное развитие компьютерных технологий. Сотовые

телефоны и планшеты самым негативным образом влияют на осанку, зрение, эмоциональное созревание ребенка. В этом плане детский сад должен оставаться местом, где исключается или минимизируется использование электронных устройств дошкольниками. При этом обеспечивается создание необходимых условий для движения и общения ребенка, раскрытие его природных задатков. Дошкольники при исключении из виртуального пространства, в силу своей подвижности и интереса ко всему вокруг будут искать виды деятельности, где бы им было интересно. Задача воспитателя заключается в правильном направлении движения развития.

2. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории. Напомним, что осуществляемые в детском саду виды деятельности весьма разнообразны: игровая, познавательная-исследовательская, изобразительная, музыкальная, трудовая и др. В комплексе все они обеспечивают всестороннее развитие малыша. В этом плане пространство дошкольной образовательной организации должно иметь множество тематических участков, позволяющих осуществлять конкретное направление деятельности по формированию полноценной личности дошкольника. В настоящее время интересными находками педагогов по освоению прилегающей территории можно считать мини-станции по наблюдению за погодными условиями, дорожки здоровья, различные бизборды и пр.

3. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. Все программы дошкольного образования призывают ориентироваться на интерес и активность ребенка. Долгое удержание дошкольников на одном виде деятельности нецелесообразно, да и, в конечном счете, невозможно. Ребенку необходимо предоставлять хоть даже и минимальный, но выбор. Он должен реализовывать возможности собственного видения и выбирать направления деятельности, в том числе, по внутреннему запросу. Педагогом в разумных пределах должна учитываться ориентация ребенка на «хочу» и «здесь и сейчас».

4. Создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов. Выполнение данного пункта указывает на значимость работы самого воспитателя. Педагогический труд является одним из самых сложных видов деятельности человека. Постоянное вовлечение в ситуацию общения с людьми разного возраста и статуса, наличие стрессового воздействия из-за необходимости следить за сложными категориями детей, постоянный контроль собственного эмоционального состояния – это далеко не полный перечень элементов, сопровождающих ежедневную трудовую деятельность в детском саду. На своем рабочем месте воспитатель должен чувствовать себя комфортно. Это может обеспечиваться за счет: 1) наличия необходимых материалов и оборудования (например, наличие компьютера и копировально-множительной техники); 2) соответствующим подходом руководства (поддержка, наличие четких выполняемых требований, прозрачная система оплаты и поощрений); 3) наличие возможностей

для психологической разгрузки (например, грамотная работа специалиста-психолога, наличие рекреационных зон) и др.

5. Открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность. Работа в детском саду должна в обязательном порядке включать взаимодействие с родителями. Только при совместных усилиях дошкольного учреждения и семьи воспитательный процесс будет достигать своего максимума. Родителям необходимо обеспечивать не только консультационную поддержку. Важно их участие в реальных условиях педагогического процесса. Чем больше будет организовано совместных мероприятий для детей, в которых принимали бы участие и родители, тем лучше. Это могут быть спортивные состязания, совместные праздники, трудовые акции по благоустройству территории и пр. При единстве имеющихся целей у ребенка и взрослого, возникает дополнительный интерес друг к другу, члены одной семьи могут увидеть себя и родственников с неизвестной положительной стороны. Это обогащает жизненный опыт всех участников образовательного процесса и способствует гармоничному развитию ребенка-дошкольника.

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей). Здесь важна работа с родителями, направленная на то, чтобы исключить две крайние позиции взаимодействия с ребенком.

Одна заключается в стремлении развития у дошкольника умений, превышающих его биологический возраст. Так, взрослые могут быть ориентированы на интенсивное развитие интеллектуальных способностей собственного чада, компенсацию личных проблем в достижениях детей и др. При таком подходе следует помнить, что «невозможно ни перескочить через стадию развития, ни ускорить её прохождение» [3].

Вторая отрицательная позиция взрослого заключается в отсутствии должного взаимодействия, что приводит к замедленному развитию. Так, уровень знания родителей касательно детства и развития ребенка необходимо повышать. В последнее время взрослые могут не общаться с детьми не только из-за своей загруженности по рабочим делам или же просто из-за пребывания в виртуальном мире смартфонов. Они могут считать, что пока ребенок не общается на должном уровне, с ним общаться и не надо. Такие пробелы необходимо устранять. Приходится признать, что просветительская работа со взрослыми является неотъемлемой частью профессиональной деятельности работников детского сада.

7. Создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Здесь отметим то, что в последнее время одним из важнейших вопросов дошкольного образования, да и образования в целом, является проблема инклюзии. Детям, в том числе, с недостатками развития, необходимо предоставить условия, максимально развивающие их потенциал. Пребывание в одной группе

дошкольников с сильно различающимися способностями накладывает на педагога требования дополнительной коммуникации, знаний, опыта и трудовой мотивации.

Список литературы

1. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Текст] / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

2. Миронова О.В. Консультация «Создание образовательной среды в соответствии требований ФГОС дошкольного образования / О.В. Миронова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-sozdanie-obrazovatelnoi-sredy-v-sotvetstvi-trebovanii-fgos-doshkolnogo-obrazovaniija.html>

3. 4 стадии развития детского интеллекта по Жану Пиаже [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mel.fm/vospitaniye/sovety/3061974-piaget>

Мельникова Ольга Викторовна

воспитатель

Мелихова Екатерина Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЯЗАНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрены варианты использования вязаной игрушки, способствующей речевому развитию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: речь, развитие речи, вязаная игрушка, мелкая моторика, театральная деятельность, сюжетно-ролевые игры, дидактическая игра.

Речь – необходимое условие существования человека в обществе. Дошкольный возраст является периодом активного развития всех сторон речи. По этой причине развитие речи стоит, как важная задача воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду.

Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развивается мозг, формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировок развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

Многие педагоги-практики считают, что использование игрушек вызывает у детей дошкольного возраста наибольший интерес, речевую активность, эмоциональную отзывчивость.

Вязаные игрушки – это классика, которая никогда не выйдет из моды.

Вязаная игрушка – это особый способ познать мир, возможность развить свои умственные способности, так как они постоянно будут участвовать в его играх и затеях

Детям дошкольного возраста очень нравится играть в вязаные игрушки созданные руками их родителей, бабушек, воспитателей. Это нечто особенное, а не стандартное на прилавках супермаркетов. Стоит отметить, что данные игрушки отличаются безопасностью, экологичностью, индивидуальностью. В игрушках созданных своими руками чувствуется тепло и душа. Они позволяют вернуться в мир, где нет забот и тревог. Связанная игрушка имеет свой характер, свою историю, свою особенность.

Отметим более подробно особенности вязаных игрушек:

- игрушки не содержат мелких деталей. Все (носик, глазки, ротик) вышито поверх полотна, поэтому их можно использовать в работе с детьми до 3 лет. Чувствуется тепло и душа

- не вызывает аллергических реакций т.к. выполнены из экологически чистых материалов;

- использование качественного материала наполнителя, делает игрушку приятной на ощупь. Это способствует развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений.

- цветовое решение гармоничное, чтобы приятно было на нее смотреть.

- вязаные игрушки помогают в игровой, театральной деятельности развивать речь ребенка.

Вязаные игрушки можно использовать:

- В театральной деятельности.

Это эффективны способ воздействия на детей, в котором ярко проявляется принцип *обучения*: учить играя.

В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

- В сюжетно-ролевых играх.

Детство каждого ребенка проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. У детей появляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора. Игрушки становятся посредником между взрослым и ребенком. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых. Очень важно показать, как играть, как строить диалог в играх. Это способствует обогащению словарного запаса, диалогической и монологической речи у малышей.

- В дидактических играх.

Главным в таких играх, влияющие на развитие речи детей, является комментирующая речь, которой ребенок сопровождает действия с вязаными игрушками. Такая ситуация ставит малыша перед необходимостью

четко и ясно изъясняться. Таким образом, улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

– Как логопедическое пособие.

Вязаные игрушки помогают в проведении всех видов артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики. Данное пособие можно использовать в звукоподражании, что способствует быстрому запуску речи в раннем дошкольном возрасте.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование вязаных игрушек дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство по развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Список литературы

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5–7 лет. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2012.
2. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: Сфера, 2001.
4. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, концепты занятий / под ред. О.С. Ушаковой. – М.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Совершенствование связной речи: учеб. -метод. пособие. – М.: Соц. – полит. журн., 1994.

Мельникова Ольга Викторовна

воспитатель

Сухорутченко Татьяна Юрьевна

воспитатель

Смольникова Полина Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрены традиционные и нетрадиционные техники рисования, способствующие развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: мелкая моторика, рисование, техника рисования, методы рисования.

«Рука развивает мозг» – это высказывание уже многократно доказывает свою истинность. Мелкая моторика показывает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Ребята с плохо развитой мелкой моторикой плохо держат ложку, карандаш, не

могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. С трудом могут собрать рассыпавшиеся мелкие детали конструктора, пазлы, мозаику. Дети не хотят заниматься лепкой и аппликацией, потому что не успевают.

Многие ученые сходятся в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за движения пальцев рук и речи, расположены рядом, поэтому развитие речи зависит от тренированности пальцев. А речь помогает взаимодействовать с окружающим миром, выстроить взаимоотношения.

Мелкая моторика – это такая деятельность, которая обусловлена слаженной работой мелких мышц руки и глаза. Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы.

Развитие мелкой моторики помогает: в развитии речи; повышении работоспособности головного мозга; снятие тревожности; формирование навыков самообслуживания; творческие способности; подготовка руки к письму.

Интересные и доступные методы и приемы развития мелкой моторики, способны привлечь ребенка.

Рисование – привлекательный вид деятельности, в результате которого с помощью разнообразных способов рисования создаются живописные изображения.

Нетрадиционное рисование – это искусство передавать изображение, не опираясь на традиции. Использование нетрадиционных материалов и техник на занятии помогают выполнять изображения и видеть результат своей работы сразу. Ребята с удовольствием выполняют задания по изобразительной деятельности, ведь эти задания им по силам.

Традиционно дети рисуют цветными карандашами и красками.

Рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными) помогает научиться держать кисть тремя пальцами, опускать в воду кончик кисти, убирать лишнюю воду, набирать краску и убирать лишнее; проводить линии всем ворсом кисти, аккуратно и равномерно закрашивать поверхность, не выходя за контур.

Рисование цветными карандашами. Ребенок держит карандаш в руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком сдавливая пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании регулирует нажим на бумагу, делает штрихи в одном направлении, без просветов.

Рассмотрим теперь нетрадиционные способы рисования, которые можно использовать для работы с детьми дошкольного возраста.

Рисование пальчиками. Ребенок опускает сначала пальчик в баночку с водой, потом набирает краску и прижимает его к листу бумаги, делая точки или водит пальчиком по бумаге.

Рисование поролоновым тампоном. Ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за кончик, а другой его конец погружает в краску, разведенную водой. Затем изображает им линии или закрашивает предмет.

Рисование ладошкой или ладошкография – это техника рисования красками, во время которой дети оставляют на листе бумаги отпечатки поверхности ладони и превращают отпечаток в знакомый предмет окружающего мира.

Печатание – это техника, при которой изображение на бумаге получается с помощью штампов, заранее погруженных в баночки с красками.

Штампы могут быть из кусочков пенопласта, нарезанных свежих овощей, пенопласта пробок и других похожих материалов. Можно воспользоваться готовыми фабричными штампами с изображениями животных, персонажей мультфильмов и т. д. Рисование штампами позволяет повторить с детьми геометрические фигуры, комбинировать их и изображать на бумаге различные образы.

Рисование ватными палочками. Ребенок с помощью сухой ватной палочки и немного гуаши, делает «тычки», заполняя тем самым пространство. Держать руку необходимо вертикально, перпендикулярно листу. Благодаря такой технике мазки отличаются от традиционных и дают возможность просто и быстро изображать объекты живой и неживой природы.

Монотипия. Эта техника позволяет сделать оттиск со специфической фактурой, мягкую и легкую расплывчатость очертаний. Выходит оттиск в зеркальном отображении только один. Отсюда и название – монотипия (от греческих слов *monos* – один, единый и *typos* – отпечаток). А вот количество красок в монотипии можно использовать много.

Пластилинография – нетрадиционная техника работы с пластилином. Создание лепной картины на горизонтальной поверхности с изображением полубъемных предметов. Эта техника доступна детям дошкольного возраста, помогает увлекательным и интересным способом быстро достичь результата в изображении и вносит определенную новизну в творчество. *Рисование по крупе* – техника изображения предметов, сначала крупной (манной, пшеничной, кукурузной, гороховой и т.д.), а потом красками.

На листе бумаги рисуют контур, который затем заполняют равномерно клеем. Бумагу посыпают крупой. Полученный рисунок раскрашивают акварелью или гуашью.

Таким образом, мы видим, что дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый окружающий мир. Именно в этом возрасте развитие мелкой моторики имеет огромное значение для всестороннего развития детей.

Список литературы

1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю.В. Рузанова. – СПб.: КАРО, 2009.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2010.
3. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников / И.В. Тюфанова. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники / под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
5. Методика обучения изобразительной деятельности / под ред. Т.С. Комаровой.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Части 1, 2 / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий-2003, 2008.

Мишина Кристина Сергеевна
воспитатель

Нафасова Екатерина Сергеевна
воспитатель

Советкина Екатерина Сергеевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №15»
п. Разумное, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: дидактические игры в работе нужно применять для того, чтобы развивать наглядно-образное мышление у детей дошкольного возраста. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности, такие как: самостоятельность, сообразительность, находчивость, вырабатывается усидчивость.

Ключевые слова: дидактическая игра.

Игра является основной деятельностью у детей дошкольного возраста, ведь она влияет на все стороны психического развития.

Дидактические игры по формированию наглядно-образного мышления приучают дошкольников ориентироваться в окружающем мире. В игре ребёнок учится выделять существенные связи и отношения между объектами, что приводит к росту его интеллектуальных возможностей.

Дидактическая игра является особым видом игровой деятельности. Она создаётся взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактических задач.

Целью любой дидактической игры – обучающая. Сюжет и роль являются дополнительными компонентами дидактической игры.

Дидактическая игра является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством воспитания и развития личности ребёнка.

Дидактические игры включаются во все системы дошкольного образования.

При подборе дидактических игр нужно учитывать следующее:

1. Учёт возраста и личностных особенностей детей;
2. Игры должны быть последовательными и систематичными.

Для того, чтобы развить наглядно-образное мышление, можно использовать следующие дидактические игры, такие как:

Игра «Радуга». На столе перед ребёнком выкладываются цветные карандаши цвета радуги. Ребёнку предлагается внимательно рассмотреть и запомнить правильную последовательность расположения. После этого карандаши убираем и просим ребёнка нарисовать, как располагаются цвета радуги.

Игра «Чудесный мешочек». В мешочке лежат геометрические фигуры. Ребёнку нужно с закрытыми и глазами достать геометрическую фигуру и назвать её.

Игра «Удивительный мир вокруг нас». Ребёнку предлагается вспомнить, а потом показать: как мяукает кошка, как прыгает лягушка, как прыгает заяц, как человек поднимается по лестницу и т. д.

Игра «Посмотри и повтори». Ведущий показывает детям различные движения, а затем просит повторить. Задание с каждым разом усложняется.

Развитие наглядно-образного мышления лучше всего осуществляется в игре, ведь игра – является ведущим видом деятельности у дошкольников.

Роль дидактической игры заключается в том, что она создает жизненные условия для разнообразного применения знаний, для активизации умственной деятельности.

Нафасова Екатерина Сергеевна

воспитатель

Мишина Кристина Сергеевна

воспитатель

Советкина Екатерина Сергеевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №15»

пгт Разумное, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена теме развития мелкой моторики рук, которая позволяет развить у детей такие психические процессы, как память, восприятие, внимание, мышление и речь, пространственное представление, координацию.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, вид деятельности, дети дошкольного возраста.*

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста тесно связано с развитием мышления.

Мелкая моторика – это тонкие движения кистей и пальцев рук человека. Развивать мелкую моторику у детей нужно с самого раннего возраста.

В настоящее время существует много разнообразных методов и приемов для развития мелкой моторики рук.

Для того, чтобы развивать мелкую моторику рук, можно использовать следующие виды упражнений, такие как:

«Пальчиковые игры» – это инсценировка рифмованных сказок и историй при помощи пальцев. Для того, чтобы развивались сразу две руки, можно использовать следующие понятия: «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Рекомендуются применять упражнения, где будет тренироваться каждый палец отдельно.

«Игры с бусинками, с крупной, пуговицами, мелкими камешками». В данном упражнении детям с закрытыми глазами нужно рассортировать и

угадать, какой предмет лежит у него на столе, при этом нужно делать вращательные движения.

Вырезания ножницами является ещё одним видом развития мелкой моторики. Здесь основное внимание уделяется усвоению основных приёмов вырезания, таких как резания по прямой, вырезания различных геометрических фигур, узоров.

«Квиллинг». В дошкольном возрасте квиллинг является неотъемлемой частью развития мелкой моторики рук, отличным инструментом, чтобы закрепить и усилить эти навыки. Он развивает у дошкольника зрительную память, образное мышление, речь, усидчивость, внимание.

«Изготовление поделок из природного материала». Этим природным материалом может служить: листья, шишки, каштаны, жёлуди, ветки деревьев. При изготовлении поделки развивается не только мелкая моторика рук, а также воображение и фантазия ребёнка.

«Рисование». При помощи рисования развивается мелкая моторика рук, кроме этого, рисование формирует внимание, память, обучает ребёнка анализировать и размышлять, представлять и выдумывать.

Также можно принимать следующие нетрадиционные техники рисования: монотипию, набрызг, кляксографию.

Важно развивать мелкую моторику, ведь она тесно связана с познавательными процессами. Таким образом, если будет развиваться мелкая моторика рук, то будут развиваться речь и мышление ребёнка.

Нафасова Екатерина Сергеевна
воспитатель

Советкина Екатерина Сергеевна
воспитатель

Мишина Кристина Сергеевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №15»
пгт Разумное, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в настоящее время одной из важнейших задач логопедической работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи является развитие связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Адекватное восприятие и воспроизведение текстов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения являются учебными действиями, требующими достаточного уровня развития связной речи.*

***Ключевые слова:** речь, развитие, логопед, дошкольники.*

Развитие связной речи с общим недоразвитием речи

Вопрос организации работы дошкольных образовательных учреждений с детьми с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний

день является актуальным, поскольку одной из задач ФГОС ДО является «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья».

Среди старших дошкольников с ТНР наиболее многочисленной группой являются дети с общим недоразвитием речи. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует на поиск новых эффективных психолого-педагогических подходов максимального преодоления речевых дефектов к началу школьного обучения.

Мы выделили направления работы по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи на основе учета ведущей сенсорной модальности. Приведем примеры некоторых заданий и игровых упражнений в рамках лексической темы «Осень», учитывая выделенные направления работы и ведущую модальность у детей с ОНР. Например, для развития умения составлять предложения по отдельным ситуационным картинкам для детей – визуалов предлагаем следующую инструкцию: Я буду показывать картинки, а ты Расскажи, что на них изображено. Картинки предъявляются ребенку поочередно.

Развитие умения составлять предложение на основе «секретных» коробок предлагается детям-кинестетикам. Инструкция: Предлагаю три закрытых коробки с отверстием для руки (там по одному предмету). Твоя задача – опустить руку в каждую коробку, назвать предмет, который там находится. Затем составить предложение. После педагог предлагает вытянуть предметы из коробок и проверить, правильно ли определил предметы. Если неправильно, то можно предложить ребенку составить предложение по этим предметам. Предметы в коробках: вода в бутылке, зонт, резиновые сапоги. Развитие умения составлять простое предложение по аудиозаписи предполагает следующую инструкцию: Я предлагаю прослушать короткую аудиозапись. Составь по ней предложение. Аудиозапись: капает дождь, гудит ветер, гром.

Можем сделать вывод о том, что эффективность работы определяется целенаправленностью и систематичностью использования упражнений по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи на основе учета ведущей сенсорной модальности на логопедических занятиях.

Несмеянова Татьяна Сергеевна

преподаватель

Бендерский филиал Приднестровского
государственного университета
г. Бендеры, Приднестровье

КЕЙС-МЕТОД КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** кейс-метод в образовательном процессе способствует формированию профессиональных компетенций будущего специалиста. Целью использования этого метода ситуационных задач является предположение об оптимизации процесса подготовки студентов. В статье представлена технология применения кейс-метода в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** кейс-технологии, кейс-метод, ситуация, анализ, метод инцидента.*

В концепции отечественного образования сформулирована основная задача – «формировать целостную систему универсальных знаний, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся».

Таким образом, в ходе преподавания конечным итогом является формирование у обучающихся ключевых компетенций в различных сферах: познавательной, трудовой, массовой коммуникации и др[2]

Исходя из этого, следует задать себе следующие вопросы:

- как оптимизировать процесс обучения, чтобы сделать его более качественным и интересным?
- что изменить в процессе обучения, на занятии, чтобы сделать его современным?
- как увеличить мотивацию студента к обучению, чтобы повысить его ответственность за результативность работы?

Отвечая на поставленные вопросы, пересматривая различные педагогические технологии, была найдена та, которая способствует формированию общих и профессиональных компетенций – метод ситуационного анализа или кейс-технология.

Кейс-метод в процессе обучения позволяет:

1. Развивать навыки анализа и критического мышления;
2. Соединять теорию и практику;
3. Демонстрировать различные позиции и точки зрения.

Кейс-технология – это анализ конкретной ситуации, который заставляет повышать уровень полученных знаний и применять их на практике.

Предлагаемая методика кардинально отличается от традиционных технологий как по целям, так и по содержанию [1].

В настоящее время в педагогической деятельности автором используются следующие разновидности кейс-технологии:

1. Метод инцидента. Особенность этого метода в том, что студент сам находит информацию для принятия решения. Студенты получают короткое сообщение о проблеме или ситуации в организации. Для принятия решения

имеющейся информации явно недостаточно, поэтому студент должен выбрать и проанализировать необходимую информацию. Например, по дисциплине «Основы аудита» специальности 5.38.02.06 «Финансы» был сформирован и успешно используется сборник кейс-задач. В данном сборнике представлены кейс-задачи в нескольких вариациях:

а) короткие задания, в котором рассматривается конкретная ситуация, ее необходимо проанализировать с точки зрения законодательства и Кодекса этики аудиторов.

б) более развернутые задания, в котором также необходимо проанализировать ситуацию, но при этом для нахождения верного решения необходимо проработать большее количество нормативных документов.

в) задания, которых также следует проанализировать конкретную ситуацию в кейсе, но результатом решения такого кейса должен стать составленный документ, например, аудиторское заключение или программа аудита.

Варианты кейс-заданий из сборника, о котором говорилось выше, представлены на экране.

Вторая разновидность кейс-технологий, используемой на своих занятиях – это

2. Метод ситуационного анализа. Данный метод является более пространственным, так как позволяет досконально и подробно разобраться в сложной ситуации. Студенту предлагается текст с подробным описанием ситуации и решаемой проблемы. Так, на занятиях по дисциплине «Налоги и налогообложение» используются кейс-задачи, в которых обучающимся предлагается представить себя в качестве налогового инспектора. Обучающимся необходимо проверить правильность исчисления налогов, заполнения форм налоговой отчетности, корреспонденции счетов по начислению и перечислению налогов в бюджет и внебюджетные фонды, а в случае обнаружения нарушений налогового законодательства – рассчитать размер штрафных санкций. Таким образом, ситуационные задачи по данной дисциплине носят всеобъемлющий характер. Пример задания можно увидеть на данном слайде. Решение подобных задач подготавливает обучающихся к прохождению учебной, а потом и производственной практике по профессиональному модулю 02 «Ведение расчётов с бюджетами бюджетной системы ПМР».

На занятиях по учебной дисциплине «Основы анализа финансовой отчетности» также применяются кейс-технологии. Весь курс по данной дисциплине построен на погружении обучающихся в конкретную производственную ситуацию: в начале изучения курса каждому обучающемуся выдается отдельный комплект финансовой отчетности (Балансовый отчет о финансовом положении и иные формы, расширявающие отдельные статьи балансового отчета). На протяжении всего курса ребята решают одну большую сквозную задачу, в которой рассчитывают ряд показателей, характеризующих финансовое состояние конкретного предприятия, расположенного на территории республики, начиная с горизонтального и вертикального анализа форм финансовой отчетности и заканчивая факторным анализом базовых показателей финансовой устойчивости организации и определения вероятности наступления банкротства. Каждый этап анализа сопровождается написанием выводов по результатам исследования.

Итоговым заданием является формирование мероприятий, направленных на улучшение финансовой устойчивости, платежеспособности,

деловой активности и рентабельности организации. И здесь обучающиеся не только описывают пути улучшения эффективности деятельности предприятия, но и производят расчет экономической эффективности предлагаемых мероприятий.

В качестве проверки уровня усвоения материала по учебной дисциплине обучающимся предлагаются кейс-задания, в которых перед студентами ставится конкретная ситуация (в ней описана проблема, с которой столкнулась организация, например, уменьшились объемы реализации продукции, наблюдается текучесть кадров и др.), студенты, работающие в малых группах, предлагают варианты решений поставленной проблемы, далее определяется наиболее оптимальное разрешение поставленной задачи.

Цель общего обсуждения и решения предложенного кейса – выработка стратегии поведения предприятия в кризисных условиях. Решение подобных задач подготавливают обучающихся к написанию дипломной работы в части выполнения практического раздела.

3. Третья разновидность используемых мной кейс-технологий – это комплексные кейс. Комплексные кейс – технологии как вид дистанционной образовательной технологии. Данная группа технологий дистанционного обучения основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебных материалов, представленных в виде лекционного материала, практических заданий и т. д. Каждый кейс – это законченный учебно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны и образуют единое целое. Данная технология предполагает регулярную рассылку заданий обучающимся и организацию преподавателем консультаций на постоянной основе со студентами. Для обучающихся по специальности 5.38.02.06 «Финансы» разработаны УМК по различным дисциплинам.

Наибольший интерес у студентов вызывают курсы, созданные мною на Платформа для корпоративного обучения iSpring Free. Программа позволяет превратить обычную презентацию в онлайн-курс, помогает собрать интерактивный тест, электронные книги, видеоуроки и тренажеры. Т.е., все то, что расширяет возможность передачи учебной информации в дистанционном формате, сделает изучение курса более эффективным и интересным.

Постоянная постановка перед обучающимися проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы формируем творческую личность, всегда способную к поиску. Таким образом, войдя в трудовую деятельность после окончания колледжа, выпускник будет более защищен от стрессов и приспособлен к встрече с трудностями.

Использование кейс-технологии развивает и активизирует обучающихся. На уроках они не просто «изучают» теоретический материал, а погружаются в конкретную ситуацию, с которой могут столкнуться уже в трудовой деятельности.

Список литературы

1. Учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-254>
2. Ф.-Й. Кайзер, Х. Камински, Методика преподавания экономических дисциплин (основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения), М.: Вита пресс, 2007. – С. 182.

Нефедова Валентина Ивановна

учитель

МАОУ «СОШ №40»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ

Аннотация: применение математического моделирования на уроках математики делает обучение более содержательным, наглядным, способствует развитию самостоятельности и творческих способностей, существенно повышает познавательную активность обучающихся и качество образования.

Ключевые слова: модель задачи, математическое моделирование.

Математическое моделирование состоит из 3 этапов. Первый этап: перевод предложенной задачи с естественного языка на язык математических терминов, то есть построение математической модели задачи (формализация). Второй этап: решение задачи в рамках математической теории (решение внутри модели). Третий этап: перевод полученного результата на язык, на котором была сформулирована исходная задача (интерпретация полученного решения). Вспомогательные модели, которые используются чаще всего: рисунок, краткая запись, таблица, чертеж, схема, график.

В курсе 5–6 классов математическое моделирование применяется в задачах на движение. Это задачи на встречное движение, где находят скорость сближения. Например. От двух лодочных станций, расстояние между которыми 60 км, вышли одновременно навстречу друг другу две лодки. Скорость одной из них 8 км/ч, другой 7 км/ч. Найти время, через которое лодки встретятся. Решение. 1) $7+8=15$ (км/ч)-скорость сближения лодок. 2) $60:15=4$ (ч). Ответ: 4 ч.

Задачи на движение в противоположных направлениях, где нужно определить скорость удаления. Пример. От пристани в противоположных направлениях вышли одновременно два катера со скоростью соответственно 17 км/ч и 12 км/ч. Найдите время, через которое расстояние между ними будет равно 58. Решение. 1) $17+12=29$ (км/ч) скорость удаления, 2) $58:29=2$ (ч). Ответ: 2ч.

Задачи на движение с отставанием. Например. От одной станции в одном направлении вышли одновременно два поезда. Скорость первого поезда 65 км/ч, скорость второго – 80 км/ч. Найдите расстояние, которое будет между поездами через 4 часа пути. Решение. 1) $80-65=15$ (км/ч) скорость удаления поездов. 2) $15*4=60$ (км) расстояние через 4 ч. Ответ: 60 км.

Моделирование широко используют при изучении темы «Решение задач с помощью составления уравнений». Применяется краткая запись, составление таблицы, схемы.

Пример. В первом шкафу было в 4 раза меньше книг, чем во втором. Когда в первый шкаф положили 17 книг, а из второго взяли 25, то в обоих шкафах книг стало поровну. Сколько книг было в каждом шкафу вначале?

Составим таблицу.

<i>Было</i>	<i>Стало</i>
x	$x+17$
$4x$	$4x-25$

$x+17=4x-25$. Это модель задачи. Решаем: $x-4x=-25-17$, $-3x=-42$, $3x=42$, $x=14$. 14 книг было в первом шкафу, $14*4=56$. 56 книг было во втором шкафу. Ответ: 14 книг, 56 книг.

Математическое моделирование наглядно применяется при изучении темы «Сложение и вычитание чисел с разными знаками». Можно показать на схеме стрелкой направление движения на координатной прямой и результат. Например, $-5+3 = -2$.

Широко применяется моделирование при изучении темы «Графики», «Вычисление площадей и объемов фигур». Пример. Вычислите площадь всей поверхности и объем куба с ребром 5см. Чтобы решить задачу, надо наглядно представить, что площадь поверхности куба состоит из 6 площадей одинаковых квадратов с длиной и шириной 5см. Решение. $6*5*5=150$ квадратных сантиметров. Объем куба $5*5*5=125$ сантиметров кубических.

Моделирование используют при решении задач на проценты. Задачи делят на следующие виды: нахождение процентов от числа, нахождение числа по его проценту, процентное отношение одного числа от другого.

Упражнения, направленные на формирование навыков математического моделирования.

1. В автобусе ехали a человек. На остановке 5 человек вышли, 7 человек вошли. Сколько человек стало в автобусе?

2. Масса гуся 4 кг, масса утки на m кг меньше. Какова масса гуся и утки вместе?

3. Периметр четырехугольника равен 46 см. Первая его сторона в 2 раза меньше второй и в 3 раза меньше третьей стороны, а четвертая сторона на 4 см больше первой стороны. Чему равны стороны этого четырехугольника?

Математические модели предложенных задач: 1) $a-5+7$

2) $4+(4-m)$

3) $46=x+2x+3x+(x+4)$.

Математическое моделирование имеет образовательное значение: помогает усвоить многие вопросы теории; воспитательное значение: способствует развитию памяти, внимания, наблюдательности; практическое значение: развивает быстроту и правильность вычислений.

Список литературы

1. Агапова Н.В. Перспективы развития новых технологий обучения. – М.: ТК Велби, 2005. – 247 с/

2. Костюкова Н.И. Основные принципы математического моделирования. – 2001. – №5. – С. 44-48.

Никитина Надежда Юрьевна
воспитатель

Васильева Эльвира Вячеславовна
воспитатель

Захарова Марина Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Колосок»
пгт Урмары, Чувашская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация: условия сегодняшнего дошкольного образования требуют от педагогов внедрение современных образовательных технологий. Разнообразие их велико. Учитывая особенности детской деятельности, а основным видом деятельности дошкольного возраста, является игра, особое внимание уделяется применению игровых технологий. Игра представляет собой проигрывание отношений, существующих в человеческой жизни. В дошкольном возрасте дети начинают ориентироваться на мир взрослых и стремятся воссоздать его в игре, чтобы ощутить себя социально значимым лицом или «преобразовать» какую-либо ситуацию и тем самым приблизить её к себе.

Средством для воспроизведения социальной действительности, является игровое действие, предполагающее определенную степень условности. Для развития полноценного игрового общения могут использовать такую форму работы с детьми, как игровые обучающие ситуации (ИОС).

Ключевые слова: игровая обучающая ситуация, ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации партнерского взаимодействия.

Игровые обучающие ситуации – форма совместной образовательной деятельности.

Конкретное содержание ИОС формирует все положительные качества и знания у детей, коммуникативную мотивацию.

Ценность игровых обучающих ситуаций (ИОС) состоит в том, что ребенок находится в активной действующей позиции.

При использовании ИОС обучение совершается косвенным путем и имеет игровую мотивацию, оно проходит живо, интересно и весело.

Это позволяет успешно реализовывать «золотое правило» дошкольной педагогики:

«Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом даже не догадывались».

ИОС применяются во всех видах деятельности и по всем направлениям, в том числе в социально-коммуникативном развитии.

ИОС применяются во всех видах деятельности и по всем направлениям, в том числе в социально-коммуникативном развитии.

Методические требования к организации игровой обучающей ситуации:

ИОС имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочно-литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;

В ИОС используются необходимые игрушки, атрибутика; для неё специально организуется пространство и предметная среда;

В содержание ИОС заложены дидактическая цель и воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;

ИОС проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берёт одну роль на себя и исполняет её на протяжении всей игры, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

Воспитатель руководит всей ИОС: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Существуют четыре вида игровых обучающих ситуаций:

Ситуации-иллюстрации.

Ситуации-упражнения.

Ситуации партнерского взаимодействия

(ситуации-проблемы).

Ситуации-оценки.

Ситуации-иллюстрации: чаще всего используют в младшей группе. Используются ситуации-иллюстрации через проигрывание малых фольклорных форм, хороводов, игр-забав, простые сценки из жизни детей. С их помощью демонстрируются детям образцы социально-приемлемого поведения, активизируются их навыки общения. Рекомендуются использовать иллюстрации, кукольный театр, игрушки.

Ситуации партнерского взаимодействия (ситуации проблемы) занимают активное место в старшем дошкольном возрасте:

Участие в ситуациях-проблемах способствует усвоению основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры, произвольно изменять свое игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции.

Организуя с дошкольниками ситуации поискового характера, воспитателю необходимо следовать определённому *алгоритму*:

1. Заинтересовать детей проблемой, требующей решения, эмоционально представить её, ввести детей в ситуацию: Что происходит? Что случилось? Какая возникла проблема? Почему возникло затруднение?

2. Вызвать активное сопереживание участникам ситуаций и понимание их трудностей: Какие чувства они испытали? Какое у них настроение? Было ли у вас такое в жизни? Какие чувства вы тогда испытали?

3. Побудить к поиску возможных вариантов и способов разрешения ситуации: Что может произойти? Как помочь? Как поступил бы ты на месте того или иного участника? Обсудить все предложения и найти общее решение, как нам поступить и добиться успеха.

4. Включить детей в конкретное практическое действие: проявить заботу, утешить, выразить сочувствие, помочь разрешить конфликт и т. д.

И очень важно: помочь пережить чувство удовлетворения от успешно разрешённой проблемы, понять, как изменилось эмоциональное состояние участников, и порадоваться вместе с ними. (Как хорошо, что мы поддерживаем друг друга! Если мы вместе – мы решим все наши проблемы!)

Ситуации-оценки.

В старшей группе начинают использоваться ситуации-оценки, оценки со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить

Вывод

Применение в образовательном процессе проблемных ситуаций помогает формировать у воспитанников самостоятельное, активное, творческое мышление. Включение воспитанников в самостоятельную поисковую деятельность под руководством воспитателя поможет им овладеть элементарными методами науки и приёмами самостоятельной работы. Главная ценность в том, что воспитанники в очередной раз получают возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы; убедиться в том, что не на каждый вопрос есть готовый ответ, что ответ может быть неоднозначным, что каждый из них имеет полное право искать и находить свой ответ, отстаивать свое мнение. Изменения, происходящие в воспитанниках, указывают на то, проблемные ситуации создают благоприятные условия для общего развития каждого воспитанника, следовательно, способствуют социально-коммуникативному развитию.

Список литературы

1. Макарова И.А. Использование игровых обучающих ситуаций в социально-коммуникативном развитии воспитанников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/30/prezentatsiya-0> (дата обращения: 27.07.2022).

Нурмагомедова Марина Магомедовна

учитель

МБОУ «СОШ №3» ГО «Город Дагестанские Огни»
г. Дагестанские Огни, Республика Дагестан

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА: ТЕНДЕНЦИИ, ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: на основе накопленного педагогического опыта в области применения дистанционных образовательных технологий анализируется необходимость создания инновационного образовательного пространства, а также дискуссионность ряда аспектов, связанных с цифровизацией образовательного процесса.

Ключевые слова: образование, цифровизация, дистанционное обучение.

Мировое сообщество XXI века развивается в условиях глобализации и внедрения достижений научно-технического прогресса в практически каждой сфере общественных отношений, затрагивая медицину,

налогообложение, сферу предоставления государственных услуг, дело-производство, документооборот и др. Более того, в настоящее время стремительно меняющийся мир требует от человека способности к быстрой адаптации к требованиям эпохи.

Постиндустриальная информационная эра ставит новые задачи от традиционных социальных институтов. В этом отношении институт образования, в глобальном его понимании, не стал исключением. Современная образовательная система каждого государства функционирует в условиях непрерывного процесса совершенствования образовательных технологий, и, соответственно, одной из главных ее тенденций стала информатизация и цифровизация. В научной литературе под этим процессом понимают следующее: «Цифровизация в образовании проявляет себя через открывающиеся возможности создания и использования электронной информационной образовательной среды, применения специальных виртуальных технологий, использования различных образовательных платформ» [2, с. 243].

Вопрос о переходе образовательного процесса на электронный формат стал объектом пристального внимания как на государственном, так и на общественном уровне. Так, запущен федеральный проект «Цифровая образовательная среда», сроки реализации которой запланированы на период с 01.01.2019 по 30.12.2024 г. Министерство просвещения Российской Федерации отмечает следующее: «Проект «Цифровая образовательная среда» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В рамках проекта ведется работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитие цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности» [4]. Проект предполагает развитие сети образовательных учреждений субъектов РФ, в которых будет проводиться процесс модернизации начального общего, основного общего и среднего общего образования посредством повсеместного оснащения современным компьютерным, мультимедийным, презентационным оборудованием и программным обеспечением.

Следует отметить, что в течение первой четверти XXI века органами исполнительной власти и муниципалитетами регулярно предпринимались различные инициативы в этом направлении, поскольку как государственные деятели, так и педагогическое сообщество понимают, что современные условия ставят перед образовательными организациями новые требования и вызовы времени. Необходимо акцентировать внимание на том, что на сегодняшний день в области перехода образовательного процесса на цифровой формат было сделано многое: ученики активно пользуются расписанием учебных занятий в цифровом формате, электронными дневниками и учебниками, педагоги пользуются электронными журналами, в рамках учебных занятий внедрено мультимедийное сопровождение и т. д.

Упомянутые ранее меры имели положительный эффект, однако по настоящему остро проблема цифровизации образовательного процесса проявила себя в 2019 году, в период распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, которая, без преувеличения, бросила новый вызов системам образования всего мира, включая российскую. В условиях повсеместного введения строгого локдауна образовательные учреждения

всех уровней были вынуждены экстренно и в короткие сроки полностью перейти на дистанционный формат обучения, что, без сомнения, стало своего рода «шоковой терапией» не только для педагогического сообщества, но и для обучающихся и их родителей. Согласимся с мнением исследовательницы С.А. Симаковой о том, что «оптимально организованная современная образовательная среда, органично сочетающая достижения предшествующих достояний науки и практики и инновации цифровых технологий осуществления образовательной деятельности, может предоставить всем субъектам образовательных отношений новые возможности для реализации адаптации и самореализации в современном обществе, претерпевающем цифровизацию» [3, с. 22]. В то же время, к сожалению, российский опыт первых месяцев повсеместного перехода на дистанционное обучение оказался весьма противоречивым.

На всех уровнях субъектам образовательного процесса в экстремальной ситуации, связанной с ростом числа заболевших коронавирусом, пришлось по-новому выстраивать коммуникацию друг с другом. Педагоги и обучающиеся, пожалуй, испытали наибольший стресс, когда был кардинально перестроен весь процесс обучения, полностью перешедший на использование различных социальных сетей и бесплатных программных обеспечений, обеспечивающих базовую возможность для текстовой, голосовой и видеосвязи. Педагогический опыт использования подобных технологий свидетельствует о том, что наиболее популярными стали такие программы, как ZOOM, Skype, Discord, ряд учебных заведений обеспечили проведение занятий посредством приобретения лицензионного программного обеспечения для проведения вебинаров. Кроме того, наибольшей популярностью пользовались нововведения, связанные с переходом всей коммуникации в общие чаты в мессенджерах, с помощью которых на всех структурных уровнях образовательных учреждений появилась возможность для оперативного решения постоянно возникающих в подобных условиях вопросов и задач.

Важным положительным фактором необходимо считать богатый накопленный опыт работы в дистанционном формате, при котором административный корпус учебных заведений, педагогическое сообщество, обучающиеся и их родители смогли в короткие сроки приспособиться к дистанционному формату. Более того, урегулирование особенностей дистанционного формата в период самоизоляции выявило определённый процент обучающихся, пришедших к выводу о том, что дистанционный формат, в определенной степени, более комфортен в ряде аспектов (например, затраты на транспорт, питание, время в пути до учебного корпуса).

Но наряду с бесценным опытом неминуемо был выявлен ряд проблем, связанных с дистанционными технологиями в образовательной деятельности. В первую очередь, это «неготовность преподавательского состава к ведению занятий на разнообразных образовательных платформах... Вместе с тем основная масса преподавателей (87,1%) в период самоизоляции проводила занятия в форме, приближенной к очной, без использования обучающих возможностей платформ» [1, с. 32].

На наш взгляд, в российских условиях была выявлена очень важная проблема, связанная с трудностями, возникающими у обучающихся малонаселенных либо удаленных населённых пунктов в процессе подключения к сети Интернет, качество которого в ряде случаев оставляет желать

лучшего либо он отсутствует вообще. Кроме того, к сожалению, следует признать, что далеко не в каждой семье в достаточной мере присутствует в наличии необходимая для онлайн-обучения компьютерная техника, что также является стрессовой ситуацией как для учеников, так и для их родителей. Стоит признать, что муниципалитеты и сельские поселения предпринимали ряд мер по решению возникающих проблем путем организации точек для подключения к занятиям для конкретных учеников на базе учебных заведений.

Также исследователями М.Б. Булановой и Н.М. Великой как важная проблема отмечается психологическое состояние ППС образовательных организаций: «В непривычном для многих преподавателей дистанционном образовании нужно было вводить в учебный процесс быстро, на ходу, зачастую с нуля новые презентации, лекции, вводить новые формы проведения семинарских занятий. Все это способствовало ухудшению психологического самочувствия преподавателей по всему миру» [1, с. 32].

Завершить обзор дискуссионных аспектов дистанционного формата обучения следует весьма противоречивой проблемой, связанной с качеством обучения в таких условиях. Обеспокоенность по этому поводу не раз высказывали как преподаватели, так и родители, причем особенно актуально проблема стояла в начальной школе, где первоклассники были вынуждены адаптироваться к школе в весьма сложных условиях, а также в выпускных классах, где обучающимся приходилось готовиться к сдаче ОГЭ и ЕГЭ в условиях онлайн-обучения.

Таким образом, несмотря на дискуссионность многих моментов, связанных с цифровизацией и дистанционным образованием, современное общество понимает, что будущее образования XXI века немислимо без внедрения новых технологий. В связи с этим перед системой образования стоит много задач по поиску наиболее оптимальных методов сочетания традиций и цифровых технологий, что в будущем позволит выстроить эффективное, гибкое и инновационное образовательное пространство.

Список литературы

1. Буланова М.Б. Цифровизация высшего образования в период пандемии: преимущества и риски / М.Б. Буланова, Н.М. Великая // Университетское управление: практика и анализ. – 2021. – Т. 25, №4. – С. 25–36.
2. Коханова Л.А. Цифровое образование как тренд профессионального роста / С.Б. Головкин, Ю.Е. Черешнева, Л.А. Коханова // Революция и эволюция: модели развития в науке, культуре, обществе. – 2019. – №1. – С. 243–246.
3. Симакова Т.А. Цифровизация образования: история, риски и ресурсы / Т.А. Симакова // Научное мнение. – 2022. – №3. – С. 22–26.
4. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 12.08.2022).

Охрименко Наталья Юрьевна
магистр, воспитатель

Воронова Марина Николаевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ «ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ» ПО СРЕДСТВАМ ОБОГАЩЕНИЯ РППС ЦИФРОВЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ

***Аннотация:** в статье раскрывается одно из многочисленных направлений экологического образования дошкольников. Поднимается вопрос влияния на развитие личности детей старшего дошкольного возраста цифровизации развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в воспитании и образовании будущих потребителей природных ресурсов нашей планеты.*

***Ключевые слова:** пространства детской реализации, цифровые образовательные ресурсы, РППС ДОУ, экологическое образование дошкольников.*

Педагоги ДОУ обогатили и интерпретировали предметную среду как систему возможностей, в которой у детей развивается игра и познавательная активность, проявляются такие качества личности, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать и творить новое. С целью создания «Пространства детской реализации» в нашем детском саду была обогащена развивающая предметно-пространственная среда эколого-ориентированными цифровыми образовательными ресурсами.

Стремясь к созданию пространства детской реализации и учитывая потребности современных детей, мы включили цифровые образовательные элементы в РППС ДОУ: на USB-носителях в программе PowerPoint сформированы картотеки пословиц, поговорок, народных примет о природе, стихотворений и загадок, для применения во время проведения НОД.

Наше образовательное учреждение в рамках региональной стратегии «Доброжелательная школа» реализует проект «Создание в МБДОУ д/с №46 детствосберегающего пространства через наполнение рекреаций доброжелательными элементами».

Цель проекта: обеспечить создание не менее 8 комфортных рекреационно-образовательных зон в здании МДОУ д/с №46 для участников образовательных отношений к декабрю 2021 года.

Одной из важнейших функций рекреационно-образовательных зон принимается особый вид познавательной активности, которая осуществляется личностью в часы досуга, доставляет удовольствие, и позволяет совершенствоваться и получать жизненно необходимые понятия, информацию, приобретать познавательный опыт. В связи с этим в ДОУ проводится большая работа по обогащению предметно-развивающей среды.

В разработке находится оформление холла картотеками по разнообразию природного мира нашего региона. В качестве применения инновационной технологии картотеки будут оцифрованы, то есть оснащены QR-кодами для того, чтобы родители вместе с воспитанниками могли найти интересную и развивающую информацию.

В результате проекта должно быть создано 8 рекреационно – образовательных зон в МДОУ д/с №46: «Инфозона», «Зона психологического комфорта», «Зоны образовательной активности: «Космос», «Математическая площадка», «Библиотека», «Мир глазами художников», «Патриотическое воспитание», «Безопасность» для 320 детей и 37 педагогов (Приложение 17). Пользователями результатами реализуемого проекта будут выступать обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Руководствуясь санитарными нормами СанПиН детский сад не имеет возможности организовать живой уголок. В кабинете педагога-психолога был установлен аквариум для содержания аквариумных рыб. Дошкольники в сопровождении воспитателя имеют возможность приходить и наблюдать за гуппи, меченосцами и сомиками, которые вызывают неподдельный интерес у детей. У детей старших групп установлено дежурство по уходу и кормлению обитателей аквариума.

Не последнее место в формировании экологической культуры является развивающая среда территории группового участка на улице. В обогащении развивающей среды участка активно участвуют родители воспитанников. Ежегодно в саду проводится смотр-конкурс снежных построек. Родители создали ледяные фигуры в виде обитателей водоемов (осминог, крокодил, кит). Весной родители вместе с детьми мастерят скворечники, которые крепятся на деревьях, расположенных на территории детского сада, занимаются озеленением участка, посадкой кустарников.

При организации и обогащении развивающей предметно-пространственной среды, как средства экологического образования детей, надо помнить, что она служит интересам и потребностям ребенка, насыщает специфические виды детской деятельности, обеспечивает пространство детской реализации, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные идеи, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Детское развитие: две парадигмы // Культурно-историческая психология – 2018 – Т. 14, №2 – С. 102–108.
2. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высших пед. уч. Заведений. – М.: Академия, 2002. – 109 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336.
4. Соловьева АВ. Использование цифровых образовательных ресурсов в построении образовательного процесса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sdo-journal.ru/konkurs/zaverkonk/ikt2011/konk2011authors/rabota-kollekcii-cifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov.html>

Прокофьева Светлана Петровна
учитель

Третьякова Валентина Алексеевна
учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена теме здоровьесберегающих технологий, главная цель которых – обеспечить ученику возможность сохранить и преумножить своё здоровье за период прохождения обучения в школе. Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Технология Владимира Филипповича Базарного – это особый режим обучения, направленный на предупреждение негативных сдвигов состояния здоровья. «Здоровье – это резервы сил: иммунных, защитных, физических и духовных. И они не даются изначально, а возвращаются по законам воспитания. А наукой воспитания является педагогика.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, сказкотерапия, музыкотерапия, технология Базарного, школьные экскурсии.*

Сохранение здоровья остается первостепенной проблемой. В послании Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию «О положении в стране и основных направлениях внутренней и внешней политики государства» говорится, что «здоровье народа сегодня напрямую связано не только с состоянием общественного здравоохранения, но и с самим образом жизни людей» (В.В. Путин, 2012).

Интерес к здоровому образу жизни детей обусловлен тем, что это наиболее чувствительная к воздействию негативных факторов возрастная группа. В настоящее время школьники не владеют навыками ведения здоровой жизнедеятельности в необходимом объеме.

Совсем недавно в нашей стране была принята программа «Здоровая нация – здоровая Россия». Главная цель программы – формирование у соотечественников бережного отношения к своему здоровью, психической и физической форме.

Здоровье, по определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Основная цель начального образования – развитие ребенка при сохранении здоровья. Способствовать формированию навыков здорового образа жизни, воспитывать ответственное отношение младших школьников к своему здоровью обязаны не только педагоги, но и родители. В идеале школьник должен быть личностью духовно, физически и социально здоровой, способной управлять своим здоровьем и укреплять его.

Главная цель всей работы по здоровьесбережению – воспитание потребности вести здоровый образ жизни.

Формирование навыков здорового образа жизни должно происходить и на уроках, и на внеклассных мероприятиях.

Мы, используя данные мониторинга здоровья школьников, пришли к выводу, что наиболее распространенными заболеваниями учащихся школы являются хронические заболевания опорно-двигательного аппарата, заболевание глаз, лор-заболевания. Сложившаяся ситуация потребовала разработки и внедрения новой стратегии, направленной на снижение уровня заболеваемости учащихся и сохранения их здоровья. Изучение и активное использование новых технологий – вот выход из создавшейся ситуации. Технология Владимира Филипповича Базарного – это особый режим обучения, направленный на предупреждение негативных сдвигов состояния здоровья.

Музыкотерапия – это самый безопасный способ, помогающий избавиться от многих заболеваний и не имеющий противопоказаний. Приятная музыка благотворно действует не только на нервную систему, но и систему кровообращения, на работу органов дыхания и даже пищеварения.

Сказкотерапия – означает «лечение сказкой». Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Впрочем рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого.

Хочется остановиться на особенностях формирования здорового образа жизни в рамках внеурочной деятельности.

Огромное значение для ребёнка имеет участие в жизни класса вне школьных уроков. Для многих ребят – это основной мотив посещения школы, так как есть возможность проявить их инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость.

Для реализации данных целей и задач были разработаны занятия, включающие в себя различные формы внеурочной деятельности.

Организация и проведение спортивных соревнований.

В школе каждый день проводится утренняя зарядка вместе с педагогами.

Традиционные праздники «Семья и школа + спорт и хорошее настроение», «А ну-ка, парни», школьные спартакиады, Дни здоровья способствуют снижению утомления учащихся и повышению эффективности учебной работы, повышают работоспособность.

Проведение экскурсий и походов.

Одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности учащегося являются экскурсии.

Школьные экскурсии – это приятный способ не только отвлечься от учебников, но и приобрести новый опыт и яркие впечатления. Такие экскурсии хороши тем, что они в ненавязчивой форме вовлекают ребят в культурное прошлое страны, знакомят с выдающимися личностями истории. На наш взгляд, ни рассказы учителя, ни просмотр видеофильмов, ни методические пособия не могут дать таких ярких и живых представлений, потрясающих эмоций и впечатлений, как экскурсия.

Проведение классных часов на темы здоровьесбережения.

Через систему классных часов внедряются программы, направленные на формирование ценностей здоровья. 100% учащихся охвачены целевыми программами.

Каждый учащийся наших классов охвачен внеурочной деятельностью, посещает занятия дополнительного образования. Это и посещение

бассейнов, и спортивная школа имени Александра Невского, и детские спортивные школы.

Дни Всемирной организации здравоохранения, Всероссийский День чистых рук, День борьбы с табакокурением – это яркие праздники, которые мотивируют школьников на сохранение и развитие здоровья, формируют личную ответственность за собственное здоровье и благополучие.

Систематически проводятся классные часы и беседы, в рамках которых обсуждаются следующие темы: «Как вырасти здоровым?», «Правила гигиены», «Спорт – моя жизнь!», «Что полезно для здоровья?», «Курить – здоровью вредить», «Режим дня – основа жизни человека», «Скуку, простуду, безделье меняем на бодрость, здоровье, веселье» (практикум), «Если хочешь быть здоров», акции «Мы выбираем жизнь!», «За здоровый образ жизни», «День добрых дел», «О правилах дорожного движения» и другие.

Здоровьесберегающие технологии решают проблемы перегрузок, снижают утомляемость, повышают качество обучения.

Проводимая работа способствует успешному продвижению ребенка по пути к формированию «портрета»- образа выпускника начальной школы, выполняющего правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни, определённого Федеральным государственным образовательным стандартом, повышает социальную активность родителей, способствует формированию их знаний об организации здорового образа жизни младшего школьника, режима дня, отдыха и питания, самостоятельной двигательной активности, о методах устранения учебной перегрузки.

Смелянская Анна Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгорода, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается функциональная грамотность в методическом аспекте. Отмечается, что формирование функциональной грамотности это многосторонний, длительный и сложный процесс: достичь необходимых результатов можно лишь через систематическую каждодневную работу на уроках обществознания, умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, Российская система образования, PISA, международной оценке качества, читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции.*

«Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне – и я запомню.

Вовлеки меня – и я научусь».

Эта китайская пословица очень точно отражает принципы современной прогрессивной школы: стимулировать интересы учащихся через творческие задачи, требующие работы воображения; развивать у

учащихся умение применять и интерпретировать информацию, а не просто заучивать ее.

В настоящее время Российская система образования претерпевает изменения и стремится выйти на международный уровень. Перед обществом и образованием ставится новая задача – подготовка человека будущего, человека, не просто владеющего теоретическим материалом, но и способного применить его в конкретной жизненной ситуации.

Международные исследования качества Российского образования (PISA) показывают неутешительные результаты. В первую очередь, это связано с разными подходами оценки качества образования Российского и международного уровней, и пока критерии не станут едиными, мы не можем говорить о конкурентоспособности российского образования.

Центральным звеном в международной оценке качества образования выступает функциональная грамотность.

Новый словарь методических терминов и понятий определяет функциональную грамотность, как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Виноградова Н.Ф. считает, что функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

В общем смысле под функциональной грамотностью понимают способность и возможность обучающегося применять полученные теоретические знания в конкретной жизненной ситуации.

В настоящее время выделяют пять видов функциональной грамотности: читательская, способность работать с информацией; математическая, способность производить расчеты в повседневной жизни; естественнонаучная, способность применять химические, биологические, географические и тому подобные знания для решения повседневных задач; финансовая, способность управлять и сохранять свои денежные сбережения; глобальные компетенции, владение основами международных коммуникаций, способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия.

Прежде чем говорить о формировании функциональной грамотности мы должны четко понимать, что формирование функциональной грамотности носит системный характер и должно формироваться не только в стенах общеобразовательного учреждения, не только в рамках одного предмета, но и дома, на улице, в общественной жизни.

Способствовать к формированию всех, выше перечисленных видов функциональной грамотности мы можем на уроках обществознания в общеобразовательном учреждении.

Для формирования функциональной грамотности на уроках обществознания мы используем кейс-технологии. Суть данной технологии заключается в том, что обучающимся в рамках одной темы или нескольких тем предлагается конкретная ситуация, которую они должны решить. К примеру, в рамках темы «Финансовое мошенничество» в 8 классе

обучающимся предлагается решить ситуации с финансовым мошенничеством и выстроить алгоритм поведения в таких ситуациях, таким образом, мы формируем финансовую грамотность. В 10 классе на теме «Глобальные проблемы» мы можем предложить обучающимся к рассмотрению различные глобальные проблемы и выработать способы решения глобальных проблем, тем самым формируя глобальные компетенции. Для формирования у обучающихся математической грамотности мы можем предложить порешать задачи на такие темы как «Семейный бюджет», «Затраты, выручка, прибыль» и так далее. В контексте формирования естественнонаучной грамотности на уроках обществознания могут быть предложены к рассмотрению глобальные экологические проблемы и выработка путей их решения. Для формирования читательской грамотности обучающимся может быть предложена работа с текстом, поиск и обработка различной информации.

Преподавание курса обществознания идет концентрическим способом и, таким образом, из года в год происходит закрепление и расширение знаний изученных ранее терминов. Так, например, термин «общество» мы первоначально вводим в самом доступном для понимания шестиклассников виде (жители одной страны). А в старших классах дети владеют уже значительным багажом знаний и могут сформулировать уже пять-шесть определений этого термина с точки зрения философии, социологии и истории.

Список литературы

1. Фауст Ю.А. Формирование функциональной грамотности на уроках обществознания в условиях реализации современного ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/21/articles/31353>

Сыроватко Елена Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С №25 «Умка»

г. Саяногорск, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Аннотация: в статье рассматривается тема развития у детей дошкольного возраста пространственных представлений, обосновывается важность научения их способам наглядного моделирования формирования ориентировки в пространстве.

Ключевые слова: ориентировка в пространстве, наглядное моделирование, дошкольный возраст.

Формирование ориентировки в пространстве – одна из важных сторон умственного развития ребёнка-дошкольника. Не случайно ему уделяли серьёзное внимание многие психологи и педагоги.

Сквозная мысль: овладение пространственным восприятием, представлениями и ориентировкой и повышает результативность и качество познавательной деятельности, продуктивно-творческой, трудовой, совершенствуются сенсорные, интеллектуальные способности. Ведь не секрет, что качество рисунка в значительной степени определяется композиционным построением, эстетическая выразительность – симметрией, ритмичностью чередования элементов, овладение пространственной координацией улучшает качество выполнения упражнений музыкально-ритмических, физкультурных.

Элементарные знания о пространстве и элементарные навыки ориентации необходимы для подготовки детей к школе, а также освоение Правил дорожного движения совершенно невозможно без данных знаний о пространстве.

Общеразвивающий эффект пространственных представлений для развития очевиден. Неслучайно освоение детьми так называемых «действий пространственного моделирования» определяют сегодня как важнейший компонент «психологического содержания общих умственных способностей» (Л.А. Венгер).

В дошкольном обучении применяются разные виды моделей. Прежде всего, предметные, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Это могут быть технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек. Старшим дошкольникам доступны предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков. Другим примером может служить обучение детей умению ориентироваться в пространстве при помощи плана. Дети старшего дошкольного возраста легко понимают, что такое план комнаты, и могут использовать его, чтобы найти спрятанный в комнате предмет. А весь план – это и есть наглядная модель.

Или, например, сюжетно-ролевая игра. Играя, дети замещают одни предметы другими (стул используют в качестве автомашины, кубик в качестве мыла и так далее), берут на себя роли взрослых людей (мамы повара шофера). Играющие устанавливают между собой отношения, отображающие замещаемых персонажей, и точно также устанавливают между предметами-заместителями отношения, соответствующие отношениям реальных вещей. А это и есть моделирование определённых сторон действительности, построение моделей, представляющих собой особые формы отображения отношений между предметами и явлениями.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игровые технологии, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Пытаясь воспроизвести в рисунке, конструкции, аппликации сложную форму предмета и ещё не умея достаточно детально воспринимать эту форму, ребёнок действует путём проб. Созданные им рисунки,

конструкции, аппликации представляют собой более или менее точные модели предметов.

Развивать ориентировку в пространстве необходимо в процессе целенаправленного педагогического руководства. Ориентировка в пространстве – характерна для детской деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной), следовательно, доступно для усвоения детьми. Основным условием ориентировки в пространстве является активное передвижение в нем.

Игра «Найди клад» научит ребенка ориентироваться в пространстве, поворачивать направо и налево. На первых этапах игры педагог, стоя перед ребенком, может держать таблички, указывающие направления дороги.

Игры «Танграм», «Колумбово яйцо» учат детей точному копированию образца педагога и пространственным ориентировкам.

Для успешности ориентировки в пространстве важно научить ребенка внимательно слушать взрослых и точно выполнять их инструкции. В этом поможет игра «Сюрпризы», когда ребенок, выслушав вашу инструкцию, отыщет предмет. Например: «Иди вперед до домика. Поверни налево. Сделай три шага. Повернись назад, дойди до скамейки, и там тебя будет ждать сюрприз».

Обучение действиям восприятия также, как ознакомление с сенсорными эталонами, проводится в связи с обучением детей продуктивным видам деятельности и ведёт к обогащению этих видов деятельности.

Целенаправленная и комплексная работа способствует не только практическому освоению пространства, но и развивает понятийную и коммуникативную функции речи. Дети учатся активно использовать в речи пространственные термины и обозначающие пространственные отношения предлоги и наречия: *в, на, под, над, перед, за, между, около, рядом* и т. д.

Многие дети оказываются недостаточно подготовленными к школе: не знают, где у листа бумаги верх, где низ. В этом следует поупражнять детей на занятиях. Прежде всего необходимо объяснить значение выражений в центре, посередине, справа, слева, сбоку, по верхней, по нижней, по боковой стороне справа, по боковой – слева, левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол, верхняя (нижняя) строчка и др., затем предложить ряд практических заданий на закрепление этих знаний.

Развитие умений ориентироваться в расположении предметов «от себя», «от другого объекта» происходит в период дошкольного возраста. Показателем развития пространственных представлений является постепенный переход от использования ребенком системы с фиксированной точкой отсчета («на себе») к системе со свободно перемещаемой точкой отсчета («на других объектах»).

Таким образом, рациональное сочетание педагогических технологий, основанных на непосредственном восприятии пространственных отношений и отображении их в виде схемы, плана, ускоряет процесс освоения пространства детьми, обеспечивает жизненность представлений и перенос их в другие ситуации.

Список литературы

1. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников пространственных представлений / И.В. Ковалец. – М.: ВЛАДОС, 2007.

2. Нагаева Т.И. Развитие пространственной ориентировки / Т.И. Нагаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

3. Говорова Р. О развитии пространственных представлений у дошкольников / Р. Говорова.
4. Венгер Л. Сенсорное развитие дошкольников / Л. Венгер, В. Мухина.
5. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988.

Тараненко Ирина Вацловна

учитель

ГБОУ школа №253 Приморского района Санкт-Петербурга
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина
г. Санкт-Петербург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 (5) КЛАССА «ФЁДОР ФЁДОРОВИЧ УШАКОВ – НЕПОБЕДИМЫЙ АДМИРАЛ РУССКОГО ФЛОТА»

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка классного часа, в котором автор обращается к образу русского православного святого адмирала Ушакова как носителя огромного воспитательного потенциала, востребованного современной педагогической практикой.*

***Ключевые слова:** интерактивная технология, технология «Кроссенс», технология проектной деятельности, критическое мышление, историческая панорама, духовно-нравственные качества личности.*

***Цель мероприятия:** создание условий для духовно-нравственного воспитания и развития, обучающихся через знакомство с некоторыми героическими победами русского флота, именем русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова, осмысление значимости почитания Святого Федора Ушакова.*

Задачи мероприятия:

***Образовательные** – познакомить учащихся с некоторыми фактами из жизни адмирала Ф.Ф. Ушакова, показать его православный облик.*

Развивающие:

– развивать духовно-нравственные качества личности: чувство долга, любовь к людям, искренность, волю на материале положительных примеров Федора Ушакова;

– развивать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора к принятию ответственности за их результаты; целеустремленность и настойчивость в достижении результата, доброту, искренность, волю, сострадание, милосердие, сопереживание.

***Воспитательные** – формировать чувства патриотизма и любви к Родине;*

– воспитывать чувства уважения и признательности к защитникам Отечества;

– воспитывать уважение к старшему поколению, укрепление преемственности поколений;

– формировать духовно-нравственные, гражданские качества личности, которые проявляются в гордости за свою страну, город, семью, в стремлении беречь и прумножать традиции, хранить память.

Планируемые результаты:

Личностные:

– знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России (Федора Ушакова);

– осознание себя ответственным членом общества и Российского государства;

– развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем – осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;

– осознание необходимости для личного развития таких качеств как благодарность, ответственность, честность, трудолюбие и милосердие.

Предметные:

– развитие чувства духовности, патриотизма в процессе знакомства с подвигами святого покровителя русского воинства Федора Ушакова;

– знание памятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев, воинов и святых людей России;

– умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории;

– формирование потребности в духовно-нравственном совершенствовании.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: Учащийся сможет самостоятельно определять цели своего обучения, наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся.

Познавательные УУД: Обучающийся сможет выполнять действия с дополнительным материалом, осуществлять смысловое чтение, извлекать необходимую информацию.

Коммуникативные УУД: Обучающийся сможет: строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в малой группе).

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора.

Форма проведения: историческая панорама.

Панорамный классный час есть не что иное, как попытка педагога охватить систему своих классных часов, выделить в нём главное звено, основные идеи опыта, определить их роль и влияние на результативность работы.

Педагогические технологии, методы, приёмы, используемые для достижения планируемых результатов.

С учетом вышеизложенного были избраны следующие технологии:

- 1) информационно-коммуникационная;
- 2) интерактивная технология;
- 3) технология «Кроссенс»;

4) технология проектной деятельности.

Методы: эвристическая беседа, мозговой штурм, анализ и синтез информации, наглядно-демонстрационные методы.

Технологические приемы организации образовательной деятельности:

Целеполагание (подводящего диалога), критическое мышление (логико-смысловая модель), деятельностный метод (элементы исследовательской деятельности), двигательная деятельность (физминутка, элементы соревнования), прием «Верю – не верю», игровая ситуация «Путешествие во времени», прием «Яркое пятно» (чемодан с морскими вещами, лэпбук), прием «Шаг за шагом», музыкальная терапия, прием биоадекватной методики.

Отобранное содержание занятия, оборудование, организация активной деятельности учащихся на всех этапах занятия, индивидуальные, фронтальные, групповые формы работы, применение словесных, визуальных методов, раздаточный материал способствовали достижению образовательных целей данного занятия, стимулировали познавательные интересы учащихся.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Кадровые ресурсы: классный руководитель, учителя-предметники истории, руководитель кружков «Юнармия», «Юный морской пограничник», библиотекарь, заместитель директора по воспитательной работе, клирики Приморского благочиния, родители.

Материально-технические:

- просторное помещение в соответствии с СанПиНом;
- компьютер, проектор, лепбуки (3 шт.), красные карандаши (2 шт.), наглядный материал (корабли, портрет Ф. Ушакова), атласные ленты на палочках (по 2 шт. для каждого ребёнка);

- презентация.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Данное мероприятие имеет большую познавательную и воспитательную составляющую. Ценностью классного часа является интеграция учебных курсов: «ОРКСЭ», «Окружающий мир», «Музыка», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Методическая разработка мероприятия может быть использована на уроках и во внеурочной деятельности.

Классный час может быть использован педагогами, классными руководителями, воспитателями ГПД.

I. Организационный этап. Эмоциональный настрой.

(Классный руководитель приветствует учеников, создает положительный настрой на занятие. В руках держит старинный чемодан).

- Здравствуйте, ребята. У меня в руках чемодан. Давайте заглянем в него. (Открывает чемодан. Показывает тельняшку).

- Что это за предмет? (Показывает Андреевский флаг).

- А это что? (Показывает морской кортик).

- Как называется этот предмет? (Учащиеся отвечают).

– Верно, это морской кортик. Кортик – полноценное холодное оружие, которое носят офицеры военно-морского флота.

II. Мотивация познавательной деятельности.

(Организует устную фронтальную работу).

1. Беседа с учащимися.

– Как вы думаете, кому могли принадлежать эти вещи?

Дети: – Это моряк. Может, был офицером.

– Верно, этот человек служил на море.

Подсказка №1.

Откройте конверт под названием «Цепочка слов» (*Приложение №1*). Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей. Ваша задача – объяснить цепочку слов посредством взаимосвязи изображений. Определить, кто изображён под знаком «?». (*Учащиеся рассматривают цепочку картинок «Кроссенс»: «мальчик-книга-кадет-военный корабль-орден-ордена-адмирал-церковь». Объясняют цепочка слов. Определяют, что этот человек стал адмиралом, получил много наград.*)

– Ребята, есть ли у вас предположение, как звали этого человека? Что может обозначать картинка «Церковь»? (*Ответы детей*).

– Предлагаю вам вторую подсказку. (*Читает стихотворение*).

Подсказка №2.

Жизнь – только миг. Он у каждого свой.

Где-то в веках затерявшийся штрих.

Мчатся эпохи, есть в каждой герой,

Не забывают в России о них.

Улицы имя несут, корабли,

Знают потомки, кто это такой.

Слава и память сквозь годы прошли.

Сей адмирал – флотоводец святой.

– Какими качествами обладал этот человек? (*Ответы детей*).

– Третья подсказка даст ответ, о ком мы сегодня будем говорить. (Раздаёт конверты с буквами).

Подсказка №3.

Переставьте буквы, получите фамилию героя. (*Ушаков*).

2. Определение темы классного часа.

– Сегодня мы поговорим о Федоре Федоровиче Ушакове, об одном из многих защитников Отечества, кто делал и делает Россию сильной, могучей, творит её славную историю (показывает *портрет адмирала*).

3. Определение задач классного часа:

– с помощью слов-подсказок определите задачи классного часа: «познакомить», «развивать», «формировать умения», «воспитывать чувства». (Учащиеся формулируют задачи классного часа с помощью слов-подсказок);

– познакомить с некоторыми фактами из жизни адмирала Ф.Ф. Ушакова, показать его православный облик.

– развивать познавательную активность;

– формировать умения работать в группах;

– воспитывать чувства уважения и признательности к защитникам Отечества).

III. Самоопределение к деятельности.

(Классный руководитель организует работу в группах для фиксации знаний, умений и навыков).

– Ребята, сегодня вы будете работать в группах, экипажах кораблей, которые участвовали в знаменитых сражениях, возглавляемых Федором Ушаковым: «Святой Павел», «Рождество Христово» (Приложение №2).

– Вспомните правила работы в группах. *(Ответы детей).*

IV. Организация познавательной деятельности.

(Педагог демонстрирует слайды; организует фронтальную беседу; мотивированное формирование мыслеобраза учебного материала (гроза) со структурированной информацией; координирует работу учащихся по выполнению элементов исследовательской деятельности).

1. Рассказ учителя о детстве Федора Ушакова.

– Давайте познакомимся с нашим героем. (Звук дождя с грозой сопровождается показом слайда с изображением реки Волги. Учитель говорит текст. Приобретения знаний проходит в состоянии релаксации, использование приёма биоадекватной методики).

– Федор Ушаков родился на берегу Волги, в селе Бурнаково Ярославской области. Очень любил Федя рыбалку. Давайте представим... (Звук дождя с грозой).

– По искристой глади Волги скользили вдаль лодки под парусами. Федя с улыбкой любовался ими. Стремительно приближалась гроза.

– Паруса долой! – скомандовал капитан.

Хлынул ливень. Лодка, опасно качаясь и борясь с волнами, пошла к берегу, к родной деревне Бурнаково. Дождь был такой силы, что воды в их судёнышке сразу стало по шиколотку. Федя и Стёпа по команде начали вычерпывать её ковшами. Дядька Василий грёб изо всех сил. Вдруг сверкнула молния. Громыкнуло так оглушительно, что Стёпка выронил черпак и сжался в испуге. Федя в одиночку продолжал усердно выплёскивать воду из лодки. Он кричал брату, но тот будто не слышал. Наконец-то берег.

– А что, господа Ушаковы, не передумали в морскую службу идти? – с улыбкой пробурчал обратился к обоим братьям бывалый моряк.

– Нет уж, – Степан.

– Я не передумал, – твёрдо сказал Федя. – Непременно стану главным на море генералом!

Пройдёт много лет, Фёдор Ушаков станет и морским капитаном, и командующим всем Черноморским флотом, и адмиралом. Про Фёдора Фёдоровича станут говорить: «Где Ушаков – там победа!»

– Ребята, что повлияло на решение Фёдора Ушакова стать морским офицером. Какими качествами обладал маленький Фёдор? *(Ответы детей).*

2. Практическая работа в лэпбуках.

– На столах у вас лежат «бортовые журналы» – лэпбуки. В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка с кармашками и окошечками. Сегодня вы сможете поработать с такой книгой. Итак, в лэпбуке есть карта, найдите на ней место рождения Федора Ушакова, обозначьте это место красным фломастером (Приложение №3)

3. Проверка выполненного задания.

Учитель демонстрирует на слайде правильный ответ.

4. Практическая работа в группе «Определение качеств Ф. Ушакова».

– Ребята, найдите в лэпбуке текст «Характер героя», прочитайте его. Подчеркните красным карандашом фразы, которое говорят о качествах героя.

Из предложенных качеств (*ум, трудолюбие, склонность к риску, духовность, верность Родине, доброта и милосердие, скромность*) выберите те, которые соответствовали Ушакову в детстве.

«Характер и качества Ф. Ушакова»

Родители Федора Ушакова учили его всему доброму и полезному. Он умел читать, быстро считал, знал географию и, несмотря на то, что был дворянином, умел косить траву, рубить дрова, ловить рыбу. Когда научился плавать, то переплывал Волгу. Феодор обладал врожденным бесстрашием характера. Скромный и уступчивый в обычных условиях, Феодор Ушаков перерождался в минуты опасности и без страха смотрел ей прямо в лицо.

Вместе с отцом и мамой он читал утренние и вечерние молитвы.

5. Проверка выполненной работы.

(Ученики по очереди читают качества характера (ум, трудолюбие, склонность к риску, духовность, скромность)).

– Почему выбрали эти качества? (Ответы детей).

– Как вы думаете, мог ли Фёдор Ушаков обладать такими качествами как верность Родине, доброта и милосердие? (Ответы детей).

– Конечно, он обладал такими качествами. Давайте в этом убедимся. Но сначала немного отдохнём. Ушаков говорил: «Я всегда больше желаю быть на море, чем в гавани». Представьте себе синее море...

Физминутка «Корабли».

(Ребята выполняют упражнения, используя палочки с атласными лентами).

Волны плещут в океане (машут руками, изображая волны)

Что там чудится в тумане? (вытягивают руки вперёд)

Это мачты кораблей (вытягивают руки вверх)

Пусть плывут сюда скорей! (приветственно машут руками)

Мы по берегу гуляем, мореходов поджидаем (ходьба на месте)

Ищем ракушки в песке (наклоны)

И сжимаем в кулаке (дети сжимают кулачки)

Чтоб побольше их собрать-

Надо чаще приседать (приседания)

6. Практическая работа в группе «Определение места обучения Ф.Ушакова».

Жизнь Ушакова была не проста.

Стойко прошёл он от мичмана путь.

С морем его повенчала судьба.

Это – призванье. С пути не свернуть!

(Просмотр фрагмента видеофильма «Адмирал Фёдор Ушаков») [1] (с 3 минуты 09 секунд до 4 минуты 03 секунды)

– Пришло время, и 16-летний Феодор уехал к Балтийскому морю, в тогдашнюю столицу российской державы Санкт-Петербург, поступил Морской кадетский корпус в кадеты. Он окончил корпус четвертым по набранным баллам.

– О каком качестве говорит этот факт биографии? (Ответы детей).

– Благодаря своему усердию, пылкости ума, ревностному отношению к делу и высоким душевным качествам, молодой мичман Федор Ушаков успешно прошел эту первую школу морской практики и был переведен на юг, в Азовскую флотилию. (*Просмотр фрагмента видеofilmа «Адмирал Фёдор Ушаков»*) [1]

(с 4 минуты 03 секунды до 4 минуты 56 секунды)

– Найдите на карте город Санкт-Петербург и отметьте его красным карандашом. (*Ученики находят на карте Санкт-Петербург, отмечают красным карандашом, педагог проверяет выполненное задание*).

7. Проблемная ситуация №1.

– Как вы думаете, какими еще качествами мог обладать Ушаков, когда стал адмиралом? (*Ученики называют качества, которыми еще мог обладать адмирал Федор Ушаков (непобедимый, отважный, выносливый, отличался большой строгостью, справедливый)*).

– Давайте посмотрим, подтвердятся ли наше предположение.

8. Проблемная ситуация №2.

– Подумайте, за что Ушаков получил свой первый орден? (*Ответы детей*).

– Свою первую награду (алый крест -орден Святого Владимира 4-й степени) в 1793 г. Ушаков получил не за военные действия. Я вам подскажу – такого врага называют «невидимым». Сейчас похожая непримиримая борьба ведется во всём мире медицинскими работниками. (*Ответы детей*).

Ушаков получил свой первый орден за работу во время борьбы с эпидемией чумы и за заботу о матросах. В конце XVIII века на юге России вспыхнула чума. Молодой капитан Ф. Ушаков вывел из Херсона в степь команду своего корабля, приказав вырыть отдельные землянки для тех, кто заболел, и разработал противочумные меры: беспрестанно горели костры, одежду пропаривали и продымливали, постели проветривали и стирали в уксусе, людей с подозрением на болезнь уводили на карантин. Это была его первая битва с чумой.

Достоинно послужив державе,

Он Черноморский флот прославил.

России славным сыном был,

Отчизну всей душой любил!

– Ф.Ф. Ушаков награжден орденами и медалями, имел награды иностранных государств.

– Найдите в ваших лепбуках раздел «Награды Ф. Ушакова». Возьмите прозрачные конверты, в которых есть 2 ячейки. В первом столбце размещены названия трёх орденов: орден Святого Владимира, орден Святого Георгия, Орден Святого Александра Невского. Во второй столбец вам необходимо разместить их изображения. Желаю вам удачи. (*Приложение №4*).

9. Взаимопроверка выполненного задания.

– Обменяйтесь конвертами. Переверните их. Если ответы правильные, то с обратной стороны образуется флаг России. Вспомните, в каком порядке расположены цвета? (*Сложив в правильном порядке ордена в прозрачный конверт, у ребят должен получиться флаг России*.)

10. Рассказ о битве у мыса Калиакрии в Болгарии.

Проблемная ситуация №3.

– Адмирал Ушаков был абсолютным победителем всех морских баталий. Из 43 сражений, которыми он командовал, Ушаков не проиграл ни одного! Ни один российский корабль не был потерян, ни один матрос не попал в плен к врагу. Одно из победных сражений – битва у мыса Калиакрия. (*Моделирует сражение на магнитной доске. Приложение №5*)

31 июля 1791 года турецкий флот стоял у мыса под прикрытием береговых батарей и чувствовал себя в полнейшей безопасности. Превосходство турок было подавляющим!

– Как вы думаете, как поступил Федор Ушаков? Обсудите в группах. (*Ответы детей*).

– Рано утром Федор Ушаков направил свою эскадру между береговыми батареями и стоявшим на якоре флотом Саит-Али. Русские корабли неожиданно вынырнули из предрассветной туманной дымки и на глазах, ошеломленных турков стремительно вошли в узкое пространство между берегом и турецкими судами. Вот где сполна проявилось настоящее морское искусство! Надо было пройти «по лезвию ножа» – не наскочить ни на мель, ни на скалы, быстро миновать турецкие пушки, не ошибиться при выполнении поворотов. Ушаков оказался в тылу врага и начал громить эскадру противника. Корабли врезались друг в друга, садились на мель. Свой флагман «Рождество Христово» Ушаков направил на главный корабль Саит-Али. Саит-Али понял, что это конец. В этом бою в эскадре Ушакова потери составили 17 человек, а противник потерял десятки кораблей и тысячи моряков. Победа русского флота принесла победоносный мир в этой Русско-турецкой войне.

(*На магнитной доске педагог во время рассказа моделирует сражение с помощью корабликов (чёрные – турецкий флот, синие – российский флот)*).

– О каких качествах Фёдора Ушакова говорит эта история? (*Ответы детей*).

11. Составление пазла картины «Битва у мыса Калиакрии».

– В ваших лэпбуках есть конверт с названием «Сражение у мыса Калиакрии». В нем вы найдете фрагменты картины. Сложите пазл (Приложение №6).

– Проверьте выполненное задание. (*Демонстрирует слайд с изображением, картины*).

– Как вы думаете, что изображено вокруг головы Ушакова? (*Ответы детей*).

– Это нимб – условное обозначение вокруг головы изображений святого. А кого называют святым? (*Ответы детей*).

– Святой – это личность, особенно чтимая в различных религиях за святость, благочестие, праведность.

12. Рассказ учителя о духовном подвиге Ушакова.

– Ушаков всегда с горячей верой обращался за Божиим благословением. Перед каждым выходом в море он вместе со своими офицерами и моряками приходил в храм усердно молиться. И после каждого победоносного боя он совершал благодарственный молебен. Все 43 сражения были успешны. Такого не было ни у одного флотоводца в мире! А когда Ушаков ушел в отставку, то уехал в деревню Алексеевку, по соседству с Санаксарским монастырем. Там Федор Федорович достиг своей духовной высоты, там проявил незабываемые качества добродетели и милосердия.

В последние годы жизни Ушаков стал совсем похож на праведного старца. Много молился, раздавал деньги на благотворительность. На средства Ушакова был открыт госпиталь (больница во время войны), где лечили раненых солдат. Умер Ушаков 2 октября 1817 года в своем имении. За праведную кончину церковь признала его святым. Он стал третьим полководцем, удостоившимся такой чести после Александра Невского и Дмитрия Донского.

(Достаёт из чемодана икону с изображением Святого праведного воина Фёдора Ушакова).

V. Рефлексия.

– Мы, как жители России чувствуем духовное покровительство святого.

– Ребята, какими качествами должен обладать Святой? *(Ответы детей).*

– Какие же нравственные качества и духовные дары были свойственны Святому праведному Федору Ушакову? Святой должен быть смиренным, милосердным, искренне любить ближних. Нужно обладать состраданием, благородством. Мы, как жители Санкт-Петербурга чувствуем духовное покровительство святого. Не правда ли, ребята, хочется быть похожими на такого человека?

– В 1807 году адмирал ушёл в отставку. Последние 10 лет жизни Фёдор Фёдорович провёл уединённо в своём имении Алексеевка, вблизи Санактсарского монастыря, возобновлённого его дядей, святым преподобным Феодором Ушаковым, назначенного его настоятелем. Монастырь этот достался новому настоятелю в крайнем запустении, но довольно быстро был им восстановлен. *(Просмотр фрагмента видеofilmа*

«Рассказы о Святых. Феодор Ушаков» [2]

(с 4 минуты 47 секунды до 7 минуты 34 секунды)

В последние годы жизни Ушаков стал совсем похож на праведного старца. Много молился, раздавал деньги на благотворительность. Вот как про него вспоминал иеромонах Нафанаил: «По прибытии своем из Санкт-Петербурга около восьми лет вел жизнь, уединенную в собственном своем доме. По воскресным и праздничным дням приезжал для богомоления в монастырь, а в Великий пост живал в монастыре в келье по целой седмице и всякую продолжительную службу с братией в церкви выстаивал». Умер Ушаков 2 октября 1817 года в своем имении. За праведную кончину церковь признала его святым. Он стал третьим полководцем, удостоившимся такой чести после Александра Невского и Дмитрия Донского. В августе 2006 года в Саранске был освящен первый в мире храм, посвященный моряку. Главные мощи Ушакова хранятся в Мордовии в Санактсарском монастыре. Они часто путешествуют по России. А в 2014-м останки святого адмирала были раздроблены. Часть передали в московский храм в честь святого праведного воина Феодора Ушакова (на Перовской улице). Еще часть – в крымский храм в поселке Новофедоровка Сакского района. Вспомните, в начале классного часа у вас вызвало затруднение изображение церкви на карточке. Как вы ответите теперь на вопрос «Что значит церковь в жизни Ушакова»? *(Ответы детей).*

– У вас на партах лежат рисунки кораблей (Приложение №7). Напишите на них те качества Федора Ушакова, которыми вы хотели бы обладать.

(Звучит песня Евгения Фокина «Святой адмирал Ф. Ушаков».)

VI. Подведение итогов.




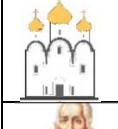











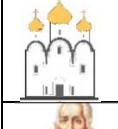












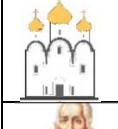

















(Оценивает учащихся, благодарит за работу на уроке).

– Я благодарю вас за работу, прошу на кораблях приклеить Андреевский флаг, если вы поработали отлично, если считаете, что были трудности, что-то непонятно – приклейте якорь (Приложение №8)

VII. Определение домашнего индивидуального маршрута.

Мотивирует учащихся к продолжению работы над проектом (создание лэпбука).

– Ребята, вы видите, что лэпбуки не закончены. Я вам предлагаю наполнить лэпбук дополнительным материалом: «Память о Федоре Ушакове», «Сражение у острова Тендра», «Штурм Корфу», «Храм Ф. Ушакова в Санкт-Петербурге».

<p style="text-align: center;">Приложение 1</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>													<p style="text-align: center;">Приложение 2</p>  <p style="text-align: center;">«Святой Павел» «Рождество Христово»</p>
													
													
													
													
<p style="text-align: center;">Приложение 3</p>	<p style="text-align: center;">Приложение 4</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;"><i>Орден Святого Александра Невского</i></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td><i>Орден Святого Георгия 2 степени</i></td> <td></td> <td style="background-color: blue;"></td> </tr> <tr> <td><i>Орден Святого Владимира 4 степени</i></td> <td></td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> </table>	<i>Орден Святого Александра Невского</i>			<i>Орден Святого Георгия 2 степени</i>			<i>Орден Святого Владимира 4 степени</i>					
<i>Орден Святого Александра Невского</i>													
<i>Орден Святого Георгия 2 степени</i>													
<i>Орден Святого Владимира 4 степени</i>													



Приложение 5



Приложение 6

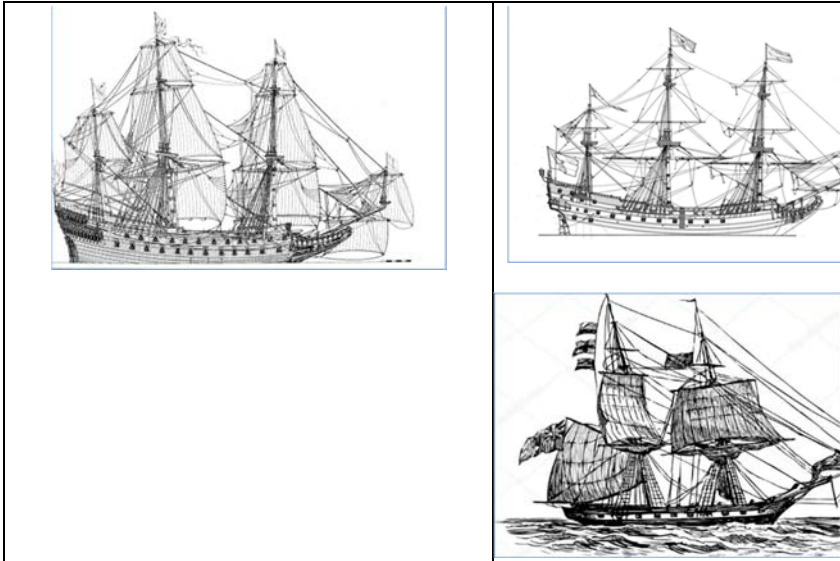


Сражение у мыса Калиакрии.

Приложение 7



Приложение 8



Список литературы

1. Овчинников В.Д. Святой праведный Адмирал Ушаков / В.Д. Овчинников. – М.: МГФ «Ветеран Москвы», 2001. – 376 с.
2. Петров М.Т. Боярин Российского флота / М.Т. Петров. – Саранск: Типография «Красный Октябрь», 1993. – 456 с.
3. Святой праведный Фёдор Ушаков, адмирал флота Российского / научный редактор и сост. В.А. Юрчёнков. – Саранск: НИИ гуманитарных наук при Правительстве РМ, 2006. – 392 с.
4. Гурьянов С.К. Поэма «Ушаков». Гимн российских моряков / С.К. Гурьянов. – Саранск: Типография «Красный Октябрь», 2010. – 32 с.
5. Бегунова А.И. От кольчуги до мундира: кн. для учащихся / А.И. Бегунова. – М.: Просвещение, 1993. – 160 с.
6. Воскобойников С.Г. Кавалеры двух степеней ордена Святого Георгия: Адмирал Федор Федорович Ушаков // Воскобойников С.Г. Георгиевские кавалеры. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – С. 152–157.
7. Доценко В.Д. Федор Федорович Ушаков (1744–1817) // В.Д. Доценко Петербург. Флот. Россия. – СПб.: Судостроение, 2002. – С. 27.
8. Аты-баты. Адмирал Фёдор Ушаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yandex.ru/efir?stream_id=407c4ce23b0fc81d98cbc65ce8ce2df5&from_block=player_cont_ext_menu_yavideo
9. Рассказы о Святых. Феодор Ушаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef9810cc32220bd8fc684bc83a6c5f4&from_block=player_cont_ext_menu_yavideo
10. Евгений Фокин. Песня «Святой Адмирал Ф. Ушаков» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/AiC7WgxbIMg>
11. Святой праведный воин Феодор Ушаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/put/061015142146.htm>
12. Он свою жизнь посвящал Богу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/86769.html>

13. Икона. Святой праведный воин Федор Ушаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sofija.ru/catalog/izdelia/ikony/svyatie-liko/ikona_svyatoy_pravednyy_voin_fedor_ushakov/?yclid=1125494232015992844

14. Ногою твердой при море статья. Федор Федорович Ушаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://topwar.ru/40076-fedor-fedorovich-ushakov.html>

Тарасова Жанна Владимировна
учитель

Жигалкина Надежда Пирмагомедовна
учитель

Хаметова Елена Львовна
учитель

МБОУ «СОШ № 18»
г. Астрахань, Астраханская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

***Аннотация:** авторы статьи отмечают, что метод проектов является одним из условий для самостоятельного усвоения обучающимися учебного материала в процессе обучения и создает благоприятные условия для лучшего взаимодействия между обучающимися и учителем.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, творчество, проект, ФГОС.*

Для успешной социализации современного человека одним из самых необходимых условий является творчество. Творчество – процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты и духовные ценности или итог создания объективно нового. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства), – уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом в процессе творчества автор вкладывает в материал, кроме труда, некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производства. В творчестве имеет ценность не только результат, но и сам процесс. Творчество – умственный процесс свободной реализации мысли во внешнем мире, в том числе с помощью инструментов и внутренних ощущений человека, представляющий для него или для окружающих интерес и имеющий эстетическую ценность. Необходимым элементом творческой деятельности человека, выражающимся в построении образа продуктов труда, а также обеспечивающим создание программы поведения в тех

случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью, является воображение [1, с. 348].

Проект в начальной школе – это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта (устройства, изделия, работы, услуги). Отличительными характеристиками проекта является:

– временное ограничение – любой проект имеет четкие сроки, временные рамки (это не относится к его результатам), в случае если таких рамок не имеется, деятельность называется операцией и может длиться сколько угодно долго;

– уникальные продукты, услуги, результаты, проект должен порождать значимые уникальные результаты, продукты; в противном случае – это текущая работа;

– последовательная разработка – любой проект развивается во времени, проходя через определенные этапы.

Проект в начальной школе – это частично самостоятельная творческая работа, от идеи до ее воплощения, выполненная под руководством учителя [2].

Проектная деятельность на уроках окружающего мира позволяет учащимся расширить рамки учебника, проследить связь между различными школьными дисциплинами, способствует формированию ключевых компетенций учащихся, выводит учебно-воспитательный процесс из стен школы в окружающий мир. можно с уверенностью сказать, что кропотливая работа над учебными проектами полностью себя оправдывает: она создает благоприятные условия для лучшего взаимодействия между учащимися и учителем, повышает самооценку, повышает качество знаний. Возрастные и психологические особенности младших школьников не позволяют ставить перед ними слишком сложные задачи, предлагать далекие перспективы, требовать охвата одновременно нескольких направлений деятельности и привлечения множества вспомогательных дидактических материалов. Разумеется, детям необходима помощь со стороны не только учителя, но и родителей.

Наиболее сложными из всех видов проектов по типу деятельности являются исследовательские проекты. В полном объеме исследовательскую деятельность можно организовать в рамках учебного предмета «Окружающий мир», где и учитель, и ученик являются исследователями, наблюдателями, экспертами, участвуют в поисковой деятельности, цель которой – найти что-то новое в привычном, раскрыть тайны окружающего мира. В процессе познания окружающей действительности происходит совершенствование мышления и речи учащихся, развивается их любознательность. В курсе «Окружающий мир» формируются многие первоначальные представления детей о закономерностях окружающего мира, обеспечивающие переход от созерцания явлений к осмыслению их сущности. Сделанные детьми творческие работы «открывают» их образовательное пространство: дети больше читают, по-иному начинают общаться со сверстниками, учатся планировать своё время, отношения с педагогами выходят на новые для образовательной ситуации позиции.

Список литературы

1. Общая психология: учеб. для студентов пед. ин-тов / А.В. Петровский, А.В. Брушлинский, В.П. Зинченко [и др.]; под ред. А.В. Петровского. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru>
3. Творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mobi-scripts.ru/stati/33381-tvorchestvo.html>

Тарасова Жанна Владимировна

учитель

Жигалкина Надежда Пирмагомедовна

учитель

Хаметова Елена Львовна

учитель

МБОУ «СОШ №18 им. 28-й Армии»
г. Астрахань, Астраханская область

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: авторы статьи отмечают, что основная нагрузка термина «смысловое чтение» – восприятие, понимание и последующая интерпретация текста – фактически противоположность механическому чтению. Обосновано, что именно такое чтение обеспечивает решение учебно-познавательных задач.

Ключевые слова: ФГОС, ООП, метапредметные результаты, смысловое чтение, грамотность чтения.

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

В.А. Сухомлинский

Современная школа ставит перед собой задачу научить обучающегося сформировать функционально грамотную личность, которая свободно будет ориентироваться в окружающем мире и действовать в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами [1].

К наиболее эффективным способам формирования функциональной грамотности можно отнести: смысловое чтение и работа с текстом. Наряду с письмом и владением компьютером, чтение относится к базовым умениям, которые позволяют свободно общаться с разными людьми и продуктивно работать. Это универсальный навык, потому что это то, чему учат, и то, посредством чего учатся.

Одна из важнейших компетенций человека – грамотность чтения, которая лежит в основе умения учиться. Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Владение навыками смыслового чтения, способствует развитию устной речи и, как следствие – письменной речи, то есть является средством формирования читательской грамотности. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности, обучающимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою

систему образов, осмысливать информацию. Смысловое чтение – это вид чтения, нацеленное на понимание смыслового содержания текста читающим. Восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы начального общего образования, а также является универсальным учебным действием [3].

В данной главе раскрывается один из предметных компонентов функциональной грамотности младшего школьника, формирование которого идет прежде всего на уроках литературного чтения. Составляющими компонентами литературной функциональной грамотности являются:

- сформированность мотивации к самостоятельному чтению; осознание себя как читателя, понимание роли чтения в жизни;
- овладение процессом смыслового чтения текстов разного типа;
- умение ориентироваться в особенностях разных жанров литературных произведений;
- готовность осуществлять творческую деятельность на основе прочитанного текста, соотносить жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Они являются элементами читательской культуры, которая формируется посредством технологий смыслового чтения, и направлены на достижение обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Современная система образования предоставляет педагогу возможность выбрать среди множества инновационных технологий «свою», отвечающую опыту и мастерству преподавателя. Технология, выбранная учителем, будет эффективна при определенном наборе инструментов для решения конкретных профессиональных задач. Технология формирования смыслового чтения является совокупностью эффективных методов и приемов по овладению младшими школьниками читательских умений. Обучающиеся должны извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения. Интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста. Методы и приемы формирования смыслового чтения должны отвечать современным требованиям и задачам образования.

Список литературы

1. Власенко В.А. Формирующее оценивание / В.А. Власенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iteach.ru/met/index_assessment.php
2. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности / Г.А. Цукерман [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/data/2011/02/21/1208561931/PISA2009.pdf>
3. Громыко Н.И. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов / Н.И. Громыко // Учительская газета. – 2010. – №36.

Тарасова Жанна Владимировна
учитель

Жигалкина Надежда Пирмагомедовна
учитель

Хаметова Елена Львовна
учитель

МБОУ «СОШ № 18»
г. Астрахань, Астраханская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Аннотация: авторы статьи отмечают, что школе необходимо научить детей работать с печатными и электронными изданиями, так как это произведет переворот в широкой сфере коммуникаций, ставя образ в один ряд с письмом, а экран со страницей письменного текста.

Ключевые слова: смысловое чтение, функциональное чтение, мета-предметные результаты.

В 21 веке безграмотным будет считаться не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться и переучиваться, используя умения читать и писать.

Алвин Тофлер

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, которые должны отражать достижения необходимые для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; умения самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации [1].

Федеральные стандарты включают в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами». Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст

по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта (Л. Выготский) [2].

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т. д.» (А.А. Леонтьев). Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов [2].

Отмечая сложность процесса чтения, большинство исследователей выделяют две его стороны: техническую и смысловую. Техническая сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устно-речевую форму. Смысловая сторона включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания или перевод авторского кода на свой смысловой код. В современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению технической стороной чтения. Скорее, чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, то есть как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Такой подход нашёл отражение в нормативных документах, которые, с одной стороны, отражают государственный заказ общему образованию, с другой стороны, определяют его содержание. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>
2. Рождественская Л. Формирование навыков функционального чтения: пособие для учителя / Л. Рождественская, И. Логвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovesnic.ru/attachments/article/303/fgrozhddest.pdf>
3. Абакшина О.Н. Смысловое чтение. Приемы формирования смыслового чтения / О.Н. Абакшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.infouroki.net/statya-smyslovoe-chtenie-priemy-formirovaniya-smys-9793.html>
4. Литвиненко И.Ю. Функциональное чтение – особенность современного образования / И.Ю. Литвиненко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/10/funktsionalnoe-chtenie-osobennost-sovremennogo>
5. Понятие смыслового чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vikidalka.ru/2-127959.html>
6. Понятие смыслового чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/ucitelamv/home/cto-takoe-smyslovoe-ctenie>

Тимербулатова Мария Дмитриевна
студентка

Научный руководитель

Баранова Эльвира Авксентьевна
д-р психол. наук, доцент, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

О ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ К УМОЗАКЛЮЧЕНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье затрагивается проблема формирования способности к умозаключениям у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. А именно происходит анализ современного состояния проблемы и обзор данного навыка у дошкольников 5–6 лет.*

***Ключевые слова:** старшие дошкольники, умозаключения, логические операции, нарушение речи.*

На современном витке развития общества перед образованием стоит цель воспитания личности, имеющей глубокие знания и умеющей обладать различными видами деятельности, которые дают возможность применять усвоенные знания для творческого, нестандартного решения появляющихся в процессе деятельности разного рода проблемных ситуаций. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается, что одной из задач дошкольной системы образования представляется обеспечение благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. А также формирование способностей и творческого потенциала каждого ребенка [6]. Исходя из этого, можно заключить, что применения знаний по образцу, недостаточно. Воспитание и обучение должно строиться так, чтобы развивать у обучающихся следующие качества в области знаний: системность, гибкость, обобщенность. Они становятся базой для развития логических способностей дошкольников и проявляются в умении строить суждения и умозаключения.

Суждение – это форма мышления, в которой происходит отражение связей между явлениями и предметами действительности или между их признаками и свойствами. В языке суждения выражаются с помощью предложений.

Умозаключение – форма мышления, посредством которой из одного или нескольких истинных суждений, называемых посылками, по определенным правилам вывода получают заключение [2]. В современной психологии есть большое количество направлений, в которых исследуют процесс становления логических структур мышления. И в каждом из них исследователи признают, что основы структуры базируются и получают наибольшее развитие в дошкольном периоде.

Это отражается в работах Л.С. Выготского [3], А.В. Запорожца [4], Л.Ф. Тихомировой [6] и др. В современных программах дошкольного образования предприняты попытки формирования у детей дошкольного возраста некоторого ряда логических приемов путем включения специальных заданий. Однако при этом разработанная программа заданий, направленная на формирование определенных мыслительных операций, а в частности умения строить суждения и умозаключения, не всегда является полной и последовательной.

На этапе дошкольного детства перед ребёнком появляется вопрос решения задач, для решения которых нужно найти зависимость между несколькими свойствами и явлениями. При не сформированности логических операций мышления, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение, сериация, классификация, абстрагирование и пр., у детей наблюдается фактическое отсутствие поиска связей в дидактическом материале, между объектами и явлениями окружающей действительности. Именно старший дошкольный возраст является сензитивным к усвоению обобщённых средств и способов умственной деятельности. Дети начинают понимать и активно использовать в речи слова, выражающие понятия разной степени обобщённости. Но употребление этих слов не свидетельствует о понимании родовидовых отношений, лежащих в основе логического мышления, которые, как правило, без специально организованного обучения в дошкольном возрасте не усваиваются [5].

Особое внимание нужно отдавать научению детей «думать прежде, чем сделать», объяснять для себя и других ход своих мыслей, делать выводы и умозаключения. Научить ребенка получать радость от самостоятельного найденного решения. Развитие мыслительной деятельности во большинстве своем зависит от того, насколько педагоги и родители сумели заинтересовать ребенка, вызвали интерес к умственным занятиям, воспитали привычку к мыслительной деятельности [1].

На сегодняшний день известно, что нарушения речи влекут за собой недоразвитием и психических функций. В.П. Глухов пишет о том, что «наличие вторичных отклонений в развитии психических процессов (мышления, воображения, восприятия, внимания, памяти, и др.) детей создает дополнительные затруднения в формировании умения связно выражать свои мысли, строить умозаключения». Такие нарушения затрудняют восприятие и усвоение материала, что становится большой проблемой в дальнейшем – в начальной школе. Ребенку сложно сконцентрироваться на занятии, тяжело запомнить и понять материал. Это отражается и на такой высшей психической функции, как умение мышление, а именно строить умозаключения.

Т.Б. Филичева рассматривала умение строить умозаключения и отражать их в речи у детей с общим недоразвитием речи четвертого уровня. Автор отмечает, что дети допускают ошибки, при составлении рассказа по заданной теме, картинке, серии картинок, отсутствует логичность последовательности высказывания, затаривание на менее важных деталях, пропуски главных деталей рассказа, повтор эпизодов, возникают трудности при планировании высказывания.

Таким образом, на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития у детей старшего дошкольного возраста умений строить суждения и умозаключения можно сделать

вывод о том, что данной проблеме не уделяется особого внимания, что подтверждает актуальность проблемы.

Список литературы

1. Автушенко П.А. Технология формирования у старших дошкольников с патологией речи способности восприятия смыслового компонента текстового сообщения / П.А. Автушенко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – № V3. – 0,4 п. л. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2019/196025.htm>
2. Амет-Уста З.Р. Специфика и сущность мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста / З.Р. Амет-Уста, З.З. Эмир-Усеин. – Кант – Саратов: Ставролит, 2020. – С. 1248–1255.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1999. – 224 с.
4. Запорожец А.В. Развитие логического мышления у детей в дошкольном возрасте / А.В. Запорожец // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: сб. ст. / под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. – М., 1995. – С. 91–101.
5. Ростовская Н.В. Особенности мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.В. Ростовская. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – №20 (206). – С. 80–83 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/206/50454/>
6. Тихомирова Л.Ф. Логика. Дети 7–10 лет / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития : Академия Холдинг, 2001. – 144 с.

Ткачева Лилия Юрьевна

старший воспитатель

Иванова Надежда Васильевна

педагог-психолог

Серкина Наталья Владимировна

педагог-психолог

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СВЕТОПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

Аннотация: в статье обосновано, что светопесочная терапия, как один из арт-терапевтических методов, является эффективным способом снятия психоэмоционального напряжения, повышения общего фона настроения, а также способствует развитию психических процессов и формированию коммуникативной сферы.

Ключевые слова: песочная терапия, арт-терапия, ранний возраст, адаптация.

Ранний возраст – это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизических процессов. Своевременное начатое и правильное осуществляемое воспитание и обучение детей раннего возраста, является важным условием их гармоничного развития.

Результаты различных диагностик, указывают на необходимость создания наиболее благоприятных и оптимальных условий для повышения уровня адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Руководствуясь ФГОС ДОУ, возникла необходимость использования в работе с детьми раннего возраста новых форм взаимодействия и нетрадиционных педагогических технологий. Одним из таких методов является светопесочная терапия, и в адаптированном к раннему возрасту варианте, она открывает новые возможности для развития детей.

Метод песочной терапии на световом столе или метод «Sand-Art» (песочное рисование) появился в США более 30 лет назад, и сначала использовался при проведении разнообразных шоу-программ. Изобретателем метода является канадский режиссёр-мультипликатор Кэролин Лиф, создавшая песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк». В России первой, кто стал использовать метод песочного рисования, стала Марина Соснина – художник, педагог студии «SandARTist».

Светопесочная терапия, как один из арт-терапевтических методов, является эффективным способом снятия психоэмоционального напряжения, повышения общего фона настроения, а также способствует развитию психических процессов и формированию коммуникативной сферы.

Преимущества светопесочной терапии:

Во-первых, у ребенка развивается интерес исследователя. Ведь занятие окружено тайной. Это похоже на волшебную сказку или ритуал.

Во-вторых, ощущение песка расслабляет. Песок – это живой материал, его можно потрогать пальчиком, погладить всей ладонью, ощутить на коже твердость каждой песчинки. Во время занятия нервные импульсы передаются от кожи в головной мозг, и малыш подзаряжается как батарейка, хорошей энергией. Уходят эмоциональные «зажимы» и организм возрождается.

В-третьих, ребенок фантазирует с песком смелее, чем на бумаге с карандашами или красками. Здесь можно рисовать, поправлять и снова рисовать, без страха совершить какую – либо ошибку. Малыш может просеять песок, собрать в кучку, разровнять поковырять пальчиком. изобразить примитивные палочки «каляка-маляки» или целые картины, а потом все поломать и творить заново! Десятки разных действий и десятки вариаций рисунка за относительно короткий промежуток времени.

В-четвертых, рисование песком способствует развитию мелкой моторики. Специалисты говорят, что данная методика эффективнее, чем пальчиковая гимнастика. Почему так? Потому что действия с песком больше напрягают и мозг, и мышцы.

Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр, связанных с рассматриванием, поиском.

Включение в структуру занятий элементов сказкотерапии, позволяет достигать возникновения у ребенка ощущения чуда, сказки в момент игры с кукольным персонажем.

Оборудование и атрибутика:

- куклы (Песочный Человечек, Песочная Фея);
- стол с подсветкой;
- специальный песок;

- пластмассовые формочки, воронки, сита, лопатки;
- маленькие фигурки животных, ракушки, камешки Марблс.

Рисование и игра на песочном столе происходят стоя, поэтому автоматически задействована большая часть групп мышц. Происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений.

Приемы светопесочной терапии:

- рисование пальцами (упражнения: «Точки», «Дождь», «Дорожки», «Колеса», «Улиточки», «Волны», «Гусеница»);
- рисование ладшкой и пальцами (упражнения: «Рыбка», «Узоры», «Солнышко», «Тарелочки»);
- рисование кулачками (упражнения «Тучи», «Следы», «Колобок», «Мячики»);
- отпечатки (предметов, трафаретов, ладоней);
- насыпание (из ладони, из кулачка, из пальцев);
- перетирание ладшками;
- просеивание.

При реализации данной технологии соблюдаются определённые условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Творческий подход педагога к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Данная технология – это еще одна возможность выявить детей с особыми потребностями, (по наблюдениям) т.к. очень важно именно в раннем возрасте распознать в ребенке нарушения социального интеллекта. (Во время занятия обращается внимания на действия и эмоции детей: откликается ли на имя, понимает ли обращенную к нему речь, пытается ли взаимодействовать с педагогами и сверстниками?)

Список литературы

1. Зинкевич-Евстегнеева Т. Практикум по песочной терапии / Т. Зинкевич-Евстегнеева, Т.М. Грабенко. – СПб: Речь, 2006.
2. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева. – СПб.: Институт специальной психологии и педагогики, 1998.
3. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Н.С. Ежкова. – М.: Владос, 2010.
4. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения». – 2012. – №5.

Труфанова Анна Александровна
воспитатель

Мотырева Анна Николаевна
воспитатель

Ткаченко София Олеговна
воспитатель

МБДОУ Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье посредством бережливой технологии в деятельности дошкольных образовательных организаций «5 почему» раскрыт опыт работы, описаны инновации в краеведческой деятельности дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).

Ключевые слова: 5 почему, интерактивная раскраска, Белгородоведение, Старооскольская глиняная игрушка, технологическая карта.

Новая информационная среда, новое жизненное окружение, дети с новым интересным мышлением, креативные родители – все это заставляет неравнодушного педагога сменить вектор своей работы, направить его на нечто информационно ёмкое, компактное, эмоционально привлекательное, подвижное и мобильное.

Методика 5 почему – это гениально просто! Не надо дополнительных инструментов или глубоких знаний для выявления причин детского любопытства. Добраться до истины, можно при помощи 5 шагов, задавая вопрос «Почему».

Алгоритм достаточно прост: блок знаний – загадка – вопрос – решение – отгадка.

Рассмотрим на примере Старооскольской глиняной игрушки:

- почему мастер-гончар изготавливает старооскольские свистульки;
- почему они из глины;
- почему в старооскольском районе особая глина;
- почему ребята любят старооскольские игрушки;
- почему ребята расписывают старооскольские свистульки.

Решение: дети любят свой город Старый Оскол, им нравятся старооскольские свистульки.

Закрепляем показом выставки игрушек, графическим модулем, виртуальным изображением-презентацией.

Банк идей технологии «5 почему» регулярно пополняется элементами проектов семейного краеведения, поделками из природного самобытного материала местных природных ресурсов, сделанных руками воспитанников и их семьями, проводим мастер-классы по бережливому производству «5 почему». Благодатная почва для создания технологии «5 почему» может стать и «Копилка традиций родного города». Она многообразна, постоянно пополняема, является источником познания городской жизни:

- почему родители и дети идут в едином строю Бессмертного полка;

- почему у них есть родственники-ветераны?
- почему прадедушки и прабабушки участвовали в Великой Отечественной войне;

- почему они любили свою родину, свой край;
- почему это является особенностью русского народа.

Приложением к технологии «5 почему» является кейс – портфель разработок вопросов, касающихся спортивной гордости Старого Оскола. Он уникален индивидуальностью и разнообразием:

- почему мы гордимся своими спортсменами;
- почему они завоевывают мировые пьедесталы;
- почему они сильные;
- почему заложены природные данные;
- почему у нас экологически чистое пространство.

Поливариативен и лабиринт стихотворений местных авторов, виртуальная экскурсия «Вейся, капуста». Возможно создание простейшего мультфильма, где дети сами прорисовывают некоторые детали (сбор урожая, хоровод нарядных девушек и парней, маски и атрибуты народного костюма Белгородского края с использованием трёхмерной графики и массы уникальных эффектов (Easy GIF Animator)).

Мотивирование детей на развитие игровой ситуации, способствует развитию логического и критического мышления, развивает креативный подход к решению поставленной задачи, используя все новые и новые технологии, гаджеты («Учубука PRO», «Приключения ежика», «Погода MarcoPolo», «Тобби: мир животных»). При помощи доступности и мобильности данных программ и технологий опытные педагоги преподносят знания о животном и растительном мире родного края, родного города, узнают и разучивают хороводы, песни, потешки Белгородского края, учат самостоятельно находить интересные для восприятия детьми факты, истории о Белгородчине.

Для подрастающего малыша, в его разнообразной и усложняющейся деятельности игра развивается, приобретает новые правила. Условия, новые интерактивные формы, компоненты, разнообразие internet-материала о Белгородчине формирует любовь к родному краю, поднимает на более высокий уровень потребность в получении знаний о родном крае, восстанавливает пробелы в данном разделе Программы ДОУ. Хотя всегда есть деталь незамеченная, самородок информации, которые помогут разгадать загадку, открыть дверь в разнообразный мир познавательных и креативных, нестандартных и современных находок большого пространства Белгородоведения.

Информацию надо черпать и черпать! Ведь она уникальна!

Поэтому уважаемые взрослые и смысленные дети спрашивайте почему. Спрашивайте, почему нет. Спрашивайте детей, друзей и подруг, взрослых, родных и незнакомых. Спрашивайте! Интересуйтесь знаниями о своем крае. Ищите новое, увлекательное, современное! Любите свою Белгородчину! Человек, любящий Родину, свой край, свой город, свою семью, не способен на преступление. А это так важно в наше время.

Список литературы

1. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. – 2012. – №5.

2. Чернов А.Г. Бережливая школа. Применение методов бережливого производства в общеобразовательном учреждении / Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2019.

Уварова Лариса Сергеевна
воспитатель

Шевченко Елена Борисовна
воспитатель

Полянская Ольга Сергеевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №5»
г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИГР В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние, которое оказывает художественная литература на развитие и обогащение речи ребенка старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** чтение художественной литературы, развитие творческих игр, дети старшего дошкольного возраста.*

Огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка имеет художественная литература. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Марина Филатова в своей статье (6) отмечает, что, читая детям, художественные произведения на занятиях по развитию речи, использует разнообразие методов и приемы, но более эффективным (как показала практика) является практический метод, а именно театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность (как один из видов игровой деятельности) способствует легкому и свободному осуществлению процессов обучения и развития детей. Дети с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра – дело серьезное, но и веселое тоже. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. У детей появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героев. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе, справедливости.

Волшебные сказки любимы старшими дошкольниками. Они ненавязчиво учат ребенка оценивать дела и поступки людей в свете правильных понятий о том, что хорошо и что плохо. В волшебных сказках не бывает непоправимых жизненных бед, а тяжелые людские страдания кончаются благодаря чуду и человеческому упорству.

На основе народных сказок возникли литературные авторские сказки. В них часто переплетаются элементы сказок о животных, бытовых и волшебных сказок. В настоящее время литературные сказки популярны во всем мире, выбор их достаточно велик и в программе.

В программных списках широко представлены различные по тематике рассказы. В одних раскрываются нравственные проблемы, в других – экологические, в-третьих – «подвиги» детей, выдумщиков и фантазеров, лихо завоевывающих право на самостоятельность.

Дети 5–6 лет уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают (7).

Список художественных произведений для старшего дошкольного возраста довольно объемлен и разнообразен (8). Он включает:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

В работе с детьми следует обращать внимание не только на жанр изучаемого произведения: «я расскажу вам русскую народную сказку «Гуси – лебеди» или «прочитаю рассказ Л. Толстого «Косточка», но и останавливать внимание детей на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения). Это закладывает основы для дальнейшего развития поэтического слуха.

В программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, включен примерный список литературы для чтения детям старшего дошкольного возраста (1).

В зависимости от решаемых задач воспитатель может прочитать и обсудить с детьми произведения художественной и познавательной литературы. Например, при подготовке к конструированию зданий из строительного материала подобрать рассказы, стихи о жилых и административных помещениях, учреждения культуры.

Ю.А. Гладкова в своей статье (2) отмечает что, организованная игровая деятельность из строительного материала для детей старшего возраста включает в себя:

- подбор литературы по темам, которые предполагается изучать в данной возрастной группе;
- подбор иллюстративного материала по темам, которые предполагается изучать в данной возрастной группе;
- схемы, чертежи, модели, фотографии построек;
- подбор стихотворений, потешек и загадок по темам конструирования.

– набор деревянного (окрашенного или неокрашенного) строительного материала, содержащий достаточное количество основных деталей (куб, призма, кирпичик, пластина), из расчета один набор на 3–4 человека.

Сюжетно-ролевая игра раскрывает возможности детей отражать значимые ситуации общения и социального взаимодействия. Очень важно поддерживать развитие сюжетов детских игр, развиваемых на основе литературных произведений.

Ярким примером служит сюжетно-ролевая игра «Театр», предложенная Н.М. Крыловой в программе «Детский сад – дом радости» (3). Эта игра объединяет несколько направлений работы:

- чтение и анализ литературного произведения;
- пересказ литературного произведения (по серии сюжетных картинок, от лица героя и др.);
- игровые театральные этюды, в основе которых образы героев литературных произведений либо персонажи, предложенные педагогом;
- театральная постановка.

Параллельно с указанной работой происходит ознакомление с профессиями людей, работающих в театре: режиссером, актерами, костюмером, декоратором, гримером, администратором, гардеробщиком, билетером. Итогом такой работы становится сюжетно-ролевая игра, где у каждого участника свои задачи, своя роль (4).

Театрализованная игра, основанная на сюжете потешки, песенки, небольшого стихотворения или сказки, проводится в разных формах:

- в форме хоровода, из которого дети по очереди выходят в центр круга и говорят ролевые реплики. Примером такой игры является хоровод «Теремок», английская народная песенка «Перчатки» (в переводе С.Я. Маршака);
- в форме театра масок – дошкольники надевают маски (или шапочки) главных героев и разыгрывают сюжет или сценку из произведения;
- в форме театра кукол бибабо – дети, сидя за ширмой, воспроизводят по ролям рассказ или сказку. Бесспорно, такой игре предшествует большая подготовительная работа над текстом, выразительностью речи, навыками кукловождения. Интересно может быть организован театр на ложах, театр теней и другие.

Игра – драматизация, требуют от ребенка не только знания текста, но и умения перевоплощаться, используя различные средства выразительности (жесты, мимику, интонацию).

В игре-драматизации дошкольники ярко выражают личное отношение к изображаемому событию, к герою. В основе таких игр – сказки, динамичные по своему характеру.

Педагог выполняет роль режиссера, задача которого заинтересовать детей, вызвать желание «играть в спектакле».

Костюмы и декорации, как правило, не используются. Дети обозначают исполняемые роли маской, шапочкой или медальоном с изображением героя.

Литературная постановка – более сложный вид театрализованной деятельности. В ходе ее подготовки дети знакомятся с произведением, обсуждают его, последовательно останавливаясь на каждом персонаже. Для литературной постановки при желании используются костюмы героев. Итогом может стать показательный спектакль для воспитанников младшей группы (5).

Таким образом можно сделать вывод, что восприятие художественной литературы зависит от возраста детей, их опыта, индивидуальности.

Большой интерес детей старшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевым играм на темы литературных произведений и к театрализованным играм объясняется тем, что их привлекает изображение в играх людей, смелых и искренних, мужественных и отважных, сильных и добрых.

Список литературы

1. Акулова О.А. Театрализованные игры / О.А. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №4.
2. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников / В.Я. Воронова. – М., 1981.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1991.
4. Воспитание детей в игре / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М., 1983.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе - В.В. Гербова. – М., 2007.
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф. Губанова. – М., 2006.
7. Жуковская Р.И. Воспитание ребёнка в игре / Р.И. Жуковская. – М., 1999.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М., 2005.
9. Зезюлина Н.А. Развитие у ребенка дошкольного возраста навыка слушания и понимания речи при чтении художественных текстов / Н.А. Зезюлина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitie-u-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-navika-slushaniya-i-ponimaniya-rechi-pri-chtenii-hudozhestvennih-tekstov-1949927.html> (дата обращения: 05.08.2022).

Хвостова Наталья Анатольевна
учитель

Беликова Людмила Викторовна
учитель

МОУ «Стрелецкая СОШ
им. Героя Советского Союза А.Е. Черникова»
с. Стрелецкое, Белгородская область

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ УУД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена вопросам проектирования системы мониторинга универсальных учебных действий в начальной школе. Авторы рассматривают этапы формирования отдельных УУД, критерии для выбора диагностического комплекта для проведения мониторинга, направленные на отслеживание сформированности отдельных УУД.

Ключевые слова: мониторинг, универсальные учебные действия, системно-деятельностный подход.

Сравнительный анализ мониторинга и психологической диагностики
Мониторинг – это система сбора, обработки, хранения и распространения информации. Основная функция мониторинга – информационное обеспечение управления, а главное назначение – возможность судить о состоянии объекта, осуществлять прогноз и, как следствие, – обеспечивать эффективность последующих проективных и управленческих шагов. Мониторинг – это вид профессиональной деятельности. Тот, кто чем-то управляет, нуждается в мониторинге как инструменте принятия

своевременных и точных решений. в профессиональном сознании педагогов и психологов мониторинг часто тождествен психологической диагностике. психолог становится тем специалистом, который ответственен и за содержание мониторинга, и за реализацию всех последующих шагов. Понятие психологическая диагностика имеет, как минимум, два различных толкования. Толкование первое: это деятельность по выявлению и изучению индивидуально-психологических и индивидуально психофизиологических особенностей человека. в этом случае диагностика ориентирована преимущественно на констатацию, выявление актуальных характеристик. в ряде случаев есть возможность сравнить актуальные характеристики с некоторым эталоном (нормой развития, например), то есть, по сути, поставить психологический диагноз. Мониторинг же ориентирован на прогноз и обеспечение функции управления ситуацией и процессом. толкование второе: психологическая диагностика – совокупность специальных процедур, позволяющих выявлять и измерять те или иные психологические свойства и состояния человека. Мониторинг – самостоятельный вид профессиональной деятельности, его нельзя заменить психологической диагностикой. Применительно к деятельности педагога – это инструмент, помогающий педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика, создать для него оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата. Мониторинг сформированности УУД: как выбрать диагностический комплект Федеральный государственный образовательный стандарт задает качественно новое представление о том, какими должны быть содержание образования и его образовательный результат. Меняются учебники, требования к образовательным программам учреждений и учебным планам. Меняется представление о критериях профессионального мастерства учителя, целях и методах его работы. И, конечно же, изменения распространяются на содержание и способы оценки результата образования. теперь результативность складывается из сложного комплекса показателей, описывающих и знаниевые, и метапредметные, и даже личностные достижения ребенка. в профессиональную жизнь педагога вошло понятие «универсальные учебные действия». Напомним, что универсальные учебные действия – это способы осуществления деятельности, обеспечивающие человеку готовность и способность учиться и самостоятельно строить свою жизнь. в предыдущих разделах вы познакомились с этим понятием. Для нас важно понимать, что развитие УУД – сложный и растянутый во времени процесс. Управлять этим процессом, не отвечая на вопросы: «На каком мы этапе? Все ли идет так, как мы запланировали? Далеко ли мы продвинулись? Какие есть сложности?», невозможно. Для получения ответов на эти вопросы необходимо проводить мониторинг. Может ли педагог самостоятельно разрабатывать задания для мониторинга, используя задания учебника? Наш ответ – нет, не может. Во всяком случае, в настоящее время, когда только идет процесс освоения новой профессиональной задачи, связанной с формированием УУД. Для того чтобы самому разрабатывать мониторинг, педагог должен сам очень хорошо понимать теорию УУД, иметь многолетний опыт проектирования уроков и отдельных заданий для детей разного возраста, направленных на формирование УУД, освоить и активно применять на практике системно-деятельностный подход, понимать, какие закономерности важно отслеживать школе при обработке и анализе информации. и еще одно

важное замечание по этому поводу. Разработчик диагностического инструмента должен смотреть на процесс со стороны: видеть, прежде всего, логику развития умения, а не то, как в него включены конкретные дети. такая позиция дает возможность разработать объективный инструмент, позволяющий увидеть результаты конкретных детей в соответствии с общей логикой развития. Педагогу практику практически невозможно занять такую позицию, он, прежде всего, видит возможности и особенности детей своего класса. В настоящее время педагогам-практикам предлагаются готовые комплекты различных мониторингов. У педагога есть возможность выбрать тот инструмент, который в большей степени отвечает стоящим перед ним задачам и условиям, в которых эти задачи решаются. Ведь данные мониторинга в первую очередь нужны ему как специалисту, ответственному за образовательный результат. На что нужно обращать внимание, делая выбор? Выделяется 5 критериев для выбора диагностического комплекта для проведения мониторинга.

1. Подход к формированию УУД. Данные мониторинга необходимы педагогу для того, чтобы, опираясь на них, выстраивать целенаправленную деятельность по формированию УУД. Для этого необходимо, чтобы в самом мониторинге был определен подход к формированию универсальных способов, т.е. определены этапы их формирования. анализируя данные, педагог должен понимать, на каком этапе находятся дети, что они уже умеют и куда идти дальше. и что конкретно должен делать педагог для того, чтобы формировать у детей универсальные учебные действия.

2. Одно задание – один способ. В последнее время все большую популярность приобретают комплексные контрольные работы. преимущество этого инструмента в том, что можно увидеть, насколько эффективно ребенок применяет УУД для решения задач, включающих в себя знания из разных предметов, задания разной сложности, требующие от детей многоступенчатой мыслительной деятельности. Понимая эффективность такого диагностического инструмента, все же необходимо сказать, что использовать его (или подобный подход) для мониторинга УУД нельзя. Проводя мониторинг, нам важно понять, как идет формирование конкретного умения. Задание должно быть построено таким образом, чтобы при выполнении ребенок был вынужден применить один конкретный способ (анализ, синтез...). Если допущена ошибка, мы понимаем, над развитием какого умения необходимо работать дальше.

3. Возрастная приемственность. Как мы уже говорили, формирование УУД – это протяженный во времени процесс. Поэтому педагог должен иметь информацию о том, как развивается каждое конкретное умение в определенный момент времени. выбирая комплект для мониторинга, обратите внимание на список показателей: какие умения изучаются в каждом классе? есть ли единый список показателей? одинаков ли он для каждого класса? если нет, то как авторы это объясняют?

4. Организация процесса. Еще один предмет для анализа – экологичность предлагаемых процедур для учебного процесса. Сколько времени займет мониторинг? проводится ли он во время урока, или будут необходимы отдельные процедуры, выходящие за рамки привычной деятельности детей? Это важно понимать не только для того, чтобы правильно рассчитать время, но и для того, чтобы правильно анализировать результат. Если для проведения мониторинга необходима непривычная для детей

деятельность, то данные могут искажаться только за счет того, что ребенок будет осваивать новую для себя деятельность.

5. Технология обработки. Насколько проста и понятна процедура обработки? Сколько времени она потребует? Достаточно ли ваших профессиональных знаний для проведения этого этапа мониторинга, или потребуется помощь других специалистов? Лучший вариант – если обработка проводится с помощью электронных баз данных. Это значительно снижает трудозатратность предлагаемого мониторинга. Ответы на эти вопросы позволяют подобрать тот комплект, который будет помогать педагогу в решении задач, связанных с формированием УУД. Примеры диагностических процедур, направленных на изучение сформированности УУД Задание построено таким образом, чтобы при его выполнении ребенок был вынужден применить конкретный универсальный способ.

Есть группа умений, проявляющихся только в деятельности, – структурные элементы учебной деятельности. Это регулятивные умения (умения, связанные с управлением деятельностью). Для оценки этой группы умений разработаны специальные диагностические уроки. Для того, чтобы эти умения формировались, педагог должен реализовывать на практике системно-деятельностный подход. Изучение регулятивных умений также осуществляется с помощью системно-деятельностного урока. В таком подходе к разработке заданий реализовались первый и третий принципы, о которых мы говорили (подход к формированию УУД и организация процесса). Результаты, получаемые с помощью диагностических уроков, позволяют:

- 1) оценить уровень развития регулятивных УУД;
- 2) увидеть наличие или отсутствие динамики в формировании регулятивных УУД (при условии многократного проведения);
- 3) поставить на этой основе педагогические задачи по отношению к отдельным учащимся и классу в целом.

Диагностической направленностью уроков объясняются особенности их содержания, структуры и методов реализации определенных этапов работы. В процессе урока учащиеся вместе с учителем проходят путь от знакомства с проблемной ситуацией и постановки на этой основе цели до оценивания полученного результата и рефлексии способов достижения поставленной цели. Такая структура урока позволяет создать деятельностную образовательную ситуацию, которая предполагает владение учащимися регулятивными УУД.

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, О.А. Рыдзе. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 224 с.
2. Виноградова Н.Ф. Формирование у младших школьников универсальных учебных действий / Н.Ф. Виноградова // Начальное образование. – 2016. – №1.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) (с изменениями и дополнениями).
4. Падун А.С. Универсальные учебные действия как предмет проектирования и мониторинга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/universalnye-uchebnyedeystviya-kak-predmet-proektirovaniya-i-monitoringa-4675123.html>

Хотиева Людмила Ивановна
воспитатель

Фурса Анна Владимировна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

УВАЖЕНИЕ К ЛЮДЯМ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРАВСТВЕННЫХ ЧЕРТ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в статье рассматривается такая нравственная черта человека, как уважение к людям. Обосновывается, что она определяет все остальные моральные свойства личности и является стержнем ее нравственного мира.

Ключевые слова: доброжелательность, справедливость, забота, уважение, внимательность, понимание, достоинство, чуткость, деликатность, скромность, тактичность.

Известный туркменский поэт восемнадцатого века Махтумкули писал: «Лучшая мораль – уважать людей». Те, кто уважает окружающих, всегда доброжелательны, гуманны, справедливы. Они видят в людях прежде всего хорошее, то, что достойно одобрения. Необходимо уже с самых малых лет выработать у детей привычку внимательно, с уважением, почтительно и заботливо относиться к окружающим их людям. Ф.М. Достоевский по этому поводу написал: «Кто легко склонен терять уважение к другим, тот прежде всего не уважает себя». А В.А. Сухомлинский справедливо считал: «Право на уважение имеет лишь тот, кто уважает других людей».

Уважение к окружающим – ведущее требование нравственных взаимоотношений между людьми. Оно подразумевает отношение к человеку, практически признающее достоинство личности, развитие прав, чуткость, деликатность, скромность.

Уважение к окружающим – основа для отношений сотрудничества и доверия между людьми. Нарушение требования уважительного отношения к окружающим связано с несправедливостью, неравенством, угнетением более сильным слабого, унижением человеческого достоинства, грубостью.

Писатель А. Крон вспоминает о своем детстве: «Чему же учили меня стены родного дома? Какие истины старались внушить мне окружавшие меня люди, в том числе самые близкие – отец и мать? Основную я сформулировал бы так: «Уважай людей. Уважай их права, их труд, их покой, их мнения, их достоинство...». Не надо думать, что эти слова, как некие заклинания, я слышал каждый день. Не помню, слышал ли я их вообще в то время. Зато я не слышал многого другого. Я никогда не слышал, чтобы о ком-нибудь, кто бывает у нас в доме, говорили плохо и неуважительно. Я никогда не слышал, что кто-то хуже нас потому, что он беднее, чем мы, меньше образован, принадлежит к другой национальности. Точно так же я никогда не слышал, что мы хуже кого-то... С детства я наблюдал отношения простые, лишённые как чопорности, так и излишней фамильярности. На «ты» переходить не спешили, целовались редко, в шутках знали меру и даже близких друзей звали по имени-отчеству».

Уважение к людям как одно из важнейших моральных качеств выражается в правилах вежливости, в деликатности, тактичности, предупредительности, доброжелательности, в терпимости, в умении беречь чужое время. Чем умнее, добрее, значительнее человек, тем он доступнее, проще, легче в общении. Уважение к окружающим – его естественное состояние, оно постоянно. Людям, которые с уважением относятся к другим, присущи деликатность и такт. Это очень похожие благородные качества. Чтобы развить их, надо чаще ставить себя на место и думать: что неприятно мне, то и неприятно ему, что обрадует меня, то принесет радость ему. Тот, кто обладает чувством такта, глубоко понимает душевное состояние других людей. Такой человек с доверием, бережно относится к людям, щадит их внутренний мир, проявляет интерес, внимание к их проблемам, заботам, сочувственно относится к их переживаниям, улавливает их настроение и считается с ним.

Идеальных людей не бывает. У каждого человека свой темперамент, свои привычки, увлечения, вкусы, с которыми надо считаться. Это значит относиться к чужим интересам, привычкам и вкусам так же серьезно и с таким же уважением, как к своим. Каждый человек поступает сообразно своему характеру. Необходимо проявлять терпимость к манерам, привычкам, к индивидуальному своеобразию людей.

Терпимость – это способность входить в положение человека, щадить его самолюбие, намеренно не замечая проявленной им неловкости, оплошности, великодушно прощать невольную ошибку, просчет, вспышку. Терпимость в отношениях с людьми – это производное не только от покладистого характера, но и от ума, от понимания жизни. За бескорыстную, безграничную любовь, неустанные труды, самоотдачу родители достойны уважения.

Дети обязаны ценить и уважать своих родителей, дедушек и бабушек такими, какие они есть, быть терпимыми к их поступкам, не замечать их отдельных слабостей, не причинять им огорчений, обид, боли, беспокойства, тревоги, заботиться о них, когда они станут старыми, больными, беспомощными.

Дети должны вникать в заботы семьи, посильно помогать по дому родителям, бабушке и дедушке. Это знак уважения и любви к ним. Порядочный человек с глубоким уважением относится не только к своим родителям, но и ко всем старым людям.

Для него эти люди – кладезь человеческого опыта, житейской мудрости. Это они создали те материальные и духовные ценности, которыми все мы пользуемся. Своим трудом они заслужили уважительное, почтительное отношение к себе. Ко всем людям надо относиться с уважением просто потому, что он человек.

Отрицательное отношение к себе вызывают люди, доставляющие другим неприятности своим неуважением к ним, своей грубостью. Это нищие духом люди, люди низкой культуры и небольшого ума. Ведь известно, что умный человек даже глупого никогда не назовет дураком. Высокомерие, зазнайство, чванство – отвратительны.

Необходимо быть тактичными по отношению к людям, имеющим какие-либо физические недостатки. Дети часто проявляют к ним бестактность, которая идет не от зла, а, скорее, от непонимания, что они причиняют боль, обращаясь к ним со словами: «Эй, очкарик», «Ну ты, толстяк» и т. п. Стать тактичным может каждый.

Напомню высказывание римского философа Эпиктета: «Каждый знает, что всякая привычка от упражнения усиливается и укрепляется. Чтобы сделаться хорошим ходоком, надо часто и много ходить. То же самое и со способностями нашей души: когда ты сердиться, то знай, что делаешь не одно это зло, но что вместе с тем ты усиливаешь привычку к гневу – ты подкладываешь дров в огонь. А потому, если ты не хочешь приучать себя к гневу, то всячески сдерживай свой гнев и не давай привычке нарастать. Помни и то, что трудно воздержаться, если однажды переступить ее».

Список литературы

1. Бакштановский В.И. Культура нравственного сознания и поведения личности / В.И. Бакштановский. – М.: Знание, 2009. – 203 с.
2. Жикаренцев В. Жизнь без границ. Нравственный закон / В. Жикаренцев. – М., СПб: Золотой век, 2005. – 238 с.
3. Печенев В.А. Истина и справедливость (Размышления о нравственно-философских аспектах проблемы) / В.А. Печенев. – М.: Политиздат, 2011. – 256 с.
4. Чужиков В.П. Нравственное воспитание старшекласников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2015/10/15/nravstvennoe-vospitanie-starsheklassnikov>

Чехлыстова Татьяна Юрьевна
учитель-логопед

Абрамова Татьяна Сергеевна
учитель-дефектолог

МДОУ «Д/С №15»
пгт Разумное, Белгородская область

**КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ
СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Аннотация: в статье представлен конспект тематического индивидуального занятия с использованием игровой технологии В.В. Воскобовича, направленного на коррекцию звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Все задачи реализуются через игровые проблемные ситуации, через различные виды познавательной деятельности.

Ключевые слова: образовательная деятельность, коррекция, развитие речи, звукопроизношение, игровая технология, проблемная ситуация, дети дошкольного возраста.

Тема: «Гусеница Пипа». Автоматизация звука [P] в словах, словосочетаниях и предложениях.

Группа детей по структуре речевого нарушения: ОНР (III ур. р. р.)

Возраст: старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Форма образовательной деятельности: индивидуальная.

Время образовательной деятельности: 25 минут.

Цель: формирование звукопроизводительной стороны речи ребенка старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи: автоматизация звука «Р», посредством использования развивающей игровой технологии.

Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствовать умение произносить звук [Р] изолированно, в слогах, словах, предложениях и чистоговорках. Продолжать закреплять умение находить позицию звука [Р] в слове. Обогащать словарный запас, учить образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных, согласовывать числительное с существительным, подбирать правильно рифмующие слова в предложении.

Коррекционно-развивающие задачи. Развивать артикуляционную моторику, закреплять артикуляционный уклад звука [Р]. Развивать силу голоса и темп речи. Развивать фонематическое восприятие, зрительное и слуховое внимание, память, общую и мелкую моторику. Развивать речевое дыхание.

Коррекционно-воспитательные задачи. Воспитывать стремление помочь другу. Воспитывать интерес достижения результата от выполненной работы. Воспитывать умение делать выводы в процессе игровой деятельности, слышать и слушать педагога.

Оборудование: «Коврограф Ларчик» В.В. Воскобовича и приложения к нему: герой Гусеница, картинки для выкладывания предметов по образцу, предметные картинки со звуком [Р] в разных позициях: ракета, рубашка, рыба, роза, барабан, фартук, арбуз, кровать, трамвай, светофор, помидор; разноцветные липкие ленты для выкладывания домиков по определению места звука в слове, квадраты и кружки из пособия «Коврограф Ларчик» В. В. Воскобовича, пособие «Лепестки» для символов-плана этапов занятия, «Геоконт» и картинки на звук Р на липучках, аудиозапись Е. Железновой логоритмика «Вот левая, вот правая».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед (демонстрирует игрушку – гусеницу «Пипу» и говорит ее голосом): – Пам-пам, па-ра-рам! Вот и гостя к нам! Я гусеница Пипа.

Логопед: – Зачем пожаловала? Гусеничка говорит, что очень опечалена. Её друзья Ляп-ляп и Лип-лип отлично разговаривают, а она не умеет «Ррррычать».

Поможем Пипе справиться с ее горем? Ты же уже можешь «Ррррычать»?

Подскажи, в какие игры необходимо нам сегодня поиграть, чтобы научить нашу гостью?

Ребенок: надо сделать гимнастику для язычка, губ и щек. Потом завесты «моторчик». Поиграть с ушками – будем находить звук Р среди звуков, слогов, слов. Поиграть в другие игры со звуком Р.

(В это время логопед на Коврографе выкладывает «Лепестки»– символы для визуализации этапов образовательной деятельности. В процессе игровой деятельности, «Лепестков» остается меньше, в результате чего ребенок может прогнозировать время приближения итога занятия).

II. Основная часть.

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

Логопед: посмотри на Пипу и наряди ее в одежды, на которых нарисованы наши артикуляционные упражнения.

(Логопед совместно с ребенком выполняет упражнения для гусеницы):

– «Чашечка», «Грибок», «Малыш», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Мотор», «Барабанщики», «Фокус с ваткой».

Логопед: с заданием справились, получаешь первый «Лепесток».

2. Изолированное произношение звука [Р].

Логопед: – Покажи, как «рррычить» злая собака, «каркает» ворона?

– Расскажи Пипе, что делают губы, зубы, язык при произношении звука [Р].

Вы замечательно справились с этим заданием, возьмите второй «Лепесток».

3. Развитие фонематического восприятия и слуха.

Игра: «Потопаем». Логопед предлагает ребенку выложить ритмический ряд (■●■■●.....), затем – протопать его (на квадраты топаем громко, на кружки – тихо). После этого – выполнить моторную программу (показывать указательным пальцем квадрат, произносить короткий звук Р; показывать круг ладонью – произносить длинный звук Р). И на этот раз у Вас получилось все великолепно, получите третий «Лепесток».

4. Автоматизация звука Р в словах и предложениях (игра с мячом).

Логопед: – Будем учить Пипу выговаривать чистоговорки со звуком [Р]?

РА-РА-РА– рама, рак, гора. РЫ-РЫ-РЫ–рыба, рысь, ковры.

АР-АР-АР– Рома пошел на базар. ЫР-ЫР-ЫР– на кармане много дыр.

Урок закончен и получаем четвертый «Лепесток».

– *Дидактическая игра «Окошки».* (Из липких лент выложить дом с крышей и тремя окошками. Ребенка просим «поселить» картинки, в названии которых звук Р слышится вначале слова – в первое окошко, в конце слова – в последнее окошко, в середине слова – в среднее окошко).

Логопед: – Я отдаю Вам с Пипой конверт с карточками.

– Назовите слова и разложите их правильно: со звуком [Р] в начале слова клади в первое окошко и т. д. И на этот раз удача на Вашей стороне, получите пятый «Лепесток».

Дидактическая игра «Назови ласково».

Логопед: – Преврати эти предметы в маленькие.

– Например: ракетка, розочка и т. д.

– Замечательно выполнили упражнения и получаем шестой «Лепесток».

Дидактическая игра «Посчитай».

Логопед: – Предлагаю сосчитать предметы: ракета, барабан, рубашка (одна ракета, две ракеты, ... пять ракет и т. д.). А вот Вам и седьмой «Лепесток».

Физминутка. Логоритмика Е. Железновой «Вот левая, вот правая».

Дидактическая игра с мячом «Закончи слово».

Логопед: – Я прошу тебя и Пипу поиграть со мной слова.

– РА-РА-РА!!! Начинается игра!!! Я прошу со слогом РА

– Называть слова! Я начинаю слово, а ты добавь РА: ко-ра, иг-ра, но-ра, у-ра.

– РО-РО-РО!!! Ты закончи слогом РО!!! Вед-ро, доб-ро, пе-ро, сереб-ро.

– А теперь договори, ты слова со слогом РЫ!!! Вет-ры, го-ры, кома-ры, топо-ры. Замечательно выполнили упражнения и получаем восьмой «Лепесток».

Дидактическая игра «Звуковой Геоконт». Логопед предлагает ребенку найти «домики» для карточек со звуком Р, называя ему адрес «домика». Место карточек продумано так что, соединив их резинкой, увидим букву Р.

Вы отлично справились с игрой и забирайте последний «Лепесток».

III. Подведение итогов, рефлексия.

Логопед: – Играя с гусеничкой Пипой, ты заработал фишки – «Лепестки».

Выложи их в цветок на зеленую полянку, если тебе все понравилось и удалось. На красную полянку – если было не интересно и сложно.

– Гостя Пипа тебе благодарна. Ты ей помог справиться с ее горем и научил ее «ррррычать». Ты был старателен, красиво произносил звук Р и научил этому Пипу. Молодец!

Список литературы

1. Алексеева М.М. Вопросы обучения правильному звукопроизношению у детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева – М.: Велес, 2005. – 113 с.

2. Кондратьева Л.А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» / Кондратьева Л.А. // Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – СПб., 2014.

Шаталина Ольга Витальевна
педагог дополнительного образования
Ахрамеев Михаил Геннадьевич
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье приведены примеры использования игровых форм деятельности в учреждениях дополнительного образования. Сформулирован вывод, что применение игровых технологий оказывают большое влияние на развитие жизненной активности детей.

Ключевые слова: игровые формы занятий, дополнительное образование.

Игра с давних пор была неотъемлемой частью жизни человека, использовалась с целью воспитания и физического развития подрастающего поколения. В учреждениях дополнительного образования место и роль игровой технологии, учения и сочетание элементов игры во многом зависят от понимания педагогом классификации педагогических игр.

I – По области деятельности: 1. *Физические* (двигательные) игры (спортивные, подвижные) – это самые разнообразные и многочисленные во всём пространстве детских игр. Развивают спортивные умения и навыки, физические данные, укрепляют здоровье, вырабатывают дух коллективизма и взаимопомощи.

– *«Быстро по местам»*

Все уч-ся стоят в шеренге. По команде учителя «Разойдись!» играющие разбегаются по площадке, бегают, прыгают, играют.

Вдруг команда «Быстро по местам!» – все уч-ся должны быстро занять свои места в шеренге. Учитель отмечает тех, кто быстрее занял место в строю.

– *«Совушка»*

Выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке. Совушка в гнезде.

По сигналу учителя «День наступает – всё оживает» дети ходят, бегают, подражают полёту бабочек, птиц, жуков. По сигналу «Ночь наступает – всё замирает» играющие замирают, останавливаются в той позе, в которой их застал сигнал. Совушка выходит охотиться, шевельнувшихся уводит в своё гнездо. По сигналу «День наступает – всё оживает» совушка уходит в гнездо, играющие опять оживают. Совушка меняется через две три игры.

«Бездомный заяц»

Играющие, кроме двух, становятся парами по кругу (лицом друг к другу), взявшись за руки. Один из игроков – «заяц», другой – «волк». Заяц, спасаясь от преследования, становится в середину пары. Тот, к кому заяц стал спиной, становится бездомным. Если догоняющий запятнал убегающего, они меняются ролями.

Вариант: пары становятся не по кругу, а произвольно на площадке, водящие бегают между парами.

2. *Трудовые игры.* Игры отражают профессиональную деятельность взрослых.

Профориентационная игра «Профессии» – пазл. Цель: создать условия для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии.

Игровой материал: игра «Профессии», изготовленная по технике Puzzle; в комплект входят 20 картонных карточек, каждая из которых состоит из двух частей, связанных единой ассоциативной цепочкой изображений. Всего 40 элементов.

Ход игры: игра может проводиться в несколько вариантов:

Вариант №1: Отберите три элемента игры так, чтобы два из них составляли общую пару. Предложите обучающемуся соединить подходящие элементы в одну карточку, обязательно попросите учащегося назвать профессию изображённого человека и рассказать, в чём заключается его работа. Затем предложите далее самостоятельно собрать остальные элементы в карточки.

Вариант №2: Все половинки карточек с изображениями людей перемешивают и кладут в середину стола лицевой стороной вниз. Остальные элементы игроки делят поровну между собой. Право первого хода определяет жребий или считалка. Игрок, получивший право хода, берёт со стола один из элементов, называет профессию изображённого человека и оставляет элемент у себя, если у него есть второй элемент карточки. Если подходящей половинки нет, элемент вновь смешивается с оставшимися на столе, а право хода получает следующий игрок. Выигрывает тот, кто быстрее подберёт половинки для всех карточек.

3. *Социальные игры.* В своей основе все игры социальные.

«Два берега»

Играющие: все присутствующие, разбившись на три команды: два «берега» и «река». Суть игры: Команды выстраиваются параллельно – «берег» – «река» «берег». Правый «берег» решает, что сказать левому (слово или словосочетание) и по команде руководителя начинает передавать сообщение (громко произносит вслух). Задача «реки» – не дать услышать левому «берегу», то, что хочет сказать правый. (Можно кричать, топать, махать руками). Левый «берег» должен услышать то, что хочет сказать правый. Как только левый «берег» понял и услышал сообщение, команды меняются ролями. Игра учит: оценивать чужое и своё поведение, предвидеть его возможные последствия, действовать единым коллективом.

«Картошка»

Играющие: все присутствующие. Суть игры: Выбирается один «фермер», а все остальные участники – «картофелины». Вся «картошка» собирается в кучу, крепко держась друг за друга. Задача «фермера» – «выкопать» (выдернуть) весь «урожай», а «картофелинам» нужно не отдавать собратов в руки «фермера». Как только кого-нибудь из «картофелин» выдёргивают, он тоже становится «фермером» и помогает первому «фермеру». Игра заканчивается, как только «выкапывается» весь «урожай». Игра учит: правилам взаимоотношений человека с коллективом, замечать эмоциональное состояние других людей и в соответствии с ним строить общение, контролировать свои эмоции, чувства и поступки.

4. *Интеллектуальные игры (викторины)* – особый вид игр, основанный на целенаправленном развитии, обогащении интеллекта, на передаче важных сведений, информации о мире. Это игры, осмысленно ориентированные на обучение ребёнка.

Игра 1. «Сила ума»

В этой игре участвуют 2 команды. Игра организована по типу аукциона, в ходе ее будет разыграно 9 заданий. Каждое задание оценивается в 1 балл. Его получит команда, давшая последний ответ. Кроме того, оригинальный, творческий ответ награждается дополнительным баллом. Времени на обдумывание не дается. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Судить игру будет очень строгое жюри (*выбирается классом*).

(Судьи занимают место у доски. Задания читает классный руководитель.)

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Социальный по содержанию и форме феномен игры на разных стадиях эволюции развивался на всём протяжении человеческой истории и приобрел различные качества и особый общественно-культурный смысл. Анализируя тезисы по рассмотрению проблемы игры учеными на протяжении двух столетий, можно сделать вывод, что человеческая культура без игры немыслима, что игра на ранних стадиях человечества не только искусство, не только особая форма самовыражения, но во многом это и сама жизнь в ее повседневном, бытовом проявлении, что игра является обязательной функцией человеческой жизни, представляющей собой вид непродуктивной деятельности.

Самые различные функции присущи игре. Ее основой является – коммуникативность. Во-первых, общение между играющими, а во-вторых, теми, кто играет и наблюдает.

Применение игровых технологий в учреждениях дополнительного образования оказывают большое влияние на развитие жизненной активности детей, организаторских, коммуникативных и других не менее важных качеств личности, формирование которых связано с увеличением «удельного веса» самообучения и саморазвития в собственном педагогическом процессе работы над собой и над своей ролью в жизни.

Шиленкова Лариса Вячеславовна

учитель

МБОУ «СОШ №3»

г. Красноармейск, Московская область

ЭКОЛОГИЗАЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье поднята тема экологизации математики, приращение которой способствует получению учащимися знаний об окружающем мире и его экологических проблемах, формированию мотивации их учебной деятельности и представления о роли математики в решении экологических проблем. Рассмотрены элементы содержания программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни для введения в курс математики. Приведены примеры некоторых задач из приложения к рабочей программе.

Ключевые слова: экологизация, интегрирование, здоровье, наглядность.

Здоровые дети – здоровая нация. Используя наглядность, осмысливая результаты решений математических задач экологического содержания, не надо убеждать. Цифры, как и факты – вещь упрямая! Заставляют задуматься о здоровье своего тела, души, природы.

Главное богатство каждого человека – это его здоровье. Считаю главной задачей любого педагога-предметника формирование экологической культуры, безопасного и здорового образа жизни. Решать данную задачу возможно на любых уроках, в том числе на уроках математики. Осуществляя подбор заданий экологического характера, включая их в уроки, учитель получает в руки инструмент, позволяющий анализировать явления природы и решать технические задачи. Как и в экологии, в математике существуют два основных источника научных открытий: практика и потребность систематизации найденных фактов, их анализ, систематизация, выяснение их взаимосвязи. Математика создает условия для развития умения давать количественную оценку состояния природных объектов и явлений, положительных и отрицательных последствий деятельности человека в природном и социальном окружении. Итак, сегодня экологизация образования – это назревший необходимый актуальный аспект современного образования.

Так что такое экологическая культура? экология? экологизация?

Два ключевых термина требуют акцента: экология и интеграция (из Википедии).

Экология

(*oikos* — обиталище, жилище, дом, имущество и *logos* — понятие, учение, наука) — наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

1. Очень часто, говоря об экологии, подразумевают *очеловеченную окружающую среду* – природу. Однако это наука о *взаимодействии* живых организмов и их сообществ как между собой, так и с окружающей средой.

2. Интегра́ция (от лат. *integratio* – «восстановление», «восполнение», «соединение») – процесс объединения частей в целое.

Интеграция позволяет воссоединить те или иные элементы как по вертикали (через межпредметные связи), так и по горизонтали (через внутрипредметные, технологические связи). Таким образом, мы вправе говорить о реанимации интегративного подхода в образовании. Интегративный подход к обучению позволяет выстраивать межпредметные связи, обеспечивая достижение метапредметных результатов. В основе интегративного подхода лежит принцип восстановления естественной *целостности* познавательного процесса на основе установления связей и отношений между *искусственно разделенными компонентами педагогического процесса*. Возвращаемся к интегрированным урокам. С помощью интегративного подхода можно преодолевать дальнейшую *денатурализацию* процесса обучения, способствовать достижению его природосообразности и сближению с жизнью.

Говоря об интегративной программе экологического образования, подразумеваем интеграцию элементов содержания экологического образования в предметы школьного курса.

На примере рабочей программы продемонстрирую отбор элементов содержания экологического образования с включением их в реализацию программы. Из рабочей программы по математике (базовый уровень), 6 класс:

«При разработке рабочей программы был произведен отбор элементов содержания экологического образования школьников, отражающих содержание программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Введение в курс математики элементов содержания программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни отобрано в таблице:

Тема	Цель введения элемента программы	Элемент содержания программы
Сложение и вычитание смешанных чисел	Формирование у школьников экологических знаний и воспитание ответственности за сохранение и преумножение природных ресурсов, формирование способности анализировать экологические проблемы и искать	Решение задач с экологическим содержанием: - информационные задачи (несущие конкретную информацию, которая дает представление об объектах и явлениях, связанных с экологической наукой);
Умножение дробей. Нахождение дроби от числа		- практически направленные задачи (содержащие описание методик определения или же оценки величин на местности, в окружающем пространстве);
Нахождение числа по значению дроби		- прикладные задачи (в содержании которых имеется постановка
Отношения и пропорции		
Сложение и вычитание		

положительных и отрицательных чисел	возможные пути их решения.	некоторой проблемы, имеющей экологическую направленность, решение которой возможно реализовать методами математики); - исследовательские задачи (имеющие целью выявление математических закономерностей в природных явлениях, процессах). Построение диаграмм и графиков к задачам с экологическим содержанием
Решение задач с помощью уравнений.		
Столбчатые диаграммы		
Графики		

Примеры некоторых задач (из приложения к рабочей программе):

Задача №1. Сложение и вычитание смешанных чисел.

В 2000г в поверхностные водные объекты Иркутской области сброшено огромное количество сточных вод, из них: загрязнённых без очистки – $227 \frac{7}{50}$ млн м³; недостаточно очищенных – $17 \frac{17}{20}$ млн м³; нормативно чистых без очистки – 189,5 млн м³. Сколько сточных вод попало в водные объекты?

Задача №2. Умножение дробей. Нахождение дроби от числа.

Ежегодно в атмосферу населённых пунктов Иркутской области выбрасывается около 1080,8 тыс. тонн загрязняющих веществ, из которых 30% составляют твердые вещества, остальные – газообразные. Сколько тонн твердых и газообразных вредных веществ выбрасывается в атмосферу? И т. д.

Экологизация предмета математика способствует получению учащимися знаний об окружающем мире и его экологических проблемах, осуществляется мотивация учебной деятельности учащихся и формирование представления о роли математики в решении экологических проблем. А в конечном итоге, пробуждает желание научиться действовать, чувствовать, принимать решения, так как всё это помогает сохранить жизнь на земле.

Список литературы

1. Берешко И.Н. Математические модели в экологии / И.Н. Берешко, А.В. Бетин. – Харьков: Нац. аэрокосм. ун-т «Харьк. авиац. ин-т», 2006. – 68 с.

2. Любимов В.Б. Математическая статистика в экологических исследованиях: учебное пособие / В.Б. Любимов, М.А. Занина, К.В. Балина // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – №10–2. – С. 189–191.

Ширина Зоя Петровна

воспитатель

Зеленская Анна Ивановна

воспитатель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгорода, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ В РЕБЁНКЕ

***Аннотация:** в статье представлена сущность проблемы воспитания доброты в дошкольный период детства. Описаны условия воспитания доброты у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.*

***Ключевые слова:** доброта, дошкольный период детства, игра, нравственные качества.*

Сегодня особенно остро стоят проблемы, связанные с нравственной культурой личности, которая проявляется во взаимоотношениях с людьми, в проявлении таких нравственных качеств, как доброта, милосердие, сопереживание, готовность понять другого.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования требования к результатам освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров, среди которых освоение различных форм и видов игр, формирование дружеских отношений с людьми, заботливые отношения между детьми, умение выражать дружеские чувства, симпатию друг к другу. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование характера человека, приобретаются основные навыки и умения, формируется личность.

Доброжелательность – положительное нравственное качество человека, выражающее искреннее отношение к людям, чистые чувства, стремление к доброму мирному сосуществованию, к мирному и спокойному решению возникающих конфликтов.

Формирование доброжелательных отношений между детьми – одна из актуальных проблем, возникающих в дошкольной группе всех возрастов. Ведь дошкольная возрастная группа является первым социальным объединением детей, в котором объединяются дети с разными физическими и умственными способностями, интересами, представлениями, умениями, склонностями, предпочтениями и т. д. Отношения между такими разными детьми имеют свою специфику и отличаются друг от друга. В значительной степени от межличностных отношений в гомогенной группе, в которой каждый ребенок должен уметь слушать и понимать другого ребенка или взрослого, от этого зависит его будущий успех в личном общении.

Взаимодействие дошкольников в играх представляет собой общесодержательную систему, которая будет содержать действенные, коммуникативные и эмоциональные связи, основанные на детских межличностных и игровых отношениях, которые, в свою очередь, также направлены на общее решение проблемы.

В процессе воспитания доброжелательности у детей, можно использовать игры как средство развития умения общаться. Во время игры дети моделируют различные ситуации и проецируют поведение других на

себя. Подбирая правильные игры и контролируя инициативу, педагог сможет помочь ребенку успешно развить такие качества, как доброта, дружелюбие, доброжелательность, сопереживание. Развивая у детей доброжелательные качества, следует стараться не использовать соревновательный элемент в играх. Когда дело доходит до конкуренции у детей, наблюдается эгоизм по отношению к их личности. Дети стараются выделиться, показать все свои достоинства, не обращают внимания на принижение позиции других детей, что приводит к разладу в группе со сверстниками.

Таким образом, детей необходимо воспитывать на примерах доброты, отзывчивости, милосердия, тогда и они будут проявлять свои лучшие качества. Комплексный подход к проблеме, направленный на многоплановую работу с детьми и родителями, обеспечит действенный результат.

Список литературы

1. Васюкова Н.Е. Как стать партнером? / Н.Е. Васюкова, О.И. Чехонина // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №7. – С. 42–49.
2. Журавлева С. Реализация психолого-педагогической программы социально-коммуникативного развития старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2015. – №3. – С. 8–11.
3. Конохова Е.С. Проблема нравственного воспитания современных дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №4. – С. 38–43.

Щербина Надежда Ивановна
воспитатель, педагог-психолог
Кайдашова Галина Пантелеевна
воспитатель
Воронкова Варвара Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ КАК ВИД ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР

***Аннотация:** в статье рассматривается инсценирование как творческая деятельность, в ходе которой дети осмысливают услышанное произведение, передают содержание в условных игровых действиях, оформляя словесно. Обосновывается, что в процессе инсценирования развивается выразительность движений в соответствии с характером образа, вера в условность действия, формируются речевые высказывания, умение слушать партнера и понимать смысл происходящего в общей сценической деятельности.*

***Ключевые слова:** инсценирование, развитие речевых навыков, игровые действия, литературные произведения.*

Инсценирование – увлекательная игра, возможность стать одним из ее персонажей. Если это игра по содержанию литературного произведения, то целью становится знакомство с оригинальным произведением,

развитие умения слушать и понимать смысл, создание мотивации для передачи его содержания, в том числе, вербальными средствами.

Следует отметить, что инсценирование – это не постановка какого-либо произведения на театральной сцене, требующая многократных репетиций, а творческая игра, основанная на импровизации, включающая следующие этапы:

- выбор произведения; инсценировать (проиграть) можно любое произведение с ярко выраженным действием;
- знакомство детей с этим произведением и создание мотивации для его обыгрывания (беседа по содержанию: выявление характеров персонажей, их чувств и переживаний, причин их поступков, действий);
- распределение ролей;
- собственно игровые действия инсценировки (выразительность движений, мимики, речи); так же, как и в творческой игре, возможно использование предметов в качестве костюмов или декораций.

Увлечь дошкольников деятельностью инсценирования можно, начав с самых простых произведений, например, сказки «Репка», играя в которую нужно придумать прямую речь. В тексте сказки обозначены только действия: «позвал дед бабку», «позвала бабка внучку» и т. д. И когда каждому из участников нужно «позвать», оформив свое действие вербально, вот тут начинается самое интересное: кто-то сначала даже теряется, но потом начинаются импровизации, проявляются личностные качества, творческое начало. А самое главное – появляется желание играть снова в такие игры. Продолжаем игры-инсценировки с импровизацией и озвучиванием текста от лица героев, например, в этюдах «Перо жар-птицы», «Змей Горыныч» и др.

С целью стимуляции интереса и активности детей применяются игровые приемы и упражнения динамического плана: «Расскажи стихи руками» (пальчиковая гимнастика с использованием малых фольклорных форм). Это помогает учиться быть внимательным слушателем и понимать смысл услышанного литературного текста, чему способствуют настольные игры с использованием предметных, сюжетных картинок, серий картинок, в качестве иллюстраций к сказкам и литературным произведениям, мнемосхем.

Игры-инсценировки на основе материалов детской художественной литературы и народного фольклора всегда способствуют созданию эмоционально благоприятной психологической обстановки и атмосферы доброжелательности, когда самые пассивные дети включаются в общую речевую деятельность.

Постепенно переходим к созданию собственных иллюстраций: используем рисуночные игры с рисованием по содержанию сказок, стихов, рассказов, с созданием пиктограмм, с творческими заданиями с элементами пескотерапии: «Сказочное животное», «Волшебный Город» и др.

Одно из любимых занятий наших подопечных, конечно, рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой». Приветствуется творчество: можно придумать собственного персонажа, которого до этого не существовало. Главное, дети с увлечением рассказывают о своих сказочных героях, что является для них хорошей речевой практикой.

Это положило начало новой серии игровых упражнений: детские рисунки были наклеены на картон и вырезаны по контуру, затем их вставили

в специальные подставки – так они превратились в кукол для настольного театра. Созданные собственными руками куклы-фигурки предоставили детям возможность активно действовать с ними, вызвали у их авторов устойчивый интерес к инсценированию: дети не просто придумали множество историй (в том числе, рассказанных от лица своего персонажа), но и обыграли их совместно в группе сверстников.

Инсценирование как игровой прием, стимулирующий речевую практику дошкольников, эффективно с использованием разных видов кукол, в том числе авторских, изготовленных самими детьми – персонажей сказок, литературных произведений. Особо следует отметить использование необычных кукольных персонажей. Например, в серии этюдов «Театр Подушек» игровым материалом стали маленькие подушечки наподобие игольниц. Эти подушечки, как универсальные куклолки, становятся в руках педагогов и детей самыми разными персонажами, в том числе, придуманными самими детьми. В подготовке к импровизациям также используются произведения детской художественной литературы, тексты сказок, иллюстрации к ним.

Увлеченность играми-инсценировками поддерживается таким приемом, как оживление неодушевленных предметов. Инсценируем литературные произведения, что помогает сделать диалоговое общение выразительным. Например, разговор с воздушным шариком (Э. Мошковская «Шарик») или ссора Кашки и Молочка (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Притча о Молочке, Овсяной кашке...»), или встреча Южного ветра с Северным ветром (Д. Биссет «Первый снег»). В литературной сказке Н. Сладкова «Медведь и солнце» число персонажей уже больше, и каждый участник инсценировки по-своему передает их черты: разозлившийся и смирившийся Медведь, журчащая Вода и скрипучий Снег, которые испугались, и сияющее независимое Солнце. У Солнца в сказке нет слов, играющим предлагается придумать их самостоятельно.

Участие детей с ТНР в инсценировании, особенно с вербальным сопровождением, как показывает опыт работы, далеко не всегда бывает успешным. В таких случаях проводятся индивидуальные игровые упражнения, в процессе которых ребенок постепенно переходит к самостоятельной деятельности. Игровые действия строятся на использовании наглядного материала: игрушек, разного рода картинок (предметные, сюжетные, серии картинок на одну тему), иллюстраций к литературным произведениям для детей. Это игры, нацеленные преимущественно на обогащение и активизацию словаря: «Что за предмет», «Скажи, какой?», «Что делает?», «О чем эта картинка?», «Из какой сказки?», «Загадки и отгадки» и многие другие.

Как и в любых играх, в играх-инсценировках следует подчиняться определенным правилам: не ссориться, договариваться между собой об очередности в исполнении ролей, не отвечать обидой на возможную неуважительность сверстников и других. Поэтому целью в использовании этой технологии становится не просто создание игровых ситуаций, стимулирующих речевое общение и развитие связной речи детей с ТНР, но и формирование их личностных качеств.

Наиболее интересный и вместе с тем сложный этап – использование пословиц и поговорок в качестве тематики для инсценирования, поскольку необходимо научить детей понимать их смысловое содержание.

Краткое, но ёмкое высказывание должно стать не просто содержанием игры-инсценировки, но сформировать ценностное отношение к этому жанру устного народного творчества. Инсценирование на основе пословиц и поговорок позволяет решать разносторонние задачи:

- развитие ритмико-интонационной выразительности речи и умения ясно выражать свою мысль, обосновывать свою точку зрения, делать выводы и умозаключения;
- формирование умения оценивать поступки и жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- воспитание интереса к родной речи, чувства гордости за русский язык.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2004. – 400 с.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: методическое пособие. – 2-е изд., доп. / О.С. Ушакова. – М., 2017. – 288 с.

Юдина Любовь Васильевна

учитель-логопед

Кранина Наталия Валериевна

учитель-логопед

Провозина Эльвира Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования в работе учителя-логопеда ДОО интерактивного логопедического комплекса «Рычи – не молчи». Освещается содержание развивающих интерактивных игр и возможности модернизации предложенного программного обеспечения комплекса. Педагоги делятся опытом использования данного комплекса в работе с различными категориями детей с ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, интерактивный логопедический комплекс, развивающие интерактивные игры.

Использование мультимедийных технологий в ДОУ становится мощным техническим средством обучения, это огромная помощь для педагога в разработке занятий, игр. изготовлении пособий, оформлении информации для родителей, ведении документации, подготовке отчетов.

В 2019 году наш детский сад стал победителем грантового конкурса проектов, управляющей компании «Металлоинвест» «Создание центра альтернативной коммуникации «Ступеньки общения» для безречевых

детей на базе МБДОУ ДС №37 «Соловушка» Старооскольского городского округа».

На средства гранта был приобретён интерактивный логопедический комплекс «Рычи – не молчи» – разработка инженеров-конструкторов Новочеркасской Фабрики Интерактива. Комплекс разработан для работы с детьми, которые имеют определённые проблемы развития или речевых навыков. Он соответствует требованиям Федеральных образовательных стандартов, может осуществлять диагностическую, развивающую, коррекционную деятельности, позволяет проводить занятия в игровой форме, полностью вовлекая ребёнка в процесс, благодаря интерактивным элементам. Интегрированная панель комплекса даёт возможность педагогу корректировать план занятий в зависимости от потребности обучающегося.

Использование данного комплекса осуществляется с различными группами детей с ОВЗ. При работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи комплекс используется во фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работе. Размеры экрана позволяют использовать его для демонстрации мультимедийных презентаций, видеороликов и мультипликационных фильмов при работе над лексическими темами.

При организации индивидуальных логопедических занятий комплекс используется с учётом требований Сан Пин 2.4.1.2660-10.

Не более трёх раз в неделю для детей 5 лет не более 10 мин, для детей 6–7 лет не более 15 мин.

В программное обеспечение входит программно-дидактический комплекс «Логомер 2». Это 90 интерактивных игр (звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматические категории, общее развитие), артикуляционная гимнастика, дидактические материалы, обследование и фиксация материалов.

В разделе артикуляционная гимнастика, дети сами выбирают нужное упражнение и выполняют его.

Комплекс оснащён играми на развитие речевого дыхания. Например:

– Игра «Снежинки» Прежде, чем это сделать, снежинки надо раздуть.

– Игра «Кот и сосиска» на развитие темпа речи. Чтобы помочь мышке, ребенок должен дуть в микрофон, повторять слоги или читать стихи с заданным ритмом, в темп движений мышки. Аналогичные игры «Букет для мамы», «Жучки» и т. д.

Для автоматизации звуков используются игры-бродилки:

– «Ну, заяц, беги!» на звуки [С-З]. Ящик в углу экрана укажет количество ходов. Ребенок произносит слоги, по которым идет Заяц, а затем выполняет выпавшее задание.

– «Сыщик идёт по следу» на звук [Щ]. Специальный игровой ящик при нажатии мышкой указывает количество шагов. Ребенок должен называть слоги, по которым шагает главный герой, и выполнять выпавшее задание.

Для развития лексико-грамматических категорий и обогащения словаря используются игры:

– «Сорока-белобока» На экране несколько предметов. Надо щелчком выбирать только те, что подходят под указания Сороки.

– «Мышкин завтрак». Ребенок должен назвать правильный вариант и щелкнуть на нужную картинку.

– «Угадай профессию» Необходимо отгадать профессию человека по внешнему виду и голосовой подсказке.

– «Фрукты-овощи» Ребенок должен назвать овощи и фрукты, которые видит на экране, и совместить их половинки.

Для развития фонематического слуха подойдут игры:

– «Свинки-копилки» На свинках указаны гласные буквы. Послушав звук монетки, надо перенести ее в соответствующую копилку.

– «Две Принцессы» Принцессы выбирают бусины для своих украшений, которые содержат звук, обозначенный буквой на их платье.

Также есть игры для обучения чтению:

– «Волк учит буквы» Щелкайте по «неправильной» букве до тех пор, пока не появится «правильная». и т. д.

Помимо работы с детьми с ТНР, комплекс хорошо зарекомендовал себя в работе с дошкольниками с РАС и детьми раннего и младшего дошкольного возраста, имеющими высокий риск возникновения речевой патологии. С этими детьми используются игры на вызывание звукоподражаний – «Грибники», «Игрозвуки», «Пожужжим», Тик-так-звуки». Для развития неречевого слуха и слухового внимания детям предлагаются игры «В гостях у жучков», «Кто сказал МУ», «Не будить до весны».

Программное обеспечение было дополнено нами видеороликами с артикуляционной гимнастикой, логоритмическими упражнениями, а также развивающими играми.

Логопедический комплекс имеет «Конструктор картинок», что дает педагогам и детям простор для развития воображения и творчества. С ним можно придумывать и иллюстрировать сказки и истории, рассматривать и описывать предметы, составлять коллажи и придумывать свои игры.

Логопедический комплекс включает раздел «Документация» для обследования и фиксации результатов с функцией записи речи. Результаты обследования фиксируются в интерактивной «Речевой карте». Данный вариант очень удобен, легко вносятся изменения, не требуется дополнительного места для хранения. При необходимости документы могут быть распечатаны на бумажном носителе.

Таким образом, комплекс «Рычи – не молчи» стал неотъемлемой частью образовательного процесса в ДООУ, надёжным помощником в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога, психолога.

Список литературы

1. Управление инновационными процессами в ДООУ. – М.: Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк // Дошкольное воспитание. – 1991. – №5.
3. Калинина Т.В. Управление ДООУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» / Т.В. Калинина. – М.: Сфера, 2008.
4. СанПиН 2.4.1.3049-13. – М.: Сфера, 2021.
5. Бардышева Т.Ю. Логопедические задания для детей 4–5 лет / Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. – М.: Скрипторий, 2019.

Яцуха Ирина Васильевна

воспитатель

Карпикова Светлана Сергеевна

воспитатель

Топорова Любовь Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *статья посвящена дидактической игре – наиболее доступному виду деятельности в детском саду. В процессе игры у ребенка ярко проявляется его эмоциональное состояние, мышление, воображение, способность анализировать и делать выводы, развивается познавательный интерес, повышается умственная активность. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике.*

Ключевые слова: *игра, ребёнок, дидактическая игра, дошкольное образование, познавательная активность, процесс познания.*

Проблема формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста особенно актуальна в наше время. Современная, насыщенная событиями, жизнь требует от будущего школьника свободной ориентации в изменяющемся окружающем мире.

В дошкольном образовании идет постоянный процесс поиска новых технологий воспитания и обучения, целью которых должно стать создание условий для активизации познавательной деятельности, развитие потребностей, в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивого интереса к окружающему миру.

Основной формой развития дошкольников является игра, так как это естественное состояние у детей. В зарубежной и в отечественной литературе достаточно хорошо описан механизм позитивного влияния игровой деятельности на развитие детей дошкольного возраста, возможности его использования в педагогических и коррекционных целях.

Игра является ведущей деятельностью, которая определяет развитие ребенка. Игра обладает наибольшими возможностями по сравнению с другими видами деятельности для психического и физического развития детей. В игре дети отражают окружающую их действительность, познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты и явления.

Дидактическая игра является средством всестороннего развития и воспитания личности, а также одним из средств развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Известно, что возможности дидактической игры в передаче знаний ограничены, но это эффективный метод усвоения знаний и овладения способами познавательной деятельности, умениями и навыками (обследовать, сравнивать, описывать, выявлять свойства). В игре формируется умение самостоятельно и рационально использовать знания при решении

игровой задачи. Значимая роль дидактической игры принадлежит и в формировании личности ребенка. У детей старшего дошкольного возраста есть потребность решать мыслительные задачи, желание выигрывать, при этом соблюдать правила – таков стиль поведения ребенка в игре, но не следует игру превращать в занятие.

Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы детей старшего дошкольного возраста. Это одна сторона дидактической игры, которая положительно влияет на формирование разносторонней личности ребенка. Дидактическая игра способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый дошкольниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в педагогический процесс. Игра ведет к его самостоятельным открытиям, решениям проблем и это вторая сторона дидактической игры.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов, которые не только расширяют и углубляют знания об окружающем мире, но и развивают познавательную активность, любознательность, формируя учебную мотивацию. В этих видах игр дети, усвоившие правила могут играть самостоятельно как на занятиях, так и вне занятий. Дидактические игры на сообразительность ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях:

- находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира;
- сравнивать, группировать, классифицировать по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения, размышлять.

Словесные игры помогают развивать речь детей: пополняя и активизируя словарь, формируя правильное звукопроизношение, развивая связную речь, умение правильно выражать свои мысли, составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и общественной жизни, формируя навыки пересказа. Такие игры как «Назови одним словом», «Назови три предмета» требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий. Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию, главная задача словесных игр. Если ребенку достается роль, гда в играх «Путешествия», то, он, охотно рассказывая и объясняя – развивает у себя монологическую речь.

В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Например, в игре «Отгадай, что мы задумали», необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами: «да» или «нет». Активизируется речь при общении детей в играх, решении спорных вопросов, развивая способности аргументировать свои утверждения, доводы.

В игре у дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим им предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к человеку труда: в игре «Кто построил этот дом?» дети узнают о том, что, прежде чем построить дом, архитекторы и проектировщики работают над чертежами, потом приступают к делу строители: каменщики, штукатуры, сантехники, маляры. Дошкольники усваивают знания о том, какие машины помогают людям в строительстве дома. Так у детей пробуждается познавательный интерес к людям этих профессий, появляется желание играть в строительство, домов, железной дороги и других объектов.

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы.

В играх проявляются черты характера каждого участника, как положительные – настойчивость, целеустремленность, честность и другие, так и отрицательные – эгоизм, упрямство, хвастливость. В ходе игры одни дети много знают, смело отвечают, действуя уверенно, другие знают меньше и держатся несколько в стороне, замкнуто. Бывает и так, что ребенок знает много, но не проявляет смекалки, находчивости, отличается быстротой и гибкостью мышления. Труднее удастся выявить индивидуальные особенности у детей замкнутых, малоактивных. Такие дети любят чаще оставаться в роли наблюдающих за игрой, болельщиков. Они боятся, что не справятся с игровой задачей. Нерешительность, неуверенность в себе преодолевается в игре. Играя вместе с детьми, воспитатель незаметно дает им более легкие вопросы и задания. Удачные решения, следующие одно за другим в разных играх, вселяют в ребят уверенность в своих силах и постепенно помогают им преодолеть стеснительность. Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих же игр педагог устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников и развивает необходимые компоненты для успешного обучения:

- интеллектуальный (развитие умственных способностей детей);
- мотивационный (желание узнавать новое);
- практический (применять полученные знания и умения в жизни).

Обобщая вышеизложенное можно сделать следующие выводы:

– игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей старшего дошкольного возраста;

– в игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение дошкольников;

– игра способствует вовлечению каждого в активную работу;

– игра позволяет расширить границы жизни ребенка, который может представить себя по чужому рассказу то, чего в его непосредственном опыте не было;

– в игре происходит внутреннее раскрепощение: когда исчезает робость и возникает ощущение «я тоже могу»;

– игра позволяет гармонизировать и демократизировать отношения между педагогом и ребенком;

– дидактическая игра является средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, формируя ее компоненты, необходимые для овладения учебной деятельностью (интеллектуальный, мотивационный и практический).

Таким образом, дидактическая игра даёт возможность ребёнку в живой, увлекательной форме познакомиться с широким кругом явлений окружающей действительности, активно воспроизвести их в своих действиях, она является одним из наиболее продуктивных средств формирования познавательного интереса, способствует умственному развитию. Правильное включение игр в процесс развития, помогает скорректировать работу по формированию познавательных интересов старших дошкольников, сделать ее более эффективной.

Список литературы

1. Брежнева Е.А. Формирование познавательной активности у старших дошкольников / Е.А. Брежнева // Дошкольное воспитание. – 1998. – №2. – 12 с.
2. Давидчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3–7 лет / А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 89 с.
3. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника / Е.И. Касаткина. – М.: Дрофа, 2010. – 102 с.
4. Щербакова Е. Влияние дидактических игр на интеллектуальную подготовку дошкольников к школе / Е. Щербакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/vlijanie-didakticheskikh-igr-na-intelektualnuyu-podgotovku-doshkolnikov-k-shkole.html>

ПСИХОЛОГИЯ

Бикмаева Люция Камильевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет»

г. Москва

ЭМПИРИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ВЗАИМОСВЯЗИ САМООТНОШЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ С ПАРАМЕТРАМИ ВНЕШНОСТИ И ТЕЛЕСНОСТИ

Аннотация: в статье освещаются особенности взаимосвязи самоотношения с оценками внешности и телесности у женщин с целью оптимизации подходов в психологическом консультировании женщин, в частности, при поиске индивидуальных ресурсов личностного роста.

Ключевые слова: взаимосвязь самоотношения и субъективных оценок внешности у женщин, параметры самоотношения, оценки пропорций и форм лица и тела.

Введение. Проблема внешности и телесности человека как части его личности и экзистенции с давних пор волнует умы мыслителей и ученых. В современной психологии, социологии и антропологии накоплен большой запас знаний и представлений в данной области. Тем не менее, вопросов в этой сфере по-прежнему остается несколько больше, чем ответов. Давно известно, что проблемы внешности и телесности активно сопряжены с отношением человека к самому себе, и чаще всего они выступают основой этого самоотношения, особенно в определенные периоды онтогенеза. Несмотря на бурные социально-культурные преобразования последних десятилетий в области «стирания» гендерно-половых различий и (в этом смысле) унификации личности человека, эти различия сохраняются. В плане отношения к своей внешности гендерно-половая дифференциация проявляется весьма отчетливо, например, женские оценки внешности и телесности носят более негативный характер в сравнении с мужскими, особенно если принимать во внимание возрастной аспект.

В этой связи *актуальность* данного исследования определяется поиском надежных и адекватных представлений об особенностях отношения женщин к себе и к своей внешности и телесности, к их взаимообусловленности. Выявление этих особенностей поможет лучшему пониманию факторов, существенно влияющих на жизнь и здоровье современных женщин, что поможет сделать более точными и эффективными стратегии психологической помощи женщинам.

Цель исследования – эмпирически выявить специфику взаимосвязи самоотношения женщин с субъективными оценками своей внешности. **Объектом исследования** является специфика взаимосвязи самоотношения женщин с субъективными оценками внешности и телесности. **Предметом исследования** выступает взаимосвязь параметров самоотношения и субъективных оценок внешности у женщин.

Для реализации цели исследования были выбраны следующие *методики*:

1. Тест-опросник самоотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантеев) [2].
2. Анкета самооценки внешности (Л.В. Куликов) [4].
3. Методика «Оценочно-содержательная интерпретация компонентов внешнего облика» (Е.В. Белугина) [1].
4. Методика «Жизненная динамика удовлетворенности внешним обликом» (Е.В. Белугина) [1].

Выборка исследования. В исследовании приняли участие 60 женщин разного возраста: молодые женщины (22-25 лет) – 20 человек, женщины периода начальной (первичной) зрелости (32-35 лет) – 20 человек и женщины зрелого возраста (52-55 лет) – 20 человек. В респондентской группе большая часть женщин (молодых и более зрелых возрастов) имеют одного-двух детей и, в основном, находятся в браке; зрелые женщины в длительном (более 15 лет) браке (примерно четверть из них не вступали в брак или разведены).

По уровню образования молодые и зрелые участницы исследования поровну (по 50%) разделились на имеющих среднее специальное и высшее образование, а участницы в группе «начальной» зрелости (30-40 лет), в основном (80%), имеют высшее образование.

Результаты исследования представлены двумя обобщенными таблицами, в которых отражены корреляционные взаимосвязи исследуемых параметров. Вычисление корреляций проводилось по критерию Спирмена и для $n = 60$ критические значения составляют $r = 0,25$ на уровне $p = 0,005$, и $r = 0,33$ на уровне $p = 0,01$ [3].

Таблица 1

Корреляции параметров самоотношения и детализированных оценок своего лица и шеи, полученных на женской выборке ($n = 60$)

	ГС О	I СУ В	II А С	III О О Д	IV С И	1. СУ ве	2. О Д	3. С Пр	4. С По сл	5. Со б	6. С Ин т	7. С По н
Веки	,210	-,054	,005	,021	,037	,012	,077	,084	-,231	,067	,142	,110
2ЦГл	,324	,259	,123	,323	,084	,262	,001	,111	,123	-188	,134	,311
3ФБр	,334	,390	,088	,202	,070	,281	,067	,073	,100	,099	,095	,357
4РНос	,253	,121	,297	,234	,225	,079	,108	,070	,038	-370	,212	,159
5ФНос	,289	,195	,325	,216	,133	,131	,051	,045	,002	-343	,150	,223
6РУш	,353	,321	,297	,310	,118	,329	,091	,305	,056	-392	,176	,333
7ФУш	,405	,377	,287	,376	,011	,440	,086	,265	,034	-296	,130	,411
8КГуб	,279	,331	,159	,278	,079	,214	,028	,229	,125	-129	,063	,355
9ФГуб	,420	,410	,207	,391	,011	,219	,125	,221	,227	-144	,182	,415
10ЦГуб	,310	,302	,226	,315	,055	,197	,006	,165	,159	-247	,180	,306
11ФСк	,423	,333	,316	,329	,007	,451	,087	,150	,023	-260	,104	,353
12ФПод	,538	,378	,272	,333	,138	,401	,141	,273	,005	-207	,184	,490
13КЛиц	,262	,240	,171	,024	-069	,264	-160	,149	,011	-199	-009	,339
14ОвЛи	,416	,334	,239	,211	,079	,350	,101	,245	-170	-136	,203	,424

I5OПЛ	,610	,462	,445	,509	,088	,577	,173	,363	,-076	-328	,331	,518
I6OOL	,639	,360	,281	,501	,286	,519	,110	,301	,095	-219	,452	,507
I7ПШеи	,557	,379	,301	,444	,125	,466	,162	,338	-116	-204	,371	,488
I8КШеи	,364	,221	,143	,309	-046	,301	,014	,104	-015	-011	,236	,379

Примечание. Обозначения в таблице столбцов: ГСО – Глобальное самоотношение, I СУв – Самоуважение II АС – Аутосимпатия III ООД – Ожидаемое отношение от других IV СИ – Самоинтерес.

Шкалы установки на действия в отношении своего «Я»: 1 СУве – Самоуверенность, 2 ОД – Отношение других, 3 СПр – Самопринятие, 4 СПосл – Самопоследовательность, 5 – Соб – Самообвинение, 6 СИнт – Самоинтерес, 7 СПон – Самопонимание.

Обозначения в строках: 1 Веки – Состояние век. 2 ЦГл – Цвет глаз. 3 ФБр – Форма бровей. 4 РНос – Размер носа. 5 ФНос – Форма носа. 6 РУш – Размер ушей. 7 ФУш – Форма ушей. 8 КГуб – Контур губ. 9 ФГуб – Форма губ. 10 ЦГуб – Цвет губ. 11 ФСк – Форма скул. 12 ФПод – Форма подбородка. 13 КЛиц – Кожа лица. 14 ОвЛи – Овал лица. 15 ОПЛ – Общие пропорции лица. 16 ООЛ – Общая Оценка лица. 17 ПШеи – Пропорции шеи. 18 КШеи – Состояние кожи шеи.

Как видно из таблицы 1, наибольшее количество взаимосвязей высокого уровня между параметрами самоотношения и субъективных оценок своего лица у женщин, лежит в сферах:

– *глобального интегрального самоотношения* (общей установки «за» или «против» своего «Я»): с общей оценкой лица (0,639), общими пропорциями лица (0,610), пропорциями шеи (0,557), формой подбородка (0,538), к которым добавляются взаимосвязи с формой скул, губ, ушей, овала лица (0,405 < r < 0,500);

– *самопонимания* (7 шкала в методике): с общими пропорциями лица (0,518), общей оценкой лица (0,507), и формой подбородка (0,490), пропорциями шеи (0,488), овалом лица (0,424), формой губ (0,415) и формой ушей (0,411);

– *самоуверенности* (1 установочная шкала): с общими пропорциями лица (0,577), общей оценкой лица (0,519), дополняемыми Общими пропорциями шеи (0,466), формой ушей (0,440) и формой подбородка (0,401);

– *ожидаемого отношения от других* (III шкала) с общими пропорциями лица (0,462), общей оценкой лица (0,501) и пропорциями шеи (0,444). *Самоуважение* (I шкала) оказалось умеренно связанным с пропорциями лица (0,462) и формой губ (0,410), а *Аутосимпатия* с общими пропорциями лица (0,445). Шкалы самоинтереса, самопринятия, самопоследовательности и самообвинения не проявили взаимосвязи с детализированной оценкой лица.

Получены взаимосвязи *отрицательного* качества между параметром *Самообвинения* и оценкой размера ушей (-0,392), размера носа (-0,370) и формы носа (-0,343). Несмотря на довольно слабый уровень проявленных связей, можно констатировать, что самообвинения в свой адрес, неприятие, критичность, внимание к недостаткам у женщин снижается, если они достаточно положительно оценивают свое лицо, особенно, в отношении размеров носа и ушей, а также формы носа. Не удивительно, что в

косметологической хирургии. Данный тип коррекции (носа и ушей) является наиболее частым и запрашиваемым со стороны клиенток-женщин.

Качественный разбор полученных корреляций (таблица 1) выявляет следующую особенность: изучаемые параметры самооотношения положительно коррелируют с «пропорциональными» и «контурными» характеристиками женского лица и шеи («общие пропорции лица», «общая оценка лица», «овал лица», «форма подбородка»). В «Самоуверенность» респонденток дополнительный вклад вносит позитивная оценка «формы ушей», к которой добавляется «форма губ» для «Самопонимания» и «форма бровей» для «Самоуважения».

Таким образом, во внешности женщин в параметрах оценки лица наибольшее значение для самооотношения имеют общие пропорции лица, общая оценка лица, пропорции шеи, к которым добавляются формы подбородка, губ и ушей.

Аналогичным образом были проанализированы сопряженность параметров самооотношения с детализированной оценкой тела и общими оценками внешности у женщин (Таблица 2).

Таблица 2

Корреляции параметров самооотношения и детализированных оценок своего тела и внешности, полученных на женской выборке (n = 60)

	ГС О	І С У	ІІ А С	ІІІ О О Д	ІV С И	1. С У	2. О Д	3. С Пр	4. С По сл	5. Со б	6. С Ин т	7. С По н
1. Во- лосы	,134	-117	,020	-162	,048	,050	-175	,054	-134	,009	-080	,137
2. Ногти	,409	,336	,194	,210	,056	,328	,102	,043	,024	-121	,217	,425
3. Кисти рук	,360	,177	,148	,250	,107	,135	,181	,055	-123	-194	,307	,382
4. Форма рук	,428	,271	,218	,383	,207	,286	,251	,194	-140	-269	,460	,401
5. Плечи	,423	,298	,316	,346	,075	,342	,163	,257	-112	-268	,249	,409
6. Грудь	,310	,186	,116	,168	,073	,265	,104	-012	,122	-237	,112	,231
7. Талия	,256	,334	,117	,042	-150	,297	-054	,166	-020	,128	-063	,303
8. Яго- дицы	,405	,420	,227	,216	,047	,415	,089	,185	,046	-203	,231	,422
9. Ноги	,414	,277	,148	,345	,010	,376	,143	,137	,051	-198	,325	,325
10. Рост	,456	,413	,116	,474	,064	,537	,199	,161	-088	,125	,370	,432
11. Вес	,305	,296	,250	,285	,082	,285	,085	,130	-229	-165	,205	,342
12. ПФ	,391	,442	,178	,208	-001	,406	,057	,232	-056	-115	,417	,175
13. ОФ	,531	,564	,225	,342	,010	,502	,175	,234	,092	-223	,229	,644
14. ОТел	,510	,319	,147	,416	,233	,442	,126	,314	,053	,060	,378	,379
15. ООФ	,601	,248	,270	,529	,245	,451	,213	,261	,078	-185	,367	,325

16. ООСВ	,352	,078	,129	,298	,160	,328	,160	,140	-.140	-.031	,197	,178
17. ОВП	,531	,172	,225	,494	,278	,369	,226	,140	,054	,160	,379	,242

Примечание: Обозначения в таблице столбцов: ГСО – Глобальное самоотношение, I СУ – Самоуважение, II АС – Аутосимпатия, III ООД – Ожидаемое отношение от других, IV СИ – Самоинтерес. Шкалы установки на действия в отношении своего «Я»: 1. СУве – Самоуверенность. 2. ОД – Отношение других. 3. СПр – Самопринятие. 4. Спосл – Самопоследовательность (Само-руководство). 5. СОб – Самообвинение. 6. СИнт – Самоинтерес. 7 СПон – Самопонимание.

Обозначение в строках таблицы: 1 Здоровые волосы, 2 Ногти, 3 Кисти рук, 4 Форма рук, 5 Плечи, 6 Грудь, 7 Талия, 8 Ягодицы, 9 Ноги, 10 Рост, 11 Вес, 12 ПФ – Общие Пропорции фигуры. 13 ОФ – Оценка фигуры в целом. 14 ОТел – Общая оценка телосложения. 15 ООФ – Оценка оформления внешности. 16 ООСВ – Оценка отношения к себе через внешность, 17 ОВП – Оценка выразительности поведения.

Полученные корреляты (таблица 2) позволяют констатировать следующее во взаимосвязях оценки внешности-телесности с самоотношением женщин:

- глобальное интегральное самоотношение у женщин уверенно взаимосвязано с оценкой оформления внешности (0,601), оценкой фигуры в целом (0,531) и оценкой выразительности поведения (0,531), оценкой телосложения (0,510), к которым добавляются оценки роста (0,456), формы рук (0,428), плеч (0,423), ног (0,414) и ногтей (0,409);

- самоуважение (шкала II) оказалось «детерминированным» оценкой фигуры в целом (0,564), пропорциями фигуры (0,442), оценкой ягодиц (0,420) и роста (0,413), а Самоуверенность (шкала 1) – преимущественно, оценкой роста (0,537) и оценкой фигуры (0,502), дополненными оценкой оформления внешности (0,451), оценкой телосложения (0,442), ягодиц (0,415) и пропорций фигуры (0,406);

- ожидаемое отношение от других (шкала III), в женском восприятии, взаимосвязано, преимущественно, с оценкой оформления внешности (0,529), которую могут дополнить выразительность поведения (0,494), рост (0,474) и общее телосложение (0,416).

Параметр *Самопонимание* (шкала 7) оказался доминантно взаимосвязанным с оценкой фигуры в целом, а параметр *Самоинтереса* (как установка действия на себя, шкала 6) – с формой рук (0,460) и пропорциями фигуры (0,417).

Шкалы Аутосимпатии, Самопринятия, Самопоследовательности и Самообвинения не получили высоких показателей взаимосвязи с параметрами оценки тела и внешности.

Основные выводы исследования:

Анализ взаимосвязи самоотношения женщин с оценками внешности и детализированных аспектов телесности показал, что:

- в оценке своего лица женщинами, наибольшую связанность с параметрами самоотношения проявили характеристики пропорций лица и его общего восприятия (целостной оценки), и пропорции шеи, дополненные оценками формы подбородка, губ и ушей. Недовольство размером ушей

и носа, а также формой носа, провоцирует тенденции самообвинения в отношении женщин к себе;

– в оценке тела и активных внешних репрезентаций (оформления внешности и особенности поведения) проявили следующую сопряженность с параметрами самоотношения: наибольший вклад в самоотношение вносят такие параметры, как оформление внешности, фигура в целом, пропорции фигуры и телосложение, дополненные оценками роста, формы рук, плеч и ягодиц. Важными составляющими в оценке Ожидаемого отношения со стороны других выступили наиболее «социализированные» характеристики – «оформление внешности» и «выразительность поведения». Параметр «Самоуверенности» у женщин оказался наиболее сопряженным с оценками роста и фигуры, а с параметром «Самоуважение» наиболее связанными оказались оценка фигуры и ее пропорций, а также оценка ягодиц.

Некоторые параметры самоотношения у женщин оказались практически не связанными с самовосприятием (субъективными оценками) тела и внешности: например, шкалы аутосимпатии, самопринятия, самопоследовательности.

Приводимые данные позволяют отметить, что параметры оценки лица (размер и форма носа, размер ушей), могут выступать более травматичным источником недовольства собой (в аспекте самообвинения), в то время как характеристики тела и обобщенного восприятия внешнего облика не являются значимым источником негативной самокритики и самообвинения.

Полученные в исследовании результаты позволяют оптимизировать подходы в психологическом консультировании женщин, в частности, при поиске индивидуальных ресурсов личностного роста. Например, в ситуации исправления патогенной мотивации корректировать своё лицо методами пластической хирургии целесообразно снижать психологическое напряжение личности в области самокритики и самообвинений.

Список литературы

1. Белугина Е.В. Отношение к своему облику в период середины жизни. – дисс ...канд. психол. наук (19.00.05) / Белугина Е.В. – Ростов н/Д, 2003. – 199 с.
2. Глуханюк Н.С. Практикум по психодиагностике: учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / Н.С. Глуханюк. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2005. – С. 150–160.
3. Ермолаев О.Ю. Математическая статистика для психологов / О.Ю. Ермолаев. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2002. – С. 324–325.
4. Куликов Л.В. Апробация анкеты внешности / Л.В. Куликов, Н.А. Ладатко, Н.П. Орлова // Социальная психология: диалог СПб. – Якутск: материалы научной конференции. – СПб., 2001. – С. 114–120.

Кокуркина Яна Сергеевна

педагог-психолог

Спиридонова Екатерина Валерьевна

педагог-психолог

Южбабенко Лилия Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена теме благотворного влияния нейропсихологических игр на развитие детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: нейропсихологическая игра, речь, развитие, ребенок, игра.

Мы обратили внимание на то, что, к сожалению, с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. У детей стали возникать трудности при освоении программного материала не из-за детского нежелания что-то делать, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. И вот, чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, на помощь в работе с детьми приходят применение нейропсихологические методики и игры.

Для начала стоит отметить, что такое нейропсихология. Нейропсихология – это научное направление на стыке нейронауки и психологии. Нейропсихология занимается изучением работы структур головного мозга и их связей с психическими процессами и формой поведения.

Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию таких психических процессов как: память, внимание, мышление, а также развитию зрительно-моторной пространственной координации и активизации речи.

Нейропсихологические игры могут включать в себя дыхательные, глазо-двигательные, двигательные упражнения и упражнения на развитие познавательных навыков.

Далее представлены несколько вариантов нейропсихологических игр которые мы с удовольствием используем на своих занятиях с детьми.

Игра «Нейротаблица»

Материалы: картинка – нейротаблица.

Ход игры: Детям дается картинка, разделенная вертикальной линией на две части левую и правую. На ней в хаотичном порядке расположены небольшие изображения (животные, цифры, игрушки, транспорт и т. д.) от 10 и более и каждое имеет дубликат и с правой, и с левой стороны. В данной игре необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа.

Игра «Два художника»

Материалы: лист белой бумаги, цветные карандаши.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку нарисовать любой предмет: цветок, домик, животное, машину и т. д. Далее ребенок отдает свой рисунок педагогу, который дорисовывает несколько деталей в рисунке. А затем отдает его обратно ребенку. Задача ребенка сказать, что изменилось в рисунке.

Игра «Разложи предметы»

Цель: учить ориентироваться в пространстве не только относительно себя, но и относительно других объектов.

Материалы: различные предметы (карандаш, книга, ластик, блокнот, ручка, пенал и т. д.)

Ход игры: Задача ребенка раскладывать имеющиеся предметы следуя инструкции педагога. Например:

1. Положи карандаш на книгу.
2. Положи блокнот на карандаш.
3. Положи карандаш между книгой и пеналом.
4. Положи карандаш ближе к книге, чем к блокноту.
5. Положи пенал слева от тетради, но справа от блокнота.

Игра «Веселая горка»

Цель: развитие моторной координации, быстроты реакции, снятие психологического напряжения.

Материал: дощечка длиной 20–30 см., маленькие мячики и кубики, пластиковый или бумажный стаканчик.

Ход игры: Педагог ставит доску под наклоном, сверху спускает по очереди мячики и кубики. Ребенок должен поймать их в стаканчик. Постепенно можно усложнить игру поднимая дощечку выше тем самым увеличивая увеличивается скорость скатывания мячиков и кубиков.

Игра «Кулачек – ладошка»

Ход игры: Обе руки лежат на столе ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия – разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

Мы считаем, что включение в образовательный процесс детей дошкольного возраста нейропсихологических игр оказывает положительное влияние на познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие детей. И в целом нейропсихологические игры не только помогают преодолеть трудности в обучении, но позитивно влияют на общее развитие личности ребенка. Стабилизируют эмоциональный фон, нормализуют самооценку и что важно помогают раскрыть потенциальные возможности ребенка.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/detskijasad/obobschenie-pedagogicheskog..ti-doshkolnikov.html
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: infourok.ru/opyt-raboty-korrekcija-rechevyh-narush..riyomov-5592307.html

Мухина Ольга Сергеевна

воспитатель

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»

Кириченко Оксана Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

Куприна Наталья Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕГРУЗОК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье говорится о профилактике и коррекции эмоциональных перегрузок у детей старшего дошкольного возраста при помощи метода игровой терапии.

Ключевые слова: эмоциональная перегрузка, старший дошкольный возраст, эмоциональное напряжение, диагностика, профилактика, взаимодействие, семья, игровой материал.

Гармоничное развитие детей дошкольного возраста, предполагает не только определенный уровень развития знаний и умений, но и обязательно достаточно высокий уровень развития его эмоциональной сферы. Эмоции играют большую роль в формировании у ребенка способов и приемов овладения деятельностью. Они выполняют оценочную роль, побуждают ребенка к деятельности, влияют на накопление и актуализацию его опыта, а также принимают участие в становлении любой творческой деятельности.

Эмоциональная сфера старших дошкольников особо ранимая, подвержена влиянию внешних факторов, что приводит к серьезным проблемам эмоционально-личностного развития. Характер взаимодействия старших дошкольников с воспитателями, родителями, сверстниками, высокие требования, предъявляемые к нему, большой поток информации, обрушиваемый на ребенка, незрелость детского организма, неумение нормировать нагрузку и другие причины лишь усугубляют и без того серьезные возрастные проблемы эмоционального развития личности.

Анализ психолого-педагогической и специальной литературы позволяет утверждать, что основой поведения любого ребенка, в том числе и отклоняющегося, является эмоциональное состояние, как продолжительное пребывание на определенном эмоциональном уровне, подверженность одним и тем же эмоциям. Эмоциональные перегрузки, как правило, вызывают состояния тревоги, вины, угрозы, враждебности.

Это обуславливает необходимость не только изучения данной проблемы, но и срочного практического разрешения ее.

Обеспечение комфортных условий для обучающихся приоритет задач охраны психического и физического здоровья детей – один из принципов государственной политики в области образования.

Давно известно, чтобы предотвратить болезнь, необходимо заниматься ежедневной профилактикой.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме, показывает, что одной из задач воспитателя является предотвращение эмоциональных перегрузок на ранней стадии их проявления. Воспитателю ДОО необходимо овладеть адекватными методиками для коррекции и эмоциональных перегрузок у детей старшего дошкольного возраста. Начальным же этапом этой деятельности является своевременная и грамотная диагностика первичных проявлений нарушений эмоционально-личностного развития старших дошкольников.

Первичную диагностику нарушения эмоционально-личностного развития должен осуществлять педагог-психолог, который в дальнейшем дает рекомендации воспитателю. Однако, каждый воспитатель, может сам изучить общее эмоциональное состояние дошкольников, используя цвето-рисуночный текст по методике А.О. Прохоровой. В рисунке и в цвете воспитанники могут выразить то, что им трудно сказать словами в силу недостаточного развития самосознания, рефлексии и способности к идентификации. Кроме того, в следствии привлекательности и естественности задания эта методика способствует установлению хорошего эмоционального контакта, снимает напряжение, возникающее в ситуации обследования. После выявления общего эмоционального состояния можно провести диагностические методики по выявлению эмоциональных перегрузок у детей старшего дошкольного возраста. Для этого можно использовать тест-игру «Узнай себя» с целью составить первое впечатление о степени тревожности воспитанников, так как именно такое отношение в эмоциональном состоянии как тревожность способен устранить воспитатель и оказать квалифицированную коррекционную помощь тревожным детям без помощи психолога.

Для коррекции эмоционального напряжения с воспитанниками можно провести упражнение «Настройка»: детям предлагается мысленно связать взволнованное, тревожное эмоциональное состояние с одной мелодией, цветом, пейзажем или каким-либо характерным жестом. Расслабленное, спокойное – с другим, а уверенное побеждающее с третьим. При сильном волнении сначала вспомнить первое, затем второе, затем переходить к третьему, повторяя последнее несколько раз. В ходе этого упражнения у дошкольников поднимается настроение, они активно придумывают различные жесты, чувствуют себя более расслабленными.

Воспитатель с детьми может проводить профилактическую работу с целью предупреждения эмоционального напряжения. В своей работе педагог может использовать такой игровой материал, как «Невидимая надпись». Эта игра может быть прекрасным завершением дня – в нее хорошо играть, когда вы отпускаете детей домой. Она дает возможность вступить в контакт с каждым ребенком. Проводят эту игру так: перед тем как пойти домой, дарили каждому ребенку по букве. Букву выбирали из их имени и рисовали ее у детей на ладони. Далее каждый ребенок должен был сказать, какую букву невидимо ему нарисовали. Каждый воспитанник подходил, и таким образом мы со всеми прощались. Эта игра пробудила у дошкольников любопытство, и вместе с этим дала им возможность переживания успеха. Она дает возможность вступить в контакт с каждым ребенком и снять напряжение, возникшее в течение дня.

Дошкольники могут испытывать напряжение и страхи не только в саду, но и дома, а как помочь им в домашней обстановке? Здесь в роли детского помощника должны выступать родители. Любой детский страх у психически здорового ребенка можно ослабить самостоятельно. Не прибегая к помощи специалиста. Поиграйте с ребенком, страхи вскоре оставят его.

Мы предлагаем некоторые игры в помощь родителям.

Игра «Портрет страха». Рисовать любят все. Попросите нарисовать дошкольника то, чего он боится. Если ребенок отказывается, ссылайтесь на то, что он самый смелый, попросите нарисовать то, что обычно боятся дети, или то, что боялся, когда был маленьким. Рисовать рекомендуется красками на больших листах. Рисунки лучше не хранить, а вместе с ребенком их уничтожать. Можно использовать игру разговорного жанра «Бедный котенок»: идете в магазин, едете в автобусе и играете. Придумайте какого-нибудь симпатичного героя, например, котенка, который чего-то боялся. По очереди сочиняйте, какая у него была жизнь с этим страхом, и как он от него избавился. Рассказы можно записывать. Как правило, ребенок проецирует свои переживания на животный персонаж и находит выход для своих собственных переживаний. Эта игра, позволяющая не только выяснить, по какой причине ребенок находится в напряжении, в чем заключается его страх, но и способствует выполнению коммуникативной функции общения. Родители лучше узнают своих детей.

В жизни невозможно совсем избежать эмоциональных перегрузок, и дети должны знать, как с ними бороться, и относиться к себе и окружающим. Счастливое детство – это самое главное наследство, которое мы оставляем своим воспитанникам. В трудную минуту положительные эмоции, уверенность в себе и навыки саморегуляции могут оказаться самыми важными жизненными приобретениями.

Список литературы

1. Бурлинская Г.В. Возрастно-психологическое консультирование (Проблемы психологического развития детей) / Г.В. Бурлинская. – М.: МГУ, 1990. – С. 136.
2. Бреслав Г.М. Психология эмоций / Г.М. Бреслав. – М.: Смысл, 2004. – С. 136–145.
3. Борзенкова М.И. Профилактика и коррекция эмоциональных перегрузок у детей дошкольного возраста / М.И. Борзенкова, Т.М. Смурыгина, Е.П. Роговая, Л.Б. Устинова // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (Москва, ноябрь 2016 г.). – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 110-112. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/208/11247/> (дата обращения: 10.08.2022).
4. Софронова А.Ю. Профилактика и коррекция эмоциональных перегрузок у детей дошкольного возраста / А.Ю. Софронова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds04.infourok.ru/uploads/doc/1325/00110314-bd5d84dd.docx>

Ральникова Ирина Александровна

д-р психол. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
г. Барнаул, Алтайский край

ТРАНСФОРМАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ У РОССИЙСКИХ ЖЕНЩИН

***Аннотация:** в статье представлены результаты сравнения представлений о времени жизни у российских женщин, опрошенных в 2009 и 2022 годах. В эмпирическом исследовании приняли участие 300 женщин в возрасте от 30 до 50 лет. В качестве диагностических инструментов исследования выступили «Опросник временной перспективы» (Ф. Зимбардо), «Шкала временных установок (Nuttin, Lens, Van Calster). Выявлено наличие трансформаций психологического времени у женщин за период последнего десятилетия. Во-первых, наши современницы в большей степени ориентированы на будущее и гедонистическое настоящее и в меньшей степени ориентированы на негативное прошлое и фаталистическое настоящее, чем женщины десятилетием раньше. Во-вторых, представления о будущем у женщин сегодня сильно поляризованы в плане противостояния позитивных и негативных установок в представлениях о нем. Позитивные установки проявляются в более выраженной ориентации на будущее, целеполагании и целеустремленности, восприятии будущего как прекрасного времени, наполненного надеждами, светлого и приятного. Негативные установки состоят в том, что образ будущего современных женщин стал менее позитивным и оптимистичным, он наполнен противостоянием «личности и общества», безнадежностью, предвосхищением сложностей. Здесь можно констатировать новую тенденцию изменения облика будущего у современных российских женщин, которая заключается в рассеивании позитивного ореола будущего.*

***Ключевые слова:** психологическое время, прошлое, настоящее, будущее, трансформация, инвариантные и вариативные составляющие представлений о времени.*

Современную психологическую науку волнуют вопросы изменений человека и траектории его жизненного пути в ответ на трансформации, происходящие в обществе [1]. Вопросы психологического времени объемно представлены в трудах отечественных и зарубежных ученых-психологов (Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская, Р.А. Ахмеров, Е.М. Головаха, А.А. Кроник, В.И. Ковалев, Н.Н. Толстых, J.R. Nuttin J.R., Zimbardo P.G. и др.) [2]. Опираясь на исследовательский опыт в рамках данной проблематики, стало возможным реализовать цель, связанную с необходимостью фиксации и сравнения представлений о времени личности на разных этапах развития общества. Нами было предпринято научное исследование психологического времени женщин, позволяющее зафиксировать тенденции трансформации их представлений о будущем, имеющие место в период с 2009 по 2022 годы. Основным фокусом научного анализа стало сравнение представлений о будущем женщин, опрошенных в 2009 году и женщин, опрошенных в 2022 г.

В эмпирическом исследовании приняли участие женщины в возрасте 30–50 лет. 155 женщин были опрошены в 2009 г., 145 женщин опрошались в 2022 году. В качестве диагностических инструментов исследования использовались «Опросник временной перспективы» (Ф. Зимбардо); «Шкала временных установок (Nuttin, Lens, Van Calster). Математико-статистическая обработка эмпирических данных представлена процедурой расчета критерия различия средних для независимых выборок (параметрического t-критерия Стьюдента).

Сравнение психологического времени женщин, участвовавших в опросах в 2009 и 2022 годах, позволило определить инвариантные и вариативные составляющие в их временных ориентирах. Анализ результатов диагностики показал преобладание вариативных позиций, нежели инвариантных. Вариативность в системах отношений к временному континууму женщин доказана в исследовании посредством констатации наличия статистически значимых различий между сравниваемыми группами. При помощи t-критерия Стьюдента, примененного к результатам диагностики (Опросник временной перспективы) показано, что наши современницы сильнее ориентированы на будущее ($t=2,53$, $p=0,012$) и гедонистическое настоящее ($t=1,979$, $p=0,050$), чем женщины десятилетием раньше. Они в меньшей степени ориентированы на негативное прошлое ($t=-2,807$, $p=0,006$) и фаталистическое настоящее ($t=-2,749$, $p=0,007$).

Полученные результаты позволяют утверждать, что десятилетие спустя женщины меньше стали ощущать себя беспомощными перед будущим. Они сильнее включены в проектирование личного будущего, их жизненные перспективы определены стремлениями к достижению целей. Сегодня женщины демонстрируют тенденцию менее пессимистичного и негативного отношения к личному прошлому, они лучше справляются со стрессовыми, кризисными ситуациями. Наши современницы стали более независимы в плане удовлетворения требований и ожиданий окружающих, они плотнее ориентируются на себя в принятии решений и жизненном выборе. Женщины стали чаще разрешать себе получать удовольствие от жизни, сегодня они все реже «приносят себя в жертву» в пользу будущих вознаграждений.

Инвариантным временным параметром в системах отношений к временному континууму женщин на протяжении последнего десятилетия остается положительное отношение к прошлому.

Применение t-критерия Стьюдента к результатам диагностики временных установок (Шкала временных установок) позволило выявить ряд значимых различий в облике будущего женщин, принявших участие в исследованиях 2009 и 2022 годов. В 2022 году оценки будущего женщинами как навязанного извне ($t=3,415$, $p=0,001$), холодного ($t=2,429$, $p=0,017$), не простого ($t=-2,341$, $p=0,021$), бесполезного ($t=2,969$, $p=0,004$) более выражены, по сравнению с оценками женщин, выявленными в 2009 году. Здесь мы можем зафиксировать новую тенденцию изменения облика будущего у наших современниц – рассеивание позитивного ореола будущего за счет приписывания ему, смысла вынужденности (необходимость строить свою жизнь по требованиям и правилам, навязанным обществом). Вместе с этим обозначенная тенденция подкреплена представлением о будущем как сложном временном отрезке жизни, а также убежденностью в том, что

надежды на изменение к лучшему, окажутся напрасны, а усилия, приложенные для этого, не принесут пользы.

Итак, предпринятое исследование убедительно демонстрирует наличие трансформаций психологического времени у женщин по прошествии последнего десятилетия. Сегодня женщины сильнее ориентированы на будущее. Это выражено в важности проектирования жизненных перспектив, целеполагания и целеустремленности. Вместе с этим облик будущего становится менее позитивным и сильнее нагруженным предвосхищением жизненных сложностей. Наряду с позитивными характеристиками будущего как прекрасного времени, наполненного надеждами, светлого и приятного, оно все больше наделяется смыслом проблемности, противостояния «личности и общества», безнадежности. Российские женщины убеждены в преемственности жизненных этапов, считая, что прошлое, настоящее и будущее связаны друг с другом, и жизненные цели, наполняющие будущее, являются результатом качества прожитых лет жизни. Вместе с этим, выявлены тенденции к ослаблению позитивности образа прошлого и перестройки убеждений в отношении фатальной предопределенности жизненного пути и значимости собственной роли в разворачивании судьбы.

Список литературы

1. Баранова А.В. Возможные Я и особенности саморегуляции в контексте субъективного восприятия времени / А.В. Баранова, Н.В. Яковлева // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. – 2020. – Т. 8, №3. – С. 327–337.

2. Тарасова Л.Е. Взаимосвязь самоотношения с транспективной личности / Л.Е. Тарасова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8, №2. – С. 1–8.

Шейна Ольга Николаевна

педагог-психолог

Проскурина Наталья Алексеевна

учитель

МБОУ «НШ – Д/С №44»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Аннотация: аннотация: *В статье обосновывается, что в период подготовки школьников к контрольным работам родителям важно контролировать эмоциональное благополучие и психологическое здоровье детей, следить за их здоровым сном и полноценным питанием.*

Ключевые слова: *контрольная работа, школьники, психологическое здоровье, эмоциональное благополучие, стрессовая ситуация, волнение, тревога, ситуация проверки знаний.*

Подготовка к любой контрольной работе даже в начальных классах – время, когда обучающиеся ощущают большую психоэмоциональную нагрузку. Это период интенсивной подготовки, огромных физических и эмоциональных нагрузок на организм человека. Поэтому дети в этот

особенный для них период нуждаются в психологической родительской поддержке, которая будет служить для них еще и подушкой безопасности, в случае, не соответствия полученных оценок с ожидаемыми результатами.

Перед проверочной работой волнуются все дети. И волнение – это вполне нормальное состояние. Но волнение у школьников проявляется по-разному. У одних – в легкой степени, когда дети немного переживают перед началом работы, а затем в процессе совладают со своими эмоциями и успешно справляются с заданиями.

Бывают и тяжёлые формы проявления тревоги: ребёнка тошнит от волнения, бросает в пот, поднимается температура, сердце начинает биться с бешеной скоростью, ребёнок заикается.

Поэтому в любой ситуации, в ходе которой происходит проверка и оценка знаний детей, родителям важно знать алгоритм действий для оказания психологической поддержки своим детям в стрессовой ситуации.

Эмоциональное отношение ребенка к ситуации проверки знаний напрямую связано с эмоциональным отношением родителя. Если родитель настраивает ребёнка негативно, говоря о том, что, если он не будет готовиться, заниматься, то и ученик будет воспринимать контрольную работу как заведомо неуспешную ситуацию. Если же родитель хочет заставить ребенка сесть за учебники, то делать это надо делать через формирование положительного отношения к проверочным работам.

Чем спокойнее родитель относится к предстоящим проверочным контрольным работам ребенка, тем стабильнее и положительнее отмечается эмоциональное состояние школьника [1].

Для снижения тревожного состояния у детей во время контрольных работ родителям также важно следить за тем, чтобы дети готовились к ним заранее. В стрессовом состоянии мозг не может воспринимать информацию. В ситуации нехватки времени школьник начинает учить в течение нескольких часов подряд. Через час, а то и раньше, мозговая активность начинает резко снижаться, поэтому имеет смысл учить материал маленькими порциями. Это требует от ребенка дисциплинированного подхода к учебе, нужно начинать учить материал каждый день по 10-15 минут сразу же после того, как преподаватель объявил, что предстоит контрольная. Важно не знать материал наизубок, а понимать его [2].

Контролировать режим подготовки, не допускать перегрузок, подготовка обязательно должна чередоваться с отдыхом.

Во время подготовки и перед контрольной работой также важно вселять веру в ребенка, повышать уверенность в его силах. Не вспоминать о неудачах, плохих оценках. Внушать ребенку мысль, что оценка не является совершенным измерением его возможностей.

Важной составляющей родительской поддержки во время подготовки детей к проверочным работам также является разрешение ребёнку на волнение, переживание ситуации стресс, тревоги [1].

Родителям важно следить за здоровым сном и полноценным питанием своих детей. Накануне контрольной работы также необходимо прекратить подготовку, прогуляться перед сном с ребенком. Последние двенадцать часов должны уйти на подготовку организма, чтобы утром быть полным сил и боевого настроя.

Перед контрольной работой родителям необходимо исключить повышенный тон, нервозность в общении со своими детьми.

Таким образом, в период подготовки детей к контрольным работам родителям важно контролировать эмоциональное благополучие и психологическое здоровье детей. Разговоры по душам, спокойный, доброжелательный тон, понимание и принятие тревоги ребенка, совместная подготовка к проверочным работам, здоровый сон и правильное питание – основа стабильного эмоционального состояния школьников перед и в процессе написания контрольных работ.

Список литературы

1. Дьяченко М.И. Готовность к деятельности в напряженных ситуациях: психологический аспект / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, В.А. Пономаренко. – Минск: Университет, 2015. – 206 с.
2. Павлова М.А. Психолого-педагогическое сопровождение ЕГЭ: профилактика экзаменационной тревожности / М.А. Павлова, О.С. Гришанова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 106 с.
3. Пронькина Т.М. Материалы для психологов по психологической помощи и поддержке учащихся и родителей при подготовке и сдаче ЕГЭ / Т.М. Пронькина, Н.С. Рубова. – М., 2015. – 276 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Михалёв Денис Алексеевич

студент

Бакенев Владислав Юрьевич

студент

Панфилов Илья Александрович

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»

г. Красноярск, Красноярский край

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММНЫМИ ЛИЦЕНЗИЯМИ В ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы организации учета и управления именованными лицензиями на программное обеспечение, приобретаемое организацией. Для многих организаций, использующих десятки дорогостоящих программных продуктов, проблема приобретения, распределения, утилизации лицензий решается в ручном режиме, что приводит к дополнительным тратам.*

***Ключевые слова:** программное обеспечение, лицензия, управление инфраструктурой.*

В крупных организациях процесс приобретения необходимого программного обеспечения стоит достаточно остро. Компаниям требуются десятки различных программных систем для их работы, что приводит к огромным расходам [1]. При этом существует множество типов лицензионных соглашений, которые разработчики предлагают своим корпоративным клиентам: OEM, Full Package Product, Volume Licensing, Subscription. Volume Licensing – это корпоративная лицензия, которая удобна для компаний, в которых числится множество сотрудников, компьютеров и поэтому нужно приобрести много лицензий. При этом компания получает одну именную лицензию на программное обеспечение, которая содержит информацию о заказчике (название, адрес и т. д.), перечень программного обеспечения и ключи для его установки. В основном при такой схеме лицензирования компаниям, заказывающим именную лицензию, разработчики или распространители ПО предоставляют значительные скидки, техническую поддержку, решения нестандартных ситуаций и т. п. На сегодняшний день такой вид лицензирования является лучшим при покупке нового ПО или его обновления для компаний.

Однако такой вид лицензий приводит к новым проблемам в организации. Например, во многих организациях значительное количество пользователей ПО могут работать вахтовым методом или отсутствовать из-за отпуска или больничного, что приводит к «простаиванию» дорогостоящих лицензий. Часть пользователей запрашивают лицензию для конкретной потребности и со временем перестают использовать программный

продукт компании. Ручное отслеживание утилизации лицензий и их перераспределение трудоемко и требует большого количества дополнительных ресурсов со стороны департамента компании по информационным технологиям. Таким образом, есть потребность в инструменте, позволяющем отслеживать актуальность использования лицензий.

Принцип работы разрабатываемой автоматизированной системы должен заключаться в регулярной проверке лицензиатов на присутствие в рабочей среде. Если человек находится в отпуске или на больничном, то нет никакого смысла оставлять ему присвоенную именную лицензию, исходя из этого, её можно перераспределить другому пользователю для выполнения служебных обязанностей. Данные о статусе сотрудников должны извлекаться из информационной кадровой системы организации.

При возникновении необходимости назначения лицензии пользователю, которого ещё нет в списке пользователей конкретной программной системы, разрабатываемая автоматизированная система должна будет создавать ему учётную запись в данном сервисе, куда в последующем будет присвоена лицензия. Если же пользователь уволился или у него больше не возникает необходимость использования лицензии, то разрабатываемая система должна будет удалить его учётную запись. При этом всё, существует некоторый перечень пользователей, за которым постоянно закреплена лицензия, разрабатываемый программный продукт не должен ни при каких обстоятельствах изымать лицензию у данной группы людей. Процесс администрирования лицензий должен выполнять «незаметно» для конечных пользователей программного обеспечения, а все действия, выполненные алгоритмом, должны регистрироваться в базе данных компании. Так как лицензии распределены по группе компаний, то у разрабатываемой системы должна быть возможность временно назначить лицензию, сотруднику в другое бизнес-единице, если там имеются свободные лицензии. Это делается для того, чтобы сотрудник выполнял свои служебные обязанности, даже если все лицензии в его организации заняты. В случае нехватки лицензий во всей группе компаний, необходимо уведомить ответственных лиц.

В качестве решения поставленной задачи была применена технология роботизации с помощью среды разработки UiPath [2]. В настоящее время система была внедрена на обслуживание лицензий лишь от одного разработчика программного обеспечения. Было осуществлено внедрение и отладка системы по всем бизнес-единицам. Руководством предприятия принято решение распространить систему и на другое ПО.

Список литературы

1. Сатунина А.Е. Управление проектом корпоративной информационной системы предприятия / А.Е. Сатунина, Л.А. Сысоева. – М.: Финансы и статистика, Инфра-М, 2009. – 352 с.
2. Tripathi A.M. Learning Robotic Process Automation – Packt Publishing, ISBN: 9781788470940, 2018, p. 335.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бычков Денис Андреевич

студент

Научный руководитель

Быков Максим Валерьевич

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ИНВАЛИДОВ

***Аннотация:** в статье исследуются особенности влияния систематических физических нагрузок на качество жизни инвалидов. Выявлены риски и проблемы в этой области. Рассматриваются как положительные, так и отрицательные стороны последствий влияния спорта на организм людей с ограниченными возможностями. Для включения этой группы населения в нормальную жизнь общества государственные учреждения должны разрабатывать программы и системы социального обеспечения инвалидов, куда входят и занятия физической культурой и спортом. Это повысит качество социализации таких людей и косвенно может привести к увеличению трудоспособного населения.*

***Ключевые слова:** инвалид, спорт, адаптивный спорт, развитие, физическая культура.*

Рост инвалидности – тенденция всемирная. В целом во обществе насчитывается приблизительно 650 млн оформленных инвалидов. Согласно сведениям, Мировой организации здравоохранения инвалиды составляют приблизительно 10% жителей земного шара. Невзирая на достижения медицины, их количество медленно возрастает, в особенности из числа детей, а также школьников. С целью сравнения: в Соединенных Штатах Америки – 54 миллион инвалидов, или 19%, в Китае – 60 млн, или 5% [1].

В течение многих лет в нашей государстве существовало суждение, что понятия «инвалид», «физическая активность» также, более того, «спорт» несовместимы, а средства физической культуры рекомендовались только лишь единичным инвалидам в качестве краткосрочные мероприятия, дополняющего физиотерапевтические и медикаментозные назначения [1]. Физическая культура и спорт не рассматривались как эффективное средство реабилитации инвалидов, укрепления их физических способностей и самочувствия.

И только лишь в 90-е годы в отношении сообщества к инвалидам в Российской Федерации были обнаружены основательные перемены. В связи с этим появилась вопрос исследования адаптационной физической культуры также адаптационного спорта как условия социальной адаптации людей с ограниченными возможностями в обществе. Адаптивная физическая культура – это совокупность мероприятий спортивно-

оздоровительного характера, нацеленных на помощь и приспособление к нормальной общественной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление эмоциональных барьеров, мешающих чувству полноценной жизни, а кроме того, понимание необходимости их индивидуального вклада в социальное формирование общества. Один из основных течений адаптационной физической культуры считается адаптационный физкультур, главным направлением которого считается развитие двигательной активности как биологических, психологических и общественных условий воздействия на организм и личность человека. Научные исследования по адаптационной физической культуре и, в частности, адаптивному спорту в наше время привлекают экспертов не только в сфере физической культуры и спорта, но и адаптологов, валеологов, специалистов по психологии, физиологов, дефектологов, биомехаников, медицинских работников и иных экспертов. Адаптивный физкультур – тип адаптационной физической культуры, который удовлетворяет необходимости личности в самоактуализации, осуществлении и сопоставлении собственных возможностей с возможностями других людей; потребности в коммуникативной деятельности и социализации [2].

Адаптационный спорт имеет 2 направления: оздоровительный спорт и спорт высших достижений.

1-й реализуется в школе в виде внеклассных занятий в секциях согласно подобранному виду спорта в 2-ух конфигурациях: тренировочные занятия, соревнования.

2-е направление осуществляется в спортивных и фитнес-клубах, общественных объединениях инвалидов, спорт и фитнес-школах [3].

Практическая деятельность доказывает, что если для здоровых людей двигательная активность считается обыкновенной необходимостью, реализуемой каждый день, то для инвалида физические упражнения жизненно важны, так как они считаются более результативным средством и способом физической, психической и общественной адаптации одновременно.

Физические упражнения, являясь сильным средством воздействия на организм, расширяют способности в первую очередь двигательной сферы, нарушенной устойчивым дефектом. Есть большое количество примеров из практики, когда физические упражнения и специальная подготовка исправляются нарушения речи, дети с умственными трудностями осваивают непростые гимнастические программы, слепые начинают уверенно ориентироваться в пространстве, дети с серьезными последствиями детского церебрального паралича в первый раз начинают ходить и говорить уже после уроков плавания, люди, прикованные к инвалидным коляскам, овладевают значительными спортивными способностями в разных видах спорта [4].

Социализация наиболее наглядно представлена в системе спортивных состязаний для людей с ограниченными возможностями, которые можно расценивать как форму их общественной активности, в ходе которой формируются такие социальные ценности, как победа, авторитет, представление, соперничество, и т. д. Спорт для инвалидов – это особенный мир отношений и переживаний, который завораживает, фокусирует интерес на новых объектах, переключает интеллектуальную деятельность, создает зарядку, перемену эмоций и настроения. С другой стороны, это

интенсивная творческая работа, где люди с ограниченными возможностями, обладая эстетические ошибки в собственных движениях, все же стремятся к совершенству, изменяя свои физические качества, систему движений, формируя собственный индивидуальный стиль, уникальный внешний вид, вкладывая в это гармонию бодрости и силы духа. Это дает новый колорит поведению, характеру, образу жизни, что дает возможность инвалиду увеличить самооценку собственного «я», ощутить себя полезным гражданином своего общества, т.е. социализироваться в нем [1].

Таким образом, можно подвести итоги и выявить основные положения о значимости спорта для людей с ограниченными возможностями:

Социальная значимость физической культуры и спорта. Это средство социальной интеграции людей этой группы в общество, мощный стимул для воссоздания или установления контакта с внешним миром, признания их равноправными гражданами.

Терапевтическая ценность. Физическая подготовка и спорт являются естественной формой лечебных упражнений, которые используются в качестве дополнения к традиционным методам физической реабилитации. Трудно недооценить их значение для выздоровления инвалида, умения координировать свои действия, развития скорости и выносливости.

Психологическое значение спорта как отдыха. Инвалид должен рассматривать каждую тренировку не только как победу, мышечную борьбу за восстановление сил, но и как источник новых положительных эмоций. Спорт имеет значительное преимущество перед формальными физическими упражнениями – это фактор отдыха. Спорт как модель игровой деятельности удовлетворяет потребность выражать стремление к жизни и это удовлетворение, присущие каждому человеку.

Список литературы

1. Быков М.В. Анализ основных видов спортивной подготовки, влияющих на динамику спортивных достижений / М.В.Быков, А.А. Русанов, П.В. Абуладзе, В.Ю. Лемиш, Э.Л. Мовсесян // Ученые записки Университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №4. – С. 67–72.
2. Соболев Ю.В. Основные методики обучения плаванию / Ю.В. Соболев // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях: Материалы Международной научно-практической конференции. – Чебоксары; Ташкент, 2022. – С. 307–311.
3. Соболев Ю.В. Особенности обучения плаванию / Ю.В. Соболев // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях: материалы Международной научно-практической конференции. – Чебоксары; Ташкент, 2022. – С. 311–314.
4. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студента аграрного университета, занимающихся тхэквандо / В.О. Цыганкова, Ю.Б. Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Шуя, 2022. – С. 166–167.

ЭКОНОМИКА

Калинина Мария Анатольевна

канд. физ.-мат. наук, доцент

Поладова Валентина Викторовна

канд. пед. наук, доцент

АНО ВО «Российский новый университет»

г. Москва

СРАВНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ МЕТОДОМ РЕГРЕССИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ

***Аннотация:** с помощью регрессионного анализа в работе проведено сравнение двух основных видов экономической деятельности: добыча полезных ископаемых и обрабатывающие производства. Исследована зависимость от основных экономических характеристик: текущего состояния информационных и коммуникационных технологий, заработной платы работников отраслей, износа основных фондов в Российской Федерации, затрат организаций на инновационную деятельность, индекса производительности труда, внутренних затрат организаций на научные исследования и разработки, размеров инвестиций в основной капитал Российской Федерации.*

***Ключевые слова:** индикаторы инновационной экономики, основные отрасли экономики, добыча полезных ископаемых, обрабатывающие производства, факторный признак, результативный признак, регрессионный анализ, статистический анализ, множественная линейная регрессия.*

Введение

Работа основана на результатах статистических наблюдений за двумя видами экономической деятельности: добыча полезных ископаемых и обрабатывающие производства [5]. Целью исследования явилось отыскание минимального количества индикаторов инновационной экономики для каждого из упомянутых выше отраслей и сравнение их за период времени длиной 5 лет.

Для статистического исследования были взяты основные факторные признаки: уровень использования информационных и коммуникационных технологий в организациях по видам экономической деятельности; среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций по видам экономической деятельности; степень износа основных фондов в Российской Федерации на конец года по видам экономической деятельности по полному кругу организаций; затраты организаций на инновационную деятельность; индекс производительности труда по видам экономической деятельности организаций; внутренние затраты на научные исследования и разработки по видам экономической деятельности организаций; инвестиции в основной капитал Российской Федерации по видам экономической деятельности. В качестве результативного признака в работе рассмотрена инновационная

активность организаций – удельный вес организаций, осуществлявших технологические, организационные, маркетинговые инновации в отчетном году, в общем числе обследованных организаций, по видам экономической деятельности.

При наблюдении экономических характеристик выбраны две шкалы: долевая шкала (процентная) и денежная шкала. Для факторных признаков применяются обе шкалы, а для результативного признака – только долевая шкала.

Ниже приведены результаты статистического наблюдения факторных и результативного признаков [1].

Таблица 1

Использование информационных и коммуникационных технологий в организациях по видам экономической деятельности (в процентах от общего числа обследованных организаций соответствующего вида деятельности) в 2016–2020 гг.

Вид экономической деятельности	Персональные компьютеры / серверы					Организации, имевшие веб-сайт				
	Годы									
	2016	2017	2018	2019	2020	2016	2017	2018	2019	2020
Добыча полезных ископаемых	93,9 / 71,9	90,7 / 69,1	88,5 / 65,1	87,3 / 64,8	73,0 / 51,0	41,0	39,7	37,4	40,4	32,0
Обрабатывающие производства	97,0 / 71,3	95,5 / 74,5	94,1 / 72,2	94,1 / 73,7	82,6 / 62,9	62,3	63,8	61,6	63,2	52,5

Таблица 2

Использование локальных и глобальных информационных сетей в организациях по видам экономической деятельности (в процентах от общего числа обследованных организаций соответствующего вида деятельности) в 2016–2020 гг.

Вид экономической деятельности	Локальные вычислительные сети					Глобальные информационные сети / из них сеть Интернет				
	Годы									
	2016	2017	2018	2019	2020	2016	2017	2018	2019	2020
Добыча полезных ископаемых	78,6	73,3	69,5	69,2	56,3	92,7 / 88,1	89,0 / 86,0	86,5 / 85,3	85,8 / 85,3	68,6 / 68,6
Обрабатывающие производства	75,5	76,2	72,8	74,2	64,3	96,0 / 94,2	94,5 / 92,8	93,1 / 92,8	93,4 / 93,2	79,9 / 79,9

Таблица 3

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников по полному кругу организаций по видам экономической деятельности (в рублях) в 2016–2020 гг.

Вид экономической деятельности	Годы				
	2016	2017	2018	2019	2020
Добыча полезных ископаемых	69936	74474,1	83178	89343,7	95359
Обрабатывающие производства	34592	38501,5	40722	43855	46510

Таблица 4

Степень износа основных фондов в Российской Федерации на конец года по видам экономической деятельности по полному кругу организаций (в процентах) в 2016–2020 гг.

Вид экономической деятельности	Годы				
	2016	2017	2018	2019	2020
Добыча полезных ископаемых	57,5	57,7	55,6	55,9	58,4
Обрабатывающие производства	50,0	49,6	50,6	51,5	51,8

Таблица 5

Затраты организаций на инновационную деятельность в действующих ценах (в миллионах рублей) в 2016–2020 гг.

Вид экономической деятельности	Годы				
	2016	2017	2018	2019	2020
Добыча полезных ископаемых	136701,0	184811,2	156701,6	154656,0	121784,8
Обрабатывающие производства	574154,1	610218,1	665044,6	760211,3	960723,3

Таблица 6

Индекс производительности труда по видам экономической деятельности организаций (в процентах к предыдущему году) в 2016–2020 гг.

Вид экономической деятельности	Годы				
	2016	2017	2018	2019	2020
Добыча полезных ископаемых	101,4	100,8	100,3	101,3	92,4
Обрабатывающие производства	100,4	103,9	103,9	103,1	103,8

Таблица 7

Внутренние затраты на научные исследования и разработки по видам экономической деятельности организаций (в миллионах рублей) в 2016–2020 гг.

Вид экономической деятельности	Годы				
	2016	2017	2018	2019	2020
Добыча полезных ископаемых	48,8	1071,6	1142,7	1216,4	36,5

Обрабатывающие производства	101296,6	98333,3	93123,8	117349,6	108928,5
-----------------------------	----------	---------	---------	----------	----------

Таблица 8

Инвестиции в основной капитал Российской Федерации по видам экономической деятельности в фактически действовавших ценах (в миллиардах рублей) в 2016–2020 гг.

Вид экономической деятельности	Годы				
	2016	2017	2018	2019	2020
Добыча полезных ископаемых	2710,4	3023,2	3225,8	3282,0	3300,7
Обрабатывающие производства	2103,3	2296,5	2513,2	2798,3	2944,5

Таблица 9

Уровень инновационной активности организаций (в процентах) в 2016–2020 гг.

Вид экономической деятельности	Годы				
	2016	2017	2018	2019	2020
Добыча полезных ископаемых	7,4	8,9	7,9	6,8	6,8
Обрабатывающие производства	13,3	26,2	23,2	20,5	21,3

В приведённых выше таблицах отражены наблюдения за основными характеристиками экономической деятельности за 5 лет, поэтому регрессионная модель инновации для экономической деятельности строится за пять годовых интервалов. Необходимо также отметить, что данные об использовании информационных и коммуникационных технологий в организациях по видам экономической деятельности состоят из двух таблиц (шесть разделов). В связи с этим в работе использованы средневзвешенные значения: разделам таблиц 1 и 2 присвоены веса, приведенные в таблице 10.

Таблица 10

Коэффициенты, присвоенные разделам таблиц 1 и 2

Персональные компьютеры	Серверы	Локальные вычислительные сети	Глобальные информационные сети	Из них сеть Интернет	Организации, имевшие веб-сайт
20	5	5	20	20	30

При построении регрессионной модели индикаторов инновационной экономики использована общая формула многофакторной модели инновационной активности в экономике [3]:

$$Y = A_0 + A_1 \cdot X_1 + A_2 \cdot X_2 + A_3 \cdot X_3 + A_4 \cdot X_4 + A_5 \cdot X_5 + A_6 \cdot X_6 + A_7 \cdot X_7,$$

где $A_0, A_1, A_3, A_4, A_5, A_6, A_7$ – неизвестные коэффициенты; X_1 – текущий уровень использования информационных технологий (в процентах от общего числа обследованных организаций соответствующего вида деятельности); X_2 – затраты на технологические инновации организаций (в действующих ценах (в миллионах рублей)); X_3 – среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников (в рублях); X_4 – степень износа основных фондов в Российской Федерации на конец года по видам

экономической деятельности по полному кругу организаций (в процентах); X_5 – индекс производительности труда по видам экономической деятельности организаций (в процентах к предыдущему году); X_6 – внутренние затраты на научные исследования и разработки по видам экономической деятельности организаций (в миллионах рублей); X_7 – инвестиции в основной капитал Российской Федерации по видам экономической деятельности в фактически действовавших ценах (в миллиардах рублей); Y – уровень инновационной активности организаций (в процентах).

В работе проведён регрессионный анализ индикаторов для двух видов экономической деятельности: добыча полезных ископаемых и обрабатывающие производства.

Для отрасли «Добыча полезных ископаемых» на основе данных, взятых из приведенных выше таблиц 1–10, получены результаты:

$$Y = (7,4 \ 8,9 \ 7,9 \ 6,8 \ 6,8)^T,$$

$$X_1 = (75,6 \ 72,6 \ 70,2 \ 70,5 \ 57,0)^T,$$

$$X_2 = (136701,0 \ 184811,2 \ 156701,6 \ 154656,0 \ 121784,8)^T,$$

$$X_3 = (69936,0 \ 74474,1 \ 83178,0 \ 89343,7 \ 95359,0)^T,$$

$$X_4 = (57,5 \ 57,7 \ 55,6 \ 55,9 \ 58,4)^T,$$

$$X_5 = (101,4 \ 100,8 \ 100,3 \ 101,3 \ 92,4)^T,$$

$$X_6 = (48,8 \ 1071,6 \ 1142,7 \ 1216,4 \ 36,5)^T,$$

$$X_7 = (2710,4 \ 3023,2 \ 3225,8 \ 3282,0 \ 3300,7)^T.$$

Решение поставленной задачи с помощью метода наименьших квадратов даёт результат:

$$A_0 = 30; \quad A_1 = -0,6875; \quad A_2 = 0,0000496; \quad A_3 = -0,0003052; \quad A_4 = -0,4375; \\ A_5 = 0,78125;$$

$$A_6 = -0,0019531; \quad A_7 = 0,0041504.$$

Так же, как и в исследовании, проведённом в [2] для всей экономики в целом, основная матрица системы линейных алгебраических уравнений состоит из 5 строк и 8 столбцов, что означает наличие 3 свободных переменных при решении этой системы. В результате последовательного перебора 35 возможных вариантов (число сочетаний из 7 факторных признаков по 3: $C_7^3 = 7! / (3! \cdot 4!) = 7 \cdot 5 = 35$) получено 13 вариантов тесной связи (коэффициент детерминации $R^2 > 0,9$):

1. X_1, X_2, X_3 ($R^2 = 0,95656176$);

2. X_1, X_2, X_5 ($R^2 = 0,93122612$);

3. X_1, X_3, X_5 ($R^2 = 0,99990623$);

4. X_1, X_3, X_6 ($R^2 = 0,99987225$);

5. X_1, X_3, X_7 ($R^2 = 0,98139789$);

6. X_1, X_5, X_6 ($R^2 = 0,99984116$);

7. X_1, X_6, X_7 ($R^2 = 0,94755519$);

8. X_2, X_3, X_5 ($R^2 = 0,94921078$);

9. X_3, X_4, X_7 ($R^2 = 0,98544318$);

10. X_3, X_5, X_6 ($R^2 = 0,99986579$);

11. X_3, X_5, X_7 ($R^2 = 0,9783588$);

12. X_3, X_6, X_7 ($R^2 = 0,93051438$);

13. X_5, X_6, X_7 ($R^2 = 0,97767469$).

Оптимальное уравнение регрессии (коэффициент детерминации $R^2 = 0,99990623$, см. таблицу 11) со значимыми коэффициентами регрессии имеет вид:

$$Y^* = -53,043302 - 1,5252191 \cdot X_1 - 0,0004236 \cdot X_3 + 2,025794 \cdot X_5. \quad (1)$$

Изображение зависимости Y^* , определяемой уравнением (1) и наблюдения Y , представлено на рис.1. Кривые Y^* и Y практически совпадают, что подтверждает адекватность построенной регрессионной модели индикаторов.

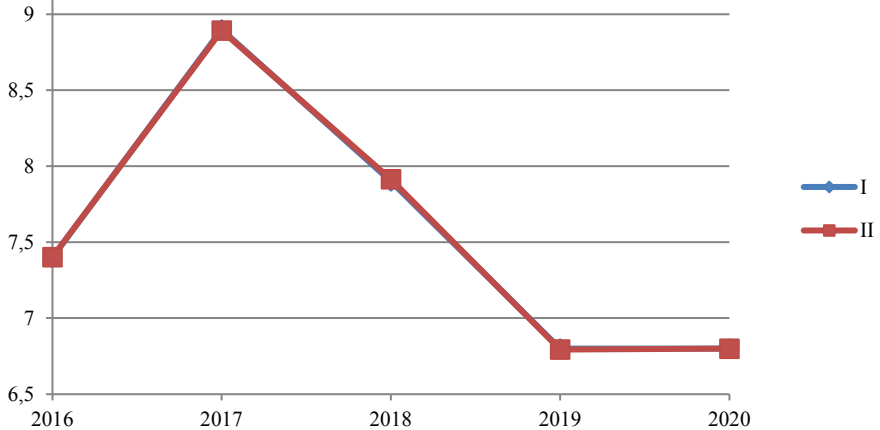


Рис. 1. Изображение зависимости Y^* (кривая II), определяемой уравнением (1) и наблюдения Y (кривая I).

Таблица 11

Результаты, полученные с помощью надстройки «Анализ данных» программы MS Excel

Регрессионная статистика					
Множественный R	0,99995312				
R-квадрат	0,99990623				
Нормированный R-квадрат	0,99962493				
Стандартная ошибка	0,01702735				
Наблюдения	5				
Дисперсионный анализ					
	df	SS	MS	F	Значимость F
Регрессия	3	3,09171	1,03057	3554,542	0,012329
Остаток	1	0,00029	0,00029		
Итого	4	3,092			
Коэффициенты регрессии					
	Коэффициенты	Стандартная ошибка	t-статистика	P-Значение	
Y-пересечение	-53,043302	0,921758899	-57,54574445	0,011061734	
X ₁	-1,5252191	0,019255689	-79,20875393	0,008036813	
X ₃	-0,0004236	0,000004768	-88,84921956	0,007164868	

X_5	2,025794	0,025911468	78,18136774	0,008142414
-------	----------	-------------	-------------	-------------

Таким образом, основными индикаторами инновационной составляющей для вида деятельности «Добыча полезных ископаемых» являются:

X_1 – текущий уровень использования информационных технологий;

X_3 – среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников;

X_5 – индекс производительности труда по видам экономической деятельности организаций.

Для отрасли «Обрабатывающие производства» на основе данных, взятых из приведенных выше таблиц 1–10, получены результаты:

$$Y = (13,3 \ 26,2 \ 23,2 \ 20,5 \ 21,3)^T,$$

$$X_1 = (83,8 \ 83,5 \ 81,7 \ 82,5 \ 70,6)^T,$$

$$X_2 = (574154,1 \ 610218,1 \ 665044,60 \ 760211,30 \ 960723,30)^T,$$

$$X_3 = (34592,0 \ 38501,5 \ 40722,0 \ 43855,0 \ 46510,0)^T,$$

$$X_4 = (50,0 \ 49,6 \ 50,6 \ 51,5 \ 51,8)^T,$$

$$X_5 = (100,4 \ 103,9 \ 103,9 \ 103,1 \ 103,8)^T,$$

$$X_6 = (101296,6 \ 98333,3 \ 93123,8 \ 117349,6 \ 108928,5)^T,$$

$$X_7 = (2103,3 \ 2296,5 \ 2513,2 \ 2798,3 \ 2944,5)^T.$$

Решение поставленной задачи с помощью метода наименьших квадратов даёт следующий результат:

$$A_0 = -416; A_1 = 3,75; A_2 = 0,0001373; A_3 = 0,0078125; A_4 = -0,5; A_5 = -1,0625;$$

$$A_6 = -0,0006104; A_7 = -0,125.$$

Аналогично в результате последовательного перебора 35 возможных вариантов получено 24 варианта тесной связи (коэффициент детерминации $R^2 > 0,9$):

1. X_1, X_2, X_5 ($R^2 = 0,96744368$);

2. X_1, X_3, X_4 ($R^2 = 0,97664643$);

3. X_1, X_3, X_5 ($R^2 = 0,97499791$);

4. X_1, X_3, X_7 ($R^2 = 0,9925939$);

5. X_1, X_4, X_5 ($R^2 = 0,98686064$);

6. X_1, X_4, X_7 ($R^2 = 0,96751575$);

7. X_1, X_5, X_6 ($R^2 = 0,95210516$);

8. X_1, X_5, X_7 ($R^2 = 0,97816548$);

9. X_2, X_3, X_4 ($R^2 = 0,99122615$);

10. X_2, X_3, X_5 ($R^2 = 0,97296827$);

11. X_3, X_5, X_7 ($R^2 = 0,99968108$);

12. X_2, X_4, X_5 ($R^2 = 0,98415304$);

13. X_2, X_4, X_7 ($R^2 = 0,97691918$);

14. X_2, X_5, X_6 ($R^2 = 0,96854983$);

15. X_2, X_5, X_7 ($R^2 = 0,97514807$);

16. X_3, X_4, X_5 ($R^2 = 0,98910792$);

17. X_3, X_4, X_6 ($R^2 = 0,94485992$);

18. X_3, X_4, X_7 ($R^2 = 0,96110725$);

19. X_3, X_5, X_6 ($R^2 = 0,99489052$);

20. X_3, X_5, X_7 ($R^2 = 0,97446395$);

21. X_4, X_5, X_6 ($R^2 = 0,99997312$);

22. X_4, X_5, X_7 ($R^2 = 0,99474718$);

23. X_4, X_6, X_7 ($R^2 = 0,97527267$);

24. X_5, X_6, X_7 ($R^2 = 0,99902114$).

Оптимальное уравнение регрессии (коэффициент детерминации $R^2=0,99997312$, см. таблицу 12) со значимыми коэффициентами регрессии имеет вид:

$$Y^* = -219,6197331 - 2,5295694 \cdot X_4 + 3,4813911 \cdot X_5 + 0,0000975 \cdot X_6. \quad (2)$$

Изображение зависимости Y^* , определяемой уравнением (2) и наблюдения Y , представлено на рис.2. Кривые Y^* и Y практически совпадают, что подтверждает адекватность построенной регрессионной модели индикаторов.

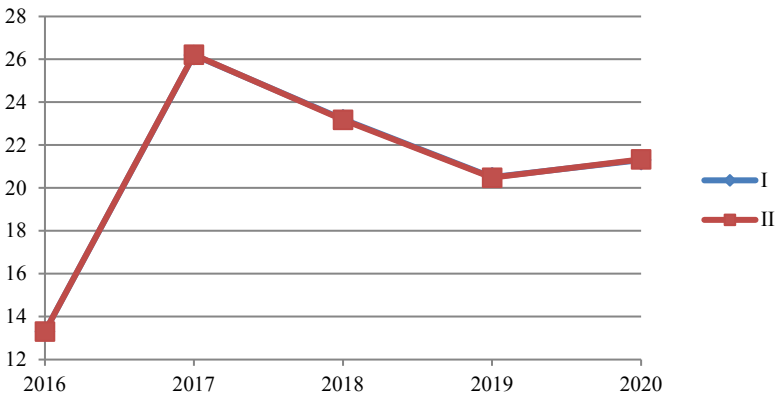


Рис. 2. Изображение зависимости Y^* (кривая II), определяемой уравнением (2) и наблюдения Y (кривая I).

Таблица 12

Результаты, полученные с помощью надстройки «Анализ данных» программы MS Excel

Регрессионная статистика					
Множественный R	0,99998656				
R-квадрат	0,99997312				
Нормированный R-квадрат	0,99989247				
Стандартная ошибка	0,04958554				
Наблюдения	5				
Дисперсионный анализ					
	df	SS	MS	F	Значимость F
Регрессия	3	91,45754	30,48585	12399,0433	0,006602
Остаток	1	0,00246	0,00246		
Итого	4	91,46			
	Коэффициенты	Стандартная ошибка	t-статистика	P-Значение	
Y-пересечение	-219,6197331	1,96216469	-111,927268	0,005687647	
X ₄	-2,5295694	0,042092551	-60,09541725	0,010592505	

X_5	3,4813911	0,01870975	186,0736367	0,0034213
X_6	0,0000975	0,00000399 71	24,38046783	0,026097248

Таким образом, основными индикаторами инновационной составляющей для отрасли «Обрабатывающие производства» являются:

X_4 – степень износа основных фондов в Российской Федерации на конец года по видам экономической деятельности по полному кругу организаций;

X_5 – индекс производительности труда по видам экономической деятельности организаций;

X_6 – внутренние затраты на научные исследования и разработки по видам экономической деятельности организаций.

Заключение

В работе проведено статистическое исследование зависимости индикаторов инноваций от современного состояния основных экономических характеристик (факторных признаков): текущего состояния информационных и коммуникационных технологий, заработной платы работников отраслей, износа основных фондов, затрат организаций на инновационную деятельность, индекса производительности труда, внутренних затрат организаций на научные исследования и разработки, размеров инвестиций в основной капитал Российской Федерации. В качестве результативного признака рассмотрен удельный вес организаций, осуществлявших технологические, организационные, маркетинговые инновации в отчетном году, в общем числе обследованных организаций, по видам экономической деятельности. Результатом исследования явилось построение оптимального уравнения регрессии в двух случаях: для отрасли «Добыча полезных ископаемых» и отрасли «Обрабатывающие производства», – которое дало основные индикаторы инновационной экономики. Такими индикаторами для вида экономической деятельности «Добыча полезных ископаемых» явились: текущий уровень использования информационных технологий, среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников, индекс производительности труда по видам экономической деятельности организаций. Для отрасли «Обрабатывающие производства» основными индикаторами инновационной составляющей оказались: степень износа основных фондов в Российской Федерации, индекс производительности труда по видам экономической деятельности организаций, внутренние затраты на научные исследования и разработки по видам экономической деятельности организаций. Таким образом, общим для рассмотренных выше отраслей является индекс производительности труда по видам экономической деятельности организаций.

Список литературы

1. Индикаторы инновационной деятельности: 2021: статистический сборник / Л.М. Гоцберг, Г.А. Грачева, К.А. Дитковский [и др.]; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2021. – 280 с. – ISBN 978-5-7598-2375-9 (в обл.).
2. Калинина М.А. Регрессионный анализ индикаторов инновационной экономики / М.А. Калинина // Научно-практический журнал «Заметки ученого». – 2022. – №2. – С. 212–220.
3. Меняйлова М.А. Инновационное развитие организаций: факторы, модели эффективности, отраслевой аспект / М.А. Меняйлова, Н.А. Рыхтикова // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2016. – Т. 90, выпуск 8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uecs.ru/>

4. Просветов Г.И. Статистика: задачи и решения: учебно-практическое пособие / Г.И. Просветов. – М.: Альфа-Пресс, 2008. – 496 с.
5. Федеральная служба государственной статистики (rosstat.gov.ru).

Ковтун Анастасия Алексеевна

пресс-секретарь
Министерство транспорта и дорожного хозяйства
Иркутской области
магистрант

ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»
Научный руководитель

Файберг Татьяна Владимировна

канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИНАНСИРОВАНИЯ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА РЕГИОНА НА ПРИМЕРЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

***Аннотация:** излагаются способы совершенствования финансирования дорожного хозяйства региона на примере Иркутской области. Рассматриваются способы финансирования дорожной деятельности, включая дорожный фонд, даются рекомендации по усовершенствованию процедуры финансирования. Результаты проведённого исследования могут применяться при разработке правовых актов, регламентирующих содержание дорожных фондов и в целом при финансировании дорожной деятельности.*

***Ключевые слова:** дорожная сеть, финансирование автомобильных дорог, дорожный фонд.*

Качественное дорожное покрытие, развитая дорожная сеть – основа развития хозяйственно-производственной деятельности в регионе и за его пределами. Президент Российской Федерации Владимир Путин поставил задачу в следующие 5 лет привести в нормативное состояние не менее 85% автомобильных дорог в Российской Федерации. Иркутская область входит в 10 субъектов Российской Федерации с наибольшей протяжённостью автомобильных дорог. Протяжённость дорог в Иркутской области составляет более 30 тысяч километров (31 155,5 км), из них 1684 км федеральные, 11 946 региональные, 17 524, 5 км местные. При этом в нормативном состоянии находится 40% автомобильных дорог. Иркутская область по качеству автомобильных дорог занимает 61 место среди регионов России. Для приведения автомобильных дорог в нормативное состояние необходимо 900 175 млн рублей по расчетам 2022 года, из них на местные дороги 498 025, 00 млн руб., на региональные дороги 402 150, 00 млн руб. При этом регион является одним из перспективных субъектов в плане развития экономики и строительства добывающих, перерабатывающих предприятий. Так, в Иркутской области действуют крупные заводы и предприятия: Братский алюминиевый завод, Иркутский алюминиевый завод, Братская ГЭС, Иркутская ГЭС, Усть-Илимская ГЭС, Мамаканская ГЭС, Братский лесопромышленный комплекс (БЛПК), Усть-Илимский

лесопромышленный комплекс и другие. Строится газопровод «Сила Сибири», целлюлозно-картонный комбинат «Большой Усть-Илимск». Темпы развития Иркутской области напрямую связаны с темпами ремонта дорог.

Строительство, капитальный ремонт и реконструкция автомобильных дорог ведет к снижению расходов, а значит, и себестоимости выпускаемой продукции и товаров, повышает прибыль предприятий, ведет к повышению уровня рентабельности транспортных предприятий, следовательно, в целом ведет к подъему экономики региона.

Что понимается под понятием эффективной дорожной деятельности? Оценка эффективности расходов бюджета – это соотношение степени достижения плановых показателей по количеству мероприятий к степени достижения плановых показателей по расходам бюджета. Таково определение, данное в приказе Министерства транспорта Российской Федерации от 02.03.2017 №69 «Об утверждении методики оценки эффективности государственной программы Российской Федерации «Развитие транспортной системы», возможно применить ко всем госпрограммам. При этом мы видим минусы в том, что не учитывается качество выполненных дорожных работ.

При оценке эффективности национального проекта «Безопасные качественные дороги», в рамках которого в Иркутской области в 2022 году будет отремонтировано более 300 км автомобильных дорог, учитывается ряд других факторов и при оценке эффективности применяется система оперативного управления «Эталон».

Система оперативного управления «Эталон» – программное обеспечение, имеющее модульную структуру, каждый из которых может использоваться как в комплексе, так и самостоятельно. Все модули СОУ «Эталон» включены в Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных.

В системе учитываются такие факторы как удовлетворенность качеством и доступностью автомобильных дорог (показатель общественно значимого результата), доля госконтрактов на осуществление дорожной деятельности, предусматривающих использование новых технологий и материалов, технологических решений повторного применения, доля государственных контрактов на осуществление дорожной деятельности, предусматривающих выполнение работ на принципах жизненного цикла с включением в один контракт различных видов дорожных работ (когда подрядная организация не только строит, но и содержит в последствии автомобильную дорогу), также учитывается такой показатель, как снижение смертности в результате ДТП и многое другое.

Система «Эталон» требует больших временных затрат, но тем не менее ее использование дает эффективную прозрачную систему, которая помогает отслеживать результат.

Как мы уже отметили, Иркутской области требуется около 1 млрд для приведения автомобильных дорог в нормативное состояние. Совокупный доход дорожного фонда с учетом привлеченных средств из Федерального бюджета не обеспечит данную потребность в ближайшие годы. Бюджет Иркутской области – дефицитный. Мы видим выход в определении принципов приоритетности при ремонте автомобильных дорог. И подобная приоритетность существует в виде опорной сети Иркутской области. Дороги опорной сети Иркутской области – это дороги, имеющие

стратегическое значение, связывающие крупные города и ведущие к важнейшим предприятиям.

В 2021 году сформирован перечень автомобильных дорог, входящих в опорную сеть Иркутской области, в который вошли следующие автомобильные дороги регионального значения, в их число входит 15 автомобильных дорог. Среди них такие дороги, как Иркутск – Усть-Ордынский – Жигалово, Жигалово-Казачинское, Киренск – Казачинское, Усть-Кут – Киренск и многие другие. Общая протяженность составляет 2 211,076 км, из них по результатам диагностики в нормативе находится 1109,97 км (50%).

Выделение среди всех автомобильных дорог опорной сети позволит направлять средства на автомобильные дороги наиболее значимых территорий. Аналогичный подход используется и для развития сети местных автомобильных дорог. Так, в 2022 году сформирован транспортный каркас автомобильных дорог муниципальных образований Иркутской области.

В него вошли 45 городских округов, административных центров районов и поселений с численностью свыше 6 тыс. человек.

Транспортный каркас – это основные автомобильные дороги, ведущие к социальным объектам, таким как школы, детские сады, образовательные учреждения дополнительного образования и многие другие.

Планируется, что в ближайшие годы будут заложены средства на приведение в нормативное состояние автомобильных дорог опорной сети и транспортного каркаса путем содержания (устройство слоев износа), ремонта, капитального ремонта и реконструкции автомобильных дорог.

Нам кажется, что принцип приоритетности – это действительно важная составляющая для эффективного распределения средств в условиях их дефицита.

Сегодня в мировой практике есть 2 модели финансирования:

1. Традиционная модель финансирования, когда финансируются расходные обязательства из соответствующего бюджета: все расходы покрываются полностью за счет поступающей в бюджет суммы.

2. Вторая модель, которую часто используют за рубежом и начали применять в Российской Федерации сравнительно недавно, это создание дорожных фондов. Именно многолетний опыт зарубежных стран показал, даже при сильном централизованном бюджете необходимы обособленные средства для решения определенных задач.

В рамках данной статьи мы рассмотрим эффективность использования дорожных фондов. В Российской Федерации в 2011 году вышел Федеральный закон «О внесении изменений в Бюджетный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации». На разных уровнях бюджетной системы были созданы дорожные фонды – Бюджетный кодекс Российской Федерации был дополнен статьей 1794 «Дорожные фонды».

Определение дорожного фонда дано в Бюджетном кодексе Российской Федерации. Согласно Бюджетному кодексу Российской Федерации, дорожный фонд – это часть средств бюджета, подлежащая использованию в целях финансового обеспечения дорожной деятельности в отношении автомобильных дорог общего пользования, а также капремонта и ремонта территорий многоквартирных домов населенных пунктов. К дорожным фондам относятся Федеральные дорожные фонды, дорожные фонды субъектов Российской Федерации, муниципальные дорожные фонды. Это дорожные фонды третьего поколения. Соединение дорожных фондов с

соответствующим бюджетом, с одной стороны, минимизируют риски, связанные с целевым характером отдельных источников доходов, за счет общих обязательных принципов управления бюджетами. Однако, с другой стороны, мы видим недостатки данной системы в том, что при формировании дорожного фонда не учитывается потребность субъекта Российской Федерации.

Дорожный фонд области Иркутской области – часть средств областного бюджета, подлежащая использованию в целях финансового обеспечения дорожной деятельности в отношении автомобильных дорог общего пользования, расположенных на территории Иркутской области, за исключением автомобильных дорог общего пользования федерального значения.

Дорожный фонд планируется на следующий финансовый год в размере прогнозируемого объема доходов от транспортного налога; акцизов на бензин и топливо, которые производится в РФ и подлежащий зачислению в бюджет области; субсидии и другие межбюджетные трансферы из федерального бюджета, направленные на финансирование дорожной деятельности дорог общего пользования; оплата услуг по присоединению объектов дорожного сервиса к автодорогам общего пользования регионального и межмуниципального значения; госпошлина на выдачу разрешения на движение транспортных средств, которые осуществляют перевозку опасных, тяжеловесных и(или) крупногабаритных грузов по автодорогам.

Введение механизмов, которые повысят эффективность управления дорожным хозяйством региона, требуют значительных ассигнований со стороны государства. Такие меры оправданны, при условии эффективного расходования.

Одним из методов достижения цели является развитие государственно-частного партнерства, под которым понимается концессии на строительство автомобильных дорог. Однако введение таких мер приведет к неизбежной установке платы за проезд, развития сети платных автомобильных дорог. В Российской Федерации взимание платы за проезд возможно только в случае наличие альтернативного проезда. Строительство платных дорог целесообразно в местах особой интенсивности автомобильного движения. Развитие такого партнерства возможно в условиях экономии бюджетных средств.

Подводя итоги, отметим, что одной из важнейших задач на ближайшие годы является задача повышения качества как показателя эффективности финансового освоения. Решением этого вопросы мы видим в распространении цифровизации, в определении приоритетности финансирования, в оценке дорожной деятельности в течение длительного периода, в рейтинговании подрядчиков и влияния рейтинга на участие в следующих конкурсных процедурах в соответствии с 44 ФЗ, в развитие частно-государственного партнерства.

Список литературы

1. Арбатская Ю.В. Совершенствование финансового обеспечения дорожной деятельности в Российской Федерации: правовой аспект / Ю.В. Арбатская, В.В. Васильева // Известия Иркутской государственной экономической академии. – 2014. – №6 (98). – С. 139–145.
2. Косов М.Е. Анализ результатов деятельности и оценка эффективности дорожных фондов / М.Е. Косов // Вестник университета. – 2019. – №10. – С. 112–117.
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации (принят 31.07.1998 №145-ФЗ, ред. от 14.07.2022). Ст. 179.4.

4. Официальный сайт Министерства транспорта и дорожного хозяйства Иркутской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://irkobl.ru/sites/transport> (дата обращения: 07.08.2022).

Чадаева Татьяна Вячеславовна

аспирант
ФГБУН «Институт США и Канады РАН»
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ СТЕЙБЛКОЙНОВ В БАНКОВСКУЮ СИСТЕМУ США

Аннотация: *монетарные власти США пока не выработали консенсус и план действий относительно внедрения валют, основанных на технологии распределенного реестра (блокчейн). Актуальность внедрения данного вида валюты основана на том, что банковский сектор США критикуется за падение конкурентоспособности, высокие комиссии, низкую скорость проведения операций, слабую доступность банковских услуг для граждан США с невысоким уровнем доходов. В статье анализируются действия и предложения государственных учреждений США, связанные с регулированием обращения стейблкойнов.*

Ключевые слова: *стейблкойн, банковский сектор США, Федеральное агентство по страхованию вкладов США, Базельский комитет по банковскому надзору, криптовалюта, фиатные валюта, Федеральная резервная система США, Банк международных расчетов, Совет по финансовой стабильности.*

Банковский сектор США в последние годы критикуют за падение конкурентоспособности, сложившуюся олигополию (пять крупнейших банков США занимают примерно 40% рынка) и, как следствие, ослабление конкуренции, большие комиссионные сборы и надбавки, которые составляют десятки миллиардов долларов в год, отсутствие доступа к банковской системе для миллионов американцев. Стейблкойны, которые впервые появились в 2014 г., могут стать одним из тех инструментов, которые приведут к усилению конкуренции в банковском секторе, и каналом доступа к банковским сервисам для нескольких миллионов жителей США, ранее лишенных обслуживания в кредитных организациях. Казначейство США прогнозирует, что стейблкойны сделают платежные операции более дешевыми и эффективными, чем традиционные банковские переводы.

Федеральное агентство по страхованию вкладов США (FDIC) определяет стейблкойны как цифровые активы, предназначенные для поддержания стабильной стоимости по отношению к национальной валюте и другим активам [5]. Базельский комитет по банковскому надзору (The Basel Committee on Banking Supervision (BCBS)) четко разграничивает криптовалюты и стейблкойны, которые привязаны к традиционным активам, таким как фиатные валюты [4]. В частности, криптовалютам присваивается коэффициент риска в размере 1250%, который должен резко снизить инвестиции банков в этот вид активов.

Стейблкойны можно приобретать на биржах и использовать для покупки резервных активов, децентрализованных криптовалют. Стейблкойны позволяют быстро заключать сделки и быстро избавляться от активов, в том

числе криптовалют, в случае падения их стоимости. Их можно выдавать в качестве ссуды и инструмента предоставления ликвидности для торговли, использовать для трансграничных переводов в местах, где ограничен доступ к долларам. Сторонники стейблкоинов считают, что это перспективное платежное средство для домашних хозяйств и предприятий.

Экономический механизм приобретения долларового стейблкоина аналогичен внесению доллара на счет в банк, т.е. банку или провайдеру стейблкоинов предлагается кредит. Заемщик, в лице банка или провайдера, обязан иметь достаточное количество активов, чтобы в любой момент выкупить долларовый кредит в стейблкоинах или традиционной валюте по требованию клиента.

Большая часть стейблкоинов привязана к фиатным валютам. Tether, USD coin и Binance USD привязаны к доллару США. Другие стейблкоины могут быть привязаны к евро или иене, к золотым резервам. Например, к золоту привязан стейблкоин от Paxos. Меньшая часть стейблкоинов (алгоритмические стейблкоины) привязана к криптовалютам или другим стейблкоинам.

Транзакционные издержки глобальных корпораций превышают 120 млрд долл. в год, а собственно объем платежей – 24 трлн долл. в год. Совокупный размер мировых финансовых активов составляет 468,7 трлн долларов [2]. В 2021 г. капитализация рынка криптовалют увеличилась с 750 млрд долл. до 3 трлн долл., в настоящее время составляет 1,7 трлн долл [2], 95% всех криптоактивов в мире не имеет обеспечения. Стоимость стейблкоинов в 2021 г. увеличилась в пять раз, до 144 млрд долл. Большая часть выпуска приходилась на Tether и USD Coin. В настоящее время доля стейблкоинов в общем объеме криптоактивов составляет около 5%. В основном стейблкоины используются для кредитования и облегчения торговли криптовалютой [2]. В 2021 г. значительная часть инвестиций в финансовые технологии приходилась именно на криптографические и децентрализованные финансы crypto/decentralised finance (DeFi) [2]. В 2021 г. экосистема Crypto и DeFi оценивалась в 332 млрд долл. и привлекла 19 млрд долл. венчурных инвестиций. Во втором квартале 2021 г. с использованием стейблкоинов были совершены транзакции на сумму 1,77 трлн. долл. (это составляет около десяти процентов от общего оборота платежей в долларах за тот же период) [2].

В отчете Министерства финансов США о стейблкоинах обращается внимание на то, что любой стейблкоин, Tether, USD Coin, Binance USD и т. д. должен обладать такой же ценностью, как и долларовая купюра. Но выпускать стейблкоины должны только застрахованные депозитарные учреждения.

Например, по стейблкоину Tether уже были выплачен штраф в размере 41 млн. долл. после обвинений регулятора в том, что цифровые токены Tether не полностью обеспечены долларами. Также Tether и биржа Bitfinex выплатили штраф в размере 18,5 млн. долл. после обвинений в сокрытии крупных финансовых потерь. Строгой проверке подвергся стейблкоин USD Coin.

Интересен опыт взаимодействия по выпуску стейблкоинов запрещенной в России Meta (ранее Facebook) и регулирующих органов США. Бизнес-идея была перспективной – у сервисов Meta около двух миллиардов пользователей, и стейблкоин мог использоваться для мгновенного выполнения платежных операций.

Стейблкоин Libra был представлен в июле 2019 г. компаниями Facebook (принадлежит признанной в России экстремистской Meta), Uber, Spotify, eBay и Booking.com и еще 24 компаниями. На запуск стейблкоина для работы с клиентами планировался один год. Проект предполагал, что два

миллиарда пользователей начнут проводить глобальные операции минуя мировую финансовую систему, и этому сразу же воспротивились регуляторы, надзорные органы, политики, руководители центральных банков и министры финансов. Само по себе появление проекта Libra ускорило дискуссии о перспективах внедрения цифровой валюты центрального банка. В декабре 2020 г. Libra была переименована в Diem, концепция переосмыслена с учетом критики регулирующих органов, а Visa, Mastercard и PayPal покинули проект.

Во-первых, Diem стал не мультивалютным, а одновалютным стейблкойном, он должен был быть обеспечен 90-дневными или менее краткосрочными казначейскими облигациями, при условии выпуска в долларах. Diem также должен был следовать требованиям Базеля III к капиталу и создавать дополнительные резервы для покрытия потенциальных убытков от кредитных, рыночных, ликвидных и операционных рисков.

Во-вторых, новая конструкция Diem предусматривала усиленную защиту от мошенников. Все кошельки должны были проверяться через процедуру «знай своего клиента» и проверку операций, связанных с отмыванием доходов, полученных преступным путем. Пользователь не смог бы переходить к сети без разрешения и добавлять узлы в блокчейн. Предполагался следующий алгоритм работы: потребители получают доступ к сети через поставщика виртуальных активов (virtual asset service providers (vasp)), кошелек или биржу, которые подчиняются законодательству и получили лицензию в США, а сам vasp может проводить операции с валютой только через банк.

Главным противником проекта Diem стала Федеральная резервная система США. По последним данным, Diem Association продает свои активы партнеру Silvergate, с которым работала над запуском стейблкойна Diem. Перспективы возрождения проекта оцениваются как низкие.

Однако другие эмитенты стейблкойнов активно развивают свои проекты. Вероятно, из-за того, что их клиентская база намного меньше, чем у Meta, регулирующие органы более благосклонны к эмитируемым ими стейблкойнам. Банки США New York Community Bank (45-е место по размеру активов), NBH Bank (210-е место), FirstBank of Nashville (144-е место), и Sterling National Bank (77-е место) и Synovus (48-е место) и финтех-компании Figure Technologies и JAM FINTECH объявили о создании консорциума под названием USDF для выпуска собственного стейблкойна. Позже к ним присоединились Amerant Bank, ConnectOne Bank и Primis Bank. USDF можно будет использовать только в экосистеме Provenance, которая представляет собой блокчейн с открытым исходным кодом. Стейблкойн консорциума USDF будут эмитировать только банки США, его можно будет обменять на наличные доллары по курсу один к одному в любом банке-члене консорциума. Стейблкойн будет использоваться для одноранговых и межкорпоративных денежных переводов, для расчетов по сделкам с ценными бумагами, а также в различных финансовых приложениях. Хотя эти учреждения застрахованы FDIC, в объявлении не уточняется, будут ли застрахованы резервы, поддерживающие USDF. FDIC рассматривает вопрос о том, должны ли резервы стейблкойнов претендовать на сквозное страхование, которое покрывает держателей токенов на сумму до 250 000 долларов в случае банкротства банка, держащего залог.

Регулирующие органы США, в частности, Казначейство [6] считают, что если не принимать законодательные меры, направленные на защиту пользователей, финансовой системы и экономики в целом, то неконтролируемый рост оборота стейблкойнов приведет к чрезмерной концентрации

экономической власти, нестабильность курса стейблкоинов нарушит почку платежей и подорвет функционирование экономики в целом. Дополнительно создаются проблемы с отмыванием доходов, полученных преступным путем (anti-money laundering (AML)) и финансированием терроризма (countering the financing of terrorism (CFT)). Есть вероятность нарушения целостности финансового рынка, а инвесторы могут столкнуться с катастрофическим риском. Если возникнут сомнения относительно ценных бумаг и валют, которые обеспечивают стейблкоины, то это спровоцирует массовый вывод денег и повредит платежному механизму в целом и снизит стоимость самих стейблкоинов.

Согласно агентству Fitch Ratings, когда регулирующие органы издадут четкие правила относительно статуса стейблкоинов и их эмитентов, то станет более понятно, насколько кредитные портфели эмитентов стейблкоинов отличаются от кредитных портфелей традиционных банков, и это расширит рыночные возможности стейблкоинов.

Очевидно, что банки, работающие со стейблкоинами, будут подвергаться более высоким технологическим, операционным и прочим рискам из-за проблем с прозрачностью и качеством обеспечения стейблкоинов, им придется придерживаться более строгих правил в области кибербезопасности, разрабатывать более строгие требования к системе «знай своего клиента», банкам сложнее будет выдерживать нормативные требования регуляторов, и это сразу отразится на их рейтинге.

Комитет по платежам и рыночной инфраструктуре Банка Международных расчетов предлагает использовать для стейблкоинов стандарты, действующие для платежных систем и клиринговых палат [3]. Председатель ФРС Джером Пауэлл заявил, что стейблкоины могут подчиняться таким же правилам, как и будущие цифровые валюты центрального банка [8].

В связи с этим для Конгресса США разработаны предложения по внесению изменений в законодательство, которое должно полностью подчинить стейблкоины действующему праву.

В целях предотвращения набега вкладчиков предлагается сделать эмитентов стейблкоинов застрахованными депозитными учреждениями, которые будут подвергаться соответствующему надзору и регулированию. Поэтому к поставщикам стейблкоинов предлагается относиться так же, как к депозитным банкам и использовать для них действующую систему защиты депозитов.

Чтобы смягчить риски для платежной системы, помимо требований к эмитентам стейблкоинов, необходимо подвергать федеральному надзору поставщиков электронных кошельков. А эмитенту стейблкоинов необходимо предоставить полномочия по контролю контрагентов.

Для снижения системного риска и предотвращения чрезмерной концентрации экономической власти, необходимо ограничивать возможности использования эмитентами стейблкоинов данных о транзакциях клиентов.

Возложить ответственность за реализацию предложенных мероприятий предлагается на Совет по надзору за финансовой стабильностью (Financial Stability Oversight Council), в частности, приравнять отдельные операции со стейблкоинами к системно значимым платежным, клиринговым и расчетным операциям.

В 2020 г. страны Большой двадцатки одобрили дорожную карту трансграничных платежей [10], которую разработал Совет по финансовой стабильности (Financial Stability Board (FSB)), дорожная карта призвана повысить скорость, прозрачность, безопасность и сократить издержки при проведении трансграничных платежей. Дорожная карта отмечает перспективы

технологии распределенного реестра (DLT), цифровой валюты центрального банка (CBDC), регулируемых стейблкойнов. Предполагается, что эти механизмы окажут положительное влияние на международную торговлю и экономический рост.

Несмотря на то, что и в США, и в ЕС рассматриваются перспективы законодательного регулирования стейблкойнов, сроки и перспективы принятия этих законов пока не определены. Представитель FDIC сообщил CoinDesk в январе 2022, что еще слишком рано определять, может ли FDIC застраховать стейблкойны.

При всех регулятивных мерах, стейблкойны останутся рискованным активом, поэтому растет интерес к внедрению цифровой валюты центрального банка.

Список литературы

1. Bruce Mizrach. Stablecoin risks spur case for central bank digital currency [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ft.com/content/f9bccc3d-3583-4f99-8fec-ccfd8dd3f72>
2. Francis Richard Pereira. Shaping the future of digital finance and crypto markets [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.thebanker.com/Transactions-Technology/Shaping-the-future-of-digital-finance-and-crypto-markets/\(language\)/eng-GB](https://www.thebanker.com/Transactions-Technology/Shaping-the-future-of-digital-finance-and-crypto-markets/(language)/eng-GB)
3. Siddharth Venkataramakrishnan. What are stablecoins for – and how stable are they? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ft.com/content/16a5f891-0a59-47a1-8e62-b9039d91b8e3>
4. Официальный сайт Банка международных расчетов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bis.org/bcbs/publ/d519.pdf>
5. Официальный сайт Казначейства США [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://home.treasury.gov/system/files/136/StableCoinReport_Nov1_508.pdf
6. Официальный сайт казначейства США [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://home.treasury.gov/news/press-releases/jy0456>
7. Официальный сайт казначейства США [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://home.treasury.gov/system/files/136/StableCoinReport_Nov1_508.pdf
8. Официальный сайт рейтингового агентства Fitch [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fitchratings.com/research/banks/us-bank-stablecoin-consortiums-signal-growth-of-digital-asset-demand-09-02-2022>
9. Официальный сайт Совета по финансовой стабильности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fsb.org/wp-content/uploads/P131021-1.pdf>

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Абдуллаева Виктория Сергеевна

канд. юрид. наук, доцент

Лозыченко Анастасия Алексеевна

магистр

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНИКА КАК ОБЪЕКТ КРИМИНОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация: в статье проведен анализ основных характеризующих черт личности преступника и основных криминологических проблем, связанных с ее формированием.

Ключевые слова: личность преступника, криминология, преступное поведение, типология преступника, социализация личности.

Личность преступника всегда была одной из центральных проблем всех научных дисциплин юридического профиля. В российской криминологии личности преступника не всегда уделялось достаточного внимания. Традиционно научные исследования концентрировались вокруг проблемы преступности. Изучение вопросов о личности преступника определяется сложностью и многоаспектностью проблемы.

Теория личности преступника не должна ограничиваться простым описанием теоретического материала, требует систематизации, способствующей получению нового знания. Учитывая, что носителем преступления является человек, изучение личности должно стоять в центре внимания современной криминологии. Человек не рождается личностью, а становится ею только в ходе своей социальной жизни, поэтому вне общества формирование личности невозможно. Следовательно, человек не рождается преступником, а становится им в результате неблагоприятного нравственного формирования его личности. Проблема формирования ее относится к числу основных криминологических проблем.

Данная проблема всегда имела определенную как научную, так и практическую составляющую, так как без изучения личности тех лиц, которые совершают преступление, попросту невозможно бороться с преступностью. Ведь всегда в данном вопросе необходимо присматриваться к причинам, а не к следствию данных причин.

По мнению Д.В. Малкова, «личность преступника является составным элементом предмета криминологии». Данное замечание абсолютно справедливо, поскольку криминология занимается изучением причин преступности и способах борьбы с ней, где личность преступника играет первостепеннейшую роль. Следовательно, необходимо детально исследовать понятие личности преступника.

В науке уголовного права под личностью преступника понимается меняемое лицо, достигшее к моменту совершения преступления определенного, указанного в уголовном законе возраста. Поэтому о личности

преступника можно говорить, когда имеется в виду субъект преступления, то есть, лицо, совершившее преступление, что, как правило, находит свое подтверждение в приговоре суда, вступившего в законную силу.

Личность преступника – центральная потому, что ее криминологические особенности первичны, являются причиной преступных действий, а поэтому должны быть объектом профилактических усилий. Это не означает игнорирования внешних социальных факторов, которые формируют личность преступника и могут способствовать совершению преступлений. Поэтому совершение преступления надо рассматривать не только как результат простого взаимодействия личности с конкретной жизненной ситуацией, а как следствие, реализацию криминогенных особенностей личности, которая взаимодействует с ситуативными факторами.

В науке криминология личность преступника – это определенное лицо, которое совершает преступление, в последнем проявляется его антиобщественная направленность, отражающая совокупность негативных социально значимых свойств, влияющих в сочетании с внешними условиями и обстоятельствами на характер преступного поведения.

Отличительный признак индивидуального преступного поведения заключается в том, что наравне с внешними условиями (причины и условия) его обуславливают и внутренние (психологические) факторы. Условия внешней среды делаются мотивообразующими, причинными силами поведения, только пройдя через сознание личности. При том, социальное детерминирование противоправного поведения осуществляется не по обыкновенной формуле «стимул – реакция». В его зарождении существенную роль исполняют психологические явления, состояния и процессы, происходящие в сознании человека. В качестве таковых опосредствующих личностных условий преступного поведения выражаются интересы, потребности, ценностные ориентации, социальные установки и иные элементы психологической структуры.

Изучение преступного поведения неминуемо приводит к разбору его мотивации как теснейшей и непосредственной личностной детерминанты. Так как «мотивация – это через психику реализующая детерминация. Учение о мотивации выступает как уточнение учения о детерминации». Проблема мотивации считается одной из основополагающих в социально-психологические характеристики любой человеческой деятельности. В качестве такой она интенсивно разрабатывается в общепсихологической и социологической литературе.

Изучив качества личности, обусловившие преступление, можно отнести преступника к определенному типу, категории, и соответственно прогнозировать вероятность совершения им преступлений в будущем, выбирать меры реагирования на совершенное преступление; криминология личности помогает разработать меры психологического характера, направленные на предупреждение и пресечение преступлений.

Психологическая характеристика личности преступника учитывается при принятии решений уголовно-правового и уголовно-процессуального характера, например, при квалификации противоправных действий, при избрании меры пресечения обвиняемому, при определении меры наказания подсудимому с учетом характера совершенного преступления и особенностей его личности.

Знание личностных качеств, обусловивших преступление, позволяет более грамотно организовать процесс воспитания преступника в исправительных учреждениях и принимать обоснованное решение об условно-досрочном освобождении.

Изучение психологии личности преступника поможет в разработке системы мероприятий, направленных на подготовку людей к адекватному поведению в криминогенных ситуациях, профилактику виктимного поведения и психологическую поддержку жертв преступлений.

К признакам типологии преступника, на основании которой может быть построена типологическая группа так же относят: мотив, характер преступной направленности и степень общественной опасности. Так, на наш взгляд достаточно условную, но емкую группировку даёт В.Н. Кудрявцев.

Типы преступников бывают следующими:

1. Абсолютно опасный – такой субъект, который совершает серийные убийства, как наемные, так и сексуальные, а также убийства нескольких человек одновременно, как правило, ранее незнакомых, либо общепасным способом (например, в ходе совершения терроризма).

2. Особо опасный – субъект, совершающий убийства, как правило, при наличии конфликтной ситуации, а также длительное время корыстные и корыстно-насильственные преступления. Также сюда можно отнести руководителей преступных организаций.

3. Опасный – субъект, осуществляющий преступления против личности или (и) собственности, которые нарушают общественный порядок и т. д., но не посягающие на жизнь.

4. Представляющий незначительную опасность – прочие преступники, это конечно в первую очередь те, которые осуществили преступления ненамеренно или в силу негативного стечения личностных обстоятельств, но не против жизни человека

В целом личность преступника можно определить, как личность человека, который совершил преступление вследствие присущих ему психологических особенностей, антиобщественных взглядов, отрицательного отношения к нравственным ценностям и выбора общественно опасного пути для удовлетворения своих потребностей или неоявления необходимой активности в предотвращении отрицательного результата. Данное определение достаточно полно в том смысле, что охватывает не только тех, кто совершил преступление умышленно, но и тех, кто виновен в преступной неосторожности. Такая оценка его обоснована и потому, что она содержит перечень признаков, которые должны быть предметом криминологического познания. Формирование личности преступника представляет собой процесс усвоения им и закрепления в нем антиобщественных взглядов, представлений, отношений к окружающему миру и самому себе. Именно в процессе формирования личности, которое является не чем иным, как социализацией человека, начинает складываться его неповторимый индивидуальный облик, его ориентации и предпочтения, ведущие мотивы поведения, то есть такие мотивы, как защита, самоутверждение, игра. Верховенство этих мотивов в том, что они находятся в центре миропонимания, мироощущения личности, определяют его отношение к другим людям.

Социализация личности как активный процесс длится не всю жизнь, а лишь период, необходимый для восприятия комплекса норм, ролей, установок и т. д. на протяжении времени, нужного для становления индивида как личности. Можно выделить первичную социализацию, или социализацию ребенка, и промежуточную, которая знаменует собой переход от юности к зрелости, то есть период от 17–18 до 23–25 лет, и период зрелости – остальную жизнь.

Особенно важную роль в формировании личности играет первичная социализация, когда ребенок еще бессознательно усваивает образы, образцы и манеру поведения, типичные реакции старших (как правило, это родители), на те или иные проблемы. Психологические исследования личности преступника показывают, что уже взрослым человек часто воспроизводит в своем поведении то, что запечатлелось в его психике в период ранней социализации. Например, он может применить грубую силу для разрешения какого-либо конфликта, поскольку так поступали его родители. Дефекты первичной, ранней социализации в родительской семье могут иметь криминогенное значение в первую очередь потому, что ребенок еще не усвоил другие положительные воздействия, он полностью зависим от старших и совершенно беззащитен от них. Поэтому вопросы формирования личности в семье заслуживают исключительного внимания криминологов. Семья – главное звено той причинной цепочки, которая выводит на преступное поведение

В результате эмоционального отвергания родителями ребенка, его неприятия или лишения родительской ласки и попечения в его психике чаще на бессознательном уровне формируются тревожность, беспокойство, боязнь утраты себя, своего «я», своего положения в жизни, ощущение враждебности, даже агрессивности окружающего мира. Эти качества из-за отсутствия надлежащих воспитательных воздействий или, напротив, в результате негативных влияний затем закрепляются в процессе общения в различных коллективах – в учебных, трудовых и т. п. и под влиянием субъективно значимых условий жизни индивида. Огромное влияние на формирование личности оказывает ее неформальное социальное окружение, сверстники подростка. Неформальные группы сверстников с антиобщественным поведением чаще всего представляют собой объединение в прошлом отвергнутых семьей детей – и юношей, и девушек. Их сближение в рамках такой группы происходит обычно очень быстро, так как они представляют друг для друга социальную и психологическую ценность. Это как бы замещающая семья, их коллективный отец. Итак, личность преступника, как и каждого человека, формируется в следующих основных сферах: – семья; – школа; – трудовой коллектив; – неформальные группы.

На человека влияет и широкая социальная среда, прежде всего через средства массовой информации. Разумеется, во всех случаях речь может идти лишь о неблагоприятных влияниях на личность, поскольку здесь мы говорим о личности преступника.

Список литературы

1. Антонян Ю.М. Теория человеческой агрессии. Почему жестоки люди: монография. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право. – 2013. – 311 с.
2. Антонян Ю.М. Личность преступника: криминолого-психологическое исследование / Ю.М. Антонян, В.Е. Эминов. – М.: Норма: Инфра-М. – 2010. – 368 с.

3. Кудрявцев В.Н. Правовое поведение: норма и патология. – М.: Наука, 1992. 287 с.
4. Лунев В.В. Преступность XX века. – М.: Волтерс Клувер. – 2005. – 912 с.
5. Аванесов Г.А. Криминология и социальная профилактика: учебник. – М.: Акад. МВД СССР. – 1980. – 526 с.
6. Антонян Ю.М. Жестокость нашей жизни. – М.: ИНФРА-М. – 1995. – 319 с.
7. Афанасьева О.Р., Глеба О.В. Криминологическое прогнозирование индивидуального преступного поведения // Международный научно-исследовательский журнал. №3–2. – 2017. – С. 118–121.
8. Афанасьева О.Р. Криминологический портрет личности преступника / О.Р. Афанасьева, М.В. Гончарова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Юриспруденция. – 2016. – №3. – С. 40–49.
9. Ахьядов Э.С. Личность преступника: понятие и структура // Молодой ученый. – 2016. – №9. – С. 796–797.
10. Беккариа Ч.О преступлениях и наказаниях / сост. и предисл. В.С. Овичинского. – М.: ИНФРА-М. 2004. – 184 с.
11. Буддыгина О.С. Особенности криминологического прогнозирования// Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2009. – №2. – С.97–100.

Биляченко Дмитрий Сергеевич

магистрант

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ ПРИНУЖДЕНИЕ В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются понятия физического и психического принуждения, их основные признаки и характеристики.*

***Ключевые слова:** физическое принуждение, психическое принуждение, проблемы применения принуждений, уголовное законодательство.*

Принуждение является одним из самых неоднозначных понятий действующего уголовного законодательства, используется зачастую бессистемно, в связи с чем возникает необходимость теоретического определения принуждения как единой уголовно-правовой категории, а также правильного применения норм уголовного законодательства, содержащих данный признак.

Физическое или психическое принуждение как обстоятельство, исключая преступность деяния, является новеллой уголовного закона. Несмотря на это, в науке уже сложились определенные высказывания по данному вопросу.

Этимологически слово «принуждение» является производным от глаголов «принуждать», «принудить», т.е. «приневолить», «силовать», «заставлять». Так, В.В. Колотуша отмечает, что принуждение – это любая ситуация, вынуждающая субъектов социального процесса действовать вопреки своей воле.

Принуждение предполагает существование двух субъектов, один из которых выполняет активную роль (принуждает), а другой – пассивную (подвергается принуждению), что отражает как объективные, так и

субъективные связи, существующие между ними: с объективной стороны принуждение представляет собой внешнее воздействие на принуждаемого, а с субъективной – оно всегда направлено на достижение определенной, заранее известной цели.

Нельзя согласиться с авторами, которые рассматривают принуждение как категорию, поскольку с позиций методологии оно не обладает фундаментальными характеристиками, и для него существуют иные, более общие родовые понятия.

В наиболее общем виде под принуждением в уголовном праве следует понимать целенаправленное воздействие, совершаемое в интересах одного лица путем подавления воли другого для того, чтобы заставить его действовать (бездействовать) определенным образом.

В зависимости от источника принуждение в уголовном праве рассматривается в двух основных значениях: правомерное (правовое, законное, государственное) и неправомерное (преступное, противоправное).

С.В. Девятковская в качестве основного признака выделяет насилие, которое дает возможность считать принуждение способом совершения преступления. Указанный признак относится к специальной цели, которая выражается в возможности виновного совершить задуманное противоправное деяние. Таким образом, суть насилия при данном подходе выражается в определенных объективных признаках, один из которых – вынудить человека совершить какой-нибудь поступок или бездействовать. В то же время, по другому мнению, принуждение не ограничивается лишь насильственными действиями. Так, Н.Б. Гулиева считает, что подавить волю человека можно без насилия, например, запретив человека в помещении без непосредственного физического воздействия на его организм.

Наиболее общим характерным признаком насилия является то, что, применяя его к другому человеку (людям), лицо своим собственным (непосредственным) поведением причиняет вред объекту уголовно-правовой охраны или ставит такой объект под реальную угрозу причинения вреда. Многие насильственные преступления, составляющие единый акт поведения виновного, неразделимо выражаются как в психическом, так и в физическом насилии над личностью (изнасилование, разбой и прочие «классические» насильственные преступления). Можно выделить следующие основные черты насилия как категории уголовного права: – насилие представляет собой активное воздействие человека (людей) на другое лицо (лица); – насилие является несанкционированным воздействием одного лица на другое, то есть такое воздействие совершается против волеизъявления последнего и носит принудительный характер в отношении жертвы; – насилие является собственно и изначально самим преступным деянием, предусмотренным статьей Особенной части УК РФ (например, при убийстве, причинении вреда здоровью различной степени тяжести), либо средством (способом) совершения иного преступления, а также обстоятельством, влияющим на пределы ответственности и (или) наказания.

Принуждение может быть физическим и психическим. Физическое принуждение предполагает насильственное незаконное воздействие одного лица на телесную неприкосновенность и личную свободу другого с целью добиться от него совершения определенных действий (бездействия). Формы выражения физического принуждения могут быть самыми различными: избивание, удушение, укусы, заламывание рук,

огнестрельные ранения, отравление, введение снотворного, лишение сна, пищи, воды, применение раздражающих световых и звуковых эффектов, связывание, заперение в помещении и т.п. По смыслу ст. 40 Уголовного кодекса Российской Федерации физическое принуждение может быть как непреодолимым, то есть таким, при котором лицо не могло руководить своими действиями, так и преодолимым, вследствие которого лицо сохраняло возможность руководить своими действиями.

Наряду с физическим принуждением Уголовный кодекс Российской Федерации выделяет и психическое принуждение как обстоятельство, включающее преступность деяния.

Воздействие на волю лица словом, символами, жестами, демонстрацией оружия или его макетов, иными словами угрозой, с целью склонить лицо к причинению вреда охраняемым уголовным законом интересам признается психическим принуждением. Независимо от интенсивности психического воздействия на личность, последнее не парализует волю принуждаемого, не лишает его способности осознавать свои действия и руководить ими, то есть при психическом принуждении у лица имеется выбор: причинить вред охраняемым законом интересам или пожертвовать собой, своим благом и т.д. Как правило, психическое насилие полностью не подавляет волю лица, и у принуждаемого сохраняется возможность выбора поведения.

Психическое принуждение можно сравнить с информационным воздействием на состояние человека. Наиболее частым способом является угроза применения физического насилия к членам семьи. Распространенными видами воздействия являются угрозы и гипноз. По смыслу ст. 40 Уголовного кодекса Российской Федерации психическое принуждение не может носить непреодолимого характера.

Вопрос об уголовной ответственности лица, действовавшего под принуждением решается по-разному, в зависимости от характера принуждения, а также от возможности лица преодолеть его.

Таким образом, проанализировав мнения ученых юристов, можно сделать следующие выводы: физическое принуждение – это непосредственно физический контакт на потерпевшего, с одновременным воздействием на волеизъявление определенного человека, с целью обязать его выполнить противоправные действия, направленные на удовлетворение требований подавляющего лица. В свою очередь, психическое принуждение – это подавление воли лица посредством настраивания и склонения его к различным противоправным действиям. Проблема отнесения психического принуждения к обстоятельствам, исключаяющим преступность деяния, на сегодняшний день остается актуальной и незавершенной. Необходимо, на наш взгляд, нормативное закрепление определений физического и психического принуждения, а также более четкие критерии преодолимого насилия.

Список литературы

1. Девятковская С.В. Физическое или психическое принуждение в российском уголовном законодательстве: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / С.В. Девятковская. – Ростов-на-Дону, 2011.
2. Зарипов В.Г. Физическое и психическое принуждение в уголовном праве: понятие, виды, ответственность: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / В.Г. Зарипов. – М., 2007. – С. 7.

3. Орешкина Т.Ю. Обстоятельства, исключющие преступность деяния: дискуссионные вопросы общего характера / Т.Ю. Орешкина // Уголовное право. – 2016. – №4. – С. 66–76.

4. Орешкина Т. Физическое или психическое принуждение как обстоятельство, исключющее преступность деяния / Т. Орешкина // Уголовное право. – 2000. – №1.

5. Куманяева Е.А. Принуждение в уголовном праве России: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Е.А. Куманяева. – М., 2012.

6. Принуждение в российском уголовном праве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.net/18_73532_prinuzhdenie-v-rossiyskom-ugolovnom-prave.html

Голубева Елизавета Алексеевна

бакалавр юрид. наук, помощник прокурора

Перовская межрайонная прокуратура ВАО города Москвы

студентка

ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры Российской Федерации»

г. Москва

DOI 10.21661/r-557315

СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РЕГЛАМЕНТАЦИИ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ, СОВЕРШЕННЫЕ СПЕЦИАЛЬНЫМ СУБЪЕКТОМ, В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Аннотация: данная статья посвящена сравнительно-правовому исследованию преступлений, совершаемых специальным субъектом, ответственность за которые предусмотрена в уголовном праве России и других зарубежных странах. Для правильной квалификации преступления специальные признаки субъекта имеют важнейшее значение, поскольку лица, обладающие ими, несут повышенную ответственность. В ходе исследования автор выявляет сходства и отличия в понимании законодателями зарубежных стран специального субъекта преступления, в сравнении с уголовным законодательством России, а также предлагает использовать опыт зарубежных стран для совершенствования российского законодательства в уголовной сфере.

Ключевые слова: субъект преступления, специальный субъект, страны континентальной системы права, страны общего права, уголовное право.

Современный Уголовный кодекс РФ (далее – УК РФ) содержит значительное количество составов преступлений со специальным субъектом. Составы преступлений, ответственность за деяние в которых несет специальный субъект, встречаются почти в каждой главе Особенной части УК РФ. В связи с этим Пленум Верховного РФ суда неоднократно в своих разъяснениях обращал внимание на важность такого элемента состава преступления как субъект преступления, который может обладать дополнительными, специальными признаками, влияющими на квалификацию

преступлений. Так, в п. 2 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 16 октября 2009 г. №19 «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий» указано: «Судам при рассмотрении уголовных дел о злоупотреблении должностными полномочиями (статья 285 УК РФ) и о превышении должностных полномочий (статья 286 УК РФ) необходимо устанавливать, является ли подсудимый субъектом указанных преступлений – должностным лицом» [6]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что правоприменитель допускает ошибки в квалификации преступлений со специальным субъектом, а именно, совершенных должностными лицами, что свидетельствует об актуальности исследования.

Для проведения сравнительного анализа правоприменения рассматриваемой категории права в первую очередь обратимся к истоку юридической науки, родоначальнику многих незыблемых и актуальных в настоящие дни концепций – к римскому праву. Классифицировать, разделять преступления можно по многим основаниям: в зависимости от того, кому нанесен вред (общественному интересу или лично какому-либо гражданину), в зависимости от того, кто будет судить за совершение данного преступления, в зависимости от того, кто совершил преступление. На последнем из названных оснований можно остановиться более подробно. Римское право выделяло *Delicta communia* и *Delicta propria*. Субъектом первого вида преступлений мог явиться каждый человек, а *Delicta propria* мог совершить только человек, обладающий особым правом, то есть лицо должностное или особого звания. Следовательно, можно предположить, что именно в Риме зародился прообраз такой современной категории как специальный субъект преступления.

Стала ли распространена концепция дифференциации ответственности – по признакам субъекта преступления в других странах, существует ли подобное нормативное разделение в современном законодательстве? Если исходить из сути такого разделения, то можно понять, что оно является органическим продолжением самого общества, в котором люди обладают различными полномочиями и обязанностями. Потому не является удивительным тот факт, что то, что российский юрист называет «специальным субъектом», в том или ином виде встречается во многих странах вне зависимости от того к какой правовой семье они принадлежат.

Для данного исследования следует остановиться на странах, относящихся к романо-германской правовой семье, такие как Франция и Германия, поскольку законодательство Российской Федерации является схожим по «духу закона», приближенным к данной семье. Также надлежит изучить явно отличающуюся от них семью общего права, ярким представителем которой выступают Соединённые Штаты Америки.

Например, в доктрине уголовного права Германии активно используется термин «специальные деликты» (*Sonderdelikte*) [8, с. 40]. К ним относятся все те составы деяния, в которых круг исполнителей ограничивается определенными признаками, то есть они могут быть совершены лишь специальным субъектом. При этом в Уголовном уложении ФРГ, в параграфе 11, закрепляются термины, которые позволяют определить признаки специального субъекта, кого можно отнести к категории должностного лица, кто является государственным служащим [2, с. 78] и т. п. Аналогичное

закрепление есть и в российском уголовном законодательстве, а именно в примечании к статье 285 УК РФ.

Во французском уголовном законодательстве также закрепляется значительное количество норм, регламентирующих ответственность специального субъекта. При этом данные нормы разделяются на следующие категории:

«1) физические признаки (пол, возраст);

2) признак наличия гражданства (Франции, другого государства) либо его отсутствия;

3) наличие юридически значимых отношений между причинителем вреда и потерпевшим (родственные, имущественные, служебные и иные отношения);

4) профессиональные признаки, в том числе должностной статус лица;

5) наличие обязанности по соблюдению особых правил (безопасности, осторожности и пр.);

6) участие в осуществлении правосудия (в качестве судьи, одной из сторон процесса, свидетеля и т. п.)» [7, с. 68].

Следует отметить, что Уголовный кодекс Франции предусматривает ответственность за совершение преступлений юридическими лицами, которые тоже обладают своими особыми признаками, чего нет в УК РФ.

При этом уголовная ответственность юридических лиц не исключает уголовной ответственности физических лиц, являвшихся исполнителями или соучастниками совершения тех же действий.

Уголовное законодательство ФРГ не предусматривает уголовную ответственность юридических лиц. Однако, немецкие юристы выработали особые правила квалификации преступлений совершаемых в интересах юридических лиц. Так, при совершении преступного деяния в интересах юридического лица сотрудником предприятия, действующим по поручению собственника или иного управомоченного лица, ответственность «переносится» на руководство предприятия. Нельзя не согласится с немецкими юристами, которые считают, что привлечение руководителя предприятия в качестве «посредственного» исполнителя позволяет добиваться более эффективного уголовно-правового регулирования в экономической сфере. Такой пример характеризует еще один вид специальных субъектов.

В России в аналогичных ситуациях будет применяться совсем иной принцип – персональной уголовной ответственности виновного лица, но при этом юридическое лицо может понести гражданско-правовую и административную ответственность. Так, в апелляционном определении Тульского областного суда от 06.07.2017 по делу №33–2174/2017 указывается, что истец передал свой автомобиль на принадлежащую ответчику (ИП) автомойку. После чего гражданин М. (по утверждению истца, работник автомойки) с территории автомойки осуществил угон его транспортного средства и совершил на нем ДТП. Решением суда первой инстанции с ответчика (ИП) была взыскана довольно значительная сумма – почти 1,5 млн рублей. Возражая против удовлетворения иска, ИП указывал, что он не является надлежащим ответчиком по делу, поскольку трудовой договор с М. не заключался и последний не являлся его работником, а также, что услуги по мойке автомобиля и чистке салона истцу не оказывались. Допросив двух свидетелей, суд пришел к выводу, что между ИП и

гражданином М. фактически сложились трудовые отношения. ИП, которому истцом было передано транспортное средство для оказания услуг по химчистке салона автомобиля, не возвратил его заказчику в том же техническом состоянии, в котором данное транспортное средство было ему передано, следовательно, именно ИП несет ответственность за вред, причиненный его работником М. при исполнении им трудовых обязанностей [1].

Однако такой вред носит исключительно не уголовно-правовой характер, что затрагивает давнюю дискуссию о возможности введения норм об уголовной ответственности юридических лиц [4; 5, с. 73]. Возможно именно отнесение юридических лиц к одной из категорий специальных субъектов уголовного права позволило бы привлекать их к уголовной ответственности, но в таком случае должна быть решена проблема личной ответственности (принцип вины), а также закреплена в отдельной статье дефиниция – специальный субъект преступления, дана полная категоризация специальных субъектов. Выделение же юридического лица в качестве особого, специального субъекта преступления при удачной законодательной регламентации, позволило бы не нарушать базовые, устоявшиеся нормы УК РФ. Порядок признания юридического лица как субъекта преступления в уголовном праве России, а тем более отнесение его к специальному субъекту требует более глубокого и детального анализа, поэтому данная проблема заслуживает освещения в рамках отдельного исследования.

Что касается стран общего права, то, например, Свод законов США (титул 18) [3, с. 619] выделяет следующие специальные субъекты преступления: публичные должностные лица; лица, выбранные для исполнения обязанностей публичного лица; специальные правительственные служащие; управленческие работники коммерческих и иных организаций. Примечательно, что под специальным субъектом в данном случае понимаются только категории связанные с служебным положением лица, управленческими функциями лица, такой подход не может в полной мере охватывать всю специфику, характерную для специальных субъектов. Поэтому, такое закрепление не может иметь место в УК РФ, поскольку оно сильно ограничивает перечень специальных субъектов.

Также стоит обратить особое внимание на юридическую технику при описании того или иного специального субъекта для исключения ошибок и недопониманий у правоприменителя. Например, в примечании 1 статьи 285 УК РФ определение должностного лица распространяется только на положения главы о преступлениях против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления, при этом данный специальный субъект может совершить преступления против порядка управления, против конституционных прав и свобод человека и гражданина и иных преступлений. Для решения данной проблемы целесообразно обратиться к опыту зарубежных стран, а именно Уголовному уложению ФРГ, то есть аналогично данному закону закрепить в УК РФ отдельной статьёй термины, которые позволяют определить признаки специального субъекта, в том числе и должностного лица.

И все же страны мира и Россия в их числе нацелены на прогресс, развитие технологий, законодательства, что порождает необходимость дальнейшего развития уголовного права, как одного из регуляторов общественных отношений, в том числе категории «специальный субъект». Поскольку это будет отвечать запросам общества на защиту государством.

Решение, указанных в статье проблем, по нашему мнению, может быть следующее: внесение отдельной статьи в УК РФ, закрепляющей основные понятия, которые позволят определить признаки специального субъекта.

Список литературы

1. Апелляционное определение Тульского областного суда от 06.07.2017 по делу №33-2174/2017 // ГАС РФ «Правосудие» (опубликован 31.07.2017 на официальном интернет-портале автоматизированной информационной системы). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bsr.sudrf.ru/big5/portal.html> (дата обращения: 01.08.2022).
2. Головненков П.В. Уголовное уложение Федеративной Республики Германия. Научные труды в области немецкого и российского уголовного права / П.В. Головненков. – Потсдам: Universitätsverlag Potsdam, 2021. – 489 с.
3. Лафитский В.И. Соединенные Штаты Америки: Конституция и законодательные акты / пер. с англ., В.И. Лафитский, О.А. Жидков; сост. В.И. Лафитский; под ред. и со вступ. ст. О.А. Жидкова. – М.: Прогресс, Универс, 1993. – 768 с.
4. Наумов А.В. Уголовная ответственность юридических лиц / А.В. Наумов // Lex Russica. – 2015. – №7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ugolovnaya-otvetstvennost-yuridicheskikh-lits> (дата обращения: 01.08.2022).
5. Никифоров А.С. Юридическое лицо как субъект преступления и уголовной ответственности / А.С. Никифоров. – М., 2002. – 204 с.
6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 16 октября 2009 г. №19 «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий» // Российская газета. – 30.10.2009. – №207.
7. Уголовное право зарубежных государств. Общая часть: учебник для вузов / А.В. Наумов [и др.]; под редакцией А. В. Наумова, А. Г. Кибальника. – М.: Юрайт, 2021. – 285 с. (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06320-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474186> (дата обращения: 01.08.2022).
8. HRRS Januar 2015: Umansky/Mathieu – Die Bereicherungsabsicht als besonderes persönliches Merkmal [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hrr-strafrecht.de/hrr/archiv/15-01/hrrs-1-15.pdf> (дата обращения: 01.08.2022).

Мирошниченко Яна Алексеевна

магистрант
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРАВОВЫХ ОСНОВ ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ЛЕЧЕНИЯ В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ В РОССИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Аннотация: в статье рассматривается история развития правовых основ принудительного лечения в стационарных условиях в России советского периода.

Ключевые слова: уголовная ответственность, принудительные меры медицинского характера, принудительное лечение.

После Октябрьской революции 1917 года отечественное уголовное законодательство претерпевает существенные изменения, которые

затрагивают в том числе и сферу правовой регламентации стационарного принудительного лечения психически больных лиц, совершивших запрещенное уголовным законом общественно опасное деяние.

Одним из первых правовых актов уголовно-правового характера в постреволюционный период стали Руководящие начала по уголовному праву РСФСР, утвержденные постановлением Народного комиссариата юстиции от 12.12.1919. Статья 14 указанного документа содержала в себе норму, предусматривающую освобождение от уголовной ответственности лиц, «совершивших деяния в состоянии душевной болезни или вообще в таком состоянии, когда совершившие его не отдавали себе отчета в своих действиях, а равно и тех, кто хотя и действовал в состоянии душевного равновесия, но к моменту приведения приговора в исполнение страдает душевной болезнью». К таким лицам надлежало применять «лечебные меры и меры предосторожности».

Уголовное законодательство советского периода более точно регламентирует принудительные меры. Уголовный кодекс 1922 году сформулировал положение о ненаказуемости психически больных и применения к ним мер социальной защиты, к которым относились: помещение в учреждение для умственно отсталых и принудительное лечение. Учитывая, что учреждения для вышеуказанной категории лиц отсутствовали, они направлялись в психиатрические больницы общего типа.

В 1924 году были приняты Основные начала уголовного законодательства СССР, закрепляющие понятие невменяемости. Юридический и медицинский критерии невменяемости впервые были отражены наиболее близко к тому варианту, который представлен в действующем уголовном законе. В отношении лиц, «совершивших преступления в состоянии хронической душевной болезни или временного расстройства душевной деятельности, или при таком болезненном состоянии, когда не могли давать себе отчета в своих действиях, или руководить ими, а равно в отношении тех, которые хотя и действовали в состоянии душевного равновесия, но к моменту вынесения приговора заболели душевной болезнью», подлежали применению меры медицинского характера. При этом законом было предусмотрено два вида таких мер: принудительное лечение и помещение в медико-изоляционное учреждение.

Проанализировав нормы Уголовного кодекса 1926 года, следует отметить, что они схожи с мерами, применяемыми в Уголовном кодексе 1922 года. Законодатель дифференцировал меры социальной защиты медицинского характера в отношении психически больных лиц, направляемых на принудительное лечение в общие психиатрические больницы и психопатов, нуждающихся в принудительном помещении в лечебные заведения, соединенные с изоляцией от общества.

Практика направления в обычные психиатрические больницы криминальных лиц с пограничным состоянием психики стала изменяться с принятием в 1935 году совместной инструкции Наркомюста РСФСР и Наркомздрава РСФСР «О порядке назначения и проведения принудительного лечения психически больных, совершивших преступление». Инструкция содержала в себе принципиальное положение о том, что «принудительное лечение может быть назначено исключительно приговором или определением суда», тем самым исключив всякий иной порядок направления лиц в психиатрические учреждения на принудительное

лечение. Более того, в примечании к пункту о судебном порядке назначения принудительного лечения специально оговаривалось, что никакие иные органы (следственные органы, прокуратура) не могут выносить постановлений о применении к обвиняемому принудительного лечения либо же давать соответствующие указания об этом медицинским учреждениям.

Инструкцией определялись категории лиц, которым могло быть назначено принудительное лечение, а также указывалось, что принудительное лечение может быть назначено только в тех случаях, когда суд признает необходимым изоляцию указанных лиц в силу их социальной опасности. Принципиально важным было и положение Инструкции о том, что назначению принудительного лечения в обязательном порядке должна предшествовать судебно-психиатрическая экспертиза.

Особое значение для совершенствования форм и методов принудительного лечения имела Инструкция 1948 года «О порядке применения принудительного лечения и других мер медицинского характера в отношении психически больных, совершивших преступление». Вышеуказанная Инструкция дифференцировала принудительное лечение в общих психиатрических больницах и больницах специального типа, ввела направление под надзор районного психиатра менее опасных больных и лечение на общих основаниях.

В 1960 году Уголовным кодексом и Уголовно-процессуальным кодексом РСФСР впервые определены основания принудительного лечения лиц, совершивших не «преступление», а «общественно-опасные деяния», указывались виды принудительного лечения и условия их применения. Принудительное лечение осуществлялось в психиатрических больницах общего и специализированного типа, исходя из тяжести психического расстройства и характера совершенного общественно-опасного деяния.

В 1991 году были приняты Основы уголовного законодательства Союза ССР и республик Принудительные меры медицинского характера были выделены в отдельный раздел. Определены цели указанных мер: в качестве таковых названы предупреждение со стороны лиц, к которым применяется принудительное лечение, общественно опасных деяний, охрана их личности и лечение. Указаны категории лиц, к которым могут быть применены принудительные меры медицинского характера. Помимо лиц, совершивших общественно опасное деяние в состоянии невменяемости, а также заболевших до или после вынесения приговора, законом были отдельно выделены такие категории, как больные хроническим алкоголизмом, наркоманией или токсикоманией и «ограниченно вменяемые». В отношении двух последних категорий принудительное лечение могло быть назначено наряду с наказанием.

Подводя итог анализу истории развития правовых основ принудительного лечения в стационарных условиях в отношении психически больных лиц, совершивших запрещенное уголовным законом общественно опасное деяние, в России советского периода, отметим, что развитие законодательства на данном этапе шло по пути правовой регламентации тех видов принудительных мер, которые, прежде всего, были связаны с изоляцией лица от общества. В советский период законодателем была конкретизирована и закреплена в уголовном законе система принудительных мер медицинского характера, которая к концу 80-х годов XX века была

представлена тремя видами стационарного лечения: помещение в психиатрическую больницу с обычным, усиленным и строгим наблюдением. Кроме того, на протяжении советского периода формируется и закрепляется тенденция регулирования отдельных вопросов применения принудительного лечения в стационарных условиях ведомственными нормативными правовыми актами (инструкциями), определявшими критерии выбора видов принудительного лечения, вопросы продления, прекращения и исполнения рассматриваемых мер.

Список литературы

1. Васеловская А.В. Принудительное лечение в медицинской организации, оказывающей психиатрическую помощь в стационарных условиях, по Уголовному кодексу Российской Федерации: дис. ... канд. юрид. наук / А.В. Васеловская. – Томск, 2020. – 212 с.
2. Гречишкина Н.А. Содержание психически больных в учреждениях для лечения и призора до конца XIX века / Н.А. Гречишкина // Российский психиатрический журнал. – 2014. – №5. – С. 92–98.
3. Жарко Н.В. Принудительные меры медицинского характера (уголовно-правовой аспект): автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Н.В. Жарко. – Рязань, 2005. – 27 с.
4. Лапшин В.Ф. Юридический анализ содержания категории «уголовно-правовое воздействие» / В.Ф. Лапшин // Вестник Югорского государственного университета. – 2019. – №3 (54). – С. 7–13.
5. Назаренко Г.В. Правовая природа принудительных мер медицинского характера / Г.В. Назаренко // Вестник Омского университета. Серия: Право. – 2008. – №4 (17). – С. 130–134.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 10 августа 2022 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 17.08.2022 г.
Дата выхода издания в свет 24.08.2022 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 15,345. Заказ К-1022. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru