



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием



ЦНС «Интерактив плюс»

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы

Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием
(Чебоксары, 25 января 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 08
ББК 72
А43

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №847-ЭК от 25.01.2023*

Рецензенты: **Васильев Федор Петрович**, д-р юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член Российской академии юридических наук (РАЮН)

Милёшина Наталья Александровна, д-р ист. наук, доцент ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева»

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Шакин Иван Юрьевич, помощник ответственного редактора

А43 **Актуальные направления научных исследований: перспективы развития** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 января 2023 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – 240 с.

ISBN 978-5-6049227-7-4

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049227-7-4
DOI 10.21661/a-847

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Актуальные направления научных исследований: перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Естественные науки
2. История и политология.
3. Медицинские науки.
4. Педагогика.
5. Психология.
6. Социология
7. Технические науки.
8. Физическая культура и спорт.
9. Экономика.
10. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Барнаул, Белгород, Бийск, Братск, Вологда, Екатеринбург, Ижевск, Иркутск, Казань, Краснодар, Красноярск, Ленинск-Кузнецкий, Магнитогорск, Набережные Челны, Новокузнецк, Новочексарск, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Чебоксары, Череповец) и субъектами России (Воронежская область, Республика Марий Эл, Ярославская область) и Республики Беларусь (Витебск).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Ижевская государственная медицинская академия), университеты и институты России (Алтайский государственный педагогический университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Вологодский государственный университет, Государственный морской университет им. адмирала Ф.Ф. Ушакова, Иркутский государственный университет, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Московский государственный технический университет радиотехники, электроники и автоматики, Московский педагогический государственный университет, Пензенский государственный университет, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, Сибирский

федеральный университет, Тольяттинский государственный университет, Университет прокуратуры Российской Федерации, Уральский государственный университет путей сообщения, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации) и Республики Беларусь (Витебский государственный университет имени П.М. Машерова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, гимназиями, школами и детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктор наук, кандидаты наук, доценты, аспиранты, магистранты, студенты, заместитель декана, преподаватели, логопед-дефектолог, музыкальный руководитель, учителя школ, педагоги-психологи, учителя-логопеды, воспитатели, логопеды, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Актуальные направления научных исследований: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Л.А. Абромова

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Павлов А.В.</i> Неединственность представления аналитических функций	10
---	----

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Рыков А.В.</i> Экспедиция Алтайского антропологического отряда Института этнографии АН СССР на территорию Алтайского края в 1973 году	16
--	----

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Резникова О.В., Толстолицкий А.Ю., Мусеева М.В.</i> Характеристика туберкулезных менингитов в Удмуртской Республике в 2020–2022 годы	18
---	----

ПЕДАГОГИКА

<i>Андреева Н.С., Мельник И.В.</i> Цифровая образовательная среда в начальной школе	20
---	----

<i>Андреева О.Г.</i> Профилактика оптической дисграфии у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	22
--	----

<i>Андрянова Н.А., Щербинина А.А., Поддубровская С.А.</i> Ситуационные задачи для развития мышления детей в процессе воспитания	24
---	----

<i>Ансимова Л.В., Овсянникова Н.И.</i> Консультация для родителей «Полезьа рисования для развития ребенка 2–3 лет»	25
--	----

<i>Антонова Т.Н.</i> Развитие коммуникативной культуры младшего школьника	28
---	----

<i>Ахунзянова А.В., Харьковская О.Л., Абызова Н.М., Трофимова Л.А.</i> Воспитание нравственно-экологической позиции дошкольников в процессе ознакомления с профессией ветеринар	31
---	----

<i>Бондаренко И.А.</i> Формирование познавательной активности школьников на уроках математики	34
---	----

<i>Бондаренко И.А., Браташова М.В., Мартынова Е.А.</i> Современный учитель: взгляд педагогов и учащихся	37
---	----

<i>Борисова Я.Л., Смолякова С.А.</i> Музыкально-дидактические игры как средство активизации и развития творческих способностей в художественно-эстетическом воспитании дошкольников	39
---	----

<i>Буяева П.А.</i> Совершенствование работы секретаря в общеобразовательном учреждении	42
--	----

<i>Васильева Ю.А., Киселева Н.М.</i> Развитие пространственного мышления детей среднего дошкольного возраста в сюжетной лепке	44
---	----

<i>Веснина О.С.</i> Выразительность чтения у младших школьников с ОНР, осваивающих начальный уровень общего образования	45
---	----

<i>Горюнова Е.В., Треногина С.П.</i> Воспитание патриотических чувств у дошкольников	47
<i>Горюнова Л.А., Батыршина М.Р., Габдрахманова Э.Р.</i> Психолого-педагогические основы работы с народной сказкой	50
<i>Грайворонская О.И., Подгорная Н.В.</i> Лэпбук как средство развития детей дошкольного возраста	54
<i>Грайворонская О.И., Подгорная Н.В.</i> Физкультминутка как один из видов здоровьесберегающих технологий	56
<i>Гультяева Т.В., Ванюкова Е.С.</i> Мотивация учебной деятельности учащихся	58
<i>Гусельникова О.Д.</i> Развитие детей дошкольного возраста с помощью информационно-коммуникационных технологий	59
<i>Евдокимова И.В., Мишурова Г.В., Позореленко А.П.</i> Применение мнемотаблиц для быстрого запоминания стихотворений у детей дошкольного возраста	63
<i>Екимовская Г.В., Сухарева В.А.</i> Формирование интереса детей старшего дошкольного возраста к истории родного края через проектный метод	65
<i>Ефимова О.Н., Васильева С.В., Трофимова В.В.</i> Конспект занятия по художественной деятельности для подготовительной группы по теме «Подснежник»	68
<i>Зеленова Н.Н.</i> Педагогическая диагностика как фактор результативности психолого-педагогической деятельности	70
<i>Золотенина М.А.</i> Роль проектной и исследовательской деятельности учащихся в становлении личности	74
<i>Калараш Н.Н.</i> Мониторинг двигательной активности детей в дошкольном учреждении в современных исследованиях	75
<i>Колесникова А.Я., Ипаева Н.А.</i> Влияние импортозамещения программ для инженерной графики и 3D-моделирования при обучении школьников	78
<i>Костина К.А., Конченкова Л.Р.</i> Использование метода проектов в экологическом образовании детей	81
<i>Котова Н.В.</i> Конспект мастер-класса для детей подготовительной к школе группы и родителей «Валяние валенка»	86
<i>Кочкина О.Э., Васильева М.И.</i> Особенности использования дидактической игры в формировании временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью	88
<i>Кудинов С.Н., Безуглов С.В., Рябинин А.И.</i> Структура и социально-педагогические технологии поддержки старших школьников в профессиональном определении	94

<i>Ларионова Г.В., Галкина Т.Ю., Сергеева А.В.</i> От начинающего педагога к опытному профессионалу: наставничество как эффективная форма взаимодействия в дошкольном образовательном учреждении	98
<i>Лебедева С.И., Лакизова Е.А., Шурыгина М.А.</i> Развитие технического творчества детей дошкольного возраста	106
<i>Лихолетов Н.Е., Кадочникова А.С., Тукова Е.А.</i> Виды оппортунистического поведения в образовательном процессе	108
<i>Ломкина Д.Д.</i> Повышение уровня сформированности профессиональной этической культуры у педагога посредством кейс-технологии	111
<i>Макарова Е.В., Власенко М.С., Дубракова Н.Н.</i> Актуальные подходы к физическому воспитанию в детском саду	113
<i>Молоцко А.С.</i> Подготовка педагогов к психолого-педагогическому сопровождению адаптации детей в дошкольном образовательном учреждении	116
<i>Мосина Д.Э., Шутенко Е.Н.</i> Роль игротерапии в развитии эмоциональной сферы старших дошкольников.....	123
<i>Носкова Е.А., Набока Е.И.</i> Формирование патриотических чувств у детей 4–5 лет.....	125
<i>Поварницына Я.С., Мосунова Э.И.</i> Сказкотерапия как средство формирования развития речи детей.....	127
<i>Ползикова А.А., Гагарина А.И., Чертищева М.Л.</i> Развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с помощью игровой деятельности	130
<i>Польщикова А.М.</i> Как научить ребенка грамотно писать диктанты ...	132
<i>Прапестите Э.З.</i> Методика диагностики предметных результатов по дополнительной общеразвивающей программе «Цифровая фотография».....	134
<i>Просукова Ж.Ю., Семушина Н.В.</i> Взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников в ДОУ	137
<i>Рогоза Е.И., Перепелица Н.В.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа.....	138
<i>Розенцвайг Р.П.</i> Развитие вокальных навыков в системе дополнительного образования детей и молодежи в Республике Беларусь.....	141
<i>Саушкина А.В.</i> Включение учащихся в проектную деятельность как успешное средство реализации системно-деятельностного подхода...	144
<i>Саушкина А.В.</i> Способы повышения детской грамотности	146
<i>Сафина Н.И., Сафина А.Н., Валеева Р.Р.</i> Формирование коммуникативных умений у обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка и литературы	148
<i>Старожитник А.А., Папенкова Ю.И., Зубарева С.И.</i> Игра как средство сенсорного развития ребенка дошкольного возраста.....	151

<i>Татаркина Ю.В., Шурпа О.В., Радина Л.Н., Савастьянова И.Р.</i> Сказкотерапия как один из методов развития детей дошкольного возраста... 153
<i>Тимакова Г.А.</i> Проект как способ личностного развития обучающихся... 156
<i>Ткаченко Т.А.</i> Телесная перкуссия как область музыкальной терапии 163
<i>Хлебова Е.А., Сагадеева Ю.Р., Рахимкулова О.В.</i> Перспективное планирование опытов и экспериментов для детей старшего дошкольного возраста 165
<i>Шатило С.В.</i> Особенности навыка словоизменения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 166
<i>Шишкова Ю.С., Пудовкина Ю.Н.</i> Открытые образовательные ресурсы как средство организации учебного процесса в общеобразовательных учреждениях 169
<i>Штыкина О.В., Медведева А.В.</i> Условия развития коммуникативной компетентности педагогов в системе методической работы дошкольной образовательной организации 172
<i>Шульженко Л.В., Борисова Я.Л., Смолякова С.А., Пикулина Н.А.</i> Использование современных игровых технологий для укрепления здоровья и физического развития дошкольников 175
<i>Шутова Е.В.</i> Основные положения сохранения здоровья младших школьников в учебном процессе 180

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Емельянова С.В.</i> Саморегуляция педагогов в профессиональной деятельности 183
<i>Лозовская Е.А., Шукчус Л.В.</i> Психокоррекция тревожности старших дошкольников с задержкой психического развития с разным уровнем сдерживающего контроля..... 185
<i>Найденова М.В., Шутенко Е.Н.</i> Особенности адаптации к дошкольному образовательному учреждению детей раннего возраста с разным уровнем развития коммуникативных навыков..... 187

СОЦИОЛОГИЯ

<i>Штейникова А.В., Хрущев С.В., Тукова Е.А.</i> Способы взаимодействия профсоюзной организации университета с обучающимися и способы их привлечения 191
--

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Каткова В.П., Кринталь А.Н.</i> Моделирование автокомпенсационных устройств и различие моделей для динамического и стационарного положения основного и компенсационных каналов 194
<i>Панков А.В., Исмоилов Ф.Х., Деркач А.Ю.</i> Обзор существующих методов атак на виртуальные частные сети (VPN) 196

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

- Дздаева А.А., Соболев Ю.В.* Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры в КубГАУ 199
- Захаров Н.Е., Соболев Ю.В.* Здоровый образ жизни как средство сохранения и укрепления индивидуального здоровья студента 201
- Костюк Н.В., Соболев Ю.В.* Физическая культура в профилактике порока сердца 204

ЭКОНОМИКА

- Апостолов А.* Функция расчётов по ценным бумагам 207
- Арронет П.В.* Конъюнктура как важнейшая составляющая российского фондового рынка в 2022–2023 гг. 210
- Махашев Ч.К.* Особенности кадровой политики транспортного предприятия. 214
- Пешикова А.А., Сеферян Л.А.* Влияние «зеленой революции» на экономику Китая. Перспективы развития 217
- Попова М.С., Вчерашняя И.С., Сеферян Л.А.* Перспективы развития угольной отрасли и ее значение в экономике Китая 220
- Труфанов В.Ю., Кремлёва Н.А.* Анализ изменений в нормативно-правовой базе оценочной деятельности, влияющих на теоретико-методологические аспекты сравнительного подхода к оценке стоимости бизнеса 223

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Аганова В.А.* Становление института выдачи лиц, находящихся на территории иностранного государства, для уголовного преследования 227
- Алвртян С.А.* К вопросу об уголовной ответственности лиц с психическим расстройством, не исключающим вменяемости 230
- Калугина А.В.* К вопросу правового регулирования проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органами прокуратуры 234
- Мельникова А.М.* О некоторых аспектах прокурорского надзора за исполнением законодательства о защите прав потребителей на объектах транспорта. 236

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Павлов Андрей Валерианович

канд. физ.-мат. наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический
университет радиотехники, электроники и автоматики»
г. Москва

DOI 10.21661/r-558960

НЕЕДИНСТВЕННОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Аннотация: в статье автор по формуле $F(p) = f(-x + iy)$ определяет поле сдвигов аналитической функции $f(p)$, $p = x + iy$, и любое значение этого поля в правой полуплоскости получается сдвигом вправо на величину $2A$ значений функции на вертикальной линии $x = -A$ левой полуплоскости при всех действительных положительных A . Отмечается, что данное поле является результатом отражения значений функции $y = f(-p)$ на вертикальных линиях $x = A$ относительно точки $(A, 0)$ при всех $A > 0$. Автором доказано, что в относительно общих условиях поле сдвигов совпадает с самой аналитической функцией, если рассматривать ее значения на многообразии точек (x, y, u, v) при $f(p) = u + iv$ в области своей аналитичности. Аналогичный результат получается в следствие гармонического продолжения мнимой части функции $f(p)$ через мнимую ось в правую полуплоскость в случае действительности исходной функции на мнимой оси.

Ключевые слова: неоднозначность представления функций, аналитические функции, периодичность функций, поле сдвигов функции, отражение функций.

Введение.

В статье рассматривается поле сдвигов $F(p)$ аналитической функции $f(p)$, полученное симметричным отражением значений данной аналитической функции относительно оси OY : $F(x + iy) = f(-x + iy)$ для всех комплексных значений $p = x + iy$ из открытой области аналитичности G исходной функции $f(p)$. Данные поля сдвигов существенно связаны с уравнением $z = f(A - (p - A)) = f(2A - p)$ отражения значений аналитической функции $z = f(p)$ относительно точки $(A, 0)$ (назовем получившуюся функцию A -отражением) [1; 2]. Если поменять направление действительной оси координат, то из симметрии мы получаем, что поле сдвигов превращается в аналитическую функцию и наоборот. Если рассматривать производную получившегося поля сдвигов в обозначениях экспоненциального представления приращения функции и значений в точках, то производная поля сдвигов в произвольной точке одной полуплоскости существует и не зависит от направления комплексного приращения, так как аргумент меняет свое значение на угол π минус аргумент для исходной системы координат. Данный факт привел к написанию данной статьи.

Приведем пример, иллюстрирующий результаты данной статьи. По определению, два уравнения $z = f(p)$ и $z = f_1(w)$ выделяют уравнения одного и того же многообразия $C_f = \{(p, z) : z = f(p)\}$ в исходной системе координат и в системе координат с центром в точке $(-A, 0)$ (уравнение $z = f(p)$ рассматривалось для исходной системы координат $f_1(p) = f(p - A)$, $A > 0$).

Рассмотрим запись уравнения многообразия C_f в системе координат с центром в точке $(-A, 0)$ двумя способами. В первом случае сопоставим каждой точке с координатой w то значение z , которое получается увеличением первой координаты радиус-вектора w на A и нахождением значения z из равенства $z = f(w + A)$ (мы оставляем нависающую «шапку» значений на месте, и увеличением аргумента w находим значение, соответствующее значению z из «шапки»), $A > 0$. Во втором случае мы пользуемся очевидным равенством $z = f_1(w) = f(p - A)|_{p=w}$, так как $f_1(p) = f(p - A)$ при всех комплексных P . Мы получили два уравнения в одной системе координат, из которых следует периодичность $z = f(p)$.

Кроме предыдущего рассмотрения заметим, что из равенства $f_1(w) = f(p - A)$ при всех $p = w$ на прямой $\text{Re } p = A/2$ получается, что результат сдвига направо исходного многообразия (как уравнения) со значением в точке w совпадает со значением многообразия в такой точке w : $f_1(w) = f(w - A)$, $f_1(w) = f(p)$. Данное равенство означает четность функции $f(p)$ относительно точки $(A/2, 0)$, которую мы не предполагали. Так как A произвольно, то это приводит в случае аналитических функций к периодичности и совпадению поля сдвигов с самой аналитической функцией.

Кажется, что в этой ситуации равенство $f_1(w) = f(p)$ неправомерно, но как показывают результаты теорем 1, 2 и последующее рассмотрение, к аналогичному результату приводит и обыкновенное доказательство соответствующего факта без отождествления точек и концов векторов в разных системах координат.

Некоторое объяснение данного примера приведено далее.

Рассмотрим уравнение той же аналитической функции в сдвинутой налево системе координат с центром в точке $(-A, 0)$ с комплексной переменной w . Данное уравнение определяет уравнение некоторой функции $z = f_0(p)$ в исходной системе координат (с переменной p). Данное уравнение можно получить двумя способами: сдвинутое налево многообразие в исходной системе координат имеет уравнение $f_0((\cdot)) = f((\cdot) + A) = z$, где на месте переменной можно сопоставить точку $p = (\cdot)$ и мы получили естественное уравнение $z = f(p + A)$, $p = (\cdot)p$; или, не менее естественно, на месте переменной поставить вектор w , так как $z = f(w) = f_0(((\cdot))w) = f(((\cdot))w + A) = f(w + A) = f(p - A + A) = f(p)$ (здесь мы сначала считаем W точкой над «сдвинутыми налево значениями $f(p)$ »), затем p вектором и используем равенство $w = p + A$; в первом способе мы сначала считаем W вектором затем p точкой). Мы получили два уравнения

$z = f_0(p)$. На первый взгляд данное рассуждение содержит ошибку, так как мы не предполагали исходной периодичности функции $f(p)$, но, как показывают результаты теорем 1 и 2, доказанных традиционными методами без введения новых систем координат (см. заключение к данной статье), в приведенном рассуждении нет ошибки.

В теореме 1 аналогичный факт доказывается традиционными методами исследования гармонических функций в одной системе координат без использования понятий многообразий, радиус-векторов, (см. также факты, приведенные в заключении) [1; 3].

В заключении приводится подробное доказательство теоремы 2 статьи [1] о совпадении полей сдвига с некоторыми аналитическими функциями, опирающиеся на изменение направления осей координат.

1. Основной результат.

В теореме 1 доказано, что аналогичное $F(p)$ поле сдвигов в достаточно широких условиях совпадает с исходной функцией, порождающей данное поле.

Определим после сдвигов 2 в левой полуплоскости равенством $F_2(p) = f(p-A)$ при всех $x = -A$, $p = x + iy, x < 0$ (данное поле сдвигов имеет также уравнение $F_2(x + iy) = f(iy)$ при всех $p = x + iy, x < 0$). У данного поля сдвигов 2 значения на любой прямой $x = -B$ совпадают со значениями сдвинутой направо на величину $A-B$ функции $h(p)$, совпадающей с полем сдвигов на прямой $x = -A, -b < -A < 0$, $h(p) = F_1(p), x = -A$.

При доказательстве теоремы 1 мы пользовались обыкновенными общепринятыми фактами математического анализа.

Теорема 1.

С точки зрения введения новых систем координат с центрами в точка $(-A, 0)$ поле сдвигов $F_2(p)$ аналитической функции $z = f(p)$ совпадает с исходной функцией.

Доказательство.

Как и в введении два уравнения $z = f(p)$ и $z = f_1(w)$ определяют уравнения одного и того же многообразия $C_f = \{(p, z) : z = f(p)\}$ в исходной системе координат и в системе координат с центром в точке $(-A, 0)$ (уравнение $y = f(p)$ рассматривалось для исходной системы координат), $f_1(p) = f(p-A)$ (уравнение $y = f(p)$ рассматривалось для исходной системы координат, $f_1(p) = f(p-A)$).

Из равенства $f_1(w) = f(p-A)$ при всех $p = w$ получаем, что $f_1(w) = f(w-A)$ на прямой $x = -A$, если считать переменные $p = w$ векторами. Если считать эти переменные точками, то предыдущее равенство звучит так: значение сдвинутой направо на величину $A > 0$ функции $f(p)$ совпадает со значением $f_1(w)$ в точке w исходного многообразия C_f , (из равенства $f(p-A)|_{p=w} = f_1(w), p = w \in l = \{p = x + iy : x = -A\}$ значение $f_1(w)$ совпадает со значением исходного многообразия в точке конца вектора W , отложенного из начала второй системы координат). Оказывается, замена

вектора на точку в аналитических выражениях функций является правомерной, так как значение $f_1(w)$ в точке w , например, между мнимыми осями двух систем координат равно аналитическому значению $f(w-A)$, если из точки конца вектора W во второй системе координат отложить сдвинутую налево на величину $A > 0$ точку $w-A$, так как по определению $f(w-A)$ равно тому же значению $f_1(w)$ (при рассмотрении только второй системы координат). Здесь мы использовали, что значение $f(w-A)$ во второй системе координат совпадает со значением $f(p-A)$, $p=w$ в исходной системе координат, то есть с $f_1(w)$.

Мы определили, что значения $f_1(w)$ продолжаются через точки мнимой оси второй системы координат функцией $f(w-A)$ (ее аналитическим продолжением), следовательно, функция $f_1(w)$ продолжается через исходную мнимую ось тоже аналитическим выражением $f(w-A)$ (так как аналитическое выражение $f_1(w)$ продолжается через аналитическое выражение $f(w-A)$). Мы получили еще одно аналитическое продолжение, кроме продолжения функцией $f(w)$.

Теорема 1 доказана (из данной теоремы следует периодичность исходной функции $f(p)$, которую мы не предполагали).

Замечание.

Если равенство $f_1(w) = f(p-A)$ при всех $p=w$ использовать на вертикальных линиях $Re p = -A/2$, $Re p = -A/4$ то последовательно, применяя результат совпадения на предыдущем шаге поля сдвигов $F(p)$ с исходной функцией $f(p)$, (из равенства $f(p-2(A/2))|_{p=w} = f_1(w)$, $p=w \in l = \{p = x + iy : x = -A/2\}$) получаем совпадение исходного поля сдвигов с исходной аналитической в G функцией $f(p)$ во всех этих точках: $F(p) = f(p)$, $Re p = -A/2^n$, $n = 1, 2$).

Некоторым объяснением возникающей периодичности является рассмотрение комплексных функций с двух точек зрения [1], сопоставляя комплексное значение z векторам или точкам плоскости как в следующем рассуждении: рассмотрим одно A -отражения $z = f(2A-p)$ и $z = f_1(4A-w)$ в этих двух системах координат с центрами в точках $(0, 0)$ и $(-A, 0)$ относительно точки с координатой $(A, 0)$ в исходной системе координат.

Равенства сохраняются, если рассматривать переменные p и w как одинаковые точки на прямой $x = A$ (прямая определена в исходной системе координат). После перехода к функции $f(p)$ во второй системе координат получаем, что для всех таких точек $z = f(3A-w)$ (очевидно, $f(w) = f_1(w+A)$), мы определили, что уравнение $z = f(3A-w)$ верно для радиус векторов W , следовательно, верно и для точек $(\cdot)_p = (\cdot)_w$ в смысле сопоставления точкам комплексной плоскости комплексного значения z).

Здесь значение $3A - w$ совпадает с вектором $3A - w$, у которого точки $3A, w$ совпадают с началом и концом данного вектора.

С точки зрения многообразий (сопоставления точкам комплексной плоскости комплексного значения z по формулам аналитических выражений от w) мы получили два уравнения $z = f(3A - p), (-)p = (-)w$, и уравнение $z = f(2A - p)$ одного многообразия значений A -отражения в исходной системе.

2. Заключение.

Ввиду некоторой нетрадиционности результатов данной статьи мы рассмотрим еще один относительно простой вариант доказательства аналогичного результата: совпадения полей сдвигов с аналитическими функциями можно было доказать без использования понятий многообразий или гармонических функций или производных с помощью приведенного далее факта [1]. Результатом отражения значений функции $y = f(-p)$ на вертикальных линиях $x = A$ относительно точки $(A, 0)$ при всех действительных A является полем сдвигов $F(p)$ функции $f(p)$, причем с точки числовых значений при изменении направления оси OY на противоположное те же самые комплексные числовые значения, сопоставленные точкам плоскости как для исходной функции $z = f(p)$, совпадают со значениями поля сдвигов функции $z = f(-p)$, определенной уже для новой системы координат.

В теореме 1 работы [1] с помощью только что приведенного изменения направления осей координат доказано, что поле сдвигов можно считать обыкновенной аналитической функцией в правой полуплоскости [5; 6; 7]. Далее, в теореме 2 приведено краткое доказательство данной теоремы из работы [1].

Теорема 2.

Если функция $z = fp()$ аналитична в правой полуплоскости, то с точки зрения переименования систем координат $X = y, Y = x$ поле сдвигов $z = f(i(x - iy), X = y, Y = x$ совпадает с некоторой аналитической функцией $g(p) = f(i(x - iy), p = x + iy$ (аналитичной относительно комплексной переменной $p = x + iy$).

Доказательство.

Если оси координат поменять местами, то уравнение аналитической в правой полуплоскости в исходных координатах функции $f(p)$ равно $Z = f(X + iY), X = y, Y = x$. Исходное отображение точек плоскости $p \rightarrow f(p) = z$ в новых координатах является полем, так как новые координаты можно получить сначала поворотом на $\pi/2$, а затем изменением направления новой оси OY на противоположное. (Очевидно, поле сдвигов переходит в аналитическую функцию и наоборот при изменении направления одной из осей координат).

Следовательно, $Z = f(i(Y - Xi))$ тоже является полем; данный факт означает, что $Z = f(i(x - yi)) = g(p)$ является аналитической функцией, так как при переименовании осей аналитическая функция превращается в поле, а поле сдвигов превращается в аналитическую функцию при одной

и той же области определения обеих выражений (переименование осей координат и замена x на y и y на x в обоих случаях приводит к совпадению с функцией $u(y, x) + iv(y, x)$, если исходная функция равна $f(p) = u(x, y) + iv(x, y)$ [13]. Данный факт противоречит тому, что сопоставление $z = f(i(x - yi))$ должно являться полем сдвигов одновременно с полем сдвигов (вдоль оси ОУ) $z = f(x - yi)$.

Мы доказали, что $z = f(i(x - yi))$ одновременно является и аналитической функцией, и полем сдвигов вдоль оси ОУ во всей правой полуплоскости.

Заметим, что формально из результатов данной работы следуют все результаты статей [5; 6].

Список литературы

1. Павлов А.В. Отраженные функции и периодичность / А.В. Павлов // Фак. ВМК МГУ им. М.В. Ломоносова. International Journal of Open Information Technologies. – 2022. – №6. – С. 33–39.
2. Чубариков В.Н. Об асимптотических формулах для интеграла И.М. Виноградова / В.Н. Чубариков // Тр. Матем. Инс-та АН СССР. – 1981. – №157. – С. 214–232.
3. Павлов А.В. Отражение регулярных функций / А.В. Павлов // Мат. физика и компьютерное моделирование. – Волгоград. гос. университет, 2021. – №4. – С. 79–82.
4. Лаврентьев М.А. Методы теории функций комплексного переменного / М.А. Лаврентьев, Б.В. Шабат. – М.: Наука, 1987.
5. Павлов А.В. Преобразование Фурье и формула обращения преобразования Лапласа / А.В. Павлов // Мат. заметки. – 2011. – № 6. – С. 33–39.
6. Pavlov A.V. About the equality of the transform of Laplace to the transform of Fourier / A.V. Pavlov // Issues of Analysis. – 2016. – Vol. 5 (23). №4 (76). – P. 21–30.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Рыков Алексей Викторович

канд. ист. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Барнаул, Алтайский край

ЭКСПЕДИЦИЯ АЛТАЙСКОГО АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА ИНСТИТУТА ЭТНОГРАФИИ АН СССР НА ТЕРРИТОРИЮ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В 1973 ГОДУ

Аннотация: в статье рассмотрен ход и проанализированы результаты экспедиции Алтайского антропологического отряда Института этнографии АН СССР на территорию Алтайского края в 1973 году.

Ключевые слова: экспедиция, Институт этнографии, АН СССР, Алтайский край.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Министерства образования и науки Алтайского края в рамках научного проекта №19–49–220009 «Устная история и этнография в полевых исследованиях второй половины XX – начала XXI века как источник и метод изучения и сохранения историко-культурного наследия сельских территорий Алтайского края».

Экспедиции Института этнографии АН СССР неоднократно становились объектом изучения, прежде всего сотрудниками самого института [1; 2]. Следует отметить, в силу их многочисленности, информация о значительной части экспедиций не введена в научный оборот. В рамках данной публикации автор ставит цель характеристики одной из антропологических экспедиций, проведенных Институтом этнографии АН СССР на территории Алтайского края. Основным источником для данной работы стали экспедиционные отчеты, сохранившиеся в архиве Института этнологии и антропологии РАН.

Работа данной экспедиции проходила с 26 сентября по 1 ноября 1973 года. Ее можно поделить на 2 основных этапа: 1) с 26 сентября по 28 октября – в селе Подсосново; 2) с 29 октября по 1 ноября в ЗАГС^е и на Информационно-вычислительной станции в г. Славгороде. Работами данной экспедиции руководил профессор В.В. Бунак, но без непосредственного участия в ней. Конкретно в полевой работе принимали участие 3 сотрудника Института этнографии (Ю.Д. Беневоленская, Т.Л. Никифорова, В.В. Лебедев), 1 сотрудник Института археологии (М.Д. Лебедева-Кабалевская) и 1 сотрудник Ленинградского государственного университета (В.И. Хартанович) [3, л. 45].

Главной целью рассматриваемой экспедиции было изучение факторов изменчивости антропологических признаков и дифференциации популяций, через анализ малых популяций. Рассмотрение исследователями данных факторов именно на малой популяции было связано с тем, что именно

в них влияние таких факторов, как обособление и величина круга брачных связей, проявляется наиболее чётко. В качестве малой популяции было взято немецкое население Алтайского края, которое длительное время проживало компактно. Объектом исследования стала группа немцев с. Подсосново Славгородского района Алтайского края [3, л. 45].

Основной акцент в работе экспедиции был сделан на разработке демографических данных, сборе генеалогических сведений и собственно антропологическом исследовании.

В своем отчете ученые отмечают, что исследование проведено среди коренной части населения волны переселенцев. С этой целью была проведена предварительная разбивка списков населения с помощью информации, полученной от старожилов. Коренная часть населения – потомки немцев, разных мелких сел, находившихся в районе с. Подсосново, в районе 5–10 км [3, л. 46].

Первым источником демографических данных для исследователей стали похозяйственные книги с. Подсосново, акты гражданского состояния ЗАГСа г. Славгород и архивные документы Информационно-вычислительной станции г. Славгорода. Имеющаяся в экспедиционных отчетах информация позволяет охарактеризовать тот объем работы по получению необходимых демографических данных, который проводился членами экспедиции [3, л. 46].

Во-первых, были составлены списки домохозяйств по всему населению с. Подсосново (2256 человек) в которых были отражены состав семей с указанием фамилий, имен, года рождения и профессии. Во-вторых, были сформированы разнообразные списки, выборки и таблицы отражающие динамику изменения населения: о движении населения; динамике численности и половозрастной структуры населения; о числе умерших с указанием возраста смерти; о числе рождений; о числе браков с указанием возраста брачующихся, их места рождения и места жительства [3, л. 46].

Вторым источником материалов для анализа стали собранные генеалогические сведения. Главная цель их сбора – выяснение степени родства, круга брачных связей и происхождения переселенцев. Кроме того, исследователи выделили наиболее представительных «дедовских» ветвей для дальнейшего анализа по степени плодovitости отдельных ветвей и их дифференциации по морфологическим особенностям. В результате были собраны сведения о 600 человек, представляющих 112 домохозяйств и 33 дедовских ветви [3, л. 47].

Третьим источником стали собранные антропологические данные. В общей сложности было обследовано 219 человек обоего пола (119 мужчин и 100 женщин) в возрасте от 16 до 50 лет. Обследование включало антропометрию (измерение и описание головы и лица, измерения на теле), фотографическую съемку, определение эритроцитарных факторов крови АВО, MN, Резус-разновидностей D, E, e, C, c, P, Льюис, одонтологические признаки (лопатообразность, бугорок Карабелли). Помимо них было проведено фотографирование ещё 60 школьников 9–10 классов [3, л. 47].

Список литературы

1. Советская этнография в истории государственного строительства и национальной политики: кол. монография / отв. ред. М.Ю. Мартынова. – М.: ИЭА РАН, 2022. – 556 с.
2. Поле как жизнь: к 60-летию Северной экспедиции ИЭА РАН / отв. ред. и сост. Е.А. Пивнева. – М.; СПб.: Нестор-История, 2017. – 304 с.
3. Архив ИЭА РАН. Ф. 142. Оп. 2. Д. 100.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Резникова Ольга Валерьевна

д-р мед. наук, доцент, заведующая
БУЗ УР «Республиканская клиническая
туберкулезная больница МЗ УР»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

Толстоуцкий Алексей Юрьевич

канд. мед. наук, заместитель главного врача
БУЗ УР «Республиканская клиническая
туберкулезная больница МЗ УР»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

Моисеева Мария Владимировна

студентка
ФГБОУ ВО «Ижевская государственная
медицинская академия» МЗ РФ
г. Ижевск, Удмуртская Республика

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУБЕРКУЛЕЗНЫХ МЕНИНГИТОВ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ В 2020–2022 ГОДЫ

***Аннотация:** в статье представлена характеристика туберкулезных менингитов в Удмуртской Республике за 2020–2022 годы. Авторы отмечают, что большое значение в диагностике принадлежит исследованию спинномозговой жидкости, которая выявляет различные показатели, неблагоприятные исходы туберкулеза ЦНС, в основном, у ВИЧ-инфицированных пациентов показывают неудовлетворительное состояние выявления туберкулезного менингита.*

***Ключевые слова:** туберкулезный менингит, Удмуртская Республика, диагностика, исход туберкулеза ЦНС.*

Туберкулез мозговых оболочек является остро-текущей формой туберкулезной инфекции, при спонтанном течении всегда приводит к летальному исходу, независимо от возраста заболевшего [3, с. 25]. Относительная редкость заболевания затрудняет своевременную диагностику, что, в свою очередь приводит к неназначению специфической терапии или позднему ее применению, что приводит к летальным исходам [2, с. 62].

В настоящее время наблюдается частое сочетание туберкулезного менингита у ВИЧ-инфицированных пациентов [1, с. 4].

В 2015–2020 годы на территории Удмуртской Республики клинко-статистический анализ туберкулезных менингитов проводился, что диктовало необходимость изучения данного вопроса и в дальнейшем.

Нами проведен ретроспективный клинко-статистический анализ 15 человек, наблюдавшихся и лечившихся в БУЗ РКТБ МЗ УР с диагнозом туберкулезный менингит. Глубина исследования: 2020–2022 годы.

Анализ показал, что преобладали лица мужского пола (65%), жители городов (78%), в 83,5% случаев, имевших низкий уровень образования, в 80% не работающие и не состоявшие в браке, проживающие в

благоприятных жилищно-бытовых условиях – отдельная квартира (70%). У 88,5% пациентов не было установлено бактериовыделения.

Средний возраст пациентов был 36 лет. Половина исследуемых ранее пребывала в исправительных учреждениях и имела сочетание туберкулезного менингита и диссеминированного туберкулеза. Базиллярный менингит регистрировался в 80% случаев, менингоэнцефалит в 20%. Фаза раздражения и парезов и параличей встречалась у половины больных. Все больные злоупотребляли алкоголем и курили. Наркотическую зависимость имели 10,0% пациентов. Туберкулезный контакт не был установлен у 87,5% больных. ВИЧ инфекция была у 13 пациентов.

В среднем время обращения за медицинской помощью от момента начала заболевания составила более 10 дней в 75,5% случаев. Диагноз туберкулеза мозговых оболочек был установлен в условиях БУЗ УР РКТБ МЗ УР у 88% пациентов. В 87,5% случаев пациенты не имели приверженности к лечению туберкулеза.

В клинической картине преобладали менингеальный, интоксикационный, гипертермический синдромы (100%). Поражение черепно-мозговых нервов было зарегистрировано у 5 человек. Средний показатель уровня сахара в ликворе составил 2,3 ммоль/л, белка 1,7 гр/л, проба Панди была положительная у 2 человек, средний лимфоцитарный цитоз был 60 кл/мкл.

В целом, диагноз туберкулезного менингита базировался на данных СКТ головного мозга (55%), клинической картины заболевания (38,5%), положительного результата ПЦР ликвора (100%), а также люминесцентной микроскопии и посева на МБТ (55,5%). Диагностическая ценность простой микроскопии ликвора составила 15%. Среди неврологических нарушений преобладала внутричерепная гипертензия (85%), гидроцефалия (72,5%), парезы и параличи у 38,5%. Поражение III, VI пары черепно-мозговых нервов наблюдалось в 12,5% случаев соответственно. Туберкулезный процесс в мозговых оболочках закончился летальным исходом у 72,0%, частичное выздоровление с различными остаточными изменениями наблюдалось у 28% больных. 4В стадия ВИЧ-инфекции была зарегистрирована у 72,5% больных со средним уровнем СД-4 клеток 100 и менее (более 50%) и уровнем вирусной нагрузки 100 000 копий. Пациенты в 80% случаев принимали АРВТ. Были случаи самоотмены противовирусной терапии.

Средняя продолжительность койко-дней составила до исхода заболевания в 2020 году – 117, в 2021 году – 120, 2022 году – 30.

Список литературы

1. Чугаев Ю.П. Туберкулез мозговых оболочек у взрослых: метод. рекомендации / Ю.П. Чугаев, С.Н. Скорняков, Н.Г. Камаева [и др.]. – Екатеринбург, 2015. – 47 с.
2. Примкулова М.В. Состояние диагностики туберкулеза центральной нервной системы / М.В. Примкулова, И.Ф. Копылова // Туберкулез и болезни легких. – 2019. – №1. – С. 61–62.
3. Суленкова О.Н. Комплексная диагностика туберкулеза мозговых оболочек, центральной нервной системы и их осложнений / О.Н. Суленкова, Р.Е. Береснева, О.А. Косарева [и др.] // Туберкулез и болезни легких. – 2014. – №7. – С. 25–31.

ПЕДАГОГИКА

Андреева Наталья Сергеевна

учитель

МБОУ «Лицей №32»

г. Белгород, Белгородская область

Мельник Ирина Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Белгород, Белгородская область

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье проанализирована цифровая образовательная среда в начальной школе. Авторами представлены приёмы работы с новыми цифровыми технологиями. Проанализирован опыт работы учителей начальной школы с цифровой образовательной средой, а также перечислены программные и коммуникационные возможности использования цифровой среды на уроках.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, цифровые приёмы работы, начальная школа.

Одна из важнейших задач современного учителя начальной школы – это умение организовать профессиональную деятельность в условиях электронной образовательной среды. В соответствии с ФГОС результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования должны быть в том числе и умения по использованию средств информационно-коммуникационных технологий для решения познавательных задач; овладение учащимися различными способами поиска информации (в справочных источниках, открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

У сегодняшних учащихся гораздо выше потребность в визуализации информации. Один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность помогает реализовать использование на уроках *интерактивной доски*. Используя интерактивную доску, не возникает необходимости тратить время на смену наглядных материалов, разлиновку доски для показа написания букв или цифр, записи новых упражнений, не трачу время и на очистку доски, как раньше. В результате этого увеличивается время, которое можно использовать на изучение нового или закрепление изученного материала, ускорить темп урока.

В своей практике используем программы и научно-познавательные диски, обучающие фильмы, подобранные согласно учебной программе по различным предметам:

– *Окружающий мир:* «Хотим всё знать», «Семья Почемучек», «Детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий», «Мое тело. Анатомия и физиология», «Мир природы», «Занимательная наука. Всемирная история» – окружающий мир;

– *Литературное чтение:* «Учимся читать», «Улица Сезам», «Видеобукварь», «Обучение грамоте. Начальная школа. Кирилл и Мефодий» – обучение грамоте;

20 Актуальные направления научных исследований: перспективы развития

– *Математика*: «Математика. Начальная школа. Кирилл и Мефодий», «Домовёнок учится считать», «Весёлая математика» – математика;
 – *Русский язык*: «Русский язык. Начальная школа. Кирилл и Мефодий», «Наставник» (2–4 класс) – русский язык.

Интернет предоставляет такое огромное количество программных и коммуникационных возможностей, что иногда теряешься в этом океане современных сервисов. Выделим некоторые из них, которые мы используем в своей работе:

Яндекс.Учебник – это сборник заданий по русскому языку и математике для 2–4 классов. С его помощью можно существенно сократить рутинную работу учителя, и это очень важно. Можно быстро подбирать упражнения, как для всего класса, так и для отдельных групп и учеников, что позволяет формировать индивидуальные образовательные траектории.

Учи.ру. На платформе выстраивается индивидуальная траектория для каждого ребенка в классе и это позволяет осваивать знания с оптимальной скоростью и количеством повторений и отработок. *Учи.ру* – это еще и возможность нам участвовать как во внутренних, так и во всероссийских олимпиадах.

ЯКласс – платформа для создания тренировочных работ и домашних заданий. Есть обширный банк готовых упражнений и возможность создания собственных заданий.

Российская электронная школа – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны. Это отличная возможность для учителей побывать на «открытых уроках» своих коллег и перенять лучший опыт или подобрать к своим урокам разнообразные дидактические и методические материалы.

Сегодня в школе также появляется возможность взаимодействия с родителями через электронную среду. Электронные дневники позволяют донести единую информацию до всех родителей, учитель и родители могут взаимодействовать дистанционно, в том числе и во внеурочное время. Родители могут видеть качественные результаты обучения своих детей и оценку учителя с помощью электронной среды. Сайт школы является важным звеном единой информационной среды школы, отражающим для пользователей многие процессы, происходящие внутри учебного заведения.

Уроки с использованием ЭОР – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Педагогу необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок по настоящему развивающим и познавательным.

Список литературы

1. Чернова С.Ф. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения на уроках в начальной школе / С.Ф. Чернова. – 2009.
2. Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: аналитическая записка / А.В. Осин. – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2011.
3. Бордовский Г.А. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Г.А. Бордовский, И.Б. Готская, С.П. Ильина, В.И. Снегурова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.
4. Тишкина Т.М. Использование возможностей цифровой образовательной среды для повышения познавательного интереса обучающихся / Т.М. Тишкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-pedsovet-na-temu-ispolzovanie-vozmozhnoy-cifrovoy-obrazovatelnoj-sredy-dlya-povysheniya-poznavatel'nogo-interesa-obu-5479533.html> (дата обращения: 16.01.2023).

Андреева Ольга Геннадьевна
бакалавр социол. наук, магистрант
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье дается характеристика оптической дисграфии, описываются ее причины и проявления, раскрывается вопрос предрасположенности детей с ОНР и низким уровнем развития зрительных пространственных функций к оптической дисграфии. Автором предлагается эффективная коррекционно-педагогическая работа по профилактике оптической дисграфии.*

***Ключевые слова:** дисграфия, оптическая дисграфия, общее недоразвитие речи, профилактика, зрительное внимание, зрительная память, зрительный анализ, зрительный синтез, пространственное восприятие, пространственные представления.*

Процесс письма является сложным, системным психическим процессом. Важное значение имеет не только формирование навыка письма, но и предупреждение нарушений письма. Нарушение процесса письма, которое характеризуется стойкими, повторяющимися ошибками, обусловленными недостаточным формированием высшей психологической деятельности, называется дисграфия. Одним из основных видов дисграфии, выделенных многими авторами (Р.И. Лалаева, О.А. Токарева, М.Е. Хватцев и др.) является оптическая дисграфия [2, с. 83]. Это дисграфия, которая связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений. Проявляется в искажении зрительного образа буквы, в замене и искажении изолированных букв, в трудном формировании зрительного образа буквы. Вопрос профилактики оптической дисграфии особенно актуален для детей, имеющих заключение общее недоразвитие речи (далее ОНР). Большое количество исследований оптической дисграфии указывают на взаимосвязь трудностей овладения навыком письма не только с недоразвитием речи, но и с несформированностью ряда функций – недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений (О.Б. Иншакова, Р.И. Лалаева, Л.С. Цветкова) [1, с. 34]. С целью оценки предрасположенности детей к оптической дисграфии у старших дошкольников с ОНР было проведено исследование. Констатирующий этап был реализован на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области». В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста, имеющие заключение ОНР, III уровень речевого развития и дети с нормальным уровнем развития. Целью данного этапа являлось – оценить зрительно-пространственные функции старших дошкольников с общим недоразвитием речи. На рисунке 1. представлены сравнительные данные по результатам всех заданий двух блоков исследования экспериментальной и сравнительной группы.



Рис. 1. Сравнительные данные по результатам всех заданий обеих групп

Результаты констатирующего этапа исследования позволили сделать вывод, что 67% детей сравнительной группы продемонстрировали средний уровень, тогда как всего 9% детей экспериментальной группы показали этот же уровень. Для детей экспериментальной группы было характерно преобладание уровня ниже среднего (83%), тогда как 8% детей сравнительной группы показали результаты ниже среднего уровня. Сравнение показателей прохождения заданий обеих групп позволило резюмировать, что дети экспериментальной группы продемонстрировали более низкие показатели по отношению к детям сравнительной группы. Из этого следует, что дети экспериментальной группы имеют недостаточный уровень сформированности оптико-пространственных функций, что позволяет рассматривать этих детей как группу риска по возникновению оптической дисграфии. По результатам констатирующего этапа эксперимента были разработаны направления работы с детьми экспериментальной группы (дети с ОНР). Были определены такие направления логопедической работы, как развитие пространственного восприятия и представлений, зрительных функций (памяти, внимания, анализа и синтеза). Для каждого направления были определены приемы и упражнения. В направлении работы по развитию пространственного восприятия и представлений предложены такие игры и упражнения как: «Где сидит игрушка», «Что вокруг меня», «Посади правильно», «Вратарь». В направлении работы по развитию зрительных функций предложены такие игры и упражнения как: «Найди пару одинаковых», «Что изменилось?», «Что забыл нарисовать художник», «Чья это тень». Эффективность коррекционно-педагогической работы была доказана на контрольном этапе, где была проведена повторная диагностика детей экспериментальной группы. В среднем результаты детей выросли на 47%, уровень стал выше, что позволило сделать вывод об успешном освоении материала и эффективности коррекционно-педагогической работы.

Список литературы

1. Антонова Ю.Ю. Профилактика дисграфии у детей с общим недоразвитием речи / Ю.Ю. Антонова, М.Д. Горбатовская // Евразийский Союз Ученых. – 2018. – №3. – С. 33–36.
2. Ефименкова Л.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей / Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова // Логопедия сегодня. – 2008. – №4. – С. 83–86.

Андрянова Наталья Александровна
воспитатель

Щербинина Анна Александровна
воспитатель

Поддубровская Светлана Анатольевна
педагог-психолог

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область

СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье говорится о способах развития критического мышления детей. Авторы отмечают, что в обязанности педагогов входит использование в своей работе ситуационных задач для развития критического мышления детей в сензитивный период.*

***Ключевые слова:** познавательный интерес, инициатива, самостоятельность, критическое мышление, ситуационные задачи, ситуационные вопросы.*

ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Дошкольный возраст является крайне благоприятным для развития мышления. Игры помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Развитие мышления у детей через игры имеет важное значение для успешности последующего школьного обучения.

Работая с детьми, мы формируем в них инициативу, самостоятельность и критическое мышление. Ситуационные задачи – это такие задачи, ответы на которые ребёнку хочется находить самостоятельно. Используя ситуационные задачи, мы формируем в детях эти качества. Когда вопрос для ребёнка интересен, то он пытается найти ответ. Существует такие виды ситуативных вопросов как открытые, толстые и метапредметные.

Открытые и закрытые вопросы. Например, если попросить детей «назвать зимние месяцы», то они начинают вспоминать по памяти какие же месяцы принадлежат времени года зима. Другая ситуация: «На улице сегодня холодная погода, – 22°С». Мы задаём детям вопрос «Как вы думаете, может ли – 22°С быть в июне? А в каких месяцах может быть такая погода?» Благодаря таким вопросам, дети начинают логически мыслить.

Толстые и тонкие вопросы. Например: «перечислите домашних животных». Такие вопросы относятся к тонким вопросам. Пример толстого вопроса: «Скажите, пожалуйста, а может ли слон быть домашним животным?». Чтобы ответить на такой вопрос, дети начинают вспоминать и размышлять.

Метапредметные вопросы. Например: «Мы получили письмо от города Калуга. Давайте мы найдем его на карте. А теперь посмотрим, где находится город, в котором мы живём. Ребята, а как вы думаете, на чём можно добраться из одного города, в другой? С какой скоростью?» Использовать такие вопросы мы можем в разных областях.

Самый простой инструмент для развития критического мышления – это возраст 5 и более лет, но так как дети сейчас развиваются в убыстрённом темпе, то можно начинать уже с 3,5 лет задавать ситуационные задачи. Пользоваться ситуационными задачами можно: в образовательной деятельности, совместной деятельности, режимных ситуациях.

Используя данный метод общения с детьми, мы заинтересуем их и дадим им возможность правильно найти ответ на вопрос, а когда ребёнок правильно отвечает, ему с большим удовольствием хочется повторять свой успех.

Список литературы

1. Акулова Е. Познаем логические отношения: дидактические игры для старших дошкольников / Е. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С. 65–69.
2. Богат В.П. Оператор РВС: ТРИЗ в детском саду / В.П. Богат // Ребенок в детском саду. – 2008. – №3. – С. 77–78.
3. Попенова, Н.Е. Словесно-логические игры в развитии детей старшего дошкольного возраста / Н.Е. Попенова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2008. – №12. – С. 61–65.
4. Смирнова Е. Старший возраст: игры, развивающие мышление / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №4. – С. 22–23.

Анимова Лилия Витальевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

Овсянникова Наталья Ивановна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОЛЬЗА РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 2–3 ЛЕТ»

Аннотация: в статье приводится ряд методик развития детей дошкольного возраста. Значительное внимание уделяется творческому подходу в обучении. Авторы отмечают важность рисования в процессе воспитания и развития ребенка.

Ключевые слова: творчество, мелкая моторика, детское рисование, детство, развитие ребенка 2–3 лет, внимание ребенка.

Эта консультация станет путеводителем для Вас в мире рисования для самых маленьких. В основе лежит – педагогические исследования российских ученых-педагогов (Т. Доророва и С. Якобсон, Т. Комарова, Н. Сакулина, Е. Янушко и другие), и разработанная ими система обучения малышей рисованию от 1 года до 3 лет.

Детство – важнейший период человеческой жизни: яркий, самобытный, неповторимый. Детский мир особенный. Уникальность дошкольного периода заключается в том, что именно здесь закладываются основы всестороннего развития ребенка, раскрывается его творческий потенциал, формируются базовые представления детей. Самым интересным и привлекательным занятием для дошкольников в этот период является рисование, потому что оно дает возможность детям передать свои впечатления

об окружающей действительности в своих же рисунках. Рисование для малышей от 1 года до 3 лет – это увлекательная игра, открытие новых красок мира, цветowych пятен, экспериментирование. Чем раньше начнет ребенок рисовать, тем лучше. И дело тут не только в развитии мелкой моторики, а сколько в том большом влиянии, которое оказывает рисование на развитие ребенка в раннем детстве.

Творчество является постоянным спутником детского развития. Лучшим средством для развития способности к творчеству является деятельность. Л. С. Выготский.

Чем полезно рисование для ребенка?

Рисование – это не просто баловство или приятное времяпрепровождения для малыша и взрослого. Рисование – это самое настоящее развивающее действие для ребенка. Рисование – это и развитие познавательных способностей малыша, эффективный и при этом очень простой способ углубления и уточнения его представлений об окружающем мире.

В процессе рисования развиваются умения чувствовать цвет, ритм, красоту пятна, линию, происходит формирование у малыша чувства прекрасного.

Рисование учит соотносить речь с действием и в увлекательной и легкой для ребенка форме, развивает целенаправленность внимания, которой очень часто не хватает современным детям. Ведь ребенку в рисовании нужно завершить изображение, т. довести начатое дело до конца.

Рисование развивает воображение ребенка. К 2 годам ребёнок уже способен не только различать цвета, но и сравнивать их. Зрительный анализатор детей к этому возрасту хорошо сформирован, поэтому важно развивать умение рисовать. Особенно важно уделить внимание основным цветам: красному, зеленому, синему.

Сначала нужно познакомить ребёнка с предметами для рисования. Лучшим способом обучения является показ взрослого. Можно сесть за стол рядом с малышом, взять карандаш и начать рисовать свой рисунок или попробовать управлять рукой ребенка. Кисть руки ребёнка должна правильно держать предмет для рисования. Взрослый должен показать ребёнку, во время рисования красками, что кисточка должна прополаскиваться в стакане с водой, чтобы не смешать цвета красок.

Рисование помогает ребёнку познавать мир и развивает его в разных направлениях:

Развивает у детей мелкую моторику рук, быстрее развивается речь. Психологи описывают наличие рефлексорных точек на пальцах, от которых сигнал поступает в мозг. От их стимуляции развиваются умственные способности.

У детей появляется целенаправленность, образность мышления, акцентируется внимание и воображение. Развиваются логика и мышление.

В любом деле самое главное – заинтересованность. Приучить к рисованию можно, если ребёнок полюбил это дело. Существует несколько способов увлечь ребёнка рисованием:

Эмоциональное восприятие взрослого. Взрослый должен похвалить ребёнка, порадоваться за него. Через эмоции взрослого можно добиться успеха в рисовании ребёнка.

Превращение занятия рисованием в игру. Например, нарисовать зайчику дорожку, по которой он будет бегать. Игра должна быть наполнена смыслом. Во время занятий можно вести диалог, устроить сюрпризный момент.

Первый рисунок обязательно произведет впечатление на малыша. Вторая и третья картинка будет еще лучше. Приёмы рисования, которые помогут научить малыша рисовать.

Рисование тычком. Рекомендуется выбрать полусухую жесткую кисть из щетины. В возрасте от 2 до 3 лет дети рисуют гуашевыми красками. Раскрашивать кистью способом тычка можно снеговика, животных, растений. Используя этот прием поможет научиться раскрашивать.

Промакивание, нанесение ритмичных мазков. Ребенок держит кисточку по диагонали ближе к столу (в приеме тычком вертикально) и оставляет отпечатки кисти. Это может быть изображение снега, осенних листьев, огоньков на елке, узоры на одежде матрёшки. Изображение сюжетной картинке можно скачать на принтере или нарисовать самому.

Отпечатки пальцев и ладошек. С помощью этих приемов можно изображать цветы, солнце. Метод очень легкий, так как дополнительные предметы для занятия не нужны. Следует осторожно подходить к выбору красок, ведь кожа малышей очень нежная, подвержена аллергии и раздражениям.

Рисование линиями. Это уже более сложный этап, который нужно вводить после изучения первых трех техник, описанных выше.

Организация рабочего пространства.

Рабочее место должно и привлекать, и учить организованности. Стол и стул должны быть подобраны под рост малыша. Спинка жесткая для правильной осанки. Во время работы нужно следить за его положением тела, аккуратно направлять, не сбивая с работы.

Интересный дизайн. Рабочее место должно привлекать малыша.

Перед рисованием с детьми нужно подготовить стол. Желательно это делать при ребенке. Аккуратно разложенные краски, карандаши приучат его к порядку. После занятий нужно все убрать. Можно придумать игру, которая научит ребенка соблюдать порядок, тогда в будущем на уроках в школе он будет держать своё рабочее место в чистоте.

Психологи отмечают важность обратной связи взрослого и ребёнка. Рисование не только даёт определенные навыки, но и сближает родителей и малыша.

Список литературы

1. Родина Н.Н. Рисуем и развиваемся (о пользе рисования для детей дошкольного возраста) / Н.Н. Родина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №2 (12). – С. 29–33 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/87/3183/> (дата обращения: 22.01.2023).
2. Нерсесова О.И. Чудо-кисточка: советы начинающим / О.И. Нерсесова. – М.: Юный художник, 2013. – 32 с.
3. Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет: тематическое планирование, конспекты занятий, игры и сценарии / О.В. Колесникова. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 80 с.
4. Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет: тематическое планирование, конспекты занятий, игры и сценарии / О.В. Колесникова. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 85 с.
5. Данилова Г.Н. Консультация для родителей «Польза рисования для развития ребенка 2–3 лет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2023/01/08/konsultatsiya-dlya-roditeley-polza-risovaniya-dlya> (дата обращения: 23.01.2023).

Антонова Татьяна Николаевна

учитель

МБОУ «Аннинская СОШ №1»
пгт. Анна, Воронежская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация: статья посвящена проблеме коммуникативной культуры младших школьников. Автор отмечает особенности и основные принципы коммуникативной культуры. Приводится ряд упражнений для развития говорения на уроке.

Ключевые слова: коммуникативная культура, школьное образование, речь, диалог.

Однажды Сократ сказал своему ученику: «Заговори, чтобы я тебя увидел». И действительно, когда человек начинает говорить, можно заметить некоторые особенности его характера, уровень культуры и воспитанности.

В школу приходят дети седьмого года жизни, которые имеют разный словарный запас и разный опыт речевого общения. Первоклассникам надо научиться устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми им ранее взрослыми, слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в несложных выражениях устной речи, использовать элементы культуры общения, выражать свои эмоции и понимать чувства другого. Это для ребёнка не так просто. Да и мы, взрослые, порой испытываем похожие затруднения, оказавшись в незнакомой компании.

Поэтому предлагаю поговорить о проблеме коммуникативной культуры младшего школьника. Актуальность данной темы продиктована трудностями овладения обучающимися навыками сотрудничества, несформированностью коммуникативных универсальных учебных действий.

Коммуникативная культура – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. Это средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, инструмент решения возникающих проблем. В коммуникативную культуру входят: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления и культура речи. Коммуникативная культура формируется с дошкольного возраста.

Основные нравственные принципы коммуникативной культуры: уважение и вежливость, тактичность, корректность, толерантность, скромность, точность.

Вежливость – это проявление уважения к достоинству человека. Оно выражается в приветствиях и пожеланиях, в звучании голоса, мимике и жестах.

Часто мы говорим детям, что это «волшебные» слова и звучат они более убедительно в сочетании с приветливой улыбкой и открытым взглядом.

Рядом с вежливостью стоит тактичность. Этот принцип коммуникативной культуры выстраивает наиболее деликатную линию поведения с другими людьми. Чувство меры не позволяет тактичному человеку переходить дозволенные границы в общении. В этом учебном году я заметила,

что многие первоклассники при общении с учителем, употребляют местоимение ТЫ. Это пришло к нам с Запада, где отсутствует употребление отчества. Родную речь, свой родной язык ребенок перенимает от близких ему людей, из языковой среды. На уроках родного русского языка дети знакомятся с культурой общения своего народа. Учащимся уже в начальных классах следует прививать мысль о том, что национальный этикет – это достояние культуры русского народа.

Тактичный человек умеет общаться и уважать других, он умеет просить прощения и прощать. Извинения могут быть различными: за опоздание на урок, например. Наиболее верным является такое извинение, из которого ясно, что человек искренне раскаивается. Тактичный человек негромко, но, четко выговаривая слова, произносит слова извинения.

Принцип тактичности в коммуникативном поле общения взаимосвязан с корректностью. Корректность – умение сохранять рамки приличия в любых обстоятельствах, прежде всего, в конфликтных. Человек, обладающий знаниями коммуникативной культуры, постарается сдержать себя и не превратит конфликт в обыденную ссору.

Взаимное доверие в культурном общении вызывает толерантность (в переводе с латинского «tolerantia» – терпение). Толерантность направлена на гуманность, отзывчивость, корректность и терпимость к другому человеку. Терпимость проявляется в человеке не сразу, нужно учиться терпимости и терпимому отношению к окружающим. Для этого следует преодолевать разногласия, не разрушая отношений. Толерантность также помогает разрешать конфликтные ситуации в коллективе.

Скромность в культуре коммуникации достигается за счет сдержанности в оценках, уважения слабостей, пристрастий других людей. Такой принцип, как скромность, позволяет в общении избежать высокомерия.

Точность играет большую роль во взаимоотношении людей. Она помогает безукоризненно вести дела, выполняя их в срок и в точности согласно взятым обязательствам.

Достичь высокого уровня коммуникативной культуры можно, развивая следующие личностные качества:

- доверие к людям;
- доброжелательность – уважение, расположение к людям, готовность прийти им на помощь;
- открытость – желание продемонстрировать свой духовный мир для установления искренних отношений с окружающими;
- непосредственность – умение естественно общаться и оказывать влияние напрямую;
- активность – умение первым идти на контакт с окружающими, энергично братья за дела, требующие активных действий;
- сопереживание эмоциональному состоянию других людей и умение проявлять свои чувства;
- критический настрой к собственным поступкам и стремление объективно оценивать себя.

В формировании и развитии коммуникативных навыков младших школьников большое значение имеет обогащение словарного запаса слов.

Рассмотрим несколько упражнений, направленных на точность, логичность и коммуникативную целесообразность:

- подбери слова по теме «Зима», «Зимние забавы», «Лес» и т. п.;

- найди и прочитай слова, которые раскрывают главную мысль текста, рассказа;
- составь предложение по картине;
- составь несколько предложений по картине, по серии картинок;
- придумай своё название текста;
- составь текст о котике по рисунку или расскажи о своём котике (устно);
- составь из слов предложение и напиши его, диктуя себе по слогам;
- составь ещё одно предложение, чтобы получился текст. Запиши его.

Творческие упражнения имеют целью свободное составление слов и предложений по теме или самостоятельно взятым ситуациям.

Виды творческих упражнений:

- задаётся тема, предлагается картина, что облегчает работу школьников;
- даются опорные слова или сочетания;
- задаётся жанр или тип речи (загадка, пословица и так далее).

Смысл творческих упражнений заключается в том, чтобы помочь ребёнку увидеть живую действительность, научить его видеть в ней источник волнующих впечатлений и находить им адекватное выражение в слове. Усилия детей при этом направлены на поиски точного, ёмкого, выразительного слова. Такая работа помогает детям освоить богатство родного языка. Дети очень любят сочинять сами, особенно сказки. При этом они открывают для себя что-то новое, видят своими глазами мир, открывают в нём для себя и для других что-то такое, что до этого не замечалось.

Конечно, если нет возражений со стороны авторов, надо стараться зачитать полученные работы и тактично указать на недостатки. Как правило, дети не обижаются, а наоборот стараются в следующей работе их не допустить. Ребята любят слушать сочинения своих одноклассников и практически всегда находят в них какую-то «кизюминку».

Следует отметить, что ситуация урока принуждает ребенка к искусственному говорению: он говорит так, как «надо», по шаблону, заданному учителем. Ученик чувствует дискомфорт сначала от того, что свою мысль следует загонять в некие «рамки» шаблона, а затем – от того, что, выходя из этих рамок, он начинает путаться, вызывая неодобрение учителя и одноклассников. Это вызывает нежелание общаться с учителем на уроке, вне урока, а нередко может переноситься и на другие ситуации, даже те, где нет учителя и одноклассников. Упражнения, направленные на развитие коммуникативной культуры, помогает превратить искусственное говорение на уроке в естественное высказывание, направленное на достижение определенных, реальных целей.

Соблюдая коммуникативную культуру, мы можем сделать общение максимально приятным. Приятного нам общения!

Ахунзянова Альбина Вазиховна
заведующая

Харькова Ольга Львовна
старший воспитатель

Абызова Наталья Михайловна
воспитатель

Трофимова Лариса Александровна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №388»

г. Казань, Республика Татарстан

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЕЙ ВЕТЕРИНАР

***Аннотация:** в статье отмечается, что знакомство дошкольников с профессиями формирует определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации и успешной адаптации в социуме. Постичь мир профессии ветеринара только посредством слова ребёнку ещё сложно, ведь его личный опыт пока ничтожно мал. Для формирования у детей представлений о мире профессий необходима особая образовательная среда, максимально направленная на освоение трудовых умений в различных видах деятельности.*

***Ключевые слова:** нравственно-экологическая позиция, дошкольник, профессия ветеринара, знакомство с профессиями, трудовые умения, развивающая образовательная среда.*

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования представлений о профессиях, экологической направленности, позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Развитие сознания детей происходит в первоначальном формировании наглядно-образной картины мира и нравственно-экологической позиции личности, которая определяет устойчивое отношение ребенка к природному и социальному окружению, в заботе о домашнем питомце и к самому себе.

Чем интересен мир взрослых ребёнку-дошкольнику и интересен ли вообще? Интерес, как вечный двигатель, ведёт человека к бесконечной цели познания, которое, по Аристотелю, начинается с удивления. Но что же может удивлять дошкольника? А удивляет его окружающая действительность, она же пробуждает его познавательные интересы. Это мир живой и неживой природы, мир предметов, социальный мир (мир взрослых и детей), социальная действительность (события, факты, взаимоотношения в человеческом обществе). Именно из контактов с реальностью маленький человек строит свою картину мира. Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к профессии.

Знакомство дошкольников с профессиями формирует определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации и успешной адаптации в социуме.

Постичь мир профессии ветеринара только посредством слова ребёнку ещё сложно, ведь его личный опыт пока ничтожно мал. Для формирования у детей представлений о мире профессий необходима особая образовательная среда, максимально направленная на освоение трудовых умений в различных видах деятельности, знакомство с миром профессий в условиях дошкольной образовательной организации.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования представлений о профессиях, экологической направленности, позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще. Знания о профессиях формируются в процессе погружения в реальные практические ситуации.

В дошкольном возрасте в сознании детей происходит первоначальное формирование наглядно-образной картины мира и нравственно-экологической позиции личности, которая определяет устойчивое отношение ребенка к природному и социальному окружению, в заботе о домашнем питомце и к самому себе. Яркость и чистота эмоциональных реакций обеспечивает глубину и устойчивость впечатлений, получаемых ребенком в детстве. Именно из контактов с реальностью ребёнок строит свою картину мира.

В семье у большинства детей есть домашние животные и конечно же, как и все живые существа они могут болеть. Как правильно ухаживать, кто в этом лучше разбирается, у кого лучше спросить Ветеринар – очень интересная и добрая профессия. Ведь человек, избравший ее, не просто очень любит животных, а готов посвятить им большую часть своей жизни. Важно дать понять детям, что ветеринар – добрый и милосердный, потому что дело, которым он занимается, облегчает страдания животного, который не может объяснить, где и что у него болит.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада. В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества взрослых, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Реализация этого приоритетного направления возможна на основе общедидактического принципа от близкого к далекому.

Выбор профессии – очень сложный и значимый в жизни любого человека процесс, который однажды придётся сделать каждому из наших воспитанников, когда наступит время. И чем раньше мы начнём знакомить их с «миром профессий», чем раньше мы начнём говорить о значимости труда, о его пользе для всего общества, тем легче будет в своё время сделать ребенку этот нелёгкий выбор, от которого будет зависеть его социализация и успешность в сложном, постоянном меняющемся и развивающемся мире.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует

у них определенный элементарный опыт профессиональных действий. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Целью ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. В наше сложное противоречивое время воспитание, в первую очередь, должно формировать у ребёнка доброту, милосердие, способность к состраданию, сопереживанию. Когда ребёнок проявляет милосердие, он получает удовлетворение оттого, что кому-то помог. Для маленького ребёнка таким слабым, нуждающимся в его добром поступке, может быть только животное. Отношение детей к животным – это та область деятельности ребёнка, где можно наиболее успешно осуществлять нравственное воспитание.

Таким образом, возникает противоречие: с одной стороны важность вовлечения ребенка в совместную деятельность по уходу и оказанию помощи домашним питомцам и с другой – если общение с животным и происходит бесконтрольно – это может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребенка. Прежде всего, ребенок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно. Кроме того, при тесном контакте с животным, малыш обязательно захочет удовлетворить свою любознательность и втянуть его в игру. Без контроля и руководства взрослых такое общение может оказаться вредным и даже опасным как для животного, так и для ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о профессии человека, помогающего животным, – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учетом требований современного образования.

В процессе целенаправленного ознакомления воспитанников старшего дошкольного возраста познакомились со спецификой профессии ветеринар. Проведенная работа по ознакомлению детей с профессиями входящими в состав ветеринарной медицины дала положительный результат. Дети активно проявляют познавательный интерес к представителям этих профессий, что способствует развитию нравственных качеств дошкольников. Сформировалось уважительное отношение к труду человека к профессиям ветеринарной медицины. Кроме того, ребята стали внимательнее и дружелюбнее к окружающей нас живой природе.

Не оставляют детей равнодушными и животные оставшиеся без присмотра. В текущем году, дети приняли участие в благотворительной акции в помощь приюту для бездомных животных, собрали большое количество кормов и средств гигиены для постояльцев приюта в нашем городе «Доброе сердце». Детям нравится ухаживать за своими питомцами, прозвучало множество рассказов о том, когда им вместе с родителями приходилось обращаться за помощью к ветеринарному врачу. Как это происходило. Дети испытывали положительные эмоции, когда они рассказывали, как выздоравливали их домашние любимцы.

У детей сложилось четкое представление о значимости и важности профессии ветеринарных врачей, потому что человека во многих сферах его жизни окружают животные, с которыми ему приходится

взаимодействовать. И от состояния здоровья животного напрямую зависит состояние здоровья и благополучия человека.

Недаром существует высказывание о том, что медицина занимается болезнями человека, а ветеринария – болезнями человечества!

Список литературы

1. Бурмистова Н.Н. Путешествие в мир профессий / Н.Н. Бурмистова // Воспитатель ДОУ. – 2013. – №9.
2. Маханева М.Д. Учим детей трудиться / М.Д. Маханева, О.В. Скворцова. – М., 2012.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: система работы в подготовительной к школе группе детского сада / О.В. Дыбина. – Мозаика-Синтез, 2012.
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Куприн А. Чудесный доктор / А. Куприн.
6. Маркова А. Ветеринар / А. Маркова.
7. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В. Потапова. – М., 2010.
8. Профессии. Демонстрационный материал. – М., 2013.
9. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Савина // Воспитатель ДОУ. – 2012. – №3.
10. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях: метод. пособ. / Т.А. Шорыгина. – М., 2014.
11. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера 2014.

Бондаренко Ирина Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования познавательной активности на уроках математики. Автор отмечает, что приоритетной целью в образовательном процессе становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.*

***Ключевые слова:** универсальные учебные действия, познавательная активность, педагогический инструмент, дидактическая система.*

Как же достигнуть наилучшего эффекта, какие методы и приемы использовать учителю на уроке?

Л.В. Выготский сказал: «Формирование любых личностных новообразований – умений, способностей, личностных качеств (в том числе и универсальных учебных действий, и умения учиться в целом) возможно только в деятельности». А в XIX веке выдающийся педагог Адольф Дистервег сказал: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит находить её».

Поэтому главный работник на уроке в современной школе, которая стремится соответствовать новым стандартам, не педагог, а ученик. Учитель должен стараться заменять традиционный метод «объяснения» на

более продуктивные способы самостоятельного «открытия» новых знаний учащимся. Только в этом случае перед детьми откроется удивительный мир знаний, и они будут понимать, что нет на свете таких проблем, которые они не смогли бы решить. И, конечно же, главная задача учителя новой школы – разбудить в каждом ребенке величайшего гения и творца, воспитать человека с современным мышлением, способного реализоваться в жизни. Ведь сегодня мало обладать определенной суммой знаний, их необходимо уметь еще и применить при решении определенной задачи. Выпускник школы должен быть уверенным в себе, быть активной творческой личностью, умеющей ставить перед собой цели и задачи, и неуклонно стремиться к достижению поставленных целей, как бы трудно ни было. Только через активность постигаются новые знания. А пробудить интерес ребенка к познанию нового, можно только через его активность и интерес к предмету.

Познавательная активность отражает определенный интерес школьников к получению новых знаний, умений и навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность использовать разные способы действия к наполнению знаний, расширению кругозора и знаний.

Математика занимает особое место в системе школьных предметов, так как она является не только объектом изучения, но и средством, развивающим творческое, логическое мышление, ибо на уроках математики учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, с помощью которых они приобретают знания по другим предметам.

Умение заинтересовать математикой дело непростое. Многое зависит от того, как поставить даже очевидный вопрос, и от того, как вовлечь всех обучающихся в обсуждение сложившейся ситуации. Творческая активность учащихся, успех урока в целом зависит от методических приемов, которые выбирает учитель.

Как сформировать интерес к предмету у ребенка? Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность на уроке и дома, через создание проблемной ситуации, через разнообразие методов, форм, средств обучения, через новизну материала, а также через эмоциональную окраску урока. Только в сочетании всех этих элементов возникнет ситуация, стимулирующая познавательную активность и самостоятельность учащихся.

Прежде всего, познавательная активность возникает и подкрепляется в процессе изучения такого учебного материала, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивиться новым фактам. Удивление – сильный стимул познания, его первичный элемент. Удивляясь, человек как бы стремится заглянуть вперед, он находится в состоянии ожидания чего-то нового и неизвестного для него ранее.

Всё труднее становится увлечь детей чем-либо полезным, важным. На помощь нам приходит внедрение в учебный процесс новейших информационных технологий, в частности компьютерных, которые повышают общий уровень учебного процесса, усиливают познавательную деятельность ребенка.

Еще одним педагогическим инструментом реализации поставленных целей в курсе математики является дидактическая система. Суть ее заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а

добывают сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт математической деятельности и осваивают систему знаний по математике, лежащих в основе современной научной картины мира. Но, главное, они осваивают весь комплекс универсальных учебных действий. Определенных стандартом, и умение учиться в целом. Следовательно, у них формируется познавательная активность.

Использование на уроках математики методов беседы, создания проблемной ситуации, разъяснения, примера, игровых форм, групповой, парной и индивидуальной работы поможет лучше сформировать у ребенка познавательную активность. Реализация каждого метода формирования предполагает использование совокупности приемов, соответствующих педагогической ситуации, особенностям учащихся, индивидуальному стилю педагогической деятельности учителя. При этом реализация методов может быть осуществлена при помощи одних и тех же примеров.

На уроках математики нужно стараться больше времени уделять самостоятельной работе. Подбирать дифференцированные задания для сильных и слабых учащихся, которые служат базой для изучения новой темы и способствует лучшему усвоению, и для закрепления изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий – самый надежный показатель качества знаний, умений и навыков учащихся, с помощью которых формируется познавательная активность.

Если урок поставлен с учетом всех этих правил, то по итогам каждого урока и будет получен результат, а также будет повышаться уровень познавательной активности школьников.

Список литературы

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения / М.М. Анцибор. – Тула, 2002.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система знаний: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
3. Куприянова М.А. Формирование познавательной самостоятельности учащихся как педагогическая проблема / М.А. Куприянова // Наука и школа. – 2009. – №5. – С. 35–36.
4. Скуратова А.Н. Уровневая дифференциация как условие личностно-ориентированного подхода в организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся / А.Н. Скуратова // Учитель в школе. – 2011. – №3. – С. 13–18.

Бондаренко Ирина Алексеевна

учитель

Браташова Марина Васильевна

учитель

Мартыанова Елена Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ВЗГЛЯД ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается образ современного учителя. Авторы утверждают, что учителю необходимо соответствовать требованиям, которые ставит перед ним современное общество, чтобы подготовить детей к реальности и сформировать полноценную всесторонне развитую личность.*

***Ключевые слова:** коммуникация, компетенции, имидж, личность.*

Профессия учитель появилась в связи с потребностью человечества в передаче полученных знаний и жизненного опыта следующим поколениям. Каждое новое поколение ставит перед учителем новые цели и задачи по формированию полноценной личности современного общества, чей интеллектуальный уровень и запас профессиональных знаний позволит в будущем решать серьезные задачи. Учитель должен стать образцом для подражания и личным примером воспитывать гармоничную личность. Важны не только человеческие качества, но и профессионализм.

На протяжении долгого времени составлялся портрет учителя с описанием личностных качеств, которые способствуют успешности педагогической деятельности и которые на сегодняшний день остаются значимыми. Самыми важными личностными качествами учителя считаются следующие: целеустремленность, трудолюбие, ораторские способности, эмпатия. Но это далеко неполный список тех качеств, которыми должен обладать современный педагог. Также важны и профессиональные качества: увлеченность, любовь к профессии, эрудиция, педагогический такт, организаторские способности. Быть педагогом, значит соединить в себе сложный комплекс знания своего предмета и важных общечеловеческих качеств и умений.

Для успешной профессиональной деятельности современного педагога необходимо также обладать определенными компетентностями, на основе которых и строится модель современного учителя, и складываются определенные требования к нему. Сегодня учитель – это носитель определенного ряда компетентностей: профессиональной, информационной, коммуникативной и правовой.

Профессиональная компетентность учителя включает в себя багаж профессиональных знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые необходимы для организации успешной педагогической деятельности и работы в коллективе.

В век информационных технологий и цифровизации образовательного процесса важно быть сведущим в этой сфере, а значит обладать информационно-коммуникационной компетентностью. Традиционные средства обучения и воспитания постепенно уходят в прошлое, а на замену им приходят новые компьютерные и мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы, которые необходимо правильно использовать в своей профессиональной деятельности.

Невозможно представить учителя, не владеющего коммуникативной компетентностью. Умение вести диалог, как с коллегами, так и с учащимися играет немаловажную роль в деятельности педагога. В коммуникации происходит передача информации и осуществляется процесс обратной связи, т. е. учитель не только может обучать, но и получать какие новые знания от коллег и от своих учеников.

Актуальной и не менее важной является правовая компетентность. С одной стороны она позволяет учителю взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса грамотно, а с другой – обеспечивает воспитание правовой и функциональной грамотности обучающихся.

Немаловажен также имидж педагога. Воздействуя на учеников, учитель стремится донести до них свои идеи, мысли, чувства, передать свой опыт и знания. А это значит, что образ педагога должен вдохновлять. Учитель умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников.

Современный учитель должен стремиться к успеху и не останавливаться на достигнутом, ставить перед собой цели, которые иногда кажутся невыполнимыми, и стремиться к покорению новых вершин. А успешный учитель воспитает успешного ученика! А это и есть самый важный результат, который только можно представить.

Учитель – это многогранная фигура. Каждая грань наполнена определенным смыслом, при передаче которого формируется личность ребенка, соответствующая требованиям, которые к ней предъявляет окружающий социум.

Список литературы

1. Гаврилова Т.С. Современный учитель: вызовы времени / Т.С. Гаврилова // Вестник Герценовского университета. – 2012. – №2. – С. 105–108.
2. Исследовательский проект «Имидж современного учителя глазами школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skiy-proekt-imidzh-sovremennogo-uchitelya-glazami-shkolnikov-1111007.html> (дата обращения: 18.01.2023).

Борисова Ярослава Леонидовна
инструктор по физическому воспитанию
Смолякова Светлана Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №12»
г. Алексеевка, Белгородская область

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье описывается педагогический способ мягкой коррекции воспитанности ребенка и незаметное вовлечение его в ценностную палитру новых для него отношений; а также деликатное диагностирование социально-психологического и музыкального уровня развития дошкольников; способ формирования гуманистической атмосферы в определённой возрастной группе детского сада; а также важность музыкально-дидактических пособий и игр, которые соединяют в себе различное сочетание методов музыкального воспитания, которые способствуют развитию творческих способностей детей.*

***Ключевые слова:** музыкально-игровые формы, фактор развития ребёнка, шаблонная форма обучения, правильное восприятие музыки, творческие способности, чувство ритма, художественно-эстетическое воспитание.*

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач художественно-эстетического воспитания детей. Творческие способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, объединяются в понятие «музыкальность».

Можно выделить три основные музыкальные способности, составляющие ядро музыкальности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма. Взаимосвязь методов и приемов музыкального воспитания прослеживается в использовании музыкально-дидактических игр. Это – самый уникальный вид деятельности дошкольного возраста.

Во-первых, она – самый органичный из всех видов музыкальной деятельности. Потребность в игре заложена в ребенке самой природой. Музыкальные игры увлекают дошколят в посильную для их возраста деятельность, целями которой являются: развитие интереса к музыке, правильное восприятие ее содержания, структуры, формы, а также пробуждение потребности постоянного общения с музыкой и желания активно проявлять себя в этой сфере.

Во-вторых, музыкальная игра – самый «легкий» из всех видов музыкальной деятельности. Музыкальные игры часто требуют напряжения сил, концентрации внимания, выдержки, быстроты реакции, диктуемых музыкальным материалом, дети считают, что играть не трудно. Именно поэтому ребенок вступает в музыкальную игру без опасений и боязни;

увлекаемый музыкальными звуками и образами, играет, не обращая внимания на время и возможную усталость.

В-третьих, музыкальная игра – очень серьезный вид музыкальной деятельности с точки зрения развития ребенка: через нее он вступает в окружающий мир уже, в некоторой степени, подготовленным. Опытные педагоги используют эту особенность музыкальной игры. В случаях дидактических затруднений в процессе обучения они обращаются к музыкально-игровым формам (песенкам – считалкам, музыкальным загадкам, музыкальным конкурсам и т.д.), в ходе которых осваивают то, что вне игровой ситуации представляло сложность для их восприятия.

В-четвертых, игра – самый диагностический из всех видов музыкальной деятельности. Она дает возможность одновременного выявления уровня развития музыкальных способностей и уровня социально-психологического развития ребенка. Музыкальная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые нетрудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я». Простая формула позволяет ребенку выстраивать свой вариант сюжетного развития игры, что и поддерживает на высоком уровне интерес к игре, и высокую активность играющих. Свобода проявления своего автономного и неповторимого «я» доставляет малышу радость и приобретает адекватную форму.

В-пятых, музыкально-дидактическая игра – самый демократичный из всех видов музыкальной деятельности. Равенство в музыкально-дидактической игре гарантируется ее правилами, ролевым распределением. Такая игра – общение на равных. Отмеченные особенности музыкальной игры придают ей особое педагогическое значение: фактор развития ребенка; способ приобщения ребенка к миру музыкальной и общей культуры; шадящая форма обучения ребенка жизненно важным для него умениям и навыкам; способ ознакомления ребенка с широким спектром видов человеческой деятельности; мягкая коррекция воспитанности ребенка и незаметное вовлечение его в ценностную палитру новых для него отношений; деликатное диагностирование социально-психологического и музыкального уровня развития ребенка; способ формирования гуманистической атмосферы в детском коллективе.

Музыкально-дидактические игры проводятся в ходе непосредственной организованной деятельности (чаще всего во второй ее части) и как отдельный вид деятельности. Дидактические игры на музыкальных занятиях проводятся с двухлетнего возраста. Эти игры большей частью связаны с применением образных пособий. В старших группах основным материалом дидактических игр становятся музыкальные игрушки и инструменты, настольные или печатные игры, а также используются и технические средства обучения. Музыкально-дидактические игры должны отвечать требованиям простоты, доступности, вызвать у детей интерес. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать.

Помимо дидактических игр, для результативности развития музыкально-сенсорных способностей применяют музыкально-дидактические пособия. Они способствуют более активному восприятию музыки дошкольниками, позволяют в доступной форме приобщить их к основам музыкального искусства и это, по мнению Л.Н. Комиссаровой, является

очень «важным аспектом развития у детей музыкальной культуры». Детям нравятся игры, включающие воспроизведение мелодии голосом или на музыкальном инструменте. Для формирования музыкально-слуховых представлений применяются музыкально-дидактические пособия, настольные и хороводные игры. Моделирование отношений звуков по высоте с помощью различных средств позволяет развивать способность музыкально-слуховых представлений, связывая воедино слуховые, зрительные, и двигательные представления детей. Применяются все виды пособий и игр для передачи ритма и характера музыки в движениях. Таким образом, музыкально-дидактические пособия и игры соединяют в себе различное сочетание методов музыкального воспитания.

Игровые приемы могут использоваться во всех видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнительстве и творчестве. В процессе восприятия музыкальных произведений можно предложить детям узнать знакомую музыкальную пьесу, охарактеризовать её, назвать композитора. А можно и по-другому: педагог внесет на музыкальное занятие макет телевизора и скажет: «Мой волшебный телевизор сломался. В нем на экране появляется не то, что звучит. Вот посмотрите: Звучит пьеса «Лошадка», а на экране – изображение петуха. Помогите мне наладить телевизор!» Дети с удовольствием прослушают предложенные произведения и подберут к ним картинки, соответствующие содержанию.

Если работа проводится со старшими дошкольниками, то они смогут подобрать и портреты композиторов. Подобные игры способствуют развитию у детей ладового чувства. Даже при исполнении песен можно использовать различные музыкально-дидактические игры, например, такую как «Ромашка». Педагог вносит цветок, сообщает о том, что эта ромашка – волшебная, она загадала песни, которые нужно исполнить. Дети, вызванные по желанию, отрывают лепестки, на изнаночной стороне рассматривают картинки, узнают знакомую песню и исполняют её коллективно. Можно исполнить песни под фортепианное сопровождение, а можно под фонограмму.

Организуя самостоятельные игры детей, необходимо избегать стихийности. Ведь музыкально-дидактическая игра, как и любая другая, таит в себе большие педагогические возможности. В ходе игры складываются отношения между детьми, проявляются черты характера. Поэтому используя на музыкальных занятиях дидактические игры, дети приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, ответственности, сопереживания, креативности, творческого решения поставленных задач, что и является на сегодняшний день актуальным.

Успех художественно-эстетического воспитания и, в частности, музыкального, осуществляемого в дошкольных учреждениях, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления, приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, творческих способностей, равно как и за художественно-эстетическое воспитание личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители. Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи «сад – семья» необходимо четкое, целенаправленное руководство. И осуществлять такое руководство призваны, в первую очередь, музыкальные

руководители при активной помощи воспитателей и других специалистов детского дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / В.А. Деркунская. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 650 с.
2. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: из опыта работы муз. руководителя / Н.Г. Кононова. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.

Буняева Полина Александровна

студентка

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

г. Белгород, Белгородская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ СЕКРЕТАРЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: автор рассматривает вопрос организации эффективного документооборота в общеобразовательном учреждении. Исследование базируется на специфике деятельности секретаря в общеобразовательном учреждении. В статье утверждается, что для повышения эффективности управления необходимо совершенствовать работу секретаря по документному и бездокументному обслуживанию, как за счет внедрения новых технологий, так и за счет рационализации труда.

Ключевые слова: документ, документоведение, архивоведение, управление документоведением, делопроизводство.

Успешная деятельность любого учреждения напрямую зависит от того, насколько грамотно организована система документооборота. Служба документационного обеспечения управления может быть представлена в организации отдельным сотрудником (секретарь-референт) или самостоятельным структурным подразделением (канцелярия, секретариат, общий отдел). В любом случае, эта служба «должна принимать к обработке только верно оформленные документы в полном комплекте, имеющие юридическую силу. В противном случае документы утрачивают свою значимость и не могут уже выполнять заранее предназначенную им роль» [2, с. 25]. Современное делопроизводство не стоит на месте. Оно активно развивается и совершенствуется. Постоянно появляются различные нововведения, которые, с одной стороны, упрощают работу с документами, но, с другой стороны, создают некоторые неудобства с их апробацией и адаптацией.

В непосредственные обязанности секретаря общеобразовательного учреждения (ОУ) входит: «принятие и передача телефонограмм, факсов, печатание по указанию директора школы различных документов и материалов, формирование дел в соответствии с утвержденной номенклатурой, обеспечение их сохранности и в установленные сроки сдача в архив, принятие поступающей на имя директора школы корреспонденции, осуществление ее систематизации в соответствии с принятым в школе порядком и передача после ее рассмотрения директором по назначению,

принятие личных заявлений работников, обучающихся и их родителей и передача документов на подпись директору школы» [3, с. 78].

Секретарь ведет работу по созданию справочного аппарата по документам, обеспечивает удобный и быстрый их поиск. Подготавливает и сдает в архив документальные материалы, законченные делопроизводством, регистрационную картотеку или компьютерные банки данных, составляет описи дел, передаваемых на хранение в архив.

В управленческой деятельности ОУ «можно выделить следующие виды документов: организационные, распорядительные, информационно-справочные документы» [1, с. 39].

К операциям по бездокументному обслуживанию относятся такие как: «выполнение технических функций по обеспечению работы руководителя, подготовка заседаний и совещаний, организация приема посетителей, телефонное обслуживание, подготовка командировок, планирование своей работы» [3, с. 80]. В обязанности секретаря входит выполнение таких работ как: переговоры по телефону, организация личных встреч, участие в совещаниях и собраниях, прием посетителей и беседы с ними, командировки. Как показали исследования, проведенные у нас в стране и за рубежом, «этот вид деятельности весьма трудоемок. Эффективность этой работы зависит от квалификации и от личных качеств секретаря, от его оперативности» [3, с. 81].

Таким образом, значительное место в функциях секретаря-референта по бездокументному обслуживанию занимают его коммуникационные функции.

Для того, чтобы секретарь мог быстро и эффективно выполнять свои профессиональные функции, рационально использовать свое рабочее время, необходимо как можно лучше и рациональней оборудовать его рабочее место. К тому же, если учесть, что «приемная и секретарь – это визитная карточка учреждения, по которой оценивается культура труда в целом, создается первое впечатление об учреждении, то становится понятно значение, которое придается оборудованию приемной и рабочего места секретаря» [1, с. 46]. Рабочее место должно быть оборудовано компьютером, монитор которого имеет плоский экран. Все составляющие компьютера должны быть расположены на специальных подставках и полках, для оптимального освобождения рабочего пространства в соответствии с системой 5-S. Здесь же может находиться мини-АТС и оргтехника.

Таким образом, на первый взгляд, скромная профессия секретаря требует от него не только профессиональных знаний и умений, которые обеспечивают качественную работу с документами, но и определенных психологических характеристик, которые помогут найти нужный контакт с руководителем, посетителями и сотрудниками ОУ. Только постоянное самосовершенствование профессиональных деловых и личностных качеств поможет успешно справиться с задачами по организации документооборота в ОУ.

Список литературы

1. Байкова И.Ю. Настольная книга делопроизводителя: книга рассчитана на работников служб документационного обеспечения управления и кадровых служб / И.Ю. Байкова. – М.: Эксмо, 2020. – 351 с.
2. Демин Ю.М. Делопроизводство: подготовка служебных документов / Ю.М. Демин. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2019. – 256 с.
3. Маневцева Л.М. Организация делопроизводства в образовательном учреждении / Л.М. Маневцева. – М., 2017. – 215 с.

Васильева Юлия Анатольевна
бакалавр, воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №102»
Киселева Надежда Михайловна
студентка
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Братск, Иркутская область

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНОЙ ЛЕПКЕ

Аннотация: в статье раскрыты особенности развития пространственного мышления детей среднего дошкольного возраста в сюжетной лепке.

Ключевые слова: пространственное мышление, сюжетная лепка, лепка, мышление.

В научной литературе проблема мышления является одной из значимых. Само понятие «мышление» имеет большую многоплановость и многозначность, в результате чего существуют разные философские, общенаучные, конкретно-научные и абстрактно-научные понятия мышления. Одним из распространенных определений понятия «мышление» является понимание его как психического процесса, неразрывно связанного с речью и направленного на познание нового.

В философском понимании, как указывает А.Г. Спиркин, мышление представляет собой высшую познавательную способность, активный процесс, который направлен на обобщенное и опосредованное отражение объективной действительности в человеческом сознании [12].

С.В. Погодина отмечает, что в продуктивных видах деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития пространственного мышления детей. Так, в лепке и конструировании дети учатся анализировать готовые образы объектов и предметов окружающей действительности, выделять в них отдельные элементы, определять пространственные характеристики и передавать их в процессе создания собственного образа. При этом, дети учатся передавать отношение предметов в пространстве через построение композиций, через определение отношения отдельных частей образа друг к другу [10].

Е.О. Смирнова добавляет, что в среднем дошкольном возрасте в мышлении проявляются как элементы наглядно-действенного, так и элементы наглядно-образного мышления. На пятом году жизни дети могут определять, как в результате взаимодействия объектов может изменяться их пространственное расположение, умеют отображать в речи основные пространственные положения при обозначении местонахождения предмета [11].

В.В. Малыхина, Т.В. Литвиненко указывают, что в Центре творчества важно размещать необходимые материалы, в частности, пластические материалы, образцы готовых работ, фотографии готовых работ, технологические карты по созданию отдельных объектов или предметов в технике объемной лепки и простых сюжетов из однородных предметов [6].

Список литературы

1. Алексеева С.О. Лепка в дошкольном возрасте как универсальное средство развития и познания окружающей действительности / С.О. Алексеева, И.А. Башкатов // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – №3/2. – С. 127–130.

2. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 2014. – 78 с.
3. Ананьев Б.Г. Пространственное различение / Б.Г. Ананьев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibr.gnpbu.ru/text/ananyev_prostranstvennoe-razlichenie_1955/
4. Гришин И.С. Психолого-педагогические вопросы развития когнитивных способностей и индивидуальных различий пространственного мышления детей / И.С. Гришин // Дифференциальная психология и психофизиология сегодня: способности, образование, профессионализм. Сборник трудов конференции. – М.: Психологический институт Российской академии образования, 2021. – С. 1211.
5. Коногорская С.А. Особенности развития компонентов пространственного мышления школьников на разных ступенях общего образования / С.А. Коногорская // Ученые записки Российского Государственного Социального университета. – 2019. – №4 (153). – С. 9199.
6. Малыхина В.В. Развивающая предметно-пространственная среда как средство математического развития дошкольников / В.В. Малыхина, Т.В. Литвиненко // Научно-методический электронный журнал Калининградский вестник образования. – 2020. – №1 (5). – С. 14–20.
7. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014. – 352 с.
8. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – М.: Кнорус, 2022. – 280 с.
9. Спиркин А.Г. Философия: учебник / А.Г. Спиркин. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2022. – 185 с.

Веснина Олеся Сергеевна

магистр, студентка

Педагогический институт

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный

национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР, ОСВАИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья раскрывает понятие и сущность выразительности чтения, его основные признаки. Автором представлены результаты сравнительного исследования навыка выразительного чтения у обучающихся с ОНР, осваивающих начальный уровень общего образования, и нормотичных младших школьников.

Ключевые слова: младшие школьники, общее недоразвитие речи, выразительность чтения, навык, чтение.

Контингент общеобразовательной школы за последние годы претерпел значительные изменения. С каждым годом среди учащихся, поступающих в начальные классы, увеличивается число неуспевающих детей с различными отклонениями в развитии. Сложные речевые расстройства, при которых у детей при нормальном слухе и интеллекте нарушено формирование всех звуковых и смысловых компонентов речевой системы, было определено Р.Е. Левиной как общее недоразвитие речи (ОНР) [1].

Современные знания о дислексии (нарушение чтения) в нашей стране связаны, главным образом, с идеями Н.А. Никашиной [2], Л.Ф. Спировой [3]. У большинства детей с нарушениями речи, по данным Р.Е. Левиной [1], отмечается неспособность оформлять свою речь просодическими

элементами языка. Речь таких детей часто мало выразительна, монотонна, интонирование речевых высказываний затруднено. Для них характерно нарушение процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения.

Таким образом, проблема формирования выразительности чтения у младших школьников с ОНР, осваивающих начальный уровень общего образования, требует теоретического и практического изучения, с целью поиска оптимальных путей по повышению эффективности методов логопедического воздействия по преодолению таких нарушений.

Для оценки навыка выразительного чтения у младших школьников с ОНР было проведено диагностическое исследование. Эксперимент проходил на базе МОУ «Разуменская СОШ №2 Белгородского района Белгородской области».

В экспериментальном исследовании принимали участие 24 учащихся вторых классов, из которых 12 детей – с нормой речевого развития (сравнительная группа) и 12 детей, которые имеют заключение: общее недоразвитие речи III уровня речевого развития (экспериментальная группа).

В процессе исследования решались следующие задачи:

1) определение диагностического инструментария для определения выразительности чтения у младших школьников с ОНР (3 уровень речевого развития);

2) определение уровня развития выразительности чтения у обучающихся с ОНР (3 уровень речевого развития) и нормотипичных младших школьников и описать их особенности;

3) сравнение результатов диагностики навыка выразительного чтения у младших школьников с ОНР (3 уровень речевого развития) и обучающихся без речевой патологии.

Разработке методов обследования выразительного чтения посвящены работы таких авторов, как Л.А. Горбушиной, О.В. Кубасовой, М.А. Рыбниковой и т. д., которыми выделены компоненты выразительности чтения, которые выступают критериями оценки его сформированности:

- правильный логический стресс;
- изменение силы голоса;
- истинная интонация;
- правильное расположение пауз;
- способность изменять темп чтения;
- способность распределять дыхание в процессе речи; – овладение навыками правильной артикуляции каждого звука и четкой дикции;
- овладение нормами литературного произношения [3].

Каждая работа учащихся оценивалась по представленным критериям в баллах, затем определялся уровень сформированности навыков выразительного чтения у каждого учащегося: высокий, средний и низкий. Максимальное количество баллов за работу – 16 (максимально 2 балла за каждый критерий).

В качестве диагностического задания для оценки выразительного чтения, младшим школьникам с ОНР (3 уровень речевого развития) и учащимся без речевой патологии был предложен текст Э. Успенского «Дядя Фёдор, кот и пес».

Были выявлены следующие результаты: высокий уровень сформированности навыков выразительного чтения показали 41,7% или 5 человек

из сравнительной группы и 0% из экспериментальной. Средний уровень в сравнительной группе продемонстрировали 58,3% или 7 человек, в экспериментальной 3 человека, что составило 25%. Низкий уровень в сравнительной группе составил 0%, в экспериментальной его показали 9 человек, что составило 75%.

Наиболее типичной ошибкой, выявленной, в ходе эксперимента у детей с нормой речевого развития является: неумение распределить свое дыхание в процессе речи.

Типичными ошибками при чтении текста младшими школьниками с ОНР были: не соблюдение пауз, особенно не замечали запятых; у детей наблюдалось прерывистое дыхание, им не хватало дыхания, чтобы закончить предложение, они останавливались посередине предложения, вдыхая воздух, и продолжали читать; темп чтения часто был замедленным или наоборот быстрым; практически ни у кого из детей не было верной интонации, они читали монотонно.

Наиболее низкие показатели у детей с ОНР были получены по следующим критериям: правильная интонация; умение менять темп чтения, умение распределять свое дыхание в процессе чтения, овладение нормами литературного произношения. Поэтому при разработке системы логопедической работы нами был сделан упор на развитие именно этих умений.

Список литературы

1. Левина Р.Е. Нарушение чтения и письма у детей / Р.Е. Левина. – М.: АРКТИ, 2005. – 224 с.
2. Никашина Н.А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников. Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / Н.А. Никашина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/224212/> (дата обращения: 17.01.2023).
3. Спинова Л.Ф. Дифференцированный подход к проявлениям нарушения письма и чтения у учащихся общеобразовательных школ / Л.Ф. Спинова, А.В. Ястребова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/424911/> (дата обращения: 17.01.2023).

Горюнова Елена Викторовна
воспитатель
Треногина Светлана Петровна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №227»
г. Пермь, Пермский край

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье раскрывается понятие и значение патриотизма. Авторы отмечают необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Значительное внимание уделяется дошкольному возрасту как периоду становления личности, так он имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.*

***Ключевые слова:** дошкольники, патриотизм, культура, наследие, Родина.*

Патриотизм – это любовь к своему отечеству; к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к

продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю. Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте. Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры.

В младшем дошкольном возрасте необходимо воспитывать привязанность к детскому саду, как к «звену» в цепи институтов воспитания любви к Родине. Для этого педагог организует экскурсии по детскому саду, знакомит детей с сотрудниками. Проводит беседы о том, кто работает в детском саду, знакомит с трудом взрослых. Показывает и рассказывает, какие здания находятся рядом с детским садом, как называется улица, на которой находится детский сад. Читает сказки и разучивают стихи к праздникам, песенки. Привлекает детей к уборке игрушек в группе, делая акцент, что детский сад – это второй дом детей.

В среднем дошкольном возрасте акцент делается на формировании чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким. Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому страны средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово. Реализация патриотического воспитания в средней группе детского сада предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания о государственной символике. Всё это основано на правильно организованной предметно-развивающей среде, оформление в группах зоны патриотического воспитания, где дети могут ежедневно пополнять знания о родном крае, городе, стране.

В старшем дошкольном возрасте продолжают воспитывать любовь к Родине, сообщают информацию, которую они должны и могут усвоить. Особенностью является то, что знания должны быть эмоциональны и побуждать детей к практической деятельности. Следует знакомить детей со странами мира, но акцент делается на изучение родной страны, название столицы нашей Родины, ее достопримечательностей, что закрепляется в дидактических играх, рассматривание иллюстраций, слушание художественных произведений, а также экскурсии, игры-путешествия. Также дети знакомятся с символикой стран, узнают, что у каждой страны есть свой флаг, герб, гимн. При ознакомлении с природой родной страны обращать внимание на ее красоту и ее особенности. Дети должны получить представления о том, какие животные обитают в наших лесах, какие растут деревья, по какому дереву можно сразу определить Россию – берёза (не официальный

символ России). Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представление о людях родной страны, города, которые прославили нашу Родину: художники, композиторы, писатели, ученые, врачи, спортсмены и конечно военные. Нужно познакомить детей с понятием «защитник отечества» и конкретизировать его, с помощью русских былин о богатырях, рассказах о героях разных войн, полководцев, рядовых воинах, смело защищавших Отечество.

Особое место в патриотическом воспитании отводится праздникам, приобщение к традициям народа, к народному творчеству. Для выполнения поставленных задач широко используется иллюстративный материал, театрализованные представления, непосредственное участие детей в праздниках: Рождественские колядки, масленица, День Победы и др. Не мало важную роль в воспитании патриотизма имеет, знакомство детей с трудом взрослых, воспитывается интерес к труду, уважение к людям труда и желание подражать им. Но основным видом деятельности дошкольника остаётся игра и народные игры разных стран являются неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников в любом возрасте. В играх отражаются особенности разных народов, их быта, культуры, кроме того, некоторые игры приобретают определенный оттенок в зависимости от географических и климатических условий. Играя в такие игры, у детей формируется устойчивое заинтересованное, уважительное отношение к культуре, обычаям родной страны, создается эмоциональная положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

Чтобы воспитать чувство патриотизма у дошкольников педагоги должны использовать различные формы и методы организации деятельности детей:

- 1) наблюдение (например, позволяющие видеть трудовую деятельность людей, изменения в облике города, улицы и т.п) объяснение в сочетании с показом нужных объектов для наблюдения;
- 2) беседы о стране, родном крае, городе (селе, поселка);
- 3) использование художественных произведений, репродукций картин (рассматривание и обсуждение);
- 4) разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений, подвижных игр;
- 5) знакомство с народной декоративной росписью;
- 6) экскурсии реальные или виртуальные;
- 7) привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (на участке в детском саду, помощь родителям дома, забота о домашнем питомце, комнатных растениях);
- 8) поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения;
- 9) личный пример воспитателя, принимающего активное участие в общественной жизни.

Таким образом, базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание дошкольника. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки патриотических чувств.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования и начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы в группе. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к детскому саду, знакомой улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет расти – чувство любви к своему Отечеству. Уже с детства человек должен любить свою Родину, гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, любить родной край, увлекаться его культурой и историей.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2009.
2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н.Ф. Андреева // Управление ДОУ. – 2012. – №1.
3. Жариков А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада / А.Д. Жариков. – М.: Просвещение, 2012.
4. Комратова Н.Г. О гражданском воспитании дошкольников / Н.Г. Комратова, Л.А. Грибова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №10.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003.
6. Стратаненко Л. Как пробудить интерес к истории Отечества / Л. Стратаненко // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2.
7. Рыжкова Б.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников посредством систематической работы в детском сада / Б.Ю. Рыжков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://a2b2.ru/methods/3431_issledovatelskaya_rabota_patrioticheskoe_vospitanie_doshkolnikov_posredstvom_sistematicheskoy_raboty_v_detskom_sada__vospitatel_-ryjkova_byu/ (дата обращения: 30.01.2023)

Горюнова Лариса Анатольевна

учитель

Батыршина Миляуша Рубисовна

учитель

Габдрахманова Эльмира Ринатовна

учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С НАРОДНОЙ СКАЗКОЙ

Аннотация: целью статьи является анализ и изучение сказки. Авторы подчёркивают поразительно мощное психологическое влияние сказки как средство работы с внутренним миром ребенка и мощный инструмент для становления и развития личности. Функции народной сказки определяют основные толчки в работе со сказкой: когнитивное развитие, социальное развитие, физическое развитие, развитие творческого воображения. В статье описаны приемы и методы работы со сказкой. Авторами подчеркивается способность к развитию познавательной деятельности, формированию креативности как личного качества у дошкольников с помощью сказки.

Ключевые слова: *психологические основы сказки, педагогические основы сказки, сюжеты сказок, методы работы со сказкой, приемы работы со сказкой.*

Сказка – это поразительное по силе психологическое влияние, средство работы с внутренним миром малыша, мощнейший инструмент становления и развития личности. Народные сказки появились очень давно.

В начале они именно отображали житейский опыт, обыкновения славянских народов, их взоры на личное бытие, его значение и давали собой текст, который разрешал, как бы со стороны, бросить взгляд на себя в всевозможных обстоятельствах. После чего обработанные сказителями, эти честные, но, становящиеся всё больше чудесными, ситуации передавались из поколения в поколение. Вслед за тем, сказки стали не только запоминать, но и коллекционировать, записывать. Некоторые сказки дошли до нас, буквально, в практически неизменном виде, иные – прошли определённую литературную обработку и стали доступнее и понятнее современному человеку.

Сказка в определенной степени удовлетворяет 3 натуральные психические необходимости ребенка дошкольного возраста:

– потребность в автономности (независимости). Во всякой сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на собственные силы;

– потребность в компетентности (силе, всемогуществе). Герой оказывается способным преодолеть с немислимые преграды, оказывается победителем, добивается успеха;

– потребность в энергичности. Герой всякий раз находится в действии.

Каждая сказка нацелена на социально-педагогический эффект она учит, вдохновляет к действию и вылечивает. По-другому говоря, потенциал сказки значительно богаче ее идейно художественной значимости.

С социально-педагогической точки зрения актуальны социализирующая функция (при общении новых поколений к общечеловеческому и народному опыту, аккумулированному в мире сказок), креативная функция (способность обнаруживать, создавать, развивать и продавать креативный потенциал личности, его образное и абстрактное мышление), голографическая функция (способность сказки в небольшом выявлять большое; возможность представлять мироздание в трехмерном пространственном и временном измерениях – небо-земля-подземный мир; прошлое-настоящее-будущее; возможность сказки актуализировать все органы чувств человека, быть почвой для сотворения всех видов, жанров, типов эстетического творчества); валеолого-терапевтическая (воспитание здорового образа жизни, охрана человека от неблагоприятных увлечений, пристрастий); культурно-этническая (формирования языковой культуры личности, владение многозначностью и художественно-образным богатством речи); вербально-образная функции сказки.

Сюжеты народных сказок разнообразны:

1) сказки о животных, отношениях людей и животных. Малыши до 5 лет идентифицируют себя с животными, стараются быть аналогичными на них. В следствие этого сказки о животных более чем все другие сказки передадут детям дошкольного возраста житейский навык;

2) домашние сказки. В них говорится о превращениях семейной жизни, показаны методы разрешения конфликтных обстановок. Они формируют позицию здорового значения и здорового ощущения юмора по

отношению к невзгодам, сообщают о небольших домашних хитростях. В следствие этого домашние сказки незаменимы в семейном консультировании и при работе с школьниками, направленной на формирование образа семейных отношений, например, сказка «Кто заговорит первый?»;

3) сказки о преобразовании, изменении, например, Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Работа с данной сказкой подойдет детям, у которых невысокая самооценка;

4) страшные сказки. Сказки на тему нечистую силу: ведьм, упырей, вурдалаков и других. В современной детской культуре различают еще и сказки-страшилки. По-видимому, тут мы имеем дело с навыком детской самотерапии: неоднократно моделируя и проживая беспокойную историю в сказке, малыши избавляются от напряжения и приобретают новые способы реагирования;

5) волшебные сказки. Более интересные сказки для тех, кому 6–7 лет. Благодаря волшебным сказкам в человека поступает «концентрат» актуальной мудрости и информации о духовном развитии человека. Вышеназванные функции народной сказки определяют основные направленности в работе со сказкой: познавательное развитие, социальное развитие, физическое развитие, развитие творческого воображения. Формами организации работы над народной сказкой считаются: игровые занятия; групповые занятия; самостоятельная игровая деятельность детей; самостоятельная продуктивная работа детей; экскурсии; встречи с увлекательными людьми; праздничные дни.

Существует несколько методов и приемов работы со сказкой:

1) моделирование сказок. Внедрение моделей для составления сказки разрешает лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; развивает абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств;

2) пиктографическое изображение. Малыш (сначала совместно со взрослым) выделяет иллюстрации, которые станут считаться «планом» сказки и с помощью пиктограммы рисует их;

3) выразительные движения. Ключевой задачей при применении в работе со сказкой выразительных действий считается становление креативных возможностей ребят. Усвоение такого же или другого выразительного действия, жеста случается в выбранных упражнениях, а еще в свободных играх. Вспомогательными способами освоения выразительных действий выступают текст и музыка;

4) проблемные ситуации. Ситуации, для овладения которыми индивид или коллектив должны найти использовать новые для себя средства и способы деятельности; учат мыслить и творчески усваивать знания. Выход из проблемной ситуации – это открытие нового, еще неизвестного знания. Проблемные ситуации активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей и строятся по материалам развития действия, на событийной стороне произведения.

5) креативные поручения. Имеют все шансы быть индивидуальными и коллективными. Итогом выполнение креативных заданий считается возникновение продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью (нового вида, рисунка, сказки);

б) разыгрывание выдуманных сказок;

7) продолжи сказку. Взамен знакомой концовки сказки надобно выдумать собственную. Малыши обучаются фантазировать, думать;

8) нарисуй сказку. Малыши изображают картинке к сказкам, применяя нетрадиционные методы (монотипия, пальцевая живопись, рисование акварелью «по мокрому»);

9) игровые поручения. При выполнении игровых заданий необходимо опираться на изобразительные умения ребят. Какой-нибудь волшебный персонаж загадывает ребятам загадку, а разгадку малыши изображают;

10) игровые задания. При выполнении игровых заданий опираемся на изобразительные умения детей. Какой-либо сказочный персонаж загадывает детям загадку, а разгадку дети рисуют.

Нужно обозначить особенную роль родителей в работе со сказкой, значимость сказки в становление внутренней жизни малыша, творчества, психологической сферы эмоций.

Применяются следующие надлежащие облики работы с опекунами:

– направленные на определенную тематику родительские собрания о воспитательно-образовательных возможностях сказок;

– дни открытых дверей (родители имеют все шансы совместно с ребятами принимать участие в играх, исполнять креативные поручения и т. д.);

– подготовка костюмов и атрибутов к спектаклям и праздничным дням;

– выполнение родителями и ребятами семейных заданий креативного характера (придумывание загадок; оформление книжки сказок);

– устройства выставки работ детей и опекунов («Наши любимые сказки», «Зимние сказки»).

Использование сказки дает весьма высокие результаты в плане детского развития (познавательного, эмоционального, личностного, творческого). Во многом это достигнуто благодаря использованию в работе оригинальных методических приемов.

Использование данных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у дошкольников; учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

Вся работа проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения. Роль педагога состоит в том, чтобы отойти от традиционных методов и приемов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, м/ф и кинофильмов по сказкам) и подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Это значит, инициировать у детей умение нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки. При этом, учитываются индивидуальные психофизиологические особенности детей; соблюдается принцип «от простого – к сложному». Работа с народными сказками может проводиться с использованием разнообразных стратегий и организованных форм. Кроме занятий, это могут быть разнообразные игры и упражнения, рисование, лепка, конструирование, творческое задание.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский: под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Академический проект, 2011. – 208 с.

2. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольника / И. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2012. – №8. – С. 26–31.
3. Нартова-Бачавер С.К. Народная сказка как средство стихийной психотерапии / С.К. Нартова-Бачавер. – М.: Академия, 2011. – 459 с.
4. Пропп В.Я. Русская сказка / В.Я. Пропп. – М.: Гардарики, 2012. – 423 с.
5. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия / Д.Ю. Соколов. – М.: АСТ, 2011. – 138 с.
6. Патрушева О.А. Психолого-педагогические основы работы с народной сказкой / О.А. Патрушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/551/Action551-472267.pdf> (дата обращения: 18.01.2023).

Грайворонская Оксана Ивановна

воспитатель

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности использования лэпбука в качестве средства развития детей дошкольного возраста. Авторы отмечают, что лэпбук помогает закрепить и отработать полученные знания.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, развитие, лэпбук.*

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно – воспитательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетенции и владеть необходимыми образовательными технологиями. В условиях ФГОС ДО одной из форм организации образовательной деятельности, которая охватывает все ОО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является лэпбук. Лэпбук – это отличный способ закрепления и повторения материалов тематической недели или исследования предмета. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Лэпбук обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Ребенок самостоятельно собирает и организует информацию, формируя навыки обучения.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, с вынимающимися и разворачивающимися листочками, кармашками, дверками, подвижными деталями, маленькими книжками (гармошками), которые ребенок может доставать, переключивать, складывать, играть по своему усмотрению. В нем собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук – отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в

процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- целеполагание (выбор темы);
- разработка лэпбука (составление плана);
- выполнение (практическая часть);
- подведение итогов.

Работая с лэпбуком, мы выделили некоторые его преимущества [3]:

– лэпбук для детей – интересная, насыщенная, веселенькая папка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к ее содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и сверстниками;

– лэпбук для педагогов – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности;

– лэпбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал собственного ребенка, проявить свое творчество, принять участие в жизни группы, детского сада.

В заключении хотелось сказать о том, что лэпбук – это не просто технология, помогающая закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь.

Список литературы

1. Блохина Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2015. – №4. – С. 29–30.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164.
3. Буторина С.Н. Лэпбук как средство развития представлений об окружающем мире детей дошкольного возраста / С.Н. Буторина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/1321> (дата обращения: 26.01.2023).

Грайворонская Оксана Ивановна
воспитатель

Подгорная Наталья Владимировна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье рассматривается физкультминутка как один из видов здоровьесберегающих технологий. Авторы отмечают, что введение в структуру занятий физкультминуток является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья детей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, физическое, воспитание, здоровье, технологии, гимнастика.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие факторов образовательной среды, направленных на сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса. В последнее время все более широкое применение в детском саду находят здоровьесберегающие технологии. Одним из направлений этих технологий является использование в дошкольных учреждениях методов по активизации мышечного тонуса и моторно-координаторных систем. Физкультминутка как форма активного отдыха во время малоподвижных занятий достаточно широко применяется с детьми дошкольного возраста. Организм ребенка младшего школьного возраста отличается незавершенностью развития важных для школьного обучения органов и функциональных систем (центральной нервной системы, зрительного и слухового анализаторов, опорно-двигательного аппарата). В связи с этим правильно организованный учебно-воспитательный процесс способствует не только качественному овладению обще учебными умениями и навыками для школьника, но и благоприятному росту и развитию ученика, укреплению его здоровья. Одним из наиболее простых и распространенных видов здоровьесберегающих технологий в ДОУ являются физкультурные минутки. Их еще называют динамичными паузами. Это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения.

Цель таких физкультминуток заключается в:

- смене вида деятельности;
- предупреждении утомляемости;
- снятии мышечного, нервного и мозгового напряжения;
- активизации кровообращения;
- активизации мышления;
- повышении интереса детей к ходу занятия;
- созданию положительного эмоционального фона.

Основные требования к проведению физминуток:

Физкультурные минутки проводятся на первоначальном этапе утомления, 8-ая 13-ая 15-ая минута занятия в зависимости от возраста, варианта деятельности. Упражнения должны быть элементарны по структуре, увлекательны и отлично знакомы детям, а еще они должны быть комфортны для выполнения. Физкультурные упражнения должны включать движения, которые воздействуют на крупные категории мышц, улучшающие многофункциональную активность всех органов. Программное оглавление занятия должно сочетаться с содержанием физкультминуток. От вида образовательной деятельности и её содержания выбираются комплексы физической активности. Комплекс физической минутки состоит из 2–4 упражнений: для рук и плечевого пояса, для туловища и ног.

Проводить физкультминутку не следует в том случае, если детки действуют на обучающем занятии сосредоточенно, иначе можно рассеять их внимание, отвлечь от задания и потом вернуть их к работе будет сложно. Нет смысла устанавливать перед воспитанниками сразу несколько сложных задач. Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая проблема может «отбить» интерес к выполнению физкультминутки.

В работе с детьми мы используем множество здоровьесберегающих технологий. Самое главное то, что занятия физической культурой невозможно представить себе без физических упражнений. В детском саду учим детей овладевать основами выполнения упражнений, это не только положительно сказывается на здоровье детей, но и становится начальным этапом на пути к достижению первых результатов. Кроме этого, дети заметно учатся преодолевать свои страхи, сомнения, проявляют смекалку, выдержку, испытывая при этом эмоции, которые положительно сказываются и на психическом здоровье детей. Детям очень нравится выполнять упражнения в игровой форме. Особенно интересно наблюдать за детьми при выполнении танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение, где дети стараются рассказать о себе на языке своего тела. И поэтому введение в структуру занятий физкультминуток является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья детей.

Список литературы

1. Симкина П.Л. Азбука здоровья: Физкультминутки здоровьесберегающей направленности / П.Л. Симкина, Л.В. Титаровский. – М.: Амрита-Русь, 2006. – 240 с.
2. Левина С.А. Физкультминутки / С.А. Левина, С.И. Тукачева. – Вып. 1. – М.: Учитель, 2016. – 67 с.

Гультияева Татьяна Васильевна

учитель

Ванюкова Екатерина Сергеевна

учитель

МБОУ «ООШ №38 им. С.В. Кайгородова»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема мотивации учащихся, которую необходимо формировать в образовательном процессе.

Ключевые слова: мотивация, познавательный интерес, учебная деятельность.

Современная школа сталкивается с различными проблемами, и одна из основных проблем – это отсутствие мотивации учащихся.

Успехи в учебе, как, впрочем, и в другой деятельности, во многом определяет наличие мотива достижений – стремления добиться положительных результатов и улучшить прежние. Стремление к высоким достижениям в учебе в школьном возрасте может послужить хорошей основой для формирования направленности личности на различные достижения в дальнейшей жизни и деятельности человека [2].

В нашей жизни мотивация играет очень важную роль. Именно от нее зависит, насколько стойким, целеустремленным и активным будет человек. Ученые считают, что результаты деятельности человека на 20–30% зависят от интеллекта, и на 70–80% – от мотивов.

Каждый учитель хотел бы, чтобы его ученики хорошо и с интересом учились. Как правило, родители учащихся также заинтересованы в этом. Но как родителям, так и учителям в своей педагогической деятельности приходится сталкиваться с тем, что ребенок не хочет учиться. Приходится с сожалением констатировать: «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет», «ко всему относится спустя рукава». От детей можно услышать такие фразы: «Зачем мне физика или математика, если я планирую в будущем стать художником?», «Мне это всё не надо, я и так знаю» или «Учатся только дураки, а я на деле разберусь». В таких случаях мы видим, что у ученика нет интереса к учению, не сформирована потребность в знаниях, отсутствует мотивация.

Одной из причин отсутствия мотивации является отношение родителей к обучению. Вряд ли ребенок заинтересуется учебной, если в семье транслируют отношение к школе такими выражениями: «а ну ее, эту школу», «мучиться скоро пойдешь», «школа – это каторга» и т. п. Другой причиной является слишком большая опека родителей, хорошая обеспеченность ребенка всем необходимым раньше, чем он этого захочет.

Мотивация – побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность [1].

Мотивация проявляется интересом ребенка к предмету. Процесс формирования мотивации на уроке должен стать значительной частью работы учителя. Ему необходимо во время урока создать такую ситуацию и

использовать такие педагогические технологии, приемы, которые этому бы способствовали. Здесь многое зависит от мастерства учителя и от его умения организовывать учебный процесс. Учителю нужно искать такие формы занятий, которые вызовут интерес у ребенка. Также важно дать понять ребенку, какая польза ему от изучаемого предмета в его последующей жизни.

Преимущества, которые несет в себе мотивация в учебной деятельности, огромны: внутренний стимул усиливает концентрацию, повышает интерес к предмету, способствует саморазвитию. Ученики, внутренне мотивированные, более заинтересованы и вовлечены в учебный процесс, используют более разумные учебные стратегии.

Мотивацию необходимо специально формировать, развивать и стимулировать. Что позволит перевести учащихся с безразличного отношения к учению к зрелым формам положительного отношения – действенному, осознанному, ответственному. Мотивация напрямую связана с умением организовывать свою деятельность и достигать цели. Поэтому мотивированный ученик добьется больших успехов.

Список литературы

1. Academic.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psychology.academic.ru/1245/мотивация>
2. Кариева Ж.Г. Основные понятия мотивации в образовании // Студенческий: электрон. научн. журн. – 2022. – №39 (209) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sibac.info/journal/student/209/271213>

Гусельникова Оксана Даниловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №230»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье рассмотрено применение информационно-коммуникационных технологий как одно из средств развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, презентация, социализация.

С самого рождения ребенок находится в контакте с социумом. Процесс установления личности ребенка зависит не только от биологических законов, а, прежде всего, от социальных. Таким образом, он развивается только при взаимодействии и контакте с обществом [2, с. 3]. Коммуницируя с другими людьми, ребенок приобретает определенные социальные навыки, которые, в свою очередь, формируют его личность. Процесс социализации личности ребенка в детском саду подразумевает собой вовлечение различных видов деятельности, в том числе игровую деятельность с применением компьютерных развивающих программ.

Жизнь в современном мире не обходится без применения информационно-коммуникационных технологий. С рождения ребенок находится в среде, наполненной информационными технологиями. Постепенно информационно-коммуникационные технологии вводят в систему дошкольного образования как один из действенных методов обучения ребёнка. Включение компьютера в современный педагогический процесс дошкольного обучения позволяет обеспечить более увлекательное, разнообразное и интенсивное обучение. Компьютер не станет заменой собственно обучающего процесса, а только дополнит его. Сам процесс обучения с применением компьютера проводится на основании общего плана образовательной программы, взаимно дополняя друг друга, создавая условия для дальнейшего развития традиционной игровой среды. Использование компьютерных программ как метод воспитания и формирования творческих способностей ребенка, развития его личности и интеллектуальных способностей позволяет сделать обширнее возможности педагога, создает базу для приобщения детей к компьютерным обучающим программам [3, с. 67]. В современном мире существует огромное разнообразие обучающих компьютерных программ для дошкольников. Куда входят и программы, обеспечивающие:

- 1) развитие математических способностей;
- 2) изучение иностранных языков;
- 3) расширение кругозора.

Большая часть компьютерных обучающих программ для дошкольников разработана в форме игр, так как именно игровая деятельность для ребенка является основной. Применение компьютерных обучающих программ в детском саду вызывает негативный отклик у некоторых ученых, педагогов и родителей. Причиной этому становится мнение о том, что использование компьютерных игр представляет собой проблему в формировании личности и социализации ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Ответом чему является некомпетентность педагогов дошкольного образовательного учреждения в теме целесообразного и действенного применения компьютерных игр в непосредственно образовательной части детского сада. Поэтому становится актуальной задача специальной организации педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Правильное использование современных информационно-компьютерных технологий обеспечивает повышение мотивации детей к обучению. Также, позволяет представить реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует расширению их навыков, активизации интеллектуальной деятельности.

В настоящее время ИКТ позволяет:

- сформировать у дошкольников исследовательские навыки, познавательную активность, способности и таланты;
- в простой форме, ярко, выразительно преподать детям материал, что вполне уместно для наглядно-образного мышления дошкольников;
- обратить внимание детей на движение, звук, мультипликацию, при этом не перегружая новой информацией;
- продемонстрировать информацию на экране в игровой форме, что способствует проявлению большого интереса у ребенка, так как данный способ соответствует главному виду деятельности дошкольника – игре.

В процессе игровой деятельности дошкольника с применением компьютерных технологий, у него формируются: теоретическое мышление, развитое воображение, навыков к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые обеспечивают повышение творческих способностей дошкольников. В сравнении с общепринятыми способами обучения детей компьютер обладает большим количеством преимуществ:

- слайд-шоу и видеоматериалы позволяют продемонстрировать те моменты из реального мира, наблюдение которых вызывает сложности: к примеру, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, явления природы;

- предоставить наглядность, которая способствует пониманию и лучшему усваиванию материала, что не маловажно, в силу наглядно-образного мышления дошкольников;

- движения, звук, мультипликация помогают привлечь внимание детей и позволяют повысить у них заинтересованность к изучаемому материалу. Повышенная динамика занятия позволяет продуктивно освоить материал, развить память, воображение, творчество детей;

- представляется возможным смоделировать определенные жизненные ситуации, которые трудно наблюдать в жизни (полет ракеты, половецкие, неожиданные и необычные эффекты);

- поощрение ребёнка при его правильном решении в трудных ситуациях самим компьютером стимулирует познавательную активность у детей;

- ребёнок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;

- возможность показать такие жизненные моменты, которые вызывают трудность в наблюдении в окружающем мире (воспроизведение звуков природы; функционирование транспорта и т. д.);

- в ходе взаимодействия с компьютерными технологиями ребенок обретает уверенность в себе и в том, что он на многое способен;

- содержит образную форму информации, понятную детям.

В нашем детском саду проходят занятия с мультимедийной доской. На стадии подготовки проверяются электронные и информационные средства, подбирается требуемый материал для занятия.

В некоторых случаях появляется трудность в выборе необходимого материала для подачи темы занятия, для этого создаются презентационные материалы при помощи программы Power Point или других мультимедийных программ. Для проведения таких занятий потребуется один компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование электронной доски в детском саду позволяет сформировать у детей навык ориентирования в компьютерных технологиях, владение практическими навыками в работе с информацией, развитие разносторонних способностей, что позволяет ребенку осознанно усвоить полученные знания и повысить уровень готовности к школе.

Другое преимущество внедрения интерактивной доски в дошкольном образовательном учреждении состоит в том, что ребенок способен совершать виртуальные путешествия, а также проведение интегрированных уроков. Применение ИД в совместной и самостоятельной деятельности дошкольника является одним из действенных методов мотивации и

индивидуализации обучения, формирования творческих навыков и создания положительного эмоционального фона.

Работа с использованием интерактивной доски позволяет современно использовать дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, трудные ситуации, креативные задания в детских садах. Использование интерактивной доски с функцией мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видео) предоставляет возможность демонстрации на занятиях разнообразных ситуаций и среды. Игровые элементы, содержащиеся в мультимедийных программах, способствуют осуществлению познавательной активности детей и улучшают восприятие информации. Методика работы доски, в основу которой входит принцип резистивной матрицы, является наиболее распространенной и безопасной для здоровья.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что применение современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения позволяет ребенку почувствовать себя полноценным членом социума. В игре, включая компьютерную, у дошкольника развивается уверенность в собственных силах, в способности достигать реального результата. Формирование активной творческой личности, способной к самоактуализации и установлению гармоничной коммуникации, как с окружающими, так и с самим собой, зависит не только от педагогов и родителей, но и от динамичной окружающей реальности.

Список литературы

1. Алиева Ш.Г. Социальное развитие дошкольников / Ш.Г. Алиева // Молодой ученый. – Казань, 2014.
2. Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова. – М., 2015.
3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликова. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
4. Мудрик А.В. Социализация человека: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Мудрик. – М.: МПСИ, 2011.
5. Смирнова З.Ю. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: метод. пособ. / З.Ю. Смирнова. – СПб., 2008.

Евдокимова Ирина Викторовна

учитель-логопед

Мишурова Галина Викторовна

учитель-логопед

Погореленко Алина Петровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №19»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ДЛЯ БЫСТРОГО ЗАПОМИНАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описан метод разучивания стихотворений, основанный на опорных нарисованных образах. Авторами представлены этапы разучивания стихотворений.

Ключевые слова: мнемотаблицы, этапы разучивания стихотворений, дошкольники.

Когда-то знаменитый японский ученый, который был знатоком детской души, произнёс следующие слова: «Стихи для запоминания должны воспитывать в ребёнке благородные чувства, они должны быть изысканными, красивыми и заслуживающими того, чтобы их помнить, и в то же время должны нравиться самому ребёнку».

И, конечно же, он был прав. Знание стихов обогащает словарь ребёнка, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, воспитывает культуру речи. Поэзия очень хорошо развивает в ребёнке эстетические, нравственные и эмоциональные качества и отвлекает от плохих мыслей.

Поэтому, как можно раньше необходимо учить с ребёнком стихотворения, которые будут актуальны и понятны для его возраста. А, главное, научить его самостоятельно и быстро запоминать стихи любого объёма. Тем более что школьная программа предполагает постоянное заучивание стихов целого ряда авторов.

Часто родители и педагоги дошкольников жалуются на то, что ребёнок отказывается учить стихи, плачет, и заверяет их, что не может ничего запомнить. Не нужно расстраиваться и ругать его. Таким поведением, скорее всего, вы только испортите себе и ребёнку настроение, и снизите у него мотивацию на запоминание стихов. Гораздо полезнее пойти другим, более эффективным способом для быстрого и лёгкого запоминания стихов любой сложности. Все что от вас потребуются: терпение, фантазия, листок бумаги, цветные карандаши, и, конечно же, ваш позитивный настрой.

Предлагаем воспользоваться хорошо себя зарекомендованным и имеющим высокую эффективность методом для запоминания стихов, используемый в практике коррекционно-развивающей работы с детьми. Он основывается на том, что мозг человека гораздо проще «опирается» на образы, и именно по ним проще запомнить слова, фразы и даже цифры, которые до этого запоминались с большим трудом.

Другими словами, если ребёнку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками – эффективность запоминания увеличивается на порядок.

Этапы разучивания стихотворения:

1) На начальном этапе необходимо выбрать стихотворение, актуальное возрасту ребёнка;

2) На основном этапе читаем выбранное стихотворение, и для каждой строчки рисуем ассоциативный образ, который пришёл в голову. Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребёнок, но вы тоже можете принять участие в процессе, и помочь в выборе образа. Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем легче его будет запомнить. Для выполнения этой задачи можно нарисовать табличку для картинок, можно просто размещать их в столбик или строчку. Всё зависит от того, как вам удобнее. После этого попросите ребёнка рассказать стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.

3) Заключительный этап – рассказ стихотворения ребёнком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.

Для примера рассмотрим стихотворение «Снегири».

*Вот на ветках, посмотри:
В красных майках снегири
Распушили перышки,
Греются на солнышке.
Головой вертят, улететь хотят.*

Для того, чтобы лучше запомнить это стихотворение, прочитываем первую строку и на листе бумаги рисуем то, с чем у нас она ассоциируется. Предположим, что на первую строку «Вот на ветках, посмотри» ребёнок нарисует ветку дерева, изобразит схематично глаз.

Такой простой образ сразу напомнит дошкольнику строчку из стиха, и не позволит её забыть.

На вторую строчку «В красных майках снегири», ребёнок также может нарисовать то, что ему это напонило. Например, майку красного цвета, снегирей.

Аналогичные действия нужно проделать и с остальными строками стихотворения. В итоге у вас может получиться такая таблица.



Рис. 1. Мнемотаблица для заучивания стихотворения «Снегири»

Однако ни в коем случае нельзя навязывать ребёнку ту ассоциацию и тот образ, которые ему абсолютно не понятны. Пусть продумает свой образ, привяжет его к строчке из стиха, прочтет её вслух.

С помощью данного метода и настроения родителя или педагога на позитивный результат, ребёнок сможет не только развиваться посредством запоминания стихов, но и получать от этого огромное удовольствие. Вы позволите ему проявить фантазию, существенно сократить время на заучивание стихотворений в будущем, и, кроме этого, разовьёте у него творческие способности.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева. – М., 2000.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учеб.-метод. пособ. / Т.В. Большева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
3. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В.А. Козаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mnemetexnika.narod.ru (дата обращения: 28.01.2023).
4. Одинцева А.В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А.В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: мат. IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014.
5. Как научить ребенка быстро запоминать стихи? Методика для школьников и их родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/615/22972.php> (дата обращения: 28.01.2023).

Екимовская Галина Васильевна
бакалавр, воспитатель
Сухарева Вера Александровна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»
г. Череповец, Вологодская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД

Аннотация: авторы отмечают, что, согласно федеральному государственному стандарту дошкольного образования, познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Ключевые слова: патриотизм, проектный метод, достопримечательности, родной город, старший дошкольный возраст, основы гражданственности, социальный мир.

Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В.А. Сухомлинский

Именно в период дошкольного детства закладываются основы личности будущего человека и это время наиболее благоприятно для развития высших нравственных чувств, воспитания ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности.

Через накопление детьми социального опыта жизни формируется система обобщенных знаний о явлениях общественной жизни, которые являются основой их сознательного отношения к окружающему миру, предпосылкой их патриотического воспитания. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

В воспитании патриотизма важным является опыт ребенка, опыт чувств, опыт эмоций и отношения к окружающей действительности. Если ребенок испытал чувство гордости и уважения, восхищения к событию, его эмоциональный опыт, который имеет огромное значение для его роста – накапливается.

Наблюдение и участие в событиях городского масштаба формируют у детей такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь яркие впечатления о памятных событиях, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе.

Этим летом в нашем городе произошло грандиозное событие. Был открыт новый Архангельский мост через реку Шексну. Это один из крупнейших вантовых мостов России и самый крупный в Вологодской области. Длина нового моста через реку Шексну составляет более одного километра, а вместе с подходами – более восьми километров. Пропускная способность – более пяти тысяч машин в сутки. Он связал четыре района Череповца. В церемонии открытия по видеоконференции участвовал президент Российской Федерации Владимир Путин. Празднование открытия Архангельского моста и нового проспекта продолжилось концертом. Апофеозом праздника стало световое шоу квадрокоптеров. В небе появились огромные движущиеся фигуры: скульптура «Ладья», памятник основателю города Афанасию и Феодосию, городской голова Иван Милютин, логотипы градообразующих предприятий, Октябрьский и Архангельский мосты. Затем небо над Череповцом засияло праздничным фейерверком и зажжением подсветки на новом мосту.

Большинство детей нашей группы присутствовали на церемонии открытия нового моста через реку Шексну. И конечно у детей было много высказываний, обсуждений и споров о представлении квадрокоптеров. Именно в споре детей родилась детская проблема – почему на шоу были показаны такие изображения. Исходя из проблемы нами был организован исследовательский проект «Шоу в небе над рекой Шексной».

Изучив раздел «Ознакомление с социальным миром» (образовательная область «Познание») программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы) мы разработали цель и задачи проекта. Систематизация знаний об истории родного города – цель нашего проекта.

Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города – это задача первого этапа работы со старшими дошкольниками. Ребятам было предложено посмотреть видеозапись представления, а затем найти похожие изображения в альбоме интересных мест города. Были изготовлены, и организованы дидактические игры: «Найди похожие объекты», «Узнай памятник по картинке», «Узнай памятник по силуэту», «Как называется памятник?» «Что из чего сделано?», «Найди разницу», разрезные картинки для игры «Пазлы». Мы работали с картой города, рассматривали книги, составляли загадки, ездили на экскурсию по городу. Вместе с детьми мы сделали вывод: изображения, показанные в небе, имеют значимое отношение к истории и культуре нашего города.

На следующем этапе работы с детьми мы создавали ситуации для формирования потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Мы составляли загадки о городских объектах, оформили фотоальбом на фоне объектов «Я был здесь», изготовили книжку о городе, организовали квест по детскому саду «Найди городские достопримечательности».

Во время организации мероприятий мы наблюдали эмоциональный отклик детей, выражающийся в переживании разнообразных чувств, обусловленных своим участием. Нами был составлен ряд вопросов, которые стимулировали дошкольников дать оценку его собственного участия в проекте.

«Делаем наш город лучше» – это девиз жителей Череповца. Ребятам было предложено поразмышлять, что они могут делать для своего города уже сейчас.

В ходе реализации проекта воспитанники расширили знания о достопримечательностях нашего города, начали знакомиться с историей возникновения памятников. Но самое главное – дети нашли ответ на свой вопрос, почему на представлении были изображены данные объекты.

Работа ведется и в настоящее время формируется интерес к малой родине, расширяются представления о ней. С этой целью был разработан план мероприятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время общается к богатствам национальной культуры. Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) / Н.В. Алешина. – М.: Перспектива, 2011.
2. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 352 с.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2–7 лет / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-синтез, 2009.

Ефимова Ольга Николаевна

воспитатель

Васильева Светлана Владимировна

воспитатель

Трофимова Валентина Валериевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Республика Чувашия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ПОДСНЕЖНИК»

Аннотация: в статье описывается конспект занятия по ручному труду. Основное содержание статьи составляет подробный ход занятия. Авторами предложена техника оригами и композиция «полянка подснежников в весеннем лесу».

Ключевые слова: первоцветы, Красная книга, оригами.

Материалы для занятия: гофрированная бумага зеленого и белого цвета, канцелярский клей, бумажные салфетки, подставки для работы с клеем, кисточки, соломка для стебля.

Задачи:

- 1) научить складывать бумагу в разных направлениях и использовать бумагу разной фактуры, научить делать «подснежники» из бумаги;
- 2) развивать эстетический вкус, фантазию, мелкую мускулатуру рук;
- 3) учить детей выполнять свою работу аккуратно и красиво.

Ход занятия:

1. Какое сейчас время года?

– Почему вы думаете, что это весна? (Ответы детей.)

– Что происходит весной?

– Как светит солнце?

– Почему тает снег? (Ответы детей.)

Дети рассказывают о весенних явлениях о том, что от тепла тают снег и лед, о том, от чего вода ночью замерзает. С наступлением весны распускаются первые весенние цветы. Какие весенние цветы вы знаете? (Ответы детей: подснежники).

Описание рисунка. На тонкой зеленой ножке нежные белые лепестки.

– Где растет подснежник? (Ответы детей: в лесу)

– А как еще называют весенние цветы? (Ответы детей: первоцветы)

– Сколько у нас первоцветов? (Ответы детей: 3)

– А сколько летних цветов? (Ответы детей: 4)

– А каких больше?

– А сколько у нас вообще цветов? (Ответы детей: 7)

– Ребята, какие из этих цветов в природе редко встречаются? (Ответы детей: подснежники, ландыши)

– А куда они занесены (Ответы детей: в Красную книгу)

– Как вы думаете почему? (Ответы детей: потому что они на грани исчезновения)

– Какого цвета бывают подснежники (Ответы детей: белые, желтые, синие)

– А хотите сделать подснежники из бумаги? Давайте сначала сделаем их из пальчиков.

2. Пальчиковая гимнастика.

Соединяем пальчики вместе, чтобы получился домик, открываем домик, ладошки крепко прижаты друг к другу, цветок распустился.

3. Выполнение оригами.

А теперь соберем подснежник из бумаги. Берем соломку, это у нас стебель. Цветок начинает расти со стебля. Берем полоску зеленого цвета и крутим до конца, конец 1,5 см оставляем, сгибаем, а потом крутим бумагу. Из белых, желтых голубых квадратиков делаем лепестки подснежника. Как мы сложили квадрат? Возьмем квадратный листок бумаги (3 квадрата одинакового цвета).

1. Положим обратной стороной к себе. Согни и разогни. 2. Сложи к середине. 3. Заправь уголок внутрь. 4. Согни к середине. Складывай к середине. При этом задний слой бумаги (маленькие лепестки) выходит вверх. Проследи, чтобы концы маленьких лепестков правильно сошлись. Получился модуль «Трилистник» Так он выглядит с двух сторон. Таких модулей нам нужно три штуки. А теперь прикладываем лепестки к стеблю «Сначала прикладываем один лепесток, потом второй, а затем и третий (цветок готов). Осталось расположить листья Подснежника. Для этого нам нужны ножницы. А ножницы у нас являются острыми. Режущими бытовыми предметами. Если вы будете использовать их не аккуратно, то можете получить травму. Поэтому будьте осторожнее. Листочки срезали и положили в сторону. Возьмем зеленую бумагу прямоугольной формы, сложим пополам и вырезаем (полоски с острыми концами – вот и листья подснежника).

Листья подснежника приклеиваем к стебельку. Мы собирали все части цветка.

4. Физкультминутка.

Вот мы шли, шли, шли
Вот мы шли, шли, шли
И подснежник нашли
Раз два, три, четыре, пять
Будем только их считать
Раз, два, три, четыре, пять
Будем только их считать
Мы полянку обойдем
Но цветочков не сорвем.

Молодцы! Все справились с заданием.

5. Итог занятия.

– Как же называется цветок, который мы делали? (Ответы детей: Подснежник.)

– А теперь я предлагаю украсить нашу полянку подснежниками.

Дети подходят к доске и украшают полянку.

– Кому было трудно работать?

– Кто получил огромное удовольствие от своего труда?

Список литературы

1. От рождения до школы. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 3-е изд., и доп. – М. Мозаик-Синтез, 2014г. – 368с.

2. Дубровская Н.В. Подарки для мамы / Н.В. Дубровская. – М.; СПб: Детство-Пресс, 2011. –285с.

3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В. Соколова. – М.: Гардарика, 2008г. -368с.

Зеленова Наталья Николаевна

канд. пед. наук, доцент
Институт водного транспорта им. Г.Я. Седова
(филиал) ФГБОУ ВО «Государственный морской
университет им. адмирала Ф.Ф. Ушакова»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КАК ФАКТОР РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются научные подходы к пониманию роли педагогической диагностики в результативности обученности и воспитанности субъектов образования. Внимание автора обращено на способы диагностики обученности: устный и письменный опрос, тестирование, портфолио, принципы их применения. Указаны основные методики диагностики воспитанности: недописанный тезис, сферограмма, тест-рисунок, фантастический выбор, акт добровольцев.*

***Ключевые слова:** педагогическая диагностика, методы контроля обучения, уровни обученности, узнавание, запоминание, понимание, элементарные умения, элементарные навыки, перенос, методики диагностики воспитанности.*

Под диагностической деятельностью в науке понимается процесс, в ходе которого педагог наблюдает за обучаемыми, проводит различные анкетирования, обрабатывает данные этих исследований, сообщает о полученных результатах с целью описания поведения, объяснения его мотивов или предсказания его в будущем [7]. Сам термин «педагогическая диагностика» был предложен немецким педагогом К. Ингенкампом в 1968 году, хотя, конечно, история применения диагностики насчитывает тысячелетия. Из истории педагогики известно, что еще в Древнем Вавилоне (в середине III тысячелетия до н. э.) проводились испытания выпускников в учреждениях, где готовили писцов. У выпускников проверяли, насколько они усвоили арифметические действия, умеют измерять поля, а также владеют искусством пения и игры на музыкальных инструментах.

С разной степенью успешности педагогическая диагностическая практика широко применялась в России. В 20–30-х годах с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса была предпринята попытка получить информацию о ходе и результатах выполнения учебных программ с помощью тестов. По мнению Л.С. Выготского, ставилась задача выявления эффективности воздействия однотипных методов на однотипные личности. Как отмечают историки педагогики, разработкой тестов занимались педологи, преподаватели, но сам процесс организации исследований был мало контролируем. Ввиду этого и ряда других причин в 1936 году было принято известное постановление «О педологических извращениях в

системе наркомпросов», наложившее запрет на применение диагностики в виде тестов и анкет в России на долгое время.

Но становление советской школы XX века и современное развитие системы образования показало востребованность педагогической диагностики в учебно-воспитательном процессе.

Сейчас в условиях все большей самостоятельности организаций образования педагогическая диагностика стала занимать особое место в целях стимулирования деятельности участников образовательного процесса, в оценке качества обучения и воспитания.

В современной педагогической науке данное понятие изучали А.С. Белкин, А.И. Кочетов, В.П. Беспалько, Б.П. Битинас, Л.И. Катаева, И.Ю. Гутник, З.А. Мендубаева и другие ученые.

Согласно исследованиям З.А. Мендубаевой, объектами педагогической диагностики являются: педагог, обучаемый, содержание, методы, средства, закономерности педагогического процесса, результаты педагогической деятельности [7].

А.С. Белкин указывает на последовательность осуществления педагогической диагностики, сначала происходит процесс первичного накопления информации (наблюдение, фиксация, запоминание всего того, что связано с жизнедеятельностью обучаемых), а затем осуществляется переработка информации, распознавание сущности изучаемого явления, соотнесение полученных данных с практической деятельностью [2].

На основе проведенного анализа научной литературы по проблеме педагогической деятельности (В.А. Сластенин, Е.В. Бондаревская, Л.Н. Борисова, Н.В. Кузьмина и др.) можно констатировать, что диагностика определяется учеными как её особый вид, выступающий как начальный этап прогнозирования профессиональной деятельности по управлению педагогическим процессом, а также является завершающим её действием по решению педагогических задач. При этом педагогическая диагностика, являясь самостоятельным компонентом педагогической деятельности, реализуется на всех ее уровнях: целеполагании, оценки, выбора технологий, конструировании содержания.

В настоящее время в понятие «педагогическая диагностика» вкладывается более широкий и более глубокий смысл, чем традиционная проверка знаний, умений обучаемых. Диагностирование, в отличие от проверки, которая лишь констатирует итоги, не объясняя их происхождения, рассматривает результаты в связи с путями, способами их достижения, выявляет тенденции, динамику формирования продуктов обучения и воспитания.

Основными способами педагогической диагностики, позволяющей осуществлять обратную связь в процессе обучения, служат: содержание портфолио, методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, дидактические тесты. Данные методы с целью получения сведений об эффективности учебного процесса проводятся в различных формах: индивидуальной, групповой, фронтальной, комбинированной.

Важнейшими принципами диагностирования обученности являются объективность, систематичность, наглядность, гласность.

Конечной целью процесса обучения является уровень обученности. Задачей дидактического диагностирования поэтому является своевременное

выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса в связи с его продуктивностью.

В исследовании В.П. Сергеевой предложена система уровней обученности, предложена характеристика каждого из них [8, с. 80–85].

Первый уровень – знакомства. Главный показатель – узнавание, обучающийся отличает данный объект или явление от аналогов.

Второй уровень – запоминание. На этой ступени обучаемый отвечает на вопросы репродуктивного плана, отражая логику текста учебника или рассказа педагога.

Третий уровень – это понимание. На этом уровне обученности на основе анализа и синтеза происходит нахождение существенных признаков связей предметов и явлений, вычленение их из массы несущественного, случайного.

Четвертый – уровень – элементарные умения и навыки. Этот уровень характеризуется умением применять теоретические знания на практике.

Пятый уровень – перенос. Он предполагает способность к обобщению и переносу выявленных закономерностей на новые явления. Это и есть цель всякого обучения, самый высокий 100% уровень обученности.

Автор называет и количественные показатели каждого из этих уровней при 100% степени обученности. Для осуществления которой педагоги должны четко представлять, когда и на какой уровень обученности они должны вывести своих обучаемых при выборе целей и задач обучения.

Деятельность преподавателя предполагает не только обучение, но и воспитание обучаемых. Следует отметить, что если требования к осуществлению диагностики обученности достаточно описаны в методической литературе, то определение уровня воспитанности является всегда насущной проблемой и недостаточно разработанной темой исследований.

Например, Б. Битинас отмечает, что «Диагностическое познание призвано ответить на вопрос, каково состояние той воспитательной реальности, с которой имеет дело воспитывающий здесь и теперь. Основным объектом такого познания являются, конечно, особенности воспитанников. Однако диагностическому познанию подлежат и другие компоненты реальности – цели, содержание, методы, формы воспитания, наконец, сам воспитывающий» [4].

Педагогу важно не только знать об общих конечных результатах своих воздействий, но и просматривать, прослушивать, диагностировать отношения, гражданское, физическое, духовное состояние субъектов образования. В соответствии с этим, объектами педагогической диагностики являются не только социальная среда, целостный педагогический процесс, но и многие другие его составляющие.

Предметом непосредственного изучения, главным источником информации о детях, их коллективах являются действия, поступки, совершаемые как в привычных, обыденных ситуациях, так и в экстраординарных, экстремальных, неожиданных моментах.

В первом случае диагностическая информация свидетельствует о том, какими интеллектуальными, эмоциональными, организационными возможностями обладает личность, коллектив в обыденной жизни. Во втором случае диагностические сведения позволяют судить о том, в какой степени воспитательные воздействия и взаимодействия оказали влияние на внутренний мир ребенка.

Мера воспитанности человека определяется многими критериями, например, в учебном пособии по педагогике под редакцией А.А. Реана называются следующие критерии: степень ориентации в правилах, нормах, идеалах и ценностях общества и мера руководства ими в поступках и действиях, а также уровень приобретенных на их основе личностных качеств.

О воспитанности человека можно судить по многочисленным показателям: по облику, речи, манере поведения в целом и характерным отдельным поступкам, по ценностным ориентациям, по отношению к деятельности и стилю общения.

Среди методик диагностики воспитанности педагоги чаще других применяют недописанный тезис, сферограмма, тест-рисунок, фантастический выбор, акт добровольцев. В рамках данной статьи нет возможности описывать требования к их проведению, это можно найти в методических рекомендациях. К общим условиям применения данных методик можно отнести следующее: соблюдение скрытой педагогической позиции по отношению к испытуемым, создание условий, максимально приближенных к изолированности каждого испытуемого от влияния группы, разнообразие методик и некоторая занимательность формы проведения.

Критериями качества педагогической диагностики должны выступать те параметры жизни образовательной организации, которые определяют обучаемость и воспитанность школьников, их отношение к школе и педагогам, подготовленность к сознательному выбору профессии, способность адаптироваться к современным ситуациям неопределенности. По изменениям в уровнях воспитанности и обученности детей судят о качестве учебно-воспитательной работы образовательной организации.

Таким образом, следует отметить, что получаемая в результате диагностики информация дает возможность руководителям любого ранга, педагогам принимать обоснованные и оптимальные решения, своевременно устанавливать отклонения от нормы, вносить необходимые коррективы, включать в образовательный процесс дополнительные ресурсы.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Теоретико-методологические проблемы развития педагогического образования в университете: мат. науч.-практич. конф. / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д.: ЮФУ, 2014. – 262 с.
2. Борисова Л.Н. Роль и механизм рефлексии в психолого-педагогической деятельности / Л.Н. Борисова // Психолог. – 2015. – №2. – С. 118–145. – DOI 10.7256/2409-8701.2015.2.14666 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=14666 (дата обращения: 10.01.2023).
3. Блинов В.М. Эффективность обучения / В.М. Блинов. – М.: Педагогика, 1976. – 191 с.
4. Битинас Б. Введение в философию воспитания / Б. Битинас // Вильнюс, 1996. – 135 с.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика образованности школьников: дис. ... канд. пед. наук. / И.Ю. Гутник. – СПб., 1996 – 249 с.
6. Давыдова Л.Н. Педагогическое диагностирование как компонент управления качеством образования / Л.Н. Давыдова. – Астрахань: Астраханский университет, 2005. – 211 с.
7. Мендубаева З.А. Педагогическая диагностика. Критерии и показатели экспертизы учебной книги / З.А. Мендубаева // Молодой ученый. – 2012. – №7 (42). – С. 291–299 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (дата обращения: 15.10.2022).
8. Сергеева В.П. Современные средства оценивания результатов обучения / В.П. Сергеева. – М.: Академия, 2008. – 114 с.

Золотенина Милена Аслановна
бакалавр, учитель
МНБОУ «Лицей №76»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль проектной и исследовательской деятельности учащихся в становлении личности. Автор утверждает, что особый интерес представляют уроки, на которых учебная деятельность учащихся строится как учебное исследование. Проектная и исследовательская деятельность становится значимой тогда, когда мотив проведения исследования является внутренней потребностью ученика, а проблема, которую он раскрывает, субъективно интересна и значима для него.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, исследовательская деятельность в школе, становление личности.*

Проектная деятельность – это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами.

Исследовательская деятельность – это направление работы, которое предполагает научное изучение и обоснование определенной темы.

В связи с изменениями в обществе в последние годы резко повысилась роль образования в жизни каждого человека. В условиях стремительно возрастающего объема информации человеку необходимо не только владеть определённой суммой знаний, умений и навыков, но и уметь адаптироваться к новым условиям жизни: ориентироваться в различных ситуациях, анализировать, критически оценивать и находить пути решения возникающих проблем, ставить перед собой цели и достигать их, организовывать собственную деятельность, владеть средствами коммуникаций, добывать информацию и пользоваться ею, быстро переучиваться, уметь себя подать и как можно быстрее найти общий язык с окружающими людьми.

Привлекая детей к разнообразным видам деятельности, мы наблюдаем за их ростом и становлением. Нашему государству нужны не только здоровые люди, но и образованные на современном уровне граждане. Это, конечно, одна из главнейших задач школы.

В нашей школе проектная и исследовательская деятельность учащихся ведётся на всех этапах учебной деятельности. Проектные и исследовательские работы средних классов по времени и объёму непродолжительны, учитывая возраст детей. Но педагоги находят возможность вовлечение детей в проектную деятельность.

При осуществлении своих проектов дети учатся работать в группах, играть роль руководителей групп, вести наблюдения, собирать материал, систематизировать его пока ещё с помощью взрослых, учатся выступать со своим материалом сначала перед классом, далее аудитория расширялась.

Это позволяет обучающимся участвовать в конкурсах реализованных проектов на школьном и районном уровнях. Через анкетирование и тесты дети изучают свои потребности, интересы и склонности. Самосовершенствование детей растёт. И уже в 9 классе они становятся призёрами не только школьных конкурсов проектов и исследовательских работ, но появляются призёры муниципального уровня. У них растёт уверенность в себе, некоторые дети преодолели свою застенчивость.

В 10 и 11 классах учащиеся становятся участниками в региональных и международных конкурсах.

Подведём итоги: участие в проектной и исследовательской деятельности помогает детям развить волевые качества, целеустремлённость, желание получить хорошую профессию, получить компьютерную грамотность и потребность быть нужными окружающим людям и Родине.

Список литературы

1. Федорова В.Н. Роль проектной и исследовательской деятельности учащихся на формирование личности молодого человека / В.Н. Федорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2012/01/15/issledovatel'skaya-rabota-po-teme-rol-proektnoy-i> (дата обращения: 02.02.2023).

Калараи Наталья Николаевна

магистрант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

старший воспитатель

МОУ «Октябрьская СОШ им. Ю. Чумака»

пгт Октябрьский, Белгородская область

МОНИТОРИНГ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Аннотация: в статье отмечается, что проблемы, связанные со здоровьем дошкольников всегда актуальны, и вызывают пристальное внимание врачей, педагогов, психологов, социологов. Автор подчеркивает, что в этот период закладываются основы здоровья на всю оставшуюся жизнь.

Ключевые слова: активность, двигательная активность, мониторинг.

Двигательную активность Л.Н. Волошина, А.А. Горелов, В.Л. Кондаков, В.И. Лях, О.Г. Румба, М.А. Рунова рассматривают как компонент физической культуры, как сумму всех движений, выполняемых человеком в определенные отрезки времени в процессе жизнедеятельности.

Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов дают такое определение первому из названных выше понятий: «Двигательная активность – это вид деятельности человека, при котором активация обменных процессов в скелетных мышцах обеспечивает их сокращение и перемещение человеческого тела или его частей в пространстве». Уточняя смысл, учёные отмечают, что

двигательная активность – это объём разнообразных движений за определенный промежуток времени. М.В. Ляпишев, ссылаясь на В.К. Бальсевича, дополняет, что «это целенаправленная двигательная деятельность, выступающая одновременно как природно-, так и социально-детерминированная потребность организма и личности в поддержании и обеспечении онто- и социогенеза, как активное понимание и реализация субъектом общественной значимости индивидуальной деятельности по физическому самосовершенствованию».

Измерять двигательную активность при современном развитии технологий несложно. Фитнес-браслет или «умные часы» определяют точное количество локомоций (*фр. locomotion* «передвижение», от *лат. locō* *тdītō* «движение с места»), выполненных человеком, например, за сутки. При этом они же показывают, каких усилий это стоило человеку: его артериальное давление, частоту сердечных сокращений, количество израсходованной энергии в килокалориях, пройденное расстояние, содержание кислорода в крови.

Для более полной характеристики понятия «активность» были рассмотрены теории зарубежных психологов, изучавших данный феномен. Б. Скиннер, основоположник бихевиоризма, рассматривал активность индивида как результат воздействия на организм отдельных стимулов или системы стимулов. Сторонники концепции психоанализа З. Фрейда, считают, что активность индивида зависит от инстинктов, которые должны найти возможность своего удовлетворения в социальной среде, где он вынужден преодолевать множество ограничений и запретов. В гуманистической психологии К. Роджерса и А. Маслоу необходимость активности объясняется стремлением личности к самоактуализации. В отечественной деятельностной теории развития личности активность трактуется в согласовании с конкретной деятельностью, которую совершает человек для удовлетворения своих потребностей. Все перечисленные теории внесли серьёзный вклад в понимание проблемы активности личности в различных областях, в том числе и двигательной активности.

Л.Н. Волошина, анализируя социально-педагогические детерминанты развития двигательной активности дошкольников рассматривает взаимоотношение понятий «активность» и «двигательная активность». Ссылаясь на труды М.Я. Виленского, она делает вывод, что «оба эти понятия представляют собой индивидуально обусловленный процесс становления, осуществления и видоизменения деятельности, который характеризуется самостоятельным движением по определённому направлению, например: начальный потенциал – реализация начального потенциала – появление нового потенциала».

Формируется двигательная активность на основе естественной внутренней потребности в движениях, под воздействием внешней среды и воспитания. Эта потребность мотивирует активность дошкольника, гармонизирует телесное и духовное развитие, приобщает к физической культуре. Основу оптимального двигательного режима дошкольника составляют систематические занятия физическими упражнениями в разных формах, самостоятельная двигательная деятельность.

Потребность в движениях – не просто потребность, но и физиологическая функция организма и проявляется она у разных детей не одинаково, так как связана с двигательными задатками, на основе которых

развиваются способности. Если эти задатки своевременно замечены и развиваются, то двигательные способности доводятся до степени совершенства и становятся объектом эстетического восприятия, как у великих представителей спортивной и художественной гимнастики, фигурного катания, прыжков с трамплина или синхронного плавания и других видов спорта.

Потребности в двигательной активности могут быть и социальными, они надстраиваются над базовыми физиологическими потребностями и возникают тогда, когда нарушаются внутренние условия существования личности, заданные культурой, в которой она сформировалась. Например, дошкольник видит, как папа (мама) занимаются физической культурой дома, бегают марафоны, участвуют в соревнованиях, ему хочется быть таким же, но пока он этого делать не может. Чтобы удовлетворить эту потребность дети ставят конкретную цель на определённый временной промежуток, например, буду утром с папой делать гимнастику, а по вечерам – вместе будем бегать. Дошкольник может поставить цель, но она чаще всего не совпадает с его возможностями, поэтому на помощь приходит взрослый, который ненавязчиво помогает скорректировать цели так, чтобы ребёнок увидел результат. А если дошкольник не достигает желаемого результата, исчезает мотив, стимулировавший выбранную двигательную деятельность, и сама деятельность распадается.

В процессе двигательной активности укрепляется физическое и психическое здоровье детей, формируется привычка к здоровому образу жизни и навыки безопасного поведения, создаются возможности для удовлетворения познавательных интересов.

Объектами педагогического мониторинга являются все его участники, т. е. получение значимой информации предполагает активность личности и организаторов процесса и его участников.

Системы мониторинга в образовании разрабатываются и реализуются на уровне страны, региона или отдельной образовательной организации. Для нашего исследования важна последняя из названных систем мониторинга – мониторинг на уровне дошкольной организации. Предполагается с помощью мониторинга двигательной активности воспитанников предупредить нежелательные отклонения в организации физического воспитания в ДОУ, выявить позитивные проявления в данной деятельности для обобщения и использования положительного (инновационного) опыта в управлении.

Подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что анализ дефиниций «двигательная активность» и «мониторинг» в научной литературе показывает эволюцию понятийного аппарата, отражающую развитие самих явлений, расширение методов исследования и получения информации.

Список литературы

1. Абакумова Н.Н. Система мониторинга в образовании: учеб. пособ. / Н.Н. Абакумова – Томск: Изд. Дом Томского гос. универ., 2018. – 140 с.
2. Агеева Г.Ф. Стимулирование двигательной активности детей дошкольного возраста средствами физического воспитания: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.Ф. Агеева. – Набережные Челны, 2013. – 22 с.
3. Агеева Г.Ф. Стимулирование двигательной активности в дошкольном возрасте / Г.Ф. Агеева, Г.Н. Голубева // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №2.

4. Бланин А.А. Становление физических качеств дошкольников в зависимости от их двигательной активности / А.А. Бланин. – М., 2000. – 121 с.
5. Богина Т.П. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.П. Богина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 150 с.
6. Бойко В.В. Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника. Методические материалы к программе физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши» / В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Волошина Л.Н. Проблемы формирования самостоятельности и активности старших дошкольников в двигательной деятельности / Л.Н. Волошина, О.Г. Галимская, О.В. Никулина // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2020. – Т.6. №4. – С. 16–27.
8. Волошина Л.Н. Оптимизация двигательной активности дошкольников в процессе реализации игровых программ и технологий / Л.Н. Волошина // Культура физическая и здоровье. – 2013. – №4 (46). – С. 25–28.

Колесникова Анна Ярославовна
бакалавр, магистрант
Ипаева Наталья Александровна
бакалавр, магистрант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

ВЛИЯНИЕ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ ПРОГРАММ ДЛЯ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ И 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается сравнительный анализ программ для 3D-моделирования и инженерной графики, а также выбор образовательных организаций в результате импортозамещения определенных программ.*

***Ключевые слова:** Компас 3D, Autodesk Inventor, инженерная графика, 3D-моделирование, программа, цифровизация, чертежи, эскиз.*

Основными принципами развития представлений об окружающем человеке мире, с древнейших времён и до современности, являются геометризация и координатизация окружающего пространства и его объектов.

В процессе расширения знания и областей человеческой деятельности происходила эволюция, от умения переносить зрительные образы на поверхность в виде контуров предметов до создания инженерной графики.

Графическая подготовка обучающихся в школах формирует навыки, необходимые для развития профессионально значимых качеств для будущего определения траектории своей деятельности. Ведь многие обучающиеся выбирают путь архитектора или строителя.

В настоящее время цифровизация образования идет в гору и рабочие программы многих предметов так или иначе связаны с внедрением в процесс обучения электронных ресурсов или же самостоятельных программных обеспечений.

В статье рассматривается реализация программного обеспечения для инженерной графики и 3D-моделирования, как в основном школьном

обучении, так и в дополнительном образовании. А именно в период импортозамещения используемых программ.

3D-моделирование – это процесс создания трёхмерных объектов с помощью специального ПО. В отличие от 2D, изображения 3D имеют объем, то есть картинка формируется уже не в двух, а в трех измерениях: высота, ширина и глубина. На основе эскиза, чертежа или готового образца изделия 3D-дизайнер создает трехмерную модель, которую можно напечатать на 3D-принтере или использовать для визуализации.

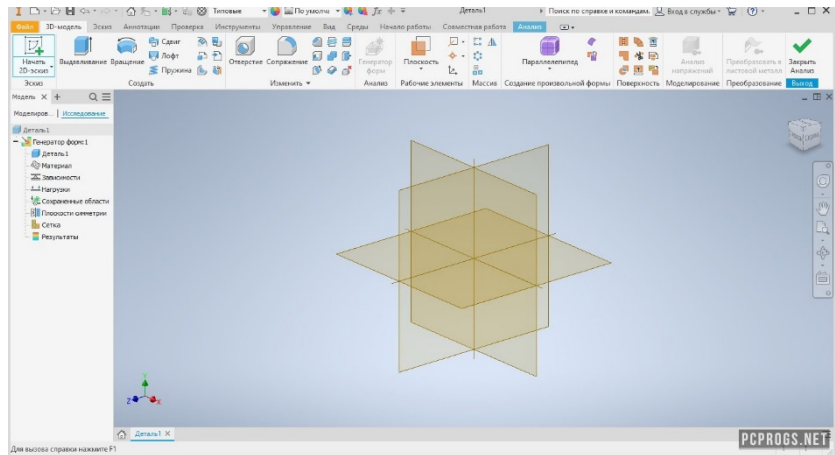


Рис. 1. Интерфейс рабочей зоны Autodesk Inventor

В основном общеобразовательном процессе инженерная графика и 3D-моделирование стало обязательным предметом в старшей школе, так как активно развивается городской проект, который подразумевает профильные классы. На основании обучения, в котором обучающиеся сдают предпрофессиональный экзамен. Рассматриваются две системы автоматизированного проектирования: Autodesk Inventor и Компас 3D. До санкций обучающиеся школы могли учиться в любой САПР, подразумевавшей по итогу сдачу экзамена в ней.

Те обучающиеся, которые начинали работать в программе Inventor и прошли базовый уровень, вынуждены переходить с нового учебного года на другую САПР, так как ВУЗы изменили положения в программах для сдачи экзаменов и Autodesk Inventor больше не входит в их перечень. В чем же разница программ и как отреагировали обучающиеся?

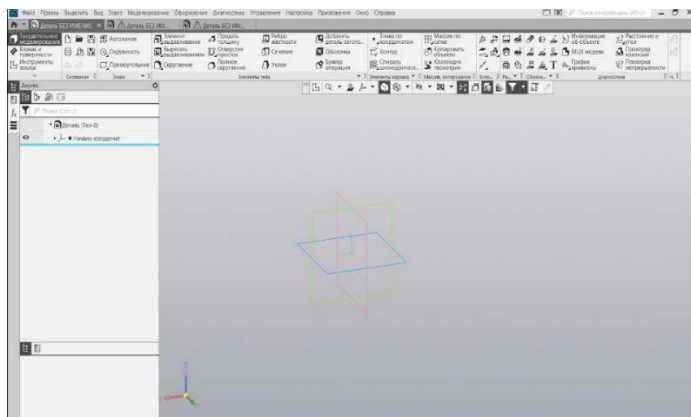


Рис. 2. Интерфейс рабочей зоны Компас 3D

Разница CAD-систем в производителе и интерфейсе рабочей зоны, а также в функциональности инструментов.

Начнем с отличительных особенностей. Каждая из особенностей имеет свои положительные и отрицательные стороны. Разные интерфейсы области построения, первое, о чем стоит упомянуть. Интерфейс программы Autodesk Inventor (рис. 1) раскрывает все базовые инструменты для построения 3D-моделей. Он прост, понятен и не перегружен, что в случае с детьми играет очень важную роль. Однако, интерфейс программы Компас 3D (рис. 2) по данным критериям уступает, так как от большого количества инструментов у детей теряется концентрация, но до тех пор, пока не запоминается функциональность и местоположение инструментов.

Методы построения 3D-объектов основаны на работе с эскизами – двумерными объектами, расположенными на определенных плоскостях и обладающих определенными свойствами, которые называются требованиями к эскизам. На основе эскизов создаются твердотельные объекты путем элементарных операций. Последовательность операций в обоих программах хранится в дереве построений, которые можно редактировать и изменить задаваемые параметры эскизов.

В Autodesk Inventor значительно лучше организована система выполнения сборки модели, удобнее настраивать зависимости между деталями, свободные зависимости позволяют вращать детали при необходимости. Кроме этого, визуализация лучше продумана.

Особенность программы Компас 3D – создание основной фигуры и удаляемых или добавляемых частей (создание контура) происходит на плоскости, которая может при вызове нового эскиза может менять ориентацию.

Несмотря на различия между КОМПАС-3D и Autodesk Inventor, можно сказать, что работа в этих программах базируется на одинаковых операциях, таких как простое и кинематическое выдавливание, вращение, вырезание, а также булевых операциях.

Для дополнительного образования в младших классах особенно важно, чтобы программа для обучения 3D-моделированию, была проста

для понимания и выполнения, которое в следствии обучения приводит к участию в различных конкурсах.



Рис. 3. Опрос обучающихся 11 класса

В результате обучения детей, проведены опросы среди одиннадцатиклассников, подтверждающие достаточно легкий переход от одной программы к другой (рис. 3).

Ввиду санкций большинство образовательных организаций перешли на Компас 3D, так как он не уступает Autodesk Inventor.

Список литературы

1. Инженерная графика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0
2. Сравнение САПР Компас 3D и Autodesk Inventor [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/82/348/94293.php>

Костина Ксения Андреевна
воспитатель
Конченкова Лилия Рафаиловна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №137 «Чижик»
г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье авторы раскрывают важность применения метода проектов в работе с дошкольниками при формировании экологической культуры. Подробно описаны методические аспекты организации проектной деятельности.

Ключевые слова: познавательная деятельность, проект, этапы проектов.

Интенсивное развитие экологического образования становится актуальной задачей и рассматривается как одно из средств преодоления глобального экологического кризиса.

Под экологическим образованием понимается – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование основ экологической культуры личности, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды, в системе экологических представлений и ценностных ориентаций.

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, т.к. в этот период жизни закладывается фундамент осознанного отношения ко всему окружающему, формируются основы культуры.

Воспитание экологической культуры детей осуществляется через разнообразные *виды экологически ориентированной деятельности*:

- целенаправленные наблюдения;
- художественно-продуктивную и экспериментально-исследовательскую деятельность;
- игру;
- труд;
- моделирование и др.

Одним из эффективных методов формирования экологической культуры является проектная деятельность.

Проектная деятельность – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Таблица 1

Виды проектов

Виды проектов				
по доминирующему виду разновидности детской деятельности	по доминирующей образовательной деятельности	по продолжительности выполнения	по характеру координации	по количеству участников
исследовательский (познавательно-исследовательский)	монопроекты	краткосрочные	проекты с открытой, явной координацией	личностные (индивидуальные)
творческие		средней продолжительности (от недели до месяца)		парные
ролевые			долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)	
игровые	межпредметные проекты			
информационные				
практико-ориентированный				

Для успешной проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе требуется серьезная подготовка педагогов к организации проектирования, дидактическое, методическое и материально-

техническое обеспечение. Проектирование требует от педагогов поиска инновационных средств, методов и приёмов, предполагает наличие деятельностного подхода к реализации проектов.

Говоря об общих подходах к структурированию проекта, можно выделить следующие этапы его реализации:

- начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников;

- педагогу необходимо продумать возможные варианты проблемы, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики;

- обозначить проблему и выбрать наиболее актуальную и посильную задачу для детей на определенный отрезок времени;

- важным моментом является распределение задач, обсуждение плана деятельности по достижению цели (к кому обратиться за помощью, какие предметы использовать, где найти информацию);

- выполнение проекта – специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта (выставки, коллекции, праздники, и т. д.)

- презентация результатов.

При отборе содержания экологических проектов педагоги учитывают *общепедагогические принципы*:

- интеграции и комплексного использования средств, методов и приёмов работы, на основе единства эмоционально – эстетического, интеллектуального и деятельного компонентов общения ребёнка с природой и социальной средой;

- преимущественного отбора педагогически оправданных для детей краеведческого материала о природе, истории, народных традициях и быте, доступных пониманию экономических и экологических проблем региона (очистка воды, автомобиль в городе и др.);

- природоохранного направления в краеведении;

- развивающего характера знаний (смотреть – видеть – думать – понимать – действовать);

- формирования системы знаний о природе и человеке;

- энциклопедичности знаний – «кое-что обо всём», с учётом интересов детей;

- гуманизации содержания в педагогическом процессе, актуализации идей и принципов добра, гуманизма, красоты и уважения к жизни и др.;

- насыщения экологического образования гуманитарным содержанием;

- ориентации на игру и различные виды непосредственного общения детей с природой.

Рассмотри подробно этапы проектной деятельности.

Толчком к началу проекта может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба: «Откуда берётся вода?», «Почему качаются ветви деревьев? Почему на земле лужи? Почему гусеницу не видно на листьях капусты? Почему изменяется жизнь зверей зимой? и т. д.

Следующим этапом проектной деятельности является совместное планирование. Мы взрослые часто пытаемся распланировать всё самостоятельно. Однако, наш опыт показывает, что необходимо как можно активнее привлекать детей к планированию и проведению проекта.

В этом нам помогает такая форма организации детской деятельности как «Детский совет». Именно на нем мы с детьми обсуждаем разные

проблемы и серьёзно воспринимаем все высказанные детьми предложения, даже если на первый взгляд они кажутся нам взрослым неприемлемыми. Наглядно фиксируем все идеи, совмещая текст с картинками, используя для этого «План-паутинку».

Для аккумуляции идей задаём детям вопросы: «Что вам интересно в этой теме? Что вы уже знаете по этой теме? Что вы ещё хотите узнать? Какие у вас есть вопросы? На какие вопросы мы должны ответить и какие проблемы исследовать?».

На данном этапе успешно используется «Модель трёх вопросов: я знаю/умею, чему я хочу научиться/что узнать, где я это могу узнать?».

В заполнении модели принимают участие и родители детей. Так как «Модель трех вопросов» вывешивается в раздевалке группы, то родители принимают самое непосредственное участие в работе по теме с самого начала: с одной стороны они видят, что появилась новая интересная тема; с другой стороны, они могут сразу же внести свои предложения, коррективы, понять, в чем нужна их помощь.

Так, например, в старшей группе проводился проект «Насекомые», заполняя модель трёх вопросов, выяснилось, что ребятам интересно узнать, где живут муравьи, чем питаются, как жужжит муха и другое.

Основной этап осуществления проекта начинается с поиска и сбора информации по теме проекта и с ответа на возникающие при этом вопросы.

Педагог предоставляет такую возможность детям. Источниками информации могут быть: поездки, экскурсии, беседы с приглашёнными людьми, посещения выставок, концертов, мероприятий, СМИ (книги, газеты, журналы, интернет, телевидение) и др. Постоянная смена форм работы с детьми помогает глубже проникнуть в соответствующую тему и обеспечить возможность нахождения ответов на поставленные детьми вопросы.

Полученная информация, материалы, промежуточные практические продукты ежедневно анализируются в ходе детского Совета, утреннего круга. Например, «Мы с вами выбрали тему «Насекомые». Что мы можем сделать в наших центрах, чтобы больше узнать о насекомых? В каком центре это лучше всего (удобнее всего) сделать? Что мы можем сделать в центре творчества (науки, литературы и т. д.)? Что можно приготовить для малышей? В каком центре?».

Когда завершить проект, могут решить только дети. Продолжительность проекта зависит от мотивации и интереса детей. Заканчивать проект нужно тогда, когда интерес к нему угасает. В зависимости от содержания, интенсивности и продолжительности основного этапа проекта его завершение можно организовать совместно с детьми в различной форме, например, выставка поделок или презентация результатов проекта, праздники по теме проекта, представленной детьми, на которые приглашаются родители и др.

По каждому проекту проводится итоговое обсуждение на основе следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта? Почему мы делали этот проект? Чему мы научились во время проекта? Как мы этому научились? Что вам больше всего понравилось? Что больше всего запомнилось?».

Следует отметить, что проекты и поисково-исследовательские в том числе, являются идеальной возможностью для вовлечения родителей и других членов семьи в актуальную образовательную деятельность. Наш опыт

привлечения родителей к проектам, проводимых в детском саду, доказывает, что это возможно сделать на всех этапах проекта и любым образом.

Во-первых, о теме проекта родители узнают как устно от воспитателя, детей, так и с наглядной информации в группах. Вместе с детьми могут принять участие в планировании проекта: что тебе интересно в этой теме, что ты уже знаешь по этой теме, что ещё хочешь узнать?

Далее, родители активно включаются вместе с детьми в поиск информации и материалов по теме проекта (например, принести из дома необходимые для проекта книги, фотографии, инструменты, руководство по изготовлению; расспросить родителей; найти и собрать вместе с родителями определенные предметы для проекта и т. д.), продолжают дома начатые проекты, принимают участие в экскурсиях.

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей над познавательными проектами способствуют формированию сплочённости, содружеству между детьми, заинтересованному взаимодействию взрослых.

В условиях детского сада были разработаны и реализованы ряд экологических проектов: «Добрая зима», «Зеленая аптека», «Я и моё здоровье», «У воды и на воде», «Загадки сада редких растений», «Флора – дизайн», «В гости к ромашкам», «По страницам Красной книги», «Камни и минералы», «От глины до фарфора», «Подарки белостольной красавицы» и др.

Проектная методика открывает широкие возможности для творчества педагогов, что делает её весьма привлекательной. Метод проектов рационально сочетает в себе теоретические знания и их практическое применение в работе с детьми. Внедрение данной технологии в практике обуславливает интенсивный педагогический поиск, мотивированную потребность у педагогов в изучении и анализе психолого-педагогической, научно-популярной, детской художественной литературы, что обеспечивает повышение их теоретического и методического уровня.

Многолетний опыт показывает, что данная технология является эффективным стимулом формирования личной экологической культуры педагога, стремления к инновациям.

Список литературы

1. Информационные и коммуникативные технологии в психологии и педагогике: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Стерлитамак, 8 сентября 2018 г.). – Стерлитамак: АМИ, 2018. – 82 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ami.im/sbornik/MNPK-PP-35.pdf> (дата обращения: 26.01.2023).

Котова Наталья Владимировна
бакалавр, воспитатель
МБДОУ «Д/С №176 «Золотой петушок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ И РОДИТЕЛЕЙ «ВАЛЯНИЕ ВАЛЕНКА»

Аннотация: в статье представлен конспект мастер-класса для подготовительной к школе группы.

Ключевые слова: мастер-класс, подготовительная к школе группа.

Программное содержание:

Познакомить детей и родителей с производством валенок, их назначении, обычаях, связанных с этой обувью. Развивать интерес к ручному труду, желание украшать изделие самостоятельно проявив фантазию, поощрять добрые отношения, внимание друг к другу.

Материал:

Иллюстрации – валенок, сказочные герои в валенках. Детский валенок. Шерсть для мокрого валяния, трафарет валенка, пупырчатая пленка, теплая вода, миска, детское мыло, полотенце для рук.

Ход:

Добрый вечер, уважаемые родители и конечно же, ребята. Сегодня мы узнаем много интересного об одном интересном предмете обуви. Прежде, чем начать знакомство, я загадаю вам загадку. Правильный ответ послужит предметом сегодняшней нашей встречи. И так, внимание:

Их на ноги надевают,
Но это не сапоги
Из шерсти сделаны,
Но не носки. (Валенки.)

Правильно, конечно же это валенки.

Я вас сегодня хочу пригласить в мастерскую. Проходите, рассаживайтесь поудобнее. Вы конечно же догадались, о чём мы сегодня будем говорить? Верно, о валенках.

Уважаемые родители, наши ребята знают, для чего нужны валенки, а вы знаете, для чего они нужны? (Чтобы ходить зимой.)

Посмотрите, сколько картинок, во многих зимних сказках герои ходят в валенках.

(Рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Валенки»)

А из чего сделаны валенки? Из какой шерсти? (Из овечьей.)

Верно, шерсть состригают так, чтобы ни одно животное не пострадало (показ шерсти). Потрогайте уважаемые родители и ребята, шерсть какая? (мягкая, пушистая, легкая...)

Именно из такой шерсти и делают валенки. Но чтобы эту шерсть превратить в валенки требуется несколько дней тяжелой работы (просмотр презентации).

Сначала шерсть состригают с овечки (слайд 2), потом обрабатывают кипятком или паром (слайд 3). Затем взбивают в общую массу и расчёсывают специальной гребёнкой (слайд 4), режут на мелкие кусочки и получают войлок (слайд 5). Войлок катают сначала на столе (слайд 6), потом на колодке, прищёпывают, прижимают (слайд 7). Получается большой валенок (слайд 7). Потом валенок стирают, сушат, зачищают (слайд 8). Делают по размерам и обрезают края (слайд 9).

Вот такие сложные этапы должен пройти валенок, чтобы и пучка шерсти превратиться в настоящий валенок. Сейчас я предлагаю вам превратиться в мастеров по валянию валенка – валяльщика. То есть, мы с вами сегодня будем мастерами-валяльщиками.

(Воспитатель, показывает, как сделать валенок в технике мокрого валяния поэтапно.)

Самостоятельная работа родителей и детей.

Наши с вами валенки готовы, теперь их необходимо подсушить, а пока работы подсыхают, послушайте, что я вам расскажу о валенках.

– Валенки не только согревают, но и лечат, потому что они сделаны из натуральной шерсти. Через ноги тепло расходуется по всему организму и выгоняет болезнь.

– Валенки носили солдаты во время войны, поэтому они не мерзли и победили врага.

– Даже цари и царицы любили носить валенки.

– Старые валенки не нужно выбрасывать. Если их поставить в огороде, под куст, шмели в них сделают домик и на следующий год будет хороший урожай.

А теперь давайте поиграем, и опять нам пригодиться валенок.

Физкультминутка:

Дети и родители встают в круг, передают под музыку валенок, с окончанием музыки кому достался валенок тот выходит танцевать.

А теперь, когда наши валенки немного подсохли, садитесь за столы, мы с вами будем их украшать.

Приступаем к работе. (Дети выполняют работу.)

Рефлексия.

– Вам понравилась такая работа?

– Что было самое интересное?

– Что было трудно сделать? Что легко? (Выслушиваются ответы родителей и детей.)

– Спасибо вам за работу!

Список литературы

1. Тимошенко И.Н. Валяние валенка: план-конспект занятия по конструированию, ручному труду (старшая группа) / И.Н. Тимошенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2018/12/23/valyanie-valenka> (дата обращения: 12.01.2023).

Кочкина Ольга Эдуардовна

педагог-психолог
МБОУ «Туимская СШ №3»
с. Туим, Республика Хакасия

Научный руководитель

Васильева Марина Ивановна

канд. пед. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям использования дидактической игры в формировании временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Авторами рассмотрены такие понятия, как «представление» и «временные представления», раскрыты особенности развития временных представлений у детей младшего школьного возраста в онтогенезе и у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, изучены возможности использования дидактической игры в формировании временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.*

***Ключевые слова:** представления, временные представления, дети, младший школьный возраст, умственная отсталость, игра, дидактическая игра.*

В процессе непосредственного общения с окружающим миром, изучая и усваивая впечатления о нем, человечество вырабатывает различные базовые понятия, на основе которых выстраивает систему знаний об объективной действительности, одной из которых является система знаний о времени. Вся наша жизнь, несомненно, тесно связана со временем, умениями измерять, распределять и экономить время, а к современным условиям развития общества относится требование от человека таких качеств как сосредоточенность, целеустремленность, динамичность и способность организовывать собственную деятельность во времени [3].

Таковыми исследователями как М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса, В.В. Давыдовым, И.В. Кононенко, А.М. Леушиной, А.А. Люблинской и др. отмечено, что ориентация во времени является наиболее сложной категорией для восприятия и понимания детьми младшего школьного возраста. У многих детей наблюдаются смешения временных рамок, временных понятий, отсутствие точных речевых обозначений категории времени, что определяет необходимость работы по формированию временных представ-

лений у младших школьников, поиску наиболее эффективных приемов, средств и способов работы в данном направлении.

Не менее важной на сегодняшний день является проблема формирования временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, так как для детей данной категории характерны нарушения сложных форм познавательной деятельности, в том числе и процесса восприятия, а временные понятия и отношения у них отличаются своей специфичностью и абстрактностью (М.Г. Аббасов, С.В. Архипова, Л.Б. Баряева, Т.А. Власова, М.Н. Перова, И.М. Соловьев и др.).

Формирование у младших школьников с умственной отсталостью временных представлений имеет большое значение как для развития их познавательной и личностной сфер, «так и для их адаптации и интеграции в современном обществе, их умений ориентироваться во времени, планировать свою деятельность во времени и т. д.» [5, с. 37].

Одним из эффективных способов формирования у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью временных представлений является дидактическая игра. Опираясь на исследования Д.Б. Эльконина, который рассматривал игру как «способ получения знаний и развития навыков и умений» [7, с. 18], считаем целесообразным рассмотреть дидактическую игру как средство формирования временных представлений, развития детского интеллекта и развития познавательных способностей младших школьников, так как данный вид обучения очень близок природе детства, отвечает их возможностям и запросам, выверен в своем обучающем и воспитательном воздействии (В.М. Букатов, Е.Н. Давыдова, А.П. Ершова, И.С. Кобозева, В.Н. Кругликов и др.).

Анализ научных источников, касающихся проблемы формирования временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, дает возможность представить качественное своеобразие временных представлений и некоторые пути их формирования у обозначенной категории. Однако, наряду с приоритетной значимостью общей разработанности указанной проблемы, имеется необходимость более полного и разностороннего исследования временных представлений и выявления их особенностей у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Представления – это «воспроизведенные образы предметов и явлений, которые человек воспринимает благодаря прошлому опыту» [2, с. 58].

Временные представления – это «представления человека о последовательности смены различных явлений и состояний материи, которые являются универсальными, базовыми категориями в познаниях детьми окружающего мира» [2, с. 84].

Временные представления связаны с «формированием и функционированием специфической функциональной системы, а чувство времени у детей в онтогенезе развивается и совершенствуется в процессе практической деятельности, в результате специально организованных упражнений и усвоения способов оценки времени» [1, с. 118]. В таких случаях оно начинает играть роль регулятора деятельности: с одной стороны, развивающееся восприятие времени опирается на чувственную основу, а с другой – на освоение общепринятых эталонов оценки времени. «Чувственному восприятию времени способствуют все основные процессы органической жизни человека, обладающие строгой периодичностью» [1, с. 118].

Для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью характерны «нарушения в развитии интеллектуальной, речевой, сенсорной, моторной, эмоциональной, неврологической и соматической сфер». Органическое поражение центральной нервной системы приводит к ряду нарушений высшей нервной деятельности, которые, в свою очередь, обуславливают отклонения в их познавательной деятельности. В связи с этим у детей данной категории отмечаются следующие особенности: «значительно медленнее, чем в норме, формируются новые условные связи, которые лежат в основе обучения и воспитания, плохая ориентировка в окружающей обстановке, неумение применить на практике те или иные правила, слабость, инертность нервных процессов, нарушения равновесия процессов возбуждения и торможения, склонности к частым охранительным торможениям, снижение пластичности центральной нервной системы» [6, с. 288]. Младшие школьники с умственной отсталостью характеризуются «стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов, причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокие своеобразия и личностные проявления» [6, с. 288].

Считаем целесообразным рассмотреть дидактическую игру в формировании временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Дидактическая игра – это «вид учебного занятия, который организуется в виде учебной игры, реализует принципы игрового, активного обучения и отличается от других игровых методов наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания» [3, с. 210].

Важное значение играет дидактическая игра в детском возрасте, потребность в которой сохраняется и занимает значительное место и в первые годы обучения детей в школе, так как в них нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. В работе с детьми младшего школьного возраста с умственной отсталостью дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление, является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания [4].

С целью исследования эффективности формирования временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью в процессе использования дидактической игры было проведено опытно-экспериментальное исследование на базе МБОУ «Туимская средняя школа №3» (село Туим Республики Хакасия). В исследовании приняли участие 15 детей младшего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости: контрольный 2 «А» класс (7 человек) и экспериментальный 2 «Б» класс (8 человек). Возраст детей – 8–9 лет.

Опытно-экспериментальное исследование включало констатирующий, формирующий и контрольный этапы. На констатирующем этапе был выявлен первоначальный уровень сформированности временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. На данном этапе были использованы такие диагностические методики как «Временные представления детей» (О.Б. Иншакова, А.М. Колесникова), «Диагностика временных представлений младших школьников с нарушениями

интеллекта» (О.Н. Леонтьева), методика «Представления детей об основных временных единицах» (Е.И. Щербакова).

В ходе исследования временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы было выявлено, что большая часть младших школьников, принявших участие в исследовании, находились на низком уровне понимания и отражения в устной речи представлений об основных временных единицах, низком уровне сформированности временных представлений и низком уровне умений соотносить во времени события и даты личной жизни, определять состояние бытовой ориентировки во времени. Полученные результаты свидетельствовали о необходимости разработки программы, направленной на развитие временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

С целью формирования временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью был проведен формирующий этап опытно-экспериментальной работы в экспериментальном 2 «Б» классе. Нами была разработана программа формирования временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью с использованием дидактической игры.

При составлении программы мы придерживались выдвинутой нами гипотезы о том, что использование дидактической игры в формировании временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью будет эффективным, если содержание игр направлено на формирование у детей представлений об единицах измерения времени, их последовательности и соотношении; игровые действия связаны с формированием практических умений по измерению времени по часам и календарю; развивающая предметно-пространственная среда классной комнаты включает в себя разнообразные демонстрационные материалы дидактических игр, направленных на формирование умения планировать и рассчитывать время, определять продолжительность и порядок следования тех или иных событий в учебной деятельности.

Формы работы: использование дидактической игры на уроках по математическому развитию и во внеурочное время. Работа состояла из четырех этапов, в связи с чем было составлено перспективное планирование по формированию временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью средством дидактической игры.

В своей работе мы использовали такие дидактические игры, которые помогали детям определять течение времени и решать несложные бытовые задачи на время, вырабатывать у детей «чувство времени», учить распределять время и регулировать свою деятельность с учётом времени.

На этапе ознакомления детей с временным интервалом сначала мы провели беседу с детьми, обсудили, что можно сделать за 5, 20, 30 минут, как можно выполнять задание и следить по часам, за сколько оно выполнено, показали, как влияет результат работы от самого темпа работы. На данном этапе мы проводили с детьми такие игры как: «Разложи по порядку», «Назови скорей!», «Тик-так» и др.

На втором этапе реализации нашей программы мы учили детей оценивать по представлению длительность интервала времени в процессе деятельности, чтобы дети могли научиться тому, как закончить работу, когда

пройдет какой-то промежуток времени. В решении этой задачи нам помогли следующие игры: «Песочные часы», «Что мы делаем?», «Успеваем вовремя» и др.

На этапе предварительного планирования объема деятельности на указанный отрезок времени на основе имеющегося представления о его длительности, мы учили детей самостоятельно намечать объём работы, планировать во времени выполнение намеченной работы, выполнять и оценивать длительность работы по часам. Решению данной задачи способствовало проведение следующих игр: «Часы», «Что за чем бывает?», «Мои планы» и др.

На этапе переноса умений оценивать длительность временных отрезков в жизнь (быт, занятия, игры) мы уточняли представления детей о режиме, чтобы дети самостоятельно могли определять начало и конец какого-либо занятия по часам. Также мы учили детей определять время по часам, рассказали о часах, что это прибор для измерения времени, а в давние времена люди определяли время, посмотрев на солнце, на его движение по небу.

Нами была создана развивающая предметно-пространственная среда классной комнаты, включающая в себя разнообразные демонстрационные материалы дидактических игр, направленных на формирование умения планировать и рассчитывать время, определять продолжительность и порядок следования тех или иных событий в учебной деятельности. В специально отведенной зоне мы разместили модели частей суток, дней недели, времен года, детские календари, приборы для определения времени школьниками (песочные и механические часы, секундомеры), настольно-печатные игры «Веселые часы», «Времена года», «Режим дня» и т. д., дидактические игры «Когда это бывает?», «Назови соседей», «Вчера, сегодня, завтра», «Незнайкина неделя», «Времена года», «Найди ошибку», «Не ошибись!», «День и ночь», «Части суток», «Неделя стройся!», «Когда это бывает», «Будильник» и т. д. В отведенной зоне висят репродукции картин различных художников: «Утро в сосновом бору» И. Шишкина, «Утро» С. Чуйкова, «Зимний сон» А. Васнецова, «Золотая осень» И. Остроухова, а также находятся альбомы с временами года и художественным словом (стихотворения, загадки, пословицы и поговорки), различные плакаты (времена года, часы – определяем время и т. д.).

С целью выявления эффективности разработки и реализации программы по использованию дидактической игры в формировании временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью был проведен контрольный этап опытно-экспериментальной работы. На данном этапе использовались те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе, результаты проведения которых показали, что в контрольном классе показатели практически не изменились, а в экспериментальном классе показатели улучшились по всем характеристикам, что свидетельствует об эффективности реализации программы использования дидактической игры в формировании временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

В результате проведенной нами работы у младших школьников сформировался устойчивый интерес к понятию «время», они научились его хорошо определять, ориентироваться во временных отрезках, планировать

свое время и прогнозировать, за какой период справятся с той или иной деятельностью.

Итак, в настоящее время актуальной проблемой в педагогике является проблема формирования временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Временные представления – это представления человека о последовательности смены различных явлений и состояний материи, которые являются универсальными, базовыми категориями в познаниях детьми окружающего мира. Для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью характерны нарушения в развитии интеллектуальной, речевой, сенсорной, моторной, эмоциональной, неврологической и соматической сферах. Дети данной категории характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов.

Большой потенциал в формировании временных представлений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью имеют дидактические игры, как вид учебного занятия, организуемого в виде учебной игры и реализующего принципы игрового и активного обучения. В работе с детьми младшего школьного возраста с умственной отсталостью дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление, так как является игровым методом обучения детей и формой обучения.

Список литературы

1. Актуальные проблемы методики обучения математике в начальных классах / под ред. М.И. Моро, А.М. Пышкало. – М., 2007. – 250 с.
2. Блехер Ф.Н. Игровая деятельность в развитии временных и пространственных представлений детей / Ф.Н. Блехер. – М., 2014. – 184 с.
3. Болотова А.К. Формирование восприятия времени у детей / А.К. Болотова. – М., 2011. – 220 с.
4. Букагов В.М. Педагогические тайнства дидактических игр / В.М. Букагов. – М., 2015. – 210 с.
5. Воронина М.В. Особенности временных представлений у умственно отсталых школьников / М.В. Воронина // Дефектология. – 2014. – №5. – С. 37–39.
6. Занков Л.В. Психология умственно отсталого ребенка / Л.В. Занков. – М., 2019. – 425 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 2015. – 365 с.

Кудинов Сергей Николаевич
мастер производственного обучения
Безуглов Сергей Владимирович
мастер производственного обучения
Рябинин Александр Иванович
преподаватель

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

СТРУКТУРА И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОПРЕДЕЛЕНИИ

***Аннотация:** в статье отражена система сопровождения старшеклассников на пути их профессионального самоопределения. Авторами выделен комплекс мероприятий в профориентационной деятельности.*

***Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, адаптация молодых специалистов, профориентация, мотивация обучающихся.*

Адекватный выбор профессии и устойчивая мотивация к избранной профессиональной деятельности способствуют успешной адаптации молодых специалистов в избранной профессии. В свою очередь, успех профессионального самоопределения обучающихся зависит от эффективности деятельности специалистов, оказывающих помощь старшеклассникам на этапе выбора профессии. Такая помощь осуществляется через систему профориентационных мероприятий в рамках старших классов в общеобразовательных учреждениях.

Однако изучение нормативно-правовых и научно-методических материалов, обеспечивающих допрофессиональную подготовку учащихся, показывает, что существующие подходы к организации и осуществлению деятельности по оказанию помощи в профессиональном самоопределении учащихся недостаточно эффективны [4]. Несмотря на высокий уровень разработанности теории профессиональной ориентации, сложившаяся практика профориентации не обеспечивает в полной мере устойчивую мотивацию обучающихся к выбранной профессиональной деятельности и их последующую успешную адаптацию в профессиональной среде.

Это обуславливает необходимость определения сущности, структуры и содержания социально-педагогической деятельности специалистов, оказывающих помощь старшеклассникам на этапе выбора профессии, поиска новых подходов к решению проблем, возникающих у них в период формирования профессиональных намерений, требует разработки новых форм и технологий профессиональной ориентации школьников, которые обеспечивали бы эффективное социально-педагогическое руководство в их профессиональном самоопределении [5].

Содержание социально-педагогического сопровождения подростка в профессиональном самоопределении связано с решением следующих задач:

- 1) проведение информационной работы;

- 2) обучение способам принятия решений о выборе индивидуального образовательного маршрута;
- 3) выявление основных ограничений (затруднений, проблем) выбора;
- 4) определение готовности к самостоятельному выбору профиля обучения;
- 5) определение реальной проблемы лично-профессионального самоопределения;
- 6) изучение индивидуально-психологических особенностей личности;
- 7) изучение мира профессий;
- 8) определение психологической готовности к лично-профессиональному самоопределению;
- 9) коррекция психологической готовности к лично-профессиональному самоопределению;
- 10) коррекция выбора [5].

Целью профессионального самоопределения является постепенное формирование у школьника внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего развития (профессионального, жизненного, личного), готовности рассматривать себя развивающимся во времени и самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности.

Достижение данной цели предполагает взаимодействие двух сторон – самоопределяющегося субъекта и субъекта, направляющего, формирующего готовность и способность к адекватному выбору на любом этапе жизненного пути.

Содержательно-процессуальная модель профессионального самоопределения предполагает наличие ценностно-нравственной основы самоопределения; знание о выбираемых целях; представление об основных внешних препятствиях на пути к намеченным целям; знание путей и способов преодоления внешних и внутренних препятствий.

Личный профессиональный план представляет собой основу для самоопределяющейся личности, позволяет выделять особенности профессионального самоопределения, а также дает возможность определять содержание деятельности специалистов, оказывающих помощь учащимся в процессе профессионального самоопределения.

Таким образом, успешное решение проблем профессионального самоопределения учащихся предполагает сформированность у школьника:

- внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего развития (адекватный выбор жизненного пути, в том числе профессионального);
- готовности рассматривать себя развивающимся во времени и самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности (мотивация к избранной деятельности).

Это способствует адекватному выбору профессии обучающимися, их устойчивой мотивации к избранной профессиональной деятельности и повышению качества профильной допрофессиональной подготовки, что, в свою очередь, должно обеспечивать в последующем успешную адаптацию молодых специалистов в профессиональной среде [5].

Поскольку профессиональное самоопределение является сложной организованной комплексной деятельностью, предполагающей взаимодействие

самоопределяющегося субъекта и субъекта, направляющего его, успешное решение проблем профессионального самоопределения зависит от того, как будет организована помощь учащимся в период формирования у них профессиональных намерений, каково ее содержание.

Для достижения наибольшей эффективности комплекс необходимых профориентационных мероприятий в общеобразовательном учреждении должен осуществляться через специально организованную социально-педагогическую деятельность с учащимися.

«Сущность социально-педагогической деятельности заключается в том, что она является способом оптимизации процесса социализации на основе совершенствования субъекта социализации и гуманизации среды, при этом конкретное содержание определяется рядом параметров: объектом, на который она направлена, сферой приложения и социальными функциями» [2, с. 35].

Определяя социально-педагогическую деятельность в профессиональном самоопределении старшеклассников как систему, необходимо назвать ее структурные элементы.

Любая деятельность имеет свою структуру, которая определяет взаимосвязь и взаимообусловленность элементов деятельности: субъекта (того, кто ее осуществляет), объекта (того, на кого она направлена, для кого она специально организована), цели (к чему она стремится), содержания, функций (какие при этом функции выполняются), средств (при помощи каких методов и технологий достигается цель).

Исходя из того, что одной из задач социально-педагогической деятельности в профессиональном самоопределении старшеклассников является организация социально-педагогической поддержки со стороны специалистов, в качестве основных субъектов обозначенной деятельности выделяются: социальный педагог, психолог (педагог-психолог), учителя, родители [1].

Содержание социально-педагогической деятельности предполагает передачу учащимся специальных знаний, формирование специальных умений и навыков, а также ценностного отношения к избранному виду профессиональной деятельности.

С учетом специфики деятельности субъектов в профессиональном самоопределении учащихся старших классов могут быть выделены следующие их функции:

- функции социального педагога: прогностическая, дидактическая, организационная, посредническая;
- функции психолога: диагностическая, прогностическая, коррекционная, дидактическая, посредническая;
- функции учителя: дидактическая и прогностическая;
- функции родителей: организационная и прогностическая.

К средствам относятся все действия, предметы, орудия, приспособления, методы, формы и технологии, с помощью которых достигаются цели деятельности. В качестве средств социально-педагогической деятельности в профессиональном самоопределении учащихся старших классов можно выделить:

- пространственно-временные ресурсы;
- кадровые ресурсы;
- программно-методическое обеспечение;

- нормативно-правовую базу;
- материальные ресурсы.

Система социально-педагогического сопровождения представляет собой целостную систему, которая состоит из следующих компонентов:

1) диагностический компонент – основа для постановки цели и задач. Диагностика проводится с применением следующих методов: тестирование, анкетирование, интерпретация педагогической ситуации (совместно с психологом), обращение к педагогам или психологу ребенка, родителям, классному руководителю;

2) организационный – выбор средств социально-педагогического сопровождения. На организационном этапе осуществляется подбор команды, определение средств и форм работы;

3) деятельностный – собственно реализация социально-педагогического сопровождения, которая может осуществляться на основе следующих подходов: указание (педагог самостоятельно принимает решение о том, что необходимо клиенту), соглашение (условия согласовываются с клиентом, обозначая цель и организационные моменты) и согласие (социальный педагог соглашается с предложенной клиентом схемой, но такая форма работы малоэффективна);

4) аналитический – анализ и коррекция деятельности [3].

Из сказанного выше следует, что успешное решение проблем профессионального самоопределения учащихся предполагает сформированность у школьника:

- внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего развития (адекватный выбор жизненного пути, в том числе профессионального);
- готовности рассматривать себя развивающимся во времени и самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности (мотивация к избранной деятельности).

Список литературы

1. Батракова И.С. Педагогическая диагностика в опытно-экспериментальной работе школы: книга для учителей / И.С. Батракова, А.В. Мосина, А.П. Тряпицына. – СПб.: Каро. – 1993. – 228 с.
2. Митина Л.М. Психологическое сопровождение выбора профессии: науч.-метод. пособие / Л.М. Митина. – М.: Флинта. – 1998. – 184 с.
3. Прихожан А.М. Восьмиклассники. Материал для проведения родительского собрания: журнал / А.М. Прихожан. – Школьный психолог. – 2002. – №21. – 12 с.
4. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: программа профессионального самоопределения для подростков: учеб.-метод. пособ. для школ. психолог. и педагог. / Г.В. Резапкина. – М.: Генезис. – 2000. – 128 с.
5. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации: программа / А.П. Чернявская – М.: Владос-пресс. – 2001. – 279 с.
6. Структура и социально-педагогические технологии поддержки старших школьников в профессиональном самоопределении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/21_75226_struktura-i-sotsialno-pedagogicheskie-tehnologii-podderzhki-starshih-shkolnikov-v-professionalnom-samoopredelenii.html (дата обращения: 19.01.2023).

Ларионова Галина Васильевна
бакалавр, инструктор по физической культуре
Галкина Татьяна Юрьевна
инструктор по физической культуре
Сергеева Анастасия Владимировна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №205 «Новоград»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОТ НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА К ОПЫТНОМУ ПРОФЕССИОНАЛУ: НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье анализируется важность наставничества в педагогической деятельности. Авторами рассматривается направление оказания педагогической поддержки и помощи молодому педагогу.

Ключевые слова: педагог, наставник, молодой специалист, педагогический коллектив, наставничество, образовательное учреждение, детский сад.

Современный ритм жизни требует от педагога непрерывного профессионального роста и творческого отношения к работе. Очень важную роль играют личностные качества педагога: педагогическая позиция, отношение к жизни, коллегам, детям. Все эти профессиональные умения и свойства характерны педагогу с многолетним опытом работы. А как же быть начинающему педагогу, только что окончившему университет, или вообще не имеющему педагогического образования?

В начале своей профессиональной деятельности молодой педагог сталкивается с определенными трудностями. Неумение точно рассчитать время на занятия, логично выстроить последовательность этапов занятия, затруднения при объяснении материала, отсутствие взаимопонимания с детьми, коллегами и родителями / законными представителями. Часто молодые педагоги испытывают чувство неуверенности в своих действиях, вследствие чего возникают проблемы с дисциплиной. По данным психолога М.В. Зязько, 82% начинающих педагогов ставит на первое место именно плохую дисциплину на занятиях. Начинающий педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения с детьми, уметь грамотно и эмоционально говорить на занятиях, стараться заинтересовать детей.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он вольется в педагогический коллектив, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал или найдет себя в другой сфере деятельности.

По моему мнению, в современных условиях выпускник вуза, колледжа в очень короткие сроки адаптируется к новым для него условиям практической деятельности, и здесь наставничество заслуживает самого

пристального внимания, в нем отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь.

На базе образовательных организаций г. Чебоксары успешно реализуется проект «Школа наставничества», с целью научно-методического сопровождения деятельности начинающих педагогов, повышения их профессионального мастерства, раскрытия индивидуальных педагогических способностей, формирования потребности в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании. Проект делает акцент на практической части, что очень важно в работе взаимодействия с молодыми специалистами.

В своем педагогическом деле я уделяю большое внимание деятельности наставника и веду активную, творческую, педагогическую работу в этом направлении. Мной разработан «План работы педагога-наставника» (*Приложение 1*), который реализуется плодотворно и в полном объеме. В рамках «Школы наставничества» в нашем детском саду организованы мероприятия педагогической направленности: показ открытых просмотров образовательной деятельности, цикл мастер-классов, спортивные развлечения и соревнования, педагогические советы-практикумы, батлы и пр., где опытные педагоги делятся наработанными знаниями, умениями и навыками. На педагогических семинарах среди педагогов-наставников и молодых специалистов особое внимание уделяю расширению знаний педагогов в сфере педагогической деятельности о педагогических приемах взаимодействия с детьми, родителями (законными представителями) и коллективом. В заключение каждого мероприятия происходит обсуждение, осмысление своих профессиональных проблем и обмен опытом. Специалисты рассказывают о своих педагогических находках, самостоятельно в ходе групповых дискуссий вырабатывают пути разрешения возникших проблем.

Хочется отметить, что в нашем дошкольном учреждении организовано групповое консультирование для молодых педагогов, которые имеют одинаковые профессионально значимые проблемы. В ходе групповых дискуссий и игр рассматриваются конкретные педагогические ситуации, пережитые молодыми педагогами. В своей профессиональной деятельности я активно применяю метод деловой игры, в ходе которой участники образовательных отношений максимально приближаются к реальной обстановке, у педагогов формируются навыки быстрого принятия верных решений, умения вовремя увидеть и исправить ошибку. Самым плодотворным моментом для молодых специалистов является просмотр практических занятий, т. к. они позволяют познакомиться с практическим опытом работы своих коллег.

Большое значение в работе наставничества имеет индивидуальная работа. Основным достоинством индивидуального обучения является возможность полной индивидуализации содержания, методов и темпов оказания наставнической помощи молодому инструктору по физической культуре. Такая форма работы позволяет следить за каждым действием при решении конкретных педагогических задач в процессе профессиональной деятельности, осуществлять корректировку и анализ эффективного взаимодействия в паре «наставник – молодой специалист».

По итогам работы за 2021–2022 учебный год, под моим чутким руководством, три молодых инструктора по ФК ДОУ прошли процедуру

аттестации. По итогам всестороннего анализа профессиональной деятельности им присвоена первая квалификационная категория.

Перед молодым, начинающим педагогом – бесконечная дорога к саморазвитию, постижению профессии. И по этой дороге он может идти в одиночестве, пытаясь найти ответы на многие вопросы, решать большие и маленькие проблемы, учиться на своих ошибках. А может пройти по этому пути рука об руку с верным помощником, другом, единомышленником. Вместе искать ответы на вопросы, преодолевать трудности, учиться на своих ошибках, но всегда иметь возможность обратиться за помощью, а самое главное – двигаться вперед, развиваться, расти, становиться профессионалом.

Я считаю, что именно совместная деятельность наставника и молодого педагога ускоряет процесс вхождения начинающего специалиста в образовательную педагогическую среду. Начинающий педагог чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии. Стремясь к внедрению качественных изменений в жизни детского сада, я понимаю, что самое важное – это умение создать атмосферу доброжелательного сотрудничества, быть внимательным ко всем участникам образовательных отношений, понимать и принимать их потребности и, в то же время, быть готовым вести за собой.

Приложение 1.

План работы педагога-наставника инструктора по физической культуре на 2022–2023 учебный год.

Молодые специалисты: Т.Ю. Галкина, С.В. Кайкова, Ф.М. Трофимова – инструкторы по физической культуре МБДОУ «Детский сад №205» г. Чебоксары

Наставник – Ларионова Галина Васильевна, МБДОУ «Детский сад №205» г. Чебоксары.

Таблица

Посещение ООД и режимных моментов	Профессиональные умения и навыки, которые необходимо совершенствовать	План мероприятий, необходимый для решения выявленных проблем	Тема для самообразовательной работы
1	2	3	4
<p>Сентябрь</p> <p>1. Знакомство с нормативно-правовой базой учреждения: – изучение целей и задач годового плана; – структура календарно-тематического планирования; – корректировка рабочей программы инструктора по физической культуре, помощь в составлении перспективного и календарно-тематического плана образовательной работы по физическому развитию детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>2. Мониторинг детского развития: изучение видов мониторинга, форм его проведения, подбор диагностического материала</p>			
<p>посещение НОД на основе подвижных игр</p>	<p>– умение правильно подбирать подвижные игры для каждой возрастной группы; – умение грамотно использовать приемы объяснения и показа</p>	<p>– оказание практической помощи: мастер-класс «Проведение подвижных игр в разных возрастных группах»; – открытый показ НОД на основе подвижных игр «Игра-радость движения»</p>	<p>Изучить методические рекомендации по организации проведения подвижных игр</p>
<p>Октябрь</p> <p>1. Оформление и ведение документации в физкультурном зале (познакомиться с документацией молодого специалиста – инструктора по ФК, обсудить существующие проблемы, дать рекомендации по ведению документации).</p> <p>2. Оказание практической помощи.</p> <p>3. Посещение наставником НОД (занятий по физической культуре) с целью выявления профессиональных затруднений и совместное определение путей их устранения</p>			

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Посещение утренней гимнастики	– умение правильно подбирать комплексы упражнений; – умение грамотно использовать приемы объяснения и показа	– оказание практической помощи: мастер-класс «Проведение утренней гимнастики в разных возрастных группах», формы утренней гимнастики; – открытый показ утренней гимнастики с элементами фитнеса «Театр папы Карло»	– изучить методические рекомендации по организации утренней гимнастики в ДОУ; – подобрать комплексы упражнений для утренней гимнастики (с мячом)
<p>Ноябрь</p> <p>1. Консультация «Как подготовить конспект спортивного мероприятия».</p> <p>2. Оказание практической помощи по разработке и оформлению конспекта спортивного досуга.</p>			
Посещение досуговых мероприятий	– умение грамотно организовывать спортивные развлечения; – умение управлять самостоятельной двигательной деятельностью детей; – организация индивидуальной работы с детьми	1. Консультация «Как подготовить конспект спортивного мероприятия». 2. Оказание практической помощи по разработке и оформлению конспекта спортивного досуга (содержание, дозировка, методические указания)	изучить методические рекомендации по организации и проведению спортивного развлечения, также организацию руководству самостоятельной двигательной деятельности детей
<p>Декабрь</p> <p>1. Повышение профессиональной компетентности педагогов по составлению синквейнов в работе с детьми, пропаганда и распространение инновационной педагогической технологии.</p> <p>2. Анализ педагогических ситуаций, стилей педагогического общения с детьми.</p> <p>3. Дискуссия на тему «Трудная ситуация в работе с детьми, и ваш выход из нее»</p>			

Продолжение таблицы

1	2	3	4
<p>посещение консультационного пункта с целью выявления профессиональных затруднений и совместное определение путей их устранения</p>	<p>активизировать самостоятельную работу педагогов, дать возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного</p>	<p>Мастер-класс «Использование технологии «Синквейн» Педагогический батл «Будь уверен»</p>	<p>Познакомить педагогов с технологией синквейн и с рекомендациями по проведению технологии</p>
<p>Январь 1. Подготовка детей к «Веселым стартам». 2. Оказание практической помощи: упражнения тренирующего характера на развитие физических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости)</p>			
<p>посещение ООД с детьми старшего дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умение грамотно подготовить ООД; – умение сопоставлять задачи и содержание ООД; – умение использовать разные методы и приемы для решения поставленных задач; – умение дать оценку техническим навыкам детей; – умение подвести итог 	<ul style="list-style-type: none"> – оказание практической помощи: упражнения тренирующего характера на развитие физических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости); – мастер-класс (показ ООД педагогом-наставником). – индивидуальная консультация «Подготовка детей к «Веселым стартам» 	<p>изучить методические рекомендации по развитию физических качеств у детей старшего дошкольного возраста</p>

1	2	3	4
<p>Февраль</p> <p>1. Формы взаимодействия с родителями «Детский сад и семья – партнеры и друзья».</p> <p>2. Оказание практической помощи: совместная разработка конспекта спортивного развлечения с участием пап</p>			
<p>Посещение спортивного развлечения с участием пап</p>	<p>– умение грамотно подготовить конспекта спортивного развлечения;</p> <p>– умение сопоставлять задачи и содержание;</p> <p>– умение использовать разные методы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p>– умение дать оценку двигательным навыкам детей;</p> <p>– умение подвести итог мероприятия</p>	<p>– индивидуальная консультация: совместная разработка конспекта спортивного развлечения с участием пап;</p> <p>– мастер-класс (показ спортивного развлечения педагогом-наставником);</p> <p>– индивидуальная консультация «Подготовка и проведение ООД по двигательной деятельности»</p>	<p>изучить методические рекомендации по развитию двигательных навыков детей, особенностей организации двигательной деятельности во взаимодействии с родителями</p>
<p>Март</p> <p>1. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.</p> <p>2. Посещение наставником НОД (занятий по физической культуре) с целью выявления профессиональных затруднений при применении здоровьесберегающих технологий и совместное определение путей их устранения</p>			
<p>посещение ООД по ОО «Физическое развитие» с использованием здоровьесберегающих технологий</p>	<p>– умение грамотно подготовить ООД;</p> <p>– умение сопоставлять задачи и содержание ООД;</p> <p>– умение использовать разные методы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p>– умение дать оценку двигательной деятельности детей;</p> <p>– умение подвести итог</p>	<p>– индивидуальная консультация «Подготовка и проведение ООД по применению здоровьесберегающих технологий»</p> <p>– мастер-класс (показ ООД педагогом-наставником) «Фитбол-гимнастика», «Игровой стретчинг»</p>	<p>– изучить методические рекомендации по ознакомлению детей со здоровьесберегающей технологией «Фитбол-гимнастика», «Игровой стретчинг»;</p> <p>– познакомиться с методической литературой: Сайкина Е.Г., Кузьмина. «Фитбол-гимнастика»; Сулим Е.В. «Игровой стретчинг»</p>

1	2	3	4
<p>Апрель</p> <p>1. Организация самостоятельной двигательной активности детей в условиях детского сада.</p> <p>2. Особенности проведения подвижных игр.</p> <p>3. Оказание помощи при подготовке к выступлению на родительском собрании</p>			
<p>Посещение прогулки (в индивидуальной и в самостоятельной двигательной активности детей). Самостоятельные игры, досуг, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня</p>	<p>– умение грамотно подготовиться к самостоятельной двигательной активности детей;</p> <p>– умение сопоставлять задачи и содержание прогулки;</p> <p>– умение использовать разные методы и приемы для привлечения внимания детей;</p> <p>– умение организовать и провести подвижную игру на прогулке с учетом погодных условий, сезонности, места проведения и т. д.</p>	<p>– индивидуальная консультация «Подготовка и проведение двигательной активности на участке»;</p> <p>– мастер-класс по созданию полосы препятствий, чтобы дети могли выполнять различные двигательные задания;</p> <p>– помощь наставника к выступлению собрания на родительском собрании;</p> <p>– выбор темы;</p> <p>– определение целей, разработка сценария родительского собрания;</p> <p>– знакомство основными этапами проведения собрания</p>	<p>– изучить методические рекомендации по организации прогулки с детьми дошкольного возраста;</p> <p>– познакомиться с методической литературой: Рунова М. Обеспечение двигательной активности детей на прогулке: старший дошкольный возраст / М. Рунова // Дошкольное воспитание. – 1990. – №8. – С. 12–16. Рунова М.А. Формирование оптимальной двигательной активности / М.А. Рунова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №6. – С. 30–37</p>
<p>Май</p> <p>1. Планирование физкультурно-оздоровительной работы в летне-оздоровительный период.</p> <p>2. Результаты итогового мониторинга по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>3. Обсуждение итогов работы и планы на будущий учебный период</p>			
<p>Повторное посещение НОД или режимных моментов</p>	<p>умение применять полученные умения и навыки на практике</p>	<p>– планирование необходимой индивидуальной работы на следующий учебный год (если в этом есть необходимость);</p> <p>– физкультурное занятие «Мячи – мои друзья»;</p> <p>– утренняя гимнастика с элементами игро-танца «Двигайся – замри!»;</p> <p>– спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»;</p> <p>– мастер-класс «Динамическая пауза как здоровьесберегающая технология»</p>	<p>– выявление новых интересов и потребностей молодого педагога на следующий учебный год;</p> <p>– самостоятельная двигательная деятельность «Путешествие по русским народным подвижным играм»;</p> <p>– родительское собрание «Будь здоров, малыш!»</p>

Лебедева Светлана Ивановна
воспитатель

Лакизова Елена Алексеевна
воспитатель

Шурыгина Марина Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос развития детского технического творчества как одного из важных способов формирования профессиональной ориентации детей.

Ключевые слова: инженерное мышление, исследование, экспериментирование, техническое творчество, конструирование, моделирование.

Инженерное мышление – самое естественное для дошкольника. Именно в этом возрасте возникают первые представления о том, как устроен мир, первые попытки познать его через творчество. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, изучением, исследованием, экспериментированием. В процессе обучения они приобретают знания. Но, самое главное, они учатся мыслить нестандартно. Они начинают понимать, что такое творческий процесс, что значит начать с идеи и превратить ее в реальный проект с конечным результатом.

Детское техническое творчество – это одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, при которой он отклоняется от привычных и знакомых способов проявления окружающего мира, экспериментируя и создавая что-то новое для себя и других, это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.

Техническое творчество – самая многогранная и интересная область детского увлечения, мир романтики, поиска и фантазии. На начальном этапе основное внимание уделяется субъектной стороне творческой деятельности ребенка. С раннего возраста детское творчество формируется по мере познания им свойств предметного мира и взаимодействия с окружающими людьми через игру. В дошкольном возрасте детское творчество проявляется в создании сюжета ролевой игры и продуктивной деятельности: рисовании, лепке, конструировании.

Значение технического моделирования и дизайна для целостного развития ребенка очень велико.

Мир технологий очень велик и разнообразен. Моделирование и проектирование позволяют развить дизайнерские навыки, техническое мышление и внести свой вклад в познание окружающей действительности.

Первый шаг в мир техники и технического творчества ребенок делает, когда знакомится с игрушкой дома и в детском саду. В познавательном плане это область представлений о технических образах, понятиях, типах «большой» техники, ее назначении и рабочих функциях. У дошкольников проявляется активный познавательный интерес, выражающийся в стремлении узнать, «что внутри», развернуть игрушку, узнать, как она устроена и как работает. При этом есть желание творить – делать, строить что-то

своими руками. Дети охотно играют с игровыми наборами – конструктором, позволяющим варьировать сочетание одних и тех же технических элементов в различных сочетаниях. Дети стараются использовать в своей работе разнообразный вспомогательный материал, который есть под рукой, т. е. конструируют.

Конструирование (от латинского *construe* строить, создаю) означает создание модели, построение, приведение в полный порядок и взаимосвязь различных предметов, частей, элементов.

Под детским конструированием принято понимать создание новых разнообразных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Есть два типа конструирования: техническое и художественное. Техническое конструирование – это когда дети отображают реально существующие объекты. К техническому типу конструкторской деятельности относят: конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления, конструирование из строительного материала, конструирование из крупногабаритных модульных блоков и т. д. К художественному типу конструирования мы можем отнести конструирование из бумаги, картона, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала.

Основным материалом для конструирования, с которого начинается знакомство ребенка с этим видом деятельности, является конструктор.

Конструирование – сложный, многогранный, творческий процесс. Об этом необходимо помнить постоянно. Здесь нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовым изделием. Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей ребенка. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в ее конструкцию что-то новое. Пусть ребята фантазируют, ощутят радость познания, радость труда.

Задачами педагогов дошкольных учреждений в этом направлении становятся:

- пробудить в ребенке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественнонаучного цикла;
- определить склонности и способности ребенка к математике и предметам естественнонаучного цикла;
- создать условия для качественного овладения дошкольниками знаниями по выбранным предметам и для развития врожденных способностей к освоению этих предметов.

Таким образом, можно констатировать, что в процессе конструирования дошкольник опирается на свои умственные способности, в тоже время, и само конструирование является средством умственного развития.

Список литературы

1. Блонский П.П. Психология и педагогика. Избранные труды / П.П. Блонский. – 2-е изд., стер. – М.: Юрайт, 2016. – 164 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова // Всерос. уч-метод. центр образоват. роботехники. – М.: Маска, 2013. – 100 с.
3. Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников / С.В. Коноваленко. – М.: Детство Пресс, 2017. – 112 с.
4. Харенко Е.В. Развитие технического творчества детей дошкольного возраста / Е.В. Харенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2020/05/01/razvitie-tehnicheskogo-tvorchestva-detey> (дата обращения: 28.01.2023).

Лихолетов Никита Евгеньевич

студент

Кадочникова Александра Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Тукова Екатерина Александровна

старший преподаватель, заместитель декана

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ВИДЫ ОПОРТУНИСТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** в статье выявлена сущность понятия «оппортунистическое поведение». Авторами проанализировано рассматриваемое понятие на примере сферы образования.*

***Ключевые слова:** оппортунистическое поведение, образование, контроль, студенты, преподаватели.*

В условиях экономических, социальных и политических преобразований при формировании новой системы хозяйствования важно учесть влияние социальных, культурных, исторических, экономических и природных факторов деятельности человека.

В современных условиях развития институциональной теории сомнительным остается вопрос установления состава транзакционных издержек оппортунистического поведения. Кроме того, экономическое развитие отдельных субъектов тормозится неимением методики оценки данных издержек.

Оппортунизм (лат. *opportunus* – удобный, выгодный) – термин, используемый в политике и политологии, а также в экономике.

Термин «оппортунистическое поведение» в экономический оборот был введен О. Уильямсоном и значил недобросовестное поведение экономических субъектов, нарушение условий сделки. С его точки, оппортунизм является такой формой поведения экономического агента, если им предоставляется неполноценная или искажённые данные. Подобное поведение ведёт к зарождению информационной асимметрии, что усложняет взаимодействие и организацию как до заключения сделки (*ex ante*), так и после (*ex post*). По его мнению, оппортунистическое поведение сопряжено с использованием особых активов в процессе реализации отношения договора и ограниченными возможностями измерения участия любой из сторон в процессе выполнения условий договора.

Таким образом, оппортунистическое поведение – это такое поведение, которое направлено на достижение собственных целей одной из сторон в следствии обмена некими благами, следствием которого есть неисполнение критериев «добросовестности».

Однако каждый человек желает и устроен так, что стремится максимально получить свою выгоду, но при этом минимально затратить свои, будь то экономические или физические, ресурсы. Что влечет за собой

определенные сложности в виде главной проблемы оппортунистического поведения – дисконфорт другому лицу, от размера такого поведения зависит и величины последствий. Большинство оппортунистов преследуют целью небольшую выгоду, однако получаемую в более короткие сроки, нежели плоды сотрудничества. Стоит заметить, что оппортунисты в большинстве своем не понимают, какой размер вреда могут нанести своими действиями и непреднамеренными диверсиями. Очень большая часть оппортунистических действий невозможно выявить даже после их свершения, чего нельзя сказать о поведении личности оппортуниста, также эти действия находятся на грани законности, в частности, случаи, о которых будет идти речь ниже.

В сфере образования оппортунизм встречается и разделяется на 2 вида:

- 1) предконтрактный оппортунизм;
- 2) постконтрактный оппортунизм.

Первый из данных типов – «Предконтрактный оппортунизм» – основывается на неверной оценке моральных качеств другого участника социального взаимодействия опираясь на уровень общественного доверия, специфический для конкретной культуры. По словам Ф. Фукуямы, «доверие есть возникающее в рамках определенного сообщества ожидание того, что все члены данного сообщества будут вести себя нормально и честно, проявляя готовность к взаимопомощи в соответствии с общепринятыми нормами». Фукуяма Ф. Социальные на основе обнаруженных причин происхождения и состава издержек оппортунистического поведения существует определенная классификация.

Наглядным примером предконтрактного оппортунистического поведения является поведение абитуриентов: предположим, что на рынке – абитуриенты двух типов: «качественные» и «некачественные». «Качественные»: профессионально, личностно ориентированы, имеют высокие баллы, соответствующие знаниям, умениям и навыкам. «Некачественные»: ориентированы на приобретение профессии извне (родители, друзья), имеют завышенный бал, не соответствующий реальным знаниям, или низкий. Для получения учебным заведением максимальной выгоды «качественные» абитуриенты должны приниматься, а «некачественные» могут приниматься по некоторой цене. Все родители осведомлены о качестве предлагаемых ими абитуриентов, причем «продавцы» «некачественных» абитуриентов выдают их за качественные, обманывая доверие покупателей (учебные заведения). В ситуации «некачественных» абитуриентов издержки по времени и энергоресурсам несут преподаватели. В результате «неблагоприятного отбора» организация несёт издержки по имиджу, что впоследствии может привести к материальным издержкам. Администрация вынуждена нести дополнительные издержки по времени и энергоресурсам, чтобы усилить контроль над немотивированными данной ситуацией преподавателями и студентами. Можно обобщить, что уже на первоначальной стадии формирования взаимодействия между абитуриентами и учебным заведением присутствует фактор неполноты информации, что приходится учитывать в ходе дальнейшего выстраивания стратегии взаимодействия.

Второй вид оппортунистического поведения распространен чуть чаще чем предконтрактный – «Постконтрактный оппортунизм». В данном типе оппортунизма распространено «Отлынивание» как реализация оппор-

тунистического поведения, данным методом учащийся фактическое рабочее время оказывается меньше, чем его номинальное. Но при этом издержки отлынивания равны полностью стоимости «украденного» времени студентом, поэтому добросовестному преподавателю нужно будет тратить своё дополнительное время на то, чтобы набрать знаний студенту с программными требованиями университета. Что в некоторых случаях бывает невозможно.

Однако самое распространенное среди оппортунистического поведения – поведение сокрытия информации, что включает в себя предконтрактные и постконтрактные виды оппортунизма. Под сокрытием информации на предконтрактном уровне понимается утаивание определенных «подводных камней», которые могут «бросить пыль в глаза» человеку, выбирающему учебное учреждение и быть определенной основой для заключения договора именно с этим учебным учреждением, с другой стороны, сокрытие информации может присутствовать и на постконтрактном уровне в виде морального риска при обучении студентов со стороны преподавателя, а также обучаемости у такого преподавателя со стороны студентов.

Также на постконтрактном уровне оппортунистического поведения присутствует сокрытие действий и намерений. Скрытое действие представляет из себя попытку контроля путем преимущества одной стороны над другой и использование получаемого под контроль времени, одной из сторон во благо себя и своих интересов. В качестве скрытых намерений присутствует попытка «вытравить» одну из сторон путем вымогательства, шантажа или асимметрии информации маскируемой под «недостаточную информированность» одной из сторон по ее личной вине.

Чтобы избежать или уменьшить урон от любого вида оппортунистического поведения применяется «сила» государства и нормативы, установленные им. В качестве примера такой защиты можно привести активную слежку за исполнением контрактов об получении / предоставлении образования всеми сторонами, заключившими данный контракт, однако такого рода слежка не может обеспечить полную гарантию отсутствия постконтрактного оппортунизма, что может исправить вводимые государством реформы направленные на нейтрализацию такого рода оппортунизма, все чаще высшие учебные заведения становятся похожими на типовые клиентоориентированные организации, что имеет эффект в виде вовлеченности студентов и преподавателей в полной мере получить или предоставить услугу в виде образования.

Список литературы

1. Лебедева Н.Н. Институциональная экономика: учебник для бакалавров / Н.Н. Лебедева, И.П. Николаева. – 2019. – 360 с.
2. Институциональная экономика учебник для бакалавров / И.К. Ларионов [и др.]. – 2018. – 360 с.
3. Институциональная экономика в синергии: монография / И.К. Ларионов [и др.]. – 2019. – 406 с.
4. Ковтун О.И. Институциональная экономика: учеб. пособ. / О.И. Ковтун, А.М. Варакса. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления, 2018. – 140 с.
5. Экономика знаний и роль человеческого капитала в ее формировании: монография / Н. Вучкевич [и др.]. – Белгород: Белгородск. гос. технологическ. ун-т им. В.Г. Шухова; ЭБС АСВ, 2018. – 296 с.

Ломкина Дарья Денисовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»
г. Тольятти, Самарская область

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** в статье выделяются значимые компоненты, которые необходимо повышать педагогу, это творческий потенциал и поведение и саморегуляция. С этой целью автором был проведён формирующий этап эксперимента. Для этого был разработан комплекс занятий на основе кейс-технологии. С целью эффективного повышения уровня сформированности профессиональной этической культуры педагога автор использует кейс-технологии. Решение различных сложных ситуаций, которые находятся в кейсах, позволяет педагогу сформировать такие компетенции, как саморегуляция, гуманность, творческий потенциал, умение строить конструктивный диалог.*

***Ключевые слова:** профессиональная культура педагога, компоненты, эксперимент, педагогика, кейс-технология.*

Проблема измерения культуры связана с критериями и уровнями ее сформированности. В теории и практике педагогического образования существуют общие требования к выделению критериев: предметность, полнота, непротиворечивость, интерпретируемость, проверяемость, достоверность [1].

На основе изученной информации, в рамках диссертационного исследования, мы уже провели констатирующий этап эксперимента. Благодаря этому мы выделили основной спектр проблем и задач, которые нам предстоит решить. Мы выделили по пяти компонентам средние результаты и пришли к выводу, что для педагогов необходимо разработать определенный комплекс занятий для поднятия уровня сформированности профессиональной этической культуры у педагога.

С целью повышения уровня сформированности таких компонентов, как творческий потенциал и поведение и саморегуляция нами был проведён формирующий этап эксперимента.

На каждом семинаре применялись различные комплексы упражнений, а также кейсы, способствующие формированию этической профессиональной культуры у педагогов. Формирующий этап эксперимента проводился на педагогических семинарах. Было проведено 6 занятий с применением кейс-технологии.

Разработанный нами комплекс включает в себя практические информационные занятия, мониторинг, решение кейсов по различным педагогическим ситуациям. Данный комплекс разработан с целью помочь педагогам повысить, улучшить свои знания и навыки, свой уровень в своей профессиональной деятельности. Высокий уровень сформированности этической культуры у педагога поможет ему в общении с детьми, коллегами, родителями, в построении правильного диалога и в разрешении различных конфликтов и ситуаций в профессиональной деятельности.

Комплекс кейсов по повышению уровня сформированности этической культуры у педагогов разработан и апробирован в практике работы с педагогами МБУ «Школа №16» в 2022–2023 гг. Данный комплекс был разработан для педагогов начального и среднего звена. Комплекс используемых занятий разработан для создания условий повышения уровня этической культуры у педагогов.

Задачи, реализуемые данной программой:

- раскрыть желание и потенциал творческой активности;
- сформировать культуру профессионального поведения;
- владение коммуникативным контролем.

Комплекс состоит из 6 занятий.

Первое занятие посвящено решению кейса «Педагог – родитель». Данное занятие позволяет педагогам научиться грамотно строить диалог с родителями, саморегуляции и уметь находить выход из различных ситуаций.

Второе занятие посвящено взаимоотношениям педагогов внутри коллектива «Педагог – педагог». На данном занятии при помощи кейсов педагоги учились смотреть на ситуацию с разных сторон, повышать уровень своей профессиональной этики.

Третье занятие было разработано с целью улучшения навыков взаимодействия с учениками «Педагог – ученик». На данном занятии решались кейсы, в которых были сложные ситуации с учениками, где педагог должен был проявить высокий уровень профессиональной культуры как педагога.

Четвертое занятие раскрывало у педагогов экспериментальной группы творческий потенциал, путем решения кейса «Творческий потенциал». Данное занятие формирует у педагога желание к новым открытиям, идеям, нестандартному подходу и творческое начало.

Пятое занятие было посвящено ценностно-ориентированному компоненту профессиональной этической культуры педагога «Этика педагога». Данный кейс формирует у педагога такие ценности как гуманизм, отзывчивость, умение видеть эмоции и чувства других людей.

Шестое занятие было заключительным. Педагоги узнали о новых методах и приемах для лучшего взаимодействия с детьми на уроках, а также с родителями при различных сложных ситуациях в профессиональной деятельности.

Для большинства педагогов самым главным и важным стало то, что они осознали важность владения профессиональной этической культурой.

Педагоги сформировали для себя правила ведения конструктивного диалога с учениками, коллегами, родителями в профессиональной сфере, посредством решения кейсов.

Таким образом, нами было проведено 6 занятий, направленных на повышение уровня сформированности профессиональной этической культуры у педагогов.

На протяжении всех занятий педагоги были полностью вовлечены в решения кейсов, производились профессиональные дискуссии, которые приводили к общему решению. Формировалось правильное видение ситуации и проблемы.

Список литературы

1. Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

2. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2006. – 400 с.

3. Бенин В.Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ. – Изд-во БГПИ, 1997. – 171 с.

Макарова Елена Владимировна
воспитатель
Власенко Милена Сергеевна
воспитатель
Дубракова Наталья Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу физического воспитания детей дошкольного возраста. Авторы расширили содержание методики организации физического воспитания для повышения эффективности обучения. Особое внимание уделяется методам воспитания, которые дают возможность всем детям развить физическую силу, выносливость, ловкость, быстроту реакции, сформировать потребность в физическом совершенствовании.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, физическое воспитание, методика организации физического воспитания.*

В настоящее время физическое развитие детей дошкольного возраста продолжает иметь особую значимость. Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые годы жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируется физическое здоровье ребенка. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой.

Физическое воспитание является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в детском саду и занимает приоритетное место в подготовке детей к жизни.

Работа по физическому воспитанию отличается многообразием форм, требующих от детей проявления организованности, инициативы. Это способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости. Осуществляется в тесной связи с умственным, эстетическим воспитанием, физическое воспитание содействует всестороннему развитию ребенка. Наиболее важным разделом работы с детьми дошкольного возраста является правильная организация физического воспитания.

Главными, на наш взгляд, задачами физического воспитания дошкольников являются следующие:

- охрана и укрепление здоровья ребенка с целью нормального функционирования всех органов и систем организма;
- обеспечение своевременного и полноценного физического развития;
- развитие правильной координации движений;

- обеспечение бодрого уравновешенного состояния ребенка;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Для решения задач физического воспитания детей дошкольного возраста используются как гигиенические факторы, естественные силы природы, так и физические упражнения. Полноценное физическое воспитание достигается при комплексном применении всех средств, так как каждое из них по-своему влияет на организм человека. Для полноценного физического развития ребят, реализации потребности в движении в нашем ДОО созданы определенные условия комплексного использования всех средств физического воспитания:

- создание системы двигательной активности в течение дня;
- утренняя гимнастика (ежедневно);
- прогулки с включением подвижных игр;
- пальчиковая гимнастика (ежедневно во время режимных моментов);
- зрительная, дыхательная, коррегирующая гимнастика;
- оздоровительная гимнастика после дневного сна;
- ходьба по массажным коврикам, песку, гальке;
- спортивные досуги, развлечения, праздники (1 раз в месяц);
- дни здоровья (с привлечением родителей) 1 раз в квартал.

Безусловно, особое значение придается развитию движений и физической культуры на физкультурных занятиях. Поэтому мы используем различные варианты проведения физкультурных занятий:

- занятия по традиционной схеме;
- занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней малой интенсивности;
- занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей.

Важно привить дошкольникам вкус к занятиям физкультурой. Сделать это не просто. В дошкольном учреждении ребенок проживает треть своей дошкольной жизни. И эту жизнь его организуют сотрудники детского сада. Основная часть этой работы приходится на педагогов. Мы создаем развивающую среду для детей, организуем их двигательную активность.

Предварительно проанализировав данную проблему, был разработан проект «Чтоб здоровым быть сполна физкультура всем нужна». Разработанный проект включает в себя комплексы двигательно-оздоровительных игровых мероприятий. Эти мероприятия включаются в режим дня: в утреннюю гимнастику, физкультурные паузы между различными видами занятий в группе, в занятиях физической культурой. Они направлены на обучение детей основным двигательным навыкам, навыкам правильного дыхания, профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, формирование мотивации достижения успеха у дошкольников как условия, необходимого для потребности занятий физкультурой.

В процессе воспитательной деятельности стараемся так строить свою работу, чтобы дети много двигались. Недаром древнегреческие мудрецы говорили: «Хочешь быть здоровым – бегай!»

Для каждой формы двигательной активности был разработан комплекс методических рекомендаций, в который входит описание деятельности, а также предлагаются различные способы проведения. В данных разработках приводится перечень упражнений и двигательных заданий, которые можно выполнить в процессе игровой деятельности, а также

дается описание подвижных игр и игровых упражнений с указанием цели и правил игры.

Для некоторых игр предлагается стихотворное сопровождение, предусматриваются различные варианты их проведения. Тематика и возрастная направленность подвижных игр отличается разнообразием. Так же разработаны несложные сюжетные игры для детей младшего дошкольного возраста, вместе с ними предлагается описание игр с правилами для детей средней группы.

Так же нами разработаны игры для формирования познавательной сферы ребенка, на закрепление навыков счета, для развития и активизации словаря («Шире шагай, цвет называй», «Паровозик» и другие). Подвижные игры вместе с тем помогают решать и другие задачи обучения. Разработанные в рамках исследования игровые упражнения нашли свое применение в проведении комплексов гигиенической гимнастики после дневного сна. Небольшие двигательные рассказы с занимательным сюжетом вызывают живой интерес у детей, позволяют сделать их пробуждение активным и бодрым.

Двигательно-игровые комплексы с успехом применялись при организации спортивных развлечений, что еще раз отражает их вариативность. Мероприятия по формированию основ двигательной активности у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный двигательный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, отсутствует плач, возбуждение, дети не отказываются от еды, они спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрыми.

Движение и игра для малыша не только жизненная необходимость – это сама жизнь. В своей работе используем игровую форму проведения занятий, зарядки, гимнастики пробуждения. Если ребенок много двигается, он быстрее и легче привыкает к новой обстановке. Малыши охотнее идут в группу, мгновенно перестают плакать, если переключаем их внимание на активную двигательную деятельность. Стараемся значительно разнообразить движения и в играх с использованием физкультурных пособий. Движение превращается в занимательный сюжет, особенно если есть атрибуты для игры: шапочки с изображением различных животных, насекомых, жилетки с автомобилями, различные вещи для ряженья, нагрудные знаки и другое.

В процессе исследования было разработано и изготовлено многофункциональное спортивное пособие «Цветик-семицветик» (по названию нашей группы). Это цветок – массажер, большого диаметра весом около 2 кг. Применялось для укрепления мышц и связок стоп с целью предупреждения плоскостопия. Как вариант цветные лепестки использовались при обучении детей прыжкам через препятствия, бегу змейкой между предметами, при проведении общеразвивающих упражнений.

В ходе реализации проекта было изготовлено нестандартное многофункциональное физкультурное оборудование для подвижных игр и корригирующих упражнений «Паровозик». Пособие сделано из легкого прочного материала. «Паровозик» представляет собой цепочку из коврик с изображением вагонов разной геометрической формы, которые соединены между собой. Каждый вагончик разного цвета и формы. Это яркое цветное оборудование позволяет значительно разнообразить двигательную деятельность детей на физкультурных занятиях и в режимных

моментах, организовать множество увлекательных корректирующих упражнений, интересно провести утреннюю гимнастику. «Паровозик» можно использовать в работе с детьми разного возраста. Нами составлены комплексы корректирующих упражнений с использованием «Паровозика».

Таким образом, реализация проекта, позволила расширить содержание методики организации физического воспитания, повысить её эффективность, привлечь нераскрытые ресурсы детского организма. Использование в работе физкультурно-оздоровительных комплексов и методов дают возможность всем детям овладеть наиболее рациональными способами выполнения движений, развить физическую силу, выносливость, ловкость, быстроту реакции, сформировать потребность в физическом совершенствовании.

Список литературы

1. Борисенко М.Г. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем (Развитие общей моторики) / М.Г. Борисенко, Т.А. Лукина. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Волошина Л.Н. Практикум по теории и технологиям физической культуры дошкольников / Л.Н. Волошина. – Белгород: ИПК НИУ БелГУ, 2011.
3. Литвинова О.М. Физкультурные занятия в детском саду / О.М. Литвинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

Молоцко Анна Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье проанализирована проблема формирования готовности педагогов к психолого-педагогическому сопровождению адаптации детей раннего дошкольного возраста. Описаны этапы психолого-педагогического сопровождения адаптации детей раннего дошкольного возраста. Обоснованы условия подготовки педагогов к психолого-педагогическому сопровождению адаптации детей в дошкольном образовательном учреждении.*

***Ключевые слова:** дети раннего дошкольного возраста, готовность педагогов, психолого-педагогическое сопровождение, адаптация.*

Ключевой задачей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является задача сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей [4].

Акцентировано внимание об эмоциональном благополучии ребенка в дошкольной образовательной организации, поскольку эмоциональное благополучие является важнейшим показателем того, что ребенку комфортно, он успешно справляется с текущими жизненными задачами. Адаптация является периодом, который характеризуется повышенным действием стресс-факторов. Поступление ребенка в дошкольное образо-

вательное учреждение является первым серьезным стрессом, связанным с вхождением ребенка в новую социальную среду.

Важную роль в процессе адаптации детей в дошкольном образовательном учреждении играет воспитатель. От уровня его готовности к решению проблемы, компетенций зависит, как пройдет процесс адаптации детей раннего возраста [9].

Адаптация детей раннего дошкольного возраста является сложным процессом, что обусловлено особенностями возраста детей, а именно их эмоциональной восприимчивостью, чувствительностью, низким уровнем саморегуляции. Кроме того, для большинства детей поступление в детский сад является первым длительным опытом расставания с родителями.

Исходя из этого мы определяем, что педагогу необходимо создавать благоприятные для детей условия, осуществлять взаимодействия со семьей воспитанников, использовать целесообразные формы и методы, организовывать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с интересами и особенностями детей.

Важным в адаптации детей является процесс психолого-педагогического сопровождения. Для определения данного понятия мы выделили несколько подходов различных авторов.

По мнению И.А. Ивановой, данное понятие означает особый вид деятельности педагога, целью которого является создание психологически комфортных условий обучения, воспитания и развития воспитанников и учащихся в системе взаимодействия субъектов воспитательного процесса [2].

Е.А. Савина акцентирует внимание на сохранении психологического здоровья в процессе адаптации и именно с данным процессом связывает понятие «психолого-педагогическое сопровождение» [5].

Т.В. Косенкова считает, что психолого-педагогическое сопровождение – это модель взаимодействия субъектов воспитательного процесса, обеспечивающая комфортное пребывание детей раннего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации [3].

Л.А. Головниц акцентирует внимание на том, что психолого-педагогическое сопровождение должно включать диагностику, развивающие и коррекционные занятия, обеспечение внешних условий адаптации и взаимодействие субъектов воспитательного процесса [1].

Анализ научных исследований и опыта педагогов позволил сделать вывод о том, что подготовка педагогов к психолого-педагогическому сопровождению адаптации детей к условиям ДОО будет эффективным при реализации следующих условий:

- формировании у педагогов знаний об особенностях процесса адаптации, методах диагностики адаптации детей, способах создания благоприятной психологической среды посредством мастер-классов, семинаров, знакомства с методическими пособиями и т. п.;

- стимулировании педагогов, родителей, специалистов к поиску эффективных методов, приемов для успешной социальной адаптации детей раннего возраста в ДОО;

- организации взаимодействия всех субъектов педагогического процесса;

- развитию рефлексии педагогической деятельности [7].

С целью определения эффективности выдвинутых условий нами было проведено исследование готовности педагогов к психолого-педагогичес-

кому сопровождению детей в дошкольном образовательном учреждении. Нами были изучены когнитивный, деятельностный и рефлексивный компоненты с помощью анкетирования.

Критериями анализа выступали: сформированность представлений об адаптации как процессе, механизмах адаптации, методах и приемах адаптации детей раннего возраста к дошкольной организации, совершенствовать свои знания и умения по данному вопросу, создавать необходимые условия, планирование работы по адаптации, характера адаптационных мероприятий, преобразование РППС.

В первую очередь, нами было проанализировано качество деятельности методической службы по вопросам адаптации детей раннего дошкольного возраста. Нами было определено, что цели деятельности методической службы сформулированы четко, однако, в задачах не отражено содержание работы по готовности педагогов к психолого-педагогическому сопровождению, формы методической работы отбираются бессистемно, результативности деятельности оценивается регулярно, однако, данные не являются основой для построения индивидуальной работы с педагогами. Кроме того, опыт педагогов в вопросах адаптации детей раннего дошкольного возраста не распространяется.

Далее нами были проанализированы когнитивный, деятельностный и рефлексивный компоненты готовности педагогов к адаптации детей раннего дошкольного возраста к дошкольной образовательной организации. Нами было выявлено, что педагоги с критическим уровнем когнитивного компонента готовности к адаптации детей раннего дошкольного возраста (16,66%) не имеют представлений об особенностях адаптации детей раннего дошкольного возраста, педагоги с базовым уровнем (41,66%) знают возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста, владеют методами решения проблемы адаптации детей к дошкольной образовательной организации, однако, их знания не систематизированы и не выполняются, педагоги с повышенным уровнем (41,66%) дополнительно изучали проблему адаптации детей раннего дошкольного возраста.

У 16,66% педагогов был выявлен критический уровень деятельностного компонента готовности к адаптации детей раннего дошкольного возраста. Педагоги с данным уровнем не проводят адаптационные мероприятия. Педагоги с базовым уровнем (41,66%) создают специальные условия, но не используют разнообразные формы и методы деятельности, не всегда проводят адаптационные мероприятия. Педагоги с повышенным уровнем (41,66% используют разнообразные формы и методы работы как с детьми, так и с родителями, проводят адаптационные мероприятия, активно взаимодействуют с родителями и психологом.

У 33% педагогов был выявлен критический уровень рефлексивного компонента готовности к адаптации детей раннего дошкольного возраста к дошкольной образовательной организации. У 50% педагогов был выявлен базовый уровень сформированности рефлексивного компонента и у 16,66% – повышенный уровень.

Исходя из полученных результатов, мы определяем, что у педагогов недостаточно сформированы компоненты готовности к адаптации детей раннего дошкольного возраста: отсутствуют систематизированные знания в данном вопросе, недостаточно развита готовность к использованию различных форм и методов деятельности, а также к взаимодействию с

родителями, не всегда проводится анализ деятельности. Данные дефицита мы связываем с недостаточной эффективностью деятельности методической службы, так как её методы и формы работы методической службы не основываются на результатах диагностики готовности педагогов к адаптации детей раннего дошкольного возраста.

Для коррекции полученных результатов и повышения уровня готовности педагогов к психолого-педагогическому сопровождению адаптации детей нами был проведен формирующий этап исследования.

Работа по подготовке педагогов к психолого-педагогическому сопровождению адаптации детей в дошкольной образовательной организации была проведена по трем направлениям: взаимодействие с детьми, взаимодействие с другими специалистами и взаимодействие с родителями.

В таблице 1 представлены направления работы по планированию мероприятий с педагогами по повышению готовности к адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении с участием психологов (таблица 1).

В первую очередь, нами была организована работа по улучшению качества деятельности методической службы в вопросах адаптации детей раннего дошкольного возраста.

Далее были проведены различные мероприятия, направленные на формирование когнитивного, деятельностного и рефлексивного компонентов готовности педагогов к адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении [6; 9].

В процессе данной работы педагоги познакомились с возможностями ролевых игр, педагогических приемов в процессе адаптации детей, сформировали представления об особенностях взаимодействия с родителями воспитанников.

Сравнительные результаты исследования показали, что у педагогов повысились показатели готовности к адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению.

На контрольном этапе исследования ни у кого из педагогов не было выявлено критического уровня когнитивного, деятельностного или рефлексивного компонента готовности к психолого-педагогическому сопровождению адаптации детей раннего дошкольного возраста. Произошла динамика показателей базового (с 41,66% до 25%) и повышенного (с 41,66% до 75%) уровня когнитивного компонента готовности педагогов, что обусловлено проведением следующих мероприятий: обучающий семинар на тему «Развитие положительного отношения к дошкольной образовательной организации у детей раннего дошкольного возраста», обучающий семинар на тему «Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста».

Произошла динамика показателей базового (с 41,66% до 25%) и повышенного (с 41,66% до 75%) уровня деятельностного компонента готовности педагогов, что обусловлено проведением следующих мероприятий: консультация «Ролевые игры для адаптации детей раннего дошкольного возраста», педагогическая студия на тему «Приемы для облегчения адаптации детей раннего дошкольного возраста», мастер-класс «РППС и её значение в процессе адаптации детей раннего дошкольного возраста».

Таблица 1

Планирование работы с педагогами по повышению готовности к психолого-педагогическому сопровождению адаптации детей в дошкольной образовательной организации

Компонент	Тема	Цель:	Форма проведения	Планируемые компоненты готовности
Когнитивный	Развитие положительного отношения к дошкольной образовательной организации у детей раннего дошкольного возраста	Расширение представлений о важности положительного отношения детей к детскому саду	Обучающий семинар (коллективный)	Знают методы и средства положительного отношения детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации, особенности создания РППС в данный период
	Ранний дошкольный возраст. Особенности Критерии адаптации	Расширение знаний об особенностях возраста, формирование представлений о критериях адаптации к ДООУ	Обучающий семинар (коллективный)	Сформированы знания о возрастных психологических особенностях детей раннего возраста, знают критерии адаптации детей к дошкольной образовательной организации
	Семья – помощник в подготовке к дошкольной образовательной организации	Уточнение возможностей взаимодействия семьи и детского сада в вопросах подготовки детей к условиям дошкольного образовательного учреждения	Стендовая презентация	Знают способы взаимодействия с родителями в вопросах подготовки детей к условиям дошкольной образовательной организации, определяют возможные затруднения

Окончание таблицы 1

Компонент	Тема	Цель:	Форма проведения	Планируемые компоненты готовности
Деятельностный	Важность игровой деятельности в процессе адаптации	Расширение представлений об игровой деятельности в период адаптации	Консультация (коллективная)	Владеют навыками организации ролевых игр для адаптации детей раннего дошкольного возраста к условия дошкольной образовательной организации
	Как облегчить адаптацию детей? Приемы и советы	Актуализация представлений о возможных приемах для облегчения адаптации детей раннего дошкольного возраста	Педагогическая студия (коллективная)	Владеют приемами для облегчения процесса адаптации детей раннего возраста
	Создаем благоприятную развивающую предметно-пространственную среду	Развитие представлений об организации РППС в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.	Мастер-класс	Владеют навыками организации РППС на этапе адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации
Рефлексивный	Способы рефлексии в профессиональной деятельности для оценки результатов	Упражнение в организации занятий по использованию ролевых игр	Деловая игра (коллективная)	Владеют способами рефлексии в профессиональной деятельности, умеют оценивать свою деятельность и её результаты

Также произошла динамика показателей базового (с 50% до 33%) и повышенного уровня (с 16,66% до 67%) рефлексивного компонента готовности педагогов, что обусловлено проведением деловой игры «Способы рефлексии профессиональной деятельности для оценки результатов».

Таким образом, проведенная работа по формированию готовности педагогов к психолого-педагогическому сопровождению адаптации детей раннего дошкольного возраста оказалась эффективной.

Список литературы

1. Головниц Л.А. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головниц // Дефектология. – 2014. – №1. – С. 3–13.
2. Иванова И.А. Особенности родительско-детских отношений в семьях, воспитывающих детей с проблемами в развитии / И.А. Иванова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2017. – №3. – С. 67–70.
3. Косенкова Т.В. Эволюция формирования института реабилитации детей с ОВЗ / Т.В. Косенкова // Социально-гуманитарные знания. – 2015. – №5. – С. 333–339.
4. Попова И.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / И.В. Попова // Педагогический опыт: от теории к практике: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 25 января 2019 года). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2019. – С. 221–224.
5. Савина, Е.А. Особенности материнских установок по отношению к детям с нарушениями в развитии / Е.А. Савина // Вопросы психологии. – 2018. – №6. – С. 15–23.
6. Сдвижкова М.С. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада / М.С. Сдвижкова // Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве: Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции (Липецк, 23 мая 2019 года). – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 112–116.
7. Томин В.В. Система педагогических взаимодействий: теоретические вопросы: монография / В.В. Томин. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. – 132 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / ред.-сост. Т.В. Цветкова. – М.: Сфера, 2015. – 96 с.
9. Цыюнкжапова Д.С. Адаптация детей к ДОО / Д.С. Цыюнкжапова // Молодой ученый. – 2017. – №18 (152). – С. 346–348.

Мосина Дарина Эдуардовна
магистрант
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

Научный руководитель
Шутенко Елена Николаевна
канд. психол. наук, доцент
Педагогический институт
ФГАОУ ВО «Белгородский
государственный национальный
исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ИГРОТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются психологические возможности и потенциал метода игровой психотерапии в решении актуальных проблем эмоциональной сферы ребенка старшего дошкольного возраста. Обобщаются специфические особенности игротерапии как технологии психологической работы со старшими дошкольниками.

Ключевые слова: игротерапия, старший дошкольник, эмоциональные состояния, игровой процесс.

Введение. Проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста обретает сегодня особую значимость и злободневность. Социальная ситуация развития ребенка сегодня характеризуется нестабильностью и противоречивостью социокультурных норм и требований, деформациями семейных и детско-родительских отношений. Происходящие в обществе трансформации больше частью негативно отражаются на психике современных дошкольников, обуславливая рост психологических дисфункций, прежде всего эмоционального характера.

В этой связи, для психологической науки и практики на первый план выходит задача оказания адекватной психологической помощи и коррекции эмоционального развития дошкольников для укрепления их внутренних ресурсов в преддверии начала школьного обучения. Важность решения данной задачи объясняется тем, что в дошкольном периоде эмоциональное развитие ребенка опережает его интеллектуальное развитие, задавая доминирующий фон его самосознания и самоощущения.

Классики отечественной психологии Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец отмечали, что для дошкольника ведущей деятельностью выступает игра, в которой создается зона ближайшего развития ребенка [2; 8]. Именно в игре осваиваются новые виды деятельности и формируются умения действовать в коллективе, творческого, произвольного управления своим поведением.

Между тем, как отмечают ученые, в деятельности современных дошкольных учреждений игровая деятельность осваивается недостаточно полно и эффективно. По данным исследований Т.С. Новиковой, М.С. Рузиной, Е.А. Бугрименко, Л.И. Элькониновой и других авторов, детская игра не занимает ведущего места в жизни детей, которые в преддверии школьного обучения перестают играть, и форсировано переводятся в

режим обучения, схожий с начальной школой, что нередко приводит к дисгармоничному развитию старших дошкольников [1].

Изложение основного материала статьи. Среди эффективных психологических технологий и средств работы с эмоциональной сферой ребенка особо выделяется метод игротерапии. Лежащая в основе данной технологии игра наиболее адекватна детскому возрасту, поскольку как ведущая деятельность в данном возрасте и неотъемлемая часть детской жизни она влияет не только на жизнедеятельность ребенка, но и на его общее психическое развитие. Данные многочисленных исследований зарубежных и отечественных авторов позволяют констатировать, что для дошкольного возраста кроме игры нет другой альтернативной сферы и способа активности, в котором бы столь разносторонне и целостно развивались бы основные психические процессы и личностные структуры ребенка.

В процессе игры ребенок осуществляет развернутую последовательность взаимодействий с окружающей средой, другими детьми и взрослым, обретая важный жизненный опыт эмоционального переживания и личностного включения в различные виды и способы деятельности. Каждый акт этой последовательности вплетается в следующий шаг развития игрового процесса, благодаря чему реализуется непрерывный ход освоения общечеловеческого опыта и ценностей, формируя внутренние механизмы обращения с окружающим миром и с самим собой в процессе развития.

В особом игровом пространстве ребенок отрабатывает актуальные и обретает новые эмоции, которые благодаря возможности их разносторонней рефлексии и осознания в игровой ситуации носят более произвольный и адекватный характер [3]. Как отмечают специалисты, в игре тем самым у ребенка происходит постепенное преодоление досознательного, аффективного спектра желаний и осуществляется переход к более осознанным чувствам и мотивам, выступающих в форме намерений, относящихся уже к сфере сознательных проявлений [4].

Игровая деятельность в коррекционном процессе позволяет моделировать пространство для расширения диапазона детских переживаний и реакций, а также способов обращения с ними. В игре перед ребенком открывается возможность познать мир эмоций, принимать свои чувства, а также узнавать и понимать чувства других, воспроизводить и отрабатывать их в сюжетах и ролевом репертуаре игры [7].

В игре возникает также возможность коррекции подавляемых негативных эмоций, страхов, неуверенности в себе, возможность сформировать и расширить способности дошкольников к общению и манипуляции предметами, создаются условия для самовыражения и принятия взрослым чувств ребенка.

По мнению многих практикующих психологов, игротерапия достаточно универсальный метод, она применима к большинству диагностических категорий детей [5]. Исключение составляют случаи крайнего аутизма, неконтактной шизофрении. Свою эффективность игротерапия показала в работе с такими детскими проблемами как: тревожность, социальный инфантилизм, замкнутость, фобические состояния, сверхконформность и сверхпослушание, нарушения поведения, вредные привычки, нарушения полоролевой идентификации у мальчиков и др. [6, с.87].

Успешность психологической коррекции с помощью игротерапии обеспечивается сензитивностью психолога к чувствам дошкольника,

принятие установок ребенка и выражение искренней веры в его возможность принимать на себя ответственность, активизацией основного механизма коррекционного воздействия состоящего в принятии, отражении и вербализации взрослым чувств ребенка в контексте диалогического взаимодействия [6].

Выводы. В целом, игротерапия представляется как эффективная практика психологической коррекции эмоционального развития ребенка старшего дошкольного возраста. Выступая как занимательный и адекватный возрастным особенностям дошкольников инструмент психологической помощи, игротерапия позволяет ребенку в условиях доброжелательной атмосферы исследовать свои психофизиологические, личностные особенности и эмоциональные состояния, что способствует его лучшей саморегуляции и обеспечивает освоение адекватных паттернов поведения и эмоционального реагирования.

Список литературы

1. Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе: психологические аспекты / К.В. Бардин. – М.: 1998. – 142 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2020. – 160 с.
3. Каттаных Э. Игровая терапия. Там, где небо встречается с бездной / Э. Каттаных. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 288 с.
4. Мухина В. С. Психология дошкольника / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1997. – 296с.
5. О'Коннор К. Теория и практика игровой психотерапии / К.О'Коннор; пер. с англ. А. Маслов. – 2-е. изд. – М. [и др.]: Питер, 2002. – 461 с.
6. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие / А.А. Осипова. – М.: Сфера, 2002. – 510 с.
7. Шутенко Е.Н. Развитие самосознания личности подростка в процессе психодрамы: дис. ... канд. психол. наук / Е.Н. Шутенко. – М., 1999. – 172 с.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е. изд. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

Носкова Елизавета Алексеевна

воспитатель

Набока Елена Ивановна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №227»

г. Пермь, Пермский край

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

Аннотация: в статье раскрываются вопросы патриотического воспитания детей дошкольного возраста 4–5 лет. Авторы подчеркивают, что нравственно-патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота своей Родины, успешно выполняющего гражданские обязанности.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, Родина, нравственность, чувства.

Мама, Родина, Москва...

В настоящее время эти слова не пустой звук и для наших воспитанников, так как патриотическое воспитание является частью социально-нравственного воспитания. Социальный заказ общества на воспитание

патриотизма сформулирован в программных документах Правительства Российской Федерации (Закон РФ «Об образовании» 2012 г., Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, «Национальная доктрина образования РФ до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025»). Проблема воспитания личности, идея патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций, укорененных в национальной культуре, выливается в сущность педагогической работы воспитателя ДОО по патриотическому воспитанию.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет пути нравственно-патриотического воспитания детей. Для педагога ДОО подчеркивается необходимость учета этнокультурного контекста для передачи из поколения в поколение опыта, традиций и видения мира, сформулирована позиция семьи как заказчика и активного участника образовательной деятельности, выдвинут принцип взаимодействия дошкольной образовательной организации (далее ДОО) с семьей как основополагающий в построении образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, заданные ФГОС ДО, анализируются и конкретизируются современными подходами и инновационными технологиями по патриотическому направлению. Согласно выводам ученых, в среднем дошкольном возрасте в круг нравственно-патриотических ценностей входят, прежде всего, любовь к родной семье, родному городу, миру родной природы, уважение к истории и традициям своего народа, осознание принадлежности к своей национальной культуре, «направленность на мир семьи». В то же время в современной педагогической практике педагогу все труднее становится опираться в образовательной деятельности на семью как носителя ценностей и традиций отечественной культуры.

Работа в группе среднего дошкольного возраста направлена на нравственно-патриотическое воспитание в условиях социального партнерства и во взаимодействии с военнослужащими и членами их семей через реализацию совместных социально-значимых мероприятий.

Ведущую роль патриотического воспитания выполняет наш «музейный центр», включающий в себя мини-страницы музейной славы «Боевые заслуги предков», «Краеведение», «Истории волонтерского движения» и другие. Традицией группы стало участие в фестивале патриотической песни «Белый журавлик», акциях «Письмо ветерану ВОВ», систематически проводятся часы мужества «День героев Отчества», «Имена, опаленные войной», «Подвигам героев – слава». Регулярно организуются встречи с ветеранами военных действий, инвалидов и престарелых людей микрорайона.

Необходимо важной считаю слаженную работу взаимодействия с семьями воспитанников, их поддержка является ключевой на этапе становления и формирования патриотических чувств у детей 4–5 лет. Именно родители воспитанников являются моими первыми помощниками, соратниками в важнейшем звене системы воспитательной работы по патриотизму. Вместе с ними ходим на митинги к вечному огню, ещё ни одно 9 мая не обошлось без «страницы памяти» в виде оформления окон

победы, написания писем бойцам СВО, акцию «хлеб Блокадного Ленинграда» поддержали все семьи группы. Своим примером на протяжении всего времени таким образом родители передают положительные установки сознания детей к патриотическим мероприятиям города, края, страны.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

Поварницына Яна Сергеевна
воспитатель

Мосунова Эльвира Ивановна
воспитатель

МДОБУ «Руэмский Д/С «Родничок»
п. Руэм, Республика Марий Эл

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье описывается метод сказкотерапии как незаменимый метод развития всех компонентов речи и связной речи дошкольников. Показывается целесообразность данного метода при применении различных вариантов реализации сказкотерапии в условиях ДОУ.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, сказка, речевое развитие детей, связная речь, дошкольный возраст.*

На современном этапе, поиск новых форм и методов обучения, развития и воспитания детей – один из главных вопросов дошкольной педагогики. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Это даёт возможность обновить и качественно улучшить речевое развитие детей. Показатели речи и свойства личности – взаимосвязаны и должны быть во внимании родителей, которые заботятся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.

Одним из методов, в последнее время активно разрабатываемых психологами и педагогами, в работе с детьми, является использование сказки. Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром (Т. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Грабенко, Д. Фролов, Н. Погосова). Сказка формирует у детей созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает и помогает многим их научить. Она применяется во многих областях работы с дошкольниками, в том числе и в работе над связной речью.

Использование сказкотерапии в работе с детьми, а особенно с теми, которые имеют проблемы в развитии речи, просто необходимо. Такая форма деятельности является новой технологией в психолого-педагогической коррекции детей с проблемами в развитии. Благодаря такой форме работы, через элементы сказкотерапии, можно дать детям с ослабленной нервной системой не только знания, умения, навыки, которые им необходимы, но и умение налаживать контакты с взрослыми и сверстниками,

адекватно реагировать на происходящее вокруг, проявлять свои эмоциональные состояния.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. В любой сказочной истории проигрывается конкретная ситуация, которая происходит в жизни. У героев сказок свой характер, который схож характерами реальных людей, а у конфликтной ситуации всегда есть решение. Сказкотерапия проводит связь между событиями, происходящими в сказке и реальностью, переносит все это в обычную жизнь.

Цель сказкотерапии: воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья детей дошкольного возраста.

Малыш встречается в сказочном рассказе с лучшей версией самого себя, учится у героя совершать хорошие поступки, быть счастливым. Совместное сочинение сказочных историй может помочь дошкольникам освоиться в группе, научиться дружить со сверстниками. Совместно созданная сказка поможет выявить, кто из ребят какие роли исполняет в жизни, даст возможность посмотреть на характер и поведение со стороны.

Сказки и рассказы подбираются так, чтобы дети могли сопоставить их со своим небольшим жизненным опытом: мамы и детки, друзья и их взаимоотношения, поведение различных животных и детей, особенности жизни в разные временные отрезки.

Эффективность сказкотерапии зависит от верного выбранного жанра. При выборе мы должны опираться на возраст своих слушателей, на их интересы. Используем следующие действия: чтение или пересказывание сказки, обсуждение существующей сказки, придумывание собственного рассказа/сказки, рисование, лепка, аппликация сказочных событий или персонажей, инсценировка или театральная постановка по мотивам сказки.

По определению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, в сказкотерапии используются разнообразные жанры: притчи, басни, легенды, былины, саги, мифы, сказки. Так же он выделяет шесть видов сказок: художественные, народные, авторские народные, дидактические, психокоррекционные и психотерапевтические сказки. Во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо педагога и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами. По мнению Чех Е.В. можно выделить несколько вариантов работы со сказкой: рассказывание сказки, рисование сказки, сказкотерапевтическая диагностика, сочинение сказки, изготовление кукол, постановка сказки.

Развитие речи дошкольников решается с помощью: пересказывания сказок; рассказывания сказок от третьего лица; группового рассказывания сказок; рассказывания сказок по кругу, сочинения сказок. Дети могут самостоятельно придумывать и завершать сказку, составлять сказку на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал и сочинять сказку коллективно.

Сказкотерапия позволяет воспитать культуру речевого общения дошкольников. Как ребенок строит свои высказывания, насколько интересно умеет рассказывать и сочинять, из этого мы можем судить об

уровне его речевого развития и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

В два года у ребенка уже развита способность, удерживать в памяти собственные действия с предметами и простейшие действия сказочных персонажей. Это возраст, когда детям очень нравятся сказки о животных. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиям с различными предметами. В сказках малыши замечают и любят повторяющиеся сюжетные обороты. Этот прием хорошо известен нам по таким детским сказкам, как «Репка», «Теремок», «Колобок». Подобная организация речи «сказителя» помогает маленькому ребенку запомнить сюжет и «освоиться» в нём. Психологи отмечают, что для лучшего понимания сказки детям необходимо опираться не только на словесное описание, но и на изображение.

В работе с детьми 2–3 лет использую метод рассказывания сказок, постановки сказок с помощью кукол би-ба-бо, пальчикового театра, сказок на фланелеграфе. Использую в своей работе известные детям сказки, такие как «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др. Сказкотерапию применяю как на групповых занятиях, так и в индивидуальной работе. Эффективнее конечно же индивидуальная работа.

Очень большую помощь оказывают дидактические игры. С помощью них мы формируем навыки речевого общения, речевую активность, расширяем словарный запас, связную речь, воображение, память, внимание, мышление, закрепляем знания сказок: лото «Путешествие по русским народным сказкам», «Расскажем сказку вместе», «Помоги Колобку», «Курочка-Рябушка» по сказке «Курочка Ряба», «Кто за кем?», «Расскажи по картинке», «Кто самый наблюдательный?», «Я назову, а вы продолжите», «Помоги герою найти свою сказку». Так же во время умывания, одевания и раздевания с прогулки, в течение дня, можно использовать различные небольшие стишки, потешки, прибаутки («Сорока-белобока», «Мишка косолапый», стихи А. Барто, «Водичка, водичка, умой мое личико», «Тень, тень, потетень» и др.). Во время укладывания на дневной сон использую различные колыбельные, аудиосказки.

Работая с методом «сказкотерапии» в течении полугода, была выявлена положительная динамика в развитии детей, улучшении их эмоционального фона. Таким образом, сказкотерапия в работе с детьми 2–3 лет является очень эффективным и многофункциональным методом.

Сказка для ребёнка – это игра, некое такое волшебство, и тут не столь важен результат, сколь важно поддержание игровой, необходимой для ребёнка сказочной атмосферы. Немножко сказки, немножко чуда, и мы уже видим перед собой счастливого ребёнка. А больше ничего и не надо!

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 159 с.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А.Е. Антипина. – М.: Сфера, 2006. – 171 с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.
4. Белоус Е.И. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности / Е.И. Белоус // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 66–70.

5. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 2002.
6. Ефимкина Р. П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. монография / Р.П. Ефимкина. – СПб.: Речь, 2006. – 263 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2003. – 40 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
9. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.
10. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь. 2012. – 220 с.

Ползикова Анна Алексеевна

воспитатель

Гагарина Анастасия Игоревна

воспитатель

Чертищева Марина Леонидовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Авторы отмечают, что развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников является большой проблемой, и проблемы возрастают в современном мире всё больше и больше, в связи с невоспитанностью, дефицитом культуры речи.*

***Ключевые слова:** дошкольники, социально-коммуникативные навыки, игровая деятельность.*

Дошкольное детство – самое благоприятное время для развития социально-коммуникативных навыков. В этом возрасте зарождаются и развиваются отношения между детьми-сверстниками. Эти отношения будут основой личности ребенка в будущем. Маленький ребенок может стать нормальным социальным существом, если он будет расти в нормальном и заботливом окружении. Он будет порядочным и справедливым, если в его окружении есть порядочность и справедливость. То, чего взрослые хотят добиться в воспитании ребенка, они должны постоянно показывать это своими поступками и примерами в жизни. Родители дошкольника зачастую торопятся научить его читать и писать, изучать другие языки и т. д. Но взрослые не понимают, что, в первую очередь, дошкольник должен научиться социализироваться в обществе.

Сейчас развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников является большой проблемой в педагогике. Актуальность этой проблемы возрастает в современном мире всё больше и больше, в связи с невоспитанностью, дефицитом культуры речи.

В своей работе мы не только развиваем эмоции, речь и чувство, но и делаем упор на развитие коммуникативности, умение находить выход из сложных ситуаций, развивать у дошкольников способности правильно решать социальные проблемы. Для этого мы выбрали игровую деятельность, как самую эффективную форму взаимодействия с дошкольниками. Игра в детском саду организовывается, как совместная игра воспитателя с детьми, но и свободную деятельность дошкольников тоже не забывают. Для достижения этой цели сформулировали следующие задачи:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- формирование готовности поддерживать и завершать общение, развивать культуру речи;
- стимулировать социально-коммуникативную деятельность посредством игровых действий;
- побуждать дошкольников к выражению своих чувств, мыслей, эмоций при помощи мимики, жестов, слов.

Добиться результата помогают:

- игры, возникающие по инициативе детей;
- игры с игрушками, игры с природным материалом;
- сюжетные игры, сюжетно-ролевые игры;
- игры, возникающие по инициативе воспитателя;
- обучающие игры;
- театрализованные игры;
- подвижные игры.

И тут возникает вопрос, как же все эти игры влияют на развитие социально-коммуникативных навыков? В подвижных играх происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям мам и пап. Дети приобретают новый социальный опыт взаимодействия с другими людьми. Они на собственном опыте убеждаются, как важно уметь налаживать контакты с окружающими.

Таким образом, использование коммуникативных игр в детском саду способствует развитию навыков общения, способствует формированию разносторонней, яркой, полноценной личности, способной жить и работать в современном мире.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
2. Тверитина Е.Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Е.Н. Тверитина. – М.: Просвещение, 2006. – 112 с.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать / К. Фопель. – М.: Генезис, 2001. – 292 с.

Польщикова Арина Муратовна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ГРАМОТНО ПИСАТЬ ДИКТАНТЫ

***Аннотация:** в данной статье анализируются ошибки школьников младших классов на письмо при восприятии чужой речи на слух или выражении собственных мыслей. Автором предложены ряд методик, принципов и ежедневных тренировочных упражнений, чтобы научить ребенка грамотно писать диктанты.*

***Ключевые слова:** грамотное письмо, орфограмма, диктант, работа над ошибками.*

Принципы обучения детей грамотному письму.

Основных принципов обучения детей грамотному письму можно выделить четыре:

1) создавайте для ребенка все условия, чтобы он мог без спешки и помех внимательно выполнять задания. Если будет работать компьютер или телевизор или играть музыка, если в классе будут громко разговаривать, ученик просто не сможет сосредоточиться на обучении;

2) держите выполнение заданий ребенком под постоянным контролем. Проверяйте, делайте работу над ошибками, объясняйте ребенку, как нужно писать правильно, не только в классе, но и дома;

3) найдите несколько интересных рассказов для ребенка и приучите его к ежедневному чтению хотя бы по 5–10 минут. Во время чтения он должен правильно проговаривать слова по слогам, изучая их написание. Правильные варианты будут запоминаться автоматически;

4) регулярно устраивайте диктанты, к примеру, из тех же рассказов, что вы подобрали для ребенка. Проводить их рекомендуется 2–3 раза в неделю. Ошибки нужно выделять красным карандашом, чтобы ребенок их видел. Также полезно выписывать проблемные слова в отдельные словарные блоки, которые вы создадите для ребенка, чтобы он читал и запоминал слова, где часто ошибается [1].

Как научить ребенка писать под диктовку.

Среди причин, порождающих ошибки учащихся, нужно назвать следующие:

- слабое развитие познавательных способностей;
- не видит орфограммы (нет орфографической зоркости);
- орфограмму видит, но ошибочно её определяет;
- допускает ошибку на одной из ступеней алгоритма проверки;
- работает медленно, не успевает применить свои знания.

В связи с этим возрастает роль работы над ошибками.

Помогает выработать каллиграфический почерк развитие мелкой моторики рук – это важно в процессе обучения грамотному и красивому письму. Особенно это касается первоклассников [2].

Регулярное написание диктантов сначала может показаться ненужным занятием, но два текста в неделю, написанные под диктовку – это отличные результаты уже через 2–3 месяца.

Обязательно разбирайте ошибки, и делайте анализ вместе с ребенком. Благодаря этому он лучше запомнит строение словоформ, в которых допускаются неточности. Сложные слова во время диктанта повторяйте 2–3 раза. Допустимо даже подсказывать, если малыш затрудняется написать, то или иное слово [2].

Во время разбора ошибок, повторяйте правила, которые помогут запомнить написание сложных словоформ. Важно указать ребенку на неточности. Можно предложить ему выписать слово с ошибкой, написав его правильно, и прописать это слово несколько строк. Благодаря этому приему малыш вдумается, где он допустил ошибку и запомнит правописание этого слова.

Всем известно, что письмо и чтение тесно связаны. Если человек много читает, то он будет грамотно писать. Самостоятельное чтение развивает память и внимание. Но читать нужно вслух, так как младшие школьники лучше воспринимают информацию, которую они проговаривают. Помните о том, что правильный литературный язык представлен только у некоторых писателей классиков: Толстого, Чехова, Бунина, Тургенева. Сначала пусть ребенок читает, как пишет – по слогам, выговаривая каждую букву. Затем можно переходить к чтению, как говорим. Приучайте ребенка читать каждый день по 30 минут. Это поможет привить любовь к чтению и сделать разговорную речь и письмо более грамотными [1].

Так же помогает специфическая форма записи слова с записью орфограммы карандашом на месте «опасного места» («окна») – это способ, предлагаемый детям для фиксации поставленной орфографической задачи. Важно, чтобы учащиеся при работе со словами с «опасными местами» учились, прежде всего, обнаруживать орфограмму, совершенствуя свою орфографическую зоркость [1].

Существуют разработанные педагогами методики, которые регулярно применяются учителями в начальной школе. Вот некоторые из них.

1. Метод П.С. Тоцкого. Система называется «Орфография без правил». В основе лежит медленное проговаривание слов, благодаря которому развивается моторная, двигательная память (движения губ, языка).

2. Зрительные диктанты И.Т. Федоренко. Ученику дают прочитать предложение про себя, затем он записывает увиденное. Тренировки проходят до тех пор, пока набор карточек не будет освоен ребенком полностью.

3. Н. Сычева «Пишем без ошибок». Методика предлагает краткие механизмы поиска орфограммы в словах, проверочные задания, дополнительные материалы [3].

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/kidwrite/gramota.php?usclid=18ixgt8b1t358511770>
2. Как научить ребенка грамотно писать диктанты. Как повысить грамотность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: 7ya.ru
3. Как писать диктанты без ошибок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: razvitiie-vospitanie.ru

Препестите Эмилия Зигманто
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО «Центр внешкольной работы с детьми
и молодежью «Академический»
г. Санкт-Петербург

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Аннотация: статья посвящена методике диагностики результатов освоения учащимися 12–17 лет дополнительной образовательной программы «Цифровая фотография», содержит примеры диагностических материалов.

Ключевые слова: техническая направленность, фотография, диагностика, предметные результаты, компетенции.

Дополнительная образовательная программа «Цифровая фотография» имеет техническую направленность, характеризуется базовым уровнем освоения и направлена на более глубокое изучение технических средств цифровой фотографии. Освоение программы – это первый шаг на пути к освоению компетенций профессионального фотографа.

Целью программы является формирования у учащихся 12–17 лет мотивации к познавательной, творческой деятельности через овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе освоения цифровой фотографии.

В ходе диагностики в детском объединении «Фотодело», отслеживаются следующие показатели: теоретические знания по основным разделам программы; владение специальной терминологией; практические умения и навыки, предусмотренные программой (в основе – оценка фото-работ учащихся).

Диагностика по программе «Цифровая фотография» проводится в несколько этапов.

Входная диагностика. С нее начинаются занятия первого года обучения. Она состоит из двух блоков – анкетирование и контрольные практические задания. Сама форма анкетирования позволяет получить общее представление о знаниях ребенка, его деланиях и предпочтениях.

Приведем вопросы этой анкеты с вариантами ответов.

1) Имеется ли у тебя фотоаппарат? (Да, есть, мой личный; да, есть у родственников; нет).

2) Если имеется, какой? (Пленочный; цифровой; зеркальный; другой).

3) Давно ли ты снимаешь?

4) Как бы ты оценил свой уровень подготовки в фото-мастерстве по 10-ти балльной шкале? (Обведите кружочком; представлена шкала от 1 до 10).

5) Чем бы ты хотел заниматься в фотостудии? (Изучать теорию (устройство фотоаппарата, историю фото, световые схемы для студийной съемки, ретушь фотографий и т. д.); фотографировать на различные темы; создавать реквизит для съемок, придумывать образы, заниматься

художественной съемкой; участвовать в различных фотоконкурсах, фотокроссах, фотовыставках; другое).

б) Какой жанр фотографий тебе ближе всего? (Репортаж; портрет; пейзаж; натюрморт).

Приведем примеры контрольных практических заданий:

– установить на фотоаппарате заданную чувствительность и баланс белого;

– оценить собственный снимок (если есть) с точки зрения технического исполнения и художественной выразительности.

Оценивается уровень выполнения заданий (высокий, средний, низкий). Низкий уровень: нет знаний настроек фотоаппарата; учащийся не готов продемонстрировать свои фотографии. Средний уровень: поверхностное знание фотоаппарата – знание только автоматических режимов; учащийся демонстрирует фотографии, но не может их проанализировать. Высокий уровень: есть знания настроек фотоаппарата; учащийся демонстрирует фотографии и может их проанализировать.

Для понимания того, какой специальной терминологией владеют учащиеся, в начале обучения предлагается раздаточный материал: изображение Винни-Пуха, окруженного терминами (вспышка, выдержка, ручной фокус и пр.). Инструкция: «Нужно обвести термины, которые ты знаешь и понимаешь, что они обозначают».

Тематическая диагностика. На каждом занятии первого года обучения идет изучение узкоспециальной терминологии, базовых теоретических основ фотододела. Использование тестов и онлайн-симуляторов с выходом на мобильные платформы позволяет оперативно корректировать педагогическую деятельность.

Онлайн-тесты создаются, дополняются и проводятся по мере изучения материала. Большой плюс онлайн-тестирования заключается в том, что дети могут проходить его на смартфоне как на занятиях, так и дома. Из наблюдений можно сделать вывод, что независимо от того, где находится ребенок, если он понял материал, уровень прохождения теста будет высокий. Если ребенок не освоил тему и дома, но для ответа он воспользовался конспектом, Интернет-ресурсами, такой подход работает на освоение материала. В последующем тесте вопросы повторяются, добавляются новые и всегда можно увидеть наличие динамики у учащихся.

После прохождения теста формируется подробный отчет: по результатам группы и конкретного тестируемого; подробная статистика по каждому тесту; по каждому вопросу, по каждому данному ответу.

На основе этих данных корректируются и подбираются практические задания для каждого учащегося. Обучающийся делает самостоятельный вывод, сравнивая результаты.

Важное место в диагностике отводится онлайн-симуляторам фотоаппарата, глубины резкости. В процессе обучения симуляторы используются как тренажеры, а для проверки знаний они дают возможность быстро оценить результаты множества придуманных вариантов профессиональных задач и смоделированных ситуаций. Такой метод позволяет понять принцип работы зеркального фотоаппарата или фотоаппарата с ручными настройками (у 30% детей не было опыта съемки зеркальным фотоаппаратом) и оттачивать профессиональные навыки, а в качестве диагностики – позволяет корректировать последующие практические задания уже для съемки.

Важным элементом проверки знаний и умений являются практические задания и работа по темам и жанрам. Если в начале года главной задачей

сложных условий съемки в актовом зале было мотивировать ребенка на освоение теоретической информации с позиции повышения качества фотографии, то далее практическая работа выявляет, насколько освоенные знания перешли на новый, более продвинутый уровень. Чередование тренажеров и реальной съемки дает положительный результат в изучении настроек фотоаппарата.

Большую роль образовательном процессе является Яндекс.Диск и сеть Вконтакте. Все дети снимают на смартфоны и возможность загрузить фото с хорошим качеством в свою папку, чтобы быстро увидели педагог и друзья, стимулирует внимательно анализировать фотографии, а также и на творческий подход в съемке. Для педагога Яндекс.Диск является площадкой для оценки творческих работ учащихся. На Яндекс.Диск ребенок загружает фотографии в папку «Все» и папку «Отбор».

В папке «Все», размещаются оригиналы достойных, на взгляд ребенка, фотографий в максимально хорошем качестве без обработки. В папке «Отбор» размещаются только лучшие и интересные, с позиции ребенка, фотографии, продублированные из папки «Все». Но, в отличие от папки «Все», в папке «Отбор» фотографии могут быть (но не обязательно) обработаны в любом графическом редакторе. Такой подход дает возможность наблюдать личностный рост учащихся с первого занятия.

Оценка фоторабот производится по двум показателям: техническая составляющая (техническая грамотность: правильный выбор параметров съемки) и художественная составляющая (содержание фотографии (идея, тема снимка) обладает художественной и культурной ценностью, т. е. интересна не только автору, но и относительно большому числу людей. Композиция снимка соответствует художественным задачам). Фотоработы оцениваются в баллах.

Группа Вконтакте используется как мобильный ресурс для домашнего просмотра роликов, фотографий, размещенных педагогом. В дальнейшем предполагается использовать группу в качестве демонстрационной площадки с возможностью оценивания фотографий каждым человеком из группы. Работа с группой Вконтакте позволяет обсуждать профессиональные темы там, где дети проводят много времени.

Промежуточная диагностика предполагает проведение опроса (в формате карты самооценки), тестирования, использование контрольных практических заданий. Безусловно, содержание материалов усложняется. Например, среди практических заданий имеется следующее: «Как изменится фотография при повышении значения ISO на одну ступень (например, с ISO 400 до ISO 800)? Сделайте снимки в ручном режиме с разным значением ISO. Съемка, в течение занятия только изменяя ISO от 100 до 3200».

Педагогическая диагностика образовательных результатов учащихся является необходимым, эффективным и удобным инструментом контроля и оценки, направленным на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференцированного подхода к учащимся, а также совершенствования программы и методов работы педагога.

Список литературы

1. Кленова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей / Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова // Дополнительное образование. – 2005. – №1. – С. 18–23.
2. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей: учеб. пособ. для студ. пед. вузов / Н.А. Соколова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 224 с.

Просукова Жанна Юрьевна
музыкальный руководитель
Семущина Наталия Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №113»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Авторы подчеркивают, что любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. В условиях семьи складывается эмоционально нравственный опыт, семья определяет уровень и содержания эмоционального и социального развития ребенка. В статье утверждается, что важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.*

***Ключевые слова:** приоритетные задачи, социализация, взаимодействие, сотрудничество, семья.*

Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро.

В.А. Сухомлинский

В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддерживать и дополнить их воспитательную деятельность. И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

Главная задача – многостороннее формирование детей. Присутствие находят назначенные нами как первенствующие проблемы: увеличение высококлассной компетентности преподавателей, согласно проблемам взаимодействия; увеличение преподавательской культуры отца с матерью; ознакомление отца с матерью с ролью социализации детей посредством результативных конфигураций взаимодействия; исследование, также формирование контактов со всеми членами с целью общевоспитательных влияний на детей; исследование наилучшего навыка домашнего обучения.

Родители нередко ощущают конкретные проблемы в том, что не имеют все шансы отыскать беспрепятственного с ребенком общения, убеждены в собственных способностях. По этой причине настолько нужной является осуществление целой концепции взаимодействия детского сада, а также семьи. Применение различных конфигураций партнерства отца с матерью предоставляет вероятность выработать заинтересованность к проблемам обучения, спровоцировать стремление увеличивать существующие преподавательские познания, совершенствовать творческие возможности.

С целью постановки вопросов, согласно взаимодействию, применяются соответствующее способы: персональное, показ родителям уроков, вовлечение к коллективной деятельности с ребенком, либо преподавателями работы, опрос, анкетирование, разговор, мониторинг, исследование детских рисунков, закрепление дня детей.

Вся концепция деятельности в нашем учреждении ориентирована как одного наиболее основного функционирующего личности во воспитании, также воспитании детей. Содействие семьи в воспитательно-просветительской работе дает возможность увеличить свойства ребенка, таким образом родители правильнее понимают способности собственных детей, также заинтересованы во последующем его развитии.

Интенсивное содействие в состязаниях разного уровня: городского, областного, общероссийского. «Уголки родителей», расположенные в группах. В них преподаватели располагают материалы педагогов, специалиста по психологии, методического управляющего, наставника по физкультуре.

В соответствии с приобретенным сведениям, согласно итогам анкетирования, отца с матерью детсад обладает довольно большим показателем. Весьма весело, то, что отец с матерью удерживают нас также с удовольствием реагируют в все без исключения наши предписания также начинаниях.

Родители убеждены, что постоянно смогут помочь им в постановлении преподавательских вопросов. В жизнь входит новое поколение людей, понимающих значение хорошего образования и стремящихся обеспечить его для своего ребенка. Родители должны быть уверены, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит.

Список литературы

1. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей / В.Н. Гуров. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: Сфера, 2005.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. – М.: Сфера, 2008.

Рогоза Елена Ивановна

воспитатель

Перепелица Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Варваровский Д/С»

с. Варваровка, Белгородская область

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
НА КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ СВОЕГО НАРОДА**

Аннотация: в статье отмечается, что перед обществом в настоящее время необычайно остро стоит вопрос о проблеме духовно-нравственного воспитания. Авторы полагают, что на духовно-нравственное воспитание дошкольников, в первую очередь, оказывает семья, родители являются первыми педагогами.

Ключевые слова: семья, духовно-нравственное воспитание, игры, проблема, формы работы, задачи, дошкольное учреждение, праздники, цели, русский фольклор, культура своего народа.

Главной задачей детского сада является максимальное гармоничное развитие личности каждого ребёнка, а также создание предпосылок для

его дальнейшего развития. В основе работы с детьми лежит формирование у дошкольников первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, и должны воспитываться в национальных традициях. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяют раскрыть самобытность русского народа.

Народное творчество раскрывает перед дошкольниками дверь в мир прекрасного и доброго, что влияет на формирование духовно-нравственных качеств детей. Не случайно во всех странах мира народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям – отводится важная роль в формировании личности ребенка, сохранению и укреплению национальной культуры.

Для успешной работы в данном направлении важна система и последовательность по воспитанию положительного отношения дошкольников к духовно-нравственным ценностям. Важно развивать творческие способности дошкольников, его личностные и духовно-нравственные качества.

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Наше будущее всецело зависит от того, какие основы мы, взрослые, заложим в сознание наших детей. Эта нравственная база сформирует духовное и материальное благосостояние человечества и цивилизации.

Наша цель – способствовать формированию внутренней культуры, мировоззрения, духовно-нравственного потенциала, заложенного в каждом человеке с детства. В наших силах научить детей видеть красоту окружающего мира.

Современный уровень знаний наших детей об историческом прошлом Белгородчины предполагает изучение и осмысление народного искусства, как части культуры России. Перспективы возрождения края, сохранение народного художественного творчества, передача его будущему поколению – это и есть главная и актуальная задача.

Наша задача – приобщать детей к искусству как можно раньше. Они должны чувствовать себя участниками продуктивной, результативной, творческой деятельности.

Для формирования патриотических чувств и отношений подрастающего поколения, создание оптимальных условий для всестороннего развития патриотического потенциала дошкольника посредством ознакомления с культурно-историческим наследием Белгородской области на основе опыта традиционной российской системы общественного дошкольного образования детей старшего дошкольного возраста.

Проводится знакомство детей с историей возникновения и технологией изготовления народного костюма Белгородской области, с промыслами и ремёслами Белгородской области, с традиционно-бытовой культурой русского народа с учётом регионального компонента.

У детей развивается устойчивый интерес к русской народной культуре Белгородского края; повышаются знания о различных видах народного творчества, формируются эстетические чувства, художественный вкус, художественно-творческие способности в процессе художественной деятельности.

В результате проведенных занятий было отмечено, что дети эмоционально реагируют на речевой, игровой материал, с интересом рисуют элементы народных росписей, внимательно слушают истории о предметах народного быта, а в свободное время повторяют считалки, песенки. Это говорит о том, что русская народная культура доступна, понятна и интересна для детского восприятия.

Незабываемое впечатление на детей оказали проведение таких календарных праздников, как Покрова, Святки, Пасха, которым предшествовала предварительная работа: разучивание закличек, песен-колядок, хороводных песен, знакомство с традиционными обрядами этих праздников. Дети с огромным желанием катали «крашенки», пели песни, водили хороводы, рассказывали пословицы, поговорки.

В результате старшие дошкольники расширили свои знания об истории родного края, народными традициями, культурой Белгородчины. Для этого в детском саду созданы мини-музеи «Изда русского быта», «Комната сказок», где дети на конкретном материале знакомятся с историей и традициями своего посёлка, растительным и животным миром своего края.

Педагоги ДОУ должны воспитывать у детей дошкольного возраста чувство прекрасного. А прекрасное – это, прежде всего, культурное наследие нашего народа. Приобщая детей к народной культуре и традициям, мы воспитываем в них любовь и уважение к родителям и родственникам, посёлку, городу, своему народу, к стране в целом, а также чувство гордости за родной край.

Список литературы

1. Кокуева Л.В. духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. пособ. / Л.В. Кокуева. – М.: АРКТИ, 2005.
2. Кочешкова Е.В. Духовно нравственное воспитание дошкольников на основе этнокультурного развития / Е.В. Кочешкова.
3. Наша Родина // Дошкольное воспитание. – 2001. – №3.
4. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду: для работы с детьми 5–7 лет: метод. пособ. для пед. и муз. рук. / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова; под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 152 с.
5. Максимова Г.П. Методика церкви и проблема методов православного воспитания / Г.П. Максимова // Духовно-нравственное воспитание: от методологии к педагогической деятельности: сб. – Волгоград, 2005.
6. Киркос Р.Ю. Православное воспитание детей дошкольного возраста / Р.Ю. Киркос. – СПб.: Сатисъ-Держави, 2005.
7. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-пресс, 2004.
8. Терехова Н.Л. Использование народных традиций Белгородской области в работе со старшими дошкольниками / Н.Л. Терехова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017034700> (дата обращения: 31.01.2023).

Розенцвайг Регина Петровна
магистрант
УО «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
г. Витебск, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

***Аннотация:** в статье рассмотрены теоретические аспекты процесса развития вокальных навыков, а также проанализирована практика применения авторских вокальных методик в системе дополнительного образования Республики Беларусь на примере города Витебска. Исследованы сущность, виды и этапы развития вокальных навыков, обобщен опыт применения современных авторских вокальных методик на примере Студии музыки и танца «J.A.M.». Проведена экспертная оценка эффективности применения современных методик развития вокальных навыков педагогами в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи города Витебска.*

***Ключевые слова:** вокальные навыки, дополнительное образование детей, дополнительное образование молодежи, этапы формирования навыков, вокальная методика.*

Как правило, термин «навык» трактуется как способность, умение, автоматизированное действие. Наиболее распространенным является определение навыка как доведенного в результате целенаправленных, многократных упражнений до совершенства выполнения действия. С.Л. Рубинштейн в работе «Основы общей психологии» дает следующее определение указанного термина: «навыки – это автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения. Навык возникает как сознательно автоматизируемое действие и затем функционирует как автоматизированный способ его выполнения. То, что данное действие стало навыком, означает, что индивид в результате упражнения приобрел возможность осуществлять данную операцию, не делая ее выполнение своей сознательной целью» [3].

Процесс формирования навыка трудоемкий, нуждающийся в применении существенных усилий. Психологи выделяют четыре этапа формирования навыка: предварительный (освоение теоретической информации и совершенствование умений), аналитический (анализ полученных знаний), синтетический (теоретическую информацию объединяют с опытом, обретенным на практике) и автоматический (навык улучшается и дорабатывается до идеала). Все эти этапы существуют всегда, вне зависимости от сферы навыка. Также навыки классифицируются по разным критериям: в зависимости от уровня навыка выделяют простые и сложные, по критерию «универсальность» – конкретные и универсальные [1]. По характеру участия определенных систем организма человека выделяют 3 типа навыков: перцептивные, интеллектуальные, двигательные.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию помогают вокальные навыки, под которыми, как правило, понимают систему сознательно выработанных умений, которые частично автоматизируются, позволяя этим реализовать музыкальные знания и умения в целенаправленной музыкальной деятельности.

К основным вокальным навыкам Г.П. Стулова относит следующие: звукообразование; певческое дыхание; артикуляцию; слуховые навыки; навыки эмоциональной выразительности исполнения [4].

Выделяют три основных этапа формирования навыка: аналитический (овладение элементами действия), синтетический (образование целостной структуры действия), автоматизация (закрепление и совершенствование целостной структуры). В.И. Петрушин отмечает, что «о сформированности навыка говорят тогда, когда память действия переходит на мышцы. Этот переход разгружает сознание, и музыкант, выучив технически трудный пассаж, может заботиться о его более тонкой нюансировке» [2].

Частичная автоматизация вокальных навыков возникает как снижение контроля сознания за процессом выполнения различных певческих действий. Но результаты этих действий постоянно отражаются в сознании.

Вокальные навыки принято считать двигательными навыками, что является не совсем точным. Действительно, в пении всегда присутствует мышечное движение, без которого невозможно воспроизвести звук. Однако главным в формировании певческих навыков является слух. При воспроизведении звука нельзя отдельно рассматривать работу слуха в качестве слуховых навыков, а мышечные действия как моторные вокальные навыки. Слух и голосовая моторика в процессе пения физиологически неотделимы, хотя, по сути, являются в анатомическом плане разными системами.

Воспроизведение звука осуществляется через голосовую моторику, которую регулирует и побуждает к действию слух – главный регулятор двигательной системы, производящей звук. Такое сочетание работы слуха и голосовой моторики классифицируются в психологии как сенсомоторный навык.

Существенными признаками формирования вокальных навыков являются качественные изменения основных свойств певческого голоса ученика.

Основными направлениями, в которых должно происходить развитие основных свойств звучания голоса, являются:

- звуковысотный диапазон – от нескольких звуков примарной зоны до двух октав и более за счет умения выбирать регистровый режим голосообразования в соответствии с высотой звука по принципу: чем выше, тем легче, т. е. ближе к фальцетному;

- динамический диапазон – от «pp» до «f». Расширение его происходит не за счет «f», а за счет формирования активного «p», обеспечивающего настройку детского голоса на правильное звукообразование;

- тембр – от бедного тембра по обертоновому составу к более богатому и затем к его разнообразию при исполнении за счет произвольного использования различных регистров голоса. Постепенно выравниваются регистровые переходы и позиционное звучание гласных;

- дикция – развивается на основе правильной артикуляции сначала отдельных гласных, слогов, а затем слов и целых фраз;

- подвижность голоса формируется от медленного к среднему и затем к более быстрому темпу и связана с умением выбрать нужный

регистровый режим работы гортани: чем быстрее темп, тем легче звук за счет приближения способа колебания голосовых складок к фальцетному типу;

– неточности интонирования также связаны чаще всего с регистровой перегрузкой. Облегчение звука будет способствовать исправлению интонации. В натуральных голосовых регистрах добиться точности интонации легче, чем при пении микстом.

Базой исследования выступила Студия музыки и танца «J.A.M.», которая была основана в Витебске в 2017 году (руководитель – Я.П. Сеница). В настоящее время в студии работают четыре педагога с детьми от 4-х лет и молодежью до 35 лет. Участники студии принимают участие в городских, областных, республиканских и международных концертах, фестивалях и конкурсах. В студии созданы условия, способствующие творческой самореализации, развитию вокальных навыков и воспитанию музыкальной культуры личности.

Педагогами музыкальной студии используются современные вокальные методики, среди которых методика И. Цукановой, методика Complete Vocal Technique (CVT) К. Садолин, методика Ш. Портер, методика Estill Voice Training (EVT) Д. Эстилл и др.

Обобщение опыта педагогов Студии музыки и танца «J.A.M.» показало, что наиболее эффективными в процессе развития вокальных навыков обучающихся выступили методики И. Цукановой, Ш. Портер и «CVT».

Недостаток научной информации об эффективности применения современных методик развития вокальных навыков в системе дополнительного образования детей и молодежи вызвал необходимость проведения экспертной оценки, в ходе которой были опрошены 28 преподавателей вокала города Витебска, средний стаж работы которых составил 6 лет. Среди наиболее эффективных для развития вокальных навыков педагогами были названы методики И. Цукановой, В. Емельянова, Ш. Портер, С. Риггса, а также «CVT» и «EVT». По мнению педагогов, указанные методики способствуют комплексному развитию вокальных навыков обучающихся.

Таким образом, вокальные навыки представляют собой систему сознательно выработанных умений, которые частично автоматизируются, позволяя этим реализовать музыкальные знания и умения в целенаправленной музыкальной деятельности. Выделяют следующие виды вокальных навыков: звукообразование, певческое дыхание, артикуляцию, слуховые навыки, навыки эмоциональной выразительности исполнения. Процесс формирования вокальных навыков включает три этапа: аналитический, синтетический и этап автоматизации. Все вокальные навыки находятся в тесной взаимосвязи, поэтому работа над ними проводится параллельно. В студии музыки и танца «J.A.M.» города Витебска используется ряд современных вокальных методик, наиболее эффективными из которых признаны методики И. Цукановой, С. Риггса, Ш. Портер. В условиях недостатка научной информации о процессе развития вокальных навыков в системе дополнительного образования детей и молодежи города Витебска была проведена экспертная оценка, в ходе которой наиболее эффективными были признаны методики обучения вокалу И. Цукановой, В. Емельянова, Ш. Портер, С. Риггса, а также «CVT» и «EVT».

Список литературы

1. Дмитриев Л.Б. Голосообразование у певцов / Л.Б. Дмитриев // Музыка. – М., 1962. – 511 с.

2. Петрушин В.И. Музыкальная психология / В.И. Петрушин. – М.: Владос, 2008. – 398 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн // Мастера психологии. – СПб., 2012. – 705 с.
4. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором / Г.П. Стулова. – М.: Владос. – 2002. – 176 с.
5. Вокальное развитие у младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=894797> (дата обращения: 30.01.2023).

Саушкина Анна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным изучением
английского языка»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВКЛЮЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСПЕШНОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о включении учащихся в проектную исследовательскую деятельность с целью развития познавательных навыков, творческого мышления.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, системно-деятельностный подход, самостоятельность, экспертная оценка.*

Одной из форм системно-деятельностного подхода является проектная деятельность обучающихся.

Формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей – это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Метод проектов, позволяет включить школьников в проектную деятельность. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

В переводе с латинского языка «проект» означает «замысел, план», смысл которого заключается в самостоятельном освоении школьниками предметного материала и создания конкретного продукта, что позволяет школьникам пережить ситуацию успеха, самореализации.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Проектная и исследовательская работа, дополняющая учебный процесс – это внеурочная деятельность, участие в предметных олимпиадах и конкурсах, научно-практической конференции. Результаты выполненных проектов должны быть, «освязаемыми», если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию.

Недостаточное обеспечение проектной работы может свести на нет все ожидаемые положительные результаты. Поэтому экспертная оценка проекта является необходимым компонентом данной технологии, без которой проект состояться не может.

Экспертная оценка может осуществляться по различным диагностическим параметрам, включающим следующие аспекты:

- мотивационный аспект отражает заинтересованность школьников проектом и их умением заинтересовать класс с помощью эмоциональной речи, яркого оформления полученных результатов;

- личностный аспект проявляется в собственной системе ценностей, ориентированной на благо других людей, окружающей среды;

- познавательный аспект проектной технологии отражает умение оперировать научным содержанием, осуществлять междисциплинарный перенос, проявлением творчества при решении проблемы;

- коммуникативный аспект диагностируется по умению учащихся отстаивать свой взгляд, осуществлять обмен ценностями во время дискуссии, оказывать помощь товарищам;

- регулятивный аспект проявляется в четкости работы по плану, в согласовании деятельности всех участников в группе, результативности в выборе.

Оценка результатов работы должна быть такой, чтобы учащиеся пережили ситуацию успеха. С этой целью организуется совместное обсуждение проекта учителем и учащимися.

Список литературы

1. Гришакина О.П. Мастер-класс «Формы научно-исследовательской и проектной деятельности в общеобразовательном учреждении» / О.П. Гришакина.

2. Вохменцева Е.А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей / Е.А. Вохменцева // Актуальные задачи педагогики. – Чита: Молодой ученый, 2017. – С. 58–65.

3. Якушева С.Д. Проектная деятельность учащихся начальной школы // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. / С.Д. Якушева. – Ч. II. – Новосибирск: СибАК, 2015.

Саушкина Анна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным изучением
английского языка»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ДЕТСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования орфографической грамотности на начальном этапе обучения, перечисляются виды деятельности. Автор приводит основные виды деятельности по выработке орфографической зоркости на уроках русского языка.*

***Ключевые слова:** орфографическая грамотность, орфографические задачи, мотивация ребенка, основные виды деятельности, самоконтроль.*

В начальной школе главнейшая задача обучения русскому языку – формирование орфографической грамотности.

Грамотность – это степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. В современном смысле это означает способность писать согласно установленным нормам грамматики и правописания.

Одной из причин недостаточной высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости. Способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Главным средством воспитания орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы, ставить орфографические задачи – рассматривается на всем протяжении начального обучения.

Мотивация ребенка – главное условие успешного обучения. Мотивация работы по формированию орфографической грамотности реализуется через: углубление познавательных интересов; использование занимательных материалов; разнообразие видов работ; повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе; положительную самооценку; систему контроля и оценки знаний, умений и навыков. Основные виды деятельности по выработке орфографической зоркости на уроках русского языка:

- 1) лексико-орфографическая и словарная работа;
- 2) разборы слова (фонетический, морфемный, словообразовательный);
- 3) списывание (простое и осложнённое грамматическими заданиями) с предварительным орфографическим и орфоэпическим чтением предлагаемого текста;
- 4) работа со словарями при выполнении упражнений и специальных заданий;
- 5) диктанты (зрительный, орфографический, по памяти, объяснительный, предупредительный, выборочный, словарный, контрольный);
- 6) работа с текстом (орфографическое и орфоэпическое чтение, нахождение орфограмм на изученные правила с их графическим обозначением);

7) творческие работы (изложения с предварительной, тщательной работой над текстом, имеющимся у каждого ученика; мини-сочинения также с предварительной тщательной работой над словами и словосочетаниями, которые могут быть употреблены при написании этих сочинений);

8) занимательные игры и задания (составление кроссвордов, ребусов, задач на отгадывание слова, составление «гнёзд» слов с одним и тем же корнем).

В младшем школьном возрасте актуальным является формирование такого важного компонента учебной деятельности как *самоконтроль*. Усиление произвольности психических процессов, развитие внутреннего плана действий и рефлексии в этом возрасте создают возможности для осуществления контрольно-оценочных и контрольно-корректировочных действий самими школьниками. Как всякий психический процесс, орфографическое действие обладает определенной структурой. Для того, чтобы в процессе обучения орфографическому навыку развить способность у учащихся ставить перед собой орфографические задачи, М.Р. Львов предлагает шесть ступенек, которые должен пройти ребенок, решая такие задачи: найти орфограмму в слове; определить ее тип; наметить способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы; определить последовательность шагов, т.е. составить алгоритм решения; выполнить намеченную последовательность действий; написать слово в соответствии с решением орфографической задачи. На последующих уроках закрепляется правописание этих слов в различных письменных работах, например:

- орфоэпический диктант;
 - диктант «Угадай словечко» – учитель дает толкование, дети записывают само слово;
 - лексический диктант – диктуемым словам дети должны дать толкование;
 - задание «Объясни разницу» – работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению (это помогает предупредить ошибки в употреблении данных слов, вызванные незнанием их точного значения);
 - составление своих словосочетаний и предложений с этими словами;
 - написание творческой работы «Этимологический миф»).
- Затем ученики могут получить следующее домашнее задание:
- составьте кроссворд, используя как можно больше изученных слов;
 - попробуйте составить рассказ, используя изученные слова (по данной орфограмме).

Список литературы

1. Львов М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2016.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – М., 2010. – 464 с.
3. Образовательные технологии в практике современной школы как фактор развития личности: Материалы городской научно-практической конференции / СОГИУУ. – Старый Оскол.: ТНТ, 2016. – 640 с.
4. Саушкина А.В. Эффективные способы повышения детской грамотности / А.В. Саушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/529/Action529-470373.pdf> (дата обращения: 29.01.2023).

Сафина Наиля Ильдаровна
магистр, логопед-дефектолог
г. Казань, Республика Татарстан
Сафина Айсылу Наилевна
учитель
МБОУ «Гимназия №52»
г. Казань, Республика Татарстан
Валеева Раиля Раушановна
учащаяся
МБОУ «Гимназия №52»
г. Казань, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** статья знакомит со степенью сформированности коммуникативных навыков обучения детей ОВЗ, процессом их самореализации, жизненным самоопределением и социализацией в целом.*

***Ключевые слова:** обучение детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков, процесс самореализации.*

Гипотеза исследования: степень сформированности коммуникативных навыков влияет на результативность обучения детей ОВЗ, на процесс их самореализации, жизненного самоопределения и на социализацию в целом

Актуальность исследования в настоящее время обучение русскому языку приобретает все более четкую коммуникативно-речевую направленность. Взаимодействие языкового образования и речевого развития обучающихся выступает в качестве одного из важных методических условий реализации коммуникативно-речевой направленности обучения русскому языку и литературе у детей с ограниченной возможностью здоровья (ОВЗ).

Из всех средств воспитания наиболее значимым Сухомлинский считает родное слово. «Язык – духовное богатство народа», – пишет он. «Сколько я знаю языков, столько я – человек», – гласит народная мудрость. Но богатство, воплощенное в сокровищах языков других народов, остается для человека недоступным, если он не овладел родной речью, не почувствовал ее красоты.

Н.И. Лисина к коммуникативным умениям относят также такие, которые необходимы человеку для адекватного выражения своей мысли или понимания чужой. Например, умение придерживаться темы высказывания, раскрыть основную мысль высказывания, определить тему и основную мысль чужого высказывания, подобрать аргументы для доказательства своей мысли [7].

По мнению В.М. Холмогоровой, коммуникативные навыки школьников включают:

- умение сотрудничать;
- умение воспринимать и понимать (перерабатывать информацию);
- слушать и слышать;

– говорить самому.

Традиционно коммуникативная компетентность включает эмоционально-мотивационный, когнитивный и поведенческий компоненты.

Принципиальный подход к решению проблемы развития коммуникативных навыков, формирования коммуникативной компетентности представлен в трудах Л.С. Выготского, который рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и воспитания детей. Исходя из концепции Л.С. Выготского, можно утверждать, что формирование коммуникативных навыков детей является одной из приоритетных задач школы, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня коммуникативных навыков субъектов общения [5]. Дети учатся удовлетворять свои физические и духовные потребности способами, приемлемыми для них самих и тех, с кем они общаются. Затруднения в усвоении новых норм и правил поведения могут вызвать неоправданные самоограничения и сверхнеобходимый самоконтроль.

Таким образом, степень сформированности коммуникативных навыков влияет на результативность обучения детей, на процесс их самореализации, жизненного самоопределения и на социализацию в целом.

На уроках русского языка и литературы необходимо проводить параллели с другими видами искусства: музыкой, живописью, кинематографом, театром – это создает благоприятную эмоциональную атмосферу, помогает в формировании эстетического вкуса, то есть видеть, где прекрасное, а где безобразное.

Задача преподавателя – вооружить своих обучающихся умением говорить, строить общение.

Известный американский политик Д. Уэбстер сказал очень мудрые слова: «Заберите у меня всё, чем я обладаю, но оставьте мне мою речь, и скоро я обрету всё, что имел».

Очень важно, чтобы каждый учитель смог вооружить своих учеников таким важным в современной жизни умением – умением говорить, строить общение.

Можно выделить некоторые методические приемы для развития коммуникативных умений обучающихся с ОВЗ.

Для заданий на уроках русского языка брать не отдельные предложения, а тексты, в которых обучающиеся, прочитав, находят непонятные, новые для них слова. Необходимо объяснить значение данных слов, например, отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Осень» (ч. VII).

Унылая пора!
Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

1. Объяснить значение слов «багрец», «золото», «увяданье».

2. Предложить обучающимся с ОВЗ найти и показать «багрец» и «золото» на репродукциях картин И. Левитана «Октябрь» и «Золотая осень»; составить словосочетания, т. е. необходимо «опираться» на конкретику,

на то, что они видят; следующий этап работы: составить предложения по картинам И. Левитана, т. е. «идти» от слова → к словосочетанию → к предложению.

Обучающимся предлагается в тексте, в котором найдены и объяснены все непонятные слова:

- определить и подчеркнуть грамматические основы;
- выписать из текста все глаголы;
- используя эти глаголы, пересказать текст.

Используя ключевые слова-определения, подготовить сообщение. Например, ключевые слова-определения: особая глагольная форма; признаки прилагательного, признаки глагола; прошедшее и настоящее время; изменяется по родам, числам и падежам. Задание: подготовить сообщение о причастии, используя эти ключевые слова-определения.

После работы с текстом предложить обучающимся выполнить следующее задание: письмо по памяти, с последующей самопроверкой или взаимопроверкой.

На уроках русского языка по формированию определенных орфографических и пунктуационных умений использовать схемы, по которым обучающиеся должны составить текст, т. е. сформулировать то или иное правило.

На сегодня очень актуальны слова психолога А.Н. Леонтьева: «Чтобы полноценно общаться, человек должен в принципе располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, во-вторых, быстро и правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания, в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-либо из звеньев актов общения будет нарушено, то говорящему не удастся добиться ожидаемых результатов общения – оно будет не эффективным».

Тем самым наша гипотеза подтверждена и доказана.

Список литературы

1. Брудный А.А. О проблеме коммуникации / А.А. Брудный // Методологические проблемы социальной психологии. – М., 1975. – С. 165–182.
2. Бушуева Г.М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений младших школьников: дис. ... канд. пед. наук / Г.М. Бушуева. – Калининград, 2003. – 163 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Владос, 2009. – 156 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Соцэкгиз, 2006. – 323 с.
5. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии / Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 2015. – 527 с.
6. Иванов Е.С. Детский аутизм: диагностика и коррекция: учеб. пособ. / Е.С. Иванов. – СПб.: Дидактика Плюс, 2014. – 267 с.
7. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 2011. – 144 с.
8. Психолого-педагогическая диагностика: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. завед. / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская [и др.]; под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М.: Академия, 2003. – 320 с.
9. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. – М.: МГУ, 2015.

Старожитник Алина Александровна

воспитатель

Папенкова Юлия Ивановна

воспитатель

Зубарева Светлана Ивановна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросу использования игр в сенсорном развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорное воспитание, сенсорные эталоны, игра, дидактическая игра.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Чтобы развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т. п. Но обследование предмета недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних форм предметов (система геометрических форм, шкала величин, меры веса, спектр цветов и т. д.).

Познание окружающей действительности основывается на конкретных ощущениях и восприятии, но то, что мы видим, осязаем, слышим. В дошкольном возрасте непосредственное, чувственное познание – основной источник знаний об окружающем мире.

Сенсорному развитию ребенка могут способствовать все виды деятельности дошкольника. При этом необходимо организовать условия, способствующие углубленному познанию того или иного объекта.

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. Специально подобранные игры, способствуют развитию сенсорного опыта детей. Они формируют у детей чувственные представления, развивают умение находить в предметах характерные признаки, учат детей группировать предметы по определенным свойствам.

Дидактический смысл игры заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам. Ребенка привлекает в игре не обучающий

характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата. Способность обучать маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

Использование дидактической игры в целях формирования сенсорных способностей ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

- наличие детской деятельности для освоения ими сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- насыщении этой деятельности интересным и эмоционально- значимым;
- для детей содержанием;
- постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными сенсорными эталонами в процессе содержательной детской деятельности;
- наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Организуя игру, педагог руководит игрой по-разному. При знакомстве с новой игрой в первую очередь знакомит с правилами, игровой задачей, принимает участие в игре, косвенно контролирует действия детей. Когда дети усвоили правила игры, игровые действия, следит за действиями детей, осуществляет контроль за соблюдением правил игры.

Только систематическая и целенаправленная работа педагога с детьми с использованием разнообразных игр способствует сенсорному развитию детей. Игры «Большие и маленькие», «Какой мяч больше», «Угости зайчика» учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

В играх «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «Заштопай штанишки» ребята учатся различать, группировать предметы по форме. Дидактические игры «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов в вазу» и др. способствуют умению группировать, соотносить предметы по цвету.

Существует большое количество игр с предметами, в которых действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата – собрать башню, разобрать бусы и т. д. Цель этих игр – способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет). Используются игры-эксперименты с природным материалом. Ребята учатся считать звуки, определять предметы на ощупь: «Сосчитай звуки», «Чудесный мешочек».

Необходимо отметить, что все игры на развитие сенсорных способностей дают упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Она выполняет функцию контроля над состоянием сенсорного развития детей.

Усвоение сенсорных эталонов – это адекватное использование их в качестве «единицы измерения» при оценке свойств, качеств предметов. Основная особенность игр – обучающая. Соединение в играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность более

планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу.

Игры, направленные на сенсорное развитие, способствуют повышению уровня познавательных способностей, интеллектуальных операций. Знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками в ходе специально подобранных игр повышает уровень сенсорного развития. У детей формируется умение точно, полно воспринимать свойства предметов, способность анализировать, сравнивать предметы, взаимодействовать друг с другом.

Список литературы

1. Маханова Н.А. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности / Н.А. Маханова, М.В. Бывшева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/196276758.pdf> (дата обращения: 15.01.2022).
2. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2016. – 160 с.
3. Фурман В.В. Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников / В.В. Фурман // Молодой ученый. – 2015. – №22.4 (102.4). – С. 52–59.
4. Саватей Л.В. Система работы по теме: «Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры» / Л.В. Саватей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/08/sistema-raboty-po-teme-razvitiye-sensornyh-sposobnostey-u-detey> (дата обращения: 25.01.2023).

Татаркина Юлия Витальевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №105 «Дюймовочка»

Шурна Ольга Валерьевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №105 «Дюймовочка»

Радина Людмила Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №105 «Дюймовочка»

г. Набережные Челны Республика Татарстан

Савастьянова Ильгиза Робертовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №26 «Лейсан»

г. Набережные Челны Республика Татарстан

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье освещена тема использования сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста. Рассмотрены основные аспекты положительного её воздействия. Авторы отмечают, что главным и наиболее важным условием развития ребёнка дошкольного возраста служит привлечение детей к сказке, так как через неё решается ряд задач по коррекции развития и поведения ребёнка. Участвуя в занятиях по сказкотерапии, дети познают много нового и интересного, а также учатся налаживать контакт, как между собой, так и с окружающим миром.

Ключевые слова: сказкотерапия, сказка, метод, окружающий мир, восприятие.

Недаром дети любят сказку.
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.
Валентин Берестов

Дошкольное детство – наиболее важный период формирования личности. В этот период времени у ребёнка складывается первоначальное представление об окружающем его мире. В этот период начинаются закладываться фундаментальные азы поведения к окружающим его людям, к труду человека, а также начинают проявляться навыки и привычки правильного поведения, у ребёнка всячески раскрываются творческие навыки и умения в разных видах деятельности, складывается характер, формируется становление личности.

Существует огромное количество методов и форм, которые играют огромную роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. Одним из наиболее важным и действенным методом современной педагогики и психологии является сказкотерапия.

Что это и как это работает?

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции. Главным звеном данного метода служит сказка, так как именно позволяет проникнуть в загадочный мир ребёнка.

Всем известно, что в дошкольном возрасте у детей очень активно развивается воображение, ребёнок очень бурно начинает проявлять свою фантазию, которая достаточно активно проявляет себя в игровой деятельности и при восприятии художественных произведений.

Наверняка многие и не раз обращали внимание на то, с каким интересом и вниманием ребёнок слушает сказку, которую читает ему взрослый, у него словно замирает сердце, когда он слушает или произносит слова, создающие фантастическую картину. Именно сказка очень близка по душе к детскому маленькому сердечку, которая играет огромную роль в жизнедеятельности дошкольника, она не получая ничего взамен, ведёт с ребёнком таинственный разговор, через который транслирует модели поведения в тех или иных ситуациях, а также демонстрирует о том, что у каждого человека есть право выбора, а именно для ребёнка этот выбор правильный, который помогает сделать любящее сердце, а не расчётливый ум, таким образом сказка учит ребёнка учиться, познавать мир вокруг себя.

Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок». Сказка – это шкатулка, в которой собрана информация, накопленная многими поколениями, которая затрагивает глубокие философские проблемы

на том уровне, которое доступно для детского восприятия и понимания. Встреча со сказочным миром вызывает в ребёнке массу положительных эмоций, он является величайшей необходимостью и источником радости, а также зачастую ребёнок встречается в сказке с самим собою, с лучшими и хорошими проявлениями себя, от которого он учится набирать поступки и действия, имеющие положительный характер и в которых он чувствует себя счастливым.

В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается, как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития. Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой, в которой сказочные образы способствуют активизации функции воображения, которое тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влияние на становление личности в целом.

Сказкотерапия является одним из самых древних психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. На современном этапе развития термин «сказкотерапия» рассматривается, как способ передачи знаний о духовном мире и реализации человека в социуме, поэтому сказкотерапию называют системой воспитательного характера, присущее духовной природе человека.

Сказкотерапия – это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. Сказкотерапия – это насыщенный живой и творческий процесс, который обогащается за счёт детского воображения, в ходе которого находят, что-то новое и фантастическое.

В ходе проведения разнообразных занятий сказкотерапии, дети дошкольного возраста получают и познают множество знаний, такие как: взаимодействия связи с человеком, с природой, с предметно – рукотворным миром, а также получают первичные представления о временно – пространственном диапазоне. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, извлекая из нее самое лучшее для себя.

В процессе сказкотерапии ребёнок получает возможность не только познать что-либо новое, а также активно откликается на события и явления, происходящие в среде, которая его окружает, а именно тот мир, в котором он живёт. Дошкольник ярко выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. В сказке извлекаются первые представления о том, что справедливо, а что не справедливо; что хорошо, а что плохо; что можно, а что категорически нельзя.

Сказочный мир позволяет малышу раскрыть свои скрытые качества и таланты, проявить себя совсем с другой стороны, с той стороны, о которой возможно он даже и не догадывался; имеет возможность впервые испытать храбрость и стойкость. Процесс сказкотерапии даёт ребёнку альтернативную концепцию, которую он может либо принять, либо отвергнуть, всё направленно на его личное восприятие и его индивидуальных особенностей.

Итак, подводя итоги вышесказанного, хочется отметить, что метод сказкотерапии – это метод, использующий форму для интеграции

личности, развития воображения, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказка имеет весомую и колоссальную воспитательную значимость в жизни ребёнка, через использование именно сказки, можно решить многие коррекционные задачи, такие как: снижение гиперреактивности, улучшение эмоционального и речевого состояния ребёнка, избавление от собственных страхов.

Использование сказкотерапии в работе с детьми является эффективным методом, который благоприятно воздействует на личность ребёнка, развивает и формирует в нём крепкие нравственные ценности.

Список литературы

1. Бован Е.Ю. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / Е.Ю. Бован. – М: Знание, 2020.
2. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию / И.В. Вачков. – М.: Генезис, 2011.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: книга для учителя / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
4. Зеленцова-Пешкова Н.В. Игротерапия для дошкольников. Серия «Школа развития» / Н.В. Зеленцова-Пешкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
5. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? / З.Н. Новлянская. – М: Знание, 1987.
6. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; Сфера, 2008.

Тимакова Галина Александровна
магистр, учитель
МОУ «Ивняковская СШ ЯМР»
п. Ивняки, Ярославская область

ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматривается проект как способ личностного развития обучающихся. Автор отмечает, что проект может быть индивидуальным, парным, групповым, который обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Реализация исследовательских задач в школе имеет свою специфику, не менее важные ограничения накладывают на тематику, характер и объем исследований требования возрастной психологии. Задачи должны удовлетворять определенным требованиям, связанным с общими принципами проектирования исследовательских задач учащихся в различных областях знаний.

Ключевые слова: методика преподавания, проект, современные технологии, исследование, мини-проект, формирование коммуникативных компетенций, социализация.

*Вы здесь для того, чтобы поддержать,
посоветовать, ответить на вопросы.
Мотивация идет от детей, а не от вас.
Ученики работают тогда и потому,
что это им нравится.
Вы здесь потому, что детям иногда
понадобится ваш опыт и идеи
Джейн Майлз*

В настоящее время результатом образования является не только получение знаний, но и познавательное, личностное развитие учащихся в образовательном процессе. На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации. Исходя из этого, иными становятся задачи учителя – не поучить, а побудить, не оценить, а проанализировать. Учитель по отношению к ученику перестает быть источником информации, а становится организатором получения информации.

Особенностью нового образовательного стандарта является то, что учитель должен творчески подходить к процессу обучения и воспитания, при этом используя как можно больше на своих уроках существующую информационную базу. Поэтому одной из основных технологий, обеспечивающей системно-деятельностный подход к воспитанию и обучению, является метод проектов, который практически вбирает в себя элементы многих других современных технологий, например, обучение в сотрудничестве, проблемный метод обучения и др. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских работ, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, как один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен школы в окружающий мир. Проект способен быть многогранным: индивидуальным, парным, групповым, который обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Проект дает возможность поверить обучающегося в свои способности, предусматривает развитие интеллектуальных способностей, нестандартного критического мышления, творческой индивидуальности. В процессе разработки проекта обучающийся приобретает способность к решению проблем, связанных с реальной жизненной действительностью. Это, несомненно, способствует его социализации.

В проектной деятельности достигаются личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

Существуют различные виды проектов: исследовательские, творческие, игровые, информационные и практико-ориентированные. Большинство проектов являются социально значимыми, так как направлены на решение (поиск решения) общественных проблем.

Используется метод мини-проектов в учебных (внеурочных) занятиях.

Мини-проекты отличаются от масштабных проектов рядом особенностей:

- они обязаны отвечать уровню психофизического развития подростков данного возраста, поэтому необходимо включать игровой, творческий момент;

- проекты не могут занимать слишком много учебного времени, они рассчитаны на быструю реализацию;

- следует подразумевать разнообразную форму их воплощения, создающую для каждого индивидуальные условия для творческой самореализации.

Условия успешности обучающегося согласно теории Д. Дьюи:

- проблематизация учебного материала;

- познавательная активность ребенка;

- связь обучения с жизненным опытом ребенка;

- организация обучения как деятельность (игровая, трудовая).

Этот метод имеет ряд преимуществ:

- позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. Для творческой продуктивности проекта важно сформулировать такие задания, которые не имели бы единых, заранее известных решений;

- реализуются принципы лично-ориентированного обучения, когда обучающиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами;

- выполняя проекты, дети учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения;

- реализуется принцип связи обучения с жизнью.

Реализация исследовательских задач в школе имеет свою специфику, не менее важные ограничения накладывают на тематику, характер и объем исследований требования возрастной психологии. Для юношеского возраста характерны еще невысокий общий образовательный уровень, несформированность мировоззрения, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрация внимания. Чрезмерный объем работы и ее специализация, которые приводят к уходу в узкую предметную область, могут нанести вред общему образованию и развитию, которые являются, безусловно, главной задачей в этом возрасте. Поэтому далеко не каждая исследовательская задача, привнесенная из науки, пригодна для реализации в образовательных учреждениях. Такие задачи должны удовлетворять определенным требованиям, связанным с общими принципами проектирования исследовательских задач учащихся в различных областях знаний.

В заключение хотелось бы повторить слова выдающегося психолога С.Л. Рубинштейна: «Человеческое сознание пристрастно и субъективно. Знания успешно усваиваются и присваиваются, если обучаемый к ним равнодушен, если они представляют для него лично значимый смысл. Если изучаемые знания будут чужды личности, то они отвергаются ею, не осваиваются».

Таким образом, проектная деятельность:

– это уникальная деятельность, направленная на достижение заранее определённого итога цели, создание определённого, уникального личностного результата, имеющая начало и конец во времени;

– даёт возможность учащимся активно проявить себя в системе общественных отношений, она способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности;

– способствует успешной социализации обучающихся в адекватной информационной среде, в которой учащиеся учатся самостоятельно ориентироваться, что приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

Приложение №1. Проект «Создание телеграмм-бота по подготовке к Единому Государственному экзамену по химии».

Содержание

Введение

Глава I. Технологии – часть нас.

Актуальность создания телеграмм-ботов.

Глава II. Что надо учитывать при подготовке к ЕГЭ по химии.

2.1. Какие темы будут на экзамене. Разбор спецификации.

2.2. Что необходимо делать помимо изучения теории при подготовке к экзаменам.

Глава III. Создание телеграмм-бота.

3.1. Способы создания своего визуального помощника.

Заключение.

Список использованной литературы.

Приложения.

1.1. Актуальность создания телеграмм ботов.

Постоянное развитие технологии привело к новым способам коммуникации: видеозвонки, социальные сети, электронная почта и т. д. С помощью их люди могут общаться на расстоянии, обмениваться информацией в любом месте, где работает Интернет. Стоит отметить, что глобальная сеть Интернет смогла объединить людей с разных уголков нашей планеты.

Технология изменила сферу образования. Стало доступно большое количество информации, включая книги и другие учебные ресурсы. Раньше ответственные школьники часами сидели за учебниками в библиотеках, а сейчас можно найти любую статью в пару кликов, причем в разных форматах, будь это текст или видео на Ютубе.

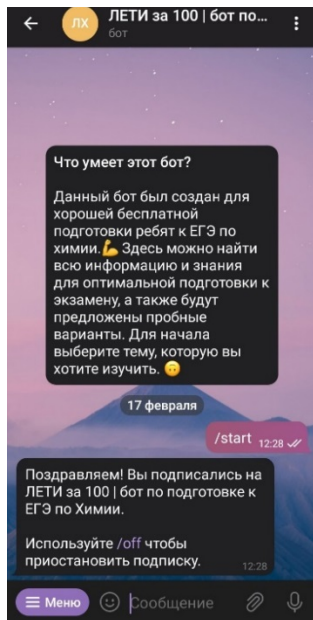


Рис. 1

Глава III. Создание телеграмм-бота.

3.1. Способы создания своего визуального помощника.

Заключение. Во время работы над проектом я не только создала виртуального помощника по подготовке к Единому Государственному экзамену по предмету «Химия», но и более углубленно изучила структуру экзамена, рассмотрела разные уровни и форматы подготовки и повторила теорию. Также я узнала, как составлять программы на языке Python и правильно их запускать.

В результате проекта у меня получился телеграмм-бот по подготовке к ЕГЭ по химии, который в скором времени можно использовать тем, кто будет сдавать химию для поступления в высшее учебное заведение (Приложение 2).

В ходе работы у меня возникли небольшие трудности с изучением языка Python и со составлением команд для бота в Telegram. Благодаря этому проекту появилась бесплатная онлайн платформа по подготовке к ЕГЭ по предмету «Химия.»

Приложение №2. Проект «Ферромагнитные жидкости».

Нанотехнология, без сомнения, самое передовое и многообещающее направление развития науки и техники на сегодняшний день. Возможности её поражают воображение, мощь – вселяет страх.

Технологии получения магнитных жидкостей и применения их в различных областях современной науки и техники, биологии и медицины являются, безусловно, актуальными. Они представляют большой интерес

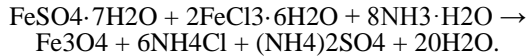
для специалистов в физике, химии, технике, биологии и медицине. Перспективы применения магнитной жидкости неисчерпаемы.

Содержание.

1. Введение.
2. Основная часть.
 - 2.1. История создания магнитной жидкости.
 - 2.2. Состав и свойства магнитных жидкостей.
 - 2.3. Применение магнитных жидкостей.
 - 2.4. Рецепт.
3. Заключение.
4. Используемые источники.

Рецепт.

Для получения магнитной жидкости в школьной химической лаборатории я использовал метод химической конденсации высокодисперсного магнетита, в основе которого лежит реакция солей железа (II) и (III) в щелочной среде:



Реактивы: $\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$; $\text{FeCl}_3 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$; 25%-ный раствор аммиака, дистиллированная вода, мыло. Предложенные для проведения эксперимента массы веществ были уменьшены в четыре раза.

1. В дистиллированной воде растворил $\text{FeCl}_3 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$ и $\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ (при слабом подогреве и несильном помешивании).
2. Полученный раствор отфильтровал в другую колбу для отделения от механических примесей.
3. Залил в чистую колбу аммиачную воду (25%-ный раствор).
4. Тонкой струей влил отфильтрованный раствор в колбу с аммиачной водой при интенсивном перемешивании. Коричнево-оранжевый раствор мгновенно превращается в суспензию черного цвета.
5. Долил к получившемуся раствору немного воды и поставил колбу с образовавшейся смесью на магнит на полчаса.
6. После выпадения частиц магнетита на дно колбы (под действием сил магнитного поля), осторожно слил около двух третей раствора, придерживая осадок магнитом. Снова залил дистиллированную воду в колбу в таком же количестве, и хорошо перемешал раствор. Поставил колбу на магнит. Повторял эти действия до тех, пока pH сливного раствора стал равен.
7. После того, как последний промывной раствор был на 2/3 слит, загущенную суспензию отфильтровали.
8. Полученный на воронке осадок смешал с заранее полученным химическим мылом.
9. Нагрел полученную смесь в течение часа ($t=80^\circ\text{C}$), хорошо перемешивая.
10. Охладил полученную смесь до комнатной температуры. Добавил дистиллированной воды и тщательно размешал.
11. Разведенную в воде смесь поставил ещё раз на магнит на несколько часов, после чего магнитная жидкость готова.

3. Заключение.

В результате исследования я выделил следующие свойства магнитной жидкости:

- 1) ферромагнитные жидкости обладают хорошей текучестью в сочетании с магнитными свойствами;
- 2) ферромагнитные жидкости устойчивы;
- 3) ферромагнитные жидкости теряют свои магнитные свойства при своей температуре Кюри.

Магнитные жидкости – это уникальный искусственно синтезированный материал, обладающий жидкотекучими и магнитоуправляемыми свойствами с широкими перспективами применения в технике, медицине, экологии.



Рис. 2

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения: 17.01.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/14637/2/Shorina2.pdf> (дата обращения: 17.01.2023).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenienie-metoda-proekta-v-ramkah-lichnostno-orientirovannogo-obucheniya> (дата обращения: 17.01.2023).
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н.Ю. Пахомова. – М.: Аркти, 2003.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся / И.С. Сергеев. – М.: Аркти, 2007.
6. Проблемы общей психологии. – М., 1973 (2-е изд. – М., 1976). – С. 103.

Ткаченко Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕЛЕСНАЯ ПЕРКУССИЯ КАК ОБЛАСТЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

Аннотация: в статье говорится о применении телесной перкуссии как одного из способов звуковой терапии на занятиях с людьми с особыми потребностями. Основное внимание в работе автор акцентирует на изучении телесной перкуссии как средства социализации. Обстоятельно описано понимание перкуссии тела и музыкальной терапии на сегодняшний день. Данная тема будет привлекательна профессионалам разных видов деятельности: социальным работникам, педагогам, психологам, медицинским работникам.

Ключевые слова: музыкальная терапия, телесная перкуссия, социальная адаптация, люди с особыми потребностями, творческая реализация, реабилитация.

Актуальность данной темы заключается в том, что современное общество задается острым вопросом о социальном оптимизировании людей с особыми потребностями. Благодаря непрерывному совершенствованию общества появляются новые технические средства реабилитации, наряду с этим социальный элемент переживает менее значительные перемены. Большое значение в этом вопросе играет деликатность, благодаря которой учитываются все виды характеристики людей: возраст, пол, социальный статус, природа физических или психических нарушений.

Музыкотерапия состоит из неповторимого метода работы, который можно использовать в работе с детьми и взрослыми, в групповой и индивидуальной форме, принимая во внимание различные особенности человека.

Для нашей страны это довольно молодое, можно сказать новаторское течение, но все-таки, если обратиться к историческим источникам, то там можно заметить, что звенья музыкотерапии возникли еще в древней Греции и Риме. Исцеляющий фактор влияния музыки отмечали древнегреческие философы Пифагор, Платон, Аристотель и др. Во множестве цивилизованных государств она востребована как самостоятельная научная дисциплина, в России же только делает первые шаги и является частью арт-терапии. В Российской Федерации музыкотерапия стала открытым способом лечения с 8 апреля 2003 года, когда Минздрав России утвердил учебно-методическое пособие для врачей под названием «Методы музыкальной терапии».

Музыкотерапия – это высший способ профессионализма, который использует музыку как качественное средство лечения. Главное то, что это не музыкальная учеба. Используется в следующей деятельности: педагогической, психологической, медицинской, психиатрической и социальной. Музыкотерапия бывает активная и пассивная. Пассивный вид подразумевает слушание музыкальных композиций. Активный вид включает

человека в деятельность, например, импровизация на музыкальных инструментах.

Телесная перкуссия – это обращение собственного тела в музыкальный инструмент, когда музыка и ритм возникают без помощи инструментов: только при помощи голоса, хлопков, щелчков и ударов ногами. Одними из первых «музыкальными инструментами» любого человека как правило бывают погремушки, барабаны и прочие «шумелки». А вместе с тем его собственное тело. Воспроизведем в памяти «ладушки» или игры-топотушки. Выходит, что с перкуссией тела мы знакомы еще с раннего детства. Ритм – это начало всех начал и фундаментальное звено музыки. Элементарное музицирование первобытных людей складывалось только из ритма и в нем отсутствовали мелодичные оттенки, т.е. конкретных музыкальных звуков. Ритм как органический музыкальный элемент довольно ощутимо воздействует на тело человека и его эмоциональную сферу.

На фоне данной информации возникает вопрос: можно ли перкуссию тела интерпретировать как музыкальную терапию? Становится ли она средством социальной реабилитации людей с особыми потребностями?

Музыкотерапия нацелена решить ряд всевозможных задач, а именно: улучшить двигательные навыки, снизить агрессию и раздражительность, снять депрессию, гармонизовать душевное состояние, улучшить память, повысить эмоциональный интеллект, снять мышечное напряжение. Наряду с этим она может использоваться при восстановлении после инсульта, болезни Альцгеймера, деменции, в паллиативном сопровождении, при нарушениях опорно-двигательного аппарата, при интеллектуальных и сенсорных нарушениях.

Групповое формирование музыки складывается из межличностных отношений и общей деятельности, которые являются более важным, чем просто музыкальное обучение.

Телесная перкуссия охватывает три области функционирования: физический уровень, в котором она побуждает к пониманию своего тела, контролирует двигательную и мышечную силу, способствует развитию координации и равновесия; на психологическом этапе она повышает плотность, развивает память и восприятие, а также когнитивной восприимчивости в целом; в социально-эмоциональном поле деятельности она оказывает помощь в выстраивании взаимопонимания в коллективе и осуществляет снижение беспоконфликтности при социальных контактах.

Таким образом, занятия по телесной перкуссии решают задачи, которые ставит музыкальная терапия. Значит, мы можем говорить о том, что телесная перкуссия является областью музыкальной терапии и возможно ее применение в качестве терапевтического средства в комплексе или самостоятельно.

Список литературы

1. Romero-Naranjo F.J. Body percussion, cognitive and socio-emotional stimulation through the BAPNE method / F.J. Romero-Naranjo. – 2016.
2. Колягина В.Г. Музыкотерапия в специальном образовании / В.Г. Колягина. – М.: Прометей, 2019. – 108 с.
3. Петрушин В. Музыкальная терапия. Новые рубежи / В. Петрушин. – М.: Городец, 2019. – 512 с.

Хлебова Елена Алексеевна

воспитатель

Сагадеева Юлия Ринатовна

воспитатель

Рахимкулова Оксана Владимировна

воспитатель

МДОУ «Д/С КВ №39»

г. Магнитогорск, Челябинская область

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОПЫТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье приведен план мероприятий по проведению опытов и экспериментов для детей старшего дошкольного возраста. Описаны цели опытов и экспериментов.*

***Ключевые слова:** планирование, опыты, эксперименты, дошкольное образование.*

Сентябрь.

1) «Узнаем, какая вода».

Цель: выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества);

2) «Игры с веерами и султанчиками».

Цель: познакомить детей с одним из свойств воздуха-движением; движение воздуха – это ветер;

3) «Поиграем с солнышком».

Цель: определить, какие предметы нагреваются лучше (светлые или темные), где это происходит быстрее (на солнышке или в тени).

Октябрь.

1) «Чудесный мешочек».

Цель: познакомить с органами чувств и их назначением;

2) «Поиграем с ветерком».

Цель: обнаружить движение воздуха в природе;

3) «Что в коробке».

Цель: познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа), показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.

Ноябрь.

1) «Волшебные дощечки».

Цель: определить с помощью пальцев форму, структуру поверхности;

2) «Легкий – тяжелый».

Цель: показать, что предметы бывают легкие и тяжелые, научить определять вес предметов и группировать предметы по весу;

3) «Найди по звуку».

Цель: определять и различать издаваемые шумовые звуки.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – М., 1999.

2. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты / Я.И. Перельман. – Екатеринбург, 1995.
3. Мурудова Е.И. Ознакомление дошкольников с окружающим миром / Е.И. Мурудова. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
4. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада: метод. пособ. / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Попова О.А. Перспективное планирование опытов и экспериментов во второй младшей группе / О.А. Попова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/12/23/perspektivnoe-planirovanie-opytov-i-eksperimentov-vo-vtoroy-mldshhey> (дата обращения: 24.01.2023).

Шатило Светлана Владимировна

магистрант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ НАВЫКА СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности навыка словоизменения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, приводятся наиболее частые ошибки, сопровождающие детей при образовании словоформ.

Ключевые слова: навык словоизменения, дети с общим недоразвитием речи.

В современном мире требования, выдвигаемые школой, обществом к детям, поступающим на обучение в первый класс достаточно высоки. Как мы можем отметить, согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, содержанием направления работы «речевое развитие», является следующее «речевое развитие включает <...> развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи <...>, а также большое количество иных компонентов данного направления [4]. Иными словами, к моменту поступления в начальную школу речь ребенка должна соответствовать всем грамматическим нормам и правилам. Однако, на сегодняшний день мы видим иную картину- дети старшего дошкольного возраста при общении с собеседниками обнаруживают большое количество аграмматизмов, зачастую испытывая при этом неуверенность, неудобство [1]. И, как правило, данные дети имеют заключение психолого-медико-педагогической комиссии – «общее недоразвитие речи». В отличие от детей с нормой речевого развития, владеющих грамматическим строем речи и навыком словоизменения, как его компонента, в совершенстве – дети, поступающие в начальную школу с общим недоразвитием речи, без надлежащей эффективной коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, имеют весомые трудности как в социализации, по причине трудностей в коммуникативной сфере (ребенок, осознавая свои трудности, закрывается и не вступает в общение со сверстниками, взрослыми), так и в учебной деятельности –

ошибки устной речи появляются на письме. Мы обратимся к рассмотрению словоизменения, как «подсистемы» грамматического строя речи, в связи с наиболее очевидными аграмматизмами, которые обращают на себя внимание при коммуникации с ребенком с общим недоразвитием речи.

В исследованиях ученых, основоположников современной отечественной логопедии Н.С. Жуковой, В.А. Ковшикова, Л.Ф. Спировой, Е.Ф. Собонович, Т.Б. Филичевой, С.Н. Шаховской и др. выделяют следующие неправильные формы сочетания слов в предложении при ОНР:

1) неправильное употребление родовых, числовых, падежных окончаний существительных, местоимений, прилагательных (пример: «копает лопата», «красный шары», «много ложков»);

2) неправильное употребление падежных и родовых окончаний количественных числительных (пример: «нет два пуговиц»);

3) неправильное согласование глаголов с существительными и местоимениями пример: «дети рисует, они упал»);

4) неправильное употребление родовых и числовых окончаний глаголов в прошедшем времени (пример: «дерево упала») [2, с. 58].

Для выявления актуальных особенностей навыка словоизменения у современных детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, нами было проведено экспериментальное исследование, в котором приняло участие 32 дошкольника – воспитанника групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, имеющих общее недоразвитие речи 3 уровня речевого развития в возрасте 5–6 лет.

Для исследования нами использовалась методика Р.И. Лалаевой [3], включающая в себя 3 блока обследования: словоизменение имен существительных, словоизменение имен прилагательных, словоизменение глаголов. По каждому из блоков, детьми выполнялись задания, по результатам выполнения которых, мы выявили уровни сформированности навыка словоизменения по частям речи и в целом, а также качественно проанализировали и выявили наиболее характерные, типичные ошибки.

Так, исследование сформированности навыка словоизменения в целом, выявило следующие результаты: у детей не было выявлено очень высокого и высокого уровней, однако же средний уровень был выявлен у 43,75% респондентов, низкий – у 37,5%, очень низкий уровень показали 18,75% обследованных детей.

Так, по результатам обследования, наиболее успешной частью речи в аспекте образования словоформ является имя существительное, чуть менее успешной – словоизменение глаголов и наиболее сложными для детей стали задания, направленные на словоизменение имён прилагательных.

Рассмотрим наиболее типичные ошибки, допускаемые детьми в каждом из блоков обследования. В блоке «словоизменение существительных» наиболее частыми стали следующие ошибки: образование формы множественного числа существительных в именительном падеже сопровождалось использованием частотной флексии «-ы», «-и» во всех словоформах вне зависимости от родовой принадлежности существительного (например: «дерево – деревьи»); использование частотной флексии «ов», «ев» при образовании формы множественного числа родительного падежа (например, «окна – окнов»); серьезные трудности вызывали и предложно-падежные конструкции, дети путались как в предлогах, так и в

слоформах, флексии их словоформ не соответствовали требующемуся падежу.

В блоке «словоизменение имен прилагательных» все задания вызывали трудности, ответы детей были в большинстве своем ошибочными. Наиболее частотные ошибки: использование флексий мужского рода имён прилагательных при согласовании с существительными женского и среднего родов в именительном падеже, использование флексий единственного числа при согласовании прилагательного с существительным множественного числа; еще большее количество ошибок появилось у детей при согласовании имени прилагательного с именем существительным множественного числа родительного падежа – дошкольники в словосочетании образовывали форму множественного числа родительного падежа существительного, но упускали из внимания изменение формы слова имени прилагательного и наоборот, а также присутствовали ошибочные флексии, соответствующие иным косвенным падежам (пример: «много большие яблоки», «много больших яблоки», «много больших яблоках» и т. п.).

Словоизменение глаголов сопровождалось следующими особенностями: дети допускали ошибки в родовых окончаниях глаголов прошедшего времени, образовывая формы, преимущественно, мужского рода вне зависимости от рода имени существительного (пример: «Девочка упал». «Яблоко упал»).

Все эти явления зачастую объяснялись явлениями «сверхгенерализации», «сверхобобщения» – иными словами, дети образовывали словоформы, используя наиболее понятные, частотные и доступные им флексии. Как мы можем отметить, количество ошибок, допускаемых детьми в операциях словоизменения – велико. Уровни сформированности данного навыка преимущественно средние, низкие в обследованной группе детей.

И, как показали результаты констатирующего эксперимента, данная проблема весьма актуальна и требует особого внимания со стороны учителей-логопедов при планировании и реализации коррекционно-развивающей работы.

Список литературы

1. Козлова Е.В. Особенности социально-психологической готовности детей с общим недоразвитием речи к школе / Е.В. Козлова // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. (Челябинск, октябрь 2011). – Т. 2. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 26–29.
2. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160 с.
3. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи: учебно-методическое пособие / Р.И. Лалаева. – СПб.: Наука-Питер, 2006. – 365 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

Шишкова Юлия Сергеевна
специалист технической поддержки
ОАО «Пензаспецавтомаш»

Научный руководитель
Пудовкина Юлия Николаевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
г. Пенза, Пензенская область

ОТКРЫТЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: в статье рассмотрено основное понятие открытых образовательных ресурсов и описана история их развития, проведен анализ основных тенденций в развитии образования с использованием ООР, выделены преимущества использования электронно-образовательных ресурсов в учебном процессе.

Ключевые слова: открытые образовательные ресурсы, инновационные технологии, дистанционное обучение.

В настоящее время актуальность использования цифровых ресурсов неоспорима. Различные гаджеты, иные цифровые средства получения информации, прочно вошли в повседневную жизнь. Их несомненным преимуществом является высокая скорость получения информации, но при этом открытым остается вопрос о качестве контента и ее пользе. Несомненно, цифровые ресурсы не могли не повлиять на образовательный процесс.

Инновации в образовании, эффективность которых подтверждается мировым опытом, способствуют повышению уровня качества образования. Одними из таких инноваций являются открытые образовательные ресурсы, такие, как, средства программного, информационного и технического обеспечения учебного процесса. Актуальность их использования отмечается в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, где указывается на то, что «одной из задач современного педагога является обучение учащихся не просто овладению компьютерной грамотностью или умение использовать информационные технологии в повседневной жизни, а способность решать с их помощью образовательные задачи» [2]. В рамках федеральных проектов «Современная школа» и «Успех каждого ребенка» также предусмотрено создание новой инфраструктуры на основе применения цифровых технологий, использование которых будет способствовать повышению цифровой грамотности обучающихся и педагогов [3].

Открытые образовательные ресурсы (ООР) – это обучающие, учебные или научные ресурсы, размещенные в свободном доступе, либо выпущенные под лицензией, разрешающей их свободное использование или переработку. Открытые образовательные ресурсы включают в себя полные курсы, учебные материалы, модули, учебники, видео, тесты, программное обеспечение, а также любые другие средства, материалы или технологии, использованные для предоставления доступа к знаниям [1].

ООР стали основной темой дискуссий в образовательных кругах и инициатив в сфере образования.

Образование с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР) дает больше возможностей для развития самостоятельной исследовательской деятельности учащихся, предоставляет перспективы творческого развития. Это соответствует основным идеям ФГОС, где основой является системно-деятельностный подход. Более того ЭОР, как средство обучения, имеет ряд преимуществ над традиционными средствами обучения:

1) *мультимедийность*. Сочетание нескольких средств представления информации (графическое, звуковое, текстовое) способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, а также делает процесс обучения более интересным для детей;

2) *интерактивность*. Анализ и систематизация ошибок при тестировании, активизация элементов интерактивного взаимодействия с аудиовизуальным представлением объектов, возможность выбрать тот способ закрепления материала, который подходит конкретному классу (группе, ученику): все это позволяет повысить успеваемость, облегчить процесс закрепления знаний и учитывать индивидуальные особенности восприятия учащихся;

3) *доступность*. ЭОР имеет свободное размещение в сети Интернет, позволяет любым пользователям бесплатно и без труда работать с необходимыми ему данными. Доступность и наличие основных тем в ЭОР способствует повышению эффективности обучения. Наиболее важно это для учащихся с домашней формой обучения, ограниченными возможностями здоровья, а также временно не способных посещать образовательное учреждение;

4) *универсальность*. ООР не привязаны к конкретному УМК. При составлении тех или иных ЭОР учитываются основные темы по курсу, необходимые знания и умения.

Однако события ковидного периода показали все несовершенства дистанционного обучения в России: незрелость программ, информационная неграмотность педагогов, отсутствие хорошего оборудования у образовательных учреждений и учащихся. В связи с этими проблемами все вышеперечисленные преимущества ЭОР поддаются сомнению:

1) мультимедийность действительно помогает лучше воспринимать информацию. И если при очной форме обучения это работает на отлично, то при дистанционном обучении появляются проблемы: не все педагоги и обучающиеся компетентны в плане Интернета и программ для связи, многие не имеют ПК и свободный выход в Интернет;

2) интерактивность зачастую в полной мере невозможна. Базы с ЭОР имеют недостаточное количество тестов, лекций, подходящего материала ориентированных на разных учеников. Педагоги вынуждены сами искать или создавать ЭОР для своей программы. И если те, кто хорошо ориентируется в Интернете и программах смогут решить эту проблему, то, как быть тем, кто с ПК плохо знаком?

3) доступностью дело обстоит уже лучше, но встает вопрос о качестве открытых образовательных ресурсов, в основном, это одинаковые, ориентированные на средних детей программы, без каких-либо отклонений, например, для школ с углубленным изучением предметов;

4) универсальность, к сожалению, не всегда положительная черта: на деле просто имеется несколько программ, схожих друг с другом.

Инициативы, выдвинутые нами для решения этих проблем, заключаются в следующем:

- 1) необходимо снабдить школы и учеников современным оборудованием;
- 2) обязательно провести для педагогов курсы компьютерной грамотности;
- 3) предоставить школам ООР и УМК, подходящие конкретно под эту образовательную организацию (с учетом особенностей в программе, способностями детей и квалификациями учителей). Для всех образовательных организаций выделить сервер с необходимыми материалами и доступом к ним по паролю для учеников к своей школе и классу.

Возможно, это не решит все проблемы, но определенно сгладит недостатки ЭОР и поможет сделать ООР более приспособленными, как для традиционной, так и для дистанционной формы обучения.

Снабжение школ необходимой техникой позволит решить проблему связи учеников и учителей. Даст возможность детям из малоимущих и неблагополучных семей учиться и развиваться.

Курсы компьютерной грамотности для педагогов старшего поколения необходимы для взаимодействия с учениками, поиска необходимой информации, написания отчетов, создания своих УМК и ЭОР.

УМК, составленные персонально для каждого образовательного учреждения, позволят максимально приблизиться к идеальной модели обучения. Где учитываются и интересы ученика, и обязательная образовательная программа. Чем лучше подобрана программа для конкретного коллектива, тем успешнее его деятельность, лучше дисциплина и большая заинтересованность в обучении. Возможность в любой момент посетить обучающую платформу с персональной программой позволит ученикам всегда быть на связи с преподавателями и в случае необходимости повторить проблемные темы при помощи ООР.

В теории эти инициативы предполагают хорошую успеваемость среди учеников, лучшее усвоение материала, удобство для преподавателей, заинтересованность образовательного учреждения, но на деле требуют колоссальных государственных затрат, информационной перестройки и человеческих усилий.

Однако, несмотря на очевидные преимущества использования, ООР в учебном процессе является лишь средством помощи учителю в проектировании урока, и не заменяет собой полноценный классический урок, не отменяет роли учителя в освоении обучающимися учебного материала, но вполне может быть использована, как альтернативный способ проведения урока или отдельных его этапов с применением цифровых образовательных ресурсов.

Актуальность использования цифровых ресурсов в современной школе неоспорима, однако их множество, разнообразие, функциональное отличие требует того, чтобы современный учитель вдумчиво подходил к вопросам необходимости, обоснованности и целесообразности их использования.

Список литературы

1. Пудовкина Ю.Н. Использование онлайн-сервисов на уроках информатики как средство повышения эффективности обучения учащихся / Ю.Н. Пудовкина, О.А. Кочеткова // Образование и наука в современных условиях: мат. V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 9 окт. 2015 г.); редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2015. – С. 102–104. – ISSN 2412–0537.

2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm> (дата обращения: 01.02.2023).

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/school/> (дата обращения: 01.02.2023).

Штыкина Ольга Валерьевна
воспитатель
Медведева Анна Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №33»
г. Иркутск, Иркутская область

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются условия для повышения уровня развития коммуникативной компетентности педагогов, ее значимость в современных условиях, влияние на образовательную организацию. Авторами реализован констатирующий этап эксперимента.*

***Ключевые слова:** компетентность, коммуникативность, педагоги, детский сад, непрерывное образование, воспитание, самореализация личности.*

Условия развития коммуникативной компетентности педагогов в системе методической работы дошкольной образовательной организации

Ключевая роль в образовании и воспитании отводится педагогу. От профессионализма педагога, умения устанавливать взаимоотношения с коллегами, родителями, детьми, администрацией зависит успешность всей дошкольной образовательной организации. В последнее время усилился интерес к проблеме коммуникативной компетентности, что свидетельствует об ее актуальности для теории и практики педагогов. Коммуникативная компетентность специалиста, способствует непрерывному образованию межличностных общественных отношений, но самое главное – это одно из основных условий действительного развития и самореализации личности. Поэтому задачей методической работы в ДОО является формирование коммуникативной компетентности, как части профессиональной подготовки специалиста. В связи с этим особая важность принадлежит проблеме повышения коммуникативной компетентности педагога.

Изучение психолого-педагогической литературы показывает, что исследователи по-разному подходят к характеристике понятия «коммуникативная компетентность». Понятие «коммуникативная компетентность» впервые было использовано А. А. Бодальевым.

По его мнению, коммуникативная компетентность – это целостная система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, т. е. достигающему цели (эффективное) и эмоционально благоприятному (психологически комфортное) для участвующих сторон [2].

По мнению Л.А. Петровской, коммуникативная компетентность – это совокупность навыков и умений, необходимых для эффективного общения [5].

И.И. Барахович, определяет данное понятие как цель и результат процесса овладения личностью знаниями в определенной области и способность обмена ими во взаимодействии, обеспечивающие субъекту эффективность общения [1].

Ю.Н. Емельянов говорит о том, что коммуникативная компетентность – это такой уровень сформированности межличностного опыта, то есть обученности взаимодействию с окружающими, который требуется индивиду, чтобы в рамках способностей и социального статуса успешно функционировать в данном обществе [3].

При выделении структурных компонентов коммуникативной компетентности также отсутствует единый подход к данной проблеме (И.Н. Зотова, Н.Б. Буртовая, Е.М. Кузьмина, А.А. Бодалев, Л.А. Петровская, И.А. Зимняя и др.).

Изучая подходы авторов к компонентам коммуникативной компетентности, мы увидели, что большинство авторов выделяют эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты.

И.А. Зимняя представляет следующий компонентный состав компетентности:

1) мотивационный аспект компетентности (готовность к проявлению компетентности);

2) когнитивный аспект компетентности (владение знанием содержания компетентности);

3) поведенческий аспект компетентности (опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях);

4) ценностно-смысловой аспект компетентности (отношение к содержанию компетентности и объекту её приложения);

5) эмоционально-волевой аспект компетентности (эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности) [4].

Опираясь на основные компоненты структуры, представленной И.А. Зимней, нами разработана модель коммуникативной компетентности.

Таблица 1

Компоненты	Критерии	Показатель	Используемые методики оценки уровня развития
Мотивационно-ценностный	Ценностные ориентиры и мотивация поведения в конфликте	Умение сохранять эмоциональное равновесие, предотвращать и разрешать конфликты конструктивным способом	«Исследования особенностей реагирования в конфликте», К.Н. Томас

Компоненты	Критерии	Показатель	Используемые методики оценки уровня развития
Когнитивный	Знание сути содержания коммуникативной компетентности	Знание сущности и роли коммуникативной компетентности	
Поведенческий	Опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях	Владение ораторским искусством, грамотностью устной и письменной речи, публичным представлением результатов своей работы, отбором оптимальных форм и методов самопрезентации	«Проверьте, какой Вы преподаватель», М.И. Станкин

Констатирующий этап эксперимента предполагал изучение исходного уровня развития по мотивационно-ценностному, когнитивному и поведенческому компонентам. Исследование проводили с педагогами МБДОУ г. Иркутска детского сада №33.

В ходе проведения методики «Исследования особенностей реагирования в конфликте» К.Н. Томаса по мотивационно – ценностному компоненту было выявлено 20, 8% педагогов с высоким уровнем, 45,8% со средним уровнем и 33,4% с низким уровнем.

Проведение методики М.И. Станкина «Проверьте, какой вы преподаватель» по когнитивному компоненту показало, что 50% педагогов со средним уровнем, 20,8% с высоким и 29,2% с низким уровнем.

В ходе проведения методики В.Ф. Ряховского «Уровень общительности» по поведенческому компоненту мы увидели, что преобладает средний уровень, он составил 45,8%. Высокий уровень составил 25%, а низкий уровень – 29,2%.

Проведя диагностические методики, мы делаем вывод о том, что в дошкольной образовательной организации преобладает средний уровень коммуникативной компетентности, который составил 47, 2%.

Проанализировав исследования авторов таких как А.А. Бодалева, А.П. Панфиловой, Л.А. Петровской, А.В. Сидоренко, К. Данцигера, Т.Б. Михеевой, В.Н. Куницыной, Н.Б. Буртовой, И.И. Барахович, А.В. Хуторского, Ю.Н. Емельянова, Е.М. Кузьминой, И.Н. Зотовой, И.А. Зимней и т. д., мы пришли к выводу о том, что коммуникативную компетентность педагогов можно развивать с помощью следующих форм: курс лекций; проведение открытых уроков; проведение открытых школ педагогического мастерства; использование социально-психологического

тренинга, при помощи дискуссий и обсуждений и т. д. Мы увидели, что ряд авторов для развития коммуникативной компетентности используют социально-психологический тренинг, который в нашем исследовании выступает формой развития коммуникативной компетентности.

Коммуникативная компетентность представляет собой профессионально значимое личностное качество педагога, которое формируется в процессе его саморазвития. Широкие возможности для формирования коммуникативной компетентности педагогов открывают тренинговые формы работы. Такой практический опыт дает педагогу возможность взглянуть на особенности взаимоотношений с детьми со стороны, повышает психологическую компетентность, учит применять полученные знания на практике.

Список литературы

1. Барахович И.И. Формирование коммуникативной компетентности студентов педагогического колледжа: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.И. Барахович. – Красноярск, 2000.
2. Бодалев А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО Модек, 1996.
3. Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение / Ю.Н. Емельянов. – Л., 1985.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
5. Петровская Л.А. Компетентность в общении / Л.А. Петровская. – М.: МГУ, 1989.
6. Романова А.И. Условия развития коммуникативной компетентности педагогов в системе методической работы дошкольной образовательной организации / А.И. Романова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-razvitiya-kommunikativnoy-kompetentnosti-pedagogov-v-sisteme-metodicheskoy-raboty-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 27.01.2023).

Шульженко Людмила Васильевна

музыкальный руководитель

Борисова Ярослава Леонидовна

инструктор по физическому воспитанию

Смолякова Светлана Анатольевна

воспитатель

Пикулина Наталья Александровна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №12»

г. Алексеевка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу физического воспитания детей. Авторы отмечают роль физического воспитания в разностороннем морфологическом и функциональном совершенствовании детского организма, формировании двигательных навыков, психофизических качеств, достижении физического совершенства. Такой подход к воспитанию позволяет усваивать основы здорового образа жизни и физической

культуры, гармонически развивать личность. В статье отмечается, что физическое развитие детей и их состояние здоровья является объектом постоянного внимания специалистов ДОУ (медицинских и педагогических) и для его реализации необходимо пользоваться главной деятельностью в дошкольном возрасте – игровыми технологиями.

Ключевые слова: физическое развитие, оздоровительная работа, здоровый образ жизни, физкультурные занятия, игровые технологии, спортивные соревнования, двигательные навыки, активный отдых, самостоятельная двигательная активность детей, физкультурные досуги.

В нашем детском саду физкультурно-оздоровительная работа с детьми ведется в соответствии с ФГОС дошкольного образования и строится с учетом целей и задач образовательной области «Физическое развитие». В узком смысле физическое развитие дошкольников – это процесс формирования и последующего изменения на протяжении индивидуальной жизни естественных морфофункциональных свойств детских организмов, обозначаемых антропометрическими и биометрическими показателями (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких; состояние осанки, изгибов позвоночника, динамометрия, изменение сводов стопы и др.) [3]. В широком смысле физическое развитие предполагает развитие психофизических качеств и двигательных способностей (силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости, координации, глазомера). В методике физического воспитания, кроме методов, выделяются следующие специфические организационные формы:

- *физкультурные занятия;*
- *физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня* (утренняя гимнастика, спортивные упражнения на прогулке, физкультминутки, прогулки за пределами участка, индивидуальная работа);
- *самостоятельная двигательная активность детей;*
- *активный отдых* (физкультурный досуг, праздники, дни здоровья и др.).

Сегодня разработка и внедрение технологий во многом обусловлены поиском путей совершенствования здоровьесберегающей деятельности педагогов детского сада в рамках реализации модели здоровьесбережения [4]. Это связано с тем, что охрана здоровья и здоровый образ жизни населения в настоящее время является первоочередной задачей для нашей страны и становится основой для интеграции образовательных областей. Данная интеграция предполагает использование соответствующих технологий. Например, при интеграции задач образовательных областей «Физическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» возможна оптимизация процесса адаптации ребенка младшего дошкольного возраста к детскому саду. Это возможно на основе применения игровой технологии кинезотерапии. Кинезотерапия, как одно из направлений психотерапии, означает «терапию движением», она выступает как важнейший фактор физического и психического развития ребенка [3]. Это связано с тем, что здоровый ребенок стремится к движениям, активной деятельности: в этом он находит источник живой радости, что является сильным, мощным эмоциональным зарядом для того, чтобы выплеснуть в движении свои эмоции. В рамках кинезотерапии используются игры и игровые упражнения, предполагающие чередование разных видов двигательной активности, направленные на сближение детей друг с другом и

воспитателем («Давайте познакомимся», «Лови-лови», «Кто в домике живет?», «Расскажи стихи руками»). При этом сначала используются игры малой подвижности. В них важен положительный эмоциональный фон. В построении этих игр есть особенности: двигательные действия выполняются в спокойной обстановке, без излишней торопливости, внимание детей не отвлекают дополнительные сигналы. Эти игры надо проводить в помещениях группы, показав при этом дошкольникам все уголки, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных комнатах («Найди и изобрази игрушку», «Чьи вещи – покажи, не говори?», «Как пройти?» и др.). Во время этих игр дети знакомятся, запоминают имена друг друга. Каждую игру можно проводить по-разному. И чтобы дети быстрее запомнили окружающую их пространственную среду (где находятся приемная, групповая, спальня, комната для персонала детского сада и т. д.), воспитателям рекомендуется использовать игры типа «найди игрушку». Дошкольники предварительно знакомятся с различными помещениями группы, узнают об их назначении, затем воспитатель (а впоследствии и дети) с помощью двигательной импровизации показывает, какая игрушка спрятана. Участники игры догадываются и находят игрушку.

В условиях реализации ФГОС ДО в нашем детском саду игра рассматривается как основной вид деятельности в образовательном процессе. Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных игр. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к двигательной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций в разных формах организованной образовательной деятельности происходит по следующим основным направлениям:

- 1) образовательная цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- 2) образовательная деятельность подчиняется правилам игры: в НОД вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- 3) успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В настоящее время использование современных игровых технологий невозможно представить без использования информационно-коммуникационных технологий. Используя электронные презентации и видеоролики во всех видах деятельности, физкультурных занятиях, во время спортивных и музыкальных праздников, на родительских собраниях.

На занятиях по физической культуре используем презентации по темам «Виды спорта», «ОБЖ», «Здоровый образ жизни», «Олимпийские игры», «Гимнастика для глаз» и др. Мы создали медиа-коллекцию презентаций и познавательных роликов для дошкольников, которая постепенно пополняется.

Современным детям интересны герои современных мультфильмов и игр. Детей привлекают яркость картинки, разнообразные герои, занимательные сюжеты расширяют кругозор и знания ребенка. Мультфильмы могут стать способом коммуникации с другими детьми, ведь им всегда будет что обсудить, если вкусы детей совпадают. Просматривая мультики, ребенок невольно становится виртуальным соучастником описываемых событий, примеряет на себя разные социальные роли, дает оценку

главным героям и их поступкам. Ребенок получает определенный жизненный опыт из мультфильмов: он узнает, что дорогу можно переходить только в безопасных специальных местах, что играть с огнем нельзя, что обижать других – некрасиво, а помогать взрослым и заботиться о младших и слабых – хорошо и благородно. Поэтому в своей работе мы часто обращаемся к современным мультфильмам, с целью повышения интереса детей к занятиям физической культурой и спортом, их активности в двигательной и игровой деятельности.

В этом году начали активно знакомить детей со старинной народной игрой в городки. Одним из удачных приемов повышения интереса к городкам, помимо личного примера педагогов, стал просмотр эпизода мультфильма «Ну, погоди!», в котором Бегемот играл в городки. Дети активно включились в обучающе-игровую процесс. В работе использовали дидактические игры «Построй такую же», «Чья команда быстрее?», «Кто больше?», «Городки» с целью закрепить знания детей о городошных фигурах, закрепить умения работой картой-схемой, правильно строить городошные фигуры, развития моторики, памяти, мышления. Проведенная работа уже дала положительный результат.

Следует отметить, что применение современных игровых технологий также невозможно представить без основы методики, а именно подвижной игры.

Подвижные игры занимают особое место в развитии и оздоровлении детей дошкольного возраста. Их применение способствует совершенствованию двигательных умений и навыков, повышению эмоционального состояния детей и получению удовольствия от процесса и результатов игры, формированию навыков честного соперничества. Дошкольный возраст характеризуется развитием всех двигательных способностей: быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Эффективным средством развития этих способностей являются подвижные игры. В них проявляется достаточно высокая активность детей, формируется ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. В подвижной игре дети получают удовлетворение, поэтому даю детям возможность поиграться, набегаться, полностью ощутить привлекательность взаимодействия в коллективе сверстников. Каждый ребенок должен чувствовать себя в обществе сверстников, как равный среди равных. Активные действия в игре помогают детям устранить неуверенность в своих силах, застенчивость, робость. В своей работе мы используем разнообразные виды подвижных игр: игры-эстафеты, игры с элементами спорта, сюжетные игры, безсюжетные игры, народные игры; хороводные; спортивные упражнения. Особое внимание отводим играм с мячом. Мяч – снаряд, требующий проворных рук и повышенного внимания. Мяч – удивительно интересная игрушка, его роль важна в развитии координации движений кисти руки, а, следовательно, и совершенствовании коры головного мозга. Ребенок, играя, выполняет разнообразные манипуляции с мячом: целится, отбивает, подбрасывает, соединяет движения с хлопками, поворотами. Эти игры развивают глазомер, двигательные координационные функции. С детьми младшего и среднего возраста проводим такие игры: «Прокати мяч», «Бери мяч», «Брось и догони», «Скати с горки», «Мяч в кругу», «Мяч лови – свое имя говори», «Попади в воротики», «Мой веселый звонкий мяч». А с ребятами старшей и подготовительной групп организуем игры посложнее: «Мяч водящему», «Передал – садись», «Играй, играй – мяч не теряй!».

«Мяч бросай – слово называй», «Проведи, не задень». В конце занятия проводятся малоподвижные игры, релаксационные упражнения «Летает, не летает», «Затейники», «Пушистые облака» или медитация.

Положительный эффект в решении задач по физическому воспитанию дают игры, возникающие по инициативе детей – самостоятельные и самостоятельные.

Инициатива и самостоятельность у детей не может возникнуть сама по себе. Поэтому на физкультурных занятиях, как в зале, так и на воздухе детям предлагается организовать подвижные игры. Такие игровые задания используются как часть занятия. Мы проводим целые занятия, выстроенные на играх, предложенных детьми, а также предлагаем придумать свой вариант игры. Этот класс игр представляется наиболее продуктивным для развития интеллектуальной инициативы, творчества ребенка, которое проявляется в постановке себе и другим играющим новых игровых задач; для возникновения новых мотивов и видов деятельности. Игры, возникающие по инициативе самих детей, наиболее ярко представляют игру как форму развития общения и взаимодействия детей со сверстниками. Ведь дети должны за очень короткое время суметь договориться и принять решение, удовлетворяющее всех участников игры.

Совместно со специалистами используем игровые технологии в организации активного отдыха и физкультурно-массовых мероприятий, в которых принимают участие родители и дети. К ним относятся Дни здоровья, физкультурные досуги, физкультурно-спортивные праздники, игры – соревнования, совместные летние походы, которые являются эффективной формой активного отдыха детей. В нашем детском саду на физкультурные праздники приглашаются родители, сестры, братья, бабушки и дедушки. Темы праздников самые разнообразные: «Весёлые старты», «Путешествие в снежную страну», «Мой папа – супергерой». Но наибольшую пользу для оздоровления и закаливания детей приносят физкультурные праздники, организованные на открытом воздухе. Во время физкультурного досуга дети участвуют в развлекательных играх, забавах, танцуют, отгадывают загадки. Большое количество игр носит характер эстафет, где дети делятся на команды, соревнующиеся между собой. Физкультурный досуг не требует специальной подготовки, он строится на хорошо знакомом материале и проводится несколькими группами, близкими по возрастному составу (старшие и подготовительные группы, младшие и средние). Такие мероприятия в нашем детском саду проводятся раз в месяц.

Создание эмоционального комфорта детей – важнейшая задача нашего детского сада. Мы стремимся к тому, чтобы современные игровые технологии присутствовали во всех видах образовательной деятельности. Это поможет обеспечить более бережное отношение к физическому здоровью воспитанников, выявить и развить способности и потенциал каждого ребенка.

В заключение хочется привести слова знаменитого педагога Сухомлинского: «Единственный язык, который легко дается детям – это язык игры. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности. Без игры жизнь ребенка невозможна!»

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З.И. Михайлова [и др.]. – СПб., 2011.

2. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого / В.К. Бальсевич. – М.: ФиС, 2000.
3. Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4–5 лет в ДОУ. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж, 2012. – 207 с.
4. Буренкова А.А. Технологии образовательной кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста. Методическое пособие / А.А. Буренкова. – Новокубанск, 2021. – 41 с.
5. Виноградова Н.А. Физическое развитие дошкольников. Часть I. Охрана и укрепление здоровья: учебное пособие / Н.А. Виноградова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 144 с.
6. Воробьева Е.В. Технология модульно-блочного обучения в формировании творчества и воображения специалиста / Е.В. Воробьева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Образование, здравоохранение, физическая культура». – 2005. – №4 (44). – С. 250–254.
7. Макота В.Ю. Современные игровые технологии в физическом развитии дошкольников / В.Ю. Макота [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/26/soobshchenie-iz-opyta-raboty-po-teme-sovremennye-igrovye-tehnologii-v> (дата обращения: 20.01.2023).

Шутова Елена Валерьевна

учитель

МОУ «Майская гимназия»

п. Майский, Белгородская область

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается значение образования во влиянии на здоровье школьников. Автором утверждается, что образовательные учреждения должны ориентироваться не только на педагогические проблемы, но и на охрану и укрепление здоровья детей, а также высказывается мысль о том, что обучение детей заботе о своём здоровье и ведению здорового образа жизни является задачей родителей и образовательных учреждений и может быть достигнуто с помощью различных методов.*

***Ключевые слова:** образование, здоровье, здоровьесберегающие технологии, школьники, хронические заболевания, профилактические меры, лечебные мероприятия, санитарные правила.*

Образование играет решающую роль во влиянии на здоровье школьников. Интенсификация учебного процесса, использование новых форм и технологий обучения, более раннее начало систематического обучения привели к увеличению количества детей, не способных без особых усилий адаптироваться к учебным нагрузкам. Увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья и хроническими заболеваниями. Поэтому образовательные учреждения должны ориентироваться не только на педагогические проблемы, но и на охрану и укрепление здоровья детей.

Подготовка ребёнка к здоровому образу жизни должна быть приоритетной задачей образовательных учреждений, особенно детей дошкольного и младшего школьного возраста. По данным Минздрава России только 14% детей практически здоровы, 50% имеют функциональные отклонения, 35–40% имеют хронические заболевания. Количество детей, не способных освоить программу, колеблется от 20% до 30% от общего числа учащихся.

Научить детей заботиться о своём здоровье и вести здоровый образ жизни – задача родителей и образовательных учреждений. Этого можно достичь с помощью различных методов, таких как непосредственное обучение элементарным приёмам здорового образа жизни, обучение элементарным гигиеническим навыкам, здоровьесберегающие технологии процесса обучения и развития, работа с семьёй и педагогическим коллективом. В последнее время признаются некоторые ограничения традиционной классно-урочной системы и рассматриваются альтернативные методы улучшения здоровья школьников.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения необходимо определить основные средства обучения: средства двигательной направленности; целебные силы природы; гигиенические. Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи оздоровительной педагогики.

К средствам двигательной направленности относятся двигательные действия, направленные на реализацию задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения, таких как движение, физические упражнения, физкультурно-двигательные перемены, эмоциональные разрядки и «минуты отдыха», гимнастика, лечебная физкультура, подвижные игры, специально организованная двигательная активность ребёнка, массаж, самомассаж, психогимнастика, тренинги и др.

Использование целебных сил природы оказывает существенное влияние на достижение целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. К ним относятся: проведение занятий на свежем воздухе, солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, фитотерапия, ароматерапия, ингаляция, витаминотерапия, оздоровительные занятия для учителей и обучающихся.

К гигиеническим средствам достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения, укрепляющих здоровье и стимулирующих развитие адаптационных свойств организма, относятся: выполнение санитарно-гигиенических требований, личной и общественной гигиены, проветривание и влажная уборка помещений, соблюдение общего режима дня, режима двигательной активности, режима питания и сна, обучение детей основным навыкам мытья рук, пользования носовым платком при чихании и кашле, обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни, организация процедуры вакцинация для профилактики инфекций, ограничение максимального уровня учебной нагрузки во избежание переутомления.

Одним из основных требований к применению вышеперечисленных средств является их систематическое и комплексное применение в виде занятий с профилактическими методиками, с применением здоровьесбе-

регающих технологий учебного процесса, с участием медицинских работников.

Список литературы

1. Антропова М.В. Режим дня, работоспособность и состояние здоровья школьников / М.В. Антропова. – М., 1974. – 136 с.
2. Базарный В.Ф. Повернись, Россия, сердцем к детям! / В.Ф. Базарный // Советская Россия. – 2004. – №136 (12607).
3. Волчек М.Г. Обучение математике младших школьников в условиях здоровьесбережения: дис. ... канд. пед. наук. – 2007.
4. Всероссийский съезд «Здоровое поколение – здоровая Россия». Здоровьесберегающее образование. Анализ проведения урока с позиций здоровьесбережения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zpzr.ru/healthcare_education/4169.html (дата обращения: 16.01.2023)
5. Иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская Энциклопедия; Экономическая газета, 1997. – 747 с.
6. Калинин Л.А. Использование новых и традиционных активно-оздоровительных технологий для оздоровления учащихся общеобразовательных учреждений (система ПОЛИ-КОН): метод. пособ. / Л.А. Калинин. – М., 2003. – 119 с.
7. Калинова Г.С. Учебная нагрузка и здоровье школьников / Г.С. Калинова, А.Н. Мягкова // Человек. Культура. Здоровье. – М.: Генезис, 1997.

ПСИХОЛОГИЯ

Емельянова Светлана Викторовна

педагог-психолог

ГАПОУ ЧР «Межрегиональный центр компетенций –
Чебоксарский электромеханический колледж»

Минобразования Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПЕДАГОГОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос саморегуляции педагогов в профессиональной деятельности. Автор полагает, что саморегуляция обеспечивает педагогу эффективное взаимодействие с окружающей средой, адаптацию в изменяющихся условиях жизнедеятельности, самосовершенствование и самореализацию.*

***Ключевые слова:** саморегуляция, психическое состояние, симптомы, позитивное мышление.*

Работа с людьми, а с детьми в особенности, отнимает много сил. Уровень самоотдачи и самоконтроля столь высок, что психические ресурсы к следующему рабочему дню практически не восстанавливаются. Тревожность, депрессия, эмоциональное опустошение – вот цена ответственности, которую платит педагог.

Психологический дискомфорт педагога негативно влияет на его здоровье – физическое, психическое, профессиональное. И, конечно, все это отражается на учащихся. Многие болезни педагогов (головные боли, боли в спине, ногах, горле) связаны с накопленным напряжением и проистекают, не удивляйтесь, от сдерживания эмоций. Если эмоция не отреагирована, у неё нет другого выхода, как проявить себя в одной из функций организма. Так, если нет выхода накопившемуся напряжению в теле, оно продолжает накапливаться до тех пор, пока не находит выхода в виде болей (голова, спина, спазмы желудка). Мышцы, поражённые стрессом, сокращаются и остаются в этом состоянии. Представьте себе, что вы долго несёте что-то тяжелое, рука немеет, вы останавливаетесь и трясете её – можно нести дальше. А вот «трясти» желудок, сердце, как её, невозможно. Как быть? Как помочь себе?

Эффективным средством сохранения психологического здоровья педагогов является использование способов саморегуляции, восстановления. Это своего рода техника безопасности для специалистов, имеющих многочисленные и интенсивные контакты с людьми в ходе профессиональной деятельности.

Чтобы защитить себя от стрессов, надо научиться распознавать в себе их признаки и симптомы, уметь управлять стрессом, расслабляться, снимать напряжение. В этом случае, действуя правильно, можно предупредить возникновение заболеваний. Психологические, терапевтические, релаксационные упражнения помогут поддерживать хорошую психологическую форму, преодолевать стрессовые ситуации, расслабляться, положительно настраиваться на профессиональную деятельность.

К естественным способам саморегуляции относятся длительный сон, вкусная еда, общение с природой и животными, баня, массаж, движения, танцы, музыка, смех, улыбка, юмор, размышление о хорошем, приятном событии, различные движения, расслабления мышц, наблюдение за пейзажем за окном, рассматривание цветов в помещении, фотографий, чтение, «купание» в солнечных лучах (реальное и мысленное), высказывание похвалы, комплиментов, других приятных или дорогих для человека вещей.

Эффективность саморегуляции достигается с помощью позитивных образов (памяти или воображения) или репродукции (воспроизведения) ресурсных психических состояний. К ним относятся: воспроизведение приятных воспоминаний, образов, которые содержат позитивный заряд. Умение поставить цель по своим возможностям, временно уменьшить степень ее значимости при высокой эмоциональной напряженности, вовремя вновь актуализировать первоначальный замысел, суметь отключиться на время от мотивирующих влияний среды, снизить чувствительность к ситуации, особенно при отсутствии внешней поддержки и одобрения, представить себя уверенным и спокойным независимо от результатов – все это техники высокого уровня саморегуляции.

Суть следующего способа базируется на самоконтроле и регуляция внешних проявлений эмоций. Формирование навыков самоконтроля и регуляции достигается благодаря сосредоточенности внимания на тонусе мышц, темпе движений и речи, дыхании. Для снижения эмоциональной напряженности (стресса) эффективными оказываются *дыхательные упражнения*. Так, например, для снятия излишнего возбуждения, рекомендуется использовать упражнения с длительной задержкой дыхания, которая возбуждает дыхательный центр в продолговатом мозгу, что по механизму отрицательной индукции усиливает торможение в коре головного мозга.

Риск выгорания смягчают привлекательная и стабильная работа, предоставляющая возможности для профессионального и личностного роста, для творчества, удовлетворенность качеством жизни в различных ее аспектах, наличие разнообразных интересов, перспективные жизненные планы. Реже «выгорают» оптимистичные и жизнерадостные люди, умеющие успешно преодолевать жизненные невзгоды и возрастные кризисы; те, кто занимает активную жизненную позицию и обращаются к творческому поиску решения при столкновении с трудными обстоятельствами, заботятся о восполнении своих психоэнергетических и социально-психологических ресурсов. Снижают риск выгорания сильная социальная, профессиональная поддержка, круг надежных друзей и поддержка со стороны семьи. Реже «выгорает» тот, кто работает в организациях, где царит мощный коллективный дух.

В результате саморегуляции могут возникнуть *три основных эффекта*:

- эффект успокоения (устранение эмоциональной напряженности);
- эффект восстановления (ослабление проявлений утомления);
- эффект активизации (повышение психофизиологической реактивности, усиливает мобилизацию ресурсов организма).

Использование различных способов саморегуляции поможет педагогу повысить стрессоустойчивость и тем самым сохранить профессиональное долголетие.

Список литературы

1. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения / авт.-сост. О.И. Бабич. – Волгоград: Учитель, 2009.

2. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб.: Питер, 1999. – 105 с.
3. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – СПб.: Речь, 2005. – 336 с.
4. Гримак Л.П. Общение с собой: начало психологии активности / Л.П. Гримак. – М.: Политиздат, 1991. – 320 с.
5. Саморегуляция как форма педагогической деятельности. – М.: Наука, 2013. – 31 с.
6. Гужина С.А. Навыки психической саморегуляции как внутренний ресурс (профилактика эмоционального выгорания педагогов) / С.А. Гужина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/598603> (дата обращения: 31.01.2023).

Лозовская Елена Андреевна
студентка

Научный руководитель
Шукчус Любовь Витаутасовна
канд. психол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОКОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ СДЕРЖИВАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ

Аннотация: в статье представлено исследование на актуальную тему, связанную с особенностями психологической коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, имеющих высокий уровень тревожности и низкий уровень сдерживающего контроля.

Ключевые слова: старшие дошкольники, задержка психического развития, уровень тревожности, сдерживающий контроль, уровень произвольности психического развития, психокоррекционная программа, психокоррекционная работа.

Изучение детей с задержкой психического развития является актуальной темой в психологической науке. Авторы обращают внимание на ряд особенностей таких детей: высокий уровень тревожности, склонность к фобическим расстройствам, трудности социальной адаптации, проблемы во взаимодействии со сверстниками, низкая успеваемость, раздражительность, импульсивность, низкий уровень развития произвольности психических процессов и поведения и др. [2; 4].

Мы предприняли исследование старших дошкольников с задержкой психического развития, задачами которого были: определение уровня тревожности и выявление уровня сдерживающего контроля и произвольности; вычисление корреляционной связи между уровнями: тревожности, сдерживающего контроля и произвольности; разработка психокоррекционной программы для гармонизации уровня тревожности и уровня сдерживающего контроля, а также доказательство ее эффективности. Подобраны такие психодиагностические методики, которые позволили

реализовать поставленные задачи [1; 3]. Мы предположили, что существует корреляционная связь между уровнем тревожности, уровнем сдерживающего контроля и уровнем произвольности у старших подростков с задержкой психического развития: чем выше уровень тревожности, тем ниже уровни сдерживающего контроля и произвольности психических процессов; психокоррекционная программа, разработанная нами, позволит гармонизировать уровни: тревожности, сдерживающего контроля и произвольности. В исследовании принимали участие 24 ребенка из детского сада компенсирующего вида.

Среди испытуемых детей было выявлено три уровня тревожности: 42% с низким уровнем, 33% со средним уровнем и 25% с высоким уровнем. Дети с высоким уровнем тревожности характеризуются: пассивностью, необщительностью, застенчивостью, робостью, нерешительностью, суетливостью. Выделенные характеристики достаточно сильно ограничивают возможности развития личности ребенка.

В исследовании уровня сдерживающего контроля мы получили данные: 21% имеют низкий уровень, 42% имеют средний уровень и 37% имеют высокий уровень. При низком уровне сдерживающего контроля дети не могут сдерживать автоматические действия, мысли и эмоции; у таких детей недостаточно развиты произвольность познавательной сферы.

Вычисление корреляционной связи дает основание утверждать, что уровень сдерживающего контроля и уровнем произвольности связаны прямыми значимыми связями (это означает, что чем выше уровень сдерживающего контроля, тем выше уровнем произвольности), а уровень тревожности связан с уровнем сдерживающего контроля и уровнем произвольности обратными значимыми связями (это означает, что чем выше уровень тревожности, тем ниже уровень сдерживающего контроля и уровень произвольности).

Разработанная нами психокоррекционная программа позволяет снижать высокий уровень тревожности посредством развития навыков сдерживающего контроля и произвольности. Задачами являются формирование и развитие навыков: двигательного и поведенческого контроля, произвольности психических процессов и поведения, конструктивных способов выражения эмоций, эмоциональной саморегуляции, снятия психоэмоционального и мышечного напряжения. Программа предполагает 15 занятий до 2-х раз в неделю. Оптимальное количество детей в психокоррекционной группе составляет 8–12. Эффективными являются групповые формы занятий (в сравнении с индивидуальными) с использованием техник игровой и артистической терапии, элементов психогимнастики.

В результате проведенной повторной диагностической работы с детьми, прошедшими все занятия психокоррекционной работы, мы получили свидетельства о наличии различий на высоком уровне статистической значимости по показателям уровня: тревожности, сдерживающего контроля и произвольности (сравнивались показатели до и после реализации психокоррекционной программы). По окончании психокоррекционной работы у 67% детей определен средний уровень тревожности, а у 33% – низкий уровень тревожности; у 80% определен средний уровень сдерживающего контроля, а у 20% – высокий уровень сдерживающего контроля; у 67% определен средний уровень произвольности, а у 27% – высокий уровень произвольности.

В целом, задачи исследования были выполнены. Цель психокоррекционной программы была реализована: у старших дошкольников с задержкой психического развития было отмечено снижение уровня тревожности и повышение уровня сдерживающего контроля и уровня произвольности психических процессов и поведения. Дети научились удерживать простую (позже сложную) двигательную программу; приобрели навыки самоконтроля и взаимного контроля во время игры; развили в себе способы регуляции мышечного напряжения и произвольности психических процессов и поведения.

Список литературы

1. Алмазова О.В. Диагностика уровня развития регуляторных функций в дошкольном возрасте / О.В. Алмазова, Д.А. Бухаленкова, А.Н. Веракса // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2019. – №16 (2). – С. 94–109 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-urovnya-razvitiya-regulyatornyh-funktsiy-v-starshem-doshkolnom-vozraste>
2. Булгакова Д.Р. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей 5–7 лет с задержкой психического развития / Д.Р. Булгакова // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2016. – №5. – С. 1687–1691 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://medconfer.com/node/5878>
3. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малюфеев, А.О. Дробинская [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2004. – 222 с.
4. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст / А.М. Прихожан. – СПб.: Питер, 2009. – 192 с.

Найденова Марина Владимировна

магистрант
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

Научный руководитель

Шутенко Елена Николаевна

канд. психол. наук, доцент
Педагогический институт ФГАОУ ВО
«Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

**ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ
К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ
УЧРЕЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
С РАЗНЫМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

Аннотация: в статье анализируются эмпирические результаты реализации программы психологического сопровождения адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста с низким уровнем сформированности коммуникативных навыков.

Ключевые слова: психологическая адаптация, ребёнок раннего возраста, коммуникативные навыки, дошкольное образовательное учреждение, ДОУ.

Введение. Понятие «психологическая адаптация», как в отечественной, так и в зарубежной психологической науке, не имеет однозначной формулировки, трактуется широко и многоаспектно. Выделяются два подхода к пониманию его сущностных характеристик: биологический и социально-психологический. В рамках первого адаптация определяется с точки зрения приспособления организма к новым условиям и стимулам среды, представители второго считают, что адаптация представляет собой активное взаимодействие человека со средой, направленное на приспособление ее к себе и изменение в собственных интересах.

Изложение основного материала статьи. Вслед за многими авторами, мы понимаем адаптацию как активный процесс изменений функций организма и психики человека применительно к окружающей среде [4]. В случае возникновения дефицита изменений во внешней и внутренней среде и их разбалансировки происходит дезадаптация организма [3].

Причины социально-психологической дезадаптации ребенка имеют комплексный характер и обусловлены отсутствием у него навыков общения [5].

Факторами успешной адаптации детей раннего возраста к ДОО выступают: особенности нервной системы ребенка, его личностные особенности, условия жизни, воспитания и пребывания ребенка в дошкольном учреждении, состояние его здоровья, двигательная активность, уровень развития навыков самообслуживания, особенности и развитие речевых навыков, развитие ведущей деятельности и общения со взрослыми и сверстниками.

Учет возрастных особенностей, продуманная система психолого-педагогического взаимодействия в контексте ведущей деятельности ребёнка, грамотно организованная воспитателем разнообразных межличностных контактов ребёнка (с учетом его потребностей, психофизиологических и личностных особенностей) будет способствовать его успешной адаптации в группе детского сада [2].

Совместная согласованная работа родителей и воспитателей ДОО с целью развития коммуникативных навыков ребёнка, обеспечивает его социально-психологическую адаптацию. В качестве эффективных форм взаимодействия сотрудников ДОО и родителей выступают: консультативно-рекомендательные; лекционно-просветительские; проведение «круглых столов» и родительских конференций; совместные занятия с родителями и детьми, среди которых индивидуальное консультирование отмечается как самая продуктивная форма работы с семьями [1].

Теоретический анализ проблемы психологического сопровождения успешной социально-психологической адаптации детей раннего возраста с низким уровнем коммуникативных навыков к дошкольному образовательному учреждению подтвердил её актуальность и важность, а также слабую разработанность на прикладном уровне. Это и послужило целью нашего исследования. Выборку составили дети трехлетнего возраста, посещающие вторую младшую группу №5 МБДОУ Д/С №56, г. Белгорода в количестве 25 человек: 14 девочек и 11 мальчиков и родители детей – 43 человека. Всего 68 человек. Все дети психически здоровы и когнитивно сохранены.

В качестве диагностического инструментария использовались следующие методики «Диагностика уровня адаптированности ребенка к

дошкольному учреждению» А.С. Роньжиной, анкета для родителей «Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в ДОУ», разработанная Л.Г. Голубевой, Г.В. Пантюхиной «Лист адаптации» Н.Д. Ватутиной, тест для родителей «Я и мой ребенок» Л.В. Белкиной, «Выявление уровня сформированности коммуникативных умений и навыков детей» Ю.В. Микляевой.

Наблюдение за поведением ребенка, его, коммуникативными особенностями, проявляющимися в характере взаимодействия со сверстниками и взрослыми, за познавательной и игровой деятельностью, а также за реакцией на изменения привычной ситуации в рамках поведенного эмпирического исследования показало преобладание среднего уровня адаптированности к ДОУ у большинства респондентов, низкий уровень был выявлен у 5 человек. Согласно опросу родителей большая часть исследуемой выборки готовы к посещению ДОУ, при этом, девочки больше готовы к посещению ДОУ, чем мальчики, но треть выборки была оценена как «условно готовы»; исследование степени легкости протекания адаптационного процесса по психофизиологическим параметрам показало, что больше половины респондентов испытывают сложности при адаптации к ДОУ; – изучение стилевых характеристик родительского воспитания и позволило определить доминирование «непоследовательного» стиля воспитания наличие большого количества родителей, которые придерживаются «проблемного» стиля, усугубляющие процесс адаптации детей к ДОУ; исследование уровня сформированности коммуникативных умений и навыков детей раннего возраста позволило определить, что большая часть выборки имеет средний и низкий уровень развития коммуникативных способностей, при этом коммуникативные навыки лучше сформированы у девочек.

Количественный анализ полученных результатов был осуществлен при помощи статистического непараметрического критерия г-Спирмена. Были выявлены прямые связи между такими параметрами как: уровень адаптированности, готовности к поступлению в ДОУ, степенью протекания адаптации, стилем взаимодействия ребенка и взрослого и уровнем коммуникативных умений. Полученные результаты корреляционного анализа показали, что высокие показатели адаптированности тесно связаны с «правильным» стилем родительского воспитания и высоким уровнем сформированности коммуникативных навыков и умений ребенка. Следовательно, если родители проявляют интерес к познавательной, игровой деятельности ребенка, часто общаются с ним, стараются говорить грамотно, четко и понятно при большом словарном запасе, последовательны и настойчивы в предъявлениях своих требований к ребенку в доброжелательной форме, демонстрируют социально одобряемые паттерны взаимодействия в обществе, то у таких детей лучше сформированы коммуникативные навыки и умения, легче проходит процесс адаптации к ДОУ.

На основе полученных данных нами была разработана программа, направленная на формирование коммуникативных навыков у детей раннего возраста с целью повышения успешности их адаптации к дошкольному образовательному учреждению. В рамках программы были сформулированы задачи, критерии, принципы, направления, инструментарий, этапы (содержательные и процессуальные). Содержание программы представлено тремя блоками: подготовительно-организационным,

формирующим и информационно-просветительским. Программа рассчитана на 25 занятий в индивидуальной и коллективной форме.

По окончании реализации программы был проведен повторный диагностический срез с использованием методик первичной диагностики. Повторная диагностика осуществлялась в два этапа: – на первом этапе была выявлена динамика показателей адаптированности у детей, вошедших в экспериментальную группу с низким уровнем сформированности коммуникативных навыков ($n = 5$); – на втором этапе была определена динамика уровня адаптированности и уровня коммуникативных навыков у всей выборки ($n = 25$).

Выводы. Сравнительный анализ показателей адаптированности и уровня сформированности коммуникативных умений и навыков детей раннего возраста до и после эксперимента показал эффективность разработанной нами программы. Определение статистической достоверности различий между двумя выборками (до и после эксперимента) показало, что значение $U_{\text{эмп}}$ исследованных показателей находится в зоне значимости при $p \leq 0.01$.

Следовательно, гипотеза нашего исследования о том, что адаптация детей раннего возраста с низким уровнем коммуникативных навыков будет успешной, если: – содержанием психологического сопровождения данного процесса будет работа, направленная на формирование коммуникативных навыков и умений, что будет способствовать нормализации их эмоционального состояния, снижению уровня тревожности, активизации потребности в общении, повышению контактности, готовности к сотрудничеству; – психологическое сопровождение адаптации будет способствовать построению развивающей среды, в контексте системы социальных отношений участников образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, определяющих качество адаптивных возможностей детей раннего возраста подтвердилась полностью.

Разработанная и апробированная программа может быть содержанием работы по психологическому сопровождению процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.

Список литературы

1. Волкова Р.Н. Создание оптимальных условий для комфортной адаптации детей 2–3 лет к условиям ДОУ через организацию взаимодействия педагогов и родителей / Р.Н. Волкова // Дошкольная педагогика. – 2015. – №8 (113). – С. 48–50.
2. Медведева С.С. Психолого-педагогические условия успешной адаптации в ДОУ / С.С. Медведева, И.В. Гусева // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – Т. 1. №3 (4). – С. 123–124.
3. Непомнящая Н.А. Моделирование процесса адаптации младших дошкольников к условиям образовательной среды дошкольного образовательного учреждения / Н.А. Непомнящая, В.И. Долгова, Н.В. Крыжановская // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – Т. 39. – С. 2346–2350.
4. Никитина А.Ю. Программа психолого-педагогической помощи в период адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ / А.Ю. Никитина // Проблемы и перспективы науки и образования материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: сборник. – 2016. – С. 27–34.
5. Соколова Н.А. Факторы адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения / Н.А. Соколова, Е.Н. Вахуренкова // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – №3–1. – С. 102–105.

СОЦИОЛОГИЯ

Штейникова Анастасия Вадимовна

студентка

Хрущев Сергей Витальевич

студент

Научный руководитель

Тукова Екатерина Александровна

старший преподаватель, заместитель декана

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УНИВЕРСИТЕТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ И СПОСОБЫ ИХ ПРИВЛЕЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены принципы работы профсоюзной организации, место первичной организации в информационной работе профсоюза, одна из главных задач, а также где можно узнать о деятельности вышестоящих организаций профсоюза.

Ключевые слова: профком студентов, принципы работы профкома.

Студенческий профком – это всегда актуальная молодежная организация, добровольное ответственное объединение людей, связанных общими интересами по характеру своей деятельности, в производстве, сфере услуг, культуре и т. д.

Все многообразие профсоюзной деятельности можно разделить на исторически сложившиеся направления: организационно-общественная работа, культурно-спортивная работа, работа в общежитии, «финансирование» получения внешних средств, образование профсоюзного актива. Одной из таких традиций профсоюзной работы является «изучение знаний». В своей простейшей форме это исследование, направленное на ознакомление студентов с профсоюзной деятельностью.

Информационная работа весьма разнообразна и многогранна, ее тематика в той или иной степени пересекается с рядом направлений: PR (в обеих трактовках аббревиатуры: «Public Relations» – связи с общественностью и «Press Relations» – отношения со СМИ), журналистика, реклама, дизайн, типографика, маркетинг, теория управления, психология влияния, управление персоналом и др.

Принципы работы.

Какой должна быть информационная работа? Какие правила должны быть на нем построены?

Например, публичность и открытость. Информационная работа должна максимизировать открытость организации и иметь доступ к публичному обсуждению. Может быть, даже социальный контроль. Профсоюзы должны быть открытыми, а деятельность студенческих союзов должна быть прозрачной и понятной каждому студенту.

Объективность и целостность. Информация, получаемая студентами профсоюзной комиссии, должна быть беспристрастной и полной, безошибочной.

Доступность. Необходимо предоставить подробную информацию и дополнительную информацию о деятельности профсоюзов. октября. Студент, как и все остальные, должен уметь узнавать больше, отвечать на вопросы, которые ему подходят.

Актуальность и эффективность. Помимо прочего, информация должна быть максимально актуальной. Я согласен с тем, что новости о приеме заявлений на отпуск, появившиеся всего за несколько дней до истечения срока подачи заявок, статья в студенческой газете об инциденте, произошедшем более двух месяцев назад, последние новости на сайте профсоюза за прошлый год и другие подобные ситуации в профсоюзной организации предприятия не допускаются.

Открытость и структура. Иногда даже большой объем информации легко усваивается, если он логически и понятно структурирован, если мысли четко сформулированы, а объяснения действительно объясняют мысли, а не «размазывают» их текстом.

Краткость. Изучение знаний должно быть кратким.

Разнообразие. Им необходимо постоянно уделять внимание, чтобы поддерживать позитивный имидж организации и мотивировать студентов вступать в профсоюзы, а эти примитивные и однообразные знания нельзя получить в учебе.

Ритм и регулярность. Во многих областях информационной работы важно обеспечить непрерывность, необходимость возникновения определенных событий в определенные декабрьские времена. Например, другой выпуск газеты должен выходить, например, каждые две недели; чтобы увеличить вероятность положительной реакции, вы должны ритмично, через определенные декабрьские, отчитываться перед университетом или внешними СМИ; чтобы ключевые сотрудники и руководители администрации университета имели представление о профсоюзной организации, которая подходит самой организации, вам нужно напоминать себе и быть в курсе своей работы.

Узкая ориентация. Чтобы повысить эффективность изучения знаний, воздействие на учащихся должно быть узконаправленным. Более узкие группы следует выбирать из группы студентов, каждая из которых имеет свое собственное информационное сообщение или способ воздействия. Проще говоря, каждый должен сказать то, что хочет услышать. Например, мотивируя первокурсника, мы должны сказать ему, что он может обратиться в профсоюзную организацию и получить необходимый опыт после окончания учебы, а студенту, проживающему в общежитии, что профсоюзная организация будет защищать его права и интересы, если он попытается выселить его из общежития.

Место первичной организации в информационной работе Профсоюза.

В студенческих союзах студенты напрямую сотрудничают, помогая справляться с трудными моментами и решать студенческие проблемы.

Однако работа всей профсоюзной организации не ограничивается организацией студенческих профсоюзов. Защитой и представительством интересов студентов занимаются различные объединения и организации на уровне региональных профсоюзов, городов, субъектов Российской Федерации и федеральных округов. На федеральном уровне многое делается Центральным советом профсоюзов и Студенческим координационным

советом. К сожалению, иногда этого не знают не только студенты, но и профсоюзные активисты.

Основная задача основных профсоюзов – информировать студентов не только о своей деятельности, но и о деятельности высших профсоюзов.

Узнать о деятельности вышестоящих организаций Профсоюза можно:

– на центральном портале Профсоюза (ed-union.ru) и сайте вашей региональной организации;

– из федеральных изданий: «Мой Профсоюз», «Солидарность» (газета Федерации независимых профсоюзов России) и региональных профсоюзных газет (к сожалению, в этих изданиях мало информации актуальной для студентов);

– из электронной рассылки ЦС (единая сеть адресов в домене @ed-union.ru) и региональной организации;

– из информационно-методических материалов, информационных сборников и брошюр ЦС и СКС (сборник «Студенчество России») и региональной организации.

Адрес сайта областной организации, действующих областных газет профсоюзов и других информационных ресурсов можно найти либо в самой областной организации, либо в приложении «Информационные ресурсы территориальных профсоюзных организаций» к вышеуказанному постановлению Президиума ЦК №18 от 17 февраля 2009 г.

Если ваша профсоюзная организация не получает электронное письмо, пожалуйста, свяжитесь с вашей региональной организацией или центром сертификации профсоюзов. Информационно-методические материалы ЦС распространяются через региональные организации профсоюза, чтобы их можно было получить вместе с информационно-методическими материалами региональной организации. Студенческий сборник рассылается Центральным советом «Студенты России» по почте в студенческие союзы.

Результат.

Важно понимать, что проблема стороннего финансирования в целом относится и к другим комитетам и профсоюзам. А информационные листы профсоюзов одинаковы и являются общими для всех. В результате информационный комитет, как правило, не взимает плату с рекламодателей, спонсоров и работодателей за размещение материалов по согласованию с другими сотрудниками.

Когда дело доходит до размещения ваших рекламных материалов, будьте очень осторожны, чтобы не допустить, чтобы что-то пошло не так. Есть несколько четких правил: реклама должна соответствовать определенным цензурным ограничениям (например, реклама с религиозными организациями и сигаретами, алкоголем и т. д.). Незаконное и аморальное сотрудничество с производителями); не должно быть много, чтобы не вызывать негативной реакции у студентов.

Список литературы

1. Методические рекомендации по организации информационной работы в территориальных организациях и первичных профсоюзных организациях Профсоюза работников здравоохранения г. Москвы / под ред. председателя Профсоюза работников здравоохранения г. Москвы С.В. Ремизова. – С. 4–5.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Каткова Вера Павловна

инженер радиолокационных средств

Воинская часть

г. Бийск, Алтайский край

Кринталь Андрей Николаевич

студент

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск, Красноярский край

МОДЕЛИРОВАНИЕ АВТОКОМПЕНСАЦИОННЫХ УСТРОЙСТВ И РАЗЛИЧИЕ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО И СТАЦИОНАРНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ОСНОВНОГО И КОМПЕНСАЦИОННЫХ КАНАЛОВ

Аннотация: статья посвящена проблеме математического моделирования сложных систем. Авторы описали модели некоторых автокомпенсационных устройств, применяемых для подавления активно-шумовой помехи в радиолокационных станциях кругового обзора.

Ключевые слова: активно-шумовая помеха, автокомпенсация, математическая модель.

На приёмный канал радиолокационных станций (РЛС) воздействуют различного рода помехи, влияющие на точное обнаружение радиолокационных целей. Особое влияние оказывают активно-шумовые помехи (АШП). Для борьбы с такими помехами в РЛС реализованы различные автокомпенсационные устройства. Компенсационные каналы могут быть как стационарными, так и вращаться вместе с антенной основного канала.

В данной статье рассматриваются и сравниваются математические модели автокомпенсаторов со стационарным и динамическим положением основного и дополнительных каналов РЛС.

Принципиальные отличия в моделировании появляются при формировании амплитудно-фазового распределения (АФР) каналов.

К исходным данным моделирования относятся: число статистических операций (B), число периодов зондирования (N), эквивалентное число элементов антенной решётки основного канала (M), позволяющих создать распределение, подобное зеркальной антенны, и количество дополнительных каналов (MI), количество отсчётов по времени (T), количество отсчётов по угловому перемещению основной антенны (LL), направление прихода и амплитуда полезного сигнала (a, A), шаг поворота антенны (Aa), поправка на разнос электрических центров антенн (aI) [2; 3]

АФР при стационарном положении всех каналов соответствует выражению (1) – для антенны основного канала, и выражению (2) – для антенны дополнительных каналов.

$$X(m, l) = e^{-i(2(m+1)-M-1) \cdot L(l) \cdot \frac{\pi}{M}} \cdot d(m) \quad (1)$$

где $d(m)$ – составляющая АФР антенны основного канал $\cos^2 L$

$$X1(m,l) = e^{-i\{2(m+1)-M-1\}L(l) \frac{\pi}{M \cdot 4}} \cdot d(m), \quad (2)$$

где p – коэффициент нормирования диаграммы направленности антенны по азимуту.

Для имитации вращения основного канала необходимо задать шаг поворота антенны за период зондирования (Aa) в виде константы (в зависимости от скорости вращения антенны). Далее формируется массив угол максимума диаграммы направленности антенны (aa): $aa(n) = Aa \cdot n$.

Массив смещения для антенны основного канала формируется согласно выражению:

$$xc(m,l) = e^{-i\{2(m+1)-M-1\}L(l) \frac{\pi}{M \cdot 4}} \cdot d(m). \quad (3)$$

Из (1) и (3) выражения получаем массив сканирования (nc).

Формируем массив сканирующего АФР:

$$Xv^{(l)} = X^{(l)} \cdot (nc^{(n)})_l. \quad (4)$$

АФР для антенн компенсационных каналов при вращении формируется согласно выражению:

$$X1(m,l) = e^{-i\{2(m+1)-M-1\}(L(l) \pm a1) \frac{\pi}{M \cdot 4}} \cdot d(m), \quad (3)$$

где $a1$ – поправка на разнос электрических центров антенн.

Далее формируется массив направления прихода помехового сигнала (np). На основе полученных АФР (3) формируется АФР системы дополнительных антенн:

$$Xd = [X1 \ X2]^T,$$

где $X2$ – АФР для второго компенсационного канала.

Для компенсации АШП аддитивная смесь сигналов, пришедших на антенну основного канала, умножается на АФР соответствующего канала:

$$y = y0 \cdot X,$$

где $y0$ – аддитивная смесь сигналов, пришедших на антенну основного канала.

В случае вращения основного канала массив Xv заменит массив X .

Аналогично происходит обработка сигналов, пришедших с дополнительных каналов, за исключением, что данный результат умножается на вектор весового коэффициента (W), таким образом, чтобы получился вектор, противоположно направленный вектору помехи, пришедшей на основной канал:

$$g = yd \cdot Xd \cdot W,$$

где yd – аддитивная смесь сигналов, пришедших на антенны дополнительных каналов.

При суммировании y и g АШП подавляется более или менее успешно в зависимости от алгоритма вычисления W [1].

Список литературы

1. Ботов М.И. Основы теории радиолокационных систем и комплексов / М.И. Ботов, В.А. Вяхирев // СФУ. – 2013. – С. 511.

2. Вяхирев В.А. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2022661902 Математическая модель двухканального автокомпенсатора РЛС с разнесённым положением компенсационных каналов / В.А. Вяхирев, В.П. Каткова, А.Н. Кринталь // Сибирский федеральный университет, – 2022.

3. Вяхирев В.Н. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2021661559 Математическая модель четырехканального автокомпенсатора РЛС со стационарным положением компенсационных каналов / В.Н. Вяхирев, В.П. Лесоедова // Сибирский федеральный университет, – 2021.

4. Калинина М.И. Подход к проектированию и моделированию радиолокационных систем в интересах повышения эффективности подготовки специалистов / М.И. Калинина, Ю.В. Соловьев // Известия ТулГУ. – 2021. – №6. – С. 13–19.

5. Созинов П.А. Актуальные задачи математического моделирования систем воздушно-космической обороны / П.А. Созинов // Вестник концерна ВКО «Алмаз-Антей». – 2017–№3. – С. 17–26.

6. Созинов П.А. Цифровые двойники / П.А. Созинов // Радиотехника. – 2022. –312 с.

Панков Арсений Владимирович

бакалавр, магистрант

Исмоилов Фаридун Хуррамджонович

бакалавр, магистрант

Деркач Александр Юрьевич

бакалавр, магистрант

ФГОБУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича»
г. Санкт-Петербург

ОБЗОР СУЩЕСТВУЮЩИХ МЕТОДОВ АТАК НА ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧАСТНЫЕ СЕТИ (VPN)

Аннотация: в статье рассматриваются наиболее распространенные атаки на виртуальную частную сеть. Авторы также описывают самые эффективные методы обнаружения и борьбы с данными атаками.

Ключевые слова: компьютерная атака, обнаружение вторжений, криптографические алгоритмы, сетевой трафик, виртуальная частная сеть.

Атака посредника или атака «человек посередине».

Данная атака предполагает возможность злоумышленника тайно ретранслировать, а также изменять связь между абонентами. При этом оба абонента уверены в отсутствии какой-либо третьей стороны. Примером такой атаки можно назвать т.н. активное прослушивание: злоумышленник устанавливает каналы связи с обеими жертвами, таким образом не передавая сообщения по прямой линии, а перехватывая. Жертвы, таким образом, верят, что сообщения проходят между ними в неизменённом виде, в то время как на самом деле злоумышленник может контролировать весь диалог, видоизменяя его в зависимости от своих целей. Для воплощения подобного плана злоумышленник должен иметь возможность перехватить любое передаваемое между жертвами сообщение, а

также создать новое с желаемым содержанием. Предотвратить подобную атаку можно, используя протоколы шифрования. В частности, использование протокола SSL/TLS позволяет передавать сообщения в зашифрованном виде и одновременно проверять подлинность одной или обеих сторон диалога, используя удостоверяющий центр.

Атаки на криптографические алгоритмы.

Атаковать криптографический алгоритм можно достаточно большим числом способов. Самым простым вариантом является атака шифротекста, предполагающая возможность распознавания исходного текста, например, при помощи анализа статистического распределения символов, либо при помощи другого похожего метода. В более сложном случае криптоаналитик знает либо обоснованно предполагает содержание некоей части открытого текста. Например, тест может начинаться со слов «Совершенно секретно» или «Для служебного пользования», а заканчиваться датой, и т. п. Существуют и более сложные типы атак, например дифференциальный криптоанализ, однако их рассмотрение выходит за рамки статьи. Можно только отметить, что большинство распространенных на сегодняшний день алгоритмов устойчиво к этим атакам.

Атаки на криптографические ключи.

При использовании атаки полным перебором на симметричные алгоритмы потребуется больше времени, чем в ходе такой же атаки на криптографический алгоритм с открытым ключом. Таким образом, можно сделать вывод, что асимметричные алгоритмы требуют большей длины ключей для сохранения стойкости. Необходимо отметить, что ключ должен быть тем сложнее, чем дольше должна сохраняться в тайне защищаемая им информация.

Атаки на протоколы аутентификации.

При установлении соединения между абонентами необходима их взаимная аутентификация, т.е. проверка подлинности. Для данной проверки чаще всего применяются такие AAA-протоколы, как TACACS+ или RADIUS, а также цифровые сертификаты. Такие сертификаты являются ключевым элементом федерального закона «Об электронной подписи», что делает их особенно актуальными на сегодняшний день. Основным уязвимым местом в данном случае являются удостоверяющие центры, задача которых – выдавать свой сертификат для каждого открытого ключа абонента сети. В случае, если такой центр не может гарантировать надёжность сертификата, инфраструктура VPN должна считаться незащищённой, так как узлы этой сети не могут доверять сертификатам, полученным от «ненадёжного» центра.

Атаки на реализацию.

Чаще всего именно этот тип атак применяется злоумышленниками. Существует большое количество примеров неправильной реализации, предполагающей наличие уязвимостей, открытых для атаки. Например:

Никак не ограничивается доступ к хранилищу секретного ключа шифрования, например, к жёсткому диску или USB-накопителю.

Не удаляется должным образом «отработанный» криптографический ключ.

«Чёрные списки» скомпрометированных ключей не контролируются, доступ к ним не ограничивается.

Не проверяется или проверяется некачественно целостность программного комплекса VPN, в результате чего злоумышленник получает возможность изменить ПО, проверяющее или даже шифрующее пакеты.

Необходимо сделать уточнение, что подвергнуться атаке могут не только программные, но и аппаратные части виртуальных частных сетей, такие как смарт-карты или иные физические носители ключей.

Атаки на оборудование VPN.

Нередка ситуация, при которой для реализации виртуальной частной сети используется уже существующее оборудование, такое, как брандмауэры или маршрутизаторы. Такие устройства поддерживают стек протоколов TCP/IP, а значит, уязвимы к DoS-атакам, способным помешать функционированию устройства и создать условия для временного сбоя в работе защитных механизмов.

Атаки на пользователей.

Элементом VPN можно назвать и самого конечного пользователя, что означает, что он также подвержен атакам, как и любой другой элемент структуры. Иногда у пользователя есть возможность самостоятельного создания ключа для шифрования. В таком случае могут быть выбраны легко угадываемые злоумышленниками слова, числа или фразы – например, при помощи средств социальной инженерии.

Список литературы

1. Браницкий А.А. Анализ и классификация методов обнаружения сетевых атак / А.А. Браницкий, И.В. Котенко // Труды СПИИРАН. – 2016. – №2 (45). – С. 207–243.
2. Eroud A.A. Contextual Anomaly Detection Approach to Discover Zero-Day Attacks / A.A. Eroud, G. Karabatis // International Conference on Cyber Security. – Kuala Lumpur, 2012.
3. Zhang R. One Class Support Vector Machine for Anomaly Detection in the Communication Network Performance Data / R. Zhang, S Zhang, S. Muthuraman [и др.] // 5th WSEAS Int. Conference on Applied Electromagnetics, Wireless and Optical Communications (Tenerife, 14–16 Dec. 2007). – 2007.
4. Deele R. The Complete Cisco VPN Configuration Guide / R. Deele.
5. Шлёнский С.В. Настройка Ipsec VPN-сервера Клиентского VPN-подключения / С.В. Шлёнский. – 2015.
6. Шабаев М.Б. Как работает VPN / М.Б. Шабаев, М.М. Матыгов // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – №68–1. – С. 140–142.
7. Halabi S. Internet Routing Architectures, 2nd Edition / S. Halabi. – 2000.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Дзадзаева Амина Арменовна
студентка

Научный руководитель
Соболь Юлия Владимировна
канд. пед. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КУБГАУ

Аннотация: в статье описываются физическая культура и спорт как факторы, играющие очень важную роль в развитии Кубанского государственного аграрного университета.

Ключевые слова: здоровье, спорт, тренировка, КубГАУ.

В России насчитывается около 5000 спортивных организаций, и более 3 миллионов человек постоянно занимаются спортом. Спорт и физическая культура наиболее развиты в федеральных округах Российской Федерации, таких как Центральный и Приволжский регионы. В России структура управления спортом и физической культурой, ее составляющими и взаимоотношениями между ними переходит от системы полной государственной опеки к коммерческому предприятию с высоким уровнем риска.

Поэтому экономический кризис негативно сказался на состоянии спорта и физической культуры, поскольку наиболее финансово обеспеченные структуры просто скупают наиболее перспективные кадры, что дает ожидаемые результаты, теряются зрелищность и конкуренция. У внутренних чемпионатов почти нет собственной аудитории, и спорт не получает дополнительных инвестиций от СПО. В стране активно развивается коммерческая сторона спорта и физического воспитания.

В настоящее время, по моему мнению, в нашем университете сложилось положение, при котором происходит рост физкультурно-оздоровительной активности людей, что приводит наших студентов в отличную форму и прекрасное расположение духа. Кубанский ГАУ уделяет особое внимание здоровому образу жизни студентов. В настоящее время спортивная база университета включает восемь специализированных залов, бассейн, открытые игровые площадки и стадион. Стадион Кубанского ГАУ включает футбольное поле с искусственным покрытием, а также восемь беговых легкоатлетических дорожек, теннисные корты и гандбольная площадка, а также трибуны для зрителей на 880 мест.

Какие существуют преимущества спорта?

Преимущества и важность спорта необходимо осознавать. Люди, которые регулярно занимаются спортом, выглядят стройными, здоровыми и привлекательными. Более того, они учатся конкурировать и побеждать в повседневной жизни. Ещё более полезно, если этот вид спорта приятен. Среди самых популярных видов спорта следует выделить футбол, баскетбол, плавание, теннис, хоккей, гимнастику и фигурное катание.

Слово «спорт» происходит из старофранцузского языка и означает «развлечение». Спорт отличается набором критериев. В первую очередь, он должен содержать элементы конкуренции. Во-вторых, он не должен наносить никакого вреда здоровью человека.

Одним из примеров правильного спорта является КубГАУ. Наш университет – территория спорта. В стенах Кубанского государственного аграрного университета проходят Спартакиады студенческих отрядов.

Студенты различных факультетов нашего ВУЗа принимают участие во всех спортивных дисциплинах и получают большое количество призовых мест. Именно КубГАУ дарит своим студентам увлекательное время и бесконечное множество возможностей в проявлении спорта.

«КубГАУ – спортивная семья» – не раз эта фраза звучит на награждении наших чемпионов различного рода мероприятий.

Спартакиада студентов факультета агрономии и экологии ежегодно проводится с 2005 года. Соревнования проходят между студентами 1–4 курсов по футболу, волейболу, гиревому спорту, теннису и другим видам спорта. Цель соревнований – восстановить спортивную форму студентов после летних каникул, выявить спортивные таланты у студентов 1 курса для пополнения спортсменами сборной команды факультета для участия в спартакиаде вуза. Спартакиада факультетов продолжается и по сей день.

Кубанский ГАУ ежегодно становится призером универсиад и других спортивных состязаний. Немало выдающихся спортсменов вышли из стен нашего вуза. Большие спортивные достижения студентов университета стали возможными благодаря слаженной работе наших преподавателей.

Спортивная индустрия охватывала исключительно рынок спортивных товаров. Развитие, которое, однако, уже зарекомендовало себя как сложные отношения в контексте спортивных мероприятий, Управления спортивными организациями, предоставления спортивных и медицинских услуг населению, финансирования и спонсорства, обучения спорту и физической культуре, спорта и спорта. Организация исследований, спортивной психологии и фармакологии.

Преобразование российского спорта проходило в три этапа: во время развала страны советские / российские «звезды» (спортсмены и тренеры) были привлечены в зарубежные клубы; на втором этапе были созданы частные спортивные клубы и общественные объединения, игроки и тренеры. Для привлечения публики были приобретены иностранные тренеры, государственные компании инвестировали средства в футбольные, баскетбольные клубы; третий этап характеризовался выходом государства из тупика.

Основная проблема в России – острая нехватка профессиональных спортивных менеджеров даже на крупных спортивных соревнованиях, а также теоретическая и методологическая база их подготовки, значительный сдвиг менеджмента в сторону финансовой и неспортивной стороны функционирования организаций. В целом, накопившиеся проблемы должны быть четко учтены и преодолены.

Список литературы

1. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студентов аграрного университета, занимающихся тхэквондо / В.О. Цыганкова, Ю.Б. Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сб. мат. IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Шуя, 2022. – С. 166–167.

2. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: мат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258.

3. Шестопалов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопалов, В.О. Цыганкова. – Наукосфера, 2022. – №3–1. – С. 122–125.

4. Имамалыев Т.И.О. Умственная и физическая работоспособность обучающихся и влияние различных факторов на неё / Т.И.О. Имамалыев, В.О. Цыганкова // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования: сб. мат. III Всерос. с междунар. участ. науч.-практ. конференции. – 2021. – С. 215–218.

5. Цыганкова В.О. Формирование мотивации к здоровому образу жизни у студентов Кубанского ГАУ средствами внеурочных занятий тхэквондо // Цыганкова В.О., Куликова И.В. // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №5 (195). – С. 429–432.

Захаров Николай Евгеньевич

студент

Соболь Юлия Владимировна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТА

***Аннотация:** в статье проанализированы особенности, которые касаются здорового образа жизни, представленного в качестве специального средства укрепления индивидуального здоровья студента. Авторы обращают особое внимание на формирование культуры здорового образа жизни общества, а также учебной деятельности. При изучении данной тематики была проанализирована современная научная литература. В заключение авторами сформулированы основные выводы относительно изученного материала.*

***Ключевые слова:** спорт, здоровый образ жизни, физические упражнения, физическая культура.*

Здоровый образ жизни – это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление своего здоровья. Здоровый образ жизни обеспечивает оптимальные условия для течения психических и физиологических процессов, что уменьшает вероятность заболеваний и увеличивает продолжительность жизни.

В настоящее время достаточно сложно представить себе обыденную жизнь без каких-либо физических занятий, направленных хотя бы на восстановления здоровья человека и поддержания этого самого здоровья на стабильно хорошем или хотя бы приемлемом уровне. На основании изложенных выше фактов, можно с уверенностью сказать о том, что современные студенты и в целом молодежь нуждается в социализации и приобщению к здоровому образу жизни, а также нормальному физическому воспитанию. Таким образом, можно с уверенностью сказать о том, что

поднятая в настоящем исследовании тематика действительно является актуальной и серьезной в настоящее время. Поэтому необходимо обратить внимание на основы физического воспитания для современной молодежи.

В целях формирования наиболее полного и содержательного представления о том, что является предметом настоящей научной статьи необходимо сформировать четкое представление о том, что из себя представляет физическая подготовка и физическая культура в понятии современных специалистов. Итак, под физической подготовкой необходимо понимать не что иное как длительный процесс воспитания различного рода физических качеств, а также восстановления двигательных функций человека, включая занятия базовыми упражнениями, в целях физического укрепления здоровья человека. По мнению подавляющего числа специалистов, в теоретическом смысле, под физической культурой выступает процесс воспитания физических качеств в человека, что отвечает базовым целям и задачам физической культуры, представленной в качестве отдельной взятой дисциплины в рамках предоставления студенту высшего образования.

По нашему мнению, необходимо учитывать тот факт, что физическая культура является своего рода педагогическим процессом, которым подразумеваются под собой постепенное формирование культуры каждой отдельной личности, в области его физической составляющей. Так, на основании представленной точки зрения, необходимо сформировать определенные цели, которые стоят перед физической культурой, представленной в качестве учебной дисциплины в высших учебных заведениях. Так, к наиболее основным и приоритетным целям необходимо отнести, следующее:

1) сформировать сознание в молодом человека, которое будет основываться на необходимости спорта и физических упражнений в жизни каждого человека;

2) сформировать базис, который заключается в подготовке студента к физическим упражнениям. То есть, необходимо не сразу приступать к выполнению серьезных задач и физических упражнений, а сначала выявить физические преимущества в каждом отдельном студенте, и ставить приоритет именно на них;

3) сформировать здоровую и молодую нацию, которая не перестанет заниматься спортом после окончания обучения, а наоборот продолжит и приумножит свои личные спортивные достижения.

Психологическое здоровье молодежи обладает определенными специфическими аспектами, которые необходимо учитывать при определении сущности данного понятия. Так, в первую очередь следует сказать о том, что психологическое здоровье молодежи и, в частности, формирование данного здоровья напрямую зависит от процесса социализации молодого человека. То есть, речь идет о том, что психологическое здоровье данной категории населения формируется за счет целой совокупности различных факторов, в качестве которых может выступать корректное формирование картины мира и происходящих вокруг человека событий, формирование позитивного самосознания и определения своего места в социуме, наиболее продуктивная социализация, представленная в виде получения различного социального опыта и навыков в рамках собственной жизнедеятельности.

На основании изложенного можно сформулировать несколько выводов относительно изученного в настоящей научной работе материала. Так, физическая культура в высшем учебном заведении является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности современного специалиста, системы гуманистического воспитания студентов. В основе здорового образа жизни лежит правильная организация жизнедеятельности, предполагающая разумное чередование основных элементов: работы, отдыха, питания и сна. Важное значение для жизнедеятельности человека имеют качество и продолжительность сна. Быстрому засыпанию, спокойному и глубокому сну способствуют постоянное время отхода ко сну, прогулки на свежем воздухе, ужин за 2–3 часа до сна, свежий воздух, комфортная температура, чистота и тишина в спальном помещении.

Список литературы

1. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студентов аграрного университета, занимающихся тхэквондо / В.О. Цыганкова, Ю.Б. Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Шуя, 2022. – С. 166–167.
2. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258.
3. Шестопалов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопалов, В.О. Цыганкова // Наукосфера. – 2022. – №3–1. – С. 122–125
4. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А. Клименко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сборник статей по материалам учебно-методической конференции. – Краснодар, 2021. – С. 360–361.
5. Имамалыев Т.И.О. Умственная и физическая работоспособность обучающихся и влияние различных факторов на неё / Т.И.О. Имамалыев, В.О. Цыганкова // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования: сб. мат. III Всерос. с междунар. участ. науч.-практ. конференции. – 2021. – С. 215–218.
6. Цыганкова В.О. Педагогические аспекты формирования координационных способностей у юных тхэквондистов / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 665–674.
7. Чапурко Т.М. Молодежная девиантность как результат воспроизводства политикоправового нигилизма в условиях избирательного процесса России / Т.М. Чапурко, В.О. Великая, Д.В. Сухова [и др.] // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2017. – №134. – С. 1252–1272.

Костюк Никита Витальевич
студент

Научный руководитель
Соболь Юлия Владимировна
канд. пед. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФИЛАКТИКЕ ПОРОКА СЕРДЦА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос профилактики порока сердца посредством физической культуры. Авторы полагают, что тема актуальна, так как в современном обществе борьба с заболеваниями сердечно-сосудистых систем является одной из главных проблем.*

***Ключевые слова:** здоровье, спорт, тренировка, порок сердца, профилактика, консультация врача.*

Физическая культура является одной из существенных составляющих жизни каждого человека. Ей занимаются как для достижения результатов в спорте, так и для крепкого здоровья и поддержания формы, занимаются не только взрослые, но и дети, даже самого младшего возраста. В некоторых случаях слишком интенсивное занятие физическими нагрузками может оказать противоположный эффект, некоторые осложнения могут быть вызваны вредными привычками, не соблюдением режима питания и, конечно же, сердечно-сосудистыми заболеваниями. Одним из таких заболеваний относятся врожденные пороки сердца.

Врожденный порок сердца – присутствующие с рождения нарушения в структуре, а вследствие и в работе, сердца и его сосудах. В моём случае это отсутствие одного из аортальных клапанов сердца, существует похожее отклонение – присутствие одного лишнего аортального клапана сердца. Такие отклонения являются незначительными и вызывают лишь небольшой дискомфорт в жизни человека. А врождённый порок сердца, в целом, является наиболее распространённой патологией развития человека.

На любую физическую нагрузку в первую очередь начинает реагировать наша сердечно-сосудистая система. Главные элементы которой – сердце и кровеносные сосуды. Цель работы сердечно-сосудистой системы – транспортировка питательных веществ и кислорода по всем клеткам организма, а также удаление из них конечных продуктов распада, главным образом это клетки, обеспечивающие мышечное сокращение. При занятиях любыми физическими упражнениями, кислород и все питательные вещества, начинают активно продвигаться по всему организму человека, а это в свою очередь способствует лучшей работе всех органов. То есть физические нагрузки – здоровая работа аппарата кровообращения. Также у людей, которые регулярно ведут активный образ жизни, уровень артериального давления существенно ниже, чем у людей менее подвижных.

Улучшение тока крови, увеличение максимального артериального давления, снижение времени круговорота крови (в норме 24 секунды, при нагрузках 6 секунд), улучшение питания сосудов и увеличение их числа, увеличение толщины стенок сердца и их эластичности, понижение артериального давления и пульса, всё это изменения, происходящие в сердечно-сосудистой системе во время активной физической деятельности.

Физические упражнения должны строго контролироваться у людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями, так как чрезмерная работа мышечных капилляров после тренировки у недостаточно тренированных людей создаёт нагрузку на желудочки сердца, что приводит к снижению их работоспособности и снижает срок службы.

Существуют разнообразные способы профилактического воздействия: непосредственное воздействие на систему и органы кровообращения, влияние на факторы риска. Эффективность будет определяться частотой, продолжительностью, эффективностью и типом нагрузки.

Людам с сердечными заболеваниями категорически запрещаются «взрывные» виды нагрузок, даже несмотря на их кратковременность. Для них упражнения должны быть плавными, а для большей эффективности необходимы многократные повторения, с малыми перерывами между ними. Стабильные, сбалансированные занятия физическими нагрузками под контролем врача, способны существенно улучшить самочувствие, увеличить физическую и умственную работоспособность. Однако положительный эффект может быть достигнут только при ежедневном, умеренном и постоянном увеличении физической активности.

Людам с пороком сердца физические упражнения прописывают в зависимости от формы порока сердца и состояния кровообращения. Вопрос о формах физической культуры и характере упражнений решает врач-кардиолог, после проведения всех необходимых исследований и специальных тестов с физической нагрузкой, в ходе которых определяется уровень тренированности человека.

При пороках сердца рекомендуют аэробные упражнения, то есть упражнения уменьшенной напряжённости, в главной роли источником энергии выступает кислород.

Пример тренировки, для людей с врожденным пороком сердца.

Первая часть тренировки, охватывает в себя хорошую разминку:

- 1) подъем рук. В верхней точке – вдох, в нижней – выдох;
- 2) вращение руками;
- 3) отведение ног в сторону;
- 4) подъем согнутых ног к груди;
- 5) выпады и перекаты;
- 6) наклоны корпуса.

После разминки можно переходить к более интенсивным упражнениям:

- 1) быстрый подъем и спуск с лестницы;
- 2) легкий бег на небольшие дистанции;
- 3) езда на велосипеде или тренировка на велотренажере;
- 4) в тренировку можно включить занятие, каким-либо подвижным видом спорта: баскетбол, волейбол, теннис.

Упражнения рекомендуется осуществлять утром до завтрака или через 2 часа после обеденного приема пищи (обычно это период между 16 и 18 часами). Требуется постепенно увеличивать продолжительность занятий.

Но есть такие случаи, когда при пороке сердца никакими физическими нагрузками заниматься не рекомендуется, тогда нужно вспомнить о ходьбе, которая сама по себе не имеет противопоказаний и подходит всем, кто может передвигаться без посторонней помощи. В этом случае регулировать нагрузку помогут продолжительность прогулки и ее интенсивность. Рекомендации по ходьбе при болезнях сердца носят личный характер и базируются на возрасте, весе и состоянии здоровья человека. На основании физической подготовки и желаемых результатов выбирают скорость и расстояние. Всегда важна консультация с врачом.

Благодаря данной статье можно прийти к выводу, что для результативного занятия физической культурой при пороке сердца, необходимо внимательно относиться к своему самочувствию, соблюдать режим труда и отдыха, сторониться вредных привычек. Не стоит истощать свой организм чрезмерными тренировками, необходимо подбирать для себя, наиболее комфортные способы достижения здорового тела и обязательно с консультацией врача и тогда результат от физической активности не заставит себя ждать. Будьте здоровы, берегите себя и своих близких.

Список литературы

1. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студентов аграрного университета, занимающихся тхэквондо / В.О. Цыганкова, Ю.Б. Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сб. мат. IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Шуя, 2022. – С. 166–167.
2. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: мат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258.
3. Шестопалов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопалов, В.О. Цыганкова. – Наукосфера, 2022. – №3–1. – С. 122–125.
4. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А. Клименко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сб. ст. по мат. учеб.-метод. конф. – Краснодар, 2021. – С. 360–361.
5. Имамалыев Т.И.О. Умственная и физическая работоспособность обучающихся и влияние различных факторов на неё / Т.И.О. Имамалыев, В.О. Цыганкова // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования: сб. мат. III Всерос. с междунар. участ. науч.-практ. конференции. – 2021. – С. 215–218.
6. Цыганкова В.О. Педагогические аспекты формирования координационных способностей у юных тхэквондистов / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сб. ст. по мат. нац. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 665–674.
7. Чапурко Т.М. Молодежная девиантность как результат воспроизводства политико-правового нигилизма в условиях избирательного процесса России / Т.М. Чапурко, В.О. Великая, Д.В. Сухова [и др.] // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2017. – №134. – С. 1252–1272.
8. Паршакова В.М. Физическая культура в профилактике при пороках сердца / В.М. Паршакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intjournal.ru/wp-content/uploads/2018/06/Parshakova2.pdf> (дата обращения: 18.01.2023).

ЭКОНОМИКА

Апостолов Александр

аспирант

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»

г. Москва

DOI 10.21661/r-558885

ФУНКЦИЯ РАСЧЁТОВ ПО ЦЕННЫМ БУМАГАМ

***Аннотация:** в статье представлен анализ эволюции взглядов международных организаций на роль центрального депозитария в проведении расчётов по ценным бумагам, а также представлена характеристика системы «TARGET2-Securities». Системы расчётов по ценным бумагам возникли в ответ на потребность в расчётах по имобилизованным и дематериализованным ценным бумагам. До недавнего времени было принято считать, что именно центральный депозитарий (как институт, ответственный за дематериализация и имобилизацию ценных бумаг) должен осуществлять функцию расчётов по ценным бумагам. В действительности постторговая инфраструктура финансового рынка может быть организована таким образом, что за осуществление расчётов по ценным бумагам может отвечать организация, отличная от центрального депозитария.*

***Ключевые слова:** расчёты, система расчётов по ценным бумагам, центральный депозитарий, TARGET2-Securities.*

Система расчётов по ценным бумагам (Securities Settlement System, SSS) предназначена для перевода (поставки) ценных бумаг между счётами депо. Перевод ценных бумаг может осуществляться на возмездной или безвозмездной основе. Примерами переводов на возмездной основе являются «поставка против платежа» (delivery versus payment, DvP) и «поставка против поставки» (delivery versus delivery, DvD). Поставка на безвозмездной основе называется «бесплатной поставкой» (delivery versus free, DvF); если между участниками рынка существуют отношения дарения или наследования, то поставка является безвозмездной; поставка может быть условно безвозмездной, если осуществляется кредитование ценными бумагами или если удовлетворяются залоговые требования. Поручения на «поставку с платежом» (delivery with payment, DwP) отдаются, как правило, клиринговыми организациями.

Первые публикации, посвящённые вопросам, связанным с деятельностью центрального депозитария и системы расчётов по ценным бумагам, отводят центральному депозитарию роль базальтернативного оператора системы расчётов по ценным бумагам. Так, в опубликованном G30 отчёте «Clearance and Settlement Systems in the World's Securities Markets» (1988) констатируется, что центральный депозитарий должен выполнять функцию расчётов по ценным бумагам и сопутствующие услуги по ответственному хранению и управлению ценными бумагами, находящимися в его ведении [4, с. 52–53].

В более поздних публикациях, например, в отчёте BIS-IOSCO «Recommendation for Securities Settlement Systems» (2001), отмечается, что если до возникновения на рынке центрального депозитария передача ценных бумаг предполагала физическое перемещение сертификатов ценных бумаг, то благодаря имобилизации и дематериализации переводы ценных бумаг стали осуществляться по счетам депо, открытым в центральном депозитарии [1, с. 36].

Однако в публикации G30 «Global Clearing and Settlement: A Plan of Action» (2003) функция расчётов по ценным бумагам для центрального депозитария «уходит на второй план». В отчёте отмечается, что центральный депозитарий может осуществлять расчётную функцию «в дополнение к ответственному хранению» [5, с. 22].

Наконец, в публикации BIS-IOSCO «Principles for Financial Market Infrastructures» (2012) окончательно разграничивается деятельность центрального депозитария и деятельность системы расчётов по ценным бумагам. В отчёте констатируется, что система расчётов по ценным бумагам может являться полностью независимой организацией или быть «частью центрального депозитария» [2, с. 152–153].

«TARGET2-Securities» является системой, обеспечивающей расчёты по ценным бумагам, и при этом не является центральным депозитарием. «TARGET2-Securities» предназначена для гармонизации фрагментированной расчётной инфраструктуры финансового рынка Европейского Союза. Гармонизация расчётов по ценным бумагам выражается в том числе в снижении стоимости расчётов между инвесторами из разных стран Европейского Союза.

Преимущества «TARGET2-Securities» заключаются в следующем [6]:

- упрощение процедуры осуществления сделок с ценными бумагами, если контрагенты находятся в разных странах Европейского Союза;
- снижение стоимости трансграничных расчетов по ценным бумагам;
- повышение конкурентоспособности клиринговой и расчётной инфраструктур в Европе;
- объединение на единой платформе обеспечения и ликвидности (устранение потребности в хранении ликвидности и обеспечения их в разных местах);
- снижение расчетного риска и повышение финансовой стабильности за счет использования денежных средств центрального банка для осуществления платежей.

Оператором системы «TARGET2-Securities» является Европейский центральный банк, а национальные центральные депозитарии, управляющие счетами депо, и национальные центральные банки, управляющие специальными денежными счетами, являются «участниками» системы.

Чтобы перевести ценные бумаги и осуществлять платежи с помощью системы «TARGET2-Securities», инвестору или посреднику необходимо иметь счёт депо, открытый в одном из центральных депозитариев, подключенных к системе «TARGET2-Securities», и специальный денежный счет, открытый в одном из центральных банков, подключенных к системе «TARGET2-Securities».

В отличие от обычной системы расчётов по ценным бумагам, оператором которых является центральный депозитарий, система «TARGET2-Securities» является мультивалютной и, соответственно, позволяет

центральным банкам, находящимся за пределами зоны евро, стать участниками системы. В 2018-м году, например, датская крона «присоединилась» к «TARGET2-Securities».

Система «TARGET2-Securities» представляет собой модель интегрированного сопряжения. Это означает, что специальные денежные счета и счета депо «подключены» к одной технической платформе. Центральные депозитарии и центральные банки дают системе «TARGET2-Securities» инструкции на осуществление платежей и расчётов по ценным бумагам, и затем расчёты по ценным бумагам осуществляются по принципу «поставка против платежа» (delivery versus payment, DvP).

В заключение необходимо отметить, что существует позиция, в соответствии с которой «TARGET2-Securities» рассматривает не как система расчётов по ценным бумагам, а как «техническая платформа, которой центральные депозитарии передают функцию расчётов на аутсорсинг». Подобный взгляд представлен в отчёте Banque de France (Eurosistem) «Payments and market infrastructures in the digital era»; авторы отчёта в подтверждение собственной позиции ссылаются на регламент Европейского парламента о совершенствовании процедуры расчётов по ценным бумагам в Европейском Союзе (CSDR). В отчёте отмечается, что функция расчётов по ценным бумагам – прерогатива центрального депозитария [3, с. 234].

Итак, необходимо констатировать, что наблюдаются явные теоретические противоречия во взглядах на роль центрального депозитария в проведении расчётов по ценным бумагам. Взгляд BIS-IOSCO заключается в том, что система расчётов по ценным бумагам может являться полностью независимой организацией (отличной от центрального депозитария) и, соответственно, независимо осуществлять функцию расчётов по ценным бумагам. Позиция Eurosystem заключается в том, что функция расчётов по ценным бумагам является прерогативой центрального депозитария и что центральный депозитарий может «передать на аутсорсинг» функцию расчётов по ценным бумагам. Систему «TARGET2-Securities» Eurosystem не относит ни к центральному депозитарию, ни к системе расчётов по ценным бумагам.

Список литературы

1. Bank for International Settlements, International Organization of Securities Commissions, 2001. Recommendations for securities settlement systems, BIS. – 49 p.
2. Bank for International Settlements, International Organization of Securities Commissions, 2012. Principles for Financial Market Infrastructures, BIS. – 182 p.
3. Banque de France (Eurosistem), 2018. Payments and market infrastructures in the digital era, Banque de France. – 364 p.
4. Group of Thirty, 1988. Clearance and Settlement Systems in the World's Securities Markets, Group of Thirty. – 88 p.
5. Group of Thirty, 2003. Global Clearing and Settlement: A Plan of Action, Group of Thirty. – 137 p.
6. What is TARGET2-Securities (T2S)? // European Central Bank. Eurosystem [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.ecb.europa.eu/paym/target/t2s/html/index.en.html> (date of access: 01.01.2023).

Арронет Петр Васильевич
преподаватель
ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

КОНЬЮНКТУРА КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РОССИЙСКОГО ФОНДОВОГО РЫНКА В 2022–2023 гг.

***Аннотация:** в статье рассматривается проблематика конъюнктуры и её степень влияния на котировки российских акций. Проводится сравнение конъюнктуры российского фондового рынка за 2021 и 2022 гг. Через сравнение определяется степень влияния мультипликаторов, дивидендов, перспектив развития отрасли при неблагоприятной конъюнктуре рынка.*

***Ключевые слова:** фондовый рынок, российские акции, SWIFT, дивиденды, трейдинг, нефтегазовый сектор, конъюнктура рынка, Московская биржа, банки, инвестор, трейдер.*

Для российского фондового рынка 2022 г. является переломным. Санкции, вызвавшие заморозку активов, массовый исход компаний с российского рынка, нарушение логистических цепочек и отключение ключевых банков от SWIFT, привели к европейской экономической дезинтеграции.

Западные инвесторы в начале года начали выводить большое количество ликвидности, распродавая акции. Санкции создали высокие риски для банковского и нефтегазового секторов России, которые занимают больше половины индекса Московской биржи.

Попытка изоляции российской банковской системы западным миром привело к снижению котировок акций таких банков как Сбер, ВТБ, Тинькофф на 70% (рис. 1).

Российские регуляторы рекомендовали банкам не платить дивиденды за 2021 г., а также разрешили не публиковать отчетность. Такие меры были приняты для того, чтобы у банков были собственные средства для адаптации к новым реалиям, а также для снижения риска введения дополнительных санкций.

Отключение от SWIFT вызвало ряд проблем в международных расчетах. Например, после переориентации нефтяных потоков с Запада на Восток, российской стороне пришлось найти альтернативных взаиморасчетов, чтобы заменить SWIFT. Уже в марте 2022 г. появились сообщения, что Россия и Индия смогли разработать аналог системе SWIFT.



Рис. 1. Котировки акций Сбербанка

Больше всего пострадал нефтегазовый сектор, поскольку основные объемы продаж и логистика была направлена на Запад. Европа решила отказаться от российской нефти и газа. С одной стороны, произошло постепенное снижение прокачки трубопроводного газа, с другой стороны, западные страны увеличили объем закупок СПГ с 18 до 35%.

После введения эмбарго на российскую нефть дополнительно западные страны решили ввести потолок цен.

Все вышеперечисленные факторы урезали доходы системообразующих компаний и российского бюджета. Уже в начале 2023 г. было принято решение о введении нового бюджетного правила по продаже иностранной валюты на внутренний рынок, чтобы компенсировать за январь недополучение нефтегазовых доходов на сумму 54,5 млрд рублей. Такая конъюнктура преследовала нас в 2022 г. и продолжает это делать в 2023 г.

Конъюнктура является основополагающим элементом, поскольку от неё зависит инвестиционный климат. В 2022 г. с российского фондового рынка ушло большое количество институциональных инвесторов из «недружественных стран». Институционалы из «дружественных стран» не решаются инвестировать в российскую экономику из-за негативной конъюнктуры. Поэтому волатильность на российском фондовом рынке сейчас создают 22 миллиона розничных инвесторов. Но даже они не слишком активны, поскольку подешевевшие акции продолжают находится во флоте уже много месяцев.

С точки зрения фундаментальных факторов и мультипликаторов акции системообразующих компаний, голубых фишек являются очень привлекательными. Приведем мультипликаторы некоторых из них (табл. 1, 2).

Таблица 1

Мультипликаторы АО «Новатэк»

	2020 Q1	2020 Q2	2020 Q3	2020 Q4	2021 Q1	2021 Q2	2021 Q3	2021 Q4	2022 Q1	2022 Q2	2022 Q3
P/E	11.9	16.3	18.3	22.7	23.7	18.8	17.8	12.4	12.7	12.2	19.4
P/S	3.43	4.20	4.58	5.39	5.86	5.47	5.81	4.51	4.83	4.83	7.90
P/BV	1.72	1.93	2.06	2.37	2.68	2.81	3.34	2.76	2.85	2.54	2.76
EV/ EBI TDA	6.39	8.03	8.78	10.0	10.6	9.48	9.62	7.16	7.28	7.08	11.3
Долг /EBI TDA	0.17	0.31	0.44	0.26	0.20	0.23	0.13	0.18	0.00	0.00	0.00

Компания Новатэк в октябре 2021 г. стоила почти 2000 рублей за 1 акцию, несмотря на то что по мультипликатором усредненная цена её акций должна составлять 1000 рублей. Компании не помешало стать переоценённой, поскольку была благоприятная конъюнктура рынка.

В 2022 г. произошло резкое снижение таких мультипликаторов как P/E и P/S, что, казалось бы, является позитивным сигналом. Тем не менее на данный момент акции компании удерживаются в среднем на уровне 1050 рублей за штуку, начиная со 2 половины 2022 г. и до сих пор.

Рост выручки из-за увеличения потребления сжиженного природного газа в Европе с 18 до 35%, поставками которого занимается Новатэк, не вызывает спрос на акции.

Сравнивая 2021 и 2022 гг. можно сказать, что при благоприятной конъюнктуре рынка акции компании были переоценены в 2 раза, в 2022 г. неблагоприятная конъюнктура не вызывает спроса на акции, не смотря на существенные перспективы развития отрасли и роста выручки.

Таблица 2

Мультипликаторы АО «Сбербанк»

	2019 Q3	2019 Q4	2020 Q1	2020 Q2	2020 Q3	2020 Q4	2021 Q1	2021 Q2	2021 Q3	2021 Q4
P/E	6.32	6.78	5.70	7.00	6.69	8.00	6.93	6.21	6.49	5.28
P/B	1.20	1.28	0.92	0.94	1.07	1.22	1.25	1.33	1.40	1.17

По Сбербанку достаточно показать мультипликатор P/E за 2021 г. Он является достаточно низким, с учетом того, что цена акций в октябре 2021 г. побила исторический рекорд и составляла 373 рубля за 1 шт. После снижения акций Сбера до 100 рублей за штуку в феврале 2022 г., можно сказать, что мультипликатор снизился в 3 раза. Несмотря на то, что за этот

период Сбербанк не выкладывал отчетность в открытые источники, точно рассчитать мультипликатор не представляется возможным, но можно сказать, что он значительно снизился. Тем не менее акции компании находились в диапазоне 120–140 рублей за штуку в течение всего 2022 г. Дешевые акции флагмана банковского сектора не вызвали спроса со стороны розничного инвестора из-за неблагоприятной конъюнктуры. Хотя они также с точки зрения мультипликаторов являются привлекательными.

Еще одним общим фактором для российского фондового рынка, подтверждающего важность конъюнктуры, является ноябрь–декабрь 2022 г. В эти месяцы компании вслед за Газпромом решили выплатить большие дивиденды, например, можно взять Лукойл. Компания выплатила дивиденды за 2021 и 2022 гг. в размере 17%. При этом акции компании не стали расти (рис. 2).

Неблагоприятная конъюнктура рынка не вызвала интереса инвесторов, хотя при благоприятной конъюнктуре в период со дня предложения советом директоров выплаты дивидендов до дня закрытия реестра (дивидендной отсечки) акции компании растут.



Рис. 2. Котировки акций АО «Лукойл»

Таким образом, неблагоприятная конъюнктура рынка по степени влияния более существенна чем большие дивиденды, хорошие финансовые результаты, мультипликаторы и перспективы развития отрасли.

Список литературы

1. Рубцов Б.Б. Краткосрочная торговля акциями российских компаний с государственным участием: влияние изменений в дивидендной политике / Б.Б. Рубцов, П.В. Арронет // Банковские услуги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://finvector.ru/wp-content/uploads/2022/12/bu-12-2022-rus.pdf>
2. Россия и Индия разработали аналог SWIFT // РБК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/finances/31/03/2022/624595a09a7947d5e146d2fa>

3. Минфин допустил отказ от выплат дивидендов госбанками за 2021 год // РБК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://quote.rbc.ru/news/article/624ef0aa9a7947ceb55cf60b/>

4. О нефтегазовых доходах и проведении операций по покупке/продаже иностранной валюты на внутреннем валютном рынке // Минфин России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://minfin.gov.ru/ru/press-center?id_4=38332o_neftegazovykh_dokhodakh_i_provedenii_operatsii_po_pokupkeprodazhe_inostranoi_valuty_na_vnutrennem_valyutnom_rynke

5. ЕС увеличил закупки СПГ до 100 млрд куб. м для замещения газа из России // РБК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/business/10/11/2022/636ba57c9a794735244180c3>

6. Внеочередное Общее собрание акционеров ПАО «Газпром» утвердило рекордный размер дивидендов – 51,03 рубль на акцию // Газпром [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gazprom.ru/press/news/2022/september/article557150/>

7. Российские банки могут не раскрывать до 1 октября отчетность и информацию о рисках и капитале // Газпром [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5317080>

8. Совет директоров ЛУКОЙЛа одобрил размер дивидендов по итогам 2021 года // РБК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://quote.rbc.ru/news/article/635bbe989a79477df73c4302>

Махашев Чингисхан Казбекович

аспирант

ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

г. Пятигорск, Ставропольский край

DOI 10.21661/r-558942

ОСОБЕННОСТИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ ТРАНСПОРТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности кадровой политики транспортного предприятия, отмечая, что правильно подобранная кадровая политика способствует повышению эффективности деятельности предприятия. Автор подчеркивает, что при четко выстроенной кадровой политике проводится диагностика персонала, учитываются индивидуальные особенности работников, составляются прогнозы на среднесрочную и долгосрочную перспективу.*

***Ключевые слова:** транспортное предприятие, потенциал, трудовые ресурсы, кадровая политика, эффективность деятельности.*

Деятельность любого предприятия, не зависимо от его масштаба, организационно-правовой формы, базируется на трудовых ресурсах.

Основным трудовым ресурсом транспортного предприятия является коллектив сотрудников и работников, имеющих квалификацию, нацеленных на эффективную деятельность.

Потребность предприятия в трудовых ресурсах зависит от объема и структуры оборота, применяемых методов продажи товаров, объема или состава оказываемых услуг, уровня технической оснащенности и других факторов [1]. Как правило на предприятиях принят термин «трудовой потенциал». По сути, трудовой потенциал – это не просто работники с их личными качествами, убеждениями и личными характеристиками, но и те навыки, которые они могут применять для более успешного функционирования предприятия, на котором они работают [2].

214 Актуальные направления научных исследований: перспективы развития

В транспортном предприятии существует взаимосвязь между трудовым потенциалом предприятия и эффективностью его деятельности, об этом говорит тот факт, что для определения возможностей участия работника в экономических и управленческих процессах обычно используются понятия «человеческий капитал», «потенциал человека», «трудовой потенциал». При этом под потенциалом работника понимается совокупность его природных способностей, уровень полученного образования, воспитания, жизненного опыта и навыков. Человеческий капитал – совокупность характеристик человека, которые определяют производительность его деятельности и могут стать источником дохода (здоровье, способности, инициативность, мобильность, креативность). Потенциал трудовых ресурсов характеризует качества человека, проявляющиеся в процессе труда (умение работать в коллективе, творческие навыки, активность, организованность, профессионализм). Совокупность этих характеристик человека определяют общий потенциал работника.

Развитие транспортной отрасли и отдельных транспортных предприятий напрямую связано с совершенствованием управления развитием трудовых ресурсов в условиях рыночной экономики, основываясь на принципах по созданию условий, которые необходимы для эффективной деятельности как отрасли, так и транспортного предприятия, его подразделений. В основе обеспечения адаптации к современным условиям лежит уровень организационного развития, системного управления, внедрения новых технологий, повышения качества управления персоналом, с учетом развития личности работников, роста профессионализма и повышения квалификации.

Управление развитием потенциала трудовых ресурсов транспортного предприятия заключается в том, что оно ориентируется на использование субъективных и объективных условий в определенном соотношении, которое позволяет достичь максимального эффекта, в чем и состоит экономическая сущность повышения эффективности использования трудовых ресурсов. Изучение методологических основ кадровой политики в современных условиях применительно к рассмотрению влияния развития потенциала трудовых ресурсов на эффективность транспортного предприятия позволяет сделать выводы и рекомендации:

- 1) кадровая служба транспортного предприятия должна проводить аналитическую работу с целью оптимизации выполняемых функций, определение полномочий работников и рационализация труда. При этом необходимо внимательно изучать условия материального обеспечения и стимулирования труда, механизма мотивации, комфортных условий труда, анализировать причины увольнений и мобильности работников с целью разработки стратегии в области оплаты, стимулирования труда и социальных льгот;

- 2) разработать методические проработки прогнозных оценок потребности в квалифицированных кадрах для транспортной отрасли с целью изучения вопросов кадрового обеспечения, определения объемов и структуры подготовки кадров для транспортной отрасли или предприятия;

- 3) выстроить эффективную систему информации, которая связана с управлением потенциалом трудовых ресурсов транспортной отрасли с использованием инновационных технологий и Интернета.

В последние десятилетия расширилась сфера деятельности транспортных предприятий, перемещения внутри страны и через таможенные границы, привели к необходимости четкого регулирования и внешнеэкономической деятельности транспортной отрасли и отдельных транспортных предприятий.

Правильная активная кадровая политика в транспортном предприятии необходима для эффективного функционирования предприятия, при этом руководству предприятия нужно располагать качественным мониторингом, прогнозами и средствами для влияния на них. При четко выстроенной кадровой политике кадровая служба проводит диагностику персонала и прогнозирование ситуации на среднесрочный и долгосрочный периоды, что позволяет сформировать и внедрить программу кадровой работы с различными вариантами реализации (рис. 1).



Рис. 1. Основы формирования кадровой политики развития транспортного предприятия с целью повышения эффективности деятельности

Эффективная кадровая политика может быть реализована только в том случае, если руководитель предприятия владеет инструментарием и методами управления для реализации поставленных целей. В этой связи необходимо повысить действенность функций планирования, ориентированных на достижение глобальной цели предприятия – повышение эффективности функционирования. При разработке положений и программы кадровой политики необходимо соблюдать определенные принципы:

- обеспечение эффективности деятельности предприятия;
- целевая направленность деятельности;
- обеспечение реализации стратегии развития;
- развитие и обучение работников;
- социальное партнерство при согласовании интересов работников.

Формирование рациональной кадровой политики, ориентированной на эффективное функционирование транспортного предприятия, должно базироваться на обобщении опыта последовательного углубления программно-целевого метода в управлении человеческими ресурсами; прогнозировании и организации управления конкурентоспособностью трудового персонала; возможной реакции экономических результатов на изменение кадровой политики, анализа различных кадровых ситуаций.

Отличительной чертой транспортного предприятия выступает многообразие рабочих должностей, базирующихся на знаниях, умениях, навыках. К работникам предъявляются определенные требования, которые зависят от индивидуальных особенностей, различий в подготовке, наличия прав на управление тем или иным транспортным средством, стажа работы.

Взаимодействие развития потенциала трудовых ресурсов и кадрового обеспечения транспортного предприятия понимается нами как процесс реализации экономических и социальных интересов работников, общества и государства, объективно соответствующих материальным и моральным отношениям в процессе использования кадров в транспортном предприятии.

Список литературы

1. Вайсбурд В.А. Экономика труда: учебник / В.А. Вайсбурд. – М.: Омега-Л, 2014. – 376 с.
2. Ивановская Л.В. Управление персоналом: теория и практика. Кадровая политика и стратегия управления персоналом. – М.: Проспект, 2013. – 64 с.

Пешкова Алина Александровна

студентка

Научный руководитель

Сеферян Луиза Ашотовна

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»

ВЛИЯНИЕ «ЗЕЛеной РЕВОЛЮЦИИ» НА ЭКОНОМИКУ КИТАЯ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная на данный момент тема развития эко-революции Китая – «Зеленой экономики», а также ее влияние на саму экономику. Автор отмечает, что, поскольку Китай является крупнейшим потребителем энергии в мире, это делает ее лидером среди других мировых государств по загрязнению экологии. В работе рассмотрены предпринимаемые руководством КНР меры, направленные на сокращение загрязнения окружающей среды, борьбу с климатическим кризисом, развитие использования возобновляемых источников энергии.

Ключевые слова: Возобновляемые источники энергии, ВИЭ, экология, финансовая система, «зеленая» экономика, климатический кризис, деградация окружающей среды.

Нынешнее состояние экологии Китая.

Одной из самых актуальных проблем Китая является загрязнение окружающей среды. Промышленная революция, начавшаяся 35 лет назад, обеспечила бурный рост китайской экономики. Колоссальное увеличение энергопотребления было обеспечено за счет новых угольных электростанций. Следствием этого явилось ухудшение экологии: загрязнение воздуха, выброс парниковых газов, загрязнение воды, утрата биологической

вариативности и пахотных земель, опустынивание, исчезновение заболоченных территорий, накопление мусора, засоление и эрозия почвы. Энергетический сектор Китая базируется на ископаемом топливе, основой которого является уголь, так как ресурсы нефти и газа ограничены. Зависимость Китая от импортной нефти составляет 70% от общего количества потребления, зависимость от газа – 40%. Добыча собственного угля ведет к деградации окружающей среды, а также отрицательно влияет на здоровье граждан. Именно по этим причинам Китай принял решение о переходе на возобновляемые и экологически чистые источники энергии. Солнечная и ветряная генерация не только остановит загрязнение окружающей среды, но также обеспечит промышленный сектор электричеством. Китай начиная с 2010 года начал активно развивать сферу ВИЭ, и уже на сегодняшний день является крупнейшим производителем ветроэнергетического оборудования и фотоэлектрических элементов. На рисунке 1 представлена диаграмма производства электроэнергии в Китае. Как мы можем заметить, несмотря на уже принятые меры, ископаемое топливо до сих пор является основным источником в структуре энергопроизводства.

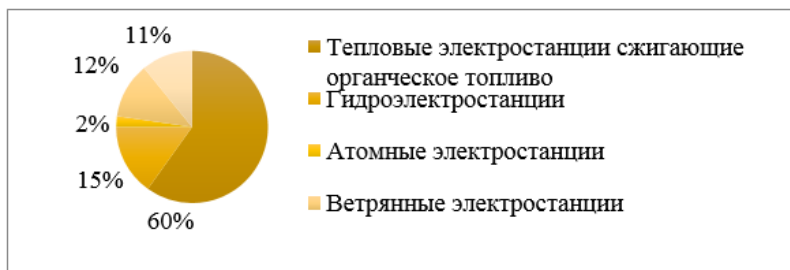


Рис. 1. Производство электроэнергии в Китае на конец 2020 года

Так или иначе, с целью борьбы с изменением климата и загрязнением окружающей среды Китай намерен дальше развивать ВИЭ, что также обеспечит «зеленое» процветание страны и экологическую энергетическую независимость.

«Зеленая» экономика Китая. Перспективы Развития.

Начиная с 2016 года Китай начал инвестиции в экологический сектор экономики. Тем самым занял главенствующие позиции на рынке зеленых облигаций на общую сумму более 30 млрд долларов. Это являлось началом направления на развитие эко-технологий в КНР. Модернизация экологичной транспортной системы стала революционным моментом зеленой экономики. До сих пор китайский рынок эко-автомобилей лидирует на мировой арене. Эко-автомобили – главное решение по предотвращению загрязнения атмосфера. Вторым, но не менее важным способом борьбы с загрязнением воздуха является облесение. Восстановление лесов и улучшение технологий лесопосадки эффективно повышает уровень кислорода в атмосфере.

По заявлению председателя Китайской народной демократической республики Си Цзиньпин, Китай до 2030 года достигнет пика парниковых газов, а углеродной нейтральности до 2060 года. Согласно плану 12-й пятилетки, производство энергетики будет осуществлять постепенный

переход в сторону ВИЭ. Также особое внимание уделяется технологиям переработки элементов ВИЭ, отслуживших свой срок эксплуатации, нельзя не отметить, поддержку развития сектора ВИЭ путем налогово-бюджетной и финансовой политики. Главной проблемой данной политики является адаптация существующих технологий для массового потребителя, что значит сделать их более экономичными и доступными.

Обещания правительства Китая по улучшению экологического состояния, поддержали в городах и различных отраслях. Так, например, Тяньцзиньское отделение народного банка Китая выдвинуло свои меры по стимулированию развития зеленого финансирования в своем Руководстве заключения по дальнейшему продвижению инновационного развития зеленых финансов от 2020 года. Основным документом в сфере финансов является «Руководство по построению зеленой финансовой системы» – Yinfo (2016) №228 Народного банка Китая, одобренный Государственным советом. Под «Зеленой» финансовой системой понимается использование различных «зеленых» финансовых инструментов: кредиты, облигации и фондовые индексы.

Заключение.

Быстрый экономический рост, произошедший за последние 35 лет в Китае, оказал сильнейшее влияние на экологию страны и мира в целом. Но сегодня Китай изменил свой курс с «равнодушного производителя» на мирового лидера возобновляемой энергетики, путем жесткой перестройки экономики и производства энергетики в целом. Именно это и является новым этапом в развитии КНР.

Список литературы

1. Бобылев С.Н. «Зеленая» экономика: проектный подход / С.Н. Бобылев, А.А. Горячева, В.И. Немова // Материалы V Московского экономического форума (30–31 марта 2017). Государственное управление. Электронный вестник. – 2017. – №64. – С. 34–44.
2. Бобылев С.Н. Зелёная экономика. Новая парадигма развития страны / С.Н. Бобылев [и др.]; под общ. ред. А. В. Шевчука. – М.: СОПС, 2015. – 246 с.
3. Энергетика Китая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.webconomy.ru/index>
4. China Green Finance Progress Report 2017. Summary // UN Environment [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unepinquiry.org/china-green-finance-progress-report-2017-summary-2/>. (дата обращения 20.10.2022 г.).

Попова Маргарита Сергеевна

студентка

Вчерашняя Илона Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Сеферян Луиза Ашотовна

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УГОЛЬНОЙ ОТРАСЛИ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЭКОНОМИКЕ КИТАЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития угольной отрасли в Китае, ее будущим перспективам и влиянию на экономику КНР на современном этапе. Авторы представили детальное изучение данного аспекта в сфере экономических исследований, разобрали отдельные мероприятия по развитию угольной промышленности, изучили предпосылки к становлению принципиально новой системы функционирования данной отрасли для ее будущего эволюционирования. Были осуществлены выводы на основе произведенного анализа доступной информации по претворенным в жизнь новациям в сфере угольной отрасли КНР.*

***Ключевые слова:** КНР, угольная промышленность, перспективы развития, экономика.*

Особое внимание было уделено дальнейшему развитию угольной промышленности в экономике Китайской Народной Республики.

Уголь считается обязательной частью энергетического баланса государства, гарантией размеренного финансового подъема. В ближайшей перспективе не ведётся вероятным отказ Китая от применения угля. Впрочем, с целью увеличения подъема экономики и понижения убыточности изготовления, угольная индустрия Китая обязана пройти сквозь ряд модификаций, способных гарантировать ей выход на принципиально новый показатель. Беря во внимание все вышеупомянутое, мы приходим к осознанию надобности исследования возможностей становления угольной индустрии с целью использования навыка, приобретенного в ходе изучения, на практике.

В следствие чего необходимо перейти к перспективам развития угольной отрасли и ее значению в экономике КНР.

При составлении грядущих новаций становления угольной промышленности, возникла необходимость спада добычи угля и понижения энергетических расходов на его добычу, при том что одновременно производится мероприятия по увеличению ее эффективности. Основание данных стремлений являются:

- разумный поиск угольных месторождений;
- желание уменьшить количество нерентабельных шахт;
- введение новых мер по защите окружающей среды.

В ближайшей перспективе крупным угольным китайским компаниям будет необходимо произвести поиск новых месторождений угля, начать проектирование масштабных и преобразованных шахт. Значительное внимание уделяется крупным шахтам по причине того, что, они, владеют значительными перспективами в закупке новейшего оснащения и продвижении ведущих средств регулирования, а также обладают потенциалом в концентрации значительного капитала, привлечении мощных инвестиционных пакетов.

Особое внимание уделяется осуществлению процессов создания принципиально новых угольных бассейнов. Ведущие регионы угледобычи – это бывшие регионы, запасы которых в значительной мере исчерпаны, а издержки производства имеют тенденцию к росту. Принципиально новые районы, обладающие самыми высокими перспективами – это северо-западные регионы государства. Тем не менее при совершенствовании этих регионов сталкиваются с такими трудностями, как разнохарактерные природно-климатические и географические условия и отсталость добывающей и транспортной инфраструктуры.

Более того, это безводные районы, что, собственно, делает сложным добычу и обработку угля, считается препятствием к развитию гидродобычи угля. Наглядным примером служит главный «фаворит» угольной индустрии на ближайшую перспективу- АР Внутренняя Монголия. В общем и целом, работы по строительству новых шахт организовываются в провинции Шэньси и в АР Внутренняя Монголия. Внутренняя Монголия является более многообещающим регионом угледобычи, относится к району «первого эшелона». Это обоснованно несколькими обстоятельствами:

- большая угольная база;
- благоприятное географическое положение, что объясняется близость к промышленным центрам: Пекину, Тяньцзиню и Хэбэю.

К дающим надеждам районам «второго эшелона» китайские профессионалы относят Нинся-Хуэйский автономный район. В провинциях Шаньси, Аньхой, Хэнань и Синьцзян-Уйгурском АР проводятся работы по окончанию строительства, начатого в годы 10-й пятилетки. Из-за сложных природно-климатических условий станет не просто продолжать добычу угля в Синьцзян-Уйгурском АР, Тибете и Цинхае.

Уголь в свою очередь – это основной энергоресурс КНР- настоящее «черное золото» страны, его главенствующее значение для будущего прогресса Поднебесной, несомненно. Урегулирование вышеперечисленных вопросов – залог стабильного и быстрого эволюционирования экономики Китая.

На сегодняшний день в китайской угольной промышленности происходят значительные перемены, растут запросы к защите труда и окружающей среды, прекращают работу мелкие угледобывающие компании, средние фирмы преобразуются в угольные корпорации. За последнее 3 десятилетия китайская модель становления экономики проявила собственную крепость, совмещая выдающиеся качества эластичности мелкого бизнеса и силы муниципального раздела.

Возрастающая китайская экономика имеет возможность так прирастить потребление угля, из-за чего узким пространством будут еще и порты по приемке ввезенного угля. В Китае пока еще нет соответственной

инфраструктуры, похожей на ту, что сотворена в европейских государствах. Из имеющих место быть угольных портовых терминалов отметим Циньхуандао, провинция Хэбэй, в Ляодунском заливе Жёлтого моря, с крупнейшим угольным терминалом государства с пропускной возможностью в 65 млн т, попавшим в строй в 2006 г., и Циндао, провинция Шаньдун, на побережье Желтого моря. Ожидается строительство ещё 6 свежих угольных портов в провинциях Хэбэй и Шаньдун, а еще расширение уже имеющих место быть. К примеру, грузооборот порта Циньхуандао ожидается прирастить в 3 раза – до 193 млн т.

Южноамериканские трейдеры принимают участие в модернизации угледобычи как в облике прямых вложений, например, имея толики в разработке новейших мощностей. Япония и Нидерланды ориентируют способы для постройки свежих шахт в самостоятельном регионе Внутренняя Монголия.

В одно и тоже время с перестройкой собственной угольной ветви Китая принимает участие в развитии угольной индустрии в иных государствах, покупая угольные активы. Так, Китай замещает завезенные из других стран поставки поставками являющегося собственностью ему угля из данных государств. Это стало его основой в отношении импорта энергоэлементов. В Пакистане Китай подразумевает принимать участие в строительстве свежей угольной шахты на юге государства мощностью 1 млн тв год. Есть подобные намерения и для иных угледобывающих государств, в частности, Китай купил активы в Монголии, Вьетнаме, Австралии, Индонезии и ряде африканских государств. Впоследствии модернизации китайская угольная индустрия будет необходимой составной частью не только Китайской Народной Республики, но и вселенской энергетики.

Угольная индустрия Китая довольно презентабельна для зарубежных трейдеров, например, потому что она выделяется высочайшей прибыльностью за счет дешевой рабочей силы. Южноамериканские фонды, в частности пенсионные, охотно инвестируют в китайскую угольную индустрию.

В связи с этим можно сделать вывод, что перед КНР поставлена цель продвинуть новейшие методики в область добычи и обработки угля и дать толчок к эволюционированию актуальных и надежных путей добычи угля, уделяя при этом значительное внимание образованию внимательно относящегося к окружающей среде социума, нацеленного на экономное и рациональное использование ресурсов. Однако не стоит забывать, что угольная промышленность – это «золотая жила» Китая и необходимо уделять достаточное внимание перспективам развития данной отрасли уже сейчас.

Список литературы

1. Чжан Жунли Дэн. Исследование о сбалансированном устойчивом развитии угольной промышленности / Дэн Чжан Жунли // Чжунго мэйтань. – 2003. – №4. – С. 45–46.
2. Energy Environment and Development. – Beijing, 2009. – С. 76–78.
3. 中国承认低估燃煤消耗量, 减排行动新挑战.(原始内容存于) доступ свободный (2022-11-13).
4. 曹燕鸥; 李晓静; 狄狄. 区域煤炭品质全梳理 (下) : 条分缕析, 煤质区域竞争力之逐省梳理 (PDF). 中债资信工商企业一部煤炭行业研究团队专题报告2017年第126期总第443期. 2017年9月. (原始内容 (PDF)存档于2022-11-12).

Труфанов Валерий Юрьевич
магистрант

Научный руководитель
Кремлёва Наталия Анатольевна
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»
г. Вологда, Вологодская область

АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЙ В НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЕ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВЛИЯЮЩИХ НА ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СРАВНИТЕЛЬНОГО ПОДХОДА К ОЦЕНКЕ СТОИМОСТИ БИЗНЕСА

Аннотация: в статье дан анализ новых федеральных стандартов оценки, обоснованно осуществлен выбор вида стоимости для объекта оценки, сделан вывод о влиянии новых ФСО на теоретико-методологическую базу, а также предложены направления дальнейших исследований.

Ключевые слова: федеральные стандарты оценки, ФСО, теоретико-методологический аспект, сравнительный подход, оценка стоимости бизнеса.

Цели/задачи исследования. Провести сравнительный анализ основных аспектов оценки собственности существующей нормативно-методической базы и нововведений, которые вступили в силу с принятием в апреле 2022 года новых Федеральных стандартов оценки (далее – ФСО). Оценить их влияние на теоретико-методологические аспекты сравнительного подхода к оценке стоимости бизнеса.

Методы исследования. В процессе исследования использовались общенаучные методы, методы научного познания, анализа и сравнения.

Объект и предмет исследования. В качестве объекта исследования выбран процесс оценки рыночной стоимости бизнеса предприятий металлургического комплекса региона. Предмет исследования – теоретико-методологическая база сравнительного подхода к оценке стоимости бизнеса.

Актуальность темы исследования определяется необходимостью проведения анализа изменений, внесенных Приказом Минэкономразвития России от 14.04.2022 г. №200 в Федеральные стандарты оценки, а также изучением возможного влияния изменений на теоретико-методологическую базу сравнительного подхода, применяемую к оценке стоимости бизнеса (на примере предприятий металлургического комплекса). В частности, Приказ утвердил новую структуру ФСО, ввел новую редакцию общих ФСО. Внесены изменения в специальные ФСО (рис. 1), изменен ряд категорий определения стоимости, а также полностью, включая название, поменялись и сами разделы общих стандартов (рис. 2).

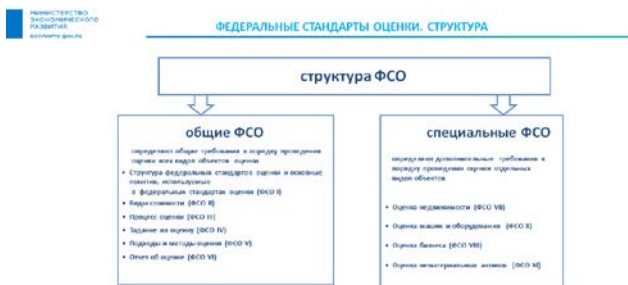


Рис. 1 [4]



Рис. 2 [4]

Схематичное представление используемых оценщиками видов стоимости, а также предположения их определения, приведено на рис. 3. В новой редакции ФСО II появился новый вид стоимости – равновесная стоимость, отличительной особенностью которой (от рыночной стоимости) является «отражение условий конкретной сделки, включая преимущества и недостатки, которые каждая из сторон получит в результате сделки».

При обосновании выбора вида стоимости в процедуре оценки стоимости предприятия металлургического комплекса в современных условиях функционирования бизнеса, остановимся на рыночной стоимости, ввиду её использования для корректировки долгосрочной стратегии развития организации и обеспечения экономической безопасности. Подтвердим свою точку зрения высказыванием Л.А. Запорожцевой «... помимо таких рисков, как потеря ликвидности, утрата финансовой самостоятельности, снижение эффективности деятельности, старение основных средств, неустойчивое развитие, ... оценка экономической безопасности выделяет два характерных риска – сокращение доходности и рыночной стоимости бизнеса, а также разрушение стоимости компании» [1].

В современных условиях хозяйствования предприятий металлургического комплекса представляет особый интерес оценка инвестиционной привлекательности бизнеса. Но, поскольку при определении инвестиционной стоимости применяется исключительно методология доходного подхода, данный вид стоимости в дальнейшем не будет рассматриваться в исследовании.



Рис. 3 [4]

Согласно новой редакции ФСО III «Процесс оценки», основные этапы процесса оценки практически остались без изменений и включают в себя: согласование задания на оценку (следует отметить, что предыдущие стандарты начинали процесс оценки с этапа заключения договора на оценку), сбор и анализ информации, применение подходов к оценке, согласование промежуточных результатов и составление отчета об оценке объекта оценки. Отличием нового стандарта в области проведения процесса оценки является особое внимание к Заданию на оценку.

ФСО V «Подходы и методы оценки» раскрывает базовые аспекты применения сравнительного, доходного и затратного подходов к оценке. При применении нескольких подходов (методов) оценщик использует процедуру согласования их результатов. Принципиально новой позицией в ФСО стала возможность обоснованного выбора только одного из полученных результатов оценки, в частности «в случае существенных расхождений результатов оценки, оценщик анализирует возможные причины расхождений. В результате анализа оценщик может обоснованно выбрать один из полученных результатов, полученных при использовании методов и подходов, для определения итоговой стоимости объекта оценки» [3].

Поскольку в качестве темы исследования выбрана методология сравнительного подхода к оценке стоимости бизнеса, остановимся на его основных аспектах в рамках ФСО V. В частности, «сравнительный подход представляет собой совокупность методов оценки, основанных на сравнении объекта оценки с идентичными или аналогичными объектами (аналогами). Рассматривая возможность и целесообразность применения сравнительного подхода, оценщику необходимо учитывать объем и качество информации о сделках с объектами, аналогичными объекту оценки» [3]. Существенных изменений в характеристике методологии оценки, а также

принципах используемых подходов и методов в новой редакции стандартов не приводится.

В соответствии с ФСО №8 «Оценка бизнеса», в качестве объекта оценки выбран имущественный комплекс организации или его часть как обособленное имущество действующего бизнеса.

В рамках сравнительного подхода оценщик определяет стоимость имущественного комплекса на основе информации о сделках с имущественными комплексами организаций-аналогов с учетом сравнения финансовых и производственных показателей деятельности организаций-аналогов и соответствующих показателей организации, ведущей бизнес. В современных условиях основная сложность применения методологии сравнительного подхода заключается в том, что, на основании Постановления Правительства РФ от 18 марта 2022 г. №395, финансовые и производственные показатели компаний не публикуются или публикуются в очень ограниченном объеме, что не дает возможности применения финансовых мультипликаторов для проведения достоверной оценки.

Выделим основные направления дальнейших исследований:

– проведение апробации методов сравнительного подхода (в частности, метод рынка капитала или метод компаний-аналогов) к оценке стоимости имущественного комплекса предприятий металлургического комплекса;

– обоснованный выбор мультипликаторов в технологии экспресс-оценки стоимости бизнеса металлургических компаний с целью разработки долгосрочной стратегии развития организации и обеспечения их экономической безопасности;

– анализ автоматизированных систем, применяемых в оценочной деятельности (современная ситуация и перспективы в развитии российского ПО).

Таким образом, можно сделать вывод, что новые ФСО не повлияли на теоретико-методологическую базу сравнительного подхода к оценке бизнеса. Изменения коснулись содержания задания на оценку и формирования отчета. Те позиции, которые приводите – отражены в ФЗ Об оценочной деятельности.

Результаты исследования: проведен анализ новых Федеральных стандартов оценки; обоснованно осуществлен выбор вида стоимости для объекта оценки; сделан вывод о влиянии новых ФСО на теоретико-методологическую базу; предложены направления дальнейших исследований.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в возможности их использования при оценке стоимости имущественного комплекса менеджерами и специалистами по экономической безопасности предприятий металлургического комплекса региона, а также разработке системы индикаторов оценки финансовой устойчивости бизнеса.

Список литературы

1. Запорожцева Л.А. Стратегическая экономическая безопасность в системе жизненного цикла предприятия: специальность 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством»: автореф. дис. ... д-ра экон. наук / Л.А. Запорожцева. – Тамбов, 2015. – 48 с.

2. Компанейцева А.Г. Стоимостные аспекты в концепции экономической безопасности компании / Г.А. Компанейцева, Е.В. Каранина // Вестник МФЮА. – 2017. – №3. – С. 96–103.

3. Об утверждении федеральных стандартов оценки и о внесении изменений в некоторые приказы Минэкономразвития России о федеральных стандартах оценки: приказ Минэкономразвития РФ от 14.04.2022 №200 // Российская газета. – 2022. – 23 с.

4. Русское общество оценщиков: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://srogo.ru/> (дата обращения: 18.01.2022).

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Аганова Вероника Ашотовна
студентка
ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры
Российской Федерации»
г. Москва

СТАНОВЛЕНИЕ ИНСТИТУТА ВЫДАЧИ ЛИЦ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ИНОСТРАННОГО ГОСУДАРСТВА, ДЛЯ УГОЛОВНОГО ПРЕСЛЕДОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы становления института выдачи лиц, находящихся на территории иностранного государства, для уголовного преследования. Автором дана краткая характеристика правового регулирования данного института в Российской Федерации.

Ключевые слова: выдача лиц для уголовного преследования, международная преступность, международное сотрудничество, экстрадиция.

Институт выдачи лиц, находящихся на территории иностранного государства, для уголовного преследования на сегодняшний день имеет такое важное значение, как и раньше. Преступность, являясь глобальным и широким явлением, затрагивает интересы как физических лиц, так и юридических лиц, не ограничиваясь пределами государственных границ одного государства. То есть преступность может затрагивать одновременно суверенные права одного или нескольких государств. В данном случае именно международное сотрудничество является той необходимой предпосылкой направленного для осуществления борьбы с усилившейся международной преступностью.

Само становление института началось с давних времен. Так, первые примеры выдачи в истории русского государства относятся к глубокой древности. Сохранились упоминания о трех международных договорах Руси с Византией. В Повести временных лет говорится о договоре с Византией князей Игоря (945 г.) и Святослава (971 г.), в которых предусматривалась выдача [1].

По мнению многих авторов, наибольшей активности сотрудничество Российской империи по вопросам выдачи достигло в XIX веке [2]. При этом А.М. Тесленко выделяет две группы конвенций: 1) о высылке бродяг, нищих и преступников и 2) о взаимной выдаче преступников [3]. Причем все конвенции были двусторонними.

Выдача лица, совершившего преступление, восходит к древним временам, и является одним из старейших институтов международного уголовного права.

Правовая база о выдаче включает значительное число международных конвенций универсального и регионального характера, а также многочисленные двусторонние договоры о выдаче. К ним относятся:

- Европейская Конвенция о выдаче 1957 г. [5];
- Межамериканская Конвенция о выдаче 1981 г. [6];
- Типовой договор о выдаче 1990 г., утвержденный резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН [7];
- Конвенция СНГ о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам 1993 г. [8] и др.

Проблема выдачи преступников как одна из форм оказания правовой помощи, по мнению ученых и практиков, является самой сложной, так как непосредственно затрагивает суверенитет государств.

Международное сотрудничество в этой области раскрывается, прежде всего, в рамках правовой помощи по уголовным делам, необходимость которой вызвана объективными причинами. Такое международное сотрудничество связано главным образом и оказанием правовой помощи по уголовным делам, и в частности, выдачи (экстрадиция) преступников.

Выдача лица, совершившего преступление (экстрадиция), – это передача для привлечения к уголовной ответственности или для приведения в исполнение приговора в отношении лица, обвиняемого в совершении преступления или осужденного государством, на территории которого он находится, другому государству, где было совершено преступление, или государству, гражданином которого он является.

Часть 1 ст. 61 Конституции устанавливает, что гражданин Российской Федерации (далее – РФ) не может быть выслан за пределы РФ или выдан другому государству [9].

Граждане РФ, совершившие преступление вне пределов России, в соответствии с ч. 1 ст. 12 Уголовного кодекса РФ подлежат уголовной ответственности по отечественному законодательству [10].

Российский запрос о выдаче лица, находящегося на территории иностранного государства, направляется в соответствии с правилами ст. 460 Уголовно-процессуального кодекса РФ [11].

РФ может направить иностранному государству запрос о выдаче ей лица для уголовного преследования или исполнения приговора на основании международного договора РФ с этим государством или письменного обязательства Генерального прокурора РФ выдавать на основе принципа взаимности этому государству лиц в соответствии с законодательством РФ.

Направление запроса о выдаче лиц на основе принципа взаимности осуществляется, если в соответствии с законодательством обоих государств деяние, в связи с которым направлен запрос о выдаче, является уголовно наказуемым и за его совершение либо предусматривается наказание в виде лишения свободы на срок не менее одного года или более тяжкое наказание – в случае выдачи для уголовного преследования, либо лицо осуждено к лишению свободы на срок не менее шести месяцев – в случае выдачи для исполнения приговора.

Институт выдачи не распространяется на случаи, когда лицу предоставлено политическое убежище. В соответствии со ст. 63 Конституции РФ – Россия предоставляет политическое убежище иностранным гражданам и лицам без гражданства в соответствии с общепризнанными нормами международного права.

Таким образом, правовое регулирование института выдачи лиц, находящихся на территории иностранного государства, для уголовного преследования находится на стыке внутригосударственного и международ-

ного права. Поэтому, обязательство выдачи преступника возникает лишь на основе наличия соответствующих договоров и конвенций о выдаче преступников между заинтересованными государствами.

Значимость становления института выдачи лиц, находящихся на территории иностранного государства, для уголовного преследования определяется не только национальными интересами самих государств, но и создает необходимые условия для установления международного сотрудничества государств в борьбе с международной преступностью.

Список литературы

1. Российское законодательство X–XX вв. / под общ. ред. О.И. Чистякова. – В 9 т. Т. 1. Законодательство Древней Руси. – М., 1984. – С. 142.
2. Чирикин В.А. Международное сотрудничество правоохранительных органов России по борьбе с преступностью (1861 – 1917 гг.): автореф. дис. ... канд. юрид. наук / В.А. Чирикин. – М., 1999.
3. Тесленко А.М. Выдача иностранцев в России (вторая половина XIX – начало XX вв.) / А.М. Тесленко // Российский юридический журнал. – 2000. – №3.
4. Волженкина В.М. Выдача в российском уголовном процессе / В.М. Волженкина. – М., 2002.
5. Европейская конвенция о выдаче (заключена в г. Париже 13.12.1957) // СПС КонсультантПлюс.
6. Межамериканская конвенция о выдаче (Заключена в г. Каракасе 25.02.1981) // СПС КонсультантПлюс.
7. Резолюция №45/116 Генеральной Ассамблеи ООН «Типовой договор о выдаче» (Принята 14.12.1990 на 68-ом пленарном заседании 45-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН) // СПС КонсультантПлюс.
8. Конвенция о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам» (Заключена в г. Минске 22.01.1993) (вступила в силу 19.05.1994, для Российской Федерации 10.12.1994) // СПС КонсультантПлюс.
9. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // СПС КонсультантПлюс.
10. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 №63-ФЗ // СПС КонсультантПлюс.
11. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 №174-ФЗ // СПС КонсультантПлюс.

Алвряян Сона Артемовна

студентка

ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры

Российской Федерации»

г. Москва

К ВОПРОСУ ОБ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЛИЦ С ПСИХИЧЕСКИМ РАССТРОЙСТВОМ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИМ ВМЕНЯЕМОСТИ

***Аннотация:** в статье с позиции доктрины международного и российского уголовного права, на основе норм уголовного законодательства и правовых позиций высших судебных органов Российской Федерации освещаются проблемные вопросы уголовной ответственности лиц с «ограниченной» вменяемостью, а также правовые и практические проблемы освобождения их от уголовной ответственности и наказания.*

***Ключевые слова:** преступление, ограниченная вменяемость, наказание, принудительные меры медицинского характера, освобождение от уголовной ответственности, освобождение от уголовного наказания, вина, общественная опасность.*

Важнейшим положением уголовного законодательства любого современного цивилизованного государства является требование о привлечении лица к уголовной ответственности исключительно при наличии вины. Данное требование является отражением безоговорочного признания провозглашенного на международном уровне права каждого человека на рассмотрение его дела гласно и с соблюдением требований справедливости для установления обоснованности предъявленного ему уголовного обвинения [1].

Вина в уголовном праве в ее классическом понимании представляет собой осознанное психическое отношение лица в форме умысла или неосторожности к совершаемому им общественно опасному деянию и к его последствиям. А обозначенное отношение предопределяется вменяемостью, т. е. по смыслу ч. 1 ст. 21 Уголовного кодекса Российской Федерации (далее – УК РФ), способностью осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий (бездействия) и руководить ими.

Невменяемость может быть следствием хронического психического расстройства, временного психического расстройства, слабоумия либо иного болезненного состояния психики. В то же время, в доктрине уголовного права и в законодательстве большинства государств-приверженцев европейских традиций уголовной политики существует понятие полной (абсолютной) и ограниченной (неполной, уменьшенной) вменяемости, при этом, последняя не исключает возможности привлечения к уголовной ответственности, и, как правило, учитывается судом при выборе вида и меры наказания.

Ограниченная вменяемость истолковывается с различных позиций: как промежуточное состояние между здоровым смыслом и безумием и как компонент здравого смысла [11].

Признание ограниченной вменяемости как особого состояния, влияющего на принятие судом решения о признании лица виновным в со-

вершении преступления и назначении ему наказания либо освобождения от такового с применением принудительных мер медицинского характера обусловлено тем, что «сознательно-волевые потенции человека, являющиеся результатом развитой высшей нервной деятельности, даны ему от рождения и обусловлены его биологической природой» [12], поэтому сознание индивида не может быть объяснено исключительно с позиции социального развития, межличностных связей, профессиональной деятельности, жизненного опыта и т. п., прежде всего, – это особое психофизиологическое состояние личности.

Концепция ограниченной вменяемости обрела правовую форму в ст. 22 УК РФ, установившей, что вменяемое лицо, во время совершения преступления не способное в полной мере осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий (бездействия) либо руководить ими, подлежит уголовной ответственности.

Осознание общественной опасности означает, что лицо, совершающее уголовно-противоправные действия, должно иметь четкое представление о том, что они причиняют вред охраняемым законом общественным отношениям (социальным ценностям) либо ставят их под угрозу причинения такого вреда.

Способность управлять своими действиями означает возможность определять ход этих действий, своевременно прекратить их либо отказаться от продолжения определенным образом.

Характер и степень общественной опасности преступления, обстоятельства его совершения, личность виновного – критерии, учитываемые при оценке справедливости наказания (ст. 6 УК РФ, п. 1 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 22.12.2015 №58 [7]).

Для уголовной ответственности лиц с ограниченной вменяемостью особой значимостью обладает также указание Конституционного Суда РФ о том, что законодательное установление уголовной ответственности и наказания без учета личности виновного и иных обстоятельств, имеющих объективное и разумное обоснование и способствующих адекватной юридической оценке общественной опасности как самого преступного деяния, так и совершившего его лица, противоречили бы конституционному запрету дискриминации и выраженным в Конституции Российской Федерации принципам справедливости и гуманизма [6].

Диспозиция приведенной нормы УК РФ отражает альтернативный подход законодателя к оценке деяния ограничено вменяемого лица – не способность осознавать либо (а не то и другое) руководить, главное отличие от абсолютной невменяемости – не способность в полной мере, т. е. частичное, хотя бы минимальное осознание недопустимости поведения, должно присутствовать. Причиной подобного состояния признается психическое расстройство лица, которое, согласно ч. 2 ст. 22 УК РФ, учитывается судом при назначении наказания, а также может служить основанием для применения принудительных мер медицинского характера.

Ограниченная вменяемость подтверждает правовое и фактическое требование уголовной ответственности – «только сознательный характер поступков и действий лица делает его ответственным за то, что он совершает» [10].

Фактический характер ограниченной вменяемости подтверждает П.А. Колмаков, приводя статистические данные, свидетельствующие

о том, что большинство насильственных преступлений совершаются в основном лицами, имеющими психические расстройства (психические аномалии выявлены приблизительно у 57% привлеченных к ответственности за данные преступления лиц) [9].

Правовой и фактический критерий ограниченной вменяемости тесно взаимосвязаны, но для квалификации деяния доминирующим является первый, поскольку именно он отражает сущность нормативного предписания о неотвратимости уголовной ответственности лица, способного нести ответственность за содеянное, т. е. быть субъектом преступления, соответствовать критерию уголовной деликтоспособности.

Признание наличия ограниченной вменяемости создает определенные трудности не только для квалификации преступлений, но и для определения режима отбывания наказания, продиктованные необходимостью решения вопроса об организации и проведении лечения осужденных, относящихся к данной группе, в местах лишения свободы.

Особый случай ограниченной вменяемости, обусловленной возрастными психическими, психофизиологическими, менталитационными, мировоззренческими и иными особенностями несовершеннолетнего, предусмотрен в ч. 3 ст. 20 УК РФ. Отличие приведенного состояния от «классической» ограниченной вменяемости заключается в том, что оно:

а) предполагает достижение возраста уголовной ответственности, установленного в ч. 1 и ч. 2 ст. 20 УК РФ, поскольку в противном случае не может идти речь о наличии субъекта преступления как такового;

б) критерием ограничения выступает отставание в психическом развитии; в) психическое расстройство исключается (если оно констатируется, речь может идти об ограниченной вменяемости по смыслу ст. 22 УК РФ);

г) предполагает не способность лица во время совершения общественно опасного деяния осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий (бездействия) либо руководить ими;

д) лицо не подлежит уголовной ответственности.

Юридической гарантией, ограничивающей привлечение к уголовной ответственности детей и подростков в ситуации уменьшенной (возрастной) вменяемости, является, в частности, предписание Минимальных стандартных правил ООН, касающихся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних (Пекинских правил) от 29.11.1985 [3], относительно того, что в правовых системах нижний предел возраста ответственности для несовершеннолетних не должен устанавливаться на слишком низком уровне, учитывая аспекты эмоциональной, духовной и интеллектуальной зрелости (п. 4.1).

Представляется, что возрастная ограниченная вменяемость может быть обусловлена не только отставанием в психическом, но и физическом развитии, которое влечет за собой психофизические, психосоматические отклонения, а также задержки в половом развитии, которые с неизбежностью негативно сказываются на поведении несовершеннолетнего и могут стать причиной социально опасного поведения при отсутствии его адекватной оценки. Отдельными учеными такое состояние именуется возрастной незрелостью [8].

Представляется, что термин «возрастная незрелость» в большей степени относится к криминологии, психологии, социологии. Для юридической науки, правотворческой и правоприменительной деятельности предпочтительнее ис-

пользовать термин «психофизиологическое развитие», который следует применять как альтернативу (в зависимости от конкретных обстоятельств совершения преступления) термину «психическое развитие».

С учетом высказанного предложения ч. 3 ст. 20 УК РФ может быть изложена следующим образом: «Если несовершеннолетний достиг возраста, предусмотренного частями или второй настоящей статьи, но вследствие отставания в психическом (психофизиологическом) развитии...», – далее текст следует изложить в действующей редакции.

Дополнение ч. 3 ст. 20 УК РФ указанием на отставание в психофизиологическом развитии способно оказать позитивное влияние на разрешение затянувшегося спора между юристами, психиатрами и психологами, педагогами в истолковании отставания развития детей и подростков как такового (педагогическая запущенность, девиация, умственная отсталость, психические расстройства, эмоциональная неуравновешенность, умственная и / или физическая незрелость и т. п.).

Признание на законодательном уровне возрастной незрелости в качестве состояния, способного привести к освобождению от уголовной ответственности, ставит подростков, совершающих аналогичные преступления, иногда в соучастии, в неравное положение (один освобождается от ответственности, а другой привлекается к ответственности). Решение данной проблемы видится автору в глубоком изучении правоприменительной практики и выработке рекомендаций, которые следует изложить в постановлении Пленума Верховного Суда РФ.

В подведение итогов следует отметить, что ограниченная вменяемость в целом представляет собой значимый институт, обеспечивающий защиту прав и свобод человека посредством развития уголовного законодательства, правоохранительной и судебной деятельности.

Список литературы

1. Всеобщая декларация прав человека, принятая Резолюцией 217А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10.12.1948 // Российская газета. – №67. – 05.04.1995.
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод. Заключена в Риме 04.11.1950 (в ред. от 13.05.2004) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2001. – №2. – Ст. 163.
3. Минимальные стандартные правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних. Приняты Резолюцией 40/33 Генеральной ассамблеи ООН 20.11.1985 (Пекинские правила) // Советская юстиция. – 1991. – №12–14.
4. Уголовный кодекс Российской Федерации / Федеральный закон от 13.06.1996 №63-ФЗ (в ред. от 01.07.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ (дата обращения: 31.01.2023).
5. Постановление Конституционного Суда РФ от 19.03.2003 №3-П «По делу о проверке конституционности положений Уголовного кодекса Российской Федерации, регламентирующих правовые последствия судимости лица, неоднократности и рецидива преступлений, а также пунктов 1–8 Постановления Государственной Думы от 26 мая 2000 года «Об объявлении амнистии в связи с 55-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» в связи с запросом Останкинского межмуниципального (районного) суда города Москвы и жалобами ряда граждан» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pravo.gov.ru (дата обращения: 31.01.2023).
6. Определение Конституционного Суда РФ от 29.09.2015 №1969-О «Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданина Шарафутдинова Игоря Мустакимовича на нарушение его конституционных прав частью первой статьи 10, статьей 22, примечанием к статье 131 и статьей 132 Уголовного кодекса Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pravo.gov.ru (дата обращения: 31.01.2023).

7. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 22.12.2015 №58 «О практике назначения судами Российской Федерации уголовного наказания» (в ред. от 18.12.2018) // Российская газета. – №295. – 29.12.2015.

8. Жамбалова А.Ю. Уголовная ответственность лиц с психическими аномалиями, не исключающими вменяемости: дис. ... канд. юрид. наук / А.Ю. Жамбалова. – М., 2007. – 186 с.

9. Колмаков П.А. О некоторых проблемных аспектах правовой категории «ограниченная (уменьшенная) вменяемость» / П.А. Колмаков // Вестник Удмуртского университета. Серия: экономика и право. – 2020. – Т. 30. – Вып. 3. – С. 389–395.

10. Пестов Д.А. Категория «ограниченной вменяемости» и проблемы ее применения в уголовном праве РФ / Д.А. Пестов // Социально-экономические явления и процессы. – 2010. – №4. – С. 127–130.

11. Саттаров Р.Р. Ограниченная вменяемость в уголовном праве / Р.Р. Саттаров, Л.А. Камалиева // Modern Science. – 2020. – №9–2. – С. 210–222.

12. Сирожидинов Д.В. Ограниченная вменяемость: проблемы теории и практики: дис. ... канд. юрид. наук / Д.В. Сирожидинов. – Екатеринбург, 1998. – 200 с.

13. Майстренко Г.А. К вопросу об уголовной ответственности лиц с психическим расстройством, не исключающим вменяемости / Г.А. Майстренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ugolovnoy-otvetstvennosti-lits-s-psihicheskim-rasstroystvom-ne-isklyuchayuschim-vmenyaemosti> (дата обращения: 31.01.2023).

Калугина Анна Вячеславовна

студентка

ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры

Российской Федерации»

г. Москва

К ВОПРОСУ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ ОРГАНАМИ ПРОКУРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы правового регулирования проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органами прокуратуры. Дана краткая характеристика правовых актов, которые регулируют данную прокурорскую деятельность.

Ключевые слова: антикоррупционная экспертиза, коррупция, прокурорская деятельность.

Деятельность органов прокуратуры по проведению антикоррупционной экспертизы является особо актуальной потому, что в настоящее время наблюдается увеличение числа принимаемых органами исполнительной власти и представительных органов нормативных правовых актов, что ведет к увеличению нагрузки на органы прокуратуры.

Исходя из системности прокурорского надзора, в перечень законов, за исполнением которых надзирают органы прокуратуры, включен также Федеральный закон «О противодействии коррупции» [1]. Согласно ст. 3 данного закона, одним из основных принципов противодействия коррупции является приоритетность применения мер по предупреждению коррупции, а к таким мерам, согласно ст. 6 данного закона, прямо относится проведение антикоррупционной экспертизы правовых актов и их проектов. Таким образом, законодательством закреплён приоритет

антикоррупционной экспертизы как меры по противодействию коррупционным правонарушениям, в связи с чем, такая экспертиза должна проводиться органами прокуратуры в рамках исполнения возложенных на нее функций.

Необходимо отметить, что законодательством не оформлено и не закреплено понятия антикоррупционной экспертизы, что, безусловно, негативно сказывается на ее реализации. Деятельность прокуратуры, как органа, обеспечивающего законность на территории Российской Федерации, должна строиться в строгом соответствии с требованиями законодательства, не должно допускаться каких-либо отклонений при реализации любых из предоставленных полномочий, недопустимо принятие мер прокурорского реагирования исходя из ошибочной трактовки положений закона. В связи с этим требуется внести изменения в законодательство, чтобы закрепить понятие антикоррупционной экспертизы, которое должно предотвратить ошибки, возникающие из-за неверного толкования.

В соответствии со ст.9.1 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации» закреплено проведение антикоррупционной экспертизы нормативных правовых, в частности, мерой прокурорского реагирования в данной сфере, к которому относится требование прокурора об изменении нормативного правового акта [2].

В целях обеспечения прокурорского надзора, учитывающего требования законодательства и международных обязательств Российской Федерации в области противодействия коррупции, был издан приказ Генерального прокурора РФ от 10 октября 2022 г. №581 «Об осуществлении прокурорского надзора и реализации прокурорами иных полномочий в сфере противодействия коррупции» [3], который признал утратившими силу приказ Генерального прокурора от 28.12.2009 №400 «Об организации проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов» [4].

Также в данной сфере сотрудникам прокуратуры рекомендовано руководствоваться постановлением Правительства Российской Федерации от 26.02.2010 №96 «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов», в котором закреплена перечень коррупциогенных факторов, имеющие сложную и многогранную сущность, о чем свидетельствует их многообразие [5].

Таким образом, антикоррупционная экспертиза является неотъемлемой составляющей реализации прокуратурой возложенных на нее функций. Данная прокурорская деятельность является достаточной урегулированной, но актуальным является разрешение указанной правовой проблемы (закрепление понятия антикоррупционной экспертизы) для обеспечения эффективной деятельности органов прокуратуры по проведению антикоррупционной экспертизы.

Список литературы

1. Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 №273-ФЗ // СПС КонсультантПлюс.
2. Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.01.1992 №2202-1 // СПС КонсультантПлюс.
3. Приказ Генеральной прокуратуры РФ от 10 октября 2022 г. №581 «Об осуществлении прокурорского надзора и реализации прокурорами иных полномочий в сфере противодействия коррупции» // СПС КонсультантПлюс.

4. Приказ Генпрокуратуры России от 28.12.2009 №400 «Об организации проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов» // СПС КонсультантПлюс.

5. Постановление Правительства РФ от 26.02.2010 №96 (ред. от 10.07.2017) «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов» (вместе с «Правилами проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов», «Методикой проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов») // СПС КонсультантПлюс.

Мельникова Анжелика Михайловна
студентка
ФГКОУ ВО «Университет
прокуратуры Российской Федерации»
г. Москва

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТА

***Аннотация:** статья посвящена детальному анализу прокурорского надзора за исполнением законодательства о защите прав потребителей на объектах транспорта прокурорского надзора. Автор отмечает, что исполнение данного законодательства является приоритетным направлением деятельности органов прокуратуры.*

***Ключевые слова:** прокуратура, прокурорский надзор, исполнение законодательства, защита прав потребителей, объекты транспорта.*

Нормы приказа Генерального прокурора Российской Федерации от 07.05.2008 №84 «О разграничении компетенции прокуроров территориальных, военных и других специализированных прокуратур» (далее – Приказ №84) закрепляют компетенцию территориальных, транспортных и других специализированных прокуратур. Так, надзор за исполнением законодательства о защите прав потребителей на объектах транспорта относится к компетенции транспортных прокуратур.

Надзорная деятельность транспортных прокуратур характеризуется установлением причин, условий, способствующих совершению правонарушений, а также принятию мер в целях привлечения виновных лиц к установленной законом ответственности.

Анализируя положения статьи 21 Федерального закона от 17.01.1992 №2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации», пункта 1 Приказа №84 можно сделать вывод о том, что предметом прокурорского надзора за исполнением законодательства о защите прав потребителей на объектах транспорта является соблюдение Конституции Российской Федерации и исполнение законов в сфере деятельности железнодорожного, воздушного и водного транспорта, в таможенной сфере территориальными подразделениями федеральных органов исполнительной власти, в том числе органами таможни и внутренних дел на транспорте, подразделениями Следственного комитета Российской Федерации на транспорте, органами власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления, их должностными лицами, органами контроля, их должностными лицами, органами управления и руководителями коммерческих и некоммерческих организаций, в том числе

организаций, осуществляющих образовательную деятельность в области подготовки специалистов авиационного персонала гражданской авиации, работников железнодорожного и водного транспорта, а также за соответствием законам издаваемых ими правовых актов.

Согласно приказу Генерального прокурора Российской Федерации от 15.07.2011 №211 «Об организации надзора за исполнением законов на транспорте и в таможенной сфере» исполнение законов о защите прав потребителей при пользовании транспортными услугами предписано считать приоритетным направлением надзора на транспорте (пункт 5).

На транспортные прокуратуры, приравненные к прокуратурам субъектов Российской Федерации, возложены полномочия по организации и осуществлению надзора за исполнением законов, соответствием законам издаваемых правовых актов подразделениями Следственного комитета Российской Федерации на транспорте, за исполнением законов, соответствием им издаваемых правовых актов территориальными подразделениями федеральных органов исполнительной власти, органами власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления в сфере функционирования железнодорожного, воздушного, морского, внутреннего водного транспорта, территориальными подразделениями Государственной инспекции по маломерным судам МЧС России в части реализации полномочий, связанных с безопасностью судоходства и базирования флота, подразделениями органов внутренних дел на транспорте, таможенными органами, территориальными управлениями обустройства Государственной границы Российской Федерации, органами управления и руководителями транспортных организаций, а также юридическими лицами, оказывающими услуги в сфере транспорта и (или) осуществляющими внешнеэкономическую деятельность, включая организации, осуществляющие образовательную деятельность в области подготовки специалистов авиационного персонала гражданской авиации, работников железнодорожного и водного транспорта (пункт 3.1).

С учетом изложенного транспортные прокуроры проводят проверки исполнения законодательства на воздушном, водном, железнодорожном транспорте.

Одним из востребованных видов транспорта является железнодорожный, что обусловлено доступной стоимостью железнодорожных билетов, развитой железнодорожной инфраструктурой и другими факторами. Помимо этого, железнодорожный транспорт является более традиционным и безопасным средством передвижения по территории Российской Федерации. В этой связи защита прав потребителей на объектах транспорта является приоритетным направлением деятельности органов прокуратуры.

Выступая с докладом о состоянии законности и правопорядка в 2021 году Генеральный прокурор Российской Федерации И.В. Краснов отметил, что в связи с обстановкой, вызванной распространением коронавирусной инфекции COVID-19, особое внимание прокурорам следует уделять защите прав пассажиров на объектах транспорта, в том числе в части установления цен на билеты [1]. В этой связи, согласно статистическим данным Генеральной прокуратуры Российской Федерации, органами прокуратуры в ходе проверок соблюдения прав пассажиров на объектах транспорта только в 2021 году выявлено 4893 нарушения закона, из

которых на железнодорожном транспорте – 3030, на воздушном – 1304, на водном – 555.

Наиболее распространенными нарушениями, выявляемыми органами прокуратуры в ходе таких проверок, являются нарушения, связанные с некачественным состоянием объектов транспорта, недостаточностью принятых мер по обеспечению безопасности потребителей при нахождении их на объектах транспорта, нарушения законодательства об охране здоровья и санитарно-эпидемиологического благополучия населения при организации общественного питания и оказании медицинских услуг и др.

Так, например, при проверке территории железнодорожного вокзала г. Екатеринбурга органами прокуратуры установлено, что предприятие общественного питания реализовывало продукцию с истекшим сроком годности, а также хранило уборочный инвентарь и моющие средства в непосредственной близости с готовыми изделиями, а в ряде случаев не соблюдало сроки проведения профилактических прививок у сотрудников [2], таким образом были нарушены санитарно-эпидемиологические требования к организации питания населения. В результате проведенной проверки вынесены акты прокурорского реагирования.

Изложенные обстоятельства подтверждают, что прокурорский надзор за исполнением законодательства о защите прав потребителей на объектах транспорта является приоритетным направлением деятельности органов прокуратуры.

Список литературы

1. Генеральный прокурор Российской Федерации Игорь Краснов выступил с докладом в Совете Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://erp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news?item=73338775> (дата обращения: 21.10.2022).
2. Проведена проверка исполнения законодательства о защите прав потребителей на объектах транспорта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://erp.genproc.gov.ru/web/urtp/mass-media/news/archive?item=73096577> (дата обращения: 21.10.2022).
3. Приказ от 7 мая 2008 г. № 84 «О разграничении компетенции прокуроров территориальных, военных и других специализированных прокуратур» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rulings.ru/acts/Prikaz-Genprokuratury-Rossii-ot-07.05.2008-N-84/> (дата обращения: 23.01.2023).

Для заметок

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 25 января 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *И. Ю. Шакин*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 07.02.2023 г.
Дата выхода издания в свет 10.02.2023 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 13,95. Заказ К-1101. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru