



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ



ЦНС «Интерактив плюс»

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Материалы Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 24 августа 2022 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2022

УДК 37.0:001
ББК 74.04 (2)+72
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №828-ЭК от 24.08.2022*

Рецензенты: **Бекназаров Рахым Агибаевич**, д-р ист. наук, профессор «Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова», Республика Казахстан
Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

О-23 **Образование и наука в современных реалиях** : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 24 авг. 2022 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2022. – 320 с.

ISBN 978-5-6048183-8-1

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного общества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6048183-8-1
DOI 10.21661/a-828

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2022

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник по итогам Международной научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**.

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного общества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Педагогика.
3. Физическая культура и спорт.
4. Филология и лингвистика.
5. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Арск, Астрахань, Белгород, Благовещенск, Казань, Красноармейск, Краснодар, Красноярск, Ленинск-Кузнецкий, Нижнекамск, Новокузнецк, Новочеркасск, Омск, Оренбург, Пятигорск, Старый Оскол, Строитель, Сыктывкар, Тверь, Тольятти, Ульяновск, Чебоксары, Шебекино, Шелехов, Шиханы, Элиста, Энгельс, Южно-Сахалинск, Ядрин).

Среди образовательных учреждений выделяются: академия (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ) университеты и институты (Амурский государственный университет, Всероссийский государственный университет юстиции, Донской государственный аграрный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Омский государственный педагогический университет, Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева, Университет прокуратуры Российской Федерации, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова).

Большая группа образовательных учреждений представлена научно-исследовательским обществом, реабилитационным центром, колледжем, школами, детскими садами, центрами развития ребенка, а также военными училищами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, учителя-логопеды, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Международной научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Музраева Е.Ш.</i> Европейские социалисты в конце XIX – начале XX века	11
<i>Музраева Е.Ш.</i> Профессиональная подготовка историков в Калмыцком государственном университете	15

ПЕДАГОГИКА

<i>Альтергот Т.Ю., Волобуева Т.П., Миргородская О.Н.</i> Духовно-нравственное воспитание детей в системе дополнительного образования белгородской области в интегрированном курсе «белгородоведение» ...	21
<i>Андреева Е.Н.</i> Использование здоровьесберегающих технологий при обучении иностранным языкам.....	23
<i>Андреева Н.С., Мельник И.В.</i> Формирование навыка смыслового чтения на основе развития познавательных процессов	26
<i>Андреева Н.С., Сизько Н.П.</i> Использование культурологического подхода в нравственном воспитании младших школьников	28
<i>Багута Н.А., Григораш О.В.</i> Комплекс мероприятий, направленных на повышение качества образования выпускников вузов	30
<i>Базовкина Ю.В.</i> К вопросу изучения пейзажной живописи на занятиях по дисциплине «История искусств» (на примере творчества амурского художника В. Сурикова).....	32
<i>Балагуш О.А.</i> Искусство оригами как средство развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста	37
<i>Бальшикова В.Б.</i> Современные методы обучения английскому языку в школе	39
<i>Баишмакова Е.С.</i> Формирование коммуникативных компетенций у учащихся 8–9 классов при подготовке к устной части ОГЭ по русскому языку.....	40
<i>Белых В.С.</i> Развитие связной речи у детей с ОНР с помощью мнемотехники	42
<i>Виноградова О.В., Мишенина М.В.</i> Применение практик Skillfolio для развития гибких навыков учащихся на уроках истории и литературы ...	44
<i>Вьдманова С.А.</i> Метод «Ажурная пила» как средство формирования навыков учебно-исследовательской деятельности обучающихся 10–11 классов на уроках индивидуального проекта	47
<i>Габдрахманова Р.Г., Салыхова Р.Р., Мингазова Л.М.</i> Условия культурной социализации обучающихся	54
<i>Гец Е.В.</i> Как писать сжатое изложение в формате ОГЭ	56
<i>Гольнская Е.В., Кривелева О.С., Недосекина Е.В., Устинова В.С.</i> Современный подход к уроку иностранного языка в рамках ФГОС.....	59

<i>Гончарова З.С., Васютина Е.В., Гончарова А.С.</i> Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки	61
<i>Горбунова А.Ю., Габдрахманова Э.Р., Михайлова Т.Н.</i> Работа над предложением в первом классе.....	64
<i>Грайворонская О.И., Горбунова О.Ф., Олейник Ж.М., Подгорная Н.В.</i> Родительский клуб как одна из форм взаимодействия с семьей в ДОУ	68
<i>Гречишкина О.В., Пономарева Н.Н., Черепанова Л.В.</i> Формирование музыкально-поэтической культуры школьников через региональный компонент	70
<i>Гулько Ю.О., Мамыченко А.Ю.</i> Бережливые игры как метод формирования бережливой личности.....	72
<i>Дмитракова К.И.</i> Формирование универсальных учебных действий учащихся в системе дополнительного образования.....	74
<i>Дронова С.А., Дронова А.А., Панин М.С.</i> Технологии в сфере дополнительного образования: из опыта педагогической деятельности	78
<i>Еремеева Е.Н.</i> Адаптация детей к детскому образовательному учреждению и кризис 3-х лет	80
<i>Еремеева Е.Н.</i> Создание условий для развития познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста	84
<i>Ефременко О.Ф., Амелина С.В., Филова О.С.</i> Применение цифровых сервисов на уроках математики в начальной школе.....	87
<i>Жаркова С.Б.</i> Роль гуманитарного образования в формировании ключевых компетенций в условиях физико-математического лицея	89
<i>Жебрикова А.Р., Курбанова С.Т., Балабанова Т.А., Коцорак М.В.</i> Фольклор в структуре физического воспитания дошкольников.....	91
<i>Калинина Г.Г., Сторожева Г.М., Судакова Е.П.</i> Конспект спортивного развлечения в младшей группе «В гости к бабушке».....	94
<i>Калинова А.Ю., Найденова М.В., Проценко Е.И.</i> Воспитание нравственной культуры поведения у детей дошкольного возраста.....	98
<i>Кательникова А.С., Костовская А.Н., Ясенева Н.А.</i> Проблемы нравственного воспитания дошкольников в современном ДОУ	100
<i>Каюмова А.М.</i> Развитие навыков общения у детей дошкольного возраста со сверстниками в процессе коррекционно-развивающей работы.....	106
<i>Киреева Т.А.</i> Знакомство с культурами народов России в начальной школе	109
<i>Киреева Т.А.</i> Развитие навыка чтения можно сделать увлекательным ..	111
<i>Колмакова Н.В.</i> Формирование коммуникативных УУД на уроках литературного чтения в начальной школе	113
<i>Колосова З.П., Крутько А.И., Мелентьева Н.Е.</i> Социально значимые акции как средство эффективной работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников	115
<i>Колчина Ю.Н.</i> Поисково-познавательная деятельность летом в ДОУ ..	116

Костенко Е.А., Шеина В.В. Конспект комплексной образовательной деятельности по формированию математических представлений в старшей группе	119
Котова А.И., Данильченко Е.В. Использование игр в обучении детей дошкольного возраста финансовой грамотности	121
Кравец Е.Б. Ранняя помощь детям с ОВЗ и их семьям на базе сыктывкарского дома ребенка	124
Курбатова М.Н., Филова О.С. Основные подходы к работе с информацией в современной школе	127
Курбатова М.Н., Филова О.С. Совершенствование процесса обучения средствами электронного сопровождения урока в начальной школе	129
Кушнарёва В.С., Бочарова М.А. Функциональная грамотность в современном образовании	131
Кущёва Н.С., Маркова Н.И., Сумарокова Г.С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста	133
Лауренюк И.В. Биоэнергопластика в коррекции речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	136
Лазарева С.А., Кандаурова А.А. Патриотическое воспитание детей в ДОУ	138
Левыкина Л.В., Крейзо Н.А., Чиркова С.С. Основные направления коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР	141
Литвинова О.А. Семья-основа и источник воспитания	145
Лоренц В.В. Ценностно-целевые ориентиры формирования коллектива школьников на основе самоуправления	147
Лукьянова М.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяние из шерсти»	150
Малыхина Т.С., Иващенко О.Ю., Никитина Е.А. Элементы логоритмики в работе с дошкольниками	175
Маслова И.В., Маслова Е.Я., Жигулина Л.И. Создание условий психолого-педагогического сопровождения одарённых детей в образовательном процессе	181
Михайлюкова К.Ф., Каратан Ю.С. Современные способы коррекции дисграфии у младших школьников с ОВЗ с применением технических средств обучения	186
Мулыкова Г.И., Давлекамова Л.В., Гордеева Л.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста	188
Натальченко Н.В., Малых Е.И., Миллер И.В. Значение сюжетного рисования в воспитании и развитии детей 4–6 лет	190

<i>Натальченко Н.В., Малых Е.И., Мысакова Т.И.</i> Эффективные способы обучения воспитанников графическим навыкам	192
<i>Недобойко И.А., Монастырская Т.А., Яковлев Д.В.</i> Патриотическое воспитание в рамках реализации обновленных ФГОС ООО	194
<i>Недобойко И.А., Назаренко Т.П., Монастырская Т.А.</i> Естественно-научная грамотность как компонент метапредметных результатов обучения	196
<i>Ольшевская А.А., Курдюкова И.М., Худасова В.Н., Дмитриева Т.Ю.</i> Сценарий развлечения для детей среднего дошкольного возраста «День рождения феи цветов»	198
<i>Попова Т.В., Яникеева И.Л., Тихон Н.С.</i> Организации наставничества в детском саду как средство социализации старших дошкольников. ...	202
<i>Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В.</i> Инновационный подход в работе с одаренными детьми при обучении русскому языку	204
<i>Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В.</i> Средства формирования универсальных учебных действий учащихся на уроках русского языка и литературы	206
<i>Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В.</i> Урок по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром»	209
<i>Романенко А.Н., Братищева Н.В., Верешко Т.В., Черноиванова Е.С., Бурменская И.А.</i> Паспорт педагогического проекта по здоровьесбережению в старшей группе детского сада «Здоровый ребенок»	212
<i>Романова С.Г.</i> Особенности постановки сюжетного танца	215
<i>Рудак И.В.</i> Патриотическое воспитание через систему внеурочной деятельности в кадетском классе начальной школы	217
<i>Рудак И.В.</i> Приёмы развития и активации мыслительной деятельности у детей с трудностями в обучении в начальной школе	219
<i>Рудак И.В.</i> Текстовые задачи в математике как средство формирования и развития функциональной грамотности в начальной школе	221
<i>Рыжикова Л.Н., Викторова О.В., Клубукова О.И.</i> Сценарий первого дня посещения детского ГКП для детей 2-3 лет и их родителей «Экскурсия в детский сад?»	223
<i>Солдатов И.Н., Волкова Н.В.</i> Социально-бытовая адаптация школьников в условиях учебы в интернатном учебном учреждении ...	227
<i>Сорокина Н.Н., Скибицкая И.И., Евстафиева Л.И.</i> Приобщение дошкольников старшего возраста к освоению финансовой грамотности посредством игровой деятельности	230
<i>Стручаева И.О., Петрова Т.С., Кузнецова Ю.А., Плехова М.В.</i> Содержание и организация диагностики речевых нарушений у учащихся	232
<i>Сытник Н.А.</i> Методика работы по развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	234

Сычева Л.Н. Использование возможностей компьютерных технологий в творческом развитии и личностном самоопределении обучающихся	236
Тагаева О.В., Сенницкая Н.А. Условия, обеспечивающие развитие творческого потенциала одаренных детей начальной школы.....	238
Тарасова О.С., Бородавкина В.В. Роль игры в социальном созревании дошкольников	242
Титова Е.П., Черникова С.А. Театральная деятельность с детьми первой младшей группы	244
Тихих Е.В. Социально-психологическая адаптация студентов СибГУ им. М.Ф. Решетнева в иноязычной образовательной среде	245
Товчигречко О.В. Влияние приемов работы с текстом на формирование читательской грамотности младших школьников.....	248
Трифонова Н.В., Трифонов С.В., Макеева Е.А. Развитие математической грамотности на уроках в школе	250
Трусова Е.Д., Голяк Н.М., Балаян Э.С. Формирование функциональной грамотности на уроках технологии.....	252
Фарафонова Г.Н., Шулнина Т.М. Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда при сопровождении детей младшего школьного возраста, имеющих тяжелые речевые нарушения	253
Фардинова С.П., Владимирова О.В., Павлова Т.А., Захарова О.Ю. Развитие креативного мышления дошкольников в проектной деятельности при организации коллективных и индивидуальных проектов	257
Федорченко Ю.А., Керносенко Л.С. Работа с родителями в профориентации детей младшего дошкольного возраста	260
Хайрутдинова-Шиллер О.В. Кинезиология здоровьесберегающая технология в школе	262
Хилобок З.Г., Каракулина Н.В. Детское волонтерство в детском саду как организация доброжелательного пространства	264
Чеснакова Л.В. Педагогическое сопровождение военно-профессионального самоопределения воспитанников	266
Шатовалова Т.П. Профориентационная деятельность школьной библиотеки	268
Шаталова Н.А. Внедрение технологии развития эмоционального интеллекта в начальной школе.....	270
Шевченко О.В., Дрожжина Е.В. Формирование метапредметных результатов на уроках информатики	272
Шейна О.Н., Проскурина Н.А. Применение нейропсихологического подхода с детьми, испытывающими трудности в усвоении учебной программы.....	275
Шиленкова Л.В. Задачи на проценты в ВПР 6 класса в ГИА 9 класса. Типичные ошибки и методики объяснения	277

<i>Шиленкова Л.В.</i> Лекции и опоры.....	280
<i>Ширинова З.В., Самсонова Е.А.</i> Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям	282
<i>Щербакова Г.И., Пахомова Е.М.</i> Решение экономических задач как средство формирования финансовой грамотности учащихся.....	284
<i>Якимов Е.В.</i> ИКТ-компетентность педагога, работающего в условиях цифровизации образования с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	286
<i>Яковлева И.Г.</i> Стрессоустойчивость личности молодого специалиста..	289

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Каплина С.И., Попроцкая С.С.</i> Оздоровительная физическая культура дошкольников.....	295
---	-----

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Баскакова Н.В., Литовкина И.В., Зайцева А.А.</i> Метапредметный подход и его реализация на уроках иностранного языка.....	298
--	-----

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Бражник С.Д., Гусейнов Р.А.</i> Особенности регламентации банкротских преступлений в уголовном праве зарубежных стран	301
<i>Котина И.Д., Эргашев Т.Э.</i> Деятельность органов прокуратуры по защите жилищных прав граждан	304
<i>Ногинов В.О., Абрамова Н.С.</i> Особенности уголовной ответственности за жестокое обращение с животными в отдельных европейских странах	307
<i>Смирнов Р.Ю., Засеева Д.Д., Титенкова И.О.</i> Развитие норм о необходимой обороне в уголовном законодательстве советского периода....	310
<i>Хромова В.П.</i> Судебная практика по спорам между клиентом и банком, возникающим после удержания (взыскания) денежных средств клиента на основании исполнительного листа или судебного приказа	313
<i>Ярикова Т.С.</i> Просвещение населения о проблемах и способах защиты прав потребителей в сфере оказания медицинских услуг	315

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Музраева Екатерина Шорваевна

канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный
университет им. Б.Б. Городовикова»
г. Элиста, Республика Калмыкия

ЕВРОПЕЙСКИЕ СОЦИАЛИСТЫ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Аннотация: статья посвящена социалистическому движению в европейских странах в конце XIX – начале XX в. В этот период среди социалистов и в рабочем классе идет усиление реформистского направления. Этому способствовали демократические и социальные реформы, которые начались в европейских странах. Революционное направление в социализме слабеет.

Ключевые слова: социализм, социалистическое движение, марксизм, ревизионизм, реформизм, идейная борьба, социальные и демократические реформы.

В XIX в. в европейских странах шел процесс распространения социалистических идей. Во второй половине века началось образование социалистических и социал-демократических партий. Их целью было достижение социализма, который рассматривался как альтернатива существующему строю – капитализму. Обоснованной критике со стороны социалистов подвергались негативные стороны общественного устройства – резкие социальные контрасты, бедность и несправедливость большинства народа, социальная напряженность и нестабильность общества, экспансионистская внешняя политика, колониализм. Социалисты считали, что при новом строе будут обеспечены равенство прав, социальная справедливость и достойная жизнь всем членам общества. Социализм представлялся как гармоничный общественный строй, в котором социальные противоречия будут преодолены и общество начнет продвигаться к благополучному светлому будущему.

Представления о социализме и путях его достижения всегда были различными. Среди социальных мыслителей прошлого были как сторонники мирного пути к социализму, так и сторонники революции. Долгое время в среде европейских социалистов шли дискуссии о выборе наиболее оптимальных действий, направленных на установление долгожданного строя социальной справедливости, равенства и свободы. В конце XIX – начале XX века наиболее влиятельным стало реформистское, эволюционное направление в социалистическом движении, а позиции революционного, марксистского социализма слабели. В то же время влияние марксистского социализма усиливалось в России, где были социально-экономические и политические условия для распространения революционной идеологии. Российские социалисты во главе с В.И. Лениным взяли курс на революцию как единственный путь к социализму и в октябре 1917 г. осуществили её.

В европейских странах большая часть социалистических и социал-демократических партий ставила целью достигнуть социалистического будущего мирным эволюционным путем, постепенно реформируя капиталистический строй. Социалисты-реформисты считали, что социализм

можно построить при сохранении частной собственности и свободе конкуренции, но должен быть общественный и государственный контроль над экономической сферой. В последние десятилетия XIX в. реформистские настроения усиливались и в рабочем классе, интерес к революционным, насильственным действиям ослабевал. Лишь небольшие группы радикально настроенных социалистов были сторонниками решительных, революционных действий. Рост реформистских настроений был связан с начавшимися в ведущих странах Запада социальными и демократическими реформами. В 1880–1890-е годы шел процесс демократизации государственно-политического строя Великобритании, Франции, Германии, США. Расширялось избирательное право, социалистические и рабочие партии участвовали в выборах, имели фракции в парламентах, могли с парламентской трибуны поднимать вопрос о положении рабочего класса. Надо отметить, что процесс демократизации государственного строя и проведение социальных реформ были взаимосвязаны. В 1899 г. впервые в истории социалист вошел в правительство – независимый социалист А. Мильеран получил пост министра торговли и промышленности Франции (во время революции 1848 г. французский социалист Луи Блан около трех месяцев входил во Временное правительство).

В 1880-е годы в Германии были приняты первые законы о социальном страховании: на случай болезни, от несчастных случаев на производстве, закон о страховании в связи с инвалидностью и старостью (пенсии). Так начались социальные реформы, которые стали постепенно проводиться в передовых в экономическом и политическом отношении западных странах. Школьное образование становилось более доступным для детей из малоимущих семей. В 1876 г. в Великобритании было введено обязательное начальное образование, финансируемое государством. Демократизация избирательной системы, рост числа избирателей за счет трудящегося класса подталкивал политические партии к социальным реформам. Партии были вынуждены в большей мере считаться с интересами рабочих, учитывать их требования, так как были заинтересованы получить их голоса на выборах.

Идейное обоснование эволюционного, реформистского пути к социализму было дано в трудах и выступлениях видного деятеля германской социал-демократической партии Эдуарда Бернштейна. В 1890-е годы он выступил с «ревизией», то есть критическим пересмотром марксизма. Появилось новое, «ревизионистское» понимание социализма. Бернштейн считал, что некоторые положения марксизма для конца XIX века устарели, не подтверждаются ходом развития общества: уровень жизни рабочих постепенно повышается, а не снижается, сокращается продолжительность рабочего дня, социалистические и рабочие партии имеют своих депутатов в парламентах, начались демократические и социальные реформы. Бернштейн указывал, что противоречия капитализма постепенно смягчаются, нет признаков его приближающегося краха, наоборот, капиталистическая система показывает признаки укрепления и стабилизации. А самое главное – классовая борьба теряет свою остроту, рабочие больше возлагают надежды на реформы, а увлечение идеей социалистической революции слабее. Действительно, в тот период ни одна европейская социалистическая партия не готовилась к революции. Революция была, скорее, в теории, чем практической задачей.

Э. Бернштейн подверг критике и идею К. Маркса о диктатуре пролетариата как противоречащую демократии. Он считал, что в условиях демократии ни один класс не должен пользоваться политическим гос-

подъемом по отношению к другим слоям общества. Что касается самого рабочего класса, то он не готов к осуществлению политической власти, – полагал Бернштейн. В условиях, сложившихся в европейских странах к концу XIX в., наиболее реалистичной и оптимальной формой достижения социализма Бернштейн считал социальные и демократические реформы в интересах рабочего класса. Он считал, что путем реформ капитализм можно постепенно превратить в социализм. Социализм для него был результатом постепенной, длительной эволюции общества. Быстрое, одномоментное превращение капитализма в социализм Бернштейн считал невозможным. И действительно, глубокое изменение всех сторон жизни общества, да и самого человека, который должен будет жить и действовать в совершенно новых условиях – условиях социализма – невозможно в короткий срок. Бернштейн полагал, что эволюционный путь наиболее подходит для продвижения общества к лучшему будущему, то есть к социализму и демократии [1]. Широко известно высказывание Бернштейна: «... я твердо убежден, что уже нынешнее поколение пожнет немало плодов социализма, если не в его патентованной форме, то на деле. ... Я открыто заявляю, что нахожу чрезвычайно мало смысла и интереса в том, что обычно называют «конечной целью социализма». Эта цель, чем бы она ни была, для меня – ничто, движение – это все. И под движением я понимаю как всеобщее развитие общества, т.е. социальный прогресс, так и политическую и экономическую агитацию и организацию для осуществления этого прогресса». Нужно сказать, что под движением Бернштейн понимал реформы, приближающие социализм [2, с. 37].

Как известно, выступление Э. Бернштейна вызвало в рядах социалистов острую дискуссию. С критикой его взглядов выступили видные деятели партий II Интернационала, стоявшие на позициях марксизма: А. Бебель, В. Либкнехт, К. Каутский, Р. Люксембург, Ж. Гед, П. Лафарг, А. Лабриола, Г.В. Плеханов, В.И. Ленин. Особенно резко, приводя многочисленные доводы, критиковала Бернштейна Роза Люксембург, твердо стоявшая на позициях революционного марксизма. Она считала, что реформами невозможно построить социализм, можно лишь уничтожить «наросты капитализма», но не сам капитализм. Люксембург писала: «... социальные реформы и развитие демократии не пробьют брешь в этой стене (между капитализмом и социализмом – Е.М.), а, наоборот, делают эту стену еще выше и крепче. Только удар молота революции, т.е. захват политической власти пролетариатом, может разрушить эту стену» [3, с. 42]. Взгляды Бернштейна Люксембург назвала утопическими и реакционными, попыткой дать теоретическое обоснование оппортунистическим течениям в социал-демократии [3, с. 82]. Однако у многих социалистов выступление Бернштейна с пересмотром положений марксизма нашло поддержку, а других заставило задуматься над теоретическими проблемами. Полемика по вопросам, которые поставила сама жизнь, способствовала творческому развитию социалистической теории. Несомненно, социалистическая идеология нуждалась в обновлении, переосмыслении в связи с новыми явлениями, появившимися в общественном развитии европейских стран в конце XIX в.

В начале XX в. социальное реформирование в ведущих странах Запада расширилось и углублялось. В некоторых отраслях стал устанавливаться 8-часовой рабочий день. В 1911 г. в Англии был принят первый в мире закон о пособиях по безработице. Социальные реформы постепенно улучшали положение рабочих и способствовали распространению в обществе

реформистских взглядов. Реформа начинала рассматриваться как основное и наиболее предпочтительное средство преобразования общественных порядков. Некоторые деятели социалистического движения считали, что превращение капитализма в социализм уже началось, поскольку проводятся реформы в интересах трудящегося класса. В частности, члены английского Фабианского общества, позиционировавшие себя как социалисты, полагали, что реформы являются элементами вступления капитализма в социализм. Они придерживались тактики «пропитывания», то есть вели пропаганду фабианского социализма и стремились побудить власти Англии к проведению социальных и демократических реформ. В других социалистических организациях Англии также преобладали сторонники реформистского, эволюционного пути развития. Во Франции, где интерес к идеям социалистического переустройства общества был сильным на протяжении всего XIX века, реформистское направление в социализме к началу XX века стало господствующим. Известностью пользовались так называемые POSSИБИЛИСТЫ, которые ограничивали свои цели пределами «возможного», считая, что продвигаться к социализму лучше постепенно, начиная с преобразований на местном уровне – так называемый «муниципальный социализм».

Вопросы теории и практики социалистического движения рассматривались на съездах партий и конгрессах II Интернационала. Происходили острые дискуссии, которые отражались в партийной печати. Обсуждались актуальные вопросы социалистического движения, в том числе: отношение к профсоюзам, возможности организации всеобщей стачки, аграрный вопрос, ухудшение международной обстановки, возрастание угрозы войны. Социалисты пытались выработать позицию, которая отвечала бы интересам трудящегося класса. Однако национальному вопросу уделялось мало внимания. Считалось, что установление социалистического строя само собой приведет к разрешению всех общественных противоречий, в том числе межнациональных. Большинство европейских стран не были многонациональными, поэтому национальный вопрос был для них неактуальным. Только австрийская социал-демократическая партия пыталась создать программу решения национального вопроса. В многонациональной Австро-Венгрии усиливалось освободительное движение угнетенных народов, угрожая распадом государства. В сложных социально-экономических и этнополитических условиях многонациональной монархии сложилось особое течение в марксизме – австромарксизм. Для него характерно особое внимание к крайне актуальному для тогдашней Австро-Венгрии национальному вопросу. Идеологи австромарксизма Карл Реннер и Отто Бауэр выдвинули идею культурно-национальной автономии как вариант решения национального вопроса в многонациональной стране. Национальная общность понималась ими как персональное объединение представителей той или иной национальности в нацию, независимо от территории проживания. Нации, а не территории, по мнению австромарксистов, следует предоставлять публично-правовой статус. Культурно-национальную автономию, не привязанную к территории проживания, О. Бауэр считал наиболее оптимальным путем разрешения национальных противоречий и обеспечения прав национальных меньшинств [4]. Австромарксисты были убеждены, что социализм, в отличие от капитализма создаст благоприятные условия для развития наций, их языка, культуры и традиций.

Таким образом, европейские социалисты к началу XX в. в большинстве своем стали сторонниками реформистского, эволюционного пути к социализму. Это было связано с начавшимися демократическими и социальными реформами. Были сделаны первые шаги на пути создания демократического и социального государства. Реформы стали результатом длительной упорной борьбы рабочих за улучшение своего положения. Кроме этого, изменения происходили и в самом правящем классе. Его политика становилась более гибкой и дальновидной. Реформы во избежание революции, стабильное развитие, консолидация народа в условиях обостряющихся международных противоречий – все это принималось в расчет при проведении реформ в интересах народа. Дальнейший ход истории показал, что мирный, эволюционный путь развития, реформы в интересах общества дают более значительные результаты, чем революция.

Список литературы

1. Бернштейн Э. Условия возможности социализма и задачи социал-демократии. – М.: КД Либроком, 2015. – 241 с.
2. Бернштейн Э. Борьба социал-демократии и социальная революция // Сборник документов по истории рабочего и социалистического движения стран Европы и США. – М.: Высшая школа, 1985. – 320 с.
3. Люксембург Р. Социальная реформа или революция. – М.: Госполитиздат, 1959. – 133 с.
4. Бауэр Отто. Национальный вопрос и социал-демократия. – Петроград: Изд-во Книга, 1918. – 170 с.

Музраева Екатерина Шорваевна

канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный
университет им. Б.Б. Городовикова»
г. Элиста, Республика Калмыкия

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ИСТОРИКОВ В КАЛМЫЦКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация: статья посвящена развитию профессионального исторического образования в Калмыцком государственном университете в период с 1970 по 2020 г. Показаны основные события в развитии исторического образования. КалмГУ стремится соответствовать современным требованиям к высшему образованию, выполняет указания и рекомендации Министерства науки и высшего образования, обращенные к российским вузам.

Ключевые слова: Калмыцкий государственный университет, профессиональное образование, историки, ФГОС ВО по направлению подготовки История, учебный процесс, научные исследования.

История профессионального исторического образования в Калмыкии началась с открытия в 1970 г. Калмыцкого государственного университета. В составе филологического факультета было создано историческое отделение. В сентябре 1970 г. первые студенты-историки принялись за учебу. К этому времени в республике остро чувствовалась необходимость

в кадрах профессиональных историков. Специалисты, закончивших исторические факультеты в вузах СССР, было немного. Ощущалась нехватка учителей истории в школах и училищах, а без должного преподавания истории невозможно сформировать мировоззрение подрастающего поколения, гражданственность и патриотизм. Надо было готовить и исследователей-историков, чтобы историческая наука в республике поднялась на новый, более высокий уровень. Кроме этого, в условиях советского времени историки были нужны и для проведения просветительской и партийно-политической работы [1].

Главную роль в организации высшего профессионального исторического образования сыграл Урюбджур Эрдниевич Эрдниев. Он сформировал кафедру истории СССР и бессменно возглавлял её 20 лет: в период с 1970 по 1990 год. Ко времени создания Калмыцкого университета Эрдниев имел большой опыт работы в вузах. После окончания в 1938 г. исторического факультета Московского института истории, философии и литературы он преподавал историю древнего мира в Астраханском пединституте и Калмыцком учительском институте. Когда 1 сентября 1939 г. в Астрахани был открыт Калмыцкий педагогический институт, Эрдниев стал деканом исторического отделения и даже некоторое время по совместительству был деканом филологического отделения. В начале Великой Отечественной войны, в августе 1941 г., Калмыцкий пединститут и Калмыцкий учительский институт были переведены в Элисту. Урюбджур Эрдниевич вспоминал, что имущество институтов перевозили на верблюдах несколькими партиями. Сам У.Э. Эрдниев 30 августа 1941 г. был мобилизован в Красную Армию. Когда часть, в которой он воевал, дошла до границ Румынии и Венгрии, служба была прервана. Как и других калмыков-фронтовиков Эрдниева сняли с фронта и отправили в ссылку в Сибирь. В годы ссылки Урюбджур Эрдниевич работал в различных образовательных учреждениях. По возвращении на родину в 1959 г. он стал работать в Калмыцком научно-исследовательском институте языка, литературы и истории (КНИИЯЛИ), возобновившем свою работу в июне 1957 г. На плечи У.Э. Эрдниева легла работа по организации исследований в области истории калмыцкого народа. Основное внимание Эрдниев уделял археологическим и этнографическим исследованиям, став признанным авторитетом в этих областях науки. Таким образом, дело организации исторического образования в Калмыкии оказалось в надежных руках У.Э. Эрдниева, имевшего большой опыт преподавательской и научной работы, а также опыт руководства учебным процессом в вузе [2].

В период с 1970 по 1990 год преподавание дисциплин по специальности «История» осуществляла кафедра истории СССР. Она объединяла преподавателей и отечественной, и всеобщей истории. Учебные планы, учебно-методические материалы полностью соответствовали нормативным документам, исходящим из федерального органа руководства высшим образованием. Много внимания уделялось формированию профессионального кадрового состава кафедры. Приглашались на работу выпускники исторических факультетов ведущих вузов страны. Под руководством У.Э. Эрдниева стал складываться высокопрофессиональный коллектив преподавателей. В разные годы в него входили А.И. Наберухин, Е.Е. Козлова, В.Б. Убушаев, Ю.О. Оглаев, В.И. Зиберов, В.И. Колесник, А.И. Карагодин, Б.А. Ачкинази, Г.Ш. Дорджиева, С.И. Убушиева,

А.Н. Команджаев, М.М. Батмаев, С.М. Васюткин и другие. Некоторые из этих преподавателей продолжают работать в КалмГУ и в настоящее время, став наставниками для молодого поколения преподавателей. Лучшие выпускники исторического отделения направлялись в аспирантуру ведущих вузов страны, а по её окончании вливались в коллектив родной кафедры.

И заведующий кафедрой истории СССР профессор У.Э. Эрдниев, и коллектив кафедры считали, что для совершенствования учебного процесса и более углубленной подготовки специалистов-историков необходимо создать ещё одну специализированную кафедру – кафедру всеобщей истории. Добиться создания новой кафедры было нелегко. Вопрос решался на уровне федерального министерства и Калмыцкого обкома КПСС. В те годы вузы не имели самостоятельности в решении вопросов внутренней структуры. Наконец, разрешение было получено и в феврале 1990 г. была создана кафедра всеобщей истории. Фактически новая кафедра была создана путем выделения из кафедры истории СССР. В приказе №62 от 22 февраля 1990 г. ректора Калмыцкого госуниверситета А.А. Рубцова говорилось о разделении кафедры истории СССР педагогического факультета на две: кафедру истории народов СССР и Калмыцкой АССР и кафедру всеобщей истории. В приказе ректора указывался и персональный состав кафедр. С тех пор учебный процесс на историческом отделении стали осуществлять две кафедры истории. Исполняющим обязанности заведующего кафедрой всеобщей истории был назначен доцент А.Н. Команджаев. Выпускник МГУ, известный ученый и опытный преподаватель, он много сделал для становления кафедры всеобщей истории. Профессор В.Б. Убушаев стал заведовать кафедрой истории народов СССР и Калмыцкой АССР, которая в 1992 г. была переименована в кафедру отечественной истории, а затем в кафедру истории России.

После 20-летнего руководства кафедрой У.Э. Эрдниев сосредоточился на преподавательской и научной работе, а в 1995 г. ушел на заслуженный отдых. Он оставил своё детище – историческое отделение Калмыцкого государственного университета – в надёжных руках своих коллег и учеников [3].

Кафедрой всеобщей истории в 1991–1994 гг. руководил профессор К.Н. Максимов, одновременно занимавший должность проректора университета по научной работе. В кафедральных делах большую помощь Максиму оказывал доцент С.М. Васюткин, его заместитель. С ноября 1994 г. по январю 2000 г. заведующим кафедрой всеобщей истории был доцент В.И. Колесник. В период с 2000 по 2008 год кафедрой вновь руководил А.Н. Команджаев, теперь уже доктор наук и профессор. Кафедрой отечественной истории в течение почти 18 лет заведовал В.Б. Убушаев (1990–2008 гг.). В январе 2008 г. заведующим кафедрой истории России стал А.Н. Команджаев, а кафедру всеобщей истории возглавил профессор П.М. Кольцов. Кафедра истории России в январе 2017 г. была переименована в кафедру истории России, документоведения и архивоведения (приказ ректора Б.К. Салаева №2016-о/д от 29.12.2016 г.).

Все эти годы учебный процесс на историческом отделении (дневная и заочная формы обучения) осуществлялся в соответствии с Государственным образовательным стандартом и разработанными на его основе учебным планом и учебно-методическими материалами. Учебные дисци-

плины велись квалифицированными преподавателями, доцентами и профессорами, имеющими ученые степени кандидата или доктора исторических наук. Студенты могли по выбору специализироваться по истории России, истории Калмыкии, истории средних веков, истории нового и новейшего времени. Специализация позволяла студентам углубленно изучать одно из выбранных ими направлений исторической науки, более полно реализовать свой творческий потенциал, создавать курсовые и дипломные работы на хорошем учебно-научном уровне.

Важнейшее для российского образования событие произошло 24 октября 2007 г.: был подписан закон №232-ФЗ о введении в России двухуровневой системы высшего образования. Этот акт явился следствием вступления России в так называемый Болонский процесс. Началась подготовка к переходу на новую систему. С 2011 г. в российских вузах идет профессиональная подготовка по программам бакалавриата и магистратуры. По некоторым профессиям сохранилась традиционная для России 5-летняя подготовка специалистов. В Калмыцком университете кадры историков стали готовить по программам бакалавриата и магистратуры. В соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки были подготовлены учебные планы и учебно-методические материалы по организации и содержанию учебного процесса в бакалавриате по направлению подготовки «История». Главным документом, которым руководствовались в КалмГУ, был Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 030600 История (квалификация (степень) «Бакалавр»), утвержденный приказом Минобрнауки от 16 декабря 2009 г. №732 (в редакции Приказа Минобрнауки РФ от 31.05.2011 №1975).

Магистратура по направлению подготовки История открылась в КалмГУ в 2013 г. в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 030600 История (квалификация (степень) «Магистр»), утвержденным приказом Минобрнауки от 21 декабря 2009 г. №772. Были открыты магистратуры следующих направленностей (профилей): «Отечественная история», «История международных отношений», «Археология». В магистратуре по истории, помимо граждан РФ, обучаются студенты из других стран, в частности, из Казахстана, КНР.

В течение последних лет двухуровневая система высшего образования совершенствовалась. В Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) вносились изменения, призванные сделать подготовку обучающихся более эффективной, приближенной к реалиям и требованиям сегодняшнего дня. Современный выпускник должен овладеть компетенциями, которые позволяют ему профессионально выполнять обязанности в выбранной сфере деятельности. Во ФГОС ВО по истории перечень компетенций и их формулировка корректировались, совершенствовались, стали более актуальными, в большей степени отвечают требованиям современного рынка труда. В настоящее время подготовка историков ведется в соответствии с новыми ФГОС ВО 3++.

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 октября 2020 г. №1291 ввел в действие новый Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01. История, а приказ от 18 августа

2020 г. №1057 ввел новый ФГОС для магистратуры по направлению подготовки 46.04.01 История.

В новых федеральных госстандартах предусмотрено применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, функционирование в вузе электронной информационно-образовательной среды. От вузов требуется создание обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья благоприятных условий обучения: они должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Новое поколение ФГОС ВО задает четкие условия и требования к реализации программы обучения. В то же время новые ФГОС отличаются гибкостью, дают вузам определенную долю самостоятельности для учета региональных особенностей, нацеливают на повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда. Российское высшее образование должно готовить профессионалов, способных решать проблемы, стоящие перед современным обществом и государством, ответить на вызовы времени.

Современное образование неразрывно связано с наукой. Преподаватели кафедр истории всегда сочетали преподавательскую работу с научными исследованиями. Со временем сформировались научные школы и направления научных исследований. Археологические исследования в рамках обширной темы «Древние и средневековые культуры Северокаспийского региона и Нижней Волги» ведутся под руководством профессора П.М. Кольцова. Под руководством профессора А.Н. Команджаева ведутся исследования по фундаментальной теме «Кочевые народы Европейской России в XVII – начале XX века: общество, политика, экономика». История депортации и возрождения репрессированных народов России исследуется под руководством профессора В.Б. Убушаева.

С 2007 г. при кафедре всеобщей истории действует Прикаспийский научно-образовательный археологический центр под руководством П.М. Кольцова. Центр занимается выявлением, изучением и популяризацией объектов (памятников) археологического наследия, содействует специально уполномоченным федеральным и республиканским органам в области учета, регистрации, сохранения, использования и государственной охраны объектов (памятников) археологического наследия. С созданием Центра появились более благоприятные условия для археологической практики обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «История», а особенно – для магистрантов и аспирантов, специализирующихся в области археологии. Прикаспийский научно-образовательный археологический центр издает периодический международный журнал «Вестник Прикаспия: археология, история, этнология».

Многие преподаватели-историки и студенты участвуют в работе Научно-исследовательского центра по изучению истории депортации и возрождения репрессированных народов России, которым руководит профессор В.Б. Убушаев. Центр изучает актуальные проблемы депортации и реабилитации репрессированных народов России, их возвращение и возрождение. Ведутся исследования истории депортации народов, в том числе калмыцкого народа, изучаются актуальные проблемы реабилитации, восстановления и возрождения экономики и культуры в национальных регионах России во второй половине XX в.

Регулярно историками КалмГУ проводятся научные конференции, в том числе с международным участием. Материалы конференций, как правило, публикуются. Студенты, в первую очередь обучающиеся в магистратуре, принимают участие в научных исследованиях. Они выступают на конференциях с результатами своих изысканий, публикуют статьи. У выпускников, проявивших устойчивый интерес к научной работе, есть возможность поступить в аспирантуру по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология. Имеются две направленности (профиля) аспирантуры: Археология и Отечественная история. На кафедре Истории России, документоведения и архивоведения успешно действует докторантура по отечественной истории. Многие преподаватели-историки являются держателями грантов на научные исследования.

В настоящее время с обучающимися по направлению подготовки История работает высокопрофессиональный, квалифицированный состав преподавателей: 5 докторов наук, профессоров, 12 кандидатов наук, доцентов и старшие преподаватели. Некоторые из них имеют почетное звание заслуженного деятеля науки Российской Федерации и Республики Калмыкия. Ряд преподавателей отмечены званием Почетный работник высшего профессионального образования.

В далеком 1975 г. в Калмыцком государственном университете состоялся первый выпуск специалистов-историков. С тех пор тысячи выпускников стали трудиться в общеобразовательных школах, в учреждениях среднего профессионального и высшего образования Калмыкии и за её пределами. Некоторые выпускники работают в научно-исследовательском институте (Калмыцкий научный центр РАН), в архивах, музеях и других учреждениях культуры. Есть выпускники, которые стали государственными и муниципальными служащими. Можно сказать, что историческое образование, полученное в стенах КалмГУ, позволяет нашим выпускникам успешно заниматься профессиональной, а также и другого вида деятельностью, востребованной обществом и государством.

В 2020 г. Калмыцкий государственный университет, с 2015 г. носящий имя выдающегося государственного деятеля Б.Б. Городовикова, отметил свое 50-летие. Все эти годы университет готовил кадры профессионалов с высшим образованием для различных сфер жизни общества: для экономики, политики, образования, культуры. Эту миссию коллектив КалмГУ продолжает выполнять в настоящее время и намерен достойно, в соответствии с требованиями времени, выполнять в будущем.

Список литературы

1. Музраева Е.Ш. Развитие исторического образования в Калмыкии (1970–2010 гг.) // Становление и развитие высшего профессионального образования в национальных республиках Юга России. Материалы региональной научной конференции 22–24 апреля 2010 г. – Элиста: КалмГУ, 2010. – С. 93–195.
2. Музраева Е.Ш. У.Э. Эрдниев и вопросы преподавания истории в вузе // Взаимодействие культур народов Прикаспия. Материалы региональной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора У.Э. Эрдниева. 17–18 февраля 2011 г. – Элиста: КалмГУ, 2011. – С. 252–255.
3. Убушаев В.Б. У.Э. Эрдниев – патриарх исторической науки Калмыкии // Научное наследие Урюбджура Эрдниева: сб. статей / ред. Г.М. Борликов. – Элиста: Джангар, 2005. – С. 7–15.

ПЕДАГОГИКА

Альтерголт Татьяна Юрьевна
методист, педагог дополнительного образования

Волобуева Татьяна Павловна
методист, педагог дополнительного образования

Миргородская Ольга Николаевна
педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п Дубовое, Белгородская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В ИНТЕГРИРОВАННОМ КУРСЕ «БЕЛГОРОДОВЕДЕНИЕ»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос воспитания духовности, патриотизма и нравственности подрастающего поколения способами музыкального краеведения через систему дополнительного образования.

Ключевые слова: патриотическое, нравственное воспитание, музыкальное краеведение, историческое и культурное наследие, воспитательный процесс.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения сегодня является очень актуальной темой. Гражданское общество нашей страны, ее развитие, зависит от ответственных людей, которые любят свою Родину, способны и готовы отстаивать ее интересы. Залогом гарантированного будущего для общества российского государства является воспитанный гражданин, патриот, глубоко нравственный человек с творческим отношением к жизни. К таким целям стремится современное образование, которое обозначает четкие перспективы в воспитании личности. Как же решать сложные задачи воспитания для достижения поставленных целей?

Сегодня основным приоритетом государственной политики выдвинута идея непрерывного образования, когда каждый человек на протяжении всей жизни может заниматься развитием своих творческих способностей, обновлением знаний и совершенствованием умений. У всех есть возможность проявить свои способности, реализовать свои личные планы, научиться быть гибким. Данные реформы в той или иной степени затрагивают дополнительное образование детей, требуют разноуровневой проработки национальной образовательной системы Российской Федерации учитывая современные тенденции.

Дополнительное образование сегодня решает ряд проблем в соответствии со стратегией развития дополнительного образования на федеральных и региональных уровнях.

Чувство патриотизма воспитывается с детства. Важные приобретения человеком в дошкольный и школьный период – это вера в себя, вера в

знания и умения, осознание собственного достоинства. Эти качества формируются в процессе воспитания с использованием различных средств и способов. Музыка может выступить в качестве средства. В соответствии с приказом департамента образования Белгородской области от 27 августа 2015 года №3593 «О внедрении интегрированного курса «Белгородоведение» в школах области и в программах дополнительного образования появились разделы, посвященные музыке, песням, танцам родного Белогорья. Через музыкальные традиции Белгородского края происходят знакомство с историческими процессами нашей области, географическим положением, творчеством выдающихся людей и многое другое. Школьники приобщаются к историко – культурному наследию родного края, что вызывает их неподдельный интерес. С музыкальными произведениями Белгородской области не просто знакомятся, их разучивают, демонстрируя на школьных и районных мероприятиях.

В раннем возрасте в ребенке пробуждается заинтересованность ко многим вещам. С этого момента он познает многие нравственные ценности, основанные на любви к родным местам. К тому же работа с музыкальным материалом своей области предполагает восстановление и сохранение культурных народных традиций. Современные музыканты и композиторы нашего края, вносящие огромный вклад в развитие культуры и искусства Белгородской земли, вызывают гордость у подрастающего поколения.

Несомненно, посещение концертных программ, акций, музыкальных абонементов, музеев народной культуры оказывают благотворное влияние на сознание юных белгородцев. Дети, знакомясь с культурой своего региона, получают навыки и умение в игре на народных инструментах, в песенном хоровом исполнительстве, народно-бытовой хореографии. Самостоятельно принимают участие в экспедициях по сбору информации и материала о родном крае. Имеют представления об общей картине развития культурных и исторических процессов, происходящих на территории области.

В современных условиях роль дополнительного образования возросла, она во многом помогает будущим гражданам своей страны определиться в сложном противоречивом мире. Это процесс становления личности – социально-активной, обладающей гражданским достоинством, готовой в любую минуту встать на защиту Родины.

Конечно, использование музыкально – краеведческого материала в образовательном процессе способствует решению многих задач воспитания учащихся и их обучения.

Д.С. Лихачев в своих трудах, посвященных краеведению, указывал на тот факт, что оно является действенным средством возрождения культуры страны и ее сохранения [1]. Необходимо так же отметить значимость ряда научных трудов, профессора Л.А. Тарасовой, которые посвящены проблемам музыкального краеведения [3]. Они раскрывают сущность регионализации образования. В процессе, где образовательная система происходит силами региона, наблюдается переход к новой модели воспитания и образования, соответствующей особенностям региона с помощью использования краеведческого принципа. Через краеведение устанавливается связь времен, поколений и поддерживается преемственность в развитии музыкальной культуры области, воспитываются духовно-нрав-

ственные качества человека. Любовь к Родине – это чувство многогранное, включающее уважение к истории, любовь к природе и отчизне. Это преклонение перед теми, кто защищал ее свободу и независимость, любовь к своей семье, к отчему дому, гордость за достижения нашей многонациональной культуры.

Таким образом, раздел «Музыка моего края» в программах дополнительного образования, позволяет не только познакомить обучающихся с музыкальной культурой своего края, но и воспитать чувство гордости за свою Родину, богатейшую талантами и достижениями, сохранившую свои истоки, а также выполнить поставленные задачи государством, перед системой дополнительного образования, воспитать достойного гражданина своей страны.

Список литературы

1. Краеведение как наука и как деятельность / сост. Л.Р. Мариупольская // Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – С. 159–173.
2. Музыкальное краеведение в школе: задачи, проблемы, содержание методика, единство урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look/1097767.html>
3. Тихомирова (Тарасова) Л.А. музыкальное краеведение в школе: учебное пособие. – Тверь, 1994. – 56 с.

Андреева Елена Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация: статья посвящена вопросу организации здоровьесберегающей деятельности на уроке иностранного языка. Цель статьи – представить основные направления здоровьесберегающей деятельности, которые возможно реализовать на уровне основного общего образования.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, комплекс упражнений.

Здоровьесберегающая педагогика – это готовность и способность школы обеспечить высокий уровень образовательной деятельности без ущерба для здоровья учащихся. Урок – главное поле реализации здоровьесберегающих образовательных технологий и проверки педагогической компетенции учителя. Если учитель не может заслужить любовь ребенка и подарить ему любовь, он рискует получить ненависть.

Требования к школьным здоровьесберегающим технологиям:

– учет индивидуальных особенностей учеников, разработка приемов работы с разными типами учащихся, особое внимание детям группы риска;

- стимулирование учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов проработки учебного материала, что способствует их саморазвитию;

- обеспечение достаточного уровня мотивации учащихся, эмоционального вовлечения их в процесс обучения, заинтересованности в его результатах;

- ориентированность учебно-воспитательного процесса на формирование представлений, а не на передачу знаний, на развитие личности ребенка как субъекта обучения;

- использование показателя успешности ученика для развития позитивных начал личности;

- ориентированность учебного процесса на развитие творческого начала в учебной деятельности учащихся;

- обеспечение интереса к предмету и уроку (сочетание новизны и привычного, интриги урока и традиционных его элементов, изложение правил игры и другое);

- проведение на уроке физкультминутки и пауз общего и специального;

- воздействия;

- внимательное отношение к вопросу охраны зрения учащихся, систематический контроль за осанкой детей на уроке;

- соблюдение норм объема домашних заданий, предусмотренных СанПиНом

- реализация на практике лично – индивидуального подхода к оценке знаний, выбор адекватной для детей сложности заданий, умение показать успешность ученикам, оставаясь объективным, что является одним из главных показателей профессионализма учителя;

- обеспечение дифференцированного подхода к учащимся, особое внимание к детям с ослабленным здоровьем и относящимся к группе риска;

- соблюдение оптимального стиля взаимоотношений с учениками на основе искреннего уважения, доверия, стиля сотрудничества с обеспечением ученику эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Комплекс упражнений для улучшения мозгового кровообращения

Исходное положение – сидя на стуле. На счет 1 -2 отвести голову назад и плавно наклонить назад; 3–4 – голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

Исходное положение – сидя, руки на поясе. На счет 1 – поворот головы направо, 2 – исходное положение, 3 – поворот головы налево, 4 – исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.

Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. На счет 1 – махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево, 2 – исходное положение, 3–4 – то же правой рукой. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

Исходное положение – сидя, руки на поясе. На счет 1 – поворот головы направо, 2 – исходное положение, 3 – поворот головы налево, 4 – исходное положение, 5 – плавно наклонить голову назад, 6 – исходное положение, 7 – голову наклонить вперед. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

Комплекс упражнений для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. На счет 1 – правую руку вперед, левую вверх, 2 – переменить положения рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить руки вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на пояс. На счет 1–2 свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3–4 – локти назад, прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

Исходное положение – сидя, руки подняты вверх. На счет 1 сжать кисти в кулак, 2 – разжать кисти. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

Комплекс упражнений для снятия утомления с туловища

Исходное положение – стоя, ноги врозь, руки за голову. На счет 1 резко повернуть таз направо, 2 – резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

Исходное положение – стоя, ноги врозь, руки за голову. На счет 1–5 круговые движения тазом в одну сторону, 4–6 – та же в другую сторону, 7–8 – руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4–6 раз. Темп средний.

Комплекс упражнений для мобилизации внимания

Исходное положение – стоя, руки вдоль туловища. На счет 1 – правую руку на пояс, 2 – левую руку на пояс, 3 – правую руку на плечо, 4 – левую руку на плечо, 5 – правую руку вверх, 6 – левую руку вверх, 7–8 – хлопки руками над головой, 9 – опустить левую руку на плечо, 10 – правую руку а плечо, 11 – левую руку на пояс, 12 – правую руку на пояс, 13–14 – хлопки руками по бедрам, повторить 4–6 раз. Темп – медленный, 2–3 раза – средний, 4–5 – быстрый, 6 – медленный.

Гимнастика для глаз

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.

Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5)). Повторить 4–5 раз.

Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами не поворачивая головы за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4–5 раз.

Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1–4, потом перенести взор вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.

В среднем темпе проделать 3–4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же – в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.

Список литературы

1. Бродкина Г.В. Здоровьесберегающие технологии в образовании / Г.В. Бродкина, И.И. Зубарёва. – М.: АПКРО, 2002.

2. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья / Н.И. Дереклеева. – М., 2004.

3. Смирнов А.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПКРО, 2002.

Андреева Наталья Сергеевна
учитель

МБОУ «Лицей №32»
г. Белгород, Белгородская область

Мельник Ирина Викторовна
учитель

МБОУ «СОШ №4»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

Аннотация: статья будет полезна для учителей начальных классов. Предложены приемы работы, направленные на развитие смыслового чтения.

Ключевые слова: чтение с пометками, дневник двойных записей, ро-машка Блума, ресурсы интернета.

Смысловое чтение – это умение воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию).

Задачи смыслового чтения:

формирование у младшего школьника интереса к книге и потребности в систематическом чтении; формирование понимания прочитанного; формирование навыка чтения; формирование техники чтения; формирование познавательных интересов детей; формирование умения извлекать необходимую информацию из прочитанных произведений.

Рассмотрим некоторые приемы работы, которые мы применяем в работе с детьми, при формировании смыслового чтения.

Интернет и чтение

www.Clubook.ru «Успешное чтение», www.erudites.ru

www.nachalka.com

minobr.org.ru

www.zavuch.info

Вектор-успеха.рф. – портал для детей и подростков

Игра «Как хорошо уметь читать!» – конец первого слова является началом следующего слова. Такие задания очень часто даём в 1–2 классах. Например: лиса/арбуз зима; вол/мол мул вол волк столб болт вол тол вот.

Дневник двойных записей

Разделить тетрадь на две части. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

Чтение с пометками

V Знакомая информация

! Новая информация

– Я думал (думала) иначе

- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.
Ромашка Блума (американский психолог и педагог Бенджамин Блум).
 Простые вопросы (Как звали героя?).
 Уточняющие вопросы (Правда ли, что...- требуется ответ да, нет).
 Вопросы-интерпретации (Почему...?).
 Творческие вопросы (Что бы произошло, если...).
 Практические вопросы (Как можно применить...?), «Что можно сделать из...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».
 Оценочные вопросы (Как вы относитесь к...? Что лучше? Правильно ли поступил...?).
 Например:
 Н.Носов «Огурцы»
 1. Простые вопросы. Как звали героя?
 2. Уточняющие вопросы. Если я правильно поняла, то Котька украл огурцы?
 3. Вопросы-интерпретации. Почему Котька не хотел нести огурцы домой?
 4. Творческие вопросы. Что бы произошло, если мама не сказала Котьке вернуть огурцы?
 5. Практические вопросы. Как бы вы поступили на месте героев?
 6. Оценочные вопросы. Как вы относитесь к поступку мальчиков?
Пирамида-отзыв
 О чём? (1 слово)
 Особенности, отличия (2 слова).
 Место и время действия (3 слова).
 Главные события (4 слова).
 Главные герои, их особенности (5 слов).
 Ваши чувства в ходе мероприятия (6 слов).
 Попытайтесь дополнить первую строку (7 слов).
 Ваше личное мнение, рекомендации (8 слов).
 Смысловое чтение формирует познавательный интерес, умение сопоставлять факты и делать умозаключения, активизирует воображение, развивает речь, мышление, также учит работать с информацией. Активное внедрение стратегий смыслового чтения позволит сделать наших детей полноценными членами нового информационного общества.

Список литературы

1. Соболева О.В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст – М., 2012.
2. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.school2100.ru
3. Технология вариативного обучения: учебно-методическое пособие / под. ред. Пикан В.В. – УЦ Перспектива, 2008.

Андреева Наталья Сергеевна
учитель

Сизько Наталья Петровна
учитель

МБОУ «Лицей №32»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** воспитательная программа, позволяет привить культуру поведения младших школьников.*

***Ключевые слова:** нравственность, духовное оздоровление личности ребёнка.*

Культурологический подход в воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка. Поэтому целостная система образования должна включать не только обучающий компонент, но и систему воспитания школьника.

В настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека. В данной ситуации необходима система образования, которая, опираясь на национальные традиции русского народа, обеспечит высокие культурологические качества учащихся.

Основным фактором культурологического воспитания является природа. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Патриотизм – это, прежде всего, любовь к родной природе. Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит игра. Это величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Она связана с песней, танцами, плясками, сказками, загадками и другими видами народного творчества как средствами воспитания культурного человека. Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему так важно использовать их в учебно-воспитательном процессе и во внеклассной работе.

Наша воспитательная работа с учащимися направлена на решение следующих задач: творческое и целостное освоение русской культуры; знакомство с традициями и обрядами русского народа и вовлечение детей и их родителей в организацию и проведение праздников и досуга; навыв жизни в коллективе, где каждый ребенок самоценен и гармонизирован с коллективом.

Наша воспитательная программа состоит из следующих блоков:

1 блок – «Мой лицей».

Он включает решение следующих воспитательных задач: развивать чувство гордости, патриотизма по отношению к родной школе. Чувство ответственности за все происходящее в школе, классе; приобщать учащихся к заботам школы, класса.

Основное содержание работы блока: знакомство учащихся с историей школы; работа по благоустройству школы: сохранение в порядке школьной территории; создание уюта в классной комнате; систематическое дежурство в классе, столовой.

Основные формы работы: классные часы; организация трудовых десантов; групповая работа, индивидуальные задания при подготовке к общешкольным, классным мероприятиям.

2 блок – «Традиции моего города».

Он обеспечивает решение следующих воспитательных задач: приобщать учащихся к заботам белгородцев, способствует воспитанию чувства гордости за право быть белгородцем, чувства любви к своему городу, уважения к его традициям, истории и жителем.

Основное содержание работы блока: знакомство с историей Белгорода и области; возрождение и развитие культурных традиций города Белгорода.

Основные формы работы: экскурсии по городу и области; посещение театров (драматического, кукольного, музыкального); посещение музеев (краеведческий, диорама, музей МВД, литературный, музей народного творчества); конкурс рисунков, выставок; проведение праздников; организация поисковой работы (о чем говорят названия наших улиц, знаменитые земляки, орден в моем доме, профессии моих родителей); благотворительные акции; викторины «Мой край»

3 блок – «Моя Россия».

Этот блок направлен на развитие чувства гордости за свой народ, за многовековые сложившиеся традиции, воспитывает уважение к прошлому страны.

Основное содержание работы блока: изучение истории народных традиций, праздников; изучение истории символов государства России и гимна; знакомство с великими православными городами России, с городами – героями.

Основные формы работы: исторические классные часы; турниры, состязания; народные праздники; заочные путешествия по городам.

Обладая знаниями различных методик, можно достаточно быстро научить детей писать, читать, танцевать... , но для того, чтобы стать Человеком, одного этого мало. «Сказать: я – человек, не трудно, намного труднее быть им». Нужно вырастить в первую очередь человека, а потом уже математика, юриста, строителя, потому что живет он не просто среди людей, но и для людей, а это обязывает ко многому.

Список литературы

1. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования / под ред. проф. Исаева И.Ф. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1999.
2. Каркошкина Т.Р. Нравственное воспитание в начальной школе. – Волгоград: учитель, 2008
3. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. – М., 1997.

Багула Николай Александрович

старший преподаватель
Новочеркасский инженерно-мелиоративный
институт им. А.К. Кортунова (филиал)
ФГБОУ ВО «Донской государственной аграрный университет»
г. Новочеркасск, Ростовская область

Григораш Олег Владимирович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Новочеркасск, Ростовская область

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ

***Аннотация:** рассматривается содержание мероприятий способствующие повышению качества образования, в том числе качества воспитательной работы, выпускников высших образовательных учреждений.*

***Ключевые слова:** качество образования, стратегический план, профориентационная работа, образовательный процесс, патриотическое воспитание.*

От качества образования выпускников высших учебных заведений зависит экономический потенциал государства [1, с. 4–5]. Для повышения качества образования выпускников высших образовательных учреждений предлагаются следующие организационно-методические мероприятия.

1. *Разработать стратегический план развития высшего профессионального образования.* Этот план должен составляться Министерством науки и высшего образования РФ на основе данных управления мониторинга и оценки качества образования выпускников вузов и согласовываться в отношении финансирования со стратегическим планом развития экономики страны, разработанным Правительством РФ. Рассмотренные планы должны отдавать приоритет специальностям от которых зависит развитие экономики страны.

2. *Разработать систему профориентационной работы в средних образовательных учреждениях.*

При решении вопроса комплектования достойного контингента первокурсников для вузов система подготовки обучающихся средних образовательных учреждений должна включать в себя профессиональный отбор с целью определения склонностей школьников к конкретным специальностям. Для улучшения качества подготовки выпускников средних образовательных учреждений важно, чтобы она осуществлялась по единым для всей страны выверенным учебным изданиям.

3. *Разработать эффективную систему повышения квалификации преподавателей,* которая в себя должна включать следующие мероприятия:

- стажировку в ведущих вузах страны;
- стажировки по изучению новой техники и технологий на предприятиях и в организациях;

- участие в разного научных и учебно-методических семинарах и конференциях по обмену опытом работы;
- проведение профессорами и доцентами кафедры показательных, открытых занятий с демонстрацией новых методик, форм и технологий;
- публикации научных и учебно-методических работ.

4. Мероприятия, направленные на повышение качества организации образовательного процесса:

- увеличить количество часов на изучение специальных дисциплин;
- внедрять в систему образования активные и интерактивные методы обучения, прежде всего, при изучении специальных дисциплин;
- периодически кафедры и деканаты должны осуществлять контроль качества подготовки студентов, используя тестовые задания, с целью контроля качества усвоения дисциплин и при необходимости внести оперативную корректировку образовательного процесса;
- ввести в практику досрочную сдачу зачётов и экзаменам студентам, у которых средний балл по текущим оценкам превышает 4,7, а также автоматической оценки по итогам изучения дисциплины «4», если средний балл от 4,0 до 4,4 и «5» если средний балл от 4,5 до 4,8 [3, с.108];
- начиная с 2-го курса закреплять за студентами преподавателей-наставников, которые в перспективе будут руководителями выпускных квалификационных работ, и что важно наставники будут курировать не только процесс обучения, но и заниматься с подопечными научно-исследовательской, а также воспитательной работой.

5. Разработать систему патриотического воспитания обучающихся.

Выпускник вуза, как правило – будущий руководитель, во время обучения в вузе он приобретает теоретические знания, должен владеть практическими навыками, уметь грамотно говорить, организовывать работу (проводить анализ и итоги деятельности, ставить задачи, контролировать и корректировать их выполнение), немаловажная роль в настоящее время принадлежит патриотическому воспитанию [2, с.8].

Основными направлениями воспитательной работы в вузе являются:

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, направленное на осознание ответственности за благополучие своей страны;
- формирование информационно-пропагандистской и просветительно-образовательной системы, способствующей повышению эффективности воспитательной работы;
- профессионально-трудовое воспитание, формирующее творческий подход и желание самосовершенствоваться в избранной специальности;
- формирование традиций вуза и развитие творческого начала личности, содействие формированию интереса студентов к культурно-массовым мероприятиям: смотров, конкурсов, фестивалей, вечеров встреч выпускников, ветеранов труда и т. п.;
- пропаганда здорового образа жизни, нацеленная на популяризацию спортивно-оздоровительных мероприятий;
- внедрение системы мотивации и форм поощрения за достижения в учебе.

На государственном уровне должна быть разработана система патриотического воспитания, где важная функция должна отводиться СМИ. В основу их работы должны быть положены принципы гуманизма, миро-

сердця, приоритетности общечеловеческих ценностей, уважительное отношение к истории, к обычаям и традициям. На телевидении ежедневно должны быть новости о наших достижениях, об организациях и людях, которые добились высоких результатов, работая в своих отраслях. Всё это будет способствовать формированию чувства гордости за нашу страну и стремления развивать её экономику.

Таким образом, применение рассмотренных мероприятий в комплексе позволит повысить качество образования выпускников высших учебных заведений.

Список литературы

1. Григораш О.В. Организация и оценка работы кафедры: учебник / О.В. Григораш, А.И. Трубилин. – Краснодар: КубГАУ, 2017. – 511 с.
2. Григораш О.В. Комплексная оценка качества подготовки студентов и эффективности деятельности кафедры: монография / О.В. Григораш, А.И. Трубилин. – Краснодар: КубГАУ, 2017. – 185 с.
3. Григораш О.В. Методика оценки качества подготовки обучающихся / О.В. Григораш, А.Л. Федоренко, Н.А. Багута. – Вестник науки. – №1–3. – 2022. – С. 108–116.

Базовкина Юлия Владимировна

доцент

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

г. Благовещенск, Амурская область

DOI 10.21661/r-557361

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ» (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА АМУРСКОГО ХУДОЖНИКА В. СУРИКОВА)

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы самостоятельного изучения произведений живописи иностранными студентами, описываются этапы творческого задания, анализируется процесс его выполнения.

Ключевые слова: пейзаж, индустриальный пейзаж, амурские художники, методика выполнения пейзажа.

Пейзажная живопись не только отражает познавательную и преобразовательскую деятельность человека, но и сама является средством изучения природы и ее преобразования. Пейзажной живописи доступна огромная выразительность и проникновенность в передаче богатой гаммы человеческих чувств, тончайших оттенков настроений. Пейзажная картина – это сложная система, в которой отражаются особенности восприятия человеком природы, уровень художественного мышления, эстетические взгляды и общественные отношения. Анализ произведений пейзажной живописи занимает важное место на занятиях по дисциплине «История искусств». Развитие жанровых видов пейзажной живописи, её сюжетно-образное и тематическое содержание наглядно демонстрирует исторические, социальные процессы внутри страны, отражает общие

художественно-эстетические тенденции, приверженность идеологическим установам.

Изучение отечественной культуры 70–90-х гг. XX в. целесообразно проводить на примерах произведений, созданных в «родном» Амурском регионе. Изобразительное искусство Приамурья представлено различными видами и жанрами. Развитие получили как тематическая картина и пейзаж, так и портрет и натюрморт. Неповторимая красота амурской природы нашла отражение в пейзажной живописи.

Красота амурской природы, масштабы БАМовской стройки были вдохновляющим началом не только для художников, родившихся в Приамурье, но и тех, кто приезжал сюда в поисках новых сюжетов для своих работ. Художники возвращались из таких поездок с массой этюдов или уже готовых картин. В результате амурский пейзаж прочно занимает одно из ведущих мест на зональных и республиканских выставках. Обратим внимание, что обращаясь в пейзаже к миру, окружающему нас, художники раскрывают его в широком смысле – и как мир природный, и как мир социальный, и как мир духовный.

Интерес иностранных студентов, обучающихся по направлению подготовки «Изобразительное искусство», вызывают имена амурских авторов. При изучении произведений искусства, созданных в жанре пейзаж, выяснилось, что только 53% опрошенных студентов знают имена художников, графиков и скульпторов Приамурья. Таким образом, представляется актуальной необходимость изучения произведений искусства на примерах работ амурских художников.

В процессе подготовки к практическим занятиям и дальнейшей преддипломной практике студентам было предложено изучить биографию, творческий путь и произведения мастеров, которые вели плодотворную деятельность в отмеченный период. Студент Ши Юнцюань остановил свой выбор на Викторе Сурикове, произведения которого – результат долгих поисков и сложного формирования творческой индивидуальности художника.

Виктор Борисович Суриков (1940–1985 гг.) начал свой путь в искусстве как художник-пейзажист в 1968–1969 гг. В 1970 году художник начал работать в Амурских художественных мастерских г. Благовещенска, в 1981 г. был принят в Союз художников РСФСР.

Было установлено, что В. Суриков создал более шестисот работ, большая часть которых подарена вдовой художника Амурскому краеведческому музею. Его произведения приобретены художественными музеями и картинными галереями Красноярска, Хабаровска, Читы, Улан-Удэ, Санкт-Петербурга, Третьяковской галереей, художественным фондом РФ г. Москвы, часть находится в частных коллекциях.

В начале 70-х годов В. Суриков увлекся индустриальной темой. Поездки на крупные стройки Амурской области вылились в серию работ по БАМстройиндустрии. Это такие полотна, как «Шимановский индустриальный комплекс», «Бетонорастворный узел», «Лесозаготовки» [4].

Художник часто бывал в самых отдалённых северных районах Амурской области и посвятил ряд работ малым народностям севера: «Экимчанский аэропорт», «Метеостанция БАМа», «Токурская драга», «Посёлок горячяков», «Февральская школа» и др. [4].

В то же время в творчестве В.Сурикова получила развитие традиционная для русского пейзажного жанра тема весны, а именно в картинах «Весенний мотив», «Ранней весной», «Северная деревня», «Мартовское утро», «Весна на Олёкме», «Первые проталины», «Ранняя весна», «Школа в посёлке Экимчан», «На новые Мари» [5].



Рис. 1. В. Суриков «Ранняя весна», 1984

По мнению искусствоведа Н.В. Верещагиной пейзажи написаны легко и свободно, в них своя особая техника и манера письма, творческая, самостоятельная интерпретация цветовой гаммы [2].

В своих работах художник отражал суровую природу края, преобразования, происходившие в Приамурье, ставшие уже историей, писал современников – героев трудовых будней. Художник запечатлел начало строительства Зейской ГЭС, Райчихинской ГРЭС, Лучегорской ГРЭС, Бурейской ГЭС.



Рис. 2. В. Суриков «Зейская ГЭС», 1985

В творчестве В.Сурикова можно выделить традиционный и индустриальный типы пейзажей.

В ходе дипломной практики студентом Ши Юнцюань был выполнен пейзаж «Осенняя горная дорога», размером 130x100 см., маслом на холсте. За основу сюжета работы были взяты фотографии, сделанные автором во время путешествия по Тибету. Этот горный вид явился вдохновляющим импульсом для создания серии набросков и эскизов, которые стали основой для создания картины. Работа является примером красочного

описания родного края, деревни, дома, а также заново открывает зрителю масштаб и величие Тибета.

При работе над картиной были выделены основные этапы работы над пейзажем и разработаны методические рекомендации по его выполнению.

В начале работы определите точку зрения и композицию будущей работы, отмечая особенности ландшафта и извилистость дороги. Необходимо предварительно сделать несколько набросков карандашом, выбрать наиболее удачный вариант композиции, наметить тоном большие отношения света и тени. Меняя нажим и тональность карандаша, линиями прорисовать характерные особенности горных хребтов. Отметить и прорисовать некоторые нюансы и детали будущей картины.



Рис. 3. Ши Юнцюань «Набросок на бумаге»

На втором этапе на основе карандашных набросков необходимо прорисовать на холсте эскиз будущей картины в линиях. Используя легкий тон и «живую» линию наметить глубину пространства и центр композиции.

В начале работы «в цвете», на третьем этапе, необходимо найти общий колорит картины. Для этого нужно наметить большие тональные и цветовые отношения неба и земли. Следует найти в цвето-тональных отношениях самое «тёплое» и самое «холодное» пятно, а также самое «тёмное» (насыщенное по цвету) и самое «светлое» пятна. Затем начинаем тональную и цветовую проработку неба. Вверху небо более насыщенное по цвету, а ближе к горизонту – небо светлеет. Таким образом, показывается воздушная перспектива неба.

Следующим, четвертым, этапом начинаем тональную и цветовую проработку массивов гор. Следует учитывать воздушную перспективу, т.е. передавая глубину пространства и расстояния, дальние горы пишем более «прозрачными» по тону и более голубыми. Одновременно тоном и цветом моделируем и определяем объем горных хребтов. Всё это относится к определению больших цветовых и тональных отношений.

Затем переходим к более тщательной «прописке» всех поверхностей (гор, дороги, неба). Определяем цветовые и тональные нюансы, а также контрасты. Дальняя гора справа – по смыслу является центром композиции. Его «подчеркиваем» контрастами между заснеженными вершинами и плотным по тону основанием горы, а также более четкой прорисовкой

зубчатой вершины горы. На склонах гор придаём некоторую освещённость, прокладывая более «теплые» мазки краски.

Далее переходим к проработке окружающего равнинного пространства. Стараемся не увлечься излишней детализацией (прорисовкой травы и кустов), используя метод обобщения и широкую кисть. Дорогу пишем на тональных и цветовых нюансах, без использования контрастов.

На заключительном этапе расставляем небольшие акценты и детали, которые могли бы усилить эффект присутствия и передачи глубины пространства.



Рис. 4. Ши Юнцяоань «Заключительный этап работы2

Изучение истории живописи в ходе выполнения творческих заданий вызывает живой эмоциональный отклик у студентов, мотивирует изучать искусство и историю региона, в котором они учатся. В процессе лекционных и практических занятий многие студенты высказали желание познакомиться с другими работами амурских художников, а также посещать художественные выставки.

Список литературы

1. Великое таинство. Художники Приамурья. Альбом. – Благовещенск, производственно – коммерческое издательство «Зея», 2004. – 192 с.
2. Верещагина Н. Постигание Родины (Об амурском художнике В. Сурикове) // Амурская правда 1990. – 24 марта. – С. 3.
3. Моисеева Т.В. Русский пейзаж. – М.: Искусство, 2000. – 143с.
4. Советский Дальний Восток. Зональная выставка: Каталог. – Владивосток -1974. – 45 с.
5. Советский Дальний Восток. 5-я зональная выставка: Каталог. – Владивосток -1979. – 36 с.

Балагуш Оксана Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Дом творчества
с. Шира, Республика Хакасия

ИСКУССТВО ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается влияние занятий по оригами на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: оригами, мелкая моторика, старший школьный возраст, развитие, влияние, воспитание.

При проведении первых занятий с детьми старшего дошкольного возраста, зачастую у многих ребят возникают трудности в использовании ножниц, складывании и сворачивании бумаги, умении аккуратно и правильно держать мелкие детали, карандаш или кисть. Это показывает, что мелкая моторика развита недостаточно. Именно поэтому в дошкольных учреждениях с целью развития мелкой моторики старших дошкольников воспитатели регулярно проводят занятия в технике оригами. Во-первых, в процессе кропотливой работы с бумагой у детей развивается способность действовать руками под контролем сознания, развивается мелкая моторика и координация движения рук, глазомер. Во-вторых, занятия в технике оригами активизируют внимание, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, чтобы получить готовый результат. В-третьих, активно формируется конструктивное мышление, так же развиваются творческие способности, художественный вкус. Ручная умелость, которая параллельно развивается в процессе работы с бумагой, в дальнейшем позволяет ребенку успешно обучаться в школе.

Оригами – это один из видов детской деятельности, которое вызывает интерес у дошкольников, а так же развивают точность, четкость и координацию в движениях руки. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает старших дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении участка детского сада или подарены младшим детям, подарены на день рождения, к празднику своим родителям, сотрудникам детского сада. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками поделка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке, самолетик, змей взлетают ввысь и т. д. Так, через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применении различных способов и приемов дети учатся эстетически осмысливать образы, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами имеет огромное значение и в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать после-

довательность операций, активно стремиться к получению именно положительного результата, содержать в порядке свое рабочее место. Дети овладевают навыками культуры труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе. Конструируя из цветной бумаги, дошкольники создают модели предметов и объектов действительности, отображая характерные их признаки в обобщенном виде, выделяя наиболее яркие и привлекательные детали.

В настоящее время ученые также доказали, что занятия оригами способствуют повышению активности работы головного мозга и уравниванию и координированию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что безусловно способствует повышению уровня интеллекта, развитию всех психических процессов, как восприятие, внимание, воображение. Активизируется и творческое мышление, растет его оригинальность, гибкость, скорость.

Возможности оригами в развитии мелкой моторики включают в себя ряд взаимосвязанных аспектов: изготовление поделок, в процессе занятий у дошкольников развиваются такие положительные качества и умения как, аккуратность, усидчивость, внимание, дисциплинированность, отлично развивается и ручная умелость путем выполнения предметно-практических действий. Происходит развитие пространственной ориентировки, в частности, сначала на листе бумаги, а так же относительно себя. Так же постепенно формируется и чувство ритма, а в дальнейшем у детей развиваются графические умения в процессе специальных упражнений и изодейтельности. Тактильное восприятие непрерывно связано с динамикой рук. Обследование любого предмета обязательно проводится двумя руками. При этом в одних случаях их функции делятся, а в других они действуют синхронно.

Оригами отлично знакомит дошкольников с основными геометрическими понятиями: сторона, диагональ, угол; с геометрическими фигурами: треугольник, прямоугольник, и квадрат и т. д., одновременно, у детей происходит обогащение активного словаря, дети овладевают специальными терминами: складка, линия сгиба, «молния», расплющить, вогнуть во внутрь и другие.

Возможность иметь такой разнообразный и интересный игровой материал вызывает у детей желание дополнить уже сделанные поделки, украсить деталими, разрисовать, добавить детали и т. д., дети начинают активно усваивать новые способы изображения предметов, творчески использовать уже знакомые приёмы и способы сгибания и складывания бумаги, видоизменяют облик игрушки её размер (лягушка, лягушонок). Следовательно, содержание игры и ее условия стимулируют детскую активность, творческую устремлённость на усвоение скрытых возможностей бумаги.

Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные узловых поделки из узловых бумаги. – М., 2013.
2. Власова С. Посуда из Оригами: складывание бумаги. – 2014. – 21 с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и комплекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. – (Программа развития).
4. Оригами как средство развития мелкой моторики у старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psychoexpert.ru/diplomnaya/origami-dlya-doshkolnikov/> (дата обращения: 17.08.2022).

Балышкова Валентина Борисовна
магистр, учитель
МАОУ «СОШ №81»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Аннотация: в данной работе автором были описаны современные методы обучения английскому языку в школе.

Ключевые слова: современные методы обучения, обучение английскому языку.

Чтобы научиться говорить по-английски, нужна определенная система или, как ее чаще называют, методика обучения английскому языку, которая позволяла бы максимально полно решать поставленные задачи, а именно: приобретать навыки чтения, понимания аудиозаписей, говорение и письмо на изучаемом языке. Еще 20–30 лет назад основой обучения была классическая методика. 90% времени было посвящено теории иностранного языка. На уроках учащиеся изучали новую лексику, синтаксические конструкции, обсуждали правила, а также читали и переводили тексты, выполняли письменные задания, иногда прослушивали аудиозаписи. На развитие разговорных навыков уходило всего 10% времени. В результате человек понимал тексты на английском языке и знал правила грамматики, но не мог говорить. Именно поэтому было принято решение изменить подход к обучению. Итак, на смену фундаментальному «классическому» + пришли следующие методы:

Коммуникативный. Основной его принцип – использование изучаемых на уроках лексических единиц и грамматических конструкций в речи, как устной, так и письменной. Все занятия, разработанные в соответствии с принципами этой современной методики обучения английскому языку, по возможности проводятся на иностранном языке, либо с минимальным включением родной речи. При этом преподаватель лишь направляет учащихся, задает им вопросы и создает коммуникативную ситуацию, при этом 70% времени из всего урока говорят учащиеся. Примечательно, что именно эта методика легла в основу обучения иностранному языку в школе. Тем не менее некоторые приемы классической школы все же используются. Так, например, преподаватели и по сей день делятся со своими учениками знаниями по теории английского языка, ставят письменные упражнения для отработки грамматики и лексики.

Дизайн. Этот метод обучения английскому языку детей, впрочем, как и взрослых, уже давно используется в школах и университетах Америки, а в последнее время все более прочно входит в учебную деятельность наших студентов. Его смысл заключается в использовании изученного материала на практике и оптимален для использования в конце всего модуля, когда появляется возможность оценить степень усвоения учебного материала. Так, например, младшие школьники с удовольствием представляют свои проекты на темы «Мой дом», «Мой питомец», «Мои любимые игрушки», а старшеклассники уже занимаются серьезными работами, например, по вопросам экологии. Подготовка. В отличие от описанных выше методов обучения английскому языку, для которых в школе созданы благоприятные условия, подход к обучению основан на самосто-

тельном изучении, с той поправкой, что учащимся дается уже разработанный структурированный материал и понятно разъясненный преподавателем. Как и на любом обучении, ученик получает порцию теории, запоминает правила и применяет их на практике. Очень часто этот прием используется в онлайн-обучении, в том числе на образовательном ресурсе Lim-english.com.

Его главные преимущества – наличие тщательно продуманной программы, подача информации, необходимой для повышения уровня владения английским языком, в максимально доступной форме и возможность самостоятельно планировать учебный план.

Активные методы обучения английскому языку. В отдельную группу выделены так называемые активные методы обучения английскому языку, примеры наиболее широко используемых методик приведены ниже. Так к ним относятся:

1. Круглый стол. Учитель формулирует проблему и предлагает учащимся задание: оценить значимость проблемы, продемонстрировать все за и против, определить возможный результат и т. д. Учащиеся должны высказаться по представленному вопросу, аргументировать свою позицию и в итоге прийти к общему решению.

2. Мозговой штурм. Этот метод также направлен на обсуждение и решение проблемы. Однако согласно данной методике обучения английскому языку аудитория делится на две группы – «генераторы идей», которые собственно и предлагают идеи, и «эксперты», которые после окончания штурма оценивают позицию каждого. «генератор».

3. Деловая игра. Учитель готовит игру по изученной теме и объясняет правила учащимся. Как правило, предлагаемые задания имитируют задачи и ситуации реального общения, например, поиск и нахождение работы, заключение договора, путешествие и т. п.

Игровая методика изучения английского языка для детей. Основные его преимущества – отсутствие механизма принуждения к занятиям и большой интерес со стороны ребенка. Воспитатель проводит с детьми самые разнообразные игры на изучаемую лексику и грамматические конструкции, в ходе которых дети быстро их запоминают и учатся использовать в речи.

Баишмакова Елена Сергеевна
учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ 8–9 КЛАССОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УСТНОЙ ЧАСТИ ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье представлены формы и методы работы в формировании коммуникативной компетенции у выпускников 9 классов.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, выразительное чтение, интонация, лингвистический анализ текста.

С 2019 года в школах было введено итоговое собеседование по русскому языку как допуск к ОГЭ. Его цель – проверка коммуникативных

навыков выпускников (способность взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая). Устный экзамен включает в себя четыре задания: 1. выразительное чтение; 2. пересказ текста с включением приведенного высказывания; 3. монологическое высказывание; 4. диалог. Казалось бы, ничего сложно. Однако многие девятиклассники не умеют не только выразительно читать текст, но и пересказывать его, а также четко и логично излагать свои мысли, причин этому много – учащиеся мало читают, общение в гаджетах смайликами не способствует развитию устной речи.

Все тексты для чтения в 1 задании, которые будут предложены участникам собеседования – о выдающихся людях России. Текст нужно не просто быстро прочитать, а в соответствии с коммуникативной задачей, т.е. выразительно, а это значит: 1) раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в нем; 2) показать отношение автора к событиям, к поступкам героев; 3) передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Тексты сложные, включают в себя фамилии, термины, а также числительные, которые многие ученики неверно склоняют. Из-за волнения учащиеся искажают слова, за что лишаются баллов. Поэтому, готовя к этому заданию, обращаю внимание учащихся на то, что такое интонация, дикция, логические ударения и др.

При подготовке девятиклассников к устной части ОГЭ в своей работе использую словесные разминки (есть на сайте ФИПИ). В качестве домашнего задания предлагаю учащимся создать презентации (картинка + основные положения для рассказа на любую тему). Это помогает ученикам глубже понять структуру задания, учит составлять план ответа, определять главную мысль высказывания и подбирать ключевые слова для построения монологического высказывания. При подготовке учащихся к устному собеседованию создаю ситуацию экзамена. Назначаю организатора, который следит за временем; экспертов, которые фиксируют нарушения речи (речевые недочеты, грамматические ошибки в построении предложений и формах слов, отмеченные у одноклассников, учащиеся в дальнейшем стараются избежать в своих ответах). Такая работа является своеобразной психологической адаптацией выпускников.

Особое место в развитии речи учащихся на своих уроках отвожу работе с текстом. Работая с текстом, вдумываясь в его смысл, учащийся сам выходит на языковые средства, которыми этот смысл выражен. Пусть не все средства он сразу сумеет увидеть и прокомментировать, но логику анализа: от содержания текста – к языковым средствам, которыми это содержание выражено, усвоит. А это значит, что и свои тексты он будет строить лучше и совершеннее. Систематическое обращение к анализу текстов на уроках русского языка, опора на них, способствует формированию важнейшего коммуникативного умения – создавать собственный текст.

Помимо лингвистического анализа текста, который способствует глубокому проникновению в содержание текста, развивает лингвистические, коммуникативные и творческие способности учащихся, на своих уроках использую такие формы и методы, как: различные виды диктантов, работа с текстами-миниатюрами, мини сочинения, коммуникативные и игровые ситуации.

В своей работе использую и нетрадиционные формы уроков, которые позволяют глубже раскрыть творческий потенциал учащихся, учат

общаться друг с другом, открыто выражать свои мысли. Это уроки – диспуты, урок – интервью, урок – экскурсия и др.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков, помимо семьи и социума, происходит на уроках русского языка. В связи с этим особую роль здесь отводится учителю, от профессионализма, творческого подхода которого зависит успех ученика на итоговом собеседовании.

Список литературы

1. Павлюк И.А. Развитие коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы / И.А.Павлюк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitiie-kommunikativnoj-kompetencii-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-6119023.html>

2. Иванова С.Н. Развитие коммуникативных навыков учащихся на уроках русского языка при подготовке к устной части ОГЭ в 9 классе / С.Н.Иванова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/12/03/razvitiie-kommunikativnyh-navykov>

Белых Валентина Семёновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №105»

г. Тверь, Тверская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИКИ

***Аннотация:** в статье идет речь о возможности развития связной речи с помощью мнемотехник. Описаны варианты работы с мнемотаблицами в дошкольном возрасте.*

***Ключевые слова:** речь, дошкольник, развитие речи, связная речь, мыслительные процессы, мнемотаблица, мнемоквадрат.*

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

Работая с детьми мы сталкиваемся с тем, что у детей с общим недоразвитием речи испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, затрудняются определить место звука в слове, с трудом запоминают стихотворный материал.

Это связано с тем, что речь детей с общим недоразвитием речи характеризуется несформированностью грамматического строя речи, бедностью диалогической речи, плохой дикцией, неспособностью построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами, недостаточным словарным запасом.

Чтобы повысить уровень развития речи у детей, мы используем основную систему методов и приемов: художественное слово, образец рассказа воспитателя, вопросы к детям по прочитанному произведению, речевые, дидактические и словесные игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук детей.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире,

эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Мнемотехника включает в себя разнообразные мнемосхемы.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Использование приема мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится всё более актуальным, так как она помогает развивать мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, а ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов. С их помощью дети преобразуют абстрактные символы в образы. Используя приёмы наложения и приложения, дети выкладывают из мнемоквадратов мнемодорожки, а следовательно, составляют предложения, сочиняют небольшие сказки, рассказы.

Затем переходим к мнемотаблицам. Мнемодорожка, как и мнемотаблица несёт обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребёнка.

Особое место в моей работе с детьми занимает использование в качестве наглядного материала – мнемотаблицы.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета, т. е. можно нарисовать все то, что посчитаете нужным. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей и используются для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихотворений.

Работа по развитию речи с использованием мнемотехники – это начальная, наиболее значимая и эффективная работа, так как позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование мнемотехники в работе с детьми повышает их уровень развития речи и показывает следующие результаты:

- у детей появляется желание пересказывать сказки, тексты, придумывать интересные истории – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- расширяется активный и пассивный словарный запас;
- появляется интерес к заучиванию стихов и малых фольклорных форм.

Список литературы

1. Савельева Н. Развитие связной речи у дошкольников с задержкой психического развития, с помощью мнемотехники. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-svjaznoi-rechi-u-doshkolnikov-s-zaderzhkoipsihicheskogo-razvitijsa-pomoschyu-mnemotehniki.html> (дата обращения: 23.08.2022).

Виноградова Оксана Владимировна
учитель

Мишенина Марина Владимировна
учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИК SKILLFOLIO ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос необходимости изменения в подходе к преподаваемым предметам для достижения высокого качества образования. Применение практик Skillfolio позволяет вызвать интерес к учению, мотивацию, развить навыки, эмоциональный интеллект и талант учащихся.

Ключевые слова: ФГОС, Skillfolio, мотивация к учению, эмоциональный интеллект, практики на уроках.

Новые ФГОС изменили представление о результате обучения. Следовательно, задача образовательного процесса состоит не столько в передаче знаний, умений и навыков, сколько в личностном результате, формировании осознанной позиции ученика и будущего гражданина с активной позицией. Теперь в первую очередь важна личность самого ребенка и происходящие с ним в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе. В большинстве своём успешность обучения ученика зависит от его внутренней мотивации к учению, от его желаний и готовности «бросить» все свои способности для этого вида деятельности. Чтобы ребенок относился к учебе более осознанно, знания, которые он получает в школе, должны быть личностного характера. Skillfolio позволяет диагностировать и развить навыки, эмоциональный интеллект и талант учащихся, что впоследствии приводит к повышению качества знаний, достижению более высоких незаурядных результатов и успешному самоопределению в будущей профессии [1, с. 41–42].

За результат ученика отвечает учитель, и выбор, соответственно, делает учитель, поэтому применяя практики Skillfolio на уроках, мы наблюдаем безудержный интерес учащихся к изучаемым предметам (история, обществознание, литература, русский язык) и осознание ими учебной деятельности как лично значимой. Представим применение некоторых практик на уроках истории и литературы.

Практика «5 почему» предназначена для поиска истинной причины какой-либо проблемы. Данная методика имеет богатую историю. Изначально она была разработана компанией «Сакичи Тойода» и использовалась в «Toyota Motor Corporation» в процессе эволюции своих производственных методик. Однако сейчас она применяется как в бизнесе, так и в процессах обучения и даже в написании сочинений [2, с. 268].

Платформа Skillfolio предлагает работать с практикой следующим образом [4]: «Посмотри на карточку-практику. Ты видишь 5 строк с вопросом «почему?». Подумай о проблеме, которая давно тебя беспокоит или которая повторяется раз за разом. Запиши ее в строчке «проблема».

Теперь задай себе вопрос: «почему это произошло?». Ответ запиши в строчке под номером 1. Теперь задай вопрос «почему» к тому, что ты написал в строчке номер 1 и запиши ответ в строчке под номером 2. Снова задай вопрос «почему?» к строчке под номером 2 и запиши в третью строчку. Прodelай это еще два раза. Теперь посмотри на то, что ты написал в строчке номер 5. Что ты можешь сделать, чтобы исправить то, что написано в этой строчке? Запиши это в нижнюю последнюю строку. В результате у нас получится добраться до истинной причины проблемы и уже впоследствии стоит попробовать ее решить.

Эту практику можно адаптировать и превратить в учебное задание на уроке истории, изучая причинно-следственные связи тех или иных событий. Например, можно разобратся в глубинных причинах Второй мировой войны или Февральской и Октябрьской революций. Построение такой логической цепочки разобьет сложный объемный материал на несколько простых понятных тезисов, что позволит быстрее усвоить учебную информацию.

Еще одна практика Skillfolio, которую можно адаптировать к учебным предметам гуманитарного цикла, – это практика «SWOT-анализ». Отличный инструмент для развития критического мышления. Любую задачу, проект или даже человека можно проанализировать при помощи данной таблицы.

Платформа дает следующее описание для данной практики [4]:

«В практике два вектора это оценка: «+» и «-», а также направление «внутри» и «вовне». Пересекаясь, они дают полную и понятную картину для анализа и принятия решения. Попробуй применить ее к себе и запиши в «сильные стороны»: свои таланты, особенности, навыки и умения, которыми ты обладаешь. В «слабые стороны» то, над чем еще стоит поработать и развить: свои страхи и переживания. В «возможности» – всё то, что есть вокруг тебя и что ты можешь использовать для развития и реализации своих идей (это могут быть люди, знания, конкретные вещи). В «угрозы» – то, что может вызвать у тебя неприятные эмоции, стресс и неуверенность. Все, что может пойти не так и что не зависит от тебя – «внешние обстоятельства». Подходя таким образом к рассмотрению любых вопросов, ты научишься учитывать все нюансы и быть готовым к любым изменениям».

Данную практику можно превратить в учебное задание по истории следующим образом: предложим проанализировать исторические события, явления и процессы. Например, Карибский кризис или освоение целинных земель. Походя к историческому событию, явлению или процессу с таким подробным всесторонним анализом, учащиеся смогут, во-первых, понять суть, причины, последствия исследуемого факта, а, во-вторых, этот материал лучше усвоится и быстрее запомнится учащимся.

На уроке литературы эффективно можно применять практику «вселенная моей жизни» [4], которая предназначена для развития системного мышления, понимания важных составляющих жизни героев литературных произведений. На карточке-практике изображены планеты солнечной системы. И здесь мы подталкиваем учащихся к осмыслению важного вопроса: что составляет вселенную какого-либо героя. Рассмотрим более подробно применение практики при изучении романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» [3, с. 675–844]. Учащиеся приходят на урок с первичным восприятием художественного текста, учитель, в свою очередь, предлагает им подумать и записать цитатами (на листах формата А4 с заранее распечатанным

заданием) в планетах то, без чего не представляет свою жизнь, например, Татьяна Ларина, происходит знакомство с главной героиней. Описываем увлечения, ее окружение (друзья, семья), отношение к природе, ее взгляды – всё то, что для нее важно. Всего 7 планет, разных по величине, следовательно, по одному пункту в каждый элемент записываем по степени важности. *«Простая, русская семья,/ К гостям усердие большое», «Татьяна не дитя,/ Ведь Оленька ее моложе», «Она в семье своей родной/ Казалась девочкой чужой. /Она ласкаться не умела/ К отцу, ни к матери своей...»* – учащиеся делают вывод, что Татьяна является старшей дочерью в семье Лариных, отличающемся душевной простотой и гостеприимством, но среди близких людей она вела себя отстранённо. *«Дитя сама, в толпе детей/ Играть и прыгать не хотела/ И часто целый день одна/ Сидела молча у окна»* – главная героиня отличалась замкнутым, молчаливым, нелюдимым характером с самого детства, поэтому компании сверстниц она предпочитала одиночество. *«Она по-русски плохо знала,/ Журналов наших не читала/ И выражалась с трудом/ На языке своем родном»* – Татьяна получила традиционное для дворянских семейств образование и по моде тех лет с раннего детства изучала французский язык. *«Татьяна (русская душою,/ Сама не зная почему)/ С ее холодной красою/ Любила русскую зиму...»* – природа играла большую роль в жизни героини, умиротворяющие сельские пейзажи как нельзя лучше подходили её натуре. *«Вообрази: я здесь одна,/ Никто меня не понимает,/ Рассудок мой изменяет,/ И молча гибнуть я должна»* – живя в сельской глуши, Татьяна не может найти человека, близкого по духу, и страдает от этого. *«Ей рано нравились романы;/ Они ей заменяли все»* – с большим удовольствием она читает книги. *«Татьяна верила преданьям.../ И знам, и карточным гаданьям,/ И предсказаниям луны./ Ее тревожили приметы»* – в глубине души является простой русской девушкой. *«...Любит без искусства,/ Послушная влеченью чувства», «Татьяна любит не шутя/ И предается безусловно/ Любви, как милое дитя»* – главная героиня способна любить искренне и безыскусно, очаровательна в своей доверчивости и простоте, для неё важно быть любимой. *«Я вас люблю (к чему лукавить?)/ Но я другому отдана;/ Я буду век ему верна»* – Татьяна, обладая высокими нравственными принципами, отказывается стать возлюбленной Онегина, несмотря на то что по-прежнему любит его. Уважение к супругу, священным узам брака, чувство долга для неё гораздо важнее собственных душевных страданий. Таким образом, данная практика помогает учащимся выделять важные для персонажей сферы жизни, их мировоззрение.

Также практики Skillfolio можно использовать на мотивационном этапе, когда дети и учитель настраиваются на продуктивный урок, а также на этапе рефлексии, когда происходит анализ своей работы на уроке. Платформа даёт много возможностей, и применение в образовании даст свои результаты.

Список литературы

1. Будакова А. В. Эмоциональный интеллект как условие развития самодетерминации // Психология индивидуальности: материалы IV Всероссийской научной конф. – М.: Логос, 2012. – С. 41–42.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – М.: АСТ, 2009. – 480 с.
3. Пушкин А.С. Лирика, поэмы, повести, драматические произведения, Евгений Онегин. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 862 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school.skillfolio.ru/path/4393/search>

Выдманова Светлана Алексеевна

преподаватель

ФГКОУ «Оренбургское президентское
кадетское училище» Минобороны России
г. Оренбург, Оренбургская область

МЕТОД «АЖУРНАЯ ПИЛА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10–11 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Аннотация: в статье представлена серия уроков индивидуального проекта по теме «Методы научно-исследовательской деятельности» с использованием метода «ажурной пилы», отражены преимущества данного метода в образовательном процессе.

Ключевые слова: метод «ажурной пилы», популяризация науки, учебно-исследовательская деятельность, индивидуальный проект, методы научно-исследовательской деятельности.

В настоящее время уровень развития науки является одним из основных показателей экономического, социального и культурного развития общества и государства в целом. Решение большинства заявленных правительством научно-технологических задач и повышение результативности выполняемых научных исследований становятся возможными только при постоянном притоке молодых специалистов в науку, систематической мотивации подростков и молодежи на получение профессий, ориентированных на наукоемкие отрасли экономики. Поэтому вопросы представления науки в общественном сознании, средства и формы, а также инструменты корректировки ее образа остаются важными и актуальными [5].

В соответствии с ФГОС СОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации, регистрационный №24480 от 7 июня 2012 года, в 10–11 классах Оренбургского ПКУ появляется новый учебный предмет «Индивидуальный проект», который призван создать условия для индивидуальной проектной и учебно-исследовательской деятельности и направлен на распространение научных знаний в школьной среде, содействует повышению привлекательности науки, заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

В ходе реализации рабочей программы курса «Индивидуальный проект» обучающиеся 10–11 классов Оренбургского ПКУ учатся добывать знания самостоятельно, овладевают техникой исследовательского поиска, осваивают приемы проведения собственного исследования, представляют результаты своей исследовательской деятельности.

Любая деятельность в жизни не имеет «готовых рецептов». Создать единые рекомендации для всех ситуаций невозможно. Реальные проекты преобразований, поиск лучших вариантов использования тех или иных

знаний необходимо осуществлять самому человеку. Это определяет необходимость овладения методами научного исследования мира [2].

С целью эффективного представления сложной информации кадетам Оренбургского ПКУ предлагается познакомиться с темой «Методы научно-исследовательской деятельности» с помощью метода «ажурной пилы». «Ажурная пила» – это один из подходов в организации обучения в сотрудничестве. Он был разработан американским профессором Эллиотом Аронсоном в 1971 г. Характерная особенность урока с использованием метода «Ажурная пила» – групповая работа над материалом [4]. Рассмотрим подробнее технологию проведения урока индивидуального проекта с помощью «Ажурной пилы». Организация уроков представлена в таблице 1. Количество обучающихся в группах и групп: 4 группы по 4 обучающихся в каждой. Продолжительность активности: 3 урока по 45 минут.

Таким образом, организация на уроках совместной практической деятельности обучающихся по методу «ажурной пилы» способствует формированию навыков самостоятельного получения знаний и ответственности за общие результаты работы команды, а также лучшему пониманию учебного материала.

Список литературы

1. Воронов А.С. Развитие научно-исследовательского потенциала молодежи и популяризация науки среди школьников, студентов и молодых ученых России // Государственное управление. Электронный вестник. – 2020. – №78. – С. 198–228.
2. Калугина Е.В. Методы научно-исследовательской деятельности (опорные текст-таблицы). – Оренбург: Оренбургское ПКУ, 2017. – 48 с.
3. Леонтович А.В. Проектная мастерская. 5–9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / А.В.Леонтович, И.А.Смирнов, А.С.Саввичев. – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.
4. Мелешко Д.И. Использование образовательной стратегии «Зигзаг» в коммуникативно-ориентированном обучении чтению на уроках иностранного языка // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2016. – №2. – С.7–11
5. Панина Е.А. Популяризация науки в условиях современной социокультурной ситуации // Вестник Майкопского Государственного Технологического Университета. – 2019. – №4. – С. 172–181.

Таблица 1

Использование метода «ажурной пилы» на уроках индивидуального проекта при изучении темы «Методы научно-исследовательской деятельности»

<i>Цель урока</i>	развитие умения выбирать методы научного исследования, подходящие для достижения цели проектной и учебно-исследовательской работы, и аргументировать свой выбор			
<i>Задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Образовательные:</i> - определить сущность понятия «метод научного исследования»; - обсудить принципы выбора методов научного исследования; - рассмотреть виды методов научного исследования, их достоинства и недостатки; - определить уровень владения учебным материалом по теме «Методы научно-исследовательской деятельности» - <i>Развивающие:</i> - развивать умение работать в команде; - формировать ответственное отношение к учению; - развивать умение критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций - <i>Воспитательные:</i> - способствовать повышению личной уверенности обучающихся; - вдохновлять обучающихся на развитие коммуникабельности; - дать возможность обучающимся проявить себя 			
<i>Оборудование</i>	проектор, интерактивная доска, ПК для учителя и групповой работы, сеть Интернет, бейджи для участников home-групп, раздаточный учебный материал.			
<i>Организация уроков</i>				
<i>Этап</i>	<i>Что необходимо сделать обучающимся?</i>	<i>Что необходимо сделать/подготовить учителю?</i>	<i>Тайминг</i>	<i>Дополнительные материалы</i>
<i>Урок 1 - Этап 1</i>	Обучающиеся «погружаются» в тему «Методы научно-исследовательской деятельности», осуществляют поиск ответа на вопрос «Что такое метод исследования?» в онлайн-	Учитель определяет совместно с обучающимися сущность понятия «метод исследования», подбирает видеоматериал, организует беседу о том, что цель может быть достигнута с	30 минут	Большой энциклопедический словарь https://rus-big-enc-dict.slovaronline.com/ ; отрывок телепередачи «Галилео»

	<p>словаре, рассуждают о важности правильного выбора методов научного исследования, приводят примеры. Просматривая отрывок телепередачи «Галилео» «Как рассчитать высоту небоскреба с помощью барометра?», приходят к выводу, что цель можно достигнуть разными методами, главное выбрать среди них наиболее эффективный. Обсуждают принципы выбора методов научного исследования: соответствие, емкость метода, воспроизводимость результата, принцип комплексной диагностики и т.д.</p>	<p>помощью разных методов, рассматривает вместе с обучающимися принципы выбора методов научного исследования</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BE%20%D0%9D%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%20%D0%91%D0%BE%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1647103706181920-11053040081297453442-vla1-3995-vla-17-balancer-8080-BAL-8089&from_type=vast&filmId=16024791574073270338;</p>
<p><i>Урок 1</i> - <i>Этап 2</i></p>	<p>Для самостоятельного изучения видов методов научно-исследовательской деятельности обучающиеся делятся на 4 home-группы, состоящих из 4 человек: <i>1 группа</i> – общенаучные методы исследования (общетеоретические, социологические, статистические, социально-психологические); <i>2 группа</i> – конкретно-научные (теоретические); <i>3 группа</i> – конкретно-научные (эмпирические); <i>4 группа</i> – конкретно-научные (инструментальные). Обучающиеся знакомятся с общими целями работы home-групп</p>	<p>Учитель делит тему «Методы научно-исследовательской деятельности» на 4 подтемы, предлагает обучающимся осуществить поиск информации и создать тематические интеллект-карты, используя онлайн-ресурсы. По каждой подтеме учитель определяет содержание, требования к интеллект-картам, готовит материалы и инструкции для выполнения заданий</p>	<p>15 минут</p> <p>сервисы создания ментальных карт https://www.mindmeister.com/ https://miro.com/ https://www.mindmap.com/</p>

	<p>Подтема разбивается еще на 4 микротемы, так как в группе по 4 обучающихся:</p> <p>– общенаучные методы исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) общетеоретические, 2) социологические, 3) статистические, 4) социально-психологические; <p>– конкретно-научные (теоретические):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сущность, 2) виды, 3) достоинства, 4) недостатки; <p>– конкретно-научные (эмпирические):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сущность, 2) виды, 3) достоинства, 4) недостатки; <p>– конкретно-научные (инструментальные):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сущность, 2) виды, 3) достоинства, 4) недостатки 			
<p><i>Урок 2</i> - <i>Этап 3</i></p>	<p>Лидеры home-групп распределяют зоны ответственности между обучающимися, закрепляя за каждым участником группы свою подтему. Обучающиеся самостоятельно в индивидуальном порядке изучают учебный материал, подготовленный учителем по подтемам</p>	<p>В каждой home-группе учитель определяет лидера, затем предлагает обучающимся осуществить «погружение» в подтему, предоставляет литературные и интернет-источники для самостоятельного изучения</p>	<p>15 минут</p>	<p>Проектная мастерская. 5–9 классы: учеб. пособие / А.В. Леонтович. – М.: Просвещение, 2019. – 112 с. Калугина Е.В. Методы научно-исследовательской деятельности (опорные текст-таблицы). – Оренбург: Оренбургское ПКУ, 2017. – 48 с.</p>

<p>Урок 2 - Этап 4</p>	<p>Обучающиеся home-групп перегруппировываются, создавая экспертные группы, в состав которых входят участники, ответственные за одну подтему. Эксперты обсуждают, анализируют, углубляются в учебный материал по своим подтемам и создают тематические интеллект-карты, готовят доклад-объяснение нового учебного материала для своих одноклассников</p>	<p>Учитель наблюдает за работой экспертных групп, консультирует, дает дополнительные инструкции и пояснения, оценивает умение обучающихся работать в команде, а также индивидуальный вклад каждого члена группы</p>	<p>30 минут</p>	
<p>Урок 3 - Этап 5</p>	<p>Эксперты возвращаются в home-группы, представляют интеллект карты и объясняют учебный материал остальным членам группы по своим подтемам. Обучающиеся внимательно слушают своих одноклассников, обсуждают результаты, задают вопросы</p>	<p>Учитель наблюдает за процессом взаимного обучения, оценивает креативность, добросовестность, умение логично и понятно излагать мысли, высказывать и аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы</p>	<p>30 минут</p>	
<p>Урок 3 - Этап 6</p>	<p>Обучающиеся выполняют тестирование по теме «Методы научно-исследовательской деятельности», просматривают видеоматериал «Все тайны роботов Boston Dynamics» и дают развернутые и аргументированные ответы на вопросы: 1. Какие эмпирические методы использовали инженеры Boston Dynamics при проектировании роботов?</p>	<p>Учитель подводит итоги и проверяет уровень усвоения материала по теме «Методы научно-исследовательской деятельности». В конце урока учитель проводит рефлексию с помощью облака «тегов», которые необходимо дополнить: - сегодня я узнал... - было трудно... - я понял, что... - я научился...</p>	<p>15 минут</p>	<p>Видеоматериал «Все тайны роботов Boston Dynamics» https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%92%D1%81%D0%B5%20%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%8B%20%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%20Boston%20Dynamics&path=yandex_search&parent-</p>

	<p>2. Моделирование движения четвероногих роботов это результат (наблюдения, сравнения, измерения, эксперимента)?</p> <p>3. Какой из методов помогает улучшить результаты работы?</p> <p>4. Какие из теоретических методов оказались незаменимы при создании человекоподобного робота?</p> <p>В конце урока на этапе рефлексии обучающиеся выбирают 2 «тега» и продолжают предложения, оценивают эффективность своей работы на уроке</p>	<ul style="list-style-type: none">- я смог...- было интересно- меня удивило...- мне захотелось... и т. д.	<p><i>reqid=1647111625125593-7190548976853107528-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-4149&from type=vast&filmId=16301553902575479061</i></p>
--	--	--	---

Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна

доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

Сяляхова Ралина Ринатовна

учитель

МБОУ «Арская СОШ №2»

г. Арск, Республика Татарстан

Мингазова Лейля Мухановна

преподаватель

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

г. Арск, Республика Татарстан

УСЛОВИЯ КУЛЬТУРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в многонациональной стране особое внимание, при подготовке подрастающее поколение к взрослой жизни, необходимо обратить на культурную социализацию. Культурная социализация важна на каждом этапе жизни человека. Образовательные организации, учитывающая возраст обучающихся, создают условия для культурной социализации обучающихся. В статье перечислены некоторые из них.*

***Ключевые слова:** культурная социализация, экскурсия, цифровые технологии.*

Молодежь составляет существенную часть социума, а значит, она играет важную роль в различных социально-экономических и общественно-политических процессах. Молодежь – это социальная группа с характерными для нее возрастными, социально-психологическими свойствами и социальными ценностями. Государству и обществу нужна активная молодежь, способная к созидательной деятельности. Вместе с тем, молодежь наиболее незащищена и подвержена различным радикальным и экстремистским идеям. В связи с этим становится важной задача формирования физически, морально развитого индивида, осуществляющего свою деятельность в интересах России. Одним из возможных путей решения данной задачи становится приобщение молодежи в культуре и ее успешная культурная социализация. Не начинать приобщать молодежь к культуре, а продолжать это дело. В образовательных организациях – это целенаправленный специально организованный процесс

В самом общем определении социализация есть процесс и результат социального формирования детей и молодежи, включение их в социальные отношения [1, с.126; 2, с.75; 3, с.74].

Сущность процесса социализации заключается в том, что человек постепенно усваивает социальный опыт и использует его для адаптации к социуму.

Общетеоретические и методологические проблемы культурной антропологии, различные аспекты форм социализации молодежи, культурные подходы отражены в исследованиях: С.В. Алещенок, Р. Бернса, Т.Н. Горяевой, В.Е. Давидовича, Д.П. Дербенева, Г.В. Драча, М.В. Заковоротной, Е.В. Золотухиной-Аболиной, И.М. Ильинского, А.М. Караева, А.С. Кар-

мина, А.И. Ковалевой, И.С. Кона, С.А. Левиковой, А.В. Лубского, В.Т. Лисовского, В.А. Лукова, Э.А. Орловой, Т.Е. Петровой, Б.А. Ручкина, З.Х. Саралиевой, Е.Г. Слущкого, П.К. Смирнова, Е.С. Топилиной, Ж.Т. Тощенко, В.И. Чупруновой и др.

Культурная социализация – это двусторонний процесс передачи обществом и освоения индивидом в течение всей его жизни и особенно в молодом возрасте через посредство социализационных институтов (языка как средства коммуникации, игровой деятельности, образования, СМИ) культурных ценностей, реалий и идеалов культуры, выработки культурных потребностей и интересов, установок, жизненных ориентаций, этнокультурной самоидентификации, организации досуга, художественных предпочтений – в итоге: формирования культурных картин мира, – позволяющий индивиду функционировать в пространстве культуры данного общества.

В городах, поселках, селах и в большинстве школ республики есть музеи. Это один из показателей того, как народ относится к своей культуре. С детьми старших классов и студентами организовываются выезды в Булгары, Свияжск, в Кырлай. В Булгарах расположен Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Болгарское городище – музей под открытым небом, музей археологии, памятники архитектуры XIII – XIV вв. На территории Булгар есть уникальный музей хлеба. Посетитель может лично поучаствовать в процессе создания хлеба. В Булгарах хранится самый большой в мире, украшенный драгоценными камнями, Коран. Свияжск с его древнейшими архитектурными сооружениями русских зодчих XVI в. является замечательным памятником русской старины в Республике Татарстан. «Город на острове», застывший в прошлых веках: без промышленности, без автомобилей, без современных домов. На острове с XVI в. сохранился уникальный и единственный памятник деревянного зодчества Поволжья – Троицкая церковь. В Кырлае расположен музей Г.Тукая. Габдулла Тукай (тат. Габдулла Тукай, Gabdulla Tuqay, паспортное имя Габдулла Мухамедгарифович Тукаев) – выдающийся татарский народный поэт, литературный критик, публицист и переводчик. Посещая музеи республики в сознании человека каждый экспонат становится неотъемлемой частью культурного наследия многонациональной республики. На экскурсии обучающийся оказывается в культурном пространстве, приобретает к культуре своей республики. В век цифровых технологий эти замечательные экскурсии можно провести виртуально, без материальных затрат.

Список литературы

1. Габдрахманова Р.Г. Полипрофессиональный подход к антинаркотическому воспитанию молодежи как фактор саморазвития личности / Р.Г. Габдрахманова, С.Ф. Егерева // Образование и саморазвитие. – 2012. – №4. – С. 126–131.
2. Горяева Т.Н. Социализация молодежи / Т.Н. Горяева // Аспирант и соискатель. – 2006. – №2. – С. 75.
3. Хузиахметов А.Н. Диалектика соотношения социализации и индивидуализации личности школьника / А.Н. Хузиахметов, Р.Р. Насибуллов // Образование и саморазвитие. – Казань: КФУ, 2014. – №1(39). – С. 74–79.

Гец Елена Владимировна
учитель
МКОУ «Верх-Ненинская СОШ»
с. Верх-Неня, Алтайский край

КАК ПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ В ФОРМАТЕ ОГЭ

***Аннотация:** в статье дана информация о том, как писать сжатое изложение в формате ОГЭ в соответствии с утверждёнными критериями.*

***Ключевые слова:** сжатое изложение, критерии оценивания сжатого изложения, содержание изложения, микротема, сжатие исходного текста, приёмы сжатия текста, смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения.*

Первая часть работы на ОГЭ по русскому языку – сжатое изложение текста, который дважды прослушивается в аудиозаписи. Вам придётся не только «включить» память, но и продемонстрировать умение перерабатывать полученную информацию, выделяя в ней самое главное, существенное.

Что такое сжатое изложение? Сжатое изложение – текст в сокращении, без мелких подробностей и второстепенной информации.

Оптимальное количество слов в изложении ОГЭ – 70–90 (служебные слова и междометия также входят в подсчёт).

Как писать сжатое изложение в формате ОГЭ? Писать изложение нужно в соответствии с утверждёнными критериями, поскольку именно по ним эксперты оценивают работу. Разберёмся с каждым критерием в отдельности.

Таблица 1

Содержание

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице «Информация о тексте для сжатого изложения»	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0

От вас требуется изложить главное содержание прослушанного текста. Постарайтесь ничего не упустить, добавлять что-то «от себя» тоже не стоит. Эксперт смотрит, удалось ли вам отразить основные микротемы текста, и выставляет соответствующий балл.

Что такое микротема? Предложения текста объединяются одной общей темой (напомним, тема – это то, о чём говорится в тексте). Большая тема, как правило, раскрывается через несколько маленьких подтем – микротем. Не случайно и текст по смыслу обычно делится на несколько

частей – абзацев. Можно сказать, что микротема – это главная мысль абзаца. (Не путайте термины «абзац» и «микротема» – это разные понятия, и абзацному членению посвящён другой критерий оценивания изложения). Логика эксперта такова: если вы отразили в работе все важные микротемы текста, то содержание текста передано верно, и по первому критерию можно поставить высший балл.

Чтобы выделить в тексте главную информацию, нужно правильно его понять. Постарайтесь понять, о чём говорится в тексте уже при первом прослушивании.

Таблица 2

Сжатие текста

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0

При проверке изложения эксперты подсчитывают количество слов (слов должно быть, как мы уже сказали, не меньше 70). Однако главное, на что обращается внимание при оценивании работы по второму критерию, – использование приёмов сжатия.

Что такое приёмы сжатия текста? При сжатии текста потребуется переработка содержащейся в нём информации.

Текст сокращается по правилам. Одно из них – использование определённых действий, которые называются приёмами сжатия (их также называют *языковыми приёмами компрессии текста*). Если вы владеете этими приёмами, вам будет нетрудно изложить содержание текста в лаконичной и понятной форме. Но помните: как бы вы ни «сжимали» прослушанный текст, постарайтесь не «потерять» главную информацию, которая в нём содержится.

Основные приёмы сжатия текста:

1. Исключение

Этот приём связан с исключением второстепенной информации, и некоторые школьники считают его самым лёгким. Однако не всё так просто. Ни в коем случае нельзя исключать главную информацию – рискуете потерять баллы. Исключается только второстепенная информация!

Что же можно исключить из текста?

Исключаем повторы. Пример: *НУЖНО воспитывать в детях сочувственность, нужно воспитывать в детях способность к состраданию. – Нужно воспитывать в детях совесть, способность к состраданию.*

Можно исключить синонимы (один или несколько). Пример: *Глаза мальчика засияли, засверкали, заискрились. – Глаза мальчика засияли.*

Исключаем уточнения, пояснения: *Сестра жила неподалёку, на соседней улице. – Сестра жила неподалёку.*

Возможно исключение частей предложения или даже нескольких предложений, заключающих несущественную информацию. Здесь важно не перепутать второстепенную информацию с главной, существенной для раскрытия темы.

2. Обобщение

Заменяем однородные члены обобщающим словом или словосочетанием. Пример: *Мы нарвали ромашек, колокольчиков, васильков. – Мы нарвали цветов (разных цветов).*

Обобщаем информацию, заменяя фрагмент текста синонимичным (близким по смыслу) выражением. Пример: *Человек учится правильному поведению с того самого возраста, когда делаются первые шаги, закладываются первые привычки, произносятся первые слова. – Человек учится правильному поведению с раннего детства.*

3. Упрощение

Этот приём сжатия заключается в структурном упрощении фрагмента текста. Для этого можно объединить несколько предложений в одно. Пример: *Годы идут. Писатель всё дальше уходит в историю, не стареют лишь его произведения. – Годы идут, но книги писателя не стареют.* (в этом примере наряду с упрощением используется и исключение).

Возможна замена сложноподчинённого предложения простым: *Авиамодели, которые имеют электродвигатели, участвуют в спортивных состязаниях. – Авиамодели, снабжённые электродвигателями, участвуют в спортивных состязаниях.*

Прямую речь в сжатом изложении лучше заменить косвенной. Это ещё одна разновидность упрощения. Пример: *Водитель сказал: «Я довезу вас до вокзала за пятнадцать минут». – Водитель сказал, что довезёт нас до вокзала за пятнадцать минут.*

Таблица 3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзачного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка и/или в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки и/или имеются два случая нарушения абзачного членения текста	0

Таким образом, по критериям ИК1-ИК3 (Содержание текста; Сжатие исходного текста; Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения) экзаменуемый может получить максимальное количество 7 баллов.

Список литературы

1. Сенина Н.А. Русский язык 9 класс Подготовка к ОГЭ-2022: учебное пособие / Н.А. Сенина, С.В. Гармаш, Г.Н. Кобякова; под редакцией Н.А. Сениной – Р-Н-Д.: Легион, 2021. – 496 с.

2. Цыбулько И.П. Основной государственный экзамен Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. – М.: Национальное образование, 2022. – 240 с.

Голынская Екатерина Викторовна
учитель

Кривелева Ольга Сергеевна
учитель

Недосекина Елена Владимировна
учитель

Устинова Вера Сергеевна
учитель

МБОУ «ООШ №37»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К УРОКУ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФГОС

Аннотация: в статье рассмотрены технологии, которые можно применять на уроках иностранного языка. Подробно описан пример урока с использованием технологии развития критического мышления. Материал статьи может быть использован на практике учителями иностранного языка

Ключевые слова: Задача современного образования, технология обучения, дебаты, речекоммуникативные единицы, ИКТ-технология, деятельностный метод, здоровьесберегающая технология, технология развития критического мышления.

Среди главных задач современного образования по ФГОС – адаптация учащегося к жизни. Модернизация процесса обучения – искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать обучающихся, мотивировать на изучение предмета. В основе ФГОС лежит системно – деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности; признание решающей роли содержания образования; учет индивидуальных особенностей обучающихся; обеспечение преемственности образования; разнообразие организационных форм. В педагогике значимость приобретают *технологии обучения* (совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения) К совре-

менным педагогическим технологиям обучения иностранному языку можно отнести нижеследующие.

Технология «Дебаты» – это целенаправленный обмен идеями, мнениями. Технология проектного обучения: способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. ИКТ технологии: формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включают: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической, монологической речи; обучение письму; отработку грамматических явлений. Возможности использования Интернет-ресурсов огромны для получения любой необходимой информации. Здоровье сберегающая технология: развитие ребёнка при сохранении здоровья. Это зарядка, с использованием движений, рифмовок, песен, танцев. Одной из форм релаксации являются игры, вызывающие положительные эмоции – пантомимы. Так, например, при изучении темы «My Animals» детям предлагается изобразить животное мимикой, жестами, движениями. При изучении темы «My Day» детям дается задание изобразить действия, которые выполняются обычно в течение дня. Хорошим видом релаксации является песня, которая служит формированию фонетических, лексических, грамматических навыков. Технология сотрудничества основана на содружестве участников педагогического процесса. Эта технология предполагает распределение всех связанных с этим функций – организация класса, объяснение, инструктирование, контроль, оценивание, помощь отстающим. Технология деятельностного метода. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности. Система дидактических принципов: деятельность – ученик знания добывает сам; непрерывности – преемственность в обучении; целостности -обобщенное представление о мире; минимакса -: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума; психологической комфортности учебного процесса; вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора; творчества -ориентация на творческое начало. Особенности деятельностной методике обучения английскому языку: обучать навыкам организации самой деятельности и навыкам работы с учебным содержанием следует отдельно; выделение речекommunikативных единиц, которые обладают речевым статусом и обеспечивают полноценную коммуникацию; использование такого приема, как условный перевод, при котором используется не только то, чем ученики уже овладели, но и то, чему их обучают на данном этапе; активность обучаемого. Деятельностной методике присущи положительные стороны: формирование навыков выбора языковых средств, исходя не только из смысла сообщаемого, но и из умения построить логическую последовательность, возможность построения системы грамматики по данной методике, используя речекommunikативные единицы. Эта методика предполагает большую речевую практику.

Технология развития критического мышления включает несколько стадий: актуализация имеющиеся у ученика знаний, мотивация; осмысление; рефлексия. На доске наглядность по теме. Тема, цели урока записаны на доске заранее. Класс заранее разделён на группы. Задается вопрос по теме. Ребята работают несколько минут индивидуально. Далее наступает

время обсуждения вопроса в группе. Ребята выбирают интересные факты. Собранная информация зачитывается вслух представителями групп, записывается на доске. Доска разделена на три части. Первая часть – для записи всей собранной информации. Если между группами возникает разногласие, то противоречивый материал записывается на вторую часть доски. Для получения новой информации, обучающиеся получают карточки с заданиями. Следующий этап – работа с текстом. Используется приём пометки на полях. Тексты – каждому ученику. На третью часть доски записывается непонятная информация. В ходе урока ученики конспектируют с доски. Домашнее задание даётся дифференцированно. Ученик с недостаточной мотивацией может пересказать. Ученику со средними способностями можно ответить на вопросы. Сильный ученик может найти информацию, оформить в форме презентации.

Сегодня в центре внимания – ученик. Поэтому основная цель современного учителя – выбрать методы, формы организации учебной деятельности, технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Список литературы

1. Мастер-класс. Новые технологии на уроках иностранного языка в рамках ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/master-klass-novye-pedagogicheskie-tehnologii-i-podhody-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-ramkah-fgos-4942830.html> (дата обращения: 05.08.2022).

2. Современный подход к уроку иностранного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sovremennye-podkhody-k-organizatsii-i-provedeniuu.html> (дата обращения: 05.08.2022).

Гончарова Зоя Сергеевна

воспитатель

Васютина Елена Владимировна

воспитатель

Гончарова Анастасия Сергеевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №73 «Мишутка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Аннотация: эмпатия – главная эмоция в социуме, определяющаяся способностью личности к проникновению и пониманию внутреннего мира другого человека, сопереживания и умения встать на его позицию.

Ключевые слова: эмпатия, эмоциональнообразный потенциал, трехмерное пространственное представление.

Воспитание в личности способность к сопереживанию и сочувствию обеспечивает духовно-нравственное развитие и безболезненную адаптацию в социуме для подрастающего поколения.

Современные психологи не ограничиваются однозначным толкованием термина «эмпатия», так как сфера использования его многогранна. В дошкольном возрасте эмпатия прослеживается как способность ребенка эмоционально отзываться на эмоциональное состояние другого, стремление прийти на помощь [4].

По мнению ученых развитие эмпатии у дошкольников развивается в несколько этапов. На начальном этапе (1-й год жизни) – ребенок запоминает а после возвращает эмоции, которые получает в процессе общения с близкими людьми. Второй этап «сострадание» (2-й год жизни) – проявляется – интерес к социуму, ребенок ярко различает эмоциональное состояние другого человека. На 3–4-м году жизни, ребенок определяет себя в окружающем мире, он способен понимать, что у каждого есть свои чувства и желания, но пока он очень эгоцентричен и не всегда способен на сопереживание. В возрасте 4 – 6 лет приходит этап «сочувствия и отзывчивости», когда у ребенка зарождается способность принимать эмоции других, откликаться и приходить на помощь, но не всегда он понимает как именно он может помочь. Завершающий этап «сорадования», когда ребенок способен оценить чужие успехи формируется между 6 и 9 годами. Если развитие ребенка формировалось верно, в этом периоде он способен отреагировать на чужие проблемы и оказать реальное содействие [7].

Главные критерии сформированности эмпатии у старших дошкольников: способность чувствовать эмоциональное состояние другого, проявление интереса к состоянию других, умение рассмотреть и отреагировать на это состояние.

Сказка практически самое эффективное средство в воспитании эмпатии у старших дошкольников. Она формирует мировоззрение ребенка, оказывает влияние на его разум и чувства, помогает развивать эмоциональность и восприимчивость.

Сказка учит ребенка переживать вместе с героями эмоции, которые впоследствии влияют на его собственную жизнь, так как в ней он находит решение своих жизненных ситуаций.

Роль сказки велика в обеспечении духовной и нравственной преемственности поколений, передаваясь из уст в уста, она отражает лучшие черты народов, воспитывает в детях отзывчивость, чуткость, гуманизм и доброту. Вариативность сказки позволяет самостоятельно интерпретировать сюжет, героев, характеризовать и оценивать их, т. е. из объекта воздействия ребенок превращается в соавтора сказки.

Увлекательный сюжет, образы и забавность придают сказке эффективность в воспитательном процессе. Сказка оказывает воздействие на эмоциональнообразный потенциал личности. Динамичный сюжет привлекает внимание детей, а живые и яркие образы заставляют детей сопереживать героям, оценивать их эмоциональное состояние. Оптимизм сказок вселяет в детей уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом и несправедливостью. Поучительность и назидательность сказок формирует нравственные ценности, представление идеала мужественности и женственности: для девочек это красна девица (умница, рукодельница и красавица), для мальчиков – добрый молодец (сильный, смелый, добрый, трудолюбивый и пр.). Помимо этого все сказочные герои четко морально ориентированы: либо очень хорошие, либо очень плохие. Это главное условие для определения симпатий ребенка и разграничения добра и зла.

В сказке возможно представлять мироздание в его трехмерном пространственном измерении (высота, ширина, длина), описывать макромир и микромир, небесный, земной и подземный миры, а также неживую, живую природу и человеческое общество, показывать события в разных временных измерениях (прошлое, настоящее и будущее), в малом являть большое, в локальном – глобальное, а в микросюжете отражать макропроблемы. В педагогике эта многогранность может использоваться в формировании правильного мировоззрения и их духовно-нравственной культуры.

С целью развития эмпатии у старших дошкольников посредством сказок, возможно использование некоторых приемов и методов, таких как: «Спасательные ситуации в сказках» (сочинительство сюжета и концовки ситуации спасения главного героя, ситуации, требующие отзывчивости и доброжелательности); «Любимые герои сказок» (составление нравственного портрета героя и объяснение его эмоционального состояния); «Книга сказок» (составление из детских рисунков и обсуждение их многогранности); «Нарисуй свою сказку» (предоставление ребенку возможности дорисовать иллюстрацию к любимой сказке); «Продолжи сказку» (предложение ребенку додумать и изменить обстоятельства, в которые попадает главный герой); «Путешествие» (путешествие, во время которого дети прослеживают жизнь сказочных героев и оценивают увиденное с точки зрения норм нравственного поведения); «Волшебные слова» (просмотрев или прослушав отрывок сказки, дети отгадывают «волшебное слово», «тихо» произнесенное главным героем в адрес собеседника с просьбой, благодарностью, и подобрать похожие формулы вежливого приветствия, прощания, извинения, уместные в этой ситуации). В этом случае важно сделать акцент на том, как мы произносим эти слова, и какие чувства испытывают собеседники. Для этого можно использовать прием «Обмен ролями». Такой прием помогает лучше понять другого, и рассмотреть ситуацию с противоположных позиций: 1) с позиции человека, проявляющего толерантное отношение; 2) с позиции человека, по отношению к которому проявили или не проявили толерантность.

Позиционирование себя в эмоциональном пространстве социума это необходимое условие для совместной деятельности. Сопереживание это главный механизм в воспитании нравственных чувств дошкольников.

Подлинная эмпатия включает в себя не только эмоциональную отзывчивость, но и высокий уровень проницательности и понимания. На ранних этапах психического развития дошкольника устанавливается первый компонент эмпатийного процесса, проявляющийся на основе эмоционального заражения и идентификации. В формировании второго компонента главную роль играют моральные знания и социальные ориентации ребенка. На основе первых двух компонентов у детей проявляется стремление к содействию, побуждающее ребенка к определенным поступкам. Велика роль сказки в духовно-нравственном воспитании и развитии эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Использование сказок в педагогическом процессе ДОУ с целью развития эмпатии дошкольников возможно, но только в случае тщательного подбора произведений устного народного поэтического творчества, влияющих на формирование культуры чувств и познания и ценностного отношения к миру.

Список литературы

1. Наврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Вопросы психологии. – 1975. – №2. – С. 78.
2. Хвостова И.С. Нравственное воспитание дошкольников в ДОУ // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С. 15–19.
3. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. – М.: Аркти, 2003. – 79 с.
4. Тимохина Э.Н. Воспитание сочувствия у дошкольников // Школа духовности. – 2000. – №2. – С. 85–89.
5. Гайворонская Т.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности: метод. пособие / Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 244 с.
6. Овчаренко Э.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук.
7. Гайворонская Т.А. Развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности: дис. ... канд. пед. наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dsNb.net/doshkoln-obrazovame/razvitie-jempatii-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-teatralizovanoj.html>
8. Кондрашова Н.В. Региональные особенности содержания дошкольного образования // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2011. – №7. – С. 32–33.
9. Кондрашова Н.В. Использование народной педагогики в современных ДОУ // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – №7. – С. 152–153.
10. Кондрашова Н.В. Региональные особенности содержания дошкольного образования: теория и практика // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – №2. – С. 38–39.

Горбунова Алевтина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

Габдрахманова Эльмира Ринатовна

учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

Михайлова Татьяна Николаевна

учитель

МАОУ «Лицей №121

им. Героя Советского Союза С.А. Ахтямова»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-557451

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о необходимости работы над предложением в 1 классе. Приводятся примеры работы, используемые на уроках, внеурочных занятиях, а также во внеклассной работе для активизации деятельности учащихся.

Ключевые слова: речь, русский язык, предложение.

Русский язык как учебная дисциплина играет важную роль в подготовке ребёнка к жизни в современном информационном пространстве.

Современная программа начальной школы основной целью обучения русскому языку ставит развитие речи и мышления младших школьников,

осознание ими элементов грамматического строя русского языка, воспитание любви к родному языку и привитие интереса к его познанию.

Русское предложение как основная синтаксическая единица располагает значительным запасом выразительных средств, понимание и использование которых возможно лишь при осознании этих языковых структур.

Формирование у учащихся умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей – одна из важнейших задач для учителя на уроках русского языка в начальной школе. Значимость этой работы обусловлена прежде всего социальной функцией. Необходимо научить младших школьников сознательно пользоваться предложением, то есть развивать у них умение делить поток речи на законченные структурно смысловые единицы, вычленять предмет мысли (о ком или, о чём говорится в предложении и что о них говорится), структурно или интонационно оформлять мысль, соединяя слова в предложения.

Тема «Предложение» является сквозной. Она изучается в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе. От простого к сложному, начиная от элементарных представлений о предложении как единице речи, выражающей мысль, ребята переходят к изучению главных и второстепенных членов, связи слов в предложении, к изучению предложений с однородными членами.

Первоначальный этап работы над предложением совпадает с периодом обучения грамоте. Именно тогда ребята знакомятся с важнейшими особенностями предложения: предложение выражает мысль, для него характерна интонация завершенности. Если этих качеств нет, то слова не составляют предложения, это только группа слов.

Вот некоторые упражнения, которые мы используем на наших уроках, во внеурочной деятельности и во внеклассных мероприятиях.

1. Выделение предложений из потока речи.

Графический диктант. Ребята слушают текст и выкладывают на парте схемы предложений, учитывая их целевую и интонационную характеристику.

Лес полон удивительных звуков. Вот стучит дятел. Кричит иволга. Затрещали сороки. Как хорошо в лесу!

2. Записывание схемы предложения.

Ребята слушают предложение и выкладывают соответствующую схему.

Зачем вы бежали на речку?

Пришла холодная осень.

Слава хлебу на столе!

Когда ребята научились выделять количество слов в предложении, то они выкладывают схему исходя из количества слов в предложении.

3. Определение количества слов в предложении.

Учитель зачитывает предложение, чётко проговаривая каждое слово. Ребята на пальцах показывают ответ (можно показывать ответ с помощью цифрового веера).

У Ромы дома живёт щенок.

Его зовут Шарик.

Шарик лежит под столом.

Он спит.

Скоро Рома поведёт собаку на речку.

4. *Деление предложения на слова.*

На листочках записано предложение без пропусков. Задача ребят разделить вертикальной чертой каждое слово и в конце поставить нужный знак.

СТОИТВПОЛЕТЕРЕМОК
ВЫПОШЛИВМАГАЗИН

5. *Записывание предложения, подходящего к указанной схеме.*

На доске с одной стороны записывается печатными буквами связный текст, с другой – схема предложения. Ребята читают текст на доске, ищут предложение, которое соответствует схеме и записывает его.

Маша ходит в школу. Ей семь лет. Маша очень любит читать интересные книги.

6. *Игра «Лесенка».*

В эту игру можно играть вдвоём или группой. Первый играющий называет любое слово, второй повторяет это слово и добавляет своё, следующий игрок повторяет по порядку предыдущие слова и добавляет своё слово. Тот, кто ошибается выбывает из игры.

Красная...

Красная машина...

Красная машина стоит...

Красная машина стоит на...

Красная машина стоит на улице...

Красная машина стоит на улице возле...

Красная машина стоит на улице возле большого... и т. д.

7. *Игра «Чьё предложение длиннее?»*

В этой игре каждому из ребят предлагается составить предложение так, чтобы все слова в нём начинались на один и тот же заданный ведущим звук. Выигрывает тот, кто правильно составит самое длинное предложение.

Мама моет Машу мыльной мочалкой.

8. *Игра «Лесенка предложений».*

Ребятам даётся тема и схемы предложений. Предложения составляются по этой теме. Выигрывает тот, кто быстрее заполнит все схемы. Играть можно парой и командами.

Тема «Город».

1. Улицы.

2. Улицы красивые.

3. Улицы города красивые.

4. Улицы нашего города красивые.

5. Улицы нашего города очень красивые.

9. *Составление предложений из заданных слов.*

Ребятам предлагаются карточки со словами, из которых они составляют предложение. Составленное предложение записывают в тетрадь.

летом, часто, на, ходили, речку, дети

В добукарный период, когда ребята ещё не умеют читать, им предлагаются картинки (пиктограммы) и схемы, по которым они составляют предложения.

Актуальность использования пиктограмм.

1. Пиктограммы помогают правильному формированию фонетической стороны речи.

2. Пиктограммы помогают ребятам быстрее овладеть связной речью, выстраивая логически правильно свой ответ.
 3. Пиктограммы используют естественные механизмы памяти, увеличивают объем памяти, развивают мыслительную деятельность ребят.
 4. Пиктограммы способствуют развитию творческих способностей и воображения.
 5. Использование пиктограмм повышает интерес к урокам и занятиям.
 6. Пиктограммы помогают адаптироваться в окружающей реальности.
- При использовании пиктограмм ребята не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее видеть.

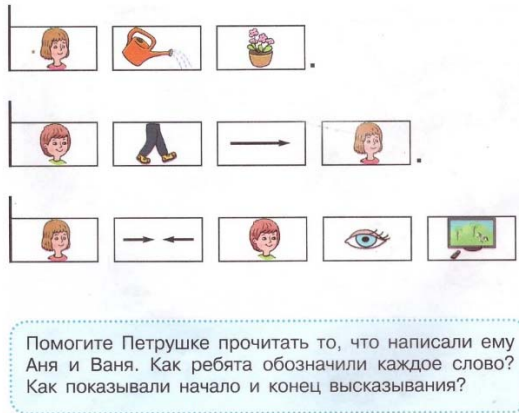


Рис. 1.

10. Деление текста на предложения.

Ребятам предлагается текст, который необходимо разделить на предложения, а также правильно его записать, исправляя допущенные в нём ошибки, и расставляя необходимые знаки препинания.

По двору бежит кот баська за ним гонится пёс шарик сторож дядя вася широв берёт баську на руки не бойся, баська

Развитие речи ребёнка – это обязательная часть его общего развития. Одна из важных задач в 1 классе – научить ребят работать с предложением: определять границы предложения, расставлять слова в правильном порядке, исправлять деформированные предложения, учить произносить и читать предложения с разной интонацией.

Приёмы работы над предложением разнообразны, но в любом случае необходимо помнить, что задания должны соответствовать основному правилу – от простого к сложному.

И свою роль мы видим в том, чтобы помочь учащимся активизировать их деятельность, сформировать умение использовать теоретические сведения на практике.

Наша цель, чтобы на уроке каждый ученик был активным участником процесса обучения, а не пассивным слушателем. Чтобы формируемые на каждом уроке понятия стали устойчивым навыком в их работе.

Многолетняя практика показывает, что использование моделей и схем-опор, игровых упражнений позволяет вывести ребёнка на позицию активного ученика, стимулируя его познавательную деятельность и при этом учитывая его психологические особенности.

Список литературы

1. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей у детей: методическое пособие. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.
2. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы: учебное пособие. – СПб.: Стройлеспечать, 1995. – 64 с. – ISBN 5-85091-015-8.
3. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться: из опыта работы учителя начальных классов школы №587 Москвы. –2-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика, 1985. –176 с.
4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроках: пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М: Просвещение, 2004. – 175 с.

Грайворонская Оксана Ивановна
воспитатель

Горбунова Ольга Федоровна
воспитатель

Олейник Жанна Михайловна
учитель-логопед, заместитель директора

Подгорная Наталья Владимировна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В ДОУ

Аннотация: в данной статье рассматривается одна из нетрадиционных форм взаимодействия педагога родителей-это родительский клуб.

Ключевые слова: родительский клуб, педагог, родители, сотрудничество, воспитание, развитие.

«Дошкольное детство» – это тот период в жизни каждого человека, когда формируется развитие личности, закладывается «фундамент» здоровья. И в это же время, это тот период, в течении которого ребёнок находится в не посредственной зависимости от окружающих взрослых – «главные взрослые» в этот период развития ребенка – это его ближайшие родственники – мама и папа, бабушки и дедушки, и педагоги – воспитатели, т.е. те взрослые, которые формируют личность ребенка посредством его воспитания. У ребенка в раннем возрасте еще нет своего собственного жизненного опыта, и только взрослые помогают ребенку познать окружающий мир. Так как в этот период развития ребенок живет в постоянной «системе запретов», т.е. воспитание строится через многое «нельзя», например -, нельзя есть снег – заболеешь, нельзя совать палец в дверь -прищемит палец нельзя баловаться на горке – упадешь, ударишься. Но в этот же момент – взрослые не должны противоречить друг другу в воспитании ребенка. Воспитание ребенка должно проходить согласовано и едино.

За большую часть истории человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Но мы не должны делить воспитание ребенка на семейное воспитание и на общественное. Ведь ребенок, живет, воспитывается и развивается и в семье и в социуме – в детском саду, и нет смысла «тянуть» воспитание и развитие ребенка в разные стороны, а нужно действовать заодно.

Развитие личности ребёнка невозможно без семейного воспитания. Именно в семье он учится любить, радоваться, сочувствовать. Именно в условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, именно семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Именно родители закладывают основы нравственного и интеллектуального, физического развития личности ребёнка в раннем возрасте.

Целью взаимодействия семьи и детского сада -является создание единого образовательного пространства, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, педагогам) будет уютно, полезно и интересно. И такой тендем ориентирован на согласованность воспитательных и развивающих воздействий на ребенка. И поэтому для обеспечения благоприятных условий развития и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической – личности необходимо укрепление и тесного сотрудничества детского сада и семьи.

Опираясь на эти утверждения,меняется позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. И поэтому ДОО не только воспитывает и развивает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания и развития детей. Педагог дошкольного учреждения -является не только воспитателем детей, но и главным партнёром родителей по их воспитанию и развитию.

И поэтому для складывания благоприятных отношений между педагогом и родителями, подходит одна из нетрадиционных форм взаимодействия с родителями это родительский клуб. *Родительский клуб – это перспективная форма работы с родителями. Его цель – повышение педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания и развития детей, сохранение и укрепление здоровья дошкольников.*

Новизна таких клубов заключается в использовании инновационных форм работы родителей с детьми. Так же работе клуба принимают участие специалисты ДОО, родители детей, и конечно же сами дети. Такие социальные контакты обогащают всех участников родительского клуба, которые создают положительную эмоциональную атмосферу, как у самих взрослых, так и у детей. Способствуют улучшению взаимоотношений ребенок-родитель-педагог. Чем лучше налажена взаимосвязь в родительском клубе, тем большую поддержку получает ребенок. И главной задачей детского сада является – вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители могут значительно разнообразить жизнь детей в детском саду, внести свой вклад в образовательную и воспитательную работу. От участия родителей в работе ДОО выигрывают все субъекты педагогического процесса. Дети учатся с уважением и любовью смотреть на своих родителей, которые оказывается так много знают, интересно рассказывают, у которых золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, а также поделиться опытом как педагог с родителями, но и как родители с педагогом.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений, а также навыков родителей; помощь педагогов родителям в семейном

воспитании для создания необходимых и важных условий правильного воспитания и развития детей.

Таким образом, установление доверительных отношений с родителями ведет к совместному формированию гармонически развитой личности ребенка. В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагога, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностных качеств педагога.

Использование разнообразных форм сотрудничества педагога с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, а также развивать креативные способности своих детей.

Список литературы

1. Бачина О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
2. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 160 с.
3. Гуз А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования – Беларусь, Мозырь: Белый Ветер, 2007. – 192 с.
4. Москвина М.В. Педагогическое взаимодействие с семьей. Технологии. Диагностика. Практические занятия. – Волгоград: Учитель, 2016. – 190 с.
5. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду: практическое пособие – М.: Айрис-пресс, 2009. – 64 с.
6. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом: методическое пособие – Волгоград: Учитель, 2017. – 203 с.

Гречишкина Ольга Викторовна
учитель

Пономарева Нелли Николаевна
учитель

Черепанова Людмила Владимировна
учитель

МБОУ «Сидоровская СОШ»
с. Сидорово, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Аннотация: статья раскрывает возможности приобщения подрастающего поколения к изучению, сохранению и творческому осмыслению музыкально-поэтической культуры родного края.

Ключевые слова: поэтическая культура родного края, художественные средства, творческая активность, инновационный проект, мотивационные потребности.

Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Каждый

обязан принимать посильное участие в сохранении культуры». Именно через культуру передаются нравственные ценности, происходит становление человека. Особенно это утверждение актуально в отношении формирования ценностных основ у подрастающего поколения. Поэтому так важно в школе формировать устойчивые мотивационные потребности обучающихся в изучении музыкально-поэтической культуры села, города, края. Органичное сочетание материала по региональному компоненту с темой урока, раздела происходит в рамках преподавания литературы, истории и музыки, научно-исследовательской деятельности школьников, во внеурочной работе.

Богатейшие возможности музыкально-поэтической культуры нашего края в формировании ценностных ориентиров, творческой активности учеников стали основой для планирования и реализации инновационного проекта «Дверь в сокровищницу», который был рассчитан на 2017–2021 годы. Проектом руководил учитель музыки в сотрудничестве с учителями истории, литературы, обучающимися, администрацией школы, работниками Дома Культуры с. Сидорова и Дома творческих Союзов г. Новокузнецка.

На подготовительном этапе было проведено исследование и анализ уровня творческой активности учащихся, которое показало, что у детей отсутствуют знания о музыкально-поэтической культуре родного края, города, села, неустойчивые мотивационные потребности и низкий уровень творческой активности. Следующие этапы работы над проектом предполагали решение выявленной проблемы.

Основной этап включал систему уроков истории, музыки, литературы, на которых учащиеся знакомились с творчеством односельчан, с историей возникновения профессиональных и любительских творческих коллективов Новокузнецка и Кузбасса, читали произведения поэтов А. Назаренко, Г. Ребровой, В. Баянова, Л. Никоновой. На интегрированных уроках литературы и музыки слушали песни и стихи новокузнецких авторов о войне, знакомились с творчеством композиторов В. Пипекина, А. Ляпина, М. Маслова. Совместно с Домом Культуры села и Домом творческих Союзов г. Новокузнецка были проведены творческие встречи «О Родине слагаем песни», встреча с бардами города. Особенно запоминающимся был творческий вечер поэтессы А. Назаренко, выпускницы нашей школы. «Подарок землякам». В ходе проекта были организованы выездные встречи школьников в Дом творческих Союзов на «Праздник белых журавлей», посвященный памяти кузбасских поэтов. Неоднократно дети посещали спектакли театра мюзикла «Седьмое утро».

На заключительном этапе реализации проекта основное внимание было уделено творчеству учащихся. Под руководством учителей дети 5–8 классов создавали свой «Музыкально-поэтический дневник», оформляли исследовательские материалы, собранные за эти годы.

Общими результатами проекта и для учителей, и для учащихся стали:

– рабочая программа по музыке с введением регионального компонента;

– сборники музыкально-поэтического творчества жителей села и учащихся школы: «Литературное творчество односельчан», «Сидоровские частушки», «Устами ребенка говорит мир».

А самое главное: дети и их родители получили возможность приобщиться к литературному и музыкальному искусству, получили возможность испытать чувство сопричастности с поэтами и композиторами, ведь они родились, выросли и творили на этой земле, где живут и воспитываются нынешние дети.

Гунько Юлия Олеговна

воспитатель

Мамыченко Алина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

БЕРЕЖЛИВЫЕ ИГРЫ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ БЕРЕЖЛИВОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в данной статье раскрывается метод формирования бережливой личности.

Ключевые слова: бережливая личность, бережливые игры, бережливые технологии.

Всем известно, что ведущим видом деятельности у дошкольников является – игровая деятельность, именно поэтому, когда перед нами встала задача по воспитанию бережливой личности, мы обратились к играм.

Знакомство воспитанников с инструментами бережливого управления, умение применять их в повседневной жизни – главная составляющая воспитания бережливой личности. В ходе игровой деятельности у дошкольников формируются знания о том, для чего нужны бережливые технологии, проходит работа над осознанностью, развитием самосознания, способности работать командой и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, умение ставить и достигать цели, зная и используя методы бережливого производства. В дошкольном возрасте дети в ходе игры усваиваются нормы и правила поведения, формируются черты характера и моральные навыки, начинают складываться взаимоотношения с взрослыми и ровесниками.

Используя игры в формате фабрики процессов, например «Служба доставки», наши педагоги, в игровой форме, знакомят дошкольников с различными видами потерь, формируют понимание их, и вместе находят способы борьбы с ними, так же формируется умение устанавливать причинно-следственные связи, используя приемы технологии бережливого мышления. В процессе игры происходит формирование навыков совместной работы и обмена идеями. Ребята самостоятельно распределяют роли обязанности в своей команде, проявляют творческий подход к решению поставленной задачи, создают модели реальных объектов и процессов, у них развивается умение видеть реальный результат своей работы. Так же у детей формируется умение правильно задавать вопросы для выявления причины возникшей проблемы. Такие игры можно проводить, как на

прогулке, так и в групповом помещении, так же, такие игры помогают взрослым погрузиться в мир бережливых технологий.



Рис. 1. Фабрика процессов «Производство конфет»

Настольные игры, с элементами сортировки и визуализации помогают формировать культурно-гигиенические навыки, дошкольники с малых лет запоминают в ходе игры правила поведения за столом, как правильно мыть руки, одеваться по погоде, ухаживать за комнатными растениями, обращаться с книгами, наводить порядок в группе, в собственном шкафчике. По словам родителей, дети стали так же внимательно и ответственно относиться к наведению порядка дома.



Рис. 2. Алгоритм одевания по временам года

Так же, в ходе игры, воспитанники знакомятся с правилами безопасного поведения, у них формируется начальное представление о здоровом образе жизни, об умении правильно распоряжаться своим временем.

Бережливые игры по сказкам помогают ребятам лучше запоминать художественные произведения, выстраивать логическую последовательность событий, пересказывать сказки по схеме и без нее, составлять собственные бережливые сказки.

В своей деятельности мы применяем, как игры, разработанные нашими педагогами, так и используем сборник «Бережливых игр» дошкольных образовательных организаций Старооскольского городского округа.

Список литературы

1. Давыдова Н.С. Бережливое производство: монография. – Ижевск: Изд-во Института экономики и управления, ГОУВПО «УдГУ», 2012. – 138с.
2. Давыдова Н.С. Путь бережливой личности. Особенности пути «Издательские решения», 2020.
3. Психология и педагогика игры дошкольника / Под редакцией А.П. Усовой, А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1996.
4. «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых. – Белгород, 2019.
5. Формирование бережливой среды в образовательной организации: учебно-методическое пособие / А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова, А.Н. Новоселова – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019.

Дмитракова Катерина Ивановна

преподаватель, почетный работник общего образования РФ
ГБОУ ДОД «Царскосельская гимназия искусств им. А.А. Ахматовой»
учитель
ГБОУ школы №695 «Радуга»,
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-557448

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается роль дополнительного образования в формировании универсальных учебных действий учащихся. Показана важность многоаспектного анализа текста, ученических проектов, мастерских для формирования УУД на конкретных примерах.

Ключевые слова: дополнительное образование, универсальные учебные действия, многоаспектный анализ текста, проектная деятельность, мастерские творческого письма.

Мир сегодня очень быстро меняется, и человеку необходимо быть в нем мобильным, интеллектуальным и компетентным, поэтому в современном образовании так актуальна проблема формирования универсальных учебных действий (УУД) у учащихся для их успешной социализации, будущей профессиональной деятельности. Формирование коммуникативных УУД помогает ученику овладеть разными видами речевой деятельности, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме. Учась формулировать проблему, извлекать необходимую информацию из различных источников, определять основную и второстепенную информацию, школьники развивают познавательные УУД. С помощью регулятивных УУД учащиеся овладевают умением ставить и

адекватно формулировать цель деятельности; планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль, самооценку.

Во многом способствует формированию УУД дополнительное образование. Оно обладает возможностью объединить в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребёнка, так как нацелено на «формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании» [3].

При составлении программ дополнительного образования преподавателями учитываются положения федеральных государственных стандартов и требования ФГОС. Это проявляется в содержании занятий, в технологиях, методах, приемах обучения, в организации учебного процесса. Формированию УУД уделяется большое внимание на занятиях Литературного отделения Царскосельской гимназии искусств имени А.А. Ахматовой. Изучение истории литературы, основ литературоведения и основ языкознания развивает в гимназистах важное умение творчески мыслить и работать с информацией, формирует навыки устной и письменной речи, учебного труда.

Русский язык и литература занимают особое место в образовании, в развитии личности ребенка. Язык формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Именно поэтому большое внимание на Литературном отделении гимназии уделяется изучению истории языка, его изменениям во времени, средствам выразительности. Анализ текстов разных стилей воспитывает в гимназистах чуткость к красоте родной речи, помогает в осмыслении богатства языка, истоков его выразительности. Так, например, знакомясь с выразительными возможностями оксюморона, учащиеся и сами пробуют создать свой текст – фантазию «В стране Оксюморонии». Интерес у учащихся вызывает и лингвистическая археология: чтобы узнать историю происхождения слов, крылатых фраз, фразеологических оборотов они обращаются к словарям, энциклопедиям, справочникам, книгам, сайтам Интернета. При этом решается одна из актуальных задач преподавания – воспитание потребности обращения к справочной литературе, овладение навыками извлечения нужной информации из разных источников, формируются познавательные учебные действия.

Важным условием развития УУД является многоаспектная работа с художественным текстом. «Обращаясь к художественному тексту, ученик вступает в диалог с писателем, временем, культурой, окунается в удивительный мир чувств, в котором мировоззрение становится мироощущением и переживанием» [1]. Отбор художественных текстов для занятий производится с учетом психологического, литературного и речевого развития учащихся. Тематические подборки стихов и прозы классической и современной литературы: «Времена года», «Природа и мы», «Человек и его поступки» – знакомят учащихся с разными героями, проблемами, поступками, расширяя их читательский и мировоззренческий кругозор, дают возможность сопоставлять художественные произведения разных видов искусства. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами совершенствует важнейшие речевые умения, в том числе и навыки выразительного осмысленного чтения, произносительную культуру речи.

Большое внимание для формирования УУД учащихся Литературного отделения гимназии уделяется их самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности: это создание и защита проектных работ по языкознанию, литературоведению, истории литературы, что способствует формированию функциональной грамотности учащихся. Одним из важных направлений этой работы является краеведческое. Учащиеся выполняют различные творческие задания по истории и культуре Санкт-Петербурга и Царского Села, в том числе описание любимых уголков города, памятников любимым писателям и поэтам, отзыв об экскурсии в музей, рассказ о знаменитом петербуржце или царскоеёле. Культурологический компонент в содержании занятий способствует развитию общекультурного кругозора, стимулирует интерес к освоению многообразного культурного наследия Петербурга.

Формирование УУД происходит и на такой форме обучения, как мастерские творческого письма и ценностных ориентаций. Важность мастерской в том, что она «создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия» [2]. Практика проведения мастерских по произведениям А. Грина, А. Ахматовой, С. Есенина, В. Солоухина, Шекспира, Р. Бредбэри показывает, что учащиеся гимназии на этих занятиях активно постигали логику автора, учились аргументировать свою точку зрения, соотнося ее с мнением участников группы, а главное – создавали в итоге свое произведение, осмысляя прочитанное: эссе, стихотворение, рисунок, синквейн, то есть выходили на более высокий уровень – уровень творческого мышления.

Таким образом, осуществляемое в системе дополнительного образования формирование универсальных учебных действий способствует готовности учащихся к саморазвитию и непрерывному образованию, играет важную роль в решении таких образовательных проблем, как понимание и интерпретация текста, анализ, информационная переработка его в творческий продукт. Развивая УУД, школьники учатся познавать мир, свою социальную значимость, становятся гражданами своей страны с активной жизненной позицией.

Когнитивистика (от лат. cognition – познание) в широком смысле слова означает совокупность научных дисциплин и исследований, изучающих интеллект и способы хранения, приобретения, изменения и использования знаний:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активная учебно-познавательная деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

1. практическая ориентированность;

1. Получение, переработка, хранение и использование информации для рационального решения задач;

- | | |
|--|---|
| <p>2. достижение результатов на предметном и метапредметном уровне;</p> <p>3. направленность на формирование УУД;</p> <p>4. формирование функциональной грамотности.</p> | <p>2. Самостоятельность планирования и осуществления учебной и интеллектуальной деятельности, дифференцированный подход;</p> <p>3. Самостоятельная познавательная и исследовательская деятельность, работа в сотрудничестве, способность к самооценке и контролю;</p> <p>4. Целостное восприятие и понимание текста, умение творчески мыслить и работать с информацией.</p> |
|--|---|

Актуальность

Когнитивная компетенция формирует умение эффективно планировать учебную деятельность, владеть способами анализа и рефлексии, вести поисково-исследовательскую деятельность.

Умение творчески мыслить и работать с информацией выходят на первый план в системе ценностей когнитивного мышления школьника.

1 этап

- (базовый уровень) этап накопления информации, на котором она записывается, сохраняется и переводится из кратковременной памяти в долговременную.

2 этап

- (средний уровень) переработка информации с помощью логических операций и концептуальных систем (знаков, символов, таблиц и др.).

3 этап

- (высокий уровень) уровень творческого мышления, (выдвижение гипотез, функциональный поиск и реализацию исследовательской деятельности в образовательный продукт).

Достоинства когнитивного подхода

Выводы

Когнитивная компетенция не только позволяет повышать качественную успеваемость школьников, но и развивать одаренность, что подтверждается результативностью в различных предметных олимпиадах и конкурсах.

Таким образом, когнитивная компетенция играет основополагающую роль в решении таких образовательных проблем, как понимание и интерпретация текста, классификация, анализ, информационная переработка в творческий продукт.

Развивая мышление, школьники учатся познавать мир, свою социальную значимость и, как следствие, становятся гражданином своей страны с активной жизненной позицией.

Список литературы

1. Любичева Е.В. Посредством слова творю я Мир. Книга третья. Диалог с художественным текстом. 5–11 классы. Пособие по русскому языку для учителей-словесников / Е.В. Любичева, Н.Г. Ольховик. – СПб.: ДНК, 2002. – С. 5.
2. Мухина И.А. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя / И.А. Мухина, Т.Я. Еремина. – 2-е изд. – СПб.: СПбАППО, 2004. – С. 7.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_dok_LAW_140174

Дронова Светлана Александровна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область
Дронова Алена Альбертовна
преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область
Панин Михаил Сергеевич
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлен личный опыт реализации перспективных педагогических технологий в сфере дополнительного образования, направленных на саморазвитие и самообразование обучающихся.

Ключевые слова: педагогические технологии, коллективные технологии, проектный подход, технология сбережения здоровья, творческая активность обучающегося, ситуация успеха.

Для реализации программы любой направленности в сфере дополнительного образования необходимо методическое обеспечение. Это такие важные составляющие, как *методы обучения, педагогические технологии, формы учебных занятий, структура учебного занятия, этапы учебного занятия, дидактические материалы*. Так как объять необъятное невозможно, в данной статье мы акцентируем внимание только на *педагогических технологиях*.

Для начала сформулируем общепринятое определение. *Педагогическая технология* – это «последовательный алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижения запланированного результата». *«Педагогическая технология»* – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения «с безусловным обеспечением комфортных условий» для обучающихся и педагога.

Инновационными и наиболее перспективными в сфере дополнительного образования признаны следующие педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- программированные технологии;
- проблемно-исследовательский подход;
- коллективные технологии (включая КСО, КТД, ТРИЗ);
- игровые;
- проектный подход;
- информационно-коммуникативные технологии (ИКТ);
- сбережение здоровья.

Из опыта педагогической деятельности хотим привести такой пример. Ситуация: школьный летний лагерь, 10 отрядов, 250 реальных детей. Чтобы одновременно охватить такое количество обучающихся, применяем несколько видов технологий параллельно. Необходимо создать картину «Мир, который нужен мне», задействовать всех обучающихся, подключить педагогов, получить в процессе позитивный опыт творческой деятельности и положительный результат. Итак,

1 этап (первый день): каждый отряд получает индивидуальное задание с образцами (вариантами) решения. В нашем случае это происходило следующим образом:

- 1-й отряд, то есть каждый ребенок, рисует на формате А4 «Космос»,
- 2-й отряд рисует «Небо. Солнце. Облака»,
- 3-й отряд – «Небо. Самолеты. Воздушные шары»,
- 4-й отряд – «Город. Дома»,
- 5-й отряд – «Улицы. Дороги. Транспорт. Светофоры» и т. д.

2 этап (первый день): отбор внутри отряда лучших рисунков и передача их командирами отрядов в Штаб школьного лагеря.

3 этап (первый день): оформление рисунков в огромный плакат и закрепление его в вестибюле школы. Награждение активных обучающихся грамотами.

Таким образом, все видят реальную картину результата своего труда уже в первый день.

4 этап (второй день): каждый отряд реализует то же самое задание коллективно на асфальте мелом.



Мы получаем огромную красивую картину мира, коллективно нарисованную детьми самостоятельно. Проигравших нет, создана *ситуация успеха*. В ходе такой работы мы использовали несколько видов перспективных технологий: *технология проектов* (сначала проектируем на бумаге на маленьком формате, оформляем в большой формат, затем реализуем проект на асфальте), *коллективные технологии* (коллективная

творческая деятельность), *технология сбережения здоровья* (рисуем на свежем воздухе, больше движения).

Данные педагогические технологии дополнительного образования были направлены на решение следующих психолого-педагогических задач:

- учить обучающихся самостоятельно трудиться, проявлять *творческую активность*;
- учить общаться друг с другом и взрослыми;
- прогнозировать и оценивать результаты своего труда;
- искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Таким образом, используя различные виды перспективных *педагогических технологий*, педагоги дополнительного образования решают поставленные перед ними обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Список литературы

1. Малыгина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171с.
2. Пожарская А.В. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2020. – 134 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Современные технологии дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru/additional-education/info/pedagogicheskaya-tehnologii.html>
5. Педагогическая технология Волкова И.П. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/pedagogicheskaya-tehnologiya-ip-volkova-1315155.html>

Еремеева Евгения Николаевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №188 «Степашка»

г. Тольятти, Самарская область

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ И КРИЗИС 3-Х ЛЕТ

Аннотация: *как помочь воспитателю эффективно взаимодействовать с мамой, папой, бабушкой, если у всей семьи разногласия по вопросам общения, или, наоборот, они очень дружны и сходятся во мнении, что им лучше других известны способы адаптации?.. Систематическое внедрение игровых методов и приемов дает положительный результат в развитии психических процессов и речи у детей, помогает свести к минимуму проблемы привыкания к новым условиям. В младшей группе мы не сообщаем детям, что будем учиться, но предложим поиграть, посмотреть на картину, послушать сказку. Мы не будем требовать от детей индивидуальных ответов, ответят все вместе, или кто захочет.*

Ключевые слова: *развитие личности, потребности родителей, способы адаптации, симптомы кризиса, режим, ритуалы взаимодействия, снять тревожность, эмоциональный настрой.*

Родители воспитанников, имеющие опыт адаптации ребёнка в ДОО, часто рассказывают о сложностях, которые пришлось преодолеть и, в

основном, с пониманием относятся к проблемным ситуациям, когда речь идёт о втором или третьем ребёнке и пребывании в детском саду. Родители, не имеющие такого опыта, прислушиваются к разнообразным мнениям со стороны, и в первую очередь пытаются «взять под контроль» весь воспитательно-образовательный процесс, администрацию, и конечно действия воспитателя. В этом случае, на второй план уходят (или осознанно утаиваются) особенности развития личности ребёнка, и на первом плане оказываются, собственно, потребности родителей.

Следует сразу определиться, что «капризные и своевольные» взрослые личным поведением дадут педагогу представление о том, что и привыкание ребёнка к детскому саду будет сложным. Создание проблемных ситуаций, с целью самоутверждения, становится, к сожалению, очень популярным методом общения родителей воспитанников с остальными участниками образовательного процесса.

Здесь необходимо вспомнить, что психологический кризис детей 3-х лет характеризуется многими симптомами: возникновение негативизма, упрямство, строптивость, своеволие, протест-бунт, обесценивание, деспотизм. Казалось бы, зачем родителям усиливать не самое позитивное впечатление и создавать сложности своим упрямством и срывами? В большинстве таких случаев оказывается, что психика родителей «рассагана». Возможно, высказывая воспитателю не вполне обоснованные претензии, постоянно придираясь, составляя жалобы, люди успокаивают свои нервы, снимают стресс, и выражают надежды изменить мир к лучшему. Таких случаев, из года в год, не становится меньше, и хотелось бы улучшить психологическую ситуацию, поскольку не обращать внимание на такие проявления очень сложно и недопустимо.

Разбирая перечисленные симптомы кризиса 3-х лет, воспитателю необходимо представлять, какие педагогические приёмы помогут смягчить и улучшить адаптацию ребёнка. Такая информация актуальна и для родителей, в силу неподготовленности многих семей и детей к поступлению в детский сад.

Подготовку важно начинать до прихода в ДОУ: возможно, обыграть ситуацию сценическим образом, игрой-драматизацией, увлечь слушанием сказки, в которой герой идёт в детский сад. Как можно чаще проговаривать ситуации, формируя положительное восприятие события.

Чрезвычайно важен режим и распорядок дня ребёнка: утренний подъём (особенно для тех, кто привык поздно просыпаться), время кормления и сна. Учесть уровень аппетита, восприятие блюд, приготовленных в детском саду. Важно знать меню, и приучать малыша к определённому вкусу продуктов. Также обязательно нужно учесть, что приготовят повара ребёнку, если у него пищевая аллергия.

Необходимо рассказать маму и знать ритуалы взаимодействия с ребёнком (дать воды в бутылочке, когда он засыпает). Чтение сказок, слушание колыбельных, по традиции, очень эффективно успокаивают детей перед сном. Укладывая на сон малышкой, необходимо помнить, что многим из них важно присутствие взрослого рядом, и чтобы уложить всех, возможно придётся побыть рядом со всеми детьми группы и, конечно, неотлучно находясь в спальне, контролировать процесс: кто-то проснулся, кто-то заплакал, захотел в туалет и т. д.

Большинство детей при адаптации не могут озвучить свои просьбы и желания, они сами не понимают, чего хотят. Но тех детей, которые дома осознанно просят или указывают на предмет, нужно научить обязательно делать это и в детском саду.

Для того, чтобы успешнее снять тревожность, можно дать ребёнку в группу фото мамы, духи в кулоне как мамин запах, любимую игрушку. Определённо, важен эмоциональный настрой самой мамы: для этого воспитатель должен убедить родителей, что с ребёнком работают специалисты, что маме не надо прятаться по кустам, высматривая действия воспитателя, так как чаще всего педагог приветствует нахождение родителя в первые дни поступления в сад. Правильным будет планирование прогулок в пределах детского сада ещё до прихода на адаптацию, чтобы рассмотреть всех поближе.

Мы уже говорили, что адаптация в 3-х летнем возрасте отягощается психологическим кризисом, и каждый признак кризиса должен прорабатываться соответствующими педагогическими приёмами.

Негативизм проявляется в поведении ребёнка, когда он не хочет что-то делать только потому, что его об этом попросили. Например, ребёнок спокойно переодевается перед входом в группу, но переступая порог, сразу демонстративно остаётся один посередине комнаты, не отвечает на вопросы, не вступает в общение с детьми. Ему важно, чтобы воспитатель взял его за руку, и водил по группе, как на прогулке, мерным шагом, успокаивающим ритмом. Двигательная деятельность, при взаимодействии со взрослым, как в подобном случае, снимает стресс и отвлекает малыша от негативных эмоций.

Упрямство. Демонстрируя упрямство, ребёнок настаивает на своём не потому, что какая-то вещь или действие ему действительно нужны, но для того, чтобы именно настоять на своём. Подобные моменты могут случиться, когда есть необходимость пригласить детей на занятие, но кто-то из детей отказывается, причём до приглашения он спокойно общался, был весел и доволен происходящим. В такие моменты малыша переубедить сложно – он может так и не присоединиться к группе, но захочет лежать на полу, и тогда мы планируем индивидуальные занятия, выбирая более подходящие условия.

Строптивость. Строптивость безлична, и направлена против норм воспитания. Девочку почти невозможно уговорить с утра помочь руки, сесть за стол, не отнимать у детей игрушки. В ответ на потешку: «Водичка, водичка, умой моё личико...», ребёнок говорит: «не-е, не-е, не-е...»

Своеволие, своенравие, как тенденция к самостоятельности. Мальчик соглашается присоединиться к группе, правильно отвечает на вопросы, достаточно активен. Но он редко бывает в хорошем настроении, потому что не он организует занятие, не он задаёт вопросы. Этот ребёнок своеобразно выбирает пространство для игры, не уступая его и высматривая «нарушителей», при этом громко и «безутешно» плачет.

Протест-бунт, когда ребёнок находится в состоянии войны с окружающим. Это явление очень эмоциональное, и часто совпадает с такими сложностями адаптации, когда родители сразу надолго оставляют малыша в детском саду. В этом случае, воспитателю важно помнить, что нельзя торопиться разрешать родителям сокращать время привыкания к новым условиям. Если бунт длится не один день, и остановить его почти

невозможно – это означает, что родители непозволительно рано удалились, и в результате бунта страдает и сам бунтарь и другие дети, которых пугает такое поведение сверстника.

Обесценивание происходит в тех случаях, когда из-за частых ссор ребёнок начинает ругаться, используя «плохие слова». Прямо с порога он может сказать воспитателю «ты плохая», или показывать язык и кричать «уйди» детям, что находятся рядом с ним. Здесь придётся выяснять, какие домашние обстоятельства заставляют ребёнка находиться в постоянном упражнении в плохих словах и поступках. А в группе придётся объяснять ему, что в детском саду так вести себя непозволительно, что надо дружить, знать хорошие, ласковые слова, и предложить детям вместе поиграть в «Назови ласково», «С кем дружить».

Деспотизм, или в семье с несколькими детьми *симптом ревности*, когда ребёнок считает, что ему должны достать всё, что он требует. Как правило, такой симптом всё же быстро проходит в условиях правильной и постоянной адаптации ребёнка в большом детском коллективе, когда нет возможности обращать особое внимание на капризы, да и сам малыш быстро отвлекается и забывает свои требования.

При нормальном развитии, кризис через некоторое время сам по себе проходит. Слишком жесткое, прямолинейное воспитание «ломает» ребёнка в этот период, подавляет его собственную активность, это небезопасно для психического развития.

Возможно, ребёнок расстраивается из-за невысказанных слов, которых он и сказать ещё не может, или мыслей, которых он не может объяснить. Спроси его, почему ты плачешь, ответ будет один: хочу к маме, пусть она придёт. Значит, родитель не успел или не сумел объяснить и договориться со своим ребёнком. Хорошо, если в детском саду взрослые не подтверждают опасения детей, но чаще всего плачущие малыши заранее уверены, что его не захотят слушать, и он не захочет общаться. Видимо, объяснения родителей о необходимости идти в сад, всё же не очень понятны: «играть с детками» ребёнок может и во дворе, а «новых игрушек» у него даже больше, чем в саду. Конечно, с малышом надо правильно разговаривать до поездки в детский сад, иначе войти в дверь будет практически невозможно из-за плача и сопротивления. Может быть, предложить ребёнку «поехать в гости»? Дайте ребёнку возможность удивиться, и самому определить, зачем он пойдёт в детский сад завтра.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология и развитие ребёнка. – М.: Эксмо, 2005. – С. 169–175, 393–395.
2. Образовательная социальная сеть. nsportal.ru (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем и высшем образовании) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nsportal.ru> (дата обращения 11.11.2020).

Еремеева Евгения Николаевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №188 «Степашка»
г. Тольятти, Самарская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: познавательные интересы ребёнка являются сферой постоянного специального изучения. Одним из первых исследователей области познания, на основе серьёзных значимых исследований, стал Ж. Пиаже, который создал теорию когнитивного развития. Авторская теория имела важное значение в исследовании познания, – одной из основных проблем детской психологии. Основываясь на теории биологической эволюции Ч. Дарвина, Пиаже определял умственное развитие ребёнка как процесс приспособления к окружающему миру, адаптацию.

Учитывая познавательное направление исследования детской деятельности, можно выделить следующие программные задачи как основные: поддержание познавательных интересов, развитие основных способностей, формирование заинтересованного отношения к миру.

Ключевые слова: умственное развитие, исследование, подражание, формы поведения, зона ближайшего развития, моделирующий характер, игровые заместители, зрительное восприятие, познавательные интересы, свойствами предметов, консультирует родителей, навыки воспитания.

Советский и российский психолог, Е.О.Смирнова определяет, что важнейшим условием успешной работы воспитателя и педагога является знание закономерностей развития ребёнка, особенностей его мышления. Авторские исследования были направлены на построение теории о том, что научение через подражание является главным способом приобретения новых форм поведения. В связи с этим аспектом развития, необходимо будет отметить, что чрезвычайно важно, как ребёнок взаимодействует преимущественно со взрослым. В тех случаях, когда «зону ближайшего развития» родители воспитанников пытаются «выдумать» и приводят малыша в группу, где дети на год – два старше, случается достаточно спорная ситуация, и «старшие» дети начинают подражать малышам. Такая картина может наблюдаться долгое время, не один месяц, то есть в жизни детского коллектива наступает некий хаос. Сначала смотрят на малышей и делают «как проще» те дети, которые имели проблемы с усвоением знаний, умений и навыков, а вскоре к ним подключаются и те, что давно умеют пользоваться туалетной комнатой, предметами гигиены, убирают игрушки и т. д. Учитывая подобные сложности, на практике нежелательно допускать смешение разновозрастных групп, и в спорных случаях необходимо убедительно объяснять родителям, что «зона ближайшего развития» – то, что ребёнок делает с помощью взрослого. Детский коллектив непросто настроить на занятия, пусть даже в игровой форме, а значит тот «запас развития», о котором волшебным образом мечтают родители, в группе формируется постепенно и не сразу, при постоянном присутствии лишь одного-двух взрослых и большой группы детей.

Все основные виды деятельности дошкольников объединяет общая особенность – моделирующий характер. Когда дети разыгрывают сюжет, они моделируют взаимоотношения взрослых людей. Предметы, которые используются как игровые заместители, отображают взаимосвязи реальных предметов. Многие факты, полученные в ходе педагогических экспериментов среди дошкольников, школьников и взрослых, позволили учёным прийти к выводу, что форма опосредствования, которой должны овладеть дошкольники – наглядное моделирование, и её можно рассматривать как основу общих умственных способностей. Наглядной моделью объекта и ситуации, в первую очередь, можно считать детский рисунок, – он схож со схематичным изображением, которыми пользуются взрослые. Во второй младшей группе у детей есть возможность познакомиться со многими техниками рисования: в ход идут и нетрадиционные способы изображения – коллективное рисование на рулонных обоях, настенные доски с маркерами, проявляющиеся краски. После первых экспериментов с краской, рисования пальчиками, тычками и штампами, наступает время, когда можно учиться изображению. Для этого необходимо целенаправленно развивать зрительное восприятие, то есть наблюдать. Дети рисуют то, что помнят, или тот предмет, что в руках у воспитателя. Малышам, конечно, нужно показать игрушку, дать возможность обследовать, подержать в руках, озвучить, придумать характер.

Особенно явно проявляется наглядное моделирование в конструктивной деятельности. Конструкции, которые создают дети, используя строительный материал, различные виды конструкторов, – это модели предметов, ситуаций, и такие модели дети используют далее, организовываясь в сюжетно-ролевую игру.

Познавательное развитие детей сегодня неотделимо от овладения сенсорными эталонами. Задания с использованием цветовых эталонов могут быть представлены в дидактических играх, где дети подбирают предметы определенного цвета по слову-названию, группируют предметы, называют цвета и оттенки. Задания на использование эталонов формы предусматривают подбор предметов различной формы к геометрическим фигурам-образцам, подбор и группировку предметов по словесному обозначению формы, выкладывание различных изображений из геометрических фигурок, словесное описание формы предметов.

Дидактические игры различной тематики приходят на помощь воспитателю в развитии познавательных интересов. Используя такие игры для детей четвёртого года жизни, мы знакомим их с различными свойствами предметов, выполняя определённые задачи: группируем предметы по определенному признаку (по форме, цвету, величине), определяем назначение («Кому что нужно?»); воссоздаём целостный образ предмета из кубиков с картинками, складываем сборно-разборные игрушки, выполняем различные задания в лото («Построй дом», «Почини машину»); развиваем наблюдательность, внимание, память, любознательность («Угадай, что изменилось», «Когда это бывает?»).

Способность к наглядному моделированию необходима также для ознакомления с детской художественной литературой. Здесь можно подчеркнуть два основных направления: обучение пересказу и элементарное творчество ребёнка. Умение пересказать текст формируется при определенном уровне общего развития и связной речи: выделить части услышанного текста, объединить их, построить связный пересказ. Если у ребенка отсутствует предварительная мыслительная переработка текста, то даже при

достаточном речевом развитии пересказ не сложится. Овладевая подобными умениями, ребёнок учится использовать специальные театральные куклы и атрибуты, а также изображения персонажа в виде предметов-заместителей по определённому признаку. Кроме того, дети обучаются двигательному моделированию, умению воспроизводить главные эпизоды художественного произведения и размещают персонажей соответственно сюжету сказки. Включение в игру таких и подобных им заданий поможет детям научиться превосходить события сказки, и располагать атрибуты, предметы-заместители и театральные куклы согласно повествованию.

Например, при первом просмотре инсценировки сказки «Репка» с игрушками-персонажами, дети третьего года жизни внимательно рассматривают каждую, отвлекаясь от повествования. Им нужно время, чтобы принять игрушку как «артиста», послушать, как он «говорит», что умеет делать и как на него реагируют другие персонажи. Дети сразу включают большую часть спектра своих эмоций и мыслительных возможностей. Малыши стремятся рассмотреть происходящее как можно ближе и «оживить» игрушки самостоятельно. На следующем показе самые активные дети сразу соглашаются быть руководителем действия, и по просьбе воспитателя даже могут повторить характерные «поступки» игрушечного героя, благодаря которым запоминается смысл повествования и мысленно воспроизводится содержание сказки.

Занятия играми в дошкольном возрасте становятся основным видом деятельности, ребёнок выполняет те или иные действия и замещает ими действия взрослых («строит дом», «ездит на машине»). Так дети моделируют социальные отношения.

Конечно, учёными-исследователями области познания проведены многие наблюдения относительно использования предметов-заместителей в детской игровой деятельности. Можно кубиком «мыть» руки, палочкой «причесываться», а также обучить детей «широко и разнообразно использовать одни и те же заместители в зависимости от целей игры – палочкой можно не только «причесываться», можно ею и «порисовать», можно с ее помощью изобразить игру на дудочке». При том, что современные требования по наполнению игровой среды с каждым годом становятся всё более зависимы от технических новинок, главным показателем готовности группы детского сада остаётся насыщение игрового пространства предметами, с помощью которых ребёнок может осуществлять множественные игровые действия, развивать фантазию, взаимодействовать с другими детьми. В реальности, это требование является одной из главных проблем дошкольных учреждений: необходимо соблюдать условия, при которых ребёнок получит в пользование прочные, яркие игрушки в достаточно большом количестве, при том, что они непременно приходят в негодность при ежедневном использовании. Для успешного решения подобных «бытовых» вопросов, необходимо вместе с основными мероприятиями по оснащению группы, своевременно проводить работу с родителями воспитанников, объяснять им всю важность безвозмездной помощи детскому учреждению для успешного развития детей. Педагоги отмечают, что сейчас справедливо развивается новая философия взаимодействия семьи с дошкольным учреждением. Основная мысль заключается в том, что ответственность за воспитание детей несут родители, а все прочие социальные институты поддерживают и дополняют воспитательную деятельность. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания отражается в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания»,

«Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Дошкольное образовательное учреждение воспитывает ребёнка, и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Поэтому для взаимосвязи родителей и педагогов, также как и для детей, будут актуальны познавательные формы сотрудничества. Например, ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Л.С. Выготского особо подчёркивал, что при создании программы обучения дошкольника, «одним из основных является то положение, что для всякого обучения существуют оптимальные, т.е. наиболее благоприятные сроки». Младший дошкольный возраст – это то самое время, когда основные особенности, качества и свойства ребёнка созрели для начала обучения. В этом возрасте закладывается «общее представление о мире, о природе, об обществе, о самом себе».

Список литературы

1. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л. А. Венгера; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 224 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/vrp-1986/rpv-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/vrp-1986/rpv-001.htm#$p1)
2. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.

Ефременко Ольга Фёдоровна
учитель

Амелина Светлана Викторовна
учитель

Филова Оксана Сергеевна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: с развитием цифровизации образования появляется огромное количество сервисов, которые можно использовать в учебной деятельности, в том числе и по математике. В связи с чем целью статьи явилось освещение возможностей применения цифровых сервисов на уроках математики в начальной школе. В статье описываются сущность и особенности цифровых сервисов, применяемых в образовании

Ключевые слова: цифровой сервис, образовательный сервис, математика, начальная школа, младший школьник.

В настоящее время с развитием информационно-коммуникационных технологий появляется все больше возможностей, которые позволяют

сделать среду обучения интересней и насыщенной. Компьютер выступает посредником между учителем и обучающимися, позволяя сделать процесс обучения наглядней, результативней, проводить уроки в индивидуальном темпе для каждого школьника [7]. цифровые сервисы в образовании представляют собой различные ресурсы (платформы или сайты), используемые в подготовке обучающихся (на уроках и во внеурочной деятельности), позволяющие сделать процесс обучения более интересным, наглядным и интерактивным. Охарактеризуем основные цифровые сервисы, которые учитель может использовать на уроках математики в начальной школе. Российская онлайн-платформа «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>). На данном сервисе содержится большое количество интерактивных заданий, в том числе и по математике. Все задания представлены в игровой форме, что позволит вызвать у обучающихся заинтересованность предметом. На сервисе имеются задания по математике с первого по четвертый классы и к любой теме урока. Это дает возможность педагогу использовать интерактивные задания на уроке математики и сразу получать результаты выполненных работ обучающихся. Урок математики станет разнообразнее и продуктивнее. Также учитель может создавать свои собственные интерактивные задачи, задания, тесты и многое другое. Данный сервис дает возможность педагогу видеть результаты выполнения обучающимися интерактивных заданий в процентном отношении от общего количества. В сводной таблице учитель может видеть активность младшего школьника по каждой теме, количество пройденных им уроков. Образовательный сервис «Яндекс.Учебник» (<https://education.yandex.ru/main/>). На платформе содержатся различные задания по математике для 1–4 классов. Это позволит учителю брать готовые задания и включать их в свой урок. Педагог самостоятельно настраивает задания: выбирает предмет, класс, раздел образовательной программы, тему и задачи. Выбрав задачи, учитель может внести сроки выполнения задания и отправить конкретному обучающемуся. Обучающиеся решают задания с попытками, подсказками и возможностью ошибаться. После того, как младший школьник выполнит задание, ему доступен результат его работы. Сервис позволит педагогу: контролировать учебный процесс; выдавать задания из большой пополняющейся библиотеки; общаться с классом и с каждым учеником.

Цифровые сервисы можно использовать на различных этапах урока математики при самостоятельной работе с отсутствием помощи со стороны учителя или с помощью учителя, при использовании дополнительного материала, при выполнении домашних самостоятельных и творческих заданий, при использовании игровых и занимательных программ, а также для различных вычислений и выполнения лабораторных работ. Применение на уроках математики различных цифровых сервисов и образовательных ресурсов дает возможность повысить качество освоения учебного материала и усилить образовательные эффекты. Одним из положительных аспектов использования цифровых сервисов на уроках математики является реализация дифференцированного подхода к обучению обучающихся с разным уровнем готовности, так как создается необходимая среда для самостоятельной учебной деятельности в индивидуальном темпе с использованием оптимальных для каждого школьника способов восприятия информации. Использование цифровых сервисов на уроках математики требует от педагога высокого профессионализма и высокого

уровня развития ИКТ-компетентности. Соблюдение основных требований и рекомендаций по применению цифровых сервисов позволит сделать урок результативным, повысить интерес и мотивацию обучающихся к изучению предмета «Математика», а также формировать цифровые навыки подрастающего поколения.

Список литературы

1. Гималетдинова К.Р. Использование социальных сервисов WEB 2.0 для развития интеллектуального и творческого потенциала младших школьников / К.Р. Гималетдинова, И.В. Арябкина // Эпоха науки. – 2019. – С. 110–114.
2. Давлетшина Л.Х. Возможности онлайн-сервисов при формировании цифровых навыков младших школьников / Л.Х. Давлетшина // Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков в образовательной организации. – 2019. – С. 217–220.
3. Зараменских Е.П. Цифровые сервисы: их атрибуты и взаимосвязь с архитектурой предприятия / Е.П. Зараменских // Вестник университета. – 2018. – №10. – С. 36–42.
4. Идрисова Ж.В. Использование цифровых ресурсов и сервисов в системе вебообразования / Ж.В. Идрисова, Л.С. Идигова, М.В. Вагапова, М.И. Кудусова // Инженерный вестник Дона. – 2019. – №1 (52).
5. Котова С.А. Электронные образовательные ресурсы в начальной школе / С.А. Котова, О.В. Зуденкова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. – №2 (46). – С. 117–122.

Жаркова Светлана Борисовна

учитель

МАОУ «Лицей №131»

г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ

Аннотация: статья является результатом обобщения опыта работы учителя-словесника в физико-математическом лицее. Проблема отсутствия мотивировки в изучении гуманитарных предметов учащимися заставила искать способы ее решения. Задачи, поставленные ФГОС, позволили совместными усилиями практическим путем выработать основное направление деятельности. Вопрос, конечно же, остается открытым и требует дальнейшей активной работы.

Ключевые слова: ФГОС, предметы гуманитарного цикла, компетенция, компетентность, опыт.

Преподавание русского языка и литературы в специальных учебных заведениях всегда было делом непростым. Физико-математический лицей №131 не является исключением, и достаточно большой опыт работы в нем позволяет сделать определенные выводы.

Потребность в точной постановке целей и задач процесса обучения позволила назвать основные компетенции выпускника средней школы. «Формирование компетентностей – одно из направлений модернизации общего образования. Современный учащийся школы должен не только овладеть теми или иными знаниями, умениями и навыками, он должен

уметь применить полученные знания в своей деятельности, в каких-то нестандартных ситуациях».

Каждый учащийся лицея, пройдя конкурсный отбор, обладает неким представлением своего идеального будущего, сформированного чаще всего в этом возрасте под влиянием родителей. Но компетенции, которыми он хотел бы владеть, далеко не всегда соотносятся с заказом общества. Как правило, ученики ограничиваются пониманием необходимости учебно-познавательных компетенций. Но этого, безусловно, недостаточно. Поэтому именно учителя гуманитарного цикла ставят перед собой задачу формирования следующих компетенций: ценностно-смысловой, коммуникативной, общекультурной и т. д. Какими же путями рекомендуется идти? Как, будучи сильно ограниченными во времени (количество часов русского языка и литературы значительно уступает часам математики), не только подготовить выпускника к ГИА, то есть сформировать учебно-познавательные компетенции, но и заложить основы тех качеств, которые требует от человека современность?

В реализации проекта принимают участие все учителя лицея, и только совместными усилиями мы добиваемся поставленной цели. Накопленный опыт позволяет говорить о различных видах деятельности учителей и учащихся, выходящих за рамки школьного урока. Хочется отметить лишь некоторые из них.

1. Традиционным мероприятием стала «Музыкальная гостиная», которая представляет таланты как учащихся, так и учителей. Возможность показать свои способности особенно важна, если ученик не является лидером в учебном процессе, а учитель, выходя за рамки не только урока, но и преподаваемой дисциплины, раскрывается как многогранная личность, что, безусловно, вызывает уважение учеников.

2. Интересен и опыт «Научно-практической конференции», ежегодно организуемой в лицее. И если научная работа в традиционных рамках (связанная с одним направлением) является обычной, то пересечение методов исследования вызывает истинный интерес: например, «Математические методы в анализе художественных произведений». Необходимо отметить, что углубленное изучение физики и математики активно развивает логическое мышление, что позволяет сократить время на знакомство с тем или иным гуманитарным блоком. Данная способность помогает учащимся, занимающимся научным исследованием, выдвигать весьма реалистичные гипотезы.

3. Следует отметить и избитые, на первый взгляд, интегрированные уроки. Это действительно очень интересная форма изучения материала, но она уместна только тогда, когда оправдана. Например, весьма полезно совместить изучение видов придаточных предложений, используя их для описания лабораторных опытов в разделе «Механика». Две компетенции: понимание сути опыта и умение включать в речь сложные предложения разнообразной структуры – доказывают учащимся, как все в нашей жизни связано, и сподвигают их к дальнейшему совершенствованию своей речи.

4. Несмотря на общечеловеческий характер компетенций, выделяют так называемый российский вариант: в нем не последнюю роль играют составляющие коммуникативной компетенции, в особенности гуманистическая. Русская литература знакомит нас с героями, которые являются образцом поведения не только в 19 веке, но и сейчас. Адаптация этих героев

в современных условиях, прогнозирование их поведение в той или иной актуальной ситуации, позволяет формировать у учащихся нравственные ценности.

Компетентностный подход в образовании требует слаженной и кропотливой работы на всех уровнях государства. Отсутствие изначально поставленной задачи и бессистемность делают неэффективной деятельность даже самых талантливых преподавателей.

Список литературы

1. Еремкина О.В. Компетентностный подход в обучении: учебно-методическое пособие / О.В. Еремкина, Н.Б. Федорова, Д.В. Морин, М.А. Борисов; – Рязань: Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – 2010. – 171 с.

2. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций / А.В. Хуторской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: eidos.ru

Жебрикова Анастасия Романовна
инструктор по физической культуре

Курбанова Саида Тагировна
музыкальный руководитель

Балабанова Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель

Коцорак Мария Вячеславовна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ФОЛЬКЛОР В СТРУКТУРЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** фольклор как сокровищница русского народа используется во всех формах работы с дошкольниками, в том числе на занятиях по физической культуре, помогая находить новые формы развития двигательных способностей у детей и позволяя им проявить инициативу в двигательной активности. На практике физические упражнения в сочетании с фольклором используются педагогами сравнительно мало, в основном на физкультурных занятиях игрового типа, спортивных и обрядовых праздниках.*

***Ключевые слова:** фольклорное творчество, физическое развитие, подвижные игры, образцы народной педагогики.*

***Введение.** На современном этапе одним из актуальных вопросов является поиск новых форм и методов обучения детей. Наряду с этим, необходимо возрождать образцы народной педагогики. Фольклор как сокровищница русского народа находит своё применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной, спортивной. Фольклорное творчество позволяет разнообразить процесс физического воспитания путём нахождения новых форм развития двигательного-творческой инициативы детей. Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в*

этот сказочный и добрый мир. Поэтому важным моментом в воспитательной работе дошкольного учреждения является целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа. Основываясь на изучение этого вопроса, мы убеждаемся в возможности использовать фольклор во всех формах работы с детьми по физическому воспитанию. Учебная работа включается в себя двигательные-творческие, сюжетные, театрализованные, музыкально-ритмические, игровые, познавательные, интегрированные занятия. В состав физкультурно-оздоровительной работы с детьми должны входить утренняя и оздоровительная гимнастика после сна в сочетании с фольклором, ритмическая гимнастика в русском народном стиле, физкультминутка на основе фольклора, русские народные подвижные игры, игры-забавы, игры-аттракционы. Воспитательный подход подразумевает под собой не только работу непосредственно с детьми, но и с родителями. Подразумеваются консультации и семинары-практикумы для родителей, групповые и общие родительские собрания, просмотр родителями физкультурно-оздоровительных мероприятий в сочетании с фольклором, а также совместное проведение с родителями и детьми досугов, праздников и турпоходов.

Фольклорный материал должен быть использован в соответствии с возрастными особенностями дошкольников: потешки и прибаутки, загадки и сказки, считалки и скороговорки, русские народные песни и пляски. Для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократной повторяемости каждого движения. Педагог должен учитывать развивающий характер учебного материала, а также колорит народности при передаче образного движения посредством фольклорного материала. Моторная плотность физкультурных занятий и утренней гимнастики в сочетании с фольклорным материалом может достигать 80%. Основной формой организационного обучения физическим упражнениям в дошкольных учреждениях являются физкультурные занятия. У дошкольников преобладает мотив эмоциональной привлекательности. Польза от совершаемых детьми движений неизменно выше, если они выполняют их охотно и радостно. Благодаря упражнениям с названием дети представляют образ того или иного персонажа и стараются как можно лучше, выразительнее передать его. Образ помогает качественнее выполнять основные движения, так например, ребёнок идёт твёрдым шагом – «волк идёт», с гордой осанкой – «лиса краса». Важно выстроить физкультурное занятие таким образом, чтобы подготовить детей к восприятию и выполнению более сложных упражнений, с помощью которых решаются двигательные задачи. В работе дошкольных учреждений рекомендуется использовать различные типы фольклорно- физкультурных занятий.

1. *Двигательно-творческие занятия*, основаны на одном из видов устного народного творчества – потешках, загадках, сказках. Так, например, при выполнении общеразвивающего упражнения «Совушка-сова» (стойка, руки на поясе; повороты головы и махи руками) можно использовать потешку: «Совушка-сова, большая голова, на суку сидит, во все стороны глядит, да вдруг полетит». При выполнении упражнений можно предложить детям проговаривать слова знакомых потешек. Для этого рекомендуется подбирать несложные, ритмические короткие стишки, в которых словами отражено или подразумевается определенное движение,

действие. На таких занятиях при проведении физических упражнений можно использовать 10 – 15 потешек или загадок, задействовать сюжет одной или двух сказок («Теремок», «Царевна-лягушка», «Кошкин дом»).

2. *Сюжетно-физкультурные занятия* с «вкраплением», «вплетением» элементов фольклора. Эти занятия проводятся в форме «двигательного» рассказа или сказки. Так, например, в заключительную часть физкультурного занятия «У бабуси были гуси» можно использовать ходьбу по кругу в сочетании с речитативом: «Гусь гуляет по дорожке, гусь играет на гармошке, и гордится гармонист: я га-га-га-голосист!». На занятиях могут быть использованы до 5 – 6 элементов фольклора, в зависимости от сюжета и задач занятия («Путешествие с Лесовичком», «Праздник весны», «Ярмарка»).

3. *Театрализовано-физкультурные занятия* с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений. Имитация отличается эмоциональной насыщенностью, в ней более образно представляется определённая сторона движения. Легко, бесшумно «спрыгивают птички с ветки»; широко расставляя ноги, идёт «неуклюжий косопалый медведь»; весело, задорно, высоко поднимая ноги, шагает «петушок – золотой гребешок». Во время выполнения мимических и пантомимических движений дети стараются передать путём выразительных движений мышц лица и всего тела образ определённого персонажа или изобразить его различное «душевное» состояние. Например, в движении дети могут изобразить горе зайчика, когда хитрая лиса обманом выгоняет его из избушки (русская народная сказка «Заюшкина избушка»). В инсценировках и играх-драматизациях дети выполняют различные роли, подражая и копируя действия человека, изображая животных и птиц.

4. *Музыкально-ритмические занятия*, основанные на русских народных плясках и танцах, играх и хороводах, с использованием русских песен и народных мелодий. Такие занятия рекомендуется проводить под музыкальный аккомпанемент. Например, при выполнении ходьбы на носках можно использовать пение русской народной песни «Во поле берёза стояла». А под мелодию лирического танца выполняют общеразвивающее упражнения «Красны девицы». Это занятия на темы: «Русские узоры», «Осенины», «Праздничный концерт».

5. *Физкультурно-игровые занятия* на основе русских народных подвижных игр. Такие занятия отличаются тем, что для решения задач каждой части подбираются русские народные подвижные игры и игровые упражнения с соответствующими движениями. В работе можно использовать такие игры и игровые упражнения, как «Змейка», «Горелки», «Зайцы в лесу». Лучше всего проводить такие занятия, когда дети знают много народных игр, считалок и скороговорок. Например, занятия «Делу время – потехе час», «Богатырская наша сила», «Скоморошья забавы».

6. *Познавательно-физкультурные занятия* из серии «Забочусь о своём здоровье» с использованием элементов фольклора. На таких занятиях педагоги формируют элементарные знания и представления детей о значении физической культуры, знакомят их со строением тела человека, функциями различных органов, правилами гигиены, способствуют формированию, потребности в здоровом образе жизни. Включение фольклора как элемента занятия оживляет процесс обучения, делает его доступным детям дошкольного возраста. В качестве фольклорного материала можно

использовать потешки и прибаутки, загадки, пословицы и поговорки. Например, «Здоровому всё здорово», «Кто долго жуёт, тот долго живёт».

7. *Интегрированно-физкультурные занятия* рекомендуются проводить с целью изучения необходимого материала. Интегрирование физических упражнений с элементами фольклора позволяет осуществить более качественное и прочное усвоение знаний, умений и навыков в области физического воспитания («Сердце и его работа», «Мальши-крепыши», «Сигналы тревоги»). С целью повышения двигательного потенциала и интереса дошкольников к физической культуре считаем возможным повторять занятия не более 2 – 3 раз с обязательным варьированием содержания и методов проведения физических упражнений в сочетании с фольклором.

Подведём итог, при работе педагог, творчески используя фольклор как эмоционально-образное средство влияния на детей, поддерживает их интерес к физической культуре посредством русских национальных традиций. Это вызывает у детей радость и удовольствие, желание заниматься физической культурой.

Калинина Галина Геннадьевна
воспитатель

Сторожева Галина Меркурьевна
воспитатель

Судакова Елена Павловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Сказка»
г. Ядрин, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»

Аннотация: представленный конспект предназначен для расширения двигательной активности детей, развития координации движений, для развития логического мышления и внимания, воспитания чувства взаимопомощи и любви к близким. В педагогической практике конспект могут использовать педагоги ДОУ, студенты дошкольных специальностей.

Ключевые слова: двигательная активность, ходьба друг за другом, по ровненькой дорожке, дружба, в гости к бабушке, цыплёнок.

Тема: В гости к бабушке

Цель: учить детей двигаться по сигналу педагога в соответствии с текстом координируя движения со сверстниками.

Программное содержание:

Упражнять детей ходить друг за другом держась друг за друга, затем не держась. Приучать их начинать движение и останавливаться по сигналу воспитателя. Развивать активность детей в самостоятельной двигательной деятельности. Упражнять детей двигаться в соответствии с текстом, быть осторожными и внимательными. Способствовать развитию координации движений, упражнять детей ориентировке в пространстве.

Способствовать проявлению детьми чувства удовольствия от двигательных заданий.

Воспитывать любовь к близким людям и взаимопомощь.

Интеграция по образовательным областям: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: игры с детьми на прогулке, во время занятий «Развитие движений» и во время режимных моментов.

Оборудование: 4 обруча, гимнастическая скамейка, дорожка из нетрадиционных материалов, 3 дуги, игрушка цыплёнок, маска большой птицы, маска насекомого, угощение для детей.

Воспитатель и дети входят в музыкальный зал (сказочный лес), где расставлены «станции», разложен спортивный инвентарь («мост», «тоннель», «дорожка»), деревья и игрушка-цыплёнок.

Воспитатель:

Сегодня мы с вами поедим в гости к бабушке.

Встали все за мной. Вагончики прицепились друг за друга и поехали. Воспитатель и дети поют.

Вот поезд наш едет

Колёса стучат,

А в поезде нашем

Ребята сидят

Чу – чу, чу-чу; чу-чу

Бежит паровоз

Далёко, далёко

Ребят он повёз.

Воспитатель: Дети, мы приехали на станцию «Лесная» что вы слышите?

Звучит аудиозапись «Голоса птиц»

Дети: Пение птиц.

Воспитатель: Ребята, давайте мы превратимся в маленьких птенчиков, поиграем в игру «Птички в гнёздышках».

На полу разложены обручи. Дети по три человека садятся в обруч и изображают птенчиков в гнёздышках. На слова «Полетели – полетели!» птенчики выпархивают из гнёздышек и стараются улететь дальше. На слова «Полетели домой!» птенчики возвращаются домой. (Игру играют 3 раза.)

Воспитатель хвалит тех детей, кто быстрее всех прилетает в своё гнездо.

Воспитатель: Воспитатель дудит «Ту-ту-у-у!» Поезд отправляется, и вагончики цепляются заново.

Дети строятся в колонну за воспитателем. Дети здесь друг за друга не держатся, идут, не отставая друг от друга.

Чух -чух,

Чух -чух,

Мчится поезд

Во весь дух.

Паровоз пыхтит,

- Тороплюсь, – гудит,

- Тороплюсь,

Тороплюсь,
Тороплюсь-ю-ю-ю-сь!

Воспитатель: Дальше нужно проехать мост, ребята, будьте осторожны, нужно будет ехать медленно, чтоб не сойти с рельсов.

Внимание, впереди тоннель, не высовывайтесь из окон, будьте внимательны.

Из тоннеля выехали и приехали на маленькую станцию.

Воспитатель: А теперь нам нужно идти по тропиночке к бабушкиной деревне. Пока мы идём, и чтобы нам скучно не было, давайте поиграем в игру «По ровненькой дорожке».

По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке,
Шагают наши ножки,
Раз-два, раз-два,
По камешкам, по камешкам,
По камешкам, по камешкам...
В ямку – бух!

При словах «По ровненькой дорожке» дети идут шагом. Когда воспитатель говорит: «По камешкам, по камешкам» – они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова «В ямку – бух!» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы», – говорит воспитатель, и дети поднимаются. Воспитатель снова повторяет стихотворение. После нескольких повторений он произносит другой текст:

По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке.
Устали наши ножки,
Устали наши ножки.
Вон там дом –
Где бабушка живёт.

Дети недалеко видят цыплёнка.

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто же это? *Дети:* Цыплёнок. *Воспитатель:* Наверное, он потерялся и очень грустный, давайте мы его развеселим и поиграем в игру «Наседка и цыплята». Вы будете цыплятами, а я буду наседкой. Нам ещё нужна большая птица, которая пугает цыплят. Кто будет большой птицей? Давайте считалочкой выберем его. Кто будет считать?

Сидел петух на лавочке
Считал свои булавочки
Раз, два, три,
Булавкой будешь ты.
Наседка и большая птица надевает маску.

«Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки,
Жёлтые цыплятки.
Ко-ко-кр, ко-ко-ко,
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зёрнышко ищите.

После этих слов, большая птица даёт сигнал убежать.

Каркает или говорит «большая птица».
Цыплята быстро убегают. Разбегаются цыплята кто куда. (Эту игру играют 3 раза).

Воспитатель: А курочка мама рассердилась и кричит.

Куд-куда, куд-куда!

Ну-ка, ну-ка все сюда!

Быстро маме под крыло!

Куд-куда вас понесло?!

В это время подходит к ним бабушка. Она замечает своего потерянного цыплёнка и благодарит детей.

Бабушка: Как я рада вас видеть. Как вы доехали? Какие вы молодцы. Нашли мне пропавшего цыплёнка. Спасибо вам.

У меня много животных живут. Вот со мной прибежала к вам моя любимая собачка. Она очень добрая и хочет с вами поиграть.

Воспитатель: А какую игру вы знаете про собачку?

Дети: «Лохматый пёс».

Воспитатель: Кто у нас будет лохматым псом?

(Выбирать можно считалкой или назначит воспитатель.)

Вот лежит лохматый пёс

В лапы свой, уткнувши нос

Тихо-мирно он лежит,

Не, то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему поближе

И посмотрим...

(Эту игру играют 3 раза).

Воспитатель: Молодцы ребята, собачке тоже понравилось с вами играть, а теперь бабушка тоже хочет с вами поиграть в игру: «Кто позвал?». Дети давайте сделаем большой круг, а бабушка у нас отвернется, и будет ждать, кто его позовёт. *(За тем отворачиваются несколько детей, они будут звать друг друга по именам и угадывать, кто позвал).*

Бабушка: Как вы ребята меня порадовали. Я очень рада, что вы у меня погостили, с вами очень интересно, вы знаете много игр. Дети, я вас очень люблю и угощу вас конфетами.

Воспитатель: А сейчас нам пора возвращаться. Дети с воспитателем «салятся в вагончики» и поезд трогается в путь.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-синтез, Москва, 2018.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
3. Васильевой М.А. Программой воспитания и обучения в детском саду
4. Степанкова Э. Сборник подвижных игр для детей 2–7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2013.

Калинова Анна Юрьевна
воспитатель

Найденова Марина Владимировна
воспитатель

Проценко Елена Игоревна
педагог-психолог

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрены такие аспекты дошкольного возраста, как повышенная восприимчивость к социальным воздействиям, формирование в целом механизма нравственного становления личности и каждого его компонента: чувства и отношения, мотивы, навыки и привычки, поступки, знания и представления, обуславливающие формирование качеств личности, как положительных, так и отрицательных.

Ключевые слова: культура поведения, дошкольный возраст, воспитание, дети, педагоги.

Начиная формировать культуру поведения у младших дошкольников в разнообразных играх и наблюдениях, в процессе труда по самообслуживанию и выполнению несложных поручений необходимо сформировать навыки вежливого обращения с близкими ребенку взрослыми и сверстниками, бережного отношения к игрушкам и вещам, находящимся в общем пользовании. Воспитательные воздействия педагогов и родителей на детей должны быть едиными, постоянными и последовательными. Очень важен наглядный показ и пояснение действий, способов поведения в интересной для ребенка форме. Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим. Что, например, произойдет, если мы решим формировать доброту как нравственное качество личности и станем воспитывать у ребенка лишь представления о том, что такое доброта? Или не вызовем положительное отношение к этому качеству и желание им овладеть, стать добрым? Или не создадим условия для проявления доброты?

Понятие «Культура поведения дошкольника» можно определять, как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. В содержании культуры поведения дошкольников можно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки. Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений, в свободной деятельности. Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. *А.М. Горький считал* заботу о чистоте речи важным оружием борьбы за общую культуру человека. Уже в младшем, а особенно в среднем дошкольном возрасте, когда ребенок осваивает грамматический строй речи, учится правильно строить простые фразы, его приучают называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы», корректируют произношение, учат детей говорить в нормальном темпе не торопясь, без скороговорки или растягивания слов. Не менее важно в это же время научить ребенка внимательно слушать и слушать собеседника, спокойно стоять во время разговора, смотреть в лицо говорящему. Культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни. Она имеет и этический аспект – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил еду.

С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные правила: нельзя класть локти на стол во время еды; есть надо с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами. Овладение культурой еды – нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо, надо добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, аппетитом и опрятно.

Жизнь детей в детском саду во многом регламентируется правилами. Воспитание у дошкольников умения определять свой поступок, ориентируясь на имеющиеся правила, во многом организует их деятельность, отношение к сверстникам, способствует установлению в группе доброжелательной атмосферы, в которой учитываются интересы сверстников, осознается их право на реализацию собственных замыслов. В психологической науке навык определяется как автоматизированное действие, хотя прогресс освоения как автоматизированное действие, хотя процесс освоения обязательно связан с его осознанием. Для успешного формирования такой потребности необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимы в отношении к выполнению действий, у детей было эмоционально-положительным и, наконец, чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата. Однако одним личным примером всех вопросов воспитания все же не решить. Процесс воспитания культуры поведения очень сложен, предполагает сознательное и гибкое применение педагогом богатого арсенала различных методов. Нужно как можно раньше определить уровень нравственной воспитанности каждого из детей. Особого внимания воспитателя требует организация быта, повседневной жизни детей. С одной стороны, многие элементы повторяются изо дня в день, что составляет благоприятную основу для формирования навыков культуры поведения, но с другой – в быту ребенок в большей степени предоставлен себе.

Режимные процессы – умывание, одевание, сон, питание и т. д. – предоставляют благоприятные возможности для воспитания культуры

поведения. Повторяясь многократно, они сильно влияют на формирование у ребенка чувства времени, необходимой активности, самостоятельности в поведении. Важный залог успеха в воспитании культуры поведения – высокий уровень организационно-педагогических усилий в детском саду.

Атмосфера содержательной деятельности и рационального порядка – признак высокой общей культуры дошкольного учреждения. А она, в свою очередь, важное условие эффективности воспитательного процесса. Направляя эту деятельность, активно участвуя в ней, воспитатель формирует духовный мир ребенка, его кругозор, положительную направленность чувств, умение разобраться в том «что такое хорошо и что такое плохо».

Список литературы

1. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.
2. Буре Р.С. Воспитатель и дети / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М. Ювента, 2006.
3. Ведерникова Н.В. Формирование социальных навыков поведения детей дошкольного возраста / Н.В. Ведерникова, Л.А. Смирнягина.
4. Семенчук О.Б. Учимся культуре повседневного общения // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №9.
5. Крюкова И. Консультация для родителей на тему «Воспитание самостоятельности и желания трудиться у детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-na-temu-vozpitanie-samostojatelnosti-i-zhelanija-truditsja-u-detei.html> (дата обращения: 25.08.2022).

Кательникова Анна Сергеевна
воспитатель

Костовская Анна Николаевна
воспитатель

Ясенева Наталья Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ

Аннотация: статья посвящена вопросу нравственного воспитания дошкольников. Авторы делают вывод, что отбор и рациональное использование разнообразных методов воспитания нравственных качеств личности являются в настоящее время одной из главных задач, которую преследуют педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: развитие ребенка, нравственное воспитание, дошкольный возраст, нравственное поведение, педагогическая деятельность.

Формирование основ моральных качеств человека начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Важно с самого начала воспитывать ребенка в духе высоких принципов

морального кодекса, формировать у него необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе – поступки, соответствующие нормам поведения в обществе.

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения. Дети являются гордостью своих родителей. В них всё им мило и дорого. Но не всегда они задумывались над тем, что привлекательность ребёнка не только в красоте его внешнего вида, главное, в другом – как подрастающий ребёнок ведёт себя? Как держится на людях? Каковы его манеры – мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т.к. не выработали в себе элементарных норм культуры поведения, поэтому вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают именно в наши дни. Отечественная дошкольная педагогика накопила огромный потенциал в области нравственного воспитания детей. Анализ современного педагогического процесса ДОУ показывает, что при общем понимании важности работы по формированию начал нравственного сознания дошкольников, педагоги часто испытывают затруднения в её реализации. Это связано с недостатком знаний о возможностях, специфике, средствах, методах и приёмах такой работы, а главное с отбором содержания этой деятельности. Воспитатели сталкиваются с необходимостью самостоятельно определять объем и содержание знаний о нравственности, которые следует формировать в дошкольном возрасте.

Наблюдения показывают, что, несмотря на богатые традиции дошкольной педагогики в области нравственного воспитания, в современных ДОУ процесс формирования начал нравственного сознания схематизирован и ограничен. Иногда воспитатели ограничиваются морализированием, не всегда разъясняя детям сущности этических норм, значения чувств и эмоций, не показывают связи и зависимости во взаимоотношениях, не раскрывают причины и следствия того или иного действия или поступка. При отсутствии планомерной работы слово ребенка часто расходится с его делом. Дети могут давать прекрасные ответы на вопросы о том, что нужно делать в той или иной ситуации, но в реальной жизни будут действовать иначе.

Ещё одна проблема организации современного процесса нравственного воспитания выражается в размытости, стертости связей между нравственным развитием ребенка и развитием других сторон его личности.

В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению морального опыта. Наряду с игровой и трудовой деятельностью существенную роль в нравственном воспитании дошкольников играет учебная деятельность. На занятиях они осваивают правила учебного поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества.

Воспитание нравственного поведения – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек. Поступок характеризует

отношение человека к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников. Нравственная привычка – это потребность к совершению нравственных поступков. Привычки могут быть простые, когда в их основе лежат правила общности, культуры поведения, дисциплины, и сложные, когда у воспитанника создаются потребность и готовность к выполнению деятельности, имеющей определенное значение. Для успешного формирования привычки необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата. К содержанию нравственных представлений, формируемых в дошкольном детстве, относятся представления о явлениях общественной жизни, о труде людей, его общественной значимости и коллективном характере, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в коллективе сверстников (почему надо делиться игрушками, как надо договариваться друг с другом, как заботиться о младших и т. д.), об уважительном отношении к взрослым.

Сформированные нравственные представления служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам. Именно анализ мотивов поступков позволяет педагогу проникнуть в суть поведения ребенка, понять причину того или иного его поступка и выбрать наиболее подходящий способ воздействия.

Содержание нравственного воспитания дошкольников определено программой. Нравственное воспитание в современном ДОУ включает в себя: организованное обучение, совместную деятельность, самостоятельную деятельность, работу с родителями. Нравственное воспитание включает в себя воспитание любви к Родине, людям, уважения к ним и их труду, коллективизма и гуманизма, дисциплинированности и культуры поведения, волевых черт характера и положительных моральных качеств личности. Нравственное воспитание осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной работы педагога с детьми. Руководя самостоятельной деятельностью дошкольников, организуя труд, игры, занятия, он придает им воспитывающий характер. Так, наблюдая за играми, воспитатель анализирует их содержание, уделяет внимание характеру взаимоотношений между участниками; намечая занятие по изобразительной деятельности, продумывает тему таким образом, чтобы дети, выполняя задание, могли отразить в рисунке свое отношение к окружающей действительности; руководя трудом детей, мотивирует его значение для окружающих людей. Даже в каждодневных обычных ситуациях педагог всегда воспитывает, причем его воздействие носит многосторонний характер. Например, обучая ребенка раздеваться после прогулки, воспитатель учит его умению самостоятельно обслужить себя, аккуратно сложить одежду и вместе с тем формирует бережное отношение к вещам, аккуратность, целенаправленность действий, а также внимание к сверстникам, находящимся рядом, предупредительность и заботливость по отношению к ним.

В каждой группе педагог формирует положительное отношение к труду, учитывая при этом возрастные возможности детей. Так, руководя первыми трудовыми действиями малышей, воспитатель поддерживает

любую их попытку включиться в работу, снисходительно относится к ее качеству и результатам. В средней группе он формирует целенаправленность в работе и потому более требовательно относится к случаям отвлечений, настаивая на большей сосредоточенности. В старшей группе воспитатель значительно повышает требования к качеству работы, особенно в тех видах труда, в которых дети имеют достаточный опыт участия, с целью сформировать у них старательность, умение добиваться результата в соответствии с поставленной задачей.

Педагогу детского сада должно быть свойственно стремление к самовоспитанию, строгому контролю за своим поведением и отношением к окружающим. Он должен систематически повышать свой профессиональный уровень.

Организация практического нравственного опыта, использование упражнений в положительных поступках является ведущим методом нравственного воспитания. В практической деятельности ребенок накапливает нравственный опыт, вступает в отношения со сверстниками, взрослыми. Он усваивает правила поведения в коллективе сверстников, руководствуется ими в собственной деятельности, учится поступать в соответствии с нормами морали, проявлять уважительное отношение к взрослым, настойчивость и трудолюбие в собственной деятельности, дружно играть и трудиться вместе с другими детьми, помогать им поддерживать порядок, бережно относиться к вещам.

Вне деятельности правила поведения, нравственные представления становятся формальными. Дети, хотя и знают, как надо поступать в ситуациях, складывающихся в повседневной жизни, нередко совершают прямо противоположные поступки. Например, зная правило о том, что надо быть внимательным к другому, спорят, вступают в конфликты: зная, что игрушки после игры следует убирать на место, оставляют их разбросанными.

Педагог, формируя нравственный опыт детей, стремится создать условия для постоянного упражнения в нравственных поступках, предупреждая тем самым возникновение формального отношения к моральным правилам. Чем младше дети, тем конкретнее должны быть указания. Так, малышам воспитатель многократно напоминает о том, что надо поздороваться, входя в группу, предлагает помочь сверстнику поднять упавшую игрушку, собрать рассыпавшиеся кубики, посторониться, чтобы дать пройти взрослому, поблагодарить за оказанную услугу и т. д. Основной смысл таких указаний состоит не только в том, чтобы побуждать детей к поступкам, соответствующим нормам и правилам культурного поведения, но и вызвать у них положительный эмоциональный отклик, желание совершить хороший поступок.

Педагогу важно понимать мотивы детских поступков и правильно их оценивать. Под его влиянием у дошкольников растет способность самостоятельно решить, как поступить в той или иной ситуации. В силу конкретного мышления, недостаточной объективности в оценке поступков сверстников, а также импульсивности поведения и подражательности дети, особенно малыши, могут совершать неправильные поступки. Однако не всякий отрицательный поступок является следствием невоспитанности дошкольника. Поэтому очень важно выявить, какие мотивы побуждали ребенка к действию. Только при этом условии педагог может

правильно понять поступок, дать ему верную оценку и выбрать соответствующие методы воздействия на ребенка. Например, малыш отнял игрушку у сверстника. Можно предположить, что он не воспитан; но оказывается, он просто хотел успокоить другого плачущего ребенка той игрушкой, которой накануне воспитательница забавляла его самого. Еще пример. Ребенок ударил сверстника. Педагог осуждает его поведение, но оказывается, что этот поступок совершен в ответ на обиду, нанесенную ему или его другу. Конечно, подобный поступок не может быть оправдан, но мотив объясняет его причину. Поэтому следует объяснить ребенку, что так поступать нельзя, и подсказать (или вместе обсудить), как следовало бы действовать в подобной ситуации.

Используя оценку как метод воспитания, педагог учитывает возраст детей. Так, малышей он стремится больше одобрить, похвалить, поддерживая самые незначительные попытки проявить самостоятельность, доброе отношение к сверстнику, умение уступить, а также послушание, исполнительность, следование установленным правилам. Это создает у них хорошее настроение, желание быть послушным, повышает уверенность в своих силах.

Воспитатель становится более требовательным в оценке, сдержаннее пользуется поощрением, чаще прибегая к рассуждениям типа: «Старшие дети и должны правильно поступать. Этому вы уже научились, и стыдно заставлять взрослого снова напоминать о правилах, которые вам давно известны». Он выражает и недовольство отдельными детьми, осуждает их отрицательные поступки. Порицание, замечание, звучащие в его оценках, служат детям предупреждением, запрещением повторения подобных поступков. Поэтому так важно, чтобы педагог выражал уверенность, что отрицательный поступок случаен, что он не будет повторен провинившимся. При таком подходе гораздо легче избежать случаев негативизма, упрямства, неподчинения разумному требованию. Кроме того, необходимо помнить о том, что, осуждая поступок, воспитатель не должен осуждать самого ребенка.

В воспитательной работе следует чаще использовать в качестве примера хорошие поступки взрослых и детей. Психолого-педагогической основой этого приема является ярко выраженная склонность детей к подражанию, а также стремление поступать таким образом, чтобы заслужить одобрение воспитателя. Пример всегда конкретен, легко воспринимается дошкольниками, осмысливается ими и переносится в собственную деятельность. При этом особое значение имеет пример самого воспитателя.

Дошкольники и самостоятельно подражают поступкам сверстников. Однако они далеко не всегда способны дать, правильную оценку нравственного содержания поступка, поэтому могут подражать и отрицательным примерам. Воспитатель стремится предупредить такие факты, оставив ребенка, поступающего плохо, выражая свое огорчение по поводу его действий. Обращаясь ко всем детям, которые были свидетелями отрицательного поступка сверстника, он разъясняет, почему не следует так поступать, как надо было бы поступить в подобном случае. Следовательно, используя пример как метод воспитания, педагог одновременно прибегает и к методам разъяснения и убеждения.

Разъяснение позволяет детям понять моральный смысл конкретных поступков и правил поведения, осознать значение необходимости их

выполнения для нормальной жизни в коллективе. В разъяснении всегда раскрывается мотивация поступка, дается доказательство необходимости и пользы конкретных действий, суть которых – выражение внимания к окружающим, умение подчинить свое поведение требованиям взрослых. Мотивированное требование, обращенное к ребенку, имеет целью убедить его в необходимости выполнения того или иного правила или недопустимости в будущем повторения совершенного поступка.

В старших группах детского сада убеждение и разъяснение нередко принимает форму беседы, специально организованного воспитателем обсуждения определенной этической темы. Обычно такие беседы идут вслед за чтением художественных произведений на этические темы. Такие беседы помогают дошкольникам усвоить нравственные понятия «добрый», «скромный», «отзывчивый», «вежливый» и др., уточнить ранее сформировавшиеся представления об этих качествах, связать их со своим опытом, правильно оценивать собственное поведение и поступки сверстников.

Проведение бесед на этические темы требует тщательной подготовки, глубокого продумывания каждого вопроса, с тем, чтобы не допустить голого морализирования, бесосновательных требований, запретов, осуждения отдельных детей. Все эти просчеты могут привести к появлению у дошкольников формальных знаний или вызвать у них протест, что будет препятствовать положительному отношению к обсуждаемой теме, возникновению соответствующих чувств.

В нравственном воспитании активным средством воздействия являются произведения литературы и искусства (книги, картины, скульптура, музыка). Они в яркой, образной, эмоционально насыщенной форме влияют на детей, вызывая разнообразные чувства, способствуя формированию у них нравственного отношения к явлениям окружающей жизни.

Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев, раскрываются лучшие черты и качества культурного человека, осуждаются отрицательные поступки и явления, – все это находит живой отклик у детей, способствуя формированию нравственных понятий и чувств, вызывая желание следовать хорошим примерам и воздерживаться от отрицательных поступков.

Особой силой воздействия на чувства обладает музыка. Умелое использование воспитателем музыкальных произведений вызывает у детей эмоциональный отклик, помогает донести до них своеобразие национальной песни, мелодии, знакомит с особенностями искусства нашей Родины. Коллективное исполнение песен, плясок создает эмоциональную близость, объединяет дошкольников общими переживаниями.

Ни один метод воспитания не может быть универсальным, пригодным для всех ситуаций, которые возникают в работе с детьми. Воспитатель сочетает разные методы, учитывая при этом особенности возраста, индивидуальные проявления, уровень воспитанности каждого ребенка и всей группы в целом. Одни и те же методы приобретают своеобразие в зависимости от их использования в воспитании детей разного возраста.

Заключение

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного

образовательного учреждения. Именно нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования. При всем многообразии этих программ педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. В связи с этим отбор и рациональное использование разнообразных методов воспитания нравственных качеств личности является в настоящее время одной из главных задач, которую преследуют педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2003.
2. Ветехина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов / А.Я. Ветехина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
3. Ермолаева М.В. Психологическая практика в системе образования / М.В. Ермолаева, А.Е. Захарова, Л.И. Калинина [и др.]. – Воронеж: Модэк, 1998.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М., 1998.
5. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.
6. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. – М., 2001.
7. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. – М., 2004.
8. Общая характеристика нравственного воспитания в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpiks.org/9–56100.html> (дата обращения: 29.08.2022).

Каюмова Анна Михайловна
педагог-психолог
МБДОУ «ЦРР – Д/С «Мечта»
г. Абакан, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Аннотация: статья посвящена общению детей дошкольного возраста со сверстниками и определяет его значимость; в статье подробно описывается практический опыт работы; автором делается вывод о том, что общение – это основа социализации, и развивать его необходимо начиная с детского сада.

Ключевые слова: общение, взаимодействие (общение) детей дошкольного возраста со сверстниками, коррекционно-развивающая работа.

Проблема общения многогранна. За последние годы она стала предметом изучения многих наук. Детально исследует феномен общения психология. Ведь общение – необходимое условие формирования каждой

отдельной личности. Кроме того, без общения не могло бы возникнуть, существовать и развиваться человеческое общество.

По мнению М.И. Станкина, общением называется сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание человеком другого человека.

Данная сторона вопроса, в образовательной среде ДООУ, является весьма важной, так как взаимодействие (общение) детей дошкольного возраста со сверстниками служит одним из важнейших источников развития способов и мотивов познавательной деятельности, побуждает детей проявлять инициативу, влияет на расширение спектра их эмоциональных переживаний, создаёт благоприятные условия для развития личности, самосознания, любознательности, смелости, оптимизма, творчества, формирует у детей умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания, а также позволяет ребёнку уточнить представления о самом себе.

Одной из задач коррекционно – развивающей работы педагога-психолога является развитие навыков общения у детей дошкольного возраста со сверстниками. На занятиях с детьми мной используются следующие виды игр, игровых упражнений:

Игры на развитие умения общаться и устанавливать контакт при помощи неречевых средств (мимики, пантомимики, жестов, контакт глаз): «Разговор через стекло», «Какой Я?», «Картонные башни», Этюд «Тише!», «Глаза в глаза», «Три характера», «Зоопарк» и др. Так, например, игра «Разговор через стекло» направлена на развитие у детей навыков невербального общения, умение выражать эмоции и отражать истолкование ситуации. Создается воображаемая ситуация: один игрок находится в магазине, другой – на улице. Они забыли договориться о том, что нужно купить, а выход на другом конце магазина. Их разделяет толстое стекло (витрина). Объясняться можно только жестами. Задача: тому, кто в магазине догадаться о том, что их просит купить тот который стоит на улице.

Игры на развитие умения устанавливать контакт с помощью речевых средств (комплименты, обращение по имени, слова приветствия, прощания, благодарности): «Опиши друга», «Подарок», «Что ты будешь делать?», «Портрет самого лучшего друга», «Здравствуйте», «Хочу сделать что-нибудь хорошее», «Небоскреб» и др. Упражнение «Опиши друга» направлено на развитие у детей коммуникативных навыков. Педагог спрашивает детей, есть ли у вас друг, просит описать его: причёску, одежду, лицо, в какие игры они вместе любят играть. Потом дети сравнивают описание, делают вывод о ком шла речь.

Игры на развитие умения оказывать эмоциональную поддержку, принимать эмоциональное настроение свое и окружающих: «Классификация чувств», «Как ты себя сегодня чувствуешь?», «Встреча эмоций», «Настроение», «Доверие» и др. С помощью упражнения «Классификация чувств» дети развивают умение классифицировать эмоции. Рассматривая карточки с изображением различных эмоций, они раскладывают их по следующим признакам: какие нравятся, какие не нравятся. Затем необходимо поговорить с детьми почему они так их разложили. Такие игры

формируют у детей представление о сфере эмоций и чувств, развивают умение контролировать собственное настроение.

Игры, упражнения на обучение навыкам саморегуляции: «Возьми себя в руки», «Врасти в землю», «Ты – лев!», «Стойкий солдатик», «Замри», «Сломанная кукла», «Дыши и думай красиво», «Гора с плеч» и др. Например, упражнение «Возьми себя в руки» направлено на обучение приемам саморегуляции. Ребенку говорят: «Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди – это поза выдержанного человека». Данные виды игр и упражнений направлены на развитие у детей умения разрешать конфликтные ситуации и вести себя в них.

Игры на снятие психоэмоционального напряжения (направлены на отреагирование негативных эмоций, снятие мышечных зажимов): «Спонтанное рисование», «Клубочек», «Археология», «Ласковые лапки», «Факиры», «Насос и мяч» и др.) Игра «Клубочек» помогает снять эмоциональное напряжение. Детям предлагают смотать в клубок яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает детям, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинает его сматывать, они успокаиваются.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что представленные выше игры и игровые упражнения направлены на развитие навыков общения у детей дошкольного возраста со сверстниками и помогают детям овладевать такими умениями как: умение обращаться друг к другу по имени, делать комплименты, благодарить, делиться, умение определять эмоциональное настроение (свое и окружающих), умение разрешать конфликтные ситуации, умение контролировать свои эмоции и поведение, что способствует становлению личности дошкольника, его социализации.

Список литературы

1. Коррекционные игры и занятия для детей с трудностями в общении // Детская практическая психология: учебник / под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. – М., 2001.
2. Лютова Е.К. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – М., 2000. – 61 с.
3. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика – Пресс, 1998. – 440 с.
4. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога / Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. 314 с.

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРАМИ НАРОДОВ РОССИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в данной работе автор предлагает собственный опыт по организации занятий, направленных на знакомство с культурами народов России, в начальной школе.*

***Ключевые слова:** культуры народов России, начальная школа, народы России.*

В современной России проживают люди самых разных национальностей и вероисповеданий. В каждом субъекте нашей многонациональной страны стоит вопрос о том, как построить воспитательный и образовательный процесс, не нарушив прав нерусских граждан Российской Федерации. Мы в нашем образовательном учреждении, в рамках внеурочной деятельности, стараемся знакомить ребят не только с русской культурой, но и с обычаями, традициями других национальностей, проживающих в России. Поясним нашу позицию.

Изменения, происходящие в мире и в Российской Федерации на протяжении последних лет, с особой остротой ставят проблему взаимоотношений между людьми. При росте количества различий между людьми, этносами, религиями, культурами требуется повышенное внимание к воспитанию у подрастающего поколения толерантного отношения друг к другу. Не случайно государства – члены Организации Объединенных Наций, наряду с заверениями о распространении идей толерантности и ненасилия посредством политики в сфере образования и специальных образовательных программ, объявили 16 ноября ежегодным международным Днем Толерантности и терпимости друг к другу.

Проблемы формирования толерантного поведения, профилактики различных видов экстремизма и противодействия им являются актуальными в современном многонациональном российском обществе. Правительством Российской Федерации принята Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в Российском обществе». Ее целью является выработка и внедрение в социальную практику норм толерантного поведения. В этих условиях, необходимы выработка и внедрение в социальную практику норм толерантного поведения младших школьников, так как именно в этом возрасте формируются ценностные ориентиры, складываются правильные относительно устойчивые образцы поведения. Все это делает актуальным рассмотрение формирования толерантного поведения в качестве важного направления в содержании обучения и воспитания, начиная с детского сада. Прежде всего, следует пояснить, что наша работа направлена на развитие толерантного отношения у воспитанников к людям иных культур, вероисповеданий и т. д. Так что же означает само слово толерантность?

Согласно определению Философского энциклопедического словаря толерантность – это терпимость, к иному рода взглядам, нравам, привычкам.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка насилию, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям.

Поэтому следует различать толерантное поведение и рабскую терпимость, которая не приводит ни к чему хорошему. Нужно уметь различать эти понятия, потому что некоторые публичные люди призывают к лже-толерантности, поскольку людьми, которые относятся ко всему лояльно, легче управлять. Толерантный человек не будет потворствовать равнодушным поведением, бездействием аморальным поступкам, но будет терпим к иным взглядам, отличным от его собственных.

Следовательно, толерантность является достаточно тонкой категорией, которой безусловно нужно придерживаться, поскольку она определяет моральное, общественное и демократическое развитие общества.

В целях реализации задач духовно-нравственного и межкультурного воспитания детей, в нашей образовательной организации основной акцент сделан на социально-педагогические проекты, так как, по нашему мнению, для формирования позитивных социальных установок у детей, важно наличие новых образовательных технологий, которые активно применяют наши педагоги. В нашем учреждении реализуется ряд проектов. «Путешествуем по любимой России» – сейчас во всем мире работают над воспитанием у растущих поколений толерантного отношения к людям других национальностей. Это актуально в нашей многонациональной стране. Поэтому проект «Путешествуем по любимой России» учит ребят не только терпимо относиться к людям других национальностей, но и знакомит с географией страны, культурой народов России.

Мини-проект «Я, ты, он, она – вместе целая страна».

В рамках данного проекта, мы знакомим наших воспитанников с культурой народов стран-соседей: Казахстана, Узбекистана, Украины, Белоруссии.



На занятиях по внеурочной деятельности мы изготавливаем кукол в национальных одеждах стран-соседей, ребята готовят выступления в группах о традициях, кухне, обычаях изучаемых стран. Данная работа очень нравится детям. Затем устраиваем выставки и приглашаем ребят из других классов.

Мы считаем, что в результате реализации проектов ожидаемым результатом будет: развитие у детей живого интереса к жизни сверстников всех национальностей; укрепление эмоциональной связи между детьми и родителями посредством совместного выполнения различных заданий по проекту; улучшение взаимоотношений в детском коллективе; развитие словарного запаса и связности речи ребят; развитие творческих способностей и самое главное, ребята будут с уважением относиться к культурным традициям всех наций, живущих на просторах нашей любимой страны.

Список литературы

1. Киреева Т.А. Воспитание толерантности посредством знакомства с культурами народов России в начальной школе / Т.А. Киреева, А.В. Сердюкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/623/Action623-497433.pdf>

Киреева Татьяна Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ МОЖНО СДЕЛАТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ

Аннотация: в статье даны описания способов работы для развития навыка чтения при помощи разных упражнений и тренажеров.

Ключевые слова: развитие навыка чтения, тренажеры, упражнения.

Жизнь ребенка в наше время наполнена множеством электронных средств и в данной конкуренции чтение значительно проигрывает. Дети не любят читать. А если это ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, то развитие навыка чтения становится проблемой, решением которой мы озадачились. Для развития навыка чтения детей учителю приходится проявить смекалку и ненавязчиво сделать данный процесс более современным и увлекательным. В этом могут помочь специальные упражнения и дидактические тренажеры. О них известно давно, но, работая около 20 лет в школе, мы встречали очень мало учителей, которые их используют. Хочется поделиться опытом. Данные упражнения и тренажеры можно использовать не только в индивидуальной работе с детьми, но и со всем классом.

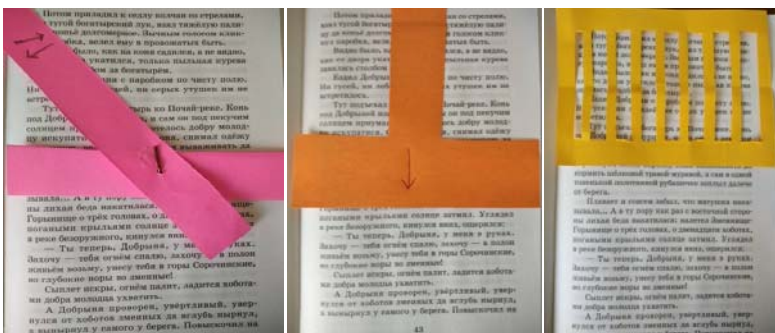
В современном обществе с информационными скоростными технологиями умение быстро читать необходимо для быстрого ознакомления с информацией. Начальная школа – это фундамент всего обучения. От того, какая основа будет заложена в период начальной ступени, во многом зависит успешное обучение детей в средней и старшей школе.

Каждый урок литературного чтения мы начинаем с пятиминутки чтения: это попеременное чтение любого произведения вслух и про себя. Выполняя данное упражнение, ребенок настраивается на работу, погружается в мир литературы.

При знакомстве с новым произведением, сначала с ребенком выполняем ряд упражнений, направленных на развитие навыка чтения. Первое упражнение учит ребенка, пробегая глазами по странице, найти нужное

место и начать чтение. Называется оно «Кто быстрее?». При первоначальном чтении, учитель читает текст с любого места на странице, дети глазами ищут это место и после остановки чтения учителем, продолжают читать самостоятельно вслух. Упражнение «Буксир»: учитель читает текст со скоростью превышающей скорость чтения ребенка, ребенок следит за чтением глазами и, когда учитель делает паузу, должен продолжить чтение. Далее, после сигнала «стоп», ребенок останавливается, а учитель продолжает читать, подтягивая, «буксируя» ребенка на более высокий уровень. Следующее упражнение «Найди ошибку»: учитель читает текст и заменяет некоторые слова на синонимы. Ребенок следит за чтением, заметив ошибку, останавливает чтение учителя сигналом «стоп» и читает слово правильно. Данная работа вызывает у ребенка большой эмоциональный отклик, так как он имеет возможность исправить педагога и самому побыть в роли учителя. После работы над первичным восприятием текста произведения, мы планируем работу с дидактическими тренажерами. Опишем те из них, которые показали свою эффективность. Это

1. «Ускоритель чтения»
2. «Каток»
3. «Решетка»



«Ускоритель чтения» «Каток» «Решетка»

«Ускоритель чтения» состоит из двух полос картона, скрепленных в центре. При работе тренажер накладывается на текст, учитель водит из стороны в сторону полоску, постепенно закрывая текст. Ребенок старается успеть прочесть текст, пока его не закрыло. Если работа ведется со всем классом, то дети работают в парах по очереди: сначала один водит, другой читает, затем наоборот.

«Каток» – представляет собой тренажер, выполненный из картона, в виде буквы Т. Учитель ведет «Каток» сверху вниз, постепенно наезжая на текст. Ребенок, улавливая движение, закрывающее текст, стремится читать быстрее, развивая скорость чтения.

Тренажер **«Решетка»** развивает догадку, столь важную при чтении. Полоски решетки перекрывают некоторые буквы в словах, и ребенок читает текст, используя догадку, затем читает без решетки.

Данные тренажеры могут использоваться не на одном уроке: все зависит от объема произведения, наличия времени. Но главный принцип для достижения цели – систематичность.

Такая работа вносит в урок свою изюминку, делает процесс чтения увлекательным. Постепенно растет скорость чтения, а значит, чтение превращается из большого труда в удовольствие.

Список литературы

1. Киреева Т.А. Использование упражнений и дидактических тренажеров для развития скорости чтения у детей с ОВЗ / Т.А. Киреева, Н.В. Леонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/774/Action774-554590.pdf>

Колмакова Наталья Владимировна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье рассматриваются способы формирования коммуникативных УУД на уроках литературного чтения в начальной школе.

Ключевые слова: коммуникативные УУД, этапы развития коммуникативных УУД.

Новые социальные запросы определяют цели образования как культурное, личностное и общее познавательное развитие обучающихся. В настоящее время важнейшим показателем является наличие у ребенка внутренней мотивации, которая оказывает наибольшее влияние на его воспитание, поэтому в образовательном процессе необходимо формировать у него потребность учиться и быть коммуникативным.

Развитие коммуникативных навыков младших школьников осуществляется на материале учебников всех предметных линий через приобретение опыта коллективного взаимодействия, формирование умения участвовать в учебном диалоге, развитие рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ученика.

Учебники литературного чтения программы «Школа России» содержат тексты всех стилей и жанров, произведения устного народного творчества; тексты российских и зарубежных авторов во всем их богатстве. Задания учебников составлены с учетом формирования у учащихся коммуникативных УУД.

Так, в период обучения грамоте в «Азбуке» В.Г. Горещкого, есть такие задания, как составление рассказа по картинке, использование опорных слов, запоминание сказки, рассказ сказки по рисункам, инсценировка сказки.

Первоклассники очень любят разыгрывать сказки, так как это помогает проявить и еще больше развить их творческие способности, что очень важно для развития коммуникативных УУД.

Развитие коммуникативной универсальной учебной деятельности учащихся состоит из нескольких этапов.

Первый этап – навыки, развиваемые под руководством учителя:

1. Готовность учащихся к участию в урочном общении.
2. Отвечать на вопросы, давая полный ответ.
3. Задавать вопросы.
4. Комментировать вопросы или ответы.
5. Говорить логично и связно.

Второй этап – развитие школьной коммуникации:

1. Простота и чёткость речевого высказывания.
2. Умение высказать свою мысль образно, ярко и кратко.
3. Умение использовать приёмы, подтверждающие высказывание.
4. Умение вступать в контакт с партнёром и собеседником.
5. Умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания.

Третьей этап – развитие школьной коммуникации:

1. Умение вести беседу в паре, в группе.
2. Умение поддерживать беседу.
3. Умение вести диалог.
4. Умение построить дискуссию.
5. Умение участвовать в исследовательских проектах, играх и турнирах.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения осуществляю через коммуникативную направленность обучения (обучение общению через общение). Так, на уроке обучения грамоте при изучении темы «Звук [о], буквы О, о» обучающиеся должны были рассказать сказку «Маша и медведь» по рисункам, а также выполнить ряд заданий на выбор:

- повествование от первого лица;
- рассказ от имени Маши, как она обманула медведя;
- сказать комплимент литературному герою);
- введение в сказку нового персонажа;
- придумать другую концовку произведения.

На уроках использую разноуровневые задания, индивидуальные карточки. Дети любят анализировать поступки героев, черты их характера, примерять на себя их образы, общаться напрямую в деловой игре, инсценировании.

Авторы учебников литературного чтения также предлагают работу над проектами. Проекты различны по форме, теме, содержанию. На уроках мы обсуждаем тему, определяем цель и задачи, гипотезы, обсуждаем план исследования, проводим презентацию, а дома дети занимаются поиском информации, наблюдают, экспериментируют. В этом им помогают родители.

Формирование коммуникативных УУД в начальной школе играет немаловажную роль наряду с формированием и других УУД. Во-первых, коммуникативные УУД влияют на успеваемость. Во-вторых, процесс адаптации ребенка к школе во многом зависит от коммуникативных УУД. В-третьих, коммуникативные УУД обучающихся можно рассматривать в образовательном процессе как ресурс эффективности и благополучия их будущей взрослой жизни.

Список литературы

1. Агафонова И.Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся // Управление начальной школой. – 2009. – №2.
2. Епишина Л.В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности // Начальная школа – 2008. – №11.

Колосова Зоя Павловна

воспитатель

Крутько Анна Ивановна

музыкальный руководитель

Мелентьева Наталия Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассказывается о реализации акций, посвященных Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: акции, патриотизм, предварительная работа, нравственность.

Дошкольный возраст является самым благоприятным в формировании личности ребенка, предпосылок гражданских качеств и закладывания фундамента нравственно-патриотических чувств, так как на данном этапе дети более любознательны и восприимчивы их легко можно чем-то заинтересовать, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Задача педагога усовершенствовать процесс приобщения ребенка к социально значимым ценностям, передать нравственный опыт, воспитать чувство патриотизма и гордости за свою страну – это важнейшая задача дошкольной педагогики на современном этапе развития нашего общества. Эффективной и интересной формой работы мы считаем организацию акций, которые направлены на формирование активной жизненной позиции, они способствуют связи поколений и безусловно помогают. С помощью акции можно быстро, без назидательности донести до большого количества родителей нужную идею, привлечь внимание к проблеме. С помощью этой формы работы родители вовлекаются в совместную деятельность. Акции эти традиционные и с каждым годом работа становится более разнообразной.

Акции по нравственно – патриотическому воспитанию приурочены к памятным датам (9 мая, 22 июня, 12 июля) и зависят от календарно-тематического планирования. Их цель: привлечение детей и их семей к истории и победе советского народа в Великой Отечественной войне. Участниками акции, как правило являются дети, родители воспитанников, воспитатели и сотрудники дошкольного учреждения и прохожие.

Для успешного проведения акции ведется предварительная работа: это тематическая выставка художественной литературы в книжном уголке, рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий, чтение художественной литературы, прослушивание песен военных лет, просмотр видеороликов о войне, посещение мест боевой славы. Организовываются игры патриотического направления: подвижные, сюжетно-ролевые («На границе», «Разведчики»), «Военные моряки», «Лётчики»), игры-соревнования. Д/игры: «Что нужно артиллеристу, танкисту, летчику, разведчику и т. д.», «Чья форма», «Что изменилось», «Военный транспорт», «Найди флаг». Проводятся беседы, конкурсы чтецов, музыкальные гостиные, виртуальные экскурсии

для детей старшего дошкольного возраста: «Там, где гремели бои», «Прохоровское поле», «Сталинградская битва», «Старый Оскол – город воинской Славы», украшаются окна в группах. Обязательным условием является продуктивное творчество: рисунки на военную тематику, изготовление георгиевских ленточек, голубей – как символа мира, журавлей – в память о погибших на полях сражения, аппликация «Свеча памяти», «Ветеран живет рядом», «Мирное небо», «Окна Победы», «Моя история» и др.

В холле вместе с родителями оформляются выставки «Даже если вокруг забудут, мы святую память сохраним», выпускаются стенгазеты, «Уголки памяти», тематические альбомы.

Тематика акций по патриотическому воспитанию, проводимая в нашем детском саду: «Никто не забыт, ничто не забыто...», «Маленькие волонтеры Победы», «Георгиевская ленточка», «Журавли памяти», «Этих дней не смолкнет слава», «Открытка ветерану», «Возложи цветы к памятнику», «Окна Победы», «Моя история», «Курская битва: мы память бережно храним».

Завершающим этапом акции является аналитический этап – подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив.

Таким образом, с помощью акций создаются необходимые условия по формированию у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к ветеранам ВОВ. В совместной деятельности при подготовке и проведении патриотической акции у детей развивается любознательность, творческие способности, познавательная активность и коммуникативные навыки. А также у детей формируются основы активной жизненной позиции, зарождаются первые ростки милосердия и сострадания, осуществляется воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, бережного отношения к Великой памяти народа.

Родители включаются в работу дошкольной образовательной организации. Так как привлечение родителей к участию в акциях повышает их ответственность в деле гражданского воспитания и образования ребенка.

Список литературы

1. Казаков А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМ и Д, 2008.
2. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду: методическое пособие / под ред. В.А. Держунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018.

Колчина Юлия Николаевна

воспитатель

МБОУ «Нахабинская гимназия №4»

рп Нахабино, Московская область

ПОИСКОВО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЕТОМ В ДОУ

Аннотация: автор отмечает, что лето – прекрасная пора для развития поисково-познавательной деятельности. В статье приведен перечень некоторых игр с водой и песком.

Ключевые слова: игры с песком и водой, оборудование, дошкольный возраст, развитие.

В разгаре летняя пора. Как много радости оно приносит! У ребятшек дошкольного возраста много свободного времени, повышенная любознательность, активность и огромное желание заняться интересным делом.

А нам, родителям, педагогам очень хочется, чтобы летний оздоровительный период приносил детям здоровье, полноценный отдых и огромный заряд положительных эмоций.

Лето – прекрасная пора для развития поисково-познавательной деятельности.

В этом случае на помощь приходят игры с песком и водой. Игры не требуют особых вложений, а польза от них очень большая. В эти игры можно играть в солнечную погоду на улице, а в дождливую – в помещении.

Игры с водой – самые любимые детьми. Вода – это замечательная среда для развития детей. Вода расслабляет, успокаивает и доставляет удовольствие. А ещё с водой можно играть и изучать её! Проводить можно опыты и эксперименты.

Игры с водой полезны не только для развития тактильных ощущений и для мелкой моторики, но и развивают зрительную и двигательную координацию. Игры с водой имеют большое оздоровительное значение, способствуют укреплению всего организма, закаливанию и предупреждению простудных заболеваний.

Они являются одним из самых приятных способов обучения, дети получают от них массу полезных впечатлений. Такие игры больше похожи на опыты, потому что учат детей наблюдать, анализировать и делать выводы.

Игры с водой вызывают у детей высокий эмоциональный отклик и всегда сопровождаются речевыми комментариями, что очень ценно для обогащения и активизации словаря дошкольника.

В летний период я выношу ребятам воду в тазиках с различными игрушками. Вода в тазках различной температуры – от прохладной до очень тёплой. Такой контраст позволяет ребятам самостоятельно делать выводы о температуре воды и о причинах её повышения или понижения. Так как летом группу много посещает детей, родители приобрели для игр с водой ещё и маленький бассейн. Сколько было от него восхищений!

Однако есть дети, которые и боятся воды. Им конечно надо помогать преодолевать свой страх. Приучать к воде надо постепенно, развивая к ней интерес и положительное отношение. Когда дети занимаются с удовольствием, эффективность занятия намного увеличится.

Наиболее любимыми играми для мальчиков стали «Рыбалка», «Тонет – не тонет», «Цветная вода», «Переливание».

Девочкам особенно нравятся игры с маленькими куколками, они их купают в водичке, насухо вытирают полотенцем, надевают на них красивую одежду.

Оборудование для игр с водой:

- стол для игр с водой или таз; бросовый материал (камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля);
- пластиковые игрушки (геометрические фигуры, цифры, буквы, картинки), которые, если их намочить, легко прикрепятся к гладкой поверхности (кафелю, зеркалу, крышке стола);

- разнообразные заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды;

- игрушки и приспособления для игры с водой;

- природный материал (ракушки, камешки, орехи, желуди);

- удочки-игрушки; ложки, половники; трубочки; губки; краски.

- пластмассовые водоросли для аквариумов;

- стаканчики разного объема; набор резиновых игрушек;
- игра рыбалка; ситечки, пинцеты, сачки; водоплавающие свечи.

Перечень некоторых игр с водой: «Цветная вода», «Переливание воды», «Купание кукол», «Мытье посуды», «Мыльные пузыри», «Плыви, кораблик!», «Тонет – не тонет», «Веселые зверушки», «Достань ракушку» («Достань камешек»), «Уточки плавают». «Попади в цель», «Самодельный водопад», «Ловись, буква», «Брызгалки», «Морской бой» и другие

Перечень некоторых игр с песком: Игра «Найди игрушку», «Я рисую на песке», «Маленький повар», «Пересыпание сухого песка через воронку» и т.д.

Дети с удовольствием играют и с песком. Лепят из сырого песка замки, дороги, животных. Рисуют палочками дети на сухом песке или выкладывают различные картины (из камушков, ракушек, палочек), у детей развивается творческое воображение и фантазия.

Оборудование для игр с песком:

Чистый песок для песочницы. Это важный момент, желательно, чтобы песочница закрывалась крышкой и в нее не ходили животные. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется большая часть песочницы. Лучше, если он будет увлажненным.

Игрушки небольшого размера, можно из под киндеров, хорошо, если в состав войдут человеческие персонажи, домики, животные, машинки, растения, мосты, ворота, естественные предметы: ведерки, стаканчики, совочки, лейки, грабельки, палочки, листочки, формочки, ситечки, камешки, картонки, предметы из разных материалов (дерево, металл, пластмасса, бумага).

Вывод: Игры с водой и песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия ребенка. Они помогают создать хорошее настроение, повышают жизненный тонус, снимают напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, а также помогают накапливать жизненный опыт и развивают познавательную сферу ребенка.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.
2. Баряева Л.Б. Игры с водой / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева // Дети с проблемами в развитии. – 2004. – №1.
3. Баряева Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина. – СПб.: НОУ СОЮЗ, 2005.

Костенко Елена Александровна

музыкальный руководитель

Шейна Вера Владимировна

воспитатель

Структурное подразделение «детский сад»

МОУ «Ближнеигуменская СОШ»

с. Ближняя Игуменка, Белгородская область

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

***Аннотация:** особенность работы заключается в том, что данная деятельность представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, знаками, геометрическими фигурами, тем самым позволяет качественно подготовить детей к школе. На занятиях больше используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления.*

***Ключевые слова:** цифры, космос, задачи, счёт, игра, круг, квадрат, шар, навыки.*

Тема: Космическое путешествие

Цель: Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10, знания цифр от 1 до 9, обратного счета в пределах 10.

Задачи:

Обучающая: Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольни).

Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер.

Развивающая: Способствовать формированию мыслительных операций.

Воспитывающая: воспитывать самостоятельность.

Предварительная работа: Беседа с детьми о космосе, рассматривание предметных картинок с изображением первых космонавтов, спутников Земли, космических станций.

Первоначальное знакомство со Вселенной, Солнцем и солнечной системой. Чтение стихотворений, загадок, сказок песен и рассказов о космосе.

Оборудование: Карточки для игры с набором цифр, разрезные картинки ракет, аудиозапись космической музыки; картинки геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Объемные макеты планет. Музыкальное сопровождение (космическая музыка)

Ход работы:

Организационный момент:

Ребята давайте возьмемся за руки, посмотрим, друг другу в глаза и подарим улыбку, ведь именно с нее начинается приятное общение.

Ребята перед вами на ковре лежат геометрические фигуры, на каждой фигуре в середине написана ее порядковая цифра, ваша задача поставить цифры по порядку. (треугольник – цифра 1,- круг 2, квадрат – цифра 0, маленькие треугольники цифра – 3). Ребята давайте посмотрим, что у нас получилось (ракета), давайте еще раз повторим какие детали под каким номером стоят (основание ракеты стоит под каким номером, передняя часть ракеты, крылья ракеты). Ребята вы наверно догадались, о чем пойдет речь на занятии, и куда мы с вами отправимся?

Ребята мы с вами отправимся в космическое путешествие. На планетах живут цифры, геометрические фигуры, загадки, и все там считают и любят, выполняют математические задания. Прежде чем мы с вами полетим в космос давайте вспомним:

Что вы знаете о космосе? Кто летает в космос? (*космонавты*) Какое путешествие совершают космонавты? (*космическое путешествие*)

Молодцы ребята а теперь приготовитесь к полету в космос. Начинаем обратный отчет от 10 до 1).

Первая планета

- Это планета «Рассуждений». Нам надо сосчитать и сравнить, где больше, а где меньше планет и поставить соответствующий знак (*дети сравнивают предметы (9, 5),(2, 3),(9, 9), (4,3), (5,6)*)

Игра «Назови число»

Какое число называется предыдущим и какое последующим?

Я буду бросать мяч, и называть число, вы, бросая мне, мяч обратно будете называть предыдущее и последующее числа).

Мы полетели. А пока мы с вами летим, чтобы не было скучно, я загадаю вам загадки.

А вот и вторая планета, она называется планета «Линий».

Поступил сигнал бедствия. Кому необходима помощь? Соединив точки на рисунке мы это и узнаем.

(*дети, поочерёдно, соединяют числа в порядке возрастания, от 1 до 10. Узнают, что помощь нужна космическому существу, придумывают ему имя*)

Я вижу какую-то планету, будем приземляться.

Ребята мы прилетели на планету загадок.

1_загадка Прикатилось колесо, ведь похожее оно на (круг).

2_загадка Я фигура – хоть куда, очень ровная всегда (квадрат).

3_загадка Растянули мы квадрат и представили на взгляд (прямоугольник).

4_загадка Как его нам не вертеть, равных граней ровно шесть (куб).

5_загадка Может мячиком он стать и немного полетать (шар).

Вот мы и приземлились и 3 планета

3 планета – планета задач

1 задача

С неба звездочка упала,

В гости к детям забежала.

Две кричат во след за ней:

«Не за будь своих друзей!»

Сколько ярких звезд пропало,

С неба звездного упало

2 задача

Семь гусей пустились в путь.

Два решили отдохнуть.

Сколько их под облаками?

Сосчитайте, дети, сами.

3 задача

Яблоки в саду поспели,

Мы отведать их успели

Пять румяных, наливных,

Два с кислинкой.

Сколько их?

С этой задачей справились ребята у нас с вами осталась одна планета и эта планета умников она называется «Цифроград». Умники приготовили для вас очень сложное задание, но я думаю мы вами справимся. Я хлопаю в ладоши, а вы показываете на веере цифру, соответствующую количеству хлопков. (дети выполняют задание)

Заключительная часть

Пора нам, ребята, возвращаться в детский сад. Возьмите пульт управления в руки и дальше обратный отсчет (*от 10 до 0*). Вот мы и вернулись в детский сад и наше путешествие закончилось.

Скажите, пожалуйста, где вы были? А что там делали?

Какие задания вы выполняли?

Что было для вас сложным, интересным?

Ребята, спасибо вам за то, что вы были внимательны, послушными, сообразительными и выполнили все задания! За то что вы были внимательны и справились со всеми заданиями у меня для вас подарки настоящие космические раскраски.

(В конце занятия звучит дети исполняют музыкальную космическую физкультминутку).

Котова Александра Игоревна

воспитатель

Данильченко Елена Владимировна

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт Разумное, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация:** повседневная жизнь, семья, общение со сверстниками, образовательная деятельность в условиях детского сада формирует тот опыт у дошкольника, который становится базой для дальнейшей работы по формированию финансовой культуры. В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, и если не сформировать правильное представление о деньгах, то может появиться собственное, зачастую неверное мнение.*

***Ключевые слова:** деньги, воспитания, экономика, деятельность, навыки, задачи.*

Деньги – это средство воспитания, и с ними необходимо знакомить уже в дошкольном возрасте. Обучение детей дошкольного возраста

финансовой грамотности. Почему это так важно? Финансовая культура детей дошкольного возраста как один из аспектов экономического воспитания – это новое направление в дошкольной педагогике, является социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Таким образом в дошкольном возрасте наиболее естественным, увлекательным и эффективным средством формирования финансовой культуры детей является игровая деятельность, которая способствует расширению кругозора в вопросах экономики и бережливости, закреплению и обогащению знаний о финансовой сфере деятельности взрослых, выработке элементарных практических навыков. Кроме задач общей целевой направленности, игры развивают психические процессы, интеллект ребенка, совершенствуют личностные качества, создают предпосылки для психологической подготовленности в будущий мир финансов.

Формирование предпосылок детей дошкольного возраста происходит через игровую деятельность в ДОО. Для воспитателей есть задачи.

Задачи для решения поставленной цели:

1. Научить детей правильному отношению к деньгам и способам их зарабатывания, а также разумного их использования;
2. Формировать нравственно-экономические понятия: бережливость, щедрость, экономность, щедрость и т. д.;
3. Научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

В МДОУ «*Детский сад общеразвивающего вида №27 п.Разумное*» для ознакомления дошкольников с финансовой культурой используем следующие формы работы:

Беседы на экономическую тематику;

Художественно-эстетическую деятельность;

Чтение художественной литературы;

Игры на развитие познавательной деятельности.

В нашем детском саду есть «Город профессий». Специально для ознакомления детей с финансовой грамотностью, нами было принято решение создать мини «Сбербанк», где каждый ребенок может познакомиться с деньгами, валютой, монетами и т. д. Дети с большим интересом приходят и играют.

Конечно, самой эффективной и результативной формой работы является игровая деятельность. В игре формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. В игре ребенок свободно проявляет свою инициативу, самостоятельность. Одной из форм игровой деятельности по экономическому воспитанию является дидактическая игра.

Дидактическая игра помогает постичь смысл трудовой деятельности взрослых, точно выполняя все правила действия в соответствующей обстановке.

Еще одна игровая форма обучения детей финансовой грамотности – физкультминутки.

Особое место в экономическом воспитании занимают сюжетно-ролевые игры.

Экономическое воспитание детей через сюжетно-ролевые игры не только приближает детей к реальной жизни, помогает формировать деловые качества личности, способствовать эффективной социализации детей и усвоению программного материала. В процессе сюжетно-ролевой игры дети приобретают такие качества, как чувство собственного достоинства, стремление доводить начатое до конца. У детей возникает интерес к деньгам как к социокультурному феномену, осознаются правила честного отношения к ним. И, самое главное, грамотно организованная работа будет способствовать формированию успешной личности в будущем.

Таким образом, игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Ребенку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать это за него.

Список литературы

1. Шатова А.Д. Нужно ли, и зачем дошкольнику экономическое воспитание / А.Д. Шатова // Дошкольное воспитание. – 1989. – №7. – С. 21–23.
2. Шатова А.Д. Экономика для взрослых и детей: сборник. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 240 с.
3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.
4. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
5. Эльконинова Л.Л. Роль сказки в психическом развитии дошкольников / Л.Л. Эльконинова // Мир психологии. – 1998. – №3. – С. 42–51.
6. Якобсон С.Г. Дошкольник, какой он? / С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева. – М., 2002. – 78 с.
7. Тимонова М. Использование игр в обучении детей дошкольного возраста финансовой грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-igr-v-obucheni-detei-doshkolnogo-vozrasta-finansovoi-gramotnosti.html> (дата обращения: 24.08.2022).

Кравец Елена Борисовна

педагог-психолог

ГУРК «Сыктывкарский специализированный дом ребенка»

г. Сыктывкар, Республика Коми

РАННЯЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ОВЗ И ИХ СЕМЬЯМ НА БАЗЕ СЫКТЫВКАРСКОГО ДОМА РЕБЕНКА

***Аннотация:** в статье представлена модель организации оказания услуг ранней помощи семьям детей с ОВЗ в форме группы дневного пребывания с оказанием услуг ранней помощи. Показана специфика оказания услуг ранней помощи в сфере здравоохранения (на примере дома ребенка). Показаны основные результаты работы в форме оценки эффективности оказания услуг ранней помощи детям с инвалидностью и ОВЗ и их семьям.*

***Ключевые слова:** дом ребенка, ранняя помощь, абилитация детей с ОВЗ, абилитация детей с инвалидностью, поддержка родителей детей с ОВЗ.*

Ранняя помощь детям с отклонениями в развитии является одним из наиболее важных течений современной специальной педагогики и психологии [4]

Период раннего детства представляет комплекс физиологических и психических особенностей, требующих создания специальных условий для жизни и воспитания детей этого возраста (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Э. Эриксон, Н.М. Аксарина).

Система ранней помощи препятствует возникновению вторичных нарушений в развитии ребенка, и позволяет наиболее эффективно использовать сенситивные периоды развития высших психических функций, благодаря широкому охвату детей с нарушениями в развитии на ранних стадиях онтогенеза.

Однако в настоящее время в России система ранней помощи находится на стадии становления. Нередко на практике отделения ранней помощи трудятся как экспериментальные площадки, но настоящие положительные результаты их деятельности свидетельствуют о переходе локальных очагов эксперимента к обширной социально-психологической практике [3].

На базе сыктывкарского дома ребенка с октября 2017 года функционирует группа ранней помощи для детей с ОВЗ и поддержки их семей. В учреждении созданы все условия для эффективного процесса медико-психолого-педагогической абилитации детей различной нозологии. Помимо медицинской реабилитации (ЛФК, массаж, физиотерапевтические процедуры), также активно используется накопленный опыт дома ребенка по развитию и воспитанию детей раннего возраста с патологиями развития. Междисциплинарная команда специалистов сообща составляет план ИПРП (индивидуальная программа ранней помощи) на срок от 3-х до 6-ти месяцев. На основе этого плана строится дальнейшая работа с ребенком и его семьей.

Педагогами разработаны и применяются на практике адаптированные программы развития детей раннего возраста по всем областям развития согласно требованиям ФГОС ДО. Практический опыт показал эффективность применения основных программ развития и воспитания в доме

ребенка применительно к детям группы ранней помощи. Несмотря на то, что в группу попадают дети с различной нозологией, результаты свидетельствуют о положительной динамике в их развитии. При оказании ранней помощи применялся комплексный системный подход в режиме регулярных занятий по следующим направлениям развития и воспитания: коррекционные логопедические занятия, развитие мелкой моторики рук, физическое воспитание, художественное и эстетическое развитие, занятия по системе М. Монтессори, сенсорное и чувственное развитие, музыкальное развитие, сказкотерапия, занятия с применением «Песочной терапии».

Помимо занятий с детьми, нами активно осуществляется психологическая поддержка семей воспитанников группы. Так, качество оказания помощи оценивалось по анализу обратной связи от родителей, участвующих в процессе абилитации детей. Опыт тесной работы с родителями стал новым направлением для нашего учреждения. Все родители воспитанников данной группы с самого начала курса абилитации получают консультативную помощь педагога-психолога по вопросам развития своего ребенка. Кроме того, в группе существуют специальные дневники детей, где педагоги коррекционного направления, логопед-дефектолог делают свои записи для родителей о том, что нужно закрепить дома, т.е. это своеобразная форма домашнего задания. Заодно родители могут увидеть в дневнике все занятия и процедуры, которые ребенок прошел за день. Такая форма помогает поддерживать ежедневную обратную связь с родителями.

Родители воспитанников группы ранней помощи получают консультативную помощь педагога-психолога на индивидуальных консультациях, а также проходят курс специальных тренинговых занятий. Комплекс занятий представлен следующими темами:

«Если в семье «особый» малыш».

(Цель: формирование у родителей позитивной установки на воспитание ребенка с ОВЗ (в т. ч. РАС);

«Формы и методы развития детей с ОВЗ в раннем возрасте»

Цель: ознакомить родителей с всевозможными методами развития детей раннего возраста (средства рисования, лепки, подручных и экологических материалов), дидактическими играми по сенсорному развитию, пальчиковыми играми и т. п.);

«Справляясь с нежелательным поведением (способы поощрения и наказания детей младшего возраста)».

Цель: обучить родителей эффективным приемам воспитания детей при нежелательных формах поведения: капризах, непослушании);

«Формируем нужные умения (способы формирования навыков самообслуживания у детей раннего возраста).

Цель: обучить родителей эффективным приемам закрепления навыков самообслуживания: самостоятельно есть, умываться, одеваться, убирать игрушки.

Кроме этого, семьям наших воспитанников периодически предлагается информационно-просветительская продукция по темам развития детей с ОВЗ в раннем возрасте (буклеты, памятки на актуальные темы).

В апреле 2019 года нами был проведен специальный опрос (методом анкетирования). В опросе участвовали 11 человек (родители группы ранней помощи на базе ГУРК «Сыктывкарский специализированный дом

ребенка». Родителям предлагалось ответить на несколько вопросов, отражающих степень удовлетворенности услугами ранней помощи.

Анализ результатов анкетирования позволяет сделать следующие выводы:

1. Балл по шкале удовлетворенности качеством услуг ранней помощи – *4,9 из 5 максимальных баллов*. Это свидетельствует о высоком качестве организации и предоставления услуг ранней помощи в данном учреждении.

2. *Особенно полезными* для детей с ОВЗ и их семей были названы следующие услуги:

– занятия с логопедом – 8 чел. – 73%;

– индивидуальные консультации и занятия с педагогом – психологом 9 чел. – 82%;

– занятия по специальным педагогическим технологиям (сенсорная комната, кабинет Монтессори, художественно-эстетическое развитие и физкультура, музыкальные занятия) – 5 чел. – 45%;

– услуги массажа и оздоровительные процедуры – 6 чел. – 55%;

– комплексность реабилитационных услуг в одном учреждении – 7 чел. – 63%;

– возможность социализации детей в группе – 6 чел. – 55%.

3. Среди пожеланий для организации процесса реабилитации в будущем, родители назвали:

– открытие новых групп ранней помощи;

– увеличение сроков реабилитации для закрепления полученных навыков.

4. На вопрос «Порекомендовали ли Вы наш курс реабилитации другим семьям с детьми с ОВЗ?» – все 11 участников (100%) ответили утвердительно.

Опыт оказания ранней помощи детям с ОВЗ на базе дома ребенка можно считать уникальным, так как применяется после многолетней апробации в педагогической практике с воспитанниками дома ребенка.



– выявление и диагностика имеющихся проблем у ребенка внутренним медико-психолого-педагогическим консилиумом (педиатр, логопед-дефектолог, психолог, старший воспитатель, групповой воспитатель); диагностика нервно-психического развития;

– анкетирование и первичная беседа с родителями (родственниками) ребенка и информирование о возможных способах сотрудничества с ними в рамках оказания комплексной помощи (педагог-психолог);

– изучение особенностей развития ребенка.

Решение вопроса о сроках адаптации (старший воспитатель, родители, педагог-психолог, логопед, педиатр) педагог-психолог, педиатр).





Курс интенсивной абилитации:
 – ежедневные мероприятия медико-психолого-педагогического характера; непосредственно психолого-педагогические мероприятия (занятия с детьми с применением специальных методик: монтессори - терапия, методика развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации, сказкотерапия, изотерапия, занятия в темной сенсорной комнате, акватренинг, музыкотерапия, физкультурное развитие).
 – индивидуальная и групповая работа с родителями (консультации и тренинговые занятия).



Решение вопроса о дальнейшем пребывании / завершении курса абилитации/ переводе в ДОО внутренним медико-психолого-педагогическим консилиумом (педиатр, логопед-дефектолог, педагог - психолог, старший воспитатель, групповой воспитатель).

Схема этапов абилитационного курса (оказания ранней помощи) детям с ОВЗ (в т.ч. РАС) и поддержка их семей на базе ГУ РК «Сыктывкарский специализированный дом ребенка»

Список литературы

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1977.
2. Аксенова Л.И. Абилитационная педагогика: учеб. пособие для академического бакалавриата / Л. И. Аксенова. – М.: Юрайт, 2018. – 377 с.
3. Ахметзянова А.И. Становление и развитие ранней помощи детям с нарушениями в развитии в России и за рубежом // Неврологический вестник – 2015 – Т. XLVII, вып. 1. – С. 73–79.
4. Концепция развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 августа 2016 г. №1839-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/> (дата обращения: 14.05.2017).

Курбатова Марина Николаевна
учитель

Филова Оксана Сергеевна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в современном обществе мы не успеваем замечать, когда и как изменяется окружающая нас действительность.

Ключевые слова: информация, ФГОС НОО, школьники, подходы.

Высокий темп жизни, социальные преобразования требуют от человека умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы.

Жизнь в условиях поликультурного общества повысила требования к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству.

ФГОС нового поколения задаёт качественно новое представление о том, каким должен быть выпускник школы.

В условиях новых социальных преобразований он должен обладать не только запасом знаний, но и собственной позицией, готовностью к постоянному обновлению и преобразованию своих знаний, быть предприимчивым, способным быстро принимать решения, прогнозировать их возможные последствия.

Российские школьники резко уступают своим сверстникам во многих странах мира: в умении работать с информацией; в умении решать практические, социально – и лично-значимые проблемы: проводить наблюдения, строить на их основе гипотезы, делать выводы и заключения, проверять предположения; в умении «увязывать» с приобретаемой в школе системой знаний свой жизненный опыт.

В настоящий момент происходит стремительный рост объёма информации. Чтобы уметь ориентироваться в этом потоке возрастает потребность в формировании навыка работы с информацией. В разделе «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» ФГОС НОО включены умения работать с информацией.

Для формирования информационных умений с первых дней обучения в школе обучающийся должен постоянно сталкиваться с потребностью: добывать информацию из различных источников; фиксировать её различными способами; понимать информацию; уметь преобразовывать и применять информацию в учебной деятельности; критически относиться к полученной информации и оценивать её достоверность.

Главная задача современного педагога – научить ребёнка различным эффективным приёмам ориентировки в информационных потоках через различные источники (обучающую литературу, глобальную компьютерную сеть, предметы окружающего мира, видео или аудио носители и т. п.), т. е. воспитывать информационную культуру.

Учебник выступает как основной инструмент определяющий направление и содержание обучения, является необходимым элементом формирования учебной деятельности школьников. На каждой странице учебника расположены знако-символические средства помогающие обучающемуся легко ориентироваться в учебнике (например, «Вопросы и задания», «Работа в тетради», «Дополнительный материал», «Поиск дополнительного материала, исследование», «Учим друг друга», «Составляем справочник», «Практическая работа» и т. п.)

С 1 класса в учебниках представлены задания на поиск информации в основном в форме рисунков. Затем появляются задания по анализу, сравнению информации в виде специально организованной иллюстрации.

Большое значение приобретает умение работать с научно-познавательными текстами, где ребёнку необходимо использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое). Многие задания на страницах учебника требуют для своего решения дополнительной информации, что побуждает искать новый информационный источник (книги, словари, справочники.) Также учебники дополнены заданиями информационно-практического характера, связанные с работой на компьютере.

Возможность передачи учебной информации осуществляется разными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения, пиктограммы, таблицы)

Работа с таблицами применяется в самых разных ситуациях: краткая запись условия задачи и форма записи её решения; представление полученных в результате исследований данных; источник информации об изменениях компонентов действий в математике или изменений окружающего мира во времени и пространстве; соотнесение целого и части объекта.

Когда ребёнок использует информацию для решения учебных задач, она легко усваивается.

На всех этапах работы с информацией обучающиеся должен проводить оценку её достоверности, то есть её соответствия учебной задаче, уместности в различных речевых ситуациях, научности. Существуют разные формы оценки – как самоконтроль и самопроверка; внешний контроль учащихся в процессе парной, групповой, фронтальной работы; со стороны взрослых (учителя, жюри, судьи).

Работа с информацией способствует формированию универсальных умений, необходимых каждому человеку в его повседневной жизни, независимо от его профессиональной ориентации, то есть его информационной культуры.

Задача учителя не только научить школьника учиться, но и воспитать личность, ориентированную на саморазвитие.

Список литературы

1. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – С. 19–21.
2. Методические рекомендации по формированию ключевых компетентностей учащихся начальной школы / Е.А. Перельгина, И.С. Фишман. – Самара: Учебная литература, 2007. – 128 с.
3. Примерные программы начального общего образования. В 2-х частях. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.

Курбатова Марина Николаевна
учитель

Филова Оксана Сергеевна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгорода, Белгородская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье основное внимание уделено вопросу огромной значимости информационных технологий, даны фактические примеры использования мультимедийных продуктов в начальной школе для активизации учебной деятельности учащихся на уроках и внеурочной деятельности. Нами даны рекомендации о наиболее ярких, полезных для детей электронных ресурсах, которые можно применять в начальной школе.

Ключевые слова: обучение, ИКТ, ФГОС.

Для реализации требований ФГОС каждому учителю необходимо использование в своей практической деятельности ИКТ. Учитель, действу-

ющий в рамках привычной «меловой технологии» существенно уступает своим коллегам, ведущим уроки с использованием ИКТ.

С самого начала обучения необходимо формировать познавательную активность учеников. Мы считаем, что для того, чтобы повысить ее эффективность, необходимо использовать методы и приемы, назначение которых – формирование интереса к предмету, развитие мыслительных операций. Современные дети стали более информированными, многие владеют компьютером. В связи с этим понятен интерес к использованию интерактивных технологий и выявлению индивидуальных особенностей каждого. Информационная компетентность школьников необходима для качественного освоения всех учебных предметов. В более широком смысле слова она формируется как ответ на вызов XXI века.

Мультимедиа – это любая комбинация текста, графических изображений, звука, анимации и видео, которые предоставляются вам с помощью компьютера или другой электронной техники. Это необыкновенные впечатления. Когда вы комбинируете вместе элементы мультимедиа, вызывающие благоговейный восторг изображения и анимацию в звуковом сопровождении, великолепные видеоклипы и текстовую информацию, – мыслительные и двигательные центры мозга ребенка становятся более активными. Когда вы предоставляете им возможно! 11. интерактивно управлять процессом, дети более организованы и заинтересованы [1, с. 291].

Работая в первых классах, проводя наблюдения и исследования за деятельностью учащихся, можно сделать вывод, что уровень сформированности познавательной активности учащихся недостаточно высок (46%).

В свете реализации требований ФГОС нового поколения в своей практике постоянно используем мультимедийный продукт в урочной и внеурочной деятельности. На уроках окружающего мира «путешествуем» по природным зонам России, рассматриваем наскальные записи (рисунки первобытного человека), изучаем виды древних животных и растений. На уроках математики «проплываем» по океану Чисел мимо острова Геометрических фигур к материке Равенств и Неравенств. Помогаем литературным героям победить зло. Организовываем самостоятельную работу в парах и группах с быстрой самопроверкой на экране.

Во внеурочной деятельности ведем работу в кружке «Я исследователь», организуя проектную и исследовательскую деятельность обучающихся.

ИКТ помогает сделать яркими и незабываемыми классные часы («Мои четвероногие друзья», Операция «Первоцвет», «Святое Белогорье») и праздники («Книги в моей семье», «Белгород – город первого салюта», Родословная моей семьи).

Трудностями внедрения мультимедийной технологии являются:

нехватка обучающихся программ, особенно гуманитарного профиля, их дороговизна и недоступность для отечественного массового потребителя. Мультимедийные продукты, создаваемые этими центрами, разнообразны по своей жанровой и целевой направленности, характеру представленного материала. Мультимедийные образовательные программные продукты можно поделить на следующие виды: энциклопедические издания, справочники, познавательные мультимедиа-программы (к числу наиболее известных относятся: Энциклопедия Кирилла и Мефодия), «Художественная энциклопедия классического зарубежного искусства»; учебные издания (электронные учебники «Интернет», «Азбука мультимедиа», художественные произведения с элементами обучения; путеводители по городам и музеям («Московский Кремль», Петергоф» и др.) [2., с. 119–120].

Наличие электронных энциклопедий, справочников, словарей, несущих огромный объем информации, позволяет получить в пользование целые «библиотеки», мощные персональные базы данных в любых сферах жизни и деятельности. Мультимедиа дает возможность продемонстрировать видеоклипы с изображением популярных композиторов, документальные записи, показать например, в энциклопедии о животном мире тысячи птиц с кадрами их полетов и звучанием птичьих голосов. Имеющиеся на компьютерном рынке отечественные и иностранные («Путешествие по Италии», «Путешествие по Франции») мультимедийные издания являются надежным средством самообразования. Кроме того, они компактны и удобны при хранении.

Современный учитель все шире использует в своей педагогической деятельности компьютерные технологии, потому что это способствует: повышению активности образования; развитию успешного сотрудничества учителя и обучающегося; рациональному использованию времени и сил; развитию познавательных интересов обучающихся.

Применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным.

Список литературы

1. Воратский Ф.С. Информатика. Новый систематизированный словарь-справочник (вводный курс по информатике и вычислительной технике в терминах). – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Издательство Либерия», 2001. – 536 с.
2. Каптерев А. И. Мультимедиа как социокультурный феномен: учебное пособие / А.И. Каптерев. – М.: Издательство ИПО Профиздат, Профиздат, 2002. – 224 с.
3. Ковалева А. Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе, 2006. – С. 200.

Кушнарёва Вера Сергеевна
учитель

Бочарова Марина Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №30»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в сфере образования функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях: начиная от школы до Министерств образований регионов России. Формирование навыка функциональной грамотности – навык адаптации к новому.

Ключевые слова: функциональная грамотность, конкурентоспособное образование, благосостояние, благополучие, цифровая реальность.

Одна из основных задач в современном образовании – функциональная грамотность учащихся. Показателем качества в наши дни считается

уровень сформированности функциональной грамотности в мировых масштабах, от школьного до государственного. Наиболее конкурентоспособное образование считается то, учащиеся которого достигли высокого и базового уровня в функциональной грамотности.

Международное исследование PISA представляет функциональную грамотность в виде составляющих: читательская грамотность, естественнонаучная и математическая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление, финансовая грамотность. Совокупность таких навыков помогает в решении реальных жизненных задач. Функциональная грамотность в наши дни как индикатор общественного благополучия.

Современный мир – это цифровая реальность, задача учителя научить максимально быстро адаптироваться в нем. Так как в настоящее время появляется множество новых технологий, сфер экономики и овладение одной профессией недостаточно человеку, приходится учиться и переучиваться, пребывая постоянно в потоке новой информации, потребность к адаптации новых действий постоянно растет. Овладение функциональной грамотностью поможет ориентироваться в потоках информации и адаптироваться в стремительно меняющемся мире. Данные вопросы становятся новой реальией, адаптация к неопределенности – это один из функциональных навыков в наше время [1] Данная проблема отражена в исследовательской работе А.В. Мозговой и Е.В. Шлыковой. Авторами рассматривается адаптация к неопределенности как неотъемлемое свойство повседневности, которое утрачивает качество чрезвычайности и трактуется как взаимодействие личности с макро- и средой.

Учащимся нужно позволить принимать участие в жизненных задачах, формирование жизненного опыта возможно в школьные годы. Например, найти в доме газовый счетчик, записать показания на лист бумаги и передать показания в РАЦ, вычислить тариф и ежемесячное потребление природного газа. Задача не простая, как кажется, но справиться с ней может каждый школьник. После проделанной работы с учащимися можно обсудить тарифы и условия на другие приборы – это и есть функциональная грамотность в области математике.

Для повышения финансовой грамотности, школьники могут познакомиться с базовыми понятиями финансовой грамотности и научиться принимать решения для улучшения собственного благополучия. Для того чтобы, освоить этот вид грамотности, учителя создают для учеников ситуации с банковскими задачами, денежными операциями, другими возможностями финансового рынка. Одним из заданий является поиск с помощью интернета условий вкладов и вычисление наиболее выгодного вложения, учитель и учащиеся могут вместе проанализировать и услышать точку зрения каждого ученика, почему именно в этом банке вклад будет наиболее прибыльным.

Во время всемирной пандемии, которая началась в 2019 году, образованию требовались новые навыки в дистанционном обучении, данный вопрос также затронул остальные сферы жизнедеятельности человека. Таким образом уровень функциональной грамотности формируется за счет развития технологии в жизни человека. Технологии создают рамки и условия для адаптации к новому уровню функциональной грамотности [2] Исследователи педагогики Б.С. Гершунский, О.Е. Лебедев, Л.М. Перми-

нова – указывают на взаимосвязи грамотности с уровнем благосостояния, развитием экономики, социальной политики.

Конкурентоспособность и качество российского образования реализуется в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности». Из Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», необходимо обеспечить вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Список литературы

1. Мозговая А.В. Адаптация к неопределенности среды: ресурсы жителей больших городов / А.В. Мозговая, Е.В. Шлыкова // Logos et praxis. – 2019. – Т.18, №3. – С. 124–130.
2. Гершунский Б.С. Философия образования: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Московский психолого- социальный ин-т, 1998. 432 с.
3. Лебедев О.Е. Образовательные ресурсы. – СПб.: Специальная литература, 1999. 135 с.
4. Перминова Л.М. Минимальное поле функционально грамотности // Педагогика. – 1999. – №2. – С. 26–29.
5. Стахович Л.В. Материалы Интернет-конференции Дети и молодежь 01.03.2010–04.04.2010 г [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.doi.org>

Кущёва Надежда Сергеевна
воспитатель

Маркова Наталья Ивановна
воспитатель

Сумарокова Галина Сергеевна
педагог-психолог

МБДОУ Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: многие дошкольники испытывают трудности в общении со взрослыми и сверстниками. Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития коммуникативных способностей, создает условия для развития многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, совместная игра, коммуникативные способности.

Игра – основной вид деятельности дошкольников, средство всестороннего развития. В игре моделируются реальные отношения взрослых, происходит осмысление детьми различных явлений действительности, создаются благоприятные условия для формирования коммуникативных

способностей и умений. Сюжетно-ролевая игра занимает важное место в жизни дошкольника.

Коммуникативные способности формируются у ребёнка с детства в процессе социализации. Для детей коммуникативные способности важны, потому что эти навыки показывают на уровень его социализации.

Одним из эффективных способов развития коммуникативных способностей является включение детей в сюжетно-ролевые игры. Дошкольники в процессе игры активно участвуют в общении. Сюжетно – ролевая создаёт ситуации, в которых развивается речь детей. Они общаются друг с другом, подчиняют свои интересы интересам других. В период дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит самостоятельный и творческий характер. Формирование коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре происходит естественно. Коммуникативные навыки развиваются по двум направлениям: общение со сверстниками во время игры, общение во время проигрывания роли персонажа игры. Ребенок берет на себя роль воспитателя, медсестры, больного ребенка и проигрывает разные ситуации общения: звонит по телефону, чтобы вызвать скорую помощь, здоровается с приехавшим по вызову медработником, объясняет, что заболел ребенок и т. д. игры на эту тему представлены в приложениях.

Механизм управления своим поведением, подчинения правилам игры складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной). В развитой ролевой игре с ее сложными сюжетами и ролями, которые создают широкий простор для импровизации, у детей формируется творческое воображение.

В сюжетно-ролевой игре отражаются функции окружающих людей, их взаимодействие и взаимоотношения. Поэтому только с помощью ее мы можем дошкольнику в развитии навыков общения со своими сверстниками.

Тематика сюжетно-ролевых игр меняется с возрастом дошкольников. Некоторые игры могут встречаться как у младших, так и у старших дошкольников («Больница», «Дочки-матери» и т. п.). Но, несмотря на общие сюжеты, общие для всех дошкольных возрастов, у старших дошкольников игра становится более разнообразной. Итак, дети играют в сходные игры в любом возрасте, но они играют в них по-разному. Поэтому указание на сюжет еще не характеризует игру полностью. Наряду с сюжетом надо различать содержание ролевой игры. Содержанием игры является то, что ребёнок выделяет как основной момент деятельности взрослых. Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в неё разное содержание.

Каждому возрасту свойственно воспроизводить разные стороны действительности внутри одного и того же сюжета. Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в неё разное содержание.

Одной из задач организации жизни детей трех-четырёх лет является формирование умения играть рядом, не мешая друг другу, воспитание желания охотно играть вместе, то есть развитие навыков совместной игры. На четвёртом году жизни, дети переходят от отобразительной игры, в которой ребёнок копирует бытовые действия взрослого, к сюжетно-ролевой

игре, отражающей отношения людей, их характеры, настроения, от одиночной игры к совместной игре. Однако ребёнок этого возраста не всегда может объяснить свои действия товарищу по игре, самостоятельно договориться с ним. Ребёнок в этом возрасте должен осваивать ролевой диалог в совместной игре с воспитателем.

У детей трёх-четырёх лет происходит развитие навыков совместной игры. На четвёртом году жизни они переходят к сюжетно-ролевой игре, отражающей отношения людей. Воспитанники осваивают ролевой диалог (воспитатель, врач, больной и т. д.). В этом возрасте дети охотно играют со сверстниками.

На пятом году жизни у детей появляется интерес к взрослым людям, их взаимоотношениям. Появляются новые сюжеты для игры: «Супермаркет», «Зоопарк» и т. д. Воспитанники всё чаще и чаще для игры предпочитают сверстника взрослому. Дети переживают радость не только от игры, но и от общения с товарищами по игре. Играя, дети подражают взрослым. Воспитатель, используя разные приёмы руководства, поддерживает интерес к игре, возникшей по инициативе детей.

Сюжетно-ролевая игра детей старшего дошкольного возраста становится коллективной, она усложняется. Дети достаточно долго разговаривают между собой, у ребят развивается эмоциональная отзывчивость, дружелюбность.

Развивается содержание игры. В играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Мама проявляет заботу о дочке, причём не только кормит, купает, одевает, но и воспитывает, читает книжки, ведёт к врачу. В свою очередь врач не только делает уколы, ставит градусник, но и заботливо уговаривает, успокаивает больную.

Чтобы заинтересовать детей предстоящей игрой, педагог использует следующие приёмы:

1. Совместное с детьми обсуждение, во что и где хотят играть.
2. «Сюрпризное» преподнесение интересного атрибута предполагаемой игры (посылка от инопланетян в игре «Космонавты», поиск клада по схеме).

3. Участие в игре педагога: ненавязчивое, тактичное, в роли участника.

4. Придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Коммуникативные способности, выражающиеся в способности к общению, заложены в ребенке с рождения. Потребность в общении проявляется у ребенка рано, но ее содержание формируется и расширяется с возрастом. Умение организовывать коммуникативные взаимоотношения развиваются при общении малыша с другими детьми. В процессе игрового общения у детей возникают общие цели, переживания и интересы, развивается чувство ответственности за общее дело. Таким образом, обогащенная сюжетно – ролевая игра способствует развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: 2000.

2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – М.: АРКТИ, 2002.

3. Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

4. Короткова И.А. Организация сюжетной игры в детском саду / И.А. Короткова, И.Я. Михайленко. – М., 2007. – 98 с.

5. Смирнова Е. Особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание. – 2004. – №3. – С. 69–71.

Лавренюк Ирина Валерьевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №105»

г. Тверь, Тверская область

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье идет речь о возможности развития связной речи с помощью метода биоэнергопластики.

Ключевые слова: речь, биоэнергопластика, дошкольник, развитие речи.

Одной из важных задач логопедического воздействия на дошкольников с общим недоразвитием речи является развитие мелкой и артикуляционной моторики.

Речь непосредственно связана с движениями артикуляционного аппарата. Точность движений артикуляционного аппарата развиваются у детей в течение первых пяти лет жизни. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, небо.

Работа по развитию основных движений органов артикуляции начинается с выполнения артикуляционной гимнастики. Цель гимнастики – отработка правильных движений и определенных положений органов артикуляции, необходимых для произнесения правильного звука.

В исследованиях ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова – Фомина) доказано, что существует тесная взаимосвязь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Речевая деятельность развивается под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью развития пальцевой моторики. Новым и интересным направлением этой работы является биоэнергопластика. Биоэнергопластика родилась в древнем Китае. А идею в России развила кандидат педагогических наук Ирина Курис. Сам термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Таким образом, «биоэнергопластика» – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Использование данного метода ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Выполнение артикуляционных упражнений и ритмических движений кистью и пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, способствует улучшению артикуляционной моторики, а, значит, – и улучшению звукопроизношения. Применение артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики способствует увеличению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно улучшает эффективность гимнастики. Одновременное выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Поэтому необходимо привлечь внимание ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, научить управлять этими движениями. Таким образом, биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов, позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

На начальном этапе ребенок знакомится с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка (всем знакомая артикуляционная гимнастика). Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, взрослый (логопед или мама) сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Ребенок привыкает к движениям руки и запоминает их, рука малыша в выполнение упражнения пока не вовлекается.

Следующий этап – выполняются артикуляционные упражнения с подключением рук ребенка. Мама вместе с малышом выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Ребенок учится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Необходимо следить за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью можно применять счет, музыку, стихотворения. При этом двумя руками взрослый продолжает давать четкий образец движения.

Последний этап – заключительный.

Когда ребенок полностью освоит упражнения, можно рассказать сказку, стихотворение, а малыш самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Лазарева Светлана Анатольевна
старший воспитатель

Кандаурова Анна Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ

***Аннотация:** приобщение ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.*

***Ключевые слова:** воспитание, патриотизм, ценности, родина, чувство патриотизма, великая Победа.*

Патриотическое воспитание детей – одна из самых важных задач современности. За последние годы в нашей стране произошли глобальные изменения отношений к нравственным ценностям, к событиям нашей истории. Все чаще говорится о замене ценностных ориентиров, материальные ценности зачастую доминируют над духовными. Эра глобальной смены технологических укладов, цифровизация и сети, трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Поэтому нравственно-патриотическое воспитание – одна из важных направлений в образовательных дошкольных организациях.

Патриотические чувства нужно прививать с самого раннего детства. Патриотизм формируется средой, в которой живет ребенок, образа жизни семьи, в дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Главные задачи родителей и педагогов:

- воспитать в ребенке любовь и привязанность к своей семье;
- пробудить в детях любовь к родной земле;
- формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны;
- воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- развитие интереса к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям русских людей;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать на личном примере, взглядом, суждениями, активной жизненной позицией. Вот самые эффективные факторы воспитания.

Но самое главное, что педагог и сам родитель любил свою страну, свой народ. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности:

- в образовательной деятельности;
- в играх;
- в труде;
- в быту;
- в совместной деятельности с детьми.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Какие могут быть правления воспитания патриотизма детей в ДОУ:

- организация и проведения фестивалей;
- военно-спортивные игры;
- соревнования;
- художественные выставки военной тематики;
- юбилейные мероприятия, посвящённые памятным датам;
- встречи с ветеранами создание музеев боевой и трудовой славы.

Содержание работы в дошкольной образовательной организации по данному направлению определяется особенностями детского восприятия:

– доступность информации – следует адаптировать материал в соответствии с уровнем восприятия ребенка дошкольного возраста, чтобы не перегружать его интеллектуально сложными понятиями, не связанными с личным опытом ребенка;

– позитивная направленность используемого материала – педагоги должны строго ограничить повествование о тяготах военного времени, реальных ужасах войны, чтобы бережно воздействовать на эмоциональное восприятие детей дошкольного возраста; максимально полно представить военную славу России, беспримерное мужество защитников Родины, военные профессии, гордость за боевые достижения земляков, уважение к ветеранам;

– деятельностный подход во всех формах деятельности – выбор наглядных и практико-ориентированных методов (яркое оборудование, работа с картами военных действий, макеты, групповые экспозиции «Мемориал славы», оформление экспозиции «Бессмертный полк» совместно с родителями, реализация проектов, краеведческих маршрутов, организация групповых экспозиций, мини-музеев).

Так какие же темы необходимо обхватить для разговора и совместной деятельности с детьми, как в ДОО, так и в семье:

1. «*О Моей семье*». Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории всей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействия с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальная и особо

трудно она требует большого так-то и терпение от воспитателя, так как молодых семьям вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считается важным и зачастую вызывают лишь недоумение. Большое значение имеют семейные экскурсии по городу посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений. Итоги таких экскурсий могут быть выражены фотовыставки, совместной с ребёнком выступлений или снята в фильме.

2. «*О Моей малой Родине*». Формировать представление детей о родном крае, о малой Родине. Знакомить с названиями близлежащих городов, рассказывать о самых красивых местах края его, достопримечательностях. Во время прогулок, экскурсий учитель красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Подбирать познавательный материал, содержание которого в наибольшей мере будет способствовать воспитанию нравственно -патриотических чувств. Давай представление детям о народных особенностях культуры народов (фольклоре народа: загадках, играх, музыке). Знакомить с обычаями национальных праздников. Развивать познавательный интерес к истории культуры малой Родины через знакомство с игрушками, играми, традициями и обычаями коренных народов.

3. «*О Моей стране*». Знакомить детей со столицей нашей страны, с гимном, флагом и гербом государства. Гуманное отношение к людям разных национальностей создаётся у ребёнка в первую очередь под влиянием родителей педагогов, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, где территориально живут даны народ, изобрази природы и климатических условиях, от которых зависит его быт и характер труда. Рассказывать о российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Дать представление о Великой Отечественной войне, празднике день Победы опираясь на конкретные факты жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигов). Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг.

4. «*О героизме*» (о героях, городах-героях, боевых наградах). Важно подчеркнуть, что Победа состоялась потому, что героями были все: и люди, и города; и те, кто принимал участие в сражениях, и те, кто работал на Победу в тылу; и те, кто получил боевые награды, и те, кто остался неизвестным героем. Взрослому необходимо показать, что настоящие герои – это защитники, освободители, труженики тыла. В нашей стране в каждой семье есть свои герои войны, о которых нужно помнить и рассказывать.

5. «*О символах и атрибутах Победы*» (парад Победы, знамя Победы, Георгиевская ленточка, салют, военные песни, Вечный огонь). Пространство дошкольника не просто должно быть насыщено образами Победы. Детям старшего дошкольного возраста важно рассказывать о значении каждого символа. Например, цвета Георгиевской ленточки повторяют цвет Георгиевской ленты к ордену «Святого Георгия», к ордену «Славы» и к медали «За Победу над Германией». Цвета ленты – желто-оранжевый и черный означают огонь и дым.

6. «О героизме» (о героях, городах-героях, боевых наградах). Важно подчеркнуть, что Победа состоялась потому, что героями были все: и люди, и города; и те, кто принимал участие в сражениях, и те, кто работал на Победу в тылу; и те, кто получил боевые награды, и те, кто остался неизвестным героем. Взрослому необходимо показать, что настоящие герои – это защитники, освободители, труженики тыла. В нашей стране в каждой семье есть свои герои войны, о которых нужно помнить и рассказывать.

Список литературы

5. Пономарева О.А. Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/607047>
6. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: методическое пособие / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: Сфера, 2007.
7. Корчажинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 27.

Левыкина Лилия Валентиновна
учитель-логопед

Крейзо Наталия Анатольевна
воспитатель

Чиркова Светлана Сергеевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в условиях компенсирующей группы. Предлагаются основные направления и формы коррекционно-развивающей работы воспитателей и учителя-логопеда по ее оптимизации как партнеров.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, общее недоразвитие речи, компенсирующая группа, дефект, языковая система.

На сегодняшний день особую тревогу вызывает рост количества детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Это группа речевых нарушений, которая включает в себя целый перечень медицинских и логопедических диагнозов.

ТНР – это стойкие специфические отклонения в формировании всех компонентов речи (грамматического строя, звукопроизношения, фонематических процессов и пр.).

Причины, обуславливающие ТНР, многообразны. С одной стороны – это инфекции, интоксикации, травмы, воздействующие на мозг ребенка, с другой стороны – это неблагоприятные микросоциальные условия,

которые выступают как дополнительный фактор, усугубляющий состояние ребенка.

Исправление речевых и сопутствующих им нарушений является основной целью работы педагогов в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Основным контингентом таких групп являются дети:

- с общим недоразвитием речи (ОНР; ринолалия, осложненная ОНР; дизартрия, осложненная ОНР; алалия);
- с заиканием.

С детьми данной категории работают разные специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели. Каждому специалисту, работающему с такими детьми, важно помнить: неполная коррекция недоразвития речи в дошкольном возрасте неизбежно повлечет за собой стойкие нарушения письма и чтения, что создаст трудности при обучении детей в школе. Трудность в работе с детьми с ТНР связана с тем, что у многих детей отмечается сложная структура дефекта. У большинства детей проявляются психоневрологические и соматические расстройства, пониженная сопротивляемость к различным инфекциям, аллергическим реакциям, к хроническим заболеваниям внутренних органов.

Поэтому большое значение в коррекционной работе с детьми имеют лечебные и профилактические мероприятия. Большинство воспитанников логопедических групп находятся под медицинским наблюдением и на периодическом активном лечении у педиатра, невропатолога, психиатра и отоларинголога.

Для детей с ОНР характерно недоразвитие всех компонентов языковой системы. Так у детей данной категории позднее, чем у нормально развивающихся сверстников возникает период детского словотворчества и затягивается до 7 – 8 лет.

У таких детей недостаточный уровень сформированности грамматического строя речи. Они затрудняются в словообразовании, допускают ошибки в употреблении предлогов, ошибки в падежных окончаниях, нарушение порядка слов в предложении. Речь детей характеризуется нарушением звукопроизносительной стороны речи, отмечаются трудности дифференциации звуков, во владении звукобуквенным анализом.

Дети испытывают трудности в составлении рассказа по серии картинок, пересказ произведений сложной для них, не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто основная мысль перебивается посторонними мыслями. Отмечается неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи этих детей.

Учитель-логопед является координатором коррекционно-речевой работы, организует интегративную деятельность всех участников коррекционно-образовательного процесса.

Перед учителем-логопедом стоят следующие задачи:

- коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи;
- своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма;

– коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;

– активизация познавательной деятельности детей; – пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей).

В течение учебного года (как в старшей, так и в подготовительной группе) логопед осуществляет деятельность по следующим направлениям:

– организационная: подготовка кабинета и всех необходимых условий для последующей работы с детьми;

– диагностическая: логопедическое обследование детей (проводится в начале и в конце учебного года); заполнение соответствующей документации (речевых карт, индивидуальных планов работы);

– коррекционно-развивающая: проведение фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми в соответствии с разработанными планами работы (календарным, тематическим и перспективным);

– профилактическая: применение здоровьесберегающих технологий в коррекционном процессе (артикуляционная и дыхательная гимнастика, физминутки, элементы логоритмики, пальчиковая гимнастика и др.);

– предупреждение нарушений письма и чтения у детей;

– научно-методическая: разработка методических рекомендаций для родителей воспитанников и для педагогов, включенных в процесс; участие в методических объединениях, обмен опытом с коллегами; изучение и обобщение передового опыта, поиск наилучших стратегий коррекции речи; создание методических пособий и т. д.;

– взаимосвязь с другими участниками коррекционного процесса: посредством бесед и консультаций, разработки совместных планов работы, организации мероприятий – логопед осуществляет преемственность в работе с родителями детей-логопатов, воспитателями, психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре;

– аналитическая: мониторинг усвоения программных материалов (середина и конец учебного года); заполнение отчетов за полугодие и учебный год.

Работа учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности ведётся параллельно общеобразовательному процессу, гармонизируя со всеми образовательными областями и в соответствии с едиными программными требованиями. Успех коррекционно-образовательной работы в группе компенсирующей направленности определяется системой, тесным взаимодействием учителя – логопеда и воспитателей (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Воспитатель компенсирующей группы помимо общеобразовательных решает и ряд коррекционных задач.

Коррекционные задачи стоящие перед воспитателем:

– постоянное совершенствование артикуляционного аппарата и тонкой моторики;

– закрепление произношения поставленных учителем – логопедом звуков;

– активизация отработанной лексики;

– упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;

– развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях;

– формирование и развитие связной речи.

Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя:
– артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течении дня 3–5 раз;

– пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной – 3–5 раз в день;

– вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда, закрепляющие звукопроизношение.

Данная работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей.

Коррекционная работа осуществляется и вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях.

Доступная и привлекательная игровая ситуация, а также разнообразие методов выполнения одного и того же упражнения, делают процесс обучения полноценным, при этом он окрашен положительными эмоциями, столь важными для ребенка дошкольника. Эффективная коррекция речевого дефекта возможно лишь в условиях многоаспектного, комплексного подхода к его преодолению.

Список литературы

1. Логопедия: Методическое наследие. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. – М.: Владос, 2007.

2. Филичева Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989.

3. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. Детство-пресс, 2016.

4. Гомзяк О. Организация логопедической работы с детьми 5–7 лет с ОНР III уровня. – Гном, 2014.

5. Филичева, Чиркина, Туманова: Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Дрофа, 2010.

6. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – Айрис-пресс, 2008.

7. Жукова, Мастюкова, Филичева: Преодоление общего недоразвития речи у детей. Книга для логопедов. КнигоМир, 2011.

8. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР. Гном, 2014.

9. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Союз, 1999.

10. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – Литера, 2014.

11. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. – М., Эксмо, 2017.

12. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – М., Эксмо, 2017.

13. Логопедия / под ред. проф. Волковой Л.С. – М.: Владос, 2007.

Литвинова Оксана Александровна

воспитатель

МКОУ «НШДС №14»

г. Шелехов, Иркутская область

СЕМЬЯ-ОСНОВА И ИСТОЧНИК ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: роль семьи в воспитании детей является первостепенной. Вместе с тем, социокультурные, экономические условия, изменения в обществе, оказывают влияние на понимание и содержание этой роли, реализацию воспитательных функций семьи. В статье представлен взгляд автора на проблему.

Ключевые слова: семья, общество, воспитание, воспитательные функции.

Общество постоянно развивается и многие процессы со временем нуждаются в изменениях, перестройке, именно это обуславливает постоянное появление в науке новых подходов, взглядов к уже традиционным и основополагающим вопросам. Одним из таких вопросов является вопрос воспитания.

Исторический анализ понимая роли воспитания в формировании личности показывает, что на протяжении длительного времени воспитание как в науке, так и в быденном сознании воспринималось как процесс, в ходе которого осуществляется целенаправленное воздействие воспитателя на воспитанника, в ходе которого происходит становление его личности, формирование значимых личностных качеств. Современные взгляды на проблему воспитания в большей степени базируются на гуманистическом подходе и сам процесс воспитания уже понимается не как воздействие на личность, а как процесс взаимодействия воспитателя и воспитанника.

В.А. Сухомлинский неоднократно подчеркивал, что воспитание – это прежде всего сложный многогранный процесс духовного обогащения и обновления воспитанников и воспитателя [3].

Воспитание в семье является основой для формирования личности, поскольку именно семья является первым социальным институтом, который осуществляет процесс воспитания ребенка и то, как протекает этот процесс, каковы его особенности во многом обуславливают и особенности становления личности ребенка. В процессе воспитания можно выделить две линии взаимодействия, осознаваемую и воспринимаемую позицию воспитателя, то есть взрослого по отношению к ребенку, и не осознаваемую скрытую линию воспитания, которая характеризуется усвоением модели поведения, усвоением норм, ценностей и правил, которые транслирует взрослый. Очень часто, стремясь сознательно демонстрировать ребенку правильные модели поведения, взрослые тем не менее в своих поступках не всегда их придерживаются и ребенок сталкивается с противоречием между внешними декларируемыми взрослым требованиями, нормами и правилами, и его собственным поведением, в результате чего ребенок либо испытывает трудности самоопределения в том, каких норм он должен придерживаться, либо неосознанно усваивает те модели поведения, которые характерны для взрослого, независимо от его высказываний, позиции и примеров.

А.А. Лебедь считает, что воспитание, прежде всего, формирует духовно-нравственный базис личности, те черты и качества, которые влияют на отношение человека к самому себе, к окружающему миру,

принятие себя, отношение к другим людям, поскольку в процессе воспитания ребенок постоянно взаимодействует со взрослым и происходит первоначально фактически односторонний процесс передачи опыта от взрослого к ребенку, а затем в случае гармоничных взаимоотношений осуществляется взаимобмен опытом, и собственные открытия и инсайты участниками процесса воспитания [1].

Значимость процесса воспитания в современном обществе тем выше, чем более выраженными становятся процессы разрушения системы ценностей как на уровне общества, так на уровне семьи и отдельной личности. Многие ценности, которые декларируются в современном обществе приводят к внутренней дисгармонии, постоянной необходимости соответствовать каким-либо более высоким требованиям и стандартам, достигая каких-либо материальных успехов, в результате чего духовная сторона развития личности ребенка она развивается недостаточно под давлением различных притязаний и задач, которые ставит перед ребенком конфликт его желаний и конфликт навязываемых ему ценностей и целей.

Одной из проблем, которые наблюдаются в наши дни, является проблема нарушения в процессе передачи опыта воспитания от поколения к поколению. Воспитательные традиции в семье развиваются слабо, все чаще процесс воспитания как обмена опытом, поддержка, развитие собственного понимания ребенком картины мира подменяется процессом научения тем или иным умениям и навыкам.

По мнению А.П. Неустроевой, проблема в общении между родителями и детьми в современных условиях еще больше обостряется, так как родители не владеют необходимыми инструментами в виде умений и навыков для осуществления процесса воспитания. Сталкиваясь с какими-либо затруднениями, родители чаще всего готовы передать воспитательные функции различным социальным институтам, тем самым снимая с себя ответственность за становление духовно-нравственного облика личности ребенка. Все это заставляет задуматься о том, что проблема воспитания сложна и многогранна и тесным образом связана с развитием общества, так как происходящие в обществе процессы находят свое отражение на уровне семьи, на уровне процесса формирования отдельно взятой личности [2].

Для того, чтобы процесс воспитания позволял решать задачи, связанные с формированием личности ребенка, важно достижение родителями определенного уровня внутренней зрелости, мотивированности к саморазвитию, к пониманию основ воспитания, сущностных характеристик процесса воспитания.

Целенаправленную работу в этом направлении могут осуществлять как дошкольные образовательные учреждения, так и родительские университеты, и другие организации, которые работают над проблемами воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Список литературы

1. Лебедь А.А. Семья как источник нравственного воспитания ребенка // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – №23 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/semya-kak-istochnik-nravstvennogo-vospitaniya-rebenka> (дата обращения: 16.01.2022).
2. Неустроева А.П. Роль семьи в формировании личности // Проблемы науки. – 2017. – №6 (19) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-semi-v-formirovanii-lichnosti> (дата обращения: 16.01.2022).
3. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – СПб: Питер, 2017. – 208 с.

Лоренц Вероника Викторовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

г. Омск, Омская область

ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ САМОУПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: в статье автор определяет ключевые ценности и воспитательное значение формирования коллектива в развитии каждого воспитанника. Рассматриваются этапы формирования коллектива и функция классного руководителя. Уникальность статьи заключается в рассмотрении организации детского самоуправления на каждом этапе подготовки к проведению ключевых общеклассных дел.

Ключевые слова: самоуправление, формирование коллектива, личностное развитие, ключевые дела класса.

Ученическое самоуправление через значимые дела и практическую работу способствует формированию социальной компетентности обучающихся, помогает обучающимся успешнее адаптироваться к взрослой жизни, приобретать навыки общения, понимать точку зрения другого человека, чувствовать дух коллективизма. А.С. Макаренко, обращает внимание на необходимость воспитания через деятельность: «Наш путь единственный – упражнение в поведении, и наш коллектив – гимнастический зал для такой гимнастики» [2]. Учитывая тот факт, что личность развивается только в коллективе и школьный коллектив помогает пройти внутреннюю социализацию школьнику, формированию коллектива отводится главная роль в воспитательной деятельности. Задача классного руководителя – содействовать развитию коллектива класса, самоуправлению коллектива и, как следствие, способствовать развитию каждой личности внутри коллектива.

При формировании коллектива необходимо найти силу, объединяющую ребят в коллектив. Это в первую очередь учебная деятельность, насыщенная внеурочными мероприятиями. Классный руководитель помогает определить ключевые события в классе, которые смогли бы объединить всех ребят (традиции, девиз, ключевые дела).

Коллектив объединяет общая перспектива. Это то, к чему мы вместе стремимся, что объединяет нас в общем деле, это то, что мы вместе можем достичь (или уже достигли) – это часть коллективной жизни класса. Перспективой, например, может быть совместный поход или социальная акция. Коллектив к этому делу готовится, проживает и анализирует результаты, что удалось сделать. Коллектив формируется на основе организации совместных дел и «выстраивания» отношений внутри коллектива. Особое внимание следует уделить атмосфере коллектива – дружба, взаимопомощь, сопереживание, эмпатия, готовность помочь [1].

В развитии каждого коллектива особая роль отводится организации самоуправления. *Самоуправление* – это режим протекания совместной и самостоятельной деятельности школьников, обеспечивающий пози-

тивную динамику равноправных отношений в детской среде и задающий реальные возможности для личного самоопределения детей.

Самоуправление является основой жизни детского коллектива, который объединяет общая «внутренняя» жизнь, приводящая к выстраиванию внутригрупповых отношений, ведущих к соуправлению и самоуправлению с целью организации «основной» деятельности (ключевых дел, событий) коллектива (рис.1.).



Рис.1. Пирамида жизнедеятельности коллектива

Детское самоуправление начинает самостоятельно функционировать только тогда, когда значимая часть дел коллектива (класса, параллели, школы) организуется детьми (взрослые могут только помогать). Важно, что бы дети сами или вместе со взрослыми определяли, что сейчас нужно коллективу (например, докупить необходимое оборудование, реализовать социальный проект в детском доме), когда они сами решают эти вопросы и раздают друг другу необходимые поручения. У детей должна быть возможность повлиять на дальнейший путь развития коллектива, они должны чувствовать себя ответственными за внутригрупповые отношения и результат деятельности [3]. При подготовке к проведению коллективного дела на основе самоуправления можно руководствоваться следующей схемой (рис.2.).

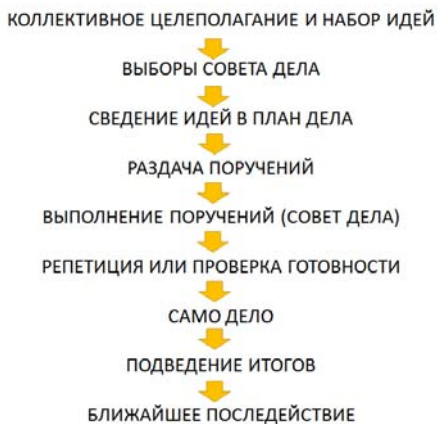


Рис. 2. Схема подготовки коллективного дела

1 этап: *Коллективное целеполагание.* Необходимо всем вместе ответить на ряд вопросов в процессе обсуждения идеи совместного события: чего хочу я? чего хочешь ты? зачем нам это дело? что оно даст мне? что оно даст нам? что оно даст людям вокруг? Эти вопросы помогают задуматься и определить индивидуальные, коллективные и социальные цели общего дела. Намечить роль и функцию каждого в коллективе при реализации дела, а также спрогнозировать результат.

2 этап: *Выборы Совета дела.* Командиром совета дела должен быть выбран самый опытный, ответственный член коллектива. Члены совета дела выбираются с разным опытом и навыками, в соответствии со своими задачами и обязанностями. Взрослый занимает роль от полноправного члена совета и куратора командира до зрителя, в зависимости от уровня развития коллектива. Классный руководитель может скорректировать выбор ребят, не используя давление или авторитет старшего.

3 этап: *Составление плана дела.* Определение времени, ответственных и содержания деятельности. Для наглядности можно представить план в виде таблицы. Приведем пример (таблица 1.)

Таблица 1

План дела

КОГДА БУДЕТ (ВРЕМЯ)	ЧТО БУДЕТ	КОММЕНТАРИИ, ОТВЕТСТВЕННЫЙ
08.00-10.00	Подготовка поляны и этапов	Каждый ведущий готовит свой этап
10.00-10.30	Прибытие участников	Встречающий!!
10.30-11.00	Общее построение	Усилитель, микрофон
11.00-14.00	Движение по этапам	Маршрутные листы
14.00-15.00	Обед	По классам. Мешки для мусора!
15.00-15.30	Общее построение, подведение итогов, отъезд	Награды, кубки
15.30-17.00	Уборка поляны и этапов	Каждый убирает свой этап

4 этап: *Распределение поручений.* Важно, чтобы каждый ответственный мог выполнить поставленную задачу и ребята были готовы друг другу помочь. Ответственные выбираются по желанию или назначаются лидером коллектива. При распределении поручений определяются сроки выполнения, которые также можно оформить в таблицу.

5 этап: *Выполнение поручений.* При выполнении поручений необходимо выстроить линию управления: Совет дела курирует ответственных, педагог курирует Совет дела. Важно создавать ситуацию успеха для каждого члена коллектива, дать возможность проявить себя, раскрыть таланты и способности, поверить в себя.

6 этап: *Репетиция или проверка готовности.* Рекомендуется двойное резервирование (дублирование) ответственных, как правило ребята готовят свою часть дела в паре и могут заменить друг друга в случае болезни и т. п. Во время проверки готовности выявляются слабые места,

недоработки, требующие внимания и устранения. Коллектив видит общий сценарий события, роль и функцию каждого ответственного.

7 этап: *Проведение дела.* На этом этапе коллектив показывает свою слаженность и ответственность при проведении общего дела. Если возникают непредвиденные сложности, ребята должны сами их решить. Педагог не должен быть задействован в решении текущих проблем в ходе реализации дела, важно дать возможность коллективу проявить себя.

8 этап: *Подведение итогов.* Этот этап необходим для дальнейшего развития коллектива и реализации совместных дел на более высоком уровне. При подведении итогов педагог, совместно с коллективом ребят, отвечают на вопросы: что получилось, удалось? что не получилось и почему? что надо было сделать иначе? Рефлексия будет более эффективной, если все сядут в круг и каждый сможет поделиться впечатлением. Важно соблюдать несколько правил: педагог говорит в конце – подводит итог; когда говорит один – все молчат; нет плохих людей, если что-то не получилось, это повод для дальнейшего развития; важнее увидеть то, что было сложно сделать; воспринимаем критику с уважением!

После подведения итогов коллектив определяет следующую перспективу и настраивается на реализацию нового дела, обсуждает новые идеи. Коллектив должен быть единым, сильным, самостоятельным. Главным элементом каждого успешного дела является доброжелательная, комфортная атмосфера в коллективе.

Список литературы

1. Лоренц В.В. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности. – сб. Педагогика, психология, общество: от теории к практике. Сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции. Гл. редактор Ж.В. Мурзина, Чебоксары, 2022. – С.167–171.
2. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8-ми т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1983.
3. Методические советы по изучению личностных результатов учащихся в соответствии с требованиями ФГОС / под ред. Е.Н. Степанова. – Псков, 2014.

Лукьянова Марина Витальевна

учитель-дефектолог, педагог дополнительного образования
ГКУ ЦСПР «Роза ветров»
г. Москва

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»

Аннотация: в данной работе автором описана общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяние из шерсти».

Ключевые слова: дополнительная программа, общеобразовательная общеразвивающая программа.

Пояснительная записка

В современном мире заметно увеличилось внимание государства и общества к проблемам детей с тяжёлыми множественными нарушениями, к здоровью и развитию данной категории детей, их адаптации и интеграции в социум, обеспечению раннего доступа к получению того или иного вида образования.

Одним из приоритетных направлений деятельности реабилитационных учреждений становится сегодня обучение и воспитание детей с

тяжёлыми множественными нарушениями здоровья (ТМНР), их включение в программы дополнительного образования.

Как показывает опыт, разработанные программы дополнительного образования решают задачи защиты прав детей с ТМНР в реализации образовательных запросов и потребностей, способствуют социальной адаптации воспитанников.

Политические решения и опирающиеся на них, программы развития образования способствуют нахождению решения проблемы с помощью создания включающей образовательной среды для детей, имеющих особые образовательные потребности.

В связи с этим принимается ряд нормативно – правовых документов, регламентирующих деятельность учреждений и образовательных организаций, разработаны требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования данной категории детей.

Адаптированная общеобразовательная программа «Валяние из шерсти» составлена на основе следующих документов:

Федеральный уровень:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

– «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

– «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 №533);

– Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».

Региональный уровень:

– Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. №922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. №1308, от 8 сентября 2015 г. №2074, от 30 августа 2016 г. №1035 и от 31 января 2017 г. №30).

Программа дополнительного образования «Валяние из шерсти» имеет *художественную направленность*. Программа ориентирована на приобщение детей с тяжёлыми множественными нарушениями к ремеслу – валяние из шерсти, составлена с учетом психофизических возможностей воспитанников, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития. В эту категорию входят дети; слепые и слабовидящие, дети с тяжёлыми нарушениями речи, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройством аутистического спектра, а также дети сложными дефектами. Поражение ЦНС при тяжёлом множественном нарушении носит

сложный характер, при котором страдают: интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, поведение, сенсорная и волевая сфера.

Дети с ТМНР отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Овладение трудовыми приёмами, умение адекватно применять доступные технологические цепочки трудовых навыков для социального и трудового взаимодействия, адаптироваться в социальной жизни крайне необходимо для данной категории детей.

Изготовление изделий из шерсти – древнейшее текстильное искусство, которое в настоящее время переживает второе рождение. В современном мире валяние из шерсти (фельтинг или фильцевание, фильц) – особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды, аксессуары. Шерсть – экологически безопасный продукт, приятный на ощупь, мягкий, нежный, радужных цветов и оттенков.

Валяние из шерсти способствует концентрации внимания, активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, повышает мотивацию к выполнению трудовых приемов, заинтересованность в конечном результате. При выполнении заданий ребёнок знакомится с основными понятиями плоскости и объёма, усваивает основные процедуры, развивая точные движения пальцев, глазомер. Фильцевание развивает мелкую моторику. К области развития мелкой моторики, на занятиях по валянию, относится большое количество разнообразных движений, операций, которые применяются при изготовлении изделий из шерсти: от примитивных движений до сложных – захваты, поглаживание, растирание, разминание, раскатывание, похлопывание, разрывание. Связь между пальцевой моторикой и речью научно подтверждена. Так же валяние из шерсти развивает творческих стороны личности особенного ребёнка, ручную умелость, зрительно-моторную коррекцию, появляется интерес к познанию окружающего мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что на занятиях по реализации программы, знакомясь с элементами валяния из шерсти, дети с ТМНР без применения какого либо технического оборудования, сопряжённо с педагогом, смогут выполнить различные декоративные изделия в технике сухого и мокрого валяния, а так же шерстью нарисовать картины в технике «Шерстяная живопись». Техника валяния, которую представляет данная программа, доступна и проста, имеет лечебные арт-терапевтические свойства (при работе волокна мягко массируют точки ладоней и пальцев; процесс достаточно ритмичный и оказывает успокаивающее средство, даже немного расслабляющее воздействие), поэтому некоторые элементы этой техники могут освоить и особенные дети.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы направлено на формирование знаний и умений, которые способствуют не только сообщению общеобразовательных умений и навыков, но и оказывает корригирующее влияние на ход умственного развития детей. Программа кружка «Валяние из шерсти» составлена с учетом психофизических возможностей воспитанников, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития. При помощи данного вида творчества можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Данная программа предусматривает не только приобщение детей с ТМНР к ремеслу, но и предполагает работу с родителями, которые могут посещать занятия вместе с детьми, оказывать помощь в изготовлении изделий из войлока, принимать участие в оформлении выставок в группах и на родительских собраниях. Таким образом, у родителей появляется возможность больше общаться со своими детьми. Родители сами смогут научиться валянию из шерсти, и дома вместе с детьми выполнить подарки и сувениры.

Новизна программы

Данная программа рассчитана на детей с ТМНР. Особенностью данных детей является: отсутствие интереса к выполнению задания, отсутствие мотивации, повышенная утомляемость. Поэтому занятия проводятся с включением физ. минуток и, как правило, доминирующим выступают игровые формы взаимодействия. Обучение детей в процессе игры помогает развивать у них познавательную активность. В содержание занятий по данной программе включены различные виды деятельности: пальчиковые игры, двигательные импровизации. Учитывая психофизиологические особенности обучающихся, введены так же упражнения для формирования осанки и мышечного тонуса, игры для развития тактильных ощущений. Для детей, у которых отсутствует речь, применяются карточки.

Данная программа отличается от других тем, что направлена на коррекцию нарушений сенсомоторной координации у детей через освоение ребенком приемов выполнения изделий войлоковаления. В программе используются так же смешанные техники, для большего развития у ребенка воображения, мелкой моторики, пространственного мышления, и развития пластики пальцев. Программа будет способствовать развитию творческих способностей, умению переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения в практическую деятельность вне занятий.

Цель программы: развитие и коррекция эмоциональной, интеллектуальной и волевой сферы ребенка с тяжёлыми множественными нарушениями посредством приобщения к знаниям, умениям и навыкам работы – валяние из шерсти.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование у детей положительного эмоционального отношения к работе с шерстью, заинтересованности в получении результата;
- формирование соответствующих мотивов деятельности;
- обучение детей простейшим специфическим приемам техники валяния из шерсти,
- эстетическое и нравственно-трудовое воспитание в процессе овладения детьми продуктивным видом деятельности (валяние).
- учить выполнять изделия пооперационной демонстрацией процесса выполнения задания отраженно-сопряженным способом.

Коррекционные:

- коррекция недостатков зрительного, тактильного восприятия и внимания;
- коррекцию моторики рук, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки;

Воспитательные:

- формирование навыков организации рабочего места;
- формирование навыков соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований во время работы в валяльной мастерской.

Планируемые результаты реализации программы.

Выполнения поставленных задач определено в календарно-тематическом планировании по ознакомлению детей с элементами техники «Валяние из шерсти».

Учитывая, что нарушения у детей различны, работа по формированию навыков предполагает большую гибкость. Время освоения базового уровня программы зависит от многих причин и может варьироваться. Дети, имеющие более глубокие нарушения интеллектуальной и двигательной областей, могут осваивать уровень программы не более одного года и не в полном объеме. Для детей, которые в ходе обучения продвигаются успешно, предлагается продолжить обучение и выполнить более сложные изделия. Если ребенок не может освоить всё содержание, предусмотренное программой, но у него формируется навык выполнения отдельных доступных операций, то конечный продукт может содержать в себе лишь одну операцию, выполненную ребенком, о остальные будут произведены другими учащимися или педагогом. Важно донести, что в данном изделии воплощен его труд, без его вклада не получилось бы такого результата.

Краткая характеристика целевой группы обучающихся

Возраст обучающихся: 8–18 лет. Программа ориентирована на приобщение детей с тяжёлыми множественными нарушениями к ремеслу валяния из шерсти, составлена с учетом психофизических возможностей воспитанников, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития. В эту категорию входят дети слепые и слабовидящие, дети с тяжёлыми нарушениями речи, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройством аутистического спектра, а так же дети со сложными дефектами. Поражение ЦНС при тяжёлом множественном нарушении носит сложный характер, при котором страдают: интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, поведение, сенсорная сфера.

Дети с ТМНР отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний.

Срок реализации программы и её объём

Уровень программы – базовый. Срок реализации 1 год. Занятия проходят 1,2 раза в неделю. Возраст обучающихся детей с ТМНР по программе «Валяние из шерсти» 10 – 18 лет. Наполняемость группы – 2–3 ученика.

Формы обучения – очная

Режим занятий и особенности организации учебного процесса – указывается:

– количество занятий в неделю- 1,2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 40 минут;

– формы организации деятельности: мини группы – 2,3 ученика, чередование индивидуальных и групповых форм,

– состав групп: дети одного возраста,

– формы проведения занятий: теоретические занятия, практические занятия, занятия-игры, экскурсии, творческие встречи, посещение выставок.

Форма(-ы) подведения итогов реализации программы (итоговый контроль/итоговая аттестация) – диагностика, выставочные работы.

Система оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы кружка «Валяние из шерсти» включает в себя изготовление воспитанниками изделий с учетом их уровня психофизического развития, участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней, участие работ в оформлении интерьеров ЦСПР «Роза ветров».

Учебно-тематический план (УТП)

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного итогового контроля
		ВСЕГО	теория	практика	
<i>I.</i>	<i>Технология «Шерстяная живопись» – 7ч</i>				
1.1	Ознакомление с мастерской, с образцами изделий	1	1		контрольные вопросы
1.2	Материалы, инструменты и принадлежности для выполнения работ	1	0,5	0,5	контрольные вопросы
1.3	Цветовая гамма. Приёмы выкладывания шерсти	3	1	2	контрольные вопросы, анализ работ
1.4	Правила декоративного оформления работ	2	0,5	1,5	контрольные вопросы, анализ работ
<i>II.</i>	<i>Изображение предметов на основе картины по технологии «Шерстяная живопись». – 7ч.</i>				
2.1	Эскизы. Способы нанесения эскизов на основу картины	1	1		контрольные вопросы, анализ работ
2.2	Определение деталей картины. Соотнесение цветов шерсти и цветов деталей картины	1	0,5	0,5	контрольные вопросы
2.3	Ознакомление с трафаретами. Способы, приёмы нанесения нарезанной шерсти на трафарет	2	0,5	1,5	контрольные вопросы, анализ работ
2.4	Приёмы смешивания шерсти двух, трёх цветов для получения нужного оттенка	1		1	анализ работ
2.5	Способы выкладывания фона шерстяными волокнами на основе картины.	1		1	анализ работ

III.	<i>Выполнение картины из шерсти по технологии «Шерстяная живопись» – 10 ч.</i>				
3.1	1 <i>Творческая работа. по технологии «Шерстяная живопись»</i> Анализ сюжета и деталей картины. Подбор цветовой гаммы шерсти в соответствии с деталями картины	1	0,5	0,5	контрольные вопросы, анализ работ
3.2	Зарисовка эскизов картины	1		1	анализ работ
3.3	Выкладывание шерсти для выполнения фона картины	1		1	контрольные вопросы, анализ работ
3.4	Выполнение операций по подготовке шерсти для выкладывания на детали картины	2		2	анализ работ
3.5	Детальное выкладывание подготовленной шерсти на основу картины	2		2	анализ работ
3.6	Декоративное оформление картины	2		2	анализ работ
IV	<i>Технология «Мокрое валяние» – 8 ч.</i>				
4.1	Ознакомление с образцами выполненных работ	1	0,5	0,5	контрольные вопросы анализ работ
4.2	Материалы, инструменты и принадлежности для выполнения работ	1	0,5	0,5	контрольные вопросы анализ работ
4.3	Способы разделение шерсти на пряди	2		2	анализ работ
4.4	Способы выкладывания прядей шерсти на подложку	2		2	анализ работ
4.5	Способы заваливания шерсти	2		2	анализ работ
4.6	Способы декорирование изделий в технике» Мокрое валяние»	2		2	анализ работ
V	<i>Выполнение изделия в технике «Мокрое валяние» – 10 ч.</i>				
5.1	<i>Выполнение творческих работ в технике «Мокрое валяние».</i> Выбор изделия из образцов. Подбор инструментов и материалов для выполнения изделия из шерсти в технике «Мокрое валяние»	1	0,5	0,5	контрольные вопросы

5.2	Разделение шерстина пряди и выкладывание шерсти на подложку в горизонтальном и вертикальном положении	2		2	анализ работ
5.3	Заваливание шерсти мокрым способом	2		2	анализ работ
5.4	Отделка и декорирование изделия.	2		2	анализ работ
<i>VI Технология «Сухое валяние». – 13ч.</i>					
6.1	Анализ образца изделия. Подбор инструментов и материалов для выполнения изделия из шерсти в технике «Сухое валяние»	1	0,5	0,5	контрольные вопросы
6.2	Форма для изделия. Материал для формы изделия. Способы выпонения образцов формы изделия	2		2	анализ работ
6.3	Способы приваливания шерсти на выполненную основу	2		2	анализ работ
6.4	Способы нанесения рисунка при помощи фельцевальной иглы	4		4	анализ работ
<i>VII Выполнение изделий в технике «Сухое валяние». – 8 ч.</i>					
7.1	<i>Творческие работы в технике «Сухое валяние»</i> Выбор изделия по образцам. Подбор инструментов и материалов.	1		1	контрольные вопросы
7.2	Выполнение формы для изделия.	2		2	анализ работ
7.3	Приваливание шерсти к форме изделия при помощи фельцевальной иглы	3		3	анализ работ
7.4	Декорирование изделия	3		3	анализ работ
<i>VIII «Комбинированное валяние» – 7 ч.</i>					
8.1	<i>Проект. Выполнение коллективной творческой работы по выбору в технике «Комбинированное валяние».</i> Анализ образцов изделий, выполненных в технике «Комбинированного валяния»	1		1	контрольные вопросы
8.2	Способы подготовки основы для приваливания к изделию	2		2	анализ работ
8.3	Приваливание рисунка к изделию в технике «Мокрое валяние»	2		2	анализ работ
8.4	Приваливание рисунка в технике «Сухое валяние» при помощи фельцевальной иглы	1		1	анализ работ
<i>ИТОГО:</i>		<i>63</i>	<i>7</i>	<i>57</i>	
<i>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</i>		<i>1</i>			<i>Итоговый зачёт</i>

Методическое и организационно-педагогическое обеспечение.

Основные методы работы по программе:

– *словесный* – предварительная краткая беседа, словесный инструктаж, рассказ;

– *практический метод, сопряжённый (рука в руке, наложение руки)* – эти методы очень энергозатратными и трудоёмкими, их применение оправдано лишь тогда, когда все методические ресурсы не дают результата. Они применяются часто на начальном периоде обучения для освоения техники раскладки шерсти, мокрого способа валяния;

– *эвристические беседы* (элементы проблемного обучения – создание простейшей проблемной ситуации);

– *направляемая самостоятельность*;

– *метод исключения*;

– *исследования и поиска в экспериментальной деятельности*;

– *наглядный* – показ образцов, выполненной работы, анализ образца, демонстрация выполнения практической работы, поэтапный наглядный план работ;

– *репродуктивный* – последовательное выполнение трудовой операции под руководством педагога;

– *словесный* – предварительная краткая беседа, словесный инструктаж, рассказ;

– в некоторых случаях применяется *органолептический* метод, который основан на анализе восприятия органов чувств (зрения, осязания, обоняния) без применения технических средств.

Выстраивая реабилитационный процесс, важно правильно формировать личностные и социальные мотивации: украшение интерьера помещений организации, подарки для родителей и друзей, участие в выставках городского и всероссийских уровней. Моральным поощрением могут быть дипломы, выданные по итогам года, где четко будут структурированы номинации.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера.

Занятия проводятся с *включением физ. минуток*, доминирующей мотивационной формой для детей являются *игровые формы взаимодействия*.

В содержание занятий по данной программе включены различные виды деятельности: *пальчиковые игры, двигательные импровизации*. Учитывая психофизиологические особенности обучающихся, введены так же *упражнения для формирования осанки и мышечного тонуса, игры для развития тактильных ощущений*. Для детей, у которых отсутствует речь, *применяются карточки*.

Методы эффективного развития творческой активности детей:

– создание ситуации успеха: учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, выбор действий в соответствии с возможностями ученика;

– совместная работа с детьми по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач, как элемент проектной деятельности;

– использование нестандартных форм проведения занятий;

- создание атмосферы взаимодействия и сотрудничества;
- создание и улучшение материально-технической базы.

Формы контроля (аттестации).

Входной контроль проводится в течение учебного года в различных формах – участие в выставках на базе ЦСПР «Роза ветров».

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года. Форма проведения промежуточной аттестации – участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней, педагогический мониторинг с отражением результатов в диагностических таблицах.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней (городской, конкурсы на электронных ресурсах, Всероссийский, Международный)

Критерии оценки.

По окончании 1 года обучения должны знать/понимать:

- находить своё рабочее место;
 - понимать, что идёт процесс обучения;
 - знать название инструментов и принадлежностей, понимать для чего они используются;
 - понимать назначение предлагаемого материала для работы;
 - наводить порядок после окончания работы;
 - знать и соблюдать правила поведения в мастерской;
 - знать и соблюдать правила безопасной работы;
 - с помощью педагога выполнять основные операции по технологии «Шерстяная живопись», «Мокрое валяние», «Сухое валяние», «Комбинированное валяние»: раскладка шерсти, притирание, валяние на плоскости, валяние на трафарете; валяние изделий плоской формы, валяние шара, приваливание мелких деталей, подбор шерсти по цвету, согласно образцу, эскизу;
 - аккуратно и качественно выполнять работу и доводить ее до завершения;
 - оказывать практическую помощь, поддержку друг другу, договариваться, работать на результат;
 - с помощью педагога выполнять изделия малых форм в технике мокрого и сухого валяния по образцу и по собственному замыслу;
 - использовать свои знания и умения для создания творческих работ.
- Оценочные материалы* – диагностические материалы. (См. Приложение).
Перечень примерных тестов/примерных контрольных вопросов, примерные названия тем проектов, рефератов, творческих работ, заданий, в приложения «Оценочные материалы».

Содержание учебно-тематического плана (УТП)

№ п/п раздела (модуля), темы их название	Форма учебного занятия по теме, кол-во часов	Содержание
<i>Раздел 1. Технология «Шерстяная живопись»</i>		
1.1 Ознакомление с образцами выполненных работ	теоретическое занятие (1ч)	Вводное занятие. Ознакомление с мастерской по валянию. Экскурсия. Определение рабочего места. Правила техники безопасности. Правила поведения в мастерской. Рассмотрение образцов изделий
1.2 Материалы, инструменты и принадлежности для выполнения работ	теоретическое занятие (1ч)	Ознакомление с материалами и инструментами для работы. Игра «Наведи порядок». Задание – разобрать пряди шерсти по цветам
1.3 Цветовая гамма. Приёмы выкладывания шерсти	теоретическое занятие (1ч) практическое занятие (2ч)	Круг основной цветовой гаммы. Сравнение цветов круга с образцами шерсти. Понятие – «рисование шерстью». Вытягивание прядок и волокон шерсти из основной ленты. Накладывание волокон на эскизы
1.4 Правила декоративного оформления работ	теоретическое занятие (0,5) практическое занятие (1,5ч)	Правила изображения различных декоративных деталей. Приёмы изображения декоративных деталей. Выполнение образцов декорирования изображений
<i>Раздел 2. Изображение предметов на основе картины по технологии «Шерстяная живопись»</i>		
Эскизы Способы нанесения эскизов на основу картины.	теоретическое занятие (1ч)	Ориентация в пространстве. Технология, последовательность выполнения работ. Разметка расположения основных деталей на основе картины. Выполнение эскизов. Тренировочные упражнения. Выполнение образцов

2.2 Анализ деталей картины. Соотнесение цветов шерсти и цветов деталей картины	теоретическое занятие (0,5ч)	Подбор цветовой гаммы шерсти к деталям картины. Выбор оттенков шерсти.
	практическое занятие(0,5ч.)	
2.3 Ознакомление с трафаретами. Способы, приёмы нанесения нарезанной шерсти на трафарет	практическое занятие (2ч)	Понятие-трафареты. Рисованию с помощью трафаретов. Нарезание шерсти. Перенос нар Выполнение образцов
2.4. Приёмы смешивания шерсти двух трёх цветов для получения нужного оттенка	практическое занятие (1ч)	Смешивание волокон шерсти основных цветов для получения различных оттенков. Тренировочные упражнения. Выполнение образцов
2.5 Способы выкладывания фона шерстяными волокнами на основе картины	теоретическое занятие (1ч)	Определение цветовой гаммы фона картины. Подбор основных цветов шерсти для фона картины. Смешивание основных цветов шерсти для получения определённых оттенков. Тренировочные упражнения. Выполнение образцов
<i>Раздел 3. Выполнение картины из шерсти по технологии «Шерстяная живопись» – 10 ч.</i>		
3.1 <i>Творческая работа. по технологии «Шерстяная живопись»</i> Анализ сюжета и деталей картины по выбору или по замыслу	теоретическое занятие (0,5ч)	Контрольный самостоятельный подбор цветовой гаммы шерсти в соответствии с сюжетом, деталями картины. Технология, последовательность выполнения работ
	практическое занятие (0,5ч)	
3.2. Зарисовка эскиза картины	практическое занятие (1ч)	Ориентация на плоскости. Расположение деталей картины. Изображение некоторых предметов картины детально, изображение фона в цвете
3.3 Выкладывание шерсти для выполнения фона картины	практическое занятие (1ч)	Выкладывание шерсти прядями на подложку картины. Ориентировка на эскизы. Смешивание основных цветов шерсти для получения нужных оттенков
3.4. Выполнение операций по подготовке шерсти для выкладывания на детали картины	практическое занятие (2ч)	Мелкое нарезание шерсти, скручивание шерсти и т.д, согласно эскизам картины

3.5. Детальное выкладывание подготовленной шерсти на основу картины	Практическое занятие (2ч)	Перенос с помощью пинцета подготовленной шерсти, согласно эскизу
3.6. Декоративное оформление картины	практическое занятие (2ч)	Окончательная отделка изображения. Нанесение теней, недостающих деталей для более яркого изображения сюжета картины
<i>Раздел 4. Технология «Мокрое валяние»</i>		
4.1 Ознакомление с образцами объёмных выполненных работ	теоретическое занятие (0,5ч)	Правила Т.Б при выполнении работ. Анализ образцов, объёмных изделий. Оформление выставки из предложенных работ. Коллективная работа
	практическое занятие (0,5ч)	
4.2 Материалы, инструменты и принадлежности для выполнения работ	теоретическое занятие (0,5ч)	Назначение инструментов и принадлежностей для работы. Виды шерсти для данной технологии. Подготовка, вырезание шаблонов и выкроек для выполнения базовых изделий
	практическое занятие (0,5ч)	
4.3 Способы разделение шерсти на пряди	практическое занятие (1ч)	Тренировочные упражнения по разделению шерстяной ленты на несколько прядей. Разделение на короткие и длинные пряди. Разделение прядей на волокна, на короткие и длинные.
4.4. Способы выкладывания прядей шерсти на подложку	практическое занятие (2ч)	Горизонтальный и вертикальный способ Раскладывание в два слоя и в один слой. Раскладывание по кругу и в хаотичном порядке
4.5. Способы заваливания шерсти	практическое занятие (2ч)	Выполнение операций по заваливанию шерсти. Разведение мыльного раствора, нанесение мыльного раствора на изделие. Растирание через сетку, растирание без сетки. Заваливание валиком в различных направлениях. Промывание водой свалывшегося изделия
4.6. Способы декорирования изделий в технике «Мокрое валяние»	практическое занятие (2ч)	Для декорирования изделий из войлока приваливание шерстяной пряжи, ткани, разноцветных остатков шерсти

<i>Раздел 5. Выполнение изделия в технике «Мокрое валяние».</i>		
5.1. <i>Выполнение творческих работ в технике «Мокрое валяние».</i> Выбор изделия из образцов. Подбор инструментов и материалов для выполнения объёмного изделия	теоретическое занятие (1ч)	Правила Т.Б. при работе. Согласно изделию подбор шерсти по цветовой гамме. Подбор материалов для декоративной отделки. Изготовление выкроек, шаблонов
5.2. Разделение шерсти на пряди и выкладывание шерсти на подложку	практическое занятие (2ч)	Раскладка шерсти на шаблон в различных направлениях в зависимости от вида изделия, в один или в два слоя
5.3. Заваливание шерсти мокрым способом	практическое занятие (2ч)	Выполнение операций для заваливания изделия. Затираание, поглаживание, заваливание валика, промывание изделия
5.4 Отделка и декорирование изделия.	практическое занятие (2ч)	Отделка вышивкой или бисером, стразами. Отделка выполняется в зависимости от образца изделия и по замыслу
<i>Раздел 6. Технология «Сухое валяние»</i>		
6.1 Анализ образцов объёмных изделий. Подбор инструментов и материалов для выполнения изделия	теоретическое занятие (0,5ч)	Правила Т.Б. при работе. Ремонт изделий из образцов. Подготовка инструментов и материалов, для выполнения индивидуального или группового изделия. Оформление выставки.
	практическое занятие (0,5ч)	
6.2. Форма для изделия. Материал для формы изделия. Способы выпонения образцов формы изделия	практическое занятие (2ч)	Выполнение форм, основ для изделия. Тренировочные упражнения.
6.3. Способы приваливания шерсти на выполненную основу	практическое занятие (2ч)	Разделение прядей шерсти на волокна. Накладывание волокон на основу. Приваливание волокон при помощи фильцевальной иглы. Тренировочные упражнения.

6.4 Способы нанесения рисунка для декорирования изделия.	практическое занятие (4ч)	Тренировочные упражнения по выполнению рисунка по трафарету, по намеченному эскизу при помощи фильцевальной иглы.
<i>Раздел 7. Выполнение изделий в технике «Сухое валяние»</i>		
7.1 Творческие работы в технике «Сухое валяние» Выбор изделия по образцам. Подбор инструментов и материалов	теоретическое занятие (0,5ч)	Правила Т.Б при работе. Согласно изделию подбор шерсти по цветовой гамме. Подбор материалов для изготовления форм. Подбор эскизов для декоративной отделки. Изготовление выкроек, шаблонов
	практическое занятие (0,5ч)	
7.2 Выполнение формы для изделия	практическое занятие (2ч)	Выполнение формы из сентипона из шерсти и т. д.
7.3 Приваливание шерсти к форме изделия	практическое занятие (2ч)	Выполнение приваливания прядей шерсти к форме при помощи фильцевальной иглы
7.4. Декорирование изделия.	практическое занятие (3ч)	Прикладывание трафарета, выполнение рисунка по трафарету. Нанесение рисунка по замыслу, по намеченной линии
<i>Раздел 8. Технология «Комбинированное валяние»</i>		
8.1 Проект. Выполнение коллективной творческой работы по выбору в технике «Комбинированное валяние». Анализ объёмных и плоских образцов изделий. Подготовка материалов и инструментов к работе	практическое занятие (0,5ч)	Правила Т.Б. при выполнении работ данной технологии. Материалы и инструменты. Последовательность выполнения изделий
	теоретическое занятие (0,5ч)	
8.2 Способы подготовки основы для приваливания к изделию	практическое занятие (2ч)	Приемы выполнение основы для плоского изделия, выполнение формы для объёмного изделия. Тренировочные упражнения

8.3 Приваливание рисунка, согласно эскизу	практическое занятие (2ч)	Вырезание деталей и приваливание к плоскому изделию. Накладывание прядей шерсти и приваливание при помощи фильцевальной иглы, как к плоскому, так и к объёмному изделию. Тренировочные упражнения
8.4. Декорирование изделий в технике.	практическое занятие (1ч)	Украшение бисером, стразами, нанесение дополнительных элементов для окончательной отделки изделия. Тренировочные упражнения. Приваливание рисунка по замыслу при помощи фильцевальной иглы

Календарный учебный план

№п/п	Месяц	Число (-а)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	сентябрь			теория	1	1*Технология «Шерстяная живопись». Ознакомление с мастерской и с образцами изделий	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы
1.2	сентябрь			теория практика	1	Материалы, инструменты и принадлежности для выполнения работ	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы анализ работ
1.3	сентябрь			теория	1	Цветовая гамма. Приёмы выкладывания шерсти	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы анализ работ
	сентябрь			практика	2			
1.4	сентябрь			теория	1	Правила декоративного оформления работ	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы анализ работ
	сентябрь			практика	1			
2.1	сентябрь			теория практика	1	2* Эскизы. Способы нанесения эскизов на основу картины	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы анализ работ

2.2	октябрь			теория практика	1	Подбор цветовой гаммы шерсти к деталям картины	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы анализ работ
2.3	октябрь			теория практика	2	Ознакомление с трафаретами. Способы, приёмы нанесения шерсти на трафарет	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы анализ работ
2.4	октябрь			практика	1	Приёмы смешивания шерсти двух, трёх цветов для получения нужного оттенка	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
2.5	октябрь			практика	1	Способы выкладывания фона шерстяными волокнами на основе картины	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
3.1	октябрь			теория практика	1	3* <i>Творческая работа. по технологии «Шерстяная живопись»</i> Анализ сюжета и деталей картины. Подбор цветовой гаммы шерсти	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
3.2	октябрь			практика	1	Зарисовка эскизов картины	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
3.3	октябрь			практика	1	Выкладывание шерсти для выполнения фона картины	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
3.4	ноябрь			практика	2	Выполнение операций по подготовке шерсти для выкладывания на основные детали картины	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ

3.5	ноябрь			практика	2	Детальное выкладывание подготовленной шерсти на основу картины	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
3.6	ноябрь			практика	2	Декоративное оформление картины	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы
4.1	ноябрь			теория практика	1	4* Ознакомление с образцами выполненных по технологии «Мокрое валяние»	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы
4.2	декабрь			теория практика	1	Материалы, инструменты и принадлежности для выполнения работ	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы
4.3	декабрь			практика	2	Способы разделение шерсти на пряди	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	Анализ работ
4.4	декабрь			практика	2	Способы выкладывания прядей шерсти на подложку	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
4.5	декабрь			практика	2	Способы заваливания шерсти	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
4.6	декабрь январь			практика	2	Способы декорирование изделий в технике» Мокрое валяние»	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ

5.1	январь			теория практика	1	5*Выполнение творческих работ в технике «Мокрое валяние» Выбор изделия из образцов. Подбор инструментов и материалов для выполнения изделия из шерсти в технике «Мокрое валяние»	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы
5.2	январь			практика	2	Разделение шерсти на пряди и выкладывание шерсти на подложку в горизонтальном и вертикальном положении	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
5.3	январь февраль			практика	2	Заваливание шерсти мокрым способом	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
5.4	февраль			практика	2	Отделка и декорирование изделия.	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
6.1	февраль			теория практика	1	6* Анализ образца изделия. Подбор инструментов и материалов для выполнения изделия из шерсти в технике «Сухое валяние»	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы
6.2	февраль			практика	2	Форма для изделия. Материал для формы изделия. Способы выполнения образцов формы изделия	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
6.3	март			практика	2	Способы приваливания шерсти на выполненную основу	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
6.4	март			практика	4	Декорирования изделия. Способы нанесения рисунка при помощи фильцевальной иглы	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ

7.1	апрель			теория практика	1	7* <i>Творческие работы в технике «Сухое валяние».</i> Выбор изделия по образцам. Подбор инструментов и материалов	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы
7.2	апрель			практика	2	Выполнение формы для изделия	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
7.3	апрель			практика	2	Приваливание шерсти к форме изделия при помощи фильцевальной иглы	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
7.4	апрель май			практика	3	Декорирование изделий при помощи фильцевальной иглы.	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	Анализ работ
8.1	май			теория практика	1	8* <i>Проект. Выполнение коллективной творческой работы по выбору в технике «Комбинированное валяние.</i> Анализ образцов изделий, выполненных в технике «Комбинированного валяния»	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	контрольные вопросы
8.2	май			практика	2	Способы подготовки основы для приваливания к изделию	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
8.3	май			практика	2	Приваливание рисунка к изделию в технике «Мокрое валяние»	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ
8.4	май			практика	1	Приваливание рисунку в технике «Сухое валяние» при помощи фильцевальной иглы	ГКУ ЦСПР «Роза ветров»	анализ работ

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

1. Технология «Шерстяная живопись» – 7 ч.
2. Изображение предметов на основе картины по технологии «Шерстяная живопись» – 6 ч.
3. Выполнение картины из шерсти по технологии «Шерстяная живопись» – 7 ч.
4. Технология «Мокрое валяние» – 7 ч.
5. Выполнение изделия в технике «Мокрое валяние» – 11 ч.
6. Технология «Сухое валяние» – 9 ч.
7. Выполнение изделий в технике «Сухое валяние» – 8 ч.
8. «Комбинированное валяние» – 6 ч.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение.

Учебная мастерская с необходимой мебелью для обучения: парты, стулья, столы для работы, доска, шкафы для хранения оборудования инструментов и материалов.

№п/п	Оборудование, инструменты и материалы
1.	Шерсть для валяния различных цветов и производителей
2.	Волокна шелка, льна, и т. д. для декорирования
3.	Ножницы
4.	Комплекты игл для валяния по количеству обучающихся
5.	Поролоновые подложка
6.	Пупырчатая плёнка
7.	Мыло жидкое и твёрдое
8.	Тканевая сетка
9.	Сентипон
10.	Ленты, кружево, шнуры, бисер, пуговицы и др. фурнитура
11.	Формочки для детского творчества
12.	Полотенца, ветошь

Учебно-методическое и информационное обеспечение;

– комплект учебно-методической документации;
– инструкции по охране труда и технике безопасности;
– технологические карты;
– демонстрационный, раздаточный материал;
– наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т. д.; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски, пальчиковые), бумага разных размеров для рисования;

Раздел	№ п/п	Показатели	Система оценки					
			0	1	2	3		
Технология «Шерстяная живопись»	1.	Вытягивание волокна	Не обладает навыком	Выполнение при помощи педагога	Вытягивает волокно из ленты неравномерно	Вытягивает волокно из ленты равномерно		
	2.	Выкладывание волокна на подложку			Выкладывает волокно не соблюдая контур	Выкладывает волокно ровно по контуру		
	3.	Смешивание волокна по цвету			Смешивает волокна не равномерно по цвету	Смешивает волокно ровно, по цвету		
	4.							
Технология «Мокрое валяние полотна»	5.	Раскладка прядок шерсти на подложку в один слой.					Раскладывает шерсть с просветом	Раскладывает шерсть ровно без просвета
	6.	Использование сетки					Накрывает сеткой изделие, нарушая раскладку	Накрывает сеткой изделие не нарушая раскладку
	7.	Смачивание заготовки мыльным раствором.					Не достаточно смачивает изделие мыльным раствором	Смачивает изделие равномерно по всей его площади.
	8.	Уваливание полотна руками					Уваливает полотно недостаточно	Уваливает полотно в полном объеме
	9.	Уваливание в рулоне, (укатывание)					Уваливает полотно недостаточно	Уваливает полотно в полном объеме
	10.	Изготовление войлока из префелта					Полотно не равномерно по толщине	Полотно равномерно по толщине

<i>Технология «Комбинирован- ное валяние»</i>	11.	Выкладывание рисунка шерстью на изделия			Выкладывает не в соответствии с образцом	Выкладывает рисунок, соблюдая цвета, в соответствии с образцом
	12.	Выкладывание вискозы на образец			Не равномерно выкладывает вискозу, не соответствует рисунку	Выкладывает вискозу равномерно, в соответствии с рисунком
	13.	Метод аппликации из готового войлока.			Не ровно вырезает детали аппликации из войлока и накладывает на изделие не соблюдая контуры	Правильно и ровно вырезает детали из войлока в соответствии с сюжетом аппликации накладывает на изделие
<i>Технология «Сухое валяние»</i>	14.	Заполнение формы шерстью			Не достаточно заполняет форму шерстью	Заполняет форму в полном объеме
	15.	Уваливание детали в форме при помощи фальцевальной иглы			Не достаточное уваливание, слабые края изделия	Плотное уваливание, прочные края изделия
	16.	Префильцовка деталей к изделию			Слабое прифелъцовка деталей к изделию.	Плотная прифелъцовка в соответствии с сюжетом.

Предметы для проведения пальчиковой гимнастики, физ. минутки: предметы нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Приложение 1

3. Оценочные материалы

При определении уровня освоения обучающимися программы «Шерстяная сказка» педагог использует четырёхбалльную систему оценки освоения программы: *Приложение 2.*

Терминология для работы в мастерской.

Имена существительные:

овца, коза, верблюд, лама, шерсть, руно, очес, гребенная лента, топс, сливер, мохер, ровница, подложка, чесалка, пульверизатор, подложка, аксессуар, эскиз, полотно, раствор, бусина, усадка, волокно, поверхность, нуновалание, префельт, ламинирование, барельеф, флис, монтаж, блокиратор.

Имена прилагательные:

овечья, козья, натуральная, крашеная, небеленая, синтетическая, пологоновый, плотный, деформированный, рыхлый

Глаголы:

валять, привалять, разложить, разделить, расчесать, скатать, поласкать, разметить, поместить, пропитать, сбрызнуть, смочить, тереть, растирать, деформироваться, скручивать, сушить, растянуть, уплотнить, разрыхлить, нанести, намотать, обмотать, завернуть...

Приложение 3.

Примерный перечень изделий для изготовления на занятиях.

Технология «Шерстяная живопись»

Картины с тематикой по временам года;

1. «Золотистая осень».
2. «Зимний пейзаж».
3. «Март».
4. «Маки» и т. д.

Технология «Мокрое валяние»

1. Подставки под горячее.
2. Прихватки.
3. Очёчники.
4. Чехлы для телефонов.
5. Цветы.
6. Бусины для бус различных форм.
7. Руковицы.
8. Сумки.
9. Подушки и т. д.

Технология «Сухое валяние» и «Комбинированное валяние»

1. Игрушки различных форм и размеров.
2. Цветы.
3. Брошки, украшения.
4. Новогодние шары, ёлки, снеговики, выполненные на основе и т. д.

Приложение 4

Техника безопасности. Организация рабочего места для занятий.

1. Рабочее место должно быть оборудовано всем необходимым для занятий.
2. При раскладке шерсти соблюдать аккуратность не допускать ее случайного намокания.
3. Учащиеся должны иметь индивидуальные полотенца.
4. Ножницы, иглы, фурнитура для оформления готовых изделий должна находиться в специальной коробочке.
5. При работе с клеем на занятии использовать клеенки.
6. Запрещается валять изделие на непокрытом клеенкой столе.
7. Излишки мыльного раствора убирать мягкой тряпочкой.
8. Использовать для валяния только теплую воду.
9. После занятия необходимо привести в порядок рабочее место, вытереть стол, валяное изделие убрать в пакет.
10. Оформлять можно только хорошо просушенное изделие.

Список литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / под ред. Е.А. Медведева. – М.: Академия, 2001.
2. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979. – с. 28.
3. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991.
4. Герониус Т.М. Методика преподавания технологии с практикумом. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
5. Дульнев Г.М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1969.
6. Дульнев Г.М. Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1981.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. – СПб., 2002.
8. Загвозкина В.К. Учебные программы вальдорфских школ. – М.: Народное образование, 2005.
9. Зайцева А. Цветы из войлока и фетра. – М.: Эксмо, 2011.
10. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
11. Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками. – М.: Ниола-Пресс 2007.
12. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М.: Эксмо, 2008.
13. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М.: Эксмо, 2009.
14. Медведева Е.А. Пути формирования творческого воображения у детей с задержкой психического развития.
15. Титова О.В. Справа – слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. – М., 2004.
16. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2007.
17. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
18. Эшер Ш. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары. – М.: Контент, 2007.
19. Мамонова М. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство / М. Мамонова, В. Бублик, Г. Красникова // Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё. – М.: Астрей, 2000.
20. Мюллер А. Войлочные игрушки / А. Мюллер, К. Вильденрадт. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
21. Рожков М.И. Воспитание учащихся: теория и методика / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – Ярославль, 2002.
22. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: учебное пособие для студентов / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Академия, 2001.

23. Шипицына Л.М. Азбука общения (Основы коммуникации): программа развития личности ребенка, навыков его общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб., 1996.
24. Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1–4 классах
25. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. – Изделия. – М.: АСТ-пресс, 2000; Новая школа, 1994.
26. Кузьмина. Азбука плетения. Легкомбытиздательство, 1991.
27. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просв описи; Обнинск: Титул, 1996.
28. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. – М.: Кристина – Новый век, 2006.
29. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.
30. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ Слово, 2010.
31. Валяние из шерсти (фелтинг) для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/valyanie-iz-shersti-felting-dlya-nachinayushchikh/>
32. Азы сухого и мокрого валяния из шерсти для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/valyanie-iz-shersti/azy-suhogo-i-mokrogo-valyaniya-iz-shersti-dlya-nachinayushhih>
33. Фелтинг или валяние из шерсти: с чего начать? Советы от профессионала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.mirkrestikom.ru/felting-ili-valjanie-iz-shersti-schego-nachat-sovety-ot-professional/>
34. Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.pinterest.ru/alena_shpurik
35. Компас-центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kompas-center.ru/>
36. Издательство «Формат-М» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://format.ru/shop/group_600/

Малыхина Татьяна Сергеевна
воспитатель

Иващенко Ольга Юрьевна
воспитатель

Никитина Елена Александровна
учитель-дефектолог
МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в данной работе авторами поднимается вопрос использования некоторых элементов логоритмики в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: логоритмика, работа с дошкольниками.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова при объяснении, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок,

сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высывая язык? Известный следователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки ... Развитие функции руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев». Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения руки есть еще одна речевая зона мозга». Так, на основе проведенных опытов и обследований большого количества детей, была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной. Развивать общую и тонкую моторику следует параллельно, предлагая ребенку упражнения, соответствующие его возрасту и возможностям. На примере простых упражнений на развитие общей моторики – движений рук, ног, туловища – можно научить его выслушивать и запоминать задания, а потом выполнять их. В первый раз нужно показать упражнения и объяснить, как их делать. Во второй раз выполнить упражнения вместе с ребенком, называя при этом ваши действия. На третий раз можно предложить ребенку выполнить ваше задание самостоятельно, без вашего участия. Наряду с развитием моторики будут развиваться внимание и память. Формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов двигательных-пространственных упражнений. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развивается речевой слух и речевая память. Стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей на игру. Сначала самые простые стихи и движения. Чем дальше, тем сложнее движения рук и пальцев, сложнее и текст стихов. Нужно прочитать стихи несколько раз, сопровождая их соответствующими движениями. Сначала ребенок захочет повторить ваши действия. Помогите ему в этом. Не заставляйте ребенка с первого раза выполнять движения и произносить текст. Рано или поздно ребенок сам попытается произнести последнее слово в каждой строчке. В следующий раз он произнесет два последних слова, а потом – всю строчку. Чтобы подражать движениям людей, животных и даже растений, изображать действия с предметами, ребенок должен сначала увидеть их в реальной жизни (в кино или по телевизору). Ребенку нужно получить четкое представление о свойствах предмета или явления, обозначаемого тем или иным словом. Только в этом случае можно говорить о точном понимании значения слова и его полном усвоении, а это – одно из необходимых условий овладения словом.

Работа по коррекции системного речевого недоразвития не ограничивается стенами логопедического кабинета. Успешное преодоление речевого дефекта возможно только при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего психолого-медико-педагогического коллектива (логопеда, невропатолога, психоневролога, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, врача ЛФК, массажистов, медицинской сестры физиотерапевтического кабинета) и единства требований, предъявляемых к детям.

Работа организуется поэтапно по следующим разделам:

- коррекционно-логопедическая работа;
- общее моторное развитие;
- логопедическая ритмика;
- художественно-творческая деятельность;
- коррекция эмоционально-личностной сферы.

Планирование занятий с элементами логоритмики:

– создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребёнком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей;

- стимуляция появления элементов спонтанной деятельности детей;
- проведение активной работы по организации детского коллектива;
- установление контакта с музыкальным руководителем, согласование с ним программы и этапов совместной работы; распределение задач педагогов с целью осуществления коррекции в стройной системе;

– уточнение целей, задач (логоритмических, коррекционно-музыкальных, воспитательных) и принципов построения музыкальных занятий в зависимости от расписания занятий и степени участия в них логопеда.

б. Осуществление коррекционной работы по следующим разделам:

а) Ходьба, маршировка, основные движения.

Воспитание координации движений и ориентации в пространстве при ходьбе, маршировке, при выполнении основных движений. Формирование правильной осанки. Развитие тормозных процессов. Воспитание внимания и реакции на сигнал. Формирование навыков ритмической ходьбы под музыку с движением по ориентирам (по дорожке шириной 30–35 см, обозначенной двумя канатами), держась левой рукой за верёвку и соблюдая заданное направление. Ставить ноги ближе к средней линии, приподнимать их при ходьбе.

б) Слушание (метроритм, темп, характер музыки). Выделение сильной доли (хлопки, ложки).

в) Пение.

- формирование устойчивого слухового внимания;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на песню;
- развитие голоса, дыхания, звукоподражания в песне.

г) Развитие мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики пальцев рук в специальных музыкально-ритмических упражнениях и играх: на закрепление ощущения отдельного пальца, сжимание и разжимание кисти, растяжение, встряхивание и помахивание кистями, противопоставление большого пальца остальным пальцам руки.

д) Общеразвивающие упражнения (ритмопластика).

– формирование правильного диафрагмального дыхания, развитие общей моторики в общеразвивающих упражнениях без предмета и с предметом;

– формирование реакции на начало и конец музыки, развитие ориентации в пространстве;

– обучение простейшим упражнениям, выполняемым сначала под бубен, затем под музыку: приседания, движения рук вверх и вниз, подпрыгивание на двух ногах, наклоны головы;

– обучение детей навыкам релаксации.

е) Речь с движением (звукоподражание, мимика, психогимнастика).

– развитие правильного понимания детьми эмоционально выразительных движений рук и адекватного использования жеста в этюдах, что способствует социальной компетенции и адаптации ребёнка;

– развитие звукоподражания в игровых упражнениях.

ж) Танцевальные элементы, танцы.

– Формирование навыков выразительных и ритмичных движений, разучивание танцевальных элементов: пружинящего покачивания на двух ногах, вращения кистями рук, хлопков в ладоши.

з) Игровые образы, игры.

– Воспитание умения вслушиваться в речь и получать ответные двигательные или звуковые реакции ребёнка.

– Формирование у детей подражательности движениям взрослого.

Упражнения на развитие мимики:

1. Предлагается мимикой показать веселого и грустного человека; человека пробующего кислый лимон и сладкое яблоко.

2. Предлагается показать боль, гнев, радость, ликование, горе, равнодушие, безразличие под соответствующую музыку.

Развитие мимических мышц полезно проводить во время создания определенных ситуаций, таких как: «Мы удивляемся», «Мы веселимся», «Развилась кукла», «Мама огорчилась». Эти ситуации готовятся с детьми постепенно: тренируются движения отдельных лицевых мышц, а затем элементы движений объединяются в комплексы. Вот как можно объяснить детям приемы выражения разных чувств:

Удивление – брови подняты вверх, глаза широко раскрыты, рот приоткрыт, губы слегка вытянуты вперед.

Печаль – брови слегка сводятся к переносице, углы бровей слегка опущены, губы сжаты.

Ужас – брови поднимаются вверх до предела, глаза раскрываются максимально, рот приоткрыт.

Радость – губы растянуты в улыбку, глаза слегка прищурены.

Сомнение – брови подняты вверх, губы сжаты, нижняя губа поджата, уголки рта опущены.

Подозрительность – губы сжаты, один или оба глаза прищурены.

Упражнения следует выполнять перед зеркалом. Полезно использовать наглядный материал – картинки с изображением людей, лица которых выражают различные чувства. Логопед помогает как пассивными движениями (раздвигает губы ребенка в улыбку или сдвигает к переносице брови), так и словесными объяснениями, вызывая у детей необходимые представления.

Дети изображают, как врач осматривает горло больного, певец поет, клоун смеется, ученый думает.

«Осеннее настроение».

Осень бывает разная – грустная и веселая. Дети изображают удивление – днем на деревьях были листья, а теперь оно голое. Печаль – пошел дождь и нельзя гулять. Радость – выглянуло солнышко, дети ловят его лучи над головой, спереди, сбоку, сзади – хлопают в ладоши.

«Худышки – толстушки».

Ты будешь толстяком-помидором, а ты худышкой-петрушкой. Встретились толстушки и худышки. Удивились худышки: «Ах! Какие вы толстые!» Рассердились толстяки: «Не такие мы уж толстые!» Еще больше удивились худышки: «О! Да вы еще и сердитые!» Сморщили нос худышки: «Фу! Не хотим с вами в одном огороде расти!» Скривили губы толстяки: «Пф! Ну и не надо!»

Дети двигаются под музыку, ищут, собирают грибы. Вдруг испугались какого – то шороха, потом залюбовались красивым пейзажем, обрадовались большому грибу (дети изображают).

Упражнения, активизирующие внимание

1. Дети стоят в две шеренги. Дети одной шеренги приседают, другой встают на носки с поднятыми руками.

2. Игра «Будь ловким».

Дети стоят в кругу. Один ребенок в центре. Ребенок приседает, все стоят. Ребенок встает, все приседают.

3. Дети выполняют движения, кроме одного, запретного.

4. Игра «Поезд».

Дети становятся друг за другом. Это поезд. Ведущий придумывает путь. Дети выполняют на музыкальный сигнал.

5. Ведущий проходит путь, остальные дети запоминают его и повторяют.

6. С обручем. Два человека держатся руками за обруч.

Со словами: Поскорее пролезай

И скорее передай.

Дети пролезают в обруч и передают его следующей паре.

7. Переключаемость движений.

Дети стоят в две шеренги или в два круга. Одновременно под музыку («Клоун» Д. Кабалевского) на начало каждого такта исполняются два противоположных движения.

8. Дети идут цепочкой в разных направлениях. На неожиданный музыкальный акцент ведущий опускается на одно колено. Другие идут. И так до тех пор, пока все не встанут на одно колено.

9. «Поспеш и попляши». Музыка Ломовой «Игра с куклой».

Дети стоят по кругу, у одного ребенка кукла.

Первая часть музыки.

На затакт каждого такта ребенок плавным движением передает куклу своему соседу справа. И так до конца музыки, которая заканчивается в миноре – «кукла засыпает». Ребенок держи ее на руках.

Вторая часть музыки.

На затакте ребенок, последним получивший куклу, ходит внутри круга, качает ее. После окончания музыки он занимает свое место в кругу.

Третья часть музыки.

«Спящая кукла» передается по кругу. Музыка заканчивается в мажоре, кукла «просыпается». Ребенок ставит ее вертикально.

Четвертая часть музыки.

«Плясовая».

Тот, кто последним получает куклу, пляшет с ней внутри круга, остальные хлопают в ладоши.

10. «Жуки».

Дети стоят по всей площадке. По сигналу «жуки летают» – разбегаются. Затем по сигналу «жуки упали» – ложатся на спину и болтают в воздухе ногами. По сигналу быстро встают.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус

1. Встряхивание кисти правой руки, левой руки («Ручка мягкая»).
2. Руку вверх, в кулачек (рука напряжена), бросили (расслабили).
Упражнение выполняется попеременно правой и левой рукой.
1. «Жуки летают» – «крылья» напряжены.
«Жуки упали» – расслабились, жужжат.
4. Руки в стороны – напряжены, опустили – расслабились.
5. «Руки в стороны в кулачок, напрягли, расслабили». Проговаривают во время маршировки.
6. Стулья по кругу, дети на стульях.
На первую часть музыки – дети сели на стулья, встали, сели, встали.
На вторую часть музыки – присели за стульями, встали.
На третью часть музыки – подходят к стулу правого соседа.
7. Под музыку «Игра в футбол» нога напряжена, затем – мягкая.
8. Проговаривание слов:
Море, я к тебе бегу (бег на месте)
Я уже на берегу
Ох! Устал я, фу-у-у. (расслабляются)
9. «Звонок» – рука мягкая: 1,2,3,4.
«Стук» – резко: тук-тук-тук (кулаком).
10. Я рисую солнышко – 2 раза
Я рисую молнию – 2 раза.
11. С флажками.
Тихая музыка – мягкие движения флажком, громкая – сильные взмахи над головой. Можно использовать бубен, барабан, ленту.
12. На громкую музыку идут по кругу, размахивая флажками.
На тихую останавливаются, прячут флажки за спину.
13. На громкую музыку идут на всей ступне, на тихую – на носках.
14. Дети сидят в кругу по – турецки. На громкую музыку ударяют ладонями об пол, на тихую – легкие хлопки перед собой.
15. Стоя в кругу с бубном.
На громкую музыку – ударяют в бубен, на тихую – легко встряхивают.
16. На громкую музыку идут по кругу, на тихую – кружатся на месте.
17. Вращения кистями рук:
– вверх – напряжение мышц (5–8 сек.);
– руки опущены – расслабились.
18. «Игра с водой» (любая подвижная мелодия на 6/8)
Дети сидят на полу, будто на берегу реки, руки опущены:
– плавно развести руки в стороны и назад, сближая лопатки и несколько отклоняя корпус вперед (как при плавании);
– будто захватывают воду руками.

Список литературы

1. Балабанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб., 2002.
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. – М., 1966. – с. 234.
3. Бехтерев В.М. Значение музыки в эстетическом воспитании ребёнка с первых дней его детства. – М., 1916.

Маслова Инна Валерьевна
педагог-психолог

Маслова Екатерина Яковлевна
воспитатель

Жигулина Любовь Ивановна
воспитатель

г. Шебекино, Белгородская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы психолого-педагогического сопровождения одарённых детей в образовательном процессе гимназии-интерната. Психолого-педагогическое сопровождение нацелено на создание социально-психологических и педагогических условий для успешного развития и социализации детей в образовательном процессе. Актуальность данной темы обусловлена современными требованиями, предъявляемыми к образованию, а именно потребностью в создании условий для полноценного развития потенциальных возможностей каждого ребенка. Совершенствование современного образования предполагает особое содержание работы образовательных учреждений по раннему выявлению и сопровождению интеллектуально одарённых детей.*

***Ключевые слова:** сопровождение, детская и интеллектуальная одарённость, модель психолого-педагогического сопровождения.*

Важной целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Реализация этой цели предполагает решение нескольких приоритетных задач – среди которых создание системы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодежи.

В системе образования в качестве приоритетной ставится задача формирования интеллектуального капитала нации на основе опоры на талант, креативность и инициативность человека как важнейший ресурс экономического и социального развития.

Поэтому, в последнее десятилетие в системе образования России усилиями ученых и практиков разработана особая культура поддержки и помощи ребенку в учебно-воспитательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Психолого-педагогическое сопровождение способных и одарённых детей в образовательном процессе – это система деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения, развития, воспитания, социализации и адаптации ребёнка. Продолжаются теоретические разработки в области детской одарённости, призванные оптимизировать работу по развитию талантов и способностей детей.

Детская одарённость – одно из самых интересных явлений человеческой психики, требующих наибольшего внимания со стороны общественности и науки. Изучением механизмов одарённости, специфики творческих способностей, личностных особенностей творческой личности занимались такие известные отечественные исследователи, как Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес, В.Н. Дружинин, А.Я. Лернер, А.И. Савенков, Е.И. Казакова и др.

Казакова Е.И. даёт понятие «сопровождение» как новой образовательной технологии. Исходными положениями для формирования теории и практики сопровождения ею был выбран системно-ориентированный подход. Исходя из этого, Е.И. Казакова даёт следующее определение сопровождению. Сопровождение – это метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. При этом под субъектом развития понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся система. Ситуацией жизненного выбора в данной системе выступают множественные проблемные ситуации, при решении которых субъект определяет для себя путь прогрессивного или регрессивного развития [4, с. 23].

Одарённость – это способность к выдающимся достижениям людей во всех сферах человеческой деятельности. Так же под термином «одарённость» понимается высокий уровень развития способностей, значительно отличающихся от среднего. Одарённый ребенок обычно выделяется яркими достижениями в том или ином виде деятельности, творчества. Одарённых детей отличают повышенная познавательная деятельность, а также готовность по собственной инициативе выходить за пределы требований взрослых. Ребёнок может часами заниматься любимым делом и не испытывать усталости. Его отличают поразительное упорство и трудолюбие. Детскую одарённость принято определять тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познавательной сферы, психологическим развитием и физическими данными [1, с. 98].

Проблема выявления, развития и поддержки детей с признаками одарённости остаётся на сегодняшний день актуальной как на уровне государства, так и на уровне учреждения, в котором они обучаются.

В связи с этим выявляются существенные противоречия между современными требованиями, которые предъявляются к работе со способными и одарёнными детьми и реальным уровнем этой работы. Рассмотрим теоретические и практические предпосылки решения проблем и противоречий в работе образовательного учреждения. Начнем с того, что в работе по выявлению и сопровождению одарённых детей выделяется ряд специфических трудностей следующего содержания: динамика развития детской одарённости неравномерна – наблюдаются как яркие «всплески», так и неожиданные «затухания». Это – дети с врождёнными высокими возможностями, для которых стандартные учебные задачи чаще всего не интересны. Поэтому психолого-педагогическое сопровождение интеллектуально одарённых детей – это специально организованное взаимодействие интеллектуально способных и одарённых детей, их родителей и специалистов, владеющих знаниями в области выявления, развития, обучения, воспитания, а также умеющим оказать психологическую помощь и поддержку таким детям[3, с. 117].

Одним из основных направлений такого сопровождения в нашей гимназии является развитие познавательной активности, исследовательского поведения как интеллектуально-творческих компонентов способности и одарённости обучающихся.

При разработке модели психолого-педагогического сопровождения детей в нашей гимназии были учтены возрастные особенности проявления способности и одарённости, основанные на научных подходах некоторых ученых: (А.М. Матюшкин, С.Л. Рубинштейн, П. Торренс и др.). В своей основе модель психолого-педагогического сопровождения одарённых детей опирается на нормативно-правовое обеспечение системы работы с детьми, имеющими признаки интеллектуальной одарённости:

Закон РФ «Об образовании»;

Национальный проект «Образование» – 2019–2024 г.

Модель психолого-педагогического сопровождения, в процессе своей реализации, предполагает организацию и создание развивающей среды и соответствующих условий в гимназии для проявления учебной и исследовательской активности способной и одарённой личности ребёнка. В данной модели реализуется принцип сбалансированности, т.е. гармоничного, благоразумного сочетания репродуктивной и творческой деятельности, самостоятельных и совместных со взрослым форм активности ребёнка. Это открывает перспективы личностного роста, помогает ребёнку войти в ту «зону развития», которая ему пока еще недоступна. Модель психолого-педагогического сопровождения предусматривает построение предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие способностей, построение индивидуальных образовательных маршрутов каждого способного и одарённого ребенка, и реализацию творческого потенциала педагогов [6, с. 25]. Для удобства работы с детьми, имеющими признаки интеллектуальной одарённости, создан комплексный банк методик для целенаправленного выявления интеллектуально одаренных детей, который включает:

- формы выявления способных и одаренных детей: наблюдение, общение с родителями;
- базовые принципы выявления и сопровождения способных и одаренных детей: характер оценки разных сторон поведения и деятельности ребенка;
- психолого-педагогические диагностики: тестирование, анкетирование, беседы;
- условия для развития познавательной активности, умений и навыков исследовательского поведения детей на основе сотрудничества и преемственности: олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции;
- дополнительное образование: позволяет педагогу самостоятельно формировать программное обеспечение в соответствии с конкретными образовательными запросами, корректировать образовательный маршрут, который обеспечивает свободу передвижения в образовательном пространстве, индивидуализирует и оптимизирует процесс обучения и воспитания [2, с. 8].

Данные методики позволяют использовать различные источники информации и охватывать более широкий спектр способностей одарённой личности ребёнка. Модель психолого-педагогического сопровождения

предполагает развернутое на несколько лет наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях – жизненных и учебных.

При поступлении детей в гимназию (на первом этапе работы – 7 класс), выявляем способных и одарённых детей, учитывая сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов из предшествующих школ. А затем используем результаты групповых тестирований, социологических опросных листов. Это позволяет очертить круг детей для более углубленных индивидуальных исследований.

Второй этап можно обозначить как диагностический. На этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и особенностей нервно-психического статуса ребенка психологом гимназии. Обучающиеся обследуются с помощью различных методик и тестов. В зависимости от предпочтительности того или иного варианта потенциальных возможностей, например, дети с творческим и продуктивным мышлением оцениваются по тесту Торренса. Для выявления личностных характеристик используются опросники Аизенка, Личко, тест Люшера и т. п. Для обследования развития интеллектуальной сферы ребенка, прежде всего на определение базовых когнитивных и речевых параметров у одаренных детей используется методика Векслера. Для измерения уровня интеллектуального развития детей используется тест «Структура интеллекта (TSI) Р. Амтхауэра». У детей, одарённых в сфере академических достижений, наиболее развитыми могут быть отдельные склонности, поэтому задача психолога не только определить уровень общего интеллектуального развития, но и оценить предпочтительную сторону мышления. Для обследования контактности, потребности в общении используют личностные методики и социометрию.

Результатом второго этапа работы по Модели психолого-педагогического сопровождения является составление банка данных на учащихся по категориям одаренности: интеллектуальная, творческая, спортивная. Это способствует возможности разнообразить методы обучения, способы организации учебной деятельности обучающихся, что является важным фактором развития познавательных способностей и личностных качеств по категориям одаренности.

На третьем этапе работы со способными и одаренными детьми основная роль отводится педагогам, задача которых – сформировать и углубить их способности. Реализуются эти требования с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов: дополнительное образование, с использованием авторских программ; индивидуальные занятия; проектная и творческая деятельность; обучение социально-психологическим навыкам и умениям; тренинги личностного роста, творческого самоопределения и выражения и др.

Все приемы и методы работы направлены на увеличение времени для самостоятельной работы учащихся и создание стимулирующих условий при наличии оригинальности, рациональности творчества в результатах самостоятельной работы. Взаимодействие педагога с одарённым ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, быть доверительным.

Модель психолого-педагогического сопровождения способных и одарённых детей выдвигает высокие требования к педагогам, работающим с одарёнными обучающимися в гимназии. Педагог гимназии должен быть:

– умелым воспитателем и организатором учебно- воспитательного процесса;

– разбираться в особенностях психологии способных и одарённых детей, чувствовать их потребности и интересы; быть способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;

– быть интеллектуальным, нравственным и эрудированным; быть проводником передовых педагогических технологий и т. д.

Важным компонентом Модели психолого-педагогического сопровождения одарённых детей является повышение психолого-педагогической компетентности родителей. Для этого проводится анкетирование родителей с целью оказания психолого-педагогической помощи при обучении и воспитании детей. С родителями проводятся беседы за круглым столом и чтение научно-популярных циклов лекций по проблемам развития одаренных детей, делается подбор научной и практической литературы для самостоятельного изучения по запросам родителей, а также проводятся родительские собрания и психологические гостиные и т. д.

Данная модель психолого-педагогического сопровождения одарённых детей успешно работает в нашей гимназии на протяжении 10 лет.

Опыт организации и внедрения модели психолого-педагогического сопровождения одарённых детей показывает, что обучение по своей сути является личностно ориентированным, а значит, позволяет обучающимся учиться на собственном опыте и опыте других. Это стимулирует познавательные интересы, дает возможность получить удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха в обучении, отмечена положительная динамика результативности участия учащихся в учебно-исследовательских конкурсах различного уровня.

Список литературы

1. Захарченко Т.В. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей / Т. В. Захарченко // Одар. ребенок. – 2011. – №1. – С. 97–101.
2. Кисилева Е.В. Развитие творческих способностей старшеклассников в условиях дополнительного образования: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2000. – 19 с.
3. Марченко Е.В. Взаимодействие психолога с родителями одаренного ребенка / Е.В. Марченко // Одар. ребенок. – 2010. – №6. – С. 115–121.
4. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова // Одар. ребенок. – 2010. – №6. – С. 22–28. – Библиогр.
5. Сатынская А.К. О проблеме разработки учебных программ для одаренных детей / А.К. Сатынская // Одар. ребенок. – 2010. – №6. – С. 29–33. – Библиогр.: с. 33.
6. Сокольская М.А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи: учебное пособие / сост. М. А. Сокольская. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. – 194 с.

Михайлюкова Ксения Федоровна

учитель-логопед

МБОУ «Гимназия №2»

г. Белгород, Белгородская область

Карантан Юлия Сергеевна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №16»

г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам использования технических средств обучения в логопедической практике по коррекции дисграфии. Представлено, какую роль играют компьютерные технологии в современном коррекционно-образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** методы, способы, приемы обучения, ТСО, младший школьник, дисграфия, коррекционная работа.*

Дисграфия представляет собой частичное расстройство процесса письма, которое связано с недостаточной сформированностью психических функций, отвечающих за письменную речь. Дисграфия проявляется в стойких и типичных ошибках письма, которые ребенок постоянно повторяет.

На ряду с использованием различных методов работы с дисграфией, мы включаем задания разных уровней, с помощью которых отрабатываются такие основные приемы:

На уровне буквы:

- выкладывание букв из счетных палочек, пуговиц, шнурков;
- обследование букв кончиками пальцев изготовленных из картона, линолеума, дерева;
- оппозиционирование букв с предметами окружающего пространства «На что похожа буква?»;
- узнавание буквы, «написанной» на спине, на ладони.

На уровне слога:

- составление слова с заданным слогом (начало, середина, конец слова);
- составление слоговых схем;
- составление слогов по картинкам;
- составление слогов из букв.

На уровне слова:

- отгадывание ребусов и кроссвордов;
- деление слов на слоги с выделением ударного слога;
- подбор слов к звуко-слоговым схемам;
- подбор слов, отличающихся только одним звуком.

На уровне словосочетания:

- подбор прилагательных к заданному слову: существительные к прилагательным;

- согласование прилагательных с существительными в роде и числе;
- подбор глаголов к заданному существительному;
- изменение глаголов по лицам.

На уровне предложения:

- составление предложения по схемам;
- выделение границ предложений в тексте;
- составление предложений из слов данных в начальной форме;
- составление предложения с заданным количеством слов и т. д.

На уровне текста:

- работа с деформированными текстами;
- работа с текстом, в котором нарушена последовательность изложения;
- составление двух текстов из набора предложений;
- составление рассказа по сюжетной картинке, по серии рисунков, по началу или концу текста, по опорным словам и т. д.

Хотелось бы отметить, что применение данных методов и приёмов должно осуществляться в системе логопедических занятий.

Эффективным направлением по преодолению дисграфии на современном этапе является применение технических средств обучения, которые преобладают над возможностями традиционных методик преодоления дисграфии.

Логопеду, применяющему в работе компьютерную технику, необходимо научить младших школьников работать в компьютерных программах, а затем применять их для коррекции речевых нарушений.

Применяя ТСО в образовательном процессе, мы выявили ряд преимуществ. Выведение учебной информации на экран компьютера в игровой форме вызывает у обучающихся интерес к познавательной деятельности. Анимация, звук, мультипликация, самостоятельный выбор ответа и самопроверка надолго привлекают внимание ребенка.

Примерные виды заданий для работы с компьютером на логопедических занятиях:

1. Вставить пропущенные буквы в слова;
2. Заменить букву другой.
3. Подобрать части речи.
4. Образование порядковых числительных.
5. Согласование частей речи и т. д.

Таким образом, применение компьютерных программ, способствует повышению результативности коррекционно-образовательного процесса.

Интерактивность досок обеспечивают различные технологии, которые предоставляют возможности продемонстрировать материал, представленный ранее традиционными способами.

При использовании интерактивной доски появились преимущества для логопеда:

1. Чтобы акцентировать внимание обучающихся на нужной информации, можно использовать различные цвета для обозначения связи между схемами, рисунками, которые в этот момент демонстрируются на интерактивной доске.

2. Для улучшения значительного качества наглядности учебной информации и ее восприятия младшими школьниками добавляют звук и видеоклипы.

3. Чтобы направить внимание учеников на определенную область при помощи дополнительных функций можно выделить отдельные элементы на изображении.

Таким образом, использование различных технических средств обучения на логопедических занятиях может сделать работу по преодолению дисграфии более качественной, интересной и эффективной.

Список литературы

1. Афанасьева Е.А. Интерактивная доска: приемы использования в образовательном процессе. – 2011. – 10 с.
2. Кузнецов А.И. Интерактивные доски: теория и практика / А.И. Кузнецов, С.А. Шехман // Мир ПК, 2007. – 5 с.
3. Клоков Е.В. Технология проектного обучения / Е.В. Клоков, А.В. Денисов // Школа. – 2006. – №2. – С. 29–36.
4. Коноплева И.С. Компьютерные обучающие системы / И.С. Коноплева, А.П. Чубова // Учитель. – 2007. – №5. – С. 16–17.
5. Кораблёв А.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе / А.А. Кораблёв // Школа. – 2006. – №2. – С. 37–39.
6. Кораблёв А.А. Непрерывное образование / А.А. Кораблёв // Школа. – 2006. – №2. – С. 34–36.
5. Судаков, А.В. Формирование информационно-образовательной среды / А.В. Судаков // Школа. – 2006. – №2. – С. 49–59.
7. Иванова А.П. Современные способы коррекции дисграфии у младших школьников с ОВЗ с применением технических средств обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2021/05/12/sovremennye-sposoby-korreksii-disgrafii-u-mladshih> (дата обращения: 15.08.2022).

Мулыкова Гульсина Испулатовна

воспитатель

Давлекамова Людмила Владимировна

воспитатель

Гордеева Любовь Витальевна

педагог дополнительного образования

ГАУ АО «Областной реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями»

г. Астрахань, Астраханская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторы статьи отмечают, что родителям хочется, чтобы их дети стали известными художниками или певцами, однако для этого недостаточно научить ребенка рисовать или управлять голосом, нужно развивать в нем творческое начало и сделать это не так легко.

Ключевые слова: творчество, развитие творческих способностей.

Творчество – создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей [1].

Те, кто умеют писать книги, рисовать картины или сочинять музыку не могут однозначно ответить на этот вопрос, что такое творчество. Сходятся они только в одном: это нечто идет откуда-то из глубины души. Иногда приходится пересматривать этюды или подбирать бесконечно

сочетание музыкальных инструментов. Так делают и дети. Думают над рисунками, бесконечно стучат по предметам и выбирают наряды по сочетанию цветов. Это тоже проявление творческого начала. Важно не гасить его, поэтому периодом интенсивного развития творческих возможностей является дошкольный возраст. Непосредственность восприятия детьми окружающего мира, яркость чувств и воображения ребенка, активное познание мира, создают предпосылки для формирования в этот период творческой деятельности. Творить – означает создавать, созидать новое, еще не существующее. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста предполагает новое решение, новое видение, новый подход. Творчество – это привнесение в мир чего-то нового.

Творчество заключается в:

- способности – возможности придумывать, изобретать что-то совершенно новое;
- позиции – способности принимать изменения и новшества, стремлении экспериментировать с замыслами и возможностями, гибкости мировоззрения, беспрестанном поиске путей к совершенству;
- процессе, результатом которого является создание совершенно новых образов.

Творческие способности дошкольника – это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо творческой деятельности. Творческие способности можно назвать сплавом многих качеств дошкольника, среди которых:

- замечать то, чего не видят другие (например, сначала видеть целое, а уж потом фиксировать детали);
- за малое количество времени выдавать множество разнообразных оригинальных идей;
- без труда ассоциировать отдаленные понятия;
- стремление познавать;
- применять навыки, приобретенные во время решения одной проблемы, к решению абсолютно другой;
- целенаправленно организовывать условия, в которых объект наиболее ярко обнаруживает свою скрытую сущность;
- самостоятельно создавать альтернативное решение задачи вместо поиска необходимого среди предложенных решений;
- образно схватывать некую закономерность развития объекта до знакомства с ним и приобретения четкого понятия об этом объекте [2].

Следует помнить, что творческие способности, необходимо целенаправленно, последовательно развивать, иначе они просто угаснут. На занятиях по изобразительной деятельности воспитатели довольно часто используют технику монотипии, т.к. она предполагает:

- создание сложных изображений при использовании несложных приемов;
- развитие творческого воображения и ассоциативного мышления, эмоциональный подъем, возникающий в результате процесса узнавания;
- формирование определенных навыков рисования (выделение виденного обводкой карандашом или фломастером, дополнение силуэта необходимыми деталями).

Большие возможности для развития творческих способностей в процессе изобразительной деятельности дает использование на занятиях по рисованию «техники по мокрому листу». Использование техники

«рисование пальцами» способствует развитию творческого воображения, свободы мысли. Дети в большей степени стремятся заявить о себе, показать свое «Я» окружающим, преодолевать препятствия и решать разнообразные проблемы. Существует несколько приемов рисования в технике пальцевой живописи: рисование ребром ладони, ладонкой, пальчиком.

Очень привлекает детей техника рисования «тычком» полусухой жесткой кистью. Для этого достаточно взять кисть, опустить в краску и точным движением сверху вниз делать тычки по альбомному листу, в соответствие с задуманным рисунком. Применение данной техники незаменимо при имитации «колючей», «шершавой» поверхности, передаче объема.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/239802>
2. Платонов К.К. Структура и развитие личности. – М., 1986.

Натальченко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования
Малых Елена Ивановна
педагог дополнительного образования
Миллер Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНОГО РИСОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ 4–6 ЛЕТ

***Аннотация:** в статье предложены пути развития творческой личности ребенка в возрасте 4–6 лет. Рассматриваются методика обучения воспитанников сюжетному рисованию.*

***Ключевые слова:** сюжетный рисунок, композиционное мышление, колорит, композиционный центр, восприятие.*

Обучение рисованию детей должно быть направлено в первую очередь на развитие их творческой самостоятельности и активности.

Каждый ребенок по своей природе творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Основная цель сюжетного рисования – научить ребенка передавать свои впечатления об окружающей действительности.

В процессе создания рисунка дети отображают свое восприятие действительности, познание мира, впечатления.

Что бы ребенок уверенно создавал сюжет композиции необходимо формировать интерес к окружающим предметам, явлениям природы, общественным явлениям и событиям, людям, их деятельности и взаимоотношениям, формировать у детей нравственную, эстетическую позиции.

Обучающиеся должны уметь поделиться своими впечатлениями, переживаниями посредством рисунка (мотив деятельности).

Необходимо формировать у детей желание и умение принимать от взрослого и самому ставить соответствующие цели и задачи.

Обучающиеся должны придумать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения.

Необходимо научить дошкольников владеть некоторыми доступными способами изображения сюжетного образа:

а) приемам создания простейших композиций (расположению изображений на плоскости листа);

б) учить изображать в рисунке главное, т. е. те предметы и персонажи, которые выражают содержание данной темы, позволяют сразу же определить содержание изображения (средняя, старшая группы);

в) учить передавать в рисунке отношения по величине.

г) направлять детей на передачу действия через изображение движения, динамики, поз, деталей (со средней, но в основном в старших группах).

6. Обучать детей способам восприятия, наблюдения явлений окружающего мира, необходимым для выполнения сюжетного рисунка.

7. Развивать у ребят понимание зависимости качества изображения от качества наблюдения, формировать у них желание и в дальнейшем по возможности потребность в наблюдении с целью последующего изображения.

8. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству в замысле образа: поиске своеобразного содержания, применении адекватных, разнообразных средств выразительности (композиции, колорита и др.)

9. Учить детей чувствовать выразительность образа, побуждать к эмоциональному отклику на него, подводить к пониманию зависимости выразительности образа от используемых средств, способов изображения, т. е. формировать способность художественно творческого восприятия рисунков.

Исходя из комплекса задач руководства сюжетным рисованием, учитывая трудности освоения этого вида деятельности (особенности восприятия детей) и сложности графического воплощения сюжетного образа, методика работы с детьми должна строиться в двух направлениях:

1. Обогащение детей яркими впечатлениями об окружающем мире: социальных и природных явлений. Развитие наблюдательности, умения видеть, чувствовать, замечать выразительность формы, пропорции, цвета отдельных предметов, их взаимосвязь и сочетания.

2. Помощь детям в осмыслении средств графического изображения сюжета, в установлении связи между представлениями и способами изображения.

Главным принципом обучения детей любого возраста рисованию является наглядность: ребенок должен знать, видеть, чувствовать тот предмет, явление, которые он собирается изобразить. Дети должны иметь ясные, четкие представления о предметах и явлениях. Средств наглядности, используемых на занятиях рисованием, много. Все они сопровождаются словесными объяснениями.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М., 1991.

2. Косминская В. Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / Косминская В.Б., Васильева Е.И. – М., 1985.

3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. – М., 1999.

4. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». – М., 1986.

5. Обучение сюжетному рисованию детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/102685>

Натальченко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

Малых Елена Ивановна
педагог дополнительного образования

Мысакова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ

Аннотация: в статье предложены пути развития творческой личности ребенка в возрасте 4–7 лет. Рассматриваются методика развития у воспитанников графических навыков.

Ключевые слова: рисунок, композиционное мышление, графические навыки, орнаментная графика, графические упражнения.

Одним из первых исследований изобразительного творчества был немецкий психолог 19 века Э. Мейман, и он выделил причины отсутствия способностей к рисованию у детей. Это отсутствие правильного видения и недостаточная искусность руки.

Рисование в дошкольном возрасте, как и деятельность художника, включает определенную технику. Обучение не препятствует развитию творчества, а способствует его развитию и становлению. Если у ребенка нет умений и навыков, то он рисует не то, что задумал, а что получается. И чем старше ребенок, тем сильнее он чувствует свою неумелость.

Необходимым условием развития графических навыков обучающихся является включение детей в активные формы деятельности и, прежде всего, предметно-творческую. Эффективным формированием графических навыков обучающихся является орнаментальная графика. Возможными путями для его развития на занятиях орнаментальной графики могут быть: применение философской беседы; дидактических игр; живописи; музыки; поэзии.

Выполняя графические упражнения, ребенок учится точно следовать инструкции педагога, работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к дальнейшему обучению в школе. Применение изобразительных материалов при выполнении графических упражнений вариативно. На первых этапах работы уместно использовать фломастеры: они оставляют четкий, яркий след и не вызывают напряжения руки ребенка при проведении линий разной конфигурации.

В процессе рисования предметов различной формы, величины, пропорций, усваивается умение сохранять определенное направление движения и по мере надобности применять это направление, выдерживать нужную длительность движения, подчиняя его размерам предмета по ширине и длине.

На занятиях по орнаментальной графике, дети гораздо шире знакомятся с графическим рисованием с использованием орнамента как

средства заполнения и украшения внутренней части предмета, при этом соблюдая, закон орнамента, а именно принцип повторения.

Значение орнаментального графического рисования заключается в том, что дети, изображая образы, не только (и не столько) отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, используя такой прием, как «нарушение» пропорций, а также цвет, фактуру, форму: котомания, звонкая капля, птица счастья и т. п., что приводит, по выражению А.В. Запорожца, к «формированию своеобразных эмоциональных образов».

Содержание учебного материала снабжает ребенка большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает ребенка к рассуждениям, способствуя развитию у него логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

У детей совершенствуется ручная умелость. Они умеют производить точные движение кистью и пальцами рук. Умеют ориентироваться на листе бумаги. Точно и правильно проводить вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные – слева направо, овалы. Соблюдают гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша). С помощью продуктивной деятельности у детей формируются творческие способности, рука и глаз ребенка подготавливаются к процессу письма, учатся видеть форму и воспроизводить ее.

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, в том числе особенности зрительного восприятия особое внимание уделяю упражнениям на развитие зрительного и пространственного восприятия. Они помогают формированию и совершенствованию ориентировки на листе бумаги и навыка движения по нему руки.

Эффективность работы обеспечивает специально подобранный методический комплекс взаимодействия с детьми, с помощью которого осуществляется личностно-ориентированный подход к детям, необходимый для дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М., 1991.
2. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева. – М., 1985.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. – М., 1999.
4. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». – М., 1986.
5. Нагорнова Т.В. Программа по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста "Орнаментальная графика для дошкольников" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/587266>

Недобойко Иван Андреевич
учитель

Монастырская Татьяна Александровна
учитель

Яковлев Дмитрий Васильевич
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС ООО

***Аннотация:** экономические и политические изменения, произошедшие в России в 90-е годы XX века, вызвали социальные изменения в обществе, что отразилось на духовно-нравственном состоянии общества. Воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма, существенно снизилось. Целью данной работы является рассмотреть основные возможности школы по патриотическому воспитанию молодежи. В качестве результата предлагается формирование единого воспитательного пространства в рамках современной школы.*

***Ключевые слова:** воспитание, патриотизм, духовно-нравственная культура.*

Традиционно педагогическая деятельность подразделяется на обучение и воспитание. И если оценивание результативности деятельности педагога в области обучения имеют ясные критерии, то в отношении воспитательной работы нет четких и однозначных способов оценки ее результативности.

Под оцениванием педагогической деятельности в современном образовании понимается не «выставление оценок» педагогу проверяющим, а процесс мониторинга, который нацелен на улучшение качества преподавания и воспитания. Среди основных гражданских компетентностей, которые подлежат оцениванию, это знания, умения и навыки. При этом главным объектом оценивания является деятельность воспитанников. Вследствие этого целью педагога является создание условий, позволяющих обучающимся осознавать и выражать свои чувства, ценности, верования и убеждения.

Сама система отслеживания хода воспитательной работы должна быть разработана в сотрудничестве с социально-психологической службой школы и проводиться посредством организации тестирования воспитанников, анализа их исследовательских и творческих работ, интервьюирования, наблюдения, собеседования, анкетирования, и т. д.

Показатели эффективности деятельности:

1. Положительная динамика вовлеченности педагогов и учащихся в реализацию социальных воспитательных проектов.

2. Распространение опыта организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию среди учебных заведений.

3. Разносторонность деятельности обучающихся в рамках мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию.

4. Наличие победителей и призёров в конкурсах и соревнованиях воспитательной направленности.

5. Высокая степень удовлетворенности участников гражданско-патриотических мероприятий качеством организованной работы.

6. Содержательность и доступность информации по гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи.

Оценка эффективности инновационного проекта гражданско-патриотического воспитания осуществляется:

1. Проведением диагностических работ при непосредственной реализации гражданско-патриотических проектных мероприятий на практике.

2. Средствами общественного контроля посредством организации дней открытых дверей, круглых столов, семинаров и конференций.

3. Координацией исполнения проекта руководством образовательной организации.

4. Результативным участием в конкурсах гражданско-патриотической направленности.

5. Разработкой методических материалов и локальных актов, направленных на совершенствование системы воспитания в образовательном пространстве.

Вся совокупность упомянутых критериев позволит оценить эффективность организации работы в области гражданско-патриотического воспитания и наметить дальнейшие ориентиры в работе педагогического коллектива.

Список литературы

1. Бачевский В.И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы». – М.: Военные знания, 2001. – 186 с.

2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005.

3. Пашкович А.П. Как воспитать патриота / А.П. Пашкович. – СПб: КАРО, 2009.

4. Замостьянов А. Просвещение и патриотизм / А. Замостьянов // Народное образование. – 2002. – №4. – С. 183–189.

Недобойко Иван Андреевич
учитель

Назаренко Татьяна Павловна
учитель

Монастырская Татьяна Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблематика формирования функциональной грамотности как необходимой составляющей набора компетенций современного человека. Дается определение понятия функциональной грамотности, рассматриваются ее компоненты. Отдельно рассматривается естественнонаучная грамотность и ее развитие на уроках естественно-научного направления.

Ключевые слова: функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность, ФГОС, компетентности.

Современным трендом в образовании является развитие функциональной грамотности, формирование которой обеспечивает формирование творческого человека, способного конкурировать в современном мире. Под функциональной грамотностью понимают способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общении, социальных отношениях и тд.

К оставляющим функциональной грамотности относят:

1. Читательская грамотность, состоящая в способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей.

2. Естественно-научная грамотность, позволяющая человеку занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественнонаучными идеями.

3. Глобальные компетенции – представляет собой сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых в личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде.

4. Креативное мышление, обеспечивающее возможность продуктивно участвовать в процессах выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания.

5. Финансовая грамотность, представляющая Совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

6. Математическая грамотность, состоящая в способности формулировать, применять и интерпретировать математику в различных контекстах: применение математических рассуждений; использование математических понятий и инструментов.

Рассмотрим более подробно Естественнонаучную грамотность без которой не возможно иметь определенную позицию в вопросах, связанных с естественными науками. Человек, обладающий естественнонаучной грамотностью стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам, что обуславливает необходимость иметь следующие компетенции: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные, приводить доказательства.

Понятие естественнонаучной грамотности пришло к нам из международного сравнительного исследования PISA. В рамках этого исследования оценивается не только естественнонаучная функциональная грамотность, но и читательская, математическая.

Оценка функциональной грамотности основано на компетентностном подходе, который реализуется в системе среднего образования и лежит в основе ФГОС. Эффективность обучения при компетентном подходе определяется не только полнотой и систематичностью знаний, но и способностью обучаемых оперировать имеющимся запасом предметных знаний и умений в новых ситуациях.

Для формирования и оценки естественнонаучной грамотности используются тематические блоки, которые включают описание реальной ситуации.

Каждое из заданий характеризуется следующими признаками:

1. Компетентность (умение, составляющее данную компетентность).
2. Естественнонаучное знание (те знания из биологии, физики, химии или физической географии, которые необходимы для выполнения задания).
3. Контекст (характеристика использующейся в задании).
4. Уровень сложности.

Компетентностно-ориентированные задания обычно содержат информацию, описывающую реальную жизненную ситуацию, но для ее понимания необходимо научных знаний и уметь пользоваться терминологией естественных наук. Все это возможно в том случае, если контекст учитывает тематику вопросов, которые изучаются в рамках учебных предметов биология, физика, география, и химии в данном классе.

Знаниевая составляющая представляется двумя блоками:

1. Знание содержания.
2. Знание процедур.

Таким образом естественно-научная грамотность является необходимым компонентом метапредметных результатов освоения образовательных программ.

Список литературы

1. Абдулаева О.А. Педагогический потенциал учебно-познавательных задач: учебно-методическое пособие. – СПб.: СПб АППО, 2010. – 74 с.
2. Акулова О.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: учебно-методическое пособие для педагогов школ / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.

Ольшевская Анна Александровна
воспитатель

Курдюкова Ирина Михайловна
воспитатель

Худасова Валентина Николаевна
воспитатель

Дмитриева Татьяна Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ФЕИ ЦВЕТОВ»

Аннотация: одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Педагогам важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

Ключевые слова: Летний досуг, свежий воздух, развлечения, игры, двигательная активность, эмоции, фантазия, цветы, цветик-семицветик, фея цветов, кричалки, танцы.

Цель: развивать эмоциональный интеллект у детей, формировать чувство прекрасного; воспитывать доброту, щедрость, благородство

Действующие лица: ведущий, Фея цветов

Ход развлечения

Под музыку заходят дети с воспитателем и заводят круг.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас в этот теплый день в нашем волшебном саду.

От добра, любви и света раскраснелось чудо – лето!

Колоситься в поле рожь, скачет, скачет летний дождь!

Зреют травы, зреют нивы, а в овражке, у реки,

Расцветают всем на диво разноцветные цветы.

– Оглянитесь, там и тут разные цветы цветут!

(обращает внимание на письмо)

– Ой, ребята, вот так чудо! Нам пришло письмо.

Дети: Откуда!

Ведущий: И сама пока не знаю. Подождите, прочитаю:

«Лучше нашего царства не бывает не свете.
 Видеть наше богатство вы хотели бы, дети?
 Ну, тогда приходите к нам в гости скорее.
 Здесь хозяйка вас встретит – Прекрасная Фея.
 Пусть не слишком далекий, а адрес таков:
 Это чудное, яркое царство цветов».
Ведущий: Царство цветов мы найдем без труда. А побывать там хотели бы? (Да). Ну тогда скорее в путь! (*Идут по волшебному саду. Вокруг цветы разных сортов из бумаги.*)

Ой, ребята, подождите, обернитесь, посмотрите!
 Сколько здесь цветов, гляди, справа, слева впереди!
 А по той тропинке, вроде, кто-то к нам сюда подходит.
 А красавица, какая! Словно луг цветной сияет.

Фея цветов: Здравствуйте ребята. Как хорошо, что вы пришли в мой волшебный сад. У меня большая радость. В моем саду расцвел волшебный цветок. Цветик семицветик. Я хочу его подарить вам. Цветок не простой. Каждый его лепесток – волшебный, с заданиями, которые я вам предлагаю выполнить.

Фея цветов отрывает первый лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание «*Хочу, чтобы ребятки отгадали мои загадки о цветах.*»

Фея цветов:

Вот звоночек голубой,
 Он качает головой.
 Только звуки не слышны,
 Как зовут его, скажи? (*Колокольчик*)
 Много лепестков атласных -
 Желтых, белых, пестрых, красных.
 На меня ты погляди – ка, Называюсь я ...(*Гвоздика*)
 Замечательный цветок,
 Он как яркий огонек,
 Пышный, важный, словно пан,
 Распускается ...(*Тюльпан*)
 Мы сплетем веночки летом
 Для Оксаны, Маши, Светы,
 Для Аленки, двух Наташек.
 Все веночки – из ...(*Ромашек*)
 Мы грибы несли в корзине
 И еще цветочек синий.
 Этот полевой цветок –
 Тонкий нежный ...(*Васелек*)
 Посмотрите – у ограды
 Расцвела царица сада.
 Не тюльпан и не мимоза,
 А в шипах красotka ...(*Роза*)
 В мае – желты, а в июне –
 Он пушистый мячик.
 На него мы чуть подули -
 Взвился ...(*Одуванчик*).

Ведущий: Молодцы, ребята! С первым заданием Феи, вы справились отлично. Ну что ребята, готовы ко второму заданию? (Да). Фея цветов

отрывай следующий лепесток с заданием. (Фея отрывает лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание. *«Следующее задание: веселое соревнование»*)

Соревнование проводятся под музыку.

Задание «Клумбы» (Фея показывает детям цветы, спрашивает, как они называются. Замечает, что цветы в беспорядке и предлагает детям разложить цветы по клумбам, т.е. по сортам: маки к макам, ромашки к ромашкам, розы к розам и т. д. Сначала девочки, потом мальчики)

Ведущий: Молодцы! Переходим к следующему заданию. Фея отрывает третий лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание *«Хочу, ребята, с вами поиграть»*. Игра «Кто быстрее соберет цветок»

Ведущий: Молодцы! Какие ловкие и быстрые ребята, так хорошо справились с заданием. Ну, Фея отрывает следующий лепесток. Фея отрывает четвертый лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание *«Хочу пригласить всех ребят потанцевать»*.

Под веселую и зажигательную мелодию дети танцуют

Ведущий: Мы с вами загадки отгадывали, танцевали, соревновались – интересно какое же еще задание нам приготовил цветик – семицветик. Фея отрывает следующий лепесток. (Фея отрывает пятый лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание *«Предлагаю поиграть в игру «Кто как кричит»*)

Фея цветов:

- как пищит комарик;
- жужжат мухи;
- кукушка кричит на суку
- лягушки квакают;
- лисичка тявкает;
- кузнечики трещат;
- зайчики пищат;
- птички поют в лесу.

Ведущая: Молодцы ребята! И с этим заданием вы справились! Фея отрывает пятый лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание *«Предлагаю вам поиграть в игру «Кричалка». Я сейчас буду вам задавать вопросы, если вы согласны – говорите да – да – да! Если не согласны – нет – не – нет!»* Договорились? Тогда слушайте!

Любим мы цветы сажать? Да – да – да!

Мы водой цветы польем? Да – да – да!

Будем с корнем вырывать? Нет – нет – нет!

Сорняки домой возьмем? Нет – нет – нет!

Из цветов венки плетут? Да – да – да!

И в салат их все кладут? Нет – нет – нет!

В букет мы соберем? Да – да – да!

И пол букетом подметем? Нет – нет – нет!

Фея цветов: Молодцы ребята! Ну что, осталось еще два лепесточка. Фея отрывает шестой лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание *«Хочу немного повеселиться вместе с ребятами и выдуть мыльные пузыри»*

«Выдувание мыльных пузырей» (Под веселую песенку)

Фея цветов: Какие вы молодцы, мне очень понравилось, как вы играете, поете песни, радуетесь солнышку и лету. У меня для вас есть

сюрприз. На ромашке остался последний лепесток. На нем нарисованы дорожки, которые приведет вас к секретному месту, где вас ждет сюрприз. Пора! Отправляйтесь в путь. Без меня вы не скучайте. Скоро к вам приду, прощайте! (*Фея цветов уходит*)

Звучит веселая мелодия.

Ведущий:

Вот и кончилось веселье, наступил прощанья час.

Вы скажите откровенно, вам понравилось у нас?

Всех, кто сегодня смеялся, играл, Весело пел, шутил, танцевал,

В этот пригожий и теплый денек

Ждет от Феи цветов необычный сюрприз.

(Дети возвращаются в группу, где их ждет сладкий стол).

Список литературы

1. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // дошкольное воспитание. – 2013. – №6. – С. 57–67.
2. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок – М. – 2011. – С. 156.
3. Возрастная и педагогическая психология: Учебник / В.В. Давыдов, Т.В. Драгунов, Л.Б. Ительсон [и др.]; под ред. А.В. Петровского – М.: Просвещение. – 2010. – 365 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: кн. для учителя. / Л.С. Выготский, 3-е Изд. – М.: Просвещение. – 2011. – 93 с.
5. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3е, переработанное. 244 с. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
6. Исследование проблем психологии творчества / Отв. ред. Я.А. Пономарев. – М.: Наука. – 2013. – 167 с.
7. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли / Т.1–5. – М. – 2012.
8. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г. Казакова. Пособие для воспитателя дет. сада – М.: Просвещение. – 2012. – 114 с.
9. Праздники в детском саду / О.С. Новикова // Дошкольное воспитание, 2012. – №8. – С.119
10. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 208 с.
11. Зубкова Т.В. Сценарий летнего развлечения «В гостях у Феи цветов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/05/31/szenariy-letnego-razvlecheniya-v-gostyah-u-fei-tsvetov>

Попова Татьяна Васильевна
соискатель, воспитатель

Яникеева Ирина Леонидовна
воспитатель

Тихон Наталья Славиевна
учитель-логопед

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: наставничество открывает новые возможности для развития инициативы и творческих способностей, а также эффективное средство позитивной социализации дошкольников. Партнерские отношения «старший ребёнок – младший ребёнок» во время деловой игры «Новости Фиолетового леса» способствуют возникновению непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферы.

Ключевые слова: компетентности, партнерские отношения, методика В. Воскобовича, Доска задач, разновозрастное общение, технология социализации.

Ценностные установки ФГОС дошкольного образования выводят на передний план активность ребенка. Это способствует поиску возможностей самовыражения и применения детьми имеющихся у них знаний, умений, навыков, компетентностей. Исходя из опыта, мы можем с уверенностью сказать, что компетентности формируются во взаимодействии со взрослыми и другими детьми.

Авторская методика В.В. Воскобовича универсальна для применения в различных областях образовательной деятельности, а также отличается высокой эффективностью и доступностью. Она легко и быстро осваивается дошкольниками. В основе этой игровой технологии лежат партнерские отношения между участниками, что позволяет создать особую доверительную атмосферу в коллективе. Ребенок погружается в непринужденную, творческую атмосферу, которая дает ему чувство внешней безопасности, ведь он получает возможность творить согласно своим задумкам, не подчиняясь образцу. А принимая участие в деловой игре «Новости Фиолетового леса» у него формируется первоначальный опыт публичного выступления через наставничество, что повышает мотивацию детей к познавательной деятельности, развитию творческих способностей, созданию условий для проявления инициативы, активности. При таком общении маленькие тянутся к старшим, при этом они имеют более близкий и понятный образец для действия. Старшие лучше контролируют свое поведение и реализуют позицию «старшего», «большого», у них появляется чувство ответственности и желание помогать младшим. Применение данной технологии осуществляется по следующему алгоритму:

I. Проведение подготовительной работы со старшими дошкольниками: педагоги помогают дошкольникам, подобрать информацию интересную детям младшего дошкольного возраста; выявить проблемы, которые необходимо решить в данный момент в подшефной группе малышей, составить план выступления с новостным материалом. А также воспитатель помогает подобрать героев, которые живут в Фиолетовом лесу и помогают наиболее ярко оживить новостной репортаж. Запланировать сюжетную линию, ситуативное общение героев, целевые ориентиры, возможные вопросы и ответы помогает планшет «Паутинка идей Фиолетового леса». Это развёрнутый план работы, своеобразная «Доска задач», адаптированная к данному дошкольному возрасту. Планируя новости на планшете, дети опираются на модель «Три вопроса»: что мы знаем? О чём хотим рассказать? Кто из героев нам поможет в этом? Дети старшего дошкольного возраста уже могут читать и поэтому «картинку – паутинку» можно оформить в виде схематического изображения героев, условных знаков с надписями.

II. Введение старших дошкольников в группу к малышам. Это своеобразный ритуал, благодаря которому малышам можно ненавязчиво заинтересовать к общению с героями занимательного пособия В.В. Воскобовича. Перед тем, как прийти в группу к малышам, старшие дети присылают им рукотворные постеры, на которых изображены те, о ком сегодня пойдет речь. Это может быть и Незримка Всюсь, рассматривающий, что-то через увеличительное стекло, и ворон Метр, читающий какую-то книгу, попугай Беник, стоящий перед светфором, в котором все сигналы одного цвета. Особое правило у всех постеров – они должны быть поискового характера. Рассмотрев постер, у ребенка должен созреть вопрос: «А что сегодня интересного произошло на полянке в Фиолетовом лесу?»

III. Совместные виды деятельности с детьми младшего возраста. В сюжеты сказок – новостей вплетается цепочка заданий, вопросов, логических и математических задач, упражнений. Очень удобно – старший ребенок рассказывает новости, малыши их слушают и по ходу сюжета вступают в диалог, отвечают на вопросы, выполняют задания, помогают своими советами героям.

Лес всегда вызывал в человеке особый интерес, подкупал своими тайнами и загадками. Манил и завораживал своей красотой. А еще в лесу живут звери и всяческие персонажи, которые вдохновляют детей на интересные истории. Необходимое условие для последних «новостей» просторов Фиолетового леса – это их сказочная «огранка». Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. С их помощью они представляют свой опыт малышам. Ведь сказки – это забавные и приключенческие, фантастические и реальные игровые ситуации, интересные даже нам, взрослым.

Так мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, умная гусеница Фифа, забавный зайчонок Лопушок стали главными звёздами блока новостей о домашних и диких животных, где малышам познакомили с жителями волшебного леса, их детенышами, повадками и средой обитания. Они стали главными героями новостей «Почему нельзя ссориться», «Как попугай Беник помог Незримке Всюсь перейти дорогу», «Как малыш Гео учил друзей мыть руки». Красоту водного мира показывают малышам Капитан Гусь и Лягушки-матросы. А еще с их помощью ребята рассказывают о цифрах: «Сколько ног у осьминога?», «Как лягушонок спас перегруженный кораблик».

Все новости предстают перед малышами на полотне, это своеобразное театральное действо, которое перед ними разыгрывается, и в котором они могут принять участие. Для старших дошкольников данный опыт общения, способствует формированию чувства ответственности, стимулирования и создания ситуации успеха, атмосферы толерантности в детском коллективе, сопричастности к проблемам младших детей. Эффективное сочетание технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича и инновационной технологии социализации «Дети-наставники», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим способствует формированию у детей подготовительной к школе группы активной жизненной позиции, умения ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Список литературы

1. Батлуцкая Е.И. Организация взаимодействия старших и младших дошкольников – условие социализации детей раннего возраста / Е.И. Батлуцкая, О.В. Евтюхина // Обучение и развитие: современная теория и практика. Материалы XVI Международных чтений памяти Л.С. Выготского. – 2015.
2. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие / Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
3. Кондратьева Л.А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» / Л.А. Кондратьева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – №7. – С. 12–16.
4. Карелина С.Н. Разные виды занятий с развивающими играми Воскобовича / С. Н. Карелина // Дошкольная педагогика. – 2008 – №6 – С. 23–27.

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белоусова Элеонора Александровна
учитель

Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ
С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Аннотация: в данной работе автором рассматривается инновационный подход в работе с одаренными детьми при обучении русскому языку.

Ключевые слова: одаренные дети, обучение русскому языку.

*«Единственный путь,
ведущий к знанию – деятельность»
Бернард Шоу*

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Как выявить потенциал одаренных детей на высоком уровне?

А инновационный подход к обучению позволяет таким образом организовать учебный процесс, что «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего». Это развитие способности одаренного ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Следует отметить, что развитие интеллектуальных, коммуникативных творческих способностей одаренных учащихся, формирование качественных знаний являются основными целями обучения. А развитие критического мышления, дифференцированный подход к обучению создадут ситуацию успеха.

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления.

Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Перед одаренными детьми стоит непростая задача: они должны не только уметь рассматривать ее вдумчиво, оценивать новые идеи с различных точек зрения, но и делать выводы относительно точности и ценности данной информации.

Методика развития критического мышления включает три стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия». Стадия вызова позволяет сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы; актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме;

Стадия осмысления позволяет ученику получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями; искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Стадия рефлексии позволяет целостно осмыслить, обобщить полученную информацию; формирует собственное отношение к изучаемому материалу.

Отдельно нужно рассмотреть вопрос об индивидуализированном обучении одаренных детей. Этот подход, на мой взгляд, должен быть стратегией процесса обучения. Обучающая цель состоит в том, чтобы усовершенствовать знания, умения и навыки ребенка, содействовать реализации учебных программ повышением уровня знаний, умений и навыков каждого ученика в отдельности, углублять и расширять знания учащихся, исходя из их интересов и специальных способностей средствами индивидуализации. Развивающая цель индивидуализации реализуется при формировании и развитии логического мышления, креативности и умений учебного труда при опоре на уже имеющиеся знания. Еще одна цель индивидуализации обучения охватывает воспитание личности в широком значении этого понятия. Индивидуализация создает предпосылки для развития интересов и специальных способностей ребенка. Она обладает дополнительными возможностями – вызывать у учащихся положительные эмоции, благотворно влиять на их учебную мотивацию и отношение к учебной работе. Для каждого ученика необходимо отводить время, соответствующее его личным способностям, для возможности повторения и на

индивидуальную помощь. Таким образом, можно обеспечить полное освоение основного материала, без которого немислимо достижение последующих целей обучения.

Данная работа проводится в несколько этапов. На первом этапе фиксируются конкретные цели данного учебного подраздела, затем с помощью тестов устанавливаются предварительные знания и умения учащегося. На втором этапе представляется структурированный учебный материал, в основном для самостоятельной работы, за которой следует третий этап – самоконтроль с помощью средств обратной связи. Педагог во время самостоятельной работы помогает каждому ученику индивидуально, а также время от времени проверяет результаты. В конце занятия происходит обсуждение в большой группе, что превращает всю работу в более интересную и тем самым, помогая повысить мотивацию.

Инновационный подход позволяет одарённым детям, продолжая учиться вместе с одноклассниками, качественно углублять свои знания,

Вся учебная работа на занятиях организуется так, чтобы школьники осознавали, что они учатся сами, а учитель лишь помогает им в этом.

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белоусова Элеонора Александровна
учитель

Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в данной работе авторами описываются средства формирования универсальных учебных действий учащихся на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: учебные действия, формирование универсальных учебных действий.

1) Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является создание проблемных ситуаций на уроке.

На таком уроке реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок нужен сегодняшнему ученику.

1. Создание проблемной ситуации

Представленный ниже фрагмент урока русского языка по теме «Повелительное наклонение глагола» иллюстрирует организацию проблемной ситуации.

Ученикам предлагается ответить на вопрос: почему глагол сказать в одном случае пишется скажете, а в другом скажите?

В процессе поиска решения данной лингвистической задачи учащиеся, применяя имеющиеся знания, определяют, что глагол *сказать* I спряжения. Значит, форма *скажете* будущего времени написана верно. Форма же *скажите* выражает повеление, просьбу, приказ, и этим определяется ее написание.

1. Какой же будет тема нашего сегодняшнего урока? (Повелительное наклонение глагола).

2. Что поможет вам не ошибиться в написании глаголов разных наклонений? (Знание морфемного состава слов).

3. Каков же состав каждой формы? (Здесь возможны самые разные, в том числе и ошибочные ответы учащихся).

4. Что поможет нам убедиться в том, кто же из вас прав? (Доказательство на конкретных примерах).

5. Давайте найдем верный путь решения этого вопроса. (Здесь учитель может дать подсказку: измените форму числа повелительного наклонения глагола).

После этого учащиеся самостоятельно смогут объяснить, что в форме повелительного наклонения -И- является суффиксом, образующим форму наклонения, а -ТЕ – окончанием множественного числа в повелительном наклонении. В форме же изъявительного наклонения, с которой учащиеся уже знакомы, окончание множественного числа – ЕТЕ.

В процессе такой систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

- учащиеся учатся фиксировать затруднения в собственной деятельности;
- выявлять причины этих затруднений;
- определять цель своей дальнейшей работы;
- выбирать средства и способы достижения поставленной цели;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- сравнивать, анализировать, делать вывод, формулировать свое мнение.

2) Важнейшую роль в формировании УУД играет *работа с текстом*. *Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования*. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как

- понимание (общее, критическое);
- поиск конкретной информации;
- самоконтроль;
- комментирование текста.

Работа с текстом

«Чтение с осязками» открывает возможности целостного видения произведения. Примерные вопросы:

1. Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?

2. Что вы почувствовали, прочитав эту часть. Какие ощущения у вас возникли?

3. Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?

4. Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

В педагогической практике выделяется несколько приемов работы с текстом. *Прием составления плана позволяет глубоко осмыслить и понять текст*. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?». (План по глаголам-действиям, существительным-предметам, Прием

комментирования является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

- Что волнует автора?
- На чем он останавливается подробно?
- Как он высказывает свою точку зрения?

Прием логического запоминания учебной информации включает следующие компоненты: самопроверка по вопросам учебника или вопросам, составленным самим учащимся; пересказ в парах с опорой на конспект, план.

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования морально-ценностной позиции учащихся. *Поэтому очень важно специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание.* Для формирования коммуникативных УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста:

- «чтение с остановками»;
- «чтение с пометками»;
- «составление кластера».

3) *Дискуссия* – еще одно средство формирования универсальных учебных действий школьников. Диалог учащихся может проходить не только в устной, но и письменной форме. Следует обратить внимание на *развитие коммуникативных умений*:

- четко письменно излагать свое мнение;
- понимать точки зрения своих одноклассников, выраженные письменно;
- задавать вопросы на понимание;
- вступать в спор с автором письменного текста в ситуации, когда автор может ответить читателю.

Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отвести *театрализации* как одной из форм групповой деятельности учащихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, самостоятельно создают декорации, костюмы. На уроках русского языка этот прием тоже находит свое применение.

Систематически на уроках русского языка и литературы целесообразно использовать такое средство формирования УУД, как *создание учащимися литературных произведений* (сказок, рассказов, басен, баллад), в том числе и лингвистических. Это способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД, помогает ученику и учителю оценить качество образования, развивать рефлексивные способности учащихся. Это средство формирования универсальных учебных действий в учебной практике можно тесно связать с проектной деятельностью и методом портфолио, что прекрасно иллюстрирует системно-деятельностный подход, на который опирается современное образование.

Интеграция выше названных средств позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и в, конечном счете, повысить качество знаний по предмету, создать условия для успешной социализации личности. Однако следует уделить особое внимание тому, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Не перегрузить, не нагромождать, не навредить, – этот постулат неоспорим. Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме.

Пчелина Карина Георгиевна
учитель
Белоусова Элеонора Александровна
учитель
Назарова Диана Васильевна
учитель
МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

УРОК ПО КНИГЕ Д.С. ЛИХАЧЕВА «ПИСЬМА О ДОБРОМ»

Аннотация: в данной работе авторами представлен конспект урока по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром».

Ключевые слова: конспект, письма о добром, урок.

Цель урока:

1. Познакомиться с жизненными взглядами выдающегося человека современности Д.С. Лихачева.
2. Умение полноценно воспринимать публицистический текст и отмечать в нем языковые особенности.
3. Приблизить нравственный опыт Д.С.Лихачева к жизни современного школьника.

Вступительное слово учителя (2 мин.)

Нашим главным учителем сегодня будет Д.С.Лихачев. Он много писал для детей и молодежи. Желая передать подрастающему поколению основы духовно-нравственного воспитания, он обращался к ним в своих письмах, статьях, очерках.

Ну а сейчас хотелось бы послушать ваш рассказ об этом замечательном человеке.

В качестве домашней работы перед вами стояла задача отобрать что-то очень важное, на ваш взгляд, из жизни и деятельности Лихачева и оформить в виде одного вопроса, который бы начинался так: «А знаете ли вы?»

Послушаем, что у вас получилось.

2.Рассказ учащихся о Д.С.Лихачеве.

– А знаете, что Д.С.Лихачев многие годы жил и работал в Ленинграде – Петербурге?

– А знаете ли вы, Что Дмитрий Сергеевич не только писал очерки, статьи, заметки о православных русских храмах и монастырях, но и неоднократно спасал их от разорения?

– А знаете ли вы, что в 1928–1932 он был репрессирован; отбывал срок в Соловецком лагере, позднее на строительстве Беломорско-Балтийского канала.

– А знаете ли вы, что Д.С.Лихачев – ученый-литературовед, историк культуры, текстолог, публицист, общественный деятель?

– А знаете ли вы, что Д.С.Лихачева по праву можно считать главным исследователем древнерусской литературы?

– А знаете ли вы, что Д.С.Лихачев почетный академик не только Российской Академии Наук, но и Болгарии, Австрии, Сербии, Венгрии. Почетный доктор университетов: Торуньского, Оксфордского, Эдинбургского.

– А знаете ли вы, что сила Дмитрия Сергеевича в изучении культуры, духовной жизни, быта, искусства русского человека на протяжении многих веков?

– А знаете ли вы, что среди произведений Лихачева есть одна, которая называется «Письма о добром»?

– А знаете ли вы, что в книге 47 писем, и все посвящены нам, молодым читателям?

– А знаете ли вы, что Д.С.Лихачева по праву считают душой и совестью русского народа?

– Знаете ли вы, что указом Президента Российской Федерации «О праздновании 100-летия со дня рождения академика Д.С.Лихачева» (от 14 февраля 2006 года 2006 год, как известно, был объявлен Годом гуманитарных наук, культуры и образования – Годом академика Д.С.Лихачева?

Вывод учителя: Д.С.Лихачев – мудрец, патриот, мастер. Круг интересов, волновавших его, необычайно широк. Это наука, культура, история, религия, памятники архитектуры, древняя Русь, народ, философия, то есть все составляющие интеллигентного человека.

Прислушайтесь только к названиям его книг и исследований, они красноречивее всех эпитетов.

1. Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов.
2. Библиотека литературы Древней Руси.
3. Памятники древнерусской литературы.
4. Классические произведения древнерусской литературы.
5. Взаимодействие литературы и ИЗО в Древней Руси.
6. Восстановление памятников культуры.
7. Земля родная.
8. Русская культура, Россия, история.
9. Исследования «Слова о полку Игореве».
10. Историческая поэтика русской литературы.
11. История русской литературы 10 -17 в.в.
12. Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности.
13. Куликовская битва и подъем национального самосознания.
14. Культура России времен Андрея Рублева и Епифания Премудрого.
15. Пушкин и его современники.
16. Смех в Древней Руси.
17. «Слово о полку Игореве» -переводы и комментарии».

3.Беседа с учащимися

Перед вами утверждения. Выскажите свое мнение.

Как вы их понимаете?

Согласны ли вы с ними?

Может быть, приведете примеры из жизненного опыта?

«Цель оправдывает средства»

«Что посеешь в юности, то пожнешь в старости»

«Ум без доброты – хитрость»

«Ошибки надо не исправлять, их надо смывать кровью»

«В чем смысл жизни?»

4. Работа с кластерами

А теперь посмотрим, что думал обо всем этом Д.С.Лихачев.

Перед вами тексты из «писем о добром и прекрасном». Мы должны:

- прочитайте тексты;
- подчеркните идею, ключевые фразы;
- вписать их в кластеры;
- сравнить с вашими представлениями на эти вопросы.

5. Определение языковых особенностей писем

Какие же языковые средства использовал Лихачев для того, чтобы передать свое настроение и мысли?

а) афористичность языка

1. Мудрость – это ум, соединенный с добротой.
2. Ум без доброты – хитрость.
3. Жизнь – это и есть вечное созидание.
4. Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда.
5. Молодость – время сближения.
6. Человека портит счастье, если он переживает его один.
7. Неразделенная радость – не радость.
8. Горе человеку, если он один.
9. Когда у спорящих нет аргументов, – появляются просто «мнения».
10. Цель должна быть – иначе будет не жизнь, а прозябание.

б) лексика и фразеология

красноречиво характеризуют душевную настрой писателя, нравственные понятия (доброта, честь, достоинство, любовь, радость...) объединяются в контексте писем, замещают и дополняют друг друга, становятся символическими обозначениями, идейным центром, когда одно слово влечет за собой целый поток ассоциаций. Например, «верность принципам», «верность своей молодости, родине», «верность правде- правде- истине и правде справедливости»...

Или «достоинство требует доброты, великодушия умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим»

Или «Мудрость приносит доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долготелее и ту спокойную совесть...»

в) антитеза

умный и пустой человек; большое и малое; счастье – горе; мудрость – старость

г) поучительный характер достигается через сочетания типа

Надо быть; прежде всего, выслушает; никогда не следует прибегать к недозволенным приемам; не отклоняться в сторону от темы спора;

берегите молодость; стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя

б. Составление своего поучения на основе услышанного и понятого.

-Во вступлении к книге «Письма о добром», Лихачев пишет:

«Каждая беседа пожилого человека с молодыми оборачивается поучением. Положение всегда было таким и, вероятно, всегда таким и останется. Постараюсь быть кратким и сказать лишь о самом для себя главном – как оно мне представляется, поделиться опытом прожитой жизни».

Подобно Владимиру Мономаху, Д.С.Лихачев обращался к нам с поучениями.

Вот некоторые из них.

1. Люби людей – и ближних, и дальних.

2. Твори добро, не видя в том заслуги.
3. Люби мир в себе, а не себя в мире.
4. Будь искренним: вводя в заблуждение других, обманываешься сам.
5. Учись читать с интересом, с удовольствием и не торопясь; чтение – путь к житейской мудрости, не гнушайся им!

7. Итог урока

Без мудрости и мужества невозможна достойная жизнь. А за нее боролсь и будут бороться все, «у кого сердца для чести живы».

Романенко Анна Николаевна

воспитатель

Братищева Наталья Владимировна

воспитатель

Верешко Татьяна Вячеславовна

воспитатель

Черноivanова Елена Сергеевна

воспитатель

Бурменская Ирина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»

г. Белгород, Белгородская область

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК»

Аннотация: в данной статье представляем педагогический проект по здоровьесбережению, который поможет педагогам дошкольных образовательных учреждений расширить и закрепить знания детей о здоровом образе жизни и развить физические способности воспитанников.

Ключевые слова: здоровьесбережение, педагогический проект, физическое развитие, здоровый образ жизни.

Вид проекта:

По продолжительности: долгосрочный

По доминирующей линии: практико-ориентированный

По содержанию: социально – педагогический

По характеру контактов: в рамках ДОУ

По количеству участников: фронтальный

Срок реализации: 1 учебный год

Цель проекта: Организация работы по сохранению и укреплению психического, физического и социального здоровья детей посредством здоровьесберегающих технологий в ДОУ, формирование представлений у детей и родителей о здоровом образе жизни и принципах здоровьесбережения.

Задачи проекта:

Расширить и закрепить знания детей о здоровом образе жизни.

Совершенствовать физические способности в совместной двигательной деятельности детей.

Повысить профессиональное мастерство педагогов дошкольного учреждения по теме «Здоровый образ жизни». Изучить современные здоровьесберегающие технологии, их основное содержание, принципы и направления использования в современном ДОУ.

Повышать родительскую компетентность по вопросу сохранения и укрепления здоровья дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий в условиях ДОУ и семьи.

Актуальность проекта.

Особую актуальность в наше время имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Обеспечение здоровья и физического развития детей заявлено в качестве одного из приоритетов государственной образовательной политики. За последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось из-за недостаточной осведомленности родителей о важности физического воспитания, негативной статистики по образу жизни в семье – сниженная активность, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношениях сотрудников ДОУ с родителями.

Начиная с раннего детства, следует воспитывать у детей активное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его посредством здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни.

Основные этапы реализации проекта

I этап – аналитический

Информационно-аналитическая деятельность:

– анализ состояния здоровья детей;

– анализ развития двигательных навыков детей;

– оценка организационных и материально – технических условий ДОУ;

– формирование информационного банка данных по здоровому образу жизни (анализ психолого – педагогической и методической литературы по вопросам здоровьесбережения).

II этап – диагностический

Планово-прогностическая деятельность:

Комплекс мероприятий, обеспечивающих реализацию проекта:

– разработка системы единого здоровьесберегающего пространства в детском саду и семье для эффективной организации оздоровительной работы с дошкольниками;

– разработка модели системы по здоровьесбережению «Здоровый ребенок»

– разработка методических рекомендаций (педагогический инструментарий);

– систематизация взаимодействия с социальными партнерами с целью повышения интереса к спорту и здоровому образу жизни;

– разработка системы мониторинга промежуточных и итоговых результатов реализации проекта.

III этап – основной

Организационная деятельность:

– разработка перспективных планов работы с детьми и родителями;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

- подготовка методических материалов по обучению воспитанников и родителей современным подходам к сохранению здоровья;
- использование активных форм методической работы: тренинги, педагогический самоанализ деятельности педагогов, решение проблемных ситуаций;
- организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей;
- мониторинг комплексной оценки уровня знаний детей, анкетирование педагогов, опрос родителей;
- регулятивно-коррекционная деятельность;
- организация работы педагогов группы;
- внедрение проекта и использование здоровьесберегающих технологий;
- отслеживание промежуточных результатов и по необходимости корректировка работы по реализации проекта.

IV этап – заключительный

Подведение итогов работы в проекте, анализ полученных результатов деятельности, определение перспективы на будущее.

Механизмы реализации проекта:

- тематические интегрированные занятия, в том числе и физкультурные;
- проведение спортивной тренировки приглашенным тренером по футболу в рамках мероприятия «Гость группы»
- мониторинговые процедуры (анкетирование родителей, диагностические беседы с детьми);
- создание родительского клуба «Здоровьесберегающие технологии и их использование в семье»
- спортивные соревнования;
- беседы о здоровом образе жизни, подвижные игры, эстафеты, викторины, конкурсы;
- консультации для родителей.

Ожидаемые результаты

- повышение интереса детей к физическим упражнениям и спорту;
- повышение интереса родителей к здоровому образу жизни;
- повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения в здоровьесбережении;
- создание единого воспитательно-образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОО с родителями;
- оформление выставки детских работ по теме «Здоровью – да!»;
- создание картотеки «Подвижные игры для детей дошкольников»;
- создание родительского клуба «Здоровьесберегающие технологии и их использование в семье»;
- создание консультационного центра для родителей «Здоровый ребенок – наше будущее».

Перспектива развития проекта

Проект «Здоровый ребенок» будет результатом творческой деятельности детей, родителей, педагогов детского сада. Главное в ней – помочь детям проявить их собственные потенциальные возможности, чтобы, взрослея, были готовы вести здоровый образ жизни, ценили свое здоровье и здоровье окружающих.

Романова Светлана Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества «Азино»
г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ ПОСТАНОВКИ СЮЖЕТНОГО ТАНЦА

Аннотация: в данной работе автор подробно описывает особенности постановки сюжетного танца.

Ключевые слова: сюжетный танец, хореограф, лексика танца, композиционный рисунок.

Чтобы создать яркий интересный танец и выразить особенности удивительного языка танца понятного для зрителя, требуется владение даром импровизации, художественного мышления и яркое общее представления всего номера.

Способность выражать свои чувства в танце, зависит от внутреннего понимания и полной готовности мастера передать красоту творчества. Умение педагога-хореографа-балетмейстера – воздействовать посредством танцевальной хореографии, передавать смысл сюжета в целом постановочной работы и определенных музыкальных навыков. Способность мыслить хореографическим танцевальным образом отличает его от драматурга и режиссера, от постановки в театре драмы или оперы, но есть, что объединяет: работа хореографа как режиссера с исполнителями.

Что лежит в основе постановки танца?

1. Выбор замысла хореографического произведения.
2. Подбор музыкального произведения.
3. Разработка сюжета.
4. Разработка рисунка танца.
5. Разработка танцевальных композиций.
6. Постановка рисунков и танцевальных комбинаций на исполнителей номера.
7. Отработка танцевального номера.

Индивидуальность и особенность педагога несут изобретательность сочинения сюжета танца и особую форму воплощения. Мастер показывает свою чувственную и тонкую природу, от этого зависит качество танцевального сочинения.

Композиция определяет взаимодействие художественных средств, используемых в хореографическом замысле. Рисунки в танце гармонично показывают интересные картинки, выраженные посредством движения в танце, также возможно показать лексику в танце, выражая ее средствами звуков музыки. Драматургия номера (развитие действия героев) раскрывается через композицию танца, переходя на рисунок танца. Экспозиция, ступени перед кульминацией, кульминация, развязка требуют, чтобы рисунок танца развивался от простого к сложному, чтобы к кульминационному моменту развития рисунок выражал яркое действие условного характера. Рисунок составлен из различных расположений фигур исполнителем, всеми средствами называется основным композиционным рисунком, различные перестроения и переходы бесконечное число рисунков. Хорошо используя в детских сюжетных номерах составляя картинку, помня о том, что танец сценический. Рисунок танца и сочетания музыки находится в тесном контакте темпом и ритмом, а

также интересной лексикой движений. Чем сложнее рисунок, тем интересней, надо сказать лексика пусть будет проще, или наоборот. На восприятии сюжетного танца гармонично сочетается с актерской игрой, делая акцент – выражая сильную долю. На восприятии танцевального номера влияет сценический костюм, логично используя времена года.

Используя также свет на сцене, цветовое решение для визуального восприятия дополнения гамме света и музыки четко показывая зрителю постановочного решения. Благодаря этому у балетмейстера появляется возможность концентрировать внимание зрителя на определенном участке сцены и воздействовать на восприятие им хореографического произведения в целом. Интересного проявления эффекта неожиданности действия образа в танце сценической ситуации. Сюжет детского танца выстраивается по танцевальным точкам, диктуя в пространстве заполняя в действие. Каждый участник исполняет свое действие в танце, изображая сюжет. В сюжете прослеживаются определения главного конфликта, характеристика образов, стиля, и жанра, столкновение различных характеров хронологической последовательности событий и действий по законам драматургии. Через эти события художник показывает взаимоотношения и взаимодействия образов переживаний действующих лиц. Чтобы проявить индивидуальность, исполнителю выделяя чертой выраженной внешне создавая типаж в танце проявляющийся в действиях, поступках.

Важную роль в воплощении образа на сцене играют внешние признаки исполнителя в танце, выражая движением телом и мимикой. Сюжетные – тематические постановки можно разделить на три группы: сюжетные, игровые, тематические.

Игровые постановки относятся к обрядовым и игровым танцам, содержание песенного жанра, иллюстрируя содержание песни, используя балетмейстерами эпизод сюжета, но отличаются от сюжетной постановки тем, что характеры глубоко не раскрываются, они статичны.

В тематической постановке показываются отношения к событию, это массовый танец и здесь отдельные герои действия поступки глубокого конфликта раскрываются в теме.

Сюжетные постановки строятся развития по законам драматургии, драматургия – это слово «драма», которое означает действие.

Приступая к сочинению танца уметь отражать отдельные моменты в процессе детского сюжетного танца. Сюжетные танцы всегда интересны, когда исполняется детьми, так как они не посредственные и танцуют с большим желанием и радостно, но сточки зрения постановки сюжетные танцы являются наиболее сложными. Детскую постановку следует рассматривать как средство расширения кругозора ребенка, знакомства его с окружающим миром. Хореограф знакомит с литературной основой, разработать идейную сторону произведения, образы героев, причем делать это следует, соотносясь возрастными особенностями психологии ребенка, не нарушая детского воспитания, а лишь развивая его. Дети танцевального коллектива хорошо понимают тему и что танцуют в сюжете, когда ясно все они ярко выражают танец.

Список литературы

1. Богданов Г.Ф. Учебно-методическое пособие по композиции и постановке танца / Г.Ф. Богданов, А.П. Кириллов.

2. Батурина Г.И. Введение педагогическую профессию: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – М.: Академия, 1998.

Рудак Ирина Владимировна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КАДЕТСКОМ КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматриваются аспекты патриотического воспитания в системе кадетского образования на начальном этапе образования.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, кадетские классы.

История последних десятилетий убедительно показывает, что человечество вступило в фазу осмысления мира в его целостности и взаимосвязи. Идея воспитания гражданина мира имеет большой позитивный смысл, предполагает воспитание уважения к людям различных культур, национальных и религиозных конфессий, но вместе с тем погружение в этот процесс не должно привести к утрате своих национальных особенностей. В силу ряда причин жизнь вносит свои поправки и диктует нам новые требования к процессу воспитания на основе всего положительного, что накоплено веками народами России, традиционной культурой. Патриотическое воспитание включает в себя такие направления, как социально-патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое, историко-краеведческое, военно-патриотическое, спортивно-патриотическое. Одним из актуальных направлений воспитательного процесса в школе ещё на начальном этапе является развитие кадетского движения.

Целью патриотического воспитания младших школьников является формирование у учащихся любви к Родине, чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, уважительное отношение к языку своего народа, уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; формирование основ национального самосознания, гордость за своё Отечество, за символы государства, за свой народ; приобщение их к социальным ценностям: патриотизму, гражданственности, долгу;

Создание модели кадетских классов уже в начальном звене позволяет реализовать процесс формирования образованной и воспитанной личности для социально активной деятельности в различных сферах жизни общества в будущем. Младший школьный возраст является наиболее чувствительным для формирования нравственных ценностей и установок. У младших школьников чувство патриотизма формируется, когда дети едва начинают себя осознавать частью культурно-исторического сообщества, оказываются сопричастными к различным народным праздникам и традициям. Большое значение для формирования у детей любви к Родине имеет то, что эмоциональные переживания младших школьников получают более глубокий характер. Школьники в этом возрасте уже вполне могут на практике проявлять заботу о близких и о своих сверстниках.

У младших школьников постепенно складывается действенное отношение к своей Родине, которое проявляется у них в умении проявлять заботу о своих родных, ответственно относиться к порученным делам, делать нужное для других людей, беречь все то, что было создано трудом других людей, бережно обращаться с природой.

На начальном этапе кадетского движения (начальное общее образование) рационально разработать систему занятий внеурочной деятельности, направленных на усвоение учащимися начальной школы основных нравственных ценностей и норм поведения в кадетском классе через расширение читательского кругозора. Внеурочная деятельность выступает не только составной частью учебно-воспитательного процесса, но и результативной формой организации свободного времени обучающихся. Патриотическое воспитание младших школьников осуществляется через обучение забытым народным играм, считалкам, другим жанрам устного народного творчества, приобщение детей к осуществлению трудовой деятельности, деятельности по охране труда, по поддержанию семейных традиций и сохранению семейных ценностей, особое внимание уделяется строевой подготовке, требующей от обучающихся упорства и терпения, дисциплине кадетов.

Под методами и формами патриотического воспитания большинство ученых-педагогов понимают способы взаимодействия педагога и школьника, направленные на формирование патриотического сознания. Наиболее эффективными методами развития патриотических чувств, на наш взгляд, являются методы убеждения, внушения, личного примера, коллективного дела, педагогического требования, сотрудничества. К эффективным формам развития патриотического сознания мы отнесли кружки, секции, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные лаборатории, общественно-полезные практики, военно-патриотические объединения и т. д.

Если в результате педагогической деятельности учащийся будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных младшему школьному возрасту. Это залог формирования патриотического сознания младших школьников.

Список литературы

1. Башмакова С.Н. Патриотическое воспитание младшего школьника / С.Н. Башмакова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 66–68.
2. Болотова М.И. Событие как основа воспитательного пространства детско-взрослой общности / М.И. Болотова // Сибирский педагогический журнал, – 2008. – №1. – С. 318–327.
3. Выршиков А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект / А.Н. Выршиков, М.П. Бузский. – Волгоград: Издатель, 2001. – 245 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) // Вестн. образования. – 2009. – №17 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://murzim.ru/nauka/pedagogika/28912->

organizacionno-pedagogicheskaya-model-processa-formirovaniya-socialnogo-opyta-detey-sredstvami-izobrazitelnoy-deyatelnosti.html

5. Инюткина С.И. Реализация патриотического воспитания через создание казачьих кадетских классов посредством организации внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/11/08/statya-realizatsiya-patrioticheskogo-vozpitanija-cherez-sozdanie>

6. Гордеева Л.П. Гражданско-патриотическое воспитание в кадетском классе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vozpitatelnaya-rabota/2018/10/02/grazhdansko-patrioticheskoe-vozpitanie-v>

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ И АКТИВАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются рациональные педагогические приёмы, являющиеся стимулом для развития познавательной активности детей с трудностями в обучении.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, познавательные УУД, приёмы, трудности в обучении.*

Важнейшей целью современного образования школьников становится формирование умения учиться. Обучающийся становится «архитектором и строителем» образовательной деятельности. Реализация данной цели становится возможным благодаря формированию у школьников системы универсальных учебных действий.

Такого соответствия основному положению образовательного стандарта будет сложно достичь, не стимулируя на протяжении всего процесса обучения младших школьников, испытывающих трудности в обучении, познавательную деятельность.

Нынешние ученики значительно отличаются от сверстников того времени, когда создавалась ранее действующая система образования. Закономерно, что возникли существенные проблемы в учебно-воспитательном процессе современной начальной школы. Прежде всего происходит постепенное замещение некоторых видов деятельности занятиями учебного типа. Сюжетно-ролевая игра больше не занимает ведущего места, что приводит к трудностям развития произвольности поведения, образного мышления, мотивационной сферы, не обеспечивая формирование социально- психологической готовности к школьному обучению. Вектор взрослых направлен исключительно на интеллектуальное развитие ребенка в ущерб морально-этическому воспитанию и личностному развитию. Это ведёт интереса к учению. Значительно возросла информированность младших школьников. Ранее школа и учебные занятия были источниками получения ребенком информации. Теперь СМИ, интернет-ресурсы оказываются определённым источником для создания

представлений о мире у ребёнка, причем не всегда адекватной. Нынешние ученики мало читают. Как следствие – трудности в обучении младшего школьника, сопряжённые с отсутствием смыслового анализа текстов различных жанров, несформированностью внутреннего плана действий; трудностью рационального мышления и воображения.

В качестве средств активации познавательного интереса эффективно применять стимуляцию при помощи содержания учебного материала (куда входят: новизна содержания, исторический аспект знаний, насущная практическая необходимость в знаниях для жизни); использование многообразия форм самостоятельных работ, проблемность; творческие работы, которые активизируют эмоционально-волевые и интеллектуальные психические процессы личности; стимулирование познавательного интереса посредством выстраивания отношений между участниками учебного процесса, которые при добрых, доверительных отношениях способствуют формированию активности. Особенность этих отношений проявляется в следующем: совместная увлечённость деятельностью (постановка «интригующих» вопросов, поиск познавательных задач), деловой, энергичный стиль в работе, педагогический оптимизм или стимул доверия познавательным возможностям ученика, эмоциональность самого учителя, взаимная поддержка, соревнования, поощрения.

Эффективными приёмами развития познавательной активности выступают: задание массивом; выход за пределы; отсроченная реакция, где после заданного вопроса учитель делает паузу, не торопясь опрашивать учеников. Такой приём позволяет «подтянуться» тем ребятам, которые в силу своих личных качеств медленнее реагируют на изменившуюся учебную ситуацию; приём «Лови ошибку» или «Провокация»; театрализация, приём «Идеальное задание» (работа по выбору учащихся).

Для формирования познавательных УУД можно подобрать задания, правильный результат выполнения которых нельзя найти в учебнике в готовом виде, но в текстах и иллюстрациях учебника, справочной литературы есть подсказки, позволяющие выполнить задание. Это приём «Да» и «нет – учит: связывать разрозненные факты в единую картину»; систематизировать уже имеющуюся информацию; слушать и слышать учеников, опрос по «цепочке» (мячик), тренировочная контрольная работа проводится как традиционная контрольная работа, но отметки по ней выставляются только по желанию учеников и разрешается использование справочников, словарей; блицконтрольная – проводится письменный опрос в быстром темпе, «Своя опора» (шпаргалка с определёнными условиями).

Включая в педагогическую деятельность нестандартные ситуации, новые педагогические приемы, проектируя урок на технологии деятельностного подхода обучения можно добиться высоких результатов для развития познавательных УУД у детей с разным уровнем интеллектуальной активности.

Список литературы

1. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития и возможности освоения этими детьми первого варианта ФГОС для обучающихся с ОВЗ, урок 27 ОП «Практический опыт реализации и рекомендации по инклюзивному образованию детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС».

2. Психолого-педагогические аспекты проблемы формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/psihologopedagogicheskie-aspekti-problemi-ormirovaniya-poznavatelnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-u-mladshih-shkolnikov-760937.html>

3. Букаткина Л.М. Особенности формирования универсальных учебных действий у детей с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2018/08/26/statuya-poteme-osobnosti>

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ В МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается степень важности текстовой задачи как рационального математического средства развития функциональной грамотности.

Ключевые слова: математика, начальная школа, функциональная грамотность.

Функционально грамотная личность – это человек, свободно ориентирующийся в окружающем его мире и действующий в соответствии с общепринятыми ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать. Задача математического образования, способствовать развитию у человека способности использовать математические знания, умения и навыки для решения жизненных задач на практике в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Именно в этот период происходит интенсивное обучение различным видам учебной деятельности. Для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо соблюдать условия: даётся возможность для приобретения опыта достижения цели; образовательная деятельность ориентирована на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности; обучение на уроках должно носить деятельностный характер; правила оценивания отличаются чёткостью; используются продуктивные формы групповой работы; реализуются индивидуальной образовательной траектории.

Одним из средств формирования и развития функциональной грамотности на уроках математики в начальной школе является работа с текстовыми задачами. Педагог не должен ограничиваться только материалом учебника. Следует привлекать материалы газет, научно- популярной литературы, материал из области практических работ учащихся, из окружающей действительности. Задачи должны быть понятными, доступными для детей, не иметь незнакомых слов. В основном это специальные задачи с жизненно-практическим содержанием расчётно-вычислительного характера. Для реализации практической направленности обучения задачи составляем исходя из жизни класса, семьи, школы, своей улицы, города,

области и т. д. Важно использовать на уроке математики краеведческий материал, информацию о географических объектах, о растительном и животном мире родного края.

Придерживаясь современной терминологии, можно сказать, что текстовая задача представляет собой словесную модель ситуации, явлений, события, процесса. Как в любой модели, в текстовой задаче описывается не всё событие или явление, а лишь его количественные и функциональные характеристики. Выступая в роли конкретного материала для формирования знаний, задачи дают возможность связать теорию с практикой, обучение с жизнью. Решение задач формирует у детей практические умения, необходимые каждому человеку в повседневной жизни (подсчитать стоимость покупки, длительность поездки и т. д.).

Решая задачи, ученик убеждается, что многие математические понятия, имеют корни в реальной жизни, в практике людей. Через решение задач дети знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами. Так, содержание многих задач, решаемых в начальных классах, отражает труд детей и взрослых, достижения нашей страны в области народного хозяйства, техники, науки, культуры. Решение таких задач может и должно быть рассчитано на привлечение знаний из разных предметных областей. Крайне важно регулярно задавать ученикам вопросы: «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?». Задачи с практическим содержанием должны нести познавательную и воспитательную ценность; должны быть доступны к пониманию, а содержание событий реалистичным.

При решении математических текстовых задач человек повышает своё математическое образование. При правильном компетентном подходе текстовые задачи помогают ученикам научиться самостоятельно действовать в ситуациях неопределенности в решении актуальных проблем реальной жизни. А формирование функциональной грамотности обучающегося как раз и направлено на то, чтобы ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни, достойной человека.

Список литературы

1. Гурова Л.Л. Психологический анализ решения задач. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1996. – С. 12–15.
2. Демидова Т.Е. Теория и практика решения текстовых задач. – М.: Академия, 2007. – 288 с
3. Использование задач с практическим содержанием на уроках математики в начальной школе для формирования деятельностных компетенций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895519>
4. Погодина Н.Л. Приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yrok.pf/library/priemi_formirovaniya_funkcionalnoj_gramotnosti_mla_221622.html

Рыжикова Лариса Николаевна
педагог-психолог

Викторова Оксана Валериевна
учитель-логопед

Клубукова Ольга Игоревна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №65»
г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-557450

СЦЕНАРИЙ ПЕРВОГО ДНЯ ПОСЕЩЕНИЯ ДЕТСКОГО ГКП ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ «ЭКСКУРСИЯ В ДЕТСКИЙ САД?»

Аннотация: в статье представлен сценарий, который поможет специалистам в создании более плавного перехода от воспитания в условиях дома к воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении, условий для всестороннего развития детей раннего возраста, а также социализации детей раннего возраста, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения.

Ключевые слова: ДОУ, первое посещение ДОУ, адаптация.

Цели:

- дать первоначальные знания о детском саде, помещениях группы, труде людей, работающих в детском саду;
- формировать мотивацию к посещению детского сада;
- вызывать положительные эмоции у детей от посещения детского сада;
- проводить профилактику возможной негативной дезадаптации к посещению детского сада.

Раздаточное оборудование: су-джоки, шарики, фломастеры.

Ход мероприятия

Приход в детский сад взрослых с детьми.

Встреча с педагогами, знакомство.

Педагоги: «Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители. Мы педагоги детского сада №65 очень рады вас видеть. Давайте с вами познакомимся».

Педагоги представляются, называют свои имена и профессии. Спрашивают имена детей.

Беседа «Сто такое детский сад».

Педагоги: «Дорогие наши малыши и родители, сегодня вы пришли в чудесное место, это сказочный дом, попасть в который мечтает каждый ребенок. А кто знает, что же такое детский сад? Помогайте родители...»

Педагоги: «Сейчас мы вам расскажем, что же такое детский сад».

Утро доброе, друзья,

Все торопятся сюда.

Детки в садик наш идут,

Здесь играют и поют,

Здесь друзей себе находят,

На прогулку с ними ходят.

Детский сад – второй ваш дом.

Как тепло, уютно в нем!

Вы его любите, дети,

Самый добрый дом на свете!

Педагоги: «Каждое утро в наш садик торопятся детки с разных сторон, чтобы тут подружиться с другими детьми, вместе играть, рисовать, лепить, считать, писать, читать, петь, танцевать и конечно гулять».

Педагоги: «Наш детский сад называется «Улыбка», ведь все здесь улыбаются, а вы умеете улыбаться. Давайте все вместе покажем, как мы умеем улыбаться».

Педагоги: «Улыбаться мы все научились, а теперь, мы вас приглашаем на веселое путешествие «экскурсию» по нашему саду. Крепко возьмите за руку своих родителей и пойдемте скорее с нами».

Подходим к главному входу.

Педагоги: «Отсюда будет начинаться каждый ваш день, и мы свою экскурсию-путешествие начнем с главного входа в наш сад. В нашем чудесном доме 2 этажа – здесь каждый день приходит очень много ребят – от самых маленьких, до ребят постарше. Здесь групповые помещения».

Здесь все дружат и играют

Никого не обижают

Игровые для ребят

Это группы – детский сад.

Педагоги: «А здесь кабинет самого главного человека в детском саду, нашей заведующей Жанны Юрьевны».

В этом кабинете

Каждый день и час

Нелёгкой посвятив себя работе

Заведующий думает о нас.

Педагоги: «Следующая остановка в нашем путешествии – пищеблок. Здесь работает чудесная команда поваров, которые готовят вкусную и полезную пищу для наших деток».

Добро пожаловать на кухню.

Здесь варится обед:

Картошка, борщ, котлеты

И вкусный винегрет.

Педагоги спрашивают у детей, что они любят кушать. Говорят, о том, что все это готовят в нашем саду.

Педагоги предлагают продолжить путешествие – в спортивный зал

Для занятий физкультурных

Есть у нас спортивный зал.

Любит он ребяток дружных

Даже тех, кто ростом мал.

Педагоги: «Здесь мы делаем зарядку, играем, бегаем и прыгаем. А давайте вместе с нашими родителями сделаем зарядку».

Выполнение зарядки под музыкальное сопровождение.

Педагоги: «А рядом с нашим залом находится кабинет игротеки. Здесь мы будем играть с разные игры. И сейчас давайте поиграем».

Спортивные игры в игротекке.

Педагоги: «Наигрались, тогда давайте продолжим наше путешествие. И следующая остановка будет в волшебной комнате здоровья – солевой комнате».

Посещение солевой комнаты.

Педагоги: «Понравилось в волшебной комнате здоровья? Тогда давайте продолжим наше путешествие. Крепко возьмемся за руки и пройдем в наш музыкальный зал. Зал предназначен для проведения музыкальных занятий. Кроме того, это любимое место для ребят, где они могут встретиться на празднике утренниках, развлечениях. Именно здесь мы собираемся вместе, чтобы посмотреть спектакль или концерт».

Дети осматриваются. Находим в зале заданные предметы и картинки, присаживаемся на стульчики – слушают детскую песенку. Танец под музыку.

Педагоги: «Продолжаем нашу экскурсию и подходим к медицинскому кабинету. Здесь работает замечательный наш доктор Елена Викторовна. Она каждому ребеночку знакома, потому что каждый день и температуру проверит и как самочувствие спросит».

В медицинском кабинете
Любят проверяться дети.
Кому сделают прививку,
Тому вручат витаминку.
Познакомимся с мед работником.

Педагоги: «Продолжаем нашу экскурсию и проследуем в самый настоящий музей – «Русское подворье».

В большом помещении воссозданы детали и обстановка русской избы и подворья. Здесь дети могут познакомиться с предметами быта и прикладного искусства. Здесь же проходят занятия по изодеятельности.

Дети рассматривают все предметы в музее. Педагоги отвечают на вопросы о предметах и о том, как их использовать.

Педагоги: «Следующая наша остановка – Методический кабинет». Вот просторный кабинет,
Зовется методическим.

И чего здесь только нет
Для помощи практической!
Нельзя сказать: «Все знаю я!».
Но знать побольше каждый должен.
Окажет помощь вам, друзья
Наш методист – он это может!
Чтоб во всём нам докой быть
В метод. кабинет надо ходить
Деток заинтриговать
С сюрпризом знания подать.

Педагоги: «Последняя наша остановка – кабинет педагога-психолога». Здесь работает замечательный педагог – Лариса Николаевна, которая со всеми детьми дружит, играет, помогает, если надо утешает, если надо – успокаивает. К ней приходят за помощью даже родители.

Занятие по развитию речи и мелкой моторики
Цель: развитие мелкой моторики;
– развитие речи.
Орг. Момент.

Логопед: «Ребята, к нам в гости пришел маленький зверек, давайте догадаемся кто это». Показывает картинку «Ёжика».

Логопед: «Наш ёжик очень рад вас видеть, и всем вам говорит: «Здравствуйте», а вы что ему ответите? ... Он даже радостно фыркает при встрече. Покажите, как ежик фыркает. Он очень хочет с вами поиграть. А вы хотите поиграть с ёжиком»

Игра «Ёжик».

Оборудование: картинка ёжика, массажные мячики «су-джок» по количеству детей.

Логопед раздает ёжики- Су-джок детям и просит их родителей помочь и поучаствовать в игре. Дети выполняют движения с ёжиками и вставляют короткие слова.

Ёжик спрячь свои иголки,
Мы же дети, а не волки
И не надо нас кусать
Мы хотим с тобой играть,
Мы хотим тебя погладить,
Мы хотим с тобой поладить

Ёж иголки отряхнул
В клубок свернулся и уснул.
Шарики раскручиваются, достается колечко и колечко поочередно одевается на каждый палец под текст:

Этот пальчик дедушка,
Этот пальчик бабушка,
Этот пальчик папочка,
Этот пальчик мамочка,
А вот этот пальчик – я.
Вот и вся моя семья!

Логопед собирает ёжиков и говорит: «Наш ёжик говорит вам спасибо, ему понравилось с вами играть, и все-таки ему немного грустно, потому что он сегодня в детский сад пришел один, а его друзья остались дома. Давайте их позовем к нам в сад».

Дети кричат «ау», те у кого есть речь могу прокричать слова «приходите к нам».

Игра «Кто как голос подает».

Цель: стимуляция речи.

Оборудование: картинки с животными.

Логопед: «Ребята, звери нас услышали и пришли к нам. Давайте с ними поздороваемся».

Логопед достает картинки с животными по очереди, показывая их детям. Спрашивает «кто это», как это животное говорит и просит ребят показать это животное (как оно прыгает, ходит, плывет, летит).

Вызывание звукоподражаний

Логопед: «Ребята, всем животным понравилось с вами играть. Они говорят вам спасибо и ждут вас снова в гости».

Педагоги: «Здесь у нас есть сенсорная комната, которую очень любят дети».

Дети рассматривают сенсорную комнату. Игры в сенсорной комнате.

Психолог показывает упражнения психогимнастики для малышей:

«Заяц»

Его обижают и звери и птицы,

Он каждого кустика в поле боится. *(Присесть, съежится, голову втянуть в плечи), можно попрыгать, изображая зайчика*

Психолог: Ребята, а давайте вспомним как мы радуемся?

«Весельчаки»

Жили-были у реки славные весельчаки,

Вот-вот со смеху помрут, вот животик надорвут.

(Дети с разными интонациями: ха-ха-ха, хо-хо-хо, хи-хи-хи!)

«Ребята сегодня все те животные, которые к нам приходили с вами поиграть оставили вам в подарок воздушные шарик». Детиам раздают по 1 воздушному шарикy. Свободные действия с воздушными шарами

Психолог: «А хотите, что наши шарики стали еще более красивыми и веселыми. У меня есть такие фломастеры – давайте на каждом шарике что-нибудь нарисуем»

Педагогичи с детьми рисуют на шариках солнышки, улыбки, домики – по желанию ребенка. Звучит спокойная музыка.

Педагогичи: «Наше веселое путешествие по детскому саду подошло к концу, но мы с вами не прощаемся. Мы приглашаем вас продолжить экскурсию уже на прогулке и посмотреть в нашем саду прогулочные площадки, качели, лестницы, красивые фигурки на дорожках ваш павильон и многое другое, что покажут вам ваши воспитатели.

Список литературы

1. Белова О.Е. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа.

2. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2–4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Национальный книжный центр, 2015.

Солдатова Инна Николаевна
инструктор по труду

Волкова Наталия Валерьевна
учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ УЧЕБЫ В ИНТЕРНАТНОМ УЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: специфика учёбы в интернатном учебном заведении бросает новые вызовы как детям, вынужденным покинуть свой дом и своих родителей, так и для педагогов, которым необходимо организовывать не только учебную деятельность, но и быт своих учеников. В работе проведён анализ основных сложностей первичной адаптации школьников к непривычным для них условиям. Дается оценка роли педагога в подобных учебных заведениях.

Ключевые слова: адаптация, быт, школа-интернат, педагог, учебная деятельность, внеурочная деятельность.

Наиболее значимыми задачами современной школы, как общеобразовательной, так и специальной – является подготовка детей к самостоятельной жизни, а именно; первичная социализация, получение начальных навыков трудовой деятельности во взаимодействии с другими членами общества.

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», существующая с 2000 года, является учебным заведением интернатного типа для девочек 7–11 классов,

предоставляя своим воспитанницам возможность обучения и проживания на территории гимназии. В выходные, праздничные дни, на каникулы девочки уезжают домой. Ученицам помимо учебной деятельности, предоставляется широкий спектр дополнительного образования в виде кружков, секций и условий для проектной деятельности. По ходу учёбы и проживания, обучающиеся получают навыки трудовой деятельности. Воспитанницы принимают участие в благоустройстве территории. Налажен совместный быт учениц: они проживают в комнатах по 2–3 человека. Контроль санитарного состояния спальных комнат проводится со стороны администрации ежедневно. По итогам недели, каждой комнате выставляются оценки, а по итогам месяца «отличницам» выдаются сувениры.

Адаптация детей к школьной жизни, как процесс психического и физического приспособления к новым условиям, является краеугольным камнем будущих успехов школьников. Для успешной акклиматизации необходимо учитывать и особенности приспособления детской психики к новым условиям. Наблюдения показали, что адаптация может проходить по-разному.

Детей, поступающих на учёбу в школу-интернат можно разделить на несколько групп:

Первая группа детей – быстро и благополучно привыкающие дети. Такие ученики быстро находят общий язык со своими одноклассниками и соседями, что нивелирует негативный опыт пребывания в учебном заведении. Такие дети демонстрируют добросовестное отношение к учёбе, у них преобладает хорошее настроение и повышенный интерес ко внеурочным активностям.

Ко второй группе относятся обучающиеся, в большей степени подверженные негативной реакции на резкие изменения в жизни. Продуктивность таких учеников в период адаптации, как правило, находится на низком уровне. Тем не менее, при правильном подходе, а именно терпимости и поддержке со стороны педагога, все затруднения в организации учебы и быта могут быть полностью устранены в период с 3 до 6 месяцев.

К третьей группе можно отнести плохо привыкающих детей. Их отличает негативная форма поведения, нежелание учиться и осваиваться на новом месте.

Такие ученики часто показывают неприятие новых условий. Среди негативных реакций может встречаться как истеричное поведение, так и бойкот по отношению ко всей ситуации в целом. Такие ученики конфликтуют со школьным коллективом, бросая резкие выпады в сторону одноклассников и педагогов [1, С. 94–97]

Если до поступления в школу-интернат ребенок действовал в соответствии со своими желаниями и самостоятельно, то с приходом в школу-интернат он находится под постоянным надзором «чужих» для него людей. В начале обучения в школе-интернате у детей могут возникнуть специфические реакции: страхи, срывы, истерические реакции, повышенная слезливость, заторможенность.

Семейная ситуация, в которой оказывается ребенок до и в период поступления в школу, тоже имеет большое значение. Напряженная, эмоционально дискомфортная обстановка отрицательно влияет на самочувствие школьника, что сказывается и на его успеваемости.

Поступление в школу-интернат вносит большие перемены в жизнь ребенка. Значительно возрастает количество контактов с педагогами, что, в свою очередь, вносит коррективы в учебную деятельность. Необходимо принимать во внимание условия адаптации и психофизические особенности детей. Специфика ситуации, в которой оказываются ученики, имеет тенденцию к увеличению стресса для детей, в связи с необходимостью обеспечивать себя на бытовом уровне без помощи родителей и ограничением контакта с ними. Возрастает влияние классного коллектива. Ребёнок, вынужденный вписываться в сообщество своих ровесников, теперь при взаимодействии с другими детьми учитывает не только факторы, связанные с учебной деятельностью, но и с бытовой.

Подобное влияние может иметь как полезный, так и деструктивный характер. Среди положительных изменений можно отметить приобретение и закрепление базовых (опрятность, гигиена, порядок) бытовых навыков, развитие социальных навыков, умения находиться в коллективе. Возрастающая роль педагога также предполагает огромное множество полезных активностей, доступных для ребёнка. Кружки по интересам, олимпиады, проектная деятельность может занимать значительно большее место во внеурочной деятельности ребёнка по причине постоянной доступности и расширенного контакта с педагогом. Реализация доступности различной дополнительной деятельности, грамотное мотивирование детей и сосредоточие усилий на смягчении перехода к новой модели проживания и учёбы являются главными задачами педагога в учебных заведениях данного типа. Помимо повышенного интереса к учёбе, демонстрируемые обучающимися при подобном подходе, следует многогранное развитие личности и появление новых интересов в жизни.

Деструктивные тенденции, проявляющиеся в обществе в целом, также могут иметь своё отражение в детском коллективе. Влияние сверстников из неблагополучной среды, нежелательных материалов из интернета вкуче с переходным периодом могут стать большой проблемой для педагога. Исходя из условий совместного проживания, авторитет педагога или даже авторитет родителя может уступать влиянию сверстников. Затруднительным в данной ситуации выступает тот факт, что, образуя своеобразную «коммуну», дети, имея поддержку своих сверстников, могут сопротивляться коррекционным мероприятиям. Казалось бы, положительные качества, такие как взаимовыручка и коллективизм в данных случаях могут стать помехой, которая может привести к нежелательным последствиям. Отсюда следует другая, не менее важная задача педагога – создание благоприятного климата в детском коллективе, чтобы подобные проявления не могли найти поддержки среди большинства. Распределение активностей по интересам среди детей и профилактические мероприятия помогают бороться с деструктивными проявлениями [2, с. 35–38].

Список литературы

1. Нефедова А.Р. Особенности социокультурных связей социально дезориентированной молодежи / А.Р. Нефедова // Социологические исследования. – 2008. – №12. – 248 с.
2. Олиференко Л.Я. Социальная и психолого-педагогическая поддержка детства / Л.Я. Олиференко. – М.: 1995, – 279 с.

Сорокина Наталия Николаевна
воспитатель

Скибицкая Ирина Ивановна
воспитатель

Евстафиева Людмила Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол Белгородская область

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА К ОСВОЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья посвящена формированию у дошкольников финансовой грамотности в игровой деятельности с целью воспитания бережливости, правильного представления о финансовом мире.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансы, бережливость, экономическая предметно-пространственная среда, деньги, экономика.

Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным
Роберт Кийосаки

В настоящее время очень важным считается приобретение детьми дошкольниками знаний и навыков в области финансов, так как в последующей жизни возникает необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также преодоление затруднений, возникающих при использовании современных финансовых инструментов. Финансы – это вся совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни.

Главной целью и результатом образования в соответствии с ФГОС ДО является развитие личности. Формирование у дошкольников финансовой грамотности приближает их к реальной жизни, развивает экономическое мышление. Дети приобретают качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются азы финансовой грамотности, стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому игровая деятельность по формированию финансовой грамотности необходима для детей дошкольного возраста.

Многие родители затрудняются привить своим детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения, так как имеют недостаточный уровень финансовой грамотности. Финансовая грамотность формирует у детей правильное отношение к деньгам и помогает в будущем быть успешными. Детям необходимо лучше понимать, как взрослые зарабатывают деньги, как планируется семейный бюджет, что такое экономическое воспитание.

Формирование основ финансовой грамотности позволяет воспитать у детей бережливость, деловитость и рациональное поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых

результатов труда, будь то товары или деньги. Происходит формирование у детей правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь им стать самостоятельными, успешными, принимающими грамотные, взвешенные решения.

Ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Поэтому приобщение детей дошкольников к финансовой грамотности с интересом будет проходить в игре в сочетании различных методов и приемов.

Для успешного освоения детьми старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности, мы модернизировали развивающую предметно-пространственную среду. Развивающая экономическая предметно-пространственная среда включает предметы, отражающие содержание различных сфер экономики: это производственно-технологической, юридической, товарно-денежной и др.). Для детей в различных игровых уголках представлен материал, предметы, которыми они могут играть, пользоваться для освоения финансовой грамотности. Например, в книжном уголке для ребят размещены произведения художественной литературы экономического содержания («Откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей» Елена Ульева, «Волшебный банкомат» Т. Попова, А. Булавкина, «Математика и деньги: покупаем, продаём, меняем» А. Воронина, Т. Воронина, Т. Попова, альбом «Эволюция денег» и др. В уголке математики размещены кроссворды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы, коллекция денег и др. Игровой уголок содержит дидактические игры, предметы-игрушки для организации игровых образовательных ситуаций, сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Аукцион», «Биржа», «Рекламное агентство» и др.

Также дети знакомятся с профессиями экономической направленности. В этом помогают тематические альбомы о профессиях, альбом «Профессии моих родителей».

В организации игровых ситуаций в сюжетно-ролевой игре очень активно детьми используются макеты объектов, предметов по финансовой грамотности (банкомат, станок для печати денег, зданий банков). А также атрибуты для организации различных рабочих мест, спецодежда, деньги, пластиковые платёжные, дисконтные карты, кошелек, банкомат и т. д.). Для детей разработаны алгоритмы развития игры, альбомы с вариантами моделирования и конструирования игрового пространства.

Поэтому процесс формирования финансовой культуры детей в старшем дошкольном возрасте в игровой деятельности наиболее естественен, очень увлекателен и эффективен. У детей расширяется кругозор в вопросах экономики и бережливости, закрепляются, обогащаются знания о финансовой сфере деятельности взрослых.

Список литературы

1. Аменд А.Ф. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания / А.Ф. Аменд, А.А. Саламатов // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – 55 с.
2. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 176 с.

Стручаева Ирина Олеговна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

Петрова Татьяна Семеновна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

Кузнецова Юлия Александровна

заместитель директора, педагог-психолог

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

Плехова Марина Вячеславовна

учитель-логопед

МОУ «СОШ №20»

г. Белгород, Белгородская область

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в данной работе авторским коллективом было рассмотрено содержание и организация диагностики речевых нарушений учащихся.*

***Ключевые слова:** речевые нарушения, диагностика речевых нарушений, учащиеся.*

Цель учителя-логопеда в работе является выявление и работа над устранением речевых нарушений у детей. В свою очередь устранение речевых нарушений, способствует социализации и легкой адаптации младших школьников к новым условиям. С учащимися, нуждающимися в логопедической помощи, коррекционные занятия необходимо начать как можно раньше для предупреждения вторичных речевых нарушений, а также предотвратить полностью или частично развитие дисграфии и дислексии. Поэтому в начале учебного года, учителя начальных классов направляют на комиссию как можно больше детей с проблемами в письменной и устной речи. Для того, чтобы правильно подобрать методики коррекционного воздействия для коррекционного занятия, логопеду приходится проводить первичную дифференциальную диагностику. После диагностики, учитель-логопед общеобразовательной школы, зачисляет учащихся на коррекционные занятия.

Первичное обследование речи учащихся проводится в очень сжатые сроки. Трудности в том, что дети приходят к логопеду в свободное время от уроков. Так же необходимо учитывать то, что некоторые дети приезжают в школу издалека и им нужно успеть на нужный автобус.

Учитывая некоторые трудности, мы пришли к выводу, что проведение некоторых видов обследования учащихся 2–4 классов, соблюдая индивидуальный подход к каждому ребёнку, возможно не индивидуально, а в группе. Целесообразными для группового обследования являются помимо традиционных диктантов, являются: грамматический строй; фонематическое восприятие; узнавание букв; понимание значений слов.

Проводимое обследование строится на общедидактических принципах наглядности, целесообразности, доступности, постепенного усложнения и т. д. Для учащихся с нарушенным звукопроизношением особенно важно, что во многих заданиях исключается активная речь ребёнка. Во время обследования дети работают с интересными буквенными заданиями, что способствует повышению интереса к выполнению трудной работы, проявлению положительных эмоций. Демонстрационный материал может быть предложен и для группы, и индивидуально. Задания предлагаются в течение нескольких занятий.

Примером упражнений, может послужить следующее:

Обследование узнавания букв (предлагается печатный и письменный варианты букв): «Чего не хватает?» (ученикам нужно дорисовывать фигурам недостающие части, чтобы они превратились в буквы); Совмещённые буквы; «Найди буквы, спрятавшиеся на картинке»; «Найди отличия» (сравнивая две буквы, ученики должны отыскать элемент в ряду, отличающийся буквы друг от друга); «Зашумлённые буквы»; «Исправь ошибку» (ученикам нужно зачеркнуть неправильно написанные буквы); Переведение букв из печатного шрифта в рукописный и т. д.

Обследование фонематического восприятия

Здесь необходимо избегать заданий, предполагающих артикулирование, поэтому используются рисование и картинки.

«Нарисуй слово». Предлагаются ряды из 2–3 слов, отличающихся или одним или порядком звуков, для их «зарисовки». Например: сон – сом, кость – гость, и т. д. Если ребенок совершил ошибку, необходимо выяснить степень понимания ребёнком лексического значения заданных слов в индивидуальной беседе.

«Помоги Незнайке». Детям предлагаются картинки и подписи к ним. Дети должны исправить ошибки, если они имеются, и записать слова правильно. Например: зубы (зубы), осы (усы) и т. д.

Обследование понимания значений слов. умения актуализировать слова в определённом контексте

«Подбери подходящий предмет». Предварительно учитель-логопед даёт инструкцию и образец для выполнения задания. Дети дописывают подходящее по смыслу слово. Например: смешной...; грустный... и т. д.

«Редактор». Детям предлагаются словосочетания или предложения с неверно употреблёнными словами. Предлагается исправить ошибки, и записать правильно предложения.

«Подскажи правильное словечко». Ученики работают с антонимами. Даются пары правильные и с ошибками, которые ребенок должен исправить. Например: добрый – плохой, высокий – низкий, и пр.

Обследование грамматического строя речи

«Закончи словосочетания». С помощью этого задания, выявляю умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Необходимо помнить, при подборе упражнений о том, чтобы окончания имён прилагательных находились под ударением. Перед предстоящей работой, учитель-логопед даёт ученикам образец выполнения задания, тем самым добиваясь полного понимания детьми.

«Что не так?». Учащимся предлагаются картинки с подписями к ним. Дети должны исправить предложения, заметить замену или отсутствие

предлога. Например: Мама дочкой идет домой. Сын бежит маме. Мишку посадили в стул.

Восстановление деформированного предложения из слов, данных в начальной форме. Например, Бабушка, шерстяной, вязать, носки.

По, идти, широкий, мальчики, дорога.

Все упражнения требующие написания, выполняются учениками в индивидуальных тетрадях, которые легко проверить и проанализировать выявленные проблемы и отклонения. Результаты, которые получили в ходе обследования, помогают определить, кого из детей необходимо зачислить на коррекционные занятия. Полученные данные в ходе диагностики заносятся в речевые карты учащихся, посещающих логопедические занятия. Родители этих учащихся получают подробную консультацию и соответствующие направления к специалистам.

Список литературы

1. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Бенедиктова. – СПб., 2001. – 24–88 с.
2. Методы обследования речи детей: учебное пособие / под ред. И.Т. Власенко и Г.В. Чиркиной; сост. Т.П. Бессонова. – М., 1992.
3. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / под ред. Р.Е. Левиной. – М., 1968.
4. Практикум по олигофренопсихологии: учебное пособие / под ред. А.Д. Виноградовой. – Л., 1980. – 68–77 С.
5. Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / под общей ред. Н.А. Заруба; авт.-сост.: Л.И. Загляда, Г.А. Спирина, А.Н. Климова, А.В. Толкачёва. – Кемерово., 2007. – 114 с.
6. Филичева Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева., Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина. – М., 1989. – 223 с.
7. Шаповал И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития / И.А. Шаповал. – М., 2005. – 287–290 с.

Сытник Наталья Александровна
воспитатель
МБОУ «Начальная школа – Д/С №26»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в структуре пространственных представлений можно выделить четыре основных уровня, каждый из которых, в свою очередь, состоит из нескольких подуровней.

Ключевые слова: пространственные представления, четыре основных уровня, пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела, вербализация пространственных представлений.

Пространственные представления относятся к концептуальному пространству и являются образами, представлениями, созданными мышлением ребенка, закрепленными и отображаемыми вовне с помощью речи и действий.

В структуре пространственных представлений можно выделить четыре основных уровня, каждый из которых, в свою очередь, состоит из нескольких подуровней. Более глобально последовательность овладения пространственными представлениями в дошкольном детстве можно разделить на два больших блока.

Первый блок – пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу). Это представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (о нахождении того или иного предмета, о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны», о дальности нахождения предмета); представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве.

Второй блок – вербализация пространственных представлений. Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся.

Система работы (Т.А. Мусейбова) по развитию у дошкольников пространственных представлений включает:

- 1) ориентировку «на себе»; освоение «схемы собственного тела»;
- 2) ориентировку «на внешних объектах»; выделение различных сторон предметов: передней, тыльной, верхней, нижней, боковых;
- 3) освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево;
- 4) определение расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом субъекте;
- 5) определение собственного положения в пространстве («точки стояния») относительно различных объектов, точка отсчета при этом локализуется на другом человеке или на каком-либо предмете;
- 6) определение пространственной размещенности предметов относительно друг друга;

1. определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве; определение их размещенности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они размещаются.

2. Работа с самыми маленькими детьми начинается с ориентировки в частях своего тела и соответствующих им пространственных направлений: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука. Особо важной задачей является различение правой и левой руки, правой и левой части своего тела.

Работа в образовательной деятельности во всех возрастных группах по формированию пространственных представлений у детей включает ориентировку в трехмерном (основных пространственных направлениях) и двухмерном (на листе бумаги) пространстве. Главным на них является проведение тщательно подобранных, постепенно усложняющихся по линейно-концентрическому принципу упражнений, заданий-поручений, заданий-требований с предметами и без них. Вопросы, пояснения и разъяснения воспитателя в сочетании с показом, словесные отчеты детей о выполнении заданий, т. е. все многообразие приемов и методов обучения направлено на различение, дифференциацию, осознание, точное словесное обозначение основных пространственных направлений в разных практически действенных ситуациях.

На этой основе начинают целенаправленно формировать у детей опыт ориентировки в пространстве по основным направлениям. В процессе обучения различаемое ребенком направление пространства связывают с представлениями о сторонах собственного тела.

Одним из эффективных приемов является так называемый «зрительный диктант». На первых этапах дети рассматривают готовую композицию орнамента, анализируют его и воспроизводят по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами. Может быть предложен другой вариант: дети создают орнамент под диктовку воспитателя. Педагог говорит, где какие фигуры следует разместить, но ничего не показывает.

Наиболее сложные задания связаны с «чтением» графических изображений пространственных отношений и их моделированием детьми в виде рисунка, чертежа, плана, схемы и т. д. Такие упражнения выполняются на занятиях и в повседневной жизни в игровой форме, например: обставить кукле комнату как на рисунке, разведчикам найти спрятанный пакет, пользуясь картой, путешествие на игрушечном автомобиле в строгом соответствии с указанным маршрутом и т. д. Дети осваивают условные знаки для обозначения предметов (геометрические фигуры), пространственных направлений (линии, стрелки) и т. д. От использования готовых схем можно переходить к самостоятельному их составлению. При этом схематическое изображение соотносится с реальной пространственной ситуацией. Анализируя ее, ребенок произвольно трансформирует трехмерное пространство в двухмерное.

Сычева Лариса Николаевна

педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец творчества детей
и молодежи им. И.Х. Садыкова»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И ЛИЧНОСТНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье говорится о необходимости и важности использования современных информационных технологий при обучении учащихся в дополнительном образовании. Процесс рассматривается на примере общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Компьютерная графика».*

***Ключевые слова:** информационные технологии, компьютерная графика, дополнительное образование, компьютерные технологии, графические редакторы, самостоятельная работа, профессиональное самоопределение.*

Быстрое развитие компьютерных технологий привело к широкому внедрению персональных компьютеров во все сферы жизни и открыло для нас эру машинной графики. Компьютерная графика находит

применение в самых разных сферах человеческой деятельности. В науке (визуализация строения вещества, векторных полей и других данных), в различных исследованиях, в медицине (компьютерная томография), в архитектуре, в моделировании одежды и обуви, в мультипликации.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения компьютерной графики – это фундамент для дальнейшего совершенствования.

Компьютерная графика – область деятельности людей, в которой компьютеры используются в качестве инструмента для создания изображений, а также для обработки визуальной информации, полученной из реального мира.

Какие задачи решает компьютерная графика? Если рассматривать этот раздел информатики в широком смысле, то можно увидеть, что средства компьютерной графики позволяют решать следующие три типа задач:

- перевод словесного описания в графическое изображение;
- задача распознавания образов, то есть перевод картинки в описание;
- редактирование графических изображений.

В отличие от рисунков на бумаге изображение, созданное на экране, можно удалить или исправить, изменить размеры, цвет, поэкспериментировать с композицией, таким образом, появляется возможность для поиска вариантов решений. Именно это интересует детей, которые с большим удовольствием исследуют возможности графических программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw, Power Point, выполняя творческие работы в рамках образовательной программы «Компьютерная графика»

В процессе работы с компьютерной графикой у ребят формируются навыки работы с интерфейсами компьютерных программ, осваиваются технические приемы, закрепляется понимание отличительных особенностей векторной графики и растровой.

Овладение техническими приемами работы с графическими программами требует интеллектуальных усилий и трудолюбия, но в результате их освоения повышается эффективность творческого труда. На занятиях в детском объединении учащиеся постигают азы компьютерной графики с большим интересом, увлекаясь её выразительными эффектами и неисчерпаемыми возможностями и понимая актуальность применения полученных знаний при возможном выборе профессии в данном направлении.

С помощью графического редактора на экране компьютера можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию.

При проведении занятий учитывается уровень знаний, умений учащихся, их самостоятельность, творческая активность, индивидуальные особенности и познавательные интересы. С помощью графического редактора можно создать свои рисунки, сделать иллюстрации, создать поздравительную открытку, календарь, упаковку какого-либо продукта, разработать фирменный стиль.

В результате занятий в детском объединении у ребят поддерживается высокий уровень мотивации к обучению и творческой активности, осуществляется личностно – ориентированное взаимодействие педагога с учащимися и родителями. Знания и умения приобретённые, в результате освоения компьютерной графики, являются фундаментом для

дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум. – М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011. – 245 с.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: учебное пособие. – М.: БИНОМ. ЛЗ, 2009. – 213 с.
3. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 560 с.
4. Немцова Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: учебное пособие. – М.: Форум; Инфра-М, 2013. – 288 с.
5. Пантюхин П.Я. Компьютерная графика. В 2 т. Т. 1. Компьютерная графика: учебное пособие. – М.: Форум; Инфра-М, 2012. – 88 с.
6. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – М.: Академия, 2013. – 208 с.
7. Аржаникова И.В. Компьютерная графика как инструмент развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся на занятиях в кружке «Икс-файл» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/03/24/kompyuternaya-grafika-kak-instrument-razvitiya-tvorcheskih-i> (дата обращения: 26.08.2022).

Тагаева Оксана Владимировна
учитель

Сенницкая Надежда Александровна
учитель

МБОУ «Гимназия №44 им. Деева В.Н.»
г. Ульяновск, Ульяновская область

УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: *статья посвящена организации работы и созданию условий развития творческой одаренности у детей в рамках учебной и внеурочной деятельности в начальных классах. Авторами раскрыта сущность проблемы развития творческой личности учащихся в условиях современного образования и представлены возможные пути ее решения.*

Ключевые слова: *одаренные дети, оптимальное развитие, творческий потенциал, внеурочная деятельность.*

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения необходимость развития творческого, интеллектуального, и социального потенциала одаренных детей, которые в перспективе могут стать носителями ведущих идей общественного прогресса.

ФГОС второго поколения ориентировал образование не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности на основе освоения способов деятельности. Идея образовательной программы – воспитать у человека определенные личностные

качества как самостоятельность, стремление к познанию, умение жить среди людей [3]

Стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия, жажда открытий – все это начинает рождаться еще в школе. Уже на этапе обучения в начальной школе можно встретить таких детей, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари, различные познавательные энциклопедии, справочники и другую специальную литературу; пытливы они ищут ответы на свои всевозможные вопросы в различных областях знаний. Именно, поэтому так важно в начальной школе выявлять всех, кто интересуется различными областями техники и науки, помогать воплощать в жизнь их мечты и планы, выводить младших школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, а также помогать более полно раскрывать свои индивидуальные способности.

Одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива гимназии №44 имени Деева В. Н. является работа с одаренными детьми. Это направление представляется особенно важным для обеспечения доступного качественного образования. В гимназии создаются условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. В связи с этим была разработана и успешно внедряется в практику работы с учащимися программа «Одаренные дети».

В работе с этой категорией учащихся педагогический состав гимназии руководствуется следующими принципами:

- принцип индивидуализации обучения;
- принцип особого внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;
- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности, дополнительного образования
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя.

Работа с одаренными детьми определяется в рамках каждой из учебных дисциплин. Содержание учебного материала настраивает учащихся на непрерывное обучение, процесс познания является для таких детей самоценным. И главное, нужен постепенный переход к обучению не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование, постепенное проявление той цели, для достижения которой они прилагают столько духовных, интеллектуальных, физических усилий [4]

Таким образом, для оптимального развития творческого потенциала одаренных детей учителя нашей гимназии разрабатывают специальные развивающие программы по отдельным предметам. Одаренный ученик должен получать дополнительный материал, более сложный и направленный не только на увеличение знаний в конкретной области и развитие умственных операций, а и на процесс формирования ребенком общей картины мира.

Формы и методы при работе с одаренными детьми должны сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время – отличаться определенным своеобразием.

К примеру, можно использовать проблемные и тематические мини – курсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, развитие исследовательских умений и художественной активности в форме научно – практической работы или творческих зачетов и т. д. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими. Все это позволит создавать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся. Однако, нельзя исключать возможность создания групп одаренных детей для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий или групп учащихся, работающих по особым методикам, корректирующим в случае необходимости погрешности в усвоении одаренными учащимися материала отдельных дисциплин [2; 4]

Методы и формы работы с детьми, наделенных талантом, могут быть разделены как на урочные, так и внеурочные.

На уроках широкое распространение должны получить групповые формы работы. Эта форма работы позволяет постоянно каждому из учащихся брать на себя заботу о других детях, направляя их в исследовании самых разных учебных проблем, помогая освоить ту или иную тему. Благодаря этому существенно меняются отношения в борьбе за первенство в группе. Это дает возможность каждому ребенку продвигаться со своей собственной скоростью – медленнее или быстрее, чем все остальные.

В урочной деятельности также необходимо давать различного рода творческие задания, использовать различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Все это может найти применение на семинарах, в практикумах, при проведении лабораторных работ.

Очевидно, что для максимального учета индивидуальных особенностей ребенка в обучении идеальным может считаться индивидуальное обучение. И многие ученые склонны к тому, что предельно индивидуализировать учебную деятельность ребенка можно только одним способом – разработать индивидуальные учебные планы и общеобразовательные программы для каждого ученика, исходя из его возможностей и способностей. Что же может сделать учитель в этом направлении?

1. Определить уровень развития ребенка;
2. Очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению;
3. Определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;
4. Предусмотреть участие родителей;
5. Определить способы оценки успехов ребенка.

Во внеурочной работе широкими возможностями выявления и развития одаренных детей обладают различные формы деятельности в системе дополнительного образования [1; 5].

Форма	Задачи
Научное общество учащихся	Привлекать учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности. Формировать аналитическое и критическое мышление учащихся в процессе творческого поиска и выполнение исследований
Предметная неделя	Представлять широкий спектр форм внеурочной деятельности. Повышать мотивацию учеников к изучению образовательной области. Развивать творческие способности учащихся
Интеллектуальные марафоны, игры	Обобщать и систематизировать знания по учебным предметам. Формировать информационную культуру учащихся
Спецкурс Факультатив Курс внеурочной деятельности	Учитывать индивидуальные возможности учащихся. Повышать степень самостоятельности учащихся. Расширять познавательные возможности учащихся. Формировать навыки исследовательской, творческой и проектной деятельности
Предметные олимпиады	Отбирать и подготавливать талантливых детей для участия в олимпиадах городского уровня. Повышать учебную мотивацию. Расширять общий кругозор учащихся
Дополнительное образование	Развивать творческие способности учащихся. Создавать условия для самореализации учащихся во внеклассной работе.

Важным фактором, который влияет на оптимальное развитие талантливых детей и способствует выявлению скрытой одаренности их потенциала, является система внеклассной воспитательной работы в школе. В нашей гимназии основой формирования такой системы выступает «погружение в культуру», а функциями системы является обучающий, развивающий и воспитывающий аспекты.

Ведь такое образование, в большей мере, будет соответствовать и социальным запросам сегодняшнего дня, а именно: выпускник гимназии должен быть готов действовать в ситуации неопределенности, проявлять активность, самостоятельность и мобильность, что является основой для достижения им жизненного успеха; и обеспечит развитие его одаренности на деятельностно-смысловой основе.

Говоря в целом о работе и созданию условий развития творческой одаренности у детей, хочется отметить три основных момента, которые считаются первостепенными [3;5]

1. Учителя, работающие с одаренными детьми, должны обладать высоким профессионализмом и квалификацией. Они не должны бояться работать с детьми, уровень способностей которых выше, чем у учителя. И нужно научиться эту ситуацию принимать без внутреннего протеста.

2. Научить одаренного ребенка общаться к себе подобными, научить внятно излагать свои мысли и идеи, т.е. сделать его в каком-то смысле таким «как все». Но при этом самое главное – не задавить в ребенке те черты и особенности, которые, собственно говоря, и делают его одаренным.

3. Воспитать образованного, честного, порядочного и здорового человека, готового самостоятельно выбирать свой жизненный путь, ставить перед собой цели и трудиться для их достижения.

В Евангелии есть замечательная притча о талантах, где говорится об их приумножении, но также и о том, что «исходный капитал» был дан каждому его господином. Таланты были даны каждому и каждому разное число. Эта замечательная притча Христа имеет прямое отношение к педагогическому процессу. Способности у всех детей разные, зачастую они не лежат на поверхности. Видеть их и помочь им раскрыться – высокая миссия учителя.

Пытаюсь зажечь в них хотя бы свечу -

Не худшая все – таки участь.

Мне кажется, я их чему – то учу,

А это они меня учат... (А. Дольский, «Три сына»)

Хочу отдать таким детям все, что на сегодняшний день мною накоплено, приготовлено, задумано. Хочу сделать много.

Список литературы

1. Авдеева Н.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н.И. Авдеева, Н.Б. Шумакова. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с. 2.
2. Кармаева Л.А. Одаренные дети в начальной школе. Методические рекомендации. – Самара: Региональный социопсихологический центр, 2011.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>
4. Овчинникова П. М. Работа с одаренными учащимися // Молодой ученый. – 2014. – №4. – С. 1055–1057.
5. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В.К. Омарова// Одаренный ребенок. – 2010. – №6. – С. 22–28.

Тарасова Ольга Сергеевна

воспитатель

Бородавкина Виктория Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ИГРЫ В СОЦИАЛЬНОМ СОЗРЕВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается роль игры в социальном созревании дошкольников.

Ключевые слова: игра, социальное созревание, дошкольники.

Дошкольное детство – короткий, но важный, уникальный период жизни человека. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное

отношение к людям, труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения.

Социализация – это развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.

Важнейшим средством социализации и основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. В игре ребёнок раскрывает свои способности, своё отношение к миру и к окружающим. Разыгрывая тот или иной сюжет, дети моделируют взаимоотношения взрослых, постепенно переходя от вычленения внешних предметных действий, характерных для взрослого человека, к вычленению его отношений с другими людьми. Игра способствует развитию творческого воображения, которое направлено на конкретную цель, на создание нового, на получение определенного результата.

Игра дошкольника – это не бесцельная забава, а особая форма детской деятельности. В педагогике игра рассматривается как специфический вид человеческой деятельности, направленной на отражение окружающей действительности, в частности трудовой деятельности взрослых, их жизни и общественных отношений. Известными учеными исследователями детской игры являются для нас А. Запорожец, Д. Эльконин, А. Усова, Д. Менджерицкая, Р. Жуковская, Л. Артемова, С. Новосёлова, Е. Зворыгина, Н. Михайленко и другие. Все они едины в том, что игра – это важнейший вид деятельности ребёнка дошкольного возраста, одна из характерных условий детского развития. Она является потребностью развивающейся личности.

Игра является серьёзной деятельностью для самого ребенка, это сама жизнь, это детская непосредственность, наивность, иногда лукавство. Для ребенка игра не всегда милая забава. Игра – это целый мир... И руководство детской игрой – серьёзная проблема для взрослых. Пожалуй, именно здесь от родителей требуется наибольшее внимание, терпение, такт, умение наблюдать, постоянно и беспристрастно вглядываться в своего ребенка, и конечно же умение любить. Отношение родителей к игре своих детей должно быть проникнуто сознанием глубокой ценности игровой деятельности – как орудия самовоспитания ребенка, ведь игра выступает как специфическая детская форма познания, труда и общения. При этом ребёнок играет не для того, чтобы готовиться к жизни. Игра становится для него своеобразной школой жизни.

Целью освоения «Социально-коммуникативной» образовательной области в нашем дошкольном учреждении является освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

В своей работе мы используем следующие детские игры.

Сюжетно-ролевые игры («Больница», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Семья»), которые в свою очередь развивают потенциальные возможности детей, имеют решающее значение для психического развития ребёнка и являются формой моделирования ребёнком социальных отношений.

Театрализованные игры («Кошкин дом», «Экологические сказки», «Мир театра», «Гуси-лебеди») – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства.

Подвижные игры («Кегли», «Кто быстрее добежит до флажка?»),

«Ловишки», «Меткие стрелки», «Ходят капельки по кругу», «Тучка и капельки», «Самолет», «Море волнуется раз», «Огонь и вода», «Ах, ладошки, вы, ладошки!»), которые выступают как условие развития культуры ребенка. В них ребенок осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества.

Дидактические игры («Угадай по описанию», «Человек и природа», «Неоконченные предложения», «Вежливые слова», «Чем все закончилось?», «Я и мой друг»), способствующие социально-нравственному развитию дошкольника. В такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми и взрослыми, объектами живой и неживой природы. Играя в дидактические игры, ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости и сочувствовать.

Список литературы

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / под ред. А.А.Майера. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 192 с.
2. Воспитание детей в старшей группе детского сада. Пособие для воспитателей / В.В. Гербова, Р.А. Иванкова, Р.Г. Казакова [и др.]. – М.: Просвещение, 1994. – 288 с.
3. Брунер Дж. Развитие игровой деятельности и ее особенности. – СПб., 2004. – 210 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1996. – №6.
5. Галькерин И.Я. К анализу теории Ж. Пиаже о развитии детского мышления / И.Я. Галькерин, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец. – М., 1967. – 110 с.
6. Запорожец А.В. Психология. – М., 2001. – 245 с.

Титова Елена Петровна

воспитатель

Черникова Светлана Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: в статье рассказывается о положительном влиянии театральной деятельности на детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: театральная деятельность, сказка, ребенок, речь, развитие.

Театрализованная деятельность оказывает благотворное влияние на речевое развитие детей младшего возраста. Она значительно пополняет пассивный словарь малышей. Также тренирует координацию и мелкую моторику. Поскольку, взаимодействуя с куклами разных театров (пальчиковых, перчаточных и т. д.), малыши учатся тонким движениям рук. И что не мало важно заметны улучшения в эмоциональной сфере, что указывает на коррекцию поведения в целом.

Основу нашей театрализованной деятельности в группе с малышами мы основываем на играх. Но, кроме игр, в работе с детьми 1,5–3 лет мы стараемся использовать и другие методические приёмы.

1. Наглядный пример. Он важен, потому что зрительный канал восприятия у малышей является ключевым для восприятия информации.

2. Показ картинок. Любой вид театрализации мы всегда сопровождаем показом иллюстраций.

3. Демонстрация. В младшем дошкольном возрасте у детей ещё недостаточно жизненного опыта, чтобы придавать своим персонажам индивидуальные черты. И чтобы малыши могли его накопить, мы сначала показываем, как действует тот или иной персонаж.

4. Речевые приемы. Слово взрослого в работе с малышами, только осваивающими речь, должно быть содержательным, понятным и выразительным.

Мы заметили, что исполнение ролей в этом нежном возрасте доставляет детям искреннюю радость и восторг. И очень важно чтобы дети не долго оставались на стадии зрителя. Их нужно привести от наблюдения к некой театральной игре, также требуется научить играть не индивидуально, а в группе, показать, что обыгрывать можно не просто стишки и песенки, а еще имитировать действия, которые передают эмоции героя. Например, показать, как радуется Колобок, когда убегает от зайца или расстраиваются Дед с Бабой, когда мышка разбила золотое яичко. Важно также показать повадки и особенности персонажей: заяка – маленький и умеет быстро прыгать, а медведь – медленный и нерасторопный. Все это сначала показывает педагог, а затем повторяет вместе с малышами.

Театрализация в младших группах, кроме помощи в решении вопросов социализации, является незаменимым видом активности, способствующим физическому, интеллектуальному и духовному развитию ребят.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/teatralizovanna...e-detskogo-sada.html
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022...-mladshem-doshkolnom
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pptcloud.ru/russkiy-yazik/rol-teatra-v-razvitiie...hi-v-mladshey-gruppe

Тихих Екатерина Владимировна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ СИБГУ ИМ. М.Ф. РЕШЕТНЕВА В ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: данная статья посвящена анализу социально-психологической адаптации студентов в условиях иноязычной образовательной среды. Рассматриваются проблемы адаптации и мероприятия, целью которых является решение данных проблем.

Ключевые слова: адаптация, социально-психологическая адаптация, приспособление, языковой барьер, культурный барьер, социальная группа.

В условиях интеграции российского образования и создания единой европейской зоны высшего образования возрастает значимость международной академической мобильности. Одним из показателей

эффективностей работы современных университетов является ориентация на международный обмен студентами. Вопросами адаптации студентов в условиях иноязычной образовательной среды интересуются многие ученые и специалисты.

В научном пространстве определение и взгляд на термин адаптация многосторонен. Рассмотрим некоторые из них. Согласно одному из основоположников адаптационной проблематики Ф.З. Меерсону под адаптацией понимается процесс приспособления организма к внешней среде или к изменениям, совершающимся в самом организме. По его мнению, есть два типа адаптации: генотипическая (по наследству) и фенотипическая (в ходе индивидуальной жизни). Фенотипическая адаптация определена как процесс, в результате которого организм приобретает устойчивость к определенному фактору внешней среды [2, с. 15].

Отечественный психолог М.Р. Битянова в своих исследованиях отмечает адаптацию как приспособление к успешному функционированию в среде и способность к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию [1, с. 9].

Швейцарский психолог Ж. Пиаже термин адаптация раскрывал как единство противоположно направленных механизмов: аккомодации и ассимиляции. Аккомодация способствует изменению поведения субъекта в соответствии со свойствами среды. В то время как ассимиляция отвечает за изменения тех или иных компоненты окружающей среды, модифицирую их согласно структуре организма или добавляя в схемы поведения субъекта [3, с. 66].

Большинство исследователей феномена адаптация выделяют следующие группы адаптационных проблем: социокультурная адаптация; социально-психологическая адаптация; педагогическая адаптация. Нас заинтересовала социально-психологическая адаптация на примере студентов СибГУ им. М.Ф. Решетнева.

Под социально-психологической адаптацией подразумевается влияние индивида к новым группам, а также видам деятельности, которые имеют место в данном обществе. Согласно отечественному ученому Н.А. Свиридову под социально-психологической адаптацией подразумевается активное освоение личностью новой для неё социальной среды. Непрерывность адаптационных процессов характеризуется постоянными изменениями в социальных условиях нашего существования и в нас самих» [4, с. 12].

СибГУ им. М.Ф. Решетнёва активно развивает международное сотрудничество с зарубежными партнерами более чем из 25 стран мира. Студенты СибГУ им. М.Ф. Решетнева каждый семестр выезжают на включенное обучение в зарубежные образовательные учреждения. Вопрос их социально-психологической адаптации является ключевым в нашем исследовании. Студенты, выехавшие на учебу в зарубежный вуз, оказываются в непривычной жизненной ситуации. Происходит процесс приспособления к новому виду учебной деятельности, формирование новой линии поведения с учетом традиций, норм и правил, принятых в другой стране. Новая социокультурная среда может стать причиной психического расстройства у студента.

Исследуя проблемы социально-психологической адаптации студентов СибГУ им. М.Ф. Решетнева было установлено следующее:

а) трудности: языковой барьер и коммуникация – 47%, культурный барьер – 33%, новые учебные стандарты и правила – 10%, климатические – 4%, другие причины – 4% и около 2% опрошенных студентов затруднились ответить.

б) потребность сопровождения: да – 75%, нет – 15%, затрудняюсь ответить – 10%.

Для решения проблем, связанных с социально-психологической адаптацией студента участвуют сразу обе стороны, как направляющая сторона – СибГУ им. М.Ф. Решетнева, так и принимающая сторона – вуз-партнер. Наше исследование показало, что одним из значимых мероприятий по решению проблем – это тьюторское сопровождение. На втором месте – ориентационные недели, целью которых является знакомство с культурой, системой образования, климатом, традициями новой страны и самого вуза и т.д. Также отмечается такое мероприятие как взаимодействие с международным студенческим клубом. Обитание в языковой студенческой среде способствует решению ряда адаптационных вопросов. На четвертом месте – передача студенческого опыта. Данная практика наблюдается среди многих институтов СибГУ им. М.Ф. Решетнева. Следует отметить и тот факт, что совершенствования методов обучения, разработка новых принципов построения учебных программ способствует легкой включенности студентов в новую учебную среду.

Таким образом, социально-психологической адаптацией студента будет являться результат приобретения студентами социально-психологических свойств, позволяющих комфортному вливанию в устоявшуюся систему взаимоотношений. Различаются следующие вызовы социально-психологической адаптации студентов в иноязычной среде: языковой и культурный барьер, трудности с обучением в университете, налаживание контактов с преподавателями и другими студентами и т. д. Для решения проблем социально-психологической адаптации проводятся следующие мероприятия: тьюторское сопровождение, ориентационные недели и активное взаимодействие с международными студенческими клубами и передача опыта.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. – М.: Педагогический поиск, 1997. – 112с
2. Меерсон Ф.З. Адаптационная медицина: концепция долговременной адаптации. – М.: Дело, 1993. – 138 с.
3. Пиаже Ж. Избранные психологические труды / [пер. с фр.]. – М.: Просвещение, 1969. – 659 с.
4. Свиридов Н.А. Социальная адаптация личности в трудовом коллективе: дис. ... канд. философ. наук. (09.00.09) / Н.А. Свиридов; Ленингр. гос. ун-т им. А.А. Жданова. – Филос. фак. – Ленинград: [б. и.], 1974. – 23 с.

Товчигречко Ольга Витальевна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ВЛИЯНИЕ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлены различные методические приемы работы с текстом по формированию читательской грамотности младших школьников.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность младших школьников, литературное чтение, работа с текстом, методические приемы, педагогическая деятельность.

Основное внимание в современном образовании направлено на то, как обучающиеся способны применять полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни. Выпускники школы должны быстро адаптироваться к внешней среде, функционировать в ней, т. е. быть функционально грамотными. *Функциональная грамотность* – это способность человеком использовать все приобретенные знания, умения, навыки для решения жизненных задач, которые стоят перед ним во всех сферах человеческой деятельности, а также для социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются еще в самом начале обучения в школе, крепко опираясь на читательскую грамотность. Читательская *грамотность* – это способность человека понимать и использовать прочитанное, размышлять над его содержанием, оценивать информацию и заниматься чтением для расширения своих знаний и возможностей, для участия в социальной жизни [3, с. 47]. На уроках литературного чтения большое внимание уделяется работе с текстом. Работа с текстом – это интереснейшая технология, применяемая на уроках литературного чтения.

За многолетний опыт работы с младшими школьниками мне стало ясно, что просто читать, они не очень-то и любят. Обучающиеся часто встречаются с такими проблемами: имеют низкую скорость чтения; не понимают смысла прочитанного; не могут извлекать нужную информацию из текста; затрудняются пересказывать прочитанное. Эти проблемы влекут за собой еще большие в старших классах, где объем информации резко увеличивается, и надо уметь не только быстро читать, а еще и анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это невозможно!

Поэтому перед учителем начальных классов стоят очень важные задачи! Научить: читать правильно, выразительно, осознанно; извлекать интересную и полезную информацию из текстов; оценивать прочитанное; работать с разными источниками информации; выбирать книги самостоятельно; развивать потребность в чтении.

В настоящее время существует огромное множество методов и приемов работы с текстом, способствующих решению поставленных задач.

Обычно работа с текстом по формированию читательской грамотности идет через 3 этапа: 1. Работа с текстом до чтения. 2. Работа с текстом во время чтения. 3. Работа с текстом после чтения [1, с. 20]

На 1 этапе обучающиеся подготавливаются к восприятию основного текста, настраиваются к его пониманию. В своей педагогической деятельности использую следующие приемы: пропуск букв (например, в названии произведения пропущены все гласные, вставив правильные, прочитаешь название); ребус-название; лепестки предположений (определение сюжета по названию); чтение с закладкой, с линейкой; доскажи словечко; чтение по верхней/нижней части букв.

На 2 этапе обучающиеся готовятся к более осмысленной работе по данному произведению. В своей практике использую следующие приемы работы с текстом: разные способы первичного чтения текста: чтение с оставками, чтение с пометками; словарная работа «Верю-не верю»; беседа на первичное восприятие текста; выявление совпадений при предположениях ребят до начала чтения; постановка вопросов к тексту; анализ текста.

На заключительном 3 этапе работы с текстом выявляется главный смысл произведения, выполняются творческие задания. В своей работе использую следующие приемы: 5 вопросов; творческие задания: иллюстрирование, составление кроссвордов, викторин; творческий пересказ; знакомство с писателем; высказывание своего отношения к прочитанному; слепой текст; чтение по ролям; рефлексия [2, с. 51]

Используя в своей педагогической практике данные приемы работы с текстом, мы добились положительной динамики в процессе формирования читательской грамотности обучающихся: скорость чтения повысилась, чтение стало более осмысленным, пропали затруднения при пересказе текста.

Важно научить школьника учиться правильно воспринимать художественную литературу, эмоционально реагировать на прочитанное, выражать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. При использовании этих приемов работы на уроках литературного чтения, обучающиеся развивают свои мыслительные способности, которые являются важными составляющими при формировании читательской грамотности. Таким образом, вдумчивая и целенаправленная работа с текстом позволяет ребенку извлекать из огромного количества информации только нужную и полезную, приобретает собственный социальный опыт, заставляет думать, познавая окружающую действительность.

Список литературы

1. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников. – Нижний Новгород: НГПУ, 2018.
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия практикум: учеб. пособие. – М.: Юрайт, 2019.
3. Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.Е. Кутейникова, С. П. Оробий. – М.: Просвещение, 2016.

Трифорова Наталья Владимировна
учитель

Трифонов Сергей Викторович
магистр, учитель

Макеева Елена Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №43»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ

Аннотация: потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение решать проблемы, логически рассуждать, анализировать информацию – это составляющие математической грамотности, второго по значимости компонента функциональной грамотности вместе с читательской грамотностью. Для улучшения математической грамотности необходимо развивать ее на всех учебных предметах.

Ключевые слова: математическая грамотность, составляющие математической грамотности, условия успешного формирования.

Для успешного формирования математической грамотности нужно:

- понимание необходимости математических знаний в повседневной жизни (где может пригодиться тот или иной изученный материал, для чего?);
- потребность и умение применять знания в повседневной жизни (рассчитать количество материала, площадь;
- разницу во времени между часовыми поясами, скидку на товар по акции и т. д.);
- находить, видеть, анализировать математическую информацию в объектах.

В своей практике мы столкнулись с проблемой, когда учащиеся, владеющие вычислительными навыками, совершенно не справляются с решением текстовых задач. Дети решают задачи с трудом. Зачастую наши ученики не вникают в суть задачи и не понимают, что от них требуется, так как для них это не является значимым или действительно востребованным на данный момент.

Смысл в решении предметных задач состоит в том, чтобы научить ученика решать задачи вообще.

Выделяют три составляющие математической грамотности:

- умение находить и отбирать информацию;
- производить арифметические действия и применять их для решения конкретных задач;
- интерпретировать, оценивать и анализировать данные.

В реальной жизни все три группы навыков могут быть задействованы одновременно.

Формировать и развивать математическую грамотность необходимо не только на уроках математики, но и на всех остальных предметах.

В учебниках *по биологии* содержится много информации, интересных фактов, занимательных заданий, практических примеров, которые можно связать с математикой.

Задача 1: Из 1000 растений разных видов, произрастающих в одном сообществе. К семейству злаковых относятся – 18% видов, розоцветных – 60%, лилейных – 5%, крестоцветных – 10%, ивовых – 7%. Определите, сколько растений относится к классу Двудольные?

Задача 2: Бактерия, попав в живой организм, к концу 20-й минуты делится на две бактерии, каждая из них к концу следующих 20 минут делится опять на две и т. д. Сколько бактерий окажется в организме через 4 часа, если по истечении четвертого часа в организм из окружающей среды попала еще одна бактерия?

Использование элементов математики *на уроках истории* способствует формированию на предметном историческом содержании метапредметных умений. Математические понятия и приемы, используемые на уроках истории: окружность, пирамида, построение графиков, таблиц, логических цепочек, сравнение, действия с числами (сложение, вычитание).

Использование математических приемов при изучении истории возможно в любой форме и на любом из этапов урока.

Развитие математической грамотности на уроках физики и химии.

У подавляющего большинства учащихся 10 классов не сформированы навыки вычислений с использованием понятий «массовая доля элемента», «процент», «количество вещества». Многие десятиклассники допускают ошибки при нахождении молярной массы вещества, переводе массы элемента из килограммов в граммы, расчетах по уравнениям реакций, сравнении отрицательных температур. Не все школьники могут правильно интерпретировать табличную и графическую зависимость и давать ей хотя бы минимальное разумное объяснение.

Не умеют устно считать и округлять числа, не знают порядок действий, не способны оценивать полученный результат, проводить оценочные расчеты и прикидке все это жалобы преподавателей химии на учеников старших классов.

Таким образом, развивать математическую грамотность необходимо на всех предметных уроках без исключения.

Список литературы

1. Ковалёва Г.С. Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий. Учебное пособие для общеобразовательных организаций в 2-х частях / Г.С. Ковалёва, Л.О. Рослова, К.А. Краснянская, О.А. Рыдзэ, Е.С. Квитко. – М.; СПб.: Просвещение, 2020.

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mega-talant.com/biblioteka/sbornik-zadaniy-po-formirovaniyu-funktionalnoy-gramotnosti-uchaschihsya-na-urokah-matematiki-99166.html>

3. PISA 2021 Draft Analytical Framework

Трусова Елена Дмитриевна

учитель

МОУ «СОШ №12»

г. Шиханы, Саратовская область

Голяк Наталия Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №9»

г. Шиханы, Саратовская область

Балаян Эльмира Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №9»

г. Шиханы, Саратовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в данной работе авторами рассматривается вопрос развития функциональной грамотности на уроках технологии.

Ключевые слова: функциональная грамотность, развитие функциональной грамотности.

«Функциональная компетентность – дар человека употреблять приобретаемые в течение жизни познания ради решения обширного спектра актуальных вопросов в разнообразных сферах человеческой деятельности, общения и общественных отношений».

От чего так главны навыки функциональной грамотности? Мир не стоит на месте, случаются глобальные изменения. дабы найти себя в данной непростой и быстро меняющейся реальности, теперешние учащиеся обязаны изучить требуемые навыки, познания и умения. Рассмотрим более досконально первопричины для необходимых изменений. Мир не стоит на месте: неопределенность, нестабильность, неординарность, сложность.

1. Изменения в экологии: глобальное потепление, природные ресурсы.
2. Изменения в экономике: научные знания, свежие технологии.
3. Изменения в экономической сфере: глобальная экономика, защита конфиденциальности, кибербезопасность.
4. Изменения в социальной сфере: миграция, урбанизация, смена культурного, социального, государственного сообщества.

Невозможно однозначно сказать, какие специальности будут необходимы в будущем, какие профессиональные и практические навыки понадобятся сегодняшним подросткам, ради построения эффективной траектории своего развития. Но, для поддержания их позиции в будущем мире непостоянности, мы несомненно можем и должны научить их функциональной грамотности.

Вчерашние подростки иногда не знают, как использовать настоящие познания в жизни. Школа не учила их решать нелегкие житейские задачи и мыслить творчески. Как помочь ребятам приобрести компетентность иного уровня?

Формирование функциональной грамотности – вопрос, острый для педагогов, учащихся и родителей. Эту задачу необходимо разрешать исключительно сообща. И неважно, какой предмет вы преподаете – темы по

развитию функциональной грамотности возможно решать практически на любом уроке!

Функциональная подготовленность – это способность лица входить в взаимоотношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функциональная компетентность – это уровень знаний, умений и навыков, гарантирующий хорошее функционирование личности в системе общественных отношений, который считается минимально достаточным для воплощения жизнедеятельности личности в определенной цивилизованной среде.

Многие люди думают, что уроки технологии, не столь важны, как иные предметы и науки, но это не так. Ключевая цель подобных уроков не в овладении определенными знаниями, а выработка умений неординарно глядеть на ситуацию, совершенствовать созидательное видение и самостоятельность мышления, умение решать проблему изобретательно и представлять её с разных сторон.

Фарафонова Галина Николаевна
педагог-психолог

Шунина Татьяна Михайловна
учитель-логопед

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

***Аннотация:** в данной работе авторами рассматривается вопрос взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда при сопровождении детей. Особое внимание в статье уделяется детям младшего школьного возраста, имеющим тяжелые речевые нарушения.*

***Ключевые слова:** педагог-психолог, учитель-логопед, сопровождение детей.*

Целью совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми младшего школьного возраста является разработка технологий коррекции и развития полноценной речевой деятельности в совокупности с развитием высших психических функций.

Отличительной чертой учащихся с речевой патологией является недостаточная сформированность высших психических функций (ВПФ): низкий уровень слухоречевого и зрительного восприятия и внимания, слабая произвольная память, недоразвитие мыслительных процессов (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования и т. д.) В результате у данной категории детей на письме появляются многочисленные дисграфические и орфографические ошибки: пропуски, вставки, перестановки букв или слов, нарушения структуры слов и границ предложений, неверное

написание предлогов и приставок, безударных гласных и парных согласных и т. д. В связной письменной речи у младших школьников выявляются большие трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями. Кроме того, к нарушению письменной речи приводит недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений. Это проявляется в замене графически сходных рукописных букв или в неправильном расположении элементов букв.

Недостаточная сформированность ВПФ, являющихся психологической базой речи, отрицательно влияет как на качество письма и чтения, так и на учебный процесс в целом. При отсутствии коррекции, направленной на становление ВПФ, развитие учащихся идет медленными темпами, снижается их работоспособность и самоконтроль за выполняемыми действиями, что приводит неизбежно к увеличению количества ошибок, как в устной, так и в письменной речи. У большинства учащихся речевая патология отягощена сопутствующими нарушениями в эмоционально-волевой и познавательной сфере, в связи с этим взаимодействие школьного психолога и логопеда приобретает особую значимость.

Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, должна быть организована по принципу оказания комплексной психолого-педагогической помощи. На индивидуальных и групповых занятиях учитель-логопед и педагог-психолог имеют возможность заниматься весторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой; отслеживать процесс развития. Реализация этих целей возможна только при тесном взаимодействии указанных специалистов в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов, и функций.

Логопед выступает как ведущий специалист, оказывая необходимую логопедическую помощь. Деятельность *психолога* направлена на развитие когнитивных процессов, которые являются основой развития речевой деятельности. Выделение основных направлений взаимодействия помогает более четко определить общие и частные задачи участников коррекционно-образовательного процесса.

Цель взаимодействия специалистов – обеспечение равного доступа к получению образования и создание условий для достижения успеха всеми без исключения детьми с учетом их индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Задачами работы учителя-логопеда являются:

- обследование обучающихся и выявление нуждающихся в коррекционно-речевой помощи и определение основных направлений и содержания работы с каждым из них;
- систематическое проведение необходимой коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;
- формирование у педагогического коллектива информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды;
- развитие мелкой моторики;

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- обогащение словарного запаса.

Специальные приёмы работы с разнообразными заданиями включаются в работу логопеда на занятиях по формированию лексико-грамматических средств и развитию связной речи. Логопедом исследуется просодическая сторона речи, особенности использования детьми мимики, а психологом изучается уровень развития познавательных способностей ребенка, осознание ребенком своих эмоций, понимание своего эмоционального состояния.

В процессе своей работы *педагог-психолог решает следующие задачи:*

- создание среды психологической поддержки детям с ОВЗ;
- развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения детей;
- совершенствование мелкой моторики;
- развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств;
- снятие тревожности у детей при негативном настрое на учебный процесс;
- повышение психологической культуры родителей и педагогов.

Выделяются следующие формы работы логопеда и психолога в образовательном учреждении:

- проведение диагностики и обсуждение ее результатов (логопед обследует речь, психолог – уровень развития познавательной и эмоциональной сферы);

- коррекционно-развивающие занятия (на логопедических активизируется речевое высказывание детей, на занятиях психолога используются приёмы по активизации познавательных процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний);

- родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Результатами взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями должны стать:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;

- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;

- обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;

- творческий характер и высокий профессиональный уровень деятельности педагогов.

Основной компонент данной модели – ребенок. Влияние на развитие школьника осуществляется и определяется следующими направлениями: главное воздействие оказывают именно *родители; педагоги* являются активным координаторами в повышении родительской компетентности; главенствующая роль в развитии обучающихся является *совместная работа педагога-психолога и учителя-логопеда*.

Можно выделить следующие основные этапы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога.

Организационный этап (август – сентябрь).

- психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с ОВЗ;

- заполнение индивидуальных карт развития ребенка;

- организация и проведение психолого-педагогического консилиумов;
- представление на ПМПК;
- разработка программ работы с детьми;
- проектирование взаимодействия специалистов ОУ и родителей.

Таким образом, создается единый индивидуальный маршрут на каждого ребенка, который обсуждается и принимается на ОУ, подписывается всеми специалистами, принимающими участие в его разработке, с ним знакомятся родители воспитанников. Единый индивидуальный маршрут разрабатывается на три месяца, после чего в него вносятся коррективы с учетом динамики развития ребенка. Благодаря образовательным маршрутам все участники коррекционного процесса имеют возможность осуществлять комплексный подход в воспитании и образовании детей с ОВЗ.

Основной этап (октябрь – апрель).

- решение задач, заложенных в коррекционных программах;
- проведение индивидуальных занятий;
- осуществление логопедического и психологического мониторинга;
- психолого-педагогическое просвещение родителей. Повышение уровня компетентности родителей и педагогов по вопросам речевого и психологического развития детей.

Заключительный этап (май).

- оценка результативности коррекционной работы с детьми;
- корректировка индивидуальных маршрутов и программ;
- отчет о проделанной работе.

Таким образом, в процессе коррекционно-развивающей деятельности необходима своевременная ранняя поддержка ребенка педагогами и родителями, которая позволяет предупредить многие проблемы и вовремя устранить их. Согласованность действий учителя-логопеда и педагога-психолога позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения в развитии ребенка, что помогает ему легче адаптироваться в школьной среде, успешно развиваться и обучаться.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» / С.В. Алехина, В.К. Зарецкий // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – 2010. – С. 104–116.
2. Крюкова Т.Л. Психология семьи: жизненные трудности и совладение с ними / Т.Л. Крюкова, М.В. Сапоровская, Е.В. Куфтяк. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.
3. Лактионова Е.Б. Образовательная среда как условие развития личности и ее субъектов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2010. – №128. – С. 40–54.
4. Реабилитация детей-инвалидов: от медицинской модели к социальной [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://abakan-news.ru/interviews/751/> (дата обращения 4.04.2022).
5. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: методическое пособие / под ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГПУ, 2012. – 156 с.

Фардзинова Светлана Петровна
воспитатель

Владимирова Оксана Васильевна
старший воспитатель

Павлова Татьяна Анатольевна
воспитатель

Захарова Ольга Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №78 «Колосок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Аннотация: в данной работе авторами рассматривается вопрос развития креативного мышления дошкольников в проектной деятельности при организации коллективных и индивидуальных проектов.

Ключевые слова: креативное мышление, дошкольники, развитие.

В современном обществе и в ситуациях быстрых изменений, в обществе необходимы люди, которые творчески подходят к любым затруднениям, способные нестандартно, на высоком уровне разрешать проблемы, которые существуют. В связи с этим в последнее время в сфере деловых отношений чрезвычайно востребовано качество личности – креативность. В настоящее время, креативное мышление – это важный элемент, залог успешного развития. В связи с этим, образовательные структуры, отвечающие по запросам общества, из которых формируются те или иные качества личности, сегодня акцентирует внимание на развитие креативных способностей, построение познавательного процесса, в котором учитываются интересы дошкольников к творческой деятельности.

На данный момент актуальна проблема поиска средств, с помощью которых задействовано развитие способностей, которые связаны с творческой деятельностью дошкольников как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения. Изучив данную проблему, педагоги нашего детского сада пришли к выводу, что одним из таких путей решения есть активное использование различных педагогических технологий, а именно – проектной деятельности.

Проектная деятельность осуществляется педагогами нашего детского сада с детьми уже не первый учебный год. Первый проект с детьми «Волшебная лаборатория» возник в результате изучения темы по познавательному развитию «Окружающий мир природы и предметное и социальное окружение», в частности – опыты и эксперименты. Данный проект предназначен для детей среднего – подготовительного возраста. Проектная деятельность хороша тем, что тема проекта вытекает не только из названия темы занятия, но и ее могут предложить сами дети, воспитатель структурирует работу, направляет, а дети в процессе проведения мероприятий по

плану проекта анализируют, наблюдают, делают выводы, активно проводят экспериментальную деятельность. Всё это позволяет развить у детей мыслительную деятельность и познавательные процессы.

Актуальность и важность данной темы заключается в том, что дошкольники – это маленькие исследователи, которым интересно всё, что происходит вокруг. Каждый ответ на детский вопрос рождает новые вопросы. И для того, чтобы дать самый интересный ответ на вопрос, а ещё лучше подтолкнуть детей к нахождению данного ответа самостоятельно, в педагогической деятельности мы используем современные образовательные технологии, такие как: личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные, игровые педагогические технологии, здоровьесберегающие, технологии проблемного обучения, проектирования. Однако такой подход носит эпизодический характер. И мы пришли к внедрению проектного метода обучения в развитие познавательной и творческой активности детей.

В практике нашего детского сада используются следующие типы *проектов*:

1. Исследовательско-творческие проекты: в процессе реализации данных проектов дошкольники проводят эксперименты, а затем результаты оформляют в виде газет, постановок;

2. Ролевые-игровые проекты (с элементами игр, разыгрывания сценок, где дети входят в образ персонажей сказки и решают проблемы);

3. Информационно-практико-ориентированные проекты: в них дети являются сборщиками информации и в процессе реализуют её, опираясь на социальные интересы;

4. Творческие проекты в детском саду (оформление результата в виде детского праздника, развлечения).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья».

Значимы и другие виды проектов, которые активно реализуются в нашем дошкольном учреждении, в том числе: «Мир театра», «Книжечка неделя», «Путешествие в сказку»

– межгрупповые: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;

– творческие: «Мои друзья», «У нас в нескучном саду», «Мир природы», «В гостях у сказки»;

– групповые: «Сказки о дружбе», «Познай себя», «Подводный мир», «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Птицы наши друзья».

– индивидуальные: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;

– исследовательские: «Без воды не обойтись», «Воздух невидимка», «Питание и здоровье»

Активно реализуются проекты в области математических знаний в подготовительных группах. Актуальность данного направления проектной деятельности обусловлена тем, что развитие познавательной деятельности направлено на школьное будущее, помочь ребенку обрести целостное представление о любимой профессии, доставляющую радость ему самому и приносящую пользу людям.

Задачами математических проектов является развитие интереса детей к математике; развитие творческой активности; обогащать словарный запас, повышение интереса к математике, расширение математических знаний.

В процессе реализации проекта обязательно проводится предварительная работа, создаётся проблемная ситуация, которую дошкольники совместно с педагогами должны решить и прийти к определенным выводам, в данном проекте, зачем нам нужна математика, используют ли мамы и папы её на работе. В процессе проектной деятельности отличным моментом является участие семьи, когда дети обсуждают вопросы по проекту дома с родителями, получая от них варианты информации.

Эффективно проводить занятия по ФЭМП, на которых дошкольники путешествовали по станциям профессий и выполняли определенные задания от каждой профессии. Для того, чтобы информация закреплялась, дети умели анализировать и делать выводы, мы активно используем в деятельности игры с блоками Дьенеша, палочки Кизиюнера.

Для повышения интереса к теме проекта на занятиях были использованы информационно-коммуникативные технологии (презентации, проектор, ресурсы Интернет, фотоаппарат, компьютер, магнитофон, принтер). Их использование помогло разнообразить подачу образовательного материала, донести его в более доступной форме и улучшить эмоциональный фон в ходе деятельности.

В ходе реализации проекта для усвоения и закрепления материала нами проводились различные развивающие, дидактические, настольно – печатные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, а также чтение различной литературы, заучивание стихотворений, рассматривание различных иллюстраций, работа с раскрасками. Для родителей также были разработаны памятки, рекомендации по изучению этой темы.

Анализируя нашу работу в области проектной деятельности, мы пришли к выводу, что деятельность по реализации проекта – это замечательный продуктивный инструмент обеспечения сотрудничества детей и взрослых, который реализует личностный подход к образованию. В процессе реализации проекта у ребенка раскрывается индивидуальность, реализуются его интересы и потребности, что способствует гармоничному развитию личности дошкольников.

Федорченко Юлия Анатольевна
воспитатель

Керносенко Людмила Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье авторы освещают аспекты профориентационной работы со старшими дошкольниками с использованием возможностей рекреационной зоны.

Ключевые слова: дошкольное детство, дошкольный возраст, предметная среда, профориентация дошкольников, рекреационные зоны.

Профориентация – это «ряд мероприятий, направленных на оказание помощи при принятии решения в выборе профессии» [1, с. 64]. Дошкольное учреждение является самой первой ступенью профессионального обучения ребенка. Здесь он знакомится впервые с профессиями. Это отправная точка, где ребенок познает основы. Согласно словам В.В. Путина (IV конференция в Сочи «Путь к успеху»), ребенок должен сначала получить общие знания, чтобы иметь возможность ориентироваться. В декабре 2018 года на Всероссийском открытом уроке на форуме «Проектория» он рассказал молодежи, что с профессией необходимо определиться как можно раньше. По словам нашего президента, у человека, который рано принял «ключевые для жизни решения», будет значительно больше шансов на успех.

Дети дошкольного возраста мало знают о профессиях. Воспитание уважения к людям труда, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить, «единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности» [3, с. 17].

Одна из основных задач дошкольного образования – это «формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека» [2, с. 38]. Очень важно у ребенка-дошкольника вызвать интерес к различным профессиям, востребованным в современном обществе. Ничто не может этому способствовать так, как сюжетно-ролевая игра. Значение игры трудно переоценить, ведь «именно в процессе игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, учиться общаться и договариваться» [2, с. 39].

Ролевая игра – это «первая возможность ребенка познакомиться с различными социальными нормами, примерить их к себе, прежде чем пользоваться ими в реальной жизни» [1, с. 64]. Важным аспектом в игре является участие воспитателей и родителей, т.к. это возможность в игровой форме дать ребенку новые знания, представления об окружающем мире, обучить его чему-либо. Кроме того, совместные игры – это «замечательная возможность для взрослых узнать мысли и чувства детей, установить с ним более теплые и доверительные отношения» [3, с. 22].

План работы с родителями представлен в таблице:

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	Круглый стол «Роль игры в жизни ребенка»; Презентации «Мои родители работают...»	Родители, воспитатели
Октябрь	Помощь в создании предметно-развивающей среды для проведения сюжетно-ролевых игр и проигрывания ситуаций; Участие в беседе о профессии продавца; Показ одежды продавца; Мастер-класс «Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр из соленого теста»	Родители, воспитатели
Ноябрь	Стен газета «Профессии наших родителей»; Приобретение и изготовление дидактических игр	Родители, воспитатели
Декабрь	Помощь в создании предметно-развивающей среды для проведения сюжетно-ролевых игр и проигрывания ситуаций по теме магазин «Одежды»; Участие родителей совместно с детьми в конкурсе по созданию дидактических игр и атрибутов в игровую зону «Магазин»	Родители, воспитатели
Январь	Консультация «Сюжетно-ролевая игра – это серьезно»	Воспитатели
Февраль	Экскурсия совместно с детьми в магазин «Одежды»	Родители
Март	Папка-передвижка «История профессии продавца»	Воспитатели
Апрель	Экскурсия в торговый центр	Родители
Май	Участие в сюжетно-ролевой игре «Супер-маркет»	Родители, воспитатели

Таким образом, обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Ранняя профориентация позволит развивать интерес ребёнка и сформировать отношение к профессиональному миру в доступных видах деятельности.

Список литературы

1. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны / Г. Бутылкина // Ребенок в детском саду. – 2006. – №1. – С. 64.
2. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 2019. – 192 с.
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н.Н. Захаров. – М.: Просвещение, 2019. – 175 с.

Хайрутдинова-Шиллер Ольга Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк Кемеровская область

КИНЕЗИАЛОГИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация: в данной работе автором рассматривается кинезиалогия и ее применение в школе. Особенный акцент ставится на ее здоровьесберегающих функциях.

Ключевые слова: кинезиалогия, здоровьесбережение, школа.

Современный мир меняется стремительно. Запросы школы и общества в целом таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, ориентироваться в нем и постараться стать успешным. В последнее же время отмечается увеличение количества детей с затруднениями в обучении, различными нарушениями в организме, трудностями в адаптации. информация, которую мы получаем посредством органов восприятия. Мысли, тело и эмоции тесно связаны друг с другом. Мозг обладает сильным эмоциональным компонентом. Внимание, фокусировка, долговременная память, а следовательно, и процессы обучения подвижны эмоциями. Они направляют внимание, которое, в свою очередь, управляет процессом обучения. В идеале между мышлением, телом и эмоциями должен быть баланс, при котором каждый элемент вносит свой оптимальный вклад в решение жизненных ситуаций. Поэтому для облегчения этих задач в системе школьного образования мы наблюдаем значительные преобразования, вызванные изменением научной, материальной, методической базы обучения и воспитания детей школьного возраста. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование кинезиологии.

Что такое кинезиология? Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения (или как их еще называют «Гимнастика мозга») – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивать мозолистое тело, улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, развить мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, излишнее напряжение, повысить стрессоустойчивость организма.

Эти упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накапливающийся эффект. Данная гимнастика была разработана в 1970-х гг. американским ученым Полом Денисоном в Центре группового учения для неуспевающих «Долина» в Калифорнии, где он в течение 20 лет помогал детям и взрослым в преодолении трудностей обучения.

Впервые в России такая гимнастика появилась в 1988 году. Методика основана на кинезеологических упражнениях, т.е. с помощью движений развиваем мозг. Но на самом деле слово кинезеология было известно уже давно, еще Гепократ и Аристотель использовали кинезеологические упражнения для развития интеллекта и других сторон личности.

Отечественные ученые такие как Александр Романович Лурия, Алексей Николаевич Леонтьев, Лев Семенович Выготский определили пользу кинезиологических упражнений: влияют на развитие головного мозга и позволяют развивать межполушарное взаимодействие коры больших полушарий мозга ребёнка, способствуя тем самым процессу развития его личности. Учеными доказано, что успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарных взаимодействий.

Мишель де Монтень говорил: «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный». Что значит «мозг, хорошо устроенный»? Это когда все отделы мозга работают слаженно, синхронно.

Все педагоги, использующие кинезиологическую практику, отмечают необыкновенные успехи у учеников. Следует отметить, что эта практика не требует материальных затрат, удобна в применении, органично вписывается в структуру занятий, а главное – обучающиеся выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении. Они эффективны для развития интеллектуальных процессов и повышения умственной работоспособности. Упражнения улучшают мыслительную деятельность, способствуют запоминанию, повышают внимания, помогают в развитии речевых функций, облегчают процессы чтения и письма; дают положительный эффект при занятиях музыкой, живописью и всеми видами танцев. Они также действуют благоприятно на общее состояние здоровья и является одной из составляющих здоровье сберегающих технологий в школе.

Список литературы

1. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. – М., 1985.
2. Гордеев В.И. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей / В.И. Гордеев, Ю.С. Александрович. – СПб.: Речь, 2001.
3. Данилова Н.Н. Физиология высшей нервной деятельности – М., 1989.
4. Деннисон П. Программа «Гимнастика ума» / П. Деннисон, Г. Деннисон; пер. С.М. Масгутовой. – М., 1997.
5. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: Сфера, 2003.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. – М.: Генезис, 2007.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.uchitelya.com
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.razumniki.ru
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.goroddetstva.ru
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.aif.ru

Хилобок Зоя Георгиевна
воспитатель

Каракулина Надежда Васильевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО В ДЕТСКОМ САДУ КАК ОРГАНИЗАЦИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

***Аннотация:** в данной статье представлены материалы по организации волонтерского движения в детском саду из опыта работы педагогов группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях реализации региональных проектов «Доброжелательная школа» и «Бережливый детский сад».*

***Ключевые слова:** волонтеры, волонтерское движение, волонтерская деятельность, акции.*

«Волонтерство» в переводе с латыни – добровольный или добровольческая деятельность.

С точки зрения закона Российской Федерации, добровольцы – лица, осуществляющие оказание услуг безвозмездно (добровольческая деятельность). В 2017 году впервые указом президента РФ был учреждён день волонтера (добровольца) – 5 декабря.

Само же понятие «волонтерство» мы стали использовать несколько лет назад, когда Указом Президента РФ 2018 год был объявлен годом добровольца «волонтера» в России.

Волонтерство – очень полезная и нужная деятельность для детей. Мы считаем, что детей с малых лет необходимо приучать к благотворительности, волонтерству. В этом возрасте они начинают понимать значение слова «помощь». У ребят развивается уверенность в себе, они начинают чувствовать себя нужными.

«Волонтерское движение в детском саду» – это форма общения детей, способствующая ранней социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности. Эта форма общения даёт возможность раскрепостится, пойти на общение со сверстниками или детьми более младшего возраста, доставить эмоциональную радость.

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Помогая и общаясь с ребятами младшей группы, дети – волонтеры ощущают себя более взрослыми. При этом создаётся оптимальная социальная ситуация развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (социального, познавательного, игрового) от старших к младшим и развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде.

Первой нашей задачей являлось мотивировать детей на волонтерскую деятельность и организацию команды. С ребятами были проведены беседы о том, кто такие «волонтеры», чем они занимаются и какими качествами обладают, «Что значит быть добрым?», «Где живёт доброта?», «Почему добро побеждает зло?». В наших беседах ребята нашли ответы

на вопросы, что значить «добрые дела», «добрые слова», «добрые люди». Из ребят, выразивших желание участвовать в волонтерском движении, сформировали свою команду волонтеров, которую ребята назвали «Лутики».

В рамках волонтерского движения дети нашей группы подготовительного возраста приходят к малышам в гости, дарят подарки, изготовленные своими руками или рисунки, играют с ними в пальчиковые, подвижные или сюжетно – ролевые игры. Очень нравится малышам, когда старшие ребята показывают маленькие театрализованные представления. Ребята – волонтеры участвуют в праздниках и развлечениях для малышей. Приходят к малышам во время прогулки, чтобы покатать их на санках или на машинках.

Приход в группу дети рассказывают, как они играли с малышами, какие малыши забавные и они радуются гостям, тем самым постепенно вызвали интерес и желание других ребят включиться в волонтерское движение.

Кроме помощи малышам, ребята участвуют в других акциях и мероприятиях. Одно из таких мероприятий – благотворительный марафон «Добрый город» все средства, собранные во время этого марафона пошли в помощь детям с онкогематологическими заболеваниями и детям с тяжёлыми неизлечимыми заболеваниями.

Экологическая акция «Птичья столовая» – проводится нашими волонтерами с целью оказать помощь птицам пережить трудное для птиц зимнее время года. Ребята вместе с родителями изготавливали кормушки из различных материалов и повесили их на деревьях на территории ДОУ. Каждый день ребята следили за тем, чтобы кормушки не были пустыми.

В честь праздника Дня пожилого человека – дети волонтеры изготовили праздничные открытки и вышли на улицу с поздравлениями.

Группа волонтеров вместе с воспитателем и дворником организовали «Трудовой десант», они помогали сгребать осенние листья и складывали их в мешки таким образом очистили свою территорию.

Я считаю, что приобщая детей к волонтерскому движению, мы привлекаем внимание к проблемам общества, воспитываем у детей чувство ответственности за свою жизнь, здоровье, сохраняем народные традиции и развиваем добрые качества души.

Наше волонтерское движение продолжается, но уже сейчас можно сделать вывод: через партнерские отношения у детей формируются общечеловеческие ценности – забота о младших, уважение к старшим, милосердие и доброта, самостоятельность. Наши ребята растут открытыми, честными, в любую минуту готовыми бескорыстно помочь ближнему. И это нас радует!

Чеснакова Людмила Васильевна

воспитатель

ФГКОУ «Московское суворовское военное

училище Минобороны России»

г. Москва

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена систематизации воспитания по формированию военно-профессионального самоопределения воспитанников. Показана модель реализации «Модульной программы» по профессиональному определению. Обоснована технология создания программы в суворовских и кадетских классах.*

***Ключевые слова:** военно-профессиональное самоопределение, психолого-педагогическое сопровождение, служение Отечеству.*

Формирование патриотически настроенной, интеллектуально развитой личности, обладающей сформированными мировоззренческими установками на основе базовых духовных и социокультурных ценностей нашей страны, подготовка обучающихся к поступлению в профильные образовательные организации Министерства обороны РФ, [1]; обеспечение получения суворовцами среднего (полного) общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом [2], все это цели и задачи системы образования в ФГКОУ «Московское суворовское военное училище МО РФ».

Целесообразность реализации «Модульной программы» по профессиональному определению, разработанной в «Московском суворовском военном училище МО РФ», актуальна. Достижение поставленных задач осуществляются неукоснительным исполнением данного алгоритма. Организатором и активным субъектом сопровождения профессионального самоопределения суворовцев, осуществляющим контроль и анализ каждого модуля, выступает воспитатель:

1. Подготовительный этап. (5 -6 класс).
2. Основы профессии (7 - 8 класс).
3. Осознанный выбор (9 -11 класс).

Поступление обучающихся в ФГКОУ «Московское суворовское военное училище МО РФ» – это уже осознанный выбор профессии военного. На I этапе основной задачей всего педагогического коллектива является поддержание и укрепление правильности выбора. Возможность являться последователями А.В. Суворова, гордость за обучение в суворовском училище и посвящение в суворовцы, все это преподносится как честь служения Отечеству. Ребятам доводится до осознания, что Александр Васильевич Суворов мог бы смело про них сказать: «Братцы! Вы богатыри! Неприятель от вас дрожит! Вы русские!» [3] Закладываются первичные основы военной подготовки, происходит ознакомление с разновидностями родов войск, спецификой той или иной специализации. В этот период проводят первые смотры строя и песни. На данном этапе

привлекаются родители, воспитатели и руководство училища. На личном примере военной службы, следования традициям и осознанной необходимости патриотического служения Отечеству получаем первичное подтверждение правильности выбора суворовцами. Происходит формирование коллектива взвода суворовцев, как первичной ячейки военной структуры. Ребята повзводно участвуют в проекте «Моя военная династия».

На II этапе, преследуя цель создания модели выпускника, осознанно выбирающего профессию военного, актуальна интеграция всех видов деятельности образовательного процесса в училище: учебного процесса, процесса дополнительного образования, внеурочной работы и общественных мероприятий, психологического сопровождения образовательного процесса, обеспечения повседневной жизнедеятельности обучающихся. Участие в прохождении по Красной Площади 7 ноября и в Параде кадет на Поклонной горе 7 мая позволяет проанализировать правильность выбранной профессии через желание участвовать в этих мероприятиях. Уже сейчас проводится опрос родителей «Выбор профессии моего сына». Ребята пишут сочинение «Я в военные пойду». Проводится анализ полученных сведений. Отслеживается совмещение интересов ребят и их родителей. Совместно с психологом роты проводятся индивидуальные беседы с ребятами и их законными представителями на предмет коррекции и актуальности выбора ребенка.

Заключительный III модуль – самый ответственный. На этом этапе осуществляется системный подход к каждому этапу. В 9 классе, на основе анализа «Летней практики по профессиональной ориентации» 8 класса, происходит предварительный выбор высшего учебного заведения. В данный период времени проводится ознакомительная работа с учебными заведениями Вооруженных сил РФ: выездные мероприятия, выступления представителей военных училищ с агитационным материалом. Проходит медицинская комиссия призывников. Совместная работа воспитателей, преподавателей, психолога роты и родителей позволяет ребятам осознанно подойти к вопросу выбора предметов к ЕГЭ. По результатам экзаменов суворовцы получают рекомендации от преподавателей о правильности выбора ЕГЭ и, соответственно, о возможности поступления в выбранные вузы Министерства обороны РФ. Происходит деление на классы, согласно выбранным экзаменам.

Контроль каждого модуля позволяет провести анализ уровня соответствия профессиональных намерений и оказать своевременную помощь в выборе профессии.

Список литературы

1. Устав ФГКОУ «Московское суворовское военное училище МО РФ». – М., 2017. – с. 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://msvu.mil.ru/About/Dokumenty>
2. ФГОС ООО. – М. 2015. – с. 4
3. Суворов А.В. Наука побеждать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kadet.ru/library/history/Suvorov/nauka.html>

Шаповалова Татьяна Павловна
воспитатель, заведующая библиотекой
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

***Аннотация:** к старшим классам большинство подростков вступает в переходный возраст, и сам процесс профессионального самоопределения влияет на развитие личности. Их начинают интересовать вопросы, связанные с ближайшим будущим: какую профессию выбрать и не ошибиться, какое учебное заведение выбрать, как вести себя во взрослой жизни? Над темой выбора будущей профессии работают педагоги, психологи, родители. В статье рассказывается о роли библиотеки в профессиональной ориентации обучающихся старших классов.*

***Ключевые слова:** профессия, профессиональная ориентация, самоопределение, мотивация, помощь библиотеки, информация о мире профессий.*

Как известно, профессиональный выбор очень связан с развитием личности ребёнка. К старшим классам большинство подростков вступает в переходный возраст, и сам процесс профессионального самоопределения влияет на развитие личности. Главным образом их начинают интересовать вопросы, связанные с ближайшим будущим: какую профессию выбрать и не ошибиться, какое учебное заведение выбрать, как вести себя во взрослой жизни?

Даже взрослого человека подобные вопросы могут поставить в безвыходное положение. Ошибки в выборе профессии могут стать причиной несостоявшейся дальнейшей жизни. Поэтому необходимо получить как можно больше информации о профессиях. И самое важное – определить, какие качества выбираемой профессии наиболее подходят и являются важными и желаемыми.

Элементарное незнание мира профессий и незнание себя, непонимание того, чем хочется заниматься в жизни, и приводят к совершению этих ошибок. Для того, чтобы этого не допустить или свести к минимуму подобные ошибки, необходимо дать детям максимально разностороннюю информацию о мире профессий и о том, какие требования выдвигает тот или иной выбор. Школьная библиотека может содействовать процессу самоопределения различными способами, и эта работа для большей эффективности должна быть постоянной.

Первое – это предоставить читателям информационные ресурсы на тему профориентации, имеющиеся в библиотеке. Это справочная и научная литература о профессиях, о востребованности той или иной профессии на рынке труда. Это справочные пособия «Абитуриенту», в которых содержится информация об учебных заведениях. Это список сайтов самых востребованных учебных заведений с полным объёмом информации.

Библиотекарь предложит читателю литературу, с помощью которой он сможет узнать о своих особенностях памяти, мышления, внимания, чтобы их сопоставить с требованиями профессии к человеку; о своем характере,

склонностях и интересу, что тоже поможет в самоопределении. В таких изданиях, как правило, содержатся рекомендации по выбору профессии, психологические тесты для оценки своих качеств.

С большим интересом дети проходили тестирование по определению типа будущей профессии (по методике Е.А.Климова). Пройдя тестирование, можно для себя определить подходящие типы профессий, тем самым сузить круг их поиска. Согласно этой методике, мир современных профессий можно разделить на пять основных типов: человек – природа, человек – техника, человек – знаковая система, человек – художественный образ, человек – человек.

Формы библиотечной работы по профессиональной ориентации разнообразны. Среди них можно выделить инновационные, такие как: ярмарки профессий, квесты, мастер – классы, акции, ситуативные и деловые игры, проектная деятельность.

Очень интересно прошла игра «Имидж и твоя профессия». Читатели разделились на группы по принадлежности к пяти основным типам профессий и выполняли задание, затем каждая группа представляла свою работу. В задании предлагалось выполнить и представить имидж профессионала в виде коллажа, рисунка, проекта.

Старшеклассников заинтересовала виртуальная экскурсия «Профессии XXI века», где они узнали много нового о профессиях будущего.

К 20-летию нашей гимназии провели вечер – встречу «Выбор наших выпускниц». На мероприятии присутствовали бывшие ученицы, которые сделали успешный профессиональный выбор. Дети с большим интересом слушали их рассказ о том, как сложилась их жизнь после окончания гимназии. Те выпускницы, которые не смогли присутствовать, прислали видеоролики с рассказом о себе.

В библиотеке нашей гимназии часто проводятся часы общения: «Мои цели как ценности», «Дорога в будущее», «Как правильно сделать выбор» и прочие.

Большой интерес воспитанницы гимназии проявляют к дискуссиям («Кем ты станешь?», «Моё мнение о дальнейшей жизни», «Если бы я стала...»). Интересными стали: диалог – рассуждение «Профессии моих родителей», интеллектуальная игра «Деловые люди» и ситуативная игра «Ваши способности в зеркале результатов».

В работе используются и традиционные для библиотеки книжные выставки, просмотры литературы, рекомендательные списки литературы в помощь профессиональной ориентации обучающихся гимназии.

Таким образом, постоянная библиотечная работа в данном направлении даёт готовность детям к самоопределению и достижению своей жизненной цели.

Шаталова Надежда Анатольевна
учитель

МАОУ НОШ №7 г. Южно-Сахалинска
г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** социальная или личностная готовность представляет собой готовность ребёнка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе. Нарушения в общении, конфликтность и обособленность – признаки слабой адаптации ребёнка к социуму, причина серьёзных эмоционально-личностных проблем в будущем. Высокий уровень эмоционального развития так же важен для гармоничного развития ребёнка, как приобретение им основных знаний и умений.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, идентификация эмоций, фасилитация мышления, понимание и анализ эмоций, рефлексивная регуляция эмоций.*

Нередко родителей тревожит проявления у детей таких черт, как несобранность, излишняя активность, замкнутость, радость, агрессивность, плаксивость. Возможно, это признаки психоэмоционального напряжения, следствие какой-то «детской» проблемы, в которой взрослые еще не разобрались. Взрослые часто не задумываются, что развитие ребёнка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей формируется у детей лишь по мере личностного развития [2, с. 4].

Новейшие научные исследования показывают, что успешность взрослого человека в современном обществе определяется не столько академическими знаниями и уровнем общего интеллекта (IQ), сколько умением управлять своим эмоциональным состоянием и эмоциональным состоянием других людей (EQ).

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим. Условно на эмоциональный интеллект можно смотреть как на комбинацию из четырех способностей:

1. Восприятие, идентификация эмоций (собственных и других людей), выражение эмоций. Представляет собой способность определить эмоции по физическому состоянию, чувствам и мыслям; определить эмоции других людей через произведения искусств, речь, звуки, внешний вид и поведение, точно выражать эмоции и потребности, связанные с данными чувствами; дифференцировать истинные и ложные выражения чувств.

2. Фасилитация мышления – способность вызвать определенную эмоцию и потом контролировать ее, т. е. как эмоции входят в когнитивную систему и изменяют когниции. Эмоции направляют внимание на важную информацию; помогают в рассуждениях и в «памяти на чувства». Смена настроения с оптимистического на пессимистическое также происходит под влиянием эмоций, а разные эмоциональные состояния по-разному помогают в конкретных подходах к решению проблем.

3. Понимание и анализ эмоций – способность понимать сложные эмоции и эмоциональные переходы, использовать эмоциональные знания. Понимание эмоций представляет собой способность классифицировать эмоции и распознавать связи между словами и эмоциями; интерпретировать значения эмоций, касающихся взаимоотношений; понимать сложные (амбивалентные) чувства; осознавать переходы от одной эмоции к другой.

4. Управление своими эмоциями и чувствами других людей. Это рефлексивная регуляция эмоций, необходимая для эмоционального и интеллектуального развития, которая помогает оставаться открытым к позитивным и негативным чувствам; вызывать эмоции или отстраняться от них в зависимости от информативности или пользы каждой конкретной эмоции. Осознавать эмоции, определять их ясность, типичность, целесообразность и т. д.; управлять своими и чужими эмоциями с помощью сдерживания негативных чувств и повышения положительных, без искажения содержащейся в них информации.

Внедрение технологии развития эмоционального интеллекта как инновации приводит к ряду изменений в способах деятельности ученика, учителя и родителя:

У обучающегося появляется возможность к самопознанию, самоконтролю, развитию эмпатии, повышению мотивации и развитию социальных навыков.

При реализации программы развития эмоционального интеллекта пробуждается интерес детей к миру человеческих эмоций, к их влиянию на поведение человека и его настроение; формируется способность видеть не только проблемы, но и другого человека во всех жизненных ситуациях. Ученик получает возможность своего участия в жизни других и значимости другого в своей деятельности для оптимизации сотрудничества; развиваются умения сочувствовать, сопереживать и желание помочь другим людям [1, с. 19].

Программа по развитию эмоционального интеллекта способствует повышению психолого-педагогической культуры родителей, *гармонизации* и укреплению *детско-родительских отношений* в семье.

Повышение профессиональной компетентности педагогов в области формирования эмоционального интеллекта способствует становлению взаимных доверительных и уважительных отношений между учителем и учеником.

Для реализации программы по развитию эмоционального интеллекта используются следующие методы обучения и педагогические технологии: проблемные лекции; методы активного обучения – элементы тренинга, функциональные и ролевые игры, решение кейсов, групповые дискуссии, вебинары, семинары, дистанционные формы обучения, самостоятельная работа педагогов по разработке программ диагностики, формирования и развития эмоционального интеллекта учащихся с последующим их обсуждением в ходе практических занятий.

Программа по развитию эмоционального интеллекта, включает следующие модули, которые реализуются в триаде педагог-учитель-родитель:

Модуль 1. «Мой эмоциональный интеллект» – развивающие занятия для детей.

Модуль 2. «Развиваем эмоциональный интеллект у детей» – семинары и вебинары для родителей.

Модуль 3. «Учимся понимать друг друга. Эмоциональные витаминки» – совместные занятия с детьми и родителями.

Модуль 4 «Повышения квалификации педагогов в области психолого-педагогического сопровождения обучающихся при формировании у них эмоционального интеллекта».

Ожидаемыми результатами является система психолого-педагогической работы, способствующей повышению профессиональной компетентности педагогов, родителей по вопросам форм и методов работы по развитию эмоционального интеллекта и поддержанию созидательной системы ценностей человека, созданию ресурсной базы методических материалов для публикаций, обобщения и диссимилиации опыта работы.

Список литературы

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Психология мотивации и эмоций / Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. – М.: АСТ, 2009. – 704 с.
2. Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман, Д. Деклео. – Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 575 с.

Шевченко Ольга Владимировна

учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

Дрожжина Елена Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №4 г. Шебекино»

г. Шебекино, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт использования на уроках информатики задач, имеющих межпредметные связи. Цель решения таких задач – развитие универсальных учебных действий, и, как следствие, достижение метапредметных результатов.*

***Ключевые слова:** метапредметные результаты, системно-деятельностный подход, практико-ориентированные задания, межпредметные связи, информатика, примеры заданий.*

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает включение школьников в деятельность, в которой они самостоятельно осуществляют алгоритм действий, направленных на получение знаний и решение поставленных перед ними учебных задач.

Деятельностный подход осуществляется через моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях, использование активных и интерактивных методик, участие в проектной деятельности, вовлечение учащихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность. Для реализации такого подхода на уроке создаются условия, при которых ученики не просто получают готовую информацию, а сами добывают ее в процессе своей деятельности [1, с. 123].

Второй важнейший принцип системно-деятельностного подхода – принцип системности. Смысл его заключается в том, что учитель дает ученикам целостную, системную информацию о мире. Для этого в обучении необходимо перейти от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению практических задач из реальной жизни.

Соответственно, специфические для каждого учебного предмета действия и операции должны быть дополнены универсальными учебными действиями. Термин «универсальные учебные действия» трактуется как

«умение учиться», т.е. как способность субъекта к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Следовательно, обучение учащихся универсальным учебным действиям как способам усвоения новых знаний и умений по предмету и есть путь достижения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Под метапредметными результатами понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

В концепции структуры содержания школьного образования информатика играет важнейшую роль в подготовке учащихся к жизни в условиях современного информационного общества. Курс информатики, как никакой другой предмет, является системообразующим, обобщая знания, направленные на формирование информационной картины мира, полученные на уроках по многим дисциплинам [2, с. 36]. При изучении информатики учащиеся оперируют с фундаментальными понятиями, которые по-разному проявляются в различных областях знания.

Практически на каждом уроке информатики обучающиеся сталкиваются с примерами из разных школьных дисциплин, что позволяет достигать метапредметных результатов обучения, через формирование универсальных учебных действий.

Основу межпредметных связей по темам «Алгоритмы» и «Программирование» в информатике составляют типы задач, для которых строится алгоритм или создается программа. Алгоритмы решения математических задач позволяют расширить математические знания, выходить за их пределы.

Примеры заданий: 1) Составить программу на алгоритмическом языке, позволяющую по введенным трем положительным числам определить, можно ли построить треугольник с данными сторонами.

2) Составить программу для решения линейного уравнения вида $ax=b$. (Рассмотреть случаи: $a=0$, $b=0$, $x=0$).

3) Составить алгоритм для исполнителя Черепаха, так чтобы она рисовала правильный восьмиугольник, правильный десятиугольник, шестиугольник, пятиугольник. Для этого определите угол поворота исполнителя.

Межпредметная связь: математика

Форма работы: индивидуальная

Формируемые УУД:

Личностные: смыслообразование (умение находить ответ на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?»), осознание целостности мира и многообразия видов на него.

Регулятивные: целеполагание (умение определять известное и неизвестное и ставить перед собой учебную задачу), планирование (умение определять последовательность действий, определять промежуточные задачи), оценивание (осознание качества и уровня усвоения), саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии).

Познавательные: структурирование (установление связей между изучаемыми объектами, применение универсальных законов правильного мышления), поиск и выделение информации, знаково-символические действия, смысловое чтение [3, с. 246].

Задание: Создание проекта (презентации, веб-сайта) на произвольную тему.

Форма работы: индивидуальная

Межпредметная связь: дисциплина, включающая эту тему

Формируемые УУД:

Личностные, регулятивные (указанны в предыдущем задании)

Познавательные: *структурирование* (установление связей между изучаемыми объектами, применение универсальных законов правильного мышления), поиск и выделение информации, знаково-символические действия, смысловое чтение, самостоятельное выделение познавательной цели, анализ объектов с целью выделения признаков, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные: *умение* создавать устные и письменные тексты, излагать свое мнение, осознанно использовать речевые средства, преодолевать конфликты, вести конструктивный диалог в ходе защиты проекта [3, с. 248].

Задание: Моделирование популяции. Начальная численность популяции зайцев(жертвы) составляет 1000 особей. Зайцами питается волк. Выжившая к концу каждого года часть популяции зайцев увеличивает свою численность на 40%. Начальная численность популяции волков составляет 15 особей, один волк потребляет по 40 зайцев ежегодно, годовой прирост популяции волков составляет 10%. Пронаблюдайте за изменением популяции зайцев и волков в течение 10 лет.

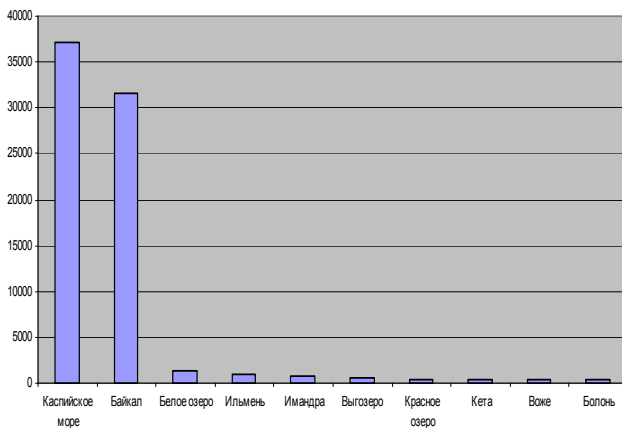
Межпредметная связь: биология

Форма работы: парная

Формируемые УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Задание: Построить график площадей 10 крупных озер России.

Межпредметная связь: география



Форма работы: индивидуальная.

Описание задания: учащиеся должны найти в сети интернет информацию о 10 крупных озерах России. Оформить ее в таблице, построить гистограмму.

Формируемые УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Задание: Отформатируйте текст следующим образом:

Подчеркните подлежащие и сказуемые как это делают на уроках русского языка. Подлежащие закрасьте красным цветом, сказуемые синим.

Осень.

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче стано-
вилась день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась...

Межпредметная связь: русский язык

Форма работы: индивидуальная

Формируемые УУД: личностные, регулятивные, познавательные.

Таким образом, проведя анализ заданий, используемых в курсе информатики можно утверждать, что информатика аккумулирует знания из разных предметных областей. Вопросы курса информатики способствуют овладению учащимися приемами анализа, синтеза, отбора и систематизации материала на определенную тему, способствуют развитию навыков самостоятельной работы учащегося с информацией, развитию критического мышления, формируют информационную культуру и системное представление о мире. При проведении уроков используются задания, способствующие формированию универсальных учебных действий, что позволяет достигать метапредметных результатов.

Список литературы

1. Козлова Е.А. Реализация системно-деятельностного подхода во внеурочной деятельности // Е.А. Козлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.school-sosny.ru/newsite/wp-content/uploads/2017/05/Doklad_Kozlova.pdf

2. Крылова О.В. Метапредметные результаты обучения как важнейший компонент реализации требований ФГОС / О.В. Крылова О.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://курсы.1сентября.рф/каталог/ED-21-020>

3. Лихобабо Л.И. Формирование метапредметных умений учащихся на уроках информатики в условиях внедрения ФГОС / Л.И. Лихобабо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru /informatika/prochee/formirovaniie-mietapriedmetnykh-umienii-uchashchikhsia-na-urokakh-informatiki-v-usloviakh-vniedreniia-fgos>

Шейна Ольга Николаевна

педагог-психолог

Проскура Наталья Алексеевна

учитель

МБОУ «НШ – Д/С №44»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА С ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В УСВОЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация: *нейропсихологический подход предполагает создание коррекционно-развивающих условий для индивидуальной работы с ребенком, направленной на изучение высших психических функций, выявление слабых и сильных сторон, построение индивидуальной траектории с учетом уровня развития ребенка.*

Ключевые слова: *нейропсихологический подход, высшие психические функции, коррекционно-развивающие условия, индивидуальная траектория развития.*

Ежегодно перед образовательными учреждениями встает задача в создании специальных условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, удовлетворяющие потребности каждой нозологической группы.

Ежегодно при поступлении детей в школу отмечается тенденция в увеличении количества детей с нарушениями, препятствующими усвоению учебной программы без создания специальных условий.

Традиционные общепринятые методы коррекции детей с особенностями развития в большей степени перестали приносить положительные результаты.

Одним из современных и эффективных методов коррекционного воздействия на психическое развитие ребёнка является нейропсихологический подход, имеющий доказательную практическую базу.

Нейропсихологический подход в работе специалиста базируется также на теории развития высших психических функций Л. С. Выготского, учении А. Р. Лурия о 3-х функциональных блоках мозга, теории нейропсихологической реабилитации Цветковой Л.С. [1]

Данный подход предполагает построение коррекционно-развивающей работы с ребенком ОВЗ с учетом его индивидуально-типологических нейропсихологических особенностей: состояния каждой высшей психической функции, выделение сильных и слабых сторон, компонентов развития ВПФ и включает такие этапы работы, как: диагностический, установочный, коррекционный и этап оценки эффективности коррекционно-развивающего воздействия.

Нейропсихологический подход позволяет оценить состояние высших психических функций ребенка, выявить сильные и слабые стороны развития каждого обучающегося с нарушениями в развитии, установить качественную специфику недоразвития, спрогнозировать будущие затруднения в формировании познавательных процессов.

Особенностью нейропсихологической диагностики является применение метода «следающей диагностики», в результате которого осуществляется наблюдение за поведением ребенка в ходе работы и на отдыхе, анализируется выполнение учебных и творческих задач. Подобную диагностику целесообразно проводить нейропсихологом и педагогом совместно, так как она предполагает предоставление ученику различных видов помощи и анализ того, что именно ему помогает [2].

После получения индивидуальных результатов диагностики ребенка вырабатывается индивидуальная стратегия работы с обучающимся, имеющими трудности в усвоении учебной программы.

При своевременной коррекционно-развивающей работе коррекция предшествует обучению, но, к сожалению, это бывает не всегда. В некоторых случаях от обучающихся требуется усвоение навыков, к которым они еще не готовы в силу своих индивидуальных и возрастных особенностей, тогда коррекция и обучение происходят одновременно.

Особенностью нейропсихологического подхода является его основание на замещающем онтогенезе. Если у ребенка возникли и проявляются патологические симптомы в движениях, речи, в общем психическом развитии, следовательно, на определенном этапе его развития воздействовали патогенные факторы, приведшие к такому состоянию. Поэтому задача специалиста заключается в прояснении того, какие функции остались сохранными, компенсаторными, а какие были утрачены ребенком или не имели своего формирования вовсе [1].

Также при нейропсихологической коррекции с детьми важно выстраивать взаимодействие с обучающимся и его семьей исходя из запроса и

возможностей его реализации в текущей жизненной ситуации, семейной истории. В этом случае специалист помогает сформировать ориентиры детей и их родителей на возможности, навыки и способности, что позволяет этим детям не ограничиваться сознательно на тех функциях, которые находятся в стадии формирования.

При нейропсихологической работе с детьми с ОВЗ важно придерживаться основополагающих принципов нейропсихологического подхода: принцип опоры на индивидуально-личностные особенности ребенка; на сохраненные формы деятельности; принцип «от простого к сложному» и постепенному введению новых видов деятельности; принцип опоры на предметную деятельность и ее организацию; принцип программированного обучения/коррекции; эмоциональный контакт с ребенком.

В настоящее время нейропсихологические методы все больше применяются в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и способствуют развитию высших психических функций ребенка, способствующих лучшему усвоению учебной программы.

Список литературы

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М., 2019. – 234 с.
2. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологическое сопровождение обучения. – М., 2017. – 321 с.

Шиленкова Лариса Вячеславовна

учитель

МБОУ «СОШ №3»

г. Красноармейск, Московская область

ЗАДАЧИ НА ПРОЦЕНТЫ В ВПР 6 КЛАССА В ГИА 9 КЛАССА. ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ И МЕТОДИКИ ОБЪЯСНЕНИЯ

***Аннотация:** всероссийские проверочные работы по математике в каждом классе содержат задачи на проценты, которые вызывают немало трудностей у учащихся. Как их преодолеть, на что обратить внимание. В данной статье предложены некоторые пути решения данного вопроса.*

***Ключевые слова:** ВПР, процент, десятичные дроби, осмысление, алгоритмическая культура, вычислительные навыки.*

Поговорим сегодня о пресловутых ВПР, а точнее – о заданиях на проценты в них.

ВПР – это стандартизированные контрольные работы, проводимые по отдельным учебным предметам для оценки уровня подготовки обучающихся, определения наиболее острых проблем в системе образования.

ВПР не являются аналогом государственной итоговой аттестации. Они проводятся на школьном уровне, их можно сравнить с годовыми контрольными работами. При проведении ВПР перед педагогами стоит задача: определить, насколько качественно усвоен материал обучающимися, а также пути совершенствования методики преподавания предмета.

Большое практическое значение имеет умение решать задачи на проценты, потому что понятие процента широко используется как в реальной жизни, так и в различных областях науки.

В школьном курсе эта тема изучается с 5ого по 9 классы, но ей отводится очень мало времени и места, в результате учащиеся решают задачи на проценты недостаточно успешно, многие учащиеся испытывают трудности, когда встречаются с понятием процента. Но в задачи, как правило, включены жизненные ситуации: вопросы инфляции, ценообразования, банковских вкладов и кредитов. Поэтому желательнее к этой теме обращаться постоянно, учитывая, что проценты тесно связаны с повседневной жизнью и с ними постоянно приходится иметь дело.

При выполнении ВПР, РДР, ОГЭ, ЕГЭ, т.е. работ любого уровня и статуса, по многим предметам требуются знания, связанные с процентами. Сегодня такие предметы как экология, география, биология, ОБЖ, особенно- экономика и химия, внедряют свой взгляд на проценты, а в математике их место только в рамках задач на повторение и задач повышенной трудности.

Поэтому задача учителя – подготовить учащихся к применению процентов в метапредметной области.

Понятие процента по учебнику УМК вводится в 5 классе; в 6 классе впервые для учащихся звучит понятие процентного отношения, в 8–9 классах учащиеся встречаются с понятием процентного содержания (где-то, сталкиваясь с задачами такого типа на уроках химии, учащиеся, придя на математику, не испытывают стресса и чувства новизны). По УМК Мерзляка, Полонского в курсе 9 класса есть тема «Процентные расчёты», где предпринимается попытка решения более сложных задач практико-ориентированного характера. Итак, на каких нюансах данного элемента содержания математического образования я делаю усиленный акцент? На определение процента: 1% это сотая часть одного целого.

После введения определения процента сосредотачиваюсь на переводе десятичной дроби в процент, процента в десятичную дробь, представления обыкновенной дроби в виде процента через десятичную дробь и систематическое включение таких заданий в устную работу. То есть работа с процентом сводится на первом этапе к действиям прежде всего с десятичными дробями. Здесь же визуализирую основные удобные значения для рационального счёта.

При решении задач строго и постоянно придерживаюсь следующего алгоритма:

1. Краткая запись к условию – неотъемлемый атрибут.
2. Всё, о чём говорим это одно целое (условная единица) – 100%.
3. Отдельным действием находим 1%, т. е. сотую часть от всего целого.

На этом этапе отрабатываю задачи на вычисление процента от числа. Далее, обратные задачи: нахождение числа по значению его процента. И снова акцентирую внимание на необходимости вычисления значения одного процента. Важно, чтобы учащиеся каждый раз проговаривали вслух рассуждение ЧТО ЕСТЬ ЧТО.

Хронология изучения процентов и работа с материалом, связанным с процентами выглядит примерно так:

5кл: действия с процентами (№8 в ВПР);

бкл: текстовые задачи на проценты достаточно сложные (как по структуре, так и по вычислениям, №11 в ВПР);

7кл: простейшие текстовые задачи (№5 в ВПР);

8кл: простейшие текстовые задачи (№3 в ВПР), задачи на проценты, смеси и сплавы (№11 в ВПР, при этом задачи на проценты проще, чем в ВПР боготкласса №11).

9 класс (ОГЭ): задачи на проценты в №5 в составе практико-ориентированных заданий и в №21 (вторая часть: проценты, смеси и сплавы).

Хочется отметить, что в этом учебном году к причине, ухудшающей результат выполнения задания относится дистанционное обучение во второй половине 2019–2020 учебного года. По результатам проведённых тренировочных ВПР в шестых классах около 50% ребят, взявшихся за выполнение №11, сделали ошибки вычислительного характера (умножение, сложение, вычитание десятичных дробей). Анализ контролируемого элемента содержания показал, что для шестиклассников по структуре задача №11 вызывает не больше затруднений, чем вычисления, необходимые для получения ответа.

Подходя к подготовке учащихся к ГИА (ОГЭ, 9 класс) и организуя повторение темы «Проценты», напоминаю три подхода к простейшим задачам. При чём, начинаю не с самого простого. Например, задачу «Задание №1 правильно решили 17955 человек, что составляет 63% от выпускников города. Сколько всего выпускников в этом городе?». 1ый способ решения через пропорцию, 2ой способ – через вычисление числа по значению его процента, 3ий способ – путём нахождения значения 1%. Восприятие учащихся таково, что, решая первым и вторым способом, слабые ребята испытывают значительные затруднения. При выполнении третьим способом они хватаются за простоту и понятность. Эмоциональный аспект с позитивной окраской позволяет закрепить момент повторения задач на проценты. И снова акцент на то, что находим 1% от всего целого и всё целое это 100%.

Подведу некоторый итог.

В 6 классах трудности:

- сложность задачи по структуре;
- большое количество непростых вычислений.

В 7 классах:

1. Осмысление текста (подорожание, удешевление, где необходимо принять за 100% разные величины);

2. Осмысление (рефлексия) полученного результата.

Пути решения: отработка и формирование навыков вычислительной техники, формирование алгоритмической культуры (применение правил и алгоритмов действий), обсуждение и проговаривание всех предпринимаемых шагов.

Список литературы

1. Мерзляк А.Г. УМК Математика. (5–6), 5 класс.
2. Мерзляк А.Г. УМК Математика. (5–6), 6 класс.
3. Мерзляк А.Г. УМК Алгебра. (7–9), 7 класс.
4. Мерзляк А.Г. УМК Алгебра. (7–9), 9 класс.

Шиленкова Лариса Вячеславовна
учитель
МБОУ «СОШ №3»
г. Красноармейск, Московская область

ЛЕКЦИИ И ОПОРЫ

***Аннотация:** одной из целей школьного образования является подготовка учащихся к продолжению образования. Умение слушать и записывать лекции, выделять главное – этому можно научить, применяя лекционную систему в старших классах. Схемы, опоры, символы помогут подготовиться к восприятию лекций.*

***Ключевые слова:** опоры, фразы, лекция, экономия времени, накопляемость отметок, помощь родителям.*

Всё в этом мире меняется, совершенствуется, преобразовывается. Меняются условия, совершенствуются методы, способы. Однако школа и все происходящие в ней процессы (воспитание, обучение) имеют некоторый постоянный остов, «скелет», если хотите – трёх китов, на которых и создаются новые стандарты, придумываются новые требования. Сегодня мало научить предмету, сегодня мы говорим о метапредметности (раньше это межпредметность и интегрирование), о функциональной грамотности (раньше это задания практического наполнения), о читательской грамотности (раньше это осмысленное чтение) и так далее. По сути, мало, что меняется. Аналогично обстоит дело и с технологиями. Например, была игровая технология – сегодня это звучит как геймификация. Однако, есть традиционные формы организации работы, которые остаются эффективными, популярными и востребованными и сегодня. В старших классах это лекционно-семинарская система обучения. В своей педагогической деятельности использую различные виды лекций: вводные (раскрытие содержания темы, её связь с другими разделами программы); проблемные (подведение учащихся к проблеме и разрешение её общими усилиями); установочные (алгоритмы решения задач); обзорные (по темам, изученным в предыдущих классах, например, тема «Графики функций», «Площади фигур» и др.); повторительно-обобщающие (при подготовке к аттестации); углубляющие лекции.

При чтении лекции возможна работа с учебником. Доказательства теорем, выводы формул в лекционную тетрадь чаще всего записываются, но могут использоваться ссылки на страницы учебников, электронные образовательные ресурсы, видеоуроки, учебные презентации. Любая лекция предусматривает крупноблочное изложение учебного материала. Так как лекционная форма изложения учебного материала подразумевает значительный объём теоретического материала, алгоритмов, задачного материала, то использование лекционно-семинарской системы в полной мере возможно с девятого класса. Но начиная с седьмого класса, необходимо использование элементов такой работы: учащиеся ведут лекционные тетради (тетради по теории, особенно это актуально на уроках геометрии), в которых им предоставляется широкое поле творческой деятельности. Ключевые моменты, примеры, выводы, опорные сигналы и отдельные фразы выделяются цветом, рамками, восклицательными знаками на

полях, любыми другими символами (возможно, только им понятными). Такая «свобода» с лекционными тетрадями стимулирует учащегося анализировать содержание лекции, выделять главное и обращать внимание на «плохозапоминающиеся» места, а в дальнейшем по собственным выбранным цветовым гаммам находить нужный материал и восстанавливать его в памяти.

Одна из трудностей при использовании лекционной формы на начальном этапе в том, что ребята медленно пишут и не удерживают умозаключение, мысль в памяти. То есть отсутствие скорописи – это проблема. Тут и возникает необходимость введения условных обозначений, сокращений, символических записей. На уроках геометрии решается этот момент весьма просто за счёт имеющихся символов: параллельность – //, объединение – ∪, треугольник – \triangle и т. д. Но как быть с целыми фразами, правилами, свойствами? Помните учителя-новатора физики В.Ф.Шаталова? Опыт применения опорных листов, сигналов, схем позволяет не только максимально сократить запись в лекционных тетрадях, но и помогает учащимся запоминать логические цепочки, являются, своего рода, подсказками. Некоторые опорные фразы, слова и сигналы я нашла в практике своих коллег, что то нахожу у ребят, и, конечно, создаю сама. Приведу несколько примеров: при решении линейных уравнений использую «примеры-помощники»; при сложении чисел с разными знаками «знак победителя, вычитать»; при умножении и делении чисел с разными знаками и раскрытии скобок: друг моего друга это мой друг, друг моего врага это мой враг; при сложении и вычитании десятичных дробей – сигнал «светофор» (0, в котором расположено светофор означает уравнивание знаков после запятой, кружочки с запятыми внутри – расположено запятой под запятыми.); при решении логарифмических уравнений и неравенств – опорное слово «система»; при умножении одночлена на многочлен раскрываем скобки «фонтанчиком», при умножении многочлена на многочлен – двойным фонтанчиком; при решении линейных неравенств вида $-5x > 10$ – «меняю знак слева, справа и у неравенства»; при решении заданий: «Найти область определения функции» использую следующие опорные фразы: "увидел дробь – знаменатель не равен 0; увидел корень квадратный – подкоренное выражение неотрицательно; увидел логарифм – подлогарифмическое выражение > 0 , а основание > 0 и не равно 1."; при изучении темы «Четырёхугольники»: квадрат – «тунеядец»; при изучении темы «Подобие треугольников»: есть подобные треугольники – записываем пропорцию; при работе с окружностью: проводим радиусы, чтобы найти треугольник, как минимум, равнобедренный.

На уроках стоит только сказать слово «фраза» – ребята тут же воспроизводят любую опорную фразу, слово или сигнал при решении различных заданий. Такая система позволяет избежать множества ошибок, повторяющихся из года в год. К созданию опорных сигналов привлекаются и сами учащиеся. Опорные сигналы и фразы ни в коей мере не мешают овладению языком науки, а, наоборот, помогают в запоминании соответствующих правил и законов математики.

В старших классах лекция по теме может занимать несколько уроков. В некоторых случаях, предлагая ребятам после лекции самостоятельно или вместе выделить основные вопросы лекции, то есть составить план прослушанной лекции и тем самым составить план ответа к следующему

уроку по теме. В начале следующего урока даётся обзор предыдущего материала и проводится контроль у доски с помощью «цепочки» или «снежного кома». Ответ алгоритма решения задач распределяется на несколько отвечающих. В других случаях для контроля теоретического материала использую общепринятые методы фронтального, парного или группового опроса, в том числе и письменного. Таким образом решается вопрос накопляемости отметок. В цикле уроков лекций происходит поэтапное освоение крупного блока теоретического материала, что позволяет избежать перегрузки учащихся. Выбор различных способов конспектирования лекций (опорные листы, схемы, таблицы, программы) способствуют лучшему запоминанию основ теоретического материала, дисциплинирует, формирует культуру обучения. Лекционная система помогает не только ученикам, но и их родителям, помощь которых часто расходуется с объяснением учителя, что приводит к трудностям восприятия учебного материала. Ведь алгоритм решения задач, оформление – всё на страницах лекции. Многим родителям проще разобраться в лекционном материале, чем в учебном пособии. Кроме того, ни для кого не секрет, что многие дети в силу разных причин не усваивают материал на уроке. Не всякий в состоянии понять его по учебнику. В лекционных же тетрадах в доступной форме освещён основной теоретический материал и даны образцы решения задач. Таким образом, лекционная система изложения материала в старших классах удобна и эффективна для всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Новиков А.М. Формы обучения в современных условиях // Специалист. – М., 2005. – №12. – С. 19–23.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.geolseptember.ru>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Ширишова Зоя Владимировна

воспитатель

Самсонова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКИМ НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Аннотация: в статье рассказывается о важности проведения народных праздников для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребенок, народные праздники, традиции, игра.

В нашем детском саду уделяется большое внимание организации и проведению народных праздников. Мы как педагоги стремимся использовать все средства приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры и сохранению ее традиций. По нашему мнению, воспитание детей дошкольного возраста в духе народных традиций будет развивать у

них национальное самосознание, уважение к себе и своей родине. И как следствие организация народных праздников для дошкольников, направлена на всестороннее и гармоничное развитие ребенка.

Не для кого не секрет, что изменения, которые происходят в современном обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на народные традиции и праздники, а именно очень важно поддержать свою национальную культуру, воспитать достойную личность, которая сможет развивать и сохранять народные традиции. В последнее время интерес к национальным традициям возрос. И если с первых лет жизни детей приобщать их к культуре и общечеловеческим ценностям, то в будущем это поможет заложить в них фундамент нравственности, патриотизма, а также сформирует основы самосознания и индивидуальности.

В работу по знакомству детей с народными традициями мы включаем такие виды деятельности как: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, досуговая и игровая. И мы стараемся проводить ее в интегративной форме, которая включает в себя занятия познавательного цикла, музыкальные занятия, а также в процессе совместной деятельности педагогов с детьми и в самостоятельной детской деятельности.

С радостью мы отметили, что организация и проведение народных праздников оказывает положительное влияние на формирование личности детей дошкольного возраста. В частности, народные праздники знакомят детей с народными традициями и историей русского народа, особенностями быта и обычаев. Народные праздники воспитывают уважение к нравственным ценностям. Таким как доброта, честность, добросовестность, справедливость и милосердие. Что не мало важно регулярное и грамотное проведение народных праздников формирует у детей дошкольного возраста правильную праздничную культуру.

Праздники, которые мы проводим в нашем детском саду, создают у детей радостное настроение, а также вызывают положительный эмоциональный подъем. И главное, что подготовка к каждому празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству, а уже на основе интереса формируются их моральные и нравственные качества и художественный вкус.

Во время подготовки к праздникам мы уделяем большое внимание оформлению. Например, праздник Масленица проходит у нас, как и положено в течении недели. Мы поем колядки и играем в народные игры (Горелки, Карусели и т.д). В группе и музыкальном зале развешиваются украшения, символизирующие этот праздник: солнышко, блины и т. д. На занятиях мы «печем» блины. В ход идут пластилин, бумажные салфетки желтого цвета, цветная бумага, картон. На картоне рисуется круг, символизирующий тарелку. Далее с помощью обрезков цветной бумаги и клея дети украшают свои тарелочки. Потом из пластилина лепится шар, который с помощью скалки раскатывается в блинчик. И на финальном этапе дети отрывают от салфеток маленькие кусочки и приклеивают на пластилиновый блинчик. «Готовый блинчик» кладется на ранее подготовленную тарелочку. А в конце недели обязательно устраиваем проводы зимы.

Приобщая детей к истокам русской народной праздничной культуры, мы разносторонне развиваем личность каждого ребенка, который, надемся, в будущем станет настоящим патриотом своей родины.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/detskijsad/rol-narodnyh-prazdnikov-v-p...dnyh-tradicijam.html

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pedmasterstvo.ru/categories/1/articles/2000
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: multiurok.ru/files/rol-narodnykh-prazdnikov-v-priod...henii-doshkolni.html

Щербакова Галина Ивановна
учитель

Пахомова Елена Михайловна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Белгород, Белгородская область

РЕШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: наличие задач с экономическим содержанием на уроках математики способствует получению основ экономической и финансовой грамотности, вносит практическую направленность.

В экзаменационной работе ЕГЭ по математике текстовая задача №15 с экономическим содержанием, решение которой позволяет наиболее полно реализовать прикладную направленность в обучении математики.

Задач такого типа нет в учебниках математики, что приводит к большому количеству ошибок при их решении во время экзамена. При решении некоторых задач не требуется специальных знаний, выходящих за рамки стандарта математического образования, однако необходимо применение многочисленных мыслительных умений, которые формируются при решении задач профильного уровня на протяжении всего процесса обучения в школе.

Ключевые слова: экономические задачи, финансовая грамотность, текстовая задача, кредит, долг, выплаты, остаток.

Решение задач с экономическим содержанием вносит разнообразие в урок, помогает активировать мыслительную деятельность учащихся, обогащает социально-нравственный опыт, расширяет представление об окружающем мире и словарный математический и экономический запас школьников, закладывает зачатки экономических знаний, финансовой грамотности и способствует развитию качеств личности, необходимых им в будущем.

В статье показаны темы уроков, в рамках которых можно рассматривать решения экономических задач.

Тема «Квадратные уравнения» 8 класс

Задача. 31 декабря 2014 года Валерий взял в банке 1 млн рублей в кредит. Схема выплаты кредита следующая: 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на определенное количество процентов), затем Валерий переводит очередной платеж. Валерий выплатил кредит за два платежа, переведя в первый раз 660 тыс. рублей, во второй – 484 тыс. рублей. Под какой процент банк выдал кредит Валерию?

Решение: Пусть $x = 1 + 0,01r$, где r – проценты, начисленные за использование кредита.

$$\begin{aligned} \text{Тогда составим уравнение } (1000000 \cdot x - 660000) \cdot x - 484000 &= 0. \\ 1000000 \cdot x^2 - 660000 \cdot x - 484000 &= 0. \end{aligned}$$

Ответ: 10%

Тема «Арифметическая прогрессия» 9 класс

Задача. Антон взял кредит в банке на срок 6 месяцев. В конце каждого месяца общая сумма оставшегося долга увеличивается на одно и то же число процентов (месячную процентную ставку), а затем уменьшается на сумму, уплаченную Антоном. Суммы, выплачиваемые в конце каждого месяца, подбираются так, чтобы в результате сумма долга каждый месяц уменьшалась равномерно, то есть на одну и ту же величину. Общая сумма выплат превысила сумму кредита на 63%. Найдите месячную процентную ставку.

Решение.

Пусть сумма кредита S тыс. руб. процентная ставка банка x %.

Месяц	Долг	Выплаты	Остаток
1	$S(1+0,01x)$	$\frac{S}{6} + 0,01xS$	$\frac{5S}{6}$
2	$\frac{5S}{6}(1+0,01x)$	$\frac{S}{6} + \frac{5S}{6} \cdot 0,01x$	$\frac{4S}{6}$
-----	-----	-----	-----
6	$\frac{S}{6} + \frac{S}{6} \cdot 0,01x$	$\frac{S}{6} + \frac{S}{6} \cdot 0,01x$	0

Общая сумма, выплаченная Антоном за 6 месяцев:

$$\frac{S}{6} + 0,01xS + \frac{S}{6} + \frac{5S}{6} \cdot 0,01x + \dots + \frac{S}{6} + \frac{S}{6} \cdot 0,01x$$

Эта сумма по условию задачи равна $1,63S$.

$$\text{Решим уравнение: } \frac{S}{6} \cdot 6 + \frac{0,01xS}{6}(6 + 5 + \dots + 1) = 1,63S$$

$$\frac{0,01xS}{6}(6 + 5 + \dots + 1) = 0,63S$$

$$0,01x \cdot S \cdot 3,5 = 0,63S$$

$$x = 18$$

Ответ: 18%.

Тема «Доказательство числовых неравенств» 10 класс

Задача. В двух областях есть по 250 рабочих, каждый из которых готов трудиться по 5 часов в сутки на добыче алюминия или никеля. В первой области один рабочий за час добывает 0,2 кг алюминия или 0,1 кг никеля. Во второй области для добычи x кг алюминия в день требуется x^2 человеко-часов труда, а для добычи y кг никеля в день требуется y^2 человеко-часов труда.

Для нужд промышленности можно использовать или алюминий, или никель, причем 1 кг алюминия можно заменить 1 кг никеля. Какую

наибольшую массу металлов можно добыть в двух областях суммарно для нужд промышленности?

Решение.

По условию задачи нужно так распределить рабочих на добычу металлов, чтобы обеспечить их максимальную выработку. Так как алюминий и никель взаимозаменяемы, то в первой области рабочих распределяем на добычу алюминия, получим: $250 \cdot 0,2 \cdot 5 = 250$ кг алюминия.

Для второй области имеем: $\sqrt{\frac{x^2+y^2}{2}} > \frac{x+y}{2}$, учитывая, что равенство возникает, если $x=y$; $x+y = 2 \cdot \sqrt{\frac{x^2+y^2}{2}}$. Зная, что во второй области для добычи алюминия и никеля требуется 1250 человеко-часов труда ($250 \cdot 5 = 1250$), имеем $x^2 + y^2 = 1250$.

$x + y = 2 \cdot \sqrt{\frac{1250}{2}} = 50$. Учитывая первую область записываем ответ: 300 кг.

Изучая основы экономики через математику, школьники будут готовы к решению жизненных задач, которые встретятся им в будущем. Организованное таким образом обучение позволит продемонстрировать практическую значимость математики, а также позволит решить одну из задач, стоящих перед образованием – воспитание самостоятельной, конкурентоспособной личности, способной решать различные жизненные задачи.

Список литературы

1. Гушин Д.Д. Встреча с финансовой математикой // Изд.8, дополненное и исправленное. – СПб, 2016.
2. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ege.sdangia.ru/>

Якимов Евгений Владиславович

заместитель директора, учитель
МБОУ «СОШ №14»

г. Пятигорск, Ставропольский край

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ И ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования ИКТ-компетентности педагога. Отдельное внимание уделяется педагогам, работающим с обучающимися с ОВЗ в условиях цифровизации.

Ключевые слова: ИКТ, компетенции, грамотность, компетентность, цифровизация.

Внедрение новых технологий в школе не новость, и актуальность данного процесса сейчас доказывать нет необходимости.

Не новым является и понятие ИКТ – компетентность. Наша школа (МБОУ СОШ №14 г. Пятигорска) с ним столкнулась еще в 2003 году,

являясь площадкой по апробации ЦОР. В – 2005 году, реализуя проект ИСО в качестве межшкольного методического центра, формирование ИКТ компетентности учителей города было одной из задач нашей работы. С 2009 г. МБОУ СОШ №14 реализует проект по дистанционному обучению детей – инвалидов. Можно сказать, что именно с 2005 г. менялось наше понимание самого слова «компетентность».

Если обратиться к терминологии, то есть некоторая путаница между понятиями «ИКТ-компетенции», «ИКТ-грамотность» и «ИКТ-компетентность». ИКТ компетентность – это способность решать учебные, бытовые и профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий. Скорее всего, весь спектр информационных и коммуникационных технологий не удастся применить ни одному человеку именно из-за обширности и многосторонности этого понятия. В литературе показатели ИКТ – компетентности довольно много, но они, как правило, указывают на разного рода «готовности» и «наличия» которые не имеют критериев для оценки их сформированности. Поэтому целесообразнее использовать следующие критерии ИКТ-компетентности педагога:

– создание собственных цифровых ресурсов и использование их в своей работе;

– творческое использование уже разработанных цифровых ресурсов;

– демонстрация собственного опыта работы для привлечения к ней других педагогов;

– желание планировать и проводить занятия с использованием цифровых ресурсов и цифровых образовательных сред.

Стоит обратить внимание на то, что сформированность этих критериев нельзя определить обычными тестами на знание материала. Здесь нужны либо специализированные тесты, напоминающие исследования по функциональной грамотности, либо экспертная оценка.

Понятие ИКТ-компетентность в условиях цифровизации образования не только не потеряло свою актуальность, но и приобрело «новую жизнь». Естественно, данный процесс невозможен без подготовленных кадров. И вот здесь необходимо особое внимание обратить на учителей, работающих с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами. Дело даже не в том, что процесс цифровизации для них выглядит каким-то особенным образом, а в необходимости смотреть на их работу как на определенную перспективу для общеобразовательной школы.

Именно в 2009 году в Ставропольском крае началось дистанционное обучение детей-инвалидов. В тот момент многим учителям пришлось осваивать новые платформы, общение с учениками через Скайп и участие в онлайн совещаниях. Чуть позже у них появился электронный классный журнал, который был доступен родителям. Можно сказать, что в этот момент ИКТ-компетентность учителей проявлялась в умении быстро осваивать новые технологии и начинать не только их применять, но и адаптировать под запросы участников образовательного процесса. Именно способность адаптировать технологии необходимо рассматривать в качестве наиболее предпочтительного уровня развития.

В настоящее время учителя нашей школы могут не только провести урок для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов с использованием информационных технологий, но и организовать индивидуальную и групповую деятельность после уроков. Уже сейчас у нас на регулярной основе

ведутся дистанционные кружки «Азбука школьного кинематографа», «ЛОГО конструирование», «Школьный театр» и «Калейдоскоп событий». Эти кружки подразумевают не односторонний вариант передачи информации, а организацию групповой работы с обязательным обсуждением как ее хода, так и результатов. В дистанционном режиме проводятся и встречи с родителями в рамках работы социальной гостиной «Материнская нежность».

Сейчас мы говорим о необходимости индивидуализации образования и использовании цифровых образовательных сред и здесь снова есть возможность перенять опыт у тех, кто работает с детьми-инвалидами. В 2020 году нам пришлось экстренно переходить на дистанционное обучение не только для детей, находящихся на индивидуальном обучении, но и для всех остальных обучающихся. Анализируя опыт МБОУ СОШ №14, могу сказать, что именно учителя, работающие с детьми-инвалидами дистанционно и индивидуально наиболее быстро адаптировались к подобной работе. Следует отметить, что мы изначально ставили акцент на обязательном онлайн-взаимодействии учеников с учителем. Естественно, как и в других школах, нами проводилась подготовительная работа с педагогами. Многие учителя, имеющие опыт дистанционного преподавания, начали выступать в роли помощников для своих коллег как во время курсового обучения, так и во время работы.

В настоящее время мы разработали свой вариант текста на определение ИКТ-компетентности. Ключевым моментом является определение поведения учителя в конкретной ситуации. Поэтому вопросы представляют собой мини-кейсы. Естественно, результаты теста необходимо соотносить реальной ситуацией и реальной деятельностью учителя. Поэтому в нашей школе результаты тестов обсуждались на заседаниях методических объединений.

В нашей школе наиболее высокие показатели продемонстрировали именно учителя, работающие с детьми-инвалидами дистанционно.

Подводя итоги, хочется напомнить о необходимости формирования именно компетентности, а не грамотности учителей в области ИКТ. Определить ИКТ-компетентность учителей довольно трудно, и здесь следует больше опираться на наблюдение за их работой и способностью перерабатывать имеющиеся цифровые материалы, приемы работы в ЦОС и придумывать новое. Также следует обратить внимание на учителей, дистанционно преподающих обучающимся с ОВЗ и детям-инвалидам. Обратить внимание необходимо не на трудности, а на приемы, которые они используют в своей работе. Подобный опыт может быть удачно транслируемым. Возможно, именно эти педагоги и станут неким активом на этапе цифровизации образования.

Список литературы

1. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. 2-е изд. – М.: Русский язык. Т.1 – 232 с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. – с. 26.
3. Лебедева М.Б. Что такое ИКТ-компетентность студентов педагогического университета и как ее формировать / М.Б. Лебедева, О.Н. Шилова.
4. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление развитие и реализация. – М.: Когито-Центр, 2002 – 396 с.

Яковлева Ирина Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

Ульяновский филиал

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»

г. Ульяновск, Ульяновская область

СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме современной педагогики и психологии – проблеме стрессовых состояний человека в сложных условиях. Эти состояния характерны для представителей разных профессий. Структура профессиональной деятельности инженера-программиста связана со множеством стрессовых факторов, при преодолении которых важно иметь личное качество, такое как стрессоустойчивость. Благодаря адаптивности личности и высокой стрессоустойчивости сотрудник легко выходит из стрессовой ситуации с минимальными потерями личных ресурсов.

Ключевые слова: стресс, стрессоустойчивость, молодые специалисты, методика исследования «Индикатор стратегий совладания со стрессом», методика определения стрессоустойчивости Холмса и Рэй-джа.

Стресс – явление, поражающее людей разных профессий, возрастов, центностей и взглядов. Стрессовые состояния, а тем более частые или продолжительные стрессы приводят к различным психосоматическим проявлениям, таким как общее недомогание, нарушения сна, синдром хронической усталости, чувство одиночества, повышенная тревожность, субъективное ощущение несчастья, усиление агрессии, злоупотребление психотропными средствами, наркотиками и др.

Эти состояния характерны для представителей разных профессий. Структура профессиональной деятельности инженеров -программистов связана с множеством стрессовых факторов, при преодолении которых важно иметь личное качество, такое как стрессоустойчивость. Благодаря адаптивности личности и высокой стрессоустойчивости сотрудник легко выходит из стрессовой ситуации с минимальными потерями личных ресурсов.

Стресс – это неотъемлемая часть нашей жизни. Стрессовые реакции человеку всегда генетически помогали справляться со всеми трудностями, и поэтому стрессовые состояния полезны в этом отношении. Однако если стресс имеет выраженное и длительное проявление, то в этом случае он губителен для здоровья человека [4].

Ганс Селье считают основоположником теории биологического стресса. Его модель адаптационного синдрома дает полное объяснение с точки зрения биологии того, как организм адаптируется к стрессу [3].

Исследователь заметил, что тело адаптируется к стрессорам в биологической модели, которая пыталась восстановить и поддерживать внутренний баланс. Пытаясь поддерживать гомеостаз, организм использует гормональную реакцию, которая напрямую борется со стрессором.

Борьба организма со стрессом является главной темой адаптационного синдрома.

Г. Селье определяет стресс как комплекс стереотипных, генетически предназначенных неспецифических реакций в организме, и в первую очередь готовящих к физической нагрузке, т. е. к сопротивлению или борьбе. Стрессовые состояния, по его мнению, повышают сопротивление организма любому воздействию со стороны.

Сегодня значительно выросла напряженность в жизни и деятельности людей, и это приводит к нарастанию негативных стрессовых реакций, а также и различных эмоциональных переживаний, которые могут привести к развитию длительных стрессовых состояний.

Все это снижает качество выполнения служебных обязанностей лицами, которые вовлечены в профессиональную деятельность, и это в свою очередь, может привести к нескольким социально-экономическим проблемам: и увеличению численности работников, и ухудшению удовлетворенности трудом, а также снижению в удовлетворенности работой, как изменение в худшую сторону личностных качеств и характера.

Психопрофилактика, которая проводится в процессе профессиональной деятельности, позволила сохранить, поддержать, развить и восстановить психическое здоровье работников, и это способствовало укреплению общественного порядка и дисциплины, а также снижению количества травматизма и халатной преступности, и повысился уровень профессиональной подготовки.

Стабильное поведение работников в условиях стресса будет одним из главных психологических факторов, которые обеспечивают эффективность, надежность и успешность индивидуальной, и коллективной трудовой деятельности [1].

По определению А.Ю. Попова, эксперта по изучению психологического стресса, начальной позицией при изучении стрессоустойчивости человека ставит определение этого понятия, которое другие авторы соотносят только с понятием эмоциональной устойчивости, но эти понятия не тождественны [2].

Стрессоустойчивость он предлагает понимать как совокупное качество человека, характеризующее степень его адаптируемости к экстремальным факторам, и как внешним (социальная среда и др.), так и внутренним (личностным).

Исследование было организовано на предприятии «Авиастар» г. Ульяновск. В данном исследовании было задействовано 10 молодых специалистов (инженеров -программистов), которые пришли работать в период с октября 2021 года по февраль 2022 года. Исследование проводилось с помощью 2-х методик: Методикой исследования основных стратегий совладания является «Индикатор стратегий совладания со стрессом» и методика определения стрессоустойчивости Холмса и Рэйджа.

Методика исследования основных стратегий совладания – «Индикатор стратегий совладания со стрессом» разработана Д. Амирханом в 1990 году. Это наиболее успешная из всех существующих методик исследования стратегий поведения личности.

Тема «копинг-стратегий» (от англ. «соре» – преодолевать), может быть, и не является широко известной, но точно разработана и

опробована. Психолог Ричард Лазарус ввёл это понятие и предложил свою диагностику того, как мы решаем проблемные и сложные ситуации.

Методика адаптирована и переведена на русский язык в 1995 году. Амирхан, используя факторный анализ, создал три основные группы копинг-стратегий, которые человек может выработать в течение жизни и впоследствии применит: стратегию решения проблем, стратегию поиска социальной поддержки и стратегию избегания.

Стратегия решения проблемы отражается в активной позиции личности. Человек анализирует все возможные ресурсы, которые могут помочь решить какую-то сложную жизненную ситуацию.

Человек использует все способности и все возможные варианты для решения проблемы, и не перекладывая ответственности и не пряча голову в песок.

Стратегия «обращение к социальной поддержке» – это такая активная модель поведения, когда человек ищет ресурсы во внешней среде для решения сложной ситуации: обращается за помощью к друзьям, или родственникам, и другим значимым людям. Решение проблемы с помощью внешних ресурсов может осуществляться за счет социальных мероприятий, информационных, эмоциональных, материальных, и инструментальных ресурсов.

Человека в сложной ситуации нужно выслушать, найти обязательно ответ и поделиться своим опытом. Информационные компоненты – это новые знания, умения и навыки, советы специалистов и советы более опытных людей.

Инструментальная помощь – это приобретение инструментов, которые способны помочь добиться наиболее хорошего исхода проблемы.

Стратегия избегания – это такая поведенческая стратегия, которая состоит в том, что человек пытается избежать контакта с трудностями и отдалиться от них.

Эта стратегия характерна для незрелых личностей, которые не имеют навыки активного решения проблемы.

Любая из описанных выше стратегий может быть, как подходящей, так и неподходящей для какой-то определенной ситуации. Это зависит от самой стрессовой ситуации, и от возраста человека, и от состояния ресурсной системы личности человека на данный момент времени.

Иногда человек справляется с трудностями самостоятельно, для этого используя свои личные ресурсы и стратегии. Самое лучшее – это избежать стрессовой ситуации и не попадать в нее, заранее подумав о тактике поведения.

Данная методика – это краткий опросник для самооценки, который состоит из 33 утверждений, которые определяют ключевые копинг-стратегии и выраженность их в структуре преодоления стрессового поведения. Анкета используется для исследования подростков и взрослых.

Метод определения стрессоустойчивости Холмса и Раджа. Опросник диагностирует стрессоустойчивость и социальную адаптацию.

Метод Холмса и Раджа используют для диагностики стрессоустойчивости и социальной адаптации работников. Трудно все поправить, если дело доходит до реакции на стресс. Но стрессоры и/или постстрессовое поведение можно скорректировать.

Мы в ходе исследования проанализировали данные, характеризующие копинг – стратегии, которые молодые специалисты могут использовать в различных жизненных ситуациях. Анализ доминирующих копинг-стратегий (Д. Амирхан) представлен в таблице 1.

Таблица 1

Анализ доминирующих копинг-стратегий

Уровень стресса	Разрешение проблемы	Поиск социальной поддержки	Избегание проблемы
Высокий	4,6%	9%	-
Средний	60,6%	56,1%	10,6%
Низкий	31,8%	28,8%	83,3%
Очень низкий	3%	6,1%	6,1%

Средние значения выявленных копинг-стратегий, применяемых молодыми специалистами, представлены в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2

Средние значения копинг-стратегий

Средние значения	Разрешение проблемы	Поиск социальной поддержки	Избегание
Выявленные	23%	21%	19%

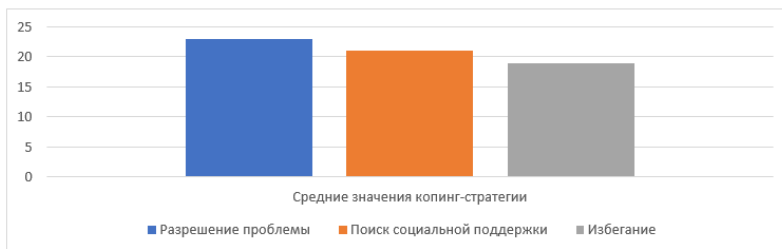


Рис. 1. Средние значения копинг-стратегии

Стратегии «Решение проблем» и «Поиск социальной поддержки» у большинства респондентов развиты на среднем уровне. Эти стратегии активны в решении сложных жизненных ситуаций.

Люди, которые проявляют такое поведение перед лицом невзгод, активно ищут решение проблемы. Они используют разнообразные движения, ищут везде информацию из самых разных источников, советуются со значимыми людьми. Эти модели поведения смогут помочь продуктивно выйти из сложной стрессовой ситуации.

«Избегание проблем» – это пассивная модель поведения. Можно долго сделать вид, что беды нет, спрятать голову в песок, или подождать,

пока трудности разрешатся сами собой, и вообще долго игнорировать проблему.

Стратегия ухода от проблемы не разработана, поэтому 83,3% молодых специалистов не являются ведущими. Можно предположить, что подобные тенденции объясняются личностными качествами молодых специалистов.

В результате проведения методики Холмса-Раге на выявление степени стрессоустойчивости молодых специалистов были получены результаты, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3

Большая степень сопротивляемости стрессу	Высокая степень сопротивляемости стрессу	Пороговая степень сопротивляемости стрессу	Низкая степень сопротивляемости стрессу
10%	20%	40%	30%

Изобразим это на рисунке:



Рис. 2. Данные по методике Холмса-Раге

Высокая и высокая стрессоустойчивость выявлена только у 10% и 20% молодых специалистов соответственно. Для таких молодых людей характерна минимальная стрессоустойчивость, позитивный настрой в любом деле, что делает их чрезвычайно работоспособными. Пороговую устойчивость продемонстрировали 40% испытуемых.

Устойчивость таких людей к стрессу снижается по мере увеличения стрессовой нагрузки в их жизни. Низкая стрессоустойчивость (уязвимость) выявлена у 30% подростков, что свидетельствует о том, что большинство молодых специалистов находятся в состоянии повышенного стресса.

Практически все свои силы и ресурсы они направляют на борьбу с негативными психологическими состояниями, возникающими в процессе стресса. Эти специалисты находятся в группе риска, потому что они близки к фазе истощения.

Полученные результаты объясняются тем, что они работают на новом месте уже несколько месяцев, что приводит к значительному увеличению показателей стрессовых нагрузок.

По тестам можно сделать вывод, что стратегии «Решение проблем» и «Поиск социальной поддержки» развиты у большинства респондентов на среднем уровне, хотя эти стратегии активны в решении сложных жизненных ситуаций. По методике Холмса-Раге большая и высокая

стрессоустойчивость была выявлена только у 10% и 20% молодых специалистов соответственно.

Поскольку стресс возникает на когнитивном, поведенческом, эмоциональном, мотивационном и волевом уровнях, восстановление ресурсов устойчивости к стрессу также может происходить в этих областях.

Поэтому, работа по стрессоустойчивости и развитию ресурсов у инженеров-программистов должна вестись по следующим направлениям:

- познавательная сфера (сфера, которая дает теоретические знания и представления о стрессорах в профессиональной деятельности и состоянии личностных ресурсов);

- эмоционально-волевая сфера (деятельность, которая развивает эмоциональную выносливость при выполнении упражнений и действий);

- поведенческая сфера (занятия, которые содержат упражнения по приобретению навыков и компетенций, и обеспечивающих оптимизацию ресурсных состояний (навыки применения эффективных стратегий совладающего поведения, коммуникативные навыки).

Список литературы

1. Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. – Л., 2014. – 270 с.
2. Попов А.Ю. Причины возникновения и последствия стресса для здоровья человека / А.Ю. Попов, А.И. Свищев // Наука сегодня: задачи и пути их решения: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Вологда, 2019. – С. 127–129.
3. Чернова А.Д. Изучение понятия «стрессоустойчивость» // Молодой ученый. – 2020. – №34 (324). – С. 125–127.
4. Филиппова А.А. Понятие стресса и стрессоустойчивости личности / А.А. Филиппова, П.М. Карпенкова // Молодой ученый. – 2020. – №43 (333). – С. 88–92.
5. Яковлева И.Г. Саморегуляция работников психологической службы Центра экстренной психологической службы МЧС России с разным уровнем стрессоустойчивости // Педагогические и социальные вопросы образования: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 18 авг. 2020 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: Среда, 2020. – С. 82–87. – ISBN 978-5-907313-65-1.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Каплина Софья Илларионовна

инструктор по физической культуре

Попроцкая София Сергеевна

инструктор по физической культуре

МАДОУ «Д/С №74»

г. Белгород, Белгородская область

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в последние годы отмечается малая активность и минимум движений у детей, что отрицательно сказывается на формировании детского организма и здоровья. Дозированные физические нагрузки имеют общетонизирующее воздействие, улучшают работу жизненно важных систем, способствуют росту показателей физической подготовленности. Однако следует учитывать, что занятия физической культурой удовлетворяют потребность в движении у детей лишь на 40–60%, поэтому необходимо и очень важна деятельность оздоровительной направленности в течение всего дня.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технология, физическая культура, физическое развитие ребенка.

Одной из главных частей образа жизни и поведения является суточная двигательная активность (СДА), которая поддерживается социально-экономической ситуацией и уровнем культуры общества, зависит от организации физической деятельности в образовательных учреждениях, возраста и индивидуальных особенностей детей.

Одним из системообразующих понятий здоровьесберегающих технологий в образовании является физическая культура. Она имеет следующие уровни:

1. Ситуативный. Положительное отношение к восприятию ценностей физической культуры в целом отсутствует, нет цели к ее познанию и использованию в жизни.

2. Начальной грамотности. Изучение отдельных простейших элементов физической культуры (выполнение утренней зарядки, закаливающих процедур), которые рассматриваются как формы гигиенической физической культуры в повседневной жизни.

3. Образованности. Наличие интереса к предметному содержанию физкультурно-спортивной деятельности, познание общественных положений физической культуры.

4. Творческое использование средств физической культуры. Глубокое понимание и убежденность в практической необходимости использования физической культуры для формирования всесторонне и гармонически развитой личности.

Уровни развития физической культуры зависят от потребности людей в знаниях о здоровьесбережении, качественного научно методического обеспечения, социальной необходимости формирования навыков здорового образа жизни.

Целью физического воспитания детей является формирование физической культуры личности. Под этим понимается качественное,

динамическое состояние ребенка, характеризующееся определенным уровнем физического развития и подготовленности, физкультурной образованностью, заинтересованностью в процесс физического совершенствования.

Широко известно, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития двигательных функций и физических качеств, приобретения жизненно важных знаний, умений, навыков. Именно в это время закладываются основы будущего здоровья. К сожалению, анализ практики работы детских садов показывает, что недостаточная плотность и насыщенность занятий, ограниченные возможности свободного двигательного режима приводят к состоянию недостатка двигательной активности организма с ограничением темпа и объема движений, развитие функциональных нарушений.

Физическое развитие ребенка – это сложный процесс совершенствования движений. Оно зависит от развития основных двигательных качеств – быстроты, ловкости, силы и выносливости, которые также говорят о физической подготовленности детей. При их формировании необходимо учитывать состояние здоровья и имеющийся уровень физического развития ребенка.

Можно скоординировать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников и выделить основные блоки:

1. Организация режима дня, сочетание различных видов оздоровительно-развивающих занятий и других форм двигательной деятельности.

2. Повышение общей двигательной активности детей не менее 60% от периода бодрствования.

3. Использование разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы для активизации двигательной деятельности в режиме дня.

4. Проведение коррекционной и лечебно-профилактической работы с детьми, имеющими функциональные нарушения (нарушения осанки, плоскостопие).

5. Организация упражнений с разной степенью интенсивности и их сочетание, увеличение количества циклических упражнений.

6. Оздоровительные процедуры массажа и гимнастики (пальчиковая, суставная, лечебная, дыхательная, психогимнастика, корригирующая в бассейне, пробуждение после сна, утренняя оздоровительная, упражнения на расслабление, релаксация).

7. Повышение количества физкультурных занятий тренировочного типа и сюжетно-игровых, упражнений на спортивных тренажерах и комплексах.

8. Организация активного отдыха детей (физкультурно-оздоровительные праздники 2 раза в год, «день здоровья») 1 раз в квартал, «Неделя здоровья» (каникулы) 1 раз в год, мини-туризм).

9. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с родителями. Привлечение семей воспитанников к участию в активном отдыхе, праздниках, проведение занятий «Школы для родителей», «Семейный клуб здоровья».

Программу физического воспитания детей в ДОУ можно усовершенствовать за счет использования непродолжительных циклических упражнений (физкультурные паузы вовремя занятий, игры на воздухе, досуговые спортивные занятия в семье).

В условиях детского сада в течение учебного года (сентябрь, май) дети проходят несколько стадий адаптации к условиям режима оздоровительного центра. Адаптационный цикл включает в себя три периода: подготовительный; повышения функциональных возможностей и коррекции физического состояния; оценки динамики развития и подготовку детей к освоению программы физического воспитания начальной школы.

На первом этапе подготовительного периода идет привыкание к режиму дня (1–1,5 месяца), адаптация наступает через 2–2,5 месяца. В осенне-весенний период, как правило, наблюдаются обострения различного рода заболеваний, что учитывается при назначении оздоровительных процедур. Следующие этапы (обще-подготовительный и специально-подготовительный) направлены на улучшение функционального состояния организма ребенка (декабрь–май). У детей которые проходят все этапы профилактики и оздоровления с сентября по июнь, заболеваемость снижается и повышаются показатели физического развития.

Обязательные групповые физкультурные занятия проводятся с детьми два раза в неделю, они строятся по общепринятой схеме и состоят из трех частей (подготовительной, основной и заключительной). Подвижные игры проводятся на воздухе, организует и проводит игру воспитатель, который не только руководит, но и участвует в игре, беря на себя наиболее ответственную роль. Продолжительность одной подвижной игры 7–15 минут (в зависимости от возраста и состояния здоровья детей). Обязательными элементами оздоровительной деятельности являются утренняя гимнастика и физкультминутки во время занятий. Физкультурные праздники и досуговые мероприятия проводятся вместе с родителями как итог занятий по физическому воспитанию. В работе необходимо строго соблюдать следующие условия: систематичность занятий физической культурой, разнообразность их форм, постепенность увеличения и наращивания длительности нагрузок, рациональность сочетания физкультурных и оздоровительных мероприятий, взаимодействие с семьями воспитанников.

В профилактики различных заболеваний в дошкольных образовательных учреждениях важное место занимают комплексы лечебно-профилактического оборудования. В соответствии с профилем деятельности для каждого из них можно рекомендовать преимущественное использование определенного оборудования.

Вопросы оздоровления ребенка должны решаться в тесном контакте с семьей.

От того, как правильно организован режим дня дошкольника, какое внимание уделяют родители здоровью ребёнка, зависит его настроение, состояние физического комфорта.

Работа с родителями – это консультирование родителей по вопросам оздоровления детей, здорового образа жизни, беседы, анкетирование, тематические родительские собрания, совместные досуги, развлечения и т. д.

Главное в работе педагога – научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье. Только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения станут более здоровыми и развитыми не только интеллектуально, духовно, но и физически.

Список литературы

1. Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П.; науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова. Истоки: базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Карапуз, 1997.
2. Деханова И.М. Психофизиологические основания индивидуальных различий в развитии физических качеств у дошкольников / И.М. Деханова, В.Г. Каменская // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2008. – Т. 2, №3–4.
3. Евсеева С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. – М.: Сов. спорт, 2002.
4. Рапопорт И.К. Физическое и психическое развитие современных дошкольников // Метработник дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – №5.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Баскакова Наталья Владимировна
учитель

Литовкина Ирина Викторовна
учитель

Зайцева Анна Александровна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается метапредметный подход в обучении иностранному языку. Особое внимание уделено метапредметным технологиями принципам.

Ключевые слова: метапредметный подход, иностранный язык, универсальные учебные действия.

Реализация метапредметного подхода в современном образовании является одним из неперемных требований, предъявляемых сегодня к процессу обучения. Задача каждого передового учителя, каждой школы, каждого субъекта образовательного процесса на современном этапе – это формирование нового человека, человека, способного жить, творить и преуспевать в третьем тысячелетии.

В современной педагогической науке существует множество новаторских идей, способов, приемов и технологий. Одним из направлений модернизации образования является использование метапредметного подхода.

Понятие метапредмета возникло в педагогике 1918 года. Метапредметы – это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов, это учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала, каковыми являются метазнание, метаспособы, метадеятельность [4].

Для реализации принципа метапредметности возможно использование следующих средств и форм обучения:

– метапредметы – самостоятельные учебные предметы в учебном плане,

– метакурсы (элективные, по выбору и т. д.),

– метапредметный компонент в содержании учебного курса, который представлен: метапредметными уроками, предметным уроком в сочетании с метапредметной темой.

При таком принципиально новом подходе к образовательному процессу изменяется и оценка эффективности урока. Если на обычных уроках превыше всего ценится знание «пройденного» учебного материала, то на метапредметах – акты спонтанно осуществляемого мышления, свободного мыслительного дела-действия, осуществляемого индивидуально и

всеми вместе, с равной ответственностью – и учениками, и учителями. Метапредметные (компетентностные) результаты образовательной деятельности представляют собой овладение учащимися способами деятельности, применимыми как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Внедрение метапредметности позволяет демонстрировать учащимся процессы становления научных и практических знаний, реорганизовывать учебные курсы, включая в них современные вопросы, задачи и проблемы, в том числе значимые для молодежи, как, например, Интернет. Таким образом, актуализировать для них программный материал.

Методически, выделяют два ПУТИ формирования МЕТАЗНАНИЯ в рамках изучения предмета иностранный язык:

- использование межпредметных связей;
- реализация интегративного подхода.

При реализации метапредметного подхода в рамках традиционного занятия работа ведется над развитием УУД на материале существующего учебно-тематического и поурочного планирования.

Учитель необходимо проанализировать материал урока с целью определения конкретных УУД, развитие которых возможно реализовать на конкретном занятии. При постановке каждого задания учитель заостряет внимание учащихся на реализуемых УУД.

При этом необходимо учесть, что специфика предмета «Иностранный язык» такова, что выполнение большинства заданий способствует развитию не одного, а целого комплекса УУД в зависимости от отрабатываемого вида речевой деятельности. Рефлексия при этом может осуществляться по окончании каждого этапа занятия одновременно по нескольким УУД.

Принцип метапредметного подхода в обучение нашел свое отражение и в образовательных стандартах нового поколения. Любой урок в современных условиях должен быть организован с учетом метапредметного подхода. По мнению инициаторов идеи метапредметности, учитель должен не составлять план урока, а сценарировать его.

Чтобы научиться правильно организовывать и сценарировать занятие, в основе которого положен метапредметный подход, учитель должен усвоить:

- причины и условия возникновения идеи метапредметного подхода в обучении;
- компоненты метапредметного содержания в обучении;
- смысл термина «универсальные учебные действия»;
- различия в подходах к организации традиционного урока и урока, построенного по принципу метапредметности;
- уровни действий учащихся на «метапредметном» уроке;
- этапы построения сценария занятия, реализующего метапредметный подход;
- понятие рефлексии, как образовательной деятельности;
- требования ФГОС к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного и общего (среднего) образования.

Следует различать организацию метапредметного занятия и реализацию метапредметного подхода посредством развития УУД в рамках традиционного занятия.

Метапредметные результаты изучения иностранного языка в основной школе:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Организация акцентированных наблюдений, составление классификационных схем, обращение к жизненному опыту учащихся являются ведущими приемами обучения иностранному языку.

Результатом такого интегрального подхода в изучении иностранного языка является то, что школа активно формирует личность нового поколения.

Таким образом, подводя итог можно сказать, что метапредметный подход в обучении иностранному языку решает очень важную стратегическую задачу обучения – обеспечивает формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции. Для достижения данной цели также необходимо усиление социокультурной направленности обучения иностранным языкам. Такой социокультурный акцент в обучении иностранным языкам способствует развитию толерантного отношения к различным тенденциям и традициям другой культуры, помогает лучшему пониманию особенностей культуры своей страны и, несомненно, развивает умение представлять свою страну представителям других государств в процессе общения с ними средствами иностранного языка.

Список литературы

1. Громыко Ю.В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). – Минск, 2000.
2. Громыко Н.В., Половкова М.В. Метапредметный подход как ядро российского образования // Сборник статей для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2009». – СПб, 2009.
3. Метод активизации возможностей личности и коллектива / Юбилейный сборник статей. Отв. редактор Г.А. Китайгородская – Изд. НОЦ «Школа Китайгородской»- М., 2000 г.
4. Мыследеятельностная педагогика в старшей школе: метапредметы. – М., 2004.
5. Нестандартные уроки в школе/А.С. Любченко [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Бражник Сергей Дмитриевич

канд. юрид. наук, доцент

Гусейнов Руслан Асман оглы

студент

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова»
г. Ярославль, Ярославская область

ОСОБЕННОСТИ РЕГЛАМЕНТАЦИИ БАНКРОТСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

***Аннотация:** в статье исследуются составы банкротских преступлений в законодательстве отдельных зарубежных стран, анализируются юридическое значение и характеристика отдельных криминообразующих и квалифицирующих признаков. Авторы исследуют особенности бланкетного и казуистичного построения исследуемых норм, вопросы освобождения от уголовной ответственности и наказуемости.*

***Ключевые слова:** уголовная ответственность, преступление, зарубежное уголовное право, преднамеренное банкротство, фиктивное банкротство, имущество, присвоение, сокрытие, уничтожение.*

История формирования института банкротства в российском гражданском и уголовном праве тесно связана с зарубежным законодательством. Логично, что и на появление новых составов в отечественном УК большое влияние оказало уголовное право зарубежных стран. Важно сказать, что для нашего государства данный институт является сравнительно новым [1, с. 184]. Именно поэтому важно рассмотреть современный опыт регулирования уголовно-правовой ответственности за совершение преступлений, связанных с банкротствами.

Хотелось бы выделить наиболее явные особенности конструирования в зарубежном праве составов криминального банкротства, определить, какие из них могли бы принести пользу при перенимании их в наше законодательство, а в каких моментах отечественное уголовное право опережает зарубежные страны. Первой особенностью является отсутствие существующего в российском законодательстве разделения составов преступлений, связанных с банкротством, на неправомерные действия при банкротстве, преднамеренное банкротство, фиктивное банкротство. Напомним, что в УК РФ под каждый из этих составов отведена отдельная статья (195, 196, 197 соответственно). В качестве альтернативы в уголовных кодексах ряда зарубежных стран (например, ФРГ, Испании, Англии, и др.) содержатся перечни деяний, которые в отечественном уголовном законодательстве выступают как способы совершения всех видов криминальных банкротств [2, с. 15]. В зарубежном законодательстве что перечни таких способов достаточно обширны и, преимущественно, открыты. Например, в ст. 283 УК ФРГ казуистично указаны следующие способы, приведем

некоторые из них: а) сокрытие или утаивание составных частей своего имущества, которые в случае открытия процесса о банкротстве принадлежали бы к имущественной массе, подлежащей взысканию, а равно разрушение, повреждение или приведение в непригодность таким образом, который противоречит требованиям надлежащей практики ведения хозяйства; б) противоречащее требованиям надлежащей практики ведения хозяйства вступление в убыточные или спекулятивные сделки или биржевые сделки на разницу с товарами или ценными бумагами, а равно трата чрезмерных сумм в результате бесхозяйственных расходов, игры или пари [3, с. 194]. Подробное фокусирование на УК ФРГ в аспекте описания способов совершения преступлений полезно в анализе как с точки зрения описания, поскольку это близкое нам по правовой системе государство, так и с точки зрения демонстрации «казуистичных перечней», которые встречаются в УК США, Испании, Англии и т. д.

Помимо применения метода обширных перечней в зарубежном законодательстве можно встретить указание на то, что преступными будут являться любые действия, направленные на создание ситуаций неплатежеспособности. Законодательство Франции ограничивает круг преступных банкротств одним составом – «Организация фиктивной неплатежеспособности», ответственность за которую предусмотрена Главой 4 (О присвоениях), отделом 3 (Об искусственном создании неплатежеспособности), ст. 314-7 УК Франции. В УК Франции понятия «преднамеренное банкротство» и «фиктивное банкротство» объединены под наименованием «фиктивная неплатежеспособность». Объективная сторона преступления же выражается в деяниях, направленных на организацию или отягощение своей неплатежеспособности, одним из указанных в законе способов: путем увеличения пассивов или занижения активов своего имущества; путем занижения или сокрытия всех или части своих доходов; сокрытие какого либо имущества.

Как мы видим, деяния, связанные с банкротством, описаны с такой степенью обобщения, которая позволяет охватить все их возможные варианты. Говоря о рассмотренных примерах относительно отечественного Уголовного кодекса, считаем, что нет необходимости в изменении концепции подхода в описании преступлений, связанных с банкротством, в ст. ст. 195–197 УК РФ. Однако хочется согласиться с рядом авторов, отмечающих, что в целях формирования более широкого и единообразного применения обозначенных норм необходимо появление руководящих разъяснений Пленума Верховного Суда РФ о круге действий, которые могут свидетельствовать о наличии в действиях лица признаков криминального банкротства [4, с. 561].

Второй особенностью описания составов банкротских преступлений в зарубежных странах является отказ от использования при описании основных составов преступлений факультативных признаков объективной и субъективной сторон преступления [5, с. 30]. Например, мы не встретим указания на характер или размер причиненного ущерба, мотивацию действий преступника и др. в УК Франции, УК ФРГ, УК Испании и др. Такого рода признаки зарубежный законодатель использует при описании более тяжелых случаев злостных банкротств. Так, в ст. 283а УК ФРГ «особо тяжкий случай банкротства», если «лицо действует из корыстных побуждений или сознательно ставит большое количество лиц в опасность путем

причинения ущерба вверенному ему ими имуществу или создает угрозу бедственного хозяйственного положения». В ч. 2 ст. 260 УК Испании говорится, что при назначении наказания необходимо учитывать «стоймость ущерба, причиненного кредиторам, их количество и экономическое состояние». Для установления таких разновидностей злостного банкротства обязательно наличие причинной связи между действиями должника и последствиями, выражающимися в имущественном ущербе для кредиторов. Законодатель экономически развитых стран, в отличие от российского законодателя, предусмотрел уголовную ответственность за любое умышленное банкротство, а факультативные признаки использовал в качестве квалифицирующих в особых составах преступлений [6, с. 46].

На наш взгляд, отечественное уголовное законодательство, не следуя примеру зарубежного, не осталось в минусе. Во-первых, сами по себе составы банкротства в УК РФ являются материальными, что говорит об отсутствии необходимости ещё где-то отдельно говорить о последствиях в виде причинения вреда. Во-вторых, редким будет пример, когда деяния, предусмотренные статьями 195, 196, 197 УК РФ, будут совершены не с корыстной целью, что также говорит об отсутствии необходимости указания на цели и мотивы лица. В-третьих, отдельно хочется сказать о формулировке, данной в УК ФРГ: «создает угрозу бедственного хозяйственного положения». Подобного рода составы в отечественной литературе именуется составами создания опасности, и подвергаются достаточно резкой критике в связи со сложностью доказывания появления реальной угрозы.

Ещё одной яркой особенностью зарубежного законодательства, которую мы косвенно ранее затронули, является конструкция исследуемых составов преступлений по принципу формальных, то есть, ответственность наступает независимо от того, наступили ли негативные последствия. В качестве примеров можно привести ранее упомянутые нами УК Франции (книга третья. Глава 4. Отдел 3 «Об искусственном создании неплатежеспособности») и УК ФРГ (ст. 283 «Банкротство», ст. 283b «Нарушение обязанности ведения бухгалтерских книг», ст. 283c «Предоставление преимуществ неплатежеспособным должником одному из своих кредиторов», ст. 283d «Незаконные действия в пользу несостоятельного должника»), а также УК Испании (Глава 7 «О наказуемой несостоятельности»); УК Швеции (Глава 11 «О преступлениях против кредиторов») и др. Данная черта коренным образом отличает зарубежные кодексы и законы от норм УК РФ, где последствия в виде крупного ущерба являются обязательным признаком составов криминального банкротства, что делает их материальными.

Следующей чертой, о которой хочется сказать, является обильное применение примечаний в нормах зарубежных уголовных законов, причем примечания эти совершенно разного рода. Так, в ст. 283 УК ФРГ можно встретить как объяснения, в каких случаях деяние считается наказуемым, так и разъяснения относительно преступлений в сфере банкротства, совершенных по неосторожности, причем законодателем дана достаточно подробная их градация. В ст. 260 и 262 УК Испании законодателем даются пояснения отдельных аспектов при назначении наказания в сфере банкротства. Подобные элементы хоть и утяжеляют текст нормативного акта, но в значительной степени вносят ясность для правоприменителя,

позволяя ему опираться не только на практику, подзаконные нормативные акты, разъяснения, а на положения, закрепленные непосредственно в законе.

Список литературы

1. Серeda И.М. Анализ зарубежного законодательства, регламентирующего ответственность за преднамеренное банкротство / И.М. Серeda, А.Г. Серeda // Вестник Восточно-Сибирского института МВД России. – 2018. – №2.
2. Тимербулатов А.М. Неправомерные действия при банкротстве // Законность. – 2001. – №6.
3. Белых Е.С. Правовое регулирование несостоятельности (банкротства) в некоторых европейских странах и в США // Право и государство. – 2018. – №1–2.
4. Соловьев О.Г. Дискуссионные аспекты конструирования составов преступлений в сфере экономической деятельности (гл. 22 УК РФ) // Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Серия Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 15. №4 (58). – С. 560–567.
5. Журавлева Е.Н. Современный зарубежный опыт уголовно-правовой борьбы с банкротством // Научный вестник Омской академии МВД России. – 2016. – №2.
6. Карпович О.Г. Анализ актуальных проблем противодействия незаконной предпринимательской деятельности в уголовном законодательстве некоторых европейских государств // Адвокатская практика. – 2004. – №2.

Котина Илона Дмитриевна

магистрант

ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры Российской Федерации»

г. Москва

Эргашев Тимур Эркинович

магистрант

Санкт-Петербургский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-557404

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ПРОКУРАТУРЫ ПО ЗАЩИТЕ ЖИЛИЩНЫХ ПРАВ ГРАЖДАН

Аннотация: *в работе анализируются теоретические аспекты защиты прокурором жилищных прав граждан. В статье рассматривается ряд вопросов о целях и задачах прокурорского надзора при реализации полномочий по защите жилищных прав граждан. Исследуются проблемы, возникающие в правоприменительной практике при применении положений жилищного законодательства, на основе которых предлагаются варианты совершенствования института защиты жилищных прав граждан.*

Ключевые слова: *жилищные права граждан, право на защиту, жилищное законодательство, судебная защита, прокурорский надзор, прокурор.*

Одним из важнейших прав человека и гражданина является закрепленное в ст. 40 Конституции Российской Федерации (далее – Конституция) право на жилище. Указанная норма гласит, что каждый имеет право на жилище, никто не может быть произвольно его лишен.

В свою очередь в Российской Федерации для многих граждан острой проблемой остается невозможность удовлетворения потребности в жилом помещении. При этом названная проблема возникает не только в связи с

недостаточностью финансирования и отсутствием жилья, но и по причине многочисленных нарушений органами государственной власти, местного самоуправления и различными организациями жилищных прав граждан.

Так, по данным Генеральной прокуратуры Российской Федерации в сфере защиты жилищных прав граждан в 2019 году выявлено 174 164 нарушения, в 2020 году – 184 620 нарушений, в 2021 году – 199 982 нарушений [7]. Рост выявленных нарушений показывает, что ситуация в указанной сфере остается весьма серьезной.

В качестве основного и действенного механизма защиты и восстановления жилищных прав граждан следует выделить прокурорский надзор. В условиях несовершенства жилищного законодательства и нарастания социального конфликта в связи с невозможностью полноценного использования гражданами своего права на жилище прокурор в своей деятельности защищает и способствует восстановлению прав в указанной сфере различных категорий граждан.

Приказом Генерального прокурора Российской Федерации от 07.12.2007 №195 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов, соблюдением прав и свобод человека и гражданина» установлено, что при осуществлении прокурорского надзора прокурорам необходимо акцентировать внимание на защите закрепленных в Конституции прав и свобод человека и гражданина, в том числе жилищных.

По мнению профессора Ястребова В.Б. прокуратура призвана обеспечить своевременное выявление и устранение нарушений закона [9, с. 18]; а также принимать меры по привлечению виновных лиц к установленной законом ответственности, возмещению причиненного ущерба и восстановлению нарушенного права [9, с. 50].

Анализ состояния законности показывает, что основными проблемами в сфере соблюдения жилищных прав граждан являются необеспечение жильем граждан, состоящих на учете в качестве нуждающихся в жилых помещениях; необоснованный отказ в постановке граждан на жилищный учет и снятие с жилищного учета; проживание граждан в жилище, не соответствующем требованиям безопасности, и переселение их из аварийного или непригодного жилья.

При выявлении нарушений федерального законодательства в сфере защиты жилищных прав граждан прокурор использует различные средства прокурорского реагирования.

Так, прокуратурой Василеостровского района Санкт-Петербурга проведена проверка соблюдения жилищного законодательства в отношении администрации района. Установлено, что жилищным отделом администрации района гражданин М.А.Ю. снят с учета граждан в качестве нуждающихся в жилых помещениях как выбывший и не подавший о себе сведений. Решение о снятии М.А.Ю. принято лишь на основании полученных сведений о месте жительства заявителя и членов его семьи. Сведения, необходимые для актуализации названного учетного дела, у М.А.Ю., а также в иных учреждениях не запрошены.

Помимо прочего, жилищное законодательство содержит закрытый перечень оснований для снятия граждан с учета в качестве нуждающихся в жилых помещениях, в котором выбытие на другое место жительства и неподача о себе сведений не предусмотрены.

В этой связи прокуратурой Василеостровского района Санкт-Петербурга главе администрации внесено представление об устранении нарушений

закона. Названный акт реагирования рассмотрен и удовлетворен, М.А.Ю. восстановлен на жилищном учете и поставлен на прежнюю очередь.

Еще одной эффективной формой защиты жилищных прав граждан выступает судебная защита. По мнению Корнеевой И.Л., судебная защита жилищных прав является неотъемлемой частью правоприменительной функции государства, что активизируется в процессе усиления судебной власти в государстве и корреляции с правовым статусом человека и гражданина. В указанной связи судебная защита жилищных прав – особая государственная функция каждого цивилизованного государства [5, с. 257].

Вопросы соблюдения жилищных прав несовершеннолетних граждан, являющихся наиболее уязвимой социальной категорией населения, в частности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, являются не менее серьезной проблемой.

Прокурор, являясь особым представителем государства, осуществляющим надзор за соблюдением Конституции и исполнением федерального законодательства, вправе обратиться в суд в защиту интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Так, Арзамасский городской прокурор Нижегородской области обратился в суд с исковым заявлением в интересах Б., отнесенной к категории лиц из числа детей-сирот, об обязанности администрации г. Арзамаса Нижегородской области приобрести Б. жилое помещение и заключить с ней договор найма специализированного жилищного фонда. Из материалов дела следует, что Б. включена администрацией в список детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые подлежат обеспечению жилыми помещениями на территории г. Арзамаса. Арзамасский городской суд Нижегородской области, удовлетворяя требование прокурора, исходил из того, что формирование названного списка и включение в него конкретных лиц означает констатацию наличия предусмотренных федеральным законом оснований для реализации их права на предоставление жилого помещения по договору найма специализированного жилого помещения ими достижения ими возраста 18 лет, а также в случае приобретения ими полной дееспособности до достижения совершеннолетия.

Отсутствие жилых помещений специализированного жилищного дома и бюджетных средств на их приобретение не освобождает администрацию г. Арзамаса Нижегородской области от обязанности предоставления истцу, включенному в список достигшему совершеннолетия, жилое помещение по договору найма специализированного жилого помещения. Решением Арзамасского городского суда Нижегородской области исковые требования прокурора удовлетворены в полном объеме [1].

Таким образом, деятельность органов прокуратуры по защите жилищных прав граждан имеет серьезное значение для поддержания законности на территории Российской Федерации. Перед работниками прокуратуры поставлены важнейшие задачи, направленные на восстановление нарушенных прав каждого конкретного человека и гражданина. Усиление прокурорского надзора в указанной сфере и совершенствование системы обеспечения граждан жилыми помещениями позволит улучшить жилищную ситуацию в стране.

Список литературы

1. Апелляционное определение Нижегородского областного суда от 02.05.2017 по делу №33–5060/2017 // СПС Консультант Плюс.

2. Гришин А.В. Защита прокурором жилищных прав несовершеннолетних в гражданском судопроизводстве / А.В. Гришин // Законы России: опыт, анализ, практика. – 2008. – №8. – С. 77–83.
3. Жилищный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. №188-ФЗ // Российская газета. – №1. – 12.01.2005.
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Российская газета. – 1993. – 25 декабря.
5. Корнеева И.Л. Жилищное право: учебник и практикум // И.Л. Корнеева – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт. – 2020. – 450 с.
6. Приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 07.12.2007 №195 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов, соблюдением прав и свобод человека и гражданина» // Законность. – №3. – 2008.
7. Статистические данные об основных показателях деятельности органов прокуратуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://epp.genproc.gov.ru/>
8. Федеральный закон от 17.01.1992 №2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации» // Российская газета. – №39. – 18.02.1992.
9. Ястребов В.Б. Прокурорский надзор: учебник / В.Б. Ястребов – М., 2017. – 408 с.

Ногинов Владислав Олегович

консультант

АНО «Ярославское правовое
научно-исследовательское общество»

Абрамова Наталья Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет
им. П.Г. Демидова»

г. Ярославль, Ярославская область

ОСОБЕННОСТИ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ЖИВОТНЫМИ В ОТДЕЛЬНЫХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ

***Аннотация:** в статье исследуются нормы об ответственности за жестокое обращение с животными в уголовном законодательстве отдельных зарубежных стран, анализируются юридическое значение и характеристика отдельных криминообразующих и квалифицирующих признаков указанных составов.*

***Ключевые слова:** уголовная ответственность, преступление, зарубежное уголовное право, животный мир, жестокое обращение, гибель животного, увечье.*

Страна, в которой впервые зародилось движение по защите животных, а также последующее законодательное урегулирование данного вопроса, Англия. Именно в ней в 1800 г. был внесен законопроект «Билль против травли быков» в Британский парламент, после чего вступил в силу в 1822 г. Начиная с данного года, в истории Англии можно наблюдать законодательное закрепление вопроса о жестоком обращении с животными. Были приняты следующие акты: Акт против жестокого обращения с животными 1835 г., в 1869 году приняты закон о защите некоторых видов диких птиц, в августе 1876 года очередной законодательный акт против жестокого обращения с животными, в

1919 г. Билль по защите собак [1, с. 229]. В современное время в Англии существует несколько, касающихся защиты животных: «Закон об учреждениях для содержания животных» (1963), «Закон о чистых кварталах и окружающей среде» (2005), а в 2006 г. был принят «Закон о благополучии животных», который объединил в себе 7 законов, регулирующих вопросы, связанные с животными. Например, согласно этому закону, если кто-то убил собаку не в целях самозащиты, а из-за склонности к жестокости и садизму, то живодера привлекут к ответственности: тюрьма на срок до 51 недели или штраф в размере 20 тысяч фунтов. Несмотря на специфику законодательства Англии и отсутствия кодифицированных правовых актов, норм, которые защищают животных достаточно много, а отличительной особенностью, законодательства о защите животных в Англии является наличие большого количества норм, посвящённых защите собак [1, с. 230].

В Австрии за жестокое обращение с животными предусматривается только уголовная ответственность. Законодатель закрепляет данный состав преступления в отдельном разделе Уголовного кодекса (раздел 11), состоящем лишь из одной нормы (§ 222). В отличие от Уголовного кодекса РФ, где ответственность за жестокое обращение с животными предусмотрена лишь в случае совершения умышленного деяния, в Австрии наказуемым является как умышленное, так и неосторожное поведение. Например, согласно п. 2 § 222 УК Австрии наказуется тот, кто, в том числе и по неосторожности, при перевозке большого количества животных ставит их в мучительное состояние, оставляя без корма и воды. Австрийский законодатель определяет за жестокое обращение с животными наказание в виде лишения свободы до одного года или денежный штраф до 360 дневных ставок [1, с. 231]. Также с 1 января 2005 года в этой стране действует акт о благосостоянии животных, который является мощнейшим из законов Австрии. Наличие такого правила в первую очередь защищает братьев наших меньших от жестокого обращения людей. Акт о благосостоянии животных включает в себя следующее: запрещается привязывать коз, коров, лошадей; держать на цепи собак, причинять боль при дрессировке; купировать уши и хвосты; продавать собак и котов в магазинах домашних животных; использовать диких животных в цирках. За любое нарушение на лиц налагается штраф [2, с. 73].

ФРГ стала первой страной в мире, которая ввела положения о защите животных в Конституцию страны. Во 2 разделе «Федерация и земли», который разграничивает полномочия между ними в статью 20-а «Защита окружающей среды» 26 июля 2002 г. были внесены изменения, и она стала выглядеть следующим образом: «Сознавая свою ответственность перед будущими поколениями, Государство охраняет естественную окружающую среду и животных при осуществлении законодательной власти в рамках конституционного строя с помощью исполнительной власти и правосудия, при соблюдении условий, указанных законом и правом». Следовательно, вопрос об охране окружающей и среды и животных, находится в ведении федерации и регулируется на федеральном уровне. Уголовный кодекс ФРГ не содержит самостоятельного состава жестокого обращения с животными, ответственность за данное деяние устанавливается специальным Законом о защите животных. Обращает на себя внимание то обстоятельство, что данный нормативный правовой акт определяет признаки не только уголовно наказуемого, но и административно наказуемого деяния. За убийство животного «без разумной причины», а также за деяние, которое длительно (систематично) причиняет животным значительную боль и страдания, законом предусматривается уголовная ответственность с назначением наказания в

виде лишения свободы до трех лет или штрафа. В случае отсутствия признака систематичности причинения животному значительной боли, страданий, травм, виновное лицо привлекается к административной ответственности в виде штрафа до двадцати пяти тысяч евро; также в предусмотренных законом случаях возможна конфискация животного. При этом в Германии, законодательно закрепляется система приютов, «действует Распоряжение по защите собак, признана профессия «Защитник животных», а также действует специальная отрасль права – «Права животных» (Tierrechte) [3, с. 43].

В Италии вопрос по защите животных от жестокого обращения урегулирован в Уголовном кодексе очень подробно. В отличие от российского УК, где содержится одна статья, посвященная жестокому обращению с животными, итальянский законодатель включил целый раздел IX-бис, регулирующий, данные отношения.

Статья (544-тер) УК Италии называется «Жестокое обращение с животными». «Под жестоким обращением УК Италии понимает нанесение травмы, пытки животного, введение запрещенных лекарственных препаратов или таких препаратов, которые могут причинить вред здоровью животного, а также использование его для непосильной работы. Такое преступление наказывается лишением свободы на срок от 3 месяцев до 18 месяцев или штрафом в размере от 5 000 до 30 000 евро» [4, с. 61].

«Ст. 544-кватер и 544-квиквиес, содержат в себе запрет на организацию различных шоу или выставок, связанных с пытками и мучениями животных, а также запрет организации боев между животными. При этом преступным считается не только непосредственная организация перечисленных мероприятий, но и содействие в такой организации. Квалифицированным составом является организация выставок (шоу) животных, связанных с осуществлением незаконных азартных игр, или получение прибыли как для себя, так и других лиц, или если это привело к смерти животного. Наказание в таком случае увеличивается от 1/3 до 1/2. Наказание же за простой состав, содержащийся в ст. 544-кватер, включает в себя лишение свободы на срок от 4 месяцев до 2 лет и штраф в размере от 3 000 до 15 000 евро». Можно сделать вывод, что уголовная ответственность в УК Италии дифференцированная. Большое внимание уделяется боям между животными, которые причиняют им физическую боль.

В «ст. 544-сиксиес предусмотрена обязательная конфискация животного за преступления, предусмотренные ст. 544-тер (жестокое обращение с животными), 544-кватер (шоу или выставки животных), 544-квиквиес (бои между животными). Исключением из этого правила являются случаи, когда животное принадлежит человеку, который не участвовал в совершении преступления. Дополнительным наказанием является также приостановление права заниматься разведением, торговлей и перевозкой животных. В случае рецидива следует лишение указанных прав» [4, с. 61]. Несомненно, положительным моментом являются данные положения, закрепленные в уголовном кодексе, в виде конфискации животного, так как лицо, совершившее жестокое обращение с животным может вновь совершить такое же преступление. Стоит отметить и то, что в УК Италии содержится ст. 727 «Оставление животных» «согласно данной норме лица, которые оставляют (бросают) домашних животных или содержат в неволе диких животных, подлежат аресту на срок до 1 года или денежному взысканию в размере от 1 000 до 10 000 евро». Полагаю, что данное положение стоит ввести и в российское законодательство, исходя из количества «брошенных животных». Так, в России «по

приблизительным оценкам зоозащитных организаций, популяция собак в стране составляет от 14 до 23 миллионов особей, а кошек – от 7 до 40 миллионов» [5, с. 121]. Таким образом, итальянский законодатель, в области защиты животных от жестокого обращения, более точен и обстоятелен. Положения в УК Италии более конкретизированы, дифференцированы, ввиду чего отсутствуют сложности в правоприменении [6, с. 231].

Список литературы

1. Боровик М.А. Движение по защите животных: история, политика, практика / М.А. Боровик, Д.В. Михель // Журнал исследований социальной политики. – 2010. – Т. 8. №2. – С. 227–252.
2. Осокин Р.Б. О необходимости совершенствования норм об ответственности за жестокое обращение с животными // Российская юстиция. – 2016. – №2. – С. 71–74.
3. Китаева В. Взаимосвязь жестокого обращения с животными с преступным поведением // Законность. – 2007. – №12. – С. 42–45.
4. Филатова Н.Ю. Сравнительно-правовой анализ уголовной ответственности за жестокое обращение с животными в Италии и России // Адвокатская практика. – 2017. – №5. – С. 59–62.
5. Мирошниченко В.С. Некоторые вопросы квалификации жестокого обращения с животными (статья 245 УК РФ) // Законы России: опыт, анализ, практика. – 2011. – №12. – С. 120–122.
6. Соловьев О.Г. К вопросу о соотношении абстрактного и казуистического приемов в конструировании норм уголовного права // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №2–3. – С. 231–233.

Смирнов Роман Юрьевич

канд. юрид. наук, доцент

Засеева Дарья Дмитриевна

студентка

Титенкова Инна Олеговна

студентка

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет
им. П.Г. Демидова»

г. Ярославль, Ярославская область

РАЗВИТИЕ НОРМ О НЕОБХОДИМОЙ ОБОРОНЕ В УГОЛОВНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Аннотация: в статье исследуются отдельные аспекты развития института необходимой обороны в уголовном законодательстве советского периода, анализируется динамика изменения ответственности лиц, находящихся в состоянии необходимой обороны. Авторы рассматривают особенности позиции Пленума Верховного Суда СССР и правоприменительной практики по уголовным делам, связанным с превышением пределов необходимой обороны.

Ключевые слова: уголовная ответственность, преступление, историко-правовой анализ, УК РСФСР, необходимая оборона, посягательство на личность, защита, нападение, превышение пределов, общественная опасность, полезность.

После установления советской власти норма о необходимой обороне впервые появилась в Руководящих началах по уголовному праву РСФСР 1919 года [1]. Там необходимая оборона была возможна только от

посягательства на личность обороняющегося или других лиц и устраняла наказуемость деяния, что было очевидным шагом назад по сравнению с Уложением 1903 года.

В УК РСФСР 1922 г. круг объектов защиты необходимой обороны расширился. Статья 19 данного нормативного акта включала в понятие необходимой обороны не только посягательство, направленное на личность, но также и посягательство на права обороняющегося или иных лиц. Превышением пределов необходимой обороны в соответствии со ст. ст. 145 и 152 УК РСФСР было наказуемо лишь при причинении смерти или тяжких телесных повреждений посягающему (наказывалось соответственно до 1 года лишения свободы либо до 1 года лишения свободы или принудительных работ). Основные начала уголовного законодательства СССР и союзных республик 1924 г. указывали еще и на защиту от посягательства на советскую власть [2, с. 21].

УК РСФСР 1926 г. в качестве объектов защиты предусматривал советскую власть, революционный порядок, личность обороняющегося или другого лица. Как и в предыдущих кодексах указывалось на недопустимость превышения необходимой обороны, хотя криминализовано было только убийство при превышении пределов необходимой обороны (наказывалось до 3 лет лишения свободы). В остальных случаях предлагалось применить соответствующее смягчающее обстоятельство [2, с. 22].

Следует отметить, что рассматриваемые в УК РСФСР нормы не содержали ни определения необходимой обороны, ни условий ее правомерности, предоставляя тем самым широкий простор судебной практике. В связи с этим судами допускались серьезные ошибки при применении института необходимой обороны.

Чтобы хоть как-то поправить положение, Пленум Верховного Суда РСФСР в своем постановлении от 23 октября 1956 г. «О недостатках судебной практики по делам, связанным с применением законодательства о необходимой обороне» впервые высказал свою позицию по указанным проблемам. Необходимая оборона представлялась не только обстоятельством, не обладающим общественной опасностью, но и являющейся общественно полезной.

Под превышением пределов необходимой обороны понималось использование таких средств и методов защиты, которые явно не вызывались ни характером нападения, ни обстановкой и выражались в причинении посягающему тяжкого вреда. В Постановлении указывалось на недопустимость механической оценки точной соразмерности средств защиты и средств нападения. Необходимо было учитывать также характер и степень общественной опасности посягательства, силы и возможности обороняющегося.

Пленум указал, что «состояние необходимой обороны наступает не только в самый момент нападения, но и в тех случаях, когда налицо реальная угроза нападения, а также – если для обороняющегося не был ясен момент окончания нападения. Такое состояние необходимой обороны не может считаться устраненным, если акт самозащиты последовал непосредственно за актом хотя бы и оконченного нападения, но по обстоятельствам дела для обороняющегося не был ясен момент окончания нападения».

Особо подчеркивалось, что право на необходимую оборону граждане имеют независимо от возможности избежать посягательства. Кроме того, Пленум выделил понятие «мнимой обороны», указав, что действия по

задержанию преступника с целью доставления его в органы власти, предпринятые потерпевшим или иными лицами, приравниваются к необходимой обороне.

Основы уголовного законодательства СССР и союзных республик 1958 г. впервые законодательно закрепили, что действия, совершенные в состоянии необходимой обороны, не являются преступлением. Круг объектов защиты стал похож на современный и включал интересы Советского государства, общественные интересы, личность, права обороняющегося или другого лица. Впервые в советском уголовном законодательстве было введено понятие превышения пределов необходимой обороны (явное несоответствие защиты характеру и опасности посягательства). Главные положения о необходимой обороне, заложенные в Основах 1958 г., были восприняты в ст. 13 УК РСФСР 1960 г [3, с. 10].

В 1969 г. было принято новое Постановление Пленума Верховного Суда СССР от 04.12.1969 №11 «О практике применения судами законодательства о необходимой обороне», где Пленум подчеркнул успешность прошлого Постановления и дал дополнительные разъяснения, являющиеся в основном дальнейшим развитием предыдущих положений. Кроме того, Пленум разъяснил отдельные вопросы квалификации превышения пределов необходимой обороны, в частности, отличия данных преступлений от причинения вреда в состоянии аффекта.

Представляют определенный интерес положения Основ уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик 1991 г., которые так и не успели вступить в силу. Основы содержали прогрессивное положение о праве каждого гражданина на необходимую оборону. Часть 1 ст. 24 Основ 1991 г. указывала, что данное право граждане имеют независимо от возможности избежать посягательства либо прибегнуть к помощи других лиц или органов власти [4, с. 89; 7, с. 37].

В начале 90-х гг. XX века в связи с ухудшением криминологической обстановки и под влиянием Основ 1991 г. Федеральным законом от 01.07.1994 №10-ФЗ в норму о необходимой обороне УК РСФСР 1960 г. были внесены существенные поправки. Появилась возможность причинения любого вреда посягающему, если нападение было сопряжено с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия. То есть в Кодекс было введено понятие так называемой «беспредельной обороны». Кроме того, статья была дополнена нормой о том, что право на необходимую оборону распространяется на каждого независимо от возможности избежать посягательства либо обратиться за помощью к другим лицам или органам власти [5, с. 282]. В таком виде норма просуществовала до принятия УК РФ в 1996 году.

Указанные новеллы получили неоднозначную оценку в юридической среде: одни авторы считали их прогрессивными в том плане, что они расширяли права обороняющегося [6, с. 216], другие же, напротив, считали их неудачными, т.к. они не содержали даже определения необходимой обороны.

Список литературы

1. Постановление Наркомюста РСФСР от 12.12.1919 // СУ РСФСР. – 1919. – №66. – Ст. 590.
2. Головкин Н.В. Институт необходимой обороны в российском уголовном праве // Российский следователь. – 2017. – №6. – С. 21–23.

3. Стремоухов А.В. Право человека на защиту и формы его защиты в Российской Федерации // Ленинградский юридический журнал. – 2017. – №1. – С. 9–19.

4. Воробьева Н.А. Проблемы применения законодательства о необходимой обороне // Современное право. – 2018. – №5. – С. 88–91.

5. Галиакбаров Р.Р. Обстоятельства, исключающие преступность деяния // Уголовное право России. Часть Общая: учебник для вузов / отв. ред. Л.Л. Кругликов. – М., 2000. – 559 с.

6. Попов А.Н. Преступления против личности при смягчающих обстоятельствах. – СПб., 2001. – 465 с.

7. Герасимова Е.В. История развития института необходимой обороны: российский и зарубежный опыт // Историко-правовые проблемы: новый ракурс. – 2016. – №17. – С. 36–50.

Хромова Виктория Павловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО СПОРАМ МЕЖДУ КЛИЕНТОМ И БАНКОМ, ВОЗНИКАЮЩИМ ПОСЛЕ УДЕРЖАНИЯ (ВЗЫСКАНИЯ) ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ КЛИЕНТА НА ОСНОВАНИИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ЛИСТА ИЛИ СУДЕБНОГО ПРИКАЗА

Аннотация: в статье рассмотрена проблема отсутствия назначения поступающих денежных средств на счета клиентов, что приводит к спорам и негативным последствиям во взаимоотношениях клиента и банка после взыскания. Прогресс в работе банковской системы при непрерывном взаимодействии с другими системами государственных органов приведет к улучшению клиент оборота банков, что приведет к более доверительным отношениям между этими субъектами; уменьшению исков со стороны клиентов к банкам, впоследствии к снижению нагрузки на судебную систему, на работу службу судебных приставов.

Ключевые слова: юридическая ответственность банка, банковский счет, судебная практика, арест денежных средств, взыскание денежных средств, исполнительный лист, судебный приказ.

Согласно ст. 98 Федерального закона от 02.10.2007 г. №229-ФЗ «Об исполнительном производстве», лица, выплачивающие должнику: заработную плату, иные периодические платежи, со дня получения исполнительного документа обязаны удерживать денежные средства из заработной платы и иных доходов должника в соответствии с требованиями, содержащимися в исполнительном документе.

В соответствии со ст. 101 Федерального закона «Об исполнительном производстве» Взыскание не может быть обращено на 17 категорий видов доходов, среди которых: денежные суммы, выплачиваемые в возмещении вреда, причиненного здоровью; в связи со смертью кормильца; выплачиваемые лицам, получившим увечья при исполнении ими служебных обязанностей, и членам их семей в случае гибели (смерти) указанных лиц;

различные компенсационные и единовременные выплаты, социальные пособия, в том числе пособия гражданам, имеющим детей; средства материнского (семейного) капитала.

Как показывает практика, на все виды доходов обращают взыскание, одной из значительных проблем при поступлении доходов на лицевой счет является отсутствие назначения поступления денежных средств.

К сожалению, в современных условиях развития цифровизации, данная проблема до сих пор не решена. Многие клиенты банка не осведомлены, в связи с чем на их доходы обращено взыскание.

В сложившейся ситуации клиенты стремятся решить проблему, обращаясь непосредственно в банк, перекладывая ответственность за взыскания, обращенные на виды доходов, которые есть в перечне ст. 101 ФЗ «Об исполнительном производстве».

В соответствии с Законом о банках, Законом об исполнительном производстве, Положениями Банка России №285-П и №383-П кредитные организации обязаны незамедлительно исполнить содержащиеся в исполнительных документах или постановлениях судебных приставов-исполнителей требования о взыскании денежных средств.

Практика рассмотрения вопросов по спорам между клиентом и банком, возникающие после удержания (взыскания) денежных средств клиента на основании исполнительного листа или судебного приказа показывает, что большую ответственность за взыскание доходов, на которые не могут быть обращены взыскания несут должники, так как скрывают информацию от судебного пристава-исполнителя о направленности денежных средств, поступающих на их счета.

В данной ситуации должники обращаются с иском к банку, в котором находились их денежные средства и иные доходы.

Суды часто отказывают в удовлетворении требований истца, ссылаясь на статью 27 Федерального закона от 2 декабря 1990 г. №395-1 «О банках и банковской деятельности» определено, что взыскание на денежные средства и иные ценности физических и юридических лиц, находящиеся на счетах и во вкладах или на хранении в кредитной организации, а также на остаток электронных денежных средств может быть обращено только на основании исполнительных документов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В практике по урегулированию данных споров («Определение Судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда РФ от 13.03.2018 №6-КГ18-4») распространена формулировка, обязанность по выяснению назначения поступающих на расчетный счет в банке денежных средств должника лежала на судебном приставе-исполнителе, что на момент совершения оспариваемых операций было предусмотрено положениями части 9 статьи 69 названного выше Федерального закона, пункта 2 статьи 12, пункта 1 статьи 14 Федерального закона «О судебных приставах». Практикой по урегулированию споров с судебными-приставами исполнителями послужило (Определение Судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда РФ от 25 октября 2011 г. №49-В11-11).

Таким образом, банк не обязан определять назначение, поступающих денежных средств на счет клиента, исковые требования к банкам не удовлетворяются, по причине ответственности самого клиента по

предоставлению информации о видах доходов в соответствующие органы. Улучшение банковской системы, работы судебных приставов и их взаимодействие, приведет к улучшению в работе банков с клиентами; к уменьшению споров, связанных с доходами, на которые не могут быть обращены взыскания; к снижению нагрузки на работу судебной системы в решении данных споров; к отсутствию затрудненных жизненных ситуаций среди населения, в связи со взысканиями единственных доходов.

Список литературы

1. Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 02.12.1990 №395-1.
2. Федеральный закон «Об исполнительном производстве» от 02.10.2007 №229-ФЗ.
3. Определение Судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда РФ от 13.03.2018 №6-КГ18-4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/sud/opredelenie-verkhovnogo-suda-rf-ot-13032018-n-6-kg18-4/>
4. Определение СК по гражданским делам Верховного Суда РФ от 25 октября 2011 г. №49-В11-11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/58104318/>

Ярикова Татьяна Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОСВЕЩЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ О ПРОБЛЕМАХ И СПОСОБАХ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ОКАЗАНИЯ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ

Аннотация: в данной работе рассмотрены проблемы и способы защиты прав потребителей в сфере оказания медицинских услуг.

Ключевые слова: защита прав граждан, формы и способы защиты прав, гражданско-правовая ответственность, медицинская помощь, критерии оценки качества медицинской помощи, обязательное медицинское страхование.

Защита прав потребителей в сфере оказания медицинских услуг без сомнений обладает большей социальной значимостью правоотношений, так как нет ничего ценнее здоровья и жизни человека. Продолжительность жизни – важный критерий качества системы здравоохранения при его оценке Всемирной организацией здравоохранения. Этот критерий показывает насколько медицинская помощь в стране осуществляется качественно и своевременно. В вопросе защиты прав потребителей при оказании медицинских услуг имеются некоторые проблемы в применении законодательства, которые будут далее рассмотрены и предложены возможные пути их разрешения.

Согласно пункту 1 статьи 41 Конституции Российской Федерации каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Государство является гарантом защиты и охраны вышеперечисленных прав человека.

В настоящее время люди все чаще прибегают к платным медицинским услугам. Общий объем платных медицинских услуг, оказанных населению в июле 2021 года, составил 77,1 млрд руб. Об этом сообщил Росстат в отчете «Социально-экономическое положение России» за январь-июль 2021 года. Так, в июле 2021 года россияне заплатили больницам 77,1 млрд руб., что на 25,8% больше, чем годом ранее. При составлении отчета Росстатом был проведен опрос населения, которые выделили следующие проблемы бесплатной медицинской помощи: низкое качество медицинских услуг, оказываемых бесплатно (35,3%) и длительное ожидание их, почти треть (29,9%) отметили неудобный график работы медицинских учреждений, также отсутствие необходимых специалистов или оборудования.

Причинами обращения в платные медицинские организации для большинства является быстрота и безочередность, также убеждение в том, что такие услуги оказываются качественнее. Однако, как показывает судебная практика, люди сталкиваются с некачественным медицинским обслуживанием и платно и бесплатно оказании медицинских услуг, после которого вынуждены ещё больше тратить времени и сил на лечение и восстановление утраченного здоровья. В чем конкретно была медицинская ошибка (неполное исследование пациента, некачественное их проведение, использование неэффективных методов, недооценка полученных результатов и т. д.), суд устанавливает на основе экспертного заключения. Сложной проблемой является постановка вопросов для эксперта или экспертной комиссии. Закон (ст. 79 ГПК РФ) запрещает ставить на разрешение экспертизы вопросы правового характера. Вопросы эксперту должны звучать следующим образом: 1) исход, т.е. что произошло; 2) причинен ли вред здоровью пациента, и если причинен, то какова его тяжесть; 3) допущен ли дефект оказания медицинской помощи; 4) имеется ли взаимосвязь между допущенным дефектом и наступившим исходом, соответственно, имелась ли возможность предотвращения неблагоприятного исхода?

Для пациентов, которые не удовлетворены качеством оказанных им услуг, способом защиты прав является требование о возмещении причиненного им морального вреда. Моральный вред – это как физические, так и нравственные страдания, причиненные гражданину действиями или бездействием, которые нарушают личные неимущественные права либо посягают на нематериальные блага, принадлежащие ему от рождения либо в силу закона. Суды при определении размера денежной компенсации за причиненный моральный вред, исследуют следующие критерии: степень вины причинившего вред лица и иные обстоятельства, степень нравственных и физических переживаний потерпевшего с учетом его индивидуальных особенностей, а также фактических обстоятельств, при которых вред был причинен.

Для просвещения населения необходимо ввести в обязательную учебную программу дисциплину по правам потребителя, где будут изучены в том числе права на медицинскую помощь и способы их защиты. Жизнь и здоровье граждан – важный показатель успешной деятельности государства. Следовательно, медицинская сфера требует большого внимания как

для вкладывания существенных денежных средств для развития данной отрасли, так и для совершенствования правового регулирования.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г., с учетом поправок, внесенных законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ // Российская газета. 1993. №237; 2009. №7; 2014. №27; 2014. №163.

2. О защите прав потребителей: Федеральный закон от 07.02.1992 №2300–1 (ред. от 18.03.2019 №38-ФЗ) // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. 1992.

3. №15. Ст. 766; Собрание законодательства Российской Федерации. 2013. №51. Ст. 6683.

4. Отдельные проблемы защиты прав потребителей в сфере оказания медицинских услуг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/otdelnye-problemy-zaschity-prav-potrebiteley-v-sfere-okazaniya-meditsinskih-uslug>.

5. Платное обслуживание населения в России. 2021: Стат. сб./ Росстат. – М., 2021. – 114 с.

6. Постановление Правительства РФ от 4 октября 2012 г. N 1006 «Об утверждении Правил предоставления медицинскими организациями платных медицинских услуг» // СЗ РФ. 2012. N 41. Ст. 5628.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ**

Материалы

Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 24 августа 2022 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 31.08.2022 г.

Дата выхода издания в свет 12.09.2022 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 18,6. Заказ К-1025. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru