



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции

ЦНС «Интерактив плюс»

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 декабря 2022 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2022

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией

Приказ №840-ЭК от 21.12.2022

Рецензенты: **Соловьёв Сергей Серафимович**, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К. А. Тимирязева»
Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Щербакова Мария Валерьевна, помощник ответственного редактора

П24

Педагогика и психология: перспективы развития : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 дек. 2022 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2022. – 220 с.

ISBN 978-5-6049227-3-6

В сборнике представлены материалы участников III Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049227-3-6

DOI 10.21661/a-840

© Центр научного сотрудничества

«Интерактив плюс», 2022

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции «**Педагогика и психология: перспективы развития**».

В сборнике представлены материалы участников III Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования
2. Теория и методика профессионального образования
3. Теория и методика общего образования
4. Теория и методика дошкольного образования
5. Теория и методика дополнительного образования детей
6. Коррекционная педагогика
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность
8. Организация социально-культурной деятельности
9. Образование взрослых, самообразование
11. Общая психология и психология личности
12. Педагогическая и коррекционная психология
13. Социальная психология.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Алексеевка, Архангельск, Белгород, Екатеринбург, Железнодорожск, Казань, Краснодар, Нефтекамск, Нижневартовск, Омск, Оренбург, Самара, Саяногорск, Старый Оскол, Стржевой, Строитель, Тамбов, Тарко-Сале, Тула, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Шебекино), а также субъектами России (Белгородская область, Чувашская Республика).

Среди образовательных учреждений выделяются академические учреждения (Омская гуманитарная академия, Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России), университеты и институты России (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Казанский

(Приволжский) федеральный университет, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Нижневартковский государственный университет, Самарский государственный социально-педагогический университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Уральский государственный университет путей сообщения, Челябинский государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, кадетским училищем, гимназией-интернатом, коррекционной школой-интернатом, коррекционной школой, школами, детскими садами, а также учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, заместители начальника кафедры, магистранты, студенты вузов, заместители директора, учителя школ, заведующие, мастера производственного обучения колледжей, воспитатели, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители детских садов, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, а также методисты, педагоги дополнительного образования, заведующая библиотекой.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Чесноков И.В., Чеснокова М.Ю., Власенко И.И. Гуманизм личности как условие духовно-нравственного воспитания обучающихся..... 10

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Болотова А.В., Канищева И.Ю., Дорохова Л.П. К вопросу применения наставничества в ПОО..... 13

Гибайдуллина Л.Ф., Меджидов И.А. Инновационная деятельность в профессиональных образовательных организациях 15

Мукашева Н.Ш. Информирование как фактор развития гражданской ответственности кадетов..... 21

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авдеева Д.В., Сабирова Э.Г. Применение элементов киберспорта в процессе развития логического мышления у младших школьников.... 24

Аксёнова В.В. Разновидность норм русского языка 27

Бородавкина Л.С. Развитие детской одаренности как приоритетное направление работы педагога школы 28

Данилов С.С. Образовательные маршруты: понятие, принципы и методы проектирования..... 30

Данилов С.С. Учет математической составляющей при реализации содержания учебных дисциплин..... 34

Дуракова Н.И. Информационные технологии в обучении младших школьников 39

Пчелина К.Г., Белоусова Э.А. Продуктивный способ восприятия художественного текста..... 41

Пчелина К.Г., Белоусова Э.А. Трагическое звучание поэмы А.А. Ахматовой «Реквием» 41

Пчелина К.Г., Белоусова Э.А. Урок словесности в 11 классе..... 47

Рудак И.В. Использование отдельных приёмов технологии критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе 50

Скорикова Л.Н., Фарафонова Г.Н. «Семейный клуб» для родителей и детей..... 53

Фёдорова О.А. Использование игры на уроках литературы в 5 классе при изучении лирических произведений 55

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Алексеева Н.И., Емельянова Л.В., Никифорова Е.Л.* Консультация по литературному чтению «Читайте, девчонки! Читайте, мальчишки! Плохому не учат любимые книжки!» 58
- Ахметова Л.Р., Ахмеджанова Ф.Х., Зинурова Э.М., Якупова Г.З.* Роль татарских народных сказок в воспитании нравственных качеств детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности 60
- Викторова О.В.* Как обучить детей звуковому анализу слов 63
- Воронкова Л.Н., Кирли Д.П., Леонидова И.В., Колесникова И.А.* Формирование навыков культурного поведения дошкольников в процессе занятий и в повседневной жизни 65
- Гагарина В.В., Чуева А.О.* Формирование представлений о мире труда и профессий у детей старшего дошкольного возраста 70
- Галкина С.В., Савина Н.И., Шестакова А.А., Дядяшева Г.И.* Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста 73
- Драпак Е.И., Середина С.А.* Воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста 76
- Исаева Е.В.* Поддержка детской самостоятельности и инициативности в игровой деятельности 78
- Матвеева Н.В., Ежова Н.М., Нечаева А.А., Константинова Т.В., Юлина Г.В.* Программное содержание программы «Я люблю английский» по методике В.Н.Мещеряковой «I love English» для детей 5-7 лет 80
- Мордвинова Н.А.* «Маршрут выходного дня» – технология эффективного взаимодействия с родителями воспитанников 85
- Мухина О.С., Кириченко О.В., Куприна Н.А.* Нравственное воспитание дошкольников посредством ролевой игры 87
- Набиуллина А.А., Муртазина Н.И., Замалева Г.Г., Салихова Д.Ф.* Развитие творческих способностей детей через художественную деятельность 90
- Нечаева З.Б.* Информационно-коммуникативные технологии в работе с детьми дошкольного возраста 93
- Николаева И.В., Горбунова В.Г., Акцоркина З.Н.* Организация платных образовательных услуг в ДОУ в условиях ведения ФГОС ДО 97
- Петровская А.В., Домарева И.Н.* «Кроссенс» как метод развития мотивации, творческой инициативы, логического и творческого мышления 99
- Русецкая Е.В., Асташева Е.Г., Паймакова Н.П.* Организация питания детей в детском саду в адаптационный период 103
- Свиридова Е.В., Курчина Е.А.* Использование технологии мультимедиа на основе лево-конструирования как средства комплексного развития воспитанников старшего дошкольного возраста 104

<i>Семенова С.А., Вафина О.П., Узлова Н.К., Калабанова Л.В.</i> Формирование навыков связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.....	108
<i>Сидорова Т.Л., Улитина З.Л., Юдина Е.Е., Чернявская Л.Р.</i> Театрализованная деятельность в развитии коммуникативных и речевых навыков детей дошкольного возраста	111
<i>Степанова О.И., Путинцева Н.Н.</i> Использование мультимедиа-технологий в процессе организации учебной деятельности	114
<i>Шеховцова В.Н., Черепнёва О.В., Хороших Н.Н.</i> Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	116
<i>Ширшова З.В., Самсонова Е.А.</i> Художественно-эстетическое развитие детей во второй младшей группе	118
<i>Шушанова С.В., Мелентьева В.М., Артамонова Л.И., Купоросова С.А.</i> Эколого-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста	120

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

<i>Зиганшина Е.А., Довжанский В.В., Фирсова Т.В.</i> Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через дополнительное образование	123
<i>Полубоярова В.В., Кукина Р.Х.</i> Использование исследовательского метода на занятиях детского объединения технической направленности.....	125
<i>Стуликова Н.А., Бабченко Т.С.</i> Медиацентр как платформа для самореализации детей и подростков.....	130
<i>Халаимова С.И., Малых Е.И., Пархоменко С.М.</i> Взаимодействие учреждения дополнительного образования и семьи	132
<i>Халаимова С.И., Малых Е.И., Пархоменко С.М.</i> Духовно-нравственное воспитание на занятиях в учреждении дополнительного образования на основе сказкотерапии	134

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Иващенко О.Г., Мухибова А.Н., Зыбцева Л.С.</i> Преодоление коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно-образовательной среды.....	136
<i>Кошечкина Г.Н., Чащина Е.Н.</i> Особенности дисграфических ошибок в письменной речи младших школьников	139
<i>Кривоносова Е.А.</i> Современные образовательные технологии на уроках речевой практики в начальных классах специальной (коррекционной) школы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.....	142
<i>Кузнецова А.А.</i> Дидактические игры как средство развития памяти у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	145

<i>Левыкина Л.В., Маренкова Т.А., Саликова С.П., Корсакова Е.В., Бочкарева Л.В.</i> Развитие речевого дыхания у детей с тяжелыми нарушениями речи. Правильно дышим – правильно говорим.....	147
<i>Миниязова Е.А., Калимуллина И.Я., Арсланова В.М.</i> Сенсорные игры как средство коммуникации с аутичным ребенком.....	152
<i>Миняйло А.И.</i> Условия успешной адаптации дошкольников с синдромом Дауна к инклюзивной среде дошкольной образовательной организации.....	156
<i>Миняйло А.И., Беленко А.М., Малыхина Е.В.</i> Использование ТРИЗ-технологии в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях группы компенсирующей направленности.....	159
<i>Татаренко А.С., Ануфриева Г.Б.</i> Взаимодействие логопеда с семьями детей с общим недоразвитием речи, имеющих синдром гиперактивности..	162
<i>Томилова С.М.</i> Система доступности инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.....	164

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Гуцин Д.А., Соболь Ю.В.</i> Техничко-тактическая подготовка в боксе.....	169
<i>Каплина С.И., Попроцкая С.С.</i> Психологические аспекты как основные элементы физической культуры и спорта	171
<i>Мазманян Т.Р., Соболь Ю.В.</i> Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.....	174
<i>Острицын И.И., Уколов А.В.</i> Развитие профессионально важных качеств сотрудников ГПС МЧС России средствами физического воспитания	176
<i>Хименко А.Д., Молдован В.А.</i> Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.....	176

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Шаповалова Т.П.</i> Роль рекламы в деятельности школьной библиотеки.....	183
---	-----

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

<i>Дусметов Р.И., Талашманов А.С., Тукова Е.А.</i> Инновационный подход к образовательному процессу в России.....	185
---	-----

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Михайлова А.И., Федорова И.В.</i> Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания	189
<i>Целищева З.А., Романко О.А.</i> Психологический портрет радикала.....	191

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Алексеева А.В., Винокурова Е.В., Стрельникова Р.А. Использование фотографии в развитии и коррекции эмоционально-поведенческой сферы детей старшего дошкольного возраста..... 197

Макалова И.И. Гармонизация детско-родительских отношений через клубную деятельность..... 201

Скорикова Л.Н., Фарафонова Г.Н. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в общеобразовательном учреждении 206

Хоценко Г.В. Психофизиологическая коррекция нарушений в эмоционально-волевой сфере у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата..... 209

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Шаталина Н.А. Социально-педагогическое сопровождение замещающей семьи 212

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Чесников Илья Владимирович

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

г. Белгород, Белгородская область

Чесникова Мария Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

Власенко Ирина Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

ГУМАНИЗМ ЛИЧНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье раскрываются позиционные вопросы и задачи формирования воспитательного пространства, обновление стратегии воспитания современной здоровой и креативной молодёжи.*

***Ключевые слова:** воспитание, молодёжь, мировоззрение, нравственность, патриотизм, педагогика, гуманизм.*

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи.

Вопрос духовно-нравственного воспитания обучающихся является одним из первостепенных. Он возвышается над всеми другими вопросами перед каждым родителем, перед обществом и государством в целом. На сегодняшний день в обществе сложилась стабильно осознаваемая позиция педагогического сообщества в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: укрепление положительных жизненных ориентиров молодых граждан, прояснение морально-нравственной обстановки в обществе, подъём культурно-досуговой работы с детьми и молодежью в домах культуры и молодёжных центрах, научно-методическое сопровождение военно-патриотической и физической подготовки молодежи.

Все это происходит на фоне беспрецедентного политического и экономического давления на наше государство. Российскому правовым и педагогическим сообществам есть о чём задуматься, оберегая детство и юность.

Очень хочется, чтобы детство наших детей было счастливым. Взгляните на детские рисунки, направляемые российским военным. В них живёт мужество детских сердец и оранжевое солнце, синее небо и густая зеленая трава. Удивительное восприятие мира у наших детей!

Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое: честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней.

Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других в том тексте, что каждый человек бесценен, научиться терпимости, уважению друг к другу, проявлять сочувствие, соучастие и гуманность.

Человечество прошло длинный путь развития, на протяжении которого взгляды на сущность человека, его природу и потребности часто менялись, появлялись всевозможные теории и псевдотеории. Многие из них прикрывали своекорыстные цели заботой о счастье и благе человека, как бы гуманными причинами.

В принципе, любое мировоззрение, основой которого является уважение человека, признание его права на свободу, всестороннее развитие, счастье, является гуманизмом. Таким образом, основа гуманизма – элементарная человечность, способность сочувствовать, сопереживать, помогать. Но только в тех пределах, пока это не задевает интересов человека.

Если вы захотите осчастливить кого-то против его воли, решив, что так будет лучше для его же блага, это абсолютно не будет соотноситься с гуманизмом. Даже из самых светлых побуждений. Соответственно, отрицание всякого насилия по отношению к личности – вот что означает гуманизм.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с положениями:

1) наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности;

2) в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности;

3) само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку;

4) вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребенка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствий данного поступка для окружающих людей.

Важной педагогической задачей формирования личности в образовательных учреждениях является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется во время уроков, во внеурочной и внешкольной деятельности, в семье.

Если говорить об урочной деятельности, то воспитательные программы и содержащиеся в них воспитательные задачи интегрированы в содержание учебных предметов. На учебное содержание необходимо смотреть не только со стороны традиционных дидактических принципов (научности, системности, последовательности и т. д.).

Во внеурочной деятельности базовые ценности отражены в содержании внеурочных воспитательных мероприятий: праздников, викторин, выставок, дискуссий, игр. Такие внешкольные мероприятия, как: экскурсии, разнообразные десанты, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия – организуются в пределах целостного, социально-открытого образовательного пространства.

Воспитательные усилия семьи и школы имеют приоритетное значение. Школа и семья создают целостное пространство духовно-нравственного развития младшего школьника. На последующих ступенях общего образования эта связь сохраняется, но на первый план выходят воспитательные отношения школы и социума. Каждая воспитательная подпрограмма содержит систему творческих заданий, выполнить которые ребенок может только со своими родителями.

Список литературы

1. Рожков А.В. Нравственное воспитание: поиски новых подходов / А.В. Рожков. – М.: Питер, 2000. – 243 с.
2. Соловьев В. Право и нравственность / В. Соловьев. – М., 2001.
3. Дробницкий Ю.Г. Понятие морали. Историко-критический очерк / Ю.Г. Дробницкий. – М.: Наука, 1973. – 388 с.
4. Гусейнов А.А. Социальная природа нравственности / А.А. Гусейнов. – М., 1974.
5. Иванова Л.А. Духовно-нравственное развитие школьников. Гуманизм личности / Л.А. Иванова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/01/05/statya-duxhovno-nravstvennoe-razvitie-shkolnikov> (дата обращения: 06.12.2022).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Болотова Алла Владимировна
канд. экон. наук, преподаватель

Канищева Ирина Юрьевна
преподаватель

Дорохова Лидия Петровна
преподаватель, мастер производственного обучения

ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»
г. Белгород, Белгородская область

К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПОО

Аннотация: в статье рассмотрены формы и виды наставничества педагогических работников в ПОО, раскрыто понятие наставничества и основных аспектов его реализации в формировании профессиональной компетентности обучающегося, подготовки высококвалифицированного специалиста.

Ключевые слова: наставничество, качество образования, обучающийся, ПОО, преподаватель.

В современных условиях развития общества и профессионального образования сегодняшнему специалисту необходимо легко адаптироваться под существующую действительность. Поэтому появляется больше требований не только к молодым специалистам, но и к педагогическим работникам с большим стажем.

К целенаправленному систематизированному процессу совершенствования профессиональной компетентности молодого специалиста, преподавателя, обладающего профессиональными дефицитами можно рекомендовать наставничество.

Наставничество направлено на активизацию профессионального становления (для молодых специалистов), поддержку в профессиональной адаптации; формирование профессиональных и моральных качеств, необходимых преподавателю, оценку профессиональных знаний.

Здесь субъектами наставничества выступают наставник и наставляемый, взаимодействующие на протяжении всего периода наращивания профессиональных компетенций.

Оно может быть реализовано в разных формах (способах организации наставничества, в котором работа групп наставников, пары наставников или одного наставника осуществляется в рамках ролевой ситуации, выбор которой обусловлен потребностями нас наставляемых, программой наставничества).

Можно выделить групповые (группа наставляемых), индивидуальные (один наставник – один наставляемый, коллективно-индивидуальные (над одним молодым сотрудником наставничество осуществляет коллектив наставников), коллективно-групповые (отдельная группа

преподавателей-наставников осуществляет наставничество над небольшой группой молодых специалистов).

Выделяют также конкретные формы: «педагог-педагог»; «руководитель образовательной организации и педагог»; «педагог, осуществляющий профессиональную деятельность в вузе или колледже – молодой сотрудник образовательной организации».

В процессе наставничества «педагог-педагог» нового молодого сотрудника закрепляют в должности. Наставник (опытный педагог) занимается повышением его профессионального потенциала, создает все необходимые условия. Это самая распространенная форма наставничества. Здесь происходит непрерывное взаимодействие, где наставник выступает примером успешного сотрудника и специалиста конкретной ПОО. И как результат – молодой преподаватель получает необходимые компетенции, а также закрепляется в данной ПОО.

В настоящее время все чаще применяется виртуальное (дистанционное) – наставничество и краткосрочное (целеполагающее) наставничество с установленным графиком взаимодействия наставника и наставляемого для достижения конкретных целей.

При виртуальном взаимодействии применяются электронные платформы, приложения для видеоконференций, социальные сети. Здесь взаимодействие становится доступным для большого количества людей, которые нуждаются в профессиональной помощи.

Менее проявляемым является реверсивный вид наставничества. Здесь молодой преподаватель предоставляет помощь наиболее опытному преподавателю. Ситуационное наставничество характеризуется помощью наставника только по конкретным точечным вопросам, которые вызывают особое затруднение. Скоростной консультационный вид характеризуется однократной встречей наставляемого с более опытным наставником для консультации по вопросам взаимодействия с другими работниками. Посредством наставничества происходит решение результативных и творческих образовательных задач. Здесь главная роль отводится высокой заинтересованности как молодых, так и опытных сотрудников в развитии института наставничества.

Наставничество – это востребованное направление развития образования, так как благодаря своевременной квалифицированной помощи преподавателей-наставников сохраняется и повышается качество подготовки обучающихся. Использование инновационных электронных инструментов в процессе оказания консультативной помощи позволяет расширить круг наставников и наставляемых.

Таким образом, система наставничества активизирует потребности молодых преподавателей в профессиональном и личностно развитии, а также самореализацию и решение задачи профессионального становления.

Гибайдуллина Луиза Флюровна
мастер производственного обучения
Меджидов Имам Абдулвагабович
мастер производственного обучения

ГБПОУ ЯНАО «Тарко-Салинский профессиональный колледж»
г. Тарко-Сале, Ямало-Ненецкий автономный округ

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос внедрения инновационной деятельности в профессиональных образовательных организациях. Авторы анализируют современную ситуацию в профессиональном образовании и приводят разные способы внедрения инновационной деятельности.*

***Ключевые слова:** инновационная деятельность, профессиональное образование, организация профессионального образования.*

В настоящее время много внимания уделяется вопросам кадрового обеспечения образовательных организаций, повышению системы эффективности подготовки рабочих кадров. Одним из главных направлений улучшения системы сегодняшнего образования становятся показатели качества профессиональной компетентности работников, которое определяет уровень компетентности выпускников. Преподавательский состав колледжа обеспечивает своими действиями успешность педагогического процесса. Но в настоящее время колледж испытывает недостаток кадрового обеспечения инновационной образовательной деятельности. В первую очередь колледж ставит перед собой задачу привлечения молодых специалистов технического профиля, организации проектной работы обучающихся, развития мультимедийных технологий. Необходимой задачей является совершенствование кадровой политики колледжа для развития и совершенствования кадрового состава организации.

Важным условием улучшением качества образовательного процесса является инновационная деятельность. Инновация – это нововведение, новшество. Инновационная деятельность колледжа включает в себя:

- стремление к обновлению учебно-воспитательной деятельности;
- мероприятия, направленные на привлечение к творчеству и исследовательской работе;
- совершенствование программ профессионального образования;
- повышение привлекательности колледжа для абитуриентов.

Желание быть впереди, прогнозировать потребности общества в высококвалифицированных кадрах, осваивать новые информационные и педагогические технологии – в этом заключается развитие образования, в основе которого лежат инновации.

Инновационная деятельность в образовательной среде рассматривается нами как поступательное изменение содержания и организационно-технологических основ образовательного процесса.

В современном обществе заметно изменение социальной роли образования. Это проявляется, во-первых, в доступности образования для детей. Это касается не только дошкольного и школьного образования, но и среднего профессионального образования. Профессия преподавателя является самой распространенной в мире. Наравне с педагогами, в образовании стали появляться специалисты смежных профессий, например люди издающие учебники, производящие технические средства, компьютеры и программные продукты, строящие учебные помещения, инвестирующие процесс образования и т. д. Также в учебный процесс попадают специалисты, которые совмещают работу с учебой и переквалификацией.

Следующее изменение роли образования – появление непрерывного процесса обучения. Образовательные учреждения постепенно становятся не единственным местом получения знаний: появились телевидение, Интернет, телекоммуникации. Учебный процесс теперь протекает непрерывно и за стенами образовательных учреждений.

В-третьих, сейчас транслируется необходимость не только в получении знаний. Их могут производить и сами обучающиеся. Сейчас актуально и участие образовательных учреждений в совместных проектах с предприятиями, выполнение заказов предприятий по подготовке работников.

В-четвертых, с каждым днем становится очевидной, необходимость смены понимания роли преподавателя педагога. Теперь невозможно себе представить образовательный процесс и общение преподавателя с обучающимися без дополнительного получения информации из других источников. Сегодня значительно усложняется процесс обучения.

В-пятых, значительно изменились требования к подготовке, квалификации преподавателя. Ранее было достаточно предметной подготовки, далее добавились педагогическая и психологическая. Теперь же есть необходимость в экономической, правовой, управленческой, экологической, этической, культурологической и компьютерной подготовке. Смена социальной роли образования в обществе тянет за собой все эти изменения.

Рассмотрим проблемы современного образования в условиях инноваций.

Как соотносятся мышление и речь в современном обучении. Кто хоть немного работал в образовательных учреждениях, мог заметить, что современная школа учит не столько мышлению, сколько речи. При этом обучающимся необходимо устно излагать уже известный материал, и обязательно при этом понимать сказанное. Учат определениям, формулам, терминам, за которыми обучающийся не видит смысловой оболочки. Обучают образованию ради образования. Дают знания, чтобы поступить в аспирантуру, магистратуру, а не для жизни. В этом проявляется проблема вербализации образования – словесная форма преподнесения материала преподавателем, и словесная же форма восприятия обучающимися.

В настоящее время данное явление можно победить с помощью инноваций – введением неречевого преподавания. Данный вид преподавания сейчас приходит в образование в виде «мастер-классов». Музыкальные и певческие способности, танцы, спорт, лингвистические способности можно отнести к неречевым формам интеллекта. Такие формы не выражаются вербально. Им можно только подражать и показывать их.

Среди других проблем можно выделить клерикализацию, бюрократизацию и коррупцию современного образования.

Клерикализация – политическое направление, добивающееся первенствующей роли церкви и духовенства в общественной, политической и культурной жизни общества.

Бюрократизация и коррупция – понятия, ставшие привычными в разных сферах общества, а также в образовании. Кроме единого государственного экзамена в отечественном образовании появилось еще много нововведений, порожденных бюрократическими механизмами. Все они порождены благими намерениями, но то как они воплощаются, вызывает одно негодование. Не малую роль играет и коррупция. Бюрократия – понятие означающее «власть стола», т. е. чиновника сидящего за столом. Известна со времен египетских фараонов. Коррупция, это использование властями своего положения для собственной выгоды, обходя законы и моральные принципы. Примером становится взяточничество, которое не дает экономике страны расти и угрожает любым преобразованиям. Взятничество очень распространено в России.

Во всех странах испокон веков боролись с коррупцией и произволом чиновников. Виной всему желание личного обогащения, вымогательство. Во времена Петра I говорили, что на всех казнокрадов не хватит веревок.

При советской власти, с первых ее дней, говорили о необходимости борьбы с коррупцией и новым бюрократическим укладом. Но в то время Ф. Тейлор, М. Вебер, А. Файоль разработали теорию «о научной организации труда». Эти ученые разделили бюрократию на хорошую и плохую. Равнодушие, волокиту отнесли к плохой бюрократии. Рационализацию, делопроизводство, работу сотрудников отнесли к хорошей бюрократии. Хорошая бюрократия якобы была призвана помочь стране. И решили, что без бюрократии вообще никакая страна существовать не может.

Ни для кого не секрет, что при Сталине, который продолжал дело Ленина и помнил про «учет и контроль» появилась другая бюрократия, где главной была законность советского государства. Приказы исполнялись вне зависимости от мнения какого-либо чиновника. Приговоры выносились, и не всегда что-то зависело от судьбы. Советская идеология не предполагала никакой презумпции невиновности. В отличие от европейских стран у нас упал уровень коррупции. Всем было страшно за себя и свои семьи, ведь легко было попасть в лагерь по наводке. Это продолжалось до 60–70 х годов. Потом при Брежневе страх наказания стал меньше. Чиновники сдружились с «цеховиками». Те готовы были поделиться своими доходами с властью имущими, не особо обращая внимание на законы.

В девяностые при переходе к рыночной экономике бюрократия также изменилась. Коррупция и бюрократия выросли и стали более хищными. К ней стали причастны и крупные и мелкие чиновники, так как поняли, что можно быстро обогатиться. Законы, регулирующие деятельность общества еще не были приняты. Появились олигархи вместо цеховиков. От олигархов требовали делиться своими доходами с властью, не заплатив налоги государству.

Пока строили «суверенную демократию» шел рост бюрократии, не смотря на уверения власти в том, что ужесточается борьба с коррупцией. Коррупция росла под крылом бюрократии, когда все сделки росли под чиновничьим прикрытием. Все ветви власти, т.е. судебная, законодательная, исполнительная были причастны к коррупции. Не принимались нужные законы – бездействовала законодательная власть; участились многочисленные злоупотребления служебным положением, хищение средств,

вывоз капитала за границу, пособничество преступным вооруженным группам – бездействовала исполнительная власть; не принимались к рассмотрению крупные экономические преступления – бездействовала судебная власть. Чем стремительнее происходило разложение, тем привлекательнее становились персонажи на телеэкранах, отражающие «хорошую работу» этих властей.

Не избежала этих проблем и сфера образования. В начале 90-х годов рыночная экономика породила платные услуги в образовательных учреждениях на всех уровнях – в дошкольном, среднем, высшем образовании. Это породило много учреждений, стремящихся оказывать подобные услуги. Это было связано с переходом к «сервисному» обществу. На Западе под это понятие подпадают клиенты, пассажиры, покупатели, пациенты, посетители. Западное общество часто ассоциирует с потреблением, потому что все производство направлено на потребности и интересы потребителя, и не зависит от интересов производителя того или иного товара или услуги.

В девяностые изменилась федеральная политика в области финансирования образования. За финансирование стали отвечать муниципальные и региональные органы власти. Это привело к ухудшению уровня и качества образования в стране. Обучающиеся и родители – потребители образовательных услуг – стали отвечать за эти услуги. Никто не интересовался их готовностью к этому. Низкое государственное финансирование привело к необходимости совмещения учебы и работы студентами, так как стипендии и зарплаты замораживали. Из-за этого ухудшилось качество образования и в заочной, и в вечерней, и в очной форме.

Недостаток абитуриентов и соперничество между образовательными организациями стали логичными последствиями снижения финансирования и демографического спада. По душевое финансирование было не лучшим решением властей и привело к борьбе и разделению. Образовательные учреждения были неофициально разделены на классы, высший, средний, низший. Таким образом, сельские небольшие организации были обречены на вымирание.

Профессиональные образовательные учреждения и ВУЗы были вынуждены держаться всякого абитуриента, в особенности «платного», даже если тот пришел по ошибке, а затем удерживать его на всем периоде обучения, что неминуемо вело к снижению профессионального отбора. Падало качество образования, учреждения снижали требования к полученным знаниям, чтобы сохранить численность обучающихся. Выпускники не могли обеспечить нормальное производство. Эта ситуация особенно отразилась на количестве технических специалистов, рабочего класса, людях без высшего образования.

Количество образовательных учреждений стало неумолимо падать. Многим не продлевали лицензию, других лицензии на образовательную деятельность лишили. Тем учреждениям, которым повезло больше стали выдавать гранты. Но это был малый процент школ, учителей. Это привело к увеличению бюрократии, процветанию коррупции в школах. Мотивация учителей хорошо работать упала. Гранты хоть и были призваны эту мотивацию повысить, но не произвели такого эффекта. Ведь чтобы его получить, нужно было заполнить «гору» документации. Критерии оценки кандидатов на гранты также не были прозрачными.

Также по коррупционным принципам распределялись финансы (гранты, дотации, субсидии). Администрация забирала себе в карман большую часть и лишь незначительные гроши доходили до воспитателей, учителей, преподавателей. Бюрократия и коррупция процветали.

Учитывая, что крупные учреждения имеют филиалы в разных частях города, а иногда и в разных городах, влияние исполнителей на власть почти невозможно. Становится очень большим разрыв в размерах заработной платы исполнителей и администрации. Недовольных не выслушивают, и они увольняются. Распределение премий, стимулирующих переходит в полное распоряжение администрации. Критерии оценки качества работы исполнителей становятся непрозрачными.

Не всякая бюрократия является плохой, а та, что заражена коррупцией. В особенности это касается образовательной и социальной бюрократии, в которой без коррупции никуда. Коррупция здесь стала настолько массовой, что не хватает ни тюрем не лагерей.

С точки зрения психологии управления бюрократами являются все представители власти в образовании – от министра образования до преподавателя. Все люди, занимающие должность и управляющие кем-то, являются бюрократами. То есть они следят за соблюдением определенных правил и норм. Бюрократ – это социальная роль. Но исполнять должность можно по-разному: быть усердным, дотошным, старательным или безалаберным, равнодушным пренебрежительным. Поэтому в образовательный процесс нужно вводить новые педагогические технологии и инновации.

Инновации и педагогические технологии в современном понимании – наука о способах производства вещей с помощью техники или искусство машинной работы. Если из этого исходить, то педагогическая технология – это искусство обучения с помощью машин. В основе данного понимания лежит такое мнение, что навыки и приемы педагогической работы могут быть не только переданы мастером своим ученикам, но и могут существовать автономно от педагога и его учеников, и составляют логические возможности реализации учебного процесса.

Достоинство хорошего педагога-мастера состоит в том, чтобы выявить такую возможность, инновацию и внедрить в учебный процесс. После этого, будучи реализованной, она уже не потребует усилий, которые были затрачены на ее выявление. Чем четче разработаны и реализованы методы и методики педагогической деятельности, тем меньше способностей они требуют от педагогов-последователей. Овладение методикой позволяет каждому специалисту стать педагогом, что делает эту профессию достаточно массовой.

Более того, достаточно проработанная технология обучения может действовать без участия человека, с помощью обучающих машин. Как произошло в области программирования.

Важно понимать, что в основании понимания техники обучения находится естественно-научное представление о мире: есть определенные закономерности процесса обучения, их нужно узнать и применять необходимым образом в зависимости от целей обучения. По мнению Г.К. Селевко, педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям: концептуальности, управляемости, эффективности и воспроизводимости.

Когда в 50-е годы прошлого века появились машины в учебном процессе, начался новый этап развития индустриальной педагогической технологии. Это способствовало построению человеко-машинных систем, где участвуют одновременно и люди, и машины.

Постепенно выяснили, что в отличие от машин деятельность человека нельзя четко спрогнозировать, она представляет собой что-то неясное. Поэтому устройство образовательных учреждений было поставлено под сомнение.

В условиях размытости целей, неопределенности существует риск подмены истинных целей обучения ложными или абстрактными вневременными идеалами.

Преподаватели, родители, обучающиеся и их родители должны преследовать одни и те же цели обучения, которые будут согласованными и динамичными и учитывать потребности всех участников образовательного процесса. Также нужно учитывать интересы конкретных потребителей образовательного процесса. Это предприятия, учреждения, организации, общество.

Это тяжелый труд, который подвластен только тому педагогу, который ответственен и осуществляет социально-культурное нормирование развития обучающихся. Он играет в процессе обучения ключевую роль. Педагогическое мастерство определяет и использование инноваций, новых педагогических технологий. Руководителям образовательных учреждений среднего профессионального образования необходимо помогать педагогам внедрять инновации в учебный процесс, и подбирать кадровый состав таким образом, чтобы это было им подвластно и понятно.

Список литературы

1. Инновации в образовании: учеб. пособ. / Г.Л. Ильин. – М.: Прометей, 2015. – 425 с. – ISBN 978-5-7042-2542-3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/557161> (дата обращения: 21.12.2022).
2. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: учеб. пособ. / В.П. Симонов. – М.: Вузский учебник; НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 320 с. – ISBN 978-5-9558-0336-4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/426849> (дата обращения: 21.12.2022).
3. Педагогика и психология / Л.А. Кудряшева. – М.: Вузский учебник; НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-9558-0444-6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511071> (дата обращения: 21.12.2022).
4. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 400 с. – ISBN 978-5-16-011864-2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/544551> (дата обращения: 21.12.2022).
5. Педагогика текста и психолингвистика: учеб. пособ. / О.Г. Ивановская. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2018. – 159 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/969477> (дата обращения: 21.12.2022).
6. Молодому учителю. – М.: Просвещение, 2015. – 416 с.
7. Собкин В.С. Современный российский педагог. Эскиз к социологическому портрету: моногр. / В.С. Собкин, Д.В. Адамчук. – М.: Авторский Клуб, 2015. – 857 с.
8. Моргунов Г.М. Социосинергетика и образование / Г.М. Моргунов. – М.: МЭИ, 2016. – 152 с.
9. Кульневич С.В. Управление современной школой. Выпуск 3. Муниципальные методические службы / С.В. Кульневич, В.И. Гончарова, Е.А. Мигаль. – М.: Учитель, 2016. – 224 с.

Мукашева Нурия Шахобаевна

воспитатель

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

Минобороны России

г. Оренбург, Оренбургская область

ИНФОРМИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ КАДЕТОВ

***Аннотация:** статья отражает особенности воспитания гражданственности кадет в современной социальной ситуации; посвящена изучению методов и форм информирования обучающихся в кадетском училище. На основе анализа теоретических источников автором уточнено понятие и структурные элементы гражданственности как личностного качества. Охарактеризованы уровни развития гражданственности учащихся. Раскрыты особенности и включены примеры проведения информирования с кадетами подросткового возраста с учетом ретроанализа педагогического опыта воспитательной работы в кадетском училище.*

***Ключевые слова:** гражданственность, кадеты, информирование, воспитание, кадетское училище.*

Гражданственность как качество личности интегрирует структурно: осознанность человеком своих прав и обязанностей в отношении страны, в которой он проживает; наличие активной гражданской позиции во благо общества и государства, а также соответствующее поведение, включающее готовность отстаивать и защищать от посягательств на интересы страны.

Сформированная на высоком уровне, гражданственность базируется на чувстве собственного достоинства, укрепляет внутреннюю свободу и способность кадет к самодисциплине, проявляется в уважительности к другим гражданам, государственным законам, власти. Высшим показателем гражданственности выступает патриотизм, преданность Отечеству, ответственность за происходящее в стране и обществе перед будущими поколениями [1]

При организации воспитательной деятельности с кадетами учитывалось, что гражданственность их *представляет собой комплекс взглядов и убеждений, которые имеют определенную независимость их индивидуальных суждений среди сверстников в общении, в обществе и одновременно – сильную социальную солидарность, выраженную в участии каждого в жизни своей группы.*

При этом гражданственность может быть выражена в разной степени:

1) I уровень – наличие гражданских качеств (ответственность, сознательность, законопослушность, патриотическая преданность);

2) II уровень – проявление гражданской позиции (определенного отношения человека как гражданина к происходящему вокруг него);

3) III уровень – гражданская компетентность, обеспечивающая реализацию прав и исполнение обязанностей, которые обусловлены статусом гражданства [3].

Информирование в равной степени влияет на все компоненты гражданственности: *стремление* овладеть знаниями об устройстве социально-политической и экономической систем в стране; *владение* навыками, необходимыми для активной реализации прав и обязанностей; *расширение* опыта и *развитие* способностей, необходимых для практического воплощения гражданственности в конкретном общественно-полезном деле [2].

Исходя из вышесказанного, информирование, как принципиально важный метод воспитания гармоничной полноценной личности кадетов (подростков 12–13 лет), выстраивалось в Оренбургском кадетском училище следующим образом. В течение учебного года в училище проводились занятия, ориентированные на раскрытие внутренней политики страны, ее военно-технической защищенности, социальной и экономической жизни, с целью разъяснить кадетам особенности происходящих событий и выработать свое позицию к ним, умея отстоять и донести другим людям ее социальную значимость.

Информирование происходило в различных формах и было организовано в рамках внеурочной деятельности в составе училища, курса или взвода. Чаще проводились обзорные, событийные «Информации +», реже – особые тематические встречи по военно-технической, правовой, социально-политической направленности, по тематике об истории и боевых традициях Вооруженных Сил Российской Федерации. По разработанной ранее Программе занятия по информированию в составе училища проводили педагоги, освещая политические, исторические и современные темы. Если информирование проходило в составе курса или взвода, активно привлекались кадеты, подготовившие интересные в среде кадет темы по источникам СМИ, с поддержкой и консультациями у педагогов или воспитателей.

Для предстоящего информирования в программе деятельности педагогов с кадетами определялись рубрики: новости в мире, ключевые события в России в различных сферах: политики, экономики, культуры (наука, армия, здравоохранение, образование, спорт и др.). Важны были также ключевые события, происходящие в родном крае – Оренбуржье и областном центре – Оренбурге. Обязательно в планы вносились торжественные даты, военные, исторические, профессиональные праздники.

В качестве примера рассмотрим письменные отчеты обучающихся по проведеному информированию.

Так, презентация слайдов и подборка видео к еженедельному информированию на одной из недель сентября традиционно содержит сведения по нескольким направлениям:

- кадеты просматривали основные факты и цифры по состоянию событий между российскими военными и диверсионно-террористическими группами украинских боевиков, и им разъяснялась сущность происходящего;

- знакомились с известиями мирового значения на основе опубликованного о и находят материалы и добрые слова об ушедшей королеве Великобритании, ее содружестве с видным дипломатом Черчиллем, прикасаясь таким образом к истории и биографиям великих личностей.

И глубоко изучаются традиции профессионального праздника – День танкиста, который ведет свою историю с советских времен. Кадеты

узнают вновь историю и современность этого рода войск, дают анализ его значимости как мощного средства вооруженной борьбы.

Для проведения еженедельного информирования назначенные кадеты ежедневно просматривают события недели в периодических изданиях, газетах «Красная звезда», «Российская газета», журналах «Армейский сборник», «Родина». В библиотеке училища есть подписка на многие, ценные для любознательных подростков, издания: «Военно-исторический журнал», «Техника и вооружение», «Истребители ВКС России», «Пограничник».

На занятиях происходит обмен мнениями, обсуждения и дискуссии, высказываются личные точки зрения кадетов о тенденциях развития общества, военных событий и операций, о достижениях экономики и культуры в стране. В информировании находится место для ознакомления кадет со статьями административного правонарушения и ответственности за их свершение; о поведении в соцсетях и в интернете в целом; о Дне героев в России, как памятной даты, начало которой – еще в 18 веке; о межрегиональном сотрудничестве Оренбуржья и ближнего приграничья; о наградах медалями «За отвагу» героев – земляков, и о медали «За проявленное мужество» их сверстника, кадета – за спасение жизни своего друга.

Таким образом, информирование как фактор воспитания кадет, значительно влияет на становление их гражданственности и патриотизма, развивает необходимый уровень политической культуры и мышления, а также готовность к службе в Вооруженных силах РФ, деятельности в социально-политических и дипломатических сферах на военном и гражданском поприщах, обогащает духовность, социальный оптимизм; чувство гордости за историю и настоящее страны, пробуждает понимание чести и долга, содействует осознанию причастности к целостности и безопасности страны.

Список литературы

1. Вазлеев В.А. Содержание кадетского воспитания и образования / В.А. Вазлеев // Молодой ученый – 2018 – №3 (189). – С. 178–181.
2. Кротенко А. Понятие гражданственности и ее развитие через волонтерство / А. Кротенко // Электронный журнал Лаборатория социальных инноваций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cw.ru/analytics/6/view> (дата обращения: 22.12.2022).
3. Лухтин А.В. Сущность и содержание информирования как основной формы информационно-воспитательной работы в кадетском училище / А.В. Лухтин // Молодой ученый. – 2018. – №36 (222). – С.110–113.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авдеева Дарья Валерьевна

магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

учитель английского языка

МБОУ «Трехозерская СОШ»

с. Три Озера, Республика Татарстан

Научный руководитель

Сабирова Эльвира Гильфановна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КИБЕРСПОРТА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** вопрос по изучению развития логического мышления у детей является одним из важных в становлении высших психических функций. Современные младшие школьники все больше включаются в среду компьютерных игр, для педагогов важно не только неукоснительное соблюдение требований СанПиН, но и приобщение учащихся к играм, которые способствует развитию логического мышления. По мнению авторов, актуальным в наше время становится применение элементов киберспорта во внеурочной деятельности. В статье описана программа по применению элементов киберспорта в процессе развития логического мышления у младших школьников во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** элементы киберспорта, младший школьник, логическое мышление, киберспортивные игры.*

В феврале 2021 года Министерство Просвещения РФ и Федерация компьютерного спорта подписали соглашение о развитии школьного киберспорта, следовательно элементы киберспорта можно и нужно включать в образовательный процесс школьников. Согласно мнению Василия Александровича Сухомлинского, Антона Семеновича Макаренко и Светланы Леонидовны Новоселовой, игра выступает одной из форм обучения, в процессе игры школьник приобретает и совершенствует необходимые навыки и умения, которые будет использовать в жизни. Игра мотивирует и побуждает школьника на активность, вызывает в нем интерес и снимает напряжение. С каждым годом роль использования технических средств в обучении возрастает. Современный школьник начинает взаимодействовать с компьютером в школе, дома, во внеурочной деятельности [1; 2; 8].

На современном этапе развития общества мы можем использовать киберспортивные игры, платформы и приложения для эффективного обучения школьника [1; 2; 9].

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу и Интернет-источники, которые связаны с нашей проблемой исследования. Мы

определили, что развитие логического мышления у ребёнка младшего школьного возраста – это всегда процесс, когда мышление переходит с наглядно-образного на новый для него, научно-теоретический уровень познания, которому характерно использование определенных приемов логического мышления. Именно с помощью приемов логического мышления такие как (классификация, сравнение, анализ, обобщение и др.) у школьника обеспечивается целостное функциональное логическое мышление. Суть формирования логического мышления у обучающегося начальной школы заключается в использовании умозаключений, суждений и понятий. Объединяющие друг друга операции мышления помогают младшему школьнику понять всю объективность действительности. Эффективнее развивать логическое мышление у современного младшего школьника можно с помощью использования элементов киберспортивных игр, так как именно в киберспортивной игре школьник начинает совершенствовать свои мыслительные операции, может создать свой мир из блоков и конечно же взаимодействовать с другими игроками (работать в команде) [3; 5; 7].

По мере обучения в начальной школе мышление младшего школьника становится более произвольным, сознательным и программируемым. Следует учитывать, что в младшем школьном возрасте у ребенка активно начинает развиваться третий вид мышления – логическое. В результате обучения в начальной школе младшие школьники умеют самостоятельно управлять мышлением, думать тогда, когда это действительно нужно, а не когда интересно.

Несмотря на наличие исследований по данному вопросу, следует признать, что категория развивающих компьютерных и киберспортивных игр остается недостаточно изученной. Предполагается, что данная ситуация может быть обусловлена спецификой внедрения киберспортивных игр в образовательный процесс.

Нами была разработана программа курса внеурочной деятельности «Элементы киберспорта в начальной школе», актуальность данной программы заключается в том, современные технологии требуют новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, развитым мышлением. Акцент ставится на развитие логического мышления, быстроты реакции и умение работать в команде. Это предполагает внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов введения образовательной деятельности, которая предназначена для формирования у учащихся способности самостоятельно мыслить, четко планировать действия и быть открытым для новых контактов. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Программа имеет большие возможности для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся. Рабочая программа была разработана по внеурочной деятельности для младших школьников 4 класса, в которую были включены задания, позволяющие развивать логическое мышление у обучающихся. Цель разработанной рабочей программы: способствовать развитию логического мышления обучающихся через приобщение младшего школьника к элементам киберспорта во внеурочной деятельности. Исходя из цели работы, программа позволяет решить такие задачи как: познакомиться с основами киберспорта, научить учащегося выполнять основные операции на компьютере, развить интеллектуальные способности (логическое и стратегическое мышление), развить мелкую моторику и уметь работать в команде. На теоретическую часть отводится 18 часов, на практическую 17 часов (в практическую часть входит работа с

играми: («LEGO® Worlds», Block N Load, Minecraft, PixARK). Учебно-тематический план включает в себя 8 разделов, а календарно-тематическое планирование состоит из 35 тем.

По завершению программы внеурочной деятельности «Элементы киберспорта в начальной школе» предполагается освоение учащимися следующих умений:

- определять понятия;
- создавать обобщения;
- устанавливать аналогии;
- классифицировать;
- самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками по решению игровой ситуации;
- работать индивидуально и в группе.

Данная программа курса внеурочной деятельности для младших школьников планируется к внедрению на следующий учебный год. Надеемся, что она покажет хорошие результаты и позволит благополучно развивать логическое мышление учащегося в процессе использования элементов киберспортивных игр [10].

Список литературы

1. Авдеева Д.В. Применение элементов киберспорта в процессе обучения младших школьников / Д.В. Авдеева, Э.Г. Сабирова // Международный форум KAZAN DIGITAL WEEK: 2021: сб. мат.; сост.: Р.Ш. Ахмадиева, Р.Н. Минниханов; под общ. ред. Р.Н. Минниханова. – Казань: ГБУ НЦБЖД, 2021. – Ч. 1. – С. 339–343.
2. Авдеева Д.В. Школьный киберспорт: миф или реальность? / Д.В. Авдеева, Э.Г. Сабирова // Дистанционные образовательные технологии: сб. труд. VI Междунар. науч.-практ. конф. (20–22 сентября 2021г.). – Симферополь: АРИАЛ, 2021. – 448с. – С. 112–115.
3. Взгляды русских и советских психологов. Мышление школьника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/1870267/pedagogika/vzglyady_russkih_sovetskih_psihologov (дата обращения 27.07.2021).
4. Диагностика развития логического мышления младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/diagnostika-razvitija-logicheskogo-myshlenija-mladshih-shkolnikov.html> (дата обращения 27.07.2021).
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2005. – 670с.
6. Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов / А. Карелин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nozdr.ru/data/media/biblio/edu/ped/Карелин%20А.%20-%20Большая%20энциклопедия%20психологических%20тестов.pdf> (дата обращения 27.07.2021).
7. Клемешова Н.С. Развитие логического мышления у детей младшего школьного возраста (из опыта работы) / Н.С. Клемешова, О.Т. Иванникова // Молодой ученый. – 2019. – №34 (272). – С. 55–58 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/272/62032/> (дата обращения: 06.04.2022).
8. Кулцов И.И. Младший школьник: особенности его интеллектуально-произвольных действий / И.И. Кулцов. – М.: Московский рабочий, 1990. – 63 с.
9. Кутляев Т.Х. Жанровая типология компьютерных игр: проблема систематизации художественных средств: автореф. дис. ... канд. культурологии / Т.Х. Кутляев. – М., 2014. – 25 с.
10. Лекун Ян. Как учится машина. Революция в области нейронных сетей и глубокого обучения (Библиотека Сбера: Искусственный интеллект) / Ян Лекун. – М.: Интеллектуальная Литература, 2021. – 420 с.

РАЗНОВИДНОСТЬ НОРМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о том, как сочетается слово с другими словами, какими правилами и запретами при этом следует руководствоваться, – один из важнейших вопросов речевой культуры, регулируемой нормативностью речи, правилами сочетаемости, которые имеют большое значение при употреблении слов в речи.

Ключевые слова: культура речи, нормы русского языка.

Нормы употребления слова в речи всегда определяются особенностями его лексического значения, в свою очередь, наши представления о значении того или иного слова формируются, обогащаются, изменяются с помощью его окружения, контекста, сочетаемости. По утверждению М.И. Фоминой, «именно сочетаемость позволяет разграничивать однозначные и многозначные слова». Так, значение однозначного слова *сковорода* реализуется в сочетаниях *алюминиевая, тефлоновая сковорода, жарить на сковороде, кушать сковороду* и т. п. Сочетаемость многозначных слов всегда значительно богаче. Например, основное значение слова *стол* реализуется в сочетаниях *круглый стол, обеденный стол, красивый стол, положить что-либо на стол, взять со стола*, переносные значения – в сочетаниях *вкусный стол, диетический стол, адресный стол, стол переговоров*. Для каждого значения многозначного слова характерны свое окружение, своя сочетаемость с другими словами.

Вопрос о том, как сочетается слово с другими словами, какими правилами и запретами при этом следует руководствоваться, – один из важнейших вопросов речевой культуры, регулируемой нормативностью речи, правилами сочетаемости, которые имеют большое значение при употреблении слов в речи. Сочетаемость может быть свободной, широкой и крайне ограниченной, узкой. Так, сочетаемость слов *стол, лампа, карандаш* широкая, она ограничена лишь естественными связями в окружающем мире, а сочетаемость слов *моргать* (глазами), *узы* (брака, дружбы, семейные), *замкнуть* (цепь), *откупорить* (бутылку, бочку) – предельно узкая.

С течением времени нормы сочетаемости слова могут изменяться. Новое окружение слова часто свидетельствует о возникновении у него нового значения. Так, расширение норм сочетаемости слов, относящихся к таким сферам, как политика и экономика – характерная черта современного русского языка. Сравним: *девальвация рубля* и *девальвация культуры*; *начертить график* и *график отпусков*; *тормозить на повороте* и *тормозить развитие отечественной промышленности*.

Грамматические нормы включают морфологические, словообразовательные и синтаксические нормы. Морфологические нормы регулируют правила образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа существительных, краткие формы и степени сравнения прилагательных и т. п.). Например, неправильно: *красивый бра* (ср. р.), *желтый гуашь* (ж. р.), *новая шампунь, красивая тюль* (м. р.). По свидетельству Л.А. Введенской, словообразовательные нормы регулируют выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова [1, с. 124].

Еще одна разновидность норм русского языка – синтаксические нормы. Это сфера речевой культуры, регламентирующая построение и использование в речи синтаксических конструкций, предусмотренных системой языка. Одним из самых проблематичных является выбор падежной формы управляемого слова. Он бывает затруднен в тех случаях, когда нам кажутся возможными две формы. Как правило, основной является одна из них, вторая же имеет либо разговорно-просторечный, либо профессиональный, либо устаревший характер. Приведем примеры некоторых основных и вариантных форм с управляемым существительным: *бояться матери* и *бояться мать* (разг.); *судно типа крейсера* и *судно типа крейсер* (проф.); *по пять рублей* и *по пяти рублей* (уст.) и др.

Интересна синтаксическая норма, регулирующая выбор предложно-падежной формы управляемого существительного. Например, многие неправильно употребляют пары предлогов *в – из* и *на – с*. Общее правило, регулирующее выбор предлога в подобных случаях, заключается в следующем. Противоположные по смыслу словосочетания (с одним и тем же зависимым словом) образуются только с предлогами одной и той же пары: если мы говорим *пошла в магазин*, то при образовании антонимичного словосочетания должен быть использован предлог этой же пары, поэтому верно *пришла из магазина*. С другой стороны, мы отправляемся, уходим, приходим, переходим *на почту*, *на завод* и т. п., поэтому в антонимичных словосочетаниях мы употребляем предлог *с*: *с завода*, *с почты* и т. п.

Список литературы

1. Введенская Л.А. Культура речи / Л.А. Введенская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000 – 442 с.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchkor.ru/pubs/sovershenstvovanie-rechevoy-kultury-mladshih-shkolnikov-v-protseste-izucheniya-imeni-suschestvitelnogo-na-urokah-russkogo-yazyka-5c1a62af7966e104f6f85721> (дата обращения: 22.12.2022).

Бородавкина Лариса Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородской области

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ШКОЛЫ

Аннотация: *в статье отмечается, что одаренных детей отличает успешность в обучении, но эти дети быстро утрачивают интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Работать с такими детьми интересно, но и трудно. Автор полагает, что благодаря использованию технологии творческой мастерской происходит выявление одаренных детей и формирование у учащихся четырех основных метапредметных компетенций.*

Ключевые слова: *одаренный ребенок, технология творческой мастерской, метапредметные компетенции, здоровьесберегающие технологии.*

Современному обществу нужны высокообразованные, интеллектуально развитые люди, и задача школы состоит в том, чтобы рассмотреть и развивать способности всех его представителей. В данном аспекте очень многое зависит и от семьи, и от школы. Для педагогов концепция Дж.

Рензулли представляет собой универсальную схему, применимую для разработки системы воспитания и обучения не только одаренных детей, но и остальных, что отвечает задачам массовой школы [3, с. 213]. Действительно, детей, обладающих потенциальными возможностями, в школе достаточно, но одаренных детей надо уметь выявить. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью. Диагностику одаренности можно провести, используя классические тесты Амтхауэра, Айзенка, Беннета. Одаренных детей отличает успешность в обучении, что связано с высокой скоростью переработки и усвоения материала. Но также эти дети быстро утрачивают интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Работать с такими детьми интересно, но и трудно. В классе на уроке они требуют особого подхода, особой формы обучения. Но именно эти дети являются тем локомотивом, который всех участников учебного процесса ведет вперед. Именно поэтому на протяжении своей преподавательской деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. И эта работа приносит свои плоды. Мои учащиеся являются победителями олимпиад, конкурсов, конференций учащихся. Они успешно поступают и учатся в вузах. Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей, развитие их творческих способностей на уроках и во внеурочной деятельности, создание условий для их всестороннего развития. Из года в год я пыталась найти эффективное средство работы с сильными, работоспособными детьми. Таким методом я считаю технологию «Творческая мастерская». Метапредметный и межпредметный аспект применения данной технологии апробирован на интегрированном уроке русского языка и окружающего мира. Ученики работали в парах, группах, готовили рассказ и презентации о праздниках России, затем выступали с творческими отчетами. В данном процессе одаренные дети сыграли роль координаторов деятельности остальных, консультантами, помощниками, но не исполнителями за других. Благодаря использованию технологии творческой мастерской происходит формирование у учащихся четырех основных метапредметных компетенций:

1) коммуникативной – понимание текстов, работа с информацией, выступление, написание текстов;

2) информационной – использование библиотеки, компьютера, мультимедийных комплексов, компьютерных сетей (интернета);

3) проектно-исследовательской – разработка проектов, участие в их реализации, написание научно-исследовательских работ;

4) личностной – рефлексия сильной и слабой сторон своей личности, умение определять условия для позитивного развития своей личности. Эта технология позволяет выявить одаренных детей и развивать их одаренность [1, с.65].

Формирование теоретического мышления и универсальных способов деятельности, успешно формируемые в исследовательском обучении, должны стать ведущими и на уроке, и в процессе проектной деятельности. Это еще одно важное направление работы с одаренными детьми. Успешны опыты проведения уроков-исследований по имени числительному, местоимению с использованием мультимедийных комплексов, когда у учащихся формируется другой вид метапредметных компетенций –

информационный. В практике учителя-словесника мультимедийные уроки – это максимум познавательной деятельности учащегося при предельной экономии времени на уроке. Немаловажным в работе с одаренными детьми остается вопрос о сохранении здоровья подрастающего поколения. Нельзя не думать, какой ценой достаются победы воспитанников. Актуально использование разнообразных здоровьесберегающих технологий. Их элементы можно использовать в разных направлениях педагогической деятельности. Обязательно использование физкультминуток с элементами йоги, дыхательной гимнастики Стрельниковой. С целью психологической разгрузки на уроке применять задания, которые отвлекают от рутинной деятельности, но в то же время направлены на достижение учебной цели. Такие формы работы на уроке раскрепощают разум, снимают стресс, здесь может раскрыться даже самая замкнутая личность. Нестандартные формы уроков интересны всем учащимся, а одаренным детям особенно необходимы, учитывая то, сколько энергии они тратят при реализации своего познавательного потенциала. Психологическая разгрузка без отрыва от работы здесь не помешает. Современный подход к развитию одаренности невозможен, на мой взгляд, без применения в комплексе современных образовательных технологий и здоровьесбережений.

Список литературы

1. Поташник М.М. Лекции по педагогике / М.М. Поташник. – М., 2008.
2. Федотова Н.К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н.К. Федотова // Вестник НГУ. Сер. Педагогика. – 2008. – Т. 9. Вып. 1. – С. 53–56.
3. Опросник креативности Рензулли [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.saitar.com> (дата обращения: 16.12.2022).

Данилов Сергей Сергеевич

магистрант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ: ПОНЯТИЕ, ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье приведены результаты методики проектирования индивидуальных образовательных маршрутов. Автором представлены принципы конструирования индивидуального образовательного маршрута, описаны методы осуществления индивидуального образовательного маршрута.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, методика проектирования индивидуального образовательного маршрута, осуществление индивидуального образовательного маршрута, принципы конструирования.

За последнее время система образования Российской Федерации подверглась ряду перемен. В первую очередь, это связано с тем, что на систему образования современное общество оказывает большое влияние. Концепция развития образования состоит в том, чтобы оно принимало во внимание индивидуальные качества, возможности обучающихся, было не стандартным, а

индивидуализированным, а также результативным. Ключевым аспектом подобного образования обязано стать развитие личности, которая могла бы самостоятельно руководить своими действиями, а также быть способной решить стоящие перед ней задачи.

Одной из актуальных проблем современного образования в Российской Федерации становится проектирование индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ). Это связано с реализацией прав детей на получение образования в соответствии с их образовательными потребностями, конкретными способностями, а также возможностями. Осуществление пути индивидуального развития каждого обучающегося возможно при наличии индивидуальной образовательной программы.

Особенности создания индивидуальной программы, направленной на развитие индивидуальных способностей учащихся, были отмечены в трудах Т.Б. Алексеева, С.В. Воробьевой, А.П. Тряпицыной, С.А. Писаревой [11].

Для исследования свойств реализации образовательного маршрута необходимо проанализировать понятие «индивидуальный образовательный маршрут», рассмотреть способы его осуществления, изучить способы предварительной разработки основных деталей предстоящей деятельности.

Такой маршрут задумывается с учетом отличительных черт характера учащегося, а также его образовательных нужд, и должен быть нацелен

на разрешение точно поставленных перед ним задач [10]. В первую очередь, необходимо сформировать условия обучения, соответствующие самобытности характера обучающегося и учёту всесторонности формирования его личности на протяжении всего образовательного процесса. Также целью такого маршрута должно стать формирование персональных возможностей, самодостаточности, интереса у обучающегося, в особенности, это затрагивает возможности детей с выдающимися возможностями. Следует отметить, что важна социальная поддержка коллективом преподавателей обучающихся.

В настоящее время такая форма образовательной деятельности предполагает под собой особый эталон либо особую форму образовательной концепции, при которой индивидуальные черты, самовыражение учащегося, оказывают большое влияние на осуществление образовательного стандарта. При этом планировка такого маршрута предусматривает, а также создает определенные требования для достижения поставленных индивидуальным образовательным маршрутом целей.

Главная задача индивидуального образовательного маршрута состоит в корректной регуляции, а также исправлении единой образовательной программы, в соответствии с физиологическими, интеллектуальными, психическими способностями обучающегося.

В настоящий период дифференциацию образовательных маршрутов используют, в первую очередь, с целью достижения определенных преподавательских целей [3]. Прежде всего, индивидуальные образовательные маршруты проектируют с целью восполнения имеющихся недочетов в запасах знаний у детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу школьного образования. Также разработка маршрутов проводится в целях содействия в обучении обучающимся ограниченными возможностями здоровья, для повышения заинтересованности у детей со специальными образовательными потребностями в учебе, для преуспевающих учеников, имеющих отличительные черты характера (ответственность, организованность, исполнительность), а также для одаренных детей.

При конструировании индивидуального маршрута необходимо придерживаться соответствующих принципов:

- 1) «опора на степень обучаемости»;
- 2) «соотнесение нынешнего уровня знаний и будущего». В соответствии с этим принципом в качестве основы проектируемого образовательного маршрута рассматриваются личностные возможности обучающегося к восприятию, а также освоению полученных знаний;
- 3) «следование интересам учащегося». Обоснован факт того, что общество имеет возможность воздействовать на становление личности. Но не всякий раз это общество оказывает благоприятное влияние. С целью разрешения трудных ситуаций, их справедливого рассмотрения необходим опыт старших, поддержка общественных учреждений и структур;
- 4) «согласованность и взаимодействие в работе у преподавателей и учащихся»;
- 5) «непрерывность». Этот принцип базируется на помощи, а также поддержке со стороны преподавателя на всех стадиях учащихся в достижении определенной цели;
- 6) «отступление с усредненного нормирования». Реализация этого принципа предполагает «избегание точного оценочного подхода при диагностическом обследовании степени становления учащегося»;
- 7) «опора на молодежную культуру». Данный принцип базируется на том, что только лишь при общении с ровесниками всякий ученик накапливает жизненный опыт, подходящий этапу его развития [9].

Проектируя индивидуальный образовательный маршрут, следует соотнести его с общим образовательным маршрутом, так как этот маршрут связывает все без исключения этапы образования обучающегося, определяет уровень его продвижения [1]. Индивидуальный образовательный маршрут можно расценивать как одну из альтернатив получения образования, так как он считается своего рода проекцией общего образовательного маршрута, но только с учетом личных способностей обучающегося [7]. Систематизировать индивидуальные образовательные маршруты можно в соответствии с учетом различных видов программ образования. К примеру, можно отметить компенсирующее, углубленное, индивидуальное обучение [4].

В трудах В.В. Лоренца [8] выделены 4 стадии проектирования индивидуального маршрута:

- мотивационный этап. Эта стадия учитывает мотивацию обучающегося, его нацеленность на улучшение своих способностей, заинтересованности, знаний;
- познавательный этап. Данный этап ориентирован на приобретение сведений о принципах, а также системе планирования индивидуального образовательного маршрута;
- технологическая стадия. Она показывает суть индивидуального образовательного маршрута, а также способы его осуществления;
- рефлексивный этап. Ориентирован на анализ мотивов, целей, методов их достижения, а также итогов всей деятельности. Необходимо, кроме того, отметить, что «рефлексию обязан сопровождать любой из отмеченных этапов» [2].

Выделяют 5 главных стадий планирования индивидуального образовательного маршрута [6].

Первая стадия предполагает собой определение степени формирования возможностей обучающегося, его познавательных увлечений, самобытности. На

этой стадии формируются группы обучающихся по профилю последующего обучения.

На второй стадии определяются ключевые цели и задачи, которые необходимо решить для их последовательного достижения. Диагностирование позволяет педагогу сформировать цели индивидуальной образовательной программы и совместно с учащимся составить план решения задач. Результатом данного этапа становится создание индивидуального образовательного маршрута, который являет собой описание сути образования конкретного уровня и направленности, видов деятельности учащегося. Структура данного маршрута учитывает начальный уровень знаний и способностей ученика, направленность обучения, желаемый результат, форму занятий и аттестации.

На третьей стадии преподаватель вместе с обучающимся устанавливает длительность образовательного маршрута с учетом определенных ранее целей, а также в соответствии с нуждами и способностями ученика.

На четвертой стадии исполняется подбор форм уроков, способов, технологий, которые имеют все шансы быть более результативными для осуществления маршрута.

Осуществление индивидуального образовательного маршрута может проводиться разными методами:

- это могут быть индивидуальные занятия с обучающимся;
- это могут быть занятия с группой учащихся, в силу личных причин и способностей, перешедших на индивидуальную форму образования;
- возможно и самостоятельное изучение материала, для учащихся с повышенным уровнем знаний, способных к самостоятельной работе и самодисциплине;
- практические занятия в форме кружков либо практикумов на основе функционирующих учреждений, предприятий или объединений [5].

На конечной стадии отдается предпочтение методу оценки и самооценки успешности обучающегося, а также демонстрация его достижений: участие в конкурсах, семинарах, конференциях, собраниях, презентации, тесты, олимпиады и т. д.

Можно сделать вывод, что индивидуальный образовательный маршрут представляет план индивидуального обучения, который рассчитан на способности конкретного обучающегося, а также преследует осуществление определенных целей в конкретно поставленные сроки. Методика проектирования и способы реализации индивидуального образовательного маршрута основываются на комплексном подходе, имеют общий характер, который проявляется в содействии всех ключевых компонентов образовательного маршрута и поочередном выполнении всех намеченных задач.

Список литературы

1. Лоренц В.В. Основы проектирования индивидуально-образовательного маршрута студента / В.В. Лоренц. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2006. – 157 с.
2. Образовательная программа-маршрут ученика / О.В. Акулова [и др.]; под ред. А.П. Тряпицкой. – СПб.: Информ. образование, 2000. – Ч. 2. – 226 с.
3. Цыбенков Б.В. Рабочие материалы педагога и обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту / Б.В. Цыбенко // Практика административной работы в школе. – 2009. – №4. – С. 48–52.
4. Артемова Л.К. Образовательно-профессиональный маршрут старшеклассников: проблемы, пути реализации / Л.К. Артемова // Профильная школа. – 2008. – №6. – С. 47–54.
5. Гавриленко С.С. Индивидуально-образовательный маршрут / С.С. Гавриленко // Математика в школе. – 2007. – №3. – С. 51–56.

6. Горбачева Г.Г. Индивидуальный образовательный маршрут как условие осуществления психолого-педагогической коррекции дошкольников с проблемами в развитии / Г.Г. Горбачева // Дошкольная педагогика. – 2008. – №4. – С. 37–38.

7. Декина Н.П. Карта выбора индивидуального маршрута обучения / Н.П. Декина // За-вуч. – 2004. – №6. – С. 46–47.

8. Логинова Ю.Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования / Ю.Н. Логинова // Биб-ка журнала «Методист». – 2006. – №9. – С. 4–7.

9. Фролова С.В. Индивидуальный образовательный маршрут как способ индивидуализации воспитательного процесса в вузе / С.В. Фролова // Молодой ученый. – 2013. – №9. – С. 418–420.

10. Башмаков М. Индивидуальная программа: об индивидуальном маршруте обучения и попытке составить нормативный документ, отражающий этот метод / М. Башмаков [Элек-тронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zdd.1september.ru/article.php?ID=200500407> (дата обращения: 23.12.2022).

11. Богатырko А.О. Технология проектирования индивидуально – образовательного маршрута студента / А.О. Богатырko // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – №2. – Ч. 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2015/02/48417> (дата обращения: 23.12.2022).

Данилов Сергей Сергеевич

магистрант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»

г. Самара, Самарская область

УЧЕТ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

***Аннотация:** в статье приведены результаты оценки представления учащихся о содержании математической составляющей при изучении школьных учебных дисциплин. Автором получено осознание значимости такого предмета, как математика при изучении других учебных дисциплин и их важность в жизни.*

***Ключевые слова:** математическая составляющая, учебные дисциплины, математика, решение задач, приобретение новых знаний.*

Математика является основополагающей наукой, она позволяет сформировать у человека навыки коммуникативной, интеллектуальной деятельности, умение систематизировать и анализировать полученную информацию, находить закономерности, устанавливать причинно-следственную связь, рассуждать и делать соответствующие выводы. Кроме того, математические знания имеют большое значение в понимании содержания других учебных дисциплин, например: физика, информатика, химия и другие [1].

Знания, полученные на уроках математики с 6 по 9 класс, являются опорными при изучении предметов естественно-математического цикла, входящих в обязательный перечень учебных предметов общего образования, в соответствии с Федеральным образовательным стандартом основного общего образования. Так, например, замена одной формулы другой,

при которой сохраняются данные условия, но отличной по внешнему выражению, решение равенств, содержащих неизвестную переменную, широко используются в пограничных дисциплинах при работе с формулами и решении задач. Немаловажную роль представляет способность выражать из математического выражения одно неизвестное при помощи других. Умение строить математическую модель некоторой конкретной ситуации используется в курсе физики, химии при изучении реальных процессов и явлений окружающего мира [9]. Так, линейные уравнения можно применять для решения задач на определение механического движения тел, отношение массы тела к занимаемому этим телом объёму, силе тяжести. При рассмотрении алгебраических уравнений второй степени – сведения о положении тела, движущегося по прямой с постоянным ускорением [4].

Для того, чтобы выяснить какие представления имеются у учащихся 7–9 классов о содержании математической составляющей при изучении школьных учебных дисциплин, было проведено анкетирование (рис. 1).

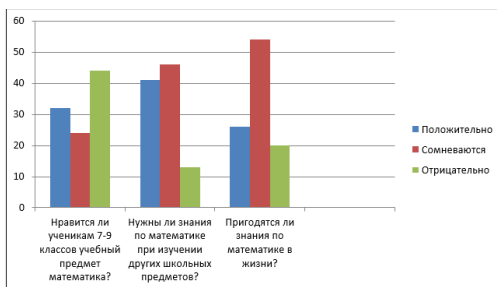


Рис.1 Результаты анкетирования. Источник: разработано автором

На первый вопрос опроса: «Нравится ли ученикам 7–9 классов учебный предмет математика?», ответили следующим образом:

- 32% из числа всех опрошенных, ответили, что относятся к этому предмету положительно, им нравится решать примеры, искать решения задач, думать и размышлять;

- 24% ответили, что испытывают определенные трудности, связанные с отсутствием у данных учеников нужных способностей – логического мышления, рационализма;

- 44% анкетлируемых ответили, что негативно относятся к данному предмету, так как считают его скучным и сложным.

На второй вопрос опросного листа «Нужны ли знания по математике при изучении других школьных предметов?», учащиеся ответили так:

- 41% учеников считают, что базовые знания и навыки по математике играют решающую роль в понимании содержания школьных предметов;

- 46% опрошенных сомневаются в своем решении;

- 13% считают, что математические знания не важны в процессе образования.

На заключительный вопрос анкеты «Пригодятся ли знания по математике в жизни?», дали следующие варианты ответов:

- 26% ответили, что математическая грамотность является важнейшим атрибутом людей, живущих более эффективной жизнью;
- 54% не имеют точного представления о том, пригодятся ли им знания в области математики в жизни;
- 20% считают знания по математике бесполезными и ненужными.

Обобщив результаты проведенного опроса, можно подвести следующий итог: небольшая часть учащихся осознает значимость такого предмета, как математика при изучении других учебных дисциплин и их важность в жизни.

Для большей части математика представляет собой проблемную дисциплину, не вызывающую интереса [6].

Установленные данные показали необходимость проведения дополнительных мероприятий, с целью увеличения интереса у обучающихся, восполнения пробелов в знаниях по арифметике, а также поощрение при их стремлении к получению новых знаний, понимании их необходимости при реализации смежных учебных дисциплин [2].

Чтобы достичь поставленной цели был проведен интегрированный урок (физика + математика) по теме: «Применение линейных уравнений при решении задач по физике».

Цель урока: научиться использовать математические методы для решения физических задач.

Задачи:

- повторить, закрепить и проверить на практике математические и физические понятия: время, скорость, расстояние;
- развивать навыки решения задач по физике;
- обучить навыку применения линейных уравнений при решении задач по физике;
- заинтересовать учащихся к приобретению новых знаний, показать значимость предмета математика при изучении смежных дисциплин;
- развивать коммуникативность и инициативность в процессе учебной деятельности [3].

Для актуализации имеющихся знаний учащиеся делятся на две команды: команда физиков и команда математиков и проводится устный опрос.

1. Равенство, содержащее одно или несколько неизвестных, которые нужно найти ... (уравнение).
2. Величина, которая характеризует быстроту изменения положения точки в пространстве – это ... (скорость).
3. Длина участка траектории, пройденного телом за некоторый промежуток времени, называется ... (путь).
4. Воображаемая линия, по которой движется тело ... (траектория).
5. Значение неизвестного, при котором из уравнения получается верное числовое равенство, ... (корень уравнения).
6. ... уравнением, называется уравнение вида $ax+b=0$, где x – переменная, а a и b – некоторые числа. (Линейным).

После этого приступают к решению задач. Команда физиков решает физическим способом, а группа математиков математическим способом, проводится сравнительный анализ алгоритма решения задач математическим и физическим способом.

Задача 1. Ровно в 18:00 из порта отправился катер со скоростью 2 км/ч. Через некоторое время в 18:06 из порта отчалила лодка 3,8 км/ч. Сколько времени понадобится лодке, чтобы догнать катер?

При проверке и сравнении ответов получаем, что для решения задачи использовали линейное уравнение, к которому пришли физическим и математическим способом [5].

Для самостоятельной работы дома каждому ученику дается индивидуальное домашнее задание. Учащемуся необходимо будет составить уравнение и решить его математическим и физическим способом.

Подведение итогов завершается составлением сравнительной таблицы решения задач математическим и физическим способом [10] (см. табл. 1).

Таблица 1

Способы решения задач. Источник: разработано автором

<i>Математическим способом</i>	<i>Физическим способом</i>
Находим неизвестное	Записываем данные условия
Чертим таблицу и записываем в нее краткие условия	Перевод их в систему единиц физических величин
Записываем условия для составления уравнения	Определяем, какие формулы необходимы нам для решения задачи и записываем их
Определяем вид задачи	Решение задачи
Решаем получившееся уравнение	Постановка данных задачи
Подводим итог решения задачи	Подводим итог решения задачи

После проведенного занятия со школьниками, им была предложена повторная анкета с теми же вопросами (рис. 2).

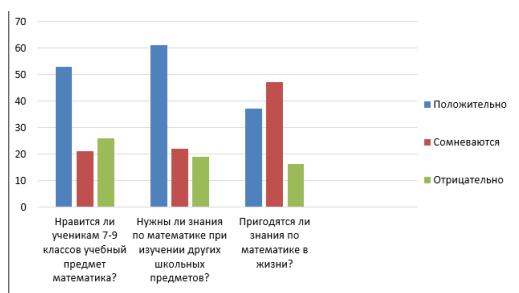


Рис. 2. Результаты повторного анкетирования.

Источник: разработано автором

На первый вопрос опроса: «Нравится ли ученикам 7–9 классов учебный предмет математика?», ответили следующим образом: 53% анкетированных, ответили, что относятся к этому предмету положительно; 21% ответили, что пока еще сомневаются в этом; 26% анкетированных ответили, что остались при своем мнении.

На второй вопрос опросного листа «Нужны ли знания по математике при изучении других школьных предметов?» учащиеся ответили так: 59% учеников считают, что математика им нужна; 22% учеников считают, что математика может не пригодиться им; 19% относят математику к бесполезной науке.

На заключительный вопрос анкеты «Пригодятся ли знания по математике в жизни?» дали следующие варианты ответов: 37% ответили положительно; 47% сомневаются в свое решении; 16% считают математику бесполезной наукой.

Проведя сравнительный анализ двух анкет, можно сделать следующий вывод: проведение урока помогло определить западающие зоны и наметить ожидаемые результаты при реализации математической составляющей в других учебных дисциплинах [8]. Данный эксперимент доказал, что математика является фундаментальной частью жизни человека, а проведение занятий по математике необходимо при изучении дисциплин естественнонаучного цикла. Полученные в ходе формирующего эксперимента результаты помогли понять роль математической составляющей в изучении других наук, а также воспитать интерес к предмету математика [7].

Список литературы

1. Далингер В.А. Методика обучения математике. Когнитивно-визуальный подход: учебник для вузов / В.А. Далингер, С.Д. Симонженков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 340 с.
2. Моисеев Н.Н. Математик задает вопросы / Н.Н. Моисеев. – М.: Знание, 1974. – 194 с.
3. Лопатина А. Добрая математика, как подружиться с Математикой / А. Лопатина, М. Скребцова. – Амрита-Русь, 2004. – 224 с.
4. Денищева Л.О. Избранные вопросы методики преподавания математики: учебно-метод. пособ. // Л.О. Денищева, Н.В. Савинцева, З.Р. Федосеева. – М.: МГПУ, 2016. – 155 с.
5. Саранцев Г.И. Методика обучения математике в средней школе: учеб. пособ. для студентов математ. специальностей пед. вузов и ун-тов: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032100 Математика / Г.И. Саранцев – М.: Просвещение, 2002. – 223 с.
6. Методика преподавания физики в 7–8 классах средней школы / под ред. А.В. Усовой. – М.: Просвещение, 1990.
7. Глейзер Г.И. История математики в школе: пособ. для учит. / Г.И. Глейзер. – М., 1982. – 240 с.
8. Далингер В.А. Методика реализации внутрипредметных связей при обучении математике / В.А. Далингер. – М.: Просвещение, 1991. – С. 83–109.
9. Квасных Г.С. Межпредметные связи как принцип интеграции процесса обучения / Г.С. Квасных // Вектор науки ТГУ. – 2013. – №1 (12). – С. 105–107.
10. Лошкарёва Н.А. Межпредметные связи как средство совершенствования учебно-воспитательного процесса / Н.А. Лошкарёва. – М.: МГПИ, 1981. – 54 с.

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются новые технологии в обучении, подчёркивается важность их использования, акцентируется внимание на их положительные и отрицательные стороны.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, младший школьник, образовательное пространство.*

Современное информационное пространство постоянно растет и развивается, что в свою очередь приводит к необходимости развития дополнительных навыков, как у взрослого поколения, так и у детей. Особое внимание к информационной грамотности уделяется в начальных классах. Так как ученики начальной школы очень восприимчивы к новым знаниям, быстро запоминают информацию.

Помимо этого, с малых лет современные дети самостоятельно или с помощью родителей знакомятся с техникой, осваивают ее и порой могут научить еще и взрослых различным манипуляциям с телефоном или компьютером. Вся сложность состоит в том, что дети с удовольствием общаются в мессенджерах, играют в игры и просматривают паблики. Но как только дело касается учебы, как правило, у них довольно быстро пропадает интерес к данному виду деятельности.

К преимуществам новых технологий можно отнести, расширенные возможности людей, обеспечивающие облегчение бытовых забот, привнесение новых идей в досуговую деятельность. Учебная деятельность, построенная на новых технологиях, дает возможность коллективной работы над интересными проектами. Развивает самостоятельность и творческие аспекты. Это также можно отнести к плюсам новых технологий в образовательном пространстве современных школ. Дети активно выполняют задания, развивая в себе самостоятельность; инициативность; любознательность; произвольное поведение; коммуникативные способности; интеллектуальные способности.

Несмотря на то, что новые информационные технологии активно вошли в жизнь детей и дали новые возможности для обучения и развития, они имеют и определенные недостатки. Далее разберем их подробнее.

Телевизионные передачи и компьютерные программы дают детям знания, расширяют кругозор, служат развлекающей площадкой для подрастающего поколения. В то же время, лишая их прогулок на улице, подвижных игр, общения и досуговой деятельности по интересам. Равносильны ли данные показатели, вопрос остается открытым.

Упрощается процесс поиска необходимой информации, детям не нужно прикладывать много усилий в процессе выполнения домашнего задания. Снижается уровень посещаемости библиотек и процесс самостоятельной обработки информации, вычленения главного в тексте и преобразование его в новые знания. Достаточно задать запрос на сайте, и

ученики получают доступ к большой базе информации. В том числе с выполненными упражнениями. Тем самым, дети не развивают творческого и критического мышления, внимание и память, конспектируя материал или решая уравнение. Достаточно несколько раз кликнуть мышью, и все домашние задания уже выполнены, но при этом не появляются новые знания и не закрепляются учебные навыки. А это уже существенный минус новых технологий.

Следующий аспект, отражающий негативное влияние новых технологий, на умы подрастающее поколение закрытость от общения с взрослыми. Многие дети, стремятся поделиться своей бедой со сверстниками в социальных сетях, а не со своими родителями. Что приводит к обострению проблемной ситуации и возникновению ряда психологических проблем, которые неблагоприятно скажутся в построение взрослой жизни ученика.

Проводя много времени за компьютером, дети наносят себе бессознательный вред, как на физическом, так и на психологическом уровне. В первую очередь, длительное сидение, провоцирует проблемы с позвоночником, приводя к его искривлению. Излучение, исходящее от компьютера, портит зрение. А переписки в социальных сетях, ограничивают навыки живого общения, построения диалогов и монологов. В будущем детям будет сложно успешно социализироваться в обществе.

Возникающая усталость в организме, ведет к нарушению сна, повышению уровня раздражения, возникают симптомы нервозности, что делает ребенка беспокойным, тревожным и нервным. Это провоцирует конфликты с родителями, учителями и ровесниками. Постепенно привычка проводить время с гаджетами в интернете ведет к снижению коммуникативных и социальных навыков, а также к зависимости. От данной зависимости можно избавиться, только обратившись за помощью к специалистам с психологических образований.

Нет однозначного ответа на вопрос о пользе или вреде новых технологий в современном образовательном пространстве. Они несут в себе как положительное, так и отрицательное влияние на умы, и развитие подрастающего поколения. Все зависит от выбранной стратегии поведения взрослых.

В завершение, можно отметить, что новые технологии приносят пользу, если их использовать с умом и направлять действие учеников в нужное образовательное русло.

Список литературы

1. Захарова Н.Л. Инновационная деятельность педагога / Н.Л. Захарова // Достижения науки и образования. – 2017. – №4. – С. 38–45.
2. Ядров К.П. Генезис инноватики: от организации к индивидууму / К.П. Ядров // Человеческий капитал. – 2015. – №4 – С. 120–124.
3. Беляев Г.Ю. Воспитание как функция культуры / Г.Ю. Беляев // Инновации в образовании. – 2018. – №4. – С. 33–45.

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белоусова Элеонора Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОДУКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются способы восприятия художественного текста учащимися. Авторы утверждают, что теоретическая база очень важна для восприятия художественного текста.*

***Ключевые слова:** художественный текст, восприятие художественного текста, система персонажей, конфликт, русская литература, анализ художественного произведения.*

Литературное образование ставит своей целью формирование квалифицированного читателя художественной литературы. И именно ради этого ученики должны освоить определенный минимум знаний законов художественного творчества (точнее о законах искусства слова) и об истории литературы (прежде всего отечественной).

При такой постановке образовательной задачи можно отчетливо определить место теоретико-литературных знаний в школьном курсе. Это фундамент литературного образования, это его каркас. И на каждом уроке именно теоретическая основа должна определять методику анализа литературного произведения.

Ведем мы разговор о конфликте – значит, должны опираться на анализ фаз развития сюжета и системы характеров. Пытаемся уловить интонацию стихотворения – значит, должны анализировать особенности ритмической его организации и звукового рисунка (мелодики).

Филологический анализ представляется наиболее продуктивным способом восприятия художественного текста, поскольку учит правильно понимать смысл текста, включая его в систему ценностно-культурных ориентиров. Однако филологический анализ требует от читателя глубокой подготовки, он недоступен не только ученику, но и труден для учителя. Именно поэтому проблема анализа художественного текста и его методической интерпретации является одной из наиболее актуальных, но до сих пор нерешенных педагогических проблем.

Какую же стратегию нужно выработать учителю, чтобы решить задачу успешной подготовки к экзаменам? Существуют ли готовые рецепты? Думаю, что каждый учитель выбирает приемлемые по обстановке (имея в виду способности и подготовленность учащихся) варианты. Опыт и профессионализм подсказывают им свою, выработанную годами технологию введения и использования литературоведческих терминов.

Но, безусловно, все решает одну задачу: выпускник должен обнаружить высокий уровень владения теоретическими знаниями в 1-й и во 2-й части ЕГЭ, уместно применять литературные термины при ответе на

проблемный вопрос в 3-й части экзамена, тем самым обеспечив дополнительные баллы в копилку.

Сегодня очевидным является тот факт, что в работе с художественным текстом следует добиваться освоения учащимися литературоведческой терминологии, необходимой для анализа произведения. Особое внимание следует уделить формированию представлений о литературных направлениях, жанре и жанровых разновидностях художественных произведений.

С чего начать? На мой взгляд, перед учителем стоит очень важная задача дать школьникам целостное представление об историко-литературном процессе, в том числе и на основе постижения системных понятий и категорий. Прежде всего это само понятие «литературный процесс» и его структурообразующие содержательные элементы: литературное направление, стиль писателя, стиль эпохи, народность, историзм, традиции, новаторство и др.

УНТ – древнерусская литература (XI–XVII вв.) – классицизм (XVIII в.) – сентиментализм (XVIII в.) – романтизм, реализм (XIX в. «Золотой век русской литературы») – символизм – акмеизм – футуризм – имажинизм (XX век) – постмодернизм (XX–XXI вв.).

Понятие о литературном направлении как историко-литературной системе большого масштаба дает возможность представить художественное своеобразие эпохи литературного развития целостно, как некое художественное единство. Ведь мы говорим о концепции *человека разумного* – в классицизме, *человека чувствительного* – в романтизме, *человека социального* – в реализме. И соответственно выделяем основной тип *конфликта*:

- 1) *между долгом и чувством* – в классицизме;
- 2) *между идеалом и действительностью* – в романтизме;
- 3) *между характером и обстоятельствами* – в реализме.

Следующим этапом понимания является принцип деления литературных произведений на роды и жанры. Старшеклассники обычно неплохо себе их представляют. Известно, что 3 литературных рода (эпос, лирика и драма) имеют свои жанры, и с системой жанров в различных литературных направлениях они знакомятся еще в среднем звене.

И по цепной реакции включаются в анализ тематика и проблематика; сюжет, фабула, композиция, система образов; язык; литературный герой; авторский замысел и художественная идея.

То есть знания учащихся должны основываться на принципе историзма, который выступает как системообразующий. Затем рассматриваются сюжет, особенности композиции и системы образов. И, наконец, характерные стилевые (включая жанровые) особенности изученных произведений.

Словесник должен добиться того, чтобы учащиеся видели, например, в сюжете и композиции отражение эпохи, выражение взглядов писателя, его понимание общественных процессов и их оценку.

Возьмем в качестве иллюстрации несколько литературных терминов. Система персонажей.

Обсуждая конфликт произведения, мы, конечно, задумываемся и о системе персонажей. Немаловажно выяснить, кто кому противостоит и за что борется. Расстановка персонажей помогает уяснить конфликт произведения.

Сначала герои романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Базаров и Аркадий противостоят Николаю и Павлу Кирсановым как единомышленники-нигилисты «отцам», придерживающихся старых взглядов. Но это только первая ступень конфликта, мировоззренческое противостояние. Аркадий очень быстро изменяет свои взгляды, а потом женится на Кате и сам становится отцом. Базаров же и Павел Петрович после дуэли осознаются читателем как наиболее близкие друг другу герои, трагические максималисты. Отсюда и неожиданная, но закономерная перегруппировка персонажей. Максималисты и все остальные.

Рассматривая персонажей как систему, мы должны уяснить, как их образы дополняют, поясняют друг друга, в чем смысл отдельных противопоставлений и аналогий, а также должны охарактеризовать персонажей главных и второстепенных, сюжетных и внесюжетных, персонажей-рассказчиков и персонажей – действующих лиц. В число персонажей может входить автор произведения (в «Евгении Онегине», «Обломове»). Персонажами басен, сказок могут быть животные, предметы и т. д.

Персонаж может быть в эпических и драматических произведениях, к лирике это понятие неприменимо. Как правило, синонимом слова «персонаж» является «герой», говорят о героях положительных и отрицательных.

Авторская позиция.

Весьма важной стороной идейного содержания произведения является авторская позиция. Вопрос об авторской позиции в каждом конкретном произведении принято рассматривать с учетом следующих моментов:

- композиция произведения, расположение сцен, эпизодов, авторских отступлений, вопрос о кульминации, завязке и развязке;
- выражение мнения автора непосредственно в разного рода отступлениях и оценках (героев, ситуаций);
- смысл названия (он может быть ироническим, символическим, прямо оценочным);
- символика (все ее виды, причем не забудем говорящие и символические имена персонажей, символику чисел и другие количественные характеристики);
- предисловия, послесловия, примечания автора;
- значение жанра произведения;
- система персонажей;
- эпиграфы, названия и аннотации глав, частей;
- портретные, пейзажные характеристики;
- взаимные характеристики персонажей;
- рифма, параллелизм, ритмика, интонационно-синтаксические особенности (для стихотворных произведений)

У нас получился примерный план сочинения (как писать об авторской позиции). Конечно, все эти пункты можно менять местами, и, разумеется, вы добавите к ним свои, потому что такой план далеко не исчерпывающий.

Список литературы

1. Пчелина К.Г. Использование литературоведческих терминов на уроках литературы в рамках подготовки к ЕГЭ / К.Г. Пчелина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/429/Action429-463888.pdf> (дата обращения: 15.12.2022).

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белоусова Элеонора Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ТРАГИЧЕСКОЕ ЗВУЧАНИЕ ПОЭМЫ А.А. АХМАТОВОЙ «РЕКВИЕМ»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос изучения творчества А.А. Ахматовой в школе. Авторы предлагают опыт проведения урока по поэме А.А. Ахматовой «Реквием».

Ключевые слова: урок литературы, Ахматова, Реквием.

Тема – «Трагическое звучание поэмы «Реквием» А.А. Ахматовой».

Цели:

- через анализ лиро-эпического текста поэмы «Реквием» показать, что история страны преломляется и отражается в творчестве А. Ахматовой;
- развивать анализирование содержания стихотворного текста поэмы Ахматовой, отмечать характерные стилевые и языковые особенности;
- на примере поэмы «Реквием» воспитывать любовь к Родине, эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость.

Ход урока.

Виды деятельности учителя и учащихся.

Сегодня на уроке мы познакомимся с поэмой А. Ахматовой «Реквием».

Цель урока: проследить, как исполнена поэмой гражданская и поэтическая миссия поэта, как история страны преломляется и отражается в ее творчестве.

Слово учителя.

Судьба Анны Андреевны Ахматовой в послереволюционные годы складывалась трагично. В 1921 году расстреляли ее мужа, поэта Николая Гумилева. В тридцатые годы по ложному обвинению был арестован сын, жутким ударом, «каменным словом» прозвучал смертный приговор, замененный потом лагерями, затем почти двадцать лет ожидания сына. Погиб в лагере ближайший друг Осип Мандельштам. В 1946 году выходит постановление Жданова, которое обогало Ахматову и Зощенко, закрыло перед ними двери журналов, только с 1965 года начали печатать ее стихи.

В предисловии к «Реквиему», который Анна Андреевна сочиняла с 1935 по 1940 годы, и который был опубликован в 80-е годы, она вспоминает: «В страшные годы ежовщины я провела семнадцать месяцев в тюремных очередях в Ленинграде». Стихи, включенные в «Реквием», автобиографичны. «Реквием» оплакивает скорбящих: мать, потерявшую сына, жену, потерявшую мужа. Ахматова пережила обе драмы, однако, за ее личной судьбой трагедия всего народа.

Нет, и не под чужим небосводом,

И не под защитой чужих крыл, –

Я была тогда с моим народом,

Там, где мой народ, к несчастью, был.

Послушайте высказывания о поэме. Существуют различные мнения об этой поэме и возникает проблемный вопрос: «Реквием» – это трагедия матери и сына или трагедия народа? Постараемся ответить на этот вопрос в конце изучения поэмы. Прежде чем начать работу над поэмой, выясним, что значит слово «реквием»? (Сообщение ученицы о значении слова).

Реквием – католическое богослужение по умершим, а также траурное музыкальное произведение. В своих записных книжках Ахматова называет поэму по-латыни – Requiem. Requiem aeternam donais, Domine – Вечный покой даруй им, Господи. Заупокойная месса. Латинское обозначение названия поэмы натолкнуло на мысль, что её жанровая природа связана с музыкальной формой реквиема. Литературовед В. Виленкин пишет, что в 30–40-е годы Ахматова серьёзно занималась изучением личности Моцарта и его творчества, в особенности «Реквиема».

Учитель: Итак, Ахматова открыто заявляет, что ее поэма – надгробное слово, посвященное всем погибшим в страшные времена сталинских репрессий, а также тем, в ком от страданий умирала душа.

«История создания поэмы» Сообщение учащихся (по материалам домашнего задания).

Над лирическим циклом «Реквием» А. Ахматова работала в 1934–1940 гг. и в начале 60-х годов. Более 20 лет поэму знали наизусть, держали в памяти люди, которым Ахматова доверяла, а таких было 11 человек. Эта поэма не была издана и опубликована в те годы. В 1963 году без согласия автора поэму опубликовали в Мюнхене. В России поэму впервые напечатали в журнале «Октябрь» №3 за 1987 год.

Вместо предисловия.

Вопрос: Какой биографический факт положила А. Ахматова в основу своей поэмы?

В связи с чем Ахматова провела в тюремных очередях 17 месяцев? (В связи с арестом сына).

Как заявляется позиция поэтессы? (Она может и хочет описать это, потому что в этом есть ее гражданский долг. Она переживает не только за себя, но и за всех матерей).

17 месяцев (1938–1939 годы) Ахматова провела в тюремных очередях в связи с арестом сына, Л.Н. Гумилёва: он арестовывался трижды, в 1935, 1938 и 1949 годах.

В этой части поэмы заявляется позиция поэтессы. На вопрос: «А это вы можете описать?» – она отвечает: «Могу». «Описать» – значит не только пережить происходящее, но и суметь абстрагироваться от переживаемого.

Особенности жанра и композиции поэмы.

Чтение посвящения (работа в парах).

Вопросы и задания:

– отметьте строчки, передающие меру материнского горя;
– сравните эти строки со словами из «Откровения Иоанна Богослова» из «Апокалипсиса». Почему, как вы думаете, в поэме Ахматова использует апокалипсическую картину?

– с какой целью Ахматова включила в свой текст цитату из Пушкина «каторжные норы»?

– а теперь ответьте, какое местоимение использует здесь Ахматова? Почему?

– какой оркестр аккомпанирует этой трагедии?

(Говоря о личном, она становится как бы голосом всех страдающих матерей).

Первая строка этой части говорит о непереносимом для человека горе: «Перед этим горем гнутся горы».

Степень страданий матери настолько велика, что даже природа не выдерживает его. Но от этого мир не меняется. Жестокая реальность не исчезает, и с ней человеку надо жить. Однако жить с таким страданием невозможно. Так Ахматова создаёт ситуацию тупика. В этом и проявляется мера материнского горя.

Героиня после приговора «ото всех уже отделена». «Отделена» от тех, для кого приговор ещё не прозвучал, то есть от имеющих надежду, а значит, жизнь. «Словно с большою жизнь из сердца вынут...» С приговором героиня внутренне умирает. Но внутренняя смерть не даёт смерти физической. Об этом говорит последняя строка: «Но идёт... Шагается... Одна». Героиня продолжает жить, но жить «без жизни», внутренне опустошённой.

Первые строки – знак апокалипсического мира. (Ср.: «И небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих...» – Откровение Иоанна Богослова). Для описания событий, очевидцем которых была Ахматова, поэтесса выбирает библейский масштаб.

Евангельские мотивы, в том числе и апокалипсические мотивы пронизывают всю поэму. Апокалипсические картины становятся у Ахматовой символом эпохи.

Всё «Посвящение» написано от лица поэтессы. Об этом сказано в последнем стихе: «Им я шлю прощальный свой привет», а также через местоимение мы («Мы не знаем, мы повсюду те же...»). Здесь обозначен и конкретный адресат реквиема. Это те женщины, которые переживали арест своих близких. Память об их трагедии и призван сохранить «Реквием».

Поэту в «каторжные норы» Ахматовой не проникает даже луча надежды. Здесь – «смертельная тоска».

Заключая слова «каторжные норы» в кавычки, Ахматова нацеливает читателя на сопоставление со стихами Пушкина. В стихотворении Пушкина звучит уверенность в торжестве справедливости, которая как бы преодолевает расстояние между поэтом и декабристами. Лирическая героиня Ахматовой знает, что, в отличие от пушкинского, её монолог останется без ответа.

Единственным аккомпанементом траурного Реквиема может быть только Тишина и резкие отдалённые удары похоронного звона... Эта Тишина звучит. Многими звуками наполнен цикл: здесь звучат песня разлуки паровозных гудков, и громыхание чёрных марусь, и плач детей, и женский вой, и кадилыйный звон, и хор ангелов, и крик стомильонного народа. Эти звуки не убивают Тишину, а делают её ошутимее.

Вступление (чтение).

Вопрос: назовите реальные детали той страшной эпохи. Как вы себе ее представляете? (Осужденных полки, под кровавыми сапогами и под шапками черных марусь, длинные тюремные очередей).

Выход: страшный мир превратился в тюрьму, злая сила, «кровавые сапоги» попирают корчащуюся от боли, ужаса и страха Русь.

На таком фоне начинается развитие сюжета...

Подведение итогов урока.

Какие впечатления остались после прочтения поэмы Ахматовой?

В Санкт-Петербурге появился памятник Анне Ахматовой. Бронзовую скульптуру установили на набережной Робеспьера. Поэтесса словно смотрит через Неву на следственный изолятор «Кресты».

Список литературы

1. Пчелина К.Г. Урок литературы в 11 Б классе по теме «Трагическое звучание поэмы «Реквием» А.А. Ахматовой» / К.Г. Пчелина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://s882016aa4d5132af.jimcontent.com/download/version/1419789046/module/9982069295/name/%D0%9F%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%B5%D0%BC.doc.doc> (дата обращения: 15.12.2022).

Пчелина Карина Георгиевна

учитель

Белоусова Элеонора Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

УРОК СЛОВЕСНОСТИ В 11 КЛАССЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема восприятия текста учащимися текстов публицистического стиля. Авторы предлагают опыт проведения урока по текстам Д.С. Лихачева.

Ключевые слова: публицистический текст, Дмитрий Сергеевич Лихачев, нравственные принципы, жизненные ценности, языковые особенности.

Цели урока:

1) познакомиться с жизненными взглядами выдающегося человека современности Д.С. Лихачева;

2) умение полноценно воспринимать публицистический текст и отмечать в нем языковые особенности;

3) приблизить нравственный опыт Д.С. Лихачева к жизни современного школьника.

1. Вступительное слово учителя.

Как часто мы говорим и рассуждаем о сострадании и милосердии, духовности, о добре и зле, о том, как жить в ладу с самим собой, о воспитанности и смысле жизни? Это, несомненно, непросто, но надо обязательно задумываться над этими понятиями. И я приглашаю вас к размышлению-диалогу. Ведь такие беседы дают нам возможность поделиться своим опытом, своими сомнениями, помогают понять что-то очень важное.

Нашим главным учителем сегодня будет Д.С. Лихачев. Он много писал для детей и молодежи. Желая передать подрастающему поколению основы духовно-нравственного воспитания, он обращался к ним в своих письмах, статьях, очерках.

«Нация, которая не признает интеллигентности, внутренней культуры, обречена на гибель. Интеллигентность невозможна без стремления

понять мнения и чувства других. Этому нужно учиться. Это нужно в себе воспитать».

2. *Рассказ учащихся о Д.С. Лихачеве.*

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачев многие годы жил и работал в Ленинграде – Петербурге?

– А знаете ли вы, что Дмитрий Сергеевич не только писал очерки, статьи, заметки о православных русских храмах и монастырях, но и неоднократно спасал их от разорения?

– А знаете ли вы, что в 1928–1932 он был репрессирован; отбывал срок в Соловецком лагере, позднее на строительстве Беломорско-Балтийского канала?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачев – ученый-литературовед, историк культуры, текстолог, публицист, общественный деятель?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачева по праву можно считать главным исследователем древнерусской литературы?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачев – почетный академик не только Российской Академии Наук, но и Болгарии, Австрии, Сербии, Венгрии; почетный доктор университетов: Торуньского, Оксфордского, Эдинбургского?

– А знаете ли вы, что сила Дмитрия Сергеевича в изучении культуры, духовной жизни, быта, искусства русского человека на протяжении многих веков?

– А знаете ли вы, что среди произведений Лихачева есть одно, которое называется «Письма о добром»?

– А знаете ли вы, что в книге 47 писем, и все посвящены нам, молодым читателям?

Вывод учителя: Д.С. Лихачев – мудрец, патриот, мастер. Круг интересов, волновавших его, необычайно широк. Это наука, культура, история, религия, памятники архитектуры, древняя Русь, народ, философия, то есть все составляющие интеллигентного человека.

Прислушайтесь только к названиям его книг и исследований, они красноречивее всех эпитетов:

1) «Архитектурно- художественные памятники Соловецких островов»;

2) «Библиотека литературы Древней Руси»;

3) «Памятники древнерусской литературы»;

4) «Классические произведения древнерусской литературы»;

5) «Взаимодействие литературы и ИЗО в Древней Руси»;

6) «Восстановление памятников культуры»;

7) «Земля родная»;

8) «Русская культура, Россия, история»;

9) «Исследования «Слова о полку Игореве»;

10) «Историческая поэтика русской литературы»;

11) «История русской литературы X–XVII вв.»;

12) «Книга беспокойств»;

13) «Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности»;

14) «Куликовская битва и подъем национального самосознания»;

15) «Культура России времен Андрея Рублева и Елифания Премудрого»;

16) «О филологии»;

17) «Пушкин и его современники».

А теперь посмотрим *иллюстрации* и подумаем, что их всех объединяет. (Пушкин, дети, старики, монастыри, Петербург – Д.С. Лихачев – духовное содержание русского человека).

Продолжить ассоциативный фоторяд, связанный с именем Д.С. Лихачева.

3. *Беседа с учащимися.*

Перед вами утверждения. Выскажите свое мнение. Как вы их понимаете? Согласны ли вы с ними?

«Цель оправдывает средства».

«Что посеешь в юности, то пожнешь в старости».

«Ум без доброты – хитрость».

«Ошибки надо не исправлять, их надо смывать кровью».

«В чем смысл жизни?»

4. *Работа с кластерами.*

А теперь посмотрим, что думал обо всем этом Д.С. Лихачев.

Перед вами тексты из «писем о добром и прекрасном». Мы должны:

– прочитав тексты;

– подчеркнуть идею, ключевые фразы;

– вписать их в кластеры;

– сравнить с вашими представлениями на эти вопросы.

5. *Определение языковых особенностей писем.*

Какие же языковые средства использовал Лихачев для того, чтобы передать свое настроение и мысли:

а) *афористичность языка;*

1. Мудрость – это ум, соединенный с добротой.

2. Ум без доброты – хитрость.

3. Жизнь – это и есть вечное созидание.

4. Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда.

5. Молодость – время сближения.

6. Человека портит счастье, если он переживает его один;

б) *лексика и фразеология* красноречиво характеризуют душевный настрой писателя, нравственные понятия (доброта, честь, достоинство, любовь, радость) объединяются в контексте писем, замещают и дополняют друг друга, становятся символическими обозначениями, идейным центром, когда одно слово влечет за собой целый поток ассоциаций. Например: «верность принципам», «верность своей молодости, родине», «верность правде, правде-истине и правде-справедливости».

Или «достоинство требует доброты, великодушия умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим». Или «Мудрость приносит доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долговечное и ту спокойную совесть...»;

в) *антитеза*: умный и пустой человек; большое и малое; счастье – горе; мудрость – старость;

г) *поучительный характер достигается через сочетания типа*: надо быть; прежде всего, выслушает; никогда не следует прибегать к недозволенным приемам; не отклоняться в сторону от темы спора; берегите молодость; стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя.

б. *Составление своего поучения на основе услышанного и понятого.*

Во вступлении к книге «Письма о добром», Лихачев пишет: *«Каждая беседа пожилого человека с молодыми оборачивается поучением. Положенье всегда было таким и, вероятно, всегда таким и останется. Постараюсь быть кратким и сказать лишь о самом для себя главном – как оно мне представляется, поделиться опытом прожитой жизни».*

Подобно Владимиру Мономаху, Д.С. Лихачев обращался к нам с поучениями.

Вот некоторые из них:

- Люби людей – и ближних, и дальних;
- Твори добро, не видя в том заслуги;
- Люби мир в себе, а не себя в мире;
- Будь искренним: вводя в заблуждение других, обманываешься сам;
- Учись читать с интересом, с удовольствием и не торопясь; чтение – путь к житейской мудрости, не гнушайся им!
- Будь верующим – вера обогащает душу и укрепляет дух;
- Будь совестлив: вся мораль в совести;
- Чти прошлое, твори настоящее, верь в будущее.

Список литературы

1. Пчелина К.Г. Урок по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром» / К.Г. Пчелина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/519/Action519-468362.pdf> (дата обращения: 15.12.2022).

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются варианты эффективного применения приёмов технологии критического мышления в рамках урока литературного чтения в начальной школе.*

***Ключевые слова:** приёмы, критическое мышление, литературное чтение.*

Уход от традиционного урока посредством применения в процессе обучения новых технологий позволяет не только устранить однообразие образовательной среды, но и создаёт условия для развития учащихся. Чтобы научить ребёнка понимать текст и находить нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные методы и приемы обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности. Реализация технологии критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе является как раз таким эффективным методическим инструментом.

Одна из задач технологии развития критического мышления – формирование навыков общения, навыков формулировки вопросов. Ведь общение людей невозможно без вопросов. В том потоке информации, в котором мы живём, необходимо научиться анализировать информацию, уметь выразить своё отношение к ней, отвергать ненужную, формулировать вопросы и находить на них ответы, что важно во всех сферах жизни.

На уроках мы привыкли к традиционным вопросам от учителя. Эффективно, когда данные вопросы являются составляющей эвристической беседы. Но в иных случаях, это перестает в большую проблему для наших детей. Им чаще отвечают на вопросы, которых они не задавали. И дети перестают задавать вопросы. Они знают, что им будут что-то рассказывать, порой то, что им неинтересно или непонятно. В идеале, когда ребенок сам задает вопросы, сам хочет что-то узнать. Умение формулировать вопросы, позволит нам формировать, в первую очередь, такие виды УУД, как познавательные и коммуникативные, которые основываются на развитии разных типов мышления.

Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса: фаза вызова, фаза реализации смысла (осмысление), фаза размышления (рефлексии). Проще говоря: от актуализации имеющихся знаний и представлений об изучаемом к их систематизации, формированию собственной позиции, далее к перестраиванию собственных первичных представлений с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Рассмотрим некоторые методические приемы развития критического мышления. Приём «Ромашка Блума» – это приём, основанный на работе с текстом. Главным в работе с текстом является осмысление информации. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов: простые вопросы (Что? Когда? Где? Как?), уточняющие вопросы (То есть ты говоришь, что...?), интерпретационные (Почему?), творческие вопросы (Что будет, если...?), практические вопросы (Как можно применить...?), оценочные вопросы (Почему что-то хорошо, а что-то плохо?) Возможны два варианта применения: вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии – когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой; вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка. Если ученики знакомы с Ромашкой Блума с 1–2 класса, то к 3–4 классам вопросы задает уже не учитель, а сами дети друг другу, работая в группе.

Приём «Кубик Блума» – это приём, где используется специальный кубик, на гранях которого написаны действия: «Назови. Почему. Объясни. Предложи. Придумай. Поделись». «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться

вопрос. Формулировки для учеников начальной школы можно упростить. Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы. «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы. Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы ученикам нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только собрать в кучку все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Приём «Рюкзак» (как вариант, «Копилка знаний») – это приём, который помогает активизировать имеющиеся знания перед чтением и рефлексировать, отдавая себе отчет в том, что же помогло понять текст. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Суть – зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он положит в этот рюкзак. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать: «Пропускаю ход».

Приём «Чтение с остановками» – это приём, при котором учащиеся, читая текст, знакомятся с ним медленно, постоянно возвращаясь к предыдущей информации, анализируя её, сопоставляя не только с тем опытом, который представил автор, но и со своим личным. Непременное условие для использования данного приема – найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки – своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую – совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Этот прием требует не только серьезной корректировки собственного понимания, но иногда даже отказ от прежней позиции. Но отказ не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового., дети спорят, фантазируют, размышляют вслух, вчитываются и вслушиваются в текст. Приём «чтение с остановками» учит умению выражать свои мысли. Если ребенок будет уметь выражать свои мысли, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость, он сможет отстоять правоту своих суждений. Данный приём обеспечивает глубокое осмысливание изучаемого материала, развивает творческое мышление и воображение.

Активное включение данных приёмов в учебный процесс создаёт оптимальные условия для развития личности учащихся, для их самосовершенствования и самореализации, что оправдывает главные цели развивающего обучения: максимальное общее развитие детей, развитие умственных способностей, чувств и воли детей. Творческие задания всегда интересны учащимся, хотя любое творчество – это нелегкий труд, который, несмотря ни на что, приносит огромное удовольствие и осязаемые результаты.

Список литературы

1. Громова О.К. «Критическое мышление – как это по-русски? Технология творчества / О.К. Громова // Первое сентября. – 2001. – №12.
2. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока / С.Г. Манвелов. – М.: Просвещение, 2002.

Скорикова Лилия Николаевна
учитель, заместитель директора
Фарафонова Галина Николаевна
учитель-дефектолог

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

«СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается проблема психологической адаптации младших школьников из Украины к условиям обучения в российских школах в условиях вынужденной миграции и организация социально-педагогической помощи семьям, воспитывающим таких детей.

Ключевые слова: адаптация, дезадаптация, воспитание, стресс, жизненные ценности.

Проблемы семей, вынужденно покинувших территорию Украины и воспитывающих детей-школьников, нельзя рассматривались исключительно через призму проблем самого ребенка. Работа с родителями такого ребенка в большинстве случаев не может ограничиваться консультациями по вопросам его обучения и воспитания, ведь при этом упускается из внимания очень серьезный аспект – эмоциональное состояние самих родителей и его влияние на ребенка. Несмотря на то, что Россия и Украина являются близкими по своему культурному укладу странами, тем не менее, существуют определенные факторы, ухудшающие процесс школьной адаптации младших школьников. Неуспешная адаптация ребенка к условиям обучения в новой школе, новом классном коллективе может стать причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации всей семьи. Эмоциональное состояние родителей показывает высокий уровень тревожности, наличие чувства страха и нестабильности. Длительность психического стресса, который испытывают родители, приводит к различного рода психосоматическим расстройствам. Со временем стресс не только не уменьшается, но может и увеличиться: растут заботы, связанные с взрослеющим ребенком, растет тревога за его будущее.

Именно родители могут создать благоприятную среду для перемен, дать ребенку стимулы для роста, направить его развитие и дать чувство защищенности, столь необходимое в процессе формирования адекватного для дальнейшей успешной социализации отношения к миру.

Взаимодействие между родителями и детьми, с одной стороны, и специалистами школьной службы психологического сопровождения с другой – это лишь одна из многочисленных ситуаций взаимодействия, в которые приходится вступать семьям. В рамках «Семейного клуба», организованного для семей, вынужденно покинувших территорию Украины, проходят встречи родителей со специалистами, сопровождающими ребенка. Основные методы, используемые на детско-родительских занятиях – индивидуальная и совместная игра, наблюдение и коррекция детско-родительского взаимодействия: «Я и другие», «Семейный альбом», «Играем вместе», «Мир глазами моего ребенка». Родители могут получить ответы на интересующие их вопросы, проконсультироваться,

обсудить различные точки зрения на обучение и реабилитацию ребенка и поучаствовать в разработке программы его комплексного сопровождения.

Во время занятий родители знакомятся с родителями других детей, делятся с ними своими историями и узнают, что вынуждены справиться с одними и теми же проблемами. Кроме того, в группах поддержки для родителей они узнают о возможности общественной деятельности и защиты своих прав. Общаясь с другими семьями, родители получают информацию о стратегии и тактике успешных действий, призванных снизить стресс и чувство изоляции. В ходе групповой работы появляется возможность выработать стратегию возвращения в общественную активность, из которой семья оказалась временно выключена, – посещение театров, музеев, концертных залов, походы в кино или на стадион, ужины в кафе, встречи с новыми друзьями. Стало доброй традицией проведение тематических встреч с медиками, юристами, работниками социальной службы, на которых обсуждаются актуальные юридические, психологические, педагогические проблемы. В практике работы на сегодняшний день активное планирование и подготовка Семейным клубом совместных с детьми мероприятий, праздников, выездов. Участие семей в работе воскресного пешеходного клуба и в программе «Семейный реабилитационный туризм» пользуется большим успехом как у детей, так и взрослых.

Необходима совместная деятельность, которая будет обеспечивать семью ресурсом для успешного воспитания и развития ребенка. Радость и чувство удовлетворения, возникающие в процессе совместного творчества и общения, являются залогом эффективного взаимодействия в семье. Для повышения уровня социальной, психологической и педагогической компетентности родителей, необходима системная разработка и реализация образовательных, социальных, культурно – досуговых программ, которые будут способствовать сохранению их жизненной активности, расширению круга общения, а также будут являться залогом стабильности внутрисемейных отношений.

Список литературы

1. Гриценко В.В. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов / В.В. Гриценко, Н.Е. Шустовой. – М., 2011.
2. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба / И.В. Дубровина. – М., 1991.
3. Зиновьева М.В. Психолого-медико-социальное сопровождение эмоционального состояния детей и подростков в постэкстремальный период: метод. рекоменд. / М.В. Зиновьева. – М., 2006.
4. Малкина-Пых И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях (справочник практического психолога) / И.Г. Малкина-Пых. – М., 2005.
5. Замойская Н.Г. Социальный проект «Семейный клуб» для детей с ОВЗ и родителей / Н.Г. Замойская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/08/28/sotsialnyy-proekt-semeynyy-klub-dlya-detey-s-ovz> (дата обращения: 13.11.2022).

Фёдорова Оксана Александровна

канд. филол. наук, доцент

ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия»

г. Омск, Омская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается применение игровых форм организации образовательного процесса в 5 классе при изучении лирических произведений на уроках литературы, также представлены сами игры и темы занятий, на которых они были использованы.*

***Ключевые слова:** лирика, лирический текст, игра, учебный процесс.*

Лирика – это особый род литературы, который непосредственно воспроизводит сердечные переживания, глубокие авторские раздумья об окружающем мире, действительности о микро и макрокосме. Занимаясь изучением и анализом лирических произведений на уроках литературы в школе, обучающиеся получают возможность постичь характер человеческой души, научиться видеть и различать положительные и отрицательные поступки, моральные и нравственные качества. Поэтическое наследие классиков – это эталоны текстов, в которых нашло отражение эмоциональность, выразительность и образность речи, анализируя их, школьники открывают для себя новые грани: выразительные средства языка, семантическое, синтаксическое, фонетическое своеобразие русской речи. Несомненным является тот факт, что изучение поэтических текстов в рамках школьной программы направленно не только на достижение образовательных целей обучающегося, но и на расширение мировоззрения ребенка, а также приобщение его к родной культуре.

Поэзия – это явление многогранное и достаточно сложное для школьного анализа, так как стихотворный анализ не предполагает единой утвержденной формы, схемы анализа лирического произведения могут быть различны и поэтому необходимо детально рассматривать каждое отдельное стихотворение, пытаться понять его организационную структуру, видеть своеобразие метафор, композицию, доминирующие приемы, который использует автор в своем произведении.

В литературоведении существуют различные приемы работы с лирическим текстом, безусловно, знание и владение которыми поможет обучающимся постичь все многообразие поэтических текстов. Работа по стихотворному анализу лирического произведения должна быть направлена на понимание обучающимися идеи, эмоциональной стороны текста, образов и средств, с помощью которых выстроено произведение. Немаловажным моментом является необходимость задействовать весь имеющийся культурный кругозор обучающихся, так как произведение целесообразно рассматривать с точки зрения жизненного и творческого пути автора, литературного направления к которому он принадлежал, культурного контекста эпохи, уделяя внимание предметам века, неповторимому авторскому стилю, мыслям, чувствам и ключевым моментам времени.

Восприятие и понимание произведения читателем-школьником и его изучение под контролем учителя взаимосвязаны, поэтому учителю литературы при анализе текста важно не только учитывать своеобразие самого

произведения, но и его восприятие. Педагог для организации работы с лирическим текстом использует логические схемы или план анализа, как правило, данные схемы берутся уже готовые, самостоятельно разработанные преподавателем, или такие схемы, которые учитель в течение урока совместно с обучающимися составляет, а также дает школьникам выполнить задание по анализу самостоятельно.

На сегодняшний день образование нацелено на формирование сильной, творческой и активной личности, умеющей преодолевать жизненные трудности, быстро адаптироваться к условиям изменяющегося мира. В связи с тенденцией активизации учебного процесса возникают новые методы обучения. Одними из наиболее эффективных методов в рамках современной парадигмы образования являются активные методы обучения, которые позволяют организовать учебный процесс таким образом, чтобы дети принимали непосредственное участие в его реализации.

Среди активных методов обучения, как правило, особым вниманием пользуются методы проблемного обучения и игровые технологии, безусловно, их применение в образовательном процессе дает возможность преподавателю не просто интересно представить изучаемый материал, но и активизировать развитие творческих способностей обучающихся. В психолого-педагогической литературе накоплен значительный материал, дающий определение игровым действиям. В педагогических словарях игру рассматривают как одну из форм организации деятельности обучающихся, действие которой происходит в условных ситуациях и, соответственно, участие в ней позволяет освоить тот или иной социальный опыт [2].

Г.К. Селевко в своей работе «Современные образовательные технологии» дает следующее определение игры: «Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [3].

Игры, которые мы планируем организовать во время урока, подчинены основной задаче – усвоению новых знаний, приобретению определенных навыков, закреплению изученного материала и т. д. В таком случае, игру целесообразно рассматривать как обучающий элемент урока. Внимание школьников на начальном этапе урока сконцентрировано на игровом действии, но в процессе игры, школьники, незаметно для себя включаются в образовательный процесс, и мы можем видеть, как интерес с игры переключается на учебное занятие.

Одним из интересных, увлекательных и в то же время самых сложных с методической точки зрения дисциплин является урок литературы в школе, так как педагогу очень важно заинтересовать детей чтением различных произведений и, одновременно, научить их соотносить реальную жизнь с миром художественного произведения.

Мы использовали игры на уроках литературы в 5 классе при изучении следующих тем:

- «Няне» А.С. Пушкина;
- «У лукоморья» А.С. Пушкина;
- «Бородино» М.Ю. Лермонтова;
- «Чудная картина», «Весенний дождь» А.А. Фета;
- «Зима не даром злится...», «Весенние воды» Ф.И. Тютчева;
- «Я покинул родимый дом»...», «Низкий дом с голубыми ставнями» С.А. Есенина.

Игры подбирались по соответствующему возрасту и индивидуальным психологическим особенностям обучающихся и уровню их знаний.

Нами были использованы следующие.

Игра №1 «Задай вопрос другу, а он – тебе». Проводя данную игру, мы предварительно разделили класс на мини-группы, для каждой группы был подготовлен лирический текст, который необходимо было выразительно прочитать и придумать вопросы непосредственно по стихотворению, вопросы, должны раскрывать содержание лирического отрывка и соответственно, они могут быть «толстыми», так и «тонкими».

Игра №2. «Импровизация». Целью такой игры является возможность продолжить лирический текст, подобрав к нему яркие эпитеты, метафоры и т. д.

Игра №3. «Живая картина». Данная игра предполагает изображение того, о чем говорится в лирическом произведении. Обучающиеся после чтения текста изображают основные моменты с помощью рисунка, далее желающие показывают рисунок классу, а остальные ученики отгадывают к какой части произведения относится изображение.

Игра №4 «Таинственный сундук». Педагог готовит «таинственный сундук» и складывает в него предметы, которые отражают содержание лирического текста, соответственно, на одном из этапов урока, учитель достает из него приготовленные предметы, называет их, (например: золотая цепь, следы, ступа, темница, царевна, королевич и т. д.) и предлагает обучающимся угадать автора и произведение, а также охарактеризовать персонажей.

Выбор и использование игр на уроках литературы должны отвечать определенным целям и задачам, безусловно, магистральной составляющей для проведения и организации игр являются правила игры. Продумывая структуру игры, педагог должен учитывать возрастные особенности обучающихся, помнить, что правила должны быть понятны и доступны его школьникам, кроме того с помощью правил, учитель может управлять не только игрой, но и развивать познавательную активность обучающихся на уроке литературы, так как правила выполняют одну из основных дидактических задач – фокусируют внимание на выполнении конкретной задачи отдельно взятого учебного предмета. Еще одним важным элементом игры является момент подведения итогов. Это может быть подсчет очков, выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды победительницы и т. д.

Мы считаем, что при подведении результатов игры педагогу целесообразно отметить все достижения обучающихся как индивидуальные, так и групповые. Таким образом, применение игровых технологий при изучении лирики на уроках литературы в пятом классе позволяет выстроить занятия в интерактивной форме, тем самым добиваться большей эффективности и развитие познавательной деятельности обучающихся.

Список литературы

1. Королева С.В. Изучение особенностей поэтического языка в процессе анализа лирических произведений в старших классах средней школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.В. Королева. – М., 2000.

2. Педагогический словарь: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед. / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строчкова [и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008 – 180 с.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособ. / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998 – 256 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования от 17 мая 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902350579> (дата обращения: 13.12.2022).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева Надежда Ивановна
воспитатель

Емельянова Людмила Васильевна
воспитатель

Никифорова Евгения Леонидовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ «ЧИТАЙТЕ, ДЕВЧОНКИ! ЧИТАЙТЕ, МАЛЬЧИШКИ! ПЛОХОМУ НЕ УЧАТ ЛЮБИМЫЕ КНИЖКИ!»

Аннотация: статья посвящена использованию художественных произведений в воспитании и развитии дошкольника. Авторы подчеркивают важность художественной литературы в развитии ребенка.

Ключевые слова: художественный образ, воспитание, развитие, художественное произведение, книга.

Многие родители спрашивают: «Что лучше читать детям? Какие покупать книги? С чего начать чтение книги?» Выбор не может быть случайным, книга должна обладать художественными и воспитательными достоинствами, развивать у детей чувства прекрасного.

Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношения к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

Детский сад знакомит детей с лучшими произведениями и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Художественное произведение привлекает детей не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в нашем обществе. Прямое сопереживание с героями, умение следить за развитием сюжета, сопоставление с реальными событиями помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста – перевертыши, небылицы. Недостаточное развитие отвлеченного мышления затрудняет восприятие таких жанров, как басня, пословица, загадка. В понимании смысла подобных литературных форм детям нужна помощь взрослого.

Исследователи отмечают, что дошкольники способны увидеть некоторые особенности формы литературного произведения, устойчивые обороты речи в сказке, ритм, рифму и др. Восприятие литературного материала зависит от некоторых индивидуальных особенностей, склонностей детей: они избирательно относятся не только к содержанию (одни любят волшебные сказки, другие – рассказы о животных), но и к форме (одни предпочитают напевные, мелодичные стихи, другие – стихи с резким маршевым ритмом и т. д.). Установлена способность дошкольников к овладению поэтическим слухом, они уже могут понять основные различия между прозой и поэзией.

Задачи детского сада по ознакомлению детей с художественной литературой строятся с учетом этих возрастных особенностей эстетического восприятия.

Воспитатель должен познакомить детей в каждой возрастной группе с большим количеством произведений детской художественной литературы. Обеспечить усвоение детьми содержания произведений, правильное их понимание – важная программная задача детского сада. Часть произведений дети должны выучить наизусть (стихотворения, малые фольклорные формы), часть – уметь передать близко к тексту (пересказать).

Нужно воспитывать у детей избирательное отношение к художественным произведениям, умение ориентироваться в мире книг. Важно выработать правильное отношение к книге и чтению. Необходимо воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомом текстом, навыки аккуратного обращения с книгой. Детский сад должен воспитывать у детей тягу к книге, любознательность, желание и умение поделиться впечатлениями о прочитанном.

В педагогическом кабинете детского сада должны быть собраны сценарии для театральных представлений (кукольный, теневой, настольный театр), материалы для тематических детских концертов, утренников. Воспитателю необходимо установить связь с ближайшим книжным магазином, где продается детская художественная литература; посоветовать родителям приобретать новые издания, читать книги дома, собирать детские библиотечки, напомнить, что книга для ребенка – красивый и полезный подарок. Важно воспитателям посещать эпизодические или постоянные выставки книг, встречи детских писателей и иллюстраторов.

Итак, пути ознакомления детей с художественной литературой многообразны. Важно связывать художественные образы с реальной жизнью детей, не ограничиваться эпизодическим чтением книг, больше доверять эмоциональной и этической действенности художественного произведения.

Список литературы

1. Кривчикова И.Ю. Ознакомление детей с художественной литературой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/26/seminar-oznakomlenie-detey-s-khudozhestvennoy-literaturoy> (дата обращения: 17.12.2022).

Ахметова Лилия Равкатовна
воспитатель

Ахмеджанова Флёра Хатиповна
воспитатель

Зинурова Эльвера Минзаедовна
воспитатель

Якупова Гульшат Зулкарнаевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье описывается работа по формированию нравственных основ поведения детей средствами театрального искусства через приобщение к национальным традициям и культуре татарского народа.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нравственное воспитание, татарская народная сказка, национальное воспитание, театрализованная деятельность, театрализованная игра, развитие способностей.

Проблема воспитания в детях высоких нравственных качеств волновала людей на протяжении веков, ведь от того, какое воспитание получит сегодня ребенок, который в будущем станет гражданином, зависит будущее человечества, судьба Родины, семейное счастье.

Издревле каждое общество создавало для своих людей правила поведения, которые впоследствии оформлялись в виде законов. Сложилась система толкования этих законов, требующая их соблюдения. В педагогической науке эта деятельность известна под понятием нравственного воспитания.

Воспитание нравственного отношения к себе, умение находить свое место в обществе, нравственно вести себя как в окружении других, так и в одиночестве – одно из главных качеств формирования личности ребенка.

Воспитание складывалось у каждого народа вместе с его родным языком. Молодое поколение общалось со взрослыми, приобретало необходимые жизненные навыки, навыки поведения, общения между людьми, при помощи старшего поколения осваивало народные обычаи и обряды.

В воспитании нравственных качеств детей дошкольного возраста в детском саду татарские народные сказки помогают детям понять красоту, богатство нашего языка, почувствовать его, воспитать в себе добрые качества, глубоко понять сокровищницу языка, привить любовь к родной земле, родному языку, уважение к родителям, взрослым, воспитать в себе такие прекрасные качества, как трудолюбие, скромность, милосердие.

Сказка – излюбленный жанр литературы для малышей. В этом веселом, мечтательном, волшебном жанре легко объяснить ребенку высшую нравственную истину. Сказки соответствуют и педагогическим требованиям: они учат скромности, искренности, справедливости, уважительности,

честности. Многократное повторение призыва к добру или предостережения от совершения неправильного поступка ускоряют воспитание в человеке положительных качеств.

Поскольку в детстве, особенно в раннем возрасте, в сознании детей практически не усваиваются наставления взрослых, педагогические советы даются на языке сказок. Понятие хорошего и плохого становится более доступным при объяснении через сказку. Правильно подобранная сказка в зависимости от возрастных особенностей помогает изменить поведение ребенка и дать ему соответствующую ориентацию.

Стремление подражать сказочным героям способствует развитию у ребенка положительных качеств, так как большинство положительных героев сказки добры, честны, храбры и трудолюбивы. Ребенок еще не достиг уровня самостоятельности, у него нет собственного мнения о людях и событиях, к которым он стремится. Он не научился ни сравнивать, ни давать оценки. Зато, как талантливый актер, он способен повторять все поступки и речи окружающих его взрослых людей.

Чтобы ребенок усвоил и запомнил какую-то сказку, полезно ее рассказать и инсценировать с его участием. В ходе этой работы решаются следующие задачи:

- 1) обогащение внутреннего мира детей сказками;
- 2) развитие у детей творческих способностей;
- 3) способствовать увеличению словарного запаса детей, построению правильного диалога и развитию связной речи;
- 4) воспитание вежливости, нравственности на основе поступков положительных сказочных героев;
- 5) создание условий для воспитания читателя, умеющего сопереживать сказочным героям, стремящегося создать в себе положительные качества героев;
- 6) помогать через сказки понять, что добро побеждает зло, воспитывать уверенность в победе и в себе.

Театрализованная деятельность имеет большой воспитательный потенциал, ее тематика может удовлетворить многогранные интересы и желания ребенка. Ребенок знакомится с окружающим миром и его многообразием, приспосабливается к окружающей среде, а четко поставленные вопросы воспитателя помогают ребенку задуматься, проанализировать, сделать правильные выводы.

Театрализованная деятельность в первую очередь – это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана и с другими видами деятельности: пением, движением под музыку, слушанием. Все они представляют собой единое целое. Войдя в образ, ребенок играет разные роли, получая от него эмоциональное удовольствие. Занятия театрализованной деятельностью развивают интересы, способности ребенка, помогают ему стремиться к получению новых знаний, достигать поставленных целей.

Театрализованная деятельность проводится в различных формах.

1. Прослушивание и инсценировка сказок, стихов раскрывают перед ребенком различные нравственные понятия. Дети пропускают через себя содержание сказки, а затем отражают события сказки через сказочных героев. Этот метод влияет на личность ребенка, помогает ему думать, формировать собственное мнение.

2. Детям даются различные творческие задания, отражающие жизненные события, например, направленные на создание положительного образа

девочки или женщины (умной, деятельной, заботящейся о родных, доброй) и положительного образа мальчика или мужчины (сильного, смелого, ловкого, ответственного), например:

– как папа дарит маме цветы, говорит ласковые слова?

– повторение вопроса от лица мамы с разной интонацией: «Почему ты не собрала за собой игрушки?» (с легким чувством обиды, медленно, громко, сердито).

3. Игры и упражнения, направленные на развитие уникальности каждого ребенка. Например, предлагаем детям провести необычный «Конкурс Хвастунов». Поясняем, побеждает тот, кто лучше всего хвастается не своими достоинствами, а достоинствами соседа справа. Ребёнок должен внимательно посмотреть на соседа справа и подумать, какой он, что умеет делать. По завершении игры, мы определяем победителя и делаем вывод, что больше всего понравилось – хвастаться своим партнером или слушать того, кто тебя хвалит?

4. Метод сказкотерапии. Этот метод используется для развития творческой инициативы, преодоления страхов ребенка, предотвращения напряженности, создания благоприятной среды для общения с товарищами по коллективу. Например, при знакомстве со страхом, рассказывая страшную сказку про ведьму, мы спрашиваем детей, было ли страшно слушать сказку, почему? Чтобы узнать причины страха ребенка, мы предлагаем изобразить свои страхи на рисунке. Дети рисовали змей, собак, пауков. Затем мы предлагаем детям разорвать рисунок на мелкие кусочки, наполнить ими воздушные шарики и выпустить на улицу, объяснив, что вместе с шариком улетело и чувство страха.

5. Театральные этюды, чтобы контролировать себя в проблемных ситуациях. В них ребенок исполняет роли слабого, напуганного, сильного, упрямого человека: «Храбрый мальчик», «В темном доме», «Узнай чувство».

Добрые дела, заложенные в детстве, сопровождают детей на всю жизнь. Поэтому в театрализованной деятельности по народным сказкам мы вместе с детьми выявляем такие жизненные выводы, как «в сказках добро побеждает зло», «когда другим тяжело, надо протянуть руку помощи», «нельзя воровать», «нельзя обманывать» и многие другие. Детство – основа всей жизни человека, от него зависят все дальнейшие этапы его жизни, его успехи и неудачи. Великий ученый, просветитель, писатель, историк Риза Фахреддин высказал мудрое мнение: «Воспитание, полученное в детстве, потом не изменит и весь мир».

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Принципы и критерии нравственного развития современно ребенка в образовании / В.В. Абраменкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 167 с.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: Сфера; Смоленск: Смол. обл. тип. им. В.И. Смирнова, 2003. – 120 с.
3. Кузьмищева М.А. Психологические предпосылки становления нравственности у дошкольника / М.А. Кузьмищева – М.: Академия, 2014. – 221 с.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2007. – 125 с.
5. Татарские народные сказки. – М.: Дет. лит., 1976. – 224 с.
6. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова. – М.: Сфера; Смоленск: Смол. обл. тип. им. В.И. Смирнова, 2006. – 206 с.

Викторова Оксана Валериевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №65»

г. Белгород, Белгородская область

КАК ОБУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ СЛОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос обучения детей звуковому анализу слов. Автор предлагает опыт обучения детей произнесения и анализа звуков.

Ключевые слова: звуковой анализ слов, логопедия в детском саду, звуковая линейка.

Звуковой анализ слова вызывает затруднения не только у детей, но и у взрослых. Данный материал поможет специалистам и родителям научить ребёнка правильно выполнять звуковой анализ слов, лучше подготовить ребёнка к овладению грамотой в школе.

Навык звукового анализа формируется у детей только в результате целенаправленного обучения. Начинать обучение можно с 4 лет, при условии достаточного речевого и интеллектуального развития.

Детей в детском саду знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами. Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове, определение места звука в слове, умение определять гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие.

Запомните:

- 1) звуки – мы слышим и произносим;
- 2) буквы мы пишем и читаем;
- 3) звуки бывают гласными и согласными;
- 4) согласные звуки бывают твердыми и мягкими.

Ребенок должен знать понятия «гласный звук», «согласный твердый», «согласный мягкий», а также что гласные звуки обозначают кружком красного цвета, согласные твердые – синим, согласные мягкие – зеленым цветом.

Гласные звуки можно петь голосом, выходящий изо рта воздух не встречает преграды (потянули ниточку). Согласные звуки – звуки, которые нельзя петь, выходящий изо рта воздух при их произнесении, встречает преграду. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что когда произносим глухой звук, голосок спит, а при произнесении звонких звуков голосок звенит (положить руку на горлышко).

Ребенок должен знать понятия «начало», «конец», «середина», «первый», «второй», «последний». Эти понятия лучше сначала отрабатывать на наглядном материале – звуковой линейке.

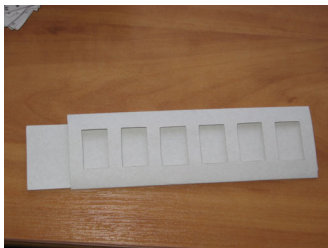


Рис. 1

Взрослый медленно произносит слог или слово, выделяя голосом первый звук: ПРАК. Ребенок называет первый звук, дает его характеристику (согласный, твердый, обозначается синим цветом) и выкладывает или рисует кружок соответствующего цвета. Затем взрослый еще раз произносит слово, выделяя второй звук: ПРААК. Ребенок совершает аналогичные действия. Также происходит выделение последующих звуков.

В итоге должна получиться такая схема слова «крак».



Рис. 2

По мере совершенствования навыка необходимость в повторных проговаривании и выделении звуков пропадает. Ребенок должен самостоятельно называть количество и последовательность звуков в слове после однократного называния. Если ребенок не может выделить звук, слово нужно повторять несколько раз, пока не услышит. Звуковой состав каждого слова сравнивается с предыдущим, определяется сходство и различие.

Часто вместо первого звука ребенок называет слог. Надо вспомнить артикуляцию звуков, обратить внимание ребенка на изменение положения губ или языка. Важно, чтобы ребенок усвоил, что такое звук речи, мог дифференцировать звуки, делить слова на звуки и слоги. Только тогда он сможет без труда овладеть навыком чтения.

Список литературы

1. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2005.

Воронкова Людмила Николаевна
воспитатель

Кирли Домника Пантелеевна
воспитатель

Леонидова Ирина Васильевна
воспитатель

Колесникова Ирина Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ И В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования навыков культурного поведения детей дошкольного возраста. Авторы полагают, что в дошкольном возрасте закладываются основы социокультурных норм поведения посредством игр.

Ключевые слова: культурное поведение, дошкольник, социально-коммуникативное развитие, правила поведения.

Формирование культуры поведения дошкольников в рамках ФГОС реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» и в настоящий момент становится одним из приоритетных направлений в педагогике. Дошкольный возраст является временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки. Практика показывает, что современное подрастающее поколение зачастую ставит превыше всего свои материальные ценности и свое собственное эгоцентричное «я». Работая с детьми в детском саду, уделяется большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде также оцениваются возможности повседневной бытовой деятельности, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения. В силу того, что дети годами посещают детский сад, появляется возможность упражнять в хорошем поведении многократно, и это способствует выработке привычек. Насыщенная жизнь воспитанников различными проблемными ситуациями позволяет детям хорошо усваивать правила этикета.

Этикет определяет формы, технику общения в различных жизненных ситуациях (как вести себя за столом, разговаривать по телефону, общаться в магазине с продавцом, знакомиться).

Знание правил этикета и умение их использовать дает возможность человеку вести себя более уверенно, непринужденно, достойно при любых обстоятельствах.

Культурный, воспитанный человек не только владеет техникой общения, но и обладает такими качествами, как приветливость, добросердечие, учтивость, уважительное отношение к людям.

Прав был А.С. Макаренко, говоря: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете. Вы воспитываете его в каждый момент его жизни».

Легче всего правила этикета формируются в дошкольном возрасте и чем раньше ребенок с ними познакомится, тем естественнее и непосредственнее он их будет выполнять. В детском саду соблюдение правил поведения необходимо для нормального существования детского коллектива, и воспитатель формирует представления о нормах и правилах поведения, тем самым влияя на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими людьми, помогая ориентироваться в общественной жизни.

Учитывая то, что в дошкольные годы закладываются основы уверенности в себе и успешного общения вне дома, что способствует дальнейшему общению ребенка в школе, в компании сверстников, идет его активное приобщение к жизни, усвоение норм поведения, необходимо углубленно работать по данной теме, так как она актуальна на современном этапе.

Очень важно, чтобы дети, были вежливыми и воспитанными.

Для этого нужно выполнить ряд следующих задач:

- 1) воспитание культурно-гигиенических навыков у детей;
- 2) воспитание хороших манер у детей, как части общей культуры личности:
 - усвоение правил культуры еды;
 - усвоение правил поведения в общественных местах (улица, транспорт, магазин, поликлиника);
 - усвоение правил и норм общения в ситуациях знакомства, поведения в гостях, преподнесения подарка;
 - формирование основ культуры речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, разговор по телефону);
- 3) развитие эстетических чувств и желание все делать красиво, желание все делать (сервировать стол, сидеть за столом).

Для выполнения этих задач нужно укрепить материальную базу. Красиво и эстетично оформить свою группу. Приобрести пособия и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые отражают специфику современности. Оформить «Уголок этикета», в который поместить дидактические игры, схемы сервировки стола, альбом «Элементы сервировки стола», схемы сворачивания салфеток, образцы букетов и экибан для украшения стола, наборы бумажных и льняных салфеток, скатерти, столовую и чайную посуду, вазы для цветов, сюжетные картинки «Хорошо – плохо».

Гигиена – одна из главных сторон любого культурного человека.

Начать планировать работу с I младшей группы, одной из задач которой является формирование предпосылок нравственного поведения и культурно-гигиенических навыков (опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры еды). Для овладения определенным навыком делить действия на несколько операций. Так, умываясь, дети сначала засучивают рукава, затем намывают руки, тщательно ополаскивают их, не разбрызгивая воду, и насухо вытирают. Вначале показывать необходимые действия, а затем уже упражнять в них детей. Одной из важных особенностей формирования культурных навыков у маленьких детей является овладение новыми действиями и их повторение, чтобы затем они превратились в игру. Воспитатель включается в эту игру и направляет действия ребенка на закрепление навыка. Использует косвенные приемы предупредительного поощрения: «Посмотрите, дети, как быстро и чисто вымыла руки Аня. Теперь, Аня, покажи, как ты умеешь их вытирать». Также использует игры с куклой, с водой. Большое внимание уделяет оценке качества

действий: «Даша умылась – на полу нет ни одной капельки». «Молодец, Антон, сам надел рубашку». В своей работе он использует игровые приемы, вызывающие у малышей положительные эмоции, обеспечивающие более высокую восприимчивость ребенком нравственных правил поведения. Такие игры, как «Научим Хрюшу умываться», «Умоем куклу Машу», «В гостях у матрешки», «Оденемся на прогулку», «Угостим медвежонка чаем», помогают детям освоить культурно-гигиенические навыки во время приема пищи, умывания, сборов на прогулку. Через игры-занятия раскрывается содержание требований в необходимой последовательности. Игры-занятия и игры упражнения проводятся с подгруппами детей. В них включают разнообразные игрушки и предметы (расчески, носовые платки, щеточки, зеркало, столовые приборы, посуду, картинки и альбомы). В играх-занятиях принимают участие и дети старших групп, показывая приемы умывания и одевания, примеры вежливого обращения (поздороваться, попрощаться), что усиливает интерес к данным занятиям. Планируя содержание нравственно направленных занятий, воспитатель основывается на своих наблюдениях за детьми. Проследивая изменения в развитии поведения детей, он корректирует содержание игр с учетом возможностей малышей. К концу года уровень сформированности предпосылок нравственного поведения составил 56%. Во II младшей группе предъявляются более сложные требования к выполнению действий в ходе режимных процессов (вместе со взрослыми накрывать столы, готовить материалы к играм и занятиям, проявлять самостоятельность во время одевания, бережно относиться к игрушкам и труду старших). Теперь уже больше внимания уделяется формированию у детей навыков, выполнению ими правил вежливого общения, организованного поведения. Воспитатель объясняет детям, что самое обычное и частое проявления вежливости – это приветствие. Когда при встрече говорят «здравствуйте», этим приветствием желаем человеку здоровья. Если произнести это слово приветливо и сделать поклон головой, то мы доставим человеку радость, он обязательно улыбнется. Детей учатся приветствовать и другими вежливыми словами «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Им объясняется, что здороваться нужно со взрослыми и детьми. Первым здоровается мальчик с девочкой.

Во вторую половину дня проводятся несложные инсценировки: «Каждой вещи – свое место», «Мы убираем игрушки», также «Уроки этикета», «Минутки общения».

Наблюдения показывают, что не все дети соблюдают порядок в группе, не хотят убирать игрушки. Тогда можно использовать игровые приемы и самой включиться в игровой процесс: «Дети, машина не в гараже, она промокнет под дождем, давайте ее уберем». И вот машина отправляется в свой гараж, кукла Катя отправляется спать, Мишка в свой домик. Обучая детей умению пользоваться носовым платком, проводятся игры: «Наши дети кружочком стоят, а в карманах платочки лежат» и «Кукла Катя простудилась...», где показываются детям способы правильного пользования носовым платком. В результате проделанной работы дети к концу года уже могут: здороваться и прощаться со взрослыми и сверстниками, употреблять слова «спасибо», «пожалуйста», называть воспитателей по имени и отчеству, уметь делиться игрушками. К концу года уровень сформированности культуры поведения составил 68%.

В средней группе дети отличаются наблюдательностью, любознательностью, активностью, расширяются их возможности для формирования нравственных чувств и качеств. На этом этапе я много внимания уделялось воспитанию вежливости и речевого этикета. Доводилось до сведения детей сущность

понятия «вежливость». Вежлив тот, кто всегда внимателен, добр к людям (воспитателям, няне, родным, окружающим взрослым и детям). В план повседневной работы включались различные методы, корректирующие поведение детей. Использовались дидактические игры, игры-занятия, инсценировки, этические беседы такие как: «Будь всегда вежливым», «Доставляй людям радость добрыми делами», «Научим Незнайку вежливым словам», «Волшебные слова».

К концу года были достигнуты следующие показатели: дети благодарили взрослого, сверстника за оказанную помощь, внимание. Выражали просьбу словами, излагая ее понятно, разговаривали друг с другом в приветливой форме. В основном все дети выполняли правила поведения в группе. К концу года показатели были следующие: 78%.

В старшем дошкольном возрасте больше уделялось внимание воспитанию культуры общения. Для этого использовались такие формы работы:

- сюжетно-ролевые игры;
- игры-драматизации;
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- уроки этикета;
- этические беседы.

Во время знакомства детей с правилами поведения в общественном транспорте организовывались игры-упражнения: «Едем в автобусе», «Вежливые пассажиры», в которых объяснилось, что в общественном транспорте можно показать знания этикета. Детям рассказывались основные правила поведения в автобусе. Спокойно войти и выйти, оплатить проезд, уступить место пожилым людям, женщине с ребенком или малышу, сказать: «Садитесь, пожалуйста». Вести себя нужно спокойно, сдержанно, разговаривать не громко. Также знакомили детей с правилами поведения в поликлинике. Учили употреблять слова, передающие обращение, просьбу, извинения, благодарность и пожелания здоровья. Ведь доктор заботится о здоровье каждого из вас. Мы должны относиться к врачу с доверием и уважением. Эти знания были закреплены с детьми в сюжетно-ролевых играх: «Больница», «В регистратуре», «У зубного врача». Детей познакомили с правилами поведения в парикмахерской. Объясняли, как вести себя в ожидании очереди. Вежливо и уважительно беседовать с мастером, выражать свою просьбу, согласие. Как вести себя во время стрижки. Для этого организовывались игры: «Парикмахерская», «Салон красоты». В работе с детьми использовались различные жизненные ситуации, как вести себя в том или ином случае: пропустить вперед маму, воспитателя или пройти самому; уступить товарищу игрушку, стараться помочь другу сделать то, что у него не получается. Не ссориться с друзьями, играть дружно.

Большое место отводилось этическим беседам и «Урокам вежливости». Предлагались такие темы: «Моя мама», «Моя семья», «Детский сад», «Мои товарищи», «Наши добрые дела». Результаты этих бесед были закреплены в практике поведения, поступках детей.

Одной из главных задач в старшей группе является воспитание культуры поведения за столом и формирование навыков сервировки стола. Для этого необходимо познакомить детей с правилами сервировки стола. Стол накрыть хорошо отглаженной скатертью, расставить тарелки. Нож положить справа, острием к тарелке, вилку слева, столовую ложку справа за ножом. Вилку и ложку положить выпуклой стороной вниз. Салфетку положить слева за вилкой или на тарелку. Объяснить детям, что очень хорошо, когда на столе стоят цветы

в невысоких вазах с коротко срезанными стеблями. Зимой ставим на столы зимние букеты. Дети знают, что за столом полагается сидеть прямо, не опираясь на него локтями. Не следует слишком низко наклоняться над тарелкой, прожевывать пищу с закрытым ртом. Не следует греметь приборами по тарелке, не размахивать ими. Нужно научить детей правильно держать столовые приборы. Ложку всегда держать в правой руке. Набирать в нее столько супа, чтобы он не капал с ложки. Ложку подносить ко рту боком.

Нож держать всегда в правой руке, вилку – в левой. Те блюда, для которых нож не нужен, есть только вилкой, которую нужно держать в правой руке. По окончании еды столовые приборы кладутся на тарелку так, чтобы обе руки были направлены вправо. Выходя из-за стола, непременно нужно сказать: «Спасибо», «Благодарю Вас за вкусное угощение».

Процесс работы по воспитанию у детей культуры поведения должен быть непрерывным, как в детском саду, так и дома. Поэтому требуется обязательное участие в нем родителей.

В начале работы намечается план работы с родителями. На одном из первых родительских собраний рассказывается родителям о всей системе работы с детьми в этом направлении, о задачах, которые необходимо решить совместными усилиями. Используются разнообразные формы работы, консультации, тематические вечера, совместные праздники.

В конце учебного года на итоговом родительском собрании подводятся результаты своей работы. Родители сообщают о своих достижениях, впечатлениях. Мы приходим к такому выводу: только совместными усилиями можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.

В результате проделанной работы было достигнуто выполнение поставленных задач. Дети в группе стали воспитаны и вежливы. Пользуются словами вежливого обращения: «Здравствуйте», «До свидания», «Пожалуйста», «Спасибо», «Извините». Умеют сервировать стол к обеду, к чаю, правильно пользуются столовыми приборами. Овладели элементарными приемами украшения праздничного стола. Дети играют дружно, делятся с товарищами книгами и игрушками.

Знают правила поведения в общественных местах (транспорте, магазине, кафе).

Используемые методы и приемы подтверждают результативность проделанной работы.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М., 2003.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – М., 1988.
3. Бархатова. Воспитание культуры поведения / Бархатова // Дошкольное воспитание. – 1989. – №11.
4. Беседы на этические темы // Дошкольное воспитание. – 1988.
5. Ваш ребенок воспитан? // Дошкольное воспитание. – 1986. – №10.
6. Буре Р.С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова [и др.]; под. ред. А.М. Виноградовой.
7. Ерофеева Т. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами / Т. Ерофеева // Дошкольное воспитание. – 1980. – №10.
8. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.
9. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников / И.Н. Курочкина. – М., 2001.

10. Курочкина И.Н. О культуре поведения и этикете / И.Н. Курочкина // Дошкольное воспитание. – 2003. – №10.
11. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду // Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова [и др.]; под. ред. Н.А. Ветлугиной.
12. Одинцова Л.Г. Воспитание навыков культурного поведения детей в коллективе сверстника / Л.Г. Одинцова // Дошкольное воспитание. – 1975. – №7.
13. Островская Л.Ф. Поведение – результат воспитания / Л.Ф. Островская // Дошкольное воспитание. – 1977. – №5.
14. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников / Л.Ф. Островская. – М., 1987. – 143 с.
15. Островская Л.Ф. Приглашаем к разговору об этике и культуре поведения / Л.Ф. Островская // Дошкольное воспитание. – 1989. – №10.
16. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. – М., 1986.

Гагарина Вера Владимировна
воспитатель

Чуева Анастасия Олеговна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ТРУДА И ПРОФЕССИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования представлений о мире профессий у старших дошкольников. Целью данной статьи является раскрытие особенностей формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии взрослых.*

***Ключевые слова:** дети, профессии, педагог, труд, дошкольный возраст.*

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитие многообразных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Происходящие изменения в обществе оказывают влияние и на развитие детей

Ребенок старшего дошкольного возраста интересуется не только процессом и непосредственными результатами работы, но и тем значением, которое она имеет для других. Эту тенденцию необходимо всячески развивать, так как она свидетельствует о том, что у ребенка начинают постепенно складываться представления об общественной полезности трудовой деятельности человека.

Для поддержания такой заинтересованности в детском саду используются разные средства и формы работы по формированию у детей представлений о труде взрослых, обеспечивающие выработыванию обобщенных, системных знаний: наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картин, чтение книг о труде, просмотр мультфильмов. С целью закрепления и уточнения знаний кроме повторного проведения выше названных

занятий, организуются дидактические игры, занятия рисованием и др. Систематизация, обобщение знаний осуществляется в процессе бесед с детьми о труде.

С помощью художественных средств: художественная литература, музыка, изобразительное искусство у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей и др. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений.

Роль художественных средств в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

В работе с детьми каждый день воспитатель использует пословицы и поговорки. Эти «жемчужины народной мудрости» помогают ему в лаконичной форме похвалить и подбодрить ребенка («Маленький, да удаленький», «Глаза бояться, руки делают»), высказать отношение к лени («У лодыря Федорки всегда отговорки», «Труд кормит, а лень портит») «Ленивые руки чужие труды любят», «Умелые руки не знают скуки»), подчеркнуть важность труда («Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош»), «Хочешь есть калачи, не лежи на печи»). Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и поэтому она эффективнее как средство воспитания.

Моральная ценность труда утверждается и в сказках. Во многих народных сказках положительный герой, как правило, трудолюбив, готов помочь другому и поэтому, в конце концов, вознаграждается любовью, богатством, признанием.

Читая детям художественные произведения о труде, воспитатель решает сразу несколько важных обучающих и воспитательных задач: дети узнают о разных профессиях, у них появляется интерес к ещё одной стороне деятельности взрослого человека, формируется отношение к ней, по крупицам складывается образ, к которому ребенок начинает стремиться, создавая себя. Правда, это может произойти лишь при условии, если воспитатель использует художественную литературу как средство решения педагогических задач, сам убежден в важности труда и наличию в личности качеств человека-труженика, является для детей примером в этом и умеет сочетать чтение художественных произведений с организацией собственной трудовой деятельности детей.

Дети должны знать, что труд не всегда легок и прост, чтобы научиться относиться к людям, которые трудятся, с уважением, сочувствием. Поэтому со старшими дошкольниками можно рассматривать такие картины великих мастеров, как, например, «Кочегар» Н. Ярошенко или «Ремонтные работы на железной дороге» К. Савицкого и др.

К группе художественных средств трудового воспитания относятся диа- и видеофильмы, слайды. Например, диафильм «Как трудятся колхозники в разное время года», несомненно лишь словом «колхозники», все же остальное – содержание труда, его процесс – вполне современны и диафильм можно показывать детям и проводить по нему беседу о труде людей в сельском хозяйстве.

Все названные художественные средства эффективны в педагогическом процессе, если используются систематически, во взаимосвязи друг с другом и с организацией трудовой деятельности дошкольников.

Для формирования у детей положительного отношения к труду, понижения его значимости и повышения активности в детских садах используются специально организованные наблюдения за трудом взрослых. На какие же моменты в труде взрослых должен обращать воспитатель внимание детей?

Обычно детей привлекают внешние факторы; их захватывает процесс действий взрослых в труде: последовательность операций, использование орудий и предметов труда, превращение одних объектов в другие и т. д. Конечно, не следует проходить мимо этого, надо дать им возможность удовлетворить любопытство. Полученные знания должны стать основой для углубления представлений о значении труда, об отношении взрослых к делу, о характере взаимоотношений их в труде. Поэтому необходимым становится разъяснение воспитателем смысла происходящих явлений, его оценка наблюдаемых поступков.

Знания о труде взрослых преподносятся детям постепенно: сначала воспитатель обращает внимание их на качество действий взрослого (сажает рассаду осторожно, подметает двор чисто), затем дает моральную оценку труда взрослого (работает старательно) и, наконец, объясняет значимость труда (заботится о людях).

Так, в процессе наблюдений за трудом взрослых под умелым руководством воспитателя дети постепенно осознают значение труда и его общественную направленность, личные качества людей и их отношение к делу, получают представления о коллективном характере трудового процесса, усваивают моральные нормы: трудиться надо добросовестно, доводить дело до конца, в труде надо помогать товарищам и др.

Игры дают ребенку практически все в его психическом, умственном и физическом развитии. В педагогике игры рассматриваются как специфическое отражение действительности. Игры, и в первую очередь сюжетно-ролевые, незаменимы в воспитании дошкольников. Подготовка к играм в профессии идет везде, где ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого уже можно воссоздать в игре хоть отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

На ход игры влияют взрослые (содействие организации и проведению, поддержание правильного отображения профессии в игре, участие в ней, контроль за взаимоотношениями и т. д.) и сами дети (вследствие разных индивидуальных характеров, представлений по теме игры у каждого ребенка). Во время игры происходит дополнительное восприятие сведений и их усвоение. При этом совершенствуются знания о профессиях (дополняются, углубляются, усложняются, исправляются и т. п.). А значит, и образы этих профессий становятся более полными и содержательными.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относиться к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут в дальнейшем развиты в школе.

Список литературы

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – М.: Прогресс, 2006.
2. Буре Р.С. Воспитание детей дошкольного возраста в труде / Р.С. Буре, Л.В. Загик [и др.]. – 3-е изд., испр., доп. – М., 2013.
3. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства / Р.С. Буре // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М.: Просвещение, 2007.
4. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду / Г.Н. Година // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников; под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2012.
5. Иващенко Ф.И. Психология трудового воспитания / Ф.И. Иващенко. – Минск, 2008.
6. Агисова Л.М. Формирование у детей представлений о труде взрослых в старшем дошкольном возрасте / Л.М. Агисова, О.И. Дмитриева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/06/25/formirovanie-u-detey-predstavleniy-o-trude-vzroslyh-v> (дата обращения: 19.12.2022).

Галкина Светлана Викторовна

воспитатель

Савина Надежда Ивановна

воспитатель

Шестакова Арина Александровна

воспитатель

Дядяшева Галина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития двигательной активности детей дошкольного возраста. Авторы утверждают, что подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смелости, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств, развития двигательной активности.

Ключевые слова: подвижная игра, двигательная активность, физическое развитие, здоровый образ жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задач создания благоприятных условий развития детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В дошкольном воспитании ключевую позицию занимает охрана, и укрепление здоровья детей. Двигательная активность является неотъемлемой частью гармоничного развития ребенка. В современные годы, когда появилось такое разнообразие компьютерных игр, удерживающих детей у экранов, двигательная активность детей ограничивается уже в дошкольном возрасте. Самое время

вспомнить о важности физического развития, чтобы не допустить вреда формирующемуся детскому организму.

Как известно, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В игре находят выражение основные их потребности. Ребенок – существо, растущее и развивающееся. Одним из условий полноценного роста и развития дошкольников являются движения. Двигательная активность является важным фактором здоровья и в каждом возрасте она наполняется разным содержанием. Одним из эффективных средств повышения двигательной активности детей дошкольного возраста являются подвижные игры.

Подвижные игры дают возможность в увлекательной и игровой форме развивать и совершенствовать движения дошкольников, упражнять в беге, в прыжках, в лазании, бросании, ловле и т. д. При правильной организации и содержании подвижной игры у детей воспитывается внимание и наблюдательность. Дисциплина, умение владеть чувствами и движениями, а, следовательно, развивается и вырабатывается характер. Поэтому мы, как педагоги, стараемся подбирать упражнения, соответствующие возрасту и развитию детей.

В младшем дошкольном возрасте правил для детей в подвижных играх не должно быть, их знает и выполняет педагог, руководит игрой, поэтому игра принимает подражательный характер. Младшие дошкольники, увидев бабочку, птичку, подражают взмахам крылышек. Услышав рассказы или стихи о зайчиках, дети прыгают по дорожке. В этом возрасте природа выступает фоном сюжетной игры, и дети с удовольствием выполняют роли лесных жителей.

Для дошкольников среднего и старшего возраста подбираем упражнения на достижение конкретных целей, попасть в цель мячом или шишками. Пользуется популярностью игра «Замри!», где дети в непринужденной обстановке застывают в самых замысловатых позах.

В старшем возрасте играем по правилам, а в подготовительном ведущими выступают дети, педагог играет как участник игры. Знания физических и умственных возможностей детей поможет воспитателю правильно подобрать для них ту или иную игру, несколько усложнить или упростить её. При проведении подвижных организованных игр очень важна роль педагога, которому необходимо не только знать правила игры, но и умело руководить её процессом, чтобы осуществить цели, поставленные в игре. Очень важно пользоваться так называемыми сигнальными словами, диктующими то или иное действие.

Главная цель подвижных игр активизировать все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, игра приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Большая ценность подвижных игр заключается в общей подвижности детей, в одновременной работе и равномерном развитии различных групп мышц.

Чаще всего, подвижные игры способствуют развитию одного-двух физических качеств. Например, в «Ловишках» главная задача догнать и коснуться участника, и дети, прежде всего, тренируют беговые навыки. Но многие игры развивают несколько качеств: внимание и скорость реакции;

наблюдательность и ловкость; выносливость и координацию движений.

Примером, где важны внимание и быстрая реакция, являются игры, в которых выполняются действия по команде «Кто быстрее». Различные веселые состязания по принципу перетягивания каната или прыжков в мешках требуют координации и выносливости.

Подвижные игры, кроме своего физического назначения, выполняют важную функцию эмоциональной разрядки и способствуют развитию общения дошкольников.

К подвижным играм с правилами относятся:

– сюжетные игры – это игры с определенным сюжетом и установленными правилами («Воробьишки и кот»);

– бессюжетные игры – в основе таких игр лежит выполнение определенных двигательных заданий в соответствии с правилами («Ловишки»);

– игры спортивного характера связаны с овладением детьми среднего и старшего дошкольного возраста основами техники некоторых спортивных игр;

– игры с пением и хороводные, чаще всего строятся на основе народных песен и плясок, они способствуют выразительности движения детей.

Игра может проводиться одновременно со всеми детьми или с небольшой группой. Варьируются способы организации игр в зависимости от их структуры, характера и места проведения, а также игровых атрибутов.

Ознакомление детей с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально и продолжается 1,5–2 мин. Объяснение подвижной игры, дается после предварительной работы по формированию представлений об игровых образах.

В нашем дошкольном учреждении есть спортивный зал, где имеются необходимые условия для двигательной активности детей. В группах оборудованы физкультурные уголки с набором спортивного инвентаря, шапочки для подвижных игр, коврики для профилактики плоскостопия, дорожка здоровья. Это повышает интерес к организованной и самостоятельной двигательной активности дошкольников. Всё оборудование доступно для детей.

Прогулка – наиболее благоприятное время для подвижных игр и физических упражнений. И мы уделяем большое внимание организации двигательной активности детей на прогулке, используем разнообразный выносной материал. Формы организации подвижных игр и упражнений на прогулке могут быть разными, что зависит от характера прошедших и предстоящих занятий, времени года, индивидуальных особенностей детей. Дети с удовольствием играют в сюжетные игры и игры с предметами, а также в игры: эстафеты, игры с правилами, с элементами соревнования.

Для создания у детей интереса к подвижной игре мы используем игрушки, включаем музыку. В играх-эстафетах применяем различные предметы: мячи, кубики и т. д.

Дошкольникам очень нравится, когда подвижные игры проводятся под музыкальное сопровождение, так как музыка создает у них определенное настроение и активнее становятся движения.

Работа по развитию двигательной активности дошкольников с помощью подвижных игр и упражнений оказывается эффективной. У детей формируются двигательные навыки, развиваются и совершенствуются жизненно важные физические качества. Участвуя в подвижных играх и получая удовольствие от движения, дети приобретают привычку к здоровому образу жизни.

Список литературы

1. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4. – С. 10–14.

2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5–7 лет / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2009. – 212 с.

Драпак Елена Ивановна
воспитатель

Середина Светлана Анатольевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С ОВ №2»
г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрены подходы формирования нравственности у детей, на основании которых складываются нормы и правила поведения и самостоятельное следование им.

Ключевые слова: нравственное воспитание, мотивы поведения, механизм внутренней регуляции поведения, нравственный опыт детей.

Воспитание нравственных качеств необходимое условие развития детей. Это представления о явлениях общественной жизни, о труде людей, его значимости, о нормах поведения в коллективе сверстников, об уважительном отношении к взрослым. Процесс становления личности и ее нравственной сферы не может быть ограничен возрастом. Он продолжается всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. И поэтому обучение этим азам и необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить» в среде себе подобных.

Ребёнок готов следовать правилам поведения, но при условии непосредственного предъявления требований к их выполнению со стороны взрослого. Первыми такими правилами являются понятия «можно» и «нельзя». К четырем годам эти требования одобряются взрослым и ведет к гармонизации отношений со сверстниками.

Существует ограниченность понимания и ее привязанность к конкретной ситуации. Ограниченность социальной практики обуславливает то, что дети пока не способны к осмыслению нравственных качеств, к их использованию и к оценке собственного поведения.

В ходе их многократного использования нравственные эталоны становятся внутренними установками и потребностями личности ребенка. Благодаря различным формам и методам педагогического воздействия усвоенные нормы трансформируются у детей в механизм внутренней регуляции поведения и взаимоотношений с окружающими [1].

В нравственном поведении ребенок дошкольного возраста ориентирован на собственные чувства и переживания, на эмоциональные состояния и переживания партнера, чем на заданные и одобряемые извне нормы, правила поведения и общения. Эмоции являются для ребенка не только побуждением к совершению тех или иных поступков, но и служат своеобразным ориентиром в нравственном выборе, применении тех или иных правил.

Необходимо осознание ребенком своих поступков и формирование на этой основе нравственных моделей поведения в тех или иных ситуациях.

Потребность дошкольника к общению со сверстниками и совместной деятельности, осознание возможности влияния на их поступки и понимание зависимости собственного поведения от ответных реакций партнера ведет к формированию нравственного самосознания ребенка.

Включение трудовой деятельности в систему воспитания, необходимо потому, что труд – это всегда забота о себе, других людях, природе. Трудясь, ребенок непосредственно реализует нравственные мотивы и действия [2].

Игра, содержание которой отражает социальную действительность и взаимоотношения взрослых, актуализирует нравственные представления дошкольников. Она обеспечивает возможность выполнения ребенком разнообразных поведенческих проб, в ходе которых он осознает смысл и назначение нравственных норм и правил, осваивает разнообразные модели и стратегии нравственного поведения, учится соотносить их с содержанием различных ситуаций [3].

Во всех подходах определяется также комплекс условий, реализация которых может обеспечить не только усвоение детьми правил нравственного поведения, но и самостоятельное следование им в разнообразных ситуациях:

- положительного отношения;
- педагогическое содействие осмыслению их;
- обогащение практики применения;
- способствование раскрытию личного и общественного смысла;
- постепенное усложнение содержания.

Значит процесс нравственного воспитания – это совокупность последовательных взаимодействий педагогического коллектива и родителей воспитанников. Семейная микросреда передает растущему малышу социальный опыт и знания, накопленный предыдущими поколениями, нравственный опыт самих родителей. Первые нравственные представления и впечатления, полученные в дошкольные годы, оставляют след на всю жизнь и долг родителей – с терпением и любовью лепить характер будущего человека, чтобы интеллектуальное и эмоциональное его развитие было гармонично.

Становясь взрослее, дети уже выходят за рамки семейного опыта, их знания жизни расширяются и у них начинают формироваться свои определенные взгляды и суждения. Здесь многое зависит от родительского авторитета в глазах ребенка.

Нравственное воспитание необходимо осуществлять за счет обогащения нравственного опыта детей путем организации коллективной жизни и деятельности ребенка, побуждающей его сотрудничать с другими детьми, считаться не только со своими интересами, но и с потребностями и нуждами окружающих. В.Н. Петрова выделяет следующие задачи в формировании нравственных качеств дошкольников [4]:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать окружающих хорошими поступками;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- научить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить в нужный момент оказывать помощь.
- воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков;
- сформировать умение отстаивать свои поступки и поступки других людей;

– развить стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Список литературы

1. Петрова В.Н. Этические беседы с детьми 4–7 лет: нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов / В.Н. Петрова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 175 с.
2. Вегера Е.Ю. Формирование гуманных чувств и отношений у детей старшего и младшего дошкольного возраста / Е.Ю. Вегера // Открытый урок. – 2012. – №14. – С. 17–18.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. ФГОС / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
4. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С. 17–23.

Исаева Елена Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №25 «Умка» МО г. Саяногорск
г. Саяногорск, Республика Хакасия

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема развития ребенка как активного субъекта в образовательном пространстве ДОУ. Автор предлагает использовать различные способы поддержки детской инициативы.*

Ключевые слова: инициативность, самостоятельность, игра.

Детская самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания, т.к. необходимо решать проблему подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе практико-ориентированным подходом к организации воспитательно-образовательного процесса. Дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата [1, с. 36].

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

Каким же образом можно формировать эти умения у детей? Решение этой задачи возможно в совместной игре воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна разворачиваться особым образом, так чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для разворачивания интересного сюжета.

В своей деятельности я строю игру таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе

игры. Я не рассказываю детям предварительно сюжет, начинаю игру, предлагая им основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка.

Если у ребенка возникают собственные предположения в ходе игры – я их обязательно принимаю. В процессе игры со многими детьми я вступаю в ролевое взаимодействие, активируя ролевой диалог, «замыкаю» детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Вся игра носит характер свободной импровизации.

Игра с каждым из детей и с подгруппами, стимулирующая гибкое ролевое поведение и смену ролей, дает существенные сдвиги в самостоятельной детской деятельности. Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В игре ребенок не только согласованно взаимодействует с одним-двумя сверстниками, но и моделирует ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером, т. е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка и способствует решению образовательных и воспитательных задач, приведет к тому, что у детей будут сформированы необходимые целевые ориентиры, необходимые для дальнейшего обучения в школе.

Таким образом, работа по освоению содержания образовательных областей должна опираться или включать в себя достаточный спектр игр, организуемых по инициативе взрослого, а также традиционных игр, имеющих содержание соответствующей направленности. Параллельно обязательно должна быть организована специальная работа по развитию инициативы детей в игре, которая и обеспечивает становление целевых ориентиров.

Дети, которые проявляют инициативу, и самостоятельность во всех видах деятельности достигают наивысшее социально-нормативные характеристики. Они наиболее коммуникабельны, творчески развиты, имеют свою точку зрения, являются лидерами в кругу сверстников и успешней обучаются в школе.

Список литературы

1. Акулова Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2016. – №9 – С. 52–58.
2. Бакина М. Современные дети, современные игры / М. Бакина // «Дошкольное воспитание» – 2015. – №4. – 58 с.
3. Борисова О.Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника / О.Ф. Борисова // Детский сад от А до Я. – 2016. – №1 – С. 124–132.
4. Букина Н. Что мешает нашим детям быть самостоятельными / Н. Букина // Дошкольное воспитание. – 2017. – №12 – С. 28–33.
5. Воспитание детей в игре: пособ. для воспитателя дет. сада / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2014. – 192 с.
6. Каплан Л.И. Первые проявления самостоятельности / Каплан Л.И. Посеешь привычку – пожнешь характер. – М., 2015. – 88 с.
7. Микляева Н.В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности / Н.В. Микляева // Детский сад от А до Я. – 2018. – №17. – С.23–30.
8. Юсупова Г. Воспитание самостоятельности у детей / Г. Юсупова // Дошкольное воспитание. – 2016. – №21. – С. 28–29.
9. Брагина Н.В. Поддержка детской инициативы в игре дошкольников средней группы ДОУ / Н.В. Брагина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/653713> (дата обращения: 23.12.2022).

Матвеева Надежда Викторовна
педагог дополнительного образования

Ежова Наталья Михайловна
воспитатель

Нечаева Алина Анатольевна
воспитатель

Константинова Татьяна Валентиновна
воспитатель

Юлина Галина Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №112»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Я ЛЮБЛЮ
АНГЛИЙСКИЙ» ПО МЕТОДИКЕ В.Н.МЕЩЕРЯКОВОЙ
«I LOVE ENGLISH» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

***Аннотация:** авторы отмечают, что данная программа даёт основное представление об особенностях программы, объёме основной лексики и необходимом материале на занятиях.*

***Ключевые слова:** Мещерякова, английский язык, дошкольники, принципы, фразы, предложения, знакомство, аудирование, темы.*

Октябрь.

Задачи.

1. Знакомство с фразами приветствия (Hello! I am glad to see you! How old are you? Who is knocking at the door?), прилагательными (dark, light, bad, little, red).

2. Отработка утвердительных и отрицательных предложений (This is a..., This is not a...), словаря (a boy, a girl, a bear, a hare, a dog, a frog, a mouse, a toy, many, yes, no, I, good, one, two, three, four, five, six), и фраз знакомства (Hello! Good evening! Good Bye! What is your name? и др.).

3. Знакомство с утвердительными и отрицательными фразами (I like..., I don't like..., I have..., I don't have...), прилагательными (fine, nasty, yellow), глаголами (Sit down, give me и др.), фразами знакомства (Let's be friends, Who are you? Would you give me... и др.).

4. Отработка утвердительных и отрицательных фраз (Yes, it is, no, it isn't), прилагательных (bad, little, red, dark, light), существительных (The Sun, a ball, a doll, и др.), глаголов (Come, go, go away!), повторение утвердительных и отрицательных фраз, существительных, числительных и фраз знакомства.

Материал пособия. Использование наглядных пособий и картин, игрушек, кукол и аудиокассет с музыкальным сопровождением, карандашей, мешочков и др. Игрушки животных, картинки с изображением детей. Игрушки: мяч, кукла, машина, звезда.

Ноябрь.

Задачи.

1. Знакомство с вопросительными предложениями (Do you like...? Yes, I do, No I don't), прилагательными (big, small, green),

существительными (grass, a bag, sweet, a crayon), глаголами (clap your hands, hands up, hands down), фразами знакомства (How are you? I'm fine, thank you). Отработка утвердительных и отрицательных фраз, прилагательных, существительных и глаголов, фраз знакомства (Let's be friends! Happy birthday! Who are you? This bear is red и др.).

2. Повторение грамматических структур (Is it...? Yes it is. No, it is not), прилагательных, числительных и фраз знакомства. Ознакомление с вопросительными и отрицательными фразами (Yes, I do. No, I do not. I am... I am not...), прилагательными (kind, blue, too), существительными (picture, chair, sister, brother и др.), фразами (There is a... on the table. Here you are! Why are you crying? What do you have? и др.).

3. Отработка вопросительных фраз (Do you like? – Yes, I do. No, I do not), словаря (mother, father, bag, crayon, horse, sheep, clap your hands, a clock и др.) и фраз приветствия (How are you?). Повторение утвердительных и отрицательных фраз (I like... I do not like... и др.), прилагательных, числительных, глаголов и фраз знакомства (What do you like best? Do you know? и др.).

4. Знакомство с прилагательными (wicked, white), существительными (a man, a table, TV), глаголами (hands on knees, take, hop, stop), фразами (What is this? It's a pleasure! Here is... It's me. We are friends. Because и др.). Отработка утвердительных и отрицательных фраз, существительных (a house, a flower, a fox, a rabbit, a picture, a chair, in, too и др.). Повторение вопросительных фраз (Do you like? What is the difference between?), прилагательных, глаголов и существительных (ранее изученных) и темы «Знакомство» (How are you?).

Материал и пособия. Картинки пасмурной и солнечной погоды, карандаши основных цветов. Мешочек с игрушками: овца, лошадь, часы и др. Картины членов семьи: папы, мамы, сестры, брата. Картины мебели: (стол, телевизор) и животных (кролик, лиса).

Декабрь.

Задачи.

1. Знакомство с утвердительными и отрицательными фразами (I am... I am not...) прилагательными (black), существительными (a woman, floor, autumn, a bed), глаголами (put, spin around, wink your eyes) и др., фразами знакомства (That's a secret. Guess! Come again. I see... What do you want? There are four seasons in a year. Where is...?) Отработка утвердительных и отрицательных фраз, прилагательных (wicked), существительных (a skipping rope, a tree, a monkey, a crocodile и др.), фраз знакомства (It's a pleasure! We are friends! и др.).

2. Повторение ранее изученных фраз, существительных и глаголов (There is a... on the... Here you are. Why are you crying?), темы «Приветствие». (How are you? – I am fine, thank you!) Знакомство с вопросительными фразами (Are you...? Yes, I am. No, I am not.), притяжательными местоимениями (my-your), прилагательными (old), существительными (morning- evening), глаголами (draw, play, sing), фразами (What colour is...? Be quick! Are you ready? Let's play a game!).

3. Отработка личных местоимений (I- you), прилагательных (new), существительных (a leaf, a lion, a tiger), фраз (That's a secret. Guess! There are four seasons in a year... и др.). Повторение ранее изученных утвердительных и отрицательных фраз, существительных и глаголов (Here is... It's me. Because... и др.).

4. Знакомство с цветами (violet, indigo, orange), глаголами (sing), существительными (winter, summer, spring), множественным числом существительных (mice, geese, deer, men, women). Отработка личных местоимений (my- your), существительных (a shoe, an apple, a goose, a deer), глаголов (draw, play и др.) и темы «День рождения» («Birthday»). Повторение ранее изученных фраз: (What season it is now? Spin around! Wink your eyes!), существительных, глаголов, прилагательных и местоимений, тем «В магазине», «Знакомство», «Приветствие».

Материал и пособия. Картины времён года, людей, комнаты и др. Игрушки: скакалка, обезьяна, крокодил и др. Карандаши, мячи, аудиозаписи. Картины: «лев», «тигр», «лист», «радуга» и др. Картинки мышей, гусей, оленей, мужчин и женщин, обуви, яблока и др.

Январь.

Задачи.

1. Введение правильных форм множественного числа. Знакомство с существительными (a child, a floor, a window, a grandmother, a grandfather), прилагательными (fat, thin, English, Russian), глаголами (spin around, get up), фразами (It is (not) raining (snowing)), режимными моментами и вопросительными предложениями (How is your mother? и др.). Повторение неправильных форм множественного числа существительных (goose-geese, mouse-mice и др.). Отработка числительных (11, 12) и фраз времени (It is... o'clock now).

2. Введение утвердительных, отрицательных и вопросительных фраз (We (they) are (not)... и др.), существительных (funny man, children, winter, snow, night, moon, door, lamp, curtain, desk, rainbow), глаголов (brush hair, wash face, clean teeth, eat, drink, watch TV, play with toys, sleep, run, jump, fly, sing a song), прилагательных (strong, weak, warm, violet, brown), фраз (How are your parents? We are glad to see you!).

3. Отработка и повторение словаря (fish, bottle, see, milk, bread, bike, foot, butterfly, purple, orange и др.) и ранее изученных фраз. Знакомство с вопросительными фразами (Are we...(they)? What are these? и др.) и словами (because, go out, play football, toboggan и др.). Отработка ранее изученных слов существительных, прилагательных, глаголов.

4. Введение грамматических структур (We (they) do – Do we (they)...?), прилагательных (clever, silly), существительных (bookcase, Moscow, London), глаголов (to live, to make a snowman), местоимений (our, their), вопросительных фраз (What colour are...? Where are...? When do...?). Отработка грамматических структур (Are we (they)...?), вопросных фраз (What are these?), темы «Время» и словаря (hedgehog, rat, cowardly, brave, bright, pink, gray, to ski, to skate).

Материал и пособия. Картинки с изображением комнаты: пол, окно, дверь и др. Изображения людей: бабушка, дедушка, ребёнок. Игрушка «часы». Картинки с изображением людей, детей, зимы, снега, луны, лампочки, шторм, парты и др.

Февраль.

Задачи.

1. Повторение грамматических структур (We (they) are (not)... и др.), ранее изученных существительных, прилагательных и глаголов, связанных с временем года, режимными моментами и расположением предметов, а также фраз, связанных с членами семьи и временем суток. Введение грамматических структур (Does he (she)...?), словаря (everyday, long, short,

blackboard, drive a car, after that, classroom, at и др.) и фраз (What do you do at... o'clock? This is the way we...).

2. Отработка ранее введенного словаря (clever, a bookcase, a squirrel и др.) и фраз (Where are the...? What colour are...? и др.). Повторение грамматических структур (Are we (they)...? и др.), ранее изученного словаря, в том числе числительных, множественного числа существительных и фраз (What are these? Excuse me! Here are... и др.).

3. Введение словаря (to touch, at home, look around, overhead). Отработка грамматической структуры (Do we (they)...?), словаря (everyday, long, short, an elephant, after that) и темы «Наша классная комната». Повторение грамматических структур (We (they)...?), всего ранее изученного словаря, фраз (Where are the...? What colour are...? When do...?) и темы «Времена года».

4. Аудирование фраз (Does...?) и ранее введенного словаря. Отработка темы «Мой день» (режим дня). Повторение вопросительных, утвердительных и отрицательных грамматических структур (Do we (they)...? и др.), множественного числа существительных (правильной и неправильной формы), всего словаря, в том числе числительных, местоимений, существительных, глаголов, прилагательных и фраз, связанных с временем суток, членами семьи и темой «Наша классная комната».

Материал и пособия. Карточки с изображением режимных моментов. Карточки с изображением: рыбы, бутылки, молока, хлеба, велосипеда, ноги, бабочки. Картины с изображением снеговика, ёжика, крысы и др.

Март.

Задачи.

1. Аудирование грамматических структур (He, she, it (her, his) my, your, our, their), словаря (beautiful, young, a city, a farm, a businessman, a factory worker, an engineer, a driver, a singer, a dancer, a doctor и др.) и фраз (I want to be a... Where do you live? и др.). Отработка словаря (an aunt, a teacher, a pupil, a shop-assistant, a magician, a finger, a toe, a nose) и фраз (Do you speak...?).

2. Аудирование грамматических структур (longer, better, more beautiful, doesn't и др.), словаря (a builder, a pilot, a spaceman, a frogman, a puppy, a duck, a sparrow, a pigeon, an animal, a cousin, a family, a head, a body, ugly и др.) и фраз (Do you want to be...? What is his (her) job? и др.). Отработка личных местоимений (he, she, it), числительных (13–20), ранее изученного словаря (названий профессий и др.), фраз (I want to be a... Where do you live?).

3. Повторение словаря, связанного с темой «Семья», «Профессии» и «Части тела» и фраз (Do you speak Russian, English?). Аудирование ранее введенных личных местоимений, сравнительной формы прилагательных, словаря (to study, to teach, to hunt, to build, to work, to cook, an arm, a leg, to ache, a hunter, lovely, a lake, a school, an office и др.) и фраз (What do you want to be? May I come in? Let me have a look? и др.).

4. Отработка грамматических структур (his, her), словаря из тем «Семья», «Профессии», «Части тела», «Зоопарк» и «Еда» (a puppy, a kitchen, a potato, a mushroom и др.) и фраз (Do you want to be...? What is his (her) job?). Повторение числительных (от 13 до 20), словаря из тем «Семья», «Профессии», «Части тела», «Животные», «География» (a city, a farm), темы «Еда» (meat, nut и др.), а также фраз (I want to be..., Where do you live? и др.).

Материал и пособия. Картинки с изображением режимных моментов, времени года, суток, животных (белочка, обезьянка, слон, собачка) и времён года. Карточки с изображением режимных моментов, людей и комнаты. Часы. Карточки с изображением людей различных профессий, различной внешности. Кукла с различными частями тела. Карточки с профессиями, частями тела и животными: щенок, утка, голубь, воробей... Картины с изображением членов семьи, людей разных профессий, частей тела и различных действий, связанных с профессиями. Картинки с изображением зоопарка, еды (картошка, грибы, мясо, орех) и различных географических местностей (город-ферма).

Апрель.

Задачи.

1. Аудирование грамматических структур (longer, better и др.), словаря (to treat, to sell, to do magic, to make money, to wiggle, strawberry, pear, cherry, banana, orange, lemon, theatre, hospital, mirror и др.), а также фраз (What's the matter? How do you...? и др.). Отработка личных местоимений, словаря (arm, leg, hair, ache, mosquito, to hide, wood, chocolate и др.) и фраз (May I come in? и др.).

2. Повторение словаря из тем: «Члены семьи», «Профессии», «Тело», «Животные», «Еда» (a bird, an eagle, a cow, a pig, the Zoo...), и фраз, связанных с темой «Профессия». Введение словаря (a cake, with, today, a factory, a café, a wardrobe, to hear, sugar и др.) и фраз (Next please! Just a minute! и др.).

3. Отработка сравнительной формы прилагательных, словаря из ранее введенных тем (to wiggle, a hospital, a mirror и др.), а также фраз (What's the matter? How do you...? и др.). Повторение всех ранее изученных тем, а также географических названий (a city, a farm, the Zoo, a wood, a lake), прилагательных и глаголов, связанных с этими темами и фраз, связанных с темой «У доктора» и «Профессии».

4. Аудирование (The space, cheese, sausage, stout, bathroom, kitchen, just a minute и др.). Отработка словаря (Tea, coffee, sugar, jam, cake, sofa, cup, to dive и др.). Повторение словаря и фраз из всех ранее изученных тем, в том числе из темы «У доктора».

Материал и пособия. Карточки с изображением людей различных профессий, различной внешности. Кукла с различными частями тела. Карточки с профессиями, частями тела и животными: щенок, утка, голубь, воробей... Картины с изображением членов семьи, людей разных профессий, частей тела и различных действий, связанных с профессиями. Картинки с изображением зоопарка, еды (картошка, грибы, мясо, орех) и различных географических местностей (город-ферма). Карточки с изображением различных действий, связанных с профессиями, фруктов и социальных институтов (театр, больница и др.), а также с изображением частей тела и др. Картинки с изображением птиц и животных: воробей, голубь, орёл, корова, свинья, и еды (торт, сахар и др.). Картины общественных (завод, кафе, больница) и географических мест: город, деревня, зоопарк, лес, озеро. Картинки с изображением еды (сыр, колбаса, чай, кофе, джем) и комнат: ванная, кухня, кресло.

Май.

Задачи.

1. Введение словаря (a sitting-room, a bedroom, children's room, a carpet, a handle, a tea-pot, sprout и др.) и аудирование темы «В кафе». Отработка грамматической структуры (doesn't) и словаря (Space, cheese, soup и др.).

2. Повторение личных местоимений, сравнительной степени прилагательных, словаря из всех ранее изученных тем, в том числе тема «Places in the city» (a factory, a café и др.), «Квартира», а также фраз из тем «У доктора», и «Кем я хочу быть».

3. Аудирование словаря (to smell, never, sometimes, wind, to blow, bare-foot) и фраз из темы «Наша квартира». Отработка слов из тем «Еда», «Квартира» и «В кафе». Повторение словаря и фраз из всех ранее изученных тем.

4. Аудирование ранее введенных слов и фраз. Отработка словаря из темы «Квартира». Повторение числительных (13–20), словаря и фраз из всех разделов и тем: «В кафе», «Режим дня», «Знакомство», «У доктора» и др.

Материал и пособия. Картины с изображением комнат: гостиная, спальня, детская, ковёр. Картины: «завод», «кафе», «квартира». Картинки с изображением еды, комнат. Кукла, шапочка доктора и докторские принадлежности, картинки с режимными моментами и др.

Список литературы

1. Мещерякова В.Н. Книга для учителя: учеб. пособ. / В.Н. Мещерякова. – Казань, 2010.
2. Мещерякова В.Н. Я люблю английский: устный вводный курс английского языка для детей старшего дошкольного возраста / В.Н. Мещерякова. – Казань, 2002.
3. Матвеева Н. Я люблю английский по методике В.Н. Мещеряковой «I love english» для детей 5–7 лет / Н. Матвеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/programa-kruzhka-ja-lyublyu-angliiskii-po-metodike-v-n-mescherjakovoi-i-love-english-dlja-detei-5-7-let.html> (дата обращения: 23.12.2022).

Мордвинова Наталья Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

«МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ» – ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация: статья знакомит педагогов с организацией педагогической технологии «маршрут выходного дня», разработкой, оформлением, размещением «маршрута», рекомендациями педагога для работы.

Ключевые слова: семья, маршрут, педагогическая технология.

Одной из основных задач, стоящих перед дошкольным образовательным учреждением, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка». Поэтому наряду с традиционными формами работы ДОО и семьи педагоги осуществляют поиск инновационных форм и методов работы с родителями воспитанников для установления позитивного взаимодействия и сотрудничества в рамках образования дошкольников. Ведь

современный детский сад должен быть таким, чтобы каждая семья нашла помощь и поддержку в воспитании детей.

Современная педагогическая технология «маршрут выходного дня» предполагает такое взаимодействие с родителями воспитанников, при котором они становятся активными участниками образовательного процесса своих детей.

Маршрут выходного дня» может использоваться для детей всех возрастов. Возраст ребёнка определяет направленность маршрута. Ребенка 3–4 лет целесообразно познакомить с ближайшим окружением: соседний или школьный дворы, объекты социального окружения, городские достопримечательности в шаговой доступности, театр Кукол. Малыша постарше можно знакомить с историческим прошлым города, экскурсии на места работы родителей. 6–7-летнего ребенка знакомят с достопримечательностями области, страны. Непосредственная разработка самого маршрута включает в себя: определение логистики маршрута; отбор и обработка познавательного материала, составление перечня вопросов для беседы родителей с ребенком; подбор в помощь родителям литературных произведений для чтения и заучивания с ребенком; определение видов детской деятельности, возможность организации которых обусловлена спецификой маршрута (задания для детей и родителей во время прогулки и после прогулки); оформление «маршрута выходного дня». Рекомендуемая продолжительность пешего маршрута для ребенка дошкольного возраста по времени – 1–3 часа, общее расстояние – от 1 до 5 км. В качестве объектов могут быть выбраны: памятные места, связанные с историческими событиями; здания и сооружения, мемориальные памятники; природные объекты; экспозиции музеев, галерей, выставок; памятники архитектуры, искусства и др. Критерии оценки объектов для включения в маршрут: познавательная ценность, известность, необычность (экзотичность), выразительность, сохранность, местонахождение, доступность и безопасность. Отбор литературных произведений выбирается, исходя из тематики прогулки и в соответствии с возрастом детей. Для непосредственного чтения родителями, заучивания с детьми во время прогулки следует отдать предпочтение стихам, загадкам, потешкам. Для чтения после прогулки можно рекомендовать рассказы, сказки. Подбор игровых заданий осуществляется, исходя из темы и логистики маршрута прогулки, с учетом возраста детей. Предпочтение следует отдавать словесным игровым упражнениям, игровым упражнениям с природным материалом, подвижным играм с участием 2–4 человека. Выбор вида продуктивной деятельности осуществляется, исходя из темы прогулки и наблюдаемых объектов, с учетом возраста детей. В «Маршруте выходного дня» при необходимости указывается и дополнительная информация: время работы (музея, библиотеки и т. п.); стоимость билета (при необходимости); как добраться (карта, схема проезда и т. п.); сайт (если социальный объект); что с собой взять (при посещении природного объекта); потенциально опасные места на маршруте (перекресток, крутой склон и т. п.). «Маршрут выходного дня» должен быть оформлен в виде раздаточного наглядно-информационно материала (памятки, буклеты, брошюры и т. п.), содержать описание маршрута, информацию об объектах для наблюдения, текст литературного произведения, описание заданий для выполнения на маршруте прогулки, после прогулки. Приветствуется наличие фотографий, схем, рисунков, облегчающих восприятие описания «маршрута выходного дня». Стиль оформления должен быть ярким, красочным; информация – легко читаемой. Текст должен быть: кратким, четким, содержательным; содержание должно соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Распечатанные маршруты следует размещать в уголках для родителей. Электронный вариант «маршрута

выходного дня» размещается на сайте учреждения образования в целях обеспечения возможности скачивания родителями.

В процессе реализации «Маршрута выходного дня» можно отметить следующие результаты: повышается активность родителей в сотрудничестве с детским садом, педагогом; происходит осознанность родителями важности совместных семейных мероприятий; расширяются представления детей о родном городе, крае, его истории и культуре; у детей наблюдается обогащение и развитие речи; пополнение и обогащение предметно-пространственной среды материалами краеведения: альбомами, фотоматериалами, рисунками, экспонатами и т. д.; приобретаются знания детей о разнообразии семейного отдыха в родном городе; увеличивается познавательный интерес к изучению истории, культуры, наследия родного города, края.

Список литературы

1. Богомолова З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ / З.А. Богомолова // Дошкольная педагогика. – 2015. – №2. – С. 54–58.

2. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста / Н.И. Бочарова. – М.: Аркти, 2013. – 94 с.

3. Акинина О.Г. Рекомендации для педагогов по разработке «маршрутов выходного дня» / О.Г. Акинина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rekomendacii-dlya-pedagogov-po-razrabotke-marshrutov-vyhodnogo-dnya-6109421.html> (дата обращения: 24.12.2022).

Мухина Ольга Сергеевна

воспитатель

Кириченко Оксана Валерьевна

воспитатель

Куприна Наталья Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Аннотация: в статье рассматривается проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к изменению понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации. Требуется переосмысления сама система нравственного воспитания дошкольника. Данное направление исследований в современной отечественной педагогике по числу разработок, их полноте и системности обеспечено слабее, чем умственное, физическое и другие виды воспитания.

Ключевые слова: нравственность, нравственное воспитание, духовность, игра, игровая деятельность.

Из-за сложившейся ситуации в современном мире всю большую актуальность приобретает проблема нравственного развития детей

дошкольного возраста. Недостаток знаний о ценностях и нравственная опустошенность определены обособленностью человека от культуры, которая позволяет сохранять и передавать важные знания и ценности будущим поколениям, также они ведут к изменению понятий «добро» и «зло» у нового, еще только подрастающего поколения.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста сегодня является одной из самых сложных задач для современного образовательного учреждения. Нравственное воспитание – самая важная цель для каждой учебной программы дошкольного образования.

Вычисление проблемы нравственного воспитания современных дошкольников посредством игры из общего тематического поля исследований, позволит более глубоко осмыслить пути, средства, возможности и специфику педагогической работы с детьми в ДОУ.

Для обеспечения организованной, интересной и содержательной жизни детей в детском саду воспитатели используют в возрастных группах разнообразные игры. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, поэтому, именно в игре ребенок обучается и воспитывается более успешно, чем на специальных занятиях. На первый план в играх выдвинуты межличностные отношения и смысл труда этих людей. Примеряя на себя разные роли, ребенок учится вести себя в соответствии с общепринятыми в мире людей нравственными нормами.

Внутренний, скрытый характер правил творческих игр предоставляет ребенку большую свободу в действиях; его обязательства перед играющим коллективом менее определены, чем в играх с готовым содержанием и готовыми правилами. Это позволяет играющим легко менять сюжет, вводить дополнительные роли и т. д. Овладение детьми играми с правилами имеет большое организующее значение. Правила определяют известные нормы действия, а затем и нормы отношений детей друг с другом, позволяют ребенку контролировать себя и играющих с ним. Самостоятельность выполнения правил формируется в процессе целенаправленного воспитания детей в игре. Играя, ребенок находится в определенных взаимоотношениях с коллективом детей. Общественное влияние игры, вызываемое игрой чувства, заключены в тех отношениях, которые складываются в процессе игры между детьми.

Таким образом, педагоги и воспитатели рассматривают игру как средство всестороннего воспитания личности ребенка и форму организации жизни детей, средство формирования детского общества. Все эти функции игры взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В игре со сверстниками ребенок лучше усваивает значение правил и необходимость их соблюдения: в коллективной игре воспитываются воля, выдержка, самообладание; игра учит совместному, коллективному действию, вырабатывая умение владеть собой; игра воспитывает в воспитанниках определенную организованность.

Социально-психологический климат коллектива – эмоциональная атмосфера, складывающаяся в коллективе и отражающая систему межличностных отношений в нем. Способствует постоянному воспроизводству ценностных отношений каждым членом коллектива вне зависимости от присутствия либо отсутствия педагогического контроля, когда воспитанники в полной мере выступают субъектами проявляемых отношений. Социально-психологический климат зависит от степени сплоченности

коллектива, удовлетворенности людей пребыванием в нем, процессом и результатом своей деятельности.

Принято называть игру спутником детства. У детей дошкольного возраста она составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетаясь с трудом и учением. Многие серьезные дела у ребенка приобретают форму игры. В нее вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работает его воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. По утверждению К.Д. Ушинского, в игре ребенок «живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни». В силу этого игра выступает как мощное средство воспитания.

В играх разного вида правила различны. В творческих ролевых играх правила заключаются в самом содержании игры: в роли, в сюжете. Наиболее общим правилом для дошкольников в коллективной творческой игре является признание всеми играющими условного значения предметов, принятых ролей и действий. Без этого игра не может состояться.

Многие исследователи детских игр отмечают силу и подлинность чувств, переживаемых ребенком в игре. Эти чувства богаты и разнообразны. В творческих ролевых играх дети переживают чувства, связанные с выполняемыми ролями: заботу, теплоту, нежность мамы, ответственность шофера или доктора и т. д. В коллективных играх проявляются общественные чувства детей (дружбы, товарищества). Ребенку доставляют радость достижение в игре результата, преодоление трудностей. В подвижных играх дошкольники получают радость от ритма движений, их согласованности, от сознания проявлений ловкости, смелости, от достигнутого успеха. В играх, требующих сообразительности, находчивости, смекалки, радость носит интеллектуальный характер. В большинстве игр проявляются эстетические эмоции, вызываемые привлекательностью используемых игрушек, красотой игровых движений, элементами художественного творчества.

В игре ребенок переживает не только положительные эмоции. Он переживает и горечь неудачи, поражения, неудовлетворенность достигнутыми результатами, обиду и т. д. Однако, несмотря на наличие в отдельных случаях отрицательных эмоций и переживаний, игра всегда приносит ребенку радость, удовольствие, наслаждение. Игра без радости перестает быть игрой.

В процессе игры, как и в другие виды деятельности, вовлекается вся личность ребенка: его психические познавательные процессы, воля, чувства и эмоции потребности и интересы; в игре ребенок активно действует.

Игра обладает и специфическими чертами. Среди них основным является своеобразие мотивов. Игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка, отличающаяся активным творческим характером, высокой эмоциональной насыщенностью. По мере становления личности ребенка происходит развитие игры.

Развитие моральных суждений и оценок со стороны взрослых необходимо, но недостаточно для нравственного воспитания. Важно создать игровые условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребенка, то есть установить связь между нравственным сознанием

и нравственным поведением. И соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для дошкольника.

Результатом и показателем успешности процесса нравственного воспитания личности является ее нравственное развитие. В нашем понимании оно представляет собой процесс качественных интеграционных изменений познавательной-когнитивной, эмоциональной и практически-деятельностной сфер личности ребенка.

Список литературы

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4.
2. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / под общ. ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.: Венгера, 1996.
3. Смирнова Е.О. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №4.
4. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.
5. Нравственное воспитание детей через ролевою игру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://siteas.ru/referaty_po_psixologii/kursovaaya_rabota_nravstvennoe_vospitanie_2.html (дата обращения: 21.12.2022).

Набиуллиная Айгуль Айдаровна
воспитатель

Муртазина Надежда Ильмировна
воспитатель

Замалева Гульнар Гильфановна
воспитатель

Салихова Диана Фердинандовна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: в статье раскрываются возможности использования нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста и их влияние на развитие детской художественной одарённости.

Ключевые слова: дошкольный возраст, творческие способности, одарённость, нетрадиционные техники рисования, развитие способностей.

В жизни каждого человека есть моменты, которые оставили глубокий след в памяти. Особенно много приятных воспоминаний связано с детством, и именно дошкольный период этого детства занимает особое место в жизни каждого человека. В этот период ребенок интересуется всем, пытаясь открыть для себя удивительный и незнакомый окружающий мир.

Первые рисунки были сделаны в самых древних пещерах, на простых каменных и деревянных орудиях труда и посуде. Пройдет еще много веков, прежде чем люди начнут создавать настоящие произведения искусства.

Дети, как и первобытные люди, оставшиеся в каменном веке, начинают украшать всё, что их окружает, когда понимают, что ручки и карандаши оставили после себя след. И, как только они сделают для себя это открытие, их непонятные, случайно нацарапанные линии встречаются на стенах, на белье, развешанном мамами, на постельных принадлежностях, на дверях шкафов и, конечно же, на собственных руках, ногах, лицах. Чуть позже эти рисунки они станут делать на бумаге.

Через свои творческие работы дети пытаются отразить то, как они воспринимают окружающую среду – это знают все. Но многие ошибаются, думая, что на ранних этапах творчества можно работать только красками, карандашами и кисточками. Дети могут рисовать и на запотевшем окне, когда едут в машине, и на зеркале забытой маминной помадой, и на воде, пролитой на столе. Какой бы предмет они ни увидели, оставляющий после себя след, они всё пускают в дело.

А ведь они в это время, наряду с рисованием, ведут и познавательную деятельность! Как рисует тот или иной предмет, с помощью чего можно сделать изображение? Такие открытия они делают для себя каждый день. И мы, воспитатели, должны вести помочь тому, чтобы этот интерес не угас! Не стоит ругаться, что этим рисовать нельзя, так делать не полагается. Давайте найдем способы развить у детей желание творить, используя в процессе своей работы палочки для сока, свечи, зубные щетки, ватные палочки, нитки и т. д. В занятиях с такими необычными предметами дети преодолевают свои страхи, становятся увереннее в себе, начинают видеть окружающий мир с другой, художественной точки зрения. Они начинают видеть и чувствовать прекрасные цвета и оттенки, которых никогда раньше не видели.

В развитии творческих способностей детей использование элементов ТРИЗ способствует достижению достаточно хороших результатов. Использование ТРИЗ повышает творческую активность в воспитании личности ребенка. Педагог подталкивает детей к работе, дает направление, в то же время идет совместная работа. Здесь нет разницы между учеником и учителем, воспитателем и ребенком. Только общая работа, рассуждение, основанное на логике. ТРИЗ как метод самопознания окружающей среды помогает ребёнку осознать свои силы и возможности.

Рисование с использованием элементов ТРИЗ можно начинать, когда ребенок заинтересуется красками. Игра с бумагой, красками, водой, гуашью оказывает огромное влияние на его психическое и физическое здоровье, развивает творческие способности, фантазию, учит думать, рассуждать.

Мы хотели бы описать несколько рабочих техник, которые мы используем для развития творческих способностей детей.

Кляксография.

На лист альбома капают кляксы, и лист альбома наклоняется в сторону, чтобы клякса растеклась. Либо на кляксу выдувается воздух из трубки, палочки сока, и вдуваемый воздух создаёт новое изображение. Самое главное, не забудьте спросить: «На что похож твой рисунок?»

Изучая эти чудесные картинку, которые у него получились, ребёнок, возможно, даст ответы, которых вы не ожидали.

Отпечатки листьев.

Высушиваем растения и густо закрашиваем высушенные растения гуашью. Кладем раскрашенной стороной вниз на лист бумаги, легонько прижимаем. И аккуратно, стараясь не смазать отпечаток, снимаем с бумаги.

Вошебные нитки.

Используется катушечные нитки №10. Обмакиваем нитки в жидкую краску и кладем на бумагу. Кончик нитки должен выходить за край альбомного листа. Сверху накрываем вторым альбомным листом и осторожно вытягиваем нить.

Витражи.

Понадобится силикатный клей, пипетка с острым кончиком, простой карандаш, цветные краски.

Делаем рисунок простым карандашом, по контуру карандаша наносим из пипетки клей. Когда клей высохнет, раскрашиваем ячейки цветными красками.

Рисование свечкой, мылом.

На листе альбома свечой или мылом наносим рисунок. Затем толстой кистью раскрашиваем весь альбомный лист и перед нами появляется красивая картина. При таком оформлении нужно лишь правильно подобрать фон. Например, снеговик подойдет синий цвет, а для цветов – зеленый.

Рисование на мокрой бумаге.

Ошибаются те, кто говорит, что рисовать можно только на листе сухой бумаги. Мокрый альбомный лист – отличная поверхность для рисования. Лист альбома полностью смачиваем чистым ватным тампоном. Все готово для рисования – вы можете рисовать кистью или пальцами, если хотите. В такой технике очень выигрышно получаются такие картины, как «Когда идет дождь», «Город в тумане».

Рисунки из ткани.

Может быть использованы любые остатки, обрезки ткани. Вырезаем из ткани разные цветы, фигурки и прикрепляем к листу альбома. Затем в дополнение к ним делаем вазы, можно в мозаичной технике. Отличный способ развить творческие способности детей.

Ракрашивание камней.

Дети очень любят работать с камнями. Они охотно стараются «оживить» камни, собранные у воды. Иногда формы камней сами по себе говорят о том, что нужно сделать. Для рисования используется густая гуашь, а после высыхания краски, камни обрабатываются бесцветным лаком.

Рисование ладонями и подошвами ног.

Такой вид рисования особенно любят дети. Рисование пальцами, ладошками, ножками – это разрешенная игра с грязью, которая, кроме творческой самореализации, позволяет избавиться ребёнку от негатива, агрессии. Тем более за эту игру никто не ругает, а наоборот, ей все восхищаются.

С целью развития творческих способностей детей можно использовать множество других приемов и приемов. Наша цель не в том, чтобы принудительно учить детей работать с использованием различных нетрадиционных методов, а в том, чтобы заинтересовать их художественной деятельностью, приучить их к рисованию, придумывая его самостоятельно. Ребенок, заинтересованный в художественной деятельности, становится

наблюдательным и изобретательным, воспринимает каждый окружающий предмет, явление, сравнивая его с чем-то и анализируя.

Художественная деятельность также играет большую роль в нравственном и эстетическом воспитании. А ещё такие занятия развивают у детей память и наблюдательность, обогащают фантазию, учат думать и мечтать, воспитывают упорство, усердие и трудолюбие, совершенствуют моторику рук и пальцев.

Список литературы

1. Белобрыкина Н.А. Маленький художник, или на пути к творчеству / Н.А. Белобрыкина. – Новосибирск: Гос. Пед. Институт, 2007 – 593 с.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование / Р.Г. Казакова. – 2008 – 264 с.
3. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №2. – С. 80–87.
4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В.С. Мухина. – М.: Педагогика, 1981. – 274 с.
5. Полуянов Ю.А. Дети рисуют / Ю.А. Полуянов. – М.: Педагогика, 1988. – 176 с.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Детский сад: день за днем: учеб. пособ. / А.А. Фатеева. – 2010 – 361 с.

Нечаева Зоя Борисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №127 «Почемучка»

г. Архангельск, Архангельская область

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос использования ИКТ-технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Автор отмечает, что информационно-коммуникативные технологии позволяют развить детей.

Ключевые слова: ИКТ-технологии, дети дошкольного возраста, игровая деятельность.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникативные технологии прочно входят во все сферы жизни человека, также это затрагивает и воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений.

Следует подчеркнуть особую чувствительность дошкольников к информационной продукции. Они не просто воспринимают ту или иную информацию, они формируются и развиваются в атмосфере определенной детской субкультуры, созданной взрослыми. В этот период закладываются базовые представления о мире, первичные эстетические и этические инстанции, общие установки, складывается отношение к себе и другим людям. Любые впечатления, в особенности художественные, оказывают определенное влияние на становление основ личности ребенка. Впечатления, полученные ребенком, всегда отражаются на его развитии и мировоззрении: они либо способствуют развитию, либо тормозят его. При этом

под развитием подразумевается не усвоение знаний, а активизация внутренней жизни ребенка – стимуляции его сопереживания, воображения, интереса, эмоций, смеховых проявлений и пр. Информационные продукты для детей, к которым относятся, прежде всего, мультфильмы, могут стать эффективным средством детского развития, а могут деформировать или затормозить его. Мультипликация объединяет реальность и вымысел, музыкальное сопровождение и видеоряд, слова и действия и создает, таким образом, особый комплекс воздействий, который может стать эффективным средством развития и воспитания ребенка. В то же время, мультфильмы, особенно низкого качества и сомнительного содержания, при их чрезмерном потреблении, могут нанести серьезный вред формированию личности ребенка. В особенности это относится к детям младенческого и раннего дошкольного возраста.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

«Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации. Соединяя информационные и коммуникационные технологии, проецируя их на образовательную практику необходимо отметить, что основной задачей, которая стоит перед их внедрением является адаптация человека к жизни в информационном обществе.

Абсолютно ясно, что ИКТ становятся основным инструментом, который человек будет использовать не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение.

Вначале невозможно провести занятие без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь пришёл компьютер. В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, специальные технические использующие информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
- компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Использование ИКТ на занятиях помогает детям

- ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- овладеть практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Применение ИКТ на занятиях усиливает:

- положительную мотивацию обучения;
- активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Использование ИКТ на занятии позволили в полной мере реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности:

- принцип равенства позиций;
- принцип доверительности;
- принцип обратной связи;
- принцип занятия исследовательской позиции.

Реализация этих принципов просматривается на всех занятиях, где применяется ИКТ.

Использование ИКТ позволяет проводить занятия:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка) обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объем выполняемой работы на занятии в 1,5–2 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ребенку, применяя разноуровневые задания).

Применение ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам, в общем, способствует повышению качества образования.

Информационные технологии стали неотъемлемой частью нашей современной жизни. И, как бы мы ни хотели, изолировать детей от телевидения, компьютеров и всевозможных гаджетов очень трудно.

Смотря мультфильм, ребенок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит – книга или фильм проходит мимо ребёнка, не оставляя следа в его

душе. Поэтому, выбирая книги и фильмы для малыша, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет).

Мультфильм может обладать высоким развивающим потенциалом для детей, но этот потенциал может реализоваться только в том случае, если произведение отвечает возрастным особенностям ребенка.

Сюжеты фильма связаны с общением и с различными отношениями между персонажами (дружба, вражда, доминирование-подчинение и пр.). Это могут быть разнообразные сказки (народные и авторские). Центральные темы, интересующая детей – мир людей (или антропоморфных животных), их разные позиции, с возможными конфликтами и их разрешением.

Спектр эмоциональных переживаний персонажей расширяется, выходит за пределы ситуативных впечатлений в область личного опыта ребёнка. Эмоции связываются с отношениями героя и других персонажей. Ключевое переживание остаётся в позитивном диапазоне с возможными вариациями и оттенками. Герой является участником событий, связанных с другими персонажами: нужны партнёры и отношения между ними. Персонажи демонстрируют различные варианты взаимодействия. Важно, чтобы главный герой воплощал наиболее эффективные и конструктивные способы разрешения конфликтов. В этом возрасте живой отклик находят мультфильмы типа «Котенок по имени Гав», «Чебурашка», «Приключения Пифа», «приключения Кротишки», «Как грибы с горохом воевали» и др.

Всемирная Организация здравоохранения запрещает демонстрировать ТВ-продукцию и видеofilмы детям до 3-х лет. По мнению автора, в зависимости от индивидуальности ребенка – лет с 2-х, все-таки, можно ребенку показывать хорошие мультфильмы, но обязательно при следующих условиях:

а) если мультфильмы просты и понятны ребенку по содержанию, и длятся не более 5–10 минут;

б) что особенно важно – если взрослый сидит рядом и комментирует происходящее на экране, кое-где ставя на паузу и расшифровывая на детский язык – самые важные моменты. Важно – обсуждать поведение персонажей, задавать вопросы ребенку, просить пересказать увиденное своими словами. Тогда выигрывают все: совместное общение укрепляет дружественные взаимоотношения взрослого и ребенка, что очень сближает их.

Из всего вышеизложенного следует, что соединяя информационные и коммуникационные технологии, проецируя их на образовательную практику необходимо отметить, что основной задачей, которая стоит перед их внедрением является адаптация человека к жизни в информационном обществе, особенно детей.

И от того, насколько педагоги будут готовы к правильному руководству средствами информационно-коммуникативных технологий, во многом будет зависеть полноценное развитие детей.

Список литературы

1. Использование ИКТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.tatar.ru/almet/dou23/malysh/page2663673.htm> (дата обращения: 11.12.2022).

Николаева Ирина Владимировна
старший воспитатель

Горбунова Вера Гелласиевна
музыкальный руководитель

Акцоркина Зоя Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №10»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Аннотация: в статье описываются некоторые моменты организации дополнительных образовательных услуг в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: платные образовательные услуги, ФГОС ДО, платные образовательные услуги в ДОУ.

Детский сад является первой ступенью общей системы образования для детей, главной целью которой является всестороннее развитие. Для развития дошкольника большое значение имеет организация дополнительных платных образовательных услуг, что способствует обеспечить интересы детей и развитие их способностей.

В современном мире дополнительное образование играет значимую роль. Оно дает возможность для приобретения навыка адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Занятия дополнительными образовательными услугами помогают расширить содержание базового компонента образования. Они осуществляются в соответствии с интересами детей, возраста и индивидуальными возможностями и предоставляются лишь по требованию и желанию родителей.

Организация платных образовательных услуг может быть осуществима в форме кружков, секций и клубов. Дошкольники смогут заниматься в различных кружках в зависимости от их интереса и развить свой творческий потенциал.

Дополнительные образовательные услуги не превышают допустимый объем нагрузки с учетом возраста детей, не занимают время, отведенное на прогулку и дневной сон.

Дошкольное основное и дополнительное образование хорошо объединяются в условиях детского сада, так как их цели совпадают – развить гармоничную личность ребенка и повысить качество целостного образовательного процесса.

Направления дополнительных платных услуг выбираются среди родителей путем мониторинга. Самыми актуальными являются художественная, социально-педагогическая и физкультурно-спортивная направленности.

Для осуществления дополнительных образовательных услуг между ДОУ и родителями составляется договор, в котором родителям гарантирована защита их прав на надлежащую информацию об исполнителе и оказываемых услугах, на надлежащее количество услуг и на соответствие

условий договора требованиям законодательства на восстановление нарушенных прав.

При планировании дополнительных образовательных услуг первостепенным значением является учет личностных характеристик и возможностей ребенка, а дальше уже их возраст и индивидуальные особенности. От воспитателя для развития и личностно-ориентированного взаимодействия детей требуется:

- 1) постоянное изучение и хорошее знание индивидуальных особенностей, темперамента, черт характера, взглядов и привычек детей;
- 2) умение диагностировать, знать реальный уровень сформированности личностных качеств, мотивов и интересов детей;
- 3) своевременное выявление и устранение причин, мешающих ребенку в достижении цели;
- 4) сочетание воспитания с самовоспитанием;
- 5) опора на активность, развитие инициативы, самостоятельность детей.

В настоящее время система платных дополнительных услуг работает и развивается, так как семьи все больше и больше заинтересовываются в дополнительном образовании своих детей. Созданная система в ДОУ помогает воспитанникам реализовать свои способности под руководством умелых, творческих педагогов. Обеспечиваются все условия для разностороннего развития детей и выявления их творческих способностей.

Для реализации в дошкольных учреждениях дополнительного образования необходимо правильное и грамотное оформление основной документации:

1. Лицензия, где указывается, что учреждение имеет право оказывать услугу – «реализация дополнительных общеобразовательных программ».
2. Устав, где должно быть прописано, что учреждением могут оказываться дополнительные образовательные услуги, как на бесплатной, так и на платной основе.
3. Положение о дополнительном образовании в детском саду, где указываются условия оказания дополнительной образовательной услуги.
4. Постановление Учредителя об оказании дополнительных образовательных услуг.
5. Договор с родителями об оказании дополнительной образовательной услуги.
6. Приказ об организации платных образовательных услуг.

Без оформления нормативно-правовой документации учреждение не имеет право предоставлять платные образовательные услуги.

Дополнительное образование играет важную роль в развитии ребенка, так как дети становятся более мобильными, раскованными, у них расширяется кругозор, развиваются социально-личностные, познавательные качества.

Список литературы

1. Горский В.А. Система дополнительного образования детей / В.А. Горский, А.Я. Журкина // Дополнительное образование. – 2000. – №1.
2. Дополнительное образование детей: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2000.

Петровская Альбина Валентиновна
старший воспитатель

Домарева Ирина Николаевна
заведующая

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

«КРОССЕНС» КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ, ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ, ЛОГИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье утверждается, что развивающая технология «кроссенс» способствует, на основе деятельностного подхода, формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления как педагогов, так и воспитанников.*

***Ключевые слова:** кроссенс, технология, символ, ассоциация, изображение.*

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов», а эта технология разработана С. Фединым, писателем, педагогом, математиком, и В. Бусленко, доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

Основная цель создания кроссенса – это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса. Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения – серия картинок, символов, каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу.

Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Задача – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, через взаимосвязь изображений. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Начинать – как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 9 (5). По желанию автора он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–4, 5–6, 6–7, 7–8, 8–9, а также по центральному кресту между квадратами 2–9, 6–9.

Частая проблема для составления кроссенсов – трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны. В этом случае можно дать текстовую подсказку – кто или что изображено на каждой картинке, а

задание – найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу.

Кроссенс позволяет «оживить» мероприятие образами – произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинками, кадрами фильмов. Основной смысл создания кроссенса – загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Именно в этом качестве оно интересно нам, педагогам. В первую очередь, как нетрадиционная форма создания чего-либо или проверки компетентности по какому-либо направлению. Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна.

1. Пример кроссенса «Создание отряда ПЮИД «ГИБДДейка».

«Читаем» кроссенс»:

- 1) логотип ГИБДД;
- 2) применительно к детям;
- 3) детского сада №61 «Семицветик»;
- 4) созданный на «Доброжелательном «Семицветике»;
- 5) с атрибутами ГИБДД;
- 6) разработан лого отряда ПЮИД;
- 7) разработана форма отряда;
- 8) на которую нанесен логотип отряда;

9) создание отряда ПЮИД «ГИБДДейка» МБДОУ ДС №61 «Семицветик». Картинки 9–2 – Создание отряда ПЮИД «ГИБДДейка» проходило в целях помощи детям соблюдать ПДД. 9–6 – Логотип отряда отражает цель его создания и деятельности.

Данный кроссенс может быть использован как формула создания любого детского объединения в детском саду (найдите связь между изображениями и определите, что мы будем создавать).

2. «Оформление музыкального зала для празднования нового 2022 года».



Рис. 1.



Рис. 2

Связь между изображениями:

- 1) зимние сугробы;
- 2) в год тигра (9–2);
- 3) цветовая гамма которого в 2022 – синий, белый, золотой;
- 4) год народного искусства;
- 5) к Новому году предполагаются подарки (в цветах года тигра);
- 6) размещаются у баннера (который уже есть и его надо применить (9–6);
- 7) легкий воздушный лес пересекается с изображением баннера;
- 8) снежинка объединяет весь замысел в единое целое + снежинки по

всему саду;

9) оформление музыкального зала: цвета года тигра – подарки, игрушки, бусы на сцене, баннер, снежный лес и сугробы на зеркале, камин в народном стиле.

В любом выбранном варианте действует один и тот же алгоритм создания кроссенса.

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8–9 элементов, имеющих отношение к идее, теме.
3. Выявление связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих три и более связей (крест, основа).
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.
10. Выход на новый уровень.

Для применения кроссенса – множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе мероприятия для определения темы, определения и постановки проблемы, на стадии оформления материала. В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

- проверка теоретических знаний задания (с помощью кроссенса рассказать о чем-либо, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы, постановка цели мероприятия (найдем связь между изображениями и определим тему или то, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе разработки на разных этапах, по ним обобщается материал и делается вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса по заданной теме из выбранных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде по заданной или произвольной теме при подготовке к мероприятию);
- построение структуры образовательной деятельности (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры ОД с названием, целью или проблемой в середине).

Применение кроссенс-технологии позволяет создать ситуацию успеха. Педагог или воспитанник может начать разгадывать кроссенс не с первого изображения, а с того, которое ему более знакомо. Так каждый участник вносит вклад в общее дело.

Как работает кроссенс педагога. В первую очередь он отражает глубину понимания педагогом заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Организация групповой или парной работы с кроссенсами коллег поможет сотрудникам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, педагоги найдут интересный дополнительный материал, проявят нестандартное мышление и повысят уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кроссенсов. Они могут быть составлены по теме праздничного мероприятия, юбилейной даты, стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, оформлению портфолио. Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.

Внедрение инновационных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного подхода. Помогает думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать её, помогает педагогам или воспитанникам самоутвердиться, а значит быть более подготовленным к самостоятельным выступлениям.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/> (дата обращения: 22.12.2022).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://thejam.ru/puzzle/krossens.html> (дата обращения: 22.12.2022).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/214 (дата обращения: 22.12.2022).
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskietekhnologii/library/2019/03/11/krossens> (дата обращения: 22.12.2022).
5. Брусенина О.Ю. Интерактивный метод обучения «Кроссенс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/358_2016/6.pdf (дата обращения: 22.12.2022).

Русецкая Елена Валерьевна
воспитатель

Асташева Елена Геннадьевна
воспитатель

Паймакова Надежда Петровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №10»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности организации питания ребенка в адаптационный период дома и в детском саду. Авторы отмечают, что рациональное питание – важный фактор в развитии психологически и физически здорового ребенка.*

***Ключевые слова:** питание ребенка, адаптационный период, детский сад.*

Рациональное питание – одно из основных условий для здоровья ребенка, без которого не обеспечить гармоничный рост, физическое и нервно-психическое развитие и устойчивость к действиям неблагоприятных факторов внешней среды.

Основной принцип питания дошкольников ведет за собой максимальное разнообразие пищевых рационов, которое достигается путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки.

Переход ребенка от домашнего воспитания к воспитанию в детском коллективе сопровождается некоторыми психологическими трудностями. При этом, у детей часто снижается аппетит, нарушается сон и снижается сопротивляемость к различным заболеваниям. Поэтому в это время большое значение имеет организация правильного питания, которое помогает ребенку скорее адаптироваться в коллективе.

Питание в адаптационный период несет за собой некие сложности, заключающиеся в отказе от еды. Это может зависеть от многих факторов, например, если дома ребенка приучили к вредной еде. Поэтому перед поступлением в детский сад родителям нужно максимально приблизить режим питания и состав рациона к условиям детского сада.

Рацион питания в детском саду разрабатывается до мельчайших деталей и состоит из обычной и здоровой еды. В него входят фрукты, овощи, злаки, рыба или мясо, а также молочные продукты. Исключаются из рациона такие продукты и блюда, которые могут оказать негативное действие на слизистую органов пищеварения и привести к ухудшению здоровья ребенка. Все блюда в детском саду готовятся в соответствии с технологическими картами и санитарными нормами.

Организация питания детей в адаптационный период включает в себя:

- обеспечение воспитанников пищевыми веществами и энергией в соответствии с возрастом, с учетом времени пребывания в ДОУ и характера осуществляемой деятельности;

- формирование рационального пищевого поведения;

- создание психологически комфортных условий для воспитанников.

Для легкой адаптации детей в группах детского сада воспитатели ежедневно проводят консультации с родителями, где особое внимание уделяют режиму и организации питания в ДОО. Это необходимо для того, чтобы узнать о привычках детей и установить щадящий режим питания. В этот период ребенку нужно есть более питательные, обогащенные витаминами и минеральными веществами блюда. Нельзя перекармливать ребенка, а если он не умеет самостоятельно есть, то воспитатели и младшие воспитатели смогут помочь ему в этом.

Чаще всего новые воспитанники поступают в детский сад в осенний период времени, когда имеется риск место возникновения и распространению таких заболеваний, как ОРВИ и грипп. Для профилактики ОРВИ и гриппа проводится дополнительная витаминизация рациона питания детей. В него входит широкий ассортимент витаминизированных пищевых продуктов и напитков, а по необходимости витаминно-минеральных комплексов.

Следует отметить, что чем младше ваш ребенок, тем больше времени требуется для его адаптации и подготовки.

Список литературы

1. Галанов А.С. Я иду в детский сад: пособие для родителей и воспитателей / А.С. Галанов. – М.: Школьная пресса, 2002.
2. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007.

Свиридова Екатерина Валерьевна
старший воспитатель

Курчина Елена Анатольевна
старший воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»
г. Белгород, Белгородская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ
НА ОСНОВЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА
КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье описана практика внедрения технологии мультипликации с детьми старшего дошкольного возраста на материале лего-конструирования как современного вида проектной технологии. Раскрыты этапы создания мультфильма, особенности включения дошкольников в коллективную работу, возможности использования технологии мультипликации при групповой работе. Авторы описывают положительное воздействие использования технологии на развитие дошкольников.*

***Ключевые слова:** лего-конструирование, технология мультипликации, мультстудия, развивающая предметно-пространственная среда, возрастные особенности, индивидуальные особенности.*

Реализация ФГОС дошкольного образования требует от педагога поиска и активного внедрения современных образовательных технологий, отражающих принципы развивающего обучения, интеграции пяти

образовательных областей, наполнения образовательным содержанием совместной деятельности детей и взрослых. Стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на использование в образовательной деятельности с детьми системно-деятельностного подхода для эффективного овладения ими способами усвоения знаний. В практической деятельности это означает, что в группе для воспитанников нужно создать полноценную развивающую предметно-пространственную среду. Она должна быть насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной, полифункциональной и безопасной.

Одним из элементов такой среды для развития и обучения дошкольников являются конструкторы Lego Education, дающие детям возможность получать практический, творческий опыт в процессе игровой, познавательной, исследовательской, экспериментальной активности. Лего-конструирование – одна из самых популярных и широко используемых педагогических систем, результатом применения которой является создание трёхмерных уменьшенных моделей реального мира. Возможность получения практического опыта, возрастание интереса к технике служат естественными мотиваторами для активного включения воспитанников старшего дошкольного возраста в образовательную деятельность по лего-конструированию.

В ходе практической деятельности со старшими дошкольниками возникла идея объединить две инновационные технологии – собственно лего-конструирование и создание своими руками мультфильмов с использованием мультстудии. Это было обусловлено ещё и тем, что в настоящее время одним из факторов, оказывающим мощное влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно – коммуникационных технологий.

Мультипликация, или анимация, – вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста и широкими образовательно – воспитательными возможностями.

Суть использования технологии мультипликации с применением средств лего-конструирования заключается в том, что воспитанники с педагогом создают собственный авторский мультфильм на основе оригинального сюжета. Основным материалом для создания мультфильмов служат конструкторы лего разнообразных серий. Могут быть использованы и любые другие средства для создания мультфильма: игрушки, изо-материалы, бросовый материал и т. д.

Каждое занятие с детьми в мультстудии – это этап работы над лего-мультфильмом, который обязательно заканчивается конкретным результатом (сценарий мультфильма, лего-персонажи и декорации, отснятый мультфильм или эпизод, запись звука).

В начале основного этапа работы необходимо познакомить воспитанников с историей анимации и её главными «секретами». Педагоги проводят цикл бесед «Тайны мультипликации» (как создаются мультфильмы, виды мультфильмов, как оживают персонажи), «Кто создает мультфильмы» (знакомство с профессиями «мультипликатор», «режиссер», «оператор», «художник-аниматор»).

Мультистудия позволяет организовывать работу в разных формах: индивидуальная, подгрупповая (до 12 чел.) и групповая (25–30 чел.). Работа с целой группой вносит свои коррективы в форму, средства и методы работы. Приобщиться к созданию мультфильма хочет каждый ребенок в группе, что можно обеспечить при грамотном подборе сценария. В таком случае целесообразно ввести большое количество героев в сценарий мультфильма (например, семейка цыплят, пчелки в улье и проч.), тогда дети смогут создавать, перемешать, озвучивать их индивидуально или в парах.

Возрастная адресованность данного вида деятельности довольно широка. Работу можно начинать с детьми средней группы, учитывая их возрастные особенности. Для данного возраста лучше использовать индивидуальную работу или работу в малых группах (3–4 ребенка). Сюжет мультфильма должен быть максимально упрощен и сокращен по времени. Необходимо соблюдать и требования к образам героев: конструирование простейших фигурок, использование образцов-схем. Здесь допустимо большее участие педагога в сочинении и создании героя, съемке самого мультфильма. При работе с детьми старшего дошкольного возраста усложняется сценарий мультфильма, характеры и образы героев, помощь взрослому сводится к минимальной.

Разработка сюжета будущего мультфильма – основополагающий момент в работе с дошкольниками. Педагогам необходимо помнить, что сюжетом будущего мультфильма может стать все, что угодно. Здесь нет никаких ограничений. Развитие фантазии, воображения происходит на всех этапах создания мультфильма: новый конец сказки, сказка на новый лад, дополнение лего-конструктора другими изобразительными материалами, раскрытие секретов анимации, передача с помощью звуков, голоса характеров героев и т. д.

Важный момент при создании детьми персонажей и декораций – учет индивидуальных особенностей и интересов детей. Кто-то из детей хорошо конструирует, кто-то – рисует схемы для конструирования. Важно – сохранить интерес каждого ребенка и не оттолкнуть от деятельности.

Перед началом съемки лучше дать детям потренироваться управлять фигурами, перемещать их по плате, изобразить жесты руками, движения ног.

Герой оживает благодаря покадровой съемке. Фигурки ставятся в определенную позу, производится снимок. Затем фигурка двигается (в пространстве, положение конечностей, мимика) или производятся необходимые изменения в фоне и декорациях. Делается следующий снимок и т. д.

В конце мультфильма необходимо поместить титры с указанием имен всех участников создания мультфильма. Это позволит ребятам испытать чувство гордости за сделанную ими творческую работу.

Мультфильмы, снятые детьми по детским сценариям, должны быть и озвучены голосами детей. Педагог в ходе работы с ребёнком предлагает ему повторить одну и ту же фразу с разным выражением, интонацией, что потом помогает выбрать оптимальный вариант озвучивания. При этом развиваются творческие способности дошкольников, артистизм, эмоциональность, выразительность речи.

Заключительный этап работы по созданию детьми лего-мультфильма – совместный просмотр готового продукта. Собственные мультфильмы дети с удовольствием смотрят по несколько раз подряд!

Создание легио-мультифильмов даёт большие возможности для вовлечения родителей в совместную деятельность. Большинство современных родителей с удовольствием активно включаются в то, что нравится их ребёнку. Они с готовностью отбирали различные виды мультифильмов для просмотра детьми, подбирали информацию для бесед и мультифильмов. Эффективно используются совместные занятия (коллективное создание героев, декораций из легио-кирпичиков), мастер-классы (по обучению созданию мультифильмов дома вместе с ребёнком), индивидуальные консультации. И, конечно же, с большим успехом проходит коллективный просмотр собственных мультифильмов, в том числе созданных родителями и детьми дома.

Организованная деятельность по созданию легио-мультифильмов старшими дошкольниками позволяет решать образовательные задачи, формировать навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развивать творческие способности детей, активизировать познавательные процессы и предполагает комплексную организацию разнообразных видов детской деятельности.

Список литературы

1. «LEGO в детском саду» (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO EDUCATION) / В.А. Маркова, Н.Ю. Житнякова. – ЭЛТИ – КУДИЦ, 2015.
2. Глушкова Г. Конструкторы LEGO как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы. Методическое сопровождение / Г. Глушкова, М. Малтызова, Т. Чинова // Дошкольное образование. – 2014. – №4. – С. 65.
3. Гризик Т. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО вместе с LEGOEducation / Т. Гризик. – Дошкольное образование. – 2014. – №3. – С. 89.
4. Климова С. Конструктор LEGO как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения старших дошкольников / С. Климова, Ю. Чилианова. – Дошкольное воспитание. – 2015. – №4. – С. 95.
5. Флешина Е.В. ЛЕГО-конструирование в детском саду / Е.В. Флешина. – М.: Сфера, 2012.
6. Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники/ официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://xn8sbhby8arey.xnplai/index.php?option=com_content&view=article&id=1055 (дата обращения: 22.12.2022).
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.legoeducation.ru (дата обращения: 22.12.2022).
8. Мозговая С.В. Использование технологии мультипликации на основе ЛЕГО – конструирования как средства комплексного развития воспитанников старшего дошкольного возраста. Методические материалы / С.В. Мозговая, Е.В. Свиридова, Е.А. Курчина [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://beliro.ru/uploads/attachedfiles/3181/madou-74-lider-innovaczij.pdf> (дата обращения: 22.12.2022).

Семенова Сирена Азатовна
воспитатель

Вафина Ольга Павловна
воспитатель

Узлова Наталья Константиновна
воспитатель

Калабанова Людмила Васильевна
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье описывается поэтапная система работы с детьми дошкольного возраста по формированию у них связной речи, обучению рассказыванию. Авторы утверждают, что такая система работы по обучению детей составлению описательных и сравнительных рассказов, основанная на постепенном, небольшом усложнении задач, как правило, не вызывает серьезных затруднений у детей при составлении рассказов.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, нарушения речи, речевые навыки, формирование связной речи, обучение рассказыванию.*

С каждым годом растет число детей с нарушениями речи. А ведь только когда речь ребенка будет правильной и выразительной, он сможет последовательно высказывать свои мысли, свободно общаться с товарищами и взрослыми. И, наоборот, ребенок с нарушениями речи (задержка, неправильное произношение звуков, глотание конца слова) с возрастом все больше ощущает этот недостаток, начинает стесняться, даже боится издевательств со стороны товарищей, не разговаривает, старается не вступать в контакт со сверстниками.

Научить детей правильно говорить, высказывать свое мнение, пополнить словарный запас – одна из важнейших задач детского сада. Ведь язык открывает путь к дальнейшему обучению ребенка в школе, развивает его мыслительные способности и положительно влияет на его умственное развитие.

Исходя из многолетнего опыта работы, остановимся на некоторых приемах и методах формирования у детей дошкольного возраста навыков связной речи. Эта работа проводится в 3 этапа.

1. Подготовительная работа, направленная на сознательное, мотивированное и произвольное обследование связного высказывания.

2. Знакомство детей с правилами составления рассказа с целью обучения рассказыванию практическими методами.

3. Закрепление усвоенных правил в самостоятельной речи ребёнка.

На первом этапе необходимо детям объяснить смысловое единство рассказа. Для этого мы с детьми проводим различные упражнения:

1) *упражнения на сравнение:*

- сравнение текста и набора слов из этого текста;
- сравнение текста с набором несвязанных предложений;

- сравнение текста с перепутанными предложениями;
- текст и имена в этом тексте заменены местоимениями;
- сравнение текста с неполным вариантом (смысловое предложение опускается);

2) *упражнения на установление отношения времени и причины:*

- правильна ли заданная цепь: упал, встал, сломался;
- как произошло событие: поскользнулся, упал, побежал;
- найдите лишнее в неправильно построенной цепи: поскользнулся, упал, побежал, читал;
- завершите цепочку: охотник выстрелил, охотник не попал, (заяц убежал);

3) *На подготовительном этапе также важную роль играют словесные игры:*

- поиск антонимов «Скажи наоборот»;
- поиск синонимов «Скажи иначе»;
- поиск корневых слов «Найди лишнее слово»;
- составление слов в возрастающем или убывающем порядке «Назови в правильном порядке»;

4) *развитию логического мышления способствуют следующие упражнения:*

- «Хорошо-плохо». Дети соревнуются двумя группами. Первая группа перечисляет хорошие качества предмета, вторая группа перечисляет плохие качества (настольная лампа светится / но ломается, спичка зажигает огонь / но разжигает пожар);

- «Определи признаки». Берутся любые два предмета. К первому предмету подбираются признаки, а затем исключаются те, которые не соответствуют второму предмету (арбуз – круглый, сладкий, зеленый, круг солнца – ...);

- «Как можно использовать тот или иной предмет?» (Газету можно читать, смотреть, упаковывать, обертывать, покрывать, делать папье-маше и т. д.).

Все эти игры помогают детям находить ошибки и пробуждают интерес к слову. Этот этап учит контролировать свою речь.

На втором этапе мы знакомим детей с построения описательных и повествовательных рассказов и учим детей практическим приёмам.

1. *Обучающие упражнения по упорядочиванию изображений:*

- педагог читает рассказ, ребенок выбирает нужную картинку;
- упорядочить изображения по памяти (педагог читает рассказ в начале занятия, ребенок выбирает рисунки в конце занятия);
- «Найдите потерянное изображение»;
- «Составьте рассказ по серии картинок»;
- «Расскажите о потерянной картинке»;
- педагог путает картинки, ребенок находит ошибку;
- «Найдите лишнее изображение»;
- построить историю с особым эмоциональным фоном (радостным, грустным, спокойным).

2. *Игры поискового характера:*

- логическое упорядочение по любому рисунку;
- смешивание изображений по двум рассказам;
- выбор и упорядочивание предметных изображений в одно сюжетное изображение.

3. *Игры на развитие логического мышления:*

– придумать событие, глядя на предметные изображения (мальчик, сани, кошка, Снегурочка).

4. Игры-путаницы:

– педагог вводит в рассказ ненужные слова: мальчик услышал лай коров (замените нужным словом).

5. Речевые игры:

– на ассоциативное мышление (выберите слова, близкие к слову еда: бежать, стоять, обедать, готовить);

– «Выбери обратное» (придумывайте слова с противоположными значениями);

– «Несоответствующие слова» (летний – лето – летит, сыр – сырость – сырник);

– завершите предложение, сказанное педагогом. (В соседней комнате раздался громкий звон... (телефона, звонка, посуды);

– работа над многозначностью слова. (Дует ветер. Илья дует на чай).

На третьем этапе происходит закрепление усвоенных правил в самостоятельной речи ребенка:

1) читаем текст и предлагаем детям запомнить, о каких предметах идёт речь в рассказе;

2) предлагаем детям выбрать из ряда предметных картинок только те, которые упоминаются в рассказе;

3) предлагаем детям разложить картинки в той последовательности, в какой они упоминаются в рассказе;

4) пересказ с опорой на картинки.

Может быть 3 типа ошибок, из-за которых рассказ не получается:

– если изображения не повторяются;

– если выпадет одно предложение;

– если связь предложений нарушилась и порядок предложений запутался.

Также на этом этапе очень важно выполнить следующие упражнения:

– работа над глагольными синонимами. (Дима заболел, захворал, занемог);

– замена существительных вторым существительным или местоимением. (Дима (мальчик, он) заболел).

Вышеупомянутые приемы и методы очень эффективны в формировании у детей навыков связной речи, у детей развивается творческое воображение, фантазия и вырабатывается умение в различных формах составлять описательные и повествовательные рассказы.

Список литературы

1. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5–7 лет): в помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям / С.В. Бойкова. – СПб.: Каро, 2010. – 174 с.

2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В.К. Воробьева. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ун-та; Воронеж: Модек, 2016. – 233 с.

3. Глухов В. П. Методика формирования связной речи дошкольников с ОНР / В.П. Глухов. – М.: Аркти, 2004. – 240 с.

4. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. – 2003. – №10. – С. 16–21.

5. Ишимова О.А. Развитие речемыслительных способностей детей: практикум: пособие для логопедов, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей / О.А. Ишимова, Е.Д. Худенко, С.Н. Шаховская. – М.: Просвещение, 2009. – 110 с.

Сидорова Татьяна Леонидовна
воспитатель

Улитина Злата Львовна
воспитатель

Юдина Елена Евгеньевна
воспитатель

Чернявская Люция Раифовна
учитель-дефектолог

МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается значение театрализованной деятельности как средства формирования и развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста и как одного из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения «учить играя».*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, социализация, коммуникация, речевое развитие, театрализованная деятельность, театрализованная игра, развитие способностей.*

Театрализованная деятельность имеет большое значение в развитии речевого самовыражения детей дошкольного возраста, становлении их активным и одаренным человеком в обществе. Регулярное участие в инсценировках способствует устранению дефектов речи детей, формированию навыков литературной речи. Ребенок учится правильно произносить интонацию, точно передавать зрителю эмоциональное состояние и эмоции персонажей.

При работе над художественным воспроизведением речи персонажей увеличивается словарный запас ребенка, воспитывается звуковая культура, интонационная речь. Исполняемая роль требует, чтобы ребенок говорил чисто и понятно. В ходе театрализованных игр ребенок заботится о персонажах, ставит себя на их место, находит способы помочь, показывает свое отношение к добру и злу. Таким образом, театрализованная деятельность развивает ребенка с разных сторон.

В театрализованной деятельности каждый ребенок испытывает чувства и переживания, попадает в условия, в которых можно выражать свои желания, взгляды не только в личной беседе, но и перед посторонними слушателями. Часто мы наблюдаем, как известные, умеющие красиво говорить люди стесняются, теряются перед посторонними людьми. Участие детей в театрализованной деятельности помогает избежать этих проблем в их дальнейшей жизни.

Театрализованные игры радуют детей. Участвуя в спектаклях, дети знакомятся с окружающим миром, цветами, звуками, а продуманные вопросы учат детей анализировать, размышлять, делать выводы. В процессе обучения выразительной речи незаметно увеличивается словарный запас ребенка, он учится говорить чисто, правильно, понятно.

Словарь формируется, пополняется новыми словами. После прочтения сказки детям предлагается закончить какое-либо предложение, повторить его, рассказать содержание. Так ребенок учится составлять небольшие рассказы. Постепенно развивается не только монологическая, но и диалогическая речь. Происходит работа и над звуковой культурой речи.

Разучивая роли, ребенок многое запоминает, а значит, и его память растет. Играя роль, ребенок погружается в сказочный мир. Легко запоминается татарский язык.

Театрализованная деятельность показывает, что ребенок может ошибаться, а вот герой сказки не должен ошибаться. Поэтому, играя в сказки, дети усерднее учат слова в 2–3 раза. После этих занятий у них улучшается память. Любимые герои становятся примером для подражания.

Театрализованная деятельность помогает детям решать проблемные ситуации: преодолеть застенчивость, помогает устранить нерешительность, художественно выразиться.

Театрализованная деятельность ставит перед собой следующие задачи:

- развитие устойчивого интереса к театрализованной деятельности;
- развитие словарного запаса детей;
- формирование правильного произношения;
- формирование желания и использовать выразительные средства мимики, жестов, движений, интонации и в повседневной жизни.

Театрализованная деятельность с детьми может организовываться в утренние и вечерние часы:

- как часть занятия и как отдельное запланированное занятие;
- как собственно театрализованная деятельность, драматизация;
- как упражнения на художественную речь;
- как отдельные упражнения по этике;
- как мимические и пантомимические этюды.

А вот сам воспитатель должен не только уметь не просто выразительно говорить, но и должен уметь слышать, быть готовым к актерскому и режиссерскому мастерству. Но своим актерским мастерством он не должен лишать застенчивого ребенка желания играть и превращать его в простого зрителя. Дети не должны бояться ошибиться.

При распределении ролей используются различные приемы: выбор ролей по желанию ребенка, распределение застенчивых детей на главные роли, распределение ролей по карточкам, игра в паре.

Здесь могут возникнуть две проблемы:

- что делать, если каждому ребенку не хватает ролей?
- кто будет играть отрицательные роли?

Первую проблему можно решить, разделив детей на группы. А чтобы решить вторую проблему надо детям объяснить: в сказке, на сцене все артисты, а артист должен уметь играть и положительную, и отрицательную роль. Можно отметить при этом, что отрицательную роль играть гораздо сложнее, для этого требуется особое мастерство.

Приобщение к театрализованной деятельности происходит постепенно и поэтапно. Работая с малышами, мы обращаем внимание детей на красивые костюмы сказочных героев, маски. Им очень нравится переодеваться – так дадим им эти яркие костюмы! Показывая кукольные театры с небольшим и несложным содержанием, разыгрывая небольшие сценки с куклами, мы побуждаем у детей интерес к театрализованным играм. Изначально эти игры проводятся как

имитация. Например, попытки имитировать отдельные действия людей, животных: воробы взмахивают крыльями, заяц прыгает под дерево, увидев лису, или по дороге гордо шагает храбрый петух.

В дальнейшем, знакомя детей с различными видами кукольного театра, побуждая их повторять отдельные фразы из спектакля, мы подталкиваем их к процессу заучивания маленьких стихов и сказок. У детей формируется активная речь, игровые навыки: они начинают использовать мимику, жесты, интонирование. Так, шаг за шагом дети погружаются в процесс игрового общения.

По мере взросления возрастает интерес детей к театрализованным играм. В старших группах перед нами уже стоит задача, помочь детям в освоении игр-драматизаций, где есть сложное содержание, интересные герои, говорящие оригинальными языковыми средствами.

Таким образом, работа по привлечению детей к театрализованной деятельности может быть организована в следующих направлениях:

- разучивание песенок, коротких стихов, которые поются, начиная с младшей группы;

- «разговор» с куклами;

- постановка коротких сцен;

- обучение выразительным средствам актёрского мастерства: мимические этюды, упражнения на выразительность речи;

- создание оборудования (кукол, костюмов, декораций) для постановочных игр;

- поиск литературных произведений, сказок, соответствующих возрастным особенностям детей;

- игры-драматизации.

Благодаря участию в театрализованной деятельности у детей улучшается связная речь и её интонационная выразительность, повышаются навыки общения с другими участниками: дети учатся договариваться, решать конфликтные ситуации. Дети с удовольствием участвуют в спектаклях, стараются мастерски исполнять свои роли, любят выступать перед родителями, бабушками и дедушками во время различных праздников.

Театр вводит малышей в волшебный мир, помогает раскрыть их таланты, развивает творческое мышление, речевую речь, обучает актёрскому мастерству, обеспечивает эстетическое, эмоциональное и нравственное воспитание. Использование методов театральной педагогики способствует развитию у детей памяти, внимания, зрительных способностей, чистоты речи, умения управлять своим голосом, а также навыков коллективного поведения, смелости.

Список литературы

1. Белобрыкина Н.А. Маленький художник, или на пути к творчеству / Н.А. Белобрыкина. – Новосибирск: Гос. Пед. Институт. 2007 – 593 с.

2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование / Р.Г. Казакова. – 2008 – 264 с.

3. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №2. – С. 80–87.

4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В.С. Мухина. – М.: Педагогика, 1981. – 274 с.

5. Полуянов Ю.А. Дети рисуют / Ю.А. Полуянов. – М.: Педагогика, 1988. – 176 с.

6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Детский сад: день за днем: учеб. пособ. / А.А. Фатеева. – 2010. – 361 с.

Степанова Оксана Ивановна
воспитатель

Путинцева Наталья Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема использования мультимедиа-технологий в организации учебной деятельности. Авторы утверждают, что мультимедийные технологии эффективны во всестороннем развитии ребенка.*

***Ключевые слова:** мультимедиа, учебная деятельность, образовательные технологии.*

Современное дошкольное учреждение не может отставать от требований времени. Актуальность использования мультимедийных технологий в образовательном процессе дошкольных учреждениях очевидна. Изменить существующую систему образования детей в ДОУ, можно используя мультимедиа-технологии. Благодаря таким качествам, как интерактивность, интеграция разных типов информации, можно повысить мотивацию и способность воспитанников к усвоению учебного содержания, что значительно повысит эффективность традиционных форм обучения дошкольников. Это формирует личность ребенка – способствует развитию восприятия – зрительного, слухового; облегчает процесс усвоения материала дошкольниками; обогащает его интеллектуальную сферу, возбуждает интерес к предмету познания, активизирует познавательную речевую деятельность, а также обогащает и расширяет кругозор детей. Дошкольный возраст – это возраст вхождения детей в мир знаний, которые требуют применения современных технологий передачи информации.

Компьютер способен воспроизводить информацию в виде текста, изображения, видео, создавать для детей мультимедийные презентации, электронные детские книги и энциклопедии одновременно, долгое время, удерживая внимание ребенка.

Информационно-коммуникативные технологии в форме мультимедийных презентаций обладают рядом преимуществ, с традиционными формами обучения дошкольников. Материал всегда интересен ребенку – это информация, наиболее близкая и понятная. Они получают познавательный и эмоциональный заряд, вызывающий у них неоднократное желание вернуться к этому занятию вновь. Педагог удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности детей, устанавливает скорость подачи материала, некоторые параметры. Также технологии мультимедиа интегрируют некоторые виды информации осмысленно и гармонично в виде изображений, фотографии, слайды; звукозаписей голосов и звуковых эффектов и т. д. Это развивает у дошкольников способность целенаправленного, планирования, воспитывает работоспособность, рефлексивность, самооценку, а также формирует теоретические и фактические знания.

Систематическое использование мультимедиа оказывает существенное развитие на любознательность, любознательность, что способствует формированию углубленного понимания изучаемого материала.

В предметном обучении используют мультимедиа технологии через проектную и учебно-исследовательскую деятельность. Например, формирование знаний мира природы. Проектное исследование обеспечивает доступ к различным информационным технологиям, способствует обогащению содержания обучения, придает ему поисковый характер – решает проблемы поиска путей и средств. Обучающие презентации используют на начальном этапе, когда необходимо погрузить ребёнка в предмет изучения, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, раскрыть богатство животного и растительного мира за счет ярких иллюстраций, завораживающей музыки и видео зарисовок. Слайды, выведенные на большой экран, – прекрасный наглядный материал, который не только оживляет занятие, но и формирует вкус, развивает творческие и интеллектуальные качества личности ребенка. Это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов.

Мультимедийные презентации представляют обучающий и развивающий материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей информацией. Также используют тематические презентации, которые позволяют сделать учебный процесс более интересным и динамичным. С помощью мультимедиа дети могут восстановить в памяти ряд опытов выполненных в различные времена года, или переместиться в пространстве и показать, не покидая группы, жизнь животных в природе, или наблюдение за явлениями природы. Компьютер моделирует такие жизненные ситуации, которые лучше увидеть в специальной естественной среде. Например: рост и развитие растений или неживая природа: история космоса – показать ребенку процесс запуска ракеты или технологию производства бумаги. Мы работаем по программе «Детство» разработанной коллективом кафедры дошкольной педагогики РГПУ имени А.И. Герцена. Согласно программе каждая тема предполагает проект, состоящий из мини-проектов. Это следующие проекты: «Зимние гости», «Обитатели леса», «Мир растений», «Таинственные незнакомцы», «Небесная луковица» и др. Поэтому каждый мини-проект это и есть предметное знакомство с определенным объектом. Мультимедиа-технологии являются очевидными для поиска информации, визуального восприятия и наглядности. Перестраивая систему формирования знаний, которая включает не только информацию, но и проблемные ситуации, исследования и эксперименты, мы также с интересом осваиваем детские электронные энциклопедии. Это формирует самостоятельность дошкольников, тренирует память, пополняет словарный запас, развивает воображение и творческие способности. Важно, чтобы каждый воспитанник имел равные стартовые возможности с поступлением в школу. Педагоги и психологи отмечают, что современные информационные технологии открывают детям доступ к нетрадиционным источникам информации, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения. Демонстрация и создание презентаций для родителей представляет полезную информацию из опыта работы с дошкольниками. Использование презентаций повышает педагогическую компетентность родителей, информирует их о

деятельности ДОУ и конкретного ребенка. Интерактивное образование, когда родители интересуются вопросами развития своего ребенка и получают необходимую помощь (практическую, теоретическую) активизирует совместную познавательную деятельность детей в семье. Дистанционные формы сотрудничества педагогов и родителей обеспечивают большую открытость, диалог, адресную поддержку и помощь, повышают педагогическую культуру родителей.

Список литературы

1. Беренфельд Б.С. Инновационные учебные продукты нового поколения с использованием средств ИКТ / Б.С. Беренфельд, К.Л. Бутягина // Вопросы образования. – 2005. – №3.
2. Глушаков С.В. Персональный компьютер. Учебный курс / С.В. Глушаков, И.В. Мельников. – Харьков: АСТ, 2002.
3. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс / Н.И. Захарова // Дошкольное воспитание. – 2010. – №12.
4. Краснобаярова О.А. Внедрение ИКТ в образовательный процесс детского сада / О.А. Краснобаярова. – Управление ДОУ. – 2011. – №9.
5. Семенов С. Основы компьютерных технологий / С. Семенов. – М.: Корона, 1999.

Шеховцова Валентина Николаевна

воспитатель

Черепнёва Ольга Васильевна

воспитатель

Хороших Наталья Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается проблема гражданско-патриотического воспитания, особенно актуальная для дошкольных учреждений, так как приоритетным направлением в образовании является социально-личностное развитие воспитанников. Формирование патриотических чувств у дошкольников базируется на национальной культуре и преемственности поколений, значительное внимание уделяется проблемам социализации подрастающего поколения. Авторами описаны методы патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, любовь к Родине, патриот, гордость за страну, родной край, социально-личностное развитие, патриотические чувства, нравственность.

*Маленькая Родина все равно большая,
ведь она единственная
Ж. Ренар.*

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретающая все большее общественное значение, становится задачей

государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Проблеме воспитания патриотизма у подрастающего поколения уделено особое место.

Патриотизм – высокое и сложное человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребенка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Воспитывать патриотические качества необходимо с раннего детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Яркие впечатления, полученные в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Суть патриотического воспитания дошкольников состоит в том, чтобы научить детей любить свою семью, родной дом, город, историю и культуру своей страны. Важно помочь ребёнку раскрыть значение малой Родины в своей жизни, и в то же время понять, что он может сделать для неё.

Патриотическое воспитание детей – это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Дошкольное детство – плодотворный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности. В это время происходит формирование духовной основы ребёнка, мышления, чувств, начинается процесс осознания себя в современном окружающем мире. У детей формируются представления о самом себе, о людях, о человеческой культуре, о явлениях общественной жизни, что создаёт предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества.

Дошкольники очень любознательны, восприимчивы, отзывчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сопереживать, сочувствовать. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально психологического воздействия на ребёнка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а бывает на всю жизнь. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для позитивной социализации, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети дошкольного возраста приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственным, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских

обязанностей. В.А. Сухомлинский сказал: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине». Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Список литературы

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Мир, 1999. – 215 с.
3. Шелудько Н. Патриотическое воспитание в детском саду в условиях введения ФГОС дошкольного образования / Н. Шелудько [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-patrioticheskoe-vozpitanievdetском-sadu-v-uslovijah-vedenija-fgos-doshkolnogo-obrazovanija.html> (дата обращения: 14.12.2022).

Ширшова Зоя Владимировна

воспитатель

Самсонова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация: в статье рассказывается о том, как можно с помощью нехитрых упражнений заниматься художественно-эстетическим развитием детей. Авторы убеждены в том, что первый опыт художественно-эстетической деятельности влияет на всестороннее развитие ребенка.

Ключевые слова: ребенок, художественно-эстетическое развитие, упражнение.

Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей осуществляется в изобразительной, музыкальной, театрализованной и игровой деятельности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат ребенка любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Дети второй младшей группы очень любят рисовать, лепить, мастерить, но у них не хватает творческих навыков и способностей для выражения своего замысла. Чтобы вызвать у детей интерес к изобразительной

деятельности и способствовать развитию творческого потенциала у ребенка, мы стараемся использовать нетрадиционные изобразительные техники и упражнения.

Упражнение «Разноцветные краски».

Цель – определить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета.

Ход игры: на листах бумаги, лежащих на столах перед детьми нарисованы силуэты разных предметов. Педагог дает задание найти среди предметов «друзей» желтой, зеленой, синей, красной красок. Дети находят предметы, которые отвечают определенному цвету, и раскрашивают их.

Упражнение «Узоры из геометрических фигур».

Цель – развитие внимания, умение работать по образцу.

Материалы: карточки с узорами, вырезанные из цветной бумаги геометрические узоры, белый картон, клей.

Педагог предлагает детям выбрать одну из предложенных карточек и в соответствии с образцом с помощью геометрических фигур из бумаги сложить, а затем приклеить на картон полученный узор.

Упражнение «Смешные кляксы».

Цель – развитие воображения детей, цветовосприятия, мелкой моторики рук.

Материалы: нарисованные на белом картоне контуры кляксы, разноцветный пластилин.

Педагог просит детей взять из коробки два или три кусочка пластилина (разного цвета) и смешать их между собой до получения разноцветной массы, а затем положить получившейся общий кусочек на картонную заготовку и размазать его пальчиками. В итоге, мы получим разноцветные непохожие друг на друга кляксы.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/28/articles/382> (дата обращения: 10.12.2022).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/25169-osobennosti-hudoghestvenno-esteticheskogo-razvitiya-detey-mladshego-doshkolynogo-vozrasta> (дата обращения: 10.12.2022).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/395> (дата обращения: 10.12.2022).

Шушанова Светлана Владимировна
воспитатель

Мелентьева Виолетта Мансуровна
воспитатель

Артамонова Людмила Исаевна
воспитатель

Купоросова Светлана Александровна
инструктор по физкультуре

МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

ЭКОЛОГО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются формы интеграции экологического и физического воспитания дошкольников. Взаимосвязь экологического и физического воспитания отражается в комплексном использовании средств физической культуры, которые с одной стороны содействуют развитию двигательных умений и навыков воспитанников, укрепляют их здоровье, а с другой – воспитывают глубокое понимание многогранного значения природы для жизни людей, их здоровья, духовного и физического совершенствования.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, эколого-оздоровительная работа, экология, здоровье, здоровый образ жизни.*

Самое большое богатство нашего общества – это человек. Укрепление здоровья человека является главной задачей общества, так как только здоровый человек может быть счастливым, стремящимся к знаниям и вообще к совершенству.

Фундамент здоровья закладывается в дошкольном возрасте. Развиваются функции организма, формируются его физическое совершенство, устойчивость к внешним воздействиям, двигательная активность, стройность тела; формируются первичные гигиенические навыки, самообслуживание, то есть самостоятельность. Дети учатся правильно вести себя в окружающей среде, бережно относиться к окружающему миру и любить природу, мир в целом, красоту.

Загрязнение окружающей среды – воздуха, земли и вод, истощение природных ресурсов – ставит перед человеческим обществом большие задачи. Эти факторы влияют на жизнь человека, хозяйственную деятельность, мировоззрение, культуру и нравственность, а также на здоровье. В этих условиях большое значение для формирования у детей ответственного отношения к своему здоровью имеет усиление экологического образования и воспитания.

Основная идея – это гармоничное развитие каждого ребенка путем экологического и физического воспитания, привитие ему необходимых в дальнейшей жизни качеств личности и правильного отношения к экологии и физической культуре, в процессе которой формируются не только двигательные умения, навыки и физические качества, но и позитивное отношение к здоровому образу жизни, здоровью.

Повышение эффективности образования дошкольников в области физической культуры и экологии, их интеграция, возможны за счет формирования у детей экологических знаний в процессе физических упражнений, а также взаимодействия сотрудников дошкольного учреждения и родителей. При этом, у детей расширяется кругозор, формируются нравственные и волевые качества (дружба, взаимопомощь, инициатива, выдержка, терпение, коллективизм и т. д.), укрепляется их здоровье.

Экологическая культура – результат воспитания, выражающийся в умении человека добиваться гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой. В детстве этот навык формируется в процессе усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и навыков экологически полезного общения с природой и обществом. В процессе такого всестороннего ознакомления с миром природы, дети понимают, что природа, то есть окружающая среда, оказывает огромное влияние на наше здоровье.

Задачей эколого-оздоровительной работы является воспитание у детей нравственных качеств, чувства идентичности, правильного поведения на природе. Двигательная и умственная активность, системное закаливание, правильное дыхание, правильное питание, положительное психическое состояние – все это играет большую роль для укрепления здоровья.

Система эколого-оздоровительной работы включает в себя:

- создание комфортных и безопасных условий в детском саду;
- знакомство с дыханием, освоение дыхательных упражнений;
- ознакомление с массажем, самомассаж;
- упражнения для пальцев;
- закаливание, использование природных факторов;
- профилактика плоскостопия, освоение системы двигательных навыков.

Эколого-оздоровительная работа должна вестись системно и в сфере физической культуры. При занятиях физической культурой выполняются упражнения на профилактику плоскостопия, правильное дыхание носом, упражнения пальцами ног, подвижные игры, соревнования, эстафеты, упражнения, направленные на правильное положение тела и др.

В нашем детском саду созданы все условия для проведения эколого-оздоровительной работы. Время, проведенное детьми на свежем воздухе, проходит в благоприятном микроклимате, в зеленой зоне. Это самое подходящее средство для знакомства с природой, окружающей средой, на свежем воздухе повышается двигательная активность, поднимается настроение, организуются различные игры, проводятся наблюдения, дети учатся дружно играть друг с другом.

Весной под присмотром педагогов и детей выращиваются посаженные в цветниках, цветы, лекарственные травы; в группах дети выращивают лук, рассаду цветов. Организация труда в природе очень нравится детям. В процессе труда воспитывается бережное отношение к природе, любовь к ней.

В целях экологического образования на территории детского сада создана экологическая тропа, выполняющая познавательную, развивающую, воспитательную и оздоровительную функции. На экологической тропе проводятся комплексные занятия, игры, организуется практическая и исследовательская деятельность. Прогулка по экологической тропе позволяет обобщить знания детей о взаимодействии всех природных объектов, познакомить их с проблемами загрязнения, дать представление о пользе лекарственных растений и их значении для жизни человека.

В процессе познавательного развития мы знакомим детей с живой и неживой природой, учим понимать взаимосвязи, бережно относиться к природе, видеть красоту. Через дидактические, словесные, развивающие, подвижные игры, народные сказки учим правильно вести себя на природе, воспитываем бережное отношение, совершенствуем знания детей.

Эколого-оздоровительная работа в образовательной области «Физическое развитие» включает в себя: утренние упражнения, дыхательную гимнастику, остеопатические упражнения для шеи и спины, игровые упражнения на профилактику плоскостопия. Физкультурная деятельность с детьми проводится в игровой форме, с использованием нетрадиционных методов и оборудования.

В режимные моменты и на свежем воздухе мы широко применяем методику самомассажа Валентины Травинки. С целью профилактики простудных заболеваний с детьми проводится работа по ознакомлению с защитным действием на организм природных фитонцидов. Поэтому дети с удовольствием пьют чесночную настойку, едят салаты с зелёным луком.

В эколого-оздоровительной работе мы активно используем произведения народного фольклора, пословицы, поговорки, загадки. У татарского народа много праздников и обрядов, посвященных разным временам года: например, «Нардуган», «Сомбелз», «Карга боткасы» и т. д. На празднике Сабантуй мы организуем традиционные национальные игры татарского народа: борьбу кореш, бег в мешках, перетягивание каната, разбивание горшка, бег с яйцом в деревянной ложке, бег с ложкой, прыжки в высоту, бег на скорость, скачки, бой в мешках. Эти игры, отражающие традиции, обычаи, быт нашего народа, воспитывают в детях такие добрые качества, как зрелость, находчивость, отзывчивость, а также человечность, сострадание, терпение.

Знакомство с народными обрядами и праздниками дает детям представление о том, что наши далекие предки жили в гармонии с природой, были здоровы.

Таким образом, эколого-оздоровительная работа, проводимая в нашем детском саду, формирует у детей позитивное отношение к своему здоровью, любовь и бережное отношение к природе. Важным результатом является расширение кругозора детей, повышение уровня психофизиологических способностей и общего состояния здоровья, формирование у детей основ экологической грамотности.

Список литературы

1. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3–4 лет / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2007. – 96 с.
2. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6–7 лет / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2010. – 224 с.
3. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособ. для практ. работников дет. дошк. учрежд. / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. – 88 с.
4. Природа и ребенок // Программа экологического образования дошкольников; авт.-сост. Т.М. Енакай, Г.Ш. Мазитова, В.З. Шигапова [и др.]; под науч. ред. Р.К. Шаеховой. – Казань: Школа, 2002 – 92 с.
5. Экологическое воспитание дошкольников: пособие для специалистов дошкольного воспитания / авт.-сост. С.Н. Николаева. – М.: АСТ, 1998. – 320 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Зиганишина Елена Анатольевна

методист, педагог дополнительного образования

Довжанский Валерий Валерьевич

педагог дополнительного образования

Фирсова Татьяна Викторовна

методист

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Авторы убеждены в том, что раннее приобщение к азам финансовой культуры очень важно в современном мире.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансовые взаимоотношения, экономическая культура.

В современных условиях развитие такого качества, как финансовая грамотность у детей старшего дошкольного возраста, становится одним из приоритетных условий разностороннего воспитания ребенка.

В последнее время в Российской Федерации особое внимание уделяется теме повышения уровня финансовой грамотности, так как стимулирует экономическое развитие страны. С этой целью разработана стратегия для создания основ формирования финансовой грамотности населения, как необходимого условия повышения уровня качества жизни граждан, в том числе за счет использования всевозможных финансовых продуктов и услуг надлежащего уровня. Данная стратегия утверждена Правительством Российской Федерации 25 сентября 2017 г №2039.

Финансовая грамотность помогает ребенку с самого малого возраста показать, как можно зарабатывать деньги и как грамотно ими управлять.

Возможно ли финансовую грамотность прививать в старшем дошкольном возрасте? Правильно ли знакомить с экономическими понятиями, азами финансовых взаимоотношений в обществе детей дошкольного возраста? Стоит ждать того возраста, когда ребенок сам сможет понять, что такое деньги, как их заработать и как ими распорядиться?

В современном обществе дети очень рано включаются в экономическую жизнь своей семьи. Впервые они сталкиваются с этими понятиями на житейском уровне. Поэтому давать знания, формировать умения и навыки, необходимо начинать в дошкольном возрасте. Они смогут стать фундаментом для будущей успешной экономической деятельности, поэтому необходимо организовывать работу с детьми с целью формирования

экономических знаний и азов финансовой грамотности именно в дошкольном возрасте.

Формирование финансовой грамотности можно начать с проведения тематических занятий, которые могут сформировать у ребенка понятие бережливости, трудолюбия, рационального использования материалов для творчества. Как правило эти занятия для детей новые и необычные, они вызывают неподдельный интерес и полное увлечение процессом обучения. Полученные знания и умения, обучающиеся смогут успешно применять в повседневной жизни, правильно принимать решения в реальных жизненных ситуациях, разумно управлять своими финансами.

Для реализации данного направления разработана дополнительная общеобразовательная образовательная программа «Математика для архитектора», в структуру которой внесено экономическое воспитание дошкольников, формирование предпосылок финансовой грамотности, которая ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы – оказать всестороннюю помощь детям пяти-семи лет адаптироваться к социально-экономической жизни, поспособствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. Учить счету, показывать, как выглядят деньги (бумажные и монеты), играть в ролевые игры с их использованием, объяснять, что такое сдача, давать возможность расплачиваться в магазине за покупки. Формировать бюджет из первых карманных денег, которые появляются у детей в этом возрасте, управлять им, планировать расходы, не превышать бюджет, тратить деньги на нужные вещи, а не на что захочется. Программа знакомит детей с основными финансово-экономическими понятиями, как труд, товар, деньги, цена. Кроме того, не обходит такие общечеловеческие понятия как честность, щедрость, трудолюбие.

Учитывая выше сказанное, можно констатировать, что, экономическое воспитание дошкольников актуально и определено социальным заказом.

Чем раньше ребенок освоит азы финансовой грамотности, тем проще ему будет освоить, как устроен мир, повысить свою мотивацию выбрать будущую профессию.

Список литературы

1. Антонова Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения / Ю.Е. Антонова // Воспитатель ДОУ. – 2018. – №9.
2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема (теория и технология) / А.В. Белошистая // Дошкольное воспитание. – 2018. – №1.
3. Блискавка Е. Дети и деньги / Е. Блискавка – М., 2014.

Полубоярова Валентина Владимировна
педагог дополнительного образования

Кукина Римма Хабибовна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация: в статье раскрыты понятия исследовательской деятельности и исследования, а также даны главные задачи, и этапы использования исследовательской деятельности. Авторами представлены примеры тем для исследовательских работ.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, исследование, проект, проблема, продукт, презентация, портфолио.

Исследовательская деятельность [1] – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Дети младшего школьного возраста пытливые исследователи окружающего мира. Ребёнок – исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнком мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Дополнительные образовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика. Какие существуют программы технической направленности? Обучение по технической направленности осуществляется по профилям «Мультимедиа и IT-технологии», «Техническое конструирование, моделирование и макетирование», «Техническое творчество и инновационное предпринимательство», «Производственные технологии». Робототехника, 3D-моделирование и прототипирование, 3D-графика и 2D-дизайн, web-дизайн и Photoshop, авиамоделирование и конструирование, фото- и видеомастерские, школы юного автомобилиста и юного спасателя

МЧС – лишь малая часть всего многообразия программ и объединений технической направленности. Чем уникальны программы технической направленности? Уникальный состав учебно-лабораторного оборудования для реализации программ технической направленности, отражающий тенденции развития современных инженерно-конструкторских и IT-технологий (3D-лаборатории и станки 3D-прототипирования, лаборатории Курчатовского проекта и передвижные цифровые лаборатории, комплекты симуляторов и тренажеров). Совершенно очевидно, что одной из приоритетных целей детских творческих объединений является формирование готовности к самообразованию, определённого уровня познавательной культуры и познавательных интересов учащихся. Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности на занятиях детского объединения технической направленности.

Именно в начальной школе должен закладываться фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности и исследовательской работы – один из важнейших путей в решении данной проблемы.

Как это же такое исследование? *Исследование* [2] – процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Использование исследовательского метода в практике преподавания, в организации процесса познания имеет большое значение. Оно позволяет обеспечить поисковую ориентацию учащихся, направленную на творческое развитие личности, накопление у учащихся достоверных конкретно-образных представлений об окружающей действительности фактических знаний, которые являются основой для последующего их осознания, обогащения, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в окружающем мире. В ходе реализации исследовательского метода на уроках младшие школьники овладевают рядом практических умений и навыков, выявляют характер и особенности объектов окружающей среды по их признакам и свойствам.

Задачи исследовательской деятельности.

Главная задача данного направления – дать ребенку возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей.

Образовательные: активизация и актуализация знаний, полученных школьниками при изучении определённой темы; систематизация знаний; знакомство с комплексом материалов, заведомо выходящими за пределы школьной программы.

Развивающие: развитие умения размышлять в контексте изучаемой темы, анализировать, сравнивать, делать собственные выводы; отбирать и систематизировать материал; использовать ИКТ при оформлении проведённого исследования; публично представлять результаты исследования.

Воспитательные: создать такой продукт, который будет интересен другим и востребован другими.

В основе исследовательской деятельности лежат:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;

- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов:

- 1) выбор темы;
- 2) постановка цели и задач;
- 3) гипотеза исследования;
- 4) организация исследования;
- 5) подготовка к защите и защита работы.

С первого дня пребывания ребят в творческом объединении технической направленности дети вовлекаются в мини-исследования, где применяют исследовательскую деятельность на занятиях. Почти все занятия носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. В среднем школьном звене многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, и могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь «подтолкнуть» их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь?
- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- По каким предметам у меня самые хорошие отметки?
- О чём хотелось бы узнать как можно больше?
- Чем я мог бы гордиться?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать. Тема может быть:

- фантастической (ребенок выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической;
- технической.

Естественно темы таких работ должны быть заранее продуманы учителем, а дети должны получить положительный результат.

Своей работой в детском творческом объединении технической направленности необходимо заинтересовать и направить деятельность ребят в нужное и полезное для них русло.

На занятиях внеурочной деятельности мы исследуем объекты природы, собираем природный материал и изготавливаем творческие работы, технические проекты, модели, игрушки.

Почти все занятия носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. В среднем школьном звене многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь «подтолкнуть» их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь?

- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- О чём хотелось бы узнать как можно больше?
- Чем я мог бы гордиться?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать. Тема может быть:

- фантастической (ребенок выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической.

Естественно темы таких работ должны быть заранее продуманы учителем, а дети должны получить положительный результат.

Например, одна из работ звучала так: «Мой поселок Разумное». Стремясь дать наиболее полные сведения о своем поселке, детям предлагалось на каждом занятии задание поискового характера. Изучая историю возникновения поселка, улицы, памятники, знакомясь с растительным и животным миром окрестных лесов, культурным наследием наших предков, разрабатывая проекты мест отдыха и развлечений, настоящая исследовательская работа. Результатом стал стенд про наш поселок. Позже, для участия в конкурсе «Малый уголок великой России» потребовалось расширить задание и включить в него музейные материалы, сделать дополнительные фотографии, оформить в соответствии с положением конкурса. Так как младшим школьникам такая работа была не под силу, то была привлечена помощь взрослых.

Следующая тема проекта – «День Победы». Я вместе с детьми посетила памятник посвященный этому дню. Дети с помощью родителей подготовили небольшие сообщения о прадедах воевавших на фронте. Собрав информацию, мы оформили стенгазету. На занятиях внеурочной деятельности мы исследуем объекты природы, изучаем технический мир, собираем природный материал и изготавливаем творческие работы.

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно, потому что по собственному опыту и, основываясь на мнении коллег, я знаю, дети в лучшем случае читают только учебники. Они не хотят читать не только дополнительную литературу по предметам, но и увлекательные произведения литературы и периодической печати. Дети увлечены компьютером. Интернет заменяет друзей, улицу и даже реальный мир. Вообще для получения положительного результата детской исследовательской работы педагогу необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу (стимулировать) учащимся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников. Проведя анкетирование ребят, узнаешь, дети хотят хорошо учиться, стать известными, знаменитыми, что-то изобрести или изобрести, хотя как-то прославиться, чтобы о них и их достижениях знали хотя бы в нашей школе. На таких желаниях легко строить работу учителю, если он правильно преподнесет детям цель и задачи исследования и простимулирует (пока на словах) положительный результат.

Организация исследования включает в себя следующие этапы.

- подумать самостоятельно;
- какие мысли я могу высказать про это?

- просмотреть книги и издания периодической печати по теме;
- спросить у других людей;
- просмотреть телематериалы;
- использовать Интернет;
- понаблюдать;
- провести эксперимент.

Метод проектов – один из видов деятельности, который уже несколько лет используется мной и другими педагогами в воспитательно-образовательном процессе нашего детского сада. Мы не только проектируем свою деятельность, но и разрабатываем проекты на самые разные темы. Это не просто дань моде, а емкий, интересный метод работы с детьми, который позволяет взглянуть на предмет исследования с разных сторон. Выбранная тема проектируется на все образовательные области. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку прожить тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Проект [3] – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Структуру проекта очень легко запомнить. Проект – это шесть «П»:

- 1) *проблема* [4] (выбор темы);
- 2) проектирование или планирование;
- 3) *поиск информации*;
- 4) *продукт* [5] (практический *результат*: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.);
- 5) *презентация* [6]. (Виды *презентации*: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.);
- 6) шестое «П» – *портфолио* [7], в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.).

Любой проект ориентирован на разрешение конкретной проблемы, то при его разработке полезно уже изначально выразить свое видение предполагаемых действий.

По мнению Джона Дьюи, обучение должно строиться «на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями». Поэтому, мы можем использовать в работе.

Любой исследовательский проект должен быть защищен. Самому ребенку подготовиться к защите очень тяжело, здесь нужна помощь учителя и родителей.

Защита – венец исследования и один из главных этапов обучения начинающего исследователя. О выполненной работе надо не просто рассказать, её, как и всякое настоящее исследование, надо защитить публично. В ходе защиты дети учатся излагать добытую информацию, сталкиваются с другими взглядами на проблему, учатся доказывать свою точку зрения.

Презентация работ становится праздником для школьников, на котором дети получают оценку своего труда. Ребята говорят о том, что чувствуют себя настоящими учёными, общаясь между собой, находя единомышленников.

Подводя итог хочется отметить результативность и эффективность применения исследовательской работы. Совместная работа учит грамотно решать проблемы, не важно, научные они или житейские. В решении проблем растёт

и развивается личность. Такая работа объединяет детей, удовлетворяет потребность детей в общении. У детей в детском объединении технической направленности наблюдается эмоциональный подъем, происходит обмен мнениями и желаниями. При такой работе нельзя обойтись без самооценки и взаимооценки. Все это обеспечивает мотивацию учебной деятельности.

Список литературы

1. Жестков В.В. Как и зачем развивать творческие способности учащихся в процессе внеурочной деятельности по технологии / В.В. Жестков // Молодой ученый. – 2016. – №8.5. – С. 19–22 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/112/28628/> (дата обращения: 22.03.2018).
2. Трофимова А.Л. Цели, задачи, содержание и принципы внеурочной деятельности школьников, осуществляемой с использованием информационных технологий / А.Л. Трофимова, Л.А. Трофимова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/534738/> (дата обращения: 22.03.2018).
3. Степанова Н.А. Применение исследовательского метода на уроках в начальной школе / Н.А. Степанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/08/05/primenenie-issledovatel'skogo-metoda-na-urokakh-v-nachalnoy> (дата обращения: 23.12.2022).

Стуликова Наталья Алексеевна

педагог дополнительного образования

Бабченко Татьяна Сергеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность»

г. Белгород, Белгородская область

МЕДИАЦЕНТР КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Аннотация: статья раскрывает актуальность работы с детьми и подростками в медиацентрах образовательных организаций и возможности их творческого развития и медиаобразования.

Ключевые слова: цифровизация, медиацентр, медиаобразование, творческое развитие, самореализация, профориентация.

Приоритетным направлением развития современного мира становится цифровая среда. Цифровизация в системе образования помогает не только в процессе обучения, но и в развитии творческой активности детей и подростков. Использование аудиовизуальных ресурсов, информационно-телекоммуникационных технологий, социальных сервисов и средств связи актуализируют задачу по реализации и развитию медиаобразования, и формирования медиакультуры молодого поколения и безопасного использования медиа развивающей среды в самостоятельной образовательной деятельности.

Работа медиацентров в образовательных организациях способствует объединению работы детских коллективов, таких как журналистика, детское теле- и радиовещание, фото- и видеосъёмка, графический дизайн и т. д., что способствует развитию в сфере медиаобразования. Сплочённость всех детских коллективов помогает максимально осветить события и подготовить информационный выпуск. Так, например, к предстоящему событию начинающие дизайнеры могут создать афишу с помощью векторной графики и растровых изображений, юные журналисты осуществляют сбор информации, обрабатывают её, и с

имеющимися знаниями напишут статью или заметку, составят вопросы для интервью, фотостудия сделает фоторепортаж, детская телестудия снимет и смонтирует новостной сюжет, и через пресс-службу социальных сетей образовательной организации представит интересную информацию аудитории или медиапродукт творческой работы.

Работая в таком взаимодействии, дети учатся общаться с разными категориями участников образовательного процесса, ответственно подходить к выполнению заданий, критически воспринимать полученную информацию, проверять факты, воспринимать альтернативные точки зрения и высказывать обоснованные аргументы «за» и «против», проявлять творчество при решении поставленных задач, узнавать и пробовать что-то новое, экспериментировать, развивая профессиональные качества.

Однако не каждая образовательная организация обладает таким спектром детских объединений, и тогда формируется актив медицентра, который будет включать в себя заинтересованных и творчески активных детей и педагогов. Работать такому коллективу будет сложнее, но зато каждый может попробовать себя и в роли журналиста, и в роли фотографа, оператора, монтажера, дизайнера. Такая форма работы помогает детям понять, что им больше нравится и что лучше получается. Со временем у детей возникают приоритеты к тому или другому виду деятельности – техническому или гуманитарному, они самоопределяются и выбирают направление работы в медицентре. Это хороший вид профориентации, так как, развивая профессиональные навыки, дети могут определиться с будущей профессией.

Медицентр – это платформа широкого информирования разных категорий общественной жизни: детей, родителей, педагогов. Создавая контент план работы медицентра, необходимо учесть интересы всех слоёв аудитории. Таким образом, формируются рубрики, отвечающие запросам тех или иных категорий. Например, детям интересны лайфхаки для школы, занимательные факты по разным общеобразовательным предметам, развлекательный контент. Родители с интересом следят за событиями и мероприятиями образовательной организации, достижениями и успехами детей, советами психолога по насущным вопросам воспитания и образования. Педагогам интересен педагогический опыт коллег, участие в конкурсном движении и благотворительных акциях, творческие и исследовательские работы учащихся. Медицентр помогает отвлечься от рутинной работы образовательной организации и переключиться на результативную созидательную творческую работу по самореализации, и попробовать что-то новое и актуальное.

Медицентр образовательной организации даёт возможность обучающимся развить творческие, коммуникативные, писательские, актерские и ораторские способности и служит отличным стартом в будущую жизнь в современных информационных условиях.

Список литературы

1. Медицентр образовательной организации как среда формирования медиакультуры подростка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mic.org.ru/vyp/teoriya-media-i-mediaobrazovaniya/mediatsent-образovatelnoy-organizatsii-kak-sreda-formirovaniya-mediakultury-podrostka/> (дата обращения: 22.12.2022).

2. Проект «Создание школьного медиа-центра» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/proiekt-sozdaniie-shkol-nogho-media-tsentra.html> (дата обращения: 22.12.2022).

Халаимова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог

Пархоменко Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ

Аннотация: в статье рассказывается о важности сотрудничества учреждения дополнительного образования и семьи.

Ключевые слова: законы об образовании, индивидуальный подход, взаимодействие с родителями, учреждение дополнительного образования.

Сегодня государство ставит в приоритет семейное воспитание: в законе «Об образовании» (ст. 18 п. 1) сказано, что первыми педагогами являются родители, которые обязаны заложить основы развития личности ребенка в физическом, интеллектуальном и нравственном плане.

В творческих объединениях педагоги дополнительного образования ведут целенаправленную, систематическую и планомерную работу с семьей, целью которой является создание единого пространства развития личности ребенка. Педагоги стремятся найти индивидуальный подход к каждому воспитаннику и каждому родителю, используя стандартные методы работы, и находя нетрадиционные пути решения сложившихся ситуаций. Но все эти методы, разные по форме, направлены на решение одних и тех же задач. Традиционные методы – это обсуждение проблем воспитания и развития детей, консультирование родителей по вопросам детской психологии, моделирование и проигрывание проблемных ситуаций, совместные игры и занятия детей с родителями и т. д. Мы стремимся уйти от заорганизованности, монотонности и назидания во взаимодействии с семьей, что позволяет родителям чувствовать себя не просто потребителем образовательной услуги, а равноправным участником в развитии ребенка.

Задачи сотрудничества с родителями:

- 1) установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося;
- 2) объединить усилия для полноценного развития и воспитания;
- 3) создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки;
- 4) активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В нашей практике работа с родителями строится в три этапа: на первом этапе происходит взаимное знакомство семьи и образовательного учреждения (родители узнают об образовательных программах, педагогическом коллективе, требованиях учреждения и возможностях совместной работы); второй этап подразумевает активные методы взаимодействия (консультирование специалистов, индивидуальные беседы, игровые семинары, «круглые столы», психологические тренинги и т. д.); на третьем

этапе происходит уже само функционирование единой цепочки «дом детского творчества – семья», как родительско-педагогического сообщества, направленного на развитие ребенка. Мы используем разные формы работы: индивидуальные, групповые и семейные.

В зависимости от этих приемов и методов должны меняться формы и направления работы образовательного учреждения с семьей.

Опыт взаимодействия педагогов МБУ ДО «Дом детского творчества» показал, что заинтересованность родителя возрастает, если он может сам увидеть результаты обучения своего ребёнка в виде танца, поделки, концертного номера, изготовленной модели. При этом для него важен не сам факт принесённого с занятия изделия или дома исполненного номера, а присутствие на выставке с работами своего ребёнка, на отчетном концерте или конкурсе, где будет петь, танцевать, соревноваться его ребёнок.

Информационные стенды детского творческого объединения обычно содержат информацию о достижениях обучающихся, особенностях организации занятий, актуальных мероприятиях, контактах педагога и памятки для родителей с полезными советами. Обычно, родители знакомятся с содержанием информационных уголков во время ожидания своих детей с занятий.

Также, стало традицией создание групп и сообществ родителей и педагогов в социальных сетях и мессенджерах для еще более активного и тесного общения и обсуждения всевозможных вопросов.

Результаты целенаправленной и серьезной работы с семьей по созданию единой пространственной развивающей среды радуют: мы видим, как меняется характер нашего общего взаимодействия за годы обучения ребенка в учреждении дополнительного образования, как родители становятся все более активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Дополнительное образование в образовательном учреждении / сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: Корифей, 2007.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – М.: Школьная Пресса, 2006.
3. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004.

Халаимова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог

Пархоменко Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ СКАЗКОТЕРАПИИ

Аннотация: в статье рассказывается об эффективности метода сказкотерапии для духовно нравственного воспитания обучающихся дома детского творчества. Авторы полагают, что данный метод позволяет воспитать личность, которая способна сделать осознанный выбор в пользу добра.

Ключевые слова: сказкотерапия, главный герой, психологическая защищенность.

Сказкотерапия – это такое направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъектности.

Ведущими идеями сказкотерапии являются:

- осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- познание разных стилей мироощущения;
- осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы гармонии.

Использование сказкотерапии на занятиях в дополнительном образовании обусловлено тем, что в сказках нет прямых нравоучений. Всем известно, что, когда на нас кто-то психологически давит, диктует: «Делай именно так, а не иначе», – оценивает наши действия, в душе (особенно детской) рождается протест и желание сделать все наоборот. Другое дело сказка. Бессознательно идентифицируя себя с героем сказки, ребенок может научиться прогнозировать будущее проблемы и вовремя их решать, гибко совмещая удовольствия и необходимые дела. В сказке никто не учит ребенка «жить правильно».

Главный герой в сказке – собирательный образ. Это свойство сказок не ставит детской фантазии, воображению никаких рамок и преград. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Жизненный выбор, любовь, борьба со злом – все это закодировано в образах сказки.

Эффективна сказкотерапия еще и тем, что у неё хороший конец. В любой сказке справедливость и добро обязательно восторжествуют. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Всем известно, что только в сказке невозможное возможно. Здесь можно не бояться мечтать,

строить образы будущего, Желанного. В сказке все неудачи временны и случаются от того, что не все возможности еще исследованы, не все еще познано.

В настоящее время нередко ошибки, когда сказка подбирается без учета возраста ребенка, рассказчик не пользуется приемами эмоционального подкрепления, что нарушает эстетическую ценность восприятия. Не менее важен и способ преподнесения сказки. Таким образом, сказка является составляющей субкультуры детей дошкольного возраста, в то же время она теряет свою значимость, т. к. теряется культура ознакомления с ней. Чтение сказки было особым ритуалом, который тщательно хранили и передавали из поколения в поколение.

С помощью метода сказкотерапии обучающиеся дома детского творчества раскрывают душу воспитанника, налаживают с ним контакт, упорядочивают внутренний мир, помогают преодолеть проблемы и изменить поведение; либо просто развивают ребенка и обогащают его знания. Сказка является учебником духовных и жизненных знаний.

Используя сказку, мы развиваем у ребёнка эмоционально-волевую сферу, корректируем возникшие у него эмоциональные проблемы, развиваем его личность, формируем созидательную систему ценностей.

Сказку знают все, от мала до велика. Вырастая, ребёнок не перестаёт интересоваться сказкой и поэтому он даже не заметит воздействие взрослых на него через сказку. Читая или слушая сказку, ребёнок сам переживает все предполагаемые ситуации, делая для себя выводы, решая вопросы. Мы считаем, что сказка представляет собой мощнейшее средство нравственного воспитания. Воспитанники дома детского творчества учатся видеть не только примеры «плохого» и «хорошего» поведения, но и стремятся находить собственные ошибки в поведении, общении, деятельности, а также стремятся моделировать ситуации, подвергая анализу личную активность через самоанализ в контексте сказочного сюжета. И, конечно же, сказка соответствует детским запросам в волшебстве, тайне и приключениях. А там, где есть интерес, обязательно будет и положительный результат.

Список литературы

1. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова. – М., 2000.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2013. – С. 7–11.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006. – 322 с.
4. Чуприна Н.С. Эмоционально-нравственное развитие дошкольника через внедрение сказкотерапии в совместную деятельность / Н.С. Чуприна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/emocionalno-nravstvennoe-razvitie-doshkolnika-cherez-vnedrenie-skazkoterapii-v-sovmestnuyu-deyatelnost-3359476.html> (дата обращения: 23.12.2022).

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Иващенко Ольга Григорьевна
учитель-логопед

Муhibова Анна Николаевна
учитель-логопед

Зыбцева Лиана Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №10»
г. Белгород, Белгородская область

ПРЕОДОЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность проблемы преодоления коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно-образовательной среды. Авторы представляют фрагмент планирования коррекционно-педагогической работы по повышению уровня коммуникативных умений и навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: коммуникативное развитие, социализация, социокультурная среда, коррекционно-педагогическая работа, коррекционно-развивающая среда, социально-коммуникативный опыт, коммуникативные нарушения, продуктивное взаимодействие, дошкольники.

В настоящее время с позиции современного образования проблема коммуникативного развития ребенка как условия его позитивной социализации и индивидуализации актуальна. Для успешного вхождения в социокультурную среду, выполнения различных видов деятельности ребенку необходим достаточно высокий уровень коммуникативных умений и навыков (А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, А.Р. Лурия, В.С. Мухина, Е.В. Субботский и др.).

По данным исследователей (М.И. Лисиной, С.В. Проняевой, Т.А. Репиной и др.) начальным этапом развития общения, формирования коммуникативно-речевой деятельности является период дошкольного детства. На данном возрастном этапе ребенок активно усваивает и реализует в коммуникативной деятельности разнообразные цели, средства и способы общения, приобретая и совершенствуя, собственный социально-коммуникативный опыт и опыт продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, достигая значимые для него цели в различных видах детской деятельности.

В исследованиях Л.Г. Соловьевой отмечается взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений. По мнению автора, особенности нарушенного речевого развития детей препятствуют осуществлению их полноценного общения, что выражается в значительном снижении потребности в общении, низкой коммуникативной активности детей с речевыми нарушениями со сверстниками и взрослыми [2].

С.В. Артамонова показывает зависимость наличия коммуникативных нарушений у дошкольников от ряда факторов, среди которых возможность использования языковых средств и ограниченный опыт социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми (отсутствие коллективного характера деятельности, недостаточный опыт общения и т. д.) [1].

Коммуникативные нарушения затрудняют проведение эффективной коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, поэтому коррекционная помощь детям должна носить своевременный и комплексный характер, ориентированный на структуру отклонений, что является одной из важнейших предпосылок успешности образования и социализации ребенка.

Коррекционно-педагогическая работа по преодолению коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи эффективна при создании коррекционно-образовательной среды, включающей: коммуникативный компонент коррекционно-развивающей среды, выделенный как центральный и обеспечивающий формирование взаимопонимания дошкольников со взрослыми и сверстниками; обогащение развивающей предметно-пространственной среды коммуникативного развития детей; взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса (воспитанников, воспитателей, учителя-логопеда, родителей (законных представителей)).

В таблице 1 представлен фрагмент планирования коррекционно-педагогической работы по преодолению коммуникативных нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно-образовательной среды, которое мы реализовывали.

Таблица 1
Планирование коррекционно-педагогической работы по преодолению коммуникативных нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно-образовательной среды

Содержание	Форма проведения	Сроки
Учитель-логопед		
Коммуникативное развитие в различных ситуациях общения	Подгрупповые и фронтальные занятия	В течение года
Закрепление умения контролировать и корректировать свои высказывания в различных ситуациях общения	Подгрупповые и фронтальные занятия	В течение года
Воспитатель		
Обеспечение в режимных моментах различных коммуникативных ситуаций для закрепления коммуникативных умений	Игровые упражнения и задания	В течение года
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы дидактическими играми по коммуникативному развитию	Привлечение родителей и самостоятельное создание и приобретение дидактических игр	Сентябрь

Таблица 1. Продолжение
 Планирование коррекционно-педагогической работы
 по преодолению коммуникативных нарушений у дошкольников с общим
 недоразвитием речи средствами коррекционно-образовательной среды

Содержание	Форма проведения	Сроки
Воспитатель		
Создание картотеки игр и игровых упражнений для коммуникативного развития детей	Папки с играми	Октябрь
Родители (законные представители)		
Помощь в обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы	Коллективная работа Индивидуальная работа	Сентябрь
«Как помочь ребенку начать общаться?»	Консультация	Октябрь
«Давайте пообщаемся»	Мастер-класс	Ноябрь

Таким образом, коррекционно-педагогическая работа по преодолению коммуникативных нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи осуществляется средствами коррекционно-образовательной среды, которая включает коррекционно-развивающие занятия, которые включают различные ситуации общения; взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса; организацию и обогащение развивающей предметно-пространственной среды коммуникативного развития.

Список литературы

1. Артамонова С.В. Преодоление коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно-развивающей среды: дис. ... канд. пед. наук / С.В. Артамонова. – М., 2009. – 196 с.
2. Соловьева Л.Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями / Л.Г. Соловьева // Дефектология. – 2007. – №4. – С. 45–47.
3. Бахтина Д.В. Коррекционно-педагогическая работа по преодолению коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно-образовательной среды / Д.В. Бахтина, К.Е. Панасенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ftp-www.bsu.edu.ru/vkr-2018/44.00.00-bsu/Bakhtina_Korreksion_18.pdf (дата обращения: 23.12.2022).

Кошечкина Галина Николаевна
учитель

Чащина Екатерина Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ДИСГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная для школьной практики проблема дисграфической речи младших школьников. Авторы отмечают, что учителям начальных классов необходимо знать особенности дисграфических ошибок, чтобы правильно классифицировать их при проверке письменных работ обучающихся. В дальнейшем знание дисграфических ошибок поможет учителю построить методически правильную работу по выявлению ошибок в письменной речи младших школьников.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, дисграфия, ошибка.

Дисграфия – частичное расстройство процесса письма, проявляющееся в специфических и стойких ошибках, обусловленное несформированностью или нарушением психологических функций, обеспечивающих процесс письма.

Дисграфия у младших школьников – это, в большинстве случаев, частичное нарушение формирования и полноценного использования письма (т. е. затруднение в овладении письмом).

Степень выраженности дисграфии может быть различной (один вид ошибок или многообразие ошибок).

Дисграфия – большей частью врожденное расстройство, процесс письма изначально формируется искаженно. В случае приобретенной дисграфии, письмо было сформировано, а затем навык пострадал или исчез.

Следует отметить резкое увеличение распространенности дисграфии у детей за несколько последних десятилетий. Письменная речь формируется только на основе устной и между ними существует тесное взаимодействие. Основное назначение письменной речи состоит в том, чтобы как можно точнее передать устную речь. Для обеспечения такой возможности в языке имеется целая система письменных знаков (букв), каждый из которых соответствует вполне определенному звуку устной речи.

Поэтому в процессе письма мы должны каждый слышимый (или мысленно представляемый) звук речи обозначить нужной буквой, строго сохраняя, к тому же, их последовательность. Только при этом условии записанное в виде буквенных знаков слово при чтении может быть вновь переведено в последовательность звуков и узнано. Если же по каким-либо причинам звуки будут обозначены не теми буквами и не в должном порядке, то при чтении мы уже не сможем воспроизвести и узнать записанное слово.

Для успешного овладения письмом (его техникой) у ребенка уже в дошкольном возрасте должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки письма:

1) различение на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляторно-близкие (звонкие – глухие, мягкие – твердые, свистящие – шипящие, Р-Л-Й);

- 2) правильное произношение всех речевых звуков;
- 3) владение простейшими видами анализа, доступными детям дошкольного возраста, а именно:
 - выделение звука на фоне слова;
 - определение места звука в слове (начало, середина, конец);
 - выделение ударного гласного звука из начала и конца слова;
- 4) достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений – умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве, что необходимо для прочного усвоения зрительных образов букв.

В случае несформированности названных предпосылок письма к началу обучения грамоте ребенок неизбежно встретится с большими трудностями в письменной речи.

В зависимости от того, какие именно из перечисленных выше предпосылок письма оказались несформированными, принято выделять разные виды дисграфии.

Выделяют следующие виды дисграфии:

1) *акустическая дисграфия* – дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания, связанная с не различением (или недостаточно устойчивым различением) некоторых акустически близких звуков на слух;

2) *артикуляторно-акустическая дисграфия* – нарушение письменной речи, связанное с не различением ряда звуков не только на слух, но и в собственном произношении ребенка (замены в устной речи одних речевых звуков другими);

3) *дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока*;

4) *оптическая дисграфия* – нарушение письменной речи, связанное с трудностью зрительного различения буквенных знаков;

5) *грамматическая дисграфия*, связанная с несформированностью у ребенка грамматических систем.

Акустическая дисграфия, в основе которой лежат трудности слуховой дифференциации звуков речи, приводящие к частым заменам на письме соответствующих букв. Например, если ребенок не дифференцирует на слух звуки П и Б, то он будет постоянно колебаться при выборе букв в процессе письма (Болото или Полото; Полка или Болка).

Для преодоления этого вида дисграфии существует единственно надежный путь – воспитание четкой слуховой дифференциации не различаемых на слух звуков. Пока это не достигнуто, ребенок будет продолжать писать наугад. Поэтому необходимо любыми способами довести до его сознания разницу в звучании звуков путем возможно более яркого ее подчеркивания.

Артикуляторно-акустическая дисграфия связана со звуковыми заменами в устной речи, которые отражаются на письме. Сам характер письменных ошибок при акустической и артикуляторно-акустической дисграфии одинаков, разница лишь в том, что во втором случае и в устной речи ребенка также имеются однотипные звуковые замены, тогда как при акустической дисграфии этого не наблюдается.

Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока связана с тем, что ребенок затрудняется в сплошном потоке устной речи выделить какие-то отдельные слова и затем разделить эти слова на составляющие их слоги и звуки.

Непрерывным условием овладения письмом является приобретение ребенком умения членить целостно звучащий речевой поток на составляющие его элементы. Но если ребенок в дошкольном возрасте не овладел самыми элементарными формами звукового анализа, то при обучении грамоте ему, как правило, не удастся справиться с этой сложной задачей.

Оптическая дисграфия связана с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему «похожими». Корни этих трудностей чаще всего уходят в дошкольный возраст и связаны с несформированностью зрительно-пространственных представлений. Так, если ребенок не научился в свое время отличать длинную ленту от короткой, то ему будет трудно заметить, что у письменной буквы П палочка короткая, тогда как у Р – длинная; если он не усвоил, что предметы могут располагаться слева и справа друг от друга.

Аграмматическая дисграфия связана с несформированностью у ребенка грамматических систем словообразования и словоизменения, что, прежде всего, находит отражение в его устной речи, проявляясь в неправильном согласовании слов. Опираясь, на рассмотренные виды дисграфии можно выделить несколько типов ошибок, которые допускают младшие школьники в письменных работах.

1. Ошибки на уровне буквы и слога.

Ошибки звукового анализа могут проявляться как пропуск, перестановка или вставка лишних букв и слогов. Пропускают дети чаще гласные, и ошибки выглядят так: «Санки – снки, молоко – млоко, девочка – девча».

В основе ошибок фонематического восприятия лежат трудности различения сходных фонем.

Младшие школьники часто путают:

- парные звонкие и глухие согласные: «зима – сима»;
- заднеязычные г – к – х: «сухой – сугой, черемуха – черемуга»;
- аффрикаты ч – щ: «роща – роча»; ч – ц: «грачи – граци»; ч – т (мягкий): «чертит – черчит»; ц – т: «птицы – пцицы»; ц – с: «курица – куриса».

2. Ошибки на уровне слов.

Очень распространенная ошибка – слитное написание слов, особенно служебных: «ветки ели сосны». Иногда ребенок не разделяет в потоке речи и два самостоятельных слова: «всталосолнце».

Иногда ошибки обнаруживаются при самостоятельном словообразовании, то есть дети придумывают несуществующие слова: как однокоренное к слову «лед» – лёдик, рука – рукица; цветок, растущий в поле – поленой, хвост медведя – медведий».

Список литературы

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с.
2. Левина Р.Е. Как рождается проблема дисграфии и дислексии / Р.Е. Левина. – М.: Речь, 2000. – 450 с.
3. Мешкова Л.В. Развитие письменной речи детей / Л.В. Мешкова. – СПб.: Питер, 2002. – 200 с.
4. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М., 2003. – 136 с.
5. Особенности нарушения письменной речи у учащихся 4-ого класса общеобразовательной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://siteas.ru/referaty_po_pedagogike/diplomnaya_rabota_osobennosti_11.html (дата обращения: 12.12.2022).

Кривоносова Елена Александровна

учитель

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье рассматриваются наиболее эффективные современные образовательные технологии обучения детей с интеллектуальными нарушениями в начальных классах специальной (коррекционной) школы на уроках речевой практики.

Ключевые слова: развитие речи, технология, обучение, психофизические особенности.

Одной из основных задач современной общеобразовательной школы является обучение, обеспечивающее право каждого школьника на индивидуальное развитие, максимальное раскрытие его психофизического потенциала, способствующее его социальной адаптации к условиям жизни и работы в современном обществе. Важная роль в этом процессе принадлежит развитию речи. Особенности интеллектуального и речевого развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями ограничивают возможности этих детей в понимании речи окружающих, адекватном изложении собственных мыслей и приводят к неполноценности социально-бытовой ориентировки.

Наиболее благоприятными для развития речи данной категории обучающихся играют специальные уроки речевой практики. Применение на данных уроках современных образовательных технологий, позволяет разнообразить формы, средства и методы обучения, создает условия практического овладения языком для каждого обучающегося, повышает их познавательную активность.

Исходя из особенностей психофизического развития младших школьников с интеллектуальными нарушениями (преобладание эмоциональной сферы над интеллектуальной, игровой деятельности над учебной), ведущей педагогической технологией в начальных классах является игровая технология.

Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации таким образом, что усваиваемый обучающимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Игра может быть отдельным этапом урока или занимать весь урок. Наибольший интерес у обучающихся вызывают:

- сюжетно-ролевые игры («В магазине», «У доктора», «В гостях» и т. д.);
 - настольно-печатные, дидактические и развивающие игры для самостоятельной и совместной деятельности детей по лексическим темам («Знаки-помощники», «Бытовые приборы» и т. д.);
 - элементы сказкотерапии (словесное рисование, метод «А что потом?», метод «Придумывание кратких историй» и т. д.);
 - подвижные речевые игры с имитацией движений сказочных героев.
- А также уроки викторины («Я в мире природы», «За порогом школы»), конкурсы («Хочу все знать», «Поле чудес»), путешествия («В гостях у сказки» и т. д.).

При работе с обучающимися начальных классов специальных (коррекционных) школ, имеющих интеллектуальные нарушения, очень важно строить обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Оживить уроки речевой практики помогают информационно-коммуникационной технологии. Электронные ресурсы сети Интернет, программы Microsoft Power Point, Windows Movie Maker позволяют включать в уроки электронные презентации, видеоматериалы и аудиозаписи на изучаемые темы. Их использование позволяет более доступно, наглядно и в тоже время глубже, занимательно показать детям речевое многообразие русского языка, продемонстрировать правильную выразительную речь, вызвать отклик и желание развивать свой словарный запас, научиться правильно строить речь, высказать свое мнение. Текстовый редактор Word позволяет подготовить раздаточный материал, лист рабочей тетради, направленные на развитие высших психических функций обучающихся. Применение на уроке компьютерных тестов, проверочных игровых работ, позволяет учителю за короткое время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

Современное образование невозможно без метода проекта. При организации проектной деятельности с обучающимися начальных классов, имеющими интеллектуальные нарушения, необходимо учитывать их возрастные и психофизические особенности. Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить 1–2 уроками или 1–2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий. Если выполнение проекта проходит в режиме внеклассных занятий, то можно привлечь родителей. При этом важно, чтобы родители не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, а выполняли ее совместно (исходя из возможностей ребенка).

Подготовку к проектной деятельности целесообразно начинать уже со второго полугодия второго класса, когда дети уже владеют достаточными навыками чтения. В этот период учитель учит обучающихся работать с различными источниками информации – это художественная литература, словари, энциклопедии. С третьего класса вводятся совместные с учителем проекты, которые связаны с темами («Магазин», «Дорожные знаки» и т. д.). Работа строится по определенному плану, который усложняется по мере усвоения детьми навыков работы. Сначала идет коллективная работа по каждому пункту плана, на котором учитель учит обучающихся методам поиска и оформления искомой информации. Здесь важно мотивировать обучающихся на диалог, на совместное обсуждение проблемы,

на совместную работу. Это позволяет обучать детей слушать, уважать точку зрения другого человека, уметь вести диалог, спор, доказывать, убеждать, анализировать, рассуждать, признавать свои ошибки – идет взаимообучение. Затем учитель совместно с детьми распределяет каждый пункт плана между обучающимися и выполняет контролирующую и направляющую функцию и только после этого дети переходят к самостоятельному выполнению мини-проектов. В результате получают целые книжки-энциклопедии «Страна сказок», «Предприятия нашего города» и др. Работая над подобным мини-проектом, обучающийся учится планировать свою деятельность с помощью предложенного алгоритма, получая желаемый результат. Работая с информацией, дети овладевают определенными навыками: умение работать со справочной литературой, ставить цель и планировать свою работу и т. п. А главное – представлять свой проект перед публикой.

Специфика работы с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения, определяет необходимость использования здоровьесберегающей технологии. Это основа построения образовательного процесса в коррекционной школе. При подготовке урока необходимо оценивать качество и эффективность урока с точки зрения сохранения здоровья. Здесь важно все: санитарно-гигиенические условия (своевременное проветривание класса, освещенность, соответствие мебели, время использования видео, аудиотехники и т. д.), психолого-педагогические условия (выбор или сочетание образовательных технологий, применяемых форм и методов обучения, предупреждение переутомления у детей, поддержание психологического комфорта, дифференцированный подход к каждому обучающемуся, профилактика заболеваний глаз и позвоночника).

Перечисленные современные технологии позволяют повысить эффективность уроков речевой практики, сделать процесс обучения для детей более интересным, познавательным, творческим, способствующим их общему и речевому развитию.

Список литературы

1. Комарова С.В. Уроки устной (разговорной) речи в 1–4 классах специальной (коррекционной) школы 8 вида / С.В. Комарова, Т.А. Ефимова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006.
2. Панфилова М.А. Лесная школа. Коррекционные сказки для дошкольников и младших школьников / М.А. Панфилова. – М: Сфера, 2002.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – В 2 т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.
4. Кривоносова Е.А. Современные образовательные технологии на уроках развития устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности в начальных классах специальной (коррекционной) школы VIII вида / Е.А. Кривоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-na-urokah-razvitiya-ustnoy-rechi-na-osnove-izucheniya-predmetov-i-yavleniy-okruzhayushey> (дата обращения: 18.12.2022).

Кузнецова Александра Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье раскрывается значимость игровой деятельности в развитии памяти у детей дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, также раскрывается роль дидактических игр, как универсального средства памяти. Автором описаны принципы организации игровой деятельности на основе дидактических игр в детском коллективе.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, дидактическая игра, развитие памяти, дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи.*

Память у дошкольника формируется в активной деятельности, которая в этот возрастной период оказывается ведущей. Согласно ФГОС ДО, игра – важнейшая деятельность, с помощью которой педагоги решают все образовательные задачи.

Игровая деятельность у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи имеет свои особенности. Нарушение речи у дошкольника оказывает негативное влияние на становление всех психических процессов, в том числе памяти, тем самым снижая возможность ребёнка в полной мере познавать окружающую действительность [1].

У детей с речевой патологией нарушается формирование полноценной игровой деятельности. Такие дети с трудом принимают и усваивают роли, не проявляют должного интереса к игровой деятельности, вызывает трудности и общение со сверстниками. У детей с ОНР наблюдается отсутствие замысла игры, бедность, игры однообразны и стереотипны, наблюдается формальность действий в процессе игры, нехватка фантазии. Но все же, обучение детей с речевыми патологиями игровой деятельности возможно. С помощью логопеда и воспитателя дети с ОНР постепенно овладевают игровой деятельностью.

Дидактические игры – это особый вид игр с правилами, созданный в педагогике для обучения и воспитания детей. Данные игры направлены на решение определённых задач обучения детей, но так же в них просматривается воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Для детей в дошкольном возрасте дидактические игры имеют большую ценность в развитии памяти. Одно из наиболее важных условий эффективного использования дидактической игры в развитии памяти есть соблюдение последовательности в подборе игр. Первостепенно, необходимо учитывать следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, а также постепенность выполнения заданий.

Дидактическая игра формирует игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребёнку цели, помогаем дошкольнику осознавать и выбирать способы выполнения деятельности, а также предоставляет возможность педагогу управлять мнемической деятельностью ребёнка, не вставая при этом в открыто дидактическую позицию [2].

Эффективность запоминания в процессе игровой деятельности у дошкольников с ОНР намного выше, чем вне этой деятельности. В ходе игры ребёнку легче освоить и воспроизвести материал трудный в запоминании. К примеру, в игре «Магазин» в роли продавца ребёнок оказывается способным не только запомнить, но и воспроизвести в нужный момент длинный перечень продуктов и других товаров. Если же дать ему аналогичный список слов вне игровой ситуации, ребёнок скорее всего не справится с таким заданием.

При организации игровой деятельности в старшей группе, необходимо принимать во внимание возросшие возможности детей. В этот возрастной период детям свойственны наблюдательность, любознательность, интерес ко всему новому и необычному [5].

С возрастанием объёма знаний наблюдаются изменения также в характере умственной деятельности. Именно поэтому при выборе игр главное внимание уделяется степени трудности игровых правил и действий. Они должны быть такими, чтобы при выполнении их ребёнок-дошкольник проявлял умственные и волевые усилия. Основные признаки предметов должны выступать менее заметно, а порою быть скрыты за внешней схожестью объектов. И, наоборот, за внешними различиями предметов должно быть сходство.

Дидактические игры, связанные с развитием памяти, способствуют развитию уровня интеллекта дошкольника с общим недоразвитием речи.

В таких играх легко интегрируются разнообразные содержания, и сама игра может быть включена в любое занятие, что позволяет повысить интерес дошкольника к нему и активизировать деятельность. Например, в «Игре в слова» педагог предлагает ребёнку на слух запомнить несколько слов, а после повторить. В дидактической игре «Заблудившиеся грибы» ребёнок рассматривает картинку и также старается запомнить, что нарисовано. В игре «Найди то, о чем я говорю», перед ребёнком кладут несколько предметов. Затем педагог описывает любой предоставленных предметов, а ребёнок ищет тот, что подходит под это описание и т. д. [2].

Г.А. Урунтаева подчёркивает, что дидактические игры, которые направлены на развитие памяти у дошкольников должны отвечать определенным требованиям. Собственно процесс запоминания необходимо начинаться со специального организованного восприятия, направленного на такие признаки объекта, как, форма, величина, цвет, а также пространственное расположение частей объекта и объектов относительно друг друга, их количество [6].

Процесс запоминания должен формироваться на основе таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, обобщение, выделение существенных свойств объектов [5]. Необходимо предусмотреть усложнение дидактических игр, оно состоит в изменении количественных (уменьшение времени экспозиции, узнавания или воспроизведения) или качественных (усложнение содержания, увеличение деталей у запоминаемых объектов) показателей материала игры, или же их совокупности, а так же в изменении правил игры.

Дидактические игры содержат все необходимые, способствующие целенаправленному развитию памяти дошкольника, условия. Во-первых, в ходе каждой игры ребёнку-дошкольнику необходимо преднамеренно запоминать какую-либо информацию, для того, чтобы запомнить и припомнить нужные ему сведения. Во-вторых, в любой игровой ситуации ребёнку предлагают рациональные приёмы осмысленного, произвольного запоминания и припоминания, то есть средства необходимые для овладения своей памятью. В дальнейшем эти приёмы ребёнок использует, как опору в актуальной для себя игровой ситуации и поэтому без труда их осваивает [1].

Таким образом, дидактические игры являются многоплановым и сложным явлением в педагогике. Они представляют собой и игровой метод, и форму обучения детей дошкольного возраста с речевой патологией, и самостоятельную игровую деятельность. Дидактические игры выступают, как одно из средств развития памяти дошкольника, так как этот вид деятельности упорядочивает поведение ребёнка, что содействует более эффективному запоминанию. Детям намного легче усвоить задачу, опосредованную игровым мотивом.

Список литературы

1. Бозиева С.К. Влияние дидактической игры на развитие памяти детей дошкольного возраста / С.К. Бозиева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – №44. – С. 26–30.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / А.К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
3. Выготский Л.С. Психология: мир психологии / Л.С. Выготский. – М.: Экспо-Пресс, 2012. – 1008 с
4. Истомина З.М. Развитие памяти / З.М. Истомина. – М.: Психология, 1977. – 120 с.
5. Ляудис В.Я. Память в процессе развития / В.Я. Ляудис. – М.: Просвещение, 2012. – 212 с.
6. Урунтаева Г.А. Дидактическая игра как средство развития произвольной памяти в старших дошкольников / Г.А. Урунтаева. – М.: Просвещение, 2002. – 170 с.

Левыкина Лилия Валентиновна

учитель-логопед

Маренкова Татьяна Александровна

учитель-логопед

Саликова Светлана Павловна

воспитатель

Корсакова Елена Викторовна

воспитатель

Бочкарева Людмила Викторовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.
ПРАВИЛЬНО ДЫШИМ – ПРАВИЛЬНО ГОВОРИМ**

Аннотация: в статье рассматриваются основные этапы формирования речевого дыхания у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Авторами предлагаются игры, которые могут быть использованы в коррекционно-развивающей деятельности.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, фонационное дыхание, речевое дыхание, дыхательные игры, дыхательные упражнения.

Сегодня в стране отмечается тенденция неуклонного роста количества детей с речевыми патологиями. Во многом причина нарушений у детей с тяжелыми нарушениями (ТНР) речи состоит в неправильном дыхании

дошкольников. Развитие дыхания – это один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия.

Одним из компонентов просодической стороны речи, а также основным источником энергии при образовании звуков является речевое (фонационное) дыхание. Его нарушение негативно влияет на процесс звукопроизношения и голосоподачи, что отрицательным образом сказывается на нервно-психическом становлении ребенка, и приводит к его проблемам с коммуникацией.

Правильное фонационное дыхание позволяет оптимизировать расход воздуха в процессе речевого высказывания, при минимальном мышечном напряжении достигать достаточной громкости голоса, менять его тональность, сохраняя пластику, экспрессию и четкость речи. Логопедическая работа по развитию речевого дыхания строится с учетом данных, полученных в результате комплексной оценки состояния дыхания и голосового аппарата.

Давайте рассмотрим, как нарушается дыхание при некоторых видах речевой патологии. При дизартрии у большинства детей отмечается нарушение речевого дыхания. Для них характерны: чрезмерный забор воздуха на фазе вдоха, форсированное начало фазы выдоха, сокращение длительности речевого выдоха, неравномерность выдоха на протяжении фразы, спастичность дыхательной мускулатуры в процессе дыхания и связанную с этим судорожность вдоха и выдоха, расстройство координации между дыханием и артикуляцией.

У детей с ТНР (заикание) в момент эмоционального возбуждения дыхание становится поверхностным. Объем выдыхаемого воздуха сильно уменьшается. Речь прерывается, а в середине слова делается судорожный вдох. Работа ведется над разными видами дыхания параллельно в зависимости от структуры речевого дефекта, возраста, интеллектуальных возможностей ребенка.

Существуют два основных блока работы над формированием речевого дыхания:

- 1) формирование неречевого диафрагмального дыхания;
- 2) формирование фонационного и речевого дыхания.

Каждый блок делится на этапы, в процессе которых отрабатывается с ребенком разные типы и способы дыхания через различные упражнения и коррекционные игры. Работу над развитием речевого дыхания с дошкольниками лучше проводить в игровой форме. Это обеспечит более высокий уровень активности детей во время организованной образовательной деятельности.

Основные рекомендации по проведению дыхательных игр и упражнений на логопедических занятиях и в режиме коррекционного часа и режимных моментах заключаются в следующем:

- 1) формировать у детей знания о необходимости дышать носом, не поднимая плеч при вдохе, при активном участии в процессе дыхания живота;
- 2) развивать у детей навыки носового дыхания и первичных приемов дыхательной гимнастики, которые являются подготовкой к развитию грудобрюшного типа дыхания;

3) учить ребенка дышать при закрытом рте, попеременно зажимая то одну, то другую ноздрю, для усиления глубины вдоха перед ноздрями ребенка создавать «веер воздуха»;

4) упражнения выполнять последовательно, вначале лежа, затем сидя и стоя;

5) сформированность грудобрюшного типа дыхания определяется визуально и тактильно (с помощью ладони, положенной на область диафрагмы ребенка);

6) поддерживать активное внимание дошкольников во время проведения занятий, которое сосредотачивается не на длительности вдоха и выдоха, а на работе диафрагмы, т. е. на ощущениях сокращений этой мышцы;

7) соблюдать регулярность и этапность работы и постепенное усложнение предлагаемых заданий.

Формирование диафрагмального дыхания, ротового, речевого выдоха, носового дыхания, дифференцированного дыхания «рот – нос», развитие дыхательной мускулатуры могут включать:

- упражнения диафрагмального вдоха – выдоха;
- упражнения на дифференциацию ротового и носового дыхания;
- упражнения на выработку целенаправленной воздушной струи;
- упражнения на выработку длительного выдоха.

Это такие упражнения как «Качели», «Бегемотик-1», «Бегемотик-2», «Зеркало», «Нырятьщики за жемчужом», «Заморозь ладонь», «Дыхание», «Сдуй снежинку», «Футбол» и т. д.

Длительность дыхательных упражнений на первых занятиях составляет

20–25 секунд, постепенно увеличивая нагрузку в течение двух недель до 2 минут. Упражнения выполняют 4–5 раз. В дальнейшем в течение дня упражнения необходимо повторять 2–3 раза по 2 минуты за прием. Если упражнение вызывает головокружение, то продолжительность сокращается до 10–15–20 секунд.

Далее планируется работа по постановке диафрагмально-реберного типа дыхания и формирование длительного ротового выдоха. При этом типе дыхания полностью расширяется грудная полость, максимально вентилируются все участки легких. Напряжение нижних межреберных мышц позволяет удерживать диафрагму в сокращенном состоянии, что ведет к спокойному, равномерному выдоху, незаметному для окружающих, что в свою очередь опосредованно снижает утечку воздуха через нос. Традиционно для формирования дыхания используют комплексы физических упражнений (методика «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой»).

На этом же этапе проводят работу по дифференциации ротового и носового выдоха. В результате выполнения упражнений ребенок должен научиться ощущать разницу в направлении воздушной струи.

Основными рекомендациями на этом этапе будут:

1) в процессе занятий формировать у детей знания об основных дыхательных процессах: вдох и выдох и о том, о силе выдоха, которую можно тренировать;

2) обучать детей приемам специальной дыхательной гимнастики, навыкам «быстрого вдоха» – короткого и резкого – через нос и плавного и длительного выдоха через рот, тренировать силу выдоха;

3) необходимо научить детей «затаивать и прятать» дыхание;
4) при осуществлении «быстрого вдоха» прохождение воздуха через носовые ходы сопровождается наибольшим шумом и примыканием ноздрей к носовой перегородке;

5) в игры и упражнения активно включаться должны работа всех частей тела;

6) для правильного понимания и усвоения детьми дыхательного упражнения по выработке навыка осуществлять подряд два «быстрых вдоха» можно использовать игровые приемы «Подышим как собачки», или как поросята быстро понюхаем цветок «нюх-нюх»;

7) необходим постоянный контроль за дыханием детей;

8) выполнять упражнения помогает тактильный контроль: поднесение ладони ко рту, наматывание нитки на клубок; различные движения руками по графическим схемам: горки, дорожки, спирали и т. д.;

9) формировать длительную и плавную воздушную струю на выдохе.

Для формирования плавной воздушной струи необходимо учитывать следующие моменты:

– выдоху предшествует сильный вдох через нос или рот («Ребята, набираем полную грудь воздуха»);

– выдох происходит плавно, а не толчками («Выдохнули: фу-у-у-у-у-у»);

– во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;

– во время выдоха воздух выходит через ротик;

– выдыхать следует, пока не закончится воздух.

Развивать способность направлять воздушную струю в нужном направлении («Дуем на ветрячок», «Волшебную палочку»).

Здесь учителем-логопедом и воспитателями могут использоваться следующие игры и упражнения на развитие «быстрых вдохов» – «Собачки», «Маршировка», «Мышата», «Зайчики», «Ушки», «Маятники», «Обнимашки», а на выработку длительного неречевого выдоха – «Воздушный футбол», «Листопад», «Ветерок», «Снегопад», «Кораблик», «Мой воздушный шарик», «Лети бабочка», «Свистульки» и др.

Как только дошкольники овладели данными типами дыхания приступаем к развитию фонационного выдоха. Внимание детей направляется на звучание голоса в процессе выдоха. Здесь дети знакомятся со звуковыми дыхательными играми.

Ребенок тянет без голоса или с голосом звуки на выдохе, максимально долго. Сначала тянутся гласные звуки, с изменением силы голоса, с разной интонацией. Затем – согласные звуки. Дети сначала обучаются в процессе выдоха произносить слоги и отдельные слова, затем фразы из двух, а далее из трех-, четырех слов, поговорки и скороговорки, стихотворения. Упражнения на развитие дыхания, которые включены в содержание занятий фонетической ритмики, направлены на выработку продолжительного выдоха, что позволяет нормализовать речевое дыхание и связанную с ним снитность речи.

Звуковые дыхательные упражнения могут выполняться ребенком ежедневно, как элемент зарядки в детском саду и дома. Эти игры могут быть включены в занятия по формированию правильного звукопроизношения. В ходе работы происходит постепенное усложнение предлагаемых

заданий. В течение одного занятия каждое упражнение необходимо повторять 2–3 раза с обязательной паузой между ними на протяжении одной-двух недель. Общая продолжительность гимнастики 3–5 минут. Постепенно у детей образуется условно-рефлекторная связь между началом вдоха и движением руки педагога вверх. В дальнейшем быстрое движение руки вверх воспринимается детьми как невербальная инструкция к выполнению быстрого вдоха.

Рекомендуемые игры и упражнения отражены в приложении (приложение Д): «Пой со мной», «Звуки вокруг нас», «Пропоем звук [л]», «Паровоз», «Большой и маленький медвежонок», «Волшебный язык», «Дует ветерок», «Лесная азбука», «Комар», «Жуки», «Рычалка», «Мычалка», «Сдуй шарик».

И наконец, подошли к последнему этапу – развитию речевого дыхания. Здесь происходит формирование правильного сочетания вдоха и выдоха во время произнесения слогов, слов и фраз: говорить необходимо на выдохе, нельзя добирать воздух во время произнесения слов и фраз, речь должна быть плавной. Можно использовать звуковые речевые игры: «Волшебные слоги», «Веселая песенка», «Веселое путешествие», «Волшебные слова», «Паровозик и вагоны», «Волшебные фразы», «Изобрази животное», «Поезд» и др.

Участие в этом процессе (и тесную взаимосвязь) должны принимать не только учитель-логопед и воспитатели, но и музыкальный работник, инструктор по физкультуре, а также родители.

Опыт работы показывает, что стойкость результатов в развитии правильного речевого дыхания достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства с его сетью интегративных связей.

Список литературы

1. Аксанова Т.Ю. Дыхательные упражнения в системе работы с дошкольниками, имеющими тяжёлые нарушения речи: учебно-метод. пособ. / Т.Ю. Аксанова. – СПб.: Детство-пресс, 2019. – 165 с.
2. Андреев Ю.А. Твое волшебное дыхание: энциклопедия методов лечебного дыхания / Ю.А. Андреев. – СПб.: Питер, 2018. – 160 с.
3. Архипова Е.Ф. Развитие речевого дыхания у детей дошкольного возраста с ОНР / Е.Ф. Архипова – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 319 с.
4. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2018. – 254 с.
5. Меньшикова Г.В. Лучшие дыхательные гимнастики для вашего здоровья / Г.В. Меньшикова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2018. – 261 с.
6. Фатеева Н.М. Изучение формирования речевого дыхания у детей дошкольного возраста с нарушением речи / Н.М. Фатеева – М.: Просвещение, 2020. – 244 с.
7. Кузнецова И.Е. Этапы развития речевого дыхания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/05/11/etapy-razvitiya-rechevogo-dyhaniya> (дата обращения: 11.12.2022).

Миниязова Елена Альвиртовна
учитель

Калимуллина Ильмира Ягфаровна
учитель

Арсланова Венера Миннивалиевна
учитель

ГБОУ «Нефтекамская коррекционная
школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ С АУТИЧНЫМ РЕБЕНКОМ

***Аннотация:** в статье затронута проблема коммуникации с ребенком с расстройством аутистического спектра (РАС). Авторами охарактеризованы особенности и специфика развития сенсорного восприятия у обучающихся с РАС, раскрыты некоторые виды сенсорных игр, влияющих на коммуникацию с аутичным ребенком.*

***Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, сенсорные игры, тактильные ощущения, сенсорные раздражители, коммуникация, слуховое восприятие, зрительное восприятие.*

В апреле 2021 года Всемирная Организация Здравоохранения обновила данные по количеству людей с аутизмом в мире. Частота распространенности РАС (расстройства аутистического спектра) составила 1 случай на каждые 100 детей. «Наиболее яркие внешние проявления синдрома: аутизм как таковой, т. е. предельное, «экстремальное», одиночество ребенка, снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Характерны трудности установления глазного контакта, взаимодействия взглядом, мимикой, жестом, интонацией. Обычны сложности в выражении ребенком его эмоциональных состояний и понимании им состояний других людей. Трудности контакта, установления эмоциональных связей проявляются даже в отношениях с близкими» [3, с. 4].

К числу других особенностей относятся нетипичные модели действий и поведения, например, трудности с переходом от одного вида деятельности к другому, сосредоточенность на деталях и нестандартные реакции на внешние стимулы.

Способность к коммуникации у детей с РАС развивается иначе, чем у сверстников: обычно начинается позже и происходит медленнее или неравномерно. Иногда кажется, что ребенок «не слышит», когда к нему обращаются, реагирует только на часть высказывания, воспринимает все буквально. Дети с РАС для выражения протеста часто используют незрелые формы общения – крик или плач.

Серьезные дефициты в области коммуникации у детей с РАС приводят к фрустрации и нежелательному поведению (когда ребенок не может выразить свое желание или нежелание, он злится, может бросить предмет или ударить человека). Если не научить ребенка тому, как вежливо привлекать внимание других людей, он будет делать это доступными ему способами: капризами, протестом и истериками.

У большинства детей с РАС, имеются нарушения в сенсорной сфере. Дети с расстройствами аутистического спектра могут быть чрезвычайно чувствительными к различным сенсорным раздражителям, таким, как звуки, свет, текстуры, вкус и запахи.

Некоторые дети могут волноваться, касаясь, слыша или видя определенные вещи, такие как звонок, мигающие огни, прикосновение к чему-то холодному, резкий шум за стеной и т. п. Именно стремление извлечь из окружающего разнообразия сенсорные эффекты заставляет аутичного ребенка проявлять интерес к предметам (потрогать, повертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать, пробовать на вкус).

Сенсорные игры позволяют раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения и вызвать ребенка с РАС на контакт. В начале занятий с ребенком главная задача проведения сенсорных игр – установление эмоционального контакта между педагогом и ребенком. Ведь первые трудности в работе с такими детьми обычно возникают уже при первом знакомстве: обычная ситуация, когда ребенок либо не обращает внимания на присутствие нового взрослого, либо становится напряженным или агрессивным. Аутичному ребенку требуется время, чтобы освоиться в новой ситуации общения, привыкнуть к педагогу. Проведение сенсорных игр позволяет завоевать доверие ребенка, наладить с ним контакт.

Если это произойдет, то следующим этапом работы с аутичным ребенком станет обучение различным формам взаимодействия, расширение его представлений о мире, постепенный отход от узких стереотипов поведения, организация проживания самых разнообразных ситуаций и вариантов одной и той же ситуации.

Проведение сенсорных игр помогает ребенку с РАС переживать приятные эмоции, а это положительно сказывается на настроении и поведении ребенка. В ходе игр налаживается контакт со взрослым, ребенок, попутно получая новую сенсорную информацию, расширяет свои представления об окружающем мире. Положительно сказываются сенсорные игры на развитии познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

Однако важно соблюдать подходящую им сенсорную диету – набор ощущений, который, с одной стороны, восполнял бы нехватку, а с другой – понемногу помогал бы привыкнуть к слишком интенсивным сенсорным переживаниям.

Сенсорная игра дает ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самым разнообразными: зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание); слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать); тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений); двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений – ходьба, бег, танцы); обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира); вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда) [3, с. 53].

В своей работе с детьми с РАС мы используем разные игры. Это игры с красками, с водой, с крупами и сыпучими веществами, с пластичными материалами, со звуками, с ритмами, с движениями и тактильными ощущениями. Очень нравится детям игра «Цветная вода». Для этой игры необходимо взять

акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов. Стаканы наполняем водой, набираем на кисточку краску любимого цвета ребенка (если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) и разводим в одном из стаканов. Свои действия обязательно комментируем, стараясь привлечь внимание ребенка, вносим элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую синюю краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок заворожено следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. В этой игре ребенок быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем – «заказывая» следующую краску или выхватывая кисточку и начиная действовать самостоятельно. После первой демонстрации ребенок играет в «Цветную воду» не только на занятии с педагогом, но может затеять игру в любой момент, когда захочет. В этом случае на помощь приходит кто-нибудь из близких. Если же позволяет уровень развития бытовых навыков ребенка, он вполне может действовать самостоятельно. Со временем увлеченность чистым сенсорным эффектом станет ослабевать (разным детям требуется для этого разное время и число повторений). Возможен вариант развития игры – организация активного участия ребенка в ней и развитие бытовых навыков. Можно предложить ребенку самому открыть кран, набрать воды, помыть кисточки, протереть стол после игры и т. п. Каждое действие педагогу нужно комментировать, давать инструкции. Они должны быть четкими: «Давай откроем кран. А где наши стаканы? Вот они, нальем в них водичку. Ой! Пролили воду на стол! Какая получилась лужа! Возьмем тряпку и вытрем стол. Вот теперь стало хорошо» и т. д. Когда же ребенок достаточно освоится в этой игре и четко усвоит некоторые несложные действия, нужно предоставлять ему все больше самостоятельности при выполнении заданий.

Сенсорные игры с водой очень нравятся детям. Это может быть процесс переливания воды, надувание мыльных пузырей, открывание и закрывание бутылочек с водой, пенный замок и т. д. Игры с пластичными материалами (пластилином, тестом, глиной) также являются очень эффективными для развития тактильных ощущений. Но использование некоторых материалов иногда невозможно из-за излишней брезгливости аутичного ребенка. Необходимо выбирать экологически чистый не ароматизированный пластилин естественных цветов, достаточно мягкий, но не липнущий к рукам. Опыт показывает, что можно найти материал, который ребенку понравится.

Игры на развитие слухового восприятия также достаточно разнообразны.

Игра «Постучим, погремим!» Извлекайте разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите костяшками пальцев по стеклу. Можно насыпать в небольшие коробочки разные бусинки (коробочек с одинаковым содержимым должно быть по две). Потрясите коробочкой, привлекая внимание ребенка к звучанию, – пусть он найдет коробочку, звучащую так же.

Особое место на наших занятиях занимают игры с ритмами. Проведение игр с ритмами дает новые возможности для развития аутичного ребенка. Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь «расторгнуть» его речь, развить подражание, вызвать двигательную активность. В играх с ритмами мы используем следующие приемы:

- хлопки в ладоши;
- топанье ножками;
- прыжки в определенном ритме;
- танцы;

- проговаривание текстов стихотворений;
- пение детских песенок и т. п.

Поскольку прикосновения могут оказаться для аутичного ребенка неприятными, поначалу старайтесь не дотрагиваться до него. Будьте терпеливы и тактичны и дождитесь момента, когда ребенок первый проявит инициативу. Это может произойти по-разному: вот ребенок впервые забрался к вам на колени или вдруг во время занятия в первый раз надолго остановил взгляд на вашем лице, а затем протянул руку и стал ощупывать ваши нос, щеки, лоб (надо обязательно предоставить ему эту возможность), или же снял кофточку и словами «Больно, болит!» выразил просьбу погладить ему спинку. Будьте внимательны и не пропустите этот важный шаг ребенка в вашу сторону.

Во время проведения сенсорных игр могут возникнуть и трудности. Например, ребенок может не обращать на вас внимания, не включаться в игру, в таком случае нельзя настаивать. Но обязательно попробуйте в следующий раз. Если же вы видите, что ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно вы действуете вместе с ребенком, «введите» в игру любимую игрушку. Помните, что ребенка могут испугать те новые яркие впечатления, которые вы ему предлагаете. Поскольку невозможно предположить заранее, какое впечатление произведет на ребенка данный сенсорный эффект, следует соблюдать осторожность – предлагайте новое постепенно и маленькими порциями. Внимательно следите за реакцией ребенка и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру. Понравившаяся ребенку игра потребует повторений. Не противьтесь его просьбам повторить игровые действия вновь и вновь – ему необходимо время, чтобы обжить новые ощущения.

Всегда существует опасность того, что предложенные действия ребенок начнет воспроизводить в многократно усиленной, а порой – неадекватной форме. Так, ребенок стучит по стеклу со всей силой, с помощью огня свечи начинает поджигать палочки и т. п. При этом отвлечь ребенка от подобных экспериментов не получается. Позвольте ребенку получить новое впечатление под вашим контролем и страховкой, а затем постарайтесь переключить на стереотипную игру.

Играя с ребенком в сенсорные игры, необходимо научить его радоваться. Внутренний мир ребенка с синдромом аутизма часто окрашен мрачными тонами страха и дискомфорта или одиночества, отстраненности от людей. И если нам специалистам удастся наполнить его мир светлыми красками уверенности и радости, это может стать движущей силой, побуждающей ребенка на более активное исследование окружающего мира.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом / Т.В. Волосовец, А.В. Хаустов // Логопедия. – 2005. – №1. – С. 70–74.
2. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2008. – 120 с.
3. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко. – М.: Теревинф, 2004. – 136 с.
4. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zhuravushka86.ru/sites/default/files/igry_s_autichnym_rebenkom_e.a._yanushko.pdf (дата обращения: 15.12.2022).

Миняйло Арина Ивановна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №60»

г. Белгород, Белгородская область

УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДАУНА К ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье представлены материалы об условиях и трудностях, с которыми сталкиваются дошкольники, их семьи и сотрудники образовательных организаций в процессе инклюзивного образования. Автор отмечает, что успешной адаптации дошкольников с синдромом Дауна к инклюзивной среде дошкольной образовательной организации способствуют определенные условия, при соблюдении которых процесс внедрения инклюзивного образования даст положительные результаты.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, адаптация, дошкольники с синдромом Дауна, дошкольная образовательная организация.*

В настоящее время происходит коренная смена приоритетов в образовании. Это объясняется изменением взглядов современного общества на развитие человека, формирование его личностных качеств. Данные изменения в сознании социума вызвали появление новой парадигмы образования, имеющей свои подходы и понятия. Одним из таких понятий является «инклюзивное образование».

Инклюзивное образование – один из процессов трансформации общественного образования, основанный на понимании того, что инвалиды в современном обществе могут и должны быть вовлечены в социум.

ЮНЕСКО дала наиболее универсальное определение инклюзивного образования как «целостного феномена», предполагающего равный доступ к качественному образованию всех детей без исключения [7]. Оно базируется на гуманизме, развитии интеллекта и творческих способностей, балансе физиологических, эмоциональных, этнических, компонентов личности.

В процессе исторического развития образовательная система детей с ограниченными возможностями здоровья прошла путь от изоляции до инклюзии [5].

Инклюзивное образование в России находится в стадии формирования, поэтому для нашей страны задача налаживания такой системы образования требует решения на государственном уровне [7].

Особенно это актуально для системы дошкольного образования. Именно инклюзивное образование обеспечит детям с особыми образовательными потребностями равные с их здоровыми сверстниками возможности развития, необходимые для максимально полноценной интеграции и адаптации в обществе. Для того чтобы это стало возможным, необходимо комплексное взаимодействие всех участников образовательного процесса: образовательная организация – детский сад; дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, их родители или законные представители; сотрудники образовательной организации: педагоги,

медработники, дефектологи, психологи, логопеды и др.; нормативно развивающиеся дети и их родители [6].

При организации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации возникают определенные трудности.

Во-первых, это отсутствие нормативно-правовой базы, определяющей численность детей с ограниченными возможностями здоровья в одной группе, время их пребывания, а также состав специалистов, размер и порядок финансирования работников, правила оказания медицинских услуг в соответствии с состоянием здоровья детей.

Во-вторых, необходимость изменения образовательной среды, связанная с недостаточным финансированием. На сегодняшний день многие дошкольные образовательные учреждения с трудом могут позволить себе организацию инклюзивных групп из-за отсутствия дополнительных средств обучения, необходимого оборудования: специальные кресла с подлокотниками, столы, корректоры осанки, и тактильные панели, так же необходимы средства для организации безбарьерной среды, архитектурное обеспечение и т. д.

В-третьих, еще одной проблемой в рамках внедрения инклюзивной модели образования является недостаточная подготовка педагогических кадров и отсутствие психологической готовности принять ребенка с ОВЗ [4]. Необходимо провести соответствующую работу по повышению квалификации педагогов, по воспитанию у взрослых непредвзятого отношения к «особенному» ребенку, способности принять его на равных с остальными членами детского коллектива [2]. Также остро стоит вопрос нехватки специалистов (дефектологов, специальных психологов и т. д.), так как организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ возможно только при слаженной совместной работе всех специалистов.

В-четвертых, отсутствие специальной методической литературы, которая необходима при организации непосредственно образовательной деятельности детей с ОВЗ [2].

В-пятых, немаловажной проблемой является отношение родителей как нормально развивающихся детей, так и родителей детей с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ. Со стороны родителей особых детей зачастую возникает ситуация, когда они перестают реально соотносить возможности ребенка и перспективы его развития, и просто перекладывают ответственность за воспитание на специалистов. Эту проблему нужно решать в тесной взаимосвязи родителей, воспитателей и специалистов ДОУ [1].

Родители же нормативно развивающихся детей не всегда готовы мириться с нахождением в группе детей с ОВЗ. А ведь не для кого ни секрет, что отношение детей к особым сверстникам в большей степени зависит от отношения к ним взрослых [8]. Работа с родителями, направленная на повышение уровня компетентности по вопросам инклюзивного образования, является одним из важных этапов.

Для успешного осуществления инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации необходимо соблюдение специальных условий: архитектурное обеспечение учебного помещения; необходимая развивающая среда; специальное оборудование и тренажеры,

позволяющие сделать более комфортным воспитательно-образовательный процесс; квалифицированный состав педагогических кадров, адекватное отношение родителей нормально развивающихся детей и их сверстников с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ [3]. При соблюдении данных условий процесс внедрения инклюзивного образования даст положительные результаты.

Но, несмотря на все имеющиеся трудности, зарубежный и отечественный опыт показывает, что создание специальных условий способствует социальной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста, развитию их самостоятельности и независимости, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним, учит здоровых детей видеть в других равных себе независимо от их особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Бурмистрова Н.И. Как вы относитесь к совместному обучению детей с различными стартовыми возможностями? / Н.И. Бурмистрова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2011. – №10.
2. Гусева Т.Н. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / Т.Н. Гусева. – М.: Школьная книга, 2010. – Вып. 4.
3. Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособ. для пед. дошк. учрежд. / Е.Н. Кутепова, Т.В. Волосовец. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Леонова Е.В. Анализ готовности педагога к работе в условиях инклюзивной образовательной среды. Региональный опыт / Е.В. Леонова // Теоретические и прикладные аспекты современной науки: сб. науч. труд. по мат. II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Белгород, 31 августа 2014 г.). – Белгород, 2014.
5. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире / Н.Н. Малофеев. – Ч.1. – М.: Просвещение, 2010.
6. Стребелева Е.А. Традиционные и новые организационные формы коррекционной помощи детям дошкольного возраста с нарушением интеллекта / Е.А. Стребелева // Дефектология. – 2009. – №3.
7. Шипицына Л.М. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира / Л.М. Шипицына. – СПб., 1997.
8. Ярская-Смирнова Е.Р. Интеграция в условиях дифференциации: проблемы инклюзивного обучения детей-инвалидов / Е.Р. Ярская-Смирнова // Социально-психологические проблемы образования нетипичных детей. – Саратов: Изд-во пед. ун-та, 2002.

Миняйло Арина Ивановна
учитель-логопед

Беленко Анна Михайловна
учитель-логопед

Малыхина Елена Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

***Аннотация:** в статье отмечено, что использование ТРИЗ-технологии (система коллективных игр, занятий) в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях группы компенсирующей направленности позволяет специалистам (учителю-логопеду, воспитателю и другим) не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Авторы утверждают, что данная технология позволяет снять психологические барьеры, убрать боязнь ребенка перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Использование в логопедии элементов ТРИЗ имеет очевидный ряд преимуществ. А специально подобранные дидактические игры: для развития лексико-грамматической стороны речи; связной речи; автоматизации звуков максимально этому способствуют.*

***Ключевые слова:** ТРИЗ-технология, дошкольная образовательная организация, дети дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, учитель-логопед, лексико-грамматическая сторона речи, связная речь, автоматизация звуков.*

Современное дошкольное образование находится на новом этапе развития. Перед ним стоит ряд приоритетных задач, в числе которых обеспечение высокого качества, повышение ответственности педагога за полноценное развитие и эмоциональное благополучие каждого ребенка. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования определяет для педагогов приоритетное направление – создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование познавательных интересов и творческих способностей. Для решения поставленных задач в современном подходе каждый педагог становится на путь творческого поиска.

Работа учителя-логопеда дошкольной образовательной организации не исключение. Помимо специфических коррекционных задач, логопед обязан работать над развитием личности ребенка в целом. Однако добиться этого с помощью традиционных приемов работы не всегда возможно.

Одним из способов достижения поставленной цели является использование ТРИЗ-технологии (Теории Решения Изобретательских Задач, созданной Г.С. Альтшулером).

Главная идея его теории – технические решения возникают и развиваются не стихийно, а по определённым законам, которые можно познать и использовать для сознательного решения изобретательских задач без множества пустых проб. Впервые в дошкольные учреждения ТРИЗ-технологии пришли в 1987 году. Эффективность ТРИЗ-педагогики заключается в ее инструментальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений у обучающихся. За эти качества ТРИЗ называют технологией.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

ТРИЗ позволяет снять психологические барьеры, убрать боязнь ребенка перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих вопросов.

Это эффективный прием и метод коррекции речи, отвечающий задачам, поставленным перед педагогом в полноценном развитии ребенка.

ТРИЗ представляет собой систему игр, упражнений, заданий, использование которых в образовательном процессе помогает:

- максимально увеличить эффективность усвоения программы;
- превращает занятия в увлекательный творческий поиск;
- повышает самооценку ребенка.

Цель ТРИЗ – научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Данная технология позволяет получать знания без перегрузок и длительных заучиваний. В арсенале ТРИЗ существует огромное количество различных методов и приемов. Ряд игр специалисты используют в процессе коррекционно-развивающей деятельности, так как они эффективно помогают решить задачи развития лексико-грамматической стороны речи, автоматизации поставленных звуков, развития связной речи и другие.

Игры для развития лексико-грамматической стороны речи.

Это игры «Слово за слово», «Один-много», «Префиксы». Суть первой игры заключается в подборе существительных или прилагательных, сходных по какому-либо качеству. Игра «Один – много» помогает находить в одном предмете множество его составных частей, закреплять понятие «один – много» и употреблять существительные и прилагательные в родительном падеже.

Игра «Префиксы» подходит для читающих детей. Цель – научить ребенка комбинировать слова с префиксами, получая новые интересные слова, придумывая рассказы. Далее дети обсуждают все интересные слова и называют их положительные и отрицательные стороны.

Игры для автоматизации звуков «По кругу», «Антилогичное лото», «Запоминай-ка» позволяют детям воспроизвести различные варианты придуманных словосочетаний, предложений. Проговаривая их по очереди, дети следят за правильностью произношения сложных звуков и помогают товарищу исправить речевую ошибку, если он ее допустил; придумывают множество самых неожиданных и забавных связей между парами картинок и за каждую интересную изобретательскую идею получают дополнительные баллы, которые в дальнейшем определяют победителя.

В связной речи отражаются все особенности недоразвития высших психических функций, лексики, грамматики, фонетики. Развернутые смысловые высказывания детей с речевыми нарушениями отмечаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью. Для детей подчас бывает очень затруднительно составить небольшой описательный рассказ об объекте, еще более трудно дается им составление творческих рассказов. Так как развитие связной речи – достаточно обширная и сложная задача, требующая поэтапного решения, стоит остановиться лишь на некоторых приемах обучения творческим рассказам.

Игры для развития связной речи «Сказка о самом себе», «Коллаж из сказок», «Что потом?» позволяют обогатить, расширить и активизировать словарь дошкольников, развить познавательную активность, расширить представления о предметах через признаки и их проявления.

Использование в логопедии элементов ТРИЗ имеет очевидный ряд преимуществ:

- развивает детскую фантазию и творчество;
- способствует поиску детьми нетрадиционных решений поставленных задач; эффективной автоматизации звуков в речи, проявлению интеллектуальной инициативы;
- помогает научиться не бояться ошибок и нестандартных решений; существенно пополнить активный словарь и повысить содержательность, логичность, точность и оригинальность высказывания детей; совершенствовать мышление, речь, внимание, память, воображение, способность к творчеству;
- повышает интерес к предлагаемым заданиям, что делает работу по закреплению навыков более эффективной.

Использование пособий ТРИЗ-технологии позволяет более точно выявить уровень знаний и возможностей каждого ребенка, осуществить индивидуальный подход и, соответственно, спланировать дальнейшую эффективную коррекционную работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, автоматизации звуков, развитию связной речи.

Список литературы

1. Козырева Н.А. Теремок сказок. 110 развивающих игр со сказками для детей 4–7 лет в детском саду / Н.А. Козырева. – М., 2010.
2. Кудрякова И.Г. Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром / И.Г. Кудрякова, В.В. Кузнецова, Л.С. Пыстина. – М., 2009.
3. Лелюх С.В. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников: учеб. пособ. / С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко. – Ульяновск, 2003.

Татаренко Ангелина Сергеевна
учитель-логопед

Ануфриева Галина Борисовна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №84»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ, ИМЕЮЩИХ СИНДРОМ ГИПЕРАКТИВНОСТИ

***Аннотация:** в статье раскрывается аспект взаимной работы учителя-логопеда с родителями дошкольников с речевыми нарушениями и синдромом гиперактивности. Авторы предлагают опыт взаимодействия с родителями детей с общим недоразвитием речи и синдромом гиперактивности.*

***Ключевые слова:** синдром гиперактивности, социальная дезадаптация.*

По данным статистики, в последнее время не только увеличилось количество детей с нарушениями речи, но меняется и характер речевых патологий. Большинство речевых проблем имеют нейropsychологическую основу. К категории таких нарушений относится синдром гиперактивностью.

Речевое развитие гиперактивных детей зачастую не соответствует возрасту. Могут быть различные нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематических процессов, общее недоразвитие речи, тахилалия, заикание.

Основные признаки гипердинамического синдрома – отвлекаемость внимания и двигательная расторможенность. В основе этого синдрома могут лежать микроорганические поражения головного мозга, возникшие в результате осложнений беременности и родов, истощающие соматические заболевания раннего возраста, физические и психические травмы.

Гиперактивный ребенок зачастую сложен в общении. Родители такого ребенка должны помнить, что малыш не виноват. Строгое воспитание не подходит гиперактивным детям. Нельзя кричать на ребенка, сурово наказывать, подавлять. Общение должно быть мягким, спокойным, без эмоциональных всплесков как положительных, так и отрицательных. Не стоит перегружать ребенка дополнительными занятиями. Но и нельзя позволять все такому ребенку, иначе он быстро начнет манипулировать родителями. Стоит поощрять ребенка даже за незначительные достижения. Следите, чтобы ребенок не переутомлялся.

Возникающие у детей с гиперактивным синдромом речевые нарушения в некоторых семьях является причиной возникновения стрессовых ситуаций. Семья погружается в заботу об особом ребенке. Проблемы его воспитания и развития в большинстве случаев являются причиной продолжительной социальной дезадаптации всей семьи, влекущей за собой создание сложной жизненной ситуации. Родители испытывают негативные эмоции, боль, отчаяние, чувство вины за имеющиеся у ребенка отклонения в развитии. Некоторые дети данной категории воспитываются малоимущими родителями. В семьях таких дошкольников возникают затрудненные жизненные ситуации, обусловленные материальными, моральными, психологическими факторами. Родители долгое

время находится в подавленном и тревожном состоянии, будущее представляется им бесперспективным, что отражается на психологическом состоянии их ребенка.

Оказать помощь ребенку могут те родители, которые имеют представления об особенностях развития детей, полностью осознают, что происходит с ребенком, и почему их ребенок отстает в овладении речевыми и поведенческими навыками. Преодолеть психотравмирующую ситуацию семьям дошкольников, у которых имеются различные речевые нарушения и синдром двигательной активности, помогают специалисты дошкольной образовательной организации. Они помогут скорректировать жизненный уклад таких семей, подскажут возможности социальной помощи и окажут коррекционно-логопедическую поддержку.

Непрерывным условием успешности коррекционно-развивающего воздействия является способность учителя-логопеда выстроить отношения с различными категориями семей в форме активного взаимодействия и организовать действенную помощь ребенку с нарушением речи в процессе совместной деятельности. Значимая роль в коррекционно-образовательном процессе дошкольного учреждения для детей с нарушением речи и синдромом гиперактивности принадлежит учителю-логопеду.

Целью коррекционно-логопедической помощи семьям воспитанников данной категории является оказание квалифицированной помощи родителям в преодолении речевых нарушений, помощи семьям в создании комфортной психо-речевой среды для развития ребенка, создание условий для активного участия семей в воспитании и обучении дошкольника.

Задача учителя-логопеда помочь родителям дошкольников *с речевыми нарушениями* и синдромом гиперактивности осознать свою роль в процессе развития ребенка, обеспечить определенными знаниями и умениями, методами и приемами преодоления трудностей в обучении, речевом развитии, в познавательной деятельности и наполнить конкретным содержанием рекомендации по выполнению и закреплению полученных знаний детьми.

Родителям рекомендуются правила взаимодействия с детьми, имеющими синдром двигательной активности: посадить ребенка во время занятий рядом; заниматься в начале дня, а не вечером; использовать физкультминутки; использовать тактильный контакт; договариваться с ребенком о тех или иных действиях заранее; давать короткие, четкие и конкретные инструкции; использовать гибкую систему поощрений и наказаний; поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.

Список литературы

1. Гончаренко Е.Б. Преодоление синдрома дефицита внимания у детей с гиперактивностью / Е.Б. Гончаренко // Логопед. – 2009. – №4.
2. Сиротюк А.Л. Программа нейропсихологического развития и коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности / А.Л. Сиротюк. – М., 2006.
3. Сиротюк А.Л. Детская гиперактивность: причины, рекомендации / А.Л. Сиротюк // Дошкольное воспитание. – 2007. – №8.
4. Чутко Л.С. Синдром нарушения внимания с гиперактивностью у детей и подростков / Л.С. Чутко, А.Б. Пальчик, Ю.Д. Кропотнов. – СПб., 2004.

Томилова Светлана Михайловна
магистрант

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
г. Челябинск, Челябинская область

СИСТЕМА ДОСТУПНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье обосновывается и анализируется построение модели инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации и условия ее эффективности как психолого-педагогического обеспечение образовательно-развивающегося процесса, так и материально-технического обеспечение. Рассматривается также условие, связанное с необходимостью подготовки специалистов по обучению и воспитанию определенных категорий детей с ОВЗ. Автор отмечает, что такая модель доступного инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации может быть успешно реализована, если в учреждении есть группы комбинированной и компенсирующей направленности. В статье также представлены трудовые функции специалистов педагогического состава для обучения и развития детей с ОВЗ.*

Ключевые слова: доступное инклюзивное образование, дети с ОВЗ, условия организации инклюзивного образования.

Инклюзивное обучение в современном мире реализуется соответствии с международной практикой и опытом российских образовательных организаций. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», закреплены права родителей (законных представителей ребенка) на выбор образовательной организации [7]. В связи с этим большинство детей со статусом ОВЗ воспитываются и обучаются в общеобразовательных дошкольных организациях. Образовательная среда для таких категорий детей, должна соответствовать особым условиям. Воспитательный и образовательный процесс проектируется и реализуется в модели доступного инклюзивного образования, обеспечивающей определенные условия и потребности детей с ОВЗ.

В словарях термин «доступность» – создание продуктов, устройств, сервисов или окружающей среды для людей с ограниченными возможностями. Концепция доступного дизайна и практика разработки доступных объектов призваны обеспечивать «прямой доступ» (то есть без сторонней помощи) [3]. Понятие «доступность» в отношении образования рассматривают как принципы и требования к обучению и воспитанию детей:

- педагоги должны учитывать интеллектуальные возможности ребенка;
- педагоги должны учитывать личностные качества, опыт и склонности ребенка; На их основе подбирается материал, способы его подачи, методы и приемы работы на занятиях. Использование универсальных методов не допускается, один и тот же прием может не подходит к

разным детям. Это правило находит свое продолжение в принципе индивидуализации;

– важно учитывать возрастные особенности детей и использовать такие методы, которые соответствуют их возрасту: подключать игры с маленькими обучающимися, проектную и презентационную деятельность – с более старшими [4].

Слово «инклюзия» – inclusion – произошло от глагола «include» (французского происхождения) и означает – «содержать, включать, охватывать, иметь в своем составе». В современном мире это слово становится термином, в большей степени отражающим новый взгляд не только на образование, но и на место человека в обществе [1].

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [7].

В педагогике под термином «модель» рассматривают идеальный образец, схему реализуемого процесса. Рассматривая все понятия, можно сформулировать, что в понятие «модель доступности инклюзивного образования» входит как организация процесса воспитания и обучения в специальных условиях для детей с особыми возможностями здоровья в общеобразовательных дошкольных организациях, создание условий с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Целью формирования модели доступности инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации является создание условий для организации образовательного процесса, методов успешного обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Для реализации цели определим задачи:

1) обеспечить доступность в получении дошкольного образования в общеобразовательной дошкольной организации детей с ОВЗ;

2) выстроить иерархичность адаптированных основных образовательных программ для определенных категорий детей с ОВЗ;

3) выстроить коррекционно-образовательный процесс, используя программное обеспечение, рабочие программы специалистов: учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре и педагогов дополнительного образования;

4) создать условия для организации инклюзивного обучения в ДОО: нормативно-правовые, кадровые, диагностические, программно-методические, дидактические, материально-технические, а также условия развивающей предметно-пространственной среды.

Модель доступного инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации включает в себя виды инклюзии: обучение детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности.

Реализация инклюзивной практики:

– дети с одним или с несколькими нарушениями в развитии посещают группу с детьми нормой развития;

– дети с одним нарушением в развитии посещают группу детей с другим нарушением в развитии (например, дети с задержкой психического развития посещают группу детей с тяжелыми нарушениями речи).

Организация условий инклюзивной практики:

- нормативно-правовые: локальные акты для организации обучения и воспитания группы детей с ОВЗ;
 - кадровые условия: в соответствии с требованиями Профессионального стандарта «Педагог», в образовательном процессе участвуют высококвалифицированные педагоги;
 - диагностические: использование диагностического материала и мониторинга для определения уровня развития детей с ОВЗ с различными нарушениями в развитии;
 - программно-методические условия: адаптированные основные программы, рабочие программы специалистов в организации и рабочие программы воспитателей;
 - дидактические условия: игрушки, материалы, учебные пособия, должны соответствовать потребностям и возможностям детей с различными категориями отклонений в развитии;
 - условия развивающей предметно-пространственной среды организации: организация условий безопасной, доступной, развивающей среды для детей с различными нарушениями в развитии;
 - материально-технические: возможность беспрепятственного входа в объекты и выхода; материалы и оборудование для коррекционно-образовательного процесса; оборудование для здоровьесбережения [5].
- Модель доступности инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации реализуется через задачи и условия, перечисленные выше.

Приведем эти условия подробно (нормативно-правовая документация Федерального уровня):

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа «Развитие образования» на 2018–2025 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. №1015 г. Москвы «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
- Примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования детей с ОВЗ различными категориями нарушения в развитии;
- Развитие образования в Челябинской области на 2018–2025 годы; Поддержка и развитие дошкольного образования в Челябинской области на 2015–2025 годы;
- Приказ на утверждение ООП ДОУ;
- Приказ на утверждение АООП для детей дошкольного возраста по каждой группе нарушений в развитии;
- Положение о группе компенсирующей направленности в ДОУ;
- Положение о группе комбинированной направленности в ДОУ.

В Профессиональном стандарте педагогов утверждены требования к педагогическим работникам в группах общеобразовательных, где есть дети с ОВЗ, комбинированных, компенсирующих направленностей в ДОО. Они должны иметь высшее дефектологическое образование или высшее педагогическое с переподготовкой по профилю [6].

Также в дошкольной организации для реализации модели доступности инклюзивного образования, должны быть специалисты по профилю: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог, сурдопедагоги, тифлопедагоги, олигофренопедагоги.

Для успешного коррекционно-образовательного процесса с каждой категорией детей с нарушением в развитии определенные специалисты-педагоги. Сурдопедагог помогает освоить образовательную программу слабослышащим, глухим и глухонемым детям. Тифлопедагог в образовательном процессе проводит работу с детьми слабовидящими, слепыми или в коррекции восстановления функции зрения. Олигофренопедагог проводит работу с детьми, имеющими такие нарушения в развитии, как ДЦП, аутизм, задержка психического и умственного развития. Учителя-логопеды проводят коррекционную работу с детьми с нарушением речи, а учителя-дефектологи помогают детям с нарушением в развитии освоить образовательную программу. Каждый специалист-педагог использует в своей работе адаптированную основную образовательную программу и разрабатывает по своему профилю рабочую программу, где предусматривает диагностическую часть и образовательно-развивающую работу с детьми и их родителями. В дошкольной образовательной организации в группах комбинированной и компенсирующей направленности и в группах общеразвивающих, где дети с ОВЗ, работа специалистов-педагогов осуществляется во взаимосвязи всех участников образовательно-развивающего процесса, таких как воспитатель группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и педагоги дополнительного образования [6].

При реализации модели доступности инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации, необходимо специальное материально-техническое оснащение:

- для категорий детей с нарушением зрения необходимо создавать особые условия: при входе в учреждения и на лестничных пролётах должны быть окрашены крайние ступеньки в контрастные цвета, а также зрительные ориентиры в коридорах и на дверях. Картинки в учебных пособиях не ламинируются, лучше использовать объемные материалы с четким контуром. Предметно-пространственная среда специально организуется, она должна быть разнообразной, познавательной и развивать творческую активность детей;

- для категорий детей с нарушением слуха должна быть создана возможность беспрепятственного доступа в учреждения, условия для полноценного восприятия и организации активности ребенка. Групповая комната зонирована, в каждой зоне содержится минимальное и необходимое количество предметов. Средства наглядности: предметно-образные и динамичные;

- для категорий детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимы специальные тренажеры [5].

Для успешной реализации модели доступного инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации, должны осуществляться все условия и требования к развивающей предметно-пространственной среде и материально-техническому обеспечению организации.

Для продуктивного пребывания в учреждении детей с ОВЗ, воспитание и обучение должно быть, доступным, безопасным, развивающим, поэтому важно учитывать особенности развития детей такой категории.

Рассмотренная модель доступности инклюзивного образования в ДОО успешно реализуется в дошкольных образовательных организациях, работающих в рамках инклюзивной практики.

Список литературы

1. Алехина С.В. Основной вопрос развития инклюзивного образования на современном этапе / С.В. Алехина // Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сб. мат. III Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 24–26 июня 2015 г.). – Изд-во РГППУ, 2015. – С. 24–26.
2. Бережнова Л. Н. Сопровождение в образовании как технология разрешения проблем развития / Л.Н. Бережнова, В.И. Богословский // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2005. – №12. – С. 109–122.
3. Педагогический словарь по темам: учеб. пособ. / сост. Л.П. Русинова. – Саранск, 2010. – 143 с.
4. Старовойтов Н.В. Трудности реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации / Н.В. Старовойтов, О.В. Антонова // Молодой ученый. – 2017.
5. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 №30384) // Российская газета. – №265. – 25.11.2013.
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 №30550).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – М.: Омега-Л, 2013. – 134 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гущин Денис Александрович
студент

Соболь Юлия Владимировна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В БОКСЕ

Аннотация: в статье даны дефиниции таким понятиям, как техническая и тактическая подготовка. Авторами рассмотрены причины необходимости технико-тактической подготовки при тренировке спортсменов.

Ключевые слова: бокс, техника, тактика, история бокса, стереотипы.

Бокс является древнейшим видом единоборств. Датой признания бокса, как официального вида спорта, считается 1719 год, но, конечно же, начало его становления начинается за долго до нашей эры, можно сказать, что он появился вместе с человеком. Изначально бокс имел название кулачных поединков, которые использовались в качестве средства самозащиты и защиты своих племен. В те времена не имела значения техника выполнения движений, комбинации, закономерности, у бойцов была единственная цель – победить, так как бои были не на жизнь, а на смерть. Поэтому из-за того, что в течении долгого времени игнорировался факт важности техники и тактики во время поединка, сложился некий стереотип, что для того чтобы победить достаточно лишь иметь хорошую физическую подготовку. Но если рассматривать историю с другой стороны можно заметить, что бойцы ориентировались не только на свои физические способности, но и на накопленный предками в поединках опыт. Сейчас же все профессиональные боксеры, педагоги с высокой квалификацией постоянно разрушают этот стереотип. Физиологические данные несомненно играют ключевую роль в достижении успехов в боксе, но без должного внимания к правильной технике и умения выстраивать тактическую цепочку в голове заветная победа может остаться только в мечтах. Именно поэтому при составлении тренировок, особенно для начинающих спортсменов, делается упор на технико-тактическую подготовку.

В рамках рассматриваемой темы необходимо обозначить, что такое техническая и тактическая подготовка. Так, под технической подготовкой спортсмена понимается обучение его основам техники действий, выполняемых в соревнованиях или служащих средствами тренировки и совершенствования избранных форм спортивной техники. А под тактической подготовкой следует понимать искусство применения технических средств с учетом своих технико-тактических, морально-волевых и физических возможностей в бою с разными по стилю и манере противниками.

Технико-тактическая подготовка необходима для того, чтобы спортсмен мог без лишних затрат энергии добиваться необходимого результата, боксер должен уметь понимать суть каждого своего телодвижения – они должны быть целенаправленными и осмысленными.

При составлении планов тренировок необходимо учитывать технику каждого действия, которое может быть совершенно боксером во время боя, например:

- 1) правильное использование боевых стоек;
- 2) передвижение по рингу, с использованием при этом различных приёмов;
- 3) основные движения при нападении (например, удар, контратака) и защита (например, защита уклоном).

Несмотря на насыщенную историю становления, развития и наличия богатого накопленного опыта, некоторые разделы техники бокса обделены вниманием или во все остаются без него. Проблема заключается в том, что в нынешних реалиях происходит переориентировка спортивной политики на другие направления (например, футбол, хоккей, смешанные единоборства) из-за чего бокс не получает должного развития и огласки. Для более успешной подготовки спортсменов необходимо устранить ряд пробелов, имеющихся в научно-методической литературе по данному виду спорта:

- 1) систематизировать понятийный аппарат. Заметное несовершенство в данной сфере приводит к наличию различных трактовок одного и того же понятия, что не даёт возможности создания единого методологического комплекса, на основе которого выстраивалась бы подготовка спортсменов;

- 2) единое описание различных техник выполнения движений. Проанализировав ряд учебных пособий по боксу, мы пришли к выводу, что отсутствует единое понимание и разъяснение различных техник. То есть почти каждый автор описывает то или иное движение по-своему, что приводит к затруднению при реализации теории на практике;

- 3) интенсивность выполнения технико-тактической подготовки. В погоне за быстрым результатом тренера и спортсмены допускают ряд ошибок, одна из которых – неправильное распределение времени (соразмерность работы и отдыха, необходимого для восстановления организма). Результатом данной ошибки является быстрая утомляемость боксера и повышение риска получения профессиональной травмы.

То есть, как и в любом другом виде спорта, в боксе присутствует множество пробелов, связанных с первоначальной подготовкой спортсмена, которые необходимо восполнять для разработки ещё более эффективных методик развития технических и тактических качеств боксера.

Подводя итог, можно сказать, что технико-тактическая подготовка в боксе является важным и незаменимым этапом в процессе становления профессионального спортсмена.

Список литературы

1. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студентов аграрного университета, занимающихся тхэквондо / В.О. Цыганкова, Ю.Б. Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сб. мат. IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Шуя, 2022. – С. 166–167.

2. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: мат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258.

3. Шестопалов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопалов, В.О. Цыганкова. – Наукосфера, 2022. – №3–1. – С. 122–125.

4. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А. Клименко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сб. ст. по мат. учеб.-метод. конф. – Краснодар, 2021. – С. 360–361.

5. Имамалыев Т.И.О. Умственная и физическая работоспособность обучающихся и влияние различных факторов на неё / Т.И.О. Имамалыев, В.О. Цыганкова // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования: сб. мат. III Всерос. с междунар. участ. науч.-практ. конференции. – 2021. – С. 215–218.

6. Цыганкова В.О. Формирование мотивации к здоровому образу жизни у студентов кубанского ГАУ средствами внеурочных занятий тхэквондо / В.О. Цыганкова, И.В. Куликова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №5 (195). – С. 429–432.

7. Цыганкова В.О. Координационные способности в тхэквондо / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сб. ст. по мат. нац. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 443–453.

8. Цыганкова В.О. Педагогические аспекты формирования координационных способностей у юных тхэквондистов / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сб. ст. по мат. нац. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 665–674.

Каплина Софья Илларионовна
инструктор по физической культуре
Попроцкая София Сергеевна
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Д/С №74»
г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КАК ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация: статья посвящена рассмотрению психологических аспектов спортивной деятельности.

Ключевые слова: физическая культура, спортсмен, психологи, внутренние качества, самооценка.

Учения о психологии в настоящее время изменяется, и психологии все больше и больше внедряется в различные науки. В том числе психологические аспекты начали иметь большое значение и в физической культуре и спорте. Так как восприятие внутренних и внешних факторов напрямую связаны с психикой человека. Под внешними факторами понимается организация, содержание, условия тренировок. А под внутренними факторы – вся совокупность индивидуальных, личностных способностей спортсмена. Отношение спортсмена к тому, что он делает на тренировках, может увеличить или наоборот снизить его

показатели спортивной деятельности. В связи с этим можно сделать вывод, что психология в физической культуре и спорте имеет большее значение.

Следует сказать, что значительные физические нагрузки в некоторых случаях могут привести к психологическому перенапряжению. Длительное напряжение без восстановления психической свежести, может последовательно привести к психологическому перенасыщению, в связи, с чем вызывается выгорание. Тот же самый страх перед выполняемыми действиями, может привести к торможению психики. Также следует сказать, что некоторые факторы внешней среды несвязанные с занятием физической культуры и спортом, могут повлиять на результаты физической активности и результативности спортсмена. Данный феномен можно психической нестабильностью.

В связи с тем то, что психическая нестабильность оказывает большое влияние на занятие физической культурой и спортом, значит, каждому спортсмену важно знать приемы и способы регулирования его психической деятельности. Для этого В.К. Сафонов предлагает программу психологического обеспечения:

- 1) на основе комплексного психологического обследования индивидуализация подготовки спортсмена, в том числе контроль переносимости нагрузок;
- 2) реализация принципов общей психологической подготовки: «информационной определенности»; «отсутствия свободного времени»; «планки успешного выступления»;
- 3) программы психотехник развития способности концентрации внимания;
- 4) программы саморегуляции психического состояния и «пауз отдыха».

Для управления и регулирования психическими процессами В.К. Сафонов выделил три уровня регуляции: биохимической, физиологической, социально психологической, психологической регуляции.

Уровень биохимической регуляции. Функция биохимической регуляции – энергетическое. Функция же физиологической регуляции – в обеспечении «постоянства внутренней среды», в сохранении стабильности, константности функционирования соматических процессов. Уровень социально- психологического управления – это уже подключение сознания в процессы отражения внешней и внутренней среды, т. е. процессы отражения действительности и себя в ней с учетом норм и правил поведения в конкретной ситуации.

При всем при этом нужно сказать, что уровень психологической регуляции очень важен, так как именно само отношение к сложившейся ситуации и натренированности психики может регулировать энергетическое оснащение, сгладить факторы внешней неблагоприятной среды, и повысить некоторые физические факторы. Данное явление можно назвать мотивацией.

В первую очередь хочется сказать про мотивацию, так как мотивация является основным элементом целенаправленной деятельности человека. Мотивация у каждого индивидуальна, каждый ставит различные цели для достижения той или иной задачи.

Становление спортсмена невозможно без целенаправленного формирования мотивов спортивной деятельности. Мотивы создают принципиальную основу целенаправленного поведения, способов преодоления фрустрации при достижении главной цели спортивной деятельности. На основании этого формируется динамический компонент – мотивация поведения, проявляющийся в направленности поведения (побуждение к выполнению конкретной тренировочной нагрузки) и субъективных критериях удовлетворения достижения цели (реализации активности поведения) в конкретных условиях, в данный момент времени [3, с. 25].

Мотивация прямо зависит от достигаемой цели, а для достижения определенной цели нужно ставить соответствующие задачи. В связи с тем, что человек не может выполнить цель или задачу в очень долгое время, у него произойдет эмоциональный срыв, в связи, с чем он может забросить начатое им занятие, не смотря на свою мотивацию. Для этого следует не ставить перед собой цели, которые нельзя достигнуть в данный момент, для этого нужно ставить цели соразмерные со своими физическими и психическими качествами, и по мере своего развития расширять данную цель. Это позволит сохранению мотивации. Мотивация так же служит тому, то что человек не взирая на свои внутренние психические и физические качества выполняет действия, которые ему не по силам. Поэтому мотивация является главным критерием психологического аспекта спортивных тренировок.

Также существуют такие проблемы как страх, недооценка внешних и внутренних факторов, эмоциональная напряжённость не связанные с выполняемыми действиями. Написанные выше проблемы возникают у людей постоянно. Для устранения данных нужен индивидуальный подход, учитывая как внутреннее состояние человека, так и саму суть проблемы. В некоторых случаях иногда приходится использовать помощь психологов. Но так же данные проблемы можно решить самостоятельно, используя простые психологические приемы, такие как отвлечение, от проблемы, переосмысление, физические приемы, рассказать о пробеле, отдых и др.

В заключение можно сказать следующее: психологический аспект при занятии физической культурой и спортом имеет огромное значение и влияет на развитие физических качеств и достижения. Проблемы, возникшие на психическом уровне, могут быть решены, только если вы знаете суть этих проблем. Так же данные проблемы можно не допустить. Самое главное не нужно долгое время находиться в психической нагрузке, и научиться расслабляться, иначе может произойти срыв, с которого может помочь выйти только психолог.

Список литературы

1. Яковлев Б.П. Психология физической культуры учебник / под ред. Б.П. Яковлев, Г.Д. Бабушкин. – М.: Спорт, 2016. – 624 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55586.html> (дата обращения: 12.04.2019).
2. Сафонов В.К. Психология спортсмена. Слагаемые успеха / В.К. Сафонов. – М.: Спорт, 2017. – 288 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68542.html> (дата обращения: 12.04.2019).
3. Яковлев Б.П. Мотивация и эмоции в спортивной деятельности: учебное пособие / Б.П. Яковлев. – М.: Советский спорт, 2014. – 312 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40790.html> (дата обращения: 12.04.2019).
4. Гаврюшкин А.Н. Психологические аспекты как основные элементы физической культуры и спорта / А.Н. Гаврюшкин, А.В. Бут [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-aspekty-kak-osnovnye-elementy-fizicheskoy-kultury-i-sporta> (дата обращения: 21.12.2022).

Мазманян Тигран Рудикович
студент

Соболь Юлия Владимировна
канд. пед. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА КАК ЦЕННОСТЬ И ФАКТОРЫ, ЕГО ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ

Аннотация: в статье раскрывается взаимосвязь между здоровьем, психическим состоянием и положительной жизнедеятельностью человека. Авторы анализируют факторы, влияющие на поддержание здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, психическое состояние, спорт, физическая активность.

Здоровье является важной составляющей положительного процесса жизнедеятельности каждого человека. Из ключевых составляющих здоровья можно выделить способность организма адаптироваться к периодически меняющимся условиям окружающей среды. Человек ведущий здоровый образ жизни способен влиять на трудовую производительность, поддерживая ее в состоянии положительной динамики. Под физическим здоровьем следует понимать особое состояние человека, когда его организм переходит в процесс саморегуляции всех жизненно важных функций. Здоровье у людей определяется по следующим признакам:

- 1) устойчивость к тяжёлым ситуациям и состоянию системы организма, а также факторам, повреждающим общее состояние человека;
- 2) отсутствие или профилактика каких-либо заболеваний, влекущих за собой дефекты в развитии. В наше время благодаря проведению множества опытов и исследований экспертам в сферах медицины и спорта удалось выявить, как окружающая среда, а именно климатические условия, погода и экологическая обстановка в стране, влияет на состояние человека. К примеру, на самочувствие может повлиять увеличение воздействия на человека электромагнитного поля из-за чего повышается раздражительность, накапливается усталость, что приводит к учащающимся рискам заболевания людей.

Немаловажную роль играет и психическое состояние человека, что подразумевает за собой поддержание нравственности, тренировка психологических процессов таких как память, воображение и т. д.; выработка в себе дисциплинарной выправки. Быть здоровым хочет каждый, поэтому по всему миру потребность к здоровому образу жизни носит общественный характер. Оно обуславливается высоким уровнем потенциала как физической, так и психологической формы дееспособности в трудовой деятельности и является стимулом жизни. Человек, который имеет регулярную физическую активность запускает определённый процесс, который принято делить на три этапа:

1) личное самопознание, что способствует выявлению положительных качеств и негативных ситуаций, которые необходимо преодолеть. Основной методикой для достижения самопознания является оценивание своих действий и поведения в целом и постоянный самоанализ личности;

2) на втором этапе человек начинает ставить цели и прописывать программу продуктивного режима дня. Благодаря грамотному распределению человеком времени в своей жизни, происходит формирование физической культуры личности;

3) практическое применение полученных навыков и испытание самого себя для достижения положительных результатов собственного самовоспитания. Таким образом можно сделать вывод о том, что здоровый образ жизни в человеческом восприятии ассоциируется как непрерывный вид деятельности, целью которой является формирование физического и психологического здоровья человека. А здоровье является неотъемлемой частью положительной жизнедеятельности человека.

Список литературы

1. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студентов аграрного университета, занимающихся тхэквондо / В.О. Цыганкова, Ю.Б. Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сб. мат. IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Шуя, 2022. – С. 166–167.

2. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: мат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258.

3. Шестопалов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопалов, В.О. Цыганкова. – Наукосфера, 2022. – №3–1. – С. 122–125.

4. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А. Клименко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сб. ст. по мат. учеб.-метод. конф. – Краснодар, 2021. – С. 360–361.

5. Имамалыев Т.И.О. Умственная и физическая работоспособность обучающихся и влияние различных факторов на неё / Т.И.О. Имамалыев, В.О. Цыганкова // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования: сб. мат. III Всерос. с междунар. участ. науч.-практ. конференции. – 2021. – С. 215–218.

6. Цыганкова В.О. Формирование мотивации к здоровому образу жизни у студентов кубанского ГАУ средствами внеурочных занятий тхэквондо / В.О. Цыганкова, И.В. Куликова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №5 (195). – С. 429–432.

7. Цыганкова В.О. Координационные способности в тхэквондо / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сб. ст. по мат. нац. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 443–453.

8. Цыганкова В.О. Педагогические аспекты формирования координационных способностей у юных тхэквондистов / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сб. ст. по мат. нац. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 665–674.

Острицин Иван Игоревич
магистрант

Научный руководитель

Уколов Алексей Валерьевич

канд. пед. наук, заместитель начальника кафедры

ФГБОУ ВО «Сибирская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России»

г. Железногорск, Красноярский край

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ СОТРУДНИКОВ ГПС МЧС РОССИИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** актуальность статьи заключается в развитии сформированные профессионально-важные качества сотрудников ГПС средствами физической подготовки, что в свою очередь позволит существенно повысить психофизическую готовность. Авторы отмечают, что основным аспектом данной готовности является физическая подготовленность, которая напрямую влияет на динамику развития профессионально важных качеств.*

***Ключевые слова:** физическая подготовка, физическая подготовленность, профессионально важные качества, РСЧС.*

На сегодняшний день в Министерстве Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуации и ликвидации последствий стихийных бедствий сложилась непростая ситуация, тесно связанная с постоянными изменениями в российском законодательстве. В Сибирском региональном центре в 2017 году утверждены и реализуются приоритетные направления деятельности функциональных и территориальных подсистем единой государственной системы предотвращения и ликвидации чрезвычайных ситуаций в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Отдельные приоритетные направления деятельности, такие как развитие и повышение эффективности органов управления единой государственной системы предотвращения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, повышение эффективности работы всех служб реагирования, обеспечивающих максимальную защиту населения, и снижение ущерба экономике, имеют прямую зависимость с процессом подготовки специалиста в системе ГПС МЧС России и процессом физической подготовки, в частности.

Давно известный факт, что физическая подготовленность является одним из ключевых факторов повышения умственной и физической работоспособности, обеспечивает физическую готовность к овладению избранной профессией. Следовательно, поиск путей, повышающих эффективность физической подготовки в процессе приобретения теоретических знаний, формировании профессиональных навыков и умений, является актуальным [3].

В этой связи необходимо на научно-методическом уровне исследовать процесс подготовки сотрудников, выявить его потенциал применительно к решению актуальной образовательной задаче – развитие профессионально-важных качеств средствами физической подготовки [1]. Физическая подготовка в трудовом процессе обеспечивает познавательную-профессиональную и

профессионально-прикладную физическую подготовку сотрудников ГПС МЧС России. И способствует освоению профессионально-важных качеств и прикладных компетенций, необходимых для обеспечения пожарной безопасности населения и материальных ценностей, а также устранения возникающих проблем путем создания определенных условий и незамедлительным решением поставленных задач. И, как результат, – формированию конкурентоспособного, инициативного, готового к активной трудовой деятельности, направленной на спасение людей, проявление мужества и отваги в экстремальных ситуациях [1; 2].

Таким образом, современные объективные социально-экономические и образовательные реалии, связанные с переосмыслением задач и функций организаций ГПС МЧС России, в том числе нацеливают на исследование профессионально-прикладной физической подготовки, ориентированной на формирование готовности пожарного-спасателя к будущей непростой трудовой деятельности [1].

Цель исследования – научно обосновать и экспериментально подтвердить эффективность основных компонентов системы физической подготовки в развитии профессионально-важных качеств у сотрудников ГПС МЧС России.

Для решения задач опытно-экспериментальной работы были отобраны и сгруппированы следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение; анкетирование, экспертный опрос; тестирование психического и функционального состояния, физической подготовленности; сравнительно-исторический анализ; рейтинг; педагогический эксперимент, статистическая обработка полученных данных.

Организация и этапы исследования. Исследовательская работа по теме диссертации проводилась в течение 2020–2022 гг. в подразделениях г. Новокузнецка.

Методология и научно-теоретическая основа диссертации зиждется на материалистической диалектике, системном подходе, теории и организации физической подготовки, а также теории и методики физической культуры. В своих суждениях и умозаключениях мы опирались на труды ведущих учёных в области педагогики, физиологии и психологии вообще, и теоретические приложения этих наук в области применения физических упражнений для повышения эффективности профессиональной деятельности.

На первом этапе, охватывающем период 2020–2021 гг. был осуществлён теоретический анализ и обобщение библиографических источников, отражающих историю становления профессионального образования специалистов пожарно-спасательного профиля, ретроспективу изучения и формирования профессионально-значимых качеств пожарных кадров, а также роль и место физической подготовки в процессе профессиональной деятельности изучаемого контингента.

На втором этапе было осуществлено эмпирическое изучение и обобщение экспертных оценок опытных специалистов по значимости психологических и физических качеств в профессиональной деятельности огнеборцев.

На третьем этапе 2022 г. проводился педагогический эксперимент с целью проверки рабочей гипотезы, связанной с изменением основных компонентов системы физической подготовки, наиболее эффективно воздействующих на надёжность и качество формирования профессионально-важных психических и физических качеств.

Результаты исследования и их обсуждение. В процессе исследования разработаны и сгруппированы научно-методические основы связей двигательных способностей, влияющих на формирование и развитие профессионально-важных качеств, а именно в процессе физической подготовки сотрудников ГПС МЧС России (рис. 1).

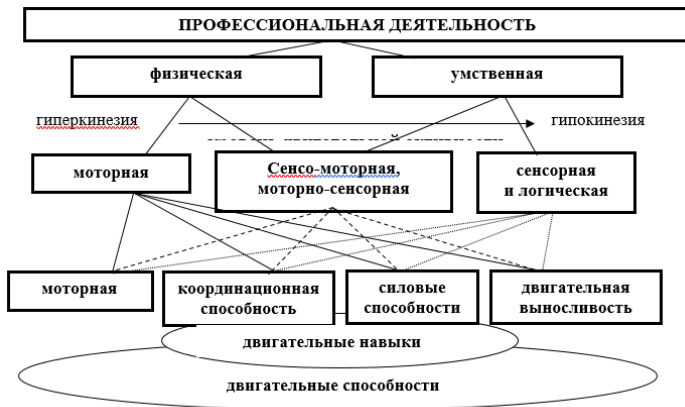


Рис. 1. Двигательное обеспечение профессиональной деятельности

Тип связи: _____ прямой, непосредственный,
 опосредованный,
 - - - - - смешанный.

На основании сформированных научно-педагогических основ проводится опытно-экспериментальная работа по развитию сформированных профессионально важных качеств в процессе всего обучения, а именно в процессе физической подготовки сотрудников ГПС МЧС России.

В процессе исследования была разработана структура и содержание педагогической модели развития профессионально-важных качеств в процессе физической подготовки курсантов Сибирской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России. Сформированы и структурированы научно-педагогические основы развития профессионально важных качеств курсантов пожарно-спасательной академии. Разработан оценочно-диагностический инструментарий оценки динамики развития профессионально важных качеств курсантов. Разработано программно-методическое обеспечение формирования физической подготовленности курсантов пожарно-спасательной академии.

Вывод. На сегодняшний день, разработанные научно-педагогические основы развития профессионально-важных качеств курсантов Сибирской пожарно-спасательной академии позволили повысить общий уровень профессионально-прикладной готовности курсантов экспериментальной группы на 18,3% ($p < 0,05$), базовых физических качеств (силовые, скоростные и общая выносливость) в среднем на 15,7% ($p < 0,05$), специализированных качеств (координация, равновесие и быстрота) в среднем на 11,5% ($p < 0,05$).

Полученные результаты уже на данном этапе позволяют рекомендовать для широкого использования научно-методические основы развития сформированных профессионально важных качеств курсантов Сибирской пожарно-

спасательной академии ГПС МЧС России для других ВУЗов Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий страны.

Список литературы

1. Макаров А.В. Научно-педагогические основы формирования профессионально-прикладной физической подготовленности курсантов пожарно-спасательной академии подготовки / А.В. Макаров, А.В. Уколов, В.В. Пономарев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – №4. – С. 77–79.

2. Мельничук А.А. Физкультурно-спортивная деятельность студентов в вузе: теоретические и практические основы: моногр. / А.А. Мельничук, В.В. Пономарев. – Красноярск: СибГТУ, 2013. – 172 с.

3. Уколов А.В. Методика физической подготовки в ВУЗах ГПС МЧС России / А.В. Уколов, Д.В. Жернаков, А.Н. Слепов [и др.]; под общ. ред. В.С. Артамонова. – Железногорск.: Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2016. – 124 с.

4. Жернаков Д.В. Формирование профессионально-важных качеств курсантов Сибирской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России средствами физической подготовки / Д.В. Жернаков, А.Н. Лагунов А.В. Уколов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalno-vazhnyh-kachestv-kursantov-sibirskoy-pozharno-spasatelnoy-akademii-gps-mchs-rossii-sredstvami-fizicheskoy> (дата обращения: 22.12.2022).

Хименко Александр Денисович

студент

Молдован Виталий Андреевич

преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье раскрыты значимость, цели и задачи технологий по сбережению здоровья.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье, спорт, тренировка.

В наши дни вопрос о состоянии здоровья студентов высших учебных заведений и школьников не теряет актуальности. Как показывают статистики медицинских учреждений, за последнее время число учащихся с проблемными заболеваниями выросло на десятки процентов, а количество здоровых постепенно снижается. Среди ярко выраженных проблем со здоровьем выделяют в основном хронические заболевания и патологии в нервной системе.

На состояние студентов влияют множество факторов, среди которых можно выделить повышенную загруженность в учебе, конфликты с преподавателями и сверстниками, экологические неразрешенные вопросы,

неправильное распределение между занятиями и учебном процессом. В основе этих проблем лежит тот факт, что многие студенты не в курсе о здоровьесберегающих деятельности и технологиях.

Стоит отметить, что вопрос о технологиях по сбережению здоровья рассматривается, как система мероприятий, направленный на укрепление и охрану здоровья человека, просвещение в культуру охраны здорового состояния и норм ведения здорового образа жизни. Потому здоровьесберегающие технологии можно отнести к средствам по укреплению и поддержанию психологического и физического здоровья студентов.

Их целью является создание комплексного подхода к формированию базовых знаний о здоровом образе жизни. Если говорить о студентах, то среди целей технологий по сбережению здоровья можно также выделить создание более благоприятных факторов и безопасности учебного процесса.

Для того, чтобы понять, что конкретно из себя представляют здоровьесберегающие технологии, выделяют несколько групп.

Технологии стимулирования здоровья. Сюда можно отнести различные физкультурные игры, гимнастические упражнения и прочие оздоровительные физкультурные занятия. В основном это проводится преподавателями физического и культурного воспитания, однако нельзя сказать, что сюда не входят и самостоятельные упражнения. Например, прогулка на свежем воздухе, релаксация в духовном учреждении или на природе, плавание.

Технологии обучения здоровому образу жизни. В этой группе основное предпочтение отдается активности, которую лучше скорректировать с преподавателем. Это могут быть спортивные дни, активный отдых, стимулирующие массажи, физкультурные игры, развивающие психологическое состояние, снимающие напряжения, а также направленные на исправление состояния агрессии, страхов, двигательных аппаратов.

Коррекционные технологии. По большей части, это занятия, направленные на психологическое состояние студента. Здесь включены, упражнения для развития мимики или артикуляции, музыкальная терапия для развития нормального эмоционального состояния, терапия на основе цветных гамм для релаксации, психотерапия, состоящая из специальных упражнений и игр, элементарные арт-игры.

Технологии по сбережению здоровья позволяют решить массу задач. Среди них выделяют: снижение утомляемости студента, контроль за соблюдением режима сна, успешное формирование личности и физической активности, соблюдение гигиенических требований, обеспечение здорового учебного процесса и просвещения о культуре здоровья при помощи специальных тематических уроков или занятий, здоровое управление состоянием здоровья.

Здоровьесберегающие технологии, которые используют в учебном процессе разделены на классификации, отличающимися различными методами по развитию состояния студента, а также разные виды работ и упражнений.

1. Медико-гигиенические технологии. К медико-гигиеническим технологиям относятся мониторинг и поддержка в обеспечении необходимых гигиенических требований. Основную ответственность за этим несут преподаватели и медицинские работники. Среди задач сюда входит

предоставление медицинской помощи студентам. Также необходимо осуществлять контроль за состоянием обучающихся и на основе наблюдений формировать обязательные профилактические работы.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии состоят из физического развития студентов. То есть, это разные физкультурные занятия, спортивно-секционные работы, внеучебные тематические мероприятия. Благодаря такому комплексу мероприятий, у студентов развивается закаливание, сами учащиеся становятся более выносливыми и гибкими, развиваются и другие физические качества.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии. Здесь идет направление на создание условий для учебного процесса в соответствии с нормами по охране окружающей среды, то есть создание благоприятной природной атмосферы, экологически чистого окружения. Чаще всего у студентов это проводится путем проведения таких мероприятий, как облагораживание территорий.

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности. Ответственность за эти процедуры в основном лежит на специалистах по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, представителях коммунальной, инженерно-технических служб, гражданской обороны, пожарной инспекции и т. д. Главной задачей в этой классификации является обеспечение безопасности и охраны здоровья студентов. Также необходимо просвещать и студентов по организации безопасности. Это делается на курсах по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» или «Безопасность жизнедеятельности».

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Они же делятся на три категории: организационно-педагогические, психолого-педагогические и учебно-воспитательные.

Первые служат снижению усталости и осуществлению профилактики или терапии по стрессоустойчивости и ряда психических нарушений. Эта категория является лавной в проведении комфортного морального учебного процесса.

Психолого-педагогические технологии связаны с работой преподавателя, его коммуникации со студентами. В основе задач лежит проведение тех элементов, которые способствуют обеспечению эмоционального комфорта учащихся, а также устранение тех факторов, которые могут навредить психологическому здоровью.

Учебно-воспитательные технологии предназначены для введения студентов в курс о грамотной заботе за своим здоровьем, проведению занятий для придания основных знаний о здоровом образе жизни, устранению вредных привычек и, самое главное, мотивации проводить эти мероприятия также во внеучебное время.

6. Социально-адаптирующие и личностно-развивающие технологии. Они укрепляют психологическое состояние студента, позволяют адаптироваться к любой ситуации с минимальным причинением вреда эмоциональному состоянию. Это может осуществляться с помощью различных психологических тренингов и прочих развивающих эту тему программ.

7. Лечебно-оздоровительные технологии. Сюда включены лечебные работы, предназначенные для восстановления здоровья студента.

Несомненно, здоровьесберегающие технологии в наше время очень эффективны для осуществления поддержки психологического и

физического здоровья студентов. Они сформировать нужный образ культуры здорового образа жизни и преумножить в целом здоровое состояние учащегося. Главной задачей организации технологий по сбережению здоровья является построение такой образовательной среды, при которой обучение и практические занятия студентов не будут проходить с нанесением вреда их здоровью.

Список литературы

1. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студентов аграрного университета, занимающихся тхэквондо / В.О. Цыганкова, Ю.Б. Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сб. мат. IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Шуя, 2022. – С. 166–167.
2. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: мат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258.
3. Шестопапов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопапов, В.О. Цыганкова. – Наукосфера, 2022. – №3–1. – С. 122–125.
4. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А. Клименко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сб. ст. по мат. учеб.-метод. конф. – Краснодар, 2021. – С. 360–361.
5. Имамалыев Т.И.О. Умственная и физическая работоспособность обучающихся и влияние различных факторов на неё / Т.И.О. Имамалыев, В.О. Цыганкова // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования: сб. мат. III Всерос. с междунар. участ. науч.-практ. конференции. – 2021. – С. 215–218.
6. Цыганкова В.О. Формирование мотивации к здоровому образу жизни у студентов кубанского ГАУ средствами внеурочных занятий тхэквондо / В.О. Цыганкова, И.В. Куликова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №5 (195). – С. 429–432.
7. Цыганкова В.О. Координационные способности в тхэквондо / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сб. ст. по мат. нац. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 443–453.
8. Цыганкова В.О. Педагогические аспекты формирования координационных способностей у юных тхэквондистов / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сб. ст. по мат. нац. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 665–674.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шаповалова Татьяна Павловна
воспитатель, заведующая библиотекой
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

РОЛЬ РЕКЛАМЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Аннотация: в статье рассматривается роль рекламы в деятельности школьной библиотеки. Автор полагает, что для библиотеки рекламная деятельность и наглядность является обязательной, как важная составляющая успеха её работы. Именно эта деятельность поможет привлечь новых читателей, сформировать привлекательный имидж библиотеки и реализовать поставленные цели и активизировать интерес школьников к чтению.

Ключевые слова: наглядность в библиотеке, оформление, формы библиотечной работы, массовые мероприятия, творческая деятельность библиотекаря.

Что должно привлечь внимание юных читателей в библиотеке? Конечно же, форма подачи материала, PR-деятельность и информационные технологии. Это, прежде всего, оформление интерьера библиотечного пространства, выставок, массовых мероприятий, создание имиджа конкретной библиотеки.

Одним из главных правил работы в детской и школьной библиотеке – это то, что представлено вниманию читателей, должно быть интересным и захватывающим. Именно в этом немалая роль отведена наглядности. Ещё К.Д. Ушинский рекомендовал применять наглядность в обучении, «которое строится не на отвлечённых представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребёнком».

Для библиотеки эта деятельность является обязательной, как важная составляющая успеха её работы. Именно библиотечная реклама поможет привлечь новых читателей, сделать работу интереснее, сформировать привлекательный имидж. Поэтому от библиотечных работников требуется умение интересно и ярко показать всю многоплановую работу, раскрыть перед ребятами диапазон предоставляемых библиотечных услуг и продемонстрировать значимость и необходимость чтения.

Одной из важных составляющих во всей рекламной деятельности является оформление библиотечного интерьера. Дизайн интерьера позволяет создать свой необычный, и даже уникальный образ каждой библиотеке. А если это детская библиотека, то сфера применения дизайнера чрезвычайно широка.

Самой популярной и доступной формой рекламы книги всегда была и остаётся книжная выставка. Сейчас существует множество жанров выставок, организация которых зависит, конечно же, от возможностей

библиотечных фондов и помещения. Это выставка-поздравление, выставка-вопрос, выставка-путешествие, выставка-викторина, говорящая выставка, выставка-открытка.

Процесс организации и оформления зависят от выбора характера выставок. Одни выставки готовятся достаточно просто, т. к. их главная задача – познакомить читателей с новыми поступлениями книг. Другие же можно превратить в яркое и незабываемое событие. Например, выставка-поздравление или выставка-открытка. Помимо творческих фантазий и возможностей самих работников библиотеки, к оформлению подобных выставок можно привлечь и юных читателей. Своими руками дети могут изготовить открытки, сделать рисунки, выполнить различные поделки, сувениры, представить фотографии или аудио- и видеоматериалы.

Большое значение имеют и печатные формы рекламы: тематические и рекомендательные списки литературы, буклеты, афиши, пресс-релизы, плакаты, листовки и памятки. Это очень популярный, творческий и доступный вид рекламной деятельности. В нашей библиотеке, например, очень популярны буклеты и информационные листки. Они бывают как тематическими (например, «Герои Бородинского сражения», «Дочери Отечества» и прочие), так и информационными, отражающими новые поступления литературы в фонд.

С приходом в нашу жизнь и деятельность современных компьютерных технологий появилась возможность сделать наглядность библиотечной деятельности ещё более красочной и интересной. Деятельность библиотеки в современных условиях предполагает широкое использование подобных технологий в различных формах работы. Любое массовое мероприятие с применением ИКТ можно сделать более интересным и запоминающимся. Насколько интересным будет, например, виртуальный экскурс в Третьяковскую галерею или любое литературное путешествие с применением аудио- и видеоматериалов!

Спектр современных массовых библиотечных мероприятий достаточно большой. Наглядные формы массовой работы играют значительную роль при организации групповой, самостоятельной и проектной деятельности читателей. При организации подобных мероприятий будут эффективными использование иллюстраций и различных изобразительных средств, презентаций, кино-, видео-, слайдфильмов. Здесь важно преподнести информацию так, чтобы дети захотели обратить внимание на неё.

Как видим, использование рекламы в деятельности библиотек в настоящее время играет важнейшую роль. Она вошла в жизнь библиотек и читателей. Сегодня реклама и наглядность – это инструмент, который позволяет работникам библиотек реализовать поставленные цели и активизировать интерес школьников к чтению.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Дусметов Рустам Ильташович

студент

Талаишманов Андрей Сергеевич

студент

Научный руководитель

Тукова Екатерина Александровна

старший преподаватель, заместитель декана

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ В РОССИИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены инновации и модификации подхода к образовательному процессу. В качестве способов инновации авторами рассмотрены следующие методы: транслирование информации, обучение самостоятельной работе, мотивация в изучении новых материалов и осуществления контроля за усвоением полученной информации. В статье также уделено внимание ряду обстоятельств которые послужили поводом к развитию новой области знания – инноватики. Также внимание уделено рассмотрению способов эффективной передачи информации обучающимся, в конце статьи уделено внимание объединению проблемного и интегративного методов.*

***Ключевые слова:** транслирование информации, самостоятельная работа, мотивация, контроль, инноватика, проблемный метод, интегративный метод.*

Приключаются трансформации в социуме, формирование и прогрессивные схемы в науке и образовании, между учительской деловитости выставляют животрепещущие задачи о совершенствовании просветительской системы. Одним из методов долговременного улучшения предоставленной сферы деловитости представляются инновации, представляющие из себя использование в преподавательском ходу многообразных инноваций. Они применяются в содержании обучения, способах, вариантах и образовании хода обучения, обучения и воспитания, компании и управления службы просветительных учреждений.

Инноваторский просветительский ход – это нововведения, представляющие из себя использование в преподавательском ходу многообразных новшеств, применяющихся в содержании обучения, способах, вариантах и образовании хода обучения, обучения и воспитания, компании и управления службы просветительных учреждений. Под инновационным раскладом в налаженности создания понимаются хода улучшения преподавательских технологий, совокупности методов, приёмов и средств преподавания [1].

В настоящее время инноваторская активность представляется одним из немаловажных ингредиентов просветительной деловитости всякого

тренировочного заведения. Однако собственно инноваторская активность создаёт базу для создания конкурентно-способных кадров. Инноваторский подъезд воспроизводит прогрессивное положение налаженности создания в нашей огромной стране с точки зрения интернациональных соглашений по её совершенствованию.

Под инновационным раскладом преподавания предполагается безусловный вид обучения, в каком генеральную нагрузку по реализации функции осуществляет состояние преподавания под управлением преподавателя. Наставник изменяет имущества преподавания мишенью гарантировать большой спецэффект в получении достаточных знаний. Инноваторский порядок образование охватывается в следующем [1]: компилирование информации; образование независимой работы; мотивировка в расследование свежеепеченных материалов; установление контроля за усвоением информации.

Необходимость в инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств:

1) происходящие социально-экономические преобразования обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методологии и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа, освоение и использование педагогических инноваций, выступает средством обновления образовательной политики;

2) усиление гуманитаризации содержания образования, непрерывное изменение объема, состава учебных дисциплин, введение новых учебных дисциплин требуют непрерывного поиска инновационных организационных форм, технологий обучения;

3) вхождение общеобразовательных учебных заведений в рыночные отношения, создание новых типов учебных заведений, в том числе и негосударственных, создают реальную ситуацию их конкурентоспособности;

4) использование преподавателем инновационных приемов и способов в педагогической деятельности [2].

Эти обстоятельства и послужили развитию в начале XX века новой области знания, инноватики – науки о инновациях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических инновациях в сфере материального производства.

Новинки могут приспособляться будто к решению отдельных вопросов, аналогично к работе просветительных созданий в целом. Распознают действующий (пассивно-приспособительный) и инноваторский (развивающий) образа вырабатывания учреждения, около каком административные заключения приступают на основе учета вероятных социально-педагогических изменений и осуществляющие опережающую реакцию на них. Как следует из этого, одни просветительные учреждения функционируют в строю функционирования, остальные – в режиме развития. Собственно заключительные причисляются к инноваторским просветительным учреждениям, т. их педагогические налаженности разыскиваются в постоянном приближении к ублажению всегда подрастающих запросов сплетни и общества. В режиме вырабатывания функционирует большинство этак нарекаемых бардовских школ [2].

Употребляя инноваторские подходы, должно организовать одобрительные условия, в каких подготовляемый сумеет захватить функциональную индивидуальную сделку и в полном размере обнаружить себя будто фигуру тренировочной деятельности. В данную налаженность входят, как внешние и внутренние факторы, необходимости и мотивы воспитания. Многое зависит от того, как преподаватель применяет свежеиспеченные технологии преподавания многообразными способами. К новым преподавательским технологиям относятся:

- игровые технологии;
- технологии проектного обучения;
- предметно ориентированные технологии [3].

Свойство создания вырабатывается из свойства преподавания и качества воспитания. Генеральные статьи и методы обучения, доказывающие надбавлять свойства преподавания около инноваторском раскладе [3]: повторительно обобщающие уроки; независимая работа; рецепт проектов; созидательные сочинения, сообщения; крупно-модульный метод; персональная работа; экспериментальная работа.

Пристальное внимание надо распределить свежеиспеченному методу преподавания – самообучения, некоторый заработал пространное распределение и формирование для базе инноваторских информативных технологий. Ежели около классической просветительной налаженности самообразование приключалось путём чтения книг, походом в библиотеку, ведь инноваторские схемы дали почву вырабатыванию свежеиспеченных результативных методов, при которых последователь взаимодействует с образовательными ресурсами около маленьком участии учителя и прочих обучаемых процессов. Для самообучения на основе новейших технологий мультимедийный подход, при котором просветительные репертуары разрабатываются для базе большинства многообразных лекств [5].

Реформирование системы высшего образования в России характеризуется поиском оптимального соответствия между сложившимися традициями в отечественной высшей школе и новыми ведениями, связанными с вхождением в мировое образовательное пространство. Происходит ряд следующих тенденций:

- 1) переход высшей школы России на самофинансирование;
- 2) университазация высшего образования в России и процесс глобализации высших учебных заведений с лучшими в стране и в мире университетами, что приводит к появлению университетских комплексов;
- 3) богатое оснащение вузов новейшими инновационными технологиями, огромное включение в всемирную паутину и быстрое развитие дистанционных форм обучения.

Образование грядущих перспективных профессионалов подбору произведенных свежеиспеченных методов, их компьютерного использования представляется одним из величественных вопросов трудности подготовки кадров. Принимая во внимание с этим, на наш взгляд, должно дрессировать использованию в будущей высококлассной деловитости проблематичных и интегративных способов для того действенного предоставления учебно-воспитательного процесса. Генеральные нюансы инноваторского расклада объединяются к последующему – соединение проблематичного и интегративного способов [5].

Теоретическую основу проблемно-интегративного подхода составляет плюрализм психолого-педагогических концепций, связанных с изучением отдельных аспектов личности обучаемого как субъекта деятельности.

Методичную базу проблемно-интегративного порядка сочиняет диагностика и развития личности; рецепт оценки учащихся; предоставления производительности и качества их деятельности; алгоритмизация, конструирование деятельности; личностно-знающий метод, разработка ин-формационно-концептуальных модификаций [4].

Следовательно, инноваторские ходы в образовании потребляют изборажение выработывания свежеепеченной просветительной парадигмы, характеризующейся выработыванием творческого, революционного рас-клада к компании учебно-воспитательного процесса. В наше время пред-сказывают направленности выработывания вселенского просветитель-ного пространства, акцентируют образа ареалов по признаку взаимодей-ствия просветительных систем и их реагирования на интеграционные про-цессы. Все страны сплывает понимание, что современное просвещение обя-зано стать международным. институтское просвещение завоевывает наруж-ности поликультурного образования. Оно развивает дееспособ-ность расценивать действия с позиции прочего человека, многообразных культур, некоторый социально-экономической формации.

Список литературы

1. Инновации образовательном пространстве вуза: коллектив. моногр. / О.И. Истрофи-лова, Г.Р. Линкер [и др.]; отв.ред.: Л.А. Ибрагимова, Г.Г. Кругликова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартов. гос. гуманит. ун-та, 2019. – 187 с.
2. Проблемы внедрения инновационных технологий в учебный процесс вуза в условиях модернизации образования: методический сборник // М-во образования и науки РФ.
3. Инновационный образовательный менеджмент: российский и зарубежный контекст / авт.-сост. Р.М. Шерайзина. – Великий Новгород, 2019. – 360 с.
4. Тукова Е.А. Совершенствование образовательного процесса в период пандемии на примере УРГУПС / Е.А. Тукова // Проблемы управления качеством образования: сб. избр. ст. Междунар. науч.-метод. конф. (Санкт-Петербург, 29 июля 2020 года). – СПб.: Нацразви-тие, 2020. – С. 129–131. – EDN WTYZQE.
5. Мазурчук Н.И. Инновационные образовательные теории и технологии / Н.И. Мазур-чук. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2017. – 165 с.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Михайлова Анжелика Игоревна

педагог-психолог

Федорова Ирина Валерьевна

и. о. заведующей

МБДОУ «Д/С №76»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются способы духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Авторы полагают, что развитие и возрождение традиций должно стать общей для родителей и педагогов, поскольку традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей.

Ключевые слова: семейные традиции, духовно-нравственное воспитание, благоприятный психологический климат, детско-родительские отношения.

Семья – это самое дорогое, что у нас есть, там царят мир, любовь, забота друг о друге и преданность. Семья – это дом, это крепость, это тыл. Это традиции и ценности. Все, что ребёнок видит в семье, что впитывает с молоком матери, в последующем, всю свою жизнь он хранит воспоминания в своей памяти. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в семье маленький человек находится на протяжении значительного долгого времени, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. Как выяснилось из опроса родителей воспитанников нашего детского сада, семейные традиции – большая редкость в наши дни. Многие родители не осведомлены представлениями о семейных традициях. Традиции перестали передаваться их поколения в поколение. А именно традиции сплачивают семью, благодаря им в маленькой ячейке общества формируется положительная атмосфера, благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между членами семьи. Принимая во внимание данные факты, задача развития и возрождения традиций должна стать общей для родителей и педагогов, поскольку традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей. Еще в 19 веке, британский антрополог Джон Леббок написал: «Для успеха в жизни умение общаться с людьми гораздо важнее обладания талантом». Применяет ли современное общество это умение? Научаем ли мы своих детей пользоваться этой роскошью? А в кругу друзей? Как проводим свободное время и какие ценности выступают в нашей жизни? Семейные традиции – это не только семейный обед и праздники, когда вся семья в сборе и в новогоднюю ночь главным блюдом является оливье и селедка под шубой, совместный просмотр кинофильмов и прогулки по лесу. В воспитании детей духовно-нравственного составляющего, для скрепления семейных уз может поспособствовать, например сбор подарков на Рождество нуждающимся, особым образом поздравить папу и бабушку с днем защитника отечества, вырастить собственноручно в горшочке цветок к международному женскому дню маме или бабушке, посадить с ребёнком деревце к 9

Мая в память о каком-нибудь ветеране войны. Если семья православная, то всей семьей соблюдают посты, воскресным и праздничным днем причащаются. Разнообразные традиции создаются каждым поколением и рождением новой семьи: межличностные, супружеские и детско-родительские отношения, создание домашнего уюта, организацию времяпровождения. Семейные традиции имеют свои характерные черты. Вследствие этого близкородственные отношения являются прежде всего значимой основой создания культуры и воспитания нравственности. Они действуют в качестве механизмов передачи любви, доброты, сочувствия, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку. Именно через них многовековой опыт, обычаи передаются от старших поколений младшим. Семейные традиции многофункциональны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное, духовно-нравственное развитие ребёнка проходит более успешно. Для формирования заинтересованности у детей к семейной традиционной культуре, а также определения наличия традиций в современных семьях следует поставить следующие задачи: определить уровень понимания и представлений у детей о семье, семейной традиционной культуре; оценить возможность приобщения дошкольников к семейной традиционной культуре; изучить отношение родителей к созданию и возрождению семейных традиций. Одним из приёмов определения степени осведомленности и представлений у детей о семье является наблюдение за детьми в процессе сюжетно-ролевой игры «Семья». Разумно вместе с тем применение методики комментирования картинок (на темы «Вечер в семье», «Праздники в семье»), в процессе которого ребёнок описывает картинку, исходя из своего личного опыта. Индивидуальные беседы с детьми дают возможность изучить понимание дошкольниками слова «семья», выявить представления детей о семейных традициях, об организации свободного времени в условиях семьи. В ходе НОД рекомендуется познакомить детей с культурой и традициями русского народа (традиция отмечать семейные праздники), закрепление знаний детей о названии родной страны, культуре (устном народном творчестве, декоративно-прикладном искусстве). Очень эффективной формой работы по воспитанию духовно-нравственных качеств у дошкольников, является организация совместных празднований дней рождения. Можно предложить детям и их родителям совместно украсить группу в детском саду различными праздничными атрибутами, изготовить поздравительные открытки, выбрать подходящие фотографии, предложить детям надеть костюмы, подготовить подарки, праздничный сценарий и вкусности, исполнить поздравительную песню. Уместно подготовить консультации для родителей «Рекомендации к празднованию дня рождения ребёнка». Современные возможности упрощают подготовку к празднованию дней рождения детей, пригласив аниматоров, заказав готовую пищу, в основном это фастфуды и кола, купят готовые подарки и на этом подготовка закончена. С помощью консультации родители могут получить ценную информацию, расширить кругозор и понять, что непосредственно личная подготовка, в которую вкладывается личное время и душа, важнее, чем готовое за деньги. По завершении праздника можно оформить фотоальбом или создать стенгазету с рисунками детей на темы «Традиции нашей семьи», «Портрет нашей семьи». Для обмена опытом и получения профессиональных знаний от педагогов по вопросам возрождения и сохранения семейных традиций целесообразно создавать родительские вечера. Таким образом, обогащение содержания семейной традиционной культуры способствует полноценной организации семейной жизнедеятельности, взаимопониманию членов семьи, вводит детей в мир социальных отношений, формирует духовно-

нравственный облик. Семейные традиции способствуют сближению родных и близких людей, а не просто сообществом родственников по крови. Домашние обычаи и традиции станут профилактикой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания. Родители могут помочь передать своим наследникам семейные ценности. Отец и мать создают первую модель поведения, на которую дитя ориентируется каждодневно. Именно родители играют большую роль в жизни своих детей. Постоянный контроль над своим поведением, отношения не только внутрисемейные и близкие в окружении, но и ко всем людям. Внимание к организации семейной жизни позволяет воспитывать детей в наиболее благоприятных условиях, способствующих их всестороннему и гармоничному развитию. Только при уверенности в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения.

Список литературы

1. Болдырева Н.Г. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н.Г. Болдырева, Л.А. Зверева, С.И. Рябинина // Молодой ученый. – 2015. – №22 (102). – С. 753–755.
2. Короткова Л.Д. Деловая игра как активная форма профессиональной подготовки учащихся / Л.Д. Короткова // Дошкольное воспитание. – 1987. – №10. – С. 69–84.
3. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2007. – №11. – С. 15–17.
4. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова // Начальная школа плюс. До и После. – 2007. – №11. – С. 6–10.
5. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами авторской сказки: моногр. / Л.Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2006. – 167 с.

Целищева Зухра Абдурашидовна

канд. культурологии, доцент

Романко Оксана Анатольевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ РАДИКАЛА

Аннотация: в статье приводится психологический анализ причин ксенофобии, экстремизма, терроризма и колумбайна в молодежной среде. Авторы считают необходимым установление не только внешних социальных причин вовлечения молодежи в деструктивные группы, но и установление психологических особенностей человека, подверженному влиянию экстремистских и террористических группировок. Особую тревогу вызывает колумбайн, который представляет собой крайнюю форму не только экстремизма, но и терроризма. Колумбайн, как социально-негативное явление, является еще малоизученным. Особую сложность в его изучении представляет его непредсказуемый характер, отсутствие понимания в закономерности и причин его возникновения не только в рамках одной страны, но и мира в целом.

Ключевые слова: психология экстремиста, ксенофобия, экстремизм, терроризм, колумбайн, психология девиантного поведения.

Экстремизм и терроризм являются сложнейшими социально-политическими феноменами, сопровождающими человечество на всей истории

цивилизации и представляют серьезную угрозу стабильности и социальной безопасности государств во всем мире. Эти явления являются одними из наиболее негативных проявлений развития человеческой цивилизации, которые достигли абсолютной степени причиняемого социального вреда и могут быть представлены на сегодняшний день в таком явлении, как колумбайн. Колумбайн в России в 2022 году решением Верховного суда Российской Федерации был признан международной террористической организацией [1]. Генпрокуратура Российской Федерации полагает, что эта организация основана на идеологии насилия и преследует цели массовой гибели людей, а ее члены придерживаются девиантных ценностей и одобряют насилие и суицид. У колумбайна развитая структура, которую координируют через Интернет. В социальных сетях приверженцы организации создают сообщества, где снимают у подростков моральный запрет на убийства, уверены в надзорном ведомстве [6].

Изучая историю происхождения колумбайна, необходимо начать с рассмотрения понятия «экстремизм» и его идеологического содержания в психологии индивида.

Экстремизм и терроризм остаются неотъемлемыми чертами современной цивилизации, а молодежь активно участвует в этих опасных явлениях общественной жизни. Причин вовлечения детей и молодежи в деструктивные группы, к сожалению, множество и их анализу уделяется большое внимание в научных кругах отечественных и зарубежных ученых. К числу причин относят социально-экономическое неблагополучие, события политического характера, целенаправленная политика западных стран, семейные проблемы, социально-негативные явления и прочие. И самой незащищенной категорией населения оказываются дети и молодежь, которые наиболее подверженными деструктивному влиянию в силу возрастных особенностей и психологической незрелости. Как отмечал исследователь И.М. Ильинский, особая гражданская ответственность исследований проблем молодежи состоит в том, чтобы предотвратить рост неуверенности и тревоги молодежи за собственное будущее, стремление преодолеть которое вызывает мощную стихийную или организованную социальную агрессию [4]. Дети и молодежь, в силу своей незащищенности и уязвимости, наиболее остро ощущают на себе негативные изменения во всех сферах общественной жизни и в большей степени подвержены риску попадания в экстремистские группы. Распространение идеологии экстремизма в таком случае приводит к формированию делинквентного поведения, как в отношении ближайшего окружения, так и в отношении больших групп людей, а также выбор человеком террора как приемлемого способа доказательства своей правоты или своего превосходства [9].

Ксенофобия, экстремизм, терроризм и колумбайн имеют сходную психологическую природу и представляют собой разные точки одного континуума. Начальной точкой можно считать ксенофобию, которая является отправной для экстремизма и терроризма.

В Российском энциклопедическом словаре, изданном в 2001 г., приводится следующая трактовка понятия «ксенофобия»: «ненависть, нетерпимость к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному», но в настоящее время оно все чаще употребляется в более узком и специфическом значении как неприятие людей иной национальности и (или) иной культуры [9].

Если ксенофобия существует на уровне чувств и переживаний, которые присутствуют во внутреннем мире человека, при этом могут и не высказываться вслух, то экстремизм по своему внутреннему содержанию и значению предполагает демонстративное выражение чувств неприятия, ненависти и даже агрессии, направленной против «чужих». В данном случае «чужой, чужие» – это собирательный образ внешнего враждебного мира. Наиболее крайней формой выражения экстремизма является терроризм.

Видный отечественный ученый, психолог и психиатр М.М. Решетников в одной из своих статей, касающихся психоаналитического понимания терроризма, пишет о том, что оценка личности и деятельности террориста очень сильно зависит от того, кто именно эту оценку дает единомышленники или противники [5, с. 8–10]. В первом случае поведение, связанное с самопожертвованием ради достижения каких-либо идеологических целей, оценивается как героически-жертвенное, а во втором как безумно-бредовое. Так оценка зависит от того, каких идейных принципов придерживается оценивающий, но внешний характер оцениваемого поведения и его мотивационная основа остаются одинаковыми. Результатом такого подведения становится столкновение и причинение серьезного социального вреда.

Психологический анализ экстремизма и терроризма необходимо начать с изучения первой точки шкалы ксенофобии. Ксенофобическая личность при контакте с лицами других национальностей испытывает чувства собственного превосходства, агрессии, зависти и страха. При этом они это объясняют как реакцию на неблагоприятное поведение и отрицательные характерологические черты людей другой национальности (хотя объясняющий подчас сам понимает, что подобные описания с таким же успехом могут быть отнесены и к представителям его собственной нации). Иногда объяснений как таковых вообще не бывает, а говорится о том, что не нравятся особенности внешнего вида: например, цвет кожи, волос, черты лица людей другой нации.

Первая отличительная особенность этих описаний – резкое противопоставление себя и другого, «чужого». Человек другой национальности – это «чужой», который воспринимается, как отличающийся по поведению, чувствам, личностным характеристикам, жизненным ценностям, внешнему виду, даже если объективные факты свидетельствуют об обратном.

Второй особенностью является то, что любые различия оцениваются категорично как отрицательные: все непохожее вызывает подозрение, страх и воспринимается как таящая угрозу. Следовательно, базовыми переживаниями индивида при ксенофобии являются страх и тревога. При ксенофобии существуют низкая устойчивость к неопределенности и низкий порог возникновения тревоги, то есть ксенофобам свойственна высокая тревожность.

Высокая тревожность или низкая устойчивость к неопределенности ксенофобов порождает связанные с ней специфические качества индивида. Для ксенофобов характерно стремление следовать правилам и жесткая внутренняя система оценок, то есть ригидность. В когнитивной сфере этому соответствует полярность в мышлении. Полярность при этом распространяется на аффективную сферу в целом: положительное отношение превращается в восхищение, фанатизм и тотальную преданность,

вплоть до готовности пожертвовать своей жизнью, отрицательное – в ненависть и агрессию, вплоть до готовности лишить жизни другого.

Ксенофобию можно рассматривать как частное проявление более общего отношения человека к окружающему миру как к угрожающему. Данное отношение в глубинной психологии обозначается как параноидное. Параноидный радикал является базовым психотипом не только для ксенофобов, экстремистов, но и для террористов.

В обыденном языке слово «параноидный» используется для описания человека, которому кажется, что он подвергается преследованию и недоброжелательному отношению со стороны других людей. В психоанализе этот термин используется для обозначения такой структуры личности, при которой преобладающими психологическими защитами являются проекция и отрицание.

В психоаналитическом подходе именно психологическая защита считается тем стержнем, вокруг которого выстраивается личностные характеристики индивида. Они задают внутреннее единство и логику устройства личности в эмоциональной, когнитивной и поведенческой сфере. Основные защиты, свойственные параноидной личности, это проекция и отрицание (считаются архаическими).

Проекция означает приписывание своих качеств, прежде всего негативных, другим людям или окружающим предметам. Отрицание проявляется как отказ признавать существование чего-то неприятного, при этом человек закрывается, так срабатывает его защитная реакция. Такую защитную реакцию можно сравнить с поведением ребенка, когда он закрывает глаза чтобы не видеть того, что он боится.

В более зрелом возрасте проекция проявляется в приписывании тех качеств, которые воспринимаются индивидом как негативные, другим людям и отрицание наличия их у себя. Приписанные другим людям гнев, зависть, недоброжелательность и тому подобные чувства в дальнейшем начинают рассматриваться как внешняя угроза. А вот отрицание их у себя приводит к ощущению собственного величия и значимости.

Исследования личности экстремиста в большинстве случаев характеризуют его как дезадаптированного в существующей социальной реальности маргинала, испытывающего беспокойство перед будущим, агрессивно настроенного, тяготеющего к силовым способам решения жизненных проблем, пренебрегающего правовыми нормами. Выявленные особенности позволяют обозначить так называемый «комплекс силовика», представляющий собой некий ряд взаимодополняющих и органически увязанных между собой правил и установок поведения, наиболее часто встречающихся у экстремистски ориентированной личности и легко обнаруживаемых эмпирически.

В общем виде можно выделить следующие составляющие «комплекса силовика»:

- нетерпение, стремление достигать целей кратчайшим путем;
- отрицание компромисса, использование силовых методов давления;
- согласие с принципом «цель оправдывает средства»;
- отрицание равенства человеческих прав и возможностей;
- склонность к агрессии, способность применить насилие ради собственных интересов;

– низкая значимость человеческой жизни как своей, так и окружающих [4, с. 202].

Наличие подобных установок можно наблюдать у значительной массы молодых людей, некоторые из них характеризуют естественные особенности развития молодой психики. Однако отличие экстремиста в том, что у него они проявляются в целостном единстве, формируют, таким образом, устойчивую экстремистскую направленность поведения и реакции во взаимоотношениях с окружающими.

Другая важная характеристика экстремизма и терроризма как деятельности – ее группоцентрический характер. Экстремистские и террористические акты совершаются ради идей, разделяемых группой единомышленников, представленных в сознании как «мы», и направлены против какой-то группы, представленной как «они», «чужие».

Приведем отличительные особенности экстремизма как деятельности:

- мотивации находится в области идеологии;
- «идеальным» результатом этой деятельности представляется практически полная унифицированность человеческого сообщества в области морально-ценностных ориентаций;
- ближайшая цель – устрашение;
- в качестве основного средства достижения и конечной цели является насилие (история пыток);
- группоцентрический характер.

В основе всех преступлений террористического и экстремистского характера лежит насилие. Насилие есть проявление активной деятельности людей (организованных групп или одиночек), преступное деяние, спланированное заранее (умышленное) или возникнувшее стихийно. Экстремизм, терроризм и колумбайн – насильственные методы, направленные против отдельных людей, группы людей либо неограниченного круга лиц.

Исследователи из научных областей психологии, социологии и криминологии отмечают, что в наибольшей мере подвержены влиянию данной субкультуры лица в возрасте от 14 до 22 лет и на это влияет целый комплекс социокультурных и психологических особенностей представителей молодёжной среды.

Так, согласно, научной литературы, психика человека формируется лишь к 18–20 годам, в то время как подростки и юноши до этого временного промежутка являются наиболее легко вовлекаемыми в преступные и асоциальные субкультуры, поскольку несформированная личность с отсутствующей собственной системой ценностей, норм и личностной культуры как таковой перенимает в большей мере информацию негативного характера, которая причиняет вред психическому здоровью и развитию. При этом нужно понимать, что представители молодёжной среды с их юношеским максимализмом и гиперболизацией проблем не могут объективно и реально оценивать протекающие социально-экономические, культурные и политические явления, процессы и события, протекающие в его среде, в связи с чем кризисы и иные негативные события могут отразиться на подобного рода радикальных методах решения проблемы, в частности выразиться в массовых убийствах в школах, колледжах, вузах и иных учебных заведениях [6].

Единого детерминанта совершения колумбайна нет, а потому на принятие подобного решения влияет целая совокупность факторов, в

частности: психологическое состояние преступника, в том числе психические травмы; социальное положение (проблемная семья, в которой живёт молодое лицо или проблемы взаимоотношения с членами семьи); экономическое положение (бедная семья, тяжёлое финансовое положение юноши); проблемы социального взаимоотношения (ссоры с одноклассниками, учителями и даже буллинг).

Список литературы

1. Актуальные вопросы профилактики вовлечения молодежи в экстремистские и террористические группы // Актуальные проблемы гуманитарных наук. Всероссийская научно-практическая конференция. – Нижневартовск: Нижневартовск. гос. ун-т, 2021. – С. 285–290.
2. Антифа. Молодежный экстремизм в России / С.В. Беликов – Алисторус, 2012. – 256 с.
3. Официальный сайт генеральной прокуратуры Российской Федерации. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news?item=70034347> (дата обращения: 28.11.2022).
4. Ильинский И.М. Молодежь и молодежная политика. Философия. История. Теория / И.М. Ильинский. – М.: Голос, 2001. – 323 с.
5. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения: учеб. и практикум для вузов / Ю.А. Клейберг. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 290 с. – ISBN 978-5-534-00231-7 // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/488753> (дата обращения: 28.11.2022).
6. Колумбайн как террористическая угроза международного уровня // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество: мат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 79–82.
7. наброски к психологическому портрету террориста / М.М. Решетников // Психологическая газета. – 2004. – №9. – С. 8–10.
8. Понкин И.В. Проблемы государственной политики в сфере противодействия экстремистской деятельности: учеб. пособ. / И.В. Понкин. – М.: Институт государственно-конфессиональных отношений и права, 2011. – 303 с.
9. Михайлова О.Ю. Жестокость как предиктор молодежного экстремизма / О.Ю. Михайлова, О.А. Романко // Мир науки. – 2016. – Т. 4. №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/35PSMN516.pdf> (дата обращения: 28.11.2022).
10. Российский энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rubricon.com/res_1.asp (дата обращения: 28.11.2022).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Алексеева Александра Владимировна

педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №48 «Пчелка»
г. Тамбов, Тамбовская область

Винокурова Екатерина Витальевна

педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №68 «Светлячок»
г. Тамбов, Тамбовская область

Стрельникова Римма Анатольевна

учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №48 «Пчёлка»
г. Тамбов, Тамбовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИИ В РАЗВИТИИ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторы отмечают, что наблюдение за дошкольниками в игре и в повседневной деятельности показывает, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд и т. д.), что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умений конструктивно общаться. Использование фотографий открывает педагогам широкий спектр возможностей в развитии самовыражения и самопознания, социализации и эмоционального воспитания, оказывая значительную пользу психическому и физическому здоровью наших детей.

Ключевые слова: эмоциональные нарушения у детей, фотографии, психологические функции, техники, игры на основе фотографии, упражнения на основе фотографии, методы отслеживания результативности.

Эмоциональные нарушения у старших дошкольников – это одна из важнейших проблем современного общества. Спектр эмоциональных нарушений в детском возрасте чрезвычайно велик.

На сегодняшний день увеличилось количество детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Поэтому проблема эмоциональных нарушений и своевременной её коррекции на сегодняшний день является весьма актуальной.

Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной и поведенческой сферы, очень актуальна и важна.

В настоящее время благодаря техническому прогрессу, когда для широкой публики становится более доступно использование электронных технологий и цифровых изображений, все эти достижения расширяют возможности использования фотографии как вспомогательного инструмента в работе с детьми.

Ценную информацию о внутреннем мире ребенка, о его чувствах и переживаниях мы можем получить при помощи фотографических образов, где выражаются все внутренние конфликты, потребности и переживания маленького человечка, которому порой и самому непонятно, что с ним происходит и как ему поступать. Для детей естественнее выражать свои чувства и мысли не словами, а посредством образов, поэтому фотография выступает для них важнейшим средством общения с миром.

Создавая условия для использования фотографии как метода коррекции эмоционального состояния, мы содействуем формированию чувства защищенности, свободы, доверия к окружающему. Снижаем импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессивность. Создаем условия для снятия эмоционального и мышечного напряжения.

У фотографии существует множество *психологических функций*, которые определяются сферой ее использования.

Фокусирующая. Эта функция связана со способностью фотографии оживлять моменты, воспоминания и приводить к повторному переживанию событий, – как положительных, так и отрицательных.

Коммуникативная функция фотографии состоит в том, что она может передавать чувства и представления, а в более широком смысле – быть средством восприятия, переработки и передачи информации.

Стимулирующая функция связана с тем, что при создании и восприятии снимков происходит активизация разных сенсорных систем – прежде всего зрения, тактильной чувствительности. Выбирая объекты для съемки, и осуществляя ее, ребенок активно взаимодействует с миром.

Объективирующая. Данная функция несколько связана с фокусирующей функцией. Она заключается в способности фотографии делать видимыми переживания ребенка, его личностные проявления, которые отражаются в его внешнем облике или в поступках. Ребенок может понять, в какой степени его поза, мимика, сверстники в кадре связаны с его чувствами, переживаниями и потребностями в своем изменении.

Отражающая. Фотография отражает динамику внешних и внутренних изменений. Эта функция проявляется тогда, когда имеется большое количество снимков, позволяющих провести анализ определенных этапов жизни ребенка и увидеть, насколько различаются его внешность, поведение и окружающая его среда в разные временные ситуации.

Организирующая функция. Фотосъемка немалослава без способности осуществлять свой выбор и определенным образом «встраивать» объект восприятия в систему личных значений, соотносить со своими потребностями и опытом.

Смыслообразующая. Данная функция заключается в способности помочь ребенку увидеть смысл поступков, переживаний – как своих собственных, так и сверстников, поскольку фотография позволяет «остановить мгновения» и сфокусироваться на них. Кроме того, она обеспечивает необходимую для саморефлексии отстраненность, благодаря которой можно увидеть переживания и поступки в совершенно новом свете.

Защитная. Эта функция связана со способностью фотографии обеспечивать, своего рода, дистанцию от травмирующих и зачастую непонятных переживаний и помогать контролировать их.

Функции специалиста:

– создание атмосферы высокой терпимости и безопасности, необходимой для свободного выражения ребенком содержаний своего внутреннего мира;

– организация деятельности ребенка, осуществляемой путем формирования определенной системы правил его поведения, фокусировки его внимания на работе, собственных чувствах и потребностях, предложения ребенку определенных способов работы и т. д.;

– установление с ребенком эмоционального контакта, необходимого для взаимобмена чувствами, образами и идеями.

Занятия можно проводить с детьми всех возрастов, начиная уже с 3–4 лет, у которых имеются разнообразные психологические проблемы: страхи, тревожность, нарушения сна, замкнутость, эмоционально-волевые нарушения, агрессивное поведение. Занятия могут быть индивидуальными или групповыми, а также проводиться с родителями. Кроме того, занятия могут быть рассчитаны на индивидуальную, подгрупповую, групповую. Одни варианты применения фотографии могут быть связаны с использованием готовых снимков, другие – с их созданием в ходе занятий или между занятиями. И в том, и в другом случае работа может протекать относительно спонтанно и предполагать неограниченную свободу действий либо требовать более четкой постановки задач и использования конкретных техник, игр и упражнений.

Необходимо помнить, что для ребенка фотоаппарат – это игрушка. И как бы серьезно ни относился маленький фотограф к процессу съемки, для него это просто увлекательная игра, ведь пока и вся его жизнь – игра. Перед тем как дети сделают свой первый снимок, есть смысл провести занятия и показать детям, как устроен фотоаппарат и каким образом получают те самые привычные для нас фотографии. Показать основные части фотоаппарата и объяснить их назначение.

Условия эффективности восприятия материала: комфортная обстановка; использование игр, упражнений; использование новых техник и технологий.

Оборудование: планшет фотоаппарат, проектор, ноутбук.

Рассмотрим несколько примеров упражнений, которые могут применяться в работе со старшими дошкольниками.

Техники, игры и упражнения на основе фотографии.

Техники, игры и упражнения разделены на несколько групп, в зависимости от их основного назначения. Следует, однако, учесть, что многие из них могут применяться с разными целями, поскольку оказывают многостороннее положительное воздействие и связаны с проявлением разных психологических функций фотографии.

Группа А («развитие памяти, внимания, мышления, тонкой моторики»), сюда входят техники и упражнения, которые способствуют развитию этих процессов.

Группа Б – «Общие темы» – содержит техники, помогающие осознанию чувств и эмоций, а также их выплеску, выражению. Сюда входят и техники на самораскрытие и раскрытие внутренних ресурсов, улучшение способности к самоконтролю и др.

Группа В – «Восприятие себя», – здесь содержатся техники, помогающие исследовать собственное «Я» и свой внутренний мир.

Группа Г содержит техники и упражнения для парной работы.

Группа Д, включены техники для совместной работы участников (например, для всей семьи), позволяющие решить ряд проблем примерно так же, как и в группе Г.

Группа Е включает техники, игры и упражнения, сочетающие фотографию с иными формами творческого самовыражения: сценическим искусством, движением и танцем и другими.

Упражнение «Фотоэмоции» (А.И. Копытин).

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Цель – изучение и реагирование эмоций, расширение поведенческого репертуара.

Материалы: фото с изображением общающихся людей в разных ситуациях.

Вместе с ребенком проговариваете разные эмоции и поочередно показываете, как меняется ваше лицо, мимика. Фотографируете свое лицо – ребенок может быть фотографом или наоборот.

Упражнение «Метафорический автопортрет» (А.И. Копытин).

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Цель – актуализация и выражение чувств (в том числе связанных с самоощущением), исследование и укрепление я-концепции.

Материалы: фотоаппарат, ватман.

Детям предлагается сделать ряд снимков, по принципу игры в ассоциации: «Если бы я был растением (животным, книгой, вещью, зданием, продуктом и др.), то я был бы...»

Ассоциативные снимки могут отражать различные состояния: злости, обиды, гнева, радости, счастья. Например: «я-агрессивный» – нападающее животное, отражающее мое состояние; «я-счастливый» – яркое солнышко и т. п.

Затем на листе ватмана, в центре ребенок располагает свою реальную фотографию. Вокруг нее он располагает ассоциативные снимки.

При обсуждении в группе дети делятся на пары, обмениваются метафорическими автопортретами и проговаривают свои чувства и мысли.

Упражнение «Фотопослание» (А.И. Копытин).

Форма работы: групповая.

Цель – изучение межличностных взаимодействий в группе, расширение поведенческого репертуара.

Материалы: фото участников.

Участники делятся на пары, и каждый делает для своего партнера фотопослание. Для этого он подбирает фотографию, отражающую суть того, что человек хочет передать партнеру. Фото дополняется коллажем, текстом и т. п. Фотопослания должны передавать значимые чувства.

Использование данной техники в группе способствует самораскрытию детей и их сближению.

Методы и формы отслеживания результативности занятий:

- психолого-педагогическое наблюдение;
- беседа;
- творческие работы;
- анкетирование и тестирование.

Фотография может стать отличным средством самовыражения и самопознания, социализации и эмоционального воспитания, оказывая значительную пользу психическому и физическому здоровью наших детей.

Список литературы

1. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: учеб.-метод. пособ. / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2010.
3. Фототерапия: использование фотографии в психологической практике / под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006.
4. Копытин А.И. Техники фототерапии / А.И. Копытин. – СПб.: Речь, 2010.
5. Винокурова Е.В. Использование фотографии в развитии и коррекции эмоционально-поведенческой сфере детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Винокурова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80aakdbani0ae.xnp1ai/%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0/> (дата обращения: 15.12.2022).

Макалова Инна Ивановна

педагог-психолог

МДОУ «ЦРР Д/С №10 «Росинка»

г. Стрежевой, Томская область

DOI 10.21661/r-558683

ГАРМОНИЗАЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ЧЕРЕЗ КЛУБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: в статье рассматривается проблема детско-родительских отношений, которая в настоящее время является актуальной и значимой. Автор полагает, что самой эффективной формой сотрудничества с родителями является клубная деятельность. Клубная работа объединяет педагогов, родителей и детей, учитывает актуальные потребности семьи и способствует укреплению их отношений путём обмена опытом в воспитании детей.

Ключевые слова: образовательные потребности, клубная деятельность, гармонизация детско-родительского взаимодействия, сплочение детско-родительского коллектива.

Проблема детско-родительских отношений в настоящее время является актуальной и значимой. Для получения хороших результатов в воспитании недостаточно одной любви, для этого нужны специальные психолого-педагогические знания. Дети с особыми образовательными потребностями испытывают повышенную необходимость в опоре на взрослых. Их судьба в значительной степени зависит от позиции семьи и окружающих. Именно в семье начинает складываться жизненный опыт ребенка, формируются его моральные ценности, потребности, интересы, усваиваются социальные нормы и культурные традиции. Положительный результат в развитии достигается только при взаимодействии семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства. Меня давно волновала тема осознанного включения родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Я постоянно нахожусь в поиске новых эффективных форм

работы с семьей, которые дали бы возможность активизировать участие родителей в жизни ребенка. Поэтому особое внимание я уделила изучению семейной среды, компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей. Для этого использовала общеизвестные методы: наблюдение, анкетирование, опросы, беседы.

Проанализировав полученную информацию, выявила психолого-педагогическую некомпетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей, которая объяснялась рядом причин:

- неприятием и незнанием особенностей развития ребенка;
- ухудшением состояния здоровья детей;
- дефицитом времени для занятий с ребенком, организации его досуга;
- личностными проблемами родителей: хронической усталостью, психофизическим перенапряжением, отсутствием взаимопонимания в семье.

Изучив литературу, я убедилась, что эффективной формой сотрудничества является клубная деятельность. Мне понравилось, что в отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клубная работа объединяет педагогов, родителей и детей, учитывает актуальные потребности семьи и способствует укреплению их отношений, путём обмена опытом в воспитании детей. Я сделала вывод, что клуб является той формой, которая позволяет лучше узнать ребенка с особыми образовательными потребностями, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в различных ситуациях, а, следовательно, помочь родителям понимать его индивидуальные особенности развития. Поэтому в 2016 году был создан клуб «Родительская академия».

Деятельность клуба регулируется нормативно-правовыми документами.

Были определены:

- *цели*:
 - создание единого пространства семьи и дошкольного учреждения в воспитании и развитии детей с особыми образовательными потребностями;
 - психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями;
 - повышение психолого- педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, и укрепления здоровья дошкольников;
- *задачи работы*:
 - способствовать созданию комфортной обстановки для детей, родителей, педагогов, атмосферы, сотрудничества, ситуации успеха;
 - расширять представление детей и родителей о семье, как величайшей общечеловеческой ценности;
 - вовлекать родителей в совместную партнерскую творческую, социальную деятельность, направленную на обучение родителей практическим приемам игрового взаимодействия с детьми;
 - выявлять и транслировать опыт успешного семейного воспитания детей особыми образовательными потребностями;
- *принципы взаимодействия с родителями*:
 - *принцип добровольности* – добровольность прихода в клубное объединение, определение содержания деятельности, выбор форм и методов работы;

– *принцип сотрудничества* – общение на равных; совместная деятельность, с помощью взаимодействия и общения;

– *принцип согласованного взаимодействия* – совместная деятельность в прямом контакте друг с другом, носит творческий, эмоционально-привлекательный характер;

– *принцип индивидуального подхода* – предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, способностей, возможностей каждого члена клуба;

– *принцип преемственности* – активизация деятельности родителей, способствующая трансляции семейного опыта и передачи знаний;

– *деятельность клуба осуществляется в соответствии с:*

– положением об организации детско-родительского клуба;

– тематическим планом проведения заседаний.

Непосредственное руководство клубом осуществляет педагог-психолог. Функционирование осуществляют: педагог-психолог и воспитатели. В состав клуба входят родители (законные представители) и дети. Тематический план заседаний предусматривает 9 заседаний в год. Заседания клуба проводятся раз в месяц продолжительностью от одного до полутора часов, в вечернее время 18.00 – 19.30.

Участники клуба – родители – имеют право вносить предложения по организации работы, тематике и форме проведения.

Темы заседаний определяются возрастом детей, запросами семьи и практической направленностью, когда участниками дискуссий и диалогов становятся сами родители. Важным способом сотрудничества является совместная деятельность, в которой родители не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Были прогнозированы ожидаемые результаты:

– тесное взаимодействие и сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;

– повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей с особыми образовательными потребностями;

– укрепление и сплочение детско-родительского коллектива с помощью совместной творческой, социальной деятельности направленной на гармонизацию детско-родительских отношений;

– транслирование опыта успешного воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Рассмотрим формы сотрудничества с семьей.

Это может быть совместное взаимодействие родителей с педагогом-психологом или совместное партнерское взаимодействие детей, родителей, психолога и воспитателей. Это зависит от запроса участников клуба. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей – это установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение всех в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Важным способом сотрудничества является совместная деятельность, в которой родители не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Общая структура заседаний.

Наши встречи проходят в вечернее время, и начинаются с *приветствия*, которое каждый раз бывает разным. Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы. Данный вид деятельности снимает эмоциональную напряженность, формирует благоприятный психологический климат, развивает чувство внутренней устойчивости и доверительности, способствует созданию положительного эмоционального фона, что помогает перейти к основной части.

Основная часть.

Здесь решаются цели и задачи встречи. Она предусматривает практическую работу в форме дискуссии, мастер-класса, беседы, семинара, элементов тренинга, презентации опыта. Работа выстроена таким образом, чтобы укрепить отношения внутри семьи: родители учатся относиться к детям безоценочно, понимать и принимать особенности их развития. Это помогает ребенку чувствовать себя нужным, любимым, особенным. Мамы и папы, наблюдая за детьми в другой обстановке, в общении со сверстниками и педагогами, открывают совершенно новые черты и способности своего ребенка. Взрослые проводят время вместе с детьми, находясь на территории детских интересов. Составляющая основной части – *это продуктивная деятельность*. Родители и дети, проиграв ситуацию, создают общий продукт, используя кинетический и живой песок, манку, средства изобразительной деятельности, природный и бросовый материал. Совместная деятельность укрепляет отношения, помогает осознать, реализовать родительские функции, и направить их на удовлетворение потребностей детей.

Рефлексия занятия.

Оценка мероприятия взрослыми с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий. Дети делятся своими эмоциями (как себя чувствуют «здесь и сейчас»).

Прощание.

Оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности занятия, эмоционального сплочения группы.

Эта беседа за чашкой чая, легкий музыкальный фон, оказывает содействие эмоциональному раскрепощению родителей, даёт возможность делиться успехами и трудностями в воспитании детей.

Вначале деятельности клуба, не все родители откликнулись на участие в заседаниях, но после нескольких встреч уже делились впечатлениями и в дальнейшем у нас, появилось много единомышленников. Родители постепенно стали проявлять интерес, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Дети стали комфортно чувствовать себя, научились выстраивать взаимоотношения с другими детьми и взрослыми.

Особенностью «Родительской академии» является не только гармонизация детско-родительского взаимодействия, но и принятие семей, как равных партнеров, на основе добровольного объединения, формирования семейных ценностей и создания условий для получения новых знаний и обмена опытом.

Таблица 1

Количество посещающих детско-родительский клуб
«Родительская Академия»

Год	Семьи	Дети	Дети без нарушений	Нарушения воспитанников			
				с нарушением интеллекта	с ЗПР	с тяжёлым нарушением речи	Итого детей с нарушениями
2016 – 2017	7 100%	7 100%	3 43%	2 50%	1 25%	1 25%	4 57%
2017 – 2018	10 100%	10 100%	4 40%	2 33%	2 33%	2 34%	6 60%
2018 – 2019	12 100%	12 100%	5 42%	2 28%	2 28%	3 44%	7 58%
2019 – 2020	16 100%	16 100%	6 38%	0 0%	4 40%	6 60%	10 62%
2020 – 2021	20 100%	20 100%	7 35%	0 0%	5 38%	8 62%	13 65%
2021 – 2022	22 100%	22 100%	8 36%	0 0%	6 43%	8 57%	14 64%

За 6 лет работы клуба повысили свою психолого-педагогическую компетентность 87 родителей, а в их семьях гармонизировались детско-родительские отношения. Опрос показал, что 98% участников удовлетворены его работой, на необходимость продолжения работы указали 93% родителей. Анкетирование подтвердило повышенный интерес к работе «Родительской академии» и желание продолжать сотрудничество.

Важным результатом деятельности клуба «Родительская академия» считают:

- установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами ДОУ, сплочение их в единый коллектив;
- проявление родителями потребности делиться друг с другом своими проблемами, решать их совместно, радоваться удачам и успехам каждой семьи;
- активное участие родителей в совместной деятельности с детьми, и укрепление детско-родительских отношений;

- изменение в отношении детей к родителям, восприятие их как единомышленников;
- повышение интереса родителей к деятельности клуба «Родительская академия»;
- рост числа желающих родителей, детей с особыми образовательными потребностями посещать его.

Список литературы

1. Зверева О.Л. Общение педагогов с родителями в ДОУ: методический аспект / О.Л. Зверева – М.: Сфера, 2010.
2. Лютова Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моина. – СПб., 2000.
3. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. – СПб.: Речь, 2002.
4. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2–7 лет / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Семейный и родительский клуб в детском саду: методические рекомендации / ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2011.
6. Трегубенко Л.А. Клуб успешного родителя / Л.А. Трегубенко // Воспитатель ДОУ. – 2001. – №6.

Скорикова Лилия Николаевна
учитель, заместитель директора
Фарафонова Галина Николаевна
учитель-дефектолог
МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** статья посвящена психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ в общеобразовательном учреждении, которое является неотъемлемой частью образовательного процесса. Авторы предлагают опыт работы с обучающимися с ОВЗ в школе.*

***Ключевые слова:** ОВЗ, психолого-педагогическое сопровождение, АООП, интеграция, индивидуальный подход.*

Согласно «Словарю русского языка», сопровождать – значит следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого. То есть под психолого-педагогическим сопровождением ребенка с ограниченными возможностями можно подразумевать движение вместе с изменяющейся личностью ребенка, рядом с ней, своевременное указание возможных путей оптимального развития, при необходимости – помощь и поддержка.

Включение детей с ОВЗ в среду нормально развивающихся учащихся требует значительных изменений в организации процесса обучения, необходимости обеспечения комплексного психолого-педагогического

сопровождения данной категории учащихся на протяжении всего периода его обучения в условиях общеобразовательной школы.

Сопровождение развития ребенка и сопровождение процесса его обучения, воспитания, коррекции имеющихся отклонений (включает коррекционную работу, направленную на исправление или ослабление имеющихся нарушений, и развивающую работу). Психолого-педагогическое сопровождение – комплексная технология, особый путь поддержки ребенка, помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Субъекты психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ: администрация, классный руководитель, учителя-предметники, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, родители, социальный педагог.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в общеобразовательном учреждении, является обеспечение оптимального развития обучающегося, успешная интеграция в социум.

Задачи психолого-педагогического сопровождения предупреждение возникновения проблем развития ребенка, помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации, психологическое обеспечение образовательных программ, развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

Процесс сопровождения – это комплекс последовательно реализуемых специалистами сопровождения действий, позволяющих субъекту сопровождения определиться с принятием решения и нести ответственность за реализацию решения.

Учитель-дефектолог обследует, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у учащихся дефекта, проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению отклонений в развитии, восстановлению нарушенных функций и их максимальной коррекции, работает в тесном контакте с учителями, способствует пониманию развития и функционирования общества в целом и отдельных составляющих его социальных систем, формированию общей культуры личности обучающихся, осознанному выбору и освоению профессиональных программ.

Учитель-логопед всестороннее изучает речь обучающихся, проводит индивидуально-групповые и фронтальные занятия с учащимися, имеющими отклонения в речевом развитии, оказывает методическую помощь учителям по преодолению трудностей при освоении обучающимися родного языка.

Педагог-психолог выявляет особенности их интеллектуального развития, личностных и поведенческих реакций, проводит групповые и индивидуальные занятия, направленные на нормализацию эмоционально-волевой сферы, формирование продуктивных способов мыслительной деятельности, а также на профилактику возможных отклонений межличностных отношений; оказывает методическую помощь учителям; развивает психолого-педагогическую компетентность педагогов и родителей.

Учителя, работающие с детьми с ОВЗ, проводят систематическое углубленное изучение обучающихся с целью выявления их индивидуальных образовательных особенностей.

Родители выполняют в данной системе роль носителя и транслятора, определенных микрокультурных ценностей – религиозных, этических и

пр., но при этом их воздействие носит скорее не формирующий, а регулирующий характер.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения педагогическая и психологическая диагностика отклонений в психофизическом развитии и выявление потребностей в коррекционной помощи (заключения ПМПК); создание адекватной потребностям учащихся специальной коррекционно-развивающей среды; разработка адаптированных образовательных программ, ориентированных на конкретного ребенка с целью решения соответствующих коррекционных задач; обучение и воспитание школьников в соответствии с программами; индивидуальная, групповая, фронтальная коррекционно-развивающая работа; психотерапевтическая и педагогическая помощь родителям в гармонизации внутрисемейных отношений и оптимизации их состояния.

Потребности, свойственные всем детям с ОВЗ: начинать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичного нарушения развития; ввести в содержание обучения ребенка коррекционные занятия, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников; использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения; индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка; обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды; максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательной организации.

Принципы при коррекционной работе с детьми с ОВЗ:

- 1) индивидуальный подход к каждому ученику;
- 2) предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства;
- 3) использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки;
- 4) проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Список литературы

1. Грибанова Г. Психолого-педагогическая комиссия. Методические рекомендации по организации деятельности / Г. Грибанова. – 2002.
2. Леонгард Э.И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями / Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова, Е.А. Иванова. – М., 2011.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки) от 24 марта 2009 г. №95 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
4. Семаго Н.Я. Инклюзивное образование / Н.Я. Семаго. – М.: Школьная книга, 2010.
5. Свириденко Е. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями в общеобразовательной школе / Е. Свириденко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja-v-obsheobrazovatelnoi-shkole.html> (дата обращения: 15.12.2022).

Хоценко Галина Васильевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ В ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЕ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

***Аннотация:** в статье рассмотрены методы психофизиологической коррекции для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, применяемые педагогами для их психического и физического развития, а также успешной социализации. Данная проблема актуальна как никогда, так как количество детей в дошкольных учреждениях, нуждающихся в помощи и реабилитации, только растет.*

***Ключевые слова:** психокоррекционная работа, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевая сфера, игры, терапия, индивидуальная работа, усвоение общественного опыта, адаптация.*

У детей дошкольного возраста опорно-двигательный аппарат (ОДА) еще не сформирован, а так как, этот период бурного роста, особенно в этот период на его формирование влияют неблагоприятные воздействия.

В зависимости от причины и времени поражения (дефицитарный или поврежденный варианты развития) выделяют следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата:

– заболевания нервной системы (ДЦП, парезы, параличи различной этиологии, стояние после перенесенной операции);

– врожденная патология ОДА (дисплазия и вывихи тазобедренных суставов, нарушение осанки, косолапость, плосковальгусные стопы, варусная деформация коленных суставов, стеноз, артрогрипоз);

– приобретенные заболевания, деформации и повреждения ОДА (травмы, полученные в течение первого года жизни или на протяжении периода дошкольного детства).

При всем разнообразии врожденных или рано приобретенных заболеваний и повреждений ОДА ведущим является двигательный дефект, именно он является одним из важнейших факторов, замедляющих и искажающих психическое развитие детей.

У большинства детей двигательные расстройства, как правило, сочетаются с нарушениями слуха и зрения, сенсомоторной чувствительности, нарушениями пространственных и временных представлений, восприятия и внимания, памяти, абстрактно-логического мышления, связной речи, а также со сложностями развития эмоционально-волевой, мотивационной и коммуникативной сфер личности.

Основные направления физкультурно-коррекционных занятий по формированию жизненно необходимых умений и навыков с такими детьми проводятся специалистами, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Нарушения в эмоционально-волевой сфере у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) проявляется в виде повышенной эмоциональной возбудимости, повышенной чувствительности к обычным раздражителям окружающей среды, склонности к колебаниям настроения.

Нередко возбудимость сопровождается страхами, которые возникают даже при простых тактильных раздражениях, при изменении положения тела, окружающей обстановки. Некоторые дети боятся высоты, закрытых дверей, темноты, новых игрушек, новых людей.

Психологическая коррекция эмоциональных нарушений направлена на смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение их активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как повышенная возбудимость, агрессивность, тревожная мнительность и др. Важным этапом работы с данными детьми является коррекция самооценки, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

У детей дошкольного возраста одним из основных методов психологической коррекции нарушений в эмоционально-волевой сфере является игровая терапия. Игра – наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. Во время игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его эмоционально-волевые, интеллектуальные, нравственные качества, формируется его личность в целом. Игра представляет собой также диагностическую ценность. Во время игры дети обнажают свое эмоциональное отношение к людям, предметам. В процессе игры у детей снижается эмоциональное напряжение.

Для дошкольников с сохранным интеллектом, но имеющими нарушения в поведении психокоррекционную работу эффективно проводить в форме сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у него позитивных отношений со сверстниками и взрослыми, а также коррекции самооценки.

Для детей с задержкой психического развития и физической неполноценности целесообразно использовать игры-драматизации на тему знакомых сказок. Сказка активизирует воображение ребенка, он создает образ персонажа, уподобляется ему. Свои отрицательные эмоции и качества личности, ребенок может выразить открыто, перенести на игровой образ на персонажей.

Особое значение в коррекции эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста имеют подвижные игры (салки, пятнашки, жмурки и др.). Эти игры способствуют усвоению групповых норм, обеспечивают эмоциональную разрядку, способствуют гибкости поведения. Широкое признание для коррекции эмоционального дискомфорта ребенка получили методы недирективной игротерапии, например, игры с песком и водой, эти методы решают три основные задачи: снимают имеющийся у ребенка эмоциональный дискомфорт; способствуют развитию самовыражения ребенка; формируют саморегулирующие процессы.

Арт-терапия – один из основных методов психокоррекции эмоциональных нарушений у детей, он построен на применении разных видов искусства (рисование, лепка и т. д.), которые позволяют с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений ребенка осуществить развитие самовыражения и самопознания ребенка, освободиться от конфликтов и переживаний.

В психокоррекции детей с эмоциональными нарушениями широко используется музыкальная терапия, она дает возможность улучшить эмоциональное состояние ребенка, обогатить его внутренний мир яркими переживаниями, воспитать у него любовь к музыкальному искусству, сформировать нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Особенно эффективно применение музыкального сопровождения в качестве фона при проведении психотерапевтических мероприятий.

Один из видов активной музыкальной терапии – танцевально-двигательная терапия – позволяет ребенку использовать движение для более полного выражения себя и для сохранения своей индивидуальности в контакте с другими детьми. Широко также применяется психогимнастика, включающая в себя ритмику, пантомиму, коллективные танцы и игры, которые способствуют преодолению барьеров в общении, снятию психического напряжения и сохранению эмоционального благополучия ребенка; созданию возможностей для самовыражения; развитию языка чувств.

Важное значение в коррекции эмоциональных расстройств у детей с НОДА имеет психорегулирующая тренировка, основной целью которой является развитие навыков саморегуляции и самоконтроля поведения, смягчение эмоционального дискомфорта. Также эффективно использование возможностей предметно-пространственной полифункциональной интерактивной среды сенсорной комнаты.

Мягкая среда сенсорной комнаты обеспечивает уют, комфорт и безопасность, создает условия для релаксации и спокойного состояния. Зрительная и звуковая среда действуют на ребенка успокаивающе и расслабляющее. Тактильная среда позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать различные свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию.

Обеспечить непрерывность коррекционного процесса можно только при условии активного участия родителей в развитии ребенка с НОДА, отработки и закрепления ими навыков и умений, сформированных у ребенка специалистами, способствовать формированию адекватных ожиданий относительно прогноза, перспектив воспитания и развития детей.

Список литературы

1. Верещагина Н.В. «Особый ребенок» в детском саду / Н.В. Верещагина // Практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работе с детьми с множественными нарушениями в развитии. – СПб., 2010. – 156 с.
2. Борякова Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду: метод. пособ. / Н.Ю. Борякова, М.А. Косицына. – М., 2004. – 89 с.
3. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений // сост. Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева [и др.]; под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2002.
4. Левченко И.Ю. Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Академия, 2001. – 186 с.
5. Шипицина Л.М. Психология детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед. / Л.М. Шипицина, И.И. Мамайчук. – М.: Владос. – 2004.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Шаталина Нина Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический

университет им. М. Акмуллы»

г. Уфа, Республика Башкортостан

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема сиротства в настоящее время, выделены основные этапы подготовки семьи к усыновлению ребенка. Описаны основные характеристики замещающей семьи. Раскрыто содержание понятия «социально-педагогическое сопровождение». Понятие «социально-педагогическое сопровождение» проанализировано в контексте актуальных профессиональных практик работы с замещающей семьей. Замещающая семья изучена как способ жизнеустройства детей, лишенных попечения родителей. В статье показано, что ближайшая цель социально-педагогического сопровождения – усиление педагогической продуктивности и комплексная поддержка замещающей семьи; стратегическая цель социально-педагогического сопровождения – возрастание субъектности замещающих родителей, чему способствует принцип сотрудничества сторон, противостоящий авторитарному экспертному вмешательству.*

***Ключевые слова:** социальное сиротство, замещающая семья, приемная семья, сопровождение замещающей семьи, профессиональное родительство, социально-педагогическое сопровождение, педагогика сотрудничества, социализация, дезадаптация, семейная система.*

Сиротство остается и сегодня одной из сложнейших общемировых социальных и педагогических проблем. В Конвенции ООН заложены гуманистические идеи о правах ребенка, на основании которых принимаются решения в области защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В Конвенции зафиксировано, что неотъемлемым правом ребенка выступает его право жить и воспитываться в семье. При нарушении развивающей среды биологической семьи ребенок имеет право на защиту и воспитание в замещающей семье.

Решение проблем детства, жизнеустройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является одним из основных вызовов времени. Пути социализации, вхождения таких детей в полноценную жизнь нелегки и весьма противоречивы. Сегодня все прогрессивное человечество за решение проблем сиротства через воспитание в семье, а не в детском доме или интернате. Современная государственная социальная политика в области защиты детей-сирот направлена сегодня на четкую и долгосрочную тенденцию перехода на семейные формы жизнеустройства детей, оставшихся без родительского попечения, и развития института замещающей семьи. Замещающая семья представляет собой новое семейное пространство, которое развивается так же, как любая другая семья,

осуществляет те же функции. Замещающая семья берет на себя ответственность по воспитанию ребенка, имеющего свое прошлое, не зависящее от данной семьи. Перед замещающими родителями стоит сложная задача – создать все необходимые условия для успешной адаптации принятого ребенка, развития у него полноценного чувства привязанности к новой семье. Мы считаем, что это вполне возможно при правильной позиции замещающих родителей в отношении принятия ребенка в семью, которое формируется на основе их психологической и педагогической готовности и медико-социально-правовой информированности. При этом необходима четкая плановая организация сопровождения потенциальных приемных родителей для оптимизации ресурсов семьи, выявления стратегии, тактики реагирования семьи в кризисных условиях, поиска оптимальных стабилизаторов в семейной системе.

Сегодня созданы все условия для активных действий по устройству детей, лишенных родителей, в замещающие семьи. Профессиональным сопровождением замещающих семей в регионах страны занимаются специалисты органов опеки и попечительства, патронатных служб, а также центров семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Сопровождение замещающих семей реализуется в четыре этапа.

Первый этап – поисковый. Здесь осуществляется работа по поиску потенциальной семьи через сформированное информационное поле по заданной проблеме. Следует отметить, что нет проблемы в желающих стать замещающей семьей, для специалистов предстоит ответственный подход к подбору соответствующей семьи для каждого отдельно взятого ребенка.

Второй этап – формирующий: прием документов, рассмотрение документов и оценка рисков, обследование жилищных условий, подготовка акта и заключения о возможности кандидатов стать замещающими родителями.

Третий этап – это уже непосредственное сопровождение созданной замещающей семьи. Каждая вновь созданная замещающая семья нуждается в психолого-педагогическом и юридическом сопровождении. Сопровождение включает в себя консультации юристов, психологов, социальных педагогов, специалистов по работе с семьей.

Четвертый этап – оценочно-результативный. Наилучшим результатом семейного жизнеустройства детей, оставшихся без попечения родителей, является их успешная адаптация в семье и улучшение показателей физического, психического и душевного состояния.

Адаптация детей в замещающей семье сталкивается со множеством психологических проблем. Прежде всего, определяются проблемные зоны приемной семьи. Надо сказать, что это ответственная часть работы специалистов. Необходимо заранее продумать возможные риски несовместимости участников замещающей семьи. В связи с этим изучаются особенности развития кровных детей в условиях приемной семьи, их эмоционально-личностное благополучие и развитие. Анализируются психологическая совместимость или несовместимость приемных детей и родителей-воспитателей, приемных и кровных детей. Проблема вхождения приемных детей в семью, когда длительность процесса предполагает перестройку взаимоотношений в семье, смену социально-психологических ролей в семье требует особого внимания специалистов,

профессионального подхода. Имеет место быть и проблемы супружеских взаимоотношений, что не остаётся без внимания профессиональных специалистов. Помощь и поддержка специалистов в этих ситуациях является крайне необходимой и должна оказываться регулярно и своевременно.

В организации сопровождения замещающей семьи построена четкая система, которую необходимо соблюдать и действовать по направлениям:

- консультативное (индивидуальное консультирование по возникающим проблемам);
- коррекционное (коррекционно-развивающие занятия с ребенком);
- диагностическое (выявление причины возникновения проблемы);
- юридическое (правозащита интересов ребенка и семьи (в случае возникновения проблем юридического характера, связанных с воспитанием приемного ребенка));
- социальных (защита прав и интересов ребенка в замещающей семье, сохранение социальных гарантий).

После определения кандидатов на замещающие семьи предстоит большая работа по их обучению: продолжается изучение психологических и нравственных качеств родителей-воспитателей. Кандидаты с достаточно высокой мотивацией и большей степенью готовности, имеющие достаточные ресурсы для воспитания детей обучаются в «Школе приемных родителей» и подбора ребенка. Занятия в «Школе приемных родителей» дают возможность психологически и практически подготовиться к роли родителя-воспитателя. Это наиболее эффективная возможность для кандидатов осознать свои ресурсы, принять взвешенное решение, подготовить себя и членов своей семьи к проблемам, которые могут возникнуть после принятия ребенка. Цели занятий в «Школе приемных родителей» – побудить кандидатов задуматься над тем, действительно ли они хотят взять на воспитание чужого ребенка; развить у них большую уверенность в себе, помочь им осознать свои умения и навыки в воспитании детей; подвести кандидатов в замещающие родители к осознанию реальных проблем в воспитании приемного ребенка, чтобы дать им возможность в полной мере оценить ответственность, которую они берут на себя, и принять более взвешенное решение; показать кандидатам структуру взаимодействия служб и разделения ответственности, чтобы они могли почувствовать себя более уверенно в роли замещающих родителей; поощрять желание кандидатов в приемные родители к дальнейшему обучению. Программа занятий в «Школе приемных родителей» предполагает работу юристов, психологов, социальных педагогов и медицинских работников с потенциальными родителями.

Таким образом, необходимость и важность прохождения потенциальными замещающими родителями определенного курса обучения по вопросам воспитания приемных детей не вызывает сомнений. Опыт отечественной практики передачи детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в замещающие семьи в результате говорит о многих проблемах, которые возникают в функционировании замещающих семей. При отсутствии профессионального сопровождения данного процесса со стороны органов опеки или специалистов центра сопровождения замещающих семей многих приемных родителей охватывает чувство разочарования и неуверенности в своих силах, что побуждает их к прерыванию

договора о создании замещающей семьи, что говорит о неэффективных подходах в обучении.

При проведении эмпирического исследования, направленного на выявление характерных особенностей замещающих семей, мы смогли сделать следующие выводы. Во-первых, подавляющее большинство опрошенных респондентов оформляли опеку в первый раз и считают, что ответственность за дальнейшую судьбу ребенка лежит полностью на них, и практически все приемные семьи нацелены на дальнейшее содержание, воспитание приемного ребенка, оказывая ему помощь в адаптации, социализации, получении образования. Во-вторых, как показали результаты исследования, существуют проблемы в виде недостатка материальных и денежных средств и нехватки жилой площади при установлении опеки над приемным ребенком; для значительной части респондентов большую роль в принятии решения сыграло мнение остальных членов семьи, а точнее отсутствие их согласия на столь серьезный шаг. В-третьих, положительные результаты были получены при изучении эмоциональной привязанности приемного ребенка к опекунам, что подтверждается тем, как он к ним обращается, в 100% случаев это – «мама и папа». То есть отношения в семье могли успешно развиваться. Был сделан вывод о том, что именно успешная адаптация ребенка в приемной семье так положительно сказалась на всем самочувствии ребенка, о чем утверждают опрошенные, что здоровье ребенка в период нахождения в приемной семье заметно улучшилось. Анализируя полученные выводы, можно говорить о том, что, несмотря на материальные трудности и внутрисемейные разногласия об усыновлении ребенка, данная мера социальной политики относительно решения проблемы сиротства является результативной и эффективной. О результативности свидетельствует, как улучшение здоровья детей, их психологического комфорта, желание изменяться. Ребенок, попадая в приёмную семью, взаимодействует не просто со взрослыми, которые заботятся о его воспитанием, но и строит отношения со всей семьей в целом, т. е. имеет дело уже с системными семейными процессами.

Социально-педагогическое сопровождение замещающей семьи более целесообразно проводить с учётом её поэтапного развития, то есть на всём протяжении её существования. Такой подход позволяет, с одной стороны, способствовать развитию гармоничных отношений в семье, решать сопутствующие проблемы, преодолевать кризисы, возникающие у приёмной семьи, а с другой, отслеживать стратегию её развития и прогнозировать возможные трудности. В связи с вышеизложенным, мы понимаем, как важно социальному педагогу или специалисту социальной службы быть профессионалом высокого класса. Знание социальным педагогом представлений о содержании и формах оказываемой помощи является первым компонентом в модели социальных действий с семьей. Социальный педагог не может решить за семью все проблемы, он должен уметь активизировать действия семьи по решению семейных проблем, добиться осознания возникшей проблемы, важно создать условия для ее успешного решения.

Социально-педагогическая деятельность с семьей будет эффективна, если она будет основана на комплексном подходе. Социально-педагогическое сопровождение замещающей семьи более целесообразно проводить с учётом её поэтапного развития, то есть на всём протяжении её

существования. Такой подход позволяет, с одной стороны, способствовать развитию гармоничных отношений в семье, решать сопутствующие проблемы, преодолевать кризисы, возникающие у приёмной семьи, а с другой, отслеживать стратегию её развития и прогнозировать возможные трудности.

Таким образом, социально-педагогическое сопровождение замещающей семьи – важное условие, которое может помочь детям-сиротам стать благополучными людьми, достойными гражданами.

Список литературы

1. Алексеева Т. Программа социально-правовой поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в Волгоградской области / Т. Алексеева // Социальная педагогика. – 2003. – №3. – С. 3–7.
2. Анзорг Л. Дети и семейный конфликт / Л. Анзорг. М.: Просвещение, 1987. – 49 с.
3. Аникеева Н.П. Реабилитация детей, оставшихся без попечения родителей: учеб. и науч.-исслед. прог. / Н.П. Аникеева, Е.Н. Березина, Е.В. Богданова. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2004. – 205 с.
4. Анисимова И.В. Некоторые особенности психосоциальной адаптации воспитанников школ-интернатов / И.В. Анисимова, З.Р. Макхамова // Семейный детский дом: проблемы теории и практики. – 1992. – Вып. 2. – С. 61–65.
5. Ашимбаева Д.С. Замещающая семья как способ решения проблемы сиротства в настоящее время / Д.С. Ашимбаева // Образование: прошлое, настоящее и будущее: мат. I Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, август 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 76–77.
6. Гайсина Г.И. Семейное устройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: российский и зарубежный опыт: учеб. пособ. / Г.И. Гайсина. – Уфа: Астарт, 2008. – 16 с.
7. Гайсина Г.И. Сопровождение замещающей семьи как новый вид профессиональной деятельности: учеб. пособ. для бакалавров и специалистов социальной работы / Г.И. Гайсина. – Екатеринбург: Изд-во РГПУ, 2009. – 199 с.
8. Захарова Ж.А. Социально-педагогическое сопровождение воспитания приемного ребенка в замещающей семье / Ж.А. Захарова. – Кострома: Авантитул, 2009. – 101 с.
9. Ослон В.Н. Формирование «взаимной идентификации» семьи и приемного ребенка в условиях замещающей семейной заботы / В.Н. Ослон // Другое детство. – М., 2009.
10. Социально-педагогическое сопровождение приемной семьи: учеб.-метод. пособие / сост.: В.В. Мартынова, Н.С. Поспелова, В.А. Маглыш [и др.]. – М., 2004.
11. Швецова М. Социально-психологическое сопровождение замещающей семьи / М. Швецова. – М.: Прометей, 2011.
12. Ашимбаева Д.С. Замещающая семья как способ решения проблемы сиротства в настоящее время / Д.С. Ашимбаева // Образование: прошлое, настоящее и будущее: мат. I Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, август 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 76–77 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/205/10929/> (дата обращения: 23.12.2022).

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 декабря 2022 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М. В. Щербакова*
Дизайн *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 27.12.2022 г.

Дата выхода издания в свет 09.01.2023 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 12,7875. Заказ К-1080. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru