



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



ЦНС «Интерактив плюс»

Научные исследования и современное образование

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 7 сентября 2022 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2022

УДК 001(082)
ББК 94.3
Н34

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №829-ЭК от 07.09.2022*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Антонова Людмила Виталиевна, канд. пед. наук, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, Чебоксарский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Кузнецова Евгения Витальевна, помощник ответственного редактора

Н34 Научные исследования и современное образование: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 7 сентября 2022 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2022. – 180 с.

ISBN 978-5-6048183-9-8

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6048183-9-8
DOI 10.21661/a-829

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2022

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Научные исследования и современное образование»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. История и политология.
3. Культурология и искусствоведение.
4. Медицинские науки.
5. Педагогика.
6. Психология.
7. Экономика.
8. Юриспруденция

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Алексеевка, Альметьевск, Астрахань, Белгород, Выборг, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Красноярск, Набережные Челны, Новочебоксарск, Пермь, Пошехонье, Раменское, Старый Оскол, Строитель, Тула, Чебоксары, Чита) и субъектами (Кемеровская область, Республика Марий Эл) России.

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации, Читинская государственная медицинская академия), университеты и институты России (Государственный университет управления, Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева, Уральский государственный университет путей сообщения, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова).

Большая группа образовательных учреждений представлена военным училищем, колледжами, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, студенты, преподаватели вузов, директора, учителя школ, ученики школ, воспитатели детских садов.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Научные исследования и современное образование»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Столбушкина Т.В.</i> Использование методов интерактивного обучения на уроках биологии	8
--	---

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Харланов А.С.</i> Осенние тенденции потребителей в поведенческой экономике в период украинского кризиса	12
--	----

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Мзокова В.В.</i> Работа концертмейстера на примере детского цикла «Игрушки» для малого барабана и фортепиано Н.В. Васильченко.....	16
---	----

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Кибалина И.В., Фефелова Е.В., Цыбиков Н.Н., Чикичева М.А.</i> Уровень хемокина МIP-3а в сыворотке крови пациентов с атопическим дерматитом.....	19
--	----

ПЕДАГОГИКА

<i>Агеева Т.П.</i> Подготовка сценического выступления воспитанника в жанре художественного слова.....	21
<i>Афанасьева Н.В.</i> Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!».....	24
<i>Брилева Р.Х.</i> Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к родному краю.....	26
<i>Гильманова Л.В., Данилова Л.А., Имерукова Л.Р., Панкова Е.И., Шманева Е.В.</i> Дидактические игры как средство формирования экологических представлений у старших дошкольников.....	30
<i>Гунбина С.Л.</i> Формирование социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста	35
<i>Данилевич Н.Н., Стеблецова Е.В.</i> Использование игр в процессе формирования у дошкольников здорового образа жизни	37
<i>Дмитриева Ю.Ю.</i> Разработка урока по русскому языку в 5 классе на тему «Словосочетание»	40
<i>Дмитриева Ю.Ю.</i> Разработка урока по русскому языку в 6 классе по теме «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных»	45
<i>Золина И.В.</i> Методическая разработка урока.....	51
<i>Зыкова Н.В.</i> Проект в старшей группе «Ах, лето – гуляй, веселись, играй, но правила дорожного движения не забывай!».....	58
<i>Зыкова Н.В.</i> Проект для детей старшей группы «Наш любимый огород»	62
<i>Иванова Е.А.</i> Создание условий проверки домашних заданий на уроках русского языка через активные способы	66

<i>Кайдалова Е.Г.</i> Нетрадиционные уроки как фактор стимулирования познавательной активности учащихся на уроках русского языка и литературы.....	68
<i>Климовская Т.И., Мандрикова О.В., Донцова Е.А., Серенкова Л.С.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе интеграции игровой и изобразительной деятельности.....	71
<i>Копонева Н.С.</i> Технологическая карта к уроку русского языка в 4 классе по теме: «Число и род имён прилагательных».....	75
<i>Коцарева Г.И.</i> Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.....	85
<i>Кривчикова Т.А., Фадеева М.Н.</i> Формирование экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.....	87
<i>Крыгина Ю.М., Рахвалова А.В., Смолякова О.А.</i> Развитие предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством использования LEGO-конструирования.....	91
<i>Курганова Е.Н., Котолупенко Л.Н.</i> Особенности психолого-педагогической оценки качества занятий воспитателя ДОУ.....	95
<i>Мазуренко Н.Е.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе педагогов дошкольного образования.....	97
<i>Мазуренко Н.Е.</i> Современные аспекты экологического воспитания в детском саду.....	99
<i>Мазуренко Н.Е.</i> Формирование у старших дошкольников конструкторских умений и детского технического творчества.....	101
<i>Максакова Ю.Н.</i> Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении.....	102
<i>Мартьянова Н.В.</i> Применение QR-технологии в дошкольных образовательных учреждениях.....	106
<i>Матвеева Н.В., Ежова Н.М., Иванова И.Н., Нечаева А.А.</i> Пояснительная записка к программе кружка «Я люблю английский» по методике В.Н. Мещеряковой «I love English» для детей 5–7 лет.....	109
<i>Михайлова В.Н.</i> Музыкальные портреты.....	111
<i>Немцева Т.П., Черных Ю.А., Гришаева С.В., Иваницкая Г.М.</i> Одаренные дети – кто они?.....	113
<i>Петрова А.В.</i> Применение технологии разноуровневого обучения на уроках математики.....	116
<i>Романова С.Г.</i> Применение игровых технологий на занятиях хореографией.....	119
<i>Ростова С.А.</i> Современные формы взаимодействия ДОУ с семьей..	121
<i>Румянцева Г.В.</i> Информационно-библиотечный центр в цифровой образовательной среде.....	123

<i>Спозжакина Н.Г., Свежинцева И.А., Антипенская К.А.</i> Культура здоровья.....	127
<i>Туркина Л.В.</i> Методика решения метрических задач по начертательной геометрии	129
<i>Турцева Н.В.</i> Применение мнемотехник для повышения успеваемости в начальной школе.....	132
<i>Фарафонова Г.Н., Шунина Т.М.</i> Взаимосвязь в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда и педагога-психолога при осуществлении коррекционно-развивающей деятельности.....	135
<i>Федоренко А.Л.</i> Современные подходы и требования к оценке обучающихся	138
<i>Черкасова В.А., Ковалева Т.В., Поляничко В.А.</i> Методы научно-психологического изучения детей дошкольного возраста	141
<i>Чуева А.О., Фадеева М.Н.</i> Использование технологии синквейн в коррекционно-педагогической работе с детьми с ТНР	143
<i>Чурикова Ю.А., Дербенёва Н.С.</i> Рабочий лист как средство формирования навыков смыслового чтения	147

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Федоровская Т.Н., Каргаполова Е.С., Голобородько Е.А.</i> Воспитываем сказкой – сказкотерапия для дошкольников.....	152
<i>Федоровская Т.Н., Фадеева Е.В., Лисовая С.В.</i> Путь к самостоятельности.....	154

ЭКОНОМИКА

<i>Выскребенцев И.С.</i> Анализ товарных взаимоотношений России в Евразийском экономическом союзе.....	157
<i>Езюкова Т.А.</i> Анализ развития рынка страховых услуг в России ...	160
<i>Лобастова К.Д., Рачек С.В.</i> Стратегическое, тактическое и оперативное управление затратами в корпорации	163
<i>Панфилова Е.Е.</i> Выбор методики оценки финансового положения организации в современных условиях развития экономики	167

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Автономова Е.В.</i> Правовая экспертиза как гарантия соблюдения прав и интересов сторон гражданско-правового договора.....	172
<i>Васильева М.А.</i> Правовое положение государственной собственности Российской Федерации за рубежом.....	174
<i>Костина А.С.</i> Порядок разрешения хозяйственных споров в Российской Федерации	177

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Столбушкина Татьяна Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

***Аннотация:** проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества учащихся в настоящее время является одной из самых актуальных задач современной системы образования. Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых учащийся может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную позицию, свои индивидуальные особенности, выразить себя как субъект образовательного процесса.*

Современному обществу необходимы личности, активно и заинтересованно познающие мир, понимающие важность образования и самообразования для своего жизненного пути, способные применять полученные знания и умения на практике. Именно поэтому в соответствии с ФГОС на первое место выдвигаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учащимися образовательных программ.

Одними из средств, позволяющих воспитать самостоятельную личность, являются интерактивные методы обучения, представленные в статье.

***Ключевые слова:** интерактивное обучение, групповые методы, индивидуальные методы, дискуссия, мозговой штурм, кейс метод.*

Цель интерактивного обучения – повышение качества образовательного процесса на уроках биологии, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Задачи:

- сформировать интерес к изучаемому предмету;
- активизировать внимание учащихся, сформировать активную мыслительную деятельность, развить самостоятельность учащихся;
- сформировать критическое мышление, взвешивать и применять продуманные решения, принимать участие в диалоге с учителем и одноклассниками;
- комфортно чувствовать себя на уроках, не бояться высказать свое мнение, даже если оно ошибочное;
- проявлять свою индивидуальность в образовательном процессе.

Различают следующую классификацию интерактивных методов обучения:

- групповые методы;
- индивидуальные методы.

Групповые методы интерактивного обучения.

- дискуссионные;
- игровые;
- тренинг-методы.

Дискуссионные методы – это вид интерактивных методов обучения, основанных на организационной коммуникации в процессе решения учебных задач. Это методы, дающие возможность путем использования в процессе публичного спора системы логически обоснованных доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников «дискуссии».

Дискуссия имеет ряд преимуществ:

1. Дискуссия позволяет разносторонне анализировать психологическую реальность, формировать представление о том, что большинство проблем имеют многозначное решение.

2. Дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний. Хотя лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект. Активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, может заставить человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки.

3. Во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся. Развиваются коммуникативные способности, умение слушать, понимать, аргументировать и отстаивать свою позицию.

4. Дискуссия позволяет принимать групповое решение, производящее убеждающее воздействие, способствующее изменению установок и отношений; она позволяет удовлетворять потребность обучающихся в самореализации и самоутверждении.

Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи:

– обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулированию проблемы;

– моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный студент не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы;

– формирование способности критически оценивать и защищать свои убеждения.

Кейс метод.

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3–4 года. Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на взаимодействие, сотворчество учителя и учащегося. Суть «кейс» – технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче учащимся.

Мозговой штурм

Один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности. Изобретателем метода мозгового штурма является Алекс Осборн, автор нескольких книг, посвящённых рекламе и мышлению. В 1953 году он выпустил книгу «Управляемое воображение: принципы и процедуры творческого мышления», где впервые описал принцип мозгового штурма.

Состоит из 2 туров, содержит 4 шага:

1. Постановка задачи.
2. Выдвижение идей.

3. Обсуждение идей.

4. Принятие решения.

В 1 туре генерируются идеи. Во 2 туре из всех предложенных вариантов необходимо выбрать основные. Идеи критически оцениваются, с этой целью применяют метод суда, когда участники делятся на сторонников и противников выбранных мнений. Учитель в результате обсуждения принимает решение о том, какой фактор действительно оказывает существенное влияние.

Работа в парах

Работа в паре – это разновидность групповой работы, однако благодаря минимальному количеству участников группы в ней максимально задействованы индивидуальные возможности каждого ученика, ученики ощущают больший комфорт, спокойствие.

Совместная работа двух учащихся помогает развить навыки делового сотрудничества, контроля, улучшить усвоение материала за счёт объединения усилий двух человек и использования знаний и жизненного опыта, ранее полученных каждым из них. Обсуждение, какого-либо материала со своими сверстниками повышает количество ассоциативных цепочек, обеспечивает лучшее понимание и запоминание учебного материала.

Например:

В 8 классе, изучив тему «Пищеварительная система человека», на этапе контроля знаний, можно предложить учащимся работу в парах.

Задание «Пятый – лишний»

Найти в последовательности предложенных понятий – лишний элемент, кратко пояснить почему он является лишним: пищевод, трахея, двенадцатиперстная кишка, тонкий кишечник, толстый кишечник.

Игровые методы интерактивного обучения

Деловая игра

Ролевая игра

Организационно-деятельностная игра

Игровые методы – вид групповых методов обучения, основанных на игровом моделировании учебно-профессиональной деятельности. Преимущества этого метода состоят в том, что ситуацию в игре можно разыгрывать сколько угодно раз, до тех пор, пока участники не будут удовлетворены качеством выполнения той или иной роли. В игре также наличествуют две важнейшие составляющие обучения – необходимая мотивация и позитивный эмоциональный тонус

Например, дидактическая игра «Соедини половинки».

В 10 классе, после изучения темы «Размножение – свойство организмов», учащимся на этапе актуализации опорных знаний, можно предложить дидактическую игру. Трём учащимся возле доски выдаются разрезанные на две части карточки (предложения разрезаны в месте нахождения тире). Задача учащегося – правильно соединить разрезанные половинки.

Размножение – способность живых организмов воспроизводить себе подобных.

Бесполое размножение – размножение, происходящее без участия половых клеток.

Половое размножение – размножение, происходящее с участие половых клеток.

Вегетативное размножение – размножение участками тела.

Зигота – оплодотворенная яйцеклетка.

Споры растений – одноклеточные, реже состоящие из нескольких клеток образования, служащие для бесполого размножения.

Споры бактерий – способ существования бактерий в неблагоприятных условиях.

Митоз – это основной способ деления соматических клеток.

Конъюгация – процесс точного и тесного сближения гомологичных хромосом.

Кроссинговер – процесс обмена участками гомологичных хромосом во время конъюгации в профазе I мейоза.

Деловая игра

Предполагает создание модели, способом работы с которой является имитация, осуществляемая в игровой форме. Каждый участник получает роль, действует, исходя из нее достигая определенных результатов. В конце игры подводятся итоги, оцениваются результаты и обязательно делаются выводы о том, какие были приобретены новые знания и навыки.

Ролевая игра

Один из методов активного обучения, предлагающий исполнение ее участниками различных ролей, значимых для них в реальной жизни. Ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения. Ведь она предполагает подражание действительности в ее наиболее существенных чертах.

Тренинг-методы.

Тренинг – это такой метод обучения, основой которого является практическая сторона педагогического процесса, а теоретический аспект имеет лишь второстепенное значение. Преимущество тренинга состоит в возможности изучить проблему с разных точек зрения и уловить её тонкости и нюансы, подготовить учащихся к действиям в жизненных ситуациях, а также повысить их мотивацию и создать положительный эмоциональный климат.

Интерактивные формы и приемы можно применять на всех этапах урока, многие из них универсальны, хорошо подходят для изучения материала по многим предметам. Применение интерактивных форм обучения позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения, они сами делают свой выбор, проявляют инициативу. Интерактивные технологии создают комфортные условия обучения, за которые каждый ученик ощущает свою успеваемость и интеллектуальную возможность, что и делает продуктивным сам процесс обучения. Практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания.

Список литературы

1. Арбузова Е.Н. Применение интерактивной доски на уроках биологии // Биология в школе. – 2010. – №9. – С. 33–36.
2. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 315 с.
3. Воронина Г.А. Зарубежный опыт применения интерактивных технологий на уроках биологии // Биология в школе. – 2010. – №5. – С. 37–39
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. 6-е издание. – М.: Академия, 2010.
5. Лещева Е.А. Использование интерактивных методов обучения на уроках биологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-ispolzovanie-interaktivnih-metodov-obucheniya-na-urokah-biologii-2469970.html> (дата обращения: 08.09.2022).

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Харланов Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, д-р экон. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Дипломатическая академия Министерства
иностраннных дел Российской Федерации»
г. Москва

ОСЕННИЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ ЭКОНОМИКЕ В ПЕРИОД УКРАИНСКОГО КРИЗИСА

Аннотация: автор формулирует некоторые тенденции бихевиаристического поведения в России и в мире осенью текущего года с позиций геополитических перемен и формирования предпочтений покупателей на рынках прямого и дистанционного доступа, описывает тренды возможных шагов по различным направлениям для разных возрастов покупателей.

Ключевые слова: Россия, СВО, НБИКС, поведенческая экономика, Индустрия 4, 7-ой научно-технологический уклад, Биг Дата, Филипп Котлер, Даниэль Канеман.

Осень 2022 года охарактеризовалась динамичным изменением в трендах отношений России и коллективного Запада через призму растущего противостояния и желания отрезать передвижения россиян по Старому Свету за счет блокировки им виз некоторыми прибалтийскими странами и их коллегами по русофобского цеху. При этом усталость от украинского кризиса и от слишком дорогой поддержки, спасаемого от нацистско-бендеровского дурмана братского народа Незалежной, дают государствам Евросоюза время самим разобраться в истинных намерениях их глобализирующихся национальных элит, попавших, согласно плана Маршалла и доктрины Монро, в вихрь системного истощения и оглупления [1]. При этом беспомощность в вопросах собственной жизнедеятельности пацифистской направленности отвергается идеологами-неоконов, которые, согласно воззрений атлантизма и продвигаемой теории ползучей аккомодации структурной власти от классических лекал З. Бзежинского и С. Стрэндж переходят в «дорожные карты» практической реализации нового миропорядка Д. Шарпа «управляемого хаоса» и вытягивания плоскостного мира в объёмный Мир 3.0. Т. Фридмана [2]. При этом имитируемая чехарда развала идей классического образования и традиционных семейных ценностей всего лишь пытается спрятать дальнейшую глобальную повестку по сокращению «лишних людей», но не базаровско-тургеневского романтического образа, а лишних, с позиций новых задач высококонкурентных МЭО и совершенствующегося МРТ, гарантирующих только ещё большее и целенаправленное истребление бесполезных, с точки зрения их экономического вклада, ресурсов, в эпоху их критического лимитирования и пересмотра норм потребления на каждую биологическую особь, как венца состоявшихся компетенций профессионального набора качеств, знаний и навыков, дающих потенциальное право на участие в затыкании дыр новой мозаики инфраструктуры Индустрии

4.0 [3]. Или не дающее, и обрекающее на вымирание с позиций эволюционной адаптивности и кадровой ценности, которая стремится в филантропическом восприятии каждого человека к бесконечно малой величине, сравнимой с альтернативой алгоритмических задач ИИ и механизмов Биг Дата, формулирующих безотходную, но и социально неприемлемую повестку (никакие сборы, поблажки и субсидии в пользу работников не допускаются, ибо это удорожает конечную стоимость товаров, снижает доходность и рентабельность производств и уменьшает конкурентоспособный маневр в битве мировых ТНК и ТНБ за скорости оборачиваемости капиталов). И поскольку глобальные институты управления, реализующие свою диктатуру над суверенными государствами, лишены морали и используют анонимность своих клеветов для тотального подчинения этносов единым образцам создания и воспитания человека будущего (серого, безвкусного, самому себе неинтересного, забытого штампами демократических тираний, живущего в нигилистическую эпоху помрачения кумиров и деградации традиционных культурных, духовных и религиозных ценностей), чье поведение осенью 2022 года будет подвержено влиянию двух негативных тенденций: усиливающемуся действию СВО и росту русофобских тенденций, теряющих свою психологическую устойчивость и последние деньги европейцев из-за роста цен на энергоресурсы и падающего от этого их уровня жизни, с одной стороны, и новая ковидная смертельная опасность, дающая возбудимым личностям шизоидно-невротического нервной организации, поводы для дополнительных истерик, с другой [4].

При этом поведение потребителей будет всё более подвергаться стрессам сиюминутного удовлетворения необходимых жизненных потребностей, смещая их к основанию пирамиды А. Маслоу, заставляя отказываться от сложных и энергоёмких терзаний морально-совестливых позывов, сдерживающих животную сторону каждого биологического существа и зомбируя его только по оси страха и буйства сексуально гедонистических устремлений по принципу «один раз живем», «после нам хоть потоп», а главное «спастись самому, а другие пусть сами за себя отвечают». И это негативный тренд, соответственно взбадривает и раздувает тенденции креативной экономики, ведёт к популяризаторству быстрых и дешёвых удовольствий полукриминального и низкопробного ширпотреба, лишая элементарных мыслей о дальнейшем человеческом самосовершенствовании и ведёт к вакханалии сатанизма духовно падших индивидуалистов. Причем количество последних, определяет тонкую грань размытия суверенного государства в некое облачно-коктейльное сообщество нездоровых и самих себя потерявших людей, стремящихся на принципах «хлеба и зрелищ» «остановить мгновение, ибо оно прекрасно!» А эти слова доктора Фауста были произнесены на краю выкопанной для него же представителями ада могилы, но тот был слеп, а эти сами себя ослепляют и не хотят прозревать [5].

Поэтому поведенческая экономика Даниэля Канемана [8], как часть нон-стоп шопинга бессмысленного и беспощадного для изнывающих от своих нереализованных желаний и амбиций самцов и самок, была введена не для ускорения продаж ненужного тем, кому это особенно не нужно, но и стала базой грядущих перемен прощания общества Судного Дня не только с разумом, своим отечеством и будущим своих детей,

деградирующих в ЛГБТ-беспределе навязываемой сексуальности, способных довести идею западной демократичности до императива в её абсолютном виде и... обрушения на обломках сумерек богов и разума в объятия нового тоталитаризма, жёсткого разделения социума уже не на классы, эту условность посчитает и размоет ИИ через алгоритмы замещения, создания и управления групп хозяев и рабов. Это может привести к бунту обездоленных и лишенных каких-либо средств людей, готовых под знамёнами национализма искать крайнего в своих бедах – от потока волн беженцев, особенно африканско-ближневосточной миграции, с которых и начались последние дни Помпеи [6].

И тренды самой поведенческой экономики подвергаются помимо упрощения и примитивизации делению на таргетированные группы различных возрастов, от бейби-бумеров до альфа-генерации, ибо они все сегодня достигли состояния и пресыщения, и перенасытились материальным в ущерб духовному и вышли из экосистем и маркетплейсов товарообмена на уровень виртуального вовлечения метавселенных по принципу «билета в один конец». И эти процессы разгоняются уже не столько маркетологами и рекламопроизводителями, а самой инерцией сообществ ориентации на жесткие установки выживания в мире бесконтрольного насилия и невидимой смерти сконструированных вирусов, которые, на примере ковида, позволили внедрить тотальный контроль над людьми повсеместно, лишить их чувств единения и коллективизма, запереть в своих жилищах в суррогатных форматах онлайн-существования. И процесс этот только набирает обороты, ибо смена парадигм, как и управленческих поколений, цепляется за принципы реальных базовых истин, способных составлять каркас для наступления общества демотивированного будущего. Ибо только такое существование бесклассовых групп и четко выделенных масс, сбившихся стихийно или бессознательно в стаи противостояния реальной энтропии ранее заявленного и уже никем не контролируемого хаоса, способно понизить и требованию к качеству упавшего вида изделий и услуг не только в градации бостонской матрицы или пирамиды постепенных эволюционных изменений сознания, но и заменить ожидания сакральных изменений в структурах общественного контроля и волеизъявления большинства меньшинству [7]. И материальные ценности такой кажущейся твердыни капиталистического развития общества, да же в варианте конца истории, могут быть свернуты в постулаты новой религий безличия и нравственно-морального безразличия всех к судьбе одного, конкретного, всеми забытого и отвергнутого, индивидуума. О роли личности следует забыть, ибо алгоритмы закона больших чисел подарили хранителям Вселенной не только героев Марвела, но и мифы, о том, что всё можно спасти и остановить мгновенно, если, например... разморозить истинного Супергероя – капитана Америку... И это, увы, не шутка, а подмена понятий реальности на мифологизированную сказку, где чудо приходит извне, а не создается постоянно и осознанно коллективным и разумным бессознательным с позиций единства процесса развития НТР и всех вариантов её отображения в различных стадиях вовлеченности Индустрии 4.0. или НБИКС-технологиями [8].

Маркетинг 5.0. Филиппа Котлера [9] еще больше вовлекает в процессы перераспределения благ и доступа к ним, сменой механизмов товарной, ценовой и творческой ориентации, которые поэтапно проходят

все 5 поколений живущих потребителей, готовых к различному траекториям облаzenia своей покупательской способности в процессах товарораспределения и выстраивания новых иерархических структур в вопросах происходящих волн слияний и поглощений, выстраивания стратегических альянсов «своих и им равных» и «чужих и технологически не допущенных», что окончательно стало возможно после поляризации мира с позиций СВО России на Украине [9].

А значит грядущая осень даёт возможность не только остыть от кипящего воздуха лета природной духоты и человеческой неприспособленности к глубоким переменам, которые вычлняют саму основу покупательской деятельности ->«максимизации благ при минимизации затрат», но и дарит шанс отстраненно, без эмоций, сделать выводы между реально наступившими проблемами долгого ожидания самонастроенности всех слоев граждан в их попытках удержат равновесие и на запланированное сокращение человечества. Последнее же, переходя в состояние не только бессознательного шопинга грядущего мира товара и услуг в формате собственных иллюзий об интернете вещей и вариантах виртуальной/дополненной реальности стремится потерять саму связку времени и пространства, ибо тогда никакой новый мир машин и технологий невозможен, а человек, по-прежнему, думает о ближнем, и готов страдать за его идеалы, забросив материальные предпочтения [10].

Список литературы

1. Харланов А.С. Неоколониальные аспекты глобального управления и поддержание имперских устремлений России в новом миропорядке // Наука и инновации – современные концепции. – М.: Инфинити, 2022. – 116 с.
2. Харланов А.С. Некоторые итоги 25-ого Санкт-Петербургского международного экономического форума: введение Плана Маршала 2.0.// Наука и инновации – современные концепции. – М.: Инфинити, 2022. – 116 с.
3. Сурма И.В. Современная военно-политическая доктрина Японии и формирования региональной системы безопасности вАТР / И.В. Сурма, А.С. Харланов // Вопросы политологии. – 2022. – Т. 12. №4 (80). – С.1208–1219.
4. Kharlanov A. S., Likhonosov A. G., Boboshko A. A., Evans J. N., Fundamentals of military power as the hegemony of the state in the architecture of the world order: features and recommendations. Proceedings of the International University Scientific Forum «Practice Oriented Science: UAE – RUSSIA – INDIA». – UAE, 2022.: Infiniti Publishing.
5. New tasks for politology of 2020 years of the Third Millenium. Kharlanov Alexey Sergeevitch, Evans Julia Nailiyevna. Practice Oriented Science: UAERUSSIA-INDIA Materials of International University Scientific Forum, June 17, 2022;
6. Dugin A. G. Theory of a multipolar world. – М.: Eurasian movement, 2013. 462–465 P.
7. Khalevinskaya E.D. International trade relations and international trade organizations.:textbook/M. Master: INFRA-M, 2014.-211 P.
8. Daniel Kahneman. Thinking, fast and slow. Penguin books. London. P.45 – 54. 2011.
9. Харланов А.С. Тренды науки в условиях санкционной научной автаркии: способы ее преодоления / Высшая школа: научные исследования. Материалы Межвузовского международного конгресса (г. Москва, 1 сентября 2022 г.). – М.: Инфинити, 2022. – 88 с.
10. Харланов А.С. Формирование критериев продовольственной безопасности России в условиях санкционного противостояния с Западом/ Высшая школа: научные исследования. Материалы Межвузовского международного конгресса (г. Москва, 1 сентября 2022 г.). – М.: Инфинити, 2022. – 88 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Мзокова Виолетта Валентиновна
концертмейстер
МБУДО «ДШИ им. М.П. Максаковой»
г. Астрахань, Астраханская область

РАБОТА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОГО ЦИКЛА «ИГРУШКИ» ДЛЯ МАЛОГО БАРАБАНА И ФОРТЕПИАНО Н.В. ВАСИЛЬЧЕНКО

Аннотация: в данной работе автором описывается работа концертмейстера. Автором анализируется детский цикл Н.В. Васильченко «Игрушки», написанный для малого барабана и фортепиано.

Ключевые слова: концертмейстер, детский цикл, малый барабан, фортепиано.

Концертмейстер – профессия многогранная и сложная, включающая в себя ряд специальностей: пианист, ансамблист, педагог, теоретик, воспитатель, психолог, «дирижер исполнительского процесса» [1]. Его личные качества становятся той основой, позволяющей создавать не только собственную трактовку произведения, но и донести ее до солиста, увлечь совместным творчеством и даже сформировать его эстетический вкус. Вспомним такие выдающиеся примеры дуэтов «концертмейстер-солист», как Ф. Шаляпин и С. Рахманинов, А. Жеребцова-Андреева и С. Прокофьев, М. Максакова и Д. Лернер, М. Ростропович и С. Рихтер, М. Магояев и Б. Абрамович и многие другие. Яркие таланты находили свой репертуар, творчески раскрывались и «сияли» на сцене не без помощи своих «помощников». Концертмейстеры – отдельный вид исполнителей, в деятельности которых «объединяются творческие, педагогические и психологические функции» [2], поэтому они порой становятся для солистов важнее педагога, так как сопровождают его на всех этапах творческого процесса.

Многие концертмейстеры, с большим опытом работы, часто имеют определенную специализацию. Например, выбирают только одно направление (академический вокал или эстрадный вокал) или один класс однородных инструментов: народные, духовые, ударные и так далее. Такое решение позволяет сосредоточиться на определенных задачах, глубже и всесторонне изучить репертуар и особенности инструмента, стать профессионалом в своей области. К сожалению, многие связывают работу концертмейстера именно с классом вокального искусства, хотя он не менее важен и, например, в классе ударных инструментов. В данной статье, мы рассмотрим работу концертмейстера на примере детского цикла «Игрушки» для малого барабана и фортепиано (2014) Н.В. Васильченко.

Стоит рассказать о том, что в отличие от работы с другими инструментами, работа концертмейстера с ударными, в частности с малым барабаном, очень специфична ввиду того, что фортепиано приобретает здесь

солирующую роль. Все пьесы-упражнения данного цикла, а их семь, индивидуальны и красочны, как по своему образу и ритмическому решению, так и по характеру и мелодизму партии фортепиано. В этом одна из особенностей данного цикла, требующее от концертмейстера таких же усилий, знаний и навыков, которые нужны для сольного исполнения.

Отметим также и тот факт, что работа с ребенком, играющим на малом барабане, требует особой внимательности концертмейстера к ритму. Данные пьесы-этюды созданы для учащихся младших классов отделения ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств. Таким образом, мы понимаем, что исполнение не всегда может быть точным и четким в ритмическом и метрическом плане, а значит на концертмейстера ложится задача поддерживать солиста и не давать ему «плыть» в своем материале. Кроме того, молодой учащийся не всегда хорошо справляется с шестнадцатыми, синкопами и пунктиром, что требует более тщательной проработки при подготовке.

Стоит упомянуть и о специфичности такого инструмента, как малый барабан, чей звук отличается сухостью и неопределенной высотой звучания. Концертмейстер, сопровождая данный ударный инструмент, должен не просто знать его особенности, но и подстраивать свой инструмент под его требования. Так, звук на ударных инструментах извлекается прямым ударом сразу и лишенный звука после удара, он должен сопровождаться сухим, четким, аккуратным звуком партии фортепиано. Работа концертмейстера – заставить превалировать ударную функцию своего инструмента над струнной и сократить временную разницу между нажатием клавиш. Признаем, что это требует очень тонкой слуховой ориентации пианиста, углубленных знаний о таком инструменте, как малый барабан, филигранной работе с педалью и высоких технических возможностей пианиста.

Рассмотрим более подробно каждую из частей данного цикла.

Партия концертмейстера в первой части «Часы» представляет собой яркую тему, которая задает ритм хронометра и носит изобразительный характер. Концертмейстер начинает играть вместе с ребенком, но создается впечатление, будто партия фортепиано здесь главная, так как именно она передает «тикание», поддерживая солиста и в простом ритме с восьмыми, и в более сложном – с шестнадцатыми.

Вторая часть «Лошадки» начинается со вступления фортепиано, которое будет повторяться в репризе, что придает партии концертмейстера важные функции: формообразующие, изобразительные (знакомит зрителя с главным образом пьесы) и организационные (ритмический рисунок в партии фортепиано будет превалировать и в партии солиста).

Следующую часть – «Мяч», концертмейстер начинает играть сразу с солистом, буквально с ходу погружая слушателя в главный образ: постоянные нисходящие и восходящие линии шестнадцатых в партии фортепиано, иногда прерывающихся на трезвучия с малыми секундами, в буквальном смысле рисуют резиновый и упругий шарик, который не стоит на месте. Н. Васильченко дает «передохнуть» ребенку, добавляя в середине пьесы сольные 4 такта в партии концертмейстера, исполняющий ловкие пассажи шестнадцатыми в быстром темпе.

Умеренная и красивая по своему образу пьеса «Механический соловей», отличается сложностью обеих партий. Партии фортепиано и малого барабана тесно переплетены: работа с тремоло (барабанной дробью) у

солиста сопровождается трелью у концертмейстера, с коротким форшлагом, триольными шестнадцатыми, синкопами – всё отражается в партии фортепиано, что создает действительно «механический» дуэт.

Пятая часть, «Танец куклы», написанная в ритме вальса, требует от концертмейстера тонкой работы с образом. Легкая, танцевальная и лирическая партия фортепиано становится ведущей и основной, увлекая за собой и облегчая звучание партии малого барабана.

Яркий образ «Клоуна» в шестой части так же «лежит на плечах» концертмейстера. Пьеса начинается со вступления фортепиано, в котором широкие скачки на большие интервалы, синкопа с последующими тридцатьвторыми длительностями, громкая динамика сразу «рисуют» насмешливого героя. Можно заметить, как партия фортепиано помогает маленькому солисту: настраивает его во вступлении, при смене тональности, давая передышку и в заключении перед последними двумя тактами.

Тесная связь партии фортепиано и малого барабана прослеживается и в заключительной части «Паровоз», навеянная регтаймом и музыкой немого кино. Работа с синкопами, сложным ритмом, паузами – то, что лежит в основе партии солиста, концертмейстер в данном случае поддерживает общий настрой, характер, темп, позволяя барабанщику в буквальном смысле «утопать» в совместном творчестве.

Небольшой цикл Н. Васильченко «Игрушки» не просто яркий образец таланта композитора, его чуткого понимания такого инструмента, как малый барабан, но и тонкой воспитательной работы с детьми, знания их характера и психологии, а также роли концертмейстера и работы в дуэте. Элементы звукоподражания, яркость образов и технические задачи делают этот цикл интересным не только для педагогов музыкальных школ и школ искусств, но для детей и концертмейстеров.

Список литературы

1. Жилина Г.В. Некоторые аспекты работы концертмейстера класса духовых и ударных инструментов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servis/publik/publ?id=34782> (дата обращения: 26.08.2022).
2. Лопатюк Н.А. Выдающиеся концертмейстеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-vydayushiesya-konzertmejstery-sovremennosti-5437798.html> (дата обращения: 29.08.2022).

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Кибалина Ирина Владимировна

канд. мед. наук, доцент

Фефелова Елена Викторовна

д-р мед. наук, профессор

Цыбиков Намжил Нанзатович

д-р мед. наук, заведующий кафедрой

Чикичева Маргарита Андреевна

бакалавр, ординатор

ФГБОУ ВО «Читинская государственная

медицинская академия»

г. Чита, Забайкальский край

УРОВЕНЬ ХЕМОКИНА MIP-3A В СЫВОРОТКЕ КРОВИ ПАЦИЕНТОВ С АТОПИЧЕСКИМ ДЕРМАТИТОМ

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования уровня хемокина MIP-3a в сыворотке крови пациентов с atopическим дерматитом в период обострения и ремиссии. Исследуемый хемокин синтезируется иммунокомпетентными клетками с целью рекрутирования нейтрофилов, моноцитов в зону патологического очага.*

***Ключевые слова:** atopический дерматит, хемокин MIP-3a, патогенез.*

Хемокин MIP-3a/CCL20 экспрессируется эпителиальными клетками, T-лимфоцитами памяти, Th17-лимфоцитами для рекрутизации в очаг поражения моноцитов, В-лимфоцитов, дендритных клеток. MIP-3a/CCL20 подавляет обсеменение кожи условно-патогенной флорой [1].

Произведен анализ динамики хемокина MIP-3a/CCL20 в сыворотке крови больных atopическим дерматитом методом мультиплексного исследования The LEGEND plex™ Human Proinflammatory Chemokine Panel с помощью проточной цитофлуориметрии в соответствии с протоколом производителя. Забор крови пациентам проводился в период обострения и ремиссии. Контрольную группу составили здоровые добровольцы соответствующего пола и возраста.

В контрольной группе здоровых добровольцев, выявлено, что в сыворотке крови у подростков и взрослых концентрация MIP-3a/CCL20 составляет 2,05 (1,99; 2,14) пг/мл и 2,05 (1,93; 2,17) пг/мл соответственно.

У подростков с ограниченной формой atopического дерматита в период обострения концентрация MIP-3a в сыворотке крови достигает 2,83 (2,12; 3,34) пг/мл ($p=0,000002$), у взрослых – 2,28 (1,96; 3,43) пг/мл ($p=0,01$; $p_3=0,46$), что незначительно превышает показатели контрольной группы. В ремиссию заболевания у подростков наблюдается снижение показателя на 32% до 1,93 (1,83; 2,03) пг/мл ($p=0,000002$; $p_2=0,000089$), у взрослых – уменьшение на 0,14 пг/мл до 2,14 (2,02; 2,71) пг/мл ($p=0,0006$; $p_2=0,21$; $p_3=0,0002$).

При распространенной форме атопического дерматита в период обострения концентрация МIP-3 α ниже, чем при ограниченном процессе, однако превышает контрольные значения как у подростков 2,51 (1,99; 4,25) пг/мл ($p_1=0,00016$), так и у взрослых – 2,18 (2,02; 3,39) пг/мл ($p_1=0,00015$; $p_3=0,57$). У подростков в ремиссию дерматоза концентрация МIP-3 α в сыворотке крови уменьшается до 2,16 (1,98; 2,79) пг/мл ($p_1=0,0078$; $p_2=0,26$), однако остается достоверно больше контрольных значений.

У взрослых с распространенным атопическим дерматитом в ремиссию уровень МIP-3 α становится ниже показателей контроля, и составляет 2,03 (1,78; 2,17) пг/мл ($p_1=0,63$; $p_2=0,011$; $p_3=0,028$) [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что концентрация хемокина МIP-3 α при атопическом дерматите превышает показатели здоровых добровольцев, что свидетельствует о рекрутировании в зону поражения иммунокомпетентных клеток и нейтрофилов и пролонгировании воспаления кожи [3].

Список литературы

1. Кибалина И.В. Роль бактериальной обсеменённости кожи в патогенезе атопического дерматита / И.В. Кибалина // Состояние здоровья: медицинские, социальные и психолого-педагогические аспекты: X Международная научно-практическая конференция, 25–29 ноября 2019 г., г. Чита / ответственный редактор С.Т. Кохан. – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 38–39. – ISBN 978–5–9293–2532–8.

2. Патент №2694223 Российская Федерация, МПК G01N 33/533 (2006.01). Способ прогнозирования риска развития инфекционных осложнений при атопическом дерматите: заявка №2018147827 от 29.12.2018: опубл. 10.07.2019 / И.В. Кибалина, Н.Н. Цыбиков, Е.В. Фефелова, П.П. Терешков; патентообладатель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Читинская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения Российской Федерации. – 7 с.

3. Кибалина И.В. Содержание уровня некоторых хемокинов в кожном экссудате при атопическом дерматите / И.В. Кибалина, Е.В. Фефелова, Н.Н. Цыбиков – DOI 10.52485/19986173_2021_4_77 // Забайкальский медицинский вестник: электронное научное издание. – 2021. – №4. – С. 77–87 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zabmedvestnik.ru/> (дата обращения: 21.02.2022).

ПЕДАГОГИКА

Агеева Татьяна Павловна

педагог-организатор
ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Тула, Тульская область

ПОДГОТОВКА СЦЕНИЧЕСКОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКА В ЖАНРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

Аннотация: в статье подробно рассмотрены этапы работы над чтением произведения, проанализирована важность разбора художественного произведения, приведены примеры упражнений для совершенствования качества сценической речи.

Ключевые слова: художественное слово, художественное чтение, сценическая речь, образ, скороговорки, звучание, произношение.

Художественное слово или художественное чтение является неотъемлемой составляющей духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания современного школьника. Публичные выступления, особенно, если они проводятся в рамках конкурсной программы способны стимулировать лидерские качества обучаемого, выполнять воспитательные функции, наравне с развивающими и образовательными. Однако за сценической декламацией, которая длится всего несколько минут стоит продолжительная и кропотливая совместная работа педагога и ученика.

Как же подготовить достойное выступление? На какие моменты нужно обратить особое внимание и с чего стоит начать? Ответы на эти вопросы предлагаю разобрать в представленной статье.

Подготовку выступления в жанре художественного слова условно можно поделить на две составляющие: работа над исполняемым произведением и работа на сцене. Рассмотрим первую из них.

Разумеется, главным критерием, наравне с уместностью и глубиной выбранного материала, является желание исполнителя читать выбранное произведение. Исполняемое произведение прежде всего надо любить, сжиться с ним. Надо всецело «присвоить» себе исполняемый текст, чтобы он стал органической принадлежностью чтеца. Только овладев произведением, «присвоив» текст, исполнитель сможет искренне и правдиво жить в этом произведении, так, чтобы текст звучал как свой, рождался вместе с мыслью.

Особенность исполнительского творчества как творчества публичного, при котором ничего нельзя «поправить» в случае ошибки, делает особенно важным безошибочное и полное освоение материала. Только уверенный мастер сможет насытить свое исполнение той творческой взволнованностью, без которой нет никакого искусства. Уместно будет процитировать известного французского преподавателя чтения Э.Легуве: «Актёр – солист, играющий в оркестре; чтец составляет весь оркестр». У чтеца нет права на ошибку, во время выступления у него есть только одна

попытка заставить зрителя поверить ему, вызвать у слушателей яркие и живые картины с помощью своего исполнения. В отличие от современного актера чтец совмещает в своем лице и исполнительские, и режиссерские функции. Конечная задача чтеца – передать свойствами звучащей речи воплощенную в художественные образы, эмоционально насыщенную мысль литературного произведения с целью воздействовать на слушателей в определенном направлении.

Между чтецом и слушателем должны установиться отношения взаимодействия партнеров. Для этого в первую очередь нужно, чтобы в основе речи был определенный волевой посыл, обращенный к слушателям, стремление убедить их в чем-то, зажечь каким-либо чувством, побудить их к определенным поступкам, то есть воздействовать в желательном направлении на их мысли, чувство и волю. Краткую формулировку намерений исполнителя (преимущественно через посредство глагола «хочу») принято называть «установлением исполнительской задачи, сверхзадачи».

Для того, чтобы речь была действенной, исполнителю необходимо точно понимать цель своего чтения. Всякий чтец, выступающий с каким-либо произведением, должен ясно представлять себе, зачем он его исполняет. Чтец должен формулировать свое намерение. Верная целенаправленность исполнения может возникнуть лишь в результате глубокого, всестороннего понимания исполняемого.

Чтец должен определить тему произведения, то есть обобщить в сжатой формулировке, о чем, о каком жизненно важном вопросе, о каком круге явлений, требующих осмысления, о какой, иными словами, проблеме идет в нем речь.

Когда выстроена линия чтения, можно переходить к отработке внешних факторов. Существует множество упражнений для тренировки техники речи и достойного звучания. Ниже представлены некоторые из них, которые помогут воспитаннику красиво и четко декламировать произведение.

Для начала занимаемся упражнениями на артикуляцию, в особенности для качественного звучания согласных.

1. Рот закрыт. Языком тщательно пройтись по верхнему и нижнему ряду зубов. Сначала по часовой стрелке, затем против. Повторять три раза.

2. Вытягиваем губы вперед (в так называемый «пяточок»), возвращаемся в исходное положение. Повторять 5 раз каждое направление.

3. Упражнение «Шторка». Так же вытягиваем губы вперед, но, не смыкая их. Видны четыре передних зуба. Затем возвращаемся в исходное положение. Повторять 5 раз.

4. Упражнение «Улыбка». Широко улыбаемся, сильно напрягая и прорабатывая мышцы лица, затем резко возвращаемся в исходное положение.

5. Быстрое чередование всех упражнений. Воспитанник не должен знать, какое положение речевого аппарата будет следующим. Например, шторка – пяточок – улыбка – шторка – пяточок – улыбка.

Проговаривание определенных звуко- и буквосочетаний:

– Бри, брэ, бра, бро,

– Гри, грэ, гра, гро,

– Дри, дрэ, дра, дро, дру.

– Ми, мэ, ма, мо, му.

Скороговорки:

Бык тупогуб,

Тупогубенький бычок,

У быка белая губа была тупа.

На реке мы лениво ловили налима,

На реке мы ловили линия.

Не меня о любви ли вы мило молили

И меняли налима вы мне на линия.

Скороговор скороговорил, выскороговаривал,

Что все скороговорки перескороговорит, перевыскороговорит.

Но, заскороговорившись, выскороговаривал,

Что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

После проработки артикуляционного аппарата можно переходить непосредственно к голосу. Голос должен стоять «на опоре», активно работать диафрагма.

На улице (делаем широкое движение руками, как бы намереваясь подчерпнуть воздух снизу).

Снеговик (наклоняемся, «захватываем» воздух и «ставим» его, утрамбовываем в области середины живота). Повторяем упражнение несколько раз, то же самое проделывая со всем текстом.

На улице (зачерпываем звук)

Снеговик (ставим звук).

Мне (зачерпываем звук)

Не до снеговика (ставим звук),

Не до (зачерпываем звук)

снеговиковой жены (ставим звук),

Не до (зачерпываем звук)

снеговиковых детей (ставим звук).

На улице (зачерпываем звук)

Медовик (ставим звук).

Мне (зачерпываем звук)

Не до медовика (ставим звук),

Не до (зачерпываем звук)

Медовиковой жены (ставим звук),

Не до (зачерпываем звук)

Медовиковых детей (ставим звук).

На улице (зачерпываем звук)

Деготник (ставим звук).

Мне (зачерпываем звук)

Не до деготника (ставим звук),

Не до (зачерпываем звук)

Деготниковой жены (ставим звук),

Не до (зачерпываем звук)

деготниковых детей (ставим звук).

Затем можно переходить к завершающим упражнениям, которые направлены на проработку голоса в различных его регистрах. За основу возьмем три условных уровня звучания чтеца: нижний регистр, средний (естественный) и верхний. Порядок выполнения упражнения следующий: встать ровно, максимально устойчиво. Для проработки среднего звучания

произносим слово «малина» на максимально комфортных для исполнителя нотах. Стоим прямо, захватываем широкими движениями руки воздух справа и слева и «ставим» его на опору – уровень под грудной клеткой. Повторить два раза.

Затем для проработки «нижнего» звучания – сводим руки за спиной, на уровне поясицы, произносим слово «лимоны» на максимально низких тонах своего голоса, двигаем руки вперед, как бы опоясывая себя, сводя в итоге руки перед животом. Повторить два раза.

И в завершение, для проработки «верхнего» звучания, произносим слово «мимозы», вскидывая правую руку как можно выше, пытаемся указательным пальцем дотянуться «до потолка». Повторить дважды.

При систематической и тщательной работе результат может превзойти все ожидания. Только грамотно проработанная линия повествования, глубокое ощущение «нерва» произведения, его осознание и красивая четкая речь в совокупности приведут к наилучшему результату. Главное – чтобы работа над произведением доставляла воспитаннику истинное удовольствие.

Список литературы

1. Аргоболеский Г.В. Художественное чтение. Книга для учителей и руководителей худож. Самодеятельности. – М.: Просвещение, 1978.
2. Сабарьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации. – М.: АСТ, 2011.
3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2019.

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК
«ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ!»

Аннотация: в статье представлен сценарий спортивного праздника для старших дошкольников и их родителей, где используются разнообразные подвижные игры, семейные эстафеты, направленные на развитие психофизических качеств детей.

Ключевые слова: марафон, командный дух, генеральная уборка, девиз.

Цель: приобщать детей и родителей к ценностям здорового образа жизни через совместное спортивное мероприятие.

Задачи: установить эмоциональный контакт между детьми и родителями посредством игровых упражнений, двигательных заданий и подвижных игр; прививать интерес к физической культуре и спорту; продолжать развивать физические качества и умения детей.

Ход досуга:

Ведущий: Добрый вечер, дорогие ребята и гости! Мы приветствуем Вас на спортивном празднике «Папа, мама, я – спортивная семья!».

Сегодня у нас в гостях две команды. В каждой команде – три семьи из двух подготовительных к школе групп. Наши команды очень волнуются, давайте поприветствуем их аплодисментами.

Звучит спортивный марш, под аплодисменты входят команды-участники, проходят круг почета по спортивному залу и строятся.

Под заорную музыку в зал вбегают персонажи «Спорттик»

Спорттик: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. А что тут у вас происходит?

Ведущий: У нас сегодня здесь спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!». Ты очень вовремя. Было бы здорово, если бы сегодня с нашими гостями ты провел семейные старты! Согласен?

Спорттик: Конечно! Чтоб страна была сильна, надо чтоб дружна была семья. Вы со мной согласны? Сейчас мы проверим, какие наши семьи дружные, ловкие и активные. Я предлагаю нашим участникам начать праздник с веселой разминки.

Ритмическая гимнастика под музыку Р. Рустамова «Солнышко лучистое».

Спорттик: У вас замечательно все получилось! Мне понравилось!

Ведущий: А теперь участники праздника представят свои команды.

Каждая команда по очереди скандирует свое название и девиз.

Ведущий: Вот и встретились наши команды, пожелаем им успехов.

Спорттик: Внимание, внимание! Мы начинаем наши веселые состязания!

1. Эстафета «Семейный марфон»

Команды выстраиваются по порядку: первый – папа (рулевой с обручем), вторая – мама, третий – ребёнок. Участники, держа впереди стоящего за талию, бегут до ориентира, огибают его и направляются к финишу, не разрывая «цепь». Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

2. Спортивно – творческая эстафета «Построй дом»

Задача участников (2-х семей) – отнести «кирпичи» (мягкие модули) на другую сторону зала и вернуться к линии старта. Как только последний участник отнесёт последний кубик и прибежит назад, 3 семья бежит к кубикам и начинает строить дом. Побеждает та команда, которая быстрее построит дом.

Ведущая: Наши папы и дети могут немного отдохнуть, а мы приглашаем на соревнования наших дорогих мамочек!

3. Эстафета «Генеральная уборка» (для мам)

Мамы надевают на себя фартук, косынку, встают одной ногой в ведро, а в руку берут веник. В таком положении они должны добежать до конуса, оббежать его, вернуться обратно. Снять с себя фартук и косынку, ведро и веник предать следующему игроку. Следующая мама повторяет то же самое.

Спорттик: Ай да мамы хороши! Постарались от души!

Ведущий: Теперь мамы и дети могут немного отдохнуть, папам предлагаем поиграть.

Игра для пап и зрителей «Догонялки»

Детям раздаются ленточки («хвостики»), они заправляют их сзади в шорты. По сигналу воспитанники разбегаются по залу, папы в это время срывают «хвостики». Выигрывает тот, у кого больше всего окажется в руках ленточек.

Спорттик: Здорово! Вот и наши зрители немного размялись. А мы с участниками соревнований переходим к последней эстафете.

4. Эстафета «Большая стирка»

В каждой команде участники стоят поочередно ребенок, мама, папа. На расстоянии 3–4 метров натянута веревка. Сначала из таза ребенок берёт 2 прищепки и бежит к веревке, прицепляет прищепки и возвращается, передает эстафету маме, мама – берёт из таза платок и бежит к веревке, прицепляет платочек и возвращается, передает эстафету папе, папа бежит к веревке, снимает платочек и прищепки, бежит назад и всё кладёт в таз. Побеждает команда выполнившая задание за минимальное количество времени.

Спорттик: На этом наши веселые состязания подошли к концу. Молодцы! Вы проявили сплоченность и командный дух. Мы видим, что здесь собрались очень дружные и крепкие семьи.

Подводятся итоги, и награждаются команды.

Прощание со Спорттиком.

Ведущий: Вот настал момент прощанья, мы говорим вам – до свиданья! До счастливых новых встреч!

Под музыку команды и дети уходят с праздника.

Список литературы

1. Деркунская В.А. Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста / В.А. Деркунская, М.Г. Коршунова // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №10.

2. Шебенко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.

Брилева Райса Хажинуровна

воспитатель

МДОУ Д/С КВ №4

г. Раменское, Московская область

DOI 10.21661/r-557491

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РОДНОМУ КРАЮ

Аннотация: в статье акцентируется внимание на проблеме познавательного развития старших дошкольников. Автором также рассматривается опыт формирования знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста о родном крае: его природе, особенностях быта, профессиях, культуре, истории, способствующие расширению кругозора, развитию познавательных интересов детей и формирующие практические и интеллектуальные умения как основы экологического воспитания.

Ключевые слова: дошкольное образование, родной край, познавательная деятельность, старший дошкольный возраст, познавательный интерес, краеведение.

Детство – ответственный этап в становлении личности ребёнка, нравственной сферы, и вовремя созданная благоприятная среда способствует воспитанию патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения. По утверждению психологов, дошкольное детство является лучшим периодом для формирования любви к малой Родине. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать

формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческих способностей, толерантности в условиях современного мира.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности края, где они живут. Одной из основных задач дошкольников является воспитание у них любви к Родине, чувства гордости за нее, родному краю. Воспитание духовно-нравственных, патриотических, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми старшего дошкольного возраста народной культуры своей Родины, родного края, той среды, в которой они живут.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален тем, что именно в этом возрасте дошкольники воспринимают окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живёт, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Дошкольное детство – важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Соприкосновение ребенка с социальным миром происходит на фоне приобщения к культуре и истории родного края.

Психологические исследования (Л.В. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.) показывают, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности.

Поэт Константин Михайлович Симонов писал: «Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал».

Большая Родина всегда начинается с малой – с семьи, детского сада, родного города, родного края и окружающей природы. Развитие любви к родному краю служит первой ступенью нравственно – патриотического воспитания дошкольников. Подмосковный край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. И задача воспитателей через краеведческую деятельность приобщить дошкольников к его культуре.

Краеведение – одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю, как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Огромное значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания любви к своей малой родине имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала, так как он более близок и понятен детям и вызывают у них познавательный интерес. Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого – к далёкому, от известного – к неизвестному, от простого – к сложному. Именно на основе краеведческого материала позволяют решать такие

задачи, как формирование любви к родному городу Раменское, интерес к прошлому и настоящему, развитие ценностного отношения к семье, дому, улице, краю, стране, воспитание чувства гордости за земляков, развитие бережного отношения к достопримечательностям, культуре, природе города. Кроме этого, краеведческий материал решает следующие, такие, как формирования у дошкольников старшего дошкольного возраста понятия о том, что каждый человек – это уникальная личность, со своими чертами характера, понятие о сообществах: семья, соседи, родственники, друзья, знакомые, обогащения знаниями детей о родном крае, Родине, символике нашего государства. Уже в старшей группе детей знакомят с историей родного города: почему город возник на этом месте, объясняют историю названия улиц, показывают репродукции памятников, экскурсии. На одной из экскурсий прошло знакомство с гербом родного города. Но вначале было рассказано детям о том, что такое герб, когда и где возникли гербы, что на них изображалось. Работа по знакомству детей дошкольного возраста с достопримечательностями города осуществляется в определенной последовательности, с постепенным усложнением: история родного края, затем история возникновения города, история названия улиц города, здания города, знакомство с людьми, прославившими наш город, – места отдыха жителей города Раменское. И, конечно, итоговым является пересказ детей о родном городе об интересных местах, где они бывали, достопримечательностях, памятниках и, конечно, рассказы детей о том, что принимали участие вместе с родителями в акции «Бессмертный полк» с фотографиями тех, кого дождались, и тех, кто не вернулся с фронта. Ведь большое значение в нравственно-патриотическом воспитании имеет пример взрослых, в особенности близких людей. Важно, чтобы дети поняли, что победили в Великой Отечественной войне потому, что люди любили свое Отечество и Родина чтит героев, отдавших жизнь за счастье людей, что их имена увековечены в названиях годов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Также дошкольников старшего возраста необходимо знакомить с достопримечательностями родного города, дать детям знания о местах отдыха его жителей, рассказать и показать презентации парков, кинотеатров, стадионов. Дать представление детям о природных особенностях области; воспитывать в детях бережное отношение к природе родного края. Расширить и углубить представление детей о диких животных, их характерных особенностях, внешнем виде, месте обитания, питания. Формировать представление о своей Родине и символике России, о защитниках Отечества, о подвигах земляков, воспитывать чувство патриотизма, дружбы, любовь к Родине. Народное творчество играет огромную роль в формировании у детей системы ценностей и воспитании культуры чувств. Культура чувств способствует становлению нравственных и моральных принципов, которые обуславливают поведение людей. Воспитание духовной сферы возможно только через развитие эмоционального восприятия окружающего мира, которое немислимо без приобщения детей к искусству, к культурному наследию своей малой родины. Знакомство с народным творчеством во всех его формах имеет неопценимое значение не только для более полного освещения истории и этнографии, но и для успешного развития и обогащения личности ребёнка. Совместно с родителями и детьми работали над проектом «Здесь я родился, здесь я живу», родителями были собраны фотографии города Раменского,

с его достопримечательностями, местами отдыха и развлечениями. Также активная работа ведётся с родителями по знакомству с бытом прошлого, становления города, где знакомятся в историко-художественном музее г. Раменское.

Основной формой развития познавательного интереса к родному краю у детей старшего дошкольного возраста являются тематические занятия. Немаловажно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения, вопросы, индивидуальные задания. Необходимо приучать детей к тому, чтобы они научились и в последующем уже самостоятельно анализировать увиденное, делали обобщения, выводы. познакомились с другими профессиями, которые необходимы для организации производства на предприятии. Кроме этого, уместно объединять в одну тему занятия не только по развитию речи, но и по ознакомлению с природой, музыкой, продуктивными видами деятельности. С целью приобщения детей дошкольного возраста к культуре родного края я разработала программу «Краеведение».

Основная идея деятельности заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного города -г. Раменское, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

Целью является формирование знаний детей об истории и культуре города и Раменского района; воспитание в детях чувства патриотизма через ознакомление с историей и традициями родного края; развитие интереса к изучению окружающего мира. Задачи программы: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формировать первичные представления о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.); развивать интерес каждого дошкольника к настоящему и прошлому родного края, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях улиц и т. д.); развивать у детей эмоционально-ценностного отношения к своей малой Родине; формировать первичные представления о крае (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему, уважение и гордость за свой родной край. Реализуя рабочую программу, следует использовать различные средства и методы ознакомления дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Прежде всего, это наблюдения, экскурсии, целевые прогулки.

Итак, в современном образовании выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: Родина, семья, достояния культуры, родная природа, история народа – то, что составляет фундамент становления личности.

Старший дошкольный возраст является благоприятным для осуществления краеведческой работы по приобщению детей к культуре родного края, т.к. именно в этом возрасте дети наиболее интенсивно начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут, развитию познавательных интересов детей и формирующие практические и интеллектуальные умения, знания, любви к родному краю.

Список литературы

1. Антонова Г.П. Познавательная деятельность детей 6–7 лет / Г.П. Антонова, И.П. Антонова. – М.: Мысль, 1991.

2. Бабунова Е.С. Критерии и показатели воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста на идеях с средствах народной педагогики: метод. пособие / Е.С. Бабунова. – Магнитогорск: МаГУ, 2004.
3. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства / В.Н. Белкина – Ярославль: Академический проспект, 2005.
4. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский – М.: Эксмо, 2003.
5. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Л.Г. Нисканен. – М.: Академия, 2002.
6. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов. – В 3 кн. Кн.2: Психология образования– М.: Владос, 2007.

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Данилова Людмила Анатольевна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №30 «Снегурочка»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

Имерукова Лилия Рифкатовна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №30 «Снегурочка»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

Панкова Елена Ивановна

старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №30 «Снегурочка»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

Шманева Елена Викторовна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №30 «Снегурочка»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты использования дидактических игр в процессе формирования экологических представлений дошкольников.

Ключевые слова: экологические представления, дидактические игры, виды дидактических игр.

Экологическое развитие детей дошкольного возраста, а именно знакомство с растениями и животными – это одно из новых направлений в педагогике, так как именно в данном возрасте закладывается основа экологической культуры личности, именно это является компонентом духовной культуры.

Экологическое воспитание – это систематический, целенаправленный педагогический процесс, цель которого – экологически воспитанная

личность, которая характеризуется сформированным экологическим сознанием, поведением и гуманной деятельностью в природе.

Вопросом экологического образования дошкольников занимались такие педагоги, как Н.А. Авдеева, Л.И. Азина, Л. Бобылева, А.А. Вахрушева, Ю.П. Грецкая и др. Анализируя аспекты взаимодействия человека и природы, исследователи определили, что нужно содействовать переходу к новейшему типу взаимодействия общества и природы – научно аргументированному и гуманистически ориентированному, пишет Л.И. Азина. Автор отмечает, что человечество обязано позаботиться о сохранении природы в целом и среды обитания для растений и животных, в частности.

Одним из наиболее эффективных и интересных для детей дошкольного возраста средством экологического воспитания является дидактическая игра. Игра является не только ведущим видом деятельности дошкольников, но и доставляет им много радости способствуя в игровой форме всестороннему развитию.

А.К. Бондаренко считает, что дидактические игры для знакомства с растениями и животными не только позволяют познакомить детей знакомят детей со свойствами растений и животных, но и с состояниями объектов природы, усваивают способы установления данных свойств. Дидактические игры позволяют развить у детей любознательность, наблюдательность, пытливость, формируют у них интерес к объектам живой природы.

Дидактические игры, по мнению Г. Иванова, одно из наиболее эффективных средств, способствующих более успешному и полному решению задач экологического развития и воспитания дошкольников. Автор пишет, что аспекты экологического воспитания детей дошкольного возраста не могут потерять своей актуальности на этапе развития современном дошкольного образования. Автор считает, что в дидактических играх формируются такие интеллектуальные умения, как планирование деятельности, распределение действий по времени и между всеми участниками игры, оценивание результатов игры и т. д.

С.А. Козловой были выдвинуты следующие виды дидактических игр в зависимости от признаков: по обучающему содержанию игры; познавательной деятельности дошкольников; игровыми правилами и действиями; организацией и взаимоотношениям детей; по роли педагога.

Перечисленные выше признаки присущи практически всем играм, тем не менее, в одних играх более отчетливо выступают одни признаки, в других – другие. По мнению Л.А. Венгер четкой группировки и классификации игр по видам не существует. Зачастую игры соотносят с содержанием обучения: игры по сенсорному восприятию; словесные игры; игры по ознакомлению детей с природой и другие.

Иногда, пишет автор, игры соотносят с материалом: игры с предметами (природные материалы, игрушки и т. д.), данные игры наиболее доступны дошкольникам, так как в их основе лежит непосредственное восприятие, и они соответствуют желанию детей действовать с вещами, т.е. знакомиться с ними; настольно-печатные игры, также, как и у игр с предметами в основе лежит принцип наглядности, но в данных играх дошкольникам предлагается не сам предмет, а его изображение; словесные

игры наиболее сложны, они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в данном случае дошкольники оперируют представлениями.

А.К. Бондаренко предлагает группировать игры следующим образом: игры-путешествия, данные игры позволяют усилить впечатление и обратить внимание дошкольников на то, что находится рядом; игры-поручения проще по содержанию, короче по продолжительности, в их основе лежат действия с игрушками, предметами, словесные поручения; игры-предположения («что было бы»), т.е. перед дошкольниками ставится определенная задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия, более того при этом активизируется мыслительная деятельность дошкольников, они учатся слушать друг друга; игры-загадки, предполагают проверку знаний, находчивости, можно отметить, что разгадывание загадок формирует способность к синтезу, обобщению, анализу, развивает умение делать выводы и рассуждать; игры-беседы, в основу положены беседы, базой является непосредственность переживания, доброжелательность, заинтересованность. Данный вид игр предъявляет требования к активизации мыслительных и эмоциональных процессов, в процессе данных игр формируется умение слушать вопросы и ответы, сосредоточивать свое внимание на содержании, дополнять ранее сказанное, высказывать собственные суждения.

Вопросу использования дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников уделяют внимание педагоги МБДОУ №30 «Снегурочка» г. Альметьевск РТ. Педагоги данной образовательной организации разработали и реализовали перспективный план.

Таблица 1

Календарно-тематический план формирования экологических представлений посредством дидактических игр

Месяц	Неделя	Название игры	Цель
1	2	3	4
Сентябрь	I	Кто быстрее?	Закрепить знания детей о внешнем виде растений
	II	Найди растение по описанию	Закрепить знания детей об особенностях внешнего вида растений, учить дошкольников самостоятельно описывать растения
	III	Найди животное по описанию	Закрепить знания детей об особенностях внешнего вида животных, учить дошкольников самостоятельно описывать животных
	IV	Горячо – холодно	Поддерживать интерес дошкольников к растениям, закреплять названия растений

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Октябрь	I	Лото «Что где растет?»	Закреплять умение дошкольников классифицировать растения по месту их произрастания
	II	Скорая помощь	Формировать у детей заботливое отношение к растениям, желание оказывать помощь
	III	Юные художники	Расширять представления об особенностях внешнего вида растений, учить передавать собственное отношение к изображаемому объекту
	IV	Следопыты	Развивать у детей познавательный интерес к живой природе, формировать наблюдательность, учить дошкольников делать элементарные выводы
Ноябрь	I	Назови по порядку	Расширять представления детей о диких животных, развивать внимание, зрительную память, активизировать словарь существительных по теме
	II	Кто у кого?	Расширять представления детей о диких животных, учить употреблять родительный падеж существительных единственного и множественного числа
	III	Назови семью	Познакомить дошкольников с названиями диких животных, их семьями, развивать речь детей
	IV	Кто, где живет?	Закреплять у детей дошкольного возраста характерные особенности среды обитания животных, а также формы предложного падежа существительных
Декабрь	I	Кто что любит?	Закреплять у детей дошкольного возраста характерные особенности среды обитания животных, а также формы винительного падежа существительных
	II	Подбери словечко	Закреплять у детей характерные особенности животных, учить подбирать и называть слова-признаки, слова-действия
	III	Узнай зверя по описанию	Закреплять у дошкольников характерные особенности животных, учить их узнавать животных по описанию, развивать речь и мышление
	IV	Кто как голос подает?	Закреплять у дошкольников характерные особенности животных, закрепить знания детей о голосах животных, развивать фонематический слух

1	2	3	4
Январь	I	Назови ласково	Учить дошкольников образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов
	II	Один – много	Учить дошкольников образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей
	III	Посчитай!	Учить дошкольников согласовывать существительные с числительными «один», «два», «пять»
	IV	Чей хвост?	Закреплять у детей дошкольного возраста характерные особенности животных, развивать мышление, память, внимание и мелкую моторику рук
Февраль	I	Лото «Животные»	Закрепить знания детей о животных, уметь различать и находить нужного животного
	II	Кто, где живёт?	Формирование умений дошкольников соотносить изображение животных с их местом обитания
	III	Отгадайте, что за животное	Формировать у детей умения описывать животных и узнавать их по описанию
	IV	Собери картинку	Развивать логическое мышление, кругозор, познавательный интерес и речевую активность
Март	I	Пятый лишний	Развивать умение классифицировать животных по существенным признакам
	II	Чей хвост	Развивать внимание, логику, память, мелкую моторику
	III	Чей малыш	Развивать наблюдательность, внимание и аналитические способности
	IV	Юные художники	Расширять представления об особенностях внешнего вида растений, учить передавать собственное отношение к изображаемому объекту
Апрель	I	Следопыты	Развивать у детей познавательный интерес к живой природе, формировать наблюдательность, учить дошкольников делать элементарные выводы
	II	Назови по порядку	Расширять представления детей о диких животных, развивать внимание, зрительную память, активизировать словарь существительных по теме
	III	Кто у кого?	Расширять представления детей о диких животных, учить употреблять родительный падеж существительных единственного и множественного числа
	IV	Юные художники	Расширять представления об особенностях внешнего вида растений, учить передавать собственное отношение к изображаемому объекту

Работа проходила в течение восьми месяцев, использовались дидактические игры для ознакомления детей с растениями и животными. Игры были организованы как с подгруппой детей, так и индивидуально. Всего было подобрано 24 игры, каждую неделю вводилась новая игра, которая далее закреплялась в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности дошкольников. Продолжительность каждой игры была около 20–25 минут. В работе использовались следующие виды дидактических игр: настольно-печатные; игры с предметами; словесные игры.

Для эффективной организации работы в ходе проведения дидактических игр были созданы следующие условия: соответствие дидактических игр возрастным особенностям дошкольников; игры должны предполагать наличие яркого, демонстративного и раздаточного материала; они должны заинтересовать детей своим содержанием и правилами.

Для опытно-экспериментальной деятельности дидактические игры подбирались с учетом следующих принципов: учет возрастных и личностных особенностей дошкольников; регулярность, последовательность с последующим усложнением игр; деятельностный подход; принцип собственной активности и самостоятельности дошкольника.

Таким образом, для ознакомления детей дошкольного возраста с растениями и животными работа проводилась в двух направлениях с детьми и их родителями. В работе с детьми использовали групповые и индивидуальные дидактические игры всех видов: игры с предметами, словесные и настольно-печатные.

Список литературы

1. Авдеева Н.А. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие / Н.А. Авдеева, Г.Б. Степанова. – М.: Сфера, 2016. – 290 с.
2. Антохина А.В. Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте / А.В. Антохина. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – 350 с.
3. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 2013. – 64 с.
4. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. – М.: АРКТИ, 2016. – 320 с.

Гунбина Светлана Леонидовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассмотрен вопрос о том, что важно создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Ключевые слова: моральные и нравственные ценности, социально-коммуникативной компетентности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, социально-коммуникативное развитие

дошкольника выделено, как самостоятельная область. Такое особое внимание к социально-коммуникативному развитию современного дошкольника обусловлено тем, что данный период развития ребенка – один из важных этапов в развитии личности. Это начальный период социализации ребенка, приобщения его культурным и общечеловеческим ценностям, время, когда начинают выстраиваться внутриличностные и межличностные отношения с взрослыми и сверстниками

Т.П. Авдулова, Г.Р. Хузеева отмечают, что результатом социально-коммуникативного развития является социально-коммуникативная компетентность, причем, нравственное становление личности и формирование коммуникативной компетентности непосредственно связаны друг с другом, вытекают из общих источников и пронизаны общими механизмами [2].

Анализ основных понятий, при изучении трудов отечественных и зарубежных авторов позволяет включить в определение «социально-коммуникативная компетентность» два аспекта – социальная компетентность и коммуникативная компетентность.

Понятие «коммуникативная компетентность» включает в себя следующие элементы:

- умение эффективно решать различные задачи взаимодействия и общения, при достижении взаимопонимания с окружающими;
- характеристика личности, совокупность качеств, знаний умений и опыта; ресурс для решения различных задач, возникающих в процессе общения;
- ориентированность личности, совокупность качеств и умений личности, позволяющих ей устанавливать контакты и успешно взаимодействовать с окружающими [3].

Проведя сравнительные исследования понятий «социальная компетентность», «коммуникативная компетентность» можно отметить, что социально-коммуникативная компетентность – это ключевое понятие, оно понимается как сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Итак, под социально-коммуникативной компетентностью понимается способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Объединение социальной и коммуникативной компетентностей в работе с дошкольниками оправдано, т. к. благодаря этим компетентностям у детей налаживаются контакты с разными людьми, устанавливается взаимодействие с ними, ребенок находит своё «я» в обществе людей и учится видеть, использовать и уважать возможности других.

Так, социально-коммуникативная компетентность дошкольника – интегральное качество личности ребенка, позволяющее ему, с одной стороны, осознавать свою уникальность и быть способным к саморазвитию, самообучению, а с другой – осознавать себя частью коллектива, общества, уметь выстраивать отношения и учитывать интересы других людей, брать на себя ответственность и действовать, исходя из общих целей, на основе ценностей как общечеловеческих, так и того сообщества, в котором ребенок развивается.

Развитие социально-коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста способствует формированию эмпатии, независимости, уверенности в себе, несмотря на временные трудности и неудачи, конструктивному восприятию и высказыванию критики в адрес других, что в свою очередь позволяет успешно социализироваться в обществе в будущем.

Социально-коммуникативная компетентность дошкольника формируется в процессе его социализации.

В социальном развитии ребенка-дошкольника ведущую роль играют социально-коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение. Такая трактовка социально-коммуникативных способностей предполагает использование понятия «нормативной ситуации».

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014.
2. Авдулова Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: учеб. пособие / Т.П. Авдулова, Г.Р. Хузеева. – М.: Прометей, 2013. – 138 с.
3. Падашуль Ю.К. Формирование коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения английскому языку // Современные исследования социальных проблем. – 2012. – №7. – С. 23.

Данилевич Наталья Николаевна
воспитатель
Стеблецова Елена Владимировна
воспитатель

МДОУ Готовской детский сад «Колокольчик»
с. Готовье, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация: статья посвящена вовлечению детей дошкольного возраста в игровую деятельность. Авторы обращают внимание на изменение ценностей и ориентиров современных детей в пользу компьютерных технологий, тогда как дети должны быть в значительной мере вовлечены в активные игры. В статье описываются правила организации игровой деятельности. Приведены примеры игр.

Ключевые слова: игра, дошкольник, ЗОЖ, здоровье, креативность.

Слово «игра» многозначно и исторически изменчиво, это уникальнейшее явление человеческого бытия. Оно служит для выражения представлений о различных действиях и явлениях. Способность играть – одно из отличительных характеристик живого организма. Слово «игра» имеет много значений, входит в самые различные словосочетания: детская игра, политическая игра, актёрская игра, игра пианиста, игра воображения, игра

цен, игра слов, и прочее. С точки зрения философии, игра – это есть вся человеческая жизнь. Мы рассматриваем игру в узком значении, как особый вид человеческой деятельности.

Какие они, современные дети, во что они играют? Зачем нужна игра ребёнку? Какие игры воспитывают, а какие вредны? Умеют ли дети радоваться, сострадать, во время игры? Эти вопросы интересуют каждое взрослое поколение.

Сегодняшние дошкольники чуть ли не с рождения знакомятся с достижениями научно-технического прогресса. Телевизор, компьютер, мобильный телефон для них такие же обычные вещи, как стол, диван или ложка. Родители, не задумываясь, используют современные гаджеты, для ухода и воспитания малышей. Это очень удобно. Включи мультик, и ребенок, уставившись в экран, безропотно съедает приготовленную кашу. Ранним утром, телевизор блокирует горький крик: «Не хочу в садик». Мобильный телефон помогает высидеть в очереди, к врачу, а компьютерные игры дают возможность уставшим родителям предаться желанному отдыху или общению с друзьями. Все больше и больше детей приобщаются к телевизионному экрану и компьютерному дисплею, буквально, с младенчества. Родители умиляются, когда малыш, не мигая, всматривается в изображение на экране. Им невдомек, что в этот момент закладываются будущие интересы их ребенка.

Обучение дошкольников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства, – актуальная задача современного образования.

Здоровье ребёнка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в саду.

Особенности современного ребенка:

- 1) снижение когнитивного развития (дети стали хуже усваивать знания);
- 2) страдает развитие мелкой моторики детей;
- 3) современные дети испытывают недостаток социальной компетентности;
- 4) больше становится «проблемных детей, что обусловлено физиологией и психологией (агрессия, замкнутость);
- 5) снижение игровых навыков.

Печально, но это факт, наши современные мальчики и девочки, т.е. для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. Научить играть – значит, научить жить. Современные маленькие дети за благополучие своих родителей и блага цивилизации расплачиваются отказом от игры. А между тем, сюжетно-ролевые игры и игры по правилам – это источник развития волевых ресурсов и навыков саморегуляции, воображения и креативности. Именно в условиях игровой культуры дворов, дети могут получить подготовку к школьной жизни и взрослой жизни, в целом. «Отсутствие игры в детском возрасте губительно для развития человека, а не только детства» Е.О. Семенова.

Интерес, который мы проявляем к играм, – это интерес к своей истории, к жизни народа, к его думам, надеждам, мечтам, его языку и поэзии. Поэтому актуальность избранной темы обусловлена необходимостью сохранения национальных традиций, установления связей между старой, крестьянской и современной культурами. При этом главная проблема состоит в установлении способов и нахождения путей, возвращения

подвижной игры в детскую среду. Решить эту проблему можно посредством приспособления явлений традиционной культуры к современным условиям, путём использования подвижных игр. Необходимо сделать подвижные игры реалией быта современных дошкольников. Игры не только выдержали проверку временем, но и осмысленны врачами и педагогами, которые доказали, что именно в них «существует строгое соотношение между телесным, умственным и духовным развитием», ибо «дитя, которое хорошо и дельно играет, будет также хорошо и дельно учиться» [1].

Игра понятие многогранное. Существуют различные игры.

Из опыта моей работы, применяю различные игры, например:

Найди свое место (домик)

Каждый играющий выбирает себе домик. Это могут быть стул, гимнастическая скамейка, круг, начерченный на земле или полу, обруч и др. По сигналу воспитателя, дети выбегают на площадку, легко и тихо бегают, в разных направлениях. На сигнал «найди свое место (домик)» они возвращаются на свои места.

Ловишки

Дети находятся на площадке. Выбранный ловишкой становится посередине. По сигналу «раз, два, три... – лови» все играющие разбегаются по площадке, увертываются от ловишки, который старается догнать кого-нибудь из детей и коснуться его рукой, запятнать. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону. Когда будет запятнано 3–4 играющих, выбирают другого водящего.

Успей взять

У каждого ребенка кубик, дети стоят по кругу, кубики на полу около каждого ребенка. По сигналу, дети бегут по кругу, друг за другом, по второму сигналу – стараются взять кубик, кто не успел – выходит из игры.

Пока дети бегают, ведущий убирает 1–2 кубика.

Все игры можно подразделить на 2 группы:

- настольные (головоломки, маршрутные листы, рисуночные игры, словесные игры, пальчиковые игры);
- подвижные игры (спортивные игры, игры, направленные на развитие внимания, мышления, коммуникативные игры).

Таким образом, здоровый образ жизни занимает лидирующее место в системе ценностей и потребностей человека в обществе.

Задача педагога научить детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, и можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты и личностно, и интеллектуально, и духовно и физически.

Главное в работе педагога – это его оптимизм и энергичность, которые способствуют организации данного вида деятельности.

И в заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Жаном Жаком Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Список литературы

1. Агамова И.С. Народные игры для детей. Организация, методика, репертуар: сборник игр, развлечений и материалов для курсов повышения квалификации организаторов досуга и игр. / С.И. Агамова, И.А. Морозов – М.: Госуд. респуб. Центр рус. фольклора, 1995. – 174 с.
2. Зеленцова-Пешкова Н.В. Игротерапия для дошкольников / Н.В. Зеленцова – Пешкова, – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 156 с.
3. Недоспасова В.А. Развитие детей в игровой деятельности.

Дмитриева Юлия Юрьевна

учитель

МБОУ «Аксубаевская СОШ №3»
пгт Аксубаево, Республика Татарстан

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ НА ТЕМУ «СЛОВСОЧЕТАНИЕ»

Аннотация: в статье автором представлен разработка урока по русскому языку. Описаны цели, задачи и сам процесс урока.

Ключевые слова: русский язык, урок, словосочетание.

Предмет: русский язык.

Класс: 5.

Тема урока: «Словосочетание».

УМК: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова [и др.]; науч. ред. Н.М. Шанский. – 5-е изд. – В 2 ч. М.: Просвещение, 2015.

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цель урока: познакомиться учащимся с понятием «словосочетание» и научить правильно употреблять его в речи.

Задачи:

Образовательные:

- дать понятие о словосочетании;
- показать, как строится словосочетание;
- научить правильно использовать в речи.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к чужому мнению;
- формирование ответственного отношения к себе и своей работе;
- привитие любви к Родине, искусству, русскому языку.

Развивающие:

- развитие навыков монологической и диалогической речи;
- развитие навыков и способностей критического мышления (сопоставление, умение выделять главное, существенное, анализировать и обобщать имеющуюся информацию);
- формирование умения анализировать языковой материал, собственную учебную деятельность;
- помощь в овладении нормами литературного языка.

Планируемые результаты:

1) личностные результаты:

- уважительное отношение к чужому мнению;
- требовательное отношение к себе и своей работе;
- любовь к родине, искусству, русскому языку и литературе.

2) предметные результаты:

- знают о словосочетании, строении словосочетаний;
- умеют вычленять словосочетания из предложений;
- правильно используют словосочетания в устной и письменной речи.

3) метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

– осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме;

– контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия.

Коммуникативные УУД:

– умеют планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

– придерживаются морально-этических принципов общения и сотрудничества;

– действуют с учётом позиции другого, умеют согласовывать свои действия.

Познавательные УУД:

– определяют основную и второстепенную информацию;

– строят логические рассуждения;

– развивают навыки чтения и анализа текста.

Формы контроля и диагностики достижения результатов обучения:

1. Взаимоконтроль и самооценка.

2. Понимание школьниками задачи учителя, понимание смысла деятельности и активное принятие учебной задачи.

3. Самостоятельная постановка школьником учебных задач и планирование своей деятельности.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор, экран, раздаточный материал, учебник «Русский язык» для 5 класса автора Ладыженская Т.А.

Дидактическое обеспечение: схемы, презентация к уроку.

Форма проведения урока – урок-путешествие.

Методы обучения: словесные, наглядные, частично-поисковые, практические, методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения, методы контроля и самоконтроля в обучении

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, работа в группах, парах.

В ходе урока запланировано использование элементов *технологии* критического мышления, здоровьесберегающих и информационно-коммуникационных технологий, а также приемов активизации познавательной и мыслительной деятельности.

Межпредметный потенциал урока: в урок добавлены материалы из географии, изобразительного искусства и литературы.

Этапы урока:

1. Организационный этап.

2. Актуализация знаний. Включение в деятельность.

3. Постановка цели и задач урока. Мотивация к учебной деятельности учащихся.

4. Первичное усвоение новых знаний.

5. Первичное закрепление материала.

6. Первичный контроль знаний.

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

8. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Ход урока

Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята! Садитесь! Меня зовут Юлия Юрьевна, и сегодня я буду вести у вас урок русского языка. Я очень рада видеть здесь всех, желаю всем хорошего настроения и удовлетворения от своей работы!

Актуализация знаний

Ребята, а знаете ли вы каких-нибудь путешественников? *(Ответы детей.)*

Кто открыл Америку? *(Христофор Колумб)*

А вам знаком такой путешественник Федор Конюхов? *(нет)*

Фёдор Филиппович Ко́нюхов – советский и российский путешественник, писатель, художник.

В одиночку совершил пять кругосветных плаваний, 17 раз пересёк Атлантику, причём один раз на вёсельной лодке. Первый россиянин, побывавший на всех Семи вершинах, в одиночку на Южном и Северном полюсах. Обладатель национальной премии «Хрустальный компас» и мировых рекордов Гиннеса.

А захотелось ли вам больше узнать об этом человеке?

Откройте, пожалуйста, рабочую тетрадь, в ней под фотографией Федора Конюхова имеется QR-код *(код быстрого реагирования)*

Федор Конюхов является членом Союза Писателей Российской Федерации. Автор двадцати шести книг.

Ребята, давайте прочитаем отрывок из его записей:

Путешествия – это здорово! Мы столько узнаём о мире, людях разных стран, получаем возможность почувствовать дух страны, которую посетили. А сколько незабываемых впечатлений? Я побывал и на востоке, и в западных странах. И до сих пор меня не покидает воспоминание о поездке в сказку: маленькие уютные домики, обработанные с любовью поля и сады, даже декор улиц, дорог и домов!!! Невольно сравниваешь все со своей страной... Но я – патриот, домой после поездок тянет всегда. Ведь есть такое понятие, как Родина.

Ребята, как вы думаете? Какова основная мысль текста? О чем говорится в тексте?

Назовите слова, выделенные в этом тексте? *(востоке, уютные домики, Родина)*

Сейчас вы сами определите и назовете тему нашего урока? В этом вам поможет игра «Третье лишнее». Внимание на экран, назовите третье лишнее? *(Уютные домики)*

Почему «уютные домики»? *(Это словосочетание.)*

3. *Формулировка темы и целей урока*

Так о чем пойдет речь на уроке? Определите тему нашего сегодняшнего урока? *(О словосочетании)*

Подумайте, каковы же цели нашего урока? *(Познакомиться со словосочетаниями, научиться правильно употреблять их в речи).*

Для этого я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну под названием Синтаксис.

Поэтому сейчас я попрошу вас внимательно посмотреть видеофрагмент, поскольку потом буду задавать вопросы.

1. *Закрепление нового материала*

Что вы узнали о словосочетании? *(ответы детей)*

А правы ли мы были? Откройте, пожалуйста, учебник на странице 61, прочитайте правило. Может быть, вы узнали что-нибудь новое?

Закройте учебники и отложите на край парты.

Схема на доске (объяснение учителя у доски)

Например: *Зеленый кубик, читать книгу, умный ученик, говорить красиво (попросить выйти к доске учеников и разобрать по одному словосочетанию).*

5. Кубик.

Итак, мы путешествуем по этой стране и добрались с вами до города Одиноких слов. Жители этого города желают найти себе пару, поэтому они хотят, чтобы мы им в этом помогли.

У вас на столе находится кубик, вы подкидываете его и составляете словосочетание с выпавшими словами, и назовите главное и зависимое слово.

Пока отвечает одна команда, другие проверяют.

Молодцы! Словосочетания очень довольны, что вы правильно подобрали им пару и теперь они неодинокие.

Иногда словосочетания любят играть в прятки, попробуем их отыскать?

6. Работа в парах.

У вас на столах находится красная карточка, одна на двоих. В ней дано предложение. Прочитайте его. Найдите в нем словосочетания и выпишите их в рабочую тетрадь, задание №2 (1 минута)

В темном осеннем лесу до позднего вечера прыгают и играют озорные белки.

Словосочетания:

В темном лесу;

В осеннем лесу;

До позднего вечера;

Озорные белки;

Прыгают в лесу;

Играют в лесу.

(Учитель проверяет)

Молодцы! Вы правильно научились находить предложения словосочетаниях.

7. И мы добрались с вами до двух пещер? Посетим их?

Возьмите на столе каждый зеленую карточку. Прочитайте внимательно то, что там написано. Подумайте, являются ли словосочетанием или нет.

Сейчас посмотрите внимательно на стены, перед вами две пещеры. Выберите ту, которая соответствует вашему заданию.

Образуйте пары и обсудите почему вы выбрали именно эту пещеру? Начинает говорить тот, кто выше ростом. А сейчас продолжает тот, кто ниже ростом.

(Учитель обращается к парам.) Прочитайте, пожалуйста, текст в карточке. Почему вы считаете, что это словосочетания (или не словосочетания)? *(Ответы детей.)*

8. Виртуальный музей.

Каждая страна чем-то оригинальна. Оказывается, здесь есть виртуальный музей как и в нашей стране. Посетим его?

Просмотр видеофрагмента «Виртуальный музей»:

И.И. Шишкин написал гениальные картины. Давайте мы с вами попробуем описать их с помощью словосочетаний. На столе у вас находится конверт. В нем даны словосочетания и схемы. Ваша задача их соотнести и приклеить в таблицу.

Проверка: – А теперь встаньте, поменяйтесь столами по часовой стрелке и при проверке обратите внимание на экран. На нем высвечены правильные ответы. Если они допустили ошибки, вы можете исправить маркером, соединив схемы и словосочетания стрелочкой.

Вернулись все на свои места. Посмотрите, нашли ли в вашей работе ошибки?

Молодцы!

9. *Отзыв.*

В конце посещения любого музея благодарный посетитель оставляет отзыв об увиденном. Перед вами на столе находится репродукция картин Шишкина. Составьте отзыв по картине, используя словосочетания в таблице (*учитель показывает*). Составьте 3–4 предложения. Запишите их. По окончании работы выберите одного участника с каждой группы для представления отзыва перед остальными одноклассниками. В вашем распоряжении 3 мин.

Если вас заинтересовало творчество И. И. Шишкина, то вы можете поехать с родителями в Елабугу и посетить музей, а если у вас нет пока такой возможности, то вы можете зайти по QR-коду, который находится у вас в тетради под портретом И. И. Шишкина.

Так же Елабуга славится литературным музеем Марины Цветаевой, и если кому интересно, то его вы тоже можете посетить, пройдя по QR-коду.

10. *Билет.*

Время пришло вернуться домой. Но нас отсюда просто так отпускают. Нужно приобрести билет.

Если вы считаете, что это утверждение верно, то рядом в столбике поставьте плюс, если нет, то минус.

Обменяйтесь билетами с соседом. Проверьте. Неправильные ответы обведите в кружок. Поставьте оценку. Верните билеты обратно.

Оценивание:

0 ошибок – «5»

1 ошибка – «4»

2 ошибки – «3»

Поднимите руки у кого 4 и 5?

Я вижу, что большинство справились с заданием.

11. *Домашнее задание*

Для того, чтобы вернуться домой, вы билеты уже приобрели, не забудьте взять чемодан – на нем ваше домашнее задание. А кто желает получить дополнительно оценку вы можете выполнить творческое задание.

П. 26, стр. 63, упр. 130

придумайте и запишите словосочетания на тему «Путешествие»

На чемодане написан электронный адрес, куда вы можете отправить выполненное домашнее задание.

12. *Рефлексия.*

Мы вернулись домой, а давайте сейчас вспомним?..

И – интересно?

Т – трудности?

О – оценка?

Г – главное?

Молодцы!

13. *Итог урока.*

Когда мы отправились в страну под названием Синтаксис, какие цели вы поставили? Удалось ли вам достичь этих целей?

Все вы молодцы, очень хорошо поработали. Ребята, когда мы уезжали, словосочетания поблагодарили вас и передали вам подарки, которые находятся у вас в чемоданах, поэтому не забудьте их взять с собой.

На этом мы с вами прощаемся.

Дмитриева Юлия Юрьевна

учитель

МБОУ «Аксубаевская СОШ №3»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДЕФИСНОЕ И СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ»

Аннотация: в статье представлена разработка урока по русскому языку в 6 классе по теме «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных».

Ключевые слова: урок русского языка, русский язык в 6 классе.

Урок русского языка в 6 классе на тему: «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных» является уроком открытия новых знаний. Это предпоследний урок в системе уроков по разделу «Имя прилагательное». По программе на эту тему отведено два часа.

Урок построен в соответствии с ФГОС.

Его целевое назначение – первичное усвоение новых предметных и метапредметных знаний. К обучающим задачам урока относятся знакомство учащихся с правилом о правописании сложных прилагательных и умение правильно писать сложные прилагательные.

На уроке реализованы следующие *принципы*:

принцип направленности обучения на комплексное решение задач; *принцип доступности* обучения (учебный материал соответствует данному возрасту). *принцип наглядности* (Каждый вид наглядности используется для более доступного восприятия речи учителя и развития навыка устной речи.) *принцип последовательности* формирования знаний, умений и навыков соблюдался правильно, был плавный переход от простых заданий к сложным. *принцип прочности* – неоднократное повторение материала и отдельных речевых образцов в течение всего урока. В ходе урока реализуется и *принцип воспитывающего обучения*, целью которого является развитие способности осуществлять продуктивные и речевые действия, развитие внимания, логического мышления, памяти.

Урок включает в себя 4 этапа: этап вызова (постановка цели и темы урока) – критическое мышление «Волшебная шкатулка», этап изучения нового материала – критическое мышление «алгоритм рассуждений», этап закрепления (осмысления) – критическое мышление «Буриме», «Реставратор», «Посмотри, подумай, опиши» и рефлексия – прием «ИТОГ».

Основным этапом является – этап открытия новых знаний, задачей которого развитие умения решать учебно-познавательные задачи.

Учитель подводит учащихся к осознанию темы, целей и задач, учащиеся сами формулируют её, таким образом работают над познавательными общеучебными, коммуникативными УУД, регулятивными – целеполагание.

Учитель помогает планировать учащимся способы достижения намеченной цели – это формулирует УУД – регулятивные планирования. Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповые, индивидуальные методы, игровые приемы).

Учитель направляет деятельность учащихся. Это познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД. Учащиеся осуществляют контроль, применяя формы самоконтроля, взаимоконтроля. На уроке учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей). При подведении итогов урока проводится рефлексия учебной деятельности, что помогает сформировать регулятивные саморегуляции и коммуникативные УУД.

Для высокой активности и вовлеченности каждого учащегося в работу была использована вербальная похвала, а также индивидуальный подход к каждому ученику, своевременное исправление ошибок, их разъяснение и коррекция (учителем и самим учеником, помощь одноклассников), а также на уроке была создана ситуация успеха, что послужило мотивацией к дальнейшей работе и повышению интереса к предмету.

Таким образом, урок отвечает требованиям современного урока: это урок коммуникаций, урок самореализации ученика, урок открытия нового, метапредметный урок.

Обстановка психологического комфорта способствовали выполнению намеченных целей урока.

В конце урока ученики подводят итог, чему они научились на уроке. Можно считать, что обучающая цель урока была достигнута полностью.

Ключевые слова: дефисное и слитное написание сложных прилагательных, урок открытия новых знаний, монологическая и диалогическая речь, критическое мышление, информация, языковой материал.

Предмет: русский язык.

Класс: 6.

Тема урока: «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных».

УМК: Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова [и др.]; науч. ред. Н.М. Шанский. – 5-е изд. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цели урока: познакомиться с условиями слитного и дефисного написания сложных прилагательных; научиться правильно писать сложные прилагательные.

Задачи:

Образовательные:

- познакомиться с условиями слитного и дефисного написания сложных прилагательных;
- научиться правильно писать сложные прилагательные.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к чужому мнению;
- формирование ответственного отношения к себе и своей работе.

Развивающие:

- развитие навыков монологической и диалогической речи;
- развитие навыков и способностей критического мышления (сопоставление, умение выделять главное, существенное, анализировать и обобщать имеющуюся информацию);
- формирование умения анализировать языковой материал, собственную учебную деятельность;
- помощь в овладении нормами литературного языка.

Планируемые результаты:

1) личностные результаты:

- уважительное отношение к чужому мнению;
- требовательное отношение к себе и своей работе;
- любовь к русскому языку и литературе.

2) предметные результаты:

- знают о написании сложных прилагательных;
- правильно используют сложные прилагательные в устной и письменной речи.

3) метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме;
- контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия.

Коммуникативные УУД:

- умеют планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- придерживаются морально-этических принципов общения и сотрудничества;
- действуют с учётом позиции другого, умеют согласовывать свои действия.

Познавательные УУД:

- определяют основную и второстепенную информацию;
- строят логические рассуждения;
- развивают навыки чтения и анализа текста.

Формы контроля и диагностики достижения результатов обучения:

- взаимоконтроль и самооценка;
- понимание школьниками задачи учителя, понимание смысла деятельности и активное принятие учебной задачи;
- самостоятельная постановка школьником учебных задач и планирование своей деятельности.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор, экран, раздаточный материал, учебник «Русский язык» для 6 класса автора Т.А. Ладыженская.

Дидактическое обеспечение: схемы, презентация к уроку.

Форма проведения урока – урок-путешествие.

Методы обучения: словесные, наглядные, частично-поисковые, практические, методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения, методы контроля и самоконтроля в обучении

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, работа в группах, парах.

В ходе урока запланировано использование элементов *технологии* критического мышления, здоровьесберегающих и информационно-коммуникационных технологий, а также приемов активизации познавательной и мыслительной деятельности.

Межпредметный потенциал урока: в урок добавлены материалы из изобразительного искусства и литературы.

Этапы урока:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний. Включение в деятельность.
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация к учебной деятельности учащихся.
4. Первичное усвоение новых знаний.
5. Первичное закрепление материала.
6. Первичный контроль знаний.
7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
8. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Ход урока

1. *Организационный момент*

– Здравствуйте, ребята! Садитесь! Меня зовут Юлия Юрьевна, и сегодня я буду вести у вас урок русского языка. Я очень рада вас видеть здесь всех, желаю всем хорошего настроения и удовлетворения от своей работы!

2. *Объяснение нового материала*

Работа со словами. «Предметы из шкатулки»

Учитель достает предметы из шкатулки и спрашивает какой он.

(Разноцветный зонт, англо-русский словарь, черно-желтый мяч, лимон в сахаре)

– Слова какой части речи вы называли? *(Прилагательные.)*

– А как мы называем такие прилагательные *(Сложные.)*

– Ребята, а можем ли мы сейчас сказать, как пишутся эти прилагательные? *(Нет)*

Вывести на экран эти картинки со словами и спросить:

– А по какому признаку разделены эти слова? *(Потому что одни слова пишутся слитно, а другие через дефис.)*

– Молодцы!

3. *Определение темы, целей и задач*

– Так о чем пойдет речь на уроке? Определите тему нашего сегодняшнего урока. *(Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.)*

– Подумайте, каковы же цели нашего урока? *(Познакомиться с условиями слитного и дефисного написания сложных прилагательных, научиться правильно писать сложные прилагательные.)*

– Для этого я предлагаю вам отправиться в путешествие в галактику, где живут правила русского языка.

– Внимание на экран (Смотрят видеоролик.)

– К каким же выводам вы пришли, познакомясь с планетой сложных прилагательных? Давайте построим вместе алгоритм рассуждения. *(Учащиеся озвучивают ответы на вопросы.)*

(Раскрыть схему на доске)

– А теперь откройте ваши рабочие тетради и посмотрите, это будет вашей подсказкой.

Работа с учебником.

– А теперь откройте учебник на стр. 35–36, прочитайте правило. Как вы считаете, верно ли построили алгоритм? Молодцы!

4. *Закрепление нового материала.*

– Мы являемся первооткрывателями этой планеты. И сейчас будем путешествовать по ней. Ребята, перед нами находится две пещеры. Посетим их?

– В вашей рабочей тетради выполните первое задание. Выпишите слова, раскрывая скобки.

Карточка №1

(Журнально)газетный, (красно)белый, (шахматно)шашечные.

Карточка №2

(Древне)русский, (голубо)глазый, (сельско)хозяйственный.

– А сейчас вам нужно будет встать, выбрать соответствующий угол со слитным и дефисным написанием.

– Молодцы! А теперь образуйте пары и обсудите почему вы написали так? (15 сек) Начинает говорить тот, кто выше ростом. А сейчас продолжает тот, кто ниже ростом.

– Почему ваши слова пишутся слитно, почему через дефис? Что об этом сказал ваш собеседник?

Кубик

– Продолжаем исследовать нашу планету и заглянем в кратер «Кубикус», посмотрим какой сюрприз нас там ожидает.

У вас на столе находится кубик, на нем даны слова, вы подкидываете кубик, какое слово выпадает, объясняете написание этого слова.

– Молодцы! Итак, мы познакомились еще с прилагательными, которые пишутся слитно и через дефис.

Работа с текстом.

– Ой, ребята, вы слышите, мы дошли до моря Ясности и посмотрите, что оно выплеснуло.

1 группа:

Прием «Реставратор»

– Найдите ошибки в стихотворении, исправьте их и запишите в рабочую тетрадь.

Заколдованнотихая ночь,
При торжественнорадостном небе.
Бесконечно-безмолвная речь, –
Это просто качается стебель.
Злато-власое поле шумит,
Шепчет сказки тебе ночные,
Где-то птица степная кричит,
Вспоминая края родные.
Светоносное лето прошло,
Украшая мир разноцветным.
Будем ждать мы твое тепло,
Как-то утром ранним и звонким.
(Ю.Ю. Дмитриева)

Ответ:

Заколдованно-тихая ночь,
При торжественно-радостном небе.
Бесконечно-безмолвная речь, –
Это просто качается стебель.
Златовласое поле шумит,
Шепчет сказки тебе ночные,
Где-то птица степная кричит,
Вспоминая края родные.
Светоносное лето прошло,
Украшая мир разноцветным.

Будем ждать мы твое тепло
Как-то утром ранним и звонким.

2 группа:

Работа с картиной. Описание игрушки

– Вам нужно будет описать матрешку. Подберите сложные прилагательные, с помощью которых мы можем описать матрешку и запишите их в рабочую тетрадь.

2 группа:

– Восстановите текст, вставьте пропущенные сложные прилагательные.

.....ветер гнал волны
.....моря. На борту судна стоял высокий
..... человек и смотрел вдаль. На горизонте маячил
..... бриг.

Слова для справок: юго-западный, трехмачтовый, горько-соленого, сине-зеленые, седобородый.

Юго – западный ветер гнал *сине – зеленые* волны *горько – соленого* моря. На борту судна стоял высокий *седобородый* человек и смотрел вдаль. На горизонте маячил *трехмачтовый* бриг.

– Для чего мы используем сложные прилагательные в речи? (Для описания внешности человека, его портрета, делают ее выразительной, красочной, красивой, богатой)

– Молодцы!

Буриме

– Мы добрались с вами до города Буриме. Жители этого города предлагают вам попробовать себя в стихосложении. Сочините стихотворение. Строки должны располагаться в определенной последовательности. А также вам помогут слова, находящиеся в белых конвертах. Но это соревнование. Кто закончит, поднимают руки.

Над нами небо светло-голубое,

Под ним луч солнца ярко-золотой,

И день казался разноцветным и красивым,

Спокойным и миролюбивым.

– Давайте поаплодируем за успешную работу!

Билет

– Время пришло вернуться обратно на родную землю? Но нас отсюда просто так не выпускают. Нужно приобрести билет.

– В нем даны слова, если вы считаете, что это слово пишется слитно, то в столбике «слитно» рядом ставим +, если через дефис, то в столбике «дефис» ставим +.

Таблица 1

Билет		Слитно	Дефис
1	(Русско)английский		+
2	(Средне)вековой	+	
3	(Зеленовато)серый		+
4	(Юго)восточный		+
5	(Орехово)Зуевский		+
Оценка:			

– Обменяйтесь листочками с соседом. Проверьте. Поставьте оценку. Верните билеты обратно.

Оценивание:

0 ошибок – «5»

1 ошибка – «4»

2 ошибки – «3»

– Поднимите руки, у кого 4 и 5?

– Я вижу, что большинство справились с заданием.

5. *Домашнее задание.*

Для того, чтобы вернуться на родную планету, вы билеты уже приобрели, не забудьте взять чемодан – на нем ваше домашнее задание. А кто желает получить дополнительно оценку вы можете выполнить творческое задание.

– П. 66, стр. 37, упр. 383;

– опишите событие, которое произошло недавно, используя сложные прилагательные.

6. *Рефлексия.*

– Мы вернулись домой, а давайте сейчас вспомним.....?

И – интересно?

Т – творчески?

О – оценка?

Г – главное?

– Молодцы!

7. *Итог урока.*

– Когда мы летели на планету сложных прилагательных, какие цели вы поставили? Удалось ли вам достичь этих целей?

– Все вы молодцы, очень хорошо поработали. И я забыла вам сказать, что когда мы улетали, жители планеты поблагодарили вас, что вы явились первооткрывателями и передали вам подарки, которые находятся у вас в чемоданах, поэтому не забудьте их взять с собой. На этом мы с вами прощаемся.

Золина Ирина Викторовна

учитель

МБОУ «Нижнебаландинская начальная школа – Д/С»

д. Нижняя Баланда, Республика Татарстан

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА

Аннотация: в статье представлен план различных методических приемов учебной деятельности. Подробно изложены цели деятельности учителя начальных классов, методы и формы обучения учеников.

Ключевые слова: сложение чисел, учебная деятельность, логическое мышление, самостоятельность, формы обучения, образовательный процесс.

Технологическая карта урока математики во 2 классе «Письменный прием сложения вида $37 + 48$ ».

Учитель начальных классов: Золина Ирина Викторовна, МБОУ «Нижнебаландинская НОШ-детский сад».

Таблица 1

<i>Цели деятельности учителя</i>	познакомить с письменным приемом сложения двузначных чисел, с переходом через десяток; продолжать работу над задачами изученных видов, закреплять изученные приемы сложения и вычитания двузначных чисел; развивать навыки устного счета
<i>Тип урока</i>	Комбинированный
<i>Планируемые образовательные результаты</i>	<p><i>Личностные:</i> стремятся развивать мотивы учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми, умение доказывать свою точку зрения, внимание, память, логическое мышление; проявляют самостоятельность, личную ответственность.</p> <p><i>Предметные: знают:</i> различные устные приемы сложения и вычитания двузначного числа с однозначным и двузначного числа с двузначным; устную и письменную нумерацию чисел в пределах 100; как записать двузначные числа при сложении и вычитании их в столбик; отличительные особенности задачи; <i>умеют:</i> складывать и вычитать двузначные числа, используют устные приемы сложения и вычитания; складывать и вычитать двузначные числа без перехода через разряд и с переходом через разряд, производить запись в столбик; решать задачи и выражения изученных видов; соотносить текст задачи с ее краткой записью, записывать задачу кратко.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Регулятивные:</i> формулируют учебную задачу урока на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; прогнозируют результат и уровень усвоения знаний; контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров по образовательному процессу, при необходимости вносят корректировки; способы мобилизации волевых усилий;</p> <p><i>познавательные:</i> формулируют познавательную цель; находят и выделяют необходимую информацию; создают алгоритм деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют, сравнивают, делают выводы, устанавливают причинно-следственные связи; контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности;</p> <p><i>коммуникативные:</i> умеют слушать, слышать и понимать партнеров; правильно выражают свои мысли в речи, аргументируют свою точку зрения, при этом уважают в общении и сотрудничестве как партнеров, так и самих себя</p>
<i>Методы и формы обучения</i>	частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная
<i>Оборудование</i>	тетради, ручки, учебники, иллюстрации, раздаточный материал

Таблица 2

Ход урока

Этапы урока и время	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Приемы контроля
			Осуществляемые действия	Формируемые УУД	
I. <i>Организационный момент (1 минута)</i>	Фронтальная. Словесный	Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку. – Ребята, проверьте, все ли у вас готово к уроку? Эмоциональный настрой – Ребята, а какое ваше настроение? Покажите фишки	Демонстрируют готовность к уроку Показывают фишки с эмоциями	Регулятивные: контролируют свои действия	Наблюдение
II. <i>Устный счет (5 минут)</i>	Фронтальная. Практический	Арифметический диктант. – Я называю примеры, а вы записываете только ответы через запятую. – К числу 36 прибавить 1; 30 увеличить на 20; найди сумму чисел 7 и 2; первое слагаемое – 40, второе-8, найди результат; 5 увеличь на 5. – Кто запишет на доске числовой ряд, который у нас получился? – Проверьте, у всех ли так? – Скажите, какое число лишнее? Почему? – К какому разряду относится это число? – Какие еще числа есть? – Скажите, на какие группы можно их разделить?	Считают устно, записывая ответы в тетрадь – 37,50, 9, 48, 10 – 9, однозначное – Разряд единиц – Двузначные. – Круглые и числа, в которых разряд единиц не равен 0	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнеров, при необходимости корректируют собственную деятельность и деятельность одноклассников. Познавательные: владеют математическими терминами: слагаемое, сумма, разряд единиц, разряд десятков, круглое число, владеют приемами устного счета Коммуникативные: участвуют в диалоге; умеют слушать и слышать, обосновывать свою точку зрения. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; стремятся развивать наблюдательность, мышление	Наблюдение, устные ответы

Продолжение таблицы 2

<p>III. <i>Открытие новых знаний. Сообщение темы и целей учебной деятельности (10 минут)</i></p>	<p>Фронтальная. Словесный. Практическая деятельность</p>	<p>– Назовите числа, в которых есть разряд десятков и единиц. – С помощью какого арифметического действия мы получили эти числа? – Как вы думаете, чему мы будем учиться на уроке? Почему я выделила именно числа 37 и 48? – Скажите, легко ли вам было устно решать примеры, в начале урока? – А будет ли легко решить устно пример 37+48? – Как вы думаете, какой письменный прием сложения можно использовать? – Как правильно записать данный пример в столбик?</p> <p>– Что складывают сначала, а что потом? – Как записываем ответ? (На доске вывешивается домик) – Давайте запишем этот пример в домике для разрядов. Кто выйдет к доске? – Сможешь решить данный пример? – В чем возникла сложность? – Что же нам теперь делать? Скажите, почему мы не можем в разряд единиц записать число 15? – Давайте подумаем, как же нам поступить? – Сколько единиц содержится в числе 15?</p>	<p>– 37 и 48. – Сложения. – Учиться решать примеры вида 37+48. – Да. – Нет. – Сложение столбиком. – Единицы записываем под единицами, десятки под десятками</p> <p>– Сначала – единицы, потом – десятки. – Единицы – в разряд единиц, десятки – в разряд десятков. Записывают пример. Решает пример. – В разряде единиц получается двузначное число-15. – Оно состоит из десятков и единиц. А мы можем записывать только однозначное число. Высказывают свое мнение. – 5 единиц.</p>	<p>Регулятивные: под руководством учителя формулируют учебную задачу урока. Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель; осознанно строят речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: умеют слушать, слышать и понимать партнера по диалогу, доносить свои мысли до всех участников образовательного процесса. Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету</p>	<p>Устные ответы</p>
--	--	---	---	--	----------------------

		<p>– Давайте запишем 5 в разряд единиц. – Сколько десятков в числе 15? – Куда же нам его записать? – Складываем десятки. – Но у нас есть еще 1 десяток. Мы его тоже переносим к десяткам. Получили 7 десятков и 1 десяток еще переносим. Сколько всего получится? – Чему равно значение суммы данных чисел? – Скажите, чему вы научились сегодня на уроке? – Создаем алгоритм сложения двузначных чисел с переходом через десяток</p>	<p>Записывают. – 1 десяток. Предположения детей. – 3 десятка и 4 десятка – это 7 десятков. – 8 десятков. – 85. – Складывать в столбик двузначные числа в случае, когда при сложении единиц получается число больше десяти. – Единицы записываю под единицами, десятки под десятками. Складываю единицы, получаю двузначное число, единицы записываю под единицами, а 1 десяток запоминаю. Складываю десятки и прибавляю еще 1 десяток, результат записываю под десятками</p>		
<p>IV. <i>Первичное закрепление знаний (8 минут)</i></p>	<p>Фронтальная</p>	<p>– Выполним №1 из учебника. Первый пример показывает у доски ученик, проговаривая свои действия. – Следующий пример с места объясняет... (выполняют с проговариванием остальные примеры) – №2 выполним самостоятельно и обменяемся с соседом по парте для проверки. – Кто выполнил примеры без ошибок? (тэйк оф-встать, тач даун-сесть) – Кто допустил ошибку? (тэйк оф, тач даун)</p>	<p>Складывают и вычитают двузначные числа в столбик, при этом логически рассуждают, обобщают, делают выводы</p>	<p>Личностные: овладевают начальными навыками адаптации в обществе; принимают и осваивают социальную роль обучающегося; стремятся развивать мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества; формируется личностный смысл учения. Регулятивные: контролируют свои действия, соотнося их с действиями учителя и одноклассников</p>	<p>Сималтиниус релли тэйбл Тэйк оф, тач даун</p>

Продолжение таблицы 2

<p>Физкультминутка (1 минута)</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Капля – раз, капля – два, Очень медленно сперва, А потом, потом, потом – Все бегом, бегом, бегом. Стали капли попевать, Капля каплю догонять. Кап-кап, кап-кап. Зонтики скорей раскроем, От дождя себя укроем</p>	<p>Хлопки руками на каждое слово. Бег. Хлопки руками на каждое слово. Свободные движения пальчиками Соединить руки над головой</p>		<p>Наблюдение</p>
<p>V. Работа над задачами (17 минут)</p>	<p>Фронтальная. Индивидуальная. Самостоятельная</p>	<p>– Запишите в тетрадях №3. Я читаю задание, вы внимательно слушаете и запоминаете. (Читаю задание) – Я задаю вопрос, вы отвечаете друг другу, начинает тот, кто выше. – О чем говорится в задаче? – Что известно о маленьких лодках? – Что говорится о больших лодках? – Что означает число 20 в задаче? – О чем спрашивают в задаче? – Очень хорошо. Теперь запишите краткую запись и обменяйтесь тетрадями с соседом для проверки. Затем выполните решение и тоже обменяйтесь тетрадями. – Запишите ответ. – Выполним номер 4. Прочитайте условие задачи. – Работаете в парах на местах. Я задаю вопрос, вы отвечаете друг другу, начинает тот, кто ближе к окну. – Что вы запишете в краткой записи? – Сколько действий будет в задаче? – Как вы решите задачу? – Теперь запишите краткую запись, решение и ответ в тетрадях</p>	<p>Слушают и читают задачи, смешиваются под музыку, останавливаются и находят пару, отвечают на вопросы учителя; составляют краткую запись; выполняют самостоятельно решение, осуществляют самопроверку</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнеров, оценивают собственную деятельность, при необходимости вносят коррективы; способны к проявлению волевых усилий. Познавательные: создают алгоритмы деятельности; устанавливают причинно-следственные связи, строят логическую цепочку рассуждений, анализируют условие, находят в нём нужные данные и отбрасывать ненужные. Коммуникативные: умеют слушать, слышать и понимать партнера по речевому высказыванию, обосновывать свою точку зрения; при возникновении спорных ситуаций не создают конфликтов. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, осознают важность получаемых знаний и приобретаемых умений</p>	<p>Рэлли робин, Сималтиннус релли тэйбл, наблюдение Таймд пэа шэа</p>

Окончание таблицы 2

<p>VI. Закрепление новых знаний (5 минут)</p>	<p>Самостоятельная Фронтальный</p>	<p>– Давайте решим еще один пример на изученную нами тему. Запишите столбиком в тетрадь 45 + 27</p>	<p>Записывают, решают, применяя новые знания, проговаривают правило</p>	<p>Регулятивные: осуществляют контроль своей деятельности, оценивают собственную деятельность, при необходимости вносят корректировки. Познавательные: создают алгоритмы деятельности; устанавливают причинно-следственные связи, строят логическую цепочку рассуждений. Личностные: осознают важность полученных знаний; приобретают мотивацию к процессу учения</p>	<p>наблюдение</p>
<p>VII. Рефлексия (3 минуты)</p>	<p>Самостоятельная Самопроверка</p>	<p>– Давайте оценим ваше эмоциональное отношение к уроку с помощью «дерева настроения». У вас в конвертах есть кружочки с эмоциями. Выберите один, который отражает ваше настроение после урока, и приклейте его к нашему дереву. – А теперь с помощью «Мишени оценок» Покажите, как вы оцениваете свою работу на уроке. Для этого у вас в конвертах есть звездочки</p>	<p>Определяют свое эмоциональное состояние на уроке, анализируют и оценивают свою работу на уроке</p>	<p>Регулятивные: осознают важность полученных знаний; понимают причины успеха или неуспеха учебной деятельности. Познавательные: осваивают начальные формы рефлексии. Коммуникативные: умеют полно и грамотно выражать свои мысли, правильно строить речевое высказывание</p>	<p>Устные ответы</p>
<p>VII. Домашнее задание (2 минуты)</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Объяснение учителя</p>	<p>Обеспечивает понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверяет соответствующие записи. – Запишите домашнее задание: ст.12 №6, задание под знаком «?»</p>	<p>Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи</p>	<p>Принимают учебное задание. Понимают цели, содержание и способы выполнения задания. Оценивают свой уровень знаний</p>	

Зыкова Наталья Владимировна

воспитатель

МАДОУ Д/С «Карусель»

г Пермь, Пермский край

ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «АХ, ЛЕТО – ГУЛЯЙ, ВЕСЕЛИСЬ, ИГРАЙ, НО ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НЕ ЗАБЫВАЙ!»

***Аннотация:** в статье рассмотрена тема дорожно-транспортных происшествий, участниками которых, к сожалению, являются дети. Важной государственной задачей становится обеспечение безопасности дорожного движения. Автором выделена проблема и пути ее решения, а также изложены цель, задачи и формы работы по освещенной теме.*

***Ключевые слова:** безопасность дорожного движения, дорожно-транспортные происшествия, маленькие пешеходы, дисциплина на улице, правила дорожного движения, основы безопасного поведения на улице.*

***Вид проекта:** информационно-познавательный.*

***Сроки реализации:** краткосрочный – в летний оздоровительный период.*

***Объект проекта:** совместная работа воспитателя, детей и родителей.*

***Участники проекта:** дети 5–6 лет, родители воспитанников, педагог.*

Актуальность:

Летом дети чаще и больше проводят время на улице. Зачастую, причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей, и особое значение приобретает заблаговременная подготовка самых маленьких пешеходов и пассажиров – детей.

Важно данную проблему решать вместе с родителями. Так как ребенок всегда находится рядом со взрослыми. И, если родители нарушают правила дорожного движения, то они как бы негласно разрешают нарушать их своим детям.

Цель:

Сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на улице, знание правил дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

– продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными;

– познакомить детей с правилами дорожного движения.

Развивающие:

– развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

– стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:
воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Предполагаемые результаты

Работа с родителями:

Таблица 1

Дети	Родители	Педагог
Сформированность знаний о дорожных знаках; соблюдение элементарных ПДД	Тесное сотрудничество с педагогами; расширение педагогической грамотности родителей по вопросам безопасного поведения детей, на дорогах	Повышение знаний по безопасности; взаимосвязь с родителями по созданию совместных проектов

Формы работы:

Папки-передвижки: «Взрослые! Вам подражают дети!»; «Дисциплина на улице – залог безопасности пешехода»; «В машине автокресло – в автокресле: Я, мама и папа, спокойны всегда».

Консультации: «Родителям, о правилах дорожного движения»; «О поведении в общественном транспорте»; «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения».

Памятка родителям: «Как обучить ребёнка правилам поведения на улице»; «Ребёнок переходит улицу».

Этапы реализации проекта:

1 этап: «Подготовительный»

1. Подбор детской и методической литературы, наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки); дидактических игр, занятий.

2. Подготовка материала для продуктивной деятельности.

3. Подбор информации, через интернет (правила поведения детей на дорогах).

4. Пополнение предметно-развивающей среды.

2 этап: «Основной» (работа над проектом)

1. *Беседы с детьми в режимные моменты:*

– «Безопасность на дороге»;

– «Знаки дорожные помни всегда»;

– «Осторожно, дорога!»;

– «Транспорт на улицах города»;

– «Правила для пассажиров»;

2. *Художественное творчество:*

– рисование: «Как нельзя вести себя на улице», «Придумай новый дорожный знак», «Моя улица»;

– лепка: «Веселый светофор», «Машины»;

– аппликация: «Дорожный знак».

3. *Составление творческих рассказов:* «Что случилось бы, если бы все дорожные знаки исчезли?»; «Что случилось бы, если бы не было правил дорожного движения?»; «Истории в транспорте»; «Интересный случай на дороге».

4. *Чтение художественной литературы:* Е. Житков «Светофор», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа» Н. Калинин «Как ребята переходили улицу», В. Сиротов «Твой товарищ светофор», П.В. Ивнев «Как

разговаривает улица», И. Серяков «Законы улиц и дорог», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», Л. Гальперштейн «Шлагбаум», Г. Юрмин «Любопытный мышонок».

5. Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций «Дорожные знаки», «Дети и дорога», «Безопасность на дороге».

6. Конкурс «Лучший пешеход», «Хорошо-плохо».

7. Создание выставки рисунков «Светофорик».

8. Конструирование макета «Наша улица».

9. Создание книжек – малышек «ПДД».

10. Экскурсия по главной улице села, к пешеходному переходу. Наблюдение за уличным движением. Знакомство с понятием «Площадь», «Перекресток».

11. Организация сюжетно-ролевой игры «Улица», «Правила дорожного движения».

12. Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Светофор», «Угадайка», «Наша улица», «Логическая дорожка», «Поставь дорожный знак», «Будь внимательным», «Правильно разложи», «Узнай по описанию».

13. Подвижные игры: «Пешеходы и автомобили», «Дорожные знаки и автомобили», «Светофор» и другие.

3 этап: «Заключительный».

1. Анализ полученных результатов и обобщение опыта.

2. Выставка рисунков «Светофорик».

3. Обыгрывание макета «Наша улица» вместе с детьми.

4. Проведение развлечения «Красный, желтый, зеленый».

5. Презентация для детей других групп.



Рис. 1



Рис. 2

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: АСТ-ЛТД, 1998. – 160 с.
2. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека / К.Ю. Белая. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
3. Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева – М.: АСТ-ЛТД, 1997.
4. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская. – М.: Просвещение, 2004.
5. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице / Л.А. Вдовиченко. – СПб.: Детство-пресс, 2008.
6. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения подготовительная группа / Л.Б. Поддубная. – Волгоград: Корифей, 2009.
7. Кирьянов В.Н. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: методическое пособие / В.Н. Кирьянов – М.: Третий Рим, 2000.
8. Хромцева Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: учебное пособие / Т.Г. Хромцева – М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Хромцева Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: учебное пособие / Т.Г. Хромцева – М.: Центр педагогического образования, 2007.

Зыкова Наталья Владимировна

воспитатель

МАДОУ Д/С «Карусель»

г. Пермь, Пермский край

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАШ ЛЮБИМЫЙ ОГОРОД»

***Аннотация:** в статье дается подробный план познавательно-исследовательского проекта для детей старшей группы ДОУ. Особое внимание автор уделяет целям, задачам и этапам реализации проекта.*

***Ключевые слова:** познавательно-исследовательский проект, дошкольное образование, огород, овощеводство, исследовательские навыки.*

*Самое лучшее открытие – то,
которое ребенок делает сам.*

Ральф У. Эмерсон

Влияние окружающего мира на развитие ребенка имеет большое значение. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт. Чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача педагога помочь ребенку самостоятельно найти вопросы на все ответы. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, я создала в группе условия для познавательно исследовательской деятельности детей.

Ознакомление с миром растений – овощей в природных условиях (на грядках), можно осуществить только в летний период – с июня по август (а подготовительную деятельность можно начать в апреле – посадка семян).

Кроме того, организуя огород на территории детского сада, дети получают представление о выращивании овощей в необходимых условиях. Развивается интерес к познавательно исследовательской деятельности. Дети знакомятся с основными аспектами профессии овощевода. А также смогут получить элементарные навыки по выращиванию и уходу за растительным миром.

***Интеграция образовательных областей:** в данном проекте просматриваются все образовательные области.*

***Тип проекта:** познавательно-исследовательский*

***Срок:** апрель 2022 – август 2022.*

***Участники проекта:** дети старшей группы, педагоги ДОУ, родители.*

***Цель:** расширение представлений детей об окружающем мире, формировании элементарных знаний о выращивании огородных культур, привитие трудовых и исследовательских навыков, посредством совместного создания огорода на участке.*

Задачи:

- развивать познавательный интерес, формировать навыки экспериментирования;
- закреплять представление об общих признаках растений и о потребностях растения во влаге, тепле, свете для их роста;

- развивать чувство ответственности за порученное дело;
- развитие у детей умения наблюдать, делать выводы;
- формирование исследовательских навыков через вовлечение в практическую деятельность;
- воспитывать бережное отношение к растениям;
- расширять и обогащать словарь детей;
- способствовать взаимодействию семьи и детского сада.

Прогнозируемый результат:

- формирование бережного отношения к растительному миру;
- приобретение новых знаний и представлений о посадке и выращивании культурных растений;
- привитие детям уважительного чувства к труду;
- получить урожай редиса, томата, кабачков, капусты.

Формы реализации проекта: беседы, практическая деятельность, чтение художественной литературы, игры, продуктивная деятельность.

Этапы реализации проекта:

1. Организационно-подготовительный:

- обсуждение цели и задач со всеми участниками проекта;
- подбор и подготовка необходимого материала для создания огорода;
- выявление знаний детей о жизни растений.

2. Рефлексивно-диагностический.

Внесение необходимых изменений в план мероприятий в ходе проделанной работы.

3. Практический:

Познание: «Овощи, фрукты – полезные продукты» – беседа; рассматривание семян, наблюдение за рассадой, наблюдение за ростом и развитием растения.

Беседа «Вода и растение».

Практическая конструктивная деятельность – оформление мини огорода.

Социализация: Дидактическая игра «Собери растение», «Что за чем», «Инструменты для работы на огороде».

Заполнение дневников наблюдений.

Сюжетно ролевые игры «На даче», «Магазин-овощи-фрукты», «Кафе», «Ярмарка».

Коммуникативная деятельность:

Составление рассказов «Что растет на огороде?», «Как я помогаю летом на даче».

Чтение стихотворения Емельянова «Что растет на огороде?», С. Сирена «Огород», Джани Родари «Чиполино», чтение русской народной сказки «Пых», Свен Нурдквист: «Переполох в огороде», «Чужак в огороде», Агния Барто: «Нарисуем огород», «Было у бабушки сорок внучат». Ю. Тувим «Овощи», Т. Шорыгина: «Летний дождик», «Корзина овощей», «Росток»,

Я. Бжехва «Помидор», Т. Бокова «Праздник урожая» (расширять знания детей о значении *огорода для людей*)

Пословицы, поговорки об овощах и фруктах.

Экспериментирование:

- рассматривание семян через лупу;
- выявление благоприятных условий для прорастания семян.

Труд

- посадка семян цветов и овощей;
- высаживание рассады на участок, полив;
- коллективные и индивидуальные поручения.

Продуктивная деятельность

Аппликация «Букет для мамы», «Корзина с овощами», «Овощи в банке».

Лепка: «Овощи на тарелке», «Друзья Чипполино», «Огород» (декоративное панно).

Рисование: «Я на огороде», «Мои любимые овощи», «Лето и я», «Овощи».

Безопасность: регулярные беседы и повторение правил работы с инструментами. «Про панамку не забудь!»

Беседы о здоровье и пользе овощей!

Соблюдение правил личной гигиены после работы на огороде.

4. Заключительный.

Подведение итогов.

Сбор урожая.

Изготовление фотоальбома «Наш огород».

Тематический альбом «Строение растения».

Дидактическая игра «Что сначала, что потом».

Заполнение дневников наблюдений.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Список литературы

1. Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии / А.М. Вербенец, О.Н. Сомкова, О.В. Солнцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 288 с.
2. Воронкевич О.А. Детские экологические проекты – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 176 с.

Иванова Елена Александровна
учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПРОВЕРКИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ СПОСОБЫ

Аннотация: являясь одной из форм организации обучения в школе, домашняя работа имеет большое образовательное и воспитательное значение. В статье представлен пример использования активных способов проверки домашнего задания на уроках русского языка.

Ключевые слова: домашнее задание, активные способы.

Домашняя работа имеет большое образовательное и воспитательное значение. Ученики, выполняя задания самостоятельно, не только совершенствуют умения и навыки, но и воспитывают в себе организованность, трудолюбие, аккуратность, ответственность за порученное дело. Проблема организации домашнего задания на сегодня достаточно актуальна. Проверка домашней работы, строящаяся формально или носящая непродуманный характер, может привести к возникновению перегрузки заданиями на дом учащихся, отрицательно повлиять на работоспособность, активность и интерес к обучению. Если не наладить систему проверки домашних заданий, то их роль практически обесценивается. Как с помощью активных способов проверки домашней работы и контроля над ее выполнением развивать мыслительную деятельность учащихся, самооценку и самоанализ?

В целях повышения результативности проверки в своей практике использую активные способы проверки домашних заданий. К ним относятся:

1. *Выборочная проверка.* Способ, требующий от учащихся умения находить в записанных текстах языковые факты в соответствии с целевой установкой учителя. В учебниках русского языка содержится немало упражнений, при выполнении которых учащимся приходится работать как над новыми, так и над ранее изученными правилами. Поэтому организовываю в начале урока работу по сопоставлению рассмотренных накануне орфограмм или пунктограмм и углубленно повторяю целый ряд правил, изученных ранее. Например, ученики в итоге выполнения повторительно-обобщающих упражнений составляют своеобразный план, по которому ведется беседа на уроке. Сначала объясняются орфограммы на недавно пройденные правила, а затем по плану, предлагаемому самими учащимися, анализируются все остальные орфограммы.

Что же касается упражнений, в которых предлагаются задачи орфографического и пунктуационного характера, то следует составлять два перечня правил. При этом проверку домашнего задания надо начинать с объяснения правил пунктуации, затем переходить к анализу правил орфографии.

Используя выборочную проверку, осуществляю не только контроль над уровнем правописных навыков учащихся, но и выясняю то, в какой мере учащиеся овладели различными видами фонетического,

лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического разбора.

2. *Самопроверка.* При таком способе учащиеся проверяют свои работы путем сличения их с образцами выполнения упражнений. Такой способ проверки заданий важную роль играет в развитии орфографической и пунктуационной зоркости учащихся, также способствует формированию у учащихся познавательных мотивов самообразования.

3. *Взаимопроверка.* Учащиеся, обменявшись тетрадями, отмечают в работах друг друга ошибки. С целью повышения уровня взаимоконтроля за правильностью выполнения домашних заданий взаимопроверку целесообразно соединять со способом самоконтроля, показывая учащимся предварительно трудные случаи написания. Важной частью такого способа проверки домашних заданий является итоговая беседа учителя с учащимися, позволяющая выяснить причины ошибок и определяющая способы их предупреждения и исправления.

4. *Выполнение учащимися в классе работы, аналогичной домашней.* Учащимся предлагается на уроке выполнить задание, аналогичное домашней работе. Например, составить предложение по опорным словам или схемам, списать текст, расставив знаки препинания и т. д. Проверив задания, делаю вывод о глубине понимания темы и самостоятельности, выполняемых домашних заданий.

5. *Проверка задания с помощью диктанта.* Начинаю урок с диктовки учащимся выбранных из домашнего упражнения слов или предложений. Для контроля целесообразно вызвать одного ученика писать диктант на невидимой части классной доски. Если учащиеся имеют слабые знания по русскому языку, то прежде чем начать диктовку, разбираю все трудные случаи правописания, встретившиеся в домашнем упражнении.

6. *Проверка домашнего задания с помощью консультации.* Вначале учащимся сообщается, что их работы будут проверены после уроков гораздо строже, чем это делается при оценке работ контрольного характера. Учащиеся во время консультации должны быть предельно внимательны. Читая текст домашней работы, ученики отмечают все случаи написаний, в правильности которых они сомневаются. Затем организую беседу с классом, задаю вопросы о любом из случаев сомнительных написаний. Учащиеся внимательно должны слушать друг друга и исправлять допущенные в домашней работе ошибки. Такой вид проверки развивает орфографическую и пунктуационную зоркость учащихся, повышает ответственность за порученную работу, дисциплинирует мышление, приучает терпеливо преодолевать трудности в работе.

Согласно педагогическому опыту, если учитель задает домашнее задание, то следует быть уверенным в том, что он сможет его проверить и оценить. Необходимо уделять внимание полноте, форме и правильности его выполнения. Контроль и оценка, а затем и выставление отметки за домашнее задание мотивируют учеников и мобилизуют их силы.

Список литературы

1. Голуб Б.П. Средства активизации мыслительной деятельности учащихся / Голуб Б.П. – М.: Педагогика, 1998.
2. Дейкина А.В. О домашних заданиях по русскому языку / А.В. Дейкина // Русский язык в школе. – 1984. – №6.
3. Садкина В.И. Проверка домашнего задания. Методические приемы / В.И. Садкина. – Основа, 2009.

Кайдалова Елена Геннадиевна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ КАК ФАКТОР СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** убыстрение темпа современной жизни требует более активного использования нетрадиционных уроков. Такие уроки стимулируют познавательные интересы учащихся, формируют умение ориентироваться в окружающей действительности, воспитывают коллективизм, развивают творческие способности личности, увлекают детей необычностью проведения, приносят радость и удовлетворение учителю и ученику, расширяют кругозор, развивают зоркость, наблюдательность и смекалку.*

***Ключевые слова:** нетрадиционные уроки, развитие интереса учащихся.*

Импульс любопытства, лежащий в основе интереса, постепенно переходит на уроке в любознательность. В этом проявляется энтузиазм, инициатива, стремление участвовать в познавательной деятельности по собственному желанию.

Необходимо тщательно подбирать занимательный дополнительный материал к уроку, технические и художественные средства, морально поощрять малейшие усилия и успехи учеников. Можно применять интересный рассказ, и яркие иллюстрации, вводить в урок элементы самостоятельности, подбирать проблемные задания. В процессе увлекательного общения ребят друг с другом возникают условия непроизвольного усвоения материала.

Предварительная подготовка к таким урокам имеет важное воспитательное и развивающее значение: учащиеся активно участвуют в подборе материала к уроку, читают и перечитывают дополнительную литературу, выполняют задания творческого характера. Такая работа развивает навыки самостоятельности, ответственности, формирует духовные ценности. Важной особенностью таких уроков является то, что необычность формы занятия всё-таки подчиняется главным требованиям – обучению, воспитанию, развитию, а не выпадает из общей системы уроков по теме.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускников, способных гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике; самостоятельно критически мыслить; грамотно работать с информацией; быть коммуникабельными; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации. Уверена, что игра на уроках оказывает благоприятное влияние на формирование детской души, развитие умственных способностей. В игре растущий человек познает жизнь.

Что же увлекает учащихся в игре? Прежде всего, интересен сам процесс действий, постоянно меняющиеся игровые ситуации. Приходится самостоятельно находить выход из неожиданных положений, намечать цель, взаимодействовать с товарищами, проявлять ловкость и быстроту, выносливость. Уже одно представление о предстоящем уроке-игре вызывает у ребенка положительные эмоции, ориентировку, сообразительность, мгновенную сосредоточенность ума, чтобы применить эти навыки на практике в современных условиях жизни.

Ситуация игры – ситуация реальной жизни. Реальность ее определяется конфликтом игры – соревнованием. Желание победить мобилизует мысль и энергию играющих, создает атмосферу эмоциональной напряженности.

После проведения ролевой игры необходимо выполнить определенные задания, например, написать мини-сочинение по теме или письмо другу. На заключительном этапе в классе возможно разрешение дискуссионных вопросов или обсуждение самого хода ролевой игры.

В ходе игры учащиеся интенсивно оперируют многочисленными понятиями, сочетая теоретические знания с практической деятельностью, причем некоторые из них активно работают в составе команды: продумывают ответы, вносят поправки в выполненные задания.

Игра развивает внутреннюю речь и логику, так как ученику приходится выбирать и совершать из множества возможных операций одну, наиболее целесообразную. Содействуя умственному развитию учащихся, урок-игра побуждает мыслить наиболее экономично, укрощать эмоции, мгновенно реагировать на действия соперника и партнера.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность учащихся подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнований, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом. Назначение дидактических игр – развитие познавательных процессов у школьников (восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности и др.) и закрепление знаний, приобретаемых на уроке.

Дидактическая игра имеет свою устойчивую структуру, которая отличает ее от всякой другой деятельности. Основными структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны между собой, и отсутствие основных из них разрушает игру.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. Так, например, при усвоении новых знаний возможности дидактических игр значительно уступает более традиционным

формам обучения. Поэтому игровые формы занятий чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формирования умений. В процессе игры, как уже говорилось, у учащихся вырабатывается целеустремленность, организованность, положительное отношение к учебе.

Итак, игры – это активный способ достичь многих образовательных целей. Играть можно в любое время урока. Часто урок начинается с игры, чтобы учащиеся легче вошли в учебный ритм, чтобы освежить их память, заинтересовать в изучении нового материала. Иногда играем в середине урока, если внимание учащихся пропадает. После краткой игровой ситуации учащиеся становятся «свежее». Игра в конце урока тоже полезна. В предвкушении отдыха учащиеся работают с большим энтузиазмом

Самыми высокоэффективными нетрадиционными уроками являются урок-сказка, урок-праздник, урок-игра, урок – ролевая игра, урок-экскурсия, урок-защита проектов, интеллектуальный марафон и другие.

По форме проведения занятия можно выделить следующие группы нестандартных уроков:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии репортаж.

3. Уроки, основанные на нестандартной организации учебного материала: урок мудрости, откровение.

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живой журнал».

5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: «следствие ведут знатоки», спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут.

8. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет, урок-консультация.

В *уроке-соревновании*, в котором также всегда есть элемент игры, основным уже является соревновательный характер, где учащимся в командах предоставляется возможность проявить свои способности, быстроту, ловкость, находчивость, умение делать выбор из предложенных вариантов. Урок-соревнование содействует воспитанию коллективизма и дружбы среди ребят.

Путешествия и заочные экскурсии. Всякое путешествие предполагает передвижение пешком или поездку на каком-либо. Поэтому и урок-путешествие предполагает перемещение в форме необычных воображаемых действий. Например, связанных с передвижением от одной «станции» к другой. На каждой «станции» «профессионалы» стремятся полно и обстоятельно представить материал, связанный со своей профессиональной ориентацией, применяя игровые приемы, способствующие подаче множества знакомых и незнакомых фактов, в форме, которая требует выдумки, смекалки (викторины, награды, кроссворды, ребусы и т. д.).

Уверена, что в занимательной форме учащиеся лучше отрабатывают и повторяют учебный материал, значительно пополняют свой словарный запас, получают и закрепляют навыки правильного написания слов. Уроки становятся разнообразными, более интересными, привлекательными и эффективными.

Список литературы

1. Жук Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки // Директор в школе – 2006. – №2. – С. 53 – 59.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии: пособие для учителей – М., 1997.
3. Полякова Н.В. Образовательные технологии // Завуч в школе – 2005. – №5. – С. 38–56.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
5. Стимулирование познавательной деятельности учащихся на нетрадиционных уроках. – Белгород, 1997.

Климовская Татьяна Ивановна

воспитатель

Мандрикова Олеся Владимировна

воспитатель

Донцова Елена Александровна

воспитатель

Серенкова Люция Салимулловна

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт Разумное, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ ИГРОВОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются формы развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Авторами отмечена интеграция игровой и изобразительной деятельности.

Ключевые слова: творческие способности, интеграция, игровая деятельность, дошкольники, изобразительная деятельность, интеграция, любознательность.

Играя, эмоционально ребенок легче устанавливает внутреннюю связь с миром взрослых и с миром вообще, у него трансформируется сознание, появляются навыки внутреннего диалога, необходимого для продуктивного мышления и многое, многое другое.

Уникальная особенность игры состоит в том, связь что такие довольно сложные отношения, как концентрированное взаимное внимание, открытое выражение эмоций (в том числе и негативных), проигрывание разнообразных фантазий и о способов отношений к ним – здесь не только

допустимы, но и составляют саму ее суть. главное Все происходит естественно –ведь это «всего лишь» игра.

Почему игра и ИЗО? Во- первых, наблюдая за детьми, возраста мы заметили, что результат в приобретении детьми знаний и умений, навыков в рисовании неплохой –они работали разными материалами, осваивали различные приемы и способы рисования. Но вместе с тем наблюдалась и такая картина – а вдруг не получится, а как провести именно такую линию? И, главное, в работах детей не было фантазии и творчества. Они все повторяли за воспитателем, не могли самостоятельно приступить к работе – боясь, что нарисуют что-то не так, неправильно, ждали указаний от взрослого. Вот здесь пришла процесс на помощь игра, где ребенок расслабляется, сам фантазирует, дорисовывает, творит.

Для того, чтобы ребенок научился рисовать, он должен овладеть главными формообразующими движениями (изображение различных линий, округлых форм и т.д.). Этот процесс требует от детей упражнений в определенной системе.

В современной методике обучения ИЗО определены те предметы, изображение которых способствует овладению нужными формообразующими движениями. Например –для того, чтобы научиться наносить штрихи –рисуют дождик, а для того, чтобы научиться изображать округлые формы –клубочки ниток, баранки. Как известно, сами дети интереса к такому учебному содержанию не проявляют. Они стремятся отразить в рисунке только те предметы, которые произвели на них сильное впечатление. А процесс изображения, эмоционально не затрагивающих объектов и явлений, т.е. клубочек, дождик и т. д.) лишен для детей смысла, поэтому они и действуют без старания и интереса. Я решила подойти к этому вопросу с другой стороны. Ведь, как бы ни было, нам следует научить детей держать в руках кисть и карандаш. Я начала с элементарного – *с линии*. На листе бумаги рисую цветок. Лучше, если он будет не схематичным, а действительно красивым. Над цветком облако или туча. Необходимо уговорить тучку полить цветочек –только уговорить не словами, а с помощью карандаша. Показываю ребенку, как это делается – рисую пару штрихов сама. Когда малыш закончит рисовать –цветок его благодарит за помощь и говорит «если бы не ты, я обязательно завял бы без воды. Спасибо тебе!».

Вместо цветка можно нарисовать машинку или медвежонка, которые хотят попить или мыться. Вот и получится своеобразная игра с линией, и как радуется малыш, когда его благодарит цветок или медвежонок.

Следующие игровые приемы дают возможность детям преодолеть неуверенность в себе, страх перед изображением. Во время этой работы нет детей, которых настигла бы неудача. У всех прекрасный результат! Это игры с гуашью, акварелью – в процессе которых дети узнают и свойства красок; что акварель прозрачна и легко смешивается – получается новый тон. А гуашь ложится толстым слоем. Так в нашей группе поселилась монотипия – попробуйте и вам понравится! Сложите лист пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько цветковых пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте ладошкой. Откройте и всмотритесь – что же получилось? Негриенок! Нет, чудные цветы! Детям игра с разноцветными красками очень

нравится. Каждый раз, когда они раскрывают лист, слышатся возгласы восторга, удивления.

Еще дети очень любят играть с кляксами. На лист бумаги воспитатель капает капли из кисточки, затем мы рассматриваем – на что капельки-кляксы похожи. «Смотрите, смотрите, солнышко!», еще одна капелька упала, еще одна «Ой, цыпленок». Давайте будем медленно поворачивать и рассмотрим эти капли с другой стороны. «Ой смотрите, цыпленок теперь мне напоминает... а мне...» А хочешь сделать свою кляксу? Ах, как здорово! Т-с-с, твоя капля хочет рассказать на что она похожа. Ты слышишь? На что? На цветок? На снеговика?». Вот сколько вместилось в кляксе – целый мир!

А разве не приятно побаловаться ладошками, которые предварительно следует окунуть в цветную гуашь? На ватмане появляются и бабочки, и цветы, и рыбки, и осьминожки.

Очень оживленно проходят *игры – путешествия*. Мы ездим, ходим, летаем в гости к Краскам на Цветную полянку. Во время путешествий мы играем в дидактические игры, такие как «Найди по цвету...», «Раз, два, три, четыре, пять – мы идет цвет искать» и т. д. Королева Кисточка, дядюшка ау и другие персонажи *рассказывают* нам художественные сказки, истории.

Например, про непослушный красный шар, который в конце превратился в божью коровку, про девочку, большое солнце и маленькие солнышки, про елки синие и желтые. Такие истории помогают детям освоить сюжетное рисование, т.к. в процессе рассказа и поэтапного рисования создается сюжет, правда пока один на всех. Не забываем мы о *пальчиковых играх*, которые развивают моторику рук наших малышей, а они их очень любят.

Как-то раз мы задумались, а как еще сделать выполнение заданий более осмысленными и интересными? Ребенку важно знать, что он трудится не напрасно, что-то, что он делает кому-то должно быть необходимо. Но кому? В каком мире смогут найти себе применение нарисованные детьми предметы? К счастью, такой мир существует! Это тот удивительный мир, в котором куклы ходят в гости, зайцы и медведи посещают салон красоты, супермаркеты. А еще они обращаются к детям за помощью – если кто-то заболел или какая-то беда – *это мир детской игры*. Игрушки сразу, с пользой для себя, употребляют все, что нарисовано, наклеено детьми. Так, однажды, когда дети играли в игровом уголке – зазвонил телефон, где мама Жучка жаловалась на то, что щенята бегали на улице, играли, а вы знаете, что там так холодно, а они ели снег и сосульки, а теперь они заболели, а таблетки глотать отказываются. Что делать? Дети советуют, как поступить. В ходе беседы Данилка предлагает построить машину и поехать к щенкам в гости. Когда мы приехали, то Катя предложила напоить щенят чаем с лимоном, после чего укутать щенят теплым платком. Они пропотеют и поправятся. И мы приступили к приготовлению «чая». «Щенят много и нас много. Мы справимся». У меня нашлись стаканчики, вырезанные из альбомных листков. Вместе с детьми «готовим чай» – растворяем коричневую краску в воде, а затем кистью, как бы наливаем чай в стаканчики. Затем чай чуть-чуть остужаем (высушиваем) и вспоминаем, что забыли положить лимон – дорисовываем кружочки лимона. Дети поят щенят, заворачивают и укладывают их спать. Мама Жучка благодарит детей. Вот так мы и играем, а начинаем, как вы поняли с *проблемной ситуации*.

А что делать, если пришли в гости соседские котятка, а мама Ушастика никого в гости не ждала. Оказывается, как говорит Тося, следует «просто пожарить яичницу». Вт мы уже и жарим – а пальчиками примакиваем зеленый горошек, желтую кукурузу – кому что нравится. Затем помогаем Зайчихе сервировать стол. Приятного аппетита, котятка.

А еще как-то раз заболел наш ежик Фурфунчик. Пришел на прием к доктору Алена. Прописала Алена витаминки, сказала, чтобы Фурфунчик лег в постель, иначе у него будет «пентература». А ежик ей пожаловался – что дома у него не прибрано, даже воды некому подать, один он живет в норке – нет у него ни друзей, ни семьи. Все вызвались помочь Фурфуне, пригласили остаться в группе «мы тебя вылечим». А Алина спрашивает, а с кем останется ежик ночью, кто ему даст лекарство? А Фурфуна жалуется – у Зайчихи вон сколько зайчат и хомяк не один живет и я хочу, чтобы у меня были друзья. «А мы тебе нарисуем друзей!». Дети взялись за работу и у Фурфуни появились друзья. А следующий раз для постройки дома для ежика (тесно им стало в старом) ребяташки уже трудились над тележками, т.к. ежата им рассказали, что кирпичики не яблоки и на иголки не накалываются.

Такой цикл игр занятий не только учат детей рисовать, но и помогают определять и развивать сюжет игры. Сюжетные игры становятся разнообразнее.

Художественная деятельность ребенка станет более успешной, если мы, взрослые будем оценивать ее положительно, не сравнивать с другими работами и не говорить получился рисунок или нет, а отличать индивидуальную манеру выполнения.

Видя увлеченность детей и родители стали проявлять интерес к нашей деятельности. И теперь наши родители знают, что нужно делать, какие условия создавать, чтобы ребенок проявлял инициативу, не боялся высказывать своё мнение, знал, что его всегда поймут. Ведь это так несложно.

Итак:

1. Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

2. У ребенка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, красках и бумаге.

3. Сюжет рисунка не должен подвергаться критике.

4. Рисунки, отобранные самим ребенком, нужно повесить где-нибудь в удобном месте попросить прокомментировать их.

5. Следует предлагать рисовать все, о чем ребенок любит говорить и говорить с ним обо всем, что он любит рисовать.

Стараюсь донести до родителей ту мысль, что через изобразительную деятельность ребенок самовыражается как личность.

Наша попытка соединить игру и ИЗО, на мой взгляд, оказалась успешной. Дети стали более раскованными в рисовании. Самое главное у них пропал страх перед изображением, а, значит, есть пространство для проявления фантазии и творчества.

Список литературы

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 441 с.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 2004.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий, 2007.

4. Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5. Комарова Т.С., Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Копонева Надежда Сергеевна

учитель

МБОУ «Нижнебаландинская начальная школа – Д/С»
д. Нижняя Баланда, Республика Татарстан

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «ЧИСЛО И РОД ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ»

Аннотация: в статье описаны цели, задачи, планируемые предметные результаты и ход урока по русскому языку в 4 классе на тему «Число и род имен прилагательных».

Ключевые слова: русский язык в школе, 4 класс, урок русского языка.

Программа: «Школа России».

Тема: число и род имён прилагательных.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний и умений.

Цель: актуализировать знания о взаимосвязи имён прилагательных и имён существительных, об изменении имён прилагательных по родам и числам.

Задачи:

– учить умению определять имена прилагательные в устной и письменной речи;

– развивать наблюдательность, внимание, речь, мышление учащихся; познавательный интерес; расширять кругозор, умение делать выводы, обобщать;

– воспитывать интерес к предмету, любовь к родному языку, аккуратность, дисциплинированность.

Планируемые предметные результаты

Предметные:

Познакомятся с родовыми окончаниями имен прилагательных; научатся изменять прилагательные по родам и числам в зависимости от формы имени существительного; подбирать к существительным подходящие по смыслу прилагательные; выписывать из текста словосочетания с именами прилагательными; составлять словосочетания с данными прилагательными; выделять окончания имен прилагательных; определять род и число имен прилагательных по окончаниям и вопросам; образовывать однокоренные прилагательные от существительных

Метапредметные УУД

Познавательные: проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); *регулятивные:*

проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм); оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; *коммуникативные*: читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

Личностные результаты

Проявлять потребность в сохранении культуры русской речи и выражении уважительного отношения к людям посредством языка; пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке

Основные понятия и термины: существительное, прилагательное, согласование, окончание, число, род.

Межпредметные связи: Русский язык – развитие речи – литературное чтение.

Оборудование: учебник «Русский язык. 4 класс. 2 часть» В.П. Канакина, В.Г. Горецкий; проектор, карточки для работы в парах, группах и для самостоятельной работы, аудио «Оранжевая песня» (припев), электронный ресурс <https://learningapps.org/1334103>

Методы обучения: словесная, практическая, наглядная.

Форма урока: урок-исследование.

Образовательная технология: технология развивающего обучения.

Таблица 1

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия (УУД)
<p><i>I. Мотивация к учебной деятельности</i></p>	<p><i>Приветствие учащихся.</i> Урок начинается с психологической разминки: <i>Встали дружно.</i> <i>Повернулись и друг другу улыбнулись.</i> – Поприветствуйте партнёра по плечу Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят: <i>Желаю (соприкасаются большие пальцы) Успеха (указательные)</i> <i>Во всем (безымянными)</i> <i>И везде (мизинцами)</i> <i>Здравствуйте! (всей рукой)</i> – Садитесь. – Открываем тетради, записываем число, классная работа. – Обратите внимание на правильную посадку</p>	<p>Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе Приветствие «Здравствуйте!»</p>	<p><i>Личностные:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося; позитивный эмоциональный настрой</p>
<p><i>II Актуализация знаний.</i> <i>Цель:</i> создать положительный эмоциональный настрой, организовать работу и умение работать самостоятельно.</p>	<p>– А о чем мы с вами говорили на прошлом уроке? – И что же мы узнали, давайте вспомним. – А сейчас мы с вами поиграем в игру «Кто быстрее?». Работа будет проводиться в парах. И посмотрим, как вы усвоили нашу предыдущую тему.</p>		

<p><i>III. Введение в тему урока.</i> <i>IV. Выявление места и причин затруднения.</i> Цель: помочь усвоению нового материала, высказать причину затруднения</p>	<p><i>Работа в парах. Игра «Кто быстрее?»</i> <i>1. Задание</i> – Придумайте имя прилагательное, обозначающее этот рисунок (картинки: роза, чашка, цыпленок, книга, мяч) <i>2. Задание</i> – А сейчас я буду называть имя существительное, а вы превратите его в имя прилагательное (солнце – солнечный, ум – умный, стекло – стеклянный) – Молодцы. Справились с заданиями. <i>Оцените</i> себя («!» отлично, «+» хорошо, «-» надо постараться) <i>Предлагает сформулировать тему и задачи урока.</i> – Сравни данные слова в левом и правом столбике, определи, что в них общего и, чем они отличаются? красивый красивый дальний дальние – Сравни следующие прилагательные, чем они отличаются? красный красная красное – Сформулируйте тему урока на основе записей на доске. Молодцы! Вы абсолютно правы, <i>тема сегодняшнего урока</i>: «Число и род имён прилагательных». – Чему будем учиться сегодня на уроке?</p>	<p>– Мы говорили о роли имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные? Ученик вспоминают пройденный материал Самооценка. Отвечают на вопросы учителя. Анализируют, обобщают и отвечают на вопросы учителя. Обсуждают и формулируют тему и цель урока с помощью учителя. Определяют задачи урока. -будем учиться определять род и число имен прилагательных -планировали свою деятельность, работу Слушают песню Оранжевый К имени прилагательному – У имени прилагательного «оранжевый» изменяется окончание, поскольку это имя прилагательное согласуется в тексте с разными именами существительными. – Имена прилагательные тесно связаны с именами существительными</p>	<p><i>Личностные:</i> развитие навыка сотрудничества с взрослым <i>Познавательные:</i> осуществление поиска необходимой информации на основе имеющихся знаний . <i>Личностные:</i> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности <i>Познавательные:</i> осуществление поиска необходимой информации в процессе аналитико-синтетической деятельности <i>Регулятивные:</i> умение взаимодействовать с учителем в поиске проблемы.</p>
--	---	--	--

Продолжение таблицы 1

	<p>– Сегодня на уроке мы продолжим изучать имя прилагательное, уточним понятия «род» и «число»; научимся определять род и число имен прилагательных</p> <p>– Что мы сейчас делали?</p> <p>– Послушаем песню</p> <p><i>Звучит «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова).</i></p> <p><i>Оранжевое небо,</i> <i>Оранжевое море,</i> <i>Оранжевая зелень,</i> <i>Оранжевый верблюд.</i> <i>Оранжевые мамы</i> <i>Оранжевым ребятам</i> <i>Оранжевые песни</i> <i>Оранжево поют.</i></p> <p>– Какое слово повторяется в тексте песни?</p> <p>– К какой части речи оно относится?</p> <p>– Что происходит с прилагательным «оранжевый»? Почему?</p> <p>– С какой частью речи оно связано?</p> <p>– Мы видим, что прилагательное тесно связано с существительным</p> <p>– <i>Такая связь в русском языке называется согласованием. Говорят, что прилагательное согласуется с существительным.</i></p> <p>– В чём же согласуются прилагательные с существительными? Какие признаки берут они у имени существительного? Пока мы не можем ответить на эти вопросы, возникло затруднение.</p> <p>– <i>Давайте проведём исследование</i></p>		<p><i>Личностные:</i> формирование интереса к языковой и речевой деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознанное построение речевых высказываний в устной диалогической и монологической форме; обмен мнениями</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществление действий с учетом выделенных учителем ориентиров</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществление поиска необходимой информации на основе имеющихся знаний</p>
--	---	--	--

<p><i>V. Построение проекта выхода из затруднения.</i> <i>Цель:</i> побудить обучающихся к активности при изучение нового материала</p> <p><i>Физкультминутка</i></p>	<p><i>1. Что такое имя прилагательное?</i> – Что объединяет эти слова? (красная, быстрая, большой, умный, белое, пёстрые, животное, смелые, насекомое, голубое) – Какие слова лишние? – Почему? – Для дальнейшей работы нужно объединиться в группу.</p> <p><i>2. Моделирование.</i> – Ваша задача разделить прилагательные на группы и обосновать свой выбор. Участник №1 разбирает два первых слова, участник №2 второе и третье слово и т. д. Остальные внимательно слушают и дополняют, если это потребуется. Работаем! Заполняется таблица:</p> <table border="1" data-bbox="375 593 853 862"> <tr> <td colspan="3">Ед. ч.</td> <td rowspan="2">Мн.ч.</td> </tr> <tr> <td>Мужской род</td> <td>Женский род</td> <td>Средний мир</td> </tr> <tr> <td>Какой?</td> <td>Какая?</td> <td>Какое?</td> <td>Какие?</td> </tr> <tr> <td>-ой, -ый, -ий</td> <td>-ая, -яя</td> <td>-ое, -ее</td> <td>-ые, ие</td> </tr> </table> <p>– На какой вопрос отвечают прилагательные мужского рода и какие окончания имеют?</p>	Ед. ч.			Мн.ч.	Мужской род	Женский род	Средний мир	Какой?	Какая?	Какое?	Какие?	-ой, -ый, -ий	-ая, -яя	-ое, -ее	-ые, ие	<p>Отвечают на вопросы учителя. - эти слова имена прилагательные - пёстрые, смелые ответы учащихся Ребята вспоминают правила работы в группе Выполняют задания с учетом поставленной задачи, объясняют, аргументируют Выводят языковые закономерности, лежащие в основе изучаемого понятия «род» имени прилагательного - Узнали, что имена прилагательные изменяются по родам и числам Выполняют задания с учетом поставленной задачи, объясняют, аргументируют Выполняют упражнения <i>Вывод:</i> признаки рода и числа у имени прилагательного непостоянные, одно слово может быть в форме мужского, женского, среднего рода и в форме множественного числа</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование мотивации к работе на результат. <i>Регулятивные:</i> осуществление действий с учетом выделенных учителем ориентиров. <i>Коммуникативные:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог <i>Коммуникативные:</i> обмен мнениями, умение строить понятные речевые высказывания, в процессе обобщения знаний и аргументировать свою точку зрения.</p>
Ед. ч.			Мн.ч.															
Мужской род	Женский род	Средний мир																
Какой?	Какая?	Какое?	Какие?															
-ой, -ый, -ий	-ая, -яя	-ое, -ее	-ые, ие															

– На какой вопрос отвечают прилагательные женского рода и какие окончания имеют?
 – На какой вопрос отвечают прилагательные среднего рода и какие окончания имеют?
Вывод: Что вы узнали об имени прилагательном?
 3. *Исследовательский метод обучения*
 Подставьте данные прилагательные (вкусный, сочный) в таблицу к именам существительным разного рода и числа

Ед. ч.			Мн. ч. Фрукты
Мужской род Арбуз	Женский род Груша	Средний мир Яблоко	
какой?	какая?	какое?	какие?
-ой, -ый, -ий	-ая, -яя	-ое, -ее	-ые, ие
вкусный	вкусная	вкусное	вкусные
сочный	сочная	сочное	сочные

– Давайте сделаем вывод.
Вывод: признаки рода и числа у имени прилагательного (непостоянные или постоянные) одно слово может быть в форме рода и в форме числа
А сейчас немного поиграем.
Мужской род – приседай!
Женский род – руки вверх поднимай!
Средний род – хлопни в ладоши!
 (красивый, холодная, лучезарный, кислое, золотая, весёлое)

<p><i>VI. Применение новых знаний.</i> 1. Составление алгоритма по определению рода и числа имени прилагательного. 2. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. 3. Работа с учебником по определению числа имени прилагательного (упр. 9 стр. 7)</p>	<p>Как определить род имени прилагательного? – Составим алгоритм по определению рода и числа имени прилагательного. <i>Ваша задача восстановить последовательность действий по определению рода и числа имени прилагательного</i> Чтобы определить род и число имени прилагательного, надо: – По роду и числу имени существительного определить род и число имени прилагательного. – Определить род и число имени существительного. – Найти существительное, к которому относится имя прилагательное. – Проверим <i>Составьте и запишите словосочетания с каждым именем прилагательным. Над именами прилагательными в единственном числе укажите род.</i> Карточка Жёлтенький цыплёнок, сероватая ..., безлунная ..., лучистый ..., ароматное ..., звериный ..., глиняная ..., кожаный ..., гладкий ..., красивая ..., заморские ..., доверчивый Проверка (по эталону) <i>Оцените себя («!» отлично, «+» хорошо, «-» надо постараться)</i> <i>Выход:</i> род прилагательных зависит от рода существительных, а во множественном числе род не определяем. -А сейчас, откройте учебники на с. 7, упр. 9.</p>	<p>Учащиеся восстанавливают алгоритм по определению рода и числа имени прилагательного: чтобы определить род и число имени прилагательного, надо: 1. Найти существительное, к которому относится имя прилагательное. 2. Определить род и число имени существительного. 3. По роду и числу имени существительного определить род и число имени прилагательного Выполняет самостоятельную работу в соответствии с заданием. Самооценка Открывают учебники Находят упражнение, отвечают на вопросы и выполняют задание Подбирают названия к тексту: «Живые цветы», «Гости у кормушки». Выписывают словосочетания с именами прилагательными, выделяют окончания. Самооценка</p>	<p><i>Личностные:</i> осознание своих возможностей в учении. <i>Познавательные:</i> осуществление поиска необходимой информации на основе высказываний учителя и имеющихся знаний. <i>Коммуникативные:</i> обмен мнениями, умение строить понятные речевые высказывания, в процессе обобщения знаний и аргументировать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> формирование установки на поиск способов разрешения трудностей <i>Личностные:</i> умение выражать свои мысли с достаточной полнотой, умение оценивать себя на основе критерия успешности</p>
--	--	--	--

	<p>4. <i>Практическая работа</i> (задание из учебника). <i>Прочитать текст. Озаглавьте текст.</i> <i>Определите тему и главную мысль текста.</i> <i>Выпишите словосочетания с именами прилагательными. Выделите окончание имен прилагательных.</i> Провераем по эталону. <i>Оцените себя («!» отлично, «+» хорошо, «-» надо постараться)</i></p>		
<p><i>VII. Подведение итогов урока (4 мин.)</i> <i>КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД</i> («опроси-опроси-обменяйся карточками» – структура, в которой учащиеся проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме). <i>VIII. Рефлексия</i> <i>Цель:</i> мобилизовать учащихся на рефлексию своего поведения</p>	<p>Наш урок заканчивается. Мы получили новые знания. Подведём итог. Сформулируйте вывод по следующему плану – Как изменяются имена прилагательные? – Как определяется род имени прилагательного? – На какой вопрос отвечают и какие окончания имеют прилагательные мужского рода, женского рода, среднего рода? – Как называется связь в русском языке, когда прилагательное принимает те же формы, что и существительное, к которому оно относится? Какую задачу ставили в начале урока? – Удалось решить поставленную задачу?? – Оцените свою работу на уроке с помощью данных фразеологизмов: (<i>Слайд</i>) 1. <i>Работала, засучив рукава</i> 2. <i>Била баклуши</i> 3. <i>Поломала голову</i> 4. <i>Считала ворон по сторонам</i> 5. <i>Зарубила на носу</i></p>	<p>Формулирование вывода по плану, используя обучающую структуру «<i>куиз-куиз-трейд</i>» Ребята работают в парах с партнёром по плечу. Каждой паре раздаются карточки: четным номерам – вопросы, нечетным номерам – ответы. Проверяют друг друга в знании правил, используя заранее приготовленные карточки с вопросами и ответами. – Согласование Отвечают на вопросы. Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке Оценка работы класса</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> владение монологической формой речи. <i>Личностные:</i> способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении</p>

Окончание таблицы 1

	<p>– Оцените себя за урок, передайте лист самооценки Ребята мне очень понравилось работать с вами, вы все молодцы, а особенно сегодня отличились, и они получают оценку</p>		
<p><i>IX. Информация о домашнем задании</i> <i>Цель:</i> обеспечить понимания цели, содержания и способов выполнения д/з</p>	<p>Инструктаж по выполнению домашнего задания: с. 8 упр. 11 – <i>Большое спасибо за работу на уроке!</i></p>	<p>Запись домашнего задания в дневник</p>	<p><i>Личностные:</i> понимание значения знаний для себя и принятие его</p>

Список литературы

1. Русский язык. 4 класс: учебник / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – В 2 ч. М.: Просвещение, 2019.
2. Технология педагогического проектирования современного урока: методические рекомендации. – Самара: СИПКРО, 2017.
3. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого («Школа России»). 4 класс. – М.: ВАКО, 2017.

Коцарева Галина Ивановна
воспитатель
МБОУ «Средняя общеобразовательная
Монаковская школа»
с. Монаково, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития мелкой моторики. Автор подчеркивает: стимулируя мелкую моторику, активируются зоны, отвечающие за речь.

Ключевые слова: мелкая моторика, речь, дети.

Мы часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Под этим выражением физиологи подразумевают движение мелких мышц кистей рук. Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь.

Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

1. Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

2. Игры с крупной, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Предлагается детям сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

3. Песочная терапия.

Песок очень податливый и поэтому вызывает у детей желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития.

4. Вырезание ножницами.

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания – навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (*прямоугольные, овальные, круглые*).

5. Аппликации.

Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции – аппликации. Для начала удобнее вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеем карандашом, закреплять их на листе. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками

картинки из журнала или газеты – как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму.

6. Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

7. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

8. Шнуровки – зачем они?

Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками. В целом, их можно разделить на несколько видов. Во-первых, шнуровки сюжетные. Ребенку предлагается «незаконченная» картинка (*изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика*), к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п. Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков.

9. Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание – один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.

10. Графические упражнения.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий.

11. Штриховка.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь – учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Список литературы

1. Артемьева А. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: методическое пособие. – М.: Сфера, 2017.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kirov.spb.ru/dou/46/index.php?option=com_content&task=view&id=22&Itemid=42 (дата обращения: 26.08.2022).

Кривчикова Татьяна Анатольевна
воспитатель

Фадеева Мария Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** повышение интереса к экономическому воспитанию дошкольников в условиях социальной жизни закономерно, так как от знания основ финансовой грамотности во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества. Не все семьи имеют возможность систематически заниматься экономическим воспитанием детей. Статья посвящена вопросу формирования полезных привычек в сфере финансов, начиная с дошкольного возраста, что поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, экономическое воспитание, деятельностный подход.*

Слово «Экономика» имеет древнегреческое происхождение. Оно представляет собой соединение двух греческих слов «хозяйство» и «закон», так что в буквальном, изначально в смысле экономику следовало бы трактовать как хозяйство, ведущееся в соответствии с законами, правилами, нормами [8].

Экономическое воспитание дошкольников – часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к окружающему миру ценностей. Экономическое воспитание понимается как результат экономического просвещения, способствующее формированию хозяйственного отношения к материальным и духовным ценностям и становлению, начал ценностных ориентаций [6].

Нельзя не согласиться с тем, что, как и любая другая отрасль знаний, экономика требует определенной подготовки, чтобы правильно трактовать понятия и экономические категории, а затем обучать своих воспитанников.

Изучение вопроса экономической социализации детей до недавнего времени в отечественной психологической науке не проводилось. Все исследования, касающиеся изучения экономической социализации детей старшего дошкольного возраста, рассматривались зарубежными экономистами и психологами, и изначально строились в рамках стадияльной теории Ж. Пиаже [3].

Ребенок с самого раннего детства участвует в экономических процессах. Он ходит с родителями по магазинам, иногда дети сами совершают покупки, и хотим мы этого или нет, ребенок все равно получает экономический опыт. Результаты экономического воспитания, по мнению Е.А. Корнак, будут проявляться в осознанном отношении детей к труду собственному, родителей и вообще к любому труду; в их поведении при решении вопросов эффективности расходования всех ресурсов: денежных, одежды и обуви, электроэнергии и воды, пищи и отходов, времени и здоровья, своему и всех членов семьи, воспитателей, имущества детского сада; в способности к правильному выбору ситуации, связанной с экономической деятельностью; в выработке чувства хозяина наравне со старшими членами семьи, а также ответственного отношения к своему детскому саду, к товарищам; в стремлении к повышению доходов семьи [7].

Актуальность обусловлена необходимостью подготовки ребенка к ТНР к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентацией его в экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Педагогическая целесообразность заключается в том, что формирование экономических представлений приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, обогащает представления о новых профессиях и умение рассказать о них. У детей с ТНР пополняется активный словарь; развиваются навыки сотрудничества ребенка со сверстником и взрослыми; приобретаются такие качества, как умение продуктивно работать в малых подгруппах, командах и доводить начатое дело до конца; развивается чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша; возникает здоровый интерес к деньгам и понимание их целевого назначения.

Формирование основ экономических представлений в группе компенсирующей направленности детском саду – это не дань моде, а прежде всего необходимость еще в дошкольном возрасте дать детям представление о рыночной экономике и ее закономерностях, способствовать развитию таких качеств, как самостоятельность, бережливость, экономность, трудолюбие, что в дальнейшем послужит надежной основой для самовоспитания культурного человека. Дошкольник с ТНР не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

Образовательная деятельность по формированию основ финансовой грамотности проводилась в различных формах: беседы о финансовой грамотности, консультации для родителей, виртуальные экскурсии, использование ИКТ-технологий, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, викторины, квест-игры, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, использование сказок с экономическим содержанием.

В основу работы с дошкольниками по экономическому воспитанию положен деятельностный подход, который предусматривает формирование экономических знаний через различные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, трудовую и др.

В зависимости от содержания знаний ведущим является тот или иной вид деятельности. Например, усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т. п.) успешно проходит в игровой деятельности:

– сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Сбербанк», «Ярмарка», «Рекламное агентство»);

– дидактические игры («Семейный бюджет», «Что можно и нельзя купить за деньги», «Профессии», «Кому что нужно для работы?»);

– настольно-печатные («Монополия», «Магазины»);

– речевые («Наоборот», «Дополни предложение», «Что лишнее?»).

Знания о том, почему следует беречь результаты труда людей, дети успешнее всего осваивают в процессе трудовой и продуктивной деятельности.

Особое место занимают интеллектуальные игры-викторины: «По дорогам финансовой грамотности», «Азбука финансов», «Путешествие в страну профессий», которые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ, насколько хорошо дети усвоили материал.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проходит в ходе игры-путешествия «Путешествие по территории детского сада» (с целью познакомить воспитанников с профессиями сотрудников), «История денег», «Деньги разных стран», виртуальные экскурсии в банк, рекламное агентство, которые позволяют детям познакомиться с реальными экономическими объектами и людьми разных профессий.

При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Моделирование игровых проблемных ситуаций на занятиях по экономическому воспитанию создает условия для познавательной активности дошкольников, что стимулирует детскую инициативу и самостоятельность.

Для эффективного решения поставленных задач была создана интерактивная образовательная среда, которая включает игровой центр, обеспечивающий самостоятельную деятельность ребенка и способствующий переносу экономических знаний в игровую деятельность.

При взаимодействии с родителями используются различные формы работы: индивидуальные беседы, онлайн и офлайн консультации, семейная мастерская по изготовлению оборудования и дидактических пособий для создания предметно – пространственной среды в группе.

Можно сделать вывод, что произошли позитивные изменения по всем критериям и показателям сформированности экономических представлений у старших дошкольников с ТНР. У детей повысился активный словарь по теме «Экономика». Дошкольники осознали взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.

В процессе целенаправленной работы дети познакомились с понятием «банк» и его назначением; узнали несколько новых профессий, содержание их деятельности, профессии рекламного дела. Дошкольники научились адекватно употреблять в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия; называть разные места и учреждения торговли; различать российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; различать виды рекламы; бережно, рационально, экономно использовать всё, что предоставляется для игр и занятий; объяснять состояние бедности и богатства; вести себя в учреждениях торговли; помогать взрослым, объяснять необходимость оказания помощи другим людям.

Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс группы компенсирующей направленности позволило обеспечить единство воспитательных воздействий, добиться взаимопонимания и взаимодействия, а также повысить эффективность проведенной работы.

Опыт работы по данной теме показывает, что выбранная система работы по формированию экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в различных видах деятельности имеет положительные результаты.

Список литературы

1. Белокашина С.В. Экономика для дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2009. – №8. – С. 63.
2. Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.
3. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – Челябинск: Изд-во Челябинского государственного педагогического университета, 2015. – 89 с.
4. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Высшая школа, 2007. – 48 с.
5. Дошкольник в мире экономики / Т.П. Епанешникова. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 171 с.
6. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый. – 2017. – №8.
7. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО: сборник методических разработок / сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева. – Калининград: КОИРО, 2017. – 53 с.
8. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 39–41.

Крыгина Юлия Мирославовна
воспитатель

Рахвалова Анна Владимировна
воспитатель

Смолякова Ольга Анатольевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ

***Аннотация:** современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.*

Все большую популярность в детском саду в работе с дошкольниками приобретает такой вид продуктивной деятельности, как ЛЕГО-конструирование.

Воспитание будущих инженерных кадров России, легио-конструирование с развитием инженерного мышления на современном этапе является одной из приоритетных задач.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию элементов инженерного мышления с помощью легио-конструирования способствует всестороннему развитию детей.

***Ключевые слова:** ЛЕГО-конструирование, инженерное мышление, экспериментальная деятельность, научно-технические разработки, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность.*

В настоящее время, со стороны государственной политики и Стратегии развития Российской Федерации, большое внимание уделяется современным научно-техническим разработкам, а в особенности кадрам, обладающим высокими интеллектуальными возможностями. Это связано со значительными техническими достижениями, которые влекут за собой весомые изменения во всех сферах человеческой жизнедеятельности, когда сложные электронные, технические механизмы и объекты окружают человека повсеместно, поэтому все большую популярность в дошкольных образовательных учреждениях в работе с дошкольниками приобретает такой вид продуктивной деятельности, как ЛЕГО-конструирование.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования на этапе завершения уровня дошкольного образования одним из целевых ориентиров является овладение ребенком основными культурными средствами, способами деятельности, проявление инициативы и

самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Все большую популярность в детском саду в работе с дошкольниками приобретает такой вид продуктивной деятельности, как ЛЕГО-конструирование.

Воспитание будущих инженерных кадров России, легио-конструирование с развитием инженерного мышления на современном этапе является одной из приоритетных задач.

Конструирование – любимый детьми вид деятельности, оно не только увлекательное, но и полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой моторики рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. В процессе конструирования дети учатся работать по инструкции, по схеме, учатся работать в коллективе. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

В плане развития элементов инженерного мышления у детей дошкольного возраста, важно понимать, что ребенок, начиная собственное техническое исследование, учится четко формулировать проблему, то есть определять, что будет исследовать. Реальный процесс технического творчества – это попытка сделать шаг в неизведанное.

Конструкторы ЛЕГО на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольном учреждении. Дети любят играть в свободной деятельности. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Как известно, применение ЛЕГО способствует:

1. Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
2. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);
3. Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
4. Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

5. Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. (вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т. д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.)

Активная деятельность в процессе конструирования – необходимое звено в системе обучения. Известно, что у детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь. Нами разработывается система занятий, которая позволяет переходить от простых конструкторских действий к сложным, развивает творческие и технические способности детей.

Работу начинаю с игровых заданий по плоскостному моделированию (из геометрических фигур, палочек Кюизинера). Сначала дети выкладывают изображения, накладывая геометрические фигуры на схему, затем конструируют по замыслу.

Данные задания позволяют легко запоминать и различать названия геометрических фигур, подбирать их по цвету, форме, искать интересные решения. В результате развивается внимание, восприятие, логическое мышление.

Дети также придумывают свои постройки, рассказывают о них друг другу. Далее от плоскостного моделирования переходим к конструированию из самых разнообразных строительных материалов. Это деревянный конструктор, конструкторы «Лего», крупный напольный строительный материал. Такое разнообразие позволяет воплощать любые замыслы детей. Использование разных конструкторов, показывает, что конструкция одного и того же предмета может быть различной в зависимости от того, какой строительный материал используется, и от того, как соединяются его детали.

Лего-конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности и всесторонне развивает детей. Поэтому мы включаем его как элемент в структуру НОД по «Речевому развитию», «Чтению художественной литературы», «Развитию элементарных математических представлений», и др. Например занятия по ФЭМП, с целью закрепления навыков прямого и обратного счета, сравнение чисел, знания состава числа, геометрических фигур, умения ориентироваться на плоскости, классифицировать по признакам, также при сравнении предметов по ширине, длине. («Где больше», «Башенки», «Продолжи числовой ряд» и др.). Кроме этого, при создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить: «право», «лево», «сзади», «спереди», «на», «под». Различать понятия «между», «там-то». Тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами. Также мы используем конструктор в формировании графических образов букв. А по собраным самостоятельно конструкциям или движущимся роботам дети с большим интересом сочиняют описательные рассказы. Созданные Лего-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях. Они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу. Также Лего-элементы мы используем в дидактических играх и упражнениях, направленных на развитие речи, мышления, памяти, тактильное восприятие. Например: «Чудесный мешочек», «Запомни и повтори» и др.

Одна из важнейших задач – это развитие речи детей в процессе конструирования, необходимо побуждать их рассказывать о своей постройке, помогать наводящими вопросами. Но самое интересное – это коллективная игра. Здесь дети могут забыть о своих трудностях и проблемах, перестают стесняться и максимально раскрываются в общении.

Таким образом, конструирование больше, чем другие виды деятельности подготавливает почву для развития инженерного мышления у детей. Совместную деятельность с детьми по ЛЕГО-конструированию мы выстраиваем в игровой форме, создаем проблемные ситуации, что помогает дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире.

Широко используем экспериментальную деятельность детей, которая способствует решению проблемных ситуаций нестандартными способами (необычные рисунки с использованием элементов лего).

Использование этих методов и приемов организации деятельности детей позволяет объединить образовательное пространство семьи и детского сада, тем самым позволяя развивать инженерное мышление детям не только во время образовательной деятельности в дошкольном учреждении, но и в свободной деятельности, как в детском саду, так и дома.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию элементов инженерного мышления с помощью лего-конструирования способствует всестороннему развитию детей.

Эти навыки помогут детям без труда продолжать развивать инженерное мышление и конструктивную деятельность в школе, что способствует в дальнейшем выбрать нужную профессию.

Список литературы

1. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника: пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1973. – 80 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – ИПЦ «Маска». – 2013. – 100 с.
3. Книга для учителя: методическое пособие, разработанное компанией «LEGO Education».
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2–7 лет. – М: Мозаика-синтез, 2010. – 90 с.
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 192 с.
6. Перворобот LegoWeDo. LegoGroup, 2009 – 1 эл. опт.диск (CD-ROM).
7. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.
8. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
9. Минаева М.В. Формирование инженерного мышления дошкольников на основе Лего-конструирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/39459> (дата обращения: 07.09.2022).

Курганова Елена Николаевна
заведующая
Котолупенко Лариса Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗАНЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается проблема оценивания качества педагогической деятельности воспитателя дошкольного образовательного учреждения. Предложены критерии, соответствующие принципам личностно-деятельного подхода к обучению и воспитанию.

Ключевые слова: анализ занятия, игровая деятельность, педагогическая технология, прямой и побочные продукты деятельности.

Определение качества профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образовательного учреждения является одной из наиболее трудных задач. В последнее время в педагогической психологии доказали свою эффективность принципы личностно-деятельной теории учения [3]. Психолого-педагогический анализ занятий в системе ДОУ с использованием личностно-деятельного подхода к обучению и воспитанию дошкольников целесообразен, когда можно (и необходимо) доказывать, что дети развиваются «не вопреки», а «благодаря» усилиям воспитателя. С их учетом при оценивании деятельности воспитателя можно абстрагироваться от конкретной педагогической технологии и тем более конкретной методики и выделить психологические функции, выполнение которых и обеспечивает обучение и воспитание с опорой на зону ближайшего развития.

Не претендуя на охват всех сторон педагогической деятельности воспитателя ДОУ, можно предложить психологам-практикам использовать схему анализа качества деятельности воспитателя ДОУ на занятии с детьми дошкольного возраста с учетом наиболее значимых ее компонентов. Как показывает опыт занятий со слушателями курсов при институте развития образования и студентами-педагогами, такой вариант оценивания позволяет использовать довольно простые показатели эффективности деятельности воспитателя, которые советуют применять сторонники теории управляемого формирования умственных действий П.Я. Гальперина [1], а именно: «выполнил – не выполнил», «помог – не помог». В этом случае педагогические умения предъясняются не в идеальной, «отрепетированной» ситуации, а в непосредственных педагогических ситуациях, в которых педагог «снисходит» до понимания проблемы каждым ребенком и оказывает ему ровно столько помощи, сколько необходимо, чтобы не выполнить действие за ребенка, но побудить его к нестандартным, творческим действиям, способствовать саморазвитию.

Исходя из принятого в дошкольной педагогике и психологии постулата о том, что взрослый (педагог) является организатором детской жизнедеятельности, можно выделить в качестве центральной, системообразующей прежде всего именно эту, организующую, роль в развитии личности ребенка-дошкольника.

Первый компонент данной роли – создание мотивации к игре и сотрудничеству со сверстником. Именно взрослый – эмоционально привлекательный персонаж игр младших дошкольников. Ребенок-дошкольник охотно соглашается играть роль взрослого, хотя, получив реально его в партнеры, предпочитает исполнять роли второго плана.

Воспитатель в группе младших дошкольников – желанный партнер в детской игре. Однако его задача состоит в обучении дошкольника самостоятельному и правильному исполнению игровых ролей и постепенному включению ребенка в игровое взаимодействие со сверстниками. Прямое приказание малышу «играть с кем-то» не срабатывает, поскольку игра возможна лишь при наличии потребности в ней у самого субъекта данной деятельности. Не удивительно, что воспитатель должен быть тонким психологом и создавать материальные и психологические предпосылки игровых ситуаций. Поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды во многом обеспечивает успех в появлении потребности в общении ребенка со сверстниками и появлении у него понятных другим детям игровых намерений.

Опора на потребность в игре является естественным и целесообразным основанием построения структуры занятия с дошкольниками. При этом, как отмечал Д.Б. Эльконин [2], игра – это суровая школа взаимоотношений, и воспитатель, не подменяя детскую активность, учит детей конструктивному игровому взаимодействию, используя свой авторитет, планирует смену игровых ролей, понижая при этом конфликтность малышей.

Создание ситуаций, стимулирующих потребность дошкольника в сотрудничестве со сверстниками – это наиболее ценное в структуре деятельности воспитателя на занятии. Поскольку в дидактических играх акцент в оценивании смещен на «общее впечатление» от всей работы, для дошкольного педагога важен прежде всего не прямой, а побочный продукт детской деятельности (мотивация к сотрудничеству дошкольника со сверстником). Целесообразно и необходимо специально создавать такие ситуации, в которых дети добровольно будут сотрудничать друг с другом в достижении поставленной цели.

Планирование целей и задач к занятиям полностью выполняется педагогом с учетом детских достижений на основе знания им глубины зоны ближайшего развития детей. Психолога при этом интересуют такие характеристики целей, как их доступность и реалистичность, а также развивающий характер, проявляющийся в напряженности промежуточных целей, качестве учебных задач. Очень важно отметить качество оперативного реагирования педагога (личный подход) в случаях затруднений детей на различных этапах занятия.

При оценке развивающего характера воспитания нельзя быть категоричным в оценках и высказываниях, т.к. воспитательные воздействия всегда носят отсроченный характер, устремлены в будущее детской личности. Именно поэтому ценность личностного контакта воспитателя с детьми, оказание «нормируемой помощи» и индивидуальный подход важны на занятии с дошкольниками.

Анализируя характер контрольно-оценочных действий воспитателя, целесообразно обратить внимание на тактичность и модальность его высказываний. Дети дошкольного возраста нуждаются в доброжелательном оценивании и не всегда расположены принимать критику.

Следовательно, важные в психологическом плане компоненты профессиональной педагогической компетентности необходимо зафиксировать на основе реальных действий воспитателя на конкретном занятии.

Список литературы

1. Гальперин П.Я. Психология как объективная наука. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978.
3. Турчин А.С. Оценка качества деятельности воспитателя ДОУ // Управление ДОУ. – 2007. – №8 (42). – С. 2–23.
4. Пономарев Я.А. Знания, мышление и умственное развитие. – М.: Просвещение, 1967.
5. Власова Г.И. Психолого-педагогическая Оценка качества занятий воспитателя ДОУ / Г.И. Власова, А.С. Турчин [Электронный ресурс]. – Режим до-ступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-otsenka-kachestva-zanyatij-vospitatelya-dou>

Мазуренко Наталья Евгеньевна

воспитатель

МАОУ «ЦО №1»

г. Белгород, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены основные здоровьесберегающие технологии, применяемые в детском саду. Раскрыты возможности их применения.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье, здравоохранение, образовательные технологии, педагогическая деятельность.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях: психологическом, информационном, биоэнергетическом.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

В наших современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

– от программы, по которой работают педагоги; – от условий, созданных в ДУ;

– профессиональной компетентности педагога

– и очень важное – от показателей здоровья детей.

Все здоровьесберегающие технологии мы разделили на три группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

– это динамические паузы (комплексы физминуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику и гимнастику для глаз);

– подвижные и спортивные игры;

– контрастная дорожка.

2. Технология обучения здоровому образу жизни:
 - утренняя гимнастика;
 - физкультурные занятия;
 - спортивные развлечения (праздники, дни здоровья);
 - игротерапия.
3. Коррективные технологии
 - технология коррекции поведения;
 - технологии музыкального воздействия;
 - сказкотерапия;
 - технологии воздействия цветом;
 - фонетическая ритмика.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, быть не переутомлен работой, уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью. Важно так же, что бы педагог имел план по самокоррекции.

В нашем саду для обогащенного физического развития и оздоровления детей оборудованы и используются уголки здоровья. Они оснащены, как традиционными пособиями (массажные коврики, разновидности мелких массажеров, спортивным инвентарем) так и нетрадиционным оборудованием сделанным руками педагогов и родителей. На ладонях, мы знаем, находится множество точек, массируя которые можно воздействовать на различные области организма, в этом случае и используются разные виды массажеров, в том числе и самодельные.

В структуру оздоровительных режимов нашей группы добавлены также методики восстановительных способов и приемов:

- мимические разминки;
- гимнастика для глаз, которая способствует снятию напряжения мышц глаз и кровообращению);
- пальчиковые виды гимнастики, тренирующие и стимулирующие речь ребенка, мышление, внимание;
- дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки;
- игры и упражнения для профилактики плоскостопия и осанки у детей.

Итог здоровьесберегающей деятельности является то, что мы формируем у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное его развитие.

Список литературы

1. Толмачева В.В. Образовательная среда дошкольной организации как фактор здоровьесбережения ребенка// Мир науки – 2016. – №5.
2. Фурман Е.Н. Гимнастика для всех // Инструктор по физкультуре – 2018. – №8.
3. Пенькова А.Е. Конспект физкультурного мастер-класса по игровому стрейтчингу для педагогов ДОУ // Дошкольник РФ. – 2020. – №3.

Мазуренко Наталья Евгеньевна
воспитатель
МАОУ «ЦО №1»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье рассмотрены и проанализированы основные методологические аспекты, влияющие на процесс экологического воспитания детей дошкольного возраста. Выделены средства и методы для повышения уровня экологического воспитания детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая культура, дошкольное образование, развивающее экологическое пространство.*

В наш научно-технический век существует экологическая проблема на нашей планете. Развитие технологий привело к тому, что на земле возникла проблема повсеместного потепления, изменение воздушной среды климата, озоновый слой стал тоньше, что и стало угрозой в сфере экологии.

С развитием современных заводов, фабрик и разного вида станций возник вопрос о чистоте воздуха. Что бы предотвратить все эти проблемы, мы должны уже с детства прививать детям любовь к природе и развивать понимание существующих проблем. Начиная с детского сада, воспитатель должен вложить в сознание ребенка бережное отношение к природе и ее экологическому состоянию. Дети уже в старшем дошкольном возрасте без особых усилий усваивают знания по экологии, если занятия проводятся в доступной и увлекательной форме.

Началом экологического воспитания являются некоторые правила, привитые с детства (не нужно рвать цветы, нельзя ходить по газонам, нельзя обижать животных, нельзя разбрасывать мусор). Детей надо приучать не оставаться равнодушными. Во время бесед и прогулок детям нужно объяснять, что, заботясь о природе родного края, мы в дальнейшем заботимся об экологии и о нашей Земле в целом. Ведь дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

Детские занятия проводятся на принципах развивающего обучения: умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира. Преподаявая экологию в детском саду, мы развиваем и совершенствуем у детей речь, мышление, творческие способности, культуру.

Детские занятия проводятся для каждого времени года отдельно и состоят из трех частей:

1. Беседа (рассказ, экскурсия) во время которых, дети делятся своими впечатлениями, рассказывая об увиденном, обговаривают произошедшие события. Так же детям можно читать рассказы и сказки по экологии, которые развивают у них любознательность, эмоциональная отзывчивость, переживания, развивается воображение и фантазия. В своей работе мы используем такие произведения: «История одной капли», «Как тучка была в пустыне», «Грустная история», «Сила дождя и дружбы», «История маленького лягушонка» и другие.

2. В педагогической работе по ознакомлению дошкольников с растениями мы используем следующие формы: «прокладывание» экологических троп, разработка маршрутов и тем экскурсий и экологических прогулок. Оформляем и следим с детьми за календарями природы, устраиваем экологические праздники.

Стоит обратить внимание, что экологические экскурсии играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Красота окружающей природы родного края, вызывают глубокие переживания и активно способствуют развитию эстетических чувств. Экскурсии проводятся в разные сезоны, чтобы дать возможность наблюдать, сравнивать и анализировать все состояния природы, ее объектов, видеть периоды их развития. Экологические экскурсии несут в себе важную роль в решении задач природоохранного плана, помогают ребенку переживать различные эмоциональные состояния: сочувствовать, удивляться, заботиться о живых организмах, формируют умение понимать красоту вокруг.

3. Также в нашей работе мы используем дидактические игры и игровые упражнения по экологии. Упражняем детей в умении называть предмет определенной группы (различать на ощупь овощи, фрукты и ягоды.)

Так же учим детей определять по звуковой записи голоса птиц: тонкие, звучные, мелодичные, тихие, крикливые и протяжные.

Очень важно в своей работе использовать и опытническую деятельность, для которой мы используем песок, глину, снег и разные виды растений. Опытами мы учим детей самостоятельно делать выводы, анализировать проделанную работу, а также развиваем знания о правилах поведения на отдыхе.

Большую роль в экологическом воспитании ребенка играет роль научно- популярной литературы. «Винни-Пух» ежемесячный журнал о природе, журнал для семейного чтения «Муравейник», детский экологический журнал «Свирель».

Конечно, основной фундамент в экологическом воспитании – взаимодействие семьи и дошкольного учреждения. Работа воспитателей продолжается в семье, тогда ребенок развивается в правильном направлении.

В наших современных детских садах есть много пособий для изучения растительного, животного миров и экологической ситуации на нашей планете. Как с детства дети научиться понимать и заботиться об окружающем мире, так и в дальнейшем эта забота перерастет в бережное отношение к нашему общему дому Земля, научив каждое наше будущее поколение ценить, любить и беречь все, что создала для нас природа, мы сбережем нашу планету для потомков со здоровой экосистемой.

Как писал М. М. Пришвин: «Природа для нас – кладовая солнца с великими сокровищами. И охранять природу – значит охранять Родину!»

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми дошкольного возраста. – ИП Лакотина, 2009. – 70 с.
2. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 318 С.
3. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе: методические рекомендации для дошкольных учреждений. – М., 1993.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз, 2000.
5. Стреха Е.А. Игры с природными материалами в экологическом воспитании дошкольников. – Минск: Зорны верасень, 2007 – 80 с.

Мазуренко Наталья Евгеньевна

воспитатель

МАОУ «ЦО №1»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ И ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье осуществлен анализ различных аспектов проблемы формирования конструкторских умений дошкольников.

Ключевые слова: виды умений, конструкторские умения, формирование умений дошкольников.

В современном мире наиболее актуальным является развитие у дошкольников мыслительных способностей, умение конструктивно мыслить. Одним из наиболее естественных для ребенка и любимым занятием является – конструирование. Занятие конструированием является эффективным средством создания, и решения проблемной ситуации. В наше время постоянно возрастает техническая сложность средств производства, что требует особого внимания к профессиональными интеллектуальным качествам инженера, а также к его созидательным способностям.

Учитывая региональную стратегию «Доброжелательная школа» одно из направлений которого «Дети в приоритете» направлено на развитие и выявление будущих инженеров.

Под инженерным мышлением понимается вид познавательной деятельности, совокупность интеллектуальных процессов и их результатов. Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное. Данный тип мышления необходим для изучения техники. Для развития конструкторского мышления необходимо создать образовательную среду, в которой ребенок будет развиваться. В нашей группе созданы условия для осуществления возможности развития научно- технического и инженерного творчества условий для формирования инженерных компетенций. Разные виды конструкторов используем мы в нашей группе для развития и выявления инженерных способностей : «Полидрон», «Лего», «Тико», «Магнитные конструкторы», «Конструкторы металлические», «Трудометрические», множество кид-блоков, все эти виды конструкторов помогают детям в развитии моторики, творчества и мышления, способность решать проблемы, когда например, детали не подходят друг к другу. Дети стремятся соорудить дома, мосты, замки, башни, машины, жилые комплексы. У детей есть возможность возводить как огромные, так и небольшие конструкции, одновременно осваивая понятия фигур, двух и трехмерных объектов, а так же развивается и крепнет умение работать в команде и сопереживать.

Особое место в развитии инженерного мышления занимает исследовательская деятельность, в процессе которой развиваются дисциплинарные навыки: систематизировать, наблюдать, экспериментировать, делать выводы, отстаивать свою точку зрения. Дети, набираясь конструктивного опыта, реализуют свои технические решения, проявляют находчивость,

изобретательность – затем совершенствуют свои постройки. Все это является началом технического, а затем и инженерного мышления.

Инженерное образование сегодня формирует экономический потенциал страны, и нам очень важно заложить основы инженерного мышления в дошкольном возрасте. Вырастить такого специалиста возможно, при условии: что ребенок с детства знаком с основами инженерной деятельности, и нам педагогам, важно выявлять и развивать эти качества.

Работа в этом направлении позволит выполнить цель профессионального самоопределения на этапе старшего дошкольного возраста, осознанного интереса к профессионально- трудовой деятельности, взрастить, позитивное отношение к различным видам труда и творчества.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Творчество, как точная наука: теория решения изобретательных задач. – М.: Советское радио, 1979. – 174 с.
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1976. – 79 с.

Максакова Юлия Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос воспитания патриотизма с раннего возраста.

Ключевые слова: семья, Родина, патриотизм, дети.

Стремительно ворвалась в нашу жизнь западная культура и все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику. Настораживает то, что под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях. Великая же культура русского народа, которая складывалась тысячелетиями и просто изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, уникальным фольклором, стала забываться, отходить на второй план. Многие из жизни наших предков уже утрачено. Современный космополитизм постепенно деформирует чувства патриотизма, любви к Родине в российском обществе. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в младенческом возрасте.

Наша страна переживает один из не простых исторических периодов. За последние годы в стране произошли большие перемены. Но как бы ни менялось общество, мы не должны переставать любить свою Родину, как мать любит свое дитя. Самая большая опасность, которая нас подстерегает это разрушение личности. В данный момент материальные ценности, стали все больше доминировать над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и

патриотизме. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Патриотическое направление в воспитательной работе является одной из основных задач в воспитании детей дошкольного образовательного учреждения. Под этим понятием понимается взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание привязанности к окружающим.

Патриотизм – это не доблесть и не профессия, это естественное человеческое чувство. Это любовь к Родине, к ее культуре, к ее народу, ко всему, что впитано с молоком матери.

Из современного нравственного воспитания дошкольников почти исключены понятия патриотизм и любовь к Родине. Однако в самые последние годы наука стала возвращаться к этой проблеме и стали появляться исследования по воспитанию патриотических чувств.

У ребенка чувство Родина начинается с самого раннего возраста, а именно когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, с отношения к своей семье (маме, папе, бабушке). Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Так же это чувство начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»

В разное время к проблеме патриотического воспитания детей младшего возраста обращались педагоги и ученые: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, Г.Н. Волков, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Л.А. Кондрькинская, Н.Г. Комратова, Е.Ю. Александрова, Ю.М. Новицкая и другие. Современные исследователи в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников делают акцент на воспитании любви к родному дому, природе, культуре.

Важным условием успешной педагогической деятельности в данном направлении является взаимодействие с родителями воспитанников детского сада. Прикосновение ребенка к документам истории семьи, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого.

В настоящее время работа в этом ключе актуальна, трудна и требует большого терпения, так как в современных семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными.

В младшей группе дошкольного образовательного учреждения основное внимание уделяется воспитанию любви к самому близкому человеку – маме. При общении с малышами необходимо обращать их внимание на то, что мамы любят и заботятся о них и обо всех членах семьи. Мамочки в доме поддерживают порядок, готовят, стирают, играют с

ними. Следует вызвать у ребят не только восхищение своей мамой, но и потребность в оказании ей помощи, а именно сложить свою одежду, убрать игрушки за собой. Воспитатель объясняет детям, что чем больше они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме. В течение учебного года воспитатель проводит занятия, на котором расспрашивает детей о членах семьи и предлагает рассказать о своей семье по фотографии. Таким образом, постепенно подводит детей к пониманию того, что такое семья.

Большинство детей в младшей группе приходят в детский сад из семьи, поэтому в начале учебного года воспитатель знакомится с детьми, знакомит их друг с другом; с помещениями группы и их назначением; с предметами, находящимися в группе; с помещениями, с участком, с территорией детского сада, с его зданием. Вся работа проходит вне занятий – это посещение помещений, беседы с детьми, дидактические игры, чтение художественной литературы, целевые прогулки. Воспитатель обращает внимание на то, что в группе всё сделано так, чтобы детям было удобно, хорошо. О детях заботятся сотрудники детского сада – воспитатель, няня, повар, медсестра и др. Дети посещают помещения других групп, их участки, знакомятся с территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, с различным физкультурным оборудованием, с сюжетными постройками. Воспитатель рассказывает о том, что взрослые многое сделали для детей, они заботятся о детях и все, что их окружает, необходимо беречь.

Детей младшей группы, прежде всего знакомят с трудом сотрудников детского сада, постоянно подчеркивая их заботу о детях. В первую очередь детей знакомят с трудом помощника воспитателя, с которым дети сталкиваются каждый день. Ребятам младшей группы знакомят также с трудом медицинской сестры, повара. Кроме этого, в течение года следует познакомить детей с трудом шофера, дворника. Основной метод ознакомления с трудом взрослых – наблюдение. Воспитатель вместе с детьми приходит в кабинет медсестры, на кухню, где трудится повар, дети рассматривают предметы, необходимые взрослым для работы, воспитатель предлагает взрослым рассказать о своей работе детям. За трудом шофера и дворника дети наблюдают во время прогулки, когда машина привозит в детский сад продукты. Знания закрепляются в сюжетно-ролевых играх, при чтении определенной художественной литературы. Главная задача вызвать у малышей чувство уважения к труду взрослых.

Также необходимо воспитать любовь к родному городу. Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием познакомить. Начинается знакомство с близлежащих улиц, домов. С маленькими детьми трудно выйти за пределы территории детского сада, поэтому наблюдения можно проводить непосредственно возле дошкольного учреждения. Дети рассматривают дома, воспитатель обращает внимание на то, что домов много, они расположены на определенных улицах, улицы длинные, у каждой улицы имеется свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Воспитатель, подключая родителей, старается, чтобы в течение года все дети запомнили свой домашний адрес. В течение трех месяцев воспитатель приносит в патриотический уголок иллюстрации самых главных достопримечательностей родного города,

тех мест, где большинство детей могли уже побывать с родителями. Беседует с детьми после праздников, обращает их внимание на красиво украшенный город. К концу года дети запоминают название родного города, свой домашний адрес.

Одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Основной целью является пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совестливость, способность к состраданию; приобщить к общечеловеческим нравственным ценностям.

Формирование основ моральных качеств человека начинается в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Через совместную деятельность формируются такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности.

Работа, которая постоянно проводится воспитателем в таких областях как образовательная, развивающая, воспитательная является эффективной. В процессе совместной деятельности с использованием различных форм работы дети способны овладеть знаниями о родном крае, родной природе. Постоянно знакомить детей с народным фольклором: колыбельные песни, потешки, игры-забавы, сказки; с русскими народными подвижными играми; с народными музыкальными инструментами; с русскими народными промыслами матрешкой. Развивать игровые, познавательные, сенсорные, музыкальные речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности. Учить овладевать образно-игровыми имитационными движениями в сочетании с музыкой. Воспитывать доброту, терпение, чувство привязанности, любви к своим близким. Бережно относиться к природе. Формировать эмоционально-эстетическое и бережное отношение к музыкальным игрушкам, в том числе сделанным своими руками; пробуждать интерес к сказкам, народным играм, стимулировать к заучиванию потешек, игр-забав.

В первой младшей группе используем русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя». Для наилучшего восприятия сказки активно используем различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый. Активно привлекаем детей к участию. Так, вашему вниманию предлагается инсценировка сказки «Теремок». Народные игры вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует

мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В работе с детьми используем подвижные игры «Кот и мыши», «Гуси-гуси».

Список литературы

1. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина. – М., 2003.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2004.
3. Буре Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М.: Просвещение, 2004.
4. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, П.И. Жуковская. – М., 1984.
5. Мухамеджанова Н. Воспитание нравственно-патриотических качеств в младшей группе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/vospitanie-nravstveno-patrioticheskikh-kachestv-v-pervoi-mladshei-grupe.html> (дата обращения: 12.09.2022).

Мартьянова Наталья Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ QR-ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

***Аннотация:** современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.*

Статья посвящена проблеме применения интерактивных технологий при работе с детьми дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях. Рассмотрены возможности применения QR-кода, как технологии дополненной реальности, для создания современной образовательной среды, обеспечивающей индивидуализацию, дифференциацию и наглядность обучения. Описан алгоритм создания собственного QR-кода, представлены необходимые программы. Материалы статьи помогут педагогам дошкольных учреждений применять QR-технологии в образовательном процессе.

***Ключевые слова:** образовательный процесс, ИКТ, QR-технологии, штрих-код, кодировать, генератор, алгоритм, информация, познавательный интерес.*

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду-актуальная проблема современного дошкольного

воспитания. ИКТ развивает интерес к обучению, интеллектуальную деятельность, воспитывает самостоятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении и повысить его эффективность. Стремительное развитие технологий, приводит к необходимости модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию окружающего мира. С этими проблемами имеют дело большинство педагогов. В работе с детьми нужно активно применять возможности использования интерактивных технологий. Среди них особое внимание можно уделить QR-коду. QR-код позволяет пользователям, обладающим смартфонами, за какие-то 10 секунд интерактивно получить самую разную информацию на свои мобильные устройства. Закодировать под этот код возможно что угодно, будь то видео с какого-то сайта, номер телефона, страница в социальных сетях. В образовательных целях можно закодировать ссылки, которые направляют ребят на образовательный сайт с информацией, помогающий решить определенную задачу, разместить такие коды на информационных, новостных стендах, использовать QR-код в виде закодированных заданий или ответов и многое другое. QR-коды можно использовать в совместной, игровой, проектной деятельности, организовывать пространства, создавать библиотеки, а также применять в воспитательной работе.

Особенно эффективно использование технологии QR-кода как элемента дополнительной реальности во время образовательной деятельности. Во время прогулки, имея с собой картотеку из QR-кодов, можно услышать шум ветра, воды, пение птиц, фрагмент музыкального произведения, увидеть необходимую картинку и мультфильм. При проведении запланированной экскурсии на объектах маршрута можно разместить QR-коды в помощь педагогу. В группе, прикрепив QR-коды на книги, воспитатель может в любой момент найти любимую аудиосказку и послушать ее с детьми, прикрепив QR-коды на горшки с цветами, у воспитателя всегда под рукой есть ссылка на сайт с информацией про этот цветок. Квадратики QR-кодов привлекают детей своей загадочностью. Это способствует повышению интереса дошкольников к занятиям. Ребята учатся взаимодействию, учатся уступать друг другу и договариваться.

Технология QR -кода эффективна и в работе с родителями. Мы часто слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в приемных группах, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми. Для удобства ознакомления родителей с нормативными документами можно поместить коды на информационных стендах. Родители могут в любое удобное для них время ознакомиться с электронной версией документа, сохранив QR-код в памяти мобильного устройства. Чтобы консультировать, информировать и знакомить родителей с событиями в группе, можно создавать наглядные интерактивные плакаты с применением QR-кода, где закодированы ссылки на ресурсы и мультимедийные источники, которые содержат консультации, памятки, подбирается материал для дополнительных занятий с детьми дома по изучаемой лексической теме (литературные произведения, дидактические, пальчиковые игры, загадки и т. д.), а также ссылки на познавательные и поучительные фильмы для детей.

Закодированную информацию также можно представить на наглядных плакатах «Жизнь в нашей замечательной группе», «Международный день защиты детей», где закодирована ссылка на хранилище папки с большим количеством фото и видео с данных мероприятий. Родители могут познакомиться с наглядным плакатом в любое удобное для них время, сохранив QR – код в памяти мобильного устройства. Для этого нужно только поднести камеру телефона с установленной программой для распознавания QR-кода к коду. Программа расшифрует код, затем предложит выполнить определенное действие, предусмотренное в содержимом кода, что позволяет широко использовать возможности этой технологии в практической деятельности.

Как кодировать информацию?

Нужно определиться с тем, какую информацию нужно закодировать (ссылка на сайт, текст, изображение, визитная карточка, sms-сообщение, текст, игра и др.), выбрать размер кода и запустить генератор. Зашифрованная информация может быть расшифрована с помощью телефона или планшета с установленным приложением.

Для создания QR-кода необходимо провести следующие действия:

В любой поисковой системе (*гугл, яндекс*) вы набираете название сайта `qr-coder.ru` или просто «генератор QR-код»

1. Ведите картинку или текст, который вы хотели бы зашифровать в специальное окошко.
2. Нажмите на кнопку «создать код».
3. С правой стороны экрана появится ваш QR-код.
4. Сохраните код в качестве изображения или на рабочем столе, или в документе Word.

Как декодировать QR-код?

Прочсть код возможно при помощи камеры мобильного телефона. Достаточно навести ее на код и на экране появится его содержимое. Нужно лишь установить на мобильный телефон программу для чтения QR-кодов. Приложение, считывающее QR-коды можно скачать через Play Маркет или App Store. Педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 113с.
2. Комарова Т.С. Информационно -коммуникативные технологии в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 128 с.
3. Википедия. QR-код [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>

Матвеева Надежда Викторовна
педагог дополнительного образования

Ежова Наталия Михайловна
воспитатель

Иванова Ирина Николаевна
воспитатель

Нечаева Алина Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №112»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ КРУЖКА «Я ЛЮБЛЮ АНГЛИЙСКИЙ» ПО МЕТОДИКЕ В.Н. МЕЩЕРЯКОВОЙ «I LOVE ENGLISH» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

Аннотация: программа, представленная в статье, даёт основное представление об особенностях программы, объёме основной лексики и необходимом материале на занятиях.

Ключевые слова: методика Мещеряковой, английский язык, дошкольники, принципы, фразы, предложения, знакомство, аудирование, темы.

Цель данной программы заключается в формировании основ разговорной речи дошкольников на английском языке.

Задачи состоят в следующем:

- знакомство с культурой иноязычной страны;
- формирование правильного произношения английских звуков;
- внедрение и обогащение словаря детей наиболее распространёнными английскими словами и фразами;
- закрепление основ грамматического строя слов и предложений;
- формирование культуры общения на иностранном языке.

Актуальность обучения иностранному языку, в частности английскому, все больше возрастает в последнее время. Это связано, прежде всего, с развитием международных отношений. А сам английский язык можно назвать наиболее распространённым в мире.

Знание дошкольниками основ английского языка позволяет расширять интересы детей, связанные с общением с детьми другой национальности, в том числе через Интернет, и приобщением к культуре другого народа.

Отличительной особенностью программы является то, что образ языка в мозге ребёнка создаётся не путём многократного проговаривания языковых форм, а путём многократного прослушивания этих самых языковых форм.

Мы считаем, что этот способ импринтинга является самым эффективным и естественным для нашей возрастной группы.

При правильной организации занятий, с помощью данного пособия, ребенок научится строить вопросительные, отрицательные и утвердительные предложения в простом настоящем времени, в первом и втором лице единственного числа, используя при этом около 120 слов и 30 разговорных фраз и вопросов.

Ожидаемый результат:

1. Представление детей о культуре другой страны, о национальных особенностях и традициях.

2. Постановка основных звуков английского языка при более тщательной обработке наиболее сложных из них.

3. Знание названий предметов, животных, профессий, цветов, числительных, частей тела, времени суток, времени года, фраз знакомства и приветствия и др.

4. Формирование представлений детей о множественном числе существительных, личных местоимениях, о глаголах в первом, втором и третьем лице множественного числа, о форме глаголов в 3 лице единственного числа настоящего времени, а также о сравнительных формах прилагательных и притяжательных местоимений (her, his, our, their, my, your).

5. Умение заводить разговор, знакомство на английском языке, используя фразы приветствия, извинения, благодарности, прощания, а также умение поддерживать разговор на такие темы как: «У доктора», «Знакомство с иностранцем», «Режим дня», «В кафе», «Наша квартира».

Основные принципы обучения

1. Принцип комфортности.

2. Погружения в языковую среду.

3. Общее развитие ребёнка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

4. Естественный путь в овладении языком.

5. Принцип минимакса.

Принцип комфортности

Чем более комфортны условия на уроке, тем интенсивнее происходит усвоение иноязычной речи. Любая стрессовая ситуация может уничтожить желание ребёнка общаться с вами, а, следовательно, отпадёт необходимость в использовании им речи. Для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно на занятиях они должны:

- не утомляться;
- быть раскрепощёнными;
- сохранять заинтересованность.

Чтобы дети не уставали на протяжении всего занятия, им необходима подвижная деятельность и частая смена игр и заданий.

Погружение в языковую среду

Принцип деятельности у Куревинной-Петерсон подразумевает «открытие» ребёнком нового знания. Основным видом деятельности ребёнка на уроках иностранного языка является речевая деятельность. Следовательно, можно сказать, что при обучении иностранным языкам под «открытием нового знания» подразумевается способность достичь взаимопонимания иными средствами, нежели родная речь.

Общее развитие ребёнка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей

Развитие речевых навыков не является единственной задачей курса. Наравне с этим важнейшая роль отводится и общему развитию ребёнка. Создавая на уроке непринуждённую игровую атмосферу, учитель пробуждает в детях активность, которая из игровой постепенно переходит в учебную активность.

Естественный путь в овладении языком

Овладение родной речью не является для ребёнка самоцелью. Речь необходима ему для успешного взаимодействия с другими людьми. Так и на уроках иностранного языка дети как бы не учат язык, а просто используют то, что уже слышали в речи учителя или на проигрывателе, для того чтобы иметь возможность участвовать в общей игре. Для эффективного запоминания материала необходимо многократное аудирование структур, а для закрепления – постоянное его повторение.

Принцип минимакса

Естественный путь в овладении иностранным языком обеспечивает практически 100-процентное овладение детьми материала при условии сохранения положительного восприятия уроков. Однако, это не означает, что дети одинаково быстро начинают применять усвоенный материал.

Поэтому учитель должен вести урок таким образом, чтобы обеспечить активность «разговорчивых» детей и в то же время сохранить уверенность «молчунов» в том, что они принимают на уроке такое же активное участие.

Михайлова Валентина Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

Аннотация: автор рассматривает искусство как важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узлами. Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.

Ключевые слова: художник, портрет, музыкальный портрет.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников, мышление и воображение, познавательную активность.

2. Формировать у детей устойчивый интерес к слушанию музыки, вырабатывать навыки грамотного, вдумчивого прослушивания музыкального произведения.

3. Учить понимать художественную выразительность музыки, особенности её языка. Поддерживать желание детей слушать музыкальные произведения и высказываться о них.

Методы обучения: слушание музыкальных произведений, беседа, просмотр презентации, описание портретов.

Оборудование: мультимедийная презентация, фонограммы музыкальных произведений, краски, кисточки, альбомы на каждого ребенка.

Ход мероприятия:

Дети входят в зал под музыку, садятся на стулья.

Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель (далее М.Р.): Ребята, я сегодня получила очень необычную посылку, еще не успела ее открыть. Не можете мне распаковать ее?

Дети и взрослые распаковывают посылку, достают портрет.

М.Р.: Ребята, что же это такое?

Ответы детей. Дети предполагают, что это картина, портрет.

М.Р.: Ребята, а вы знаете, что такое портрет?

Ответы детей.

М.Р.: Правильно, портрет – это живописное произведение, на котором изображен человек. *(Показ презентации с портретами Е.И. Нелидовой, написанный художником Д. Левицким; портрет А.С. Пушкина, созданный О. Кипренским; портрет Н.П. Жаанович за клавином художника П. Федотова и другие).*

Обратить внимание детей на то, что на портрете художник передает не только внешнее сходство с изображаемым человеком, но и его внутренний мир, его характер.

М.Р.: Как вы думаете, а может ли музыка нарисовать портрет человека звуками?

Ответы детей.

М.Р.: Да, музыка может, пусть и не так конкретно, как живопись, передать внешний облик человека, а вот его настроение, его характер, его эмоциональное состояние в музыке выразить даже легче, чем в живописи. Сейчас мы вами послушаем музыкальное произведение, которое называется «Девушка с волосами цвета льна». Композитор Клод Дебюсси сочинил музыкальную пьесу, в которой рассказывает о юной девушке с прекрасными светлыми волосами, «цвета льна». Постарайтесь представить себе внешность этой девушки и ее характер.

Слушание произведения.

Беседа с детьми о прослушанной музыке.

Дети представляют себе девушку красивой, изящной, тоненькой. Услышат, что основное настроение этой пьесы – безмятежность. Педагог обратит их внимание на мягкую ниспадающую и вновь поднимающуюся вверх мелодию, которая рисует нежный, изящный облик девушки.

М.Р.: Да, вы красиво нарисовали словесный портрет девушки. А сейчас я вам предлагаю послушать еще один музыкальный «портрет». Определите, чей портрет рисует музыка: женский или мужской; как выглядит, какой характер.

После прослушивания произведения проводится беседа, музыкальный руководитель называет произведение: «Капризная» В. Гаврилина. Дети выясняют, что музыка «рисует» портрет девушки озорной и капризной; похожи ли эти две девушки; что у них общего (молодость, красота) и что их отличает друг от друга. Спокойная, уравновешенная – первая девушка, вторая – живая, игривая, капризная. Определяем, какими средствами музыкальной выразительности передаются образы этих девушек.

М.Р.: А сейчас я вам предлагаю статью художниками и нарисовать портрет девушки, которая вам больше всего понравилась.

Дети рисуют портрет любой девушки.

М.Р.: Сейчас я предлагаю устроить выставку-галерею наших портретов.

Дети рассматривают рисунки-портреты, делятся своими впечатлениями.

М.Р.: Ребята, музыка такое удивительное искусство, что может своими красками-мелодиями нарисовать различные портреты. А нам нужно только научиться слушать и слышать эту красоту.

Список литературы

1. Тарасова К.В. Гармония: программа развития музыкальности у детей / К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. – М.: Гармония, 1993.

Немцева Тамара Петровна
воспитатель

Черных Юлия Анатольевна
воспитатель

Гришаева Светлана Васильевна
воспитатель

Иваницкая Галина Михайловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»
г. Белгород, Белгородская область

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – КТО ОНИ?

Аннотация: *одаренные дети – это дети с высоким уровнем способностей. Задача родителей и педагогов – не навредить, а поддержать стремления детей, учитывая специфику одаренности, используя разнообразные методы и формы работы.*

Ключевые слова: *рабочая концепция одаренности, психологический тренинг.*

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест.

Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства. Согласно «Рабочей концепции одаренности», разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», *одаренность* определяется как системное,

развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2–5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Это первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. Дело родителей, педагогов – поддержать эти стремления ребенка. Одаренность – это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др. Воспитатели, музыкальные руководители должны уделять огромное внимание развитию детских способностей.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Однако при этом следует учитывать специфику одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека). Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития.

Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил. Внимательнейшим образом следует относиться к признакам одаренности у растущего человека.

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективное изучение одаренности при помощи какой-либо одноразовой процедуры тестирования совершенно невозможно. Поэтому нужен только поэтапный, постепенный, тщательный поиск в выявлении одаренных детей.

Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т. д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим – как отстающий в психическом развитии.

Анализируя вышесказанное могут быть сформулированы принципы выявления талантливых детей:

1. Необходимо оценивать поведение и деятельность ребенка с разных сторон. Это позволит использовать различные источники информации и охватить более широкий спектр его способностей.

2. В своей практике мы используем анализ деятельности ребенка в тех сферах его деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его интересам и наклонностям.

3. Обязательно нужно подключать к оценке талантливого ребенка экспертов. Это дает возможность правильно оценить возможности ребенка, а также это стимулирует деятельность детей.

4. В своей практике по выявлению талантливых детей мы опираемся на методы диагностики с оценкой реального поведения ребенка в данной ситуации. Используем анализ деятельности ребенка, наблюдение, беседу

Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности, являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия. Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем.

Процесс установления талантливости нельзя основывать на единой оценке. При выявлении одаренных детей мы в своей практике используем комплексный подход. При этом мы задействуем широкий спектр разнообразных методов: различные виды наблюдений за детьми, специальные психологические тренинги, а также включаем детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия. Очень важно правильно оценить деятельность детей. Очень важно вовремя заметить одаренного ребенка и правильно развивать в дальнейшем его талант.

К сожалению, очень часто даже комплексный подход не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть не замечен талантливый ребенок или наоборот к числу талантливых может быть отнесен ребенок, который никак не подтвердит в дальнейшем свой талант. И как доказывают психологи, такого рода ярлыки талантливости могут весьма негативно повлиять на психику ребенка.

Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. Раньше других обнаруживается художественная одаренность. В области науки быстрее всего проявляется математическая одаренность. Нередки случаи расхождения между общим умственным уровнем ребенка и выраженностью специальных способностей. Детей с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, чрезвычайными достижениями в какой-либо деятельности называют вундеркиндами. Но оценка ребенка как одаренного не является самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо для постановки адекватных задач их обучения и воспитания, а также оказания им психологической помощи и поддержки.

Таким образом, выявляя и изучая особенности одаренных детей, можно сделать выводы:

Одаренного ребенка отличает чувствительность во всем. Поэтому очень важно не навредить не окрепшему детскому организму.

Одаренного ребенка характеризует непрекращающаяся познавательная активная деятельность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире.

Большинству одаренных детей присущи большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Список литературы

1. Словарь практического психолога / сост. С.Ю. Головин.
2. Лайтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия.
3. Толмачева Н.А. Одаренность как педагогический и психологический феномен. – 2004. – №4
4. Ушаков Д.В. Психология одаренности: от теории к практике.
5. Брюханова И.И. Одаренные дети в детском саду / И.И. Брюханова, В.М. Пантыкина // Молодой ученый. – 2014.

Петрова Анна Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Астрахань, Астраханская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: *в современном образовании необходимо применение технологий, позволяющих создать условия для привлечения всех обучающихся в учебный процесс, при этом необходимо предоставление каждому ребенку свободы выбора, сохранение его индивидуальности и возможности для творческой самореализации, что будет способствовать эмоциональному и познавательному развитию ребенка; как нельзя лучше для этого подойдут технологии разноуровневого обучения.*

Ключевые слова: *технология разноуровневого обучения, разноуровневый подход.*

В современном обществе использование новых информационных технологий привело к увеличению объема потребляемой информации и к ее быстрому старению и постоянному обновлению.

Поэтому современный учитель в настоящий момент обязан быстро уметь ориентироваться в современном информационном потоке, справляться с проблемами, искать и использовать недостающие знания или другие ресурсы для достижения поставленной цели. Становиться очевидным, что изменяются и требования к современному учителю [2, с. 4]. По моему мнению, необходимо применение технологий, позволяющих создать условия для привлечения всех обучающихся в учебный процесс, при этом необходимо предоставлять каждому ребенку свободу выбора,

сохранять его индивидуальность и возможность для творческой самореализации, способствуя эмоциональному, познавательному развитию ребенка.

Одной из таких технологий является технология разноуровневого обучения. Она предполагает создание проблемного поля деятельности для всех обучающихся, с различными уровнями учебных возможностей [1, с. 5]. Для организации учебного процесса по данной технологии я в начале учебного года провожу диагностику уровня учебных возможностей каждого учащегося. Анализ результатов проводимой диагностики учеников позволяет мне сформировать в каждом классе три группы, различающиеся высоким, средним и низким темпом продвижения в изучении учебного материала. Состав этих групп может меняться в течение года.

Содержание учебного материала, предлагаемое обучающимся в ходе изучения определенной темы, соответствует следующим уровням усвоения: базовый уровень, повышенный уровень, углубленный уровень.

Структура учебного процесса позволяет мне использовать разноуровневые самостоятельные работы на протяжении изучения каждой темы. Но при применении самостоятельных работ различного уровня я столкнулась с такими проблемами и трудностями: наличие в классе учеников с различным уровнем продвижения не всегда позволяет организовать процесс их взаимопомощи, который обеспечит одновременное развитие каждой группы.

Я полагаю, что организовать разноуровневый подход в обучении возможно на любом этапе урока.

Итак, если урок начинается с устного счёта, то задания подбираю разного уровня сложности и записываю их все подряд, а когда начинается опрос, то на сложные задания спрашиваю ответ у сильных учащихся, а на более простые отвечают слабые. Получается, что особого разделения на сильных и слабых нет, все работают, стараются ответить на вопросы и чувствуют себя достаточно комфортно на уроке. На этапе закрепления материала у доски могут работать слабые учащиеся под руководством учителя, а сильные в это время могут работать самостоятельно. Как правило, сильные ребята опережают класс в целом на несколько примеров. Потом можно дать возможность слабым поработать самостоятельно, а с сильными проверить выполненные задания, разобрать более сложные примеры. Таким образом, в уроке задействованы все учащиеся, отличие будет только в разном количестве выполненных заданий.

На этапе проверки домашнего задания ученику общего уровня предлагаю решить задание с использованием тех правил, которыми он пользовался при выполнении домашней работы, для более способных – составить задачу, обратную данной. А с учениками, которые испытывают трудности в изучении математики, повторить все правила и прокомментировать решение домашнего упражнения. Здесь надо ещё учитывать то, что домашнее задание тоже даётся по группам. При этом преследуются различные цели. Для одних домашняя работа – это возможность повторить и закрепить знания и навыки, полученные на уроке, для других – попробовать применить их самостоятельно.

Очень интересно и эффективно используется творческая работа учащихся при создании текстовой задачи по определённой теме. Предлагаю ребятам красочно оформить такую задачу на отдельном альбомном листе.

Здесь можно проследить интеллект, воображение, начитанность учащегося, ну и, конечно, математические знания. Решение лучших задач можно разобрать с классом на уроке. Охотно такие задания выполняют ученики 5, 6 классов, а вот учащиеся более старших классов предпочитают решать занимательные задания, предлагаемые мною. Уже с 5 класса на своих уроках я использую проектную деятельность. Сильные учащиеся самостоятельно выбирают тему для своего проекта, более слабым ребятам я предлагаю на выбор несколько тем. По истечении установленного времени внутри класса я провожу защиту этих проектов. Учащиеся, проектные работы которых оказались более достойными, принимают участие в школьной и областной научно-практической конференциях.

Достаточно часто мною используются разноуровневые домашние контрольные работы в форме тестов, после выполнения которых, я отвожу время в начале урока, чтобы ответить на возникшие в процессе работы вопросы. Как правило, их я даю перед контрольной работой, чтобы учащиеся подготовились к ней более серьёзно. Оценить такие работы можно выборочно.

При объяснении нового материала особое внимание уделяю чёткому формулированию правил и применению их на конкретном примере, причём большой объём информации иногда плохо усваивается (в зависимости от уровня подготовленности класса). В частности, на уроках геометрии ученикам по желанию предлагаю подготовить доказательство наизусть изучаемых теорем.

Уроки закрепления и обобщения учебного материала предполагают применение самых различных форм и методов обучения. Для этого можно использовать работу по группам разного уровня, уроки-практикумы, уроки-игры, уроки-семинары. В течении урока учитель может индивидуально работает с каждым уровнем отдельно, выполняя различные задачи.

При этом, на мой взгляд, надо учитывать следующие важные факты:

1) первый факт, на который надо обращать особое внимание, это время, которое каждому ученику для усвоения учебного материала. Невозможно обучать всех детей в классе на одном темпе и на одном уровне сложности. По мнению психологов часть детей не может работать на высоком уровне сложности. И это, прежде всего, связано с особенностями психики. Если каждому ученику отводить время, которое соответствует его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение базисного уровня школьной программы;

2) второй факт заключается в том, что разноуровневый подход осуществляется не за счёт предлагаемого объема материала, а за счет различных требований к его усвоению;

3) третий факт, тоже очень важный, касается уровня преподавания. Он должен быть в целом существенно выше, иначе и уровень обязательной подготовки не будет достигнут, а учащиеся потенциально способные усвоить больше, не будут двигаться дальше;

4) ну и, конечно же, успех в обучении зависит от познавательной активности учащихся. Каждому ученику должно быть по силам выполнить задания, предлагаемые учителем. Ясное знание конкретных целей при условии их посильности, возможность выполнить требования учителя активизирует познавательные способности учащихся, причём на разных уровнях. Цели должны быть известны и посильны ученику, а их достижение должно

поощряется. В этом случае ученик будет стремиться к их выполнению, и это для него будет естественным желанием [3, с. 9–12].

Список литературы

1. Педагогический поиск / сот. И. Н. Баженова 3-е издание. – М. Педагогика, 2021.
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2020.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб, 2018.

Романова Светлана Геннадьевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества «Азино»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ

Аннотация: в статье показана эффективность применения игровых технологий на занятиях хореографией с детьми младшего школьного возраста.

Ключевые слова: игровые технологии, танцевальная комбинация, базовые формы.

Творчество в танце и игра всегда занимала и продолжает занимать важное место в сфере культуры и искусства.

Основным занятием детей остается любимое – это игра, через процесс участия в игре познается общение и усваиваются знания. В процессе общения участники добиваются творческого начала в игре, складываются межличностные отношения и система ценностей в коллективе. Главные идеи и основы эффективности танцевальной деятельности воспитанников достигаются через игровые технологии. Игровые танцы используются как метод обучения, развития и воспитания. Игровые танцы в достаточной мере способствуют личностному самоопределению, ведь воспринимая себя в соответствии с другими, можно сформироваться как личность. Учебная деятельность своим внутренним содержанием предполагает сотрудничество творчески преобразующей и реализующей составляющей личности ребенка. Процесс игры отчетливо наблюдается в совместном исполнении или сольном, в построениях, ритмических строях или массовом танце, где танец есть зрелище, игровое шоу.

Музыкальные игровые танцы формируют богатый мир развития музыкальности выразительных поз и чувств. Основная цель педагога – трансформировать обучение с применением игровых технологий в увлекательное для ребенка занятие, что поможет точнее передать образ. Импровизация творческого процесса интересной игры постоянно усложняется для учебной и постановочной деятельности. Роль игр в обучении видоизменяется в зависимости от возраста, творческих способностей детей и хореографической подготовки.

Не следует, однако, в одно занятие вводить много игр. Содержание занятия должно быть цельное и направленно на задачу одной композиции (посвященной несколько уроков). Урок получается комбинированный (процесс долгий, постепенный и не одного урока, а программного обучения). Необходимо определить игровые формы и приемы, которые необходимо использовать на занятии хореографией. Тогда восприятие игры на занятиях делает детей радостными и счастливыми, так как им интересно работать над образом героя, (например: возьмем учебный процесс школьного возраста). Можно взять музыкальный материал одного композитора или подобрать разных композиторов, но по направлению одного стиля. Берем основные базовые формы из классики и начинаем комбинировать, одновременно создавая танцевальный образ, получаются уникальные игровые комбинации. Необходимо создавать комплекс танцевальных комбинаций на занятиях по хореографии. Такой учебный процесс можно отнести к длительным творческим проектам, играм, в которых дети могут танцевать долгое время.

Каждая композиция – это этюд, наполненный разнообразием движений, насыщенный интересной выразительной музыкой, использует героя в игре танца. Необходимо помнить, что сюжеты должны быть связаны и понятны детям, дети должны знать понимать сюжет и кого они танцуют, тогда они проявят интерес в игре выразительности. Музыкальный материал должен быть точно разложен по тактам, нужно поиграть с детьми в игру «поймай сильную долю». Музыку изучаем и готовим отдельные уроки для сложного или быстрого темпа (делаем раскладку). Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях по хореографии. Игра становится неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Игра в танце дает детям стимул, интерес к танцу и вообще к творческому самовыражению. Скучные упражнения после игры, как на занятии, так и вне его, приобретают совсем другой, более богатый смысл. Занимаясь хореографией, играя, дети понимают, что они импровизируют игру увлеченно, раскрываются, взаимодействуют друг с другом, что благотворно влияет на будущую результативность, и физическое, духовное и эмоциональное удовлетворение и развитие, укрепляются межличностные связи, формируются их способности к коммуникации.

Список литературы

1. Богданов Г.Ф. Учебно-методическое пособие по композиции и постановке танца / Г.Ф. Богданов, А.П. Кириллов.

Ростова Светлана Александровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №13»
г. Выборг, Ленинградская область

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам современных форм взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с семьей. Автором рассмотрены различные особенности воспитательного процесса и предложены эффективные педагогические методы при работе с семьями воспитанников.*

***Ключевые слова:** совместная деятельность, семья, родители, воспитатели, взаимодействие, метод, мероприятие.*

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск новых, рациональных путей взаимодействия.

Современные семьи – разные по составу, культурным традициям и взглядам на воспитание. Они все по-разному понимают место ребенка в жизни общества. Тем не менее все они едины в желании самого наилучшего для своего ребенка, но, к сожалению, далеко не все готовы откликнуться на различные инициативы детского сада. Задача педагогического коллектива заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад – семья». Решая эту задачу, педагоги ищут новые формы и методы работы с родителями.

В настоящее время практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм взаимодействия с семьями воспитанников. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, Т.В. Кротова выделяет следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные и наглядно-информационные.

Для реализации содержания этой работы в дошкольном учреждении также используются коллективные и индивидуальные формы деятельности. Эти формы могут стать эффективными только в том случае, если удалось найти индивидуальный стиль взаимоотношений с каждым родителем, важно расположить к себе родителей, завоевать их доверие, вызвать на откровенность, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями и сомнениями. Все это поможет лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблем воспитания конкретной личности в дошкольном учреждении и дома.

Новое в практике работы детского сада с семьей – использование письменных форм общения с родителями. Так, первым шагом к взаимопониманию с семьей в нашей работе становится письмо, которое приходит родителям, ещё стоящим на очереди в детский сад. В нем воспитатель рассказывает о том, как родители могут облегчить предстоящую адаптацию

ребенка в детском саду, прививая необходимые навыки, психологически подготавливая к ежедневному расставанию.

Письменные взаимоотношения после этого не прекращаются. Они приобретают иные формы работы. В знакомых всем «родительских уголках» создаются новые рубрики, на стенде «Какое у вас настроение» родители и дети каждое утро цветными фишками отмечают настроение друг друга. Это служит первой темой разговора воспитателя с детьми в начале дня и учит детей и родителей быть внимательными друг к другу.

Вариант «Спрашивайте – отвечаем» включает в себя работу «почтового ящика» созданного для вопросов родителей. Не каждый родитель способен сейчас задать интересующий его вопрос воочию, поэтому данный вариант взаимодействия помогает решать личные вопросы родителей.

Совместно с родителями организуются тематические выставки, такие, как «Вещи из бабушкиного сундука», «Как сражались наши деды», «Осенний вернисаж», «Веселые овощи», «Золотые руки наших бабушек». На сегодняшний момент большой популярностью пользуется мероприятие «Музей одного образа». Такой мини-музей – результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей. Отличительной чертой такого мини-музея является то, что он занимает очень небольшое пространство, кроме того, здесь все можно все трогать.

Еще одна из форм взаимодействия – подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми. Сейчас большое внимание уделяется ранней профориентации детей. В этом нам активно помогают родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.). Родители-профессионалы приходят в гости к дошкольникам и рассказывают о своей профессиональной деятельности.

Одним из самых любимых видов совместной деятельности остается участие родителей в детских праздниках. Живое общение с мамой или папой приносит детям особое удовольствие, а родители, погружаясь в мир детского праздника, лучше понимают своих детей, их желания и интересы.

Помимо всего вышеперечисленного в нашей работе активно используется «проектный метод». Родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают фотографии и т. д. Затем представляют свои работы на общем мероприятии.

Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах. Современные формы работы с семьями воспитанников, на наш взгляд, имеют неоспоримые и многочисленные преимущества, это:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;

- учет индивидуальности ребенка: педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их в работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

- родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка,

которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка;

– укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий;

– возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье;

– возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями.

Педагог, определив тип семьи воспитанника, можно найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

Список литературы

1. Андреева Т.В. Психология семьи: учебное пособие. – СПб.: Речь, 2015.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2018.
3. Густомясова А. Воспитание социальной компетентности // Дошкольное воспитание. – 2017. – №5.
4. Захарова М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети / М.А. Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2018.
5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Академия, 2017.
6. Лукина Л.И. Работа с родителями в дошкольном образовательном учреждении // Управление ДОУ. – 2016. – №5.

Румянцева Галина Владимировна
 директор
 МБОУ СШ №1
 г. Пошехонье, Ярославская область

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

***Аннотация:** статья посвящена комплексному исследованию роли информационных и коммуникационных технологий в системе образования. Автор дает обобщенную характеристику функциям и значению информационно-библиотечного центра в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** информационно-библиотечный центр, ШИБЦ, информационные технологии, внеклассные занятия, интернет-проект, ИКТ.*

В рамках реализации проекта «Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновления фондов школьных библиотек» в 2016 году в МБОУ СШ №1 г. Пошехонье был создан информационно-библиотечный центр.

Деятельность нашего центра распространяется на все сферы жизни школы, что позволяет не только повысить интерес к чтению детей и подростков, расширить их читательский кругозор, но и сделать эффективным процесс подготовки учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах. Ресурсы ИБЦ активно используют педагоги и обучающиеся в проектной деятельности.

ШИБЦ сегодня играет ведущую роль в создании единой информационно-образовательной среды школы. В ИБЦ предусмотрены зоны для получения информационных ресурсов во временное пользование, зона для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей, с гибкой организацией пространства.

Презентационная зона для организации выставок и экспозиций.

Рекреационная зона для коллективной работы оборудована проекционным оборудованием, ноутбуками с возможностью подключения к Интернету через WI-FI, столами-трансформерами, стульями, позволяет проводить массовые мероприятия: интеллектуальные игры, семинары, мастер-классы, видеоконференции, демонстрации кинофильмов и многое другое.

Использование зоны коллективной работы позволяет наиболее полно реализовать назначение ШИБЦ, который не только концентрирует информационные ресурсы, но и формирует культурную, образовательную среду, организует досуг современного ученика, реализует его таланты и способности.

В течение нескольких лет школа является муниципальным ресурсным центром по работе с одарёнными детьми, цель работы которого – создание оптимальных условий для выявления, поддержки и сопровождения способных и одарённых детей на уровне школы и Пошехонского муниципального района в целом.

Одним из главных направлений деятельности нашего ОУ – работа с одаренными детьми. Развитие читательских способностей активизирует воображение, обуславливающее развитие творческих задатков и мозговой деятельности в целом. Таким образом, ведущая роль ИБЦ состоит в формировании читательской культуры и стимулировании интереса к чтению. Этому способствует цикл занятий по «Основам информационной грамотности» для учащихся 1–4 классов. Цель занятий – сформировать и развить базовые умения и навыки по основам библиотечно-библиографической грамотности. На базе ИБЦ реализуются факультативные курсы для пятиклассников: «Основы информационной культуры школьника». Основная цель курса – дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения учебной деятельности. И курса «Информационная безопасность», основная цель которого – обеспечить социальные аспекты информационной безопасности в воспитании школьников в условиях цифрового мира.

Формированию читательских компетенций и развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся способствуют внеклассные занятия с использованием ресурсов ШИБЦ. Всестороннему развитию детей и творческих способностей школьников, выявлению и поддержке талантливых детей способствует проведение досуговых мероприятий для обучающихся с использованием ресурсов ШИБЦ. Ежегодно мы проводим школьные и принимаем участие в районных и региональных этапах конкурсов: театрального искусства «Верю!» районного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Золотая лесенка», Всероссийского конкурса выразительного чтения прозы «Живая классика» (Клинов Никита 9 а класс – 2 место, муниципальный этап, рук. Г.В. Румянцева), районных конкурсах.

Развитию детской одаренности способствуют конкурсы произведений собственного сочинения. Сочинительство – это интересная форма творческой работы с детьми, которая помогает развить их читательский и одновременно познавательный интерес. Обучающиеся школы – постоянные участники областного конкурса «Проба пера», (В. Анна 4 а класс – 1 место, рук. Гусева Л.В.), участники конкурса литературного творчества «Россыпи слов», регионального конкурса «Вдохновение».

Ежегодно на базе ИБЦ мы организуем площадку для проведения Всероссийской олимпиады «Символы России. Великая Отечественная война: подвиги фронта и тыла». Победители 2021 г. – С.А. 5 а класс (рук. Е.А. Павлова) и Е. Фомичева 9 а класс (рук. А.Н. Яблокова).

В ИБЦ школьник обучается работе с дополнительной и научной литературой, с интернет-ресурсами, совершенствует умение писать сначала доклады, потом рефераты, по интересующим его темам, приобретает опыт публичных выступлений и в итоге выполняет исследовательскую работу, которую представляет на школьную конференцию исследовательских работ, проектов, а лучшие – на районную. Исследовательская работа позволяет обучающимся реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть таланты, получить удовольствие от проделанной работы.

Расширяется и укрепляется материально-техническая база ИБЦ: оснащается средствами, которые позволяют внедрить информационные технологии, обеспечивающие свободный и равный доступ участников образовательного процесса к информации. Имеется доступ к Wi-Fi, есть возможность подключения собственных устройств, имеющихся у пользователей ИБЦ. Всё это значительно увеличило возможность поиска информации и пользования электронными носителями информации, позволяет использовать в работе нетрадиционные формы раскрытия книги и привлечения к чтению: виртуальные книжные выставки и экскурсии, видео-показы, конкурсы мультимедийных презентаций, электронные викторины. Мы обучаем юных читателей самостоятельному созданию мультимедийных продуктов. Ребята участвуют и занимают призовые места в конкурсах и интернет-проектах.

На базе ИБЦ продолжают реализовываться интернет-проекты. С целью создания ресурса, содержащего информацию о людях, внёсших вклад в развитие школы, был запущен и продолжает реализовываться проект ШИБЦ «Золотые имена на карте нашей школы». Передать эстафету памяти, показать ребятам величие и самоотверженность подвига людей, завоевавших Победу – одна из задач проекта «Они сражались за Родину». Ребята собрали и оформили информацию о героях своей семьи ушедших на фронт. Было принято решение не закрывать проект, пополнять его по мере поступления материалов. Материалы проектов используются в учебной и внеурочной деятельности.

В сетевом региональном интернет-проекте «Дресс-код современного читателя» приняла участие команда обучающихся 5–7 классов «Алые паруса». Команда награждена Дипломом 2 степени за написание фанфика на книгу А. Лиханова «Мальчик, которому не больно», Грамотой за активное участие во всех этапах проекта, творческий подход. Участие детей в сетевых проектах способствует организации самостоятельной

проектной, исследовательской работы, формированию творческой личности, воспитанию уверенной гражданской позиции.

Активное участие в сетевых интернет-проектах принимают и педагоги школы, становятся победителями и призерами: в региональном сетевом проекте «Неприметные достопримечательности» в номинации «Индивидуальная работа» – Д.А. Носкова (Диплом 3 степени), в номинации «Командная работа» – Е.Г. Захарченко и И.В. Сверчкова (Диплом 1 степени), в номинации «Лучший объект» – Д.А. Носкова (Диплом 1 степени); в региональном конкурсе «Эффективные формы продвижения чтения» зав. ИБЦ стала призером (Диплом 3 степени).

Мы принимаем активное участие в проведении практических семинаров для организаций-участников региональной сети ШИБЦ в форме видео-конференц-связи; приняли участие в Межрегиональной научно-практической конференции «Региональная система дополнительного профессионального педагогического образования: ресурс развития кадрового потенциала». Выступление на Региональной педагогической конференции для учителей и библиотечарей в рамках проекта «Обеспечение методического сопровождения внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения» было отмечено Благодарностью «Национальной родительской ассоциации социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей».

На базе ШИБЦ создан методический конструктор, в рамках которого формируется база информационных ресурсов, среди которых задания, методические рекомендации для организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся, для подготовки к ГИА, участию во Всероссийской олимпиаде школьников, интеллектуальных конкурсах и турнирах, интернет-проектах, методические разработки педагогов, видеоролики, исследовательские и проектные работы обучающихся. Воспользоваться данными ресурсами можно имея доступ к школьной сети.

На школьном сайте имеется страничка ИБЦ. Она дает возможность обучающимся и родителям познакомиться информацией об ИБЦ, его услугах, планами мероприятия, получить информацию о конкурсах, интересных книгах, произведениях на определенную тему, познакомиться с путеводителем по Интернету. Для педагогов размещены советы по привлечению к чтению и полезные ссылки. Родители могут познакомиться с рекомендациями, как организовать семейное чтение, с информацией о безопасности детей в Интернете. На страничке ИБЦ размещены полезные ссылки, в т. ч. ссылки на электронные библиотеки и сайты о писателях. Представлены сборники стихов учащихся и выпускников школы.

Одной из задач Программы развития ИБЦ является создание и пополнение современных ресурсных фондов библиотеки художественной литературой и информационными ресурсами, в том числе с использованием электронных библиотек. С 1 ноября 2016 г. пользователям нашего ИБЦ предоставлен бесплатный доступ к электронным книгам из школьной программы на портале «ЛитРес: Школа» (в настоящее время пользователям электронной библиотеки доступна только классическая литература, для доступа к чтению современной необходимо заключение нового договора). На классных часах мы рассказываем обучающимся, как стать пользователем библиотеки, о возможностях, предоставленных ЛитРес, используя презентацию, предоставленную сотрудниками компании. Для

закрепления знаний пользования библиотекой мы проводим интерактивную игру «Читаем с ЛитРес».

Сегодня мы можем с уверенностью говорить о значительном влиянии инновационной деятельности, как на развитие учащихся, так и на развитие самих педагогов. Все это позволяет оптимизировать образовательный процесс, повысить качество образования, организовать совместную деятельность ученика и учителя, направленную на создание образовательной среды, в которой ученик успешно развивается.

Именно эффективное использование ИКТ открывает новые возможности и перспективы развития системы образования в целом. Использование информационных и коммуникационных технологий в системе образования изменяет дидактические средства, методы и формы обучения, влияет на педагогические технологии, тем самым преобразуя традиционную образовательную среду в качественно новую – информационно-образовательную среду.

Спожаскина Наталья Геннадиевна
бакалавр, воспитатель

Свежинцева Ирина Александровна
бакалавр, педагог-психолог

Антипенская Кристина Алексеевна
бакалавр, инструктор физической культуры

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: как категория культуры здоровье – это генетический потенциал, который развивается в условиях социальной и экологической среды. Авторы рассматривают формирование культуры здоровья как процесс формирования индивида, который происходит в определенной среде и способствует развитию психического и социального компонентов здоровья.

Ключевые слова: здоровье, культура здоровья, формирование культуры здоровья.

Мудрость волшебная гласит, что здоровье есть у того, кто имеет надежду, а если есть надежда, значить есть все. Этой мудростью определяются главные принципы человеческого бытия: здоровье, вне зависимости от времени, жизни, уклада формирует душу и тело. Достояние личности превращает состояние человека в жизнь общества [1]

Культура здоровья приобретает главное значение, потому что только здоровое общество способно к эволюции и культурному освоению мира. Это скрытая генетическая программа, транслирующая культурные ценности и нормы от поколения к поколению. Как категория культуры, здоровье – это генетический потенциал, который развивается в условиях социальной и экологической среды.

Культура здоровья – неотъемлемая часть культуры общества, которая гармонично сочетает различные стороны человеческой жизнедеятельности: биологическую, психологическую, социальную. Это удовлетворение материальной и духовной сторон личности, чувство меры своих желаний и возможностей, умение получать удовлетворение от интересной работы и др. Культура здорового образа жизни также проявляется в знаниях, нравственном и эстетическом развитии, мировоззрении, в способах и формах дипломатического общения людей [2].

Рассмотрим факторы, влияющие на культуру здоровья:

– социально-экономические факторы – это вероисповедание, общий уровень образования, это самосознание и саморазвитие;

– педагогические факторы – это компетентное отношение к вопросам здоровья, раскрытие своего потенциала, это и мотивация на здоровый образ жизни и жизненную активность, сознательная потребность в собственных взглядах и убеждениях на отсутствие вредных привычек;

– медико-биологические факторы – желание заниматься физической культурой, знать средства приобщения к здоровому образу жизни, сохранять положительные привычки, формировать ценность своего здоровья. В результате исследований были выделены критерии определения здоровья, включающие уровень достигнутого физического и нервно-психического развития, наличие или отсутствие хронических заболеваний, функциональное состояние организма и степень его резистентности.

Принципы, на которых базируется культура здоровья: знание валеологии; информация о состоянии своего здоровья и предупреждение заболеваний как фактора риска; участие в профилактических мероприятиях в период сезонного повышения заболеваемости; соблюдение гигиенических факторов; правильное сбалансированное питание и отсутствие вредных привычек; укрепление психического и нравственного здоровья; ответственность за свое здоровье, мотивация на ведение здорового образа жизни. Формирование культуры здоровья – это процесс формирования индивида, который происходит в определенной среде и способствует развитию психического и социального компонентов здоровья. Формирование культуры здоровья это и знания информационно-познавательных видов деятельности – валеологии и физиологии, спортивной медицины и основ спортивной тренировки, тренинги и дискуссии, видеоуроки с последующим обсуждением, практические исследования. Здоровье, как категория культуры – это воспитание лидера. Важной задачей которого является формирование коммуникации на уровне дипломатии, умение управлять своими эмоциями, душевным равновесием в напряженной ситуации, использовать антистрессовые приемы и методы, позволяющими быть уверенным и доброжелательным в любой ситуации. Важные факторы культуры здоровья это освоение правил здорового питания. Правильное питание воспитывается с детства, это существующие нормы, традиции в семье, передающиеся из поколения в поколение. Пожалуй, лучшая пища в мире, обладающая исключительной ценностью, это продукты, созданные самой природой.

В России, при определенной работе подростки соотносят здоровье, как категорию культуры с выполнением правил гигиены, питанием, занятием спортом и укреплением здоровья, выделяют психический и социальный компоненты здоровья, однако их отношение остается достаточно

пассивным. Причины кроются в неосознании опасностей не здорового поведения человека. Поэтому, рассматривая здоровье как категорию культуры, важно стремиться и сделать лучшими достижения мирового опыта нашим личным достоянием, это способ созидания человеком самого себя, своего тела и духа, способ самовыражения своего внутреннего мира.

Список литературы

1. Анопченко В.Н. Формирование здорового образа жизни. – 2016. – С. 145–149.
2. Айзман Р.И. Здоровьесберегающие технологии, пособие. – М., 2009. – 37 с.

Туркина Лариса Валентиновна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ МЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПО НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Аннотация: статья посвящена комплексному исследованию значения метрических задач в графической составляющей общетехнической подготовки. Автор рассматривает пример одной из производственных задач и выявляет этапы ее решения.

Ключевые слова: графическая подготовка, ортогональное проецирование, метрические задачи, чертеж, методика решения графических задач.

Начертательная геометрия — это графическая дисциплина, закладывающая основы построения чертежа, формирующая навыки построения ортогональных проекций. Ортогональное проецирование [2] дает возможность обратимого изображения объектов трехмерного пространства в двухмерном варианте, на плоскости таким образом, чтобы можно было представить себе пространственный образ объекта по его плоскому изображению. Навык построения чертежа — это умение изобразить объект трехмерного пространства в минимум двух его плоских образах, навык чтения чертежа — это обратное действие, позволяющее воссоздать трехмерный образ объекта по его минимум двум изображениям. Эти навыки формируются при изучении графических дисциплин, первой из которых является начертательная геометрия. Особенность начертательной геометрии состоит в том, что дисциплина изучает:

- простейшие объекты (точка, прямая, плоские фигуры и геометрические поверхности), их изображения в проекциях;
- взаимное расположение объектов и их взаимосвязь (линии пересечения);
- определение натуральной величины объектов, искаженных в первоначальных изображениях.

Последние задачи называются метрическими и остаются актуальными в практике, поскольку позволяют определить физическую величину того или иного объекта, что часто необходимо в производстве. Первая стадия производства: заготовительная, в которой необходимо учесть сколько материала необходимо для изделия, а для этого надо знать его истинные

величины, которые не всегда очевидны на чертеже, если объект имеет сложную форму части которой не параллельны плоскостям проекций. Существенное значение на современном этапе имеет то, что для построения чертежа мы применяем системы автоматизированного проектирования [1], которые обладают мощным математическим ядром и позволяют решить метрические задачи с точностью до восьмого знака после запятой. Для примера рассмотрим задачу, которая не имеет непосредственного отношения к производственным проблемам, но демонстрирует основы решения метрических задач.

Задача 1. По фронтальной проекции и горизонтальной проекции одной диагонали вычислить истинное значение стороны ромба ABCD. Дано $A(60, ?, 10)$; $B(45, \text{из условия параллельности сторон}, 35)$; $C(5, ?, 35)$; $D(20, 10, 15)$ [3].

Анализ. Известно, что диагонали ромба перпендикулярны друг другу, пересекаясь в их середине. Поэтому для решения данной задачи достаточно построить плоскость, перпендикулярную заданной проекции диагонали.

Перпендикуляр к плоскости – это отрезок одновременно перпендикулярный к двум пересекающимся прямым этой плоскости. В начертательной геометрии этими прямыми обязательно должны быть горизонталь и фронталь. Перпендикулярная плоскость должна проходить через перпендикуляр к другой плоскости. Поэтому при построении плоскости перпендикулярной диагонали, любой отрезок лежащей в этой плоскости составит перпендикуляр к заданной диагонали ромба.

Решение. Через точку O , середину известной диагонали, выполняем построение перпендикулярной к ней плоскости путем проведения горизонтали h (штриховая линия) и f фронтоли (штрихпунктирная). Поскольку плоскость перпендикулярна диагонали – прямая лежащая в этой плоскости также перпендикулярна диагонали.

Через фронтальную проекцию точки C проводим произвольный отрезок $1-2$. Далее на его горизонтальной проекции с помощью линии связи находим горизонтальную проекцию точки C , прямая OC перпендикулярна прямой BD , так как принадлежит плоскости, заданной пересекающимися горизонталью и фронталью. Строим отрезок OA , который является продолжением OC и равен ему по величине.

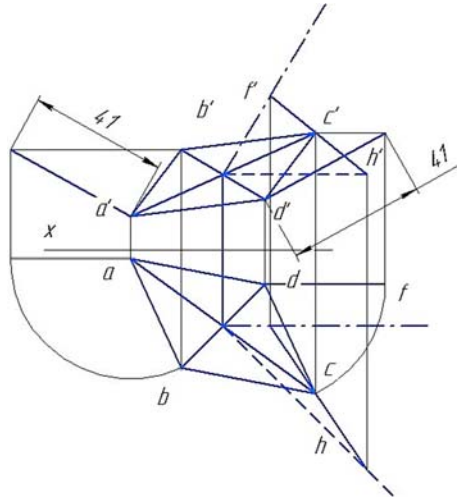


Рис. 1. Графическое решение задачи

Натуральную величину стороны AB ромба находим вращением вокруг фронтально-проецирующей оси, проходящей через точку B . Ее численное значение составляет 41.

Полученная при построении фигура является ромбом, так как диагонали данной фигуры перпендикулярны друг другу и делятся точкой пересечения пополам. Построение натуральной величины другой стороны DC , например, даст нам тот же результат измерений, что проиллюстрировано на рисунке 1.

Последовательность решения метрической задачи в общем виде следующая:

1. Построение исходных данных на чертеже. Определение недостающей информации методом графических построений. (В нашем случае определение фронтальной проекции точки B исходя из параллельности сторон ромба, построение параллельных, перпендикулярных прямых)

2. Построение пространственных образов заданных объектов и нахождение решения задачи в пространстве. Определение пути решения по этапам. (Понимание что диагонали ромба перпендикулярны, построение перпендикулярной к диагонали BD плоскости и нахождение точки C ей принадлежащей – это решение задачи)

3. Перенесения пространственных образов решения задачи на эпюры используя ортогональное проектирование и теорию начертательной геометрии (в нашем случае построение горизонтали и фронтали, задающих плоскость перпендикулярную заданной диагонали и последующее построение ромба и натуральной величины его стороны).

4. Оформление чертежа в соответствии с требованиями ГОСТ используя системы автоматизированного проектирования.

Выполняя все этапы и решая метрическую задачу на нахождение величины плоского объекта, мы даем возможность обучаемым применить на практике метод ортогонального проектирования, используя его для

решения практической проблемы по определению линейной величины. Обучаемые выполняют графические построения, мысленно преобразуя плоские образы пространственных объектов в их визуальные модели и тем самым стимулируют развитие пространственного воображения. Умение преобразовывать пространственный образ в обратимое плоское изображение — это важная составляющая инженерной подготовки.

Наряду с полезными графическими навыками обучаемые получают опыт цифрализации построения чертежа, обеспечивающей качество выполнения чертежа, высокую точность построений и измерений.

Список литературы

1. Вяткина С.Г. Решение задач по начертательной геометрии с применением трехмерного моделирования в системе Компас-3D V17 / С.Г. Вяткина, Л.В. Туркина // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – №4–2. – С. 277–282 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=38010> (дата обращения: 01.10.2020).
2. Монж Г. Начертательная геометрия. – М.: Изд-во АН СССР, 1947. – 291 с.
3. Савельев Ю.А. Графическая тригонометрия в модернизации существующих и проектировании новых машин / Ю.А. Савельев, Е.Ю. Бабич // Инновационный транспорт. – 2017. – 31 (23). – С 55–62.

Турцева Надежда Вениаминовна

соискатель, учитель, педагог-психолог
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИК ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлена информация, способствующая формированию знаний и умений по использованию мнемотехник для запоминания учебной информации в начальной школе.

Ключевые слова: мнемотехники, память, успеваемость, начальная школа.

Кроме обучения чтению, письму, счету современный младший школьник получает огромное количество информации по другим областям человеческих знаний: истории, географии, биологии... Запомнить все традиционным способом вряд ли по силам даже взрослому человеку, уже умеющему анализировать и размышлять. А ребенку – тем более. Понимание этого факта и желание помочь детям привело к поиску инструментов, улучшающих память, упрощающих процесс запоминания.

Существенную отрицательную роль в отставании мнемонической деятельности младших школьников, по мнению А.А. Смирнова, играет неумение применять способы эффективного осмысленного запоминания. В первых двух классах школы следует обратить на них особое внимание, предприняв максимум усилий для того, чтобы они были как можно скорее сформированы у детей [1, с. 362]. И мнемотехники, наряду с другими традиционными методами обучения, могут быть весьма полезны.

Мы считаем, что, познакомившись с приемами мнемотехник и применяя их на практике, ученики начальной школы могут значительно повысить свою успеваемость в школе.

Большой энциклопедический словарь дает следующее определение. Мнемоника – это искусство запоминания, система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Качество запоминания, которое даёт мнемотехника, можно сравнить с перемещением по папкам в компьютере.

Современная мнемотехника – это возможность накапливать в памяти большое количество точной информации. Это экономия времени при запоминании – процесс запоминания полностью контролируется. Это сохранение запомненных сведений в памяти – то, что запомнили, не придется учить заново. Это мощная тренировка внимания и мышления.

Специальные методы для запоминания основаны на построении ассоциаций, сопоставлении новой информации с уже имеющейся, что полностью соответствует педагогической науке. Происходит не только межпредметная связь, но и взаимосвязь различных тем и разделов внутри одного предмета. К тому же, включаются эмоции и элементы игры.

Сравнение процесса запоминания с размещением по папкам компьютера или по полочкам в сказочном шкафу нравится и детям. Они быстро включаются в игру и ищут информацию уже не у соседа в тетради, не в шаргалке, а в отделе своего мозга, в «ящике», в который они осознанно положили эти знания.

Дети часто являются неуспешными в начальной школе, так как обладают неразвитой памятью. Одни ученики запоминают текст сразу после прочтения, а другие неделю учат стихотворение и в итоге смогут воспроизвести лишь несколько строк. Однако это не означает, что у первых память «хорошая», а у других – «плохая». Процесс запоминания во многом зависит от особенностей восприятия, вида памяти и используемых техник, а благодаря такому свойству мозга, как нейропластичность, память можно и нужно укреплять.

В зависимости от того, какой канал восприятия является доминирующим, можно выбирать соответствующие методики для наиболее эффективного запоминания. Но это не означает, что другие способы запоминания не подходят.

Аудиалам лучше использовать аудиокниги и лекции, а также обсуждать новую информацию в группе. Необходимо вслух проговаривать услышанное и пересказывать для более эффективного запоминания. Из мнемотехник им подойдут мнемостиhi, метод историй.

Для визуалов будет эффективным конспектирование. Делать это можно различными способами: составлять интеллектуальные карты, рисовать объекты, выделять цветами важные фрагменты в таблицах, графиках.

Кинестетикам следует развивать моторику и писать как можно больше от руки. Также можно связывать запоминание с физическими упражнениями – сжимать маленький предмет в руке, тем самым усиливая концентрацию.

Во время наших уроков мы задействуем все каналы восприятия, используем несколько видов мнемотехник, чтобы каждый ребенок мог

запомнить полученную информацию. Особенно это помогает детям с особенностями восприятия: при дисграфии, дислексии, дискалькулии.

Практика показывает, что для того, чтобы в нашей памяти информация оставалась на длительный срок, необходимо повторение.

Для закрепления информации в памяти навсегда Б. Салливан и Х. Томпсон предлагают использовать следующий рецепт повторений: первое – через 5 секунд, второе – через 25 секунд, третье – через 2 минуты, далее – через 10 минут, затем через 1 час, через 5 часов, 1 день, 5 дней, 25 дней, 4 месяца, 2 года.

Учитывая эту информацию, приведем пример усвоения информации, изучаемой в 4 классе на уроке окружающего мира: порядок расположения планет от Солнца.

Информация в виде плаката расположена на доске. Учитель читает порядок планет. Просит прочитать учеников порядок расположения планет всем вместе (1 повторение через 5 секунд). Спрашивает: «Кто уже сейчас, не подглядывая, сможет правильно воспроизвести порядок?» Можно спросить ученика с хорошей кратковременной памятью (2 повторение через 25 секунд). Далее можно использовать метод историй или метод «Цепочка». Придумываем вместе с детьми. Каждый может подобрать свои ассоциации. Чем смешнее и нелепее – тем лучше запоминается. Например, «Могучий (Меркурий) Влад (Венера) запомнил (Земля) музыку (Марс) южных (Юпитер) степей (Сатурн) уже (Уран) навсегда (Нептун)». И дается возможность еще одному ученику показать свои способности (3 повторение через 2 минуты). Показывается видеоролик, где повторяется информация (4 повторение через 10 минут). На следующем уроке ИЗО дети рисуют планеты в правильном порядке, раскрашивают их, подписывают (5 повторение через час). Дома задание по русскому языку: составить предложение с однородными членами и информацией о расположении планет (6 повторение через 5 часов). На следующий день играем в игру: раздаем 8 детям таблички с названием планет. А еще один ребенок рассказывает детей в нужном порядке. Затем дети рассказывают каждый о своей планете (7 повторение через 1 день). И т. д.

Данный инструмент позволит убрать монотонное зазубривание, поможет глубоко усвоить материал с пониманием его. Это помощник, ведущий от обучения по принципу «надо!» к здоровой мотивации интересом, что будет способствовать повышению успеваемости.

Дети знают: «Единственная шпартгалка, которую у тебя не отберут – это твой мозг. Развивай его!».

Список литературы

1. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. – В 3 кн. Кн. 2: Психология образования. – М.: ВЛАДОС. 1999. – 608 с.
2. Вострикова С.Э. Мнемотехника на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://multiurok.ru/files/mnemotekhnika-na-urokakh-v-nachalnoishkole.html>
3. Урок 5. Мнемотехники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/memory/mnemotekniki.php>

Фарафонова Галина Николаевна
педагог-психолог

Шунина Татьяна Михайловна
учитель-логопед

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА, УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** необходимым условием реализации ФГОС в настоящее время становится интегративный подход к коррекционно-образовательному процессу. Важно, чтобы специалисты ОУ ориентировались не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом. Задача совместной работы – это синхронное выравнивание речевого и психического развития детей, имеющих сложную речевую патологию (как правило, сочетанную и с другими отклонениями в развитии) и адаптация этих детей в социуме.*

***Ключевые слова:** совместная деятельность, дети с ОВЗ, речевое развитие, психическое развитие, социальная адаптация.*

Сегодня, как никогда актуальна тема взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в образовательной организации. Поэтому необходимо обеспечить результативную деятельность психолого-психологической службы во всех направлениях работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

У детей с ОНР при нормальном интеллекте часто наблюдается снижение познавательной деятельности: малый объём запоминания и воспроизведения материала, отвлекаемость, неустойчивость внимания, истощаемость психических процессов, низкий уровень обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Относительно эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или обща заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения. Поэтому, прослеживается необходимость взаимодействия специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач коррекционно-образовательного процесса.

Основная задача специалистов обеспечить каждому ребенку максимальный уровень развития; организовать учебно- воспитательную работу, направленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Целью совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога является тесное взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Общие задачи:

1. Обозначить основные направления взаимодействия коррекционно-развивающей деятельности специалистов.
2. Разработать систему работы и формы взаимодействия логопеда и психолога в условиях школьной образовательной среды.

Совместная работа специалистов начинается уже на этапе первичного обследования ребенка. Целью которого, является изучение особенностей речевого, физического и моторного развития детей, уровня познавательных процессов, особенностей личностного развития. Каждый из специалистов принимает участие в обследовании ребенка на своем уровне.

Обследование детей выявляет у многих из них характерные недостатки в развитии познавательной сферы, обусловленные речевым дефектом, низкой умственной и физической работоспособностью.

Задачи психолога:

- развивать ВПФ – внимание, память, мышление;
- развивать эмоционально-личностную сферу;
- совершенствовать зрительно-моторную координацию;
- формировать навыки самоконтроля и волевые качества;
- обеспечивать психологическую поддержку.

Задачи логопеда:

- развивать звуковую сторону речи;
- учить ребенка связно выражать свои мысли;
- помогать ребенку пополнять словарный запас и осваивать грамматику;
- развивать мелкую моторику и слуховое внимание;
- формировать учебные умения и навыки (чтение, письмо).

Совместные направления работы

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- аналитическое (мониторинг результатов);
- консультационно-профилактическое (консультирование, просвещение педагогов и родителей).

Задачи у логопеда и психолога разные, но достигать их они могут одними и теми же способами. Поэтому следует вместе планировать работу с обучающимся с самого начала, с момента выхода на Т(Ц) МПК. Уже при проведении обследования специалисты выявляют детей с нарушениями речи и психологическими проблемами. В ходе комплексной диагностики они определяют уровень речевого и психического развития ребенка, его компенсаторные возможности и ищут психологическую характеристику. На совместном совещании психолог и логопед намечают индивидуальный маршрут развития и составляют интегрированный план работы на год.

Аналитическая деятельность позволяет отследить эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве логопеда и психолога, т. е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, так же отследить динамику развития

ребенка. Предполагается разработка критериев динамики развития ребенка, с учетом выделенных факторов риска и выделить основные критерии эффективности коррекционно-развивающей работы.

Консультативная работа с педагогами и родителями решает вопросы образования, повышает уровень знаний в области речевого и психического развития детей. Проведение семинаров и консультаций по вопросам психического и речевого развития детей помогает родителям и педагогам эффективно взаимодействовать с детьми, грамотно строить коррекционно-развивающую работу. Таким образом, согласованность действий учителя-логопеда и педагога- психолога позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития. Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями, социализации и адаптации их в обществе.

Достижение эффективности в коррекционно-воспитательной работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Несмотря на закономерные различия функциональных обязанностей логопеда и психолога, мы решаем одну большую задачу: устранение у учащихся отклонений в речевом и психологическом развитии с учётом индивидуально-типологических особенностей детей через организацию индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий по специально разработанным программам. Таким образом, согласованность в работе логопеда и психолога позволяют скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает учащимся адаптироваться в школьной среде, успешно развиваться и обучаться.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» / С.В. Алехина, В.К. Зарецкий // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – 2010. – С. 104–116.
2. Крюкова Т.Л. Психология семьи: жизненные трудности и совладение с ними / Т.Л. Крюкова, М.В. Сапоровская, Е.В. Куфтяк. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.
3. Лактионова Е.Б. Образовательная среда как условие развития личности и ее субъектов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2010. – №128. – С. 40–54.
4. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / под ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГПУ, 2012. – 156 с.

Федоренко Антонина Леонидовна

заместитель директора

МБОУ «СОШ №78»

г. Краснодар, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** на основании анализа тенденций оценки обучающихся определены основные подходы к оценке их достоинств и недостатков. Показано, что эффективным подходом оценки результатов образовательного подхода является балльно-рейтинговая система.*

***Ключевые слова:** оценка качество образования, оценка результатов обучения, требования к оценке, балльно-рейтинговая система.*

Анализ основных тенденций в области оценки качества образования обучающихся средних и высших образовательных учреждений в нашей стране и за рубежом позволил выделить несколько основных подходов [2; 3].

1. *Традиционный подход* основан на расчете среднего балла текущих оценок, выставляемых учащимся и обучающимся (далее обучающимся). Основные недостатки традиционного подхода: средний балл обучения не дает представления о качестве усвоения общеобразовательных и специальных предметов (дисциплин). По одному только среднему баллу невозможно определить, сколько обучающихся изучили предмет или дисциплину (далее дисциплину), к примеру, на оценку «5», а сколько вообще не усвоили, т. е. получили оценку «2». Кроме того, при одном и том же среднем балле в классе (группе или на курсе) может быть разное количество отличников и обучающихся, получивших оценки «2», и может их вообще не быть.

2. *Системный подход* предполагает внутреннюю и внешнюю оценку, в том числе оценку работодателей (в вузах). Основные проблемы реализации системного подхода: необходимо осуществить связь отдельных компонентов в целостный эффективный инструмент для оценки качества обучения выпускников образовательных учреждений, а также создать оценочные средства и методы их реализации с учетом разных, изучаемых дисциплин.

3. *Оптимизационный подход.* Сущность его заключается в переходе от качественных оценок к количественным показателям при помощи аналитических расчетов, методов оптимизации и статистических методов, экспертных оценок, системы баллов и др. Основные недостатки связаны со сложностью расчетов, выбором критериев оптимизации и параметров их оценки.

4. *Компетентностный подход* предполагает оценку уровня владения совокупностью компетенций, степенью готовности к их применению в профессиональной деятельности. Внедрение компетентностного подхода связано с некоторыми проблемами:

– представление содержания образования в виде системы компетенций может иметь негативные последствия и практически означать ликвидацию положительно зарекомендовавшей себя отечественной системы образования;

– в определении соотношения знаний и компетенций. Очевидно, что основу любой компетенции составляют знания, которые должны применяться обучающимися. Следовательно, знания – основа компетентности, а компетентностный подход состоит в том, чтобы научить обучающихся применять полученные знания и умения в будущей деятельности в конкретных ситуациях;

– с разработкой оценочных средств. Если компетенция – это способность применить полученные знания и умения, то как измерить эту «способность»? Реально на практике при разработке оценочных средств проверяется не компетенция как таковая, а только отдельные ее компоненты – знания, умения и навыки.

– определения иерархии и количества компетенций, поскольку в каждой конкретной предмете и учебной дисциплине имеются свои компетенции, иногда не согласованные даже по циклам близких, изучаемых дисциплин.

Оценка качества образования выпускников образовательных учреждений – это завершающий этап обучения. Для того чтобы достичь высоких результатов на этом этапе, необходимо постоянно мониторить качество текущей подготовки обучающихся с целью внесения коррективов в образовательный процесс.

Оценка качества текущей подготовки обучающихся, в целом класса, учебной группы или курса необходима, прежде всего, для образовательного учреждения с целью определения качества усвоения, изучаемых учебных дисциплин образовательных программ, чтобы на основании полученного результата определить положительные и отрицательные стороны образовательной деятельности. В последнем случае разработать организационно-методические мероприятия, направленные на улучшение качества образовательного процесса.

Проанализировав достоинства и недостатки основных подходов к оценке качества образования выпускников образовательных учреждений, предлагается многокритериальная балльно-рейтинговая система оценки качества образования, включающую оценку педагогической квалификации учителей (преподавателей), участвующих в образовательном процессе [2].

Кроме того, балльно-рейтинговая система оценки активизирует и стимулирует практическую учебную работу обучающихся, мотивирует дополнительную подготовку во внеучебное время для достижения высоких результатов.

Основными задачами рейтинговой системы являются:

– создание конкуренции между обучающимися и соблюдение принципа состязательности;

– стимулирование обучающихся к регулярной работе по улучшению результатов обучения;

– предоставление заинтересованным лицам информации, прежде всего учителям и преподавателям, а после обучения в вузе работодателям, о рейтинге обучающихся по результатам изучения дисциплин и профессиональной активности, в период обучения;

– повышение качества образования обучающихся.

Балльно-рейтинговая система в сравнении с рассмотренными подходами позволяет повысить объективность оценки обучающихся, дает возможность объективно провести сравнительный анализ качества подготовки обучающихся в течение всего периода обучения, а также сравнить результаты обучения с предыдущими учебными годами [1].

При выставлении оценки обучающимися по результатам устного, письменного опроса или опроса с помощью специально разработанных тестовых заданий в рамках изученной темы, раздела, предмета (дисциплины) в целом важно соблюдать основные требования к оценке:

1. *Объективность.* Оценка должна отражать уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой обучения, а также насколько сознательно обучающийся владеет материалом и может самостоятельно его использовать.

2. *Индивидуальный характер* означает, что оценка фиксирует результат сугубо индивидуального процесса, уровень знаний конкретного обучающегося.

3. *Гласность.* Оглашение оценки оказывает воздействие, как на обучающегося, получившего эту оценку, так и на класс (учебную группу). В оценке должен быть соблюден баланс между знаниями и умениями обучающегося с требованиями контроля.

4. *Обоснованность.* Оценка должна быть мотивированной и убеждающей, правильно соотноситься с самооценкой и мнением коллектива обучающихся. Важно, что обоснованность оценки обучающегося – это необходимое условие сохранения авторитета учителя (преподавателя) и престижа его оценки среди коллектива обучающихся.

В общем случае при оценке обучающихся необходимо учитывать объём и глубину знаний по изученной дисциплине, понимание изученного материала, самостоятельность суждений и убежденность в излагаемом, а также умение знаний применить на практике.

В целях определения единых подходов к организации учебного процесса в образовательных учреждениях должны быть разработаны единые критерии и показатели оценки обучающихся.

Проверку текущих знаний обучающихся целесообразно проводить с использованием тестовых заданий, что позволит значительно сократить время, выделяемое на контроль и определение рейтинга обучающихся в сравнении с традиционными способами.

Список литературы

1. Григораш О.В. Методика оценки качества подготовки обучающихся / О.В. Григораш, А.Л. Федоренко, Н.А. Багута // Вестник науки. – 2022. – №1–3. – С. 108–116.
2. Григораш О.В. Оценка эффективности деятельности кафедры в системе профессионального образования студентов технических специальностей: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / О.В. Григораш. – Краснодар: КГУ, 2020. – 344 с.
3. Федоренко А.Л. О проблемах современной школы и пути их решения / А.Л. Федоренко. Технологические инновации и научные открытия: материалы VI междунар. НПК. – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2021. – С. 96–99.

Черкасова Виктория Александровна
соискатель, тьютор

Ковалева Татьяна Вячеславовна
тьютор

Поляничко Виктория Александровна
бакалавр, воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

МЕТОДЫ НАУЧНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: изучение факторов, а именно способов, используемых для добывания и выяснения фактов и называемых методами науки, является основой любой науки. В статье рассмотрены методы научно-психологического изучения дошкольников.

Ключевые слова: методы, наблюдение, эксперимент, дошкольник.

Методы науки напрямую зависят от изучаемого предмета. В нашем случае изучаются методы детской психологии, которые предназначены для выяснения фактов, характеризующих развитие дошкольников.

Главными методами изучения психологии развития дошкольников являются наблюдения и эксперимент, процессы и особенности которых описаны в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Процесс наблюдения и его особенности

Метод	Процесс	Особенности
Наблюдение	Процесс наблюдения заключается в том, что педагог целенаправленно изучает поведение детей в обычных условиях и подробно описывает увиденное. Наблюдение будет успешным, при условии четкой формулировки его цели. Если же педагог заблаговременно не обозначит конкретных целей, то наблюдение не будет являться успешным. Для начала наблюдение необходимо выявить какие стороны поведения ребенка необходимо исследовать, иначе, результаты будут расплывчаты и неопределенны	Ребенок, за которым начали наблюдение, обязательно должен знать об этом. Крайне важно, чтобы наблюдение проводил знакомый ребенку человек, который вызывает полное доверие. Иначе в процессе наблюдение будет утеряна естественность и непринужденность поведения. В худшем случае вся картина детского поведения будет искажена. В процессе наблюдения педагог может изучить только внешние особенности поведения ребенка, а именно особенности его действия с предметами, словесные высказывания, выразительные движения

Наблюдения бывают сплошными (охватывают одновременно многие стороны поведения ребенка и ведутся в течение длительного времени) и выборочными (фиксируется либо какая-то одна сторона поведения ребенка, либо его поведение в какие-то определенные отрезки времени).

Результаты сплошных наблюдений, как правило, сохраняются в виде записей в дневниках, которые являются значимым источником фактов, используемых для реализации выявления закономерностей психического развития дошкольников.

Их часто используют психологи и педагоги. Также, дневники довольно часто ведут не только специалисты, но и родители.

Выборочные же наблюдения отличаются от сплошных тем, что в них изучаются какие-то отдельные стороны поведения дошкольника, либо его поведение в определенных условиях или времени.

Однако целью проведения исследования являются не внешние особенности поведения, а скрытые за ними психические процессы, качества и состояния. Ведь одни и те же проявления могут выражать разные внутренние состояния.

Таким образом, метод наблюдения абсолютно незаменим для первоначального изучения поведения дошкольника. Однако наблюдение требует большой затраты времени и сил.

Более активный метод, чем наблюдение это – эксперимент. Он позволяет вызвать и изучить интересующие проявления психики дошкольника.

Таблица 2

Процесс эксперимента и его особенности

Метод	Процесс	Особенности
Эксперимент	Педагог качественно создает и видоизменяет условия деятельности дошкольника, обозначает ему конкретные задачи и по тому, как дошкольник решает эти задачи, делает выводы о его психологических особенностях. Эксперименты с дошкольниками педагоги проводят в форме игры или занятий привлекающих интерес дошкольников, а именно в форме трудовой или художественной деятельности. Зачастую, эксперименты с дошкольниками реализуются в группе детского сада, а исследователем выступают воспитатели или специалисты (психолог, дефектолог, тьютор), реализующие постоянную деятельность детей. Благодаря этому дети не догадываются о том, что все предложенные им игры и задания, организованы специально	Определенные проводимые эксперименты требуют использования специализированной аппаратуры. Например, при изучении развития зрительного воспитания дошкольника, используют прибор, предназначенный для регистрации движения глаз. А при изучении эмоционального фона дошкольника учитывают изменения дыхания, сердцебиения и многих других важных процессов организма

Зрительные результаты проведенных экспериментов, как правило, снимают на камеру, а вызванные высказывания записывают при помощи диктофона.

Разные виды эксперимента, как правила, сочетаются между собой в одном и том же исследовании. Сначала реализуется констатирующий (обычный) эксперимент с целью зафиксировать у дошкольника уровень развития изучаемого психологического процесса или качества, который сформировался в обычных условиях воспитания. После констатирующего эксперимента проводят формирующий эксперимент, целью которого является получение нового уровня, в соответствии с имеющимися предположениями. В заключение проводимой работы, снова проводится точно такой же эксперимент, как в начале (констатирующий), однако, на данном этапе он называется контрольным. Назначение контрольного эксперимента заключается в том, чтобы выявить произошедшие изменения в результате формирующего эксперимента.

Помимо обозначенных методов исследования – наблюдения и эксперимента, – над детьми дошкольного возраста применяются вспомогательные методы, такие как опрос, тестирование, социометрический метод и изучение результатов деятельности дошкольников.

Вспомогательные методы используются либо с целью дополнения к наблюдениям и экспериментам, либо с целью изучения отдельных сторон развития дошкольника.

Чуева Анастасия Олеговна
воспитатель

Фадеева Мария Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СИНКВЕЙН В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Аннотация: в статье описывается коррекционно-педагогическая работа по формированию речевых навыков у дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи с использованием технологии дидактического синквейна.

Ключевые слова: дети с тяжелыми нарушениями речи, ТНР, коррекционно-педагогическая работа, развитие речи.

Античная поговорка гласит: «Кто ясно мыслит – тот ясно излагает».

В современном мире активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов.

Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов.

Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу коррекционной деятельности.

В логопедической практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Лексико-грамматическая сторона речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников, их словарного запаса, как в количественном, так и в качественном плане.

Бедный словарь.

Дети используют в активной речи общеизвестные, часто употребляемые в обиходе слова и словосочетания.

Непонимание и искажение значений слов, как правило, проявляется в неумении отобрать из словарного запаса и правильно употребить в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания.

Трудности согласования слов в словосочетаниях и предложениях, которые выражаются в неумении правильно подобрать окончания слов [1, с. 23; 3, с. 34; 4, с. 62].

Опыт работы показывает, что у многих дошкольников имеются трудности, связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа.

В связи с этим параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решаться другая, не менее важная: создание условий для его активизации и актуализации собственного высказывания. И здесь на помощь может прийти дидактический синквейн.

СИНКВЕЙН – это один из методов новой образовательной технологии «РКМЧП» (Развитие критического мышления через чтение и письмо).

В начале 20-ого века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала новую форму стихотворения, состоящего из пяти строк – СИНКВЕЙН. В дальнейшем он стал использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. С тех пор прошло много времени, и сегодня появилось множество видов синквейна:

- традиционный;
- обратный;
- зеркальный;
- синквейн-бабочка;
- корона синквейнов;
- гирлянда синквейнов;
- дидактический синквейн [2, с. 14; 5, с. 40].

Из всех вышеперечисленных видов синквейна, в работе с детьми имеющими ТНР в дошкольном возрасте целесообразно использовать именно дидактический.

Дидактический синквейн в отличие от других видов синквейна отличается своей формой. В его пятистрочной форме текст основывается не на слоговой зависимости, а на смысловой и синтаксической заданности для каждой строчки.

Первая строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

Вторая строка – два прилагательных, описывающие признаки и свойства выбранной темы.

Третья строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

Четвертая строка – предложение (фраза из четырёх слов), выражающее отношение автора к описываемому предмету.

Пятая строка – обобщающее предложение или одно слово-резюме, описывающее суть предмета.

Чтобы правильно составить синквейн дошкольнику необходимо:

- иметь достаточный словарный запас в рамках темы;
- владеть понятиями: слово – предмет (живой не живой), слово-действие, слово-признак; научиться правильно понимать и задавать вопросы;
- владеть навыком обобщения;
- согласовывать слова в предложении;
- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

При обучении составлению синквейна решаются следующие задачи:

- уточнение, расширение, активизация словаря;
- знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;

– дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;

– дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной (сюжетной) картине, используя схемы предложений;

– дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой; а также используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.

Коррекционно-педагогическая работа над синквейном начинается в конце лексической недели. На первых порах при составлении синквейна работа с детьми проводится в подгруппах, затем в парах и только потом индивидуально.

На первом этапе работы при обучении составлению синквейна уточняется, расширяется и совершенствуется словарь дошкольников. Дети знакомятся с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», тем самым мы накапливаем материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета.

Дошкольники знакомятся с мнемическим приемом запоминания с помощью подбора ассоциаций (картинок). Что необходимо для формирования системы связей между лексическими единицами.

На втором этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающая

отношение к теме, выражающая личное отношение к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине. На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а также использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме. Дети составляют предложения по картинкам, используя схемы [6, с. 26].

Вариативность в применении технологии синквейн.

Синквейн можно использовать на занятиях для закрепления изученной темы.

Примеры синквейна.

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий.

Составление синквейн по предметной картинке (сюжетным) картинкам.

Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);

По прослушанному рассказу или сказке;

Синквейн – загадка. Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы – без первой строки, необходимо на основе существующих строк, ее определить):

- 1.
2. Гласные, согласные.
3. Слышим, произносим, выделяем.
4. Звуки складываются в слова.
5. Речь.

Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для детей и для взрослых. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи как увлекательная игра, как возможность выразить своё мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться. Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу [5, с. 41; 6, с. 27].

Педагогическая ценность дидактического синквейна заключается в том, что он позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с реализацией ФГОС дошкольного образования.

Синквейн в педагогической работе с дошкольниками, имеющими тяжёлые нарушения речи на практике позволяет гармонично сочетать элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

4. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-Пресс, 2003.
5. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. – №5.
6. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература // Первое сентября. – 2006. – №4.
7. Мерзлякова Н. Дидактический синквейн как инновационная технология, применяемая в коррекционно-педагогической работе у детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskii-sinkvein-kak-inovacionaja-tehnologija-primenjaemaja-v-korekcionno-pedagogicheskoj-rabote-u-detej-s-ovz.html> (дата обращения: 13.09.2022).

Чурикова Юлия Александровна
учитель
Дербенёва Наталия Серафимовна
учитель
МОБУ «Новоарбанская СОШ»
п. Новый, Республика Марий Эл

РАБОЧИЙ ЛИСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается педагогический потенциал рабочего листа в формировании навыков смыслового чтения учащихся начальной школы. Главной целью использования рабочих листов на уроках литературного чтения является повышение читательской грамотности младших школьников. Авторами приведены теоретические основы методики формирования навыков смыслового чтения учащихся начальной школы, а также практические аспекты использования рабочих листов по литературному чтению.

Ключевые слова: методика обучения литературе, формирование навыков смыслового чтения, приемы работы с текстом, рабочий лист, смысловое чтение.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами» [7, с. 11].

Согласно современным авторам М.П. Воюшиной, Б.А. Ланину, цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию [3; 5]. Поэтому важно научить ребёнка читать осмысленно. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная.

Вопросами смыслового чтения занимались многие авторы: Ф.И. Буслаев, ввел термин «отчетливое чтение», К. Д. Ушинский стал основателем метода объяснительного чтения, продолжателями его идей были В.И. Водовозов, Н. Ф. Бунаков, Д.И. Тихомиров. Над теорией и методикой чтения работал русский языковед С.И. Абакумов. Принцип

многочтения был предложен М.И. Омароковой, В.Г. Горецким и Л.Ф. Климановой.

По определению Г.И. Бондаренко, смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Это внимательное вчитывание и проникание в смысл с помощью анализа текста. Прежде всего, понятие смысловое чтение понимается как анализ прочитанного, умение выделять главную мысль и на основе этого строить свои суждения [1, с. 3].

Анализ педагогического опыта показывает, что систематическое использование разнообразных приемов работы с текстом формирует у детей устойчивый интерес к чтению, совершенствуется техника чтения, развиваются творческие способности, познавательные компетенции. Поэтому в начальной школе принято формировать навык смыслового чтения на уроках литературного чтения.

Задачи, существующие в соответствии со ФГОС НОО в направлении смыслового чтения, следующие: способность учащихся к тому, чтобы можно было в полной мере осмысливать имеющиеся у чтения задачи и цели; способность выбирать ту или иную разновидность чтения с учетом от существующей у него цели; способность достаточно легко воспринимать различные виды текстов по стилю – публицистических, научных, художественных; способность определять в текстах как основную, так и второстепенную информацию; способность учащихся верно воспринимать тексты, представленные в различных СМИ; способность учащихся извлекать всю нужную им информацию из прочитываемого в текстах, относящимся к самым разным жанрам и стилям [7, с. 12].

Для формирования читательской грамотности и навыков смыслового чтения Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова рекомендуют предлагать учащимся специальные учебные задания, направленные на обучение умениям: найти и извлечь информацию из текста; интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное; осмыслить и оценить прочитанное [2, с. 66].

Таким образом, в учебном процессе основное внимание при работе с текстом отводится смысловой стороне чтения, а не технической.

Для формирования навыков смыслового чтения, на взгляд Н.Е. Скриповой, А.В. Бабухиной, возможно использование следующих видов работ [6, с. 37]:

– прогнозирование содержания текста, хода событий в сюжете, место и время действия, главных героев и их характеристики по обложке книги, заголовкам, главам, иллюстрациям;

- «верные и неверные утверждения», «верите ли вы...»;
- мозговой штурм;
- словарная работа;
- выделение ключевых слов;
- составление собственного текста по ключевым словам;
- составление схемы с помощью ключевых слов;
- работа с эпиграфами;
- чтение в кружок;

- чтение с остановками, где учащиеся делали предположения о дальнейшем ходе событий, содержании текста, рассказывали о своих ассоциациях, чувствах;
- восстановление пропусков в тексте;
- сопоставление/нахождение сходств и различий;
- составление учащимися «толстых и тонких вопросов», составление списка;
- составление плана. деление текста на абзацы;
- викторина, опрос-соревнование;
- пересказ, коллективное обсуждение прочитанного;
- составление учащимися кроссвордов;
- создание заглавия к тексту или его частям.

По мнению С.Г. Макеевой, все эти методы позволяют учащимся понять лучше само произведение, героев, их поступки. Также они развивают творческие способности учащихся и способствуют активной познавательной деятельности и развитию критического мышления [4, с. 30].

Мы полагаем, что педагогически целесообразными для разнообразия форм и видов работы, а также для проведения индивидуального контроля сформированности навыков смыслового чтения являются рабочие листы по литературному чтению. Рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке литературного чтения, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи и оценки знаний и навыков. Потенциал рабочего листа заключается в использовании заданий на максимально точное и полное понимание содержания текста, улавливание всех деталей и практическое осмысление извлеченной информации, выдвижение самостоятельного оценочного суждения и осуществление его рефлексии.

Рассмотрим практические аспекты использования рабочих листов по литературному чтению. Рабочий лист – это инструмент для формирования умения работать с информацией. Рабочий лист особенно полезен становится для учителя, когда у ребят нет рабочих тетрадей по предмету. Рабочий лист – это творчество учителя. Учитель сам определяет, какие задания он включит в рабочий лист. Рабочий лист – это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы.

Для формирования навыков смыслового чтения у учащихся используют рабочие листы с использованием текстов, рисунков, таблиц. Детям начальных классов нравятся задания с картинками, так им понятнее и легче работать. Создавая рабочий лист с картинкой, можно использовать следующие задания: найди соответствие; раскрась; подпиши; соедини; выдели главное.

На уроке литературного чтения в структуру рабочего листа может входить биография писателя или поэта. При изучении стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова в 3 классе учащимся на основе биографического факта из жизни поэта необходимо было самостоятельно догадаться, с каким произведением им предстоит познакомиться на уроке. Затем перед прочтением провели словарную работу, с помощью словарика попробовали дать значение «непонятым» словам. После прочтения

учащиеся раскрашивали карточки с качествами, которые относились к душешке Мазаю. Задание «Найди и исправь ошибки» направлено на внимательность и знание текста. «Составь план к стихотворению» и расставь цифры по порядку, как происходили события в тексте – эти задания подготавливают детей к пересказу текста.

Итак, задания в рабочем листе по прочитанному произведению могут быть сформулированы таким образом, чтобы, отвечая на вопрос, ученик был вынужден многократно перечитывать текст, возвращаться к информации, с которой необходимо произвести различные операции: анализ, синтез, выявление причинно-следственных связей.

Обучающимся особенно нравятся задания, где нужно раскрашивать. Но раскрасить в соответствии с содержанием текста. Например, задания «Изобрази время года, когда появляются медвежата» или «Раскрась, чем питаются медвежата». Мы понимаем, что эти задания на проверку понимания прочитанного, нахождение конкретной информации или факта. Но при этом ребенок еще меняет на уроке вид деятельности. Учитель увидит работу и индивидуальный результат каждого обучающегося.

Также можно включать в рабочие листы задания, где нужно найти конкретные слова и вставить их в предложения. Например, «Заполни пропуски, запиши слова». Родятся медвежата совсем ... – как два маленьких твоих И весят всего Или «Выбери отрывок, который соответствует рисунку». Наиболее сложными являются задания, когда нужно ответить на «открытый вопрос», где нужно подумать и дать объяснение. Например, «Напиши, почему медвежата рождаются такими крошечными?» или «Как ты думаешь, ...».

В рабочих листах обучающимся также предлагается придумать свое название произведению или подобрать подходящую по смыслу поговорку или поговорку.

Рабочие листы по литературному чтению можно использовать для контроля знаний и повышения познавательного интереса. С помощью разнообразных форм рабочего листа, интерес учащихся повышается. Увлекательные задания формируют мотивацию к обучению, повышают интерес и внимательность учеников.

Достоинства рабочих листов по литературному чтению:

- при составлении рабочих листов есть возможность включать задания разного уровня и вида;
- учитель может, комбинируя или заменяя задания на листах, использовать материал на уроках повторения;
- наблюдается вовлеченность каждого ученика в активную деятельность;
- повышение концентрации внимания обучающихся на изучаемом материале;
- облегчение запоминания материала за счет активизации всех видов памяти;
- возможность проработать материал дома (в т.ч. в процессе дистанционного обучения).

Рабочий лист – это инструмент для организации учебного процесса. Рабочий лист можно использовать для индивидуальной и фронтальной работы. И даже как форму контроля и проверки знаний, использовать задания для самостоятельной работы.

Для формирования навыков смыслового чтения у учащихся методика работы с текстом должна быть дополнена его маркировкой, работой со структурными частями текста, сопоставлением информации текста с информацией другого текста, иллюстрации, репродукции картины, таблицы, диаграммы и т. п. Также важно формировать две группы читательских умений как основу базовой – культуры человека: 1) извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения; 2) интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста.

В материалы рабочего листа возможно вносить для интерпретации, понимания и оценки материал из устного народного творчества (пословицы, поговорки, потешки, шутки, фразеологизмы) с целью последующего объяснения и применения в жизненной ситуации; работать над определением главной мысли текста посредством интенсивных приемов и техник (мнемотаблицы).

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование осознанного и смыслового чтения необходимо на ступени начального образования, так как задача начальной школы сформировать самостоятельное понимание обучающимся читаемых текстов. Для формирования читательской грамотности необходимо предлагать учащимся специальные учебные задания, направленные на обучение умениям: найти и извлечь информацию из текста; интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное; осмыслить и оценить прочитанное. Педагогически целесообразными для разнообразия форм и видов работы, а также для проведения индивидуального контроля сформированности навыков смыслового чтения являются рабочие листы по литературному чтению. Рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке литературного чтения, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи и оценки знаний и навыков. Потенциал рабочего листа заключается в использовании заданий на максимально точное и полное понимание содержания текста, улавливание всех деталей и практическое осмысление извлеченной информации, выдвижение самостоятельного оценочного суждения и осуществление его рефлексии.

Список литературы

1. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после. – 2018. – №1. – С. 1–3.
2. Бунеева Е. В. Технология работы с текстом в начальной школе и 5–6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова // Образовательные технологии: сборник материалов. – М.: Баласс, 2018. – С. 65–89.
3. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия-практикум: для студентов высших педагогических учебных заведений / Б. А. Ланин. – М.: Эксмо, 2017. – 512 с.
4. Макеева С. Г. Теоретические основы формирования смыслового чтения как универсального учебного действия / С. Г. Макеева // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – №5 (116). – С. 30–38.
5. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М. П. Воужиной. – М.: Академия, 2010 – 288 с.
6. Технологии формирования смыслового чтения в начальной школе: методическое пособие / Н. Е. Скрипова, А. В. Бабухина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 116 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с.

ПСИХОЛОГИЯ

Федоровская Татьяна Николаевна
педагог-психолог

Каргаполова Евгения Сергеевна
педагог-психолог

Голобородько Елена Александровна
педагог-психолог

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

ВОСПИТЫВАЕМ СКАЗКОЙ – СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос значимости сказки и сказкотерапии в жизни ребенка дошкольного возраста как с психологической, так и с педагогической точки зрения. Авторы отмечают, как сказка влияет на воспитание ребенка и на формирование его характера и судьбы.

Ключевые слова: сказка, сказкотерапия, развитие детей, развитие воображения, сказочные сюжеты, дошкольники, нравственное воспитание.

Ребенок – это маленький человек, который часто бывает капризный и требовательный. Если что-то не так, они не поверит никому, не захочет выполнять просьбу взрослого. А сказка, ее не обязательно только читать или слушать, ее можно и сочинить и что-то в ней досочинить, вот она может помочь в воспитании малыша.

Взрослый сам выбирает, что ему прочесть или послушать, а вот маленькие дети доверчиво впитывают, как губка, то, чем наполнены головы родителей. А вот нотации в виде длинных нравоучений о правилах поведения и смысле жизни, если не отпугивает дошкольника, то чаще всего вызовет у него раздражение и непонимание.

Как объяснить ребенку «что такое хорошо и что такое плохо»? Как помочь ему побороть свои детские страхи, комплексы, не потерять веру в себя или лучшего друга. Например, когда твой дружок, хвастаясь новой игрушкой, не дает тебе с ней поиграть! Когда никто не понимает, что пенка – самое противное на свете в каше или молоке.

На выручку дошкольникам «спешит» сказкотерапия!

Сказка – это великая тайна, волшебство, в которое веришь и хочешь ее разгадать! Часы напролет готов её внимательно и с интересом слушать и суперактивный непоседа, и спокойный неповоротливый молчун.

Маленькому человеку, для гармоничного развития его личности, важны и очень нужны любые сказки. А сказкотерапия дает возможность принять участие в сказке, стать волшебником – разыграть её в лицах, дополнить сюжет. Это заветная мечта любого ребенка! Исполняя её, мы пользуемся сказкой, как инструментом для исправления ситуации, которая беспокоит дошкольника, моделируем его поведение, «переписываем» сюжет проблемы разбушевавшейся в его еще маленькой, но уже личной жизни [1].

Когда дети «примеряют» на себя роль главного героя, во-первых:
 –спрятавшиеся в его душе страхи и сомнения четко проявляются;
 –он показывает свое видение решения проблемы;
 –сам находит решение, как выйти из сложных жизненных ситуаций, в которые попадает его герой.

Во-вторых, подобрать примеры сказок и мы сможем:
 –привлечь внимание ребенка на данной – подобной его ситуации;
 –указать на ошибку его поведения очень корректно и доступно;
 –помочь избавиться от вредной привычки;
 –показать на примере, как можно добиться нужного результата, выбрав другую линию поведения.

Психологи советуют, для решения психологических проблем, избавления от страхов, использовать сказки. Использование методики сказкотерапии, позволяет ребенку расстаться с комплексами, стать увереннее в себе – измениться внутренне. Например, ребенок мучительно боится темноты – придумаем или найдем такого героя, который легко, только взглядом или вздохом, разрушит злые силы. Малыш любит сочинять небывлицы, и мало кто верит его словам. Расскажем сказку о пастушке овец и волках. А еще лучше, вместе с ним придумаем вруна, который так врал, что забыл, как его самого зовут и пришлось этому врунишке снова знакомиться с самим собой и подружиться с честным словом, чтобы найти свою семью. Идентифицировав себя со сказочным героем, который ближе ему по нравственным и личностным качествам, ребенок станет чувствовать себя уверенным [2].

Сочиняя, и самое главное – подробно проговаривая с ребенком сказочные сюжеты, где плохие поступки ярко окрашены, и тем самым, как бы невзначай, но очень настойчиво, мы формируем отторжение негативных качеств в себе. Когда ребенок, в своем окружении, встречает обман или несправедливость, это помогает ему найти в себе силы противостоять негативу с достоинством. Дети дошкольного возраста вымысел воспринимают как реальность. Все сказочные предметы они переносят в свое привычное окружение, потому что другого не могут себе представить. Мышление малыша предметно, придумать самостоятельно фантастический мир ему очень сложно. Таким образом, сказка – это первая простая модель окружающего мира, она формирует мировоззрение и умение фантазировать.

В-третьих, сказкотерапия укрепляет семейные узы, помогает близким лучше понять друг друга и получить удовольствие от общения. А совместное творчество – это чудо. Судьба героев зависит от их общего решения!

Основа нравственного воспитания – это такие базовые философские понятия, как добро и зло. А язык сказки доступно объясняет ребенку разницу между хорошим и плохим. Сказочный сюжет и взаимоотношения между героями, помогают дошкольнику понять причины их поступков и наступившие последствия. Сказка формирует у ребенка ценное качество – умение понимать другого человека, сочувствовать и сопереживать [3].

Пробуждая то доброе, что «живет» в душе малыша, сказка ненавязчиво, без нравоучений, помогает формировать нравственные ценности, прививает любовь к чтению, развивает эмоциональную сферу и речь, учит правильному общению.

С помощью сказки ребенок видит мир целостным. «Вживаясь» в сюжет литературного произведения, учится анализировать, сопоставлять, делать выводы, погружаясь в волшебный мир – яркий, красочный, живой, который наполнен красками и звуками.

В современном мире информационных технологий роль сказки и сказкотерапия, в развитии и воспитании ребенка, играет еще большую роль, сегодня без нее трудно представить взросление современного дошкольника. Сказочные герои: добрые и злые, хитрые и простодушные, щедрые и скупые, взрослеют вместе с малышом. Они учат его отличать добро от зла, развивают фантазию и интеллект – дают ему необходимую опору в жизни.

Список литературы

1. Брежнева М.В. Сказкотерапия – средство самопознания в раннем детстве / М.В. Брежнева // Начальная школа плюс до и после. – 2007. – №5. – С. 51–53.
2. Корепанова М. Сказкотерапия как средство самопознания младших дошкольников / М. Корепанова, М. Брежнева // Дошкольное воспитание. – 2008. – №1. – С. 53–58.
3. Разеева М. Развивающая сказкотерапия / М. Разеева // Учитель. – 2003. – №5. – С. 86–87.

Федоровская Татьяна Николаевна
педагог-психолог

Фадеева Елена Валерьевна
воспитатель

Лисовая Светлана Викторовна
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область

ПУТЬ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития у детей раннего дошкольного возраста самостоятельности в семейных условиях. Авторы раскрывают особенности детской психологии и формируют эффективные методы воспитания.

Ключевые слова: воспитание, самостоятельность, ребенок, родители, семья.

Воспитание самостоятельности начинается с первого дня жизни малыша, родители окружают его теплой, домашней атмосферой семьи, и все это – предпосылка для полноценного развития ребенка. Чтобы познакомиться маленького человечка с окружающим миром, родные используют все возможности. В течение первого года жизни малыша, занимаясь с ним: одевая и раздевая, во время купания и кормления, играя, необходимо проговаривать все свои действия, называть каждый предмет, с которым соприкасаемся. Каждое действие нужно комментировать простыми и, желательно, одними и теми же словами, ребенок, слушая, постепенно их запоминает, таким образом, расширяет свои знания окружающего мира.

С восьмого месяца, большинство детей осваивают ползание и «путешествия», знакомятся с комнатами, возникает необходимость размещения детских игрушек в доступном для него месте, это может быть нижний ящик шкафа. С большим удовольствием малыш найдет их и сможет самостоятельно поиграть. Когда ребенок начинает принимать активное участие в совместных занятиях с родителями, это конец первого года жизни, начинаем постепенно приучать его к уборке игрушек на свое место.

Малыш выполняет с радостью просьбу мамы или папы подать предмет, название которого ему хорошо знакомо. А, получив названную вещь, родитель возвращает ее на место, комментируя свои действия. Через какое-то время, можно поменять роли: теперь ребенок, получив вещь, убирает ее на свое место. Родители, в связи с успешным выполнением задания, выражают свою радость. Играя, и постоянно повторяя определенные действия, дети, учатся выполнять задания, формируя привычки. На это уйдет немало времени. Конечно, родитель легко и быстро убрал бы сам игрушки и сделал бы это лучше. Но если с раннего возраста не начать приучать ребенка самостоятельно убирать свои игрушки, превратив обязанность в увлекательную игру, позже будет очень трудно приучить малыша приводить в порядок свои вещи. Взрослея, дети начинают понимать, что закончив игру, нужно все привести в порядок, что каждая вещь имеет свое место (пример – место для верхней одежды). Если каждый член семьи выполняет эти правила, только тогда он будет следовать им. Воспитание необходимых личностных качеств, формирование привычек, идет через игру, наблюдение примера родителей приближают ребенка к реализации целей воспитания.

Важное условие укрепления веры в свои силы – это чувство успешного преодоления трудностей. Взрослые подводят детей к решению простых задач, постепенно приучают их выполнять определенные требования. Важно следить за тем, чтобы не перегружать малыша, ставя перед ним определенную задачу. Маленький ребенок любит перебирать свои вещи. Поэтому так важно, чтобы у него был шкафчик или ящик – личный уголок, где он может хранить свои «сокровища» [4].

С полутора или двух лет малыша постепенно начинает помогать накрывать стол перед приемом пищи. Сначала просим «не спеша, очень осторожно» отнести на стол свою чашку и блюдо, тарелочку. При этом ярко выражать радость от его помощи и не скупиться на похвалу. Если вдруг посуда превратится в осколки, нужно пожалеть испуганного ребенка, а не сердиться за разбитую посуду. Старания маленького помощника поначалу прибавит работы родителям. К этому нужно быть всегда готовым [1].

Во второй половине первого года жизни начинается процесс подготовки ребенка к самостоятельному приему пищи. Он учится жевать и начинает получать первую твердую пищу, когда самостоятельно сидит, ему в руки дают печенье или кусочек булочки. Родители должны наблюдать за этим действием, чтобы помочь, если ребенок, например, поперхнется.

Годовалый ребенок начинает самостоятельно есть, используя ложку. Для малыша использование ложки – задача не из легких, она требует определенных усилий, и родителям придется терпеливо ему помогать. Важно научить ребенка правильно кушать, и давать ему столько пищи,

чтобы он был сытым. Если малыш уже наелся, а еда еще в тарелке, он обязательно начнет с ней играть.

Своевременно нужно научить ребенка одеваться и раздеваться самостоятельно. В начале, показываем порядок одевания, потом вместе с ним осваиваем каждое движение, положительно мотивируем его на выполнение определенного задания, например: «Ты молодец, одел носочки, а теперь будем одевать штанишки» и терпеливо ждем, пока он закончит трудную для него процедуру. Похвалим за это и тогда он с радостью будет выполнять необходимые действия [3].

Потребность все больше действий выполнять самостоятельно проявляется у малыша в возрасте от двух до трех лет. Используемая взрослыми формулировка «ты можешь», способствует его развитию. Обязательно отмечать и хвалить его за каждый самостоятельный поступок. Главное, чтобы взрослые давали ребенку каждый день почувствовать, что он уже в состоянии сделать какое-то дело самостоятельно.

В три года маленький человек осознает себя личностью, которая отдельна и индивидуальна. Система запретов, которую используют взрослые, полностью контролируя его, навязывая свое видение жизни, пытаясь защитить малыша от внешних угроз, только затормозит развитие его самостоятельности. А это время, когда ребенок переживает серьезный кризис – «кризис трех лет», который часто проявляется в форме сильного упрямства. На простой вопрос родитель получает детский отказ: «Хочешь конфету?» – «Нет». «Пойдешь со мной гулять?» – «Не хочу». Если упустить этот момент и пойти на поводу у ребенка, не разбираясь в причинах поведения, такое «поощрение» самостоятельности приведет не только к упрямству и негативизму, итогом будет строптивость и эгоизм. А если семья воспитывает единственного ребенка, чаще всего расцветает детский деспотизм. Тогда никакие игры воспитания самостоятельности не смогут помочь. В таких ситуациях должны разбираться детские психологи [2].

Воспитание требует от взрослых много сил, труда и времени! Не жалейте их, ребенку сложнее – он всему должен научиться. Помните, что у детей очень сильно развита способность подражать. В любом домашнем деле они хотят быть главными помощниками родителей. Важно позволять малышам действительно помогать взрослым. Игрушки, которые имитируют домашнюю утварь, мотивируют ребенка к самостоятельному действию.

Уверенный в себе, самостоятельный, человек легко адаптируется в окружающем его мире. Он готов к новым впечатлениям и открытиям и получению нового опыта. Поэтому воспитание самостоятельности становится подготовкой ребенка к посещению дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Буре Р.С. Воспитатель и дети: учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студентов педагогических колледжей и вузов, родителей и дошкольников / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Ювета, 2001. – 176с.
2. Выготский Л.С. Кризис трёх лет // Дошкольное образование. – 2005. – №15. – С. 2–4.
3. Дуброва В.П. Воспитание самостоятельности у дошкольника в семье / В.П. Дуброва. – М.: Просвещение, 2008. – 253с.
4. Юсупова Г. Воспитание самостоятельности у детей / Г. Юсупова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №21. – С. 28–29.

ЭКОНОМИКА

Выскребенцев Иван Сергеевич

аспирант

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

АНАЛИЗ ТОВАРНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОССИИ В ЕВРАЗИЙСКОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ СОЮЗЕ

***Аннотация:** в статье представлен анализ экономических отношений России в Евразийском экономическом Союзе. Рассмотрен Евразийский экономический Союз как инструмент поддержки экономики государств на постсоветском пространстве. Рассмотрены торговые отношения России с государствами-членами ЕАСЭ, а также структура экспорта товаров из России. Детально представлен товарооборот России с государствами: Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия. Проанализированы экономические взаимоотношения Россия с данными странами. Рассмотрена динамика экспорта и импорта товарооборота России с данными странами.*

***Ключевые слова:** ключевые слова, ключевые слова, ключевые слова, ключевые слова, ключевые слова.*

Одним из верных решений было объединение в международную экономическую интеграцию стран бывшего Советского Союза и других дружественных государств.

Международная экономическая интеграция – процесс развития устойчивых и взаимовыгодных экономических отношений между странами, которые основаны на проведении ими согласованной политики в области экономики и других сфер жизни общества.

Общепризнанными считаются шесть этапов, через которые проходит экономическая интеграция.

1. Соглашения о преференциальной торговле. Государства, подписавшие данные соглашения устанавливают более низкие тарифы таможенных пошлин для взаимной торговли, нежели для товаров из третьих стран.

2. Зоны свободной торговли предполагают полную отмену пошлин и других таможенных ограничений в торговле между государствами-членами на некоторые товары и услуги.

3. Таможенный союз требует установления одинаковых тарифов на торговлю для всех государств-членов экономического союза.

4. Общий рынок предполагает единый таможенный тариф, а также свободное движение товаров и производителей между государствами-членами и общую торговую политику.

5. Экономический союз предусматривает не только общий рынок и общую торговую политику, но и гармонизацию всех видов микро- и макроэкономики.

6. Полная экономическая интеграция подразумевает унификацию национальных экономических политик, создание органов наднациональной власти, а также введение общей валюты.

В результате плодотворной работы России с дружественными государствами в 2015 году формируется единый рынок услуг и общий рынок труда.

Происходит срастание экономик соседних государств в единую систему взаимосвязанных отраслей и сфер деятельности на основе устойчивых экономических связей между их компаниями. Это стало мощным инструментом ускоренного экономического развития этих государств и повышения их конкурентоспособности на мировом рынке. Вследствие этого, между государствами стали создаваться более устойчивые торгово-экономические связи, устраняться многочисленные препятствия в международных отношениях, образовываться особые зоны влияния отдельных стран или же групп государств, появляться новые международные торговые и интеграционные объединения.

На базе Евразийского экономического сообщества, которое существовало еще с 2001 по 2014 года образуется Евразийский экономический Союз и начинает своё действие с 2015 года.

19 марта 2012 года на заседании Межгосударственного совета ЕврАзЭС / Высшего Евразийского экономического совета было принято решение о подписании к 1 января 2015 года всеобъемлющего договора о формировании Евразийского экономического союза.

29 мая 2014 года в Астане Президентами Республики Беларусь, Республики Казахстан и Российской Федерации подписан Договор о Евразийском экономическом союзе, который вступил в силу 1 января 2015 года.

Перемещение товаров, оказание работ и услуг без ограничений, единых таможенных тарифов и технических регламентов, а также отсутствие внутренних границ позволяет устранить препятствия и создать условия взаимовыгодному экономическому сотрудничеству. В экономической деятельности предпринимателей всех уровней бизнеса в рамках Евразийского Союза [1, с. 42–58].

Одним из достижений ЕАЭС в сфере бизнеса является взаимное признание разрешений на деятельность. Это позволяет предпринимателям избежать дополнительных расходов для ведения бизнеса в государствах-членах ЕАЭС, способствует снижению налоговой нагрузки, обеспечивает единое техническое регулирование и упрощение таможенных процедур при осуществлении внешнеэкономической деятельности. Кроме того, для повышения эффективности взаимодействия предприятий в ЕАЭС была создана цифровая платформа, которая позволяет находить партнеров, поставщиков и потребителей в государствах-членах ЕАЭС и помогает поставщикам продвигать свою продукцию посредством использования цифровых систем [2, с. 110–127].

Конечно, на сегодняшний день имеются межотраслевые барьеры данного Союза, ну их устранение требует определённого временного промежутка и достаточных усилий каждой из сторон. Территория евразийского Союза занимает более 20 миллионов квадратных километров. На данной территории расположено большое количество сырьевых баз. Развитие доступности данных сырьевых баз и мобильности доставки грузов по всему

союзу даст достойный уровень жизнедеятельности каждого государства входящего в Евразийский экономический Союз без учёта экономических и политических взаимоотношений и взглядов со странами Европы.

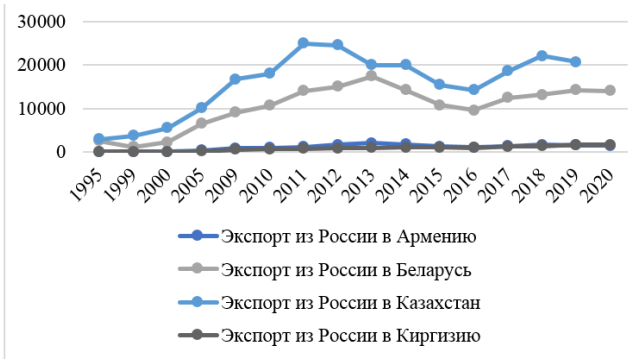


Рис. 1. Объём товарооборота на экспорт из России с государствами-членами ЕАЭС с 1995 по 2020 г.

Исходя из рисунка 1 можно сделать вывод, что ведущими партнёрами РФ являются Казахстан и Беларусь. В основе данных показателей лежит большая территориальная расположенность данных государств и соответственно населенность данных территорий. Основными товарными группами, идущими на экспорт, являются: минеральные ресурсы; машины, оборудование и транспортные средства; металлы и изделия из них; продовольственные товары и сельскохозяйственное сырьё.

Выводы

1. Несмотря на непростые условия неблагоприятной экономической и геополитической конъюнктур России и стран запада экономическое взаимодействие в рамках ЕАЭС позволяет усилить рост российского экспорта за счет ценового фактора и открытости границ в государствах-членах Союза. Создание и поддержка общих рынков по отраслевому признаку способствует повышению качества продукции, за счет утверждения технических регламентов. В таких условиях у России имеется достаточно преимуществ благодаря наличию более высокого уровня финансовой и ресурсной обеспеченности.

2. Показатели региональной торговли серьезно пострадали от наложения в отношении России ряда санкций с 2014 года. Санкции США и ЕС, введенные в 2014 году в ответ на действия в Украине, имели незначительное прямое влияние на других членов ЕАЭС, но стали одной из причин снижения темпов роста российской экономики. Реакция Москвы, которая включала эмбарго против сельскохозяйственной продукции ЕС, была гораздо более значимой.

3. На примере рисунков 9,10 объёма экспорта и импорта товарооборота России с государствами-членами Евразийского экономического Союза можно увидеть явное снижение оборотов торговли (в период 2014–2015 годов) в виду наложения на Россию санкций, но через год-полтора прослеживается положительная динамика роста товарооборота, что ведёт

к поддержанию и более быстрому восстановлению российской экономики. В сложившейся современной ситуации взаимоотношений России с США и ЕС, при условии наложения санкций на Россию, экономические взаимоотношения России со странами-членами ЕАЭС могут помочь более быстрому восстановлению экономики России.

Список литературы

1. Ермакова А.В. Участие Российской Федерации в Евразийском экономическом союзе: история и перспективы // Экономические исследования. – 2016. – №4. – С. 42–58.
2. Статистических данных о взаимном товарообороте России с государствами-членами ЕАЭС в 2019 г. // Официальный сайт Евразийской экономической комиссии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eurasiancommission.org/>
3. Статистических данных об объеме товарооборота России с государствами-членами ЕАЭС в 2015–2019 гг. // Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru-stat.com/>
4. Зоидов К.Х. Гравитационные эконометрические модели внешней торговли стран ЕАЭС+: анализ, оценка и поиск источников инклюзивного экономического роста / К.Х. Зоидов, З.К. Зоидов // Проблемы рыночной экономики. – 2021. – №3.

Езюкова Татьяна Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ РЫНКА СТРАХОВЫХ УСЛУГ В РОССИИ

Аннотация: в статье представлены данные по развитию рынка страховых услуг России за период с 2017 по 2021 г. Автор на основании данных статистических исследований анализирует современное состояние рынка страховых услуг в России и определяет динамику основных показателей.

Ключевые слова: страховой рынок, страховые премии, рынок страховых услуг, уровень выплат.

Введение. В условиях рыночной экономики компании действуют в конкурентной среде. Рыночная экономика немыслима без конкуренции в наши дни. Конкуренция является неотъемлемой частью хорошо развитого страхового рынка, поэтому не стоит забывать о своих конкурентах.

Состояние и динамика рынка страховых услуг в России. Рынок страховых компаний, работающих в России, имеет тенденцию к сокращению, которая фиксируется на протяжении долгих лет (рис. 1).

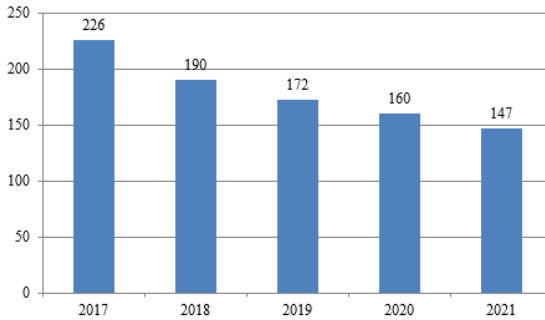


Рис. 1. Число страховых компаний, работающих на российском рынке в 2017–2021 гг. [3]

На основании приведенных данных можно сделать вывод о том, что отмечается стабильное сокращение числа страховых организаций, что связано с усиливающимися требованиями Центробанка России к компаниям, предоставляющим услуги в данной отрасли, параметрам их финансовой устойчивости. Негативно на число организаций в данном сегменте экономики сказывается значительное количество сложностей по выходу на рынок новых участников. Особенностью России является достаточно низкий уровень страховой культуры населения, что снижает активность работы страховых компаний.

Среди барьеров ряд исследователей выделяет административные барьеры для входа в рынок страховых компаний [2]. Они заключаются в необходимости лицензирования деятельности. С одной стороны, это позволяет повысить безопасность клиентов, с другой стороны, ограничивает доступность рынка для новых участников. Ограничение связано с тем, что лицензия выдается на осуществление конкретного вида страхования, который страховщик вправе осуществлять, например: добровольного, обязательного, имущественного страхования. Также законодательно закреплены нормативы по квалификационным требованиям к сотрудникам страховых компаний.

Рассмотрим основные показатели, отражающие развитие сектора в 2017–2021 гг. (табл. 1).

Таблица 1

Динамика рынка страховых услуг в России [1]

	2017	2018	2019	2020	2021
Премии, млн руб.	1,278,842	1,479,501	1,481,178	1,538,701	1,808,289
Выплаты, млн руб.	509,542	523,189	610,741	658,648	796,974
Уровень выплат	40%	35%	41%	43%	44%
Темп прироста премий, %	8,32	15,69	0,11	3,88	17,52
Темп прироста выплат, %	0,74	2,68	16,73	7,84	21,00

На основании представленных данных можно сделать вывод о том, что отечественный рынок страховых услуг имеет стабильное развитие. За 5 лет рост премий составил 50%, достигнув 1,8 трлн руб. по итогам 2021 г. (+18% к уровню 2020 г.). При этом размер страховых выплат составил 797 млрд руб., что на 21% выше уровня 2020 г. (рост на 57% относительно начала периода исследования) [1].

При этом основные участники рынка (ТОП-10) остаются неизменными. Первое место в 2021 г. заняло АО «Страховое общество газовой промышленности», на долю которой пришлось 19% размера премий среди всех компаний. На втором месте – АО «Альфа-страхования» (8% рынка). При этом рынок отличается крайне высокой концентрацией участников. Так, на ТОП-10 компаний в 2021 г. пришлось 73% всего рынка страховых услуг, что на 2 п.п. выше уровня предыдущего года.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что развитие рынка страхования в России имеет положительную динамику на протяжении последних 5 лет. Прирост страховых выплат растет ежегодно, достигнув максимального уровня в 21% к предыдущему году в 2021 г. Эта тенденция сохраняется, несмотря на изменения в экономической ситуации в стране, в частности в связи с ухудшением темпов развития экономики в 2020 г. на фоне эпидемии коронавирусной инфекции. Для дальнейшего развития страхового рынка необходим рост макроэкономических показателей и развитие новых продуктов для потребителя, внедрения цифровых технологий и из клиентоориентированности.

Список литературы

1. Анализ страхового рынка России в 2021 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://calmins.com/analiz-strakhovogo-rynka-rossii-v-2021/?ysclid=17so5h25gr947255519>
2. Гущина Е.Г. Современные проблемы и перспективы развития рынка страховых услуг в Российской Федерации / Е.Г. Гущина, В.С. Виноградов // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 3: Экономика. Экология. – 2021. – Т. 23. №3. – С. 84–95.
3. Обзор ключевых показателей деятельности страховщиков: информационно-аналитический материал. – М.: Банк России, 2022. – 17 с.

Лобастова Кристина Дмитриевна
студентка

Научный руководитель

Рачек Светлана Витальевна
д-р экон. наук, профессор, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ, ТАКТИЧЕСКОЕ И ОПЕРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЗАТРАТАМИ В КОРПОРАЦИИ

***Аннотация:** в статье представлено обоснование различий и взаимозависимости между различными уровнями управления затратами в корпорации. Обосновано, что оперативное, тактическое и стратегическое управление затратами во многом пересекаются и дополняют друг друга.*

***Ключевые слова:** стратегия развития, долгосрочное планирование, контроль, нестабильная среда.*

В настоящее время предприятия работают в очень нестабильной среде. Прогрессирующая глобализация, интенсивное развитие новых технологий, снижение логистических издержек – лишь некоторые из факторов, вызывающих усиление конкуренции. Среда организации является в некотором смысле элементом системы, поэтому – в соответствии с философией управления – ее необходимо анализировать, чтобы иметь возможность правильно (т.е. выгодно для организации) реагировать на изменения в этой среде или точно прогнозировать и предвосхищать эти изменения [1]. Новые условия управления определяются усложнением и интенсивностью среды (поддержание связей между организацией и ее средой требует все больше внимания и управленческой деятельности), увеличением скорости изменений среды и увеличением новизны изменения (важные события, влияющие на предприятие, все больше отличаются от предыдущего опыта). В результате ключевые события в среде компании становятся все более инновационными, затратными, быстрыми и трудно предсказуемыми [5].

Усиление вышеуказанных тенденций способствовало динамичному развитию теории и практики управления как метода ограничения негативного воздействия на компанию внезапных потрясений внешней среды. Для того чтобы эти решения были правильными, необходимо предоставить лицам, принимающим решения, полную и достоверную информацию о компании и ее окружении. Одной из важнейших систем сбора, обработки и представления информации на предприятии является система бухгалтерского учета [2].

В последние годы наблюдается развитие области под названием управленческий учет, целью которой является неформальное сопровождение процесса реализации и контроля стратегии компании. В рамках управленческого учета выделяют подсистему управления затратами,

основной задачей которой является формирование, реализация и контроль реализации стратегии в отношении уровня и структуры затрат. Необходимость получения соответствующей информации, анализа и разработки действий по улучшению требует как стратегического, так и долгосрочного подхода, который позволяет компании следовать своей миссии и видению и дает ей ориентацию на задачи, а также планы, реализуемые в более короткие сроки, определяющие текущее положение компании [3].

Управление затратами можно разделить с точки зрения уровней управления на [1; 4]:

- стратегическое управление затратами – поддерживает достижение долгосрочных целей;
- тактическое управление – обеспечивает достижение среднесрочных целей на уровне подразделений;
- оперативное управление затратами – охватывает тактический и оперативный уровень управления.

Оперативное управление затратами можно определить как краткосрочное управление затратами компании и осуществляется путем наблюдения за ключевыми экономическими показателями, т.е. прибыльностью или ликвидностью, анализа и оценки процессов, происходящих в компании, а также определения корректирующих действий. Вся эта деятельность ориентирована на краткосрочные процессы и достижение текущих целей, вытекающих из стратегических. Миссия оперативного управления затратами состоит в поддержке принятия краткосрочных решений.

Одним из уровней управления затратами является контроль. Он относится к этапу выполнения запланированных задач, определению возникших отклонений, а также их причин. При этом анализируются причины, связанные как с самим предприятием, так и с его окружением. Оперативное управление затратами – это также надзор и контроль за выполнением согласованных мероприятий, который носит непрерывный характер. Непрерывный контроль, анализ и оценка деятельности должны охватывать все предприятие и заблаговременно уведомлять о необходимости принятия мер, необходимых для достижения поставленных целей.

Тактическое управление затратами отвечает за проектирование или разработку целей и критериев для достижения конкретных действий в стратегическом управлении. По сути, тактический уровень имеет ограниченное пространство на уровне подразделения, где он охватывает только один процесс. То есть, тактическое управление затратами является более подробным, срок планов составляет от 1 до 3 лет, при тактическом управлении затратами могут учитываться аспекты, поддерживающие его или считающиеся важными в компании:

Стратегическое управление затратами поддерживает достижение долгосрочных целей. Его временной горизонт неограничен, и сфера интересов выходит за рамки анализа затрат и результатов за короткие периоды времени. Стратегическое управление затратами помогает высшему руководству находить и использовать возможности и ресурсы для достижения долгосрочных экономических и финансовых результатов, а также развития предприятия путем адаптации к меняющимся условиям реальности. Для этого вида управления затратами очень важно получать информацию, касающуюся пространства вокруг компании, в том числе: рынок,

конкуренция, клиенты, технологии, поддерживающие управленческие решения. Помимо анализа внешней среды, также проводится анализ самой компании для определения ее сильных и слабых сторон [3].

Стратегическое управление затратами обычно использует рассредоточенный подход к созданию планов, т.е. они создаются на более низком уровне управления, что выражается в повышении способности управлять и проверять их выполнение. В стратегическом управлении нельзя пренебрегать анализом затрат. При этом используется глобальный подход, в отличие от оперативного управления затратами – очень детальный. Ценность времени признается в качестве стимула для формирования затрат.

То есть, цель стратегического управления затратами состоит в создании адаптивных действий, заключающихся в корректировке стратегических целей. Однако для эффективного контроля за реализацией стратегии компании требуется координация и связь с оперативным и тактическим управлением затратами (рис.1).

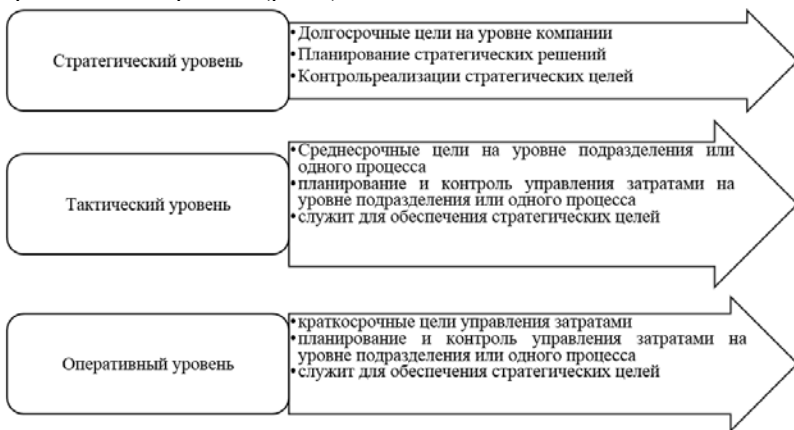


Рис. 1. Связь между стратегическим, оперативным и тактическим управлением затратами

Различия между оперативным, тактическим и стратегическим управлением затратами являются прежде всего время и серьезность принимаемых решений. Оперативное управления затратами фокусируется, в первую очередь, на краткосрочном и среднесрочном анализе, который охватывает следующие периоды: ежемесячно, ежеквартально и ежегодно. С другой стороны, стратегическое управления затратами функционирует на длительном и даже неограниченном временном горизонте в силу преследуемых им целей, то есть, обеспечения развития и получения долгосрочной прибыли.

Оперативное и тактическое управления затратами ориентирован в основном на использование имеющихся на данный момент бизнес-процессов и совершенствование внутренних процедур, происходящих на предприятии. А стратегическое управления затратами должно учитывать все обстоятельства и изменения, происходящие во внешней среде, и приспосабливать цели и операции компании к этой среде.

Еще одним элементом, отличающим эти виды управления затратами, является подход к постановке целей и анализу проблем. Оперативное и тактическое управление затратами требует очень подробного анализа данных, необходимого для быстрого анализа и принятия корректирующих мер. Задачи и цель стратегического управления затратами определяются больше качественно, чем количественно.

Упомянутые виды управления затратами также используют различные инструменты управления. Стратегическое управление затратами основывает свой анализ, среди прочего, на портфельном анализе, SWOT-анализе, методах прогнозирования, потому что оно также должно планировать на основе информации о компании и окружающей среде, относящейся к прошлому и настоящему, но в то же время должно предвидеть обстоятельства и изменения, которые могут произойти в будущем.

Инструменты оперативного и тактического управления затратами дают количественную и более подробную информацию о функционировании предприятия в разрезе подразделений или процессов и черпают ее в основном из управленческого учета и финансового анализа.

Подводя итог, несмотря на существующие различия между оперативным, тактическим и стратегическим управлением затратами, их нельзя четко разграничить, поскольку они во многом пересекаются и дополняют друг друга. На этапе планирования появляются четкие связи между всеми уровнями управления затратами, и одно существует для того, чтобы другое могло лучше выполнять свою роль, и наоборот.

Список литературы

1. Герасимов Б.Н. Проектирование подпроцесса управления затратами организации // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2021. – №11–2. – С. 47–54 doi: 10.24412/2411-0450-2021-11-2-47-54.
2. Матюшкин Д.А. Проблемы управления затратами в крупном предпринимательстве // Вестник науки. – 2021. – №12 (45). – С. 114–123.
3. Миронова Н.Н. Управление затратами в системе стратегического управления затратами / Н.Н. Миронова, Т.В. Харламова // Вестник НИБ. – 2020. – №40. – С.86–91.
4. Сорокина С.М. Эволюция системы управления затратами // Вестник ЧелГУ. – 2020. – №2 (436). – С. 272–276 doi: 10.24411/1994-2796-2020-10229.
5. Якубов Р.Р. Выбор моделей управления затратами в условиях постпандемии // Научные проблемы водного транспорта. – 2021. – №67. – С. 148–158.

Панфилова Елена Евгеньевна
канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Государственный
университет управления»
г. Москва

DOI 10.21661/r-557496

ВЫБОР МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ ФИНАНСОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению вопросов выбора методик для оценки финансового положения организации в быстроменяющихся условиях рынка. Представлен перечень наиболее востребованных аналитических методик оценки, а также систематизированы научные школы, занимающиеся рассмотрением вопросов финансового анализа компании.

Ключевые слова: анализ, банкротство, методика, отчетность, ре-сурс.

Оценка финансового состояния организации в условиях современной и постоянно меняющейся рыночной экономики осуществляется с использованием ряда методик. Методы финансового анализа можно рассматривать как систему теоретических категорий, научного набора инструментов и регулирующих принципов, а также элементов исследования деятельности хозяйствующих субъектов. Научными инструментами финансового анализа называют совокупность как общих, так и конкретных научных способов и мероприятий для исследования экономической деятельности организаций.

Условные принципы нужны для регулировки процедурной стороны реализации его методов. К ним относятся: бесперебойное слежение за изменением финансовых процессов в организации, взаимовлиянием исследуемых форм бухгалтерской отчетности, а также комментирование и объяснение результатов финансового анализа, обоснованное и оперативное принятие решений проблем для нормального функционирования структуры предприятия.

В современном мире практически невозможно разграничить приемы и методы какой-либо определенной науки как принадлежащие только ей. Можно наблюдать взаимодействие научных инструментов в разнообразных науках. В экономическом анализе также активно применяются различные методики, разработанные сначала лишь в рамках и других экономических наук.

В современных условиях развития экономических взаимоотношений возникает необходимость применения различных методик анализа финансовой отчетности, поскольку рыночная ситуация постоянно меняется. В настоящее время существует большое количество инструментов и методик, различных по целям и задачам аналитики. Кроме этого, значительно отличаются подходы к оценке материально-технической оснащенности производства, использования различных информационных источников, способов

решения вопросов, поставленных перед экономическими службами. К сожалению, практика показывает ряд недочетов и недостаточную степень использования отечественными аналитиками методики оценки текущего состояния компаний и прогнозирования их развития.

Требуется разработка новых инструментов для обеспечения актуальной информацией управленческого состава хозяйствующих субъектов. Бухгалтерская, управленческая и статистическая отчетность, хотя и составляются в соответствии с действующим законодательством и постоянно совершенствуются, не дают полной картины состояния предприятия. В существующей редакции, нет формы отражающей действительное финансовое положение компании и ее обособленных подразделений. Решение о проведении оценки предприятия принимают самостоятельно, и зачастую используют зарубежную методологию.

Западными экономистами разработано много методического материала и теоретических основ финансового анализа, но они не учитывают специфику становления отечественных рыночных отношений, особенности ведения бизнеса, государственное регулирование экономических отношений и состояние инфраструктуры.

Все вышеперечисленные причины говорят о том, что на данном этапе возникла острая необходимость в разработке собственных методологических основ проведения финансового анализа с учетом отраслевых особенностей и общего состояния российской экономики. Прежде всего, предприятия нуждаются в таких инструментах для минимизации коммерческих рисков в условиях нестабильной экономической ситуации.

Таким образом, можно выделить в качестве приоритетного направления развития аналитики своевременное выявление причин, снижающих эффективность деятельности и использования ресурсов. Определение сильных сторон компании и ее возможностей, позволяет разрабатывать реалистичные планы по ее развитию и реалистично оценивать текущую ситуацию [1].

На сегодняшний день существует большое количество методик оценки финансового положения организации, но единого мнения среди отечественных специалистов нет. Кроме использования данных бухгалтерского учета и отчетности в широком спектре отечественных инструментов применяются и источники внутрихозяйственных реестров. При всех различиях подходов к финансовому анализу данные методы объединяет использование целого ряда экономических показателей и их анализ в совокупности.

Среди ученых-экономистов, изучающих инструменты современной финансовой аналитики, можно выделить Г.В. Савицкую, В.В. Ковалева, Д.А. Ендовицкого, А.Д. Шеремета и других. Среди зарубежных исследователей стоит отметить Л.А. Бернштейна, Э. Хелферта, Ж. Ришара. В разработке отечественных инструментов проведения финансового анализа экономисты опираются на традиционные и математические методы.

В экономической практике традиционно используются общепринятые методы оценки финансовой устойчивости фирмы. К таким методикам относят:

- горизонтальную и вертикальную оценку;
- коэффициентные, сравнительные и факторные способы.

Горизонтальная (временная) оценка нужна для анализа изменения показателей по основным статьям отчетности предприятия. Она требуется для выявления статей, претерпевших изменения. Укрупнение (обобщение) показателей определяется целями аналитической работы. Целесообразно провести сравнительный анализ индексов, полученных за прошлые периоды и данные анализируемого периода.

Вертикальный анализ позволяет определить структуру активов предприятия и его обязательств исходя из данных баланса. Изменение удельного веса отдельных статей в динамике позволяют составить полную картину изменения финансовой устойчивости предприятия за исследуемый период и спрогнозировать их поведение в будущем. Динамические ряды позволяют отследить изменения в обязательствах компании и источниках их покрытия.

Для расчета относительных и абсолютных индексов используются определенные формулы, затем данные сопоставляются с принятыми в экономике значениями нормативных коэффициентов. Для получения более детального результата целесообразно сравнить полученные расчетные данные со средними показателями по отрасли или используя статистику группы аналогичных компаний.

В методологических источниках существует огромное количество коэффициентов и соотношений для определения экономического положения предприятия. Но, для решения задач финансового анализа, достаточно отследить динамические изменения основных финансовых индексов. Однако, при этом следует помнить, что совокупность расчетных данных должно отвечать на вопросы, поставленные для достижения целей проводимого анализа.

Коэффициентный анализ основан на рассмотрении соотношений определенных статей бухгалтерской отчетности. Он позволяет сделать вывод об определенных условных характеристиках, основанных на состоянии структуры балансовой отчетности и формы 2.

Отличие трендового анализа от остальных методов заключается в определении закономерности изменений показателей бухгалтерской и управленческой отчетности. Он достаточно трудоемок, так как требует сопоставления каждой выбранной позиции с данными прошлых периодов (то есть подразумевает наличие информационной аналитической базы). Основная задача трендового анализа – прогноз изменения показателей для оценки перспектив развития предприятия.

Сравнительный анализ в большей степени связан с выявлением сильных и слабых сторон производственной деятельности. Для его проведения используются преимущественно данные внутрихозяйственного и управленческого учета, чтобы в дальнейшем их можно было сравнить со среднеотраслевыми значениями или данными фирм – конкурентов [2].

Большую роль в определении негативных и позитивных аспектов деятельности, влияющих на финансовое положение компании, играет факторный анализ, позволяющий выделить именно те позиции, которые положительно или отрицательно влияют на результативные данные. Методика факторного анализа предполагает группировку определенных факторов в виде алгебраической суммы, от которой исследуемый показатель находится в прямой или обратной функциональной зависимости.

Обобщим представленную выше информацию в таблице 1.

Характеристика методов анализа

Название	Характеристика
Горизонтальный (временной)	Сравнение каждого показателя из представленных отчетов с предыдущим периодом. Он нужен для определения абсолютных и относительных величин (изменения их) за определенный период времени
Вертикальный (структурный)	Определяет структуру финансовых показателей-итогов и определяет влияние каждого показателя на результат в целом. Исследуется соотношение показателей к итогу (как правило, в процентах)
Трендовый	Сопоставляется каждая позиция отчетов с группой предшествующих периодов и затем определяется ее направление движения, т.е. тенденция, динамика. С помощью такого метода и формируются возможные индексы факторных показателей в перспективном периоде, отсюда следует, что ведется прогнозный анализ
Коэффициентный анализ	Ведется расчет соотношений между выбранными положениями отчетности, а также определяются взаимосвязи между просчитанными индексами
Сравнительный	Сюда входят: анализ (внутри хозяйства) индексов отчетностей по отдельным факторным показателям компании и ее подразделений, а также ведется анализ (между хозяйствами) индексов с подобными показателями конкурентов
Факторный	Анализируется, в какой степени факторы влияют на результат. При этом факторный анализ может являться самым непосредственным анализом (происходит разбиение результата на составляющие части), может быть синтезом – когда отдельные факторы соединяются в один общий результативный показательный фактор

В зарубежной практике проведения финансового анализа исторически сложились пять основных направлений исследований [3]:

1. *Школа эмпирического прагматизма.* В данном направлении основной задачей экономического анализа устанавливалось определение способности компании обеспечить свои обязательства и ликвидности фирмы. Внимание уделяется оценке индексов оборотных активов, собственного капитала и кредиторской задолженности. Немаловажным фактом является вклад последователей этой школы в расчет нормативных индексов анализа балансового отчета.

2. *Школа статистического финансового анализа.* В данном направлении основной акцент делается на определение кредитоспособности предприятия. В основу разрабатываемых последователями этой школы

методик легли статистические принципы расчета коэффициентов. Предполагается, что определенный диапазон для группы коэффициентов, обладая свойствами мультиколлинеарности, может дать объективную оценку состояния фирмы.

3. *Школа мультивариантного анализа.* Последователи этого направления использовали имитационные модели для создания пирамиды расчетных показателей из обобщенных факторов и индексов экономического поведения компании.

4. *Школа диагностики банкротства.* Для сторонников этого направления основная задача определяется в исследовании ретроспективы показателей, ведущих к потере финансовой устойчивости и риску банкротства.

5. *Школа членов фондового рынка.* Одно из наиболее актуальных на сегодняшний день направлений. Ее сторонники основной задачей комплексного анализа считают определение привлекательности фирмы для инвесторов (прогноз рентабельности и рисков ценных бумаг предприятия).

Следует отметить, что в системе комплексного анализа все школы являются взаимно дополняемыми. По результатам исследования зарубежных и отечественных механизмов финансовой оценки деятельности организации можно прийти к следующим выводам:

- наиболее важны и востребованы направления и методы, позволяющие оценить финансовую устойчивость предприятия;
- часто в методологии авторы не проводят границу между ликвидностью и платежеспособностью, обобщая показатели, что затрудняет выявление причин, представляющих угрозу для финансово-хозяйственной деятельности;
- авторы методик используют разные показатели при анализе динамики экономического положения;
- нормативные значения коэффициентов и расчетных данных рассматриваются без учета отраслевых нюансов и особенностей компании;
- чаще всего применяется метод исследования различных индексов взаимосвязанных между собой и анализ динамики экономических показателей.

Из приведенных заключений следует, что использование финансового анализа необходимо для эффективного управления предприятием и принятия управленческих решений по развитию деятельности.

Список литературы

1. Ковалев В.В. Финансовый менеджмент: теория и практика / В.В. Ковалев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2015. – 104 с.
2. Некрасова О.Л. Стратегия развития предприятия / О.Л. Некрасова // Вестник Донецкого национального университета. Серия В. Экономика и право. – 2020. – №2. – С. 178–183.
3. Романов А.П. Управление экономическим потенциалом организации: учебное пособие / А.П. Романов, Г.Г. Серебрянников, В.М. Безуглая [и др.]. – Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2019. – 88 с.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Автономова Екатерина Владимировна
магистрант
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРАВОВАЯ ЭКСПЕРТИЗА КАК ГАРАНТИЯ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВ И ИНТЕРЕСОВ СТОРОН ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ДОГОВОРА

Аннотация: в статье рассматривается необходимость правовой экспертизы государственного регистратора и контроля над операциями с недвижимостью, которые должны обеспечивать и защищать права и законные интересы граждан, юридических и государственных лиц, снижая риски на рынке недвижимости и создавая дополнительные гарантии безопасности для участников рынка.

Ключевые слова: правовая экспертиза, законные интересы граждан и юридических лиц, государственный регистратор, права на объекты недвижимости, государственная регистрация прав, единый государственный реестр недвижимости, единая система регистрации, законность сделки.

Управление недвижимостью, учитывая ее многомерный характер и операционные характеристики, является одним из наиболее сложных видов деятельности. Важным этапом такого управления является регистрация прав на недвижимость. Государственная регистрация права на недвижимое имущество обеспечивает реализацию прав граждан и юридических лиц, а также (в идеале) простоту и прозрачность регистрации прав собственности, что повышает стабильность рынка недвижимости и улучшает инвестиционный климат, законодательство Российской Федерации устанавливает обязательные процедуры для сделок с недвижимостью, что позволяет процесс, демонстрацию его привязанности к конкретному лицу и отражение отношений с конкретным объектом.

Право собственности – это внешнее выражение степени стабильности позиции субъекта, его независимости от внешнего мира. Конфликт интересов отдельных субъектов права приводит к необходимости регулирования права на недвижимое имущество. Государственный регистратор, отмечая право собственности в государственном реестре, опирается на подписанные договоры и другие правоустанавливающие документы. Регистрация права на объект недвижимости выполняет функцию подтверждения. Возникновение вещного права на наследство имущества происходит в момент его нотариального оформления, предшествующего действию регистрации. Право на приобретенный или арендованный объект недвижимости появляется на момент подписания договора купли-продажи или аренды и предшествует регистрации. Право на самостоятельно созданный объект недвижимости возникает после завершения строительства объекта

и его ввода в эксплуатацию в соответствии с частью 3 статьи 55 Гражданского кодекса Российской Федерации. Право на недвижимое имущество является публичным и дает реальные или обязательные юридические отношения как качество публичного значения, так и автономность влияния лиц. Начало регистрационных операций проявляется открытием информации о зарегистрированных правах [1].

Удобство и доступность проведения разного рода сделок на сегодняшний день очевидна. Есть возможность подать документы в «одном окне» многофункционального центра, а также можно осуществить сделку, не выходя из дома – на портале Росреестра, используя электронные сервисы. Проверкой же поданных документов и их регистрацией в итоге занимается государственный регистратор.

Основной процедурой государственной регистрации является правовая экспертиза, которая предшествует вводу регистрационных документов.

Юридическая экспертиза заключается в проверке юридической обоснованности прав собственности и других документов, подлежащих государственной регистрации, а также в проверке наличия соответствующих прав лица или органа, создавшего документ, отсутствий противоречий между заявленными и зарегистрированными правами на этот объект недвижимости, и другие причины отказа или приостановления государственной регистрации.

С 29 июня 2022 года Росреестр и МФЦ перешли на безбумажный документооборот при предоставлении государственных услуг Росреестра. В связи с этим происходит экономия до двух дней на логистику документов без потери качества проведения их правовой экспертизы, что обеспечивает безопасность сделок. Теперь на договоре или иной сделке, являющейся основанием для регистрации собственности, регистратор не будет проставлять специальную регистрационную надпись («синий» штамп) [3].

После установления действительности и или неправомерности документов, регистратор принимает решение по результатам правовой экспертизы либо о государственной регистрации, либо о приостановлении государственной регистрации или об отказе в государственной регистрации права собственности на объект недвижимости [2].

Следует отметить, что государственный регистратор прав и сотрудник МФЦ не являются специалистами, уполномоченными на проведение и обязанными проводить криминалистическую экспертизу (например, почерковедческую, выясняя подлинность представленных на государственную регистрацию прав документов и подписей сторон сделки) и не вправе подменять собою правоохранительные, судебные органы.

Таким образом, целью правовой экспертизы является определение возможности совершения юридического акта признания права (наличия, возникновения, перехода, прекращения) путем внесения записей в ЕГРН. Проверка законности сделки должна проводиться независимо от того, подлежит ли сам договор регистрации или является только основанием для регистрации перехода прав.

В ходе правовой экспертизы документов регистратор должен установить юридический факт, являющийся бесспорным основанием для регистрации прав на недвижимость. Если у регистратора возникнут сомнения в подлинности документов или в достоверности содержащихся в них

сведений, он должен принять меры по разрешению таких сомнений, в том числе, при необходимости, направить запрос в правоохранительные органы.

Список литературы

1. О государственной регистрации недвижимости: Федеральный закон от 13.07.2015 №218-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
2. Об утверждении Административного регламента Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по предоставлению государственной услуги по государственному кадастровому учету и (или) государственной регистрации прав на недвижимое имущество: Приказ Минэкономразвития России от 07.06.2017 №278 // Консультант Плюс.
3. Об утверждении форм выписок из Единого государственного реестра недвижимости, состава содержащихся в них сведений и порядка их заполнения, требований к формату документов, содержащих сведения Единого государственного реестра недвижимости и предоставляемых в электронном виде, а также об установлении иных видов предоставления сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости: Приказ Росреестра от 04.09.2020 № П/0329
4. Асаул А.Н. Особенности постановки на государственный кадастровый учет земельного участка / А.Н. Асаул, М.А. Асаул, Д.А. Заварин // Таврический научный обозреватель. – 2015. – №5–1. – С. 107–115.
5. Кирсанов А.Р. Ключевые вопросы применения нового Закона о государственной регистрации недвижимости // Имущественные отношения в Российской Федерации. – 2017. – №9. – С. 6–14.
6. Люлин П.Б. Государственная академия промышленного менеджмента им. Н.П. Пасхова. – 2018. – №15. – 3-205–211.

Васильева Мария Альбертовна

магистрант
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА РУБЕЖОМ

Аннотация: в статье рассматривается правовой статус российского имущества, находящегося за границей; затрагиваются современные проблемы управления этим имуществом.

Ключевые слова: государственная собственность, имущество, иммунитет собственности, иммунитет государства.

За границей у нашего государства находится разнородный состав государственной собственности, который менялся на протяжении истории. Что же составляет зарубежную собственность России сегодня?

Часть государственного имущества оказалась за границей в результате проведенной в 1917–1918 гг. национализации, также, по итогам Второй мировой войны, решениями Потсдамской конференции и Парижских мирных договоров, советское государство получило различные активы проигравших в войне стран в порядке репараций. Далее – Российская

Федерация получила имущество бывшего СССР и Российской империи в порядке правопреемства, т.е. она приняла на себя все права на зарубежное имущество бывшего СССР (движимое и недвижимое), а также и все обязательства по этой собственности.

На сегодняшний день точные сведения о государственном имуществе, находящемся за рубежом нам неизвестны, поскольку, во-первых, значительное количество объектов собственности данного вида до сих пор не учтены, а во-вторых, с 2015 года сведения о зарубежном российском имуществе перестали размещаться в открытом доступе в связи с «недружественной политикой ряда стран». Несмотря на ограниченность сведений об иностранной государственной собственности, достоверно известно, что в нее входит имущество посольств, консульств, представительств РФ, РПЦ, культурные и исторические ценности, золотовалютные резервы ЦБ РФ, товары, идущие на экспорт, акции и доли участия государства в иностранных организациях, а также временно находящиеся за пределами РФ морские и воздушные суда.

Все вышеперечисленное государственное имущество можно разделить на 3 группы: 1 – недвижимое имущество, находящееся под управлением МИДа РФ (например, имущество посольств), 2 – иное недвижимое имущество, находящееся под управлением ФГУП «Предприятие по управлению собственностью за рубежом», 3 – движимое имущество.

Государственная собственность, расположенная за границей, занимает несколько иное положение, чем собственность частного лица. В основном, республнца обеспечена таким понятием как *иммунитет собственности*, оно тесно связано с *иммунитетом государства* (суверенное государство не подчиняется органам власти других государств) и означает особый режим неприкосновенности собственности государства – она не может подвергаться насильственным действиям со стороны иностранного государства, на территории которого находится. Так, общепризнано, что имущество государства нельзя конфисковать, удержать, арестовать, обратить на него взыскание, а также осуществлять другие принудительные действия. Кроме того, не допускается расхищение этой собственности другими государствами, их органами или частными лицами.

Иммунитет, принадлежащий зарубежной собственности государства, не допускает:

- 1) предъявление исков к данной собственности (вещных исков в англо-американском праве);
- 2) наложение ареста на собственность, тем самым вынуждая государство выполнить те или иные требования различного характера;
- 3) выполнение решения иностранного суда, вынесенного по поводу данной собственности.

Даже если в отношении имущества государства выносится судебное решение, это вовсе не означает, что на него может быть обращено взыскание. Если зарубежная государственная собственность обеспечивает осуществление суверенных и публично-правовых задач, то государство продолжает пользоваться иммунитетом, но, если указанное имущество используется для коммерческих и торговых целей – иммунитет уже не работает. Также, если государство заявляет, что имущество принадлежит ему, другие государства и их органы не могут участвовать в рассмотрении этого вопроса, даже если имущество находится на их территории.

Наша страна, как и другие государства, может передавать свое имущество в полное хозяйственное ведение или оперативное управление государственным юридическим лицам, таким образом закрепляя за ними свою собственность – на эту организацию возлагаются права и обязанности собственника имущества. Так, осуществление деятельности по экспорту и импорту ведут внешнеэкономические объединения, они существуют в разных формах и, также могут принадлежать государству. В случае, если иск или требование исполнить решение иностранного государства направлен к самой организации, выступающее как самостоятельное юрлицо, иммунитет государства тут не работает.

Несмотря на вышесказанное, в настоящее время общемировой принцип иммунитета не всегда соблюдается. Сложно сказать, что послужило тому причиной изначально, но в данный момент международная напряженность не способствует улучшению ситуации в данной сфере. Все чаще государства ссылаются на национальные законодательства, которые зачастую, защищают лишь интересы своей страны, к тому же часто имеют множество пробелов и недоработок. В целях укрепления международного сотрудничества в 2004 году была разработана Конвенция ООН о юрисдикционных иммунитетах государств и их собственности, которая смогла бы унифицировать подход к решению споров в этой сфере. Россия подписала данную конвенцию в 2006 году, но, для ее вступления в силу, нужно, чтобы ее ратифицировало 30 государств, что в данный момент не достигнуто.

Так, на сегодняшний день остро стоит проблема блокировки российских активов за рубежом, а также и арестов государственной собственности. По заявлению главы Минфина, Антона Германовича Силуанова, на 12.03.2022, общий объем золотовалютных резервов РФ за границей около 640 млрд долларов и более половины из них уже оказались заморожены. В современных реалиях, в связи с тесной связью права с политикой и экономикой, международная напряженность не позволит прийти к общему мнению в вопросах законодательного регулирования положения государственной собственности за рубежом. Поэтому руководство нашей страны должно искать другой путь решения данной проблемы.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 08.02.1993 г. №201 «О государственной собственности бывшего Союза ССР за рубежом» // Собрание законодательства РФ. – 15.02.1993. – №7. – Ст. 560.
2. Постановление Правительства РФ от 25.08.2015 №884 «Об управлении федеральным имуществом, находящимся за пределами Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 07.09.2015. – №36. – Ст. 5028.
3. Богуславский М.М. Международное частное право: учебник / М.М. Богуславский. – 4-е изд., перераб. и доп. – М: Юрист, 2002. – 462 с.

Костина Анастасия Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ СПОРОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: в статье анализируются способы разрешения хозяйственных споров в судебном и внесудебном порядке. Автор подробно рассматривает процесс разрешения хозяйственных и экономических споров и анализирует судебную статистику в данном вопросе.

Ключевые слова: хозяйственные споры, судебный порядок, внесудебный порядок, арбитражный суд, третейский суд.

Для определения порядка разрешения хозяйственных споров в Российской Федерации, в первую очередь нужно уяснить, что такое «хозяйственные споры». Термин хозяйственные споры несет в себе двойную характеристику, поскольку он практически тождественен с термином экономических споров, которые, в свою очередь, точно так же, как и хозяйственные, возникают в любых видах договорных отношений в процессе исполнения условий договора.

Споры могут возникать при изменении или заключении, расторжении, исполнении хозяйственных договоров и по иным основаниям.

Способами разрешения хозяйственных споров могут выступать судебный и внесудебный порядок.

При судебном способе урегулирования хозяйственные споры на территории Российской Федерации рассматриваются следующими юрисдикционными органами: арбитражным судом, международными арбитражными (третейскими) судами и иными органами, которые установлены законодательством для рассмотрения хозяйственных споров.

В арбитражном суде рассматриваются экономические споры, возникающие из гражданских правоотношений, дела, касающиеся осуществления предпринимательской и экономической деятельности индивидуальных предпринимателей и юридических лиц. В свою очередь, в арбитражном процессе хозяйственные споры должны пройти стадии рассмотрения на основании второго раздела АПК РФ [1], в перечень которых входят предъявления иска, подготовка дела к судебному разбирательству, само судебное разбирательство, апелляционное, кассационное, надзорное производство, производство по пересмотру и исполнительное. Срок производства по делу согласно ст. 152 АПК РФ составляет 6 месяцев с момента подачи иска.

При согласии сторон третейского разбирательства хозяйственный спор, вытекающий из гражданских правоотношений, может рассматриваться в третейском суде. Также спор может быть передан на разрешение в третейский суд, если между сторонами достигнуто третейское соглашение.

Рассмотрение хозяйственных и экономических споров также возможно и в Верховном суде РФ в случае обжалования по вновь

открывшимся обстоятельствам дела и о разрешении разногласии в первой инстанции.

При внесудебном способе разрешения хозяйственного спора претензионный порядок разрешения споров специально устанавливается по взаимному соглашению сторон или вытекает из деловой практики и лишь в отдельных случаях прямо предусмотрен законом. Установление претензионного порядка предполагает обязательное обращение стороны спора к нарушителю с жалобой, и только после подачи такой жалобы сторона приобретает право на обращение с иском в суд, т.е. осуществляется судебная защита в установленном (претензионном) досудебном порядке.

Заявляя претензию, один субъект указывает другому на совершение им неправомерных действий (бездействия) или ошибок, неправомерно ущемляющих его законные интересы. Сторона требует устранения или исправления указанных нарушений в добровольном порядке, ссылаясь на нормативные акты и фактические обстоятельства дела. В этом суть каждой претензии. Если оппонент добровольно удовлетворяет заявленное требование, в суд обращаться не нужно.

Хозяйственные споры, являющиеся разновидностью правовых споров, возникающих в процессе ведения хозяйственной деятельности, встречаются часто. Процедура разрешения хозяйственных споров в арбитражном суде включает в себя несколько этапов.

Если обратиться к судебной статистике за 2021 год, в Арбитражном судопроизводстве, по экономическим спорам было рассмотрено 1 107 230 дел, в 29 684 из них было заключено мировое соглашение, 118 712 дел прекращены. За 2020 год из 1 089 482 дел мирового соглашения достигли 28 023, прекращены были 120 618. За 2019 год из 1 067 010 дел мирового соглашения достигли 31 098, прекращены были 147 376 [4].

Как видно из статистики, происходит увеличение дел, рассматриваемых в судебном порядке по хозяйственным и экономическим спорам.

Список литературы

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 № 95-ФЗ (ред. от 11.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.06.2022) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37800/325f5e7caf85d7be56c8c5bd04c59cfc1565959e/
2. Ершова И.В. Судебная практика по хозяйственным делам / И.В. Ершова. – М.: Юриспруденция, 2001. - 622 с.
3. Скобликов П.А. Имущественные споры: вмешательство и противодействие: учебно-практическое пособие / П.А. Скобликов. – М.: NOTA BENE, 1998. – 120 с.
4. Судебная статистика. Арбитражное судопроизводство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stat.xn----7sbqk8achja.xn--p1ai/stats/arb/t/41/s/1>

Для заметок

Научное издание

**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 7 сентября 2022 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е.В. Кузнецова*
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 14.09.2022 г.
Дата выхода издания в свет 20.09.2022 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,4625. Заказ К-1030. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru