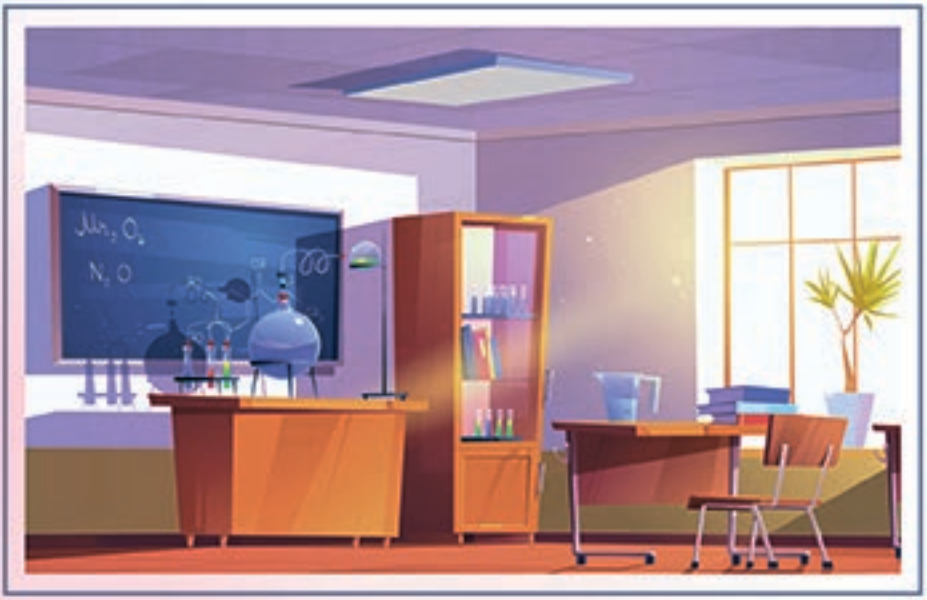
Интерактив плюс
Центр Научного Сотрудничества

Современная образовательная среда: теория и практика



ЦНС «Интерактив плюс»

Современная образовательная среда: теория и практика

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 29 марта 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0
ББК 74.0
С56

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №848-ЭК от 29.03.2023

Рецензенты: **Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (НГЛУ)»
Русков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Кузнецова Евгения Витальевна, помощник редактора

С56 **Современная образовательная среда: теория и практика** : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 29 марта 2023 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 168 с.

ISBN 978-5-6049492-3-8

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049492-3-8
DOI 10.21661/a-848
© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Современная образовательная среда: теория и практика».**

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Современные педагогические технологии.
3. Психолого-педагогические аспекты образования.
4. Педагогика профессиональной школы и СПО.
5. Актуальные направления преподавания в современной школе.
6. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.
8. Воспитание как приоритетная задача современного образования.
9. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Санкт-Петербург, Алексеевка, Архангельск, Белгород, Великий Новгород, Иркутск, Краснодар, Магадан, Новокузнецк, Новочебоксарск, Онега, Пермь, Петровск, Старый Оскол, Строитель, Тула, Чебоксары, Шебекино, Якутск), субъектом России (Республика Башкортостан) и Республики Узбекистан (Ташкент).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова) и Республики Узбекистан (Ташкентский финансовый институт).

Большая группа образовательных учреждений представлена училищем, техникумом, гимназиями, лицеем, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доценты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, учителя-логопеды, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Современная образовательная среда: теория и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Воронова Н.С. Информатика и проблемы нравственной безопасности детей в глобальной сети 9

Наумова И.В. Риски и угрозы цифровизации образования 12

Павленко Н.П. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством различных видов музыкальной деятельности в условиях учреждения дополнительного образования 15

Пряхина А.Ю., Манохина Н.Д. Развитие музыкально-ритмических способностей детей через коммуникативные танцы и игры 17

Турлянцева Ю.Д., Бушуева О.М., Духанова Е.С., Халеева А.В. Значение игр в развитии математических способностей 20

Хотиева Л.И., Волкова Н.В. Развитие и формирование критического мышления у гимназисток с помощью платформы SKILLFOLIO в учебно-воспитательном процессе 22

Чернева Е.О., Трубицына С.А., Пластун Л.А. Культурологические основы современного воспитания дошкольников 24

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Агеева Т.П. История повседневности как элемент регионалистической составляющей в работе педагога-организатора суворовского училища.... 26

Блинова О.Л., Пасечная С.В., Алябьева Е.С. Литературное краеведение как часть знакомства с малой родиной для детей дошкольного возраста 29

Боровец О.С., Гусакова Н.Е. Особенности учебно-профессиональной деятельности учащихся в условиях Центра дополнительного образования....31

Дамченко А.И. Лексическая составляющая иноязычной компетенции с использованием платформы padlet в обучении иностранному языку .. 35

Машнева И.О. Электронные образовательные ресурсы как средство дистанционного образования учащихся начальной школы 36

Целовальникова Е.С., Семыкина Е.В., Пузанова М.Н. Педагогические инновации в образовательной деятельности детских дошкольных учреждений 39

Чертова Е.Н., Максимова И.В., Черных Ю.А., Гришаева С.В. Игровая технология как инновационное средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста 41

Шамрай А.В., Дутова О.В., Веретенникова А.С., Бережная Ю.А. Технологии активного взаимодействия как средство формирования ранней профориентации старших дошкольников 44

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Дмитерко Н.С. Создание психологически комфортной среды как условие развития эмоциональной сферы дошкольников 48

Пчёлкин В.А. Педагогическое сопровождение процесса мутации голоса (на примере деятельности хоровой студии мальчиков и юношей) 51

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Ахунова Е.А. Изучение финансовой отчетности предприятия как задание для самостоятельного обучения 56

Паршукова А.Ю. Изучение иностранного языка в системе среднего профессионального образования 58

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Кравцова И.А. Решение экспериментальных задач на уроках физики, способствующих повышению качества образования в условиях ФГОС... 60

Орлова Е.П. Организация внеурочной деятельности по физике и астрономии 62

Остапенко Н.П. Достижение метапредметных результатов при изучении физики 66

Рохина Е.В., Букина А.А. Проектная деятельность в старшей школе: создание электронной базы практических переводческих решений 70

Рядинская В.П., Недобойко И.А., Монастырская Т.А., Юдина Т.И. Формирование естественнонаучной грамотности на уроках биологии ... 79

Шаповалова Н.Ю. Новые возможности применения средств ИКТ во внеурочной деятельности для младших школьников 81

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Бажина М.Ю. Развитие мышления у детей дошкольного возраста ... 85

Быкова Е.Ф. Конспект ОД в младшей группе «Помощники весны» 87

Васильева Ю.П. Роль дидактических игр и упражнений в формировании грамматически правильной речи у детей среднего дошкольного возраста 89

Гагарина В.В. Формы и методы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста 91

Ерёмина О.В., Бочарникова С.Д. Конспект педагогического мероприятия с детьми 4–5 лет (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»). Тема «Снежный зайчик» 96

Ершова И.В., Захарова С.А., Ефимова О.М. Педагогическая технология «Клубный час» 99

Ильичёва А.С. Сценарий музыкально-спортивного праздника «Вместе с папой», посвященного Дню защитника Отечества 103

Кислова Т.В., Конева Н.В., Приходько С.А. Организация работы по Lego-конструированию для развития творческой активности детей дошкольного возраста 105

Ковалева Н.В., Рябоконь Е.А., Благодатская В.А., Болотова О.В. Игра в жизни детей 107

Кострова А.А., Евдокимова И.Н., Бахмацкая Е.А. Патриотизм в детской литературе: нравственные ценности в ДОУ 110

Огнева Е.В., Аверьянова Е.М., Борисова Я.Л., Брекало М.В., Кинегопуло Л.С. Авторские сказки как средство развития конструктивной деятельности дошкольников 112

Павлюк О.А., Конева Н.В., Кривчикова М.А. Экспериментирование со средствами гигиены как способ формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста 116

Сарандаева С.Н., Николаева Л.Л. Тренинг для родителей «Тропинка родительской любви» 118

Советкина Е.С., Бережная С.С., Кушнарева К.А. Методические рекомендации по формированию опыта безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста 120

Советкина Е.С., Кушнарева К.А., Бережная С.С. Развивающая предметно-пространственная среда как средство обеспечения эффективного формирования опыта безопасного поведения детей в дошкольном образовательном учреждении 122

Стрыжакова А.И. Способы развития коммуникативных навыков ребенка 123

Теплых Е.А., Конченко С.В. Краткосрочные проекты при ознакомлении дошкольников с малой родиной 125

Чернякова Л.Ю., Субботина Н.А., Луданная С.И. Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Откуда течет ручеек?» 129

Юракова В.Ф., Юрченко Л.И., Павлова Л.А. Технология смарт-тренинг «Мир головоломок» для интеллектуального развития дошкольников 131

Яковлева С.Ю., Филимонова Т.П. Конспект занятия для детей среднего дошкольного возраста «Ребятам о зверятах» 133

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Галуцких И.В., Жирова М.В. Работа с детьми с ОВЗ в ДОУ 136

Демьянова К.А., Чекризова О.В. Организация работы учителя-логопеда и педагога-психолога в группе компенсирующей направленности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи 139

Жарикова М.Ю., Полякова О.А. Особенности организации педагогического процесса при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья 141

Иванова Е.Н., Рубцова И.А. Использование геоборда при работе с дошкольниками с нарушением зрения 143

Рябкова Е.И., Вушкан И.А. Использование музейной педагогики в начальной школе с детьми с ОВЗ в рамках проектной деятельности ... 146

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Атласова Т.А. Патриотизм начинается с детства 149

Заварзина И.Д. Патриотическое воспитание в дополнительном образовании 151

Середа И.Н. Гражданское воспитание школьников в процессе обучения на уроках иностранного (английского) языка..... 153

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ватутина А.А., Толстых М.С., Буряковская Г.Н. Использование современных здоровьесберегающих технологий в укреплении физического и психического здоровья детей дошкольного возраста.... 158

Ворошилова А.А., Соболь А.А. Правильное питание как фактор сохранения здоровья у студента 160

Ермолаева Л.А. Пионербол как способ физического развития 162

Цымбал Т.А., Иванова Е.Р., Верицова О.А. Формирование у детей дошкольного возраста начальных представлений о видах спорта 165

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Воронова Наталья Сергеевна
учитель
МАОУ «СОШ с УИОП №14»
г. Магадан, Магаданская область

ИНФОРМАТИКА И ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ В ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ

Аннотация*: в статье рассматривается актуальность проблемы нравственной безопасности детей в сети Интернет.*

Ключевые слова*: безопасность детей, Интернет.*

Современные дети не представляют свою жизнь без компьютера и мобильного телефона. Все средства связи позволят быть ребенку «хозяином» глобальной сети Интернет. Дети пользуются всеми ресурсами глобальной сети: используют сервисы мгновенных сообщений, общаются в социальных сетях, пользуются информацией образовательного и развлекательного характера, проводят свободное время в виртуальных играх. Использование современных информационных технологий, несомненно, полезно, но не всегда безопасно для юных пользователей.

Реалии современности таковы, нынешний ученик намного чаще сталкивается с рисками для его нравственного здоровья, чем его ровесники 15 лет назад, потому что в процессе становления он осваивает огромное виртуальное пространство Интернет, заполненное информацией различного рода и толка. Интернет представляет собой не только источник познания, но серьёзную опасность для психического, нравственного состояния человека, особенно ребёнка, подростка, так как отсутствие жизненного опыта, контроля использования ресурсов глобальной сети приводит к плачевным результатам

В школе ребёнок учится думать, размышлять, у него формируется и развивается способность к умственным действиям. Но способность и умение думать не всегда совпадают с умением делать правильный нравственный выбор. Задачей школы является не только формирование и развитие компетентностной интеллектуальной, но и нравственной личности. Жизнь показывает, что интеллект не всегда является критерием успешного развития личностных качеств. Неслучайно на уровне государства разработан и принят ряд документов о защите детей и подростков, основным из которых является Закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». В соответствии с требованиями Закона в стенах школы ребёнок защищён от информации, несущей ему вред.

Но ученик ушёл из школы после уроков и получил свободный доступ к любой информации Интернета дома, в гостях у друзей.

Как обезопасить детей в этом случае. Как научить ребёнка безопасному поведению в Интернете, как ему научиться распознавать ситуацию, в которой он оказывается в социальной сети, а нередко эта ситуация становится безвыходной? Как научить его не открывать страницу,

содержание которой «перевернёт» его детские представления об отношениях людей, о прекрасном и безобразном? Возникает вопрос: «А возможно ли это?». Конечно, важны факторы возраста: подростковое любопытство, ощущение взрослости – всё это антипомощники и самого ребёнка, и родителей, и учителя. Возможно ли повлиять на то, что называется *движением души*? Да, можно и необходимо защитить нравственность ребёнка, используя современные технологии, средства образования и помощь родителей.

Поэтому ответ на поставленный вопрос прост: «Да, возможно и только через убеждение. Но убеждение должно звучать не только из уст учителя, но и родителей и средств массовой информации, людей, которые сталкиваются с фактами использования детьми информации, вредной для них.

Наблюдение показывает: дети используют Интернет от нечего делать, и зачастую совершенно случайно находят не «те» страницы, начинают общаться с неизвестным респондентом, пользоваться рекламными предложениями. Запретить это невозможно, как известно «Запретный плод сладок», разрешить тоже невозможно. Что делать? Убеждать и убеждать ребёнка в полезности и вредности тех возможностей, которые позволяет реализовать или получить глобальная сеть. Однозначно, что убеждение сработает не сразу и не для всех. В убеждение старайтесь включить опыт других детей и подростков, ровесников учеников, на примерах горького опыта дети лучше осознают те опасности, которые несёт в себе виртуальное пространство. Анализ информации – это тоже один из способов воспитания привычки обдуманно действовать в какой – либо ситуации. Отвечая себе на вопрос «Зачем мне нужно это прочитать или увидеть?», ребёнок всё равно поймёт, что ему нужно, а что нет, но его нужно к этому приучить. Очень важно учить его этому уже в начальной школе, потом будет поздно, так как даже младший подросток (5–6 класс) стремится к самостоятельному определению круга своих интересов.

Заметить интерес ребёнка к информации, наносящей вред здоровью, в первую очередь должны родители, так как дома фильтрация присутствует в редких случаях, и проконтролировать те сайты, где бывает ребёнок, не трудно. Беседа родителей с детьми должна быть откровенной и доверительной. Не носить поучающего характера. Тогда и работа учителя принесёт результат: задача его ознакомить детей с правилами безопасности в Интернете, но если у ученика нет нравственной опоры (полученной дома), то эти правила будут не востребованы ребёнком. Поэтому важно, чтобы родители и учитель информатики сотрудничали, обменивались мнениями по поводу вопросов безопасности детей, охраны их нравственного и душевного здоровья.

Существует много разных способов контроля использования детьми сети Интернет в домашних условиях. Родителям могут помочь специальные программы по ограничению и контролю доступа ребенка к сети Интернет. С помощью них можно оградить ребенка от негативных влияний Интернета, но при этом предоставить ему свободу действий. Существуют программ, родительского контроля. К ним можно отнести: КиберМама™, KidsControl, Time Bos, Parental Control и многие др.

С помощью средств родительского контроля можно решить ряд проблем.

1. Ограничить время пребывания ребенка за компьютером. Можно задать время, в течение которого детям разрешается регистрация в системе. В частности, определить дни недели и часы доступа в соответствующий день недели. Если по окончании указанного периода времени ребенок остается за компьютером, работа системы автоматически завершается.

2. Установить запрет на доступ детей к определенным играм. Запрет можно устанавливать, исходя из допустимой возрастной оценки, выбора типа содержимого или закрывая доступ к некоторым играм.

3. Ограничить активность детей в Интернете. Родители могут установить круг допустимых web-узлов, исходя из возрастной оценки, запрета или разрешения загрузки файлов, определения условий фильтрации содержимого, т.е. нужно определить, какое содержимое фильтры должны разрешать или блокировать.

4. Установить запреты на использование детьми отдельных программ.

5. Получать отчет о работе ребенка за компьютером. Можно получать ежедневные отчеты (лог-файлы), где можно посмотреть сайты, посещенные вашим ребенком и другими членами семьи.

Основные правила для родителей

1. Будьте в курсе того, чем занимаются ваши дети в Интернете. Попросите их научить вас пользоваться различными приложениями, которыми вы не пользовались ранее.

2. Помогите своим детям понять, что они не должны размещать в Сети информацию о себе: номер мобильного телефона, домашний адрес, номер школы, а также показывать фотографии (свои и семьи). Ведь любой человек может это увидеть и использовать в своих интересах.

3. Если ваш ребенок получает спам (нежелательную электронную почту), напомните ему, чтобы он не верил написанному в таких письмах и ни в коем случае не отвечал на них.

4. Объясните детям, что нельзя открывать файлы, присланные незнакомыми людьми. Эти файлы могут содержать вирусы или фото-, видеоматериалы непристойного или агрессивного содержания.

5. Объясните, что некоторые люди в Интернете могут говорить неправду и быть не теми, за кого себя выдают. Дети никогда не должны самостоятельно, без взрослых встречаться с сетевыми друзьями, которых не знают в реальной жизни.

6. Постоянно общайтесь со своими детьми, рассказывай те, советуйте, как правильно поступать и реагировать на действия других людей в Интернете.

7. Научите своих детей правильно реагировать, если их кто-то обидел в Сети или они получили/натолкнулись на агрессивность. Расскажите, куда в подобном случае они могут обратиться.

8. Не устанавливайте компьютер с доступом в сеть Интернет в индивидуальной комнате ребенка, тем самым вы будите видеть «хождение» вашего ребенка по сети.

9. Убедитесь, что на компьютере, которым пользуются ваши дети, установлены и правильно настроены средства фильтрации.

Эти простые меры, а также доверительные беседы с детьми о правилах работы в Интернете позволят вам чувствовать себя спокойно.

В заключение хочется сказать. Уважаемые родители! Если мы все, педагоги, родители, общественность сумеем объединить свои усилия по охране нравственного здоровья детей в Интернете, то мы сделаем невероятное. Поможем каждому ребёнку стать интересной личностью, способной не только мыслить, достигать успехов, основанных на интеллекте, но и стать нравственным, способным на серьёзные чувства человеком, не способным принести в дом и семью отчаяние и боль.

Наумова Ирина Викторовна
учитель
МБОУ «СОШ №3 с УИОП»
г. Строитель, Белгородская область

РИСКИ И УГРОЗЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются отрицательные стороны современной образовательной среды, ориентированной на системное использование цифровых технологий обучения.*

Ключевые слова*: цифровизация, система образования, риски, здоровьесбережение.*

При всех очевидных плюсах цифровая система образования обладает и достаточным количеством отрицательных сторон.

Угрозы здоровью ребенка обусловлены следующими составляющими [1].

1. Многочисленными научными исследованиями показан значительный медицинский риск в процессе длительного воздействия электромагнитного излучения от беспроводных устройств (риск развития раковых заболеваний, повреждение нейронов в центре памяти мозга). В результате исследований выявлены когнитивные нарушения, затрагивающие обучение и память.

2. При переходе на цифровое обучение значительно увеличится время непрерывной работы за компьютером до 5–6 часов. А это неизбежно приведет к возникновению проблем со зрением. В процессе обучения планируется использовать планшеты, а не монитор компьютера, следовательно, качество зрения зависит также от величины и качества разрешения экрана. Наконец, отрицательно сказываются недостаточная освещенность рабочего места и необходимость постоянного перемещения взгляда с экрана на клавиатуру и обратно.

3. Уже сегодня большинство молодых людей страдают экранной зависимостью в той или иной форме. Ситуация усугубится, ведь при цифровом образовании обучаемый будет весь день за планшетом по долгу учебы, а значит, экранная зависимость будет только прогрессировать. Согласно многочисленным клиническим исследованиям, использование гаджетов приводит к увеличению депрессии, вспыльчивости и агрессии.

Угрозы развитию ребенка, обусловленные большим количеством составляющих процесса цифровизации [2].

1. Утрата способностей к творчеству вследствие утраты навыков письма.

К сожалению, сегодня все меньше внимания уделяется письму. Остались в прошлом каллиграфия и чистописание, введение рабочих тетрадей практически минимизировало письмо от руки, которое при переходе к цифровому образованию будет полностью уничтожено. К каким негативным последствиям это приведет? Во-первых, это ухудшение навыков чтения, значит, негативные изменения моторики и координации. Известно, что люди, которые быстро пишут, лучше читают, ведь ручное письмо задействует участки мозга, отвечающие за формирование речи. Во-вторых, у тех, кто мало пишет, плохо развит глазомер. Если человек сам не пишет от руки, он не понимает, что написано, то есть происходит утрата навыков распознавания письменного текста. В-третьих, получим отказ от этой умственной деятельности, ведь чтение человеком письменного текста задействует больше участков мозга, чем восприятие печатного. В-четвертых, утратятся навыки грамотного написания, ведь все гаджеты и браузеры обладают функцией автоисправления, значит, отпадет необходимость изучения грамматики, орфографии и пунктуации. В-пятых, исключение письма от руки приведет к ухудшению навыков формулирования своих мыслей. В-шестых, отказ от написания от руки приведет к ухудшению воображения. В-седьмых, исключение написания от руки обеспечит ухудшение процессов обучения и запоминания.

2. Утрата способности восприятия больших текстов.

Среднестатистический пользователь интернета прочитывает не более 20% размещенного на странице текста и старательно избегает больших абзацев; что человек при постоянном подключении к сети текст не читает, а выхватывает отовсюду разрозненные куски данных. В результате получаем замкнутый круг – писать много бессмысленно, ведь это практически не будут читать, а сокращение объема передаваемой мысли чревато еще большим скудоумием и читателей, и писателей. В итоге получим массовое отупение.

3. Утрата умственных способностей.

Цифровые технологии избавляют человека от умственной работы, ведь он запоминает только место расположения информации. Продвинутые цифровые технологии оказывают негативное влияние на ориентирование в пространстве. Интернет плохо влияет и на память, ведь телефонные номера, даты рождения, адреса записываются в компьютеры и мобильные телефоны. В результате учиться станет сложнее.

4. Проблемы с развитием речи у детей.

На международной конференции «Чтение в цифровую эпоху» констатировалось, что среди младших школьников при нормальном развитии интеллекта у 30% детей наблюдаются избирательные нарушения способности к овладению навыками чтения и письма, а более чем 37% не способны овладеть письмом. Между мышлением и речью существует тесная взаимосвязь: активная устная речь формирует мышление, мышление, развиваясь, совершенствует речь [3].

5. Снижение социальных навыков.

Человек сочетает в себе природные и социальные черты. Именно это сочетание обеспечивает ему возможность не только существовать, удовлетворяя свои естественные потребности, но и выстраивать отношения с

другими людьми, реализовывать себя в той или иной сфере. Личность формируется в процессе взаимодействия с окружающим миром. Принципиально важно именно эмоциональное участие того окружения, в котором формируется человек. Если же 90% общения происходит в интернете, то имеют место виртуальные отношения, а человеческие выстраиваются достаточно тяжело. Совокупный личностный адаптационный потенциал должен включать в себя в том числе и умение реагировать на конфликты, выходить из них. Если человек не практикует «живое общение», он может быстро потерять самые важные социальные навыки. Нельзя умалять важность чтения хорошей литературы, ведь именно из нее черпаются сложные модели поведения, познаются тонкие мотивы поступков. В отличие от этого виртуальный красочный мир не побуждает воображение к работе, ведь все персонажи просты, понятны. В этой связи социальные навыки развиты недостаточно. Это неумение взаимодействия с социумом, неспособность понять других, в результате чего из-за импульсивности и обладания достаточно бедным спектром эмоциональных реакций формируется низкая толерантность к манипуляциям, а это приведет к одиночеству и отчуждению [4].

6. Компьютерная и игровая зависимость.

Основополагающий проект «Детство–2030» рекомендует применение игровых компьютерных форм обучения: школа в качестве цифрового игрового пространства с дополненной реальностью. И если раньше родителям было под силу вытащить ребенка из виртуального мира, заняв его чем-то другим, то теперь невозможно будет лишить подростка компьютера, ведь это будет являться ограничением возможностей обучения.

В современном мире разумное использование технологий может способствовать развитию образования. Понятно, что выгод от внедрения информационных технологий в образовательный процесс гораздо больше.

Список литературы

1. Кузьмина Э.В. Особенности системного анализа и применения информационных технологий при исследовании явлений и процессов в различных сферах деятельности / Э.В. Кузьмина [и др.]. – Краснодар: Изд-во Краснодарского ЦНТИ, 2019. – 125 с.

2. Пьянкова Н.Г. Роль информационных технологий в системе вузовского образования / Н.Г. Пьянкова // Социально-гуманитарные и психологические науки: материалы Всероссийской научно-практической конференции / под общ. ред. Е.В. Королюк. – Краснодар: Изд-во Краснодарского ЦНТИ, 2015. – С. 113–115.

3. Третьякова Н.В. К вопросу об организации профессионального обучения / Н.В. Третьякова // Высшее образование в аграрном вузе: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам учебно-методической конференции / отв. за вып. Д.С. Лилякова. – Краснодар: Изд-во КГАУ им. И.Т. Трубилина, 2018. – С. 58–60.

4. Кулебякина Е. Риски цифровизации / Е. Кулебякина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://narasputye.ru/archives/4381 (дата обращения: 15.09.2019).

Павленко Наталья Прокофьевна
старший методист
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье описана система работы по развитию творческих способностей у дошкольников старшего возраста через музыкальную деятельность детей.*

Ключевые слова*: музыкально-игровая деятельность, музыкально-ритмические движения, музыкально-творческие способности.*

Работа по развитию уровня музыкально-творческих способностей детей начинается с дошкольного возраста. В связи с этим возникает потребность в поиске и внедрении в учебно-воспитательный процесс учреждения дополнительного образования эффективных средств и методов развития музыкально-творческих способностей дошкольников.

Успешному развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности способствуют создаваемые педагогами Центра дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества следующие условия:

– слушание инструментальных и вокальных произведений, беседы о выразительных средствах музыкального языка, сравнение тембров голосов, звучания инструментов, их выразительных возможностей;

– развитие основных музыкальных способностей детей – ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма;

– использование на занятиях творческих заданий, упражнений, которые стимулируют потребность ребенка в воплощении своих фантазий и замыслов.

Основа всех видов музыкальной деятельности – *восприятие*. Прежде чем ребенок творчески себя проявит – педагогам, в процессе музыкальной деятельности, необходимо прийти к тому, что он будет воспринимать музыку, накапливать музыкальные впечатления, хорошо ориентироваться в средствах музыкальной выразительности, чувствовать смену характера в музыкальном произведении. Следующий вид музыкальной деятельности – *игра*. В музыкальных играх дети учатся воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать движения с их характером; развиваются художественно-творческие способности. При переходе на такой вид деятельности, как *музыкально-ритмические движения, танец*, педагогам необходимо дать возможность детям самостоятельно выражать в движениях характер музыки. Творческие способности раскрываются и *при игре на детских музыкальных инструментах*.

Педагогами Центра дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Ладушки» (возраст учащихся 4–5 лет), «В ритме танца» (возраст учащихся 5–6 лет), «Основы хореографии» (возраст учащихся 6–7 лет), направленные на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через музыкальную деятельность. Цель программ – создать систему работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через музыкальную деятельность в детских объединениях учреждения дополнительного образования. Каждая программа рассчитана на один год обучения и предполагает переход дошкольника на следующий этап обучения.

Программа «Ладушки» выстроена исходя из формирования, у детей пятого года жизни, способности слушать музыку, узнавать знакомые песни и пьесы, различать простые динамические и тембровые нюансы.

В программе «В ритме танца», на шестом году жизни ребенка, происходит усложнение детской музыкальной деятельности. Развиваются процессы преднамеренного запоминания и припоминания, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие.

В программе «Основы хореографии», на седьмом году жизни, у детей расширяются музыкальные впечатления, познавательная деятельность приобретает более сложные формы. В ходе анализа музыкальных произведений у дошкольников совершенствуется память, углубляются представления о содержании музыки, ее формах, жанрах, средствах выразительности.

Таким образом, освоение вышеперечисленных образовательных программ способствует повышению уровня развитости музыкально-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, обеспечивает обогащение музыкального опыта, развивает творческое воображение детей, расширяет кругозор и воспитывает эстетический вкус.

Список литературы

1. Андриади И.П. Педагогический словарь: словарь / авт.-сост. И.П. Андриади, С.Ю. Темина. – М.: ИНФРА-М, 2018. – С. 224.

2. Агапова И. Лучшие музыкальные игры для детей: талантливому педагогу – заботливому родителю / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Лада, 2006. – С. 224.

3. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5–7 лет // Пособие для музыкальных руководителей ДОУ / Е.В. Горшкова. – М.: Гном и Д, 2004. – С. 144.

4. Метлов Н.А. Музыка – детям / Н.А. Метлов. – М.: Просвещение, 1985. – с.270.

5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание / О.П. Радынова. – М.: ВЛАДОС, 1998. – С. 606.

Пряхина Антонина Юрьевна
музыкальный руководитель
Манохина Наталья Дмитриевна
музыкальный руководитель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ И ИГРЫ

Аннотация*: в статье рассматриваются приемы развития музыкально-ритмических способностей детей через коммуникативные танцы и игры.*

Ключевые слова*: коммуникативные танцы, развитие музыкальных способностей, игры.*

Важной задачей музыкального воспитания в современных детских садах является выявление и поддержка талантливых творческих детей, приемы развития музыкально-ритмических их способностей через коммуникативные танцы и игры, поскольку забота о становлении детского творческого потенциала сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества завтра.

Развивать способности к творчеству необходимо на самых ранних этапах развития человека, начиная с самого рождения. Большими возможностями для формирования творческих способностей обладает музыка. Древнейшие сведения о воспитательном значении музыки относятся к греческой Спарте. Посредством музыки здесь достигалось духовное образование, способное зажечь в душе храбрость и любовь к отечеству. Музыка, по словам Платона, поселяла в душах людей эвритмию и гармонию, направляя душу к доброму и прекрасному.

В современной педагогике музыке отводится важная роль в воспитании детей, формирования их как гармоничных, разносторонних личностей. Одним из приоритетных направлений в работе с детьми должно быть развитие их музыкального кругозора, знакомство с большим количеством музыки разных стилей и жанров

Благодаря музыкальному воспитанию у ребенка формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, закладываются основы формирования вкуса, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее базовые основы. Наш современник мобилен, ему необходимо так же и крепкое физическое здоровье. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту. Сегодня современная система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, предполагает внедрение новых эффективных технологий, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Информатизация

сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования.

В настоящее время накоплен обширный опыт развития музыкально-творческого потенциала детей, начиная уже с раннего возраста. Наряду с традиционными методами и приемами работы сегодня в педагогической практике широко используются информационные и интерактивные образовательные технологии. Все они нацелены на формирование навыков коллективной работы, коммуникативности, аналитического мышления, самостоятельности обучающихся, стимулируют учебно-познавательную мотивацию, способствуют достижению творческих успехов. Их применение делает образовательный процесс продуктивным и качественно-значимым, отвечающим всем требованиям сегодняшней действительности

Музыкальное воспитание осуществляется при помощи нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах.

При выполнении музыкально-ритмических движений, разного вида танцев использование ИКТ помогает детям точно выполнять рекомендации педагога. Этому способствуют обучающие видеоролики для детей дошкольного возраста, сама демонстрация танцев в исполнении других детей. Огромный выбор интерактивных музыкально-дидактических игр позволяет накопить опыт восприятия музыки, сформировать представления о музыкальных звуках и их свойствах, развивать музыкальный слух у детей дошкольного возраста. При обучении детей игре на детских музыкальных инструментах использование МКТ незаменимы: просматривание видеозаписей концертов различных видов оркестров: симфонических, русских народных, сольное выступление музыкантов на различных инструментах.

Наглядно можно объяснить, что такое оркестр, различные группы инструментов, различный состав ансамблей и оркестров (дуэт, трио и т. д.). Видеоролики, небольшие фильмы помогают познакомить детей с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера. Использование МКТ оказывает незаменимую помощь музыкальному руководителю, повышает эффективность обучения детей дошкольного возраста, приводит к решению целого ряда задач: повышает эффективность использования наглядного материала при реализации ООД; облегчает процесс усвоения материала; возбуждает интерес к восприятию и освоению музыкального материала; расширяет кругозор детей.

Использование ИКТ дает возможность значительно обогатить, качественно разнообразить образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность

Дошкольный возраст дает прекрасные возможности для формирования музыкально-творческого потенциала, главное – не упустить ценную возможность, создать благоприятную предметно-пространственную среду обучения, организовать деятельность по внедрению новых прогрессивных обучающих технологий. Долг каждого педагога: умело распознать творческую индивидуальность, а затем направить талант ребенка по такому пути, чтобы он постиг красоту нашего мира и стал достойным для его преобразования

Основное содержание музыкального развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с изобразительным и литературным искусством. В этом есть большой плюс, поскольку разделение видов искусства на образовательные области затрудняет процесс интеграции. А по отношению к ребёнку дошкольного возраста важно развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов, и в этом все виды искусства похожи.

Известно, что музыка как искусство во многих культурах использовалась и используются как средство улучшения психического и физического здоровья человека, изменения его энергетического тонуса. Научное обоснование этому воздействию дал Л.С. Выготский. Осознанное применение музыкальным руководителем музыкально-терапевтических приемов способствует созданию позитивного тона учебной деятельности, улучшению эмоционального климата, а также формированию уверенности учащихся в себе, что в совокупности обеспечивает их психическое здоровье. Огромные возможности для реализации здоровьесберегающего потенциала музыки имеет музыкально-эстетическая организация образовательной среды, предполагающая насыщение и преобразование социального и пространственно-предметного окружения образовательного процесса музыкально-эстетическими элементами с целью расширения возможностей музыкально-эстетического и духовно-нравственного развития всех участников. Эстетизация образовательной среды средствами музыкального искусства рассматривается нами как закономерность организации процесса обучения, который реализуется через влияние музыкального искусства на все компоненты образовательной среды учреждения образования: многообразные виды учебно-познавательной деятельности учащихся, технологии и формы ее организации, межличностные отношения участников образовательного процесса, его содержательное и предметно-материальное наполнение, духовные традиции. Итак, исследование методов и приемов здоровьесбережения обучающихся на уроках музыки является актуальным и востребован

Вывод об актуальности формирования музыкально-творческих способностей дошкольников напрашивается сам собой. Нововведения реализуются во всех видах музыкальной практики дошкольников, и таким образом, охватывают область пения, восприятия музыки, музыкальных игр, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-ритмических движений, и именно в дошкольном возрасте происходит формирование и развитие всех способностей и навыков детей. Дошкольный возраст – начальная и главная ступень, с которой происходит формирование и рост будущей личности, члена современного общества. Неоценимую роль в этом играют музыкальная и двигательная деятельность.

Список литературы

1. Горина Л.В. Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Горина, А.И. Чернышов. – Саратов, 2011. – 140 с.

2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 416 с.

3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский, О.С. Богданова, В.З. Смаль. – В 3 т. Т. 1. – М., 1980. – 560 с.

Турлянцева Юлия Денисовна
воспитатель
Бушуева Ольга Михайловна
воспитатель
Духанова Евгения Сергеевна
воспитатель
Халеева Алла Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ИГР В РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аннотация*: в статье поднимается вопрос о значении игр в развитии математических способностей ребенка.*

Ключевые слова*: игры, математические способности.*

В данной статье познавательный материал дан в игровой форме. Любые игры, направленные на обучение ребенка, полезны не только потому, что малыш усваивает новую информацию, но и потому что родители проводят много времени с сыном или дочкой.

Весь образовательный процесс для дошкольников, должен проходить в игровой форме. Есть спортивные игры, логические, развивающие, развлекательные, ролевые и пр.

Игры развивают восприятие, тренируют внимание, развивают творческие способности и логическое мышление. Все это в совокупности влияет на умственное развитие ребенка.

Необходимо еще в раннем возрасте заниматься малышом, помогать ему усваивать не только счет, но и учить читать. Хорошо также совмещать и то, и другое в процессе игры.

Когда дети играют, они познают мир, лучше понимают окружающую действительность. Нельзя принуждать их к какому-то действию, даже к игре, если ребенок не настроен на нее. У детей, как у взрослых, может быть плохое настроение. Или малыш может быть чем-то увлечен в данный момент, например просмотром мультфильма, переключиться на игру ему будет нелегко, да и такое переключение не даст должных результатов.

Приглашение поиграть может исходить от самого ребенка, который с удовольствием проводит время со взрослыми, так и от взрослого, который должен учитывать настроение малыша. Для ребенка цель игры – это сама игровая ситуация, это развлечение, которое дает игра и общение со взрослым. А для взрослого цель игры – развитие ребенка, формирование у него определенных знаний и умений, выработка каких-либо навыков.

Во время игры создается особая непринужденная и комфортная для ребенка атмосфера. И ребенок чувствует себя более комфортно, выполняя различные задания, которые сами по себе могут быть ему не слишком интересны.

Очень большое значение имеет устойчивость внимания, то есть длительность времени, за которое ребенок может быть сосредоточенным на

том или ином объекте. В возрасте 3–4 года ребенок может играть в одну игру не более 15–20 минут, затем ему следует переключиться на что – то другое. В возрасте 5 лет дети способны играть в одну игру 20–30 минут, в 6–7 лет 1–2 часа.

Приступая к занятиям, помните, что они должны проходить в интересной, увлекательной игровой форме, в противном случае ребенок быстро устанет.

Грамотное обучение малыша в дошкольном возрасте очень важно. Нередко ребенок к школе уже знает все цифры, умеет считать и даже владеет некоторым арифметических действиями. Создается впечатление, что у такого ребенка не будет никаких проблем в школе. Но впоследствии оказывается, что малыш очень быстро потерял интерес к учебе и испытывает большие трудности в изучении математики.

В чем тут причина? Есть очень серьезная ошибка, которую обычно совершают некоторые родители дошкольников.

Многие дети обладают великолепной памятью. Они легко и быстро запоминают цифры, учатся считать. Но для успешного овладения математикой этого недостаточно. Ребенок должен уметь мыслить логически, ему необходимо обобщить изученный материал, делать определенные выводы. Простого запоминания числовой и знаковой символики недостаточно. В дошкольном возрасте у ребенка необходимо сформировать гибкость мышления.

Малыш должен научиться сравнивать определенную информацию, обобщать, анализировать и делать конкретные выводы. Любые задания с цифрами должны строиться не на механическом запоминании, а на необходимости выделить самое важное и существенное.

Поэтому игры так важны для формирования логического мышления. Они дают возможность развивать у ребенка интерес к познанию чего-то нового. Логическое мышление рука об руку идет с творчеством. В процессе игр ребенок учиться понимать причинно-следственные связи, начинает делать собственные выводы. А когда игра совмещена с активными движениями, ребенок не устает от однообразной деятельности.

Хотиева Людмила Ивановна
воспитатель
Волкова Наталья Валерьевна
учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ГИМНАЗИСТОК С ПОМОЩЬЮ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация*: в статье рассматривается применение или понимание индивидуальных особенностей при помощи критического мышления. Навыки, которые нужны для успешности в XXI: кооперация, коммуникация, критическое мышление.*

Ключевые слова*: критическое мышление, гибкие навыки «soft skills», осознанность, траектория обучения.*

Диагностика skillfolio – это фундамент, которая закладывает дальнейшую траекторию обучения. Занятия по критическому мышлению – это путешествие в мир вопросов, рассуждений, поиска собственной точки зрения. Как можно по – разному выполнять задания и нет правильных и неправильных решений. «Soft skills» – универсальные навыки, которые важны и необходимы для успешного и профессионального и жизненного самоопределения гимназисток. Развитие метапредметных навыков влечет за собой:

– повышение вовлеченности в образовательный процесс;
– успеваемость;
– осознанность в выборе профессии;
– рост показателя счастья;

В словаре: skill – навык, умение, мастерство, способность, ловкость, сноровка, выучка, квалификация, компетентность. Критическое мышление – это способность человека создавать систему суждений, помогающих анализировать и формулировать основные выводы, создавать собственную оценку происходящему.

Для развития критического мышления мы в гимназии применяем практику платформы Skillfolio – «7 мудрецов».

«Дополнительно для самостоятельной работы: запиши решение, которое тебе нужно принять. Например, «Пойти ли мне летом работать в кафе?»

Практика «7 мудрецов» предназначена для развития критического мышления. Если тебе нужно принять какое-либо решение, спроси «7 мудрецов»: Логику, Позитив, Креатив, Преемственность, Риски, Эмоции, Равновесие. Каждый подскажет тебе, как он видит эту ситуацию. Затем ты сможешь принять взвешенное решение. Посмотри на карточку – практику. Ты видишь шесть окошек. Выбери решение, которое сложно тебе принять, и запиши в строчке «решение».

Теперь ответь на вопрос окошка «логика»: какие есть факты? Запиши ответ в этом окошке. Далее ответь на вопрос следующего окошка «позитив»: какие есть плюсы этого решения? Запиши свой ответ в этом окошке. Ответь последовательно на остальные вопросы. Какие есть риски? Что в этом нового? Как это соотносится с твоими ценностями?

В результате у тебя получится посмотреть на свое решение с разных сторон и понять свое отношение к нему. Если у тебя есть альтернативные решения, проверь каждое из них по данной практике. Ответив на данные вопросы, тебе будет легче сделать осознанный выбор.

Логика – Какие есть факты?

Позитив – Какие есть плюсы?

Риски – Какие есть риски?

Креатив – Что в этом нового?

Преемственность – Как это соотносится с моими ценностями?

Эмоции – Какие эмоции это вызывает у меня и других?

Актуальность развития критического мышления гимназисток вытекают из особенностей современной ситуации в России. Страна нуждается в построении гражданского общества, состоящих из активных, критически мыслящих граждан, ответственных за свою судьбу и судьбу своей страны. Задача платформы Skillfolio – познакомить гимназисток с ключевыми навыками XXI века, научить их учиться, вовлечь в образовательный процесс, вызвать у них желание самостоятельно получить новые знания.

Чтобы эффективно учиться и достигать высот, нужно знать свои сильные и слабые стороны. Гимназистки формируют социально – эмоциональную компетентность, развивают эмоциональный интеллект, тренируют различные виды мышления, приобретают полезные практические знания.

Список литературы

1. Аядер Г. Техника развития интеллекта / Г. Аядер. – СПб.: Питер, 2001. – 192 с.

2. Вагин И.О. Умейте мыслить гениально / И.О. Вагин. – СПб.: Питер, 2002. – 192с.

3. Келли Г. Тренинг принятия решений / Г. Келли, Р. Армстронг. – СПб.: Питер, 2001. – 224 с.

4. Клустер Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клустер // Перемена. – 2001. – №1.

Чернева Елена Олеговна
магистр, воспитатель
Трубицына Светлана Александровна
воспитатель
Пластун Лариса Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: цели родительского воспитания в разных культурах имеют особенности, обусловленные многими факторами – историческими, религиозными, политическими, культурными, климатическими, природно-географическими и т. д. Воздействие конкретной социальной среды накладывает отпечаток на развитие и формирование молодого поколения, а семейная среда создает исходную систему ценностей и поведенческих моделей ребенка. В современном мире родителям трудно определить, чему учить ребенка, на что его ориентировать, какие качества могут понадобиться в мире, который непредсказуемо быстро меняется и будет другим, когда дети вырастут.*

Ключевые слова*: семья, Родина, воспитание дошкольников.*

В статье представлена информация о том, как заинтересовать родителей и деток исследованием истории происхождения своей семьи, что нужно знать подробности жизни собственных родственников разных поколений их имена, фамилии, род занятий, достойные внимания особенности их жизни; таким образом прививаются культурные ценности не только лишь семьи, да и страны, а это содействует становлению личности ребенка.

Каждая семья – это свой небольшой…, а может и большой мир. Создать крепкую семью порой удается далеко не каждому, к сожалению. А ведь крепкая, дружная семья – это настоящий тыл, в котором можно спрятаться на время от жизненных неурядиц, неприятностей, где можно отдохнуть душой, набраться сил, получить добрый и мудрый совет.

Но время идет, наши бабушки и дедушки, родители, к несчастью, уходят, и этот процесс нельзя поменять, мы и наши малыши взрослеем, а мы повторяем собственных родителей, бабушек и дедушек с обеих сторон, а иногда и собственных прадедов. И даже если человек не сделал ни открытий в науке, ни ратных геройских поступков, но доблестно прожил свою жизнь, вырастил превосходных деток и внуков, всю жизнь заботился о собственной семье, он заслуживает, чтобы это помнили его детки, внуки причем даже правнуки. А это довольно легко сделать при помощи домашнего фотоальбома, в каком месте есть фото родных различных поколений и разных веток генеалогического древа собственной семьи.

Что же может нам посодействовать сохранить историю собственной семьи? Непременно домашний фотоальбом. Он есть в каждой семье, и у кого он очень тонок, мы рекомендуем его заботливо пополнять в течение

всей имеющейся жизни. Собирая и перефотографируя старенькие фотографии у собственных бабушек и прабабушек, ветхие фото собственной семьи, своих дедов, которые воевали. Записывать их имена и фамилии, даты каких-нибудь событий, места деяний, в каком месте они происходили. Тогда непременно спустя годы для вас будет, что показать и поведать теснее своим внукам и правнукам. Каждое фото – это возможность заглянуть в прошедшее своих родственников, погрузиться в то время, когда они были молоды, но также и в жизнь своей страны тех лет. На таких фото можно узреть, как зачастую тяжело жили наши праотцы, но тем более они не унывали, обучались жить невзирая ни на что и выживать наперекор всему. Работали, обучались, рождали деток, воспитывали их, несли службу в армии, следовательно, и собственной Родине.

Наших деток как обычно завлекают такие альбомы, они с энтузиазмом разглядывают в их собственных юных дедушек и бабушек, а если повезет, и прабабушек, разумеется, же себя в детстве. А позже удивляются: это я был таковой?!

Мы возлагаем надежды, что юные предки, прочитав эту статью, не утратят эту традицию, тем вот более что в современной жизни появились видеоаппаратура, цифровые фото- и камеры и при их помощи тоже запечатлеют и сохранят наследство собственной семьи.

Ведь это все так нужно маленькому гражданину нашей страны в его общении с собственными родителями. Рассматривание семейных фото поможет детям сопоставить себя и взрослого, как малыши с течением времени меняются внешне и внутренне.

Так для чего же знать нашему современнику историю собственной семьи? Если наши малыши, да и мы сами по виду своей семьи, нам не будут страшны никакие трудности в прекрасной жизни, т. к. дерево с сильными корнями не падает ни от ветра, ни от бури с грозой.

Список литературы

1. Волжина О.И. Воспитательный потенциал современной семьи / О.И. Волжина // Дополнительное образование и воспитание. – 2001. – №8. – С. 8.

2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб., 1999. – 224 с.

3. Денисенкова Н. Ваш ребенок познает мир / Н. Денисенкова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №2.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Агеева Татьяна Павловна
педагог-организатор
ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Тула, Тульская область

ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТ РЕГИОНАЛИСТИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА СУВОРОВСКОГО УЧИЛИЩА

Аннотация*: в статье рассмотрена тема важности включения элементов изучения локальной истории в воспитательную работу, предпринята попытка дать определение краеведению и понять, в чем его отличие от регионалистики. Рассмотрены отрасли исторического познания, которые могут с легкостью стать основой некоторых занятий педагога-организатора (история повседневности), а также современные педагогическое технологии (кейс-стади, технология драматизации)), которые разнообразят при этом досуговые мероприятия.*

Ключевые слова*: история повседневности, педагог-организатор, регионалистика, краеведение, технология кейс-стади, технология игр, технология драматизации.*

Актуальность изучения локальной истории в довузовских образовательных организациях Министерства обороны особенно высока. Обусловлено это тем, что в учебных организациях подобного типа обучаются воспитанники из разных регионов России. Именно поэтому в рамках историко-краеведческой направленности педагогу-организатору необходимо не только прививать любовь к родному краю у «местных» обучающихся, но и вести просветительскую работу с теми ребятами, для кого регион места нахождения суворовского, кадетского или нахимовского училища только станет близким в ближайшие семь лет.

Почему включение элементов изучения локальной истории особенно важно в нынешних реалиях? Что такое краеведение, и в чем его отличие от регионалистики? Какие отрасли исторического познания могут с легкостью стать основой некоторых занятий педагога-организатора, и какие современные педагогическое технологии разнообразят при этом досуговые мероприятия? Попытка ответить на эти вопросы предпринята в данной статье.

Включение регионального компонента в работу педагогического состава курса крайне важно и помогает решить ряд существенных на сегодняшний день задач. Его наличие должно способствовать подготовке выпускников, знакомых с экономической, демографической, социальной и поликультурной средой региона. Необходимость присутствия регионального компонента в образовательных программах и усиления внимания к нему вытекает из ситуации, выявленной в 2016 г. при проведении в российских школах национального исследования качества образования

(НИКО), организованного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор). По оценке руководителя проектов НИКО и ВПР (Всероссийских проверочных работ) Рособрнадзора С. Станченко, результаты исследования, в котором приняли участие 50 тыс. учащихся, показали, что школьники хуже всего знают историю своих регионов, «разброс по регионам – от 2 до 72% выполнения» [1].

Согласно широко известному высказыванию С.О. Шмидта, понятие *краеведение* тождественно слову *краелюбие*. Регионалистика же имеет более научный структурированный подход. Она рассматривает предмет с помощью значительного количества вспомогательных исторических дисциплин и других наук. Перед исследователем стоит задача не только восстановить историю (города, например), но и понять какие процессы повлияли на тот или иной ход событий. Регионалистика многогранна и увлекательна. Для воспитанников, прибывших из других городов гораздо важнее узнать не только сухие факты о Тульском крае, но и соотнести с событиями своего региона, сделать соответствующие умозаключения, используя метапредметные знания.

Детально и по-новому рассмотреть предмет изучения регионалистики (особенно в предлагаемых реалиях компетентностного подхода) нам позволяют новые отрасли исторических знаний – одной из них является *история повседневности*.

История повседневности – новая отрасль исторического знания, предметом изучения которой является сфера человеческой обыденности во множественных историко-культурных, политико-событийных, этнических и конфессиональных контекстах. В центре внимания истории – комплексное исследование повторяющегося, «нормального» и привычного, конструирующего стиль и образ жизни у представителей разных социальных слоев, включая эмоциональные реакции на жизненные события и мотивы поведения [4]. Повседневность может быть предметом изучения при использовании различных инновационных технологий.

Одной из них является технология кейс-стади. Кейс-технология (от англ. «case» – случай)- интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса [3]. Кейс-технология направлена на развитие междисциплинарных знаний и умений, так как решение проблемной ситуации может быть на «стыке» разных наук, требовать применения знаний из других дисциплин и научных областей. Установление междисциплинарных связей происходит в процессе работы обучающихся над кейсом (при его анализе и выработке решения) [2]. Этот метод конкретных ситуаций позволяет воспитаннику максимально погрузиться в заданную ситуацию и проанализировать все исторические процессы изнутри. Например, при проведении занятия, относящегося к провинциальной культуре XIX века, можно построить занятие таким образом, при котором каждый из обучающихся группы получает индивидуальный пакет заданий. В кейсе указан возраст, пол, род занятий, сословная принадлежность и прочие необходимые данные, которые позволят воспитаннику предположительно воссоздать досуг героя, либо разработать и

аргументированно презентовать «Один день из жизни (*переменные условия задания…*)».

Например:

1896 год. Вы отставной офицер 27 лет. Приехали к своим родственникам погостить в Тулу. Остановились Вы в доходном доме на ул. Металлистов. Супруга собирается куда-то? Сегодня ведь воскресенье, да еще в такую рань! Но почему-то она не торопится…

Как же пройдет сегодняшний день у вашей семьи?»

Для работы с данным кейсом воспитанник может как применить свои знания и разработать ситуацию с точными историческими фактами, так и использовать фантазию. Вот только некоторые из направлений мысли, которые могут быть развиты:

– в каком доме могли жить герои (какое здание было доходным домом, а где герои никак не могли бы поселиться);

– супруга собирается в храм (воскресенье, православные собираются на Литургию);

– почему супруга не торопится (ул. Металлистов – не самая протяженная улица в центре Тулы. В 1896 году на этой улице было расположено несколько храмов, все они были в шаговой доступности от домов);

– как пройдет день (посетит ли семья ярмарку недалеко от дома проживания, а может, поедет к своим родственникам в имение? По какой дороге? В каком направлении? Что им встретится?).

Развивать историю кейса можно практически бесконечно. При наличии времени на подготовку можно дополнить кейс видеорядом для подтверждения достоверности и научности предлагаемого развития событий.

Еще одной из эффективных технологий в работе педагога-организатора является технология ролевых игр и драматизации. По словам историка Н.Л. Пушкаревой, история повседневности ставит задачу не разглядывание мелочей, а рассмотрение в подробностях, поскольку ставит на первое место не само описание материального предмета, но отношение к нему людей [4]. Именно поэтому драматизация служит изучению исторических процессов с точки зрения ментальности, психологии и многогранности предлагаемых обстоятельств, в том числе экономических и социальных. Важно отметить, что методики ролевых игр и кейс-стади будут наиболее эффективны при условии тщательной подготовленности учеников, когда они не только накопили необходимый объем информации, но и приобрели устойчивые навыки коммуникации и самостоятельной работы, достаточные для презентации подготовленного материала путем монологического или полилогического представления (в том числе в ходе ролевой игры).

В заключение стоит отметить, что изучение истории сквозь призму повседневности способствует развитию аналитического мышления воспитанников, формирует умения выстраивать систему аргументации с позиций альтернативных исторических развязок. Рационально оценивая события прошлого и на этой основе всматриваясь в настоящее, суворовцы учатся принимать взвешенные, осознанные решения, становясь субъектами социального взаимодействия.

Список литературы

1. Исследование показало, какой предмет школьники знают хуже всего // РИА Новости. Россия сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ria.ru/society/20161224/1484510498.html

2. Лузан Е.Н. Кейс как образовательная технология / Е.Н. Лузан // Вестник Брянского государственного университета. – 2012. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/keys-kak-obrazovatelnaya-tehnologiya (дата обращения 12.07.2020).

3. Описание «кейс-технологии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.itmo.ru/pages/363/ (дата обращения: 16.11.2020).

4. Пушкарева Н.Л. Понимание истории повседневности в современном историческом исследовании: от школы Анналов к российской философской школе / Н.Л. Пушкарева, С.В. Любичанковский // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2014. – №1.

Блинова Олеся Леонидовна
воспитатель
Пасечная Светлана Викторовна
воспитатель
Алябьева Екатерина Сергеевна
инструктор по физкультуре
МДОУ «Д/С №12»
с. Ближняя Игуменка, Белгородская область

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ ЗНАКОМСТВА С МАЛОЙ РОДИНОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье говорится о значении знакомства дошкольников с произведениями местных авторов для воспитания и развития дошкольников в рамках реализации парциальной программы «Белгородоведение».*

Ключевые слова*: дошкольники, Белгородоведение, краеведение.*

Формирование у детей любви к Родине, природе, обычаям своего народа является одним из важных условий социализации и становления ребенка как личности. Воспитание детей в современных условиях все больше требует погружения ребенка в культуру, историю своей малой Родины.

Наш детский сад реализует парциальную программу для дошкольного образования «Белгородоведение» (автор Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева и другие) – интегрированный курс краеведения для детей дошкольного возраста. Один из аспектов программы «Белгородоведение» – знакомство детей с литературным наследием края – призван помочь ближе познакомить с местными авторами, их произведениями. Целью осуществления работы в данном направлении является формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников через знакомство с творческим наследием белгородских писателей и поэтов.

Белгородчина – край, где родились, жили и писали литераторы, чьи имена и творчество известны всему читающему миру: Владимир Раевский, Николай Станкевич, Александр Никитенко, Николай Страхов, Василий Ерошенко, Адриан Топоров, Арнольд Гессен, Филипп Наседкин. Наши белгородские авторы отзывались своими произведениями на все

важнейшие вехи в истории нашей Родины, воспевали родную природу, отражали в своих стихах человеческие чувства, эмоции.

В Белгороде живет большое количество писателей и поэтов, каждый из которых отдавал и отдает часть своей души людям. Поэзия – всегда живое участие авторов в жизни страны, отклик на события взрослой и детской жизни.

О природе родного края, любви к братьям нашим меньшим повествуют произведения Юрия Макарова. Читая его веселые и поучительные стихи, дети узнают в них себя, своих друзей, находят способы решения проблемных ситуаций, учатся образным словам и выражениям.

Владислав Шаповалов – признанный мастер прозы для детей, участник Великой Отечественной войны, книгоиздатель, главный редактор журнала писателей Белгородчины «Звонница».

Борис Осыков – один из самых уважаемых знатоков истории Белгородской области, краевед. Особая гордость Осыкова – возвращение им в оборот старинного имени нашего края – Белогорье.

Валерий Черкесов – автор поэтических сборников и книг документальной прозы, редактор-составитель «Антологии современной литературы Белгородчины». Его сборники: «Проталинки», «Сказки бывают разные», «Белогорье – мое вдохновенье», «Твое слово о подвиге» и другие.

Евгений Дубравный – поэт, автор документальных и художественных книг, в том числе детских, лирик, профессиональный журналист, коллекционер и фотограф.

Вячеслав Колесник – замечательный иллюстратор своих произведений и других авторов. «Смешивая краски и слова», он проводит полезные мастер-классы для детей по иллюстрации и аппликации, где наглядно показывает все виды художественных техник, в которых он работает.

В результате проведенной работы дошкольники узнали об авторах, прославляющих родной край, рассказывающих о значимых событиях Белгородской области, о его удивительном многообразии в природе, о значимости человека труда, о семье, семейных традициях и традициях края. Знакомясь с произведениями белгородских авторов, дошкольники с особым уважением будут относиться к родному Белогорью, станут радоваться добрым стихам и сказкам, несущим «тепло родной земли».

Литературное краеведение помогает дошкольникам:

– расширить и обогатить словарный запас;

– открыть прекрасное в окружающем их мире, в людях и природе, традициях и обычаях родного края и полюбить его;

– познакомились с особенностями местного фольклора, с произведениями писателей-земляков;

– узнать о писателях и поэтах, чья жизнь и творчество связаны с регионом.

Включение литературного краеведения в образовательную деятельность ДОУ будет способствовать как социализации, так и расширению культурного кругозора дошкольников, формированию нравственно-эстетических ориентиров. Знакомство детей с биографиями писателей-земляков, чтение и обсуждение литературных произведений может является стимулом к творческой деятельности, к выработке активной жизненной позиции, формированию нравственных качеств личности. Использование

произведений белгородских авторов в работе педагога даёт возможность формировать патриотические чувства, осуществлять социализацию и развитие ребёнка как личности.

Список литературы

1. Стручаева Т.М. Белгородоведение: парциальная программа для дошкольного образования / Т.М. Стручаева, Н. Д. Епанчинцева, О. А. Брыткова [и др.]. – Белгород: Эпицентр, 2015.

2. Гринева С.П. Литературная Белгородчина в контексте истории русской литературы: учебное пособие / С.П. Гринева. – 2-е изд. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. – 188 с.

3. Лепетюха В.В. Белгородоведение. Раскрытие дошкольникам духа родной культуры через знакомство с детским литературным наследием края / В.В. Лепетюха, Т.В. Панова, О.В. Фирсова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2015/12/14/belgorodovedenie-raskrytie-doshkolnikam-duha-rodnoy (дата обращения: 27.03.2023).

Боровец Оксана Сергеевна
заместитель директора, преподаватель
Гусакова Нина Евгениевна
преподаватель

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье поднимаются вопросы профессионального образования и обучения школьников в условиях Центра дополнительного образования с использованием современных педагогических технологий. Авторами представлены методы, через которые достигается интерес учащихся, активизация их мышления.*

Ключевые слова*: социально-экономическая ситуация, программы профессиональной подготовки, рабочие профессии, должности служащего, профессиональная направленность, педагогические технологии, активные методы обучения, образовательная среда.*

В эпоху быстрой смены технологий, в вопросе о формировании гармонично развитой личности, должна идти речь о формировании принципиально новой системы непрерывного образования, предполагающей постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Причем ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Как раз в этом вопросе надо обратить внимание на систему дополнительного образования. Ее, на первый взгляд, второстепенная роль не раз показала свою значимость.

Человек наделенный огромными знаниями, но не имеющий творческого потенциала, подобен компьютеру, он может все то, чему его

научили, но не способен сам создать что-то кардинально новое. Да и как сделать правильный, и единственный выбор ребенку, которому интересно все, и его родителям, которые зачастую стремятся за модой уходящего дня. Переучиться, конечно, можно всегда, но это будет сделать гораздо легче, если в детстве были заложены хоть какие-то основы, а главное способность творчески подходить к новому делу. Следует отметить, что такие основы закладывает именно дополнительное образование, где дети занимаются в творческих объединениях, а также могут обучаться по программам профессиональной подготовки [2, с. 14].

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

Профессиональное образование и обучение, профессиональное воспитание, становление и развитие личности человека являются взаимосвязанными процессами в современной образовательной среде.

Социально-экономическая ситуация в настоящее время кардинально изменяется. Рынок труда становиться все более динамичным. Новый бизнес ориентируется на поиск и отбор высококвалифицированных специалистов. Интенсивное развитие экономики обусловило необходимость профессиональной мобильности и конкурентоспособности работников.

Обучение в Центре дополнительного образования учащихся 10–11 классов школ Белгородского района рабочим профессиям и должностям служащих исходит из того, насколько важным является понимание выбранной ими профессии, насколько важным является раскрытие личностного смысла будущей профессиональной деятельности.

Для выявления предпочтений в выборе профессии в Центре дополнительного образования среди родителей и учащихся проводился мониторинг.

95% родителей и учащихся на вопрос «В чем вы видите смысл получения рабочей профессии, должности служащего?» ответили, что получение рабочей профессии, должности служащего помогают развивать интересы, познавать себя; рабочая профессия всегда востребована, дает шансы на трудоустройство при неблагоприятной ситуации на рынке труда.

92% родителей считают, что ребенок должен выбрать профессию и специальность по своим способностям и интересам, которая позволит в дальнейшем развиваться.

Нами выделены следующие составляющие в формировании профессиональной направленности личности учащегося в профессиональном обучении: использование современных педагогических технологий, точность представления о содержании, реальных условиях труда избранной профессии; успешность в обучении по предметам профессиональной подготовки; сформированность профессиональных качеств; участие в конкурсах, выставках.

Для того чтобы формирование профессиональной направленности учащихся давало свои результаты, преподаватели и мастера производственного обучения нашего учреждения реализуют инновационные технологии, которые применяются как при подаче теоретического материала, так и при проведении практического обучения, что естественным образом сказывается на интересе учащихся, качестве профессиональной

подготовки. Этому способствуют активные методы обучения через, которые: достигается активизация мышления, причем учащийся вынужден быть активным; происходит формирование навыков общения, приближенных к реальным условиям; развивается умение аргументировать свою точку зрения; развиваются способности анализировать ситуации, выделять причины их возникновения, находить способы их разрешения.

Для того чтобы сложилась системность в процессе обучения, в зависимости от поставленных целей и решаемых задач, педагоги применяют как один активный метод, так и используют комбинацию нескольких.

Презентации – наиболее простой и доступный метод для использования на уроках. При этом презентации используются как в самом начале изучения большой темы, когда материал дается одним большим блоком, так и на этапе обобщения. На этапе обобщения презентации готовятся самими учащимися – индивидуально или в группах. Использование на уроках слайдов позволяет производить быструю смену дидактического материала, активизировать процесс обучения, улучшается восприятие материала, учащимся работать гораздо интереснее, чем с печатным материалом.

Деловые игры – популярный метод, который дает возможность учащимся обыграть роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя профессии.

В процессе деловой игры система знаний переносится на систему навыков, умений, способов поведения, отношений. Участники игры анализируют, отбирают данные, ставят и решают задачи реально, значит, происходит освоение новой профессиональной информации и развитие умений. Деловая игра является тем методом коллективного обучения, при котором формируются личностные и деловые умения и навыки, развиваются профессиональные компетентности. Так, например, учащиеся по профессии «Секретарь руководителя» при изучении темы «Трудоустройство», работая в группах, должны выполнить цепочку заданий, где они составляют схему последовательности документирования при трудоустройстве. Находят и комментируют ошибки в составленных резюме; пишут заявления о приеме на работу; работают с автобиографией; инсценируют пункты трудового договора, основываясь на главах и статьях Трудового кодекса РФ; пишут приказ о приеме на работу; оформляют трудовую книжку вымышленного лица.

Проект – это метод обучения, который может быть использован в изучении любой темы, он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую и на реальный конечный результат. Сами учащиеся приобретают интересующие, недостающие знания, которые затем используют для решения практических задач. Чаще всего, конечно, школьники используют интернет-ресурсы. Но для того, чтобы, проекты получились интересными, не дублировали своим материалом друг друга, учащиеся используют и другие источники информации: литературу по данной теме, СМИ, беседы с людьми различных профессий по тематике проекта, собственные наблюдения. В результате работы над проектами учащиеся развивают кругозор, мышление, учатся пользоваться приобретенными знаниями, развивая исследовательские умения. Роль преподавателя при подготовке проектов заключается в направлении работы учащихся в нужное русло, он из преподавателя превращается в партнёра. Во время представления проектов учащиеся

должны уметь обосновывать высказывания и воспринимать критику, что очень важно, так как эти качества необходимы в любых сферах деятельности. Как же педагог создает условия для развития учащихся в ходе проектной деятельности? Преподаватель «проживает» определенную роль при руководстве проектной деятельностью учащихся.

Так при работе над проектами по профессии «Швея» преподаватель выступает в роли энтузиаста, который повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в направлении достижения цели. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, но при этом они помнят, что право выбора является не только фактором мотивации, но выбор закрепляется в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности.

Преподаватель по профессии «Флористика» провоцирует. Помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, минимальный их набор учащийся должен был усвоить на предшествующих уроках, а другие необходимые сведения получит, работая над сбором информации на различных этапах проекта. Педагог также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации. Учащийся же оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение. Анализ (самоанализ) объективных и субъективных причин неудач усиливают мотивацию для дальнейшей работы, например, формируют личный интерес к новому знанию, если «провал» проекта обусловлен неверно интерпретированной информацией или непроверенными данными. Подобная рефлексия позволяет сформировать оценку (самооценку) окружающего мира и себя в микросоциуме и макросоциуме.

Инновационные процессы в сфере дополнительного образования определяют сущность формирования учреждения дополнительного образования: положительно влияют на качество обучения и воспитания, повышают профессиональный уровень педагогов дополнительного образования, создают лучшие условия для духовного развития воспитанников, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним.

Список литературы

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии, как объект педагогического выбора: учеб. пособ. / Н. В. Борисова. – М.: ИЦПКПС, 2000. – 146 с.

2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: практикум: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова. – М.: Академия, 2008. – 144 с.

Дамченко Алина Игоревна
бакалавр, учитель
МАОУ «СОШ №81»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТФОРМЫ PADLET В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация*: в статье рассматривается применение веб-инструментов (платформа padlet) для формирования иноязычной коммуникативной компетенции, зависящей от качества сформированности лексической компетенции. На сегодняшний день изменение парадигмы образования потребовало введения компетентностного подхода, где ИКТ-технологии играют ключевую роль: помогают создавать интерактивные уроки, повышают мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, наглядно и ярко преподносят изучаемый материал.*

Ключевые слова*: лексическая составляющая, коммуникативная компетенция, веб-инструменты, padlet, словарный запас, смысловой аспект.*

Иностранный язык как средство общения предполагает способность к свободному процессу языкового производства и восприятия иностранного языка на слух. Лексическая составляющая – совокупность слов языка, его словарный запас играет важную роль в процессе освоения учащимися сложной лексической системы словосочетания, отличный от системы сочетания родного языка. Следовательно, наибольшей трудностью в изучении любого иностранного языка является развитие способности выражать свои мысли и чувства через другой язык. Отсюда следует, что проблема усвоения учащимися смыслового аспекта в словарном запасе изучаемого языка, связанного с употреблением слов в речи, представляется нам одной из основных методических проблем в процессе обучения иностранному языку. Необходимо уделять пристальное внимание формированию и развитию лексических навыков учащихся в учебном процессе.

Поскольку словарный запас является важным компонентом обучения иностранному языку, учащиеся должны освоить семантическую сторону словарного запаса целевого языка как часть учебного процесса. Необходимо правильно организовать научный процесс, чтобы работа над активным лексическим минимумом шла максимально эффективно. В дидактическом процессе учителю целесообразно использовать различные интерактивные методы, способствующие формированию и развитию языковых компетенций у учащихся. Веб-платформа padlet способствует формированию словарного запаса у школьников, развивает коммуникативную компетенцию в области иностранного языка. Основная задача учителя состоит в том, чтобы подобрать полезные и интересные задания на платформе для наиболее эффективного ознакомления учащихся с изучаемым языком. Степень освоения и применения лексических знаний свидетельствует о сформированности коммуникативных компетенций в области иностранного языка у учащихся.

Использование интернет-ресурсов и мультимедийных средств дает учителям прекрасную возможность улучшить управление обучением, повысить эффективность и объективность образовательного процесса, сэкономить время учителей, повысить мотивацию учащихся к получению знаний, стимулировать у них интерес к изучению иностранных языков и привить сильное стремление к самоконтролю и самосовершенствованию, что положительно сказывается на результатах обучения. Кроме того, используя веб-ресурсы, преподаватели упрощают процесс общения учащихся, как между собой, так и с носителями языка, поскольку у учащихся появляется возможность общаться как письменно, так и устно, посредством видеоконференций или социальных сетей, причем не только на школьную тематику, а на значительный спектр ситуаций повседневности, максимально приближенных к общению в реальных условиях.

Таким образом, развитие лексической компетенции играет ключевую роль, так как пополнение словарного запаса является важным компонентом обучения иностранному языку. Более того использование веб-платформы padlet помогает красочно и наглядно преподнести изучаемый материал, повысить мотивацию учащихся к получению знаний.

Список литературы

1. Адилова А.Н. Применение образовательных интернет- ресурсов в процессе обучения английскому языку / А.Н. Адилова, А.С. Сайфутдинова, Т.П. Бактыбаева // Qazaqtaný. – 2020. – №2 (6). – С. 190–196.

2. Купцова А.К. Веб-ресурс для саморегулируемого обучения иностранному языку / А.К. Купцова // Высшее образование в России. – 2016.

3. Шамов А.Н. Иноязычная лексическая компетенция в структуре компетентностной парадигмы обучения языку / А.Н. Шамов // Иностранные языки в школе. – 2019. – №4. – С. 2–10.

4. Tanaka S. New directions in L2 lexical development / S. Tanaka // Vocabulary Learning and Instruction. – 2012. – Vol. 1. №1. – P. 1–9.

Машнева Ирина Олеговна
учитель
МБОУ «СОШ №46»
г. Белгород, Белгородская область

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос дистанционного обучения учащихся начальной школы, используя электронные образовательные ресурсы. Показана значимость использования электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе школы. Подробно изучаются образовательные платформы и их содержание, которые применяются в процессе дистанционного обучения.*

Ключевые слова*: дистанционное образование, образовательный процесс, электронные образовательные ресурсы, начальная школа, урок, образовательные платформа.*

В настоящее время дистанционное обучение становится одной из актуальных форм получения образования учащимися различных ступеней

образования. Одним из средств обучения направленных на получение новых знаний в дистанционном формате являются электронные ресурсы, которые позволяют организовать дистанционное обучение в соответствии с целями и задачи, которые ставятся перед учителем федеральным государственным образовательным стандартом. Однако, мы можем наблюдать, что возможности электронных ресурсов применяются в неполной мере, ограниченно. Поэтому вопрос поиска современных форм дистанционного обучение в начальной школе и внедрения их в образовательный процесс является актуальным.

Целью нашей статьи является изучение различных видов электронных образовательных ресурсов, применяемых при дистанционном обучении в начальной школе.

В статье мы рассмотрим понятие «дистанционное обучение». Так, А.В. Зубова представляет дистанционное обучение, как «…новая форма организации учебного процесса, соединяющая в себе традиционные и новые информационные технологии обучения, основывающаяся на принципе самостоятельного получения знаний, предполагающая в основном телекоммуникационный принцип доставки обучаемому основного учебного материала и интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей как непосредственно в процессе обучения, так и при оценке полученных ими в процессе обучения знаний и навыков». Данное понятие, по нашему мнению, характеризует дистанционное обучение наиболее точно. Реализация дистанционного обучения невозможно без применения электронных образовательных ресурсов. При данной форме обучение электронные образовательные ресурсы представляют собой целый комплекс цифровых средств, направленный на решение определенных задач.

Электронные ресурсы позволяют «обеспечить положительную мотивацию обучения; проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация); повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5–2 раза; рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока; формируют умения и навыки самостоятельной работы с различными источниками информации; осуществлять формирование новой культуры учебной деятельности, основанной на различных информационных технологиях; обеспечить гибкий доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам».

В настоящее время, обучение в нашей школе происходит в формате дистанционного обучения, поэтому мы изучим вопрос применения в образовательном процессе начальной школы непосредственно тех ресурсов, которые используем в образовательном процессе.

Прежде всего, при организации дистанционного обучения необходимо провести индивидуальную работу с родителями учащихся, направлению на эффективный процесс обучения такую как: конференции, чаты для общения. Так как учащийся начальной школы еще не может в силу своего возраста и психологических особенностей правильно организовать дистанционный урок и провести самоконтроль при выполнении домашнего задания.

Отдельное внимание при дистанционном обучении уделяется особенностям изучения предметных областей.

Деятельность учителя на уроке сопровождается мультимедийной презентацией, на которой показываются опорные картинки, настраивающие ребенка на усвоение темы. Для освоения каждой новой темы могут быть привлечены различные ресурсы. Это видеоматериалы, тесты, задания для выполнения. В условиях начальных классов данная среда не должна быть слишком перегруженной.

Также мы активно используем в своей деятельности образовательные платформы, такие как Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «РЭШ», «Zoom», «Сферум».

Данные платформы позволяют создавать карточки с заданиями по любой теме из различных готовых заданий (и даже повышенной сложности), выдавать их классу, отслеживать их выполнение. Также можно выбрать уже готовое занятие по определенной теме. Невозможно не отметить функцию, которая существенно облегчает обучение: возможность проведения онлайн-урока, и даже запланировать дату и время, или же просмотреть готовый видеоурок по интересующей теме. Данный сервис очень удобно использовать, чтобы выдавать детям домашнюю работу. Задания более разнообразные и интересные, чем в обычных учебниках, но четко соответствуют программам обучения. Удобно брать готовое занятие и подстраивать его под индивидуальный уровень самых разных учеников.

«Учи.ру». На данном портале все задания полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО. Портал предоставляет педагогам уникальную возможность организовать урочную деятельность согласно расписанию занятий, обеспечивая открытие доступа обучающимся к заданиям на платформе в определённое время. Данный функционал позволяет педагогам контролировать выполнение санитарных норм и правил по времени беспрерывного пребывания обучающихся на портале и в позднее время. Разработчики образовательной платформы предусмотрели различные варианты заданий по принципу «от простого к сложному», с обязательной рефлексивной частью после каждого блока заданий.

Таким образом, электронные образовательные ресурсы направлены на реализацию процесса обучения в дистанционном формате. Данная форма позволяет получить учащимся информацию по изучаемым предметам, закрепить ее, выполнить самостоятельно необходимые задания. Электронные образовательные ресурсы расширяют возможности учителя к ознакомлению с темой уроков путем наглядности. Также у учащихся есть возможность самостоятельно добывать, анализировать, представлять и передавать другим информацию. Учебный процесс становится личностно-ориентированным исходя из индивидуальных особенностей каждого ребёнка, что активизирует познавательную деятельность, повышать качество знаний и развивать навык применение подученных практических знаний на практике.

Список литературы

1. Захаров И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захаров. – М.: Академия, 2003. – 192 с.

2. Котова С.А. Информационная среда начального образования / С.А. Котова // Научное мнение. – 2014. – №8. – С. 348–352.

3. Салманова Д.А. Использование цифровых технологий мультимедийной образовательной среды учебного заведения для организации учебного процесса / Д.А. Салманова // Известия дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2019. – Т. 19. №3. – С. 76–81.

4. Ямалетдинова А.М. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе / А.М. Ямалетдинова, А.С. Медведева // Вестник Башкирского университета. – 2016. – Т. 21. №4. – С. 1134–1141.

Целовальникова Екатерина Сергеевна
педагог-психолог
Семыкина Елена Васильевна
воспитатель
Пузанова Марина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аннотация*: в статье определены основные направления применения инноваций в дошкольном образовании.*

Ключевые слова*: инновационные технологии, индивидуальный подход, дошкольники.*

Государство и общество уже поставило перед российским дошкольным образованием задачу приучения детей к самостоятельному продуктивному мышлению, умению ставить перед собой цели, формулировать задачу на основе обозначенной цели, и самостоятельно находить пути её решения. При этом ребенок должен иметь возможность выбора приложения своих знаний и умений, выбора наиболее близкого ему по духу вида деятельности.

Инновационные технологии в образовании как раз и нацелены на то, чтобы помочь дошкольнику раскрыть свои таланты, выявить профессиональные интересы и склонности, сформировать образ мышления, позволяющий ребенку свободно апеллировать полученными знаниями, быстро ориентироваться в процессе решения поставленной задачи в меняющихся условиях, достигать положительных результатов при изменении изначальных условий задачи.

Разработка инноваций осуществляется по следующим направлениям.

1. Личностно-ориентированные технологии делают акцент на личности ребенка, на раскрытии личностного потенциала. Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность дошкольника и личность педагога выступают как его субъекты.

2. Здоровьесберегающие технологии нацелены на формирование у дошкольников представлений о значимости физического и психического

здоровья человека, воспитание культуры здорового образа жизни. Перспективным направлением в этой области является технология «Кинезиология» (гимнастика мозга). Именно упражнения по кинезиологии позволяют активизировать межполушарное воздействие, синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга, формируют новые нейронные связи между полушариями головного мозга.

3. Игровые инновационные технологии. Игра, в которой главная роль отводится детям, позволяет превратить образовательный процесс в приключение с применением знаний, способностей и креативности ребенка. Дети, играя, помимо знаний получают свободу и самостоятельность взрослого. Игра дополняется практическими навыками бизнес-процессов, элементами экономических познаний. Это позволяет не только раскрыть таланты и способности детей, но и лает возможность лучше понять свое профессиональное призвание, дает задатки экономической грамотности.

4. Технология создания инновационной предметно-развивающей среды. Данная технология имеет широкие возможности для интеллектуального, духовно-нравственного, творческого развития детей. Она отлично сочетается с другими технологиями, способствуя более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышая познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность и т. д.

5. Технология проблемного обучения предполагает создание проблемных ситуаций, и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями, и развитие мыслительных способностей.

6. Технология ТРИЗ, или теория решения изобретательных задач направлена на развитие способности системного мышления, способности детей осуществлять позитивную мыслительную деятельность, быстро меняя способы и методы решения поставленных задач в соответствие с изменившимися условиями окружающей действительности.

Таким образом, инновационные технологии позволяют значительно повысить эффективность образовательной деятельности детей дошкольного возраста, активизировать положительную динамику развития психических процессов, оказывают благотворное влияние на развитие коммуникативных навыков детей, их социализацию, формируют основу научного мышления, новаторства, любознательности, позитивного взгляда на мир.

Список литературы

1. Гончарова Е.В. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / Е.В. Гончарова, И.С. Телегина. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного университета, 2013. – 126 с.

2. Иванова М.К. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности / М.К. Иванова, Н.А. Абрамова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71–3. – С. 40–43.

3. Инновационная деятельность в дошкольном образовании: материалы XIII Международной научно-практической конференции / под общ. ред. Г.П. Новиковой. – Ярославль; М.: Канцлер, 2020. – 468 с.

Чертова Евгения Николаевна
воспитатель
Максимова Ирина Владимировна
тьютор
Черных Юлия Анатольевна
воспитатель
Гришаева Светлана Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №65»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: статья посвящена вопросам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами инновационных технологий, воспитания у дошкольников чувства любви и уважения к родному краю с применением информационных и коммуникационных технологий и использованием игровых технологий в образовательной деятельности.*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, игровая технология, игра, инновационные технологии, дидактическая игра.*

Одним из самых важных и высоких моральных чувств, формируемых у дошкольников, является чувство патриотизма. Это чувство является одним из самых существенных показателей нравственности личности. Наиболее благоприятным для воспитания патриотических чувств является дошкольный возраст, когда активизируется интерес ребенка к социальному миру, общественным явлениям.

Вместе с тем проблема патриотического воспитания обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме патриотического воспитания в семье.

Возможным средством решения существующего противоречия может стать игровая технология. Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, поэтому ее применение для реализации задач патриотического воспитания является эффективным. Знания, приобретаемые детьми в ходе различных форм игры, становятся достоянием их личного опыта.

Игровая технология представляет собой процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового игрового пространства, результатом которого является формирование у детей нравственно-патриотических ценностей на основе проявления

чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому, Родине.

Игровая технология в дошкольной организации должна быть организована с учетом ряда принципов.

Принцип культуроцентричности основывается на учете ситуации, в которой развивается ребенок. Игра учитывает этнокультурный компонент области, особенности национальной культуры.

На основе принципа аксиологичности выстраивается система ценностей, свойственная социокультурной среде, в которой ребенок развивается, и это, прежде всего, система базовых национальных ценностей. Важным компонентом выступает самоопределение значимых для ребенка взрослых – родителей и педагогов в направлении духовности, нравственности и патриотизма. Благодаря ценностной позиции значимых взрослых ребенок приобретает опыт личностных, эмоционально окрашенных смыслов в отношении ценностей окружающего мира и выступает как субъект ценностного освоения норм и правил поведения, соотнося свое поведение с усвоенными ценностями.

В своей деятельности мы используем разные виды игр. Такие, как дидактическая игра лото «Семейные ценности». Цель, которой актуализировать значимость семейных ценностей в жизни человека и его семьи, рода, народа. Также мы разработали комплекс дидактических игр, направленных на изучение истории города и области.

1. Дидактическая игра «Собери картинку». Цель: учить собирать целое из частей, развивать мышление детей.

2. Дидактическая игра «По улицам города». Цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Свои ответы дети сопровождают показом на макете.

3. Дидактическая игра «Помоги добраться до указанного места». Цель: учить выполнять правила, держать цель от начала до конца.

4. Дидактическая игра «Какие люди живут в твоём городе». Цель: расширить знания детей о разнообразных профессиях взрослых, их названиях. Воспитывать интерес и уважение к труду.

5. Дидактическая игра «Прогулка по городу» Цель: развивать интерес к истории своего города. Содержание игры: на игровом поле картинки с изображением города Белгорода.

А также изготовили атрибуты для творческих сюжетно-ролевых игр: «Путешествие по городу», «Мы пришли в музей».

Нами применяются игры, посвященные национальным патриотическим праздникам. Например, ко Дню народного Единства, используем игру «Найти пару» «Народы Российской Федерации».

В образовательном процессе мы используем игру-бродилку «Путешествие по городу Белгороду» с указанием основных достопримечательностей города. Эта игра позволяет сформировать у наших воспитанников первичные представления о своей малой родине, ее традициях и обычаях, познакомит с выдающимися людьми, архитектурой некоторых сооружений, поселениями Белгородского района. Кроме того, данные объекты мы посещаем в ходе экскурсий совместно с родителями. С помощью игрового поля и фишек дети ходят от места к месту, или от события к событию, и знакомятся с указанными пунктами в игровой форме. Также мы оформили фишки в виде зверей, которые содержатся в нашем Белгородском

зоопарке. Таким образом, дети знакомятся с интересными историческими фактами, со знаменитыми людьми.

Развивающая предметно-пространственная среда по патриотическому воспитанию наполнена, по теме народные традиции и культура такими играми: игра «Парочки», «Национальный костюм, «Русские народные сказки, лото, «Народные костюмы и национальная кухня».

Таким образом, игровая технология, включающая в себя различные средства, формы и виды игры позволяет сформировать у детей познавательный интерес к истории родном городе, поселке, а также умение делиться полученной информацией со своими близкими. Таким образом, итоги наблюдений, осуществлённых в процессе проводимой работы по патриотическому воспитанию дошкольников средствами ознакомления с историей родного края, позволяют сделать выводы о позитивных результатах проделанной работы.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – №3–3 (43). – С. 13–14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37624316_53002908.pdf

3. Ахметова Н.Н. План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении / Н.Н. Ахметова. – Ч. I. – М., 1997.

4. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.). – Белгород, 2019.

5. Герасимова З. Знакомим старших дошкольников с родным городом / З. Герасимова // Дошкольное воспитание. – 1986. – №11.

6. Крутько М.А. Проектная деятельность как форма работы воспитателя для формирования патриотического воспитания дошкольников / М.А. Крутько [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/proektnaja-dejatelnost-kak-forma-rabotyvospitatelja-dlja-formirovanija-patrioticheskogo-vospitanija-doshkolnikov.html (дата обращения: 03.04.2023).

Шамрай Алеся Владимировна
воспитатель
Дутова Ольга Владимировна
воспитатель
Веретенникова Алина Сергеевна
воспитатель
Бережная Юлия Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИИ АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассмотрены такие понятия, как уголок профориентации как одна из форм профориентационной работы в дошкольном учреждении, ранняя профориентация детей дошкольного возраста, активные формы работы с детьми (работа в малых группах: игра «Профессия от А до Я»).*

Ключевые слова*: вариативность, профориентация, квест-игра, виртуальные экскурсии, консультирование, диагностика, информирование.*

Цель: Оказание методической помощи воспитателям дошкольных учреждений по ранней профориентации дошкольников.

Задачи:

– раскрыть характер, условия и особенности использования активных форм в процессе профессиональной деятельности с дошкольниками;

– ознакомить воспитателей с профессионально значимой информацией по оформлению уголка профориентации.

– выработать гибкую систему сотрудничества дошкольных учреждений города и района с учреждениями дополнительного образования детей.

Ход:

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки

их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Перед педагогами дошкольных учреждений серьезно встает вопрос: «С какого возраста можно начинать работать с ребенком в плане профессионального самоопределения?» Считается, что такую работу можно проводить с подготовительной к школе группы. Однако дети начинают мечтать с младшего дошкольного возраста. Сначала о любимой игрушке, о поездке с родителями в зоопарк, а с развитием мечты, оказывается, ребенок получает конкретные наглядные представления о мире, о жизни в этом мире, о труде взрослых.

Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве. Именно тогда примеряются роли доктора, повара, продавца, шофера – тех специальностей, которые видит ребенок вокруг себя. Задача воспитателей в детском саду не только раскрыть перед дошкольниками мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых.

Мир профессий огромен. Давайте с Вами поработаем в малых группах и совершим небольшое путешествие в мир профессий. *Игра* «*Профессии от А до Я*»

– дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;

– сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;

– предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Работа по профессиональной ориентации проводится по нескольким направлениям: *информирование* – передача сведений, *диагностика* – оценка индивидуальных особенностей, *консультирование* – помощь в разрешении проблем.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

– *профессиональное воспитание* (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);

– *профессиональное информирование* (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

На практике ранняя профессиональная ориентация в дошкольной образовательной организации заключаются в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребёнка с учётом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально-ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды.

Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

Дошкольный возраст традиционно подразделяется на три подпериода: младший дошкольный возраст (2–4 года); средний дошкольный возраст (4–5 лет); старший дошкольный возраст (5–7 лет).

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в дошкольном воспитании. Анализ специализированной литературы позволяет выделить обобщённые задачи работы по формированию у детей представлений о труде взрослых для каждой возрастной группы.

Дети младшего дошкольного возраста (3–4 года).

Задачи работы:

– формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;

– учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях;

Дети среднего дошкольного возраста (4–5 лет).

Задачи работы:

– формировать представление о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества;

– формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе;

– учить сравнивать профессии.

Дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Задачи работы с детьми 5–7 лет:

– расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

– формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы.

Реализация обозначенных задач позволит к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

– различает профессии по существенным признакам;

– называет профессионально важные качества представителей разных профессий;

– моделирует в игре отношения между людьми разных профессий.

Достижение заявленных результатов возможно, если в дошкольной образовательной организации ведётся планомерная профориентационная работа с воспитанниками.

Активные формы работы

Игра «Волшебный мешочек».

Давайте поиграем. У меня есть «Волшебный мешочек», в котором лежит много интересных предметов. Вы по очереди достаете предметы, называете, человеку какой профессии они необходимы. Например. Это шприц. Он нужен доктору. Доктор делает людям уколы, чтобы они не болели. Таким же образом обыгрываются остальные предметы: половник, расческа, краски, весы, руль.

Одной из активных форм при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является организация экскурсии на действующие промышленные предприятия и организации. Посещение предприятий позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных и традиционных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства. Опыт работы показывает, что экскурсия может заменить

серию занятий, так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения.

Воспитатель во время экскурсии может рассказать о тех качествах, которыми должны обладать представители данных профессий, используя занимательный материал, стихи, загадки, пословицы.

С развитием IT-технологий становятся возможными *виртуальные экскурсии*.

Проводится интерактивная викторина «*Угадай профессию*»

Одним из перспективных методов ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является *метод проекта*, который позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, вовлечь в эту деятельность. Каждый ребенок имеет возможность проявить себя, почувствовать себя нужным, значимым, учится быть уверенным в своих силах.

Ролевая игра – форма моделирования ребенком, прежде всего, социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменяемым условиям. Тем не менее, произвольно разыгрывая различные ситуации, дети чувствуют и поступают так, как должны поступать люди, чьи роли они берут на себя. Можно организовать квест-игру «Город мастеров».

Уголок профориентации «*Кем быть*».

Данный вид профориентационной работы (создание уголка) является приоритетным для разных возрастных групп, поэтому он может занимать активную позицию при создании познавательной среды в группах детского сада.

Оформление уголка профориентации следует осуществлять по принципу доступности и наглядности. Уголок должен привлекать интересным и актуальным содержанием, оригинальностью оформления материалов.

Заключение.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации. Раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Список литературы

1. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада: пособие для воспитателей детского сада / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Просвещение, 2017. – 197 с.

2. Куликовская И. Пространственно-предметная среда развития мировидения ребенка в дошкольном образовательном учреждении / И. Куликовская // Детский сад от А до Я. – 2005. – №4. – С. 76–83.

3. Короткова Н.А. К проблеме организации предметной развивающей среды для детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2007. – №4. – С. 6–9.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Дмитерко Надежда Семеновна
магистрант
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)
федеральный университет им. М.В. Ломоносова»
воспитатель
МБДОУ ГО «Город Архангельск»
Д/С КВ №186 Веснушка»
г. Архангельск, Архангельская область

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: эмоциональная сфера выступает важной составляющей в развитии личности дошкольников, поскольку никакое общение и взаимодействие не будет результативным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять своими собственными эмоциями. Статья посвящена вопросу создания психологически комфортной среды в группе.*

Ключевые слова*: эмоциональное развитие дошкольников, психологически комфортная среда, психологически благоприятные условия, развитие дошкольников.*

Современный детский сад – это место, где дошкольник получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому задача педагогов – создание прежде всего таких психологически благоприятных условий, при которых каждый ребенок:

1) испытывает состояние эмоционального комфорта, спокоен;

2) уверен в своих силах, что отражается в результатах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

3) способен понять эмоции другого человека, эмоционально отзываться на переживания людей;

4) проявляет интерес и желание общаться с сверстниками, взрослыми; проявляет самостоятельность, волевое усилие.

Благоприятный психологический климат в группе детского сада – первый фактор, влияющий на развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Хороший климат в группе возникает тогда, когда все её члены чувствуют себя свободно, остаются самими собой, но при этом уважают также и право других быть самими собой.

Демократический стиль педагогического общения – фактор психологического здоровья детей и условие для развития и реализации возможностей детей. При таком подходе педагог учитывает особенности возраста детей, оптимально делит функции между собой и детьми, изучает и

учитывает межличностные взаимоотношения, проявляет максимум требований, максимум уважения, испытывает потребность в обратной связи от детей, умеет признавать ошибки, предпочитает плодотворный разговор с ребенком наедине.

Не менее важным является и создание психологически комфортной среды, которая включает в себя:

– организацию зоны для психологической разгрузки;

– обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме;

– обучение детей бесконфликтному общению с помощью эмоционально-развивающих игр;

– повышение самооценки тревожных, неуверенных в себе детей;

– обучение детей навыкам сотрудничества и согласованным действиям в команде.

Важный элемент психологического комфорта в группе для детей – речевые настройки. Педагог может использовать следующие психологические настройки:

– Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у нас у всех сохранилось до самого вечера. А для этого мы все должны чаще улыбаться, не обижать друг друга и не драться. Будем радоваться друг другу.

– Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро. А в нашей группе тепло, светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому сегодня мы будем с вами чаще улыбаться друг другу.

Содержание материалов в зоне психологической разгрузки и методика работы с ними представлены в таблице 1.

Таблица 1

Название материала	Цель	Методика работы
Уголок уединения	Поддержание эмоционально комфортного состояния	Педагог, проанализировав поведение ребенка (или ребенок захотел сам), предлагает ребенку уединиться, побыть наедине со своими мыслями, чувствами, переживаниями, в приемлемой форме выплеснуть эмоции, в том числе полистать альбом с фотографиями своих близких
«Банка злости»	Обучение детей способам выражения гнева в приемлемой форме	Педагог, проанализировав поведение ребенка (или ребенок захотел сам), предлагает ребенку покричать, например, «Тух-теби-дох» в специально созданную для этого банку, выплеснуть гнев, отрицательные эмоции. Чаще всего вид «Банки злости» заинтересовывает детей и успокаивает

Продолжение таблицы 1

Название материала	Цель	Методика работы
«Дружные ладошки»	Учить понимать свои эмоции, эмоции другого человека, эмоционально отзываться на переживания людей	Пособие представляет собой плоскостное изображение ладоней детей с фотографиями. Педагог, проанализировав поведение ребенка или конфликтную ситуацию между детьми, предлагает для передачи чувств, настроения приложить свои ладошки к бумажным изображениям своих ладоней или, если хочешь передать чувства другу, то к бумажным ладошкам друга. Как вариант, предлагаем детям подойти к бумажным ладошкам и зарядиться энергией от них
Коробочка «Мирилка»	Обучение детей способам разрешения конфликтов приемлемой форме	Пособие представляет собой коробочку с двумя прорезями друг на против друга. Педагог, проанализировав конфликтную ситуацию между детьми, предлагает детям помириться. Дети просовывают руки в прорези коробочки, соединяют руки в рукопожатии
«Стул психологической разгрузки»	Поддержание эмоционально комфортного состояния	Пособие представляет собой стул, на котором сидит большая игрушка с длинными руками (лапами). Педагог, проанализировав поведение ребенка (или ребенок захотел сам), предлагает ребенку сесть лицом или спиной к игрушке, прикрепленной к стулу. Игрушка «обнимает» ребенка своими руками (лапами)
Коврик для индивидуального уединения	Поддержание эмоционально комфортного состояния	Пособие представляет собой мягкий коврик небольшого размера. Педагог предлагает ребенку, захотевшему поиграть в одиночестве, взять коврик и раскатать его там, где хочется. Другим детям даем понять, что коврик – это граница, которую пересекать нельзя, пока на нем кто-то находится
«Коробочка добрых дел»	Учить передавать свои чувства, понимать что такое доброта	Пособие в виде красивой непрозрачной коробочки. Педагог предлагает детям проявить добрые чувства по отношению друг другу, незаметно положив в коробочку что-то (игрушку, конфетку, рисунок и т. п.). В какой-то момент, или пожеланию дарителя, педагог подзывает к себе всех детей, вручается подарок

Окончание таблицы 1

Название материала	Цель	Методика работы
Коробка с фасолью, горохом	Поддержание эмоционально комфортного состояния	Коробка с высокими краями. Кладем в нее мелкие игрушки, маленькие ложечки, пинцеты, стаканчики, чтобы дети могли действовать с материалом. Перебирание сыпучих материалов благотворно воздействует на психику ребенка
«Корзинка с цыплятами»	Обучение детей способам выражения гнева в приемлемой форме	Пособие представляет собой корзину, в которой находятся фигурки маленьких цыплят. Педагог предлагает ребенку, как можно мельче покрошить бумагу (корм) для цыплят. Чем меньше будут кусочки, тем радостнее будут цыплята

Таким образом, деятельность воспитателя дошкольной организации многообразна и носит разносторонний характер. Он не только обучает и воспитывает детей, но и выполняет ряд важных функций психологической помощи. Создание психологически комфортной среды в группе – это условие для оптимизации процесса личностного развития, преодоления негативных тенденций и отдельных симптомов неблагополучия, снижения тревожности и формирования адекватного поведения дошкольников.

Список литературы

1. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: Академия, 2004. – 288 с.

2. Маралов В.Г. Коррекция личностного развития дошкольников / В.Г. Маралов, Л.П. Фролова. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.

3. Дворская Н.И. Психогимнастика как средство развития и формирования эмоционального благополучия дошкольников / Н.И. Дворская // Молодой ученый. – 2015. – №10 (90). – С. 1147–1150 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/90/18037/ (дата обращения: 19.09.2020).

Пчёлкин Вадим Александрович
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД «Центр внешкольной работы «Академический»
г. Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА МУТАЦИИ ГОЛОСА (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРОВОЙ СТУДИИ МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ)

Аннотация*: статья посвящена вопросу особенностей педагогического сопровождения мальчиков-певцов в мутационном периоде.*

Ключевые слова: *голос, мутация, подростки, вокал, фонопедия.*

Хоровая студия мальчиков и юношей основана 6 августа 1992 года. Её основателем и бессменным руководителем является выпускник Хорового

училища имени М.И. Глинки и Санкт-Петербургской консерватории Вадим Пчёлкин. На данный момент в студии проходят обучение около четырёхсот мальчиков и юношей. Хоровая студия работает по авторской программе В.А. Пчёлкина.

Занятия в хоровых коллективах студии начинаются с трёхлетнего возраста. С этого момента ступень за ступенью мальчики переходят в старший подготовительный, младший, средний, а затем, при достижении десятилетнего возраста, – в Концертный хор. Когда наступает период ломки (мутации) голоса, занятия продолжаются в специально созданной юношеской группе хора. Именно этим занятиям и посвящена данная статья.

Голос – это «совокупность разнообразных по своим характеристикам звуков, возникающих в результате колебания эластических голосовых связок». Так трактует звук, издаваемый человеком, учебник «Логопедия» под редакцией Л.С. Волковой [1, с. 84]. Психолог и физиолог, автор технологии голосообразования В.П. Багрудинов [4] считает, что голос – это поведенческий орган развития и саморазвития человека.

Хороший голос – залог успеха в обучении и образовании, творческих достижений и реализации природных задатков человека. Бережное отношение к голосу – залог социального здоровья нации.

Педагогу, работающему в хоровой студии, нужно иметь представление о развитии голоса в онтогенезе. Развитие детского голоса условно делится на несколько периодов: дошкольный до 6–7 лет, домутационный от 6–7 до 13 лет, мутационный – 13–15 лет и послемутационный – 15–17 лет. Фонация детьми дошкольного возраста осуществляется за счет краевого натяжения голосовых складок в связи со слабостью гортанных мышц. Диапазон звучания составляет 5–6 нот. В домутационном периоде параллельно с анатомическим ростом органов голосообразования заканчивается развитие рецепторного аппарата гортани, и к 12 годам по месту расположения и морфологическому строению он соответствует рецепторному аппарату взрослого. Детский голос постепенно развивается, его диапазон расширяется до 11–12 нот.

Мутация голоса (от лат. *mutatio* – изменение, перемена) наступает в результате изменений в голосовом аппарате и во всем организме под влиянием возрастной эндокринной перестройки, возникающий в период полового созревания. Время, в течение которого происходит переход детского голоса во взрослый, называется мутационным периодом. Явление это физиологическое и наблюдается в возрасте 13–15 лет. У мальчиков, в отличие от девочек, голосовой аппарат в это время растет быстро и неравномерно. Как отмечает М.Е. Хватцев [6], подросток (вернее, его мозг) не может сразу приспособиться к этой перемене, вследствие чего голос срывается с данного тона, т.е. в речи происходят неожиданные перескоки от самого низкого тона до самого высокого, до писка, голос становится хриплым, с грубым тембром. При пении ученик перестает попадать в тон. Такой перелом обычно длится 3–6 месяцев, и голос мальчика превращается в голос мужчины: появляются нормальные высокие и низкие тона.

Резкая мутация завершается в полтора месяца. Примерно за 6 месяцев до мутации и 6 месяцев после нее в голосе происходят некоторые изменения, так что на весь этот процесс требуется около полутора лет. У

некоторых мальчиков, как и у всех девочек, мутация происходит постепенно, незаметно и никаких резких нарушений голоса не наблюдается.

До мутации гортань мальчика мало чем отличается от гортани девочки, а в период мутации угол соединения пластинок щитовидного хряща, так называемый кадык, становится весьма заметным на шее мальчика. Голосовые связки увеличиваются по длине в полтора раза, вследствие чего голос опускается. Часто с такой проблемой логопед работает с теми мальчиками, которые занимаются вокалом. Голос мальчика до 7–8 лет чисто детский, в гортани в толще голосовой складки почти нет вокальной мышцы. Звукообразование происходит за счёт натяжения связок наружными мышцами гортани, голос фальцетный. Оформление голоса начинается с ростом вокальной мышцы, 9–10 лет. Заканчивается оформление голоса в 12–13 лет, это расцвет голоса мальчика. Действительно «не долог век певца» мальчика с детским голосом. Логопеду (фонопеду) в подобной ситуации нужно помочь учащемуся расслаблять голосовые связки, ведь ему становится труднее справляться с верхними нотами. Появляется усталость голосовых связок. Если к логопеду вовремя обращаются с данной проблемой, то можно сократить период мутации. Мальчики 10–12, 13–14 лет, которым помогали с 1-го класса не только опытные педагоги, но и логопеды, пели легко и свободно, несмотря на начавшийся у них уже рост гортани. Период собственно мутационный у них отодвигался и сокращался. Явления роста голосообразующих органов, совмещённое с логопедическим тренажем, протекает у них более плавно, чем у мальчиков, которые не посещали логопеда. У последних в этот период разговорный голос сиплый, часто срывающийся. Обычно они жалуются на усталость при разговоре. Если мальчик, занимающийся вокалом, в нужный момент отказывается от логопедического сопровождения, это может нанести его голосу непоправимый вред. Нервно мышечная энергия истощается тем скорее, чем менее развита мышечная система и чем более она перегружена. А фонопед путём специальных упражнений на развитие силы вдоха и выдоха, правильной постановки дыхания, укрепление мышц артикуляционного аппарата урегулирует работу детского голоса, тем более подверженного регулярным репетициям и постановкам. Вместе с педагогом они должны найти меру свободного, ненапряженного звучания голоса – залог его здорового развития.

Существует мнение, что певческий голос может ярко проявляться только один раз в жизни мальчика – либо в детском, либо во взрослом состоянии. Однако в практике работы профессиональных учебных заведений часто встречаются примеры, когда мальчики, обучающиеся пению с 4–3 лет, после мутации продолжают успешно заниматься сольным пением и поступают на вокальные отделения различных вузов. В хоровых коллективах, где обучение начинается с 5–7-ми лет, к тому времени, когда мальчики научаются петь и их голоса начинают хорошо звучать, наступает период мутации. Поэтому-то прохождение каждым учащимся мутационного периода голоса всегда имеет определенные трудности как для самого ученика, так и для его педагогов. Этот переломный период наиболее раним для психики мальчиков, так как связан с прекращением интенсивной певческой деятельности для одаренных в вокальном отношении детей.

На конференции в 1961 г. чешский музыкант Ф. Лысек в своем докладе высказал мнение, что голос наиболее уязвим в третьей стадии мутации, когда он формируется. Ученик, поющий в тонах своего речевого диапазона, должен учиться образовывать звук естественно и петь бережно, усиливая звук очень осторожно. Здесь Ф. Лысек предлагает руководствоваться принципом, основанным на следующем наблюдении: от интенсивного пения голос слабеет, а при слабом пении голос – крепнет. Третья стадия длится наиболее продолжительное время. Постепенно диапазон, сила и тембр голоса развиваются до полной зрелости. «Пение определенного звука осуществляется натяжением и сокращением голосовых складок, в то время как при речи такого напряжения мускулатуры не требуется. Таким образом, пение больше напрягает голосовые связки, чем речь. Мускулатура, управляющая голосовыми связками, развивается и крепнет под влиянием пения; чтобы голос мог крепнуть параллельно с ростом гортани, надо заниматься пением» [3, с. 288]. На этой и других конференциях ученые многих стран были единодушны в характеристике правильного певческого воспитания детей в мутационный период. Многие настаивали на спокойном и контролируемом пении юношей без использования слишком высоких и слишком низких звуков при сохранении приемов, которыми они пользовались в детстве. «Желательно, – отмечал один из видных отечественных хормейстеров Д.Л. Локшин, – чтобы мужчины в послемутационный период пели легким голосом, который является точным переносом высокого звучания детского голоса» [4]. Кроме определения характера звука, он указал еще на два важных момента: «…1) навыки, приобретенные в детские годы (в особенности пение легким, без напряжения голосом), важны и для мужского голоса; 2) не следует понижать голоса мальчиков преждевременно» [2, с. 295]. Спорным часто является вопрос о том, какой тип голоса образуется после мутации у бывших дискантов и альтов. В большинстве своем дети, поющие до мутации в партии дискантов, после мутации переходят в тенора, а поющие в партии альтов переходят в партии баритонов и басов. Нужно заметить, что если в период мутации мальчик басит, то из этого вовсе еще не следует, что у него будет именно бас. Наиболее часто наблюдается постепенное повышение голоса. Голос, казавшийся после окончания мутации басом, может в дальнейшем оформиться в баритон и даже тенор. Бывает и наоборот – после окончания мутации голос делается все более и более низким и постепенно переходит из тенора в баритон или бас. В педагогической практике замечено, что формирующийся у ребенка разговорный голос нередко зависит от того, как он подражает окружающим его взрослым в процессе овладения речью. То же самое может происходить и при овладении вокальной речью, вырабатывая у певца чуждый для его голоса механизм звукообразования. Поэтому в период мутации так важна помощь опытного педагога, необходим также фониатрический осмотр и контроль за состоянием гортани, соблюдение голосового режима. Участие педагогов и врачей-фониатров требуется не только в сфере профессионального вокального образования [5].

Таким образом, мутация является физиологическим процессом, во время которого могут возникать нарушения как функциональные, так и психологические. Обучая мальчиков певческому искусству, уже в домутационный период необходимо вырабатывать комплекс охранных

вокальных навыков, учитывая по возможности тип голоса, что позволит сохранять и развивать голоса с ориентацией на будущую профессию хориста или певца-солиста.

Список литературы

1. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 680 с.

2. Локшин Д.Л. О пении юношей в годы мутации / Д.Л. Локшин // Развитие детского голоса: материалы науч. конф. по вопросам вокально-хорового воспитания детей, подростков и молодежи. – М., 1963.

3. Лысек Ф. Мутация / Ф. Лысек // Развитие детского голоса: материалы науч. конф. по вопросам вокально-хорового воспитания детей, подростков и молодежи. – М., 1963.

4. Макарова Н.Ш. Значение голоса в развивающем обучении / Н.Ш. Макарова, Л.Н. Засорина, Н.Н. Беляковская // Логопед. – 2011. – №4. – С. 6–10.

5. Панченко С.В. Вокальная работа с детьми, преимущественно с мальчиками, в мутационный период / С.В. Панченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2019/12/26/ vokalnaya-rabota-s-detmi-preimushchestvenno-s (дата обращения: 09.03.2023).

6. Хватцев М.Е. Недостатки голоса / М.Е. Хватцев // Логопедия: методическое наследие / под ред Л.С. Волковой. – В 5 кн. Кн. I. – М.: ВЛАДОС, 2003. – С. 16–19.

7. Панченко С.В. Вокальная работа с детьми, преимущественно с мальчиками, в мутационный период [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2019/12/26/vokalnaya-rabota-s-detmi-preimushchestvenno-s (дата обращения: 09.03.2023).

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Ахунова Елена Анваровна
доцент
Ташкентский финансовый институт
г. Ташкент, Республика Узбекистан

ИЗУЧЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос изучения финансовой отчетности предприятия как одного из возможных видов заданий для самостоятельного обучения студентов по дисциплине «Финансы», описываются возможные виды деятельности студентов в процессе выполнения данного задания.*

Ключевые слова*: самостоятельная работа, финансы, финансовая отчетность, анализ финансовой отчетности.*

Студенты бакалавриата экономических направлений обучения изучают дисциплину «Финансы», целью которой является формирование у будущих специалистов финансовой сферы теоретических знаний, практических навыков и умений. Для закрепления знаний, полученных во время лекционных занятий, студенты должны выполнить ряд заданий по самостоятельному обучению, спектр которых варьируется от заданий по написанию эссе или подготовке рефератов до проведения исследовательской работы по изучению аналитических и статистических материалов министерств и ведомств, материалов сайтов органов государственной власти, национальных и международных финансовых организаций [1–5].

В процессе изучения тем Модуля 2 «Практические аспекты» дисциплины «Финансы» студенты должны изучить понятие, сущность, необходимость, виды и функции финансовой отчетности коммерческих предприятий, рассмотреть систему показателей, используемых для анализа финансовой отчетности хозяйствующих субъектов, изучить основные финансовые показатели, проанализировать с их использованием финансовую отчетность одного из акционерных обществ Республики Узбекистан.

Студент совместно с преподавателем должны выбрать одно из предприятий из представленных на интернет-сайте http://openinfo.uz/ru – Корпоративный информационный портал Министерства финансов Республики Узбекистана. Далее студенту необходимо провести анализ финансовой отчетности предприятия, используя пять основных групп показателей, в том числе коэффициенты рентабельности, коэффициенты оборачиваемости активов, коэффициенты финансового левериджа, коэффициенты ликвидности и коэффициенты рыночной стоимости.

По итогам анализа он должен представить свое экспертное заключение на основании произведенных расчетов, дать полное описание финансовых показателей предприятия и ответить на следующие вопросы:

– если вы работаете обычным грузчиком на этом предприятии, стоит ли продолжать работать;

– если вы работаете менеджером по продажам на этом предприятии, стоит ли продолжать работать;

– если вы работаете в этой компании бухгалтером по продажам, стоит ли вам продолжать работать;

– если вы работаете на этом предприятии финансовым менеджером, как вы оцениваете результаты своих решений;

– если вы являетесь директором этого предприятия, вы должны его закрыть или продолжите работу;

– если вы налоговый инспектор, правильно ли эта компания платит налоги;

– если вы представитель местного самоуправления, создаст ли это предприятие экономические или социальные проблемы в вашем районе;

– если вы директор школы, может ли это предприятие оказать вам спонсорскую помощь;

– если бы вы были специалистом кредитного отдела коммерческого банка, вы бы кредитовали эту компанию;

– если вы будете продавать сырье и материалы этой компании, будете ли вы продолжать сотрудничество;

– если вы покупаете товары у этой компании, вы будете платить за них на 3 месяца вперед;

– если вы владелец этого бизнеса, довольны ли вы его управлением;

– если у вас есть временно свободные денежные средства и вы хотите их выгодно вложить, вы купите долю в этой компании?

В результате выполнения данного задания студент закрепит полученные ранее теоретические знания и приобретет необходимые навыки и умения для анализа финансовой отчетности предприятия с использованием финансовых коэффициентов.

Список литературы

1. Ахунова Е.А. Виды заданий для самостоятельного обучения студентов по учебной дисциплине «Управление финансовыми ресурсами» / Е.А. Ахунова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2016. – №51. – С. 61–65.

2. Охлупина О.В. Вузы перед лицом пандемии: актуальные аспекты организации самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения / О.В. Охлупина // Высшее образование сегодня. – 2020. – №7. – С. 24–28.

3. Азимбаева Ж.А. Способы оптимизации управления самостоятельной работой студентов технических вузов в условиях дистанционного обучения / Ж.А. Азимбаева, Н.К. Шаяхметова, О.М. Любимова // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета. – 2020. – №2. – С. 1–8.

4. Ликсина Е.В. Организация самостоятельной работы студентов в системе электронного обучения / Е.В. Ликсина // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9. №3 (32). – С. 131–134.

5. Быстрова Н.В. Самостоятельная работа как средство развития интереса к обучению у студентов вуза / Н.В. Быстрова, С.Н. Казначеева, О.В. Юдакова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №66–3. – С. 40–43.

6. Akhunova Y. The use of modern tasks in the organization of self-study in the discipline «Finance» // ISJ Theoretical & Applied Science. – 2021. – 06 (98), 410–413. Doi: https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.06.98.50.

Паршукова Анна Юрьевна
преподаватель
ОГАПОУ «Шебекинский техникум
промышленности и транспорта»
г. Шебекино, Белгородская область

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье говорится о преподавании иностранного языка в техникуме, об особенностях изучения и необходимости знания иностранного языка для современного специалиста.*

Ключевые слова*: иностранный язык, технические специальности, профессиональная направленность, конкурентоспособность.*

Изучение иностранного языка в техникуме является неотъемлемой частью в реализации ФГОС среднего профессионального образования. В первую очередь это связано с тем, что специалист со знанием иностранного языка является наиболее конкурентноспособным на рынке труда. Во-вторых, иностранный язык плотно закрепился в современном обществе: техническая литература (инструкции к приборам, руководства пользователя), деловая документация, компьютерные игры и просто повседневная жизнь (музыка, вывески, реклама и т. д.).

Преподаванию иностранного языка в сфере среднего профессионального образования уделяется большое внимание. Так, например, согласно ФГОС для специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, в процессе изучения иностранного языка, выпускник техникума должен знать и уметь:

– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;

– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);

– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

– особенности произношения;

– правила чтения текстов профессиональной направленности;

– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);

– понимать тексты на базовые профессиональные темы;

– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;

– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;

– кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);

– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Сегодня выпускнику техникума недостаточно уметь читать и переводить специализированные тексты. Конкурентноспособный специалист

должен уметь использовать иностранный язык как средство коммуникативного общения.

В обучении иностранному языку особое внимание уделяется профессиональной направленности обучающихся и учитываются особенности будущей специальности. Профессионально-ориентированный подход формирует у студентов способности иноязычного общения в конкретных профессиональных, научно-технических, деловых сферах и ситуациях. Термин «профнаправленность» не так давно был включен в рабочие программы по учебному предмету Иностранный язык для первого курса. Благодаря развитию движения WorldSkills International изучение иностранного языка нацелено не только на чтение специализированных текстов, изучение профессионально-ориентированной лексики, но и на общение в сфере профессиональной деятельности.

В процессе обучения преподаватель в первую очередь сталкивается с проблемой мотивации и заинтересованности обучающихся иностранным языком. В этом вопросе важную роль играет межпредметная интеграция. Профессионально-ориентированное содержание у обучающихся техникума начинается на втором курсе. Здесь же начинается и изучение спецдисциплин. Таким образом, студенты могут применить полученные знания, например, при чтении специализированного текста. Так, обучающиеся по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, на уроках иностранного языка изучают терминологическую лексику по устройству, системам и компонентам автомобиля, а профессиональные знания в данной области способствуют быстрому пониманию и усвоению материала. Интеграция иностранного языка и спецдисциплин повышает интерес к изучению иностранного языка, положительно влияет на мотивацию обучающихся. Добиться хороших результатов в этом направлении помогает коллективная работа преподавателей общеобразовательного цикла и преподавателей спецдисциплин.

В заключение следует отметить, что в современном обществе иностранный язык открывает новые возможности для человека, а его знание в профессиональной сфере делает выпускника техникума более конкурентноспособным на рынке труда. Таким образом, необходимо совершенствовать иноязычную подготовку специалистов СПО, учитывая потребности и спрос в специалистах.

Список литературы

1. Кучерявая Т.Л. Проблемы профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей / Т.Л. Кучерявая // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2017 г.).

2. Матухин Д.Л. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку студентов нелингвистических специальностей / Д.Л. Матухин // Язык и культура. – 2017. – №2.

3. Образцов П.И. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения / П.И. Образцов, А.И. Ахулкова, О.Ф. Черниченко. – Орел, 2015.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Кравцова Ирина Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №1»
г. Онега, Архангельская область

РЕШЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ ФИЗИКИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация*: в статье автор раскрывает тему экспериментальных задач на уроках физики.*

Ключевые слова*: экспериментальная задача, исследование, мотивация, интерес, развитие личности.*

Важная составная часть процесса обучения при изучении физики – решение экспериментальных задач. Использование таких задач на уроках позволяет формировать физические понятия, развивать физическое мышление учащихся. Формирует умение применять знания на практике на уроках и в повседневной жизни. У учащихся воспитываются трудолюбие, самостоятельность, воля, характер, упорство в достижении поставленной цели, смекалка, интерес к учению.

Экспериментальные задачи требуют времени на подготовку и решение, а также у учителя и учащихся должен быть навык в постановке эксперимента. Но они способствуют повышению активности учащихся на уроках, развитию логического мышления, учат анализировать явления, заставляют ученика думать, привлекая все свои теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках. Решение этих задач воспитывает у учащихся стремление активно, собственными силами добывать знания, стремление к актуальному познанию мира, способствует получению прочных, осмысленных знаний, умению пользоваться этими знаниями на практике, в жизни.

Я активно использую экспериментальные задачи в своей работе. Так, например, на уроке по теме «Архимедова сила», обучающиеся самостоятельно исследуют, от каких величин зависит сила Архимеда, и выводят формулу, для определения выталкивающей силы. Класс разбиваю на экспериментальные группы, у каждой группы своя задача: в парах выполнить эксперимент и ответить на вопросы.

Путём эксперимента выяснить, зависит ли Архимедова сила, от формы тела?

Оборудование: сосуд с водой, кусок пластилина, динамометр, нить.

1. Сделать из пластилина 2 тела разной формы.
2. Определите архимедову силу, действующую на каждое из тел.
3. Сравните эти силы.

4. Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от формы тела.

Путём эксперимента выяснить, зависит ли Архимедова сила, от плотности тела? И как зависит?

Оборудование: сосуд с водой, динамометр, алюминиевый и железный цилиндры одинакового объема, нить.

1. Определите архимедовы силы, действующие на первое и второе тела.

2. Сравните плотность тел и архимедовы силы, действующие на тела.

3. Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от плотности тела.

Путём эксперимента выяснит, зависит ли Архимедова сила, от плотности жидкости? И как зависит?

Оборудование: динамометр, нить, сосуды с водой, соленой водой, алюминиевый цилиндр.

1. Определите архимедовы силы, действующие на тело в воде, соленой воде.

2. Чем отличаются эти жидкости?

3. Что можно сказать об архимедовых силах, действующих на тело в различных жидкостях?

4. Установите зависимость архимедовой силы от плотности жидкости.

Путём эксперимента выяснить зависит ли Архимедова сила от объёма тела? И как зависит?

Оборудование: сосуд с водой, динамометр, железный цилиндр, нить.

1. Определить Архимедову силу при погружении цилиндра целиком в жидкость.

2. Погрузить цилиндр наполовину в жидкость и измерить архимедову силу.

3. Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от объёма погружённой части тела.

Путём эксперимента выяснить зависит ли Архимедова сила от глубины погружения тела? И как зависит?

Оборудование: сосуд с водой, динамометр, железный цилиндр, нить.

1. Определить Архимедову силу при погружении цилиндра целиком в жидкость.

2. Погрузить цилиндр в жидкость и измерить архимедову силу.

3. Погрузить цилиндр в жидкость на другую глубину и измерить архимедову силу.

4. Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от глубины погружения тела в жидкость.

В конце урока обобщаем исследовательские результаты и делаем вывод, от каких физических величин зависит сила Архимеда. Опираясь на результаты экспериментов, выводим формулу для определения выталкивающей силы. В конце урока учащиеся оценивают свою деятельность и приходят к выводу, что благодаря экспериментам, они не просто записали готовую формулу, а самостоятельно определили, от чего она зависит.

Список литературы

1. Перышкин А.В. Физика. 7 класс / А.В. Перышкин. – М.: Дрофа, 2021.

2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе; от действия к мысли: система заданий пособие для учителей / под ред. А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]. – М., 2010. – 217 с.

3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М., 2008. – 40 с.

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://class-fizika.ru/07_class.html(дата обращения: 04.03.2023).

Орлова Евдокия Петровна
учитель
МБОУ Лицей
с. Толбазы, Республика Башкортостан

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ И АСТРОНОМИИ

Аннотация*: по мнению автора статьи, олимпиадное движение и исследовательская работа сейчас являются одними из приоритетных направлений в работе с одаренными детьми; при формировании познавательных интересов школьников особое место принадлежит внеурочным занятиям по предмету.*

Ключевые слова*: физика, астрономия, внеурочная деятельность, олимпиадное движение, интерес к предмету.*

Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить,
а факел, который надо зажечь.
А зажечь факел может лишь тот, кто горит сам.
Плутарх, Др. Греция

Одними из интереснейших школьных предметов являются физика и астрономия, потому что они являются «дисциплиной будущего». Как учебные предметы, они создают у учащихся представление о научной картине мира. Являясь основой научно-технического прогресса, физика формирует творческие способности у учащихся, их мировоззрение, способствуя целям обучения и воспитания. Астрономия формирует целостное восприятие мира, объединяя такие науки как географию, химию, геометрию. Можно долго перечислять в каких отраслях требуются глубокие знания физики. Специалисты со знанием физики необходимы в сфере медицины, механики и машиностроения, энергетики, горной промышленности, автоматики и электроники, высоких технологий и во многих других областях. Поэтому результативное участие в олимпиадах – прямой путь к успеху. Чтобы ученик захотел углублять свои знания по предмету, его нужно заинтересовать и дать возможность поверить в свои силы, т.е. проще говоря, зажечь этот факел.

Олимпиадное движение и исследовательская работа сейчас являются одними из приоритетных направлений, если речь идет о работе с одаренными детьми. Участие обучающихся в олимпиадах, конференциях, конкурсах, их результаты являются одним из показателей качества работы педагога и учебного заведения в целом. Кроме этого, нельзя недооценивать значимость олимпиадного движения для самих учащихся. По

программе поддержки талантливых детей результаты олимпиад и портфолио индивидуальных достижений засчитываются как вступительные испытания во многие вузы страны. Расширился список олимпиад первого уровня. Ведь многие считают, что для того чтобы поступить, им нужно сдать ЕГЭ, поэтому необходимо детей знакомить с тем, что при поступлении в престижные учебные заведения преимущество имеют победители и призёры всероссийских олимпиад, а также университетских олимпиад, утверждаемых приказом Министерства образования и науки на каждый учебный год. Олимпиады и исследовательские работы способствуют успешной самореализации, расширяют и углубляют знания в определенной предметной области, развивают ораторское искусство, умение отстаивать свою точку зрения, позволяют определиться с выбором будущей профессии.

Мотивация к изучению предмета и желание заниматься им дополнительно появляется чаще всего именно на уроке. Чтобы выявить заинтересованных детей в изучении физики уже на первых уроках я провожу опрос на тему, кем они мечтают стать. Интерес к физике у ребят, которые становятся победителями олимпиад и интеллектуальных марафонов различных уровней начинает появляться уже в начальном звене, где дети проводят различные исследовательские работы по «окружающему миру». Чаще, по совету учителей начальных классов, дети приходят в лабораторию за прибором, где аккуратно может начаться беседа о цене деления, погрешности прибора. Эти беседы и работы в целом имеют большую практическую направленность, чем и привлекают учащихся.

В развитии интереса к предмету нельзя полностью полагаться на содержание изучаемого материала. При формировании познавательных интересов школьников особое место принадлежит такому эффективному педагогическому средству, как внеурочные занятия по предмету. Внеурочная работа позволяет учителю, в увлекательной форме показать учащимся связь между наукой и жизнью, разнообразие физических явлений в природе, научить ребят находить и объяснять их в обыденной жизни. Комфортная, творческая атмосфера внеклассного мероприятия даёт учащимся возможность проявить смекалку, творческую активность и самостоятельность, а учителю – расширить и углубить знания ребят, полученные на уроках. Бывает, что ребята берут на ремонт домой какой-нибудь прибор, а потом с удовольствием рассказывают остальным принцип его работы. Внеклассная работа должна быть ориентирована на рост познавательной активности учащихся, развитие творческого мышления, формирование у учащихся положительного отношения к физике, как к школьному предмету.

Формы проведения внеклассной работы по физике и их тематика разнообразны. Содержание, организация мероприятия, его форма выбираются с учётом возрастных особенностей учащихся и решаемых общеобразовательных и воспитательных задач. Это может быть физический турнир, который проводится как соревнование двух команд, предметная неделя, деловая игра, КВН, конкурс газет, презентаций, кроссвордов, физическая развлекательная игра, конференция. Очень нравится детям конкурс поделок «Очумелые ручки». Здесь ребята изготовляют приборы и оформляют технические паспорта. В мероприятии могут принимать

участие ученики параллельных классов, оно может проводиться как общешкольное или классное мероприятие.

Мне нравится, когда ученики кружка расписывают сами каждый день недели физики по своим интересам. После этого они активно воплощают в жизнь то, что сами и расписали. Поэтому «недели физика и космоса» всегда проходят плодотворно и творчески. Например, дети сами находят акции и флешмобы ко дню космонавтики, проходят конференции по темам «Астрономия – вчера, сегодня, завтра». Основная цель мероприятий – привлечь, заинтересовать, расширить границы познания, создавая условия для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора. Эта цель переплетается и задачами внеурочной деятельности:

– обеспечивать благоприятную адаптацию ребенка в школе;

– оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

– выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;

– условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;

– формировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;

– развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей;

– создавать условия для реализации полученных знаний, умений и навыков;

– развивать опыт неформального общения, сотрудничества;

– расширять рамки общения в социуме.

Следующий вид внеурочной деятельности относится к индивидуальным методам работы – это исследовательские и проектные работы. Хотя у меня исследовательскими работами занимается целая группа учащихся, но консультации и сами эксперименты выполняются по разным дням недели. Иногда собираемся в маленькие группы и защищаем свои проекты на каком-нибудь этапе работы. Там же разбираем основные вопросы по оформлению, получаем дополнительные вопросы, находим более выгодную позицию для презентации. В прошлом году ребята сами составили алгоритм успешной исследовательской работы.

Говоря о внеурочной работе да всего учебного процесса в целом, хочется сказать и о роли учителя, ибо как было сказано выше «...а зажечь факел может лишь тот, кто горит сам». И хочется поделиться опытом, который мне помогает работать с любознательной категорией учащихся и сохранить их интерес к моим предметам.

1. Удивляться вместе с ребенком. Пусть это будет ваш тысячный раз сделанный эксперимент, а неподдельный восторг оставит след в сердце ученика.

2. Обратить внимание на вопрос, поставленный учащимся. Все великие идеи начинаются от сомнения, ведь это признак умения анализировать.

3. Не делать все за учащегося! Больше дать работать своим подопечным самостоятельно. Не навязываять своего мнения.

4. Планировать процесс подготовки участника на послезавтра уже вчера. Систематичность – один из важнейших принципов при занятиях и

воспитании олимпийцев. Обязательно продумайте о том, чем будут ваши ученики заниматься послезавтра. Но... Используйте различные методы в обучении. Помните: даже самое вкусное блюдо может надоесть, если его готовить каждый день одинаково.

5. Не вариться в собственном соку. Сейчас для этого масса возможностей. Век информационных технологий, большое количество образовательных платформ, где также есть обратная связь. Сайты «Фоксворда» специализируется на подготовке ребят к олимпиадам, неоценимый вклад дает МФТИ с их олимпиадами и разборами заданий предыдущих олимпиад, ЦОК объединил множество учебных сайтов.

6. Иметь большую копилку заданий – желательно разделенную по возрастам, по степени сложности, по уровню олимпиады, по темам, на теоретические задания и экспериментальные.

7. Цените время. Это утверждение касается как учащихся, так и нас – педагогов. К каждому изучаемому вопросу необходимо подборка как дополнительной литературы, так и задач на отработку элементарных навыков. Поиск заданий учащихся занимает большое время. Не забывайте принцип: от простого к сложному, или от школьной олимпиады к международной. Чтобы чего-то требовать от учеников, потребуйте это от себя самого. Вы являетесь первым примером для подражания. Развивайтесь вместе с вашими учениками.

8. Каждый человек – уникальная личность, но стоит помнить о команде, используйте преемственность. Подключайте к спору младших школьников старшеклассников, пусть попытаются найти истину в общении, дискуссии.

Таким образом, мои советы помогут в работе со своими подопечными. В результате использования вышеописанных рекомендаций Вы можете:

– раскрыть всесторонние способности учащихся;

– повысить заинтересованность ребят и увлеченность предметом;

– научить учащихся быть более уверенными в себе;

– научить учащихся стараться использовать полученные знания в различных ситуациях;

– повысить качество знаний учащихся.

– развить самостоятельность;

– повысить их творческую активность.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей / Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.

2. Зверева Н.М. Активизация мышления учащихся на уроках физики / Н.М. Зверева. – М.: Просвещение, 1980. – 112 с.

3. Внеурочная работа по физике / под ред. О.Ф. Кабардина. – М.: Просвещение, 1983. – 223 с.

Остапенко Нина Петровна
учитель
МБОУ «ВСОШ №2»
п. Волоконовка, Белгородская область

ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

***Аннотация**: в статье представлен опыт использования метапредметных заданий при изучении физики. Данные задания направлены на развитие у обучающихся интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, способности и готовности к самостоятельному поиску методов, приемов решения практических задач.*

***Ключевые слова**: ФГОС, метапредметный подход, метапредметные результаты, универсальные учебные действия.*

Современные требования общества к качеству образования определяют изменения в содержании, структуре и организации процесса обучения. Простое получение знаний учениками по какому-либо предмету уходит на второй план, главными задачами школы становятся такие требования, как – «научить детей учиться», быть готовыми к самостоятельному получению знаний и способности многократно переучиваться.

В современном мире происходит быстрое устаревание информации, поэтому наша с Вами задача передать учащимся не информацию, а способы работы с ней, научить их мыслить и привить им отношение к учёбе, как к необходимости и жизненной потребности и метапредметный подход это один из способов. ФГОС определил метапредметный подход в обучении как одно из приоритетных направлений в образовании. Метапредметный подход подразумевает, что ученик не просто усваивает систему знаний, а овладевает универсальными способами действий, благодаря которым самостоятельно сможет добывать необходимую информацию и намечать пути решения поставленной перед ним задачи.

Метапредметный урок – это урок, целью которого является обучение переносу теоретических знаний по предметам в практическую жизнедеятельность учащегося. Это урок, на котором дети учатся общим приёмам, схемам, образцам мыслительной деятельности, которые применяются при работе с материалом любого предмета, происходит включение школьника в разнообразные виды деятельности. Ученик как бы заново открывает важнейшие понятия, продумывает их происхождение, а затем анализирует проделанные действия.

Преподавание физики, в рамках специфичности этого предмета, является благоприятной средой для применения различных методов, способов и учебно-методических средств формирования универсальных учебных действий школьников. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий.

Основное назначение естественных наук – решать познавательные задачи, поэтому центральными метапредметными результатами являются здесь познавательные умения. Это, прежде всего элементы исследовательской деятельности и приёмы работы с информацией

естественнонаучного содержания. Но регулятивные и коммуникативные умения тоже в достаточной степени получают свое развитие на уроках естественнонаучных дисциплин.

В качестве методов формирования коммуникативных умений мы обычно в первую очередь рассматриваем групповую работу учащихся. В естественнонаучных предметах это групповое выполнение лабораторных исследований, проектов, решение проблем. Но коммуникативные умения проявляются не только в групповой работе. Существует, например, такое важное (особенно для естественных наук) качество, как умение задавать вопросы: докладчику на семинаре, учителю на уроке, товарищу, рассказывающему о своей проектной или исследовательской работе.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. Широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает выполнение экспериментальных заданий, лабораторных работ, домашних исследований, конструирование моделей и приборов, исследовательских работ, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией. Например,

Исследование 1.

1. Рассмотрите устройство медицинского термометра (градусника) для измерения температуры тела человека. Полученную информацию, после ее анализа, запишите в таблицу: Цена деления шкалы термометра. Верхний предел шкалы термометра. Нижний предел шкалы термометра. Погрешность термометра.

2. Выскажите свое предположение о том, какое физическое явление лежит в основе действия (работы) термометра.

3. Измерьте свою температуру. Результат измерения запишите в таблицу.

Исследование 2.

1. Рассмотрите устройство медицинского шприца и охарактеризуйте его как прибор для измерения объема (при отсутствии шприца это можно проделать с мензуркой или мерной кружкой).

2. После рассмотрения и анализа прибора результаты запишите в таблицу: Цена деления шкалы шприца. Верхний предел шкалы.

3. С помощью шприца определите объем той посуды, которой вы пользуетесь – столовой ложки, чайной ложки, чашки.

4. Результаты опытов, с учетом абсолютной погрешности измерения, запишите в таблицу.

Для достижения метапредметных результатов использую задания, которые включены в ОГЭ: это работа с текстом физического содержания.

Проверяются умения: интерпретировать информацию физического содержания, отвечать на вопросы с использованием явно и неявно заданной информации, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую, применять информацию из текста при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Метапредметный подход включает в себя интеграцию с другими предметами и смежными науками. А единство понятий и методов исследования объектов предметов естественнонаучного цикла может способствовать более качественному и глубокому усвоению физики. Привлечение знаний учащихся по литературе, истории, связь с искусством и музыкой

обеспечивают развитие образного мышления и делают урок более эмоциональным.

Например, вопрос: «Зачем вспотевшую лошадь накрывают попоной?» можно обыграть с разных сторон: объяснить с точки зрения физики, а можно вспомнить строки «Покройте попоной, мохнатым ковром…», что это за произведение, кто автор, кто такой Вещий Олег? (А.С. Пушкин «Вещий Олег») (используем связь с литературой, историей, также можно объяснить с точки зрения биологии и медицины). Необходимо, чтобы при объяснении прослеживалась связь с жизнью, т.к. очень часто дети задают вопрос «Зачем мне это знать или где мне это пригодится?»

Отвечая на вопрос «Почему воз не двигается с места в басне Крылова «Лебедь, щука и рак» мы обращаемся и к литературе, и к математике – сложение векторов.

Изучая тему «Звуковые волны» даю домашнее задание подготовить сообщение об ультразвуке в живой природе или о звучании различных музыкальных инструментов. (Тембр, громкость, высота звука). Это задание развивает навыки поиска информации, её переработки и представления в ином виде. Учащиеся творчески подходят к выполнению задания, сопровождают свои доклады презентациями.

Конечно же, аналогичное задание можно дать и по многим другим темам, связать физические явления и открытия с историей, техникой, космонавтикой. Работа над подобными проектами развивает творческие способности учащихся, ведёт к усвоению универсальных учебных действий.

Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий использую следующие виды заданий: найди отличия; поиск лишнего; упорядочивание; цепочки; работа с разного вида таблицами; составление и распознавание диаграмм; работа со справочными данными; найди ошибки; проведи эксперимент; рассказ по рисунку; дополни предложение; выбор из текста терминов и т. д. С целью проверки уровня сформированности экспериментальных умений учащимся предлагается по заданию учителя провести лабораторные опыты по изученной теме. При этом в соответствии со структурой эксперимента необходимо исходить из предположения, что учащиеся, в первую очередь, должны выполнить следующие действия: сформулировать цель эксперимента; сформулировать и обосновать гипотезу; выяснить условия эксперимента; спроектировать эксперимент; отобрать необходимые приборы, материалы, инструменты; собрать установку; провести запроектированные опыты; провести расчеты; на основе анализа сделать выводы.

Большое значение имеют обобщающие уроки. С целью осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме предлагаю учащимся при ответах использовать блок-схемы типа:

*Прибор:*1) назначение; 2) устройство; 3) принцип действия; 4) применение.

*Физическая величина:*1) определение; 2) обозначение; 3) формула для вычисления; 4) единица измерения; 5) прибор для измерения.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания, избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов могут служить результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических). Задания на уроке формулируем таким образом, чтобы ребенок не только получил определенные знания по предмету, но и смог ими пользоваться в жизненных ситуациях, т. е. задания, которые требуют от ученика преимущественно познавательных, регулятивных, коммуникативных действий. Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т. п.) становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки.

Оценивание уровня сформированности метапредметных результатов (целеполагание, планирование) может основываться на устных и письменных ответах учащихся, а также на наблюдениях учителя за участием учащихся в групповой и парной работе. Основным показателем достижения метапредметных результатов является освоение учащимися средств управления своей учебной деятельностью.

Метапредметные результаты можно считать сформированными, если обучающиеся демонстрируют их на разном материале, на разных предметах, в реальной жизни.

Список литературы

1. Данилов Д.Д. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) / Д.Д. Данилов. – М.: Баласс, 2006.

2. Метапредметный урок: методические рекомендации для учителей общеобразовательных школ, студентов направления «Педагогическое образование» / авт.-сост. С.В. Галян. – Сургут: РИО СурГПУ, 2012.

3. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) / А.В. Хуторской // Эйдос. – 2012. – №1.

Рохина Елена Владимировна
учитель
Букина Анастасия Александровна
учащаяся

МАОУ «Гимназия №1»
г. Пермь, Пермский край

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ: СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БАЗЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Аннотация*: в статье представлены систематизированные практические переводческие решения, накопленные за несколько лет работы над переводами с немецкого языка на русский.*

Ключевые слова*: проектная деятельность, переводческие решения.*

Изучение предметов гуманитарного цикла и иностранных языков – специализация нашего учебного заведения. Мы участвуем в конкурсах переводов художественных произведений небольших объемов-рассказов. При этом у учащихся наблюдается недостаточность знаний теории перевода, и как следствие, переводческие трудности. В данной работе систематизированы практические переводческие решения, накопленные за несколько лет работы над переводами с немецкого языка на русский.

1. *Теоретическое и практическое значение работы*:

знакомство с основами теории перевода, переводческими трансформациями и переосмысление найденных переводческих решений.

2. *Цели и задачи исследования*

Цель работы: обобщение и систематизация приемов и способов преодоления переводческих трудностей и создание соответствующей электронной базы для использования ее в дальнейшей работе.

Для достижения цели нами были сформулированы следующие *задачи*

Изучение переводческих трансформаций

Анализ ряда переводческих приемов и способов преодоления трудностей перевода.

3. *Объект и предмет исследования*.

Предмет исследования – трудности перевода. Объект работы – произведения немецкоязычных авторов:

Hanna Künzel Vom Jorg, der Zahnweh hatte
Elisabeth Schaw Die Schildkröte hat Geburtstag
Frank Weymann Gwendolas Abenteuer
Hannes Hüttner Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt
Isolde Stark Vom Igel, der keiner mehr sein sollte
Ein Märchen Diebe in der Schlangenhöhle

1. Транскрипция и транслитерация – классические способы перевода антропонимов не представляют, как правило сложностей, но различия в фонетических системах языков иногда приводят к неточностям в переводе. Способ преодоления трудности: сочетание транскрипции с транслитерацией (*табл. 1*).

Таблица 1

	Имя	*Перевод*	*Переводческая трансформация*
1	Gwendola	Гвендола	транслитерация
2	Jörg	Йорг	транскрипция
3	Meier	Майер	транскрипция
4	Clara	Клара	транслитерация
5	Emil	Эмиль	транскрипция

2. Имена собственные, несущие стилистическую нагрузку.

В практике нам встретились «говорящие имена», которые отражают род деятельности, профессию героя, его личные качества или иные характеристики. Некоторые авторы учебных пособий по переводу считают, что «говорящие» имена и топонимы передаются с сохранением семантики «говорящего» имени и типичной для языка оригинала словообразовательной модели, экзотичной для языка перевода.

Предлагаемые решения: переводить такие случаи транскрипцией и/или транслитерацией, поскольку характеристики героев достаточно ясно видны из контекста произведений и не требуют дополнительной уточняющей информации (*табл. 2*).

Таблица 2

	Имя	*Перевод*	*Переводческая трансформация*
1	Wasserhose «водяные штаны»	Вассерхозе	транслитерация
2	Eierschecke «Пятнистая яичная скорлупа»	Айершеке	транскрипция
3	Zahnlücke «щербина, промежуток между зубами»	Цанлюке	транскрипция

3. Замена нарицательных существительных на имена собственные

В сказках, где животные являются главными персонажами, возможен следующий прием: нарицательные существительные- названия животных – считать именами собственными, т.е. применение лексической трансформации. Перевод таких имен собственных есть собственно перевод значения знака (*табл. 3*).

Таблица 3

№	*Существительное*	*Перевод*	№	*Существительное*	*Перевод*
1	Die Schildkröte	Черепаха	8	Der Hase	Заяц
2	Der Löwe	Лев	9	Der Hirsch	Олень
3	Der Elefant	Слон	10	Der Stachelschwein	Дикобраз
4	Der Pelikan	Пеликан	11	Die Wildkatze	Дикая кошка
5	Der Nashorn	Носорог	12	Der Schakal	Шакал
6	Die Maus	Мышка	13	Der Fuchs	Лиса
7	Der Igel	Ёж	14	Das Eichhörnchen	Белка

4. Перевод сложных существительных имен собственных и прозвищ

Словосложение в немецком языке – ведущий способ словообразования. Смысл сложных существительных может быть понятен из семантики их составляющих.

В нашей практике неоднократно встречались переводы сложных существительных, представляющих собой прозвища героев.

Так, в тексте рассказа «Vom Jörg, der Zahnweh hatte»: История про Йорга, у которого заболел зуб, под именем Das Zahnwehmännlein – подразумевается кариес, разрушающий зубы мальчика Йорга. Для перевода подобран вариант Злой зубной человечек, использована семантико-содержательная (глубинная) трансформация, а именно прием контекстуальной лексической замены: 2 определяющих компонента – существительных на 2 прилагательных. Таким образом найден так называемый контекстуальный эквивалент (*табл. 4*).

Таблица 4

	Имя	*Перевод*	*Переводческая трансформация*
1	Schleckerjorg	Сладкоежка Йорг	Лексико-грамматическая трансформация – парафраз – замена слова на словосочетание: существительное+ существительное
2	Das Zahnwehmännlein	*Злой зубной человечек*	семантико-содержательная (глубинная) трансформация: прием контекстуальной лексической замены: контекстуальный эквивалент

5. Перевод четверостиший и коротких стихотворных форм представляет, как правило, особую сложность, и в большинстве своем требуются смешанные (комплексные) переводческие трансформации и в некоторых случаях целостное переосмысление. Например, при переводе стихотворения из сказки «Die Schildkröte hat Geburtstag»: День рождения Черепахи мы воспользовались, лексико-грамматической трансформацией – парафраз – заменив предложения на лексические единицы-приложения: Der Löwe hat Mut – Лев-храбрец; Groß ist der Elefant – Слон-великан; Das Nashorn meint's gut – Носорог-молодец. Для перевода с 5 по 9 строчки оригинала использовалась адекватная замена, когда для точной передачи смысла приходится отрываться от подлинника, от словарных соответствий и искать перевод исходя из целого, из смысла всего текста. Еще одна трансформация – смысловое развитие – добавление первых двух строчек в текст перевода, которых не было в тексте оригинала (*табл. 5*).

Таблица 5

№ стр.	Текст оригинала	*Перевод*	№ стр.	*Переводческая трансформация*
0		*Был день рождения у меня*	1	смысловое развитие
0		И собрались мои друзья:	2	смысловое развитие
1	Groß ist der Elefant Der Löwe hat Mut	Слон-великан и Лев-храбрец,	*3*	парафраз – замена простого предложения на лексическую единицу-приложение (лексико-грамматическая трансформация)
2				парафраз
3	*Geschickt ist der* Pelikan	И Пеликан и Носорог-молодец	*4*	элиминация, то есть опущение отдельных слов из предложения
4	Das Nashorn meint's gut			парафраз
5	Aber nur die kleine Maus	А маленькая Мышка умнее всех была	5	адекватная замена: для точной передачи смысла приходится отрываться от подлинника, от словарных соответствий и искать перевод исходя из целого, из смысла всего текста
6	hat wirklich nachgedacht			
7	Darum hat sie das	И лучший подарок она мне принесла	6	адекватная замена
8	gefunden, was mir			
9	Viel Freude macht			

6. Перевод ономатопеических языковых единиц (звукоподражательные слова) может вызвать значительные трудности у начинающего переводчика, несмотря на их кажущуюся простоту. В немецком языке они образуют широкий пласт лексики, существуют во всех главных частях речи, употребляются во многих языковых стилях. Возможное решение: когда имеет место полное совпадение объема значения словарных единиц в языке источника и языке перевода- метод простой подстановки. Именно он использован при переводе четверостишия и отдельных предложений из рассказа «Vom Jorg, der Zahnweh hatte»: История про Йорга, у которого заболел зуб. (*табл. 6–7*). Тем же методом простой подстановки мы воспользовались при переводе звучания телефона и передаче звуков встревоженных животных в зоопарке в рассказе «Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt»: Почему у пожарных кофе холодный (*табл. 7*).

Таблица 6

	Текст оригинала	*Перевод*		*Переводческая трансформация*
1	*Hihi, juchhe, wie* freut mich das,	*Хи-хи, ха-ха! Ах*, как же счастлив я!	1	*Простая подстановка*
2	*Jörgs Zahnbürste ist gar nicht nass*	*Вот щетка Йорга совсем сухая*	2	Грамматическая переводческая трансформация: вклинивание, т.е. добавление доп. слов и семантико-содержательная – антонимический перевод – замена отрицательного значения на положительное
3	Ganz traurig steht sie dort im Glas	Стоит в стакане унылая такая	3	Буквальный перевод, при этом изменение порядка слов (синтаксическая трансформация)
4	*«Hihi, juchhe,* wie freut mich das!»	*Хи-хи, ха-ха!* Ах, как же счастлив я!	4	Простая подстановка

Таблица 7

	Текст оригинала	*Перевод*	*Переводческая трансформация*
1	«Huhu», heulte Jörg, «mein Zahn tut so weh!»	«*Ой-ой-ой,* – выл Йорг, – зуб болит!»	Простая подстановка
2	…plötzlich aber schrillt das Telefon: «Brimmbrimmbrrimm!»	Как вдруг зазвонил телефон: «Дзинь-дзинь-дзинь!»	Простая подстановка
3	«Tetereteh», – trompeten die Elefanten	– Ту-ту-ту-у, – трубил слон	Простая подстановка
4	«Uak, uak, auk», – quaken die Frosche	– Ква-ква-ква, – квакали лягушки	Простая подстановка
5	«Nuk, nuk, nuk», – grunzen die Hängebauchschweine	– Хрю-хрю-хрю, – хрюкали вислобрюхие свиньи	
6	«Haaaaauuuu» – brüllen die Tiger	– Р-р-ррр, – рычал тигр	Простая подстановка

7. Грамматические трансформации широко применяются при переводе с немецкого на русский язык (*табл. 8*).

Таблица 8

	Текст оригинала	*Перевод*	*Переводческая трансформация*
1	Es war einmal ein kleiner Junge, der hieß Jörg. Weil er so gern süße Sachen naschte, nannten ihn alle Schleckerjörg	Жил-был маленький мальчик по имени Йорг, который очень любил полакомиться сладостями, за что получил прозвище Сладкоежка Йорг	перегруппировка членов предложения и перестановки: объединение двух предложений в одно
2	Er putzte sich auch ganz selten die Zähne. Nicht nach jeder Mahlzeit, sondern nur morgens, wenn Mutti daran erinnerte	Он к тому же редко чистил зубы, и то не после каждого приема пищи, а только утром, когда мама ему напоминала	перегруппировка членов предложения и перестановки: объединение двух предложений в одно
3	Er lag schon im Bett. Da sprang plötzlich ein winzig kleines, hässliches Männlein zum Fenster herein	Он уже лежал в кровати, как вдруг крошечный, ужасного вида человечек запрыгнул через окно	перегруппировка членов предложения и перестановки: *замена* двух простых предл. одним сложноподчиненным
4	Jörg erschrak sehr. Das Männlein aber kicherte böse. Es schwang einen klitzekleinen Hammer drohend in seinen Händen. Dabei sang es mit kreischender Stimme:	Мальчик очень испугался, а человечек злобно хихикнул, угрожающе взмахнул крохотным молоточком и запел пронзительным голосом:	перегруппировка членов предложения и перестановки: *замена* нескольких простых предложений одним сложносочиненным
5	«*Das* esse *ich* nicht, *ich* will Schokolade! *Ich* will einen Lutscher!»	«Не буду *это*! Хочу шоколад! Хочу леденец!»	перегруппировка членов предложения и перестановки: изменение порядка слов; разбивка одного предл. на два; элиминация-опущение отдельных слов из предл.
6	Seine Zahnbürste aber stand traurig in dem schönen roten Becher, während Jörg flugs mit ungeputzten Zähnen ins Bett huschte	Он успевал прошмыгнуть в кровать с нечищеными зубами, а его зубная щетка грустно стояла в красивом красном стаканчике.	перегруппировка членов предложения и перестановки: изменение порядка следования предложений (зд. простых предложений в составе сложного)

8. Перевод названий произведений представляет собой большой интерес и часто связан с определенными трудностями, связанными с разнообразием приемов, необходимых для адекватного перевода.

Возможные решения: синтаксические трансформации: вклинивание, элиминация, замена предложения на словосочетание; причем нередко используется не одна отдельная трансформация, а комплекс.

Одним из самых интересных случаев в нашей практике считаем антонимический перевод. Некоторые переводчики полагают, что из всех приемов, основанных на комплексных трансформациях, антонимический перевод -единственный, без которого, в принципе, всегда можно обойтись. Но, тем не менее, в реальной работе он используется часто, поскольку расширяет границы свободы речи, а это чрезвычайно важно для переводчика (*табл. 9*).

Таблица 9

	Название произведения	*Перевод*	*Переводческая трансформация*
1	Gwendolas Abenteuer	Приключения Гвендолы	*Буквальный перевод*: собственно перевод значения знаков
2	Diebe in der *Schlangenhöhle*	Воры в *змеином логове*	*Буквальный перевод*: собственно перевод значения знаков+ *парафраз* – замена лексической единицы на словосочетание (лексико-грамматическая трансформация)
3	Die Schildkröte *hat* Geburtstag	День рождения Черепахи	*Замена* предложения на словосочетание (синтаксическая трансформация)
4	Das *war* gemein!	Это подло!	*Элиминация* – опущение отдельных слов из предложения (синтаксическая трансформация)
5	Vom Jorg, *der Zahnweh hatte*	*История* про Йорга, *у которого заболел зуб*	*Вклинивание* – добавление дополнительных слов в структуру предложения (синтаксическая трансформация) и *замена процесса на результат* (семантико-содержательная (глубинная) трансформация)
6	Bei der Feuerwehr *wird* der Kaffee kalt	*Почему* у пожарных кофе холодный	*Вклинивание* – добавление доп. слов в структуру предложения и *элиминация* – опущение отдельных слов из предложения (синтаксические трансформации)
7	Vom Igel, *der keiner mehr sein sollte*	Про то, как Ёж *решил остаться самим собой*	*Антонимический перевод* (*комплексная трансформация*)

9. Передача синтаксической специфики текста

Синтаксическая специфика текста оригинала-наличие контраста коротких и длинных предложений, ритм прозы, преобладание сочинительной связи, наличие/отсутствие причастных оборотов в стиле данного автора и т. п. передается с помощью грамматических соответствий.

Рассмотрим на примере рассказа Die Schildkröte hat Geburtstag: День рождения Черепахи возможности передачи ритма текста. В тексте

оригинала ритм выражен очень отчетливо: текст динамичный, представляет собой описание череды сменяющихся событий: приход гостя, разговор с ним, прощание, уход и затем прибытие следующего. Ритм выражен разделением текста на абзацы, созданием контраста коротких и длинных предложений. Нам удалось создать грамматическое соответствие и сохранить динамику изложения событий – быструю смену персонажей и, в целом, ритм текста (*табл. 10*).

Таблица 10

Текст оригинала	*Перевод*
Zuerst kam der Löwe. «Einen fröhlichen Geburtstag, Schildkröte!", rief er. «Ich habe dir etwas Schönes mitgebracht! Ein großes Stück Fleisch!" Die Schildkröte freute sich, dass der Löwe an ihren Geburtstag gedacht hatte. Sie war auch eine höfliche Schildkröte. Vielen Dank, lieber Löwe» sagte sie, «es ist nett von dir zu kommen. Aber ich esse nicht gern Fleisch. Ich esse am liebsten grünen Salat. Iss es selbst auf und wir plaudern ein bisschen dabei." «Du weißt wirklich nicht, was gut schmeckt», sagte der Löwe und verspeiste das Fleisch mit großem Appetit. Bevor er ging, erzählte er noch von seinen mutigen Abenteuern	Первым пришёл Лев. «Поздравляю тебя, Черепаха, – громко воскликнул он. – Я принес тебе потрясающую вещь – большой кусок мяса!» Черепаха обрадовалась тому, что Лев вспомнил про ее день рождения. Она была воспитанная черепаха и вежливо ответила: «Большое спасибо, дорогой Лев! Как хорошо, что ты пришёл. Но я совсем не ем мяса. Для меня нет ничего лучше зеленого салата. Съешь мясо сам, а мы с тобой тем временем поболтаем». «Да ты просто не знаешь, как это вкусно», – объяснял Лев, с большим аппетитом поедая мясо. А на прощание рассказал, как отважен и неустрашим он в приключениях
Der nächste Besuch war der Elefant. «Einen fröhlichen Geburtstag, Schildkröte!" sagte er. «Ich habe dir einen Eimer Wasser zum Planschen mitgebracht!" «Das ist sehr liebenswürdig von dir», sagte die Schildkröte, «aber Wasser habe ich nicht gern – nur vielleicht ein paar Tropfen Tau auf einem grünen Salatblatt." Du kannst dich mit dem Rüssel duschen! Es macht Spaβ», sagte der Elefant. «Dann dusch du dich doch bitte», sagte die Schildkröte, und der Elefant duschte sich tüchtig, bis das Wasser alle war. Dann sagte er auf Wiedersehen und ging	Следующим гостем был Слон. «С днём рождения, Черепаха! Я принёс ведро воды, чтобы ты поплескалась», – сообщил он. «Как мило с твоей стороны», – ответила Черепаха, но я люблю воду, если только она в капельках росы на сочном зеленом салате». «Устрой себе душ с помощью хобота. Это так приятно!» – посоветовал слон. «Нет, пожалуй, поплескайся сам», – сказала Черепаха. Слон ловко и привычно устроил себе душ, истратил всю воду, распрощался и ушёл
Nach ihm kam der Pelikan. «Einen fröhlichen Geburtstag, Schildkröte!" sagte er. «Ich habe eine Überraschung für dich! Guck mal in meinen Schnabel hinein!" Darin lag ein großer Fisch.	Затем появился Пеликан. «Поздравляю с днём рождения, Черепаха! Вот, хочу сделать тебе сюрприз! Загляни в мой клюв, там лежит большая рыба», – сообщил он. «Благодарю, но я совершенно не ем рыбы. Давай сделаем так: ты съешь

Окончание таблицы 10

Текст оригинала	*Перевод*
«Vielen Dank», sagte die Schildkröte, «aber Fisch esse ich nicht. Iss du ihn selbst auf und erzähle mir, wie du ihn gefangen hast." Der Pelikan verschluckte den Fisch und erzählte, wie ihm ein Blauwal um Haaresbreite entkommen war. Dann flog er nach Hause	рыбу сам и расскажешь мне, как её поймал», – предложила Черепаха. Пеликан проглотил рыбу, поведал историю о том, как он едва спасся от большого синего кита, и улетел домой
Nach einer Weile kam das Nashorn. «Einen fröhlichen Geburtstag, Schildkröte!" schnaufte es. «Ich habe dir ein Schlammbad mitgebracht». «Vielen Dank», sagte die Schildkröte, «aber Schlamm habe ich nicht gern – nur wenn ein junger Salatkopf darin wächst. Willst du nicht selbst ein Bad zur Erfrischung nehmen?» Das Nashorn kletterte fröhlich hinein. «Es wäre sonst schade darum» sagte es und rollte sich darin, bis es ganz dreckig war. «Das war sehr beruhigend», sagte es, «aber jetzt muss ich nach Hause! Es ist schon spät».	Вскоре прибыл Носорог. «С днём рождения, Черепаха! Вот, – пыхтел он, – принёс для тебя ванну, полную грязи». «Огромное спасибо, – поблагодарила Черепаха, – Но я не особенно люблю грязь, если только в ней не растёт молодой зелёный салат. Не желаешь ли сам освежиться в ней?» «Ну не зря же я её принес», – пропыхтел носорог. Он с восторгом забрался в грязь, и катался до тех пор, пока не покрылся ею с головы до ног. «Очень освежает, – фыркал он, – Ну, мне пора домой. Уже поздно»

10. Выводы:

Для достижения адекватного перевода художественных текстов требуется освоить широкий спектр переводческих трансформаций.

Особого внимания заслуживают перевод стихотворных форм и перевод названий произведений, т.к. именно они требуют использования комплекса трансформаций, в т.ч. семантико-содержательных (глубинных), контекстуальных замен и передачи смысла произведения.

Считаем, что нужно шире использовать возможности антонимического перевода, который позволяет внести в перевод лексическое разнообразие, а главное – усилить смысловые акценты.

При работе на начальном этапе необходимо сразу создавать собственную базу найденных решений, включая в нее в том числе способы перевода ономатопеических языковых единиц, которые очень широко представлены в текстах и придают речи и переводу оживленность и образность.

Список литературы

1. Артемьева И.Н. Теория и практика перевода / И.Н. Артемьева. – СПб: РГГМУ, 2020. – 129 с.

2. Суслова Л.В. Теория и практика перевода. Учебное пособие / Л.В. Суслова. – Владимир, 2020. – 102 с.

3. Алексеева И.С. Профессиональный тренинг переводчика. Учебное пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей / И.С. Алексеева. – СПб.: СОЮЗ, 2001. – 279 с.

4. Комиссаров В.Н. Теория перевода / В.Н. Комиссаров. – М.: Высшая школа, 1990. – 253 с.

5. Минъяр-Белоручев Р.К. Теория и методы перевода / Р.К. Минъяр-Белоручев. – М.: Московский Лицей, 1996. – 298 с.

Рядинская Виктория Петровна
бакалавр, учитель
Недобойко Иван Андреевич
учитель
Монастырская Татьяна Александровна
учитель
Юдина Татьяна Ивановна
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация*: в статье представлены основные аспекты естественнонаучной грамотности и методы ее формирования на уроках биологии, такие как исследовательский метод, проблемно-ориентированный метод, интерактивные методы обучения, использование технологий, практические занятия и интердисциплинарный подход. Авторы подчеркивают важность формирования естественнонаучной грамотности учащихся, так как это необходимо для их успешной адаптации в современном мире и для участия в решении научных проблем.*

Ключевые слова*: естественнонаучная грамотность, исследовательский метод, проблемно-ориентированный метод, интерактивные методы, интердисциплинарный подход.*

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Она отражает способность индивидуума применять естественнонаучные знания и умения в реальной жизни.

В настоящее время естественнонаучная грамотность является одной из основных целей школьного естественнонаучного образования в России, так как существует ряд сложностей, с которыми сталкиваются обучающиеся разных возрастов: анализ процесса проведения исследований, составление прогноза на основе имеющихся данных, интерпретация графической информации и научных данных и др.

Естественнонаучная грамотность – это комплексное понимание и умение применять научный подход в решении проблем в научных областях, связанных с естественными явлениями и процессами. Это включает в себя не только знание основных понятий и терминов, но и умение работать с научными данными, применять научный метод и анализировать результаты научных исследований.

Основные характеристики естественнонаучной грамотности включают следующее.

1. Знание основных терминов: для понимания и общения в научных областях.

2. Умение работать с научными данными: это включает в себя сбор, анализ и интерпретацию данных с использованием научных методов и статистических инструментов.

3. Применение научного метода: научный метод – это процесс поиска и проверки гипотез, основанный на наблюдениях и экспериментах. Умение применять этот метод в решении проблем и в исследованиях – одна из ключевых характеристик естественнонаучной грамотности.

4. Аналитические навыки: это способность разбираться в сложных проблемах, анализировать информацию, выделять ключевые факты и делать обоснованные выводы на основе данных.

5. Критическое мышление: умение оценивать информацию, делать выводы на основе доказательств и отличать факты от мнений.

6. Умение работать в команде: для решения сложных проблем в научных областях необходимо данное умение для того, чтобы успешно сотрудничать и обмениваться знаниями с другими.

7. Этика и ответственность: это включает в себя понимание и следование правилам и нормам научного сообщества.

Итак, естественнонаучная грамотность означает умение понимать и интерпретировать научные концепции, термины и методы, связанные с изучением живых организмов и их окружения. Она также включает в себя умение анализировать научную литературу и данные, проводить эксперименты и применять научный подход для решения проблем и поиска ответов на вопросы.

На уроках биологии ученики учатся различным научным понятиям, таким как клетка, генетика, экология, эволюция и т. д. Кроме того, они знакомятся с методами исследования, такими как наблюдение, экспериментирование, сравнительный анализ и статистический анализ данных.

Однако естественнонаучная грамотность на уроках биологии не ограничивается просто запоминанием терминов и концепций. Важным аспектом является умение анализировать информацию и применять ее на практике. Это может включать в себя выполнение лабораторных работ, написание научных отчетов, презентаций и других заданий, которые требуют использования научного подхода.

Существует множество методов, которые могут быть использованы для формирования естественнонаучной грамотности на уроках биологии.

1. Исследовательский метод: стимулирование учеников к самостоятельному поиску и анализу информации с использованием научных методов. Например, ученики могут проводить небольшие исследования или эксперименты, чтобы проверить гипотезы, связанные с биологическими процессами.

2. Проблемно-ориентированный метод: обучение на примере решения конкретных проблем, связанных с биологией. Этот метод позволяет ученикам развивать умение анализировать сложные проблемы и принимать обоснованные решения на основе научных данных.

3. Интерактивные методы обучения: использование диалога, дискуссий и обсуждений, чтобы привлечь учеников к участию в процессе обучения. Такие методы могут помочь ученикам развить критическое мышление и умение обосновывать свои точки зрения на основе научных данных.

4. Использование технологий: применение современных технологий, таких как компьютерные программы, интерактивные доски и

мультимедийные презентации, может помочь ученикам лучше понять сложные биологические процессы и стимулировать интерес к изучению науки.

5. Практические занятия: проведение практических занятий, таких как лабораторные работы или полевые исследования, позволяет ученикам применять научный метод и развивать навыки работы с научными данными.

6. Интердисциплинарный подход: объединение биологических знаний с знаниями из других научных областей, таких как физика, химия или математика, помогает ученикам лучше понимать взаимосвязи между различными научными дисциплинами и их взаимодействие в решении сложных научных проблем.

В целом, естественнонаучная грамотность на уроках биологии очень важна, поскольку она помогает обучающимся лучше понимать окружающий мир и подготавливает их к будущим научным и профессиональным возможностям.

Список литературы

1. Демидова М.Ю. Естественнонаучная научная подготовка школьников: по результатам международного исследования PISA / М.Ю. Демидова, Г.С. Ковалева. – М.: МИОО, 2011. – С. 157–165.

2. Пентин А.Ю. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности / А.Ю. Пентин, Г.Г. Никифоров, Е.А. Никишова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №4 (61).

3. Суматохин С.В. Естественнонаучная грамотность как цель развития школьного биологического образования / С.В. Суматохин. – М.: МГПУ, 2019. С. 15–23.

Шаповалова Наталья Юрьевна
учитель
МБОУ «Волоконовская СОШ №2
им. Героя Советского Союза
генерал-майора И.С. Лазаренко»
п. Волоконовка, Белгородская область

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ИКТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос применения средств ИКТ во внеурочной деятельности для младших школьников.*

Ключевые слова: ИКТ, внеурочная деятельность, младшие школьники.

Учитель. Что составляет основу его профессии? Знание предмета? Безусловно. Ораторское искусство? Конечно. Любовь к детям, умение понимать и чувствовать, как учится ученик и что он при этом переживает? Ну, кто же будет спорить. А ещё он всегда должен оставаться молодым в своей работе – шагать в ногу со временем, не останавливаться на достигнутом, всегда быть в поиске.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Как известно, внеурочная деятельность – специально организованная деятельность, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения.

Наша школа работает по пяти основным направлениям развития личности ребенка.

Рис. 1

ФГОС ставит задачи использовать в работе начальной школы информационное оснащение в работе начальной школы.

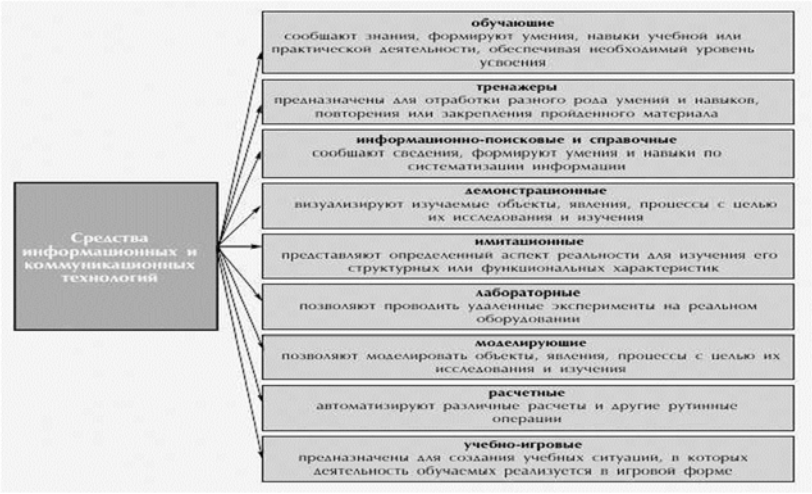


Рис. 2

Внеурочная деятельность направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся путем предоставления широкого спектра занятий, направленных на развитие детей. Поэтому задача учителя начальных классов – сделать внеурочную деятельность детей содержательной, привлекательной, разносторонней и современной.

Применение ИКТ делает информацию более интересной, познавательной, побуждает желание учиться новому и применять знания в жизни.

Использование ИКТ во внеурочной деятельности предоставляет широкие возможности для реализации различных проектов. Основные «плюсы» в использовании ИКТ: наглядность, доступность. Такая форма работы позволяет увидеть и использовать индивидуальные способности каждого школьника, а, главное, используя новые современные технологии, привить детям вкус к творчеству и исследовательской деятельности.

Самостоятельная практическая работа совершенствует навыки владения мультимедийной техникой. Дети учатся отражать личные цели и потребности своего коллектива. Индивидуальная и групповая работа повышает познавательный интерес, развивает умение преодолевать трудности, искать ответы на возникшие вопросы, способствует самостоятельному освоению новых коммуникационных технологий.

Таким образом, я считаю, что основными целями информатизации внеурочной деятельности школьников являются:

– вовлечение школы в построение единого информационного пространства;

– формирование у школьников мировоззрения открытого информационного общества;

– формирование отношения к компьютеру, как к инструменту для общения, обучения, самовыражения, творчества;

– развитие творческого, самостоятельного мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации;

– развитие познавательной и творческой активности учащихся;

– формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально-творческой деятельности;

– развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, мышления, сообразительности;

– повышение воспитательного воздействия всех форм внеурочной деятельности;

– организация эффективного информационного взаимодействия учителей, школьников и родителей;

– развитие информационных ресурсов образовательного учреждения

– внедрение средств ИКТ в социально-воспитательную работу;

– осуществление индивидуализации и дифференциации в работе со школьниками;

– развитие способности свободного культурного общения;

– обучение методам конструктивного взаимодействия и взаимопонимания;

– всестороннее развитие личности ребенка.

Поэтому система работы во внеурочное время с использованием ИКТ и интернет-технологий, действительно, имеет ряд преимуществ:

– дает учащимся широкие возможности свободного выбора собственной траектории учения в процессе школьного образования. Отсюда изменяется роль учащегося, который вместо пассивного слушателя становится самоуправляемой личностью, способной использовать те средства информации, которые ему доступны;

– предполагает дифференциальный подход к учащимся, основанный на признании того факта, что у разных учеников предыдущий опыт и уровень знаний в одной области различны, каждый ученик приходит к процессу овладения новыми знаниями со своим собственным интеллектуальным багажом, который и определяет степень понимания им нового материала и его интерпретацию, т.е. осуществляется поворот от овладения всеми учащимися одного и того же материала к овладению разными учащимися разного материала;

– гарантирует непрерывную связь в отношениях «учитель – ученик»;

– способствует индивидуализации учебной деятельности (дифференциация темпа обучения, трудности учебных заданий и т. п.);

– повышает мотивацию учения;

– развивает у учащихся продуктивные, творческие функции мышления, интеллектуальные способности, формирует операционный стиль мышления.

Можно подвести итог и сделать вывод, что в организации внеурочной деятельности учащихся с использованием ИКТ:

– ни одно школьное мероприятие не обходится без применения ИКТ;

– растет интерес школьников к участию в школьных, городских, всероссийских конкурсах с использованием ИКТ.

Таким образом, внеурочная деятельность с использованием ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, гарантированная ситуация успеха высвобождает добрые чувства, сопереживание. В развитии творчества у детей с использованием информационных технология заложены большие и подчас нераскрытые возможности. Совершенствование этого процесса – почетная и важная задача.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Занятия с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой работы – это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы педагога.

Список литературы

1. Доклад «Использование ИКТ для организации внеурочной деятельности учащихся в начальной школе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/doklad_ispolzovanie_ikt_dlya_organizatcii_vneurochn_111208.html (дата обращения: 20.03.2023).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Бажина Марина Юрьевна
воспитатель
ГБДОУ «Д/С №28»
г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье описаны особенности развития логического мышления дошкольников средствами игр. Автором рассмотрены предпосылки дошкольного возраста к логическому мышлению, потенциал игр в развитии логического мышления дошкольников.*

Ключевые слова*: анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация.*

В последнее время школа стала закономерно более требовательна к умственному развитию ребенка, быстрому переходу мышления на более высокую ступень развития.

Характерная особенность детей раннего дошкольного возраста – это то, что они мыслят о предметах, которые ими воспринимаются в данный момент и с которыми они взаимодействуют в настоящее время. Анализ, синтез, сравнение и другие мыслительные операции еще неотделимы от практических действий с каким-либо объектом. При планировании работы с дошкольниками необходимо учитывать их индивидуальные и возрастные особенности, а основания работы таковы:

1) мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация;

2) области: окружающий мир, игрушки, дом и семья.

Задания для развития мышления детей раннего возраста.

1. Анализ и синтез.

На прогулке рассмотреть цветок и проговорить части строения (стебель, цветок, листья).

2. Сравнение.

Возьмите два камешка/цветочка/листочка/снежка и проч. и сравните их. Нужно найти различия по цвету, форме, размеру, веществу, затем нужно найти общее.

3. Обобщение.

Идя по улице сравнивайте машины (маленькая/большая; по цвету; но все это одним словом машины).

Складывая игрушки в мешок, называйте каждую, а потом говорите, что все это одним словом называется «игрушки».

4. Классификация.

Возьмите красный и желтый пакеты и игрушки этих же цветов, затем попросите ребенка сложить желтые игрушки – в желтый мешок, а красные – в красный (цвета можно выбрать любые из доступных).

Задания для развития мышления детей младшего дошкольного возраста.

Анализ и синтез.

Гуляя в лесу/парке попросите ребенка рассказать, что такое лес/парк. Там растут деревья, кусты, трава, цветы, есть животные, птицы. Ребенок способен выполнить задания, глядя на иллюстрацию или рисунок;

Сравнение.

Рассмотрите два дерева, сравните их. Сначала предложите ребенку сделать это самостоятельно, потом помогите найти сходства и различия.

Обобщение.

Рассмотрите с ребенком различных насекомых живых или нарисованных, назовите каждое, а потом спросите, как они называются одним словом.

Возьмите три разные игрушки одного цвета. Спросите у ребенка, что у них общего.

Классификация.

Рассмотрите картинки домашних и диких животных. Попросите ребенка разделить их на две группы. Дети, которые часто выполняют подобные задания, сами способны выбрать основания;

Задания для развития мышления детей старшего дошкольного возраста.

По мере взросления ребенка, развитие его мыслительных процессов и расширения кругозора задания усложняются. В старшем дошкольном возрасте ребенку можно предложить экспериментальную деятельность, задания на бытовом материале постепенно дополнять заданиями с научным содержанием.

Анализ и синтез.

Попросите ребенка нарисовать природное явление: грозу, извержение вулкана, радугу и др. А потом описать это явление. Ребенку нужно назвать основные признаки.

Сравнение.

Попросите ребенка сравнить снег, лед, воду, а потом предложите эксперимент для подтверждения или опровержения его слов. Проговорите, что вам понадобятся снег, лед и воды, где их можно взять или как их сделать. Проведите наблюдения, сделайте выводы. Зарисуйте, что пришлось наблюдать.

Обобщение.

Прикрепляя рисунок ребенка магнитом к холодильнику, спросите, почему магнит не «пристает» к стене. Спросите, какие предметы взаимодействуют с магнитом, а какие нет. Предложите эксперимент для проверки.

Классификация.

Соберите с ребенком материал для гербария. Попросите разделить материал по группам. Пусть ребенок сам выберет основания, их может быть несколько: по цвету, по величине, по принадлежности к тому или иному дереву/кустарнику. Сделайте гербарий.

Список литературы

1. Белова Е.С. Особенности диагностики творческого мышления у дошкольников / Е.С. Белова // Психологическая диагностика. – 2008. – №3. – С. 81–94.

2. Лизунова Л.Р. Формирование словесно-логического мышления у детей с ОНР / Л.Р. Лизунова, Н.Л. Лепихина, М.И. Патырбаева // Логопед. – 2009. – №4. – С. 22–27.

Быкова Елена Фёдоровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №18 «Светлячок»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ОД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЩНИКИ ВЕСНЫ»

Аннотация*: конспект, представленный в статье, разработан для детей младшего дошкольного возраста, может быть использован педагогами ДОУ при проведении занятий.*

Ключевые слова*: занятие в младшей группе, познавательное развитие.*

Цель: обобщить знания детей о весне.

Задачи:

– уточнить и систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе;

– активизировать словарь детей по теме «Весна»

– развивать смекалку, зрительную память.

– формировать умения работать в коллективе.

Материал и оборудование: конверт с письмом, иллюстрация с изображением весны и ее друзей: ручейка, птиц и солнца; картинки-подсказки: ручеек, капелька, птицы, перо, солнце, снежинки с заданием; звуки ручейка, птиц, капели; ручей, дерево с геометрическими фигурами; солнышко без лучиков, прищепки-лучи с прикрепленными приметами разных времен года.

Ключевые слова: весна, птицы, ручеёк, капель, солнышко.

Воспитатель: сегодня утром мне передали конверт с надписью «Ребятам группы «Неваляшки». Я решила дождаться вас и открыть его вместе. Да вот положила конверт, а куда не помню. Он был квадратной формы зеленого цвета. Помогите мне его найти!

Дети находят конверт.

Воспитатель: хотите узнать, что там? Давайте прочитаем!

«Здравствуйте, дети! Знаю, что вы меня очень ждете! Но со мной случилась беда! Волшебница-зима заколдовала моих друзей-помощников. Я прошу вас, помогите, друзей моих расколдуйте и спасите. А чтобы расколдовать моих друзей, нужно выполнить задания зимы. Ваша долгожданная Весна».

Воспитатель: Ребята, что случилось с весной? С кем она дружит? (рассматривают картинку: с ручейком, птицами, солнышком) Как вы думаете, что произойдет, если у нас с вами не наступит весна? (будет холодно, не растает снег, не запоют птицы, не расцветут цветы). Поможем ей? Для этого нам нужно выполнить задания. А вот и первое задание.

Воспитатель достает из конверта подсказку – картинку с изображением ручья: «Вы по тропке походите, ручеек скорее там найдите!» (Дети находят ручеек).

Воспитатель: ручеек мы нашли, да только он не журчит, не звенит. Заколдовала его волшебница-зима. На пенечке обнаруживают снежинку-подсказку: «Вы загадки отгадайте, ручеек освобождайте»

Д/и «Доскажи словечко» (загадки о весне).

Плачет-заливается –
Солнце ей не нравится.

Изо льда бабулька,
Капает. (сосулька)
Солнце ласково смеется
Светит ярче, горячей
И с пригорка звонко льется
Разговорчивый… ручей.

(Включить звук ручейка.)

Воспитатель: молодцы, ребята! Ожил наш ручеек. Ручеек дает нам подсказку, где мы можем найти следующее задание.

На капельке прикреплена подсказка – картинка с изображением птиц.

Воспитатель: кого мы будем расколдовывать сейчас? (Птиц.) Читает подсказку: «Вы направо идите, дерево вы там найдите».

(Дети находят дерево, на котором висят заместители, изображающие птиц: красный круг, желтый треугольник, коричневый и белый квадраты разной величины).

Воспитатель: дерево мы нашли, только нет на нем птиц. Что вы видите? (круг, квадрат, треугольник) Обнаруживают снежинку с заданием:

«Если фигуру расколдовать, можно птицу увидать»

Волшебница – зима превратила птиц в цветные льдинки. Надо расколдовать птичек.

Д/и «Заколдованные птицы».

– Какую птицу зима превратила в белый квадрат? Почему вы решили, что это сорока?

– Какую птицу зима превратила в коричневый квадрат? Почему вы решили, что это воробей?

– Какую птицу зима превратила в красный кружок? Почему вы решили, что это снегирь?

– Какую птицу зима превратила в жёлтый треугольник? Почему вы решили, что это синица? (описание по заместителям снегиря, синицы, сороки и воробья). При названии и объяснении детьми своего выбора, фигуры переворачиваются и появляются картинки птиц.

Воспитатель: Птицы так обрадовались, что вы помогли им. Они хотят поиграть с вами.

Физкультминутка «Птички прыгают, летают»

Воспитатель: Птички дарят нам перышко с подсказкой: «Вокруг вы дружно посмотрите, солнышко скорей найдите!» (дети ищут солнышко)

Воспитатель: ребята, как вы думаете, какое настроение у солнышка? (грустное). А почему вы так решили? (у солнышка нет лучиков)

Воспитатель: чтобы солнышко расколдовать, нужно лучики с весенними приметами собрать. (Дети прикрепляют лучики с приметами весны).

Воспитатель: посмотрите, ребята, солнышко улыбается!

М/п игра «Солнышко, солнышко!»

Воспитатель: ребята, вы сегодня столько добрых дел сделали! А вот и весна к нам пришла!

Звучит музыка, заходит Весна: «Спасибо, дорогие ребята, вы мне очень помогли, друзей моих спасли! И за это, милые друзья, есть подарок у меня».

Список литературы

1. Иженякова С. Конспект интегрированной образовательной деятельности во второй младшей группе в форме квест-игры «Помощники весны» / С. Иженякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://denegnik.com/reklama-v-internete-kak-zarabotat/ (дата обращения: 31.01.2023).

Васильева Юлия Петровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье обозначена необходимость формирования грамматически правильной речи у детей, представлены методы формирования грамматически правильной речи, среди которых особо выделены дидактические игры и упражнения, рассмотрены их различия. Автор представил описание нескольких вариантов дидактических игр и упражнений для организации их с детьми среднего дошкольного возраста в целях формирования у них грамматически правильной речи.*

Ключевые слова*: грамматически правильная речь, дидактические игры, дидактические упражнения, средний дошкольный возраст.*

Понятие «грамматически правильная речь» трактуется современными лингвистами как сформированное умение соблюдать нормы морфологии и синтаксиса родного литературного языка, правильно выбирать морфологические формы слов, верно строить словосочетания и предложения.

Освоение детьми грамматически правильной речью имеет большое значение, поскольку только морфологически и синтаксически оформленная речь может быть понятна собеседнику и может служить средством общения со взрослыми и сверстниками. Усвоение грамматических норм языка способствует тому, что речь ребенка начинает выполнять наряду с функцией общения функцию сообщения. Синтаксис играет особую роль в процессе формирования и выражения мысли, способствуя развитию связной речи. Кроме того, овладение грамматически правильной речью оказывает влияние на мышление ребенка. Он начинает мыслить более логично, последовательно, обобщать, отвлекаться от конкретного, правильно излагать свои мысли.

К числу методов формирования грамматически правильной речи В.И. Яшина относит дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок [1].

Дидактические игры считаются одним из эффективных средств закрепления грамматических навыков, поскольку благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей всех возрастных групп они позволяют несколько раз упражняться в повторении нужных словоформ. Дидактические игры можно проводить как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, которые построены на словах и действиях играющих.

Дидактическое упражнение в отличие от дидактической игры не имеет игровых правил. Игровая задача дидактических упражнений предполагает быстрый подбор соответствующего слова. Она вызывает у детей

определенную сложность. Поэтому особо следует уделить внимание подбору речевого материала, постепенности в усложнении заданий, их связи с предыдущими этапами работы над словом. Дидактические упражнения способствуют формированию у дошкольников умения свободно пользоваться лексическими средствами языка, создают условия для активного отбора слов.

До недавнего времени словарные упражнения как метод активизации словаря рассматривались в отношении старших дошкольников. Данные современной науки о возможностях умственного и речевого развития детей позволили расширить их использование в средних и даже младших группах.

Представим далее описание некоторых дидактических игр и упражнений для работы с детьми среднего дошкольного возраста в целях формирования у них грамматически правильной речи.

Итак, дидактическая игра «Кто скорее?» подразумевает упражнение детей в усвоении родовой принадлежности существительных, воспитание наблюдательности и активной реакции при выполнении поставленных задач. Для организации игры используется набор картинок в коробке (например, карандаш, кисточка, колесо и пр.). По ходу игры воспитатель раскладывает предметы, которые изображены на картинках и сообщает детям о том, что на столе лежат разные предметы, а в коробке находятся соответствующие картинки. Ребята, чьи имена назовет воспитатель, должны подойти к коробке, вытащить оттуда картинку, назвать изображенный на ней предмет и положить картинку рядом с соответствующей вещью на столе. Дети выходят парами и называют: один карандаш, одна кисточка, одно колесо и т. д.

Дидактическое упражнение «Кто что делает?» предполагает обучение детей умению правильно употреблять глаголы «одеть» и «надеть» по демонстрируемым действиям. По ходу игрового упражнения воспитатель предлагает ребенку надеть кофту, шапку, пальто, свитер и пр. виды одежды, задавая при этом остальным детям вопрос «Что делает Виктор?». Ответ детей должен быть: «Виктор надевает свитер». Затем следует вопрос педагога: «Что сделал Виктор?». Ответ детей должен быть: «Виктор оделся». Воспитатель поясняет: «Рубашку на себя можно … (надеть), куртку на прогулку надо … (надеть), перчатки надо … (надеть). А Свету надо … (одеть), Славу нужно … (одеть), брюки надо … (надеть). Для закрепления пояснений педагог одевает куклу или мягкую игрушку, спрашивая детей: «Что я сделала?». Ответы детей должны быть: «Надела кофту», «Надела шапку». А ответы на вопрос «Что я сделала?» должны быть: «Одела куклу Катю», «Одела медвежонка». В итоге педагог формулирует совместно с детьми вывод: надевают то, что можно снять (платье, сапоги и пр.), а одевают кого-то (ребенка, куклу, собачку и пр.).

Таким образом, методически правильно организованные дидактические игры и упражнения могут способствовать формированию грамматически правильной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей / В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2018. – 448 с.

Гагарина Вера Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №60»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: современная экологическая ситуация в мире далеко не оптимистична. Экологическое воспитание считается учеными составляющей экологического образования и рассматривается как направление дошкольной педагогики. Исходя из актуальности обозначенной проблемы, со всей остротой встает вопрос об улучшении экологического воспитания подрастающего поколения. Статья посвящена необходимости экологического воспитания детей дошкольного возраста. Отражены также основные методы работы по экологическому воспитанию детей в детском образовательном учреждении.*

Ключевые слова: *наблюдения, опыты, исследования, игры, труд, проектная деятельность экологическое воспитание, дошкольники, методы воспитания.*

В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Содержание экологического образования дошкольников необходимо рассматривать, прежде всего, в рамках системы непрерывного экологического образования.

Главной целью экологического воспитания является формирование правильного отношения ребёнка к окружающей его природе во всем ее многообразии, к себе, как части природы. Считаю очень важным воспитывать с дошкольного возраста человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

Формирование экологических представлений является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности по всем образовательным областям («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Интеграция экологического воспитания с другими разделами может состоять в следующем:

– участие детей в целевых прогулках;

– обсуждение правил безопасного поведения в природе;

– участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада в разное время года;

– развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе;

– придумывание сказок и историй о животных, растениях, птиц, человеке;

– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций о природоохранных акциях.

– участие с родителями и воспитателями в природоохранных акциях.

– участие в проектной деятельности.

В своей работе по экологическому воспитанию использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий и для систематизаций знаний.

В работе с детьми использую разнообразные формы:

Наблюдение.

Провожу циклы наблюдений в уголке природы и на участке детского сада протяжении учебного года. Каждый цикл включает ряд наблюдений за одним объектом. Наблюдения одного цикла провожу последовательно друг за другом с разрывом в 2–3 дня. Так, проводились наблюдения за ростом посадок на «Огород на окошке».

Систематически проводим наблюдения за погодой, – дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла или холода. Наблюдая за окружающей природой, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо, отличать доброе от злого, учатся чувствовать красивое и некрасивое, учатся «говорить» с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их. В ходе наблюдений у детей сформировалась наблюдательность, стойкий интерес к природе, представления об особенностях растений и животных.

Экскурсии и прогулки.

Экскурсия – одна из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях я знакомлю детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе.

Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Прогулки также широко я использую для экологического воспитания детей. Знакомлю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках я организую игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром. Через игры дети определяют силу и направление ветра, его контрастность. Дети любят рисовать на песке. Кроме этого используются

разнообразные игровые упражнения: «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки – корешки».

Опытно – экспериментальная деятельность.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше опытов. Опыт всегда строю на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.)

Опытно – экспериментальная деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В результате работы над творческой темой мне удалось не только повысить свой уровень знаний по данной теме, но и вызвать интерес у некоторых родителей к исследованиям и познанию окружающего нас мира. Создание условий для исследовательской деятельности детей благоприятно сказалось на развитии познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети стали чаще задавать вопросы о природных явлениях, объектах, предметах, самостоятельно проводить простейшие опыты, на прогулке их внимание привлекают необычные находки и уже знакомые природные материалы.

Считаю необходимым поддерживать интерес детей и родителей к познавательно-исследовательской деятельности, т. к. она способствует развитию детской любознательности, пытливости ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы, что очень важно в период подготовки ребёнка к школе.

Труд в уголке природы.

Труд в уголке природы имеет большое воспитательное значение.

У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. В процессе ухода дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать.

Игры на экологические темы.

Я считаю, что одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры. Игры экологического содержания использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Большие возможности в воспитании экологических чувств заложены в дидактических играх. Дидактические игры использую не только в свободной деятельности детей, но и включаю в занятия, целевые прогулки, экспериментальную деятельность. Это такие игры, как «Детки на ветки», «Вершки и корешки», «С какого дерева лист», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Найди в букете такое же растение» «Кто где живет»; «Летает, бегает, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «У кого какой дом» (об экосистемах); «Живое – неживое»; «Птицы – рыбы – звери» (на

классификацию по заданным признакам); «Что сначала, что потом» (рост и развитие живых организмов); «Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) и др. Эффективны игры с природными материалами (овощами, фруктами, цветами, камнями, семенами, сухими плодами. Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Кот и мыши», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик», «Веселый ветерок». Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств. Сюжетно – ролевые игры с природным содержанием я организовывала на основе различных событий жизни – поездки во время отпуска родителей на юг или в деревню, знакомства с колхозной фермой, экскурсия на луг, рассказ детям о сельскохозяйственной выставке (с демонстрацией иллюстраций) Чтобы детям было интересно играть в игры, я создаю необходимые ситуации, например, «Цыплёнок заблудился». Дети находят маленького, жёлтого цыплёнка (игрушку, который плачет и говорит, что он потерялся. Дети выясняют, как он заблудился. Кто его мама, помогают ему перейти через дорогу, кормят его или предлагают поселиться у них и создают необходимые для него условия.

Художественная, природоведческая литература, иллюстрации, репродукции картин, наборы открыток, загадки.

Часто на занятиях я использую художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Прежде всего, я использую литературу, рекомендованную программой детского сада. После чтения с детьми провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг.

Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: «А его кто-нибудь спасёт?», «А они не замёрзнут?», «А почему ему никто не помог?». (Например, чтение рассказа Л.Н. Толстова «Котенок».) Очень важно донести до детей смысл произведения, вызвать ответные чувства.

Чтобы помочь детям в занимательной форме выявить особенности природных явлений, сезонных изменений в природе, определить качества предмета, повадки животных, использую загадки, стихи, пословицы, поговорки, потешки. В потешках оживают все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, времена года живут как одушевленные существа.

Чтение сказок должна быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей. Чтение сказок о животных очень нравится детям, они внимательно слушают, запоминают, так же, совместно с детьми, мы сочиняем собственные сказки и устраиваем их драматизацию. Детям нравится показывать сказки, быть артистами, уходит смущение, даже самый застенчивый ребенок выступает с удовольствием. В этом виде деятельности формируется правильная речь детей, пополняется и активизируется словарь и конечно развивается память, внимание.

Изобразительная деятельность.

Свои впечатления от общения с природой дети отражали в рисунках. Проведены выставки детских работ по темам: «Золотая осень» «Зима пришла» «Весна наступила», «Бережем природу» и др.

Работая в этом направлении, мы с ребятами участвовали в конкурсах выставках экологических рисунков.

В течении учебного года нами было реализовано три проекта:

«Здравствуй осень золотая», «Снег и лед», «Огород на подоконнике»

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключала авторитарную модель обучения. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Целенаправленная, систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, в интересной, занимательной форме, помогает детям увидеть всю красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf

2. Гончарова Е.В. Технология экологического образования детей второй младшей группы ДОУ / Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. – Екатеринбург: Центр Проблем Детства, 2002. – 192 с.

3. Киселева Е.В. Особенности формирования экологической культуры дошкольников старшего возраста в условиях реализации ФГОС ДО / Е.В. Киселева, Т.М. Советова // Молодой ученый. – 2017. – №3. – С. 560–562 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/137/38508/

4. Чуверова Л.Н. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л.Н. Чуверова // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 548–551 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/128/35467

5. Яковлева Е.В. Важность экологического воспитания дошкольника / Е.В. Яковлева // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 113–117 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8949/

Ерёмина Олеся Викторовна
воспитатель
Бочарникова Светлана Дмитриевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»). ТЕМА «СНЕЖНЫЙ ЗАЙЧИК»

Аннотация*: в статье представлен конспект, направленный на ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования – тычком жесткой кистью.*

Ключевые слова*: художественно-эстетическое развитие, педагогическое мероприятие.*

Цель: закреплять умения детей рисовать нетрадиционной техникой-тычком жёсткой кистью.

Задачи:

Образовательные: продолжать формировать умение рисовать способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Закреплять знания о диких животных. Совершенствовать умение правильно держать кисточку.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками.

Развивающие: активизировать словарь: заяц, зайчиха, зайчонок. Развивать зрительное восприятие, творческое воображение, мелкую моторику рук.

Форма деятельности: фронтальная.

Используемые методы и приёмы:

практические: выполнение задания;

наглядные: рассматривание, рассказ педагога;

словесные: беседа, отгадывание загадок, вопросы, пояснения.

Дидактический и раздаточный материал.

Демонстрационный материал: корзинка, игрушка заяц серый, игрушка заяц белый, картина «Зайчата», два образца: на одном только контур зайца, на другом – заяц, нарисованный методом тычка, гуашь.

Раздаточный материал: листы голубой бумаги с нарисованными контурами зайчика, гуашь белого цвета, жёсткие кисточки №6, стаканчики для воды.

Предварительная работа:

Знакомство с дикими животными, отгадывание загадок о диких животных, рассматривание зайчика в разное время года на иллюстрациях, чтение сказок, разучивание стихотворений о зайке: А. Барто «Зайку бросила хозяйка» и Г. Бойко «Длинноухий озорник».

Продолжительность педагогического мероприятия: 20 минут.

Ход занятия

Организационный

Здравствуйте, ладошки – хлоп, хлоп
Здравствуйте, ножки – топ, топ
Здравствуйте, друг другу надо сказать
Здравствуйте, дети дорогие

I часть Мотивационно-ориентировочный.

Воспитатель: ребята, сегодня я пришла на работу, а у нас у дверей стоит корзинка. Ой, там кто-то шуршит! Хотите узнать, кто сидит в корзинке? (Да)

– А скажите, как можно узнать, кто сидит в корзинке? (Поднять платочек, пощупать рукой.)

– Верно, но ещё можно загадать загадку, о том, кто сидит в корзинке, и отгадать её. Вот послушайте:

Летом шубку серую,
А зимой белую
Носит попрыгайчик –
Боязливый… *Зайчик*

Воспитатель достаёт из корзинки зайчика.

– Ребята, посмотрите на зайца. Это дикое животное. заяц живёт в лесу.

– С кем же мы сегодня познакомимся на занятии? (С зайчиком.)

Дети садятся на стульчики полукругом

II часть Основная

Воспитатель выставляет картину «*Зайцы*»

– Ребята, посмотрите, на картине нарисованы зайчиха с зайчонком.

– Ребята, а вы знаете, почему изменился цвет шубки? (Наступила зима.)

– Где живут зайцы? (Зайцы живет в лесу.)

– Зимой заяц грызет кору деревьев.

– Как вы думаете, почему зайчика называют «трусишкой»? (Зайчика называют «трусишкой», потому что он боится лису и волка, он очень быстро бегает.)

– Лиса, и волк охотятся на него, чтобы съесть.

– Чтобы быть незаметным, заяц осенью линяет – меняет цвет своей шубки.

– Летом он серенький и его трудно увидеть в лесу.

– А зимой он белый и его совсем не видно на снегу.

– Погладьте зайчика. (*Дети гладят его.)*

– Какая шубка? *(мягкая, пушистая, гладкая). (Индивидуальные и хоровые ответы.)*

– Какого цвета? *Серого.*

– Какие уши? *Длинные.*

– А хвост, какой? Длинный или короткий? *Короткий.*

– А зайчик, наш почему-то грустит. Давайте мы с ним поиграем.

Игра «*Зайка серенький сидит*» (*физкультминутка*).

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
(делает ручками ушки на голове и ими шевелим)
Вот так, вот так
Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть.
(хлопает в ладоши)
Зайке холодно стоять
Надо зайке поскакать. (прыгает)
Вот так, вот так
Волк зайчишку испугал.
Зайка прыг и убежал.

Воспитатель: ой, а наш зайчик всё грустит (прикладывает игрушку к уху) Зайчик говорит, грустит он из-за того, что наступила зима, а его шубка осталась серой.

– Ребята, как мы можем помочь зайчику? (Нарисовать зайчику белую шубку.)

– Сегодня мы с вами будем рисовать шубку зайчика необычным способом – тычком жёсткой кисти. У нас кисточка будет «танцевать» по альбомному листу. Мы уже с вами рисовали так иголки ежу.

III. Практическая часть.

Воспитатель показывает, как нарисовать шубку методом тычка жёсткой кистью. Обращает внимание, как правильно держать кисточку (возле «металлического носика»)

– А теперь садитесь за столы. Сейчас мы проведём небольшую разминку. Возьмите в руки жёсткую кисточку. Начинаем:

Пальчиковая гимнастика

Держим кисточку вот так: *(Рука на локте. Кисточку держать выше её металлической части.)*

Это трудно? Нет, пустяк!
Пошла кисточка тычком,
Застучала каблучком.

(Движения кистью руки по тексту по столу, чтобы взлохматить кисточку.)

– Молодцы, набираем на сухую кисть краску и приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей. *Воспитатель контролирует процесс рисования, при необходимости помогает детям.*

VI. Заключительная часть.

Воспитатель достаёт из корзинки зайца в белой шубке. Заяц благодарит детей, рассматривает рисунки.

Ребята, вам понравилась занятие? Кто к нам пришел на занятие? Где он живет? Кого мы с вами рисовали?

Посмотрите, развеселился наш зайчик.

Воспитатель предлагает отпустить зайчика в лес.

Воспитатель выставляет игрушку зайца за дверь.

Дети на прощанье машут зайчику рукой.

Рефлексия

– Вы рады, что помогли зайчику?

– Вам понравилось рисовать белую шубку для зайчика?

– Кому понравилось, похлопайте в ладоши, кому не понравилось – потопайте.

Ершова Ирина Владимировна
воспитатель
Захарова Светлана Аркадьевна
воспитатель
Ефимова Ольга Михайловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №22»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

Аннотация*: в статье описана апробированная социальная технология «Эффективная социализация детей в образовательном комплексе», автором которой является старший научный сотрудник Института социологии РАН Н.П. Гришаева. Технология состоит в том, что дети могут в течение одного часа свободно перемещаться по ДОУ, заходить в гости в кабинеты педагогов, в любые группы, музыкальный и физкультурный залы, где им будут предложены увлекательные занятия и игры. Через час по звуковому сигналу ребята возвращаются в свои группы.*

Ключевые слова: *педагогическая технология, саморегуляция, система «ребёнок – ребёнок», самоопределение, ориентация в пространстве, детские впечатления.*

«Клубный час» это особая современная технология развития личности ребёнка. Опыт использования «Клубного часа» представлен Гришаевой Н.П. ст. научным сотрудником ИС РАН. Данная технология не требует длительной и сложной переподготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложений денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности.

Автор отмечает, что современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. В детских садах отдаётся явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному. Это обусловлено с одной стороны повышением требований школы к интеллектуальному уровню первоклассников, а с другой недостаточной разработанностью методик социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста и заорганизованностью педагогического процесса. Известно, что именно в старшем дошкольном возрасте закладываются предпосылки становления личности. Начинается развитие саморегуляции (произвольность) поведения.

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети в течении одного часа перемещаются по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Основными целями «*Клубного часа*» *являются*:

– воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;

– обучение ориентировки в пространстве;

– воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;

– формирование умения проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

– формирование умения планировать свои действия и оценивать их результаты;

– закрепление умений детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;

– развитие стремлений детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;

– обучение детей приёмам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов;

– поощрение попыток ребенка осознано делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлениям;

– приобретение собственного жизненного опыта (смысловые образования).

Возможно, выделить следующие *типы* «*Клубного часа*»:

– «*Свободный*» К.Ч., когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;

– «*Тематические*» К.Ч., которые включены в ситуацию месяца. Например, в ситуацию «Космос», это конкурс рисунка на асфальте на космические темы, постройка космического корабля, викторины «космонавт»;

– «*Деятельностный*» К.Ч., когда в основу К.Ч. положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, т.е., например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале спектакль, в одной группе пекут пирожки, в другой шьют платья куклам т. д.

– «*Творческий*» – дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на К.Ч. для всех детей.

– «*Большая игра*» – в ней участвует весь детский сад. В игре есть сюжет и персонажи. По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях, без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют.

Для реализации данной педагогикой технологии необходима подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родители, на собрании, заранее предупреждаются о том, что в ДОУ будет проводиться данное мероприятие (день недели, час проведения). Их информируют о том, как это повлияет на детей, каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность, самим проводить «мастер-классы» в течении К.Ч., а также предлагать новую тематику клубных часов.

На время проведения мероприятия закрываются входные двери в сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей.

С детьми старшей и подготовительной групп так же проводятся предварительная работа:

Во-первых, организуется дискуссия «Что такое «Клубный час», зачем он нужен, что мы будем делать во время К.Ч. и кто хотел бы на него пойти?»

Во-вторых, обсуждаются какие группы есть в детском саду. Возраст детей в этих группах и на каком этаже (крыле) они находятся.

В-третьих, определяются, какие есть помещения в детском саду. Как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит.

В-четвертых, выдается план (карта), что, где происходит, если это «тематический» или «деятельностный» К.Ч.

Непосредственно перед проведением первого К.Ч. дети обсуждают все правила, они повторяются перед каждым К.Ч. Затем дается инструкция: «Дети вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу».

Инструктаж детей, определение правил

– говори «здравствуйте» и «до свидания», когда входишь в другую группу;

– если взял игрушку поиграть, когда уходишь, положи ее на место;

– не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми;

– помогай в организации занятия, если оно походит во время Клубного часа;

– говори спокойно;

– ходи спокойно по помещениям;

– возвращайся в группу по сигналу колокольчика;

– если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

Для соблюдения правил К.Ч. вводится система «Красных кружков». Каждому ребенку выдается по три красных кружка, которые находятся у него в самодельной сумочке. У того, кто нарушил правила, забирается 1 кружок – это предупреждение; 2 кружка – пропускается следующий клубный час; 3 кружка пропускает 2 клубных часа. Кружки может забрать любой взрослый, если ребенок не соблюдает правила поведения и взрослый обязательно говорит ребенку за что он забрал кружок. На рефлексии ребенок выкладывает кружки перед собой, при нехватке кружков, он должен рассказать, кто и за что их забрал.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

1. Тематику «Клубных часов», перспективный тематический план К.Ч. на полугодие.

2. Определяют периодичность и длительность К.Ч., как правило, 1 раз в неделю в начале программы и 2–3 раза в неделю в последующем. Одним из главных условий проведения К.Ч. является его длительность, а именно не менее 1 часа, т.к. в противном случае у детей не успевает образоваться собственный жизненный опыт.

3. Определяют правила поведения детей во время «Клубного часа»

4. Разрабатываются организационные моменты проведения К.Ч.

5. Определяют порядок начала программы К.Ч. Сколько групп будет участвовать в первый К.Ч., какие именно группы, как подготовить детей к первому К.Ч.

После завершения К.Ч., все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Включается медитативная музыка, зажигается свеча, начинается обсуждение – рефлексивный круг. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая пока очередь, дойдет до них. Обсуждаются следующие вопросы:

– где ребенок был;

– что тебе запомнилось;

– хочешь ли ты еще раз туда пойти и почему;

– удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе К.Ч. и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

После проведения каждого К.Ч. на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, достижениями, обсуждают возникшие трудности и пути их решения.

– Что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей?

– Как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости?

– Соблюдали ли дети, правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты?

– Какие задачи необходимо решать на предстоящем К.Ч.?

В целом регулярное проведение К.Ч. позволит зафиксировать следующие изменения у детей:

Они узнают большинство детей сада, станут относиться к ним более дружелюбно, станут более подробно и открыто сообщать о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада, у многих детей снижается уровень агрессивности.

Подводя итог вышесказанному важно отметить, что с помощью подобных технологий в рамках социализации происходит формирование представления ребенка о своем ближайшем социуме, то есть принадлежность к той или иной группе людей и т. д.

Список литературы

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

2. Кудрявцев В.Т. Тропинки. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф, 2007.

3. Кравцова Е.Е. Тропинки игры: методическое пособие для педагога / Е.Е. Кравцова. – М.: Вентана-Граф, 2017.

4. Нечаева О.С. Как с помощью технологии «Клубный час» научить детей общаться / О.С. Нечаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/10/15/kak-s-pomoshchyu-tehnologii-klubnyy-chas-nauchit-detey (дата обращения: 29.03.2023).

Ильичёва Альбина Сергеевна
инструктор по физкультуре
МБДОУ «Д/С №18 «Светлячок»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ВМЕСТЕ С ПАПОЙ», ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Аннотация*: сценарий, представленный в статье, разработан для детей старшего дошкольного возраста, может быть использован педагогами ДОУ при проведении праздников и развлечений.*

Ключевые слова*: день защитника Отечества, праздник в ДОУ.*

Цель: популяризация здорового образа жизни среди родителей и воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

1. Объединение усилий семьи и детского сада в решении задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.
2. В игровой форме развивать физические качества (силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений), формировать двигательные навыки.
3. Формировать морально-волевые качества (целеустремлённость, смелость, выдержка, организованность, самостоятельность, настойчивость в достижении результатов, уважение соперников по состязанию, доброжелательность, отзывчивость, умение сочувствовать).
4. Создать хорошее и радостное настроение у детей и их родителей.

Оборудование: погон картонный, звёзды картонные, мольберт с магнитами, 2 конуса, 2 «лодки», бинты, 4 обруча, 2 юбки, 2 косынки, воздушные шары по количеству участников, канат для перетягивания.

Методы и приемы: игровой метод, соревновательный метод, словесный.

Ведущий: Здравствуйте, наши дорогие гости! Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать всех вас сегодня в этом зале. Собрались мы неспроста, у нас замечательный повод. Скоро вся страна будет отмечать очень важный праздник – День Защитников Отечества. Это праздник каждой семьи, ведь в каждой семье есть Защитник Отечества: дедушка, папа, брат. Да что говорить, стать военным мечтает каждый мальчишка. Военные – это особенные люди. Их отличает дисциплина, закалка, сила, отвага.

1 ребёнок:

Когда лежит на речках лёд
И вьюга мчится вдаль
Чудесный праздник нам несёт
Задумчивый февраль.

2 ребёнок:

Наступит праздник всех солдат
Защитников, бойцов
Поздравить будет каждый рад
И дедов и отцов.

Ведущий: сегодня мы собрались здесь не случайно. Наши ребята и их папы продемонстрируют свою силу, быстроту, ловкость, находчивость.

Поприветствуем наши команды: команда группы «Полянка» и команда группы «Красная шапочка». За каждую победу команда будет получать по одной красной звезде на свой погон. Победит та команда, на чьем погоне к концу соревнований будет больше звезд.

Ведущий: Особое место в нашей стране занимает военно-морской флот. Он предназначен для обеспечения безопасности государства с морских направлений.

Первое наше испытание называется «Быстрые матросы». Все члены команд по очереди должны «сесть» в лодку, «доплыть» до буйка, вернутся к своей команде и передать лодку следующему моряку. Победит та команда, которая первая выполнит задание.

Ведущий: часто военные получают различные ранения. И здесь никак не обойтись без военно-медицинской службы. И следующее наше задание так и называется – «Окажи первую помощь». Выполнят его наши ребята. По команде дети должны сделать перевязку своему папе. Побеждает та команда, которая первая выполнит задание.

Ведущий: в бою солдату приходится преодолевать много трудностей на пути. Одна из таких трудностей – река. Следующее наше испытание называется «Переправа». Каждой команде предоставляется по два обруча. С их помощью папа должен переправить своего ребенка с одного берега до другого. Побеждает та команда, которая первая выполнит задание.

Ведущий: маскировка – важнейшее умение для солдата. И следующее наше эстафета так и называется «Маскировка». По моей команде участники подходят к стульчикам, надевают юбку, завязывают косынку, в таком виде оббегают конус, возвращаются и передают «маскировочный костюм» следующему участнику. Побеждает та команда, которая первая выполнит задание.

Ведущий: самое главное для солдата – это остаться в живых. Следующее испытание так и называется – «Остаться в живых». К ногам привязываются воздушные шарики. Ваша задача – раздавить шарик противника. Побеждает та команда, чей участник последний останется с шариком.

Ведущий: мы испытали наши команды на быстроту, ловкость, меткость. Хочется теперь испытать их на силу. (Перетягивание каната)

Ведущий: наш праздник подходит к концу. Самое время обратить внимание на наши погоны и посчитать количество звёзд.

Подведение итогов.

Список литературы

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду / З.Ф. Аксенова. – М.: АРКТИ, 2000.

2. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников / М.А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2007.

Кислова Татьяна Викторовна
воспитатель
Конева Наталья Владимировна
воспитатель
Приходько Светлана Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье описан опыт работы в группе детей дошкольного возраста по организации Lego-конструирования для развития творческого потенциала, активности, самостоятельности.*

Ключевые слова*: Lego-конструирование, творчество, дошкольники, личностное развитие.*

В настоящее время ценятся такие качества человека как активность, творчество, способность к саморазвитию. Поэтому современное общество ставит перед дошкольной образовательной организацией важную задачу, которая предполагает развитие творческого потенциала детей, что предполагает совершенствование образовательного процесса.

Формирование творческой личности является одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективно начинать ее формирование и развитие в дошкольном возрасте. Творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности. Задача взрослого – разбудить, сохранить и развить в ребенке подаренное ему в детстве умение радоваться, удивляться увиденному, творить свой мир, а значит, наблюдать и познавать его не только разумом, но и чувствами.

Важным видом деятельности в детском саду, где педагог может развивать творческое воображение у детей, используя различные приемы и методы работы, является конструирование.

Конструкторы LEGO давно и прочно вошли в мир детских игрушек. LEGO-конструктор в силу своей универсальности является прекрасным развивающим материалом, позволяющим внести разнообразие в процесс обучения детей дошкольного возраста. Разнообразие образовательных конструкторов, их яркой цветовой гаммы – способствует развитию детского творчества и активизирует творческий потенциал личности ребенка.

Для реализации системы работы с детьми дошкольного возраста по развитию творческой активности посредством LEGO-конструирования в группе были созданы все необходимые условия. Так основной целью нашей деятельности на начальном этапе стало вовлечение всех участников образовательного процесса в мир конструирования посредством

организации развивающей среды, способствующей вовлечению детей в конструктивную деятельность.

В нашей группы был создан LEGO-центр, материальная база которого включает более 15 различных видов различных образовательных конструкторов: LEGO «Первые конструкции», Тематические LEGO конструкторы – аэропорт, муниципальный транспорт, ферма, дикие животные, театр и др., LEGO «Первые механизмы», LEGO WEDO.

При организации работы были соединены обучение, игра труд, что позволило обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач. Также при организации творческой работы помогали игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы.

В процессе конструирования ребята узнавали о самом процессе исследования и решения задач, получали представление о возможности деления задач на мелкие составляющие, о выдвижении гипотез и их проверке, а также о том, как обходиться с неожиданно получившимися результатами.

Неотъемлемой частью всего процесса является работа в команде. В ходе образовательной деятельности дети перевоплощались в строителей, архитекторов, творцов. Играя, они придумывали и воплощали в жизнь свои творческие решения. Начиная со знакомства с простыми фигурами, дети продвигались дальше, а, видя свои успехи, они становились более уверенным в себе и переходили к следующему, более сложному этапу.

Одним из условий эффективности обучения была организация образовательной деятельности в непринужденной, творческой обстановке. В процессе конструирования дети не только описывали свои постройки и рассказывали об их назначении, но и с удовольствием по ходу деятельности отвечали на вопросы педагога и других детей. Все это способствовало развитию коммуникативных навыков, так как в процессе совместной деятельности дети вступали в диалог, интересовались тем, что и как, делают сверстники, могли дать или получить совет о способах крепления, а также договориться и объединить свои конструкции в совместную постройку.

В своей работе мы также использовали такую форму организации работы с детьми как создание построек и моделей героев известных сказок, а затем их использование в режиссерских играх и играх-драматизациях.

Таким образом, реализация системы работы с детьми дошкольного возраста по развитию творческой активности посредством LEGO-конструирования способствовала увеличению количества детей с высоким уровнем развития творческой активности, формированию у воспитанников устойчивого интереса к занятиям конструктивной деятельностью.

Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова. – М.: Маска, 2013.

2. Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников / С.В. Коноваленко. – М.: Детство-Пресс, 2012. – С. 112.

Ковалева Наталья Васильевна
воспитатель
Рябоконь Елена Анатольевна
воспитатель
Благодатская Вера Александровна
воспитатель
Болотова Оксана Владимировна
воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Золотой ключик»
г. Строитель, Белгородская область

ИГРА В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Аннотация*: в статье говорится о значении игровой деятельности в жизни детей, а также о значении мобильной лаборатории при изучении разных тем.*

Ключевые слова*: мобильная лаборатория, эмоциональный интеллект, игра.*

Вся жизнь ребёнка дошкольного возраста пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя.

И поэтому, вне всякого сомнения, основной формой работы с дошкольниками является – игра. Игровая деятельность, доставляет ребенку огромное удовольствие, поднимает настроение и создает положительный эмоциональный фон.

Игра – самостоятельная деятельность, во время которой ребёнку предоставляется возможность выбора действий, где он может выбирать, какие игрушки брать, во что играть, с кем играть, сколько времени играть.

Нет ничего приятнее, чем наблюдать за играющим ребёнком. Невольно улыбаешься, переживаешь радость и восторг, поскольку играющий ребёнок – это здоровый ребёнок.

Ребенок дошкольного возраста – человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры.

Учебная деятельность вытесняет игру из жизни и образовательного процесса дошкольников. Игрушки чаще перестают быть средством игры и превращаются в товар, который взрослые приобретают для детей. Игрушки становятся просто имуществом ребенка, предметами обладания, которые заполняют физическое пространство, а не побудителями внешней и внутренней активности детей. Главным занятием дошкольников стал просмотр мультфильмов и игры с использованием современных гаджетов. Игра подменяется игровыми приемами и методами обучения, игровыми технологиями и все более становится не самостоятельной деятельностью, а средством обучения.

Причины ухода игры из дошкольного детства достаточно очевидны. Прежде всего, это непонимание развивающего значения игровой детской деятельности. Раннее обучение детей для взрослых представляется более важным и полезным детским занятием, чем игра. Все это, вызывает

естественную тревогу и побуждает к поиску путей восстановления полноценной игры в жизни детей и в дошкольном образовании.

Это и побудило нас поучаствовать в региональной инновационной площадке по проблеме «Комплексное сопровождение развития игровой деятельности дошкольников», поэтому мы решили преобразовать предметно-пространственную среду нашей группы.

Для этого мы обратились к ФГОС ДО. Мы поняли, что очень важно, чтобы окружающие предметы были мобильны. Так появилась мобильная лаборатория (мобильная тумба с ящиками), которая устроена таким образом, что каждый ребенок имеет доступ к ней, находясь в любом месте. Верхняя часть тумбы заменяет экспериментальный столик, а ниже, расположены разноцветные ящички с экспериментальным материалом. Тумба на колесиках, поэтому есть возможность переместить лабораторию в то место, где желает ребенок в данный момент.

Далее мы использовали этот предмет (мобильную лабораторию) при изучении разных тем. Мы помещаем различные предметы в ящики, и дети с нетерпением ждут, что же в каждом из них.

Например, при изучении темы 9 Мая мы решили наполнить первый ящик военными фотографиями дедов и прадедов, с которыми знакомы дети. Изучив фото, дети узнали свои и рассказали истории семьи и старого снимка, а потом совместно с воспитателем определили тему «Наши герои». Из фотографий дети самостоятельно организовали выставку и приступили к изучению содержания следующих ящиков.

Второй ящик познакомил детей с орденами и медалями времен Великой Отечественной войны.

Ребята узнали, что для того чтобы отмечать подвиги защитников Родины, их воинскую доблесть и мужество, за годы Великой Отечественной войны Советским правительством было учреждено десять орденов и двадцать одна наградная медаль, некоторые из них имели по две и три степени. Рассмотрели, как выглядят некоторые ордена и медали ВОВ, за какие заслуги Родина давала такие награды. Мы поняли, что каждая такая награда доставалась ценой тяжелого ратного труда, и часто – ценой жизни. Наш долг – сберечь память о подвиге людей старшего поколения, передать эту память детям и внукам.

С каждым разом любопытство детей становилось все больше. Детей интересовало, что же находится в следующих ящиках.

Открывая третий ящик, дети увидели треугольное письмо. У этого письма необычная форма. Это солдатское письмо, написанное солдатом и сохранившимся до наших дней, с времён Великой Отечественной войны. В войну не было конвертов, и бойцы сворачивали их в треугольную форму, на нём писали адрес и отсылали. В письмах с той, уже далекой войны они писали о боях, которые были трудными, о друзьях, с кем приходилось воевать, о ранениях, о надежде на грядущую победу.

А четвёртый ящик хранил в себе книги с рассказами о подвигах детей: Анатолий Иванов «Как Андрейка на фронт бегал», Юрий Осипов «Летная семья», Юрий Яковлев «Как Сережа на войну ходил», Герман Юрий «Вот как это было», Аркадий Гайдар «Поход» и многие другие.

Затем дети читали стихи о войне, выученные заранее. Дети рассмотрели иллюстрации к книгам. А вечером был предложен список литературы о войне родителям, для совместного чтения.

И, наконец, долгожданный пятый ящик. Что же в нём? Диск. Включаем проектор и смотрим советский мультфильм Константина Паустовского «Солдатская сказка», в котором рассказывается, как на передовой солдат по имени Петр показывал своим сослуживцам подарок, который ему перед отъездом на фронт подарил маленький сынишка. Мужчина достал спичечный коробок, открыл его и оттуда вылез большой жук-носорог. Вместе с Петром жук-носорог прошел всю войну и не один раз спасал мужчине жизнь.

Используя мобильную лабораторию, мы имеем возможность изучить разные темы, разделить тему на разделы, подобрать дидактический и демонстрационный материал, замотивировать детей на изучение конкретной темы.

Кроме этого мобильная лаборатория – это база для специфической игровой деятельности – дети превращаются в учёных, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.

Игра развивает в ребенке самостоятельность, доброжелательное отношение к сверстникам, творчество, навыки саморегуляции, умение договариваться и разрешать конфликтные ситуации.

«Если ребёнок – исследователь найдёт поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь – взрослый – умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить. Взрослый, который всю жизнь будет находить в окружающем что-нибудь интересное и необычное, который сумеет удивляться и радоваться всему, что его окружает. Дети легко находят объекты для исследований. Ведь для них весь окружающий мир – это одна большая лаборатория. Главное, чтобы об этом помнили мы, взрослые!» Н.А. Рыжова.

Список литературы

1. Деркунская В.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

2. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2012.

3. От рождения до школы / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Кострова Альбина Алексеевна
воспитатель
Евдокимова Ирина Николаевна
воспитатель
Бахмацкая Елена Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №83 «Ручеёк»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЗМ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ДОУ

Аннотация*: одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения является нравственно-патриотическое воспитание. В статье актуализирована роль художественной литературы в педагогической деятельности.*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, художественная литература, любовь к родине, личный пример.*

Родина без каждого из нас обойтись может.
Но никто из нас без неё обойтись не может…
И.С. Тургенев

В наше неспокойное время очень актуально ещё и ещё раз поговорить о патриотическом воспитании детей. Одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения является нравственно-патриотическое воспитание. Мы учим маленьких детей, что наша большая родина – это Россия, а малая родина – наш город, наша семья. Родина – это то, что дорого человеку: дом, мама, папа, бабушка, дедушка, улица, детский сад, школа…

Каждый человек должен быть полезным свей родине. С детского сада учим детей совершать хорошие поступки, формируем бережное отношение к природе и всему живому, чувство сострадания, заботливости, внимательности к родным, друзьям и сверстникам, к тем, кто о нас заботится и любит.

Родина начинается с семьи, с мамы, – так учили нас с детства. Беседуя с детьми о мамах, об оказании ей посильной помощи в детях вызывается восхищение. Как может маленький ребёнок помогать маме? Сложить самому одежду, убрать после себя игрушки, не капризничать…

Как всегда в любой педагогической деятельности нам помогает правильно подобранная художественная литература.

После прочтения произведения Владимира Маяковского «Что такое хорошо, а что такое плохо?», дети намного лучше начали относиться к своему внешнему виду, к своей одежде, задумываться о своих поступках.

На утреннике, посвящённом международному женскому дню, дети выступили перед мамами со сказкой «Теремок». Эта сказка учит малышей как надо дружить.

Когда ребёнок совершает плохие поступки, часто вспоминаем произведение Л. Воронкова «Что сказала бы мама».

Читая «Красную шапочку», мы обсуждали злодеяния жадного волка. Дети сами пришли к выводу, что волк плохой, нельзя никого обижать.

После чтения сказки «Три поросёнка» детям интересно было рассматривать разновидности домов. Они узнали, что раньше люди жили и в подземелье, в глиняных домах, в деревянных домах с крышей из соломы, что было очень опасно. Но люди не унывали, жили и трудились на благо своей семьи, своей родины.

Недавно дети познакомились со сказкой Алексея Толстого «Ёж». Ребята с восхищением обсуждали поступок маленького, умного и храброго ежа.

– Я тебя съем, – сказал огромный телёнок.

– Попробуй, – свернулся ёжик клубочком.

Глупый телёнок попробовал и убежал, как ошпаренный.

Всю зиму дети заботились о зимующих птицах. Они детей не боялись, подходили близко и ребята их кормили.

С наступлением весны мы начали наблюдать за перелётными птицами. В ходе наблюдения дети узнали, что эти птицы в прошлом году были здесь, а с наступлением тёплых дней они вернулись. Вместе с детьми сделали вывод, что даже у птиц есть родина. Как бы не было тепло и солнечно на юге, им дороги родные места, значит родина.

Пусть такие простые примеры, но они делают детей сильнее, добрее. Это маленький шаг к патриотическому воспитанию наших малышей.

С большим удовольствием дети играют в хороводные игры: «Мыши водят хоровод», «В лесу», «Ищет Ваня, ищет Ваня для себя дружочка»; подвижные игры «Медведь и пчёлы», «В гости к мишке»… Эти игры учат детей не только соблюдать правила, но и развивают такие качества, как дисциплинированность, ответственность, желание помочь другому.

Детям очень нравятся потешки, народные песенки, рассматривать предметы народно-прикладного искусства. Каждый раз мы подчёркиваем, что это придумал русский народ.

После выходных дней, дети рассказывают, как они гуляли по родному городу с родителями. Наши малыши знают, что у каждой улицы есть своё название. Ещё им рано рассказывать в честь кого названа та или иная улица, об этом они обязательно узнают по – позже.

Так хочется много рассказать детям о подвигах наших солдат. Но они ещё не всё понимают. Чтение художественной литературы, беседы, игры, личный пример родителей и педагогов делают наших детей лучше и добрее.

Любовь к родине – это наша ценность. Хочется верить, что наши дети вырастут настоящими защитниками своего Отечества.

Список литературы

1. Богданович Т.С. Особенности нравственно-патриотического воспитания дошкольников разных возрастных групп в условиях реализации ФГОС ДО / Т.С. Богданович // Символ науки. – 2022. – №7–1. – С. 21–26.

Огнева Елена Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С КВ №12»
Аверьянова Елена Михайловна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №12»
Борисова Ярослава Леонидовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С КВ №12»
Брекало Марина Валерьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №14»
Кинегопуло Людмила Сергеевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №14»
г. Алексеевка, Белгородская область

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке детей к школе. Внедрение в образовательный процесс авторской сказки позволит добиться положительных результатов в развитии конструктивной деятельности детей дошкольного возраста, создать ситуацию выбора, организовать процесс обучения дошкольников в более доступной, интересной и игровой форме. Одним из важных условий развития конструктивной деятельности дошкольников является создание рационально организованной развивающей предметно-пространственной среды. По мнению авторов, использование авторской сказки в образовательном процессе дошкольной образовательной организации расширяет возможности для дальнейшего роста технического творческого потенциала дошкольников.*

Ключевые слова*: техническое творчество, конструктивная деятельность, авторская сказка, проблемная ситуация, развивающий характер.*

Инновационные процессы в системе дошкольного образования требуют сегодня новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка. Формирование у ребенка мотивации к развитию и обучения, а также творческой позиции деятельности – вот главные задачи, которые стоят перед нашими педагогами сегодня в рамках реализации ФГОС ДО.

Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте. «…Дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире», – сказал Д.А. Медведев.

Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке детей к школе. Оно способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Составление авторских сказок по темам дает возможность создать проблемную ситуацию для решения любой образовательной задачи и создает благоприятные условия для развития нестандартного и гибкого мышления дошкольников, умение видеть логические закономерности происходящих явлений и событий, формировать целостную картину мира, что является важным условием в развитии конструктивной деятельности дошкольников

Авторская сказка более адаптирована к сознанию дошкольника, чем другие виды сказок. Также на сегодняшний день разработаны несколько видов методик для работы посредством авторской сказки с дошкольниками, включающих в себя подробные указания педагогам для работы с данным материалом.

Алгоритм авторской сказки.

1. Введение в сказочную страну, в которой живет одушевляемый символ. рассказ о нравах, привычках, жизни в этой стране.

2. Разрушение благополучия. В качестве разрушителя могут выступать злые сказочные персонажи (дракон, Кощей), стихийные бедствия (ураган, ливень), тяжелое эмоциональное состояние (тоска, одиночество).

3. Обращение к ребенку. Разъясняется, что только человек с пылким сердцем и знаниями может все спасти. Поэтому, чтобы восстановить страну, нужно выполнить определенное задание.

Цель педагогической деятельности: обеспечение положительной динамики развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста с применением авторской сказки.

Для достижения цели определены *задачи*:

– поиск и изучение соответствующей литературы и создание предметно-пространственной среды для развития конструктивной деятельности дошкольников;

– создание цикла авторской сказки для развития конструктивной деятельности дошкольников;

– создание системы работы воспитателя, направленной на развитие конструктивной деятельности дошкольников с использованием авторской сказки и апробирование в практической деятельности;

– подбор диагностик и организация мониторинга успешности работы;

– выявление среди родителей представлений о значении конструирования в развитии ребёнка;

– формирование компетентности родителей по вопросу развития у детей конструктивных умений и навыков;

– повышения профессионального мастерства педагогов по развитию конструктивных способностей;

Исходя из задач опыта, определились несколько системных направлений:

1) педагог – ребенок;

2) педагог – родитель – ребенок;

3) педагог – педагог.

Одним из важных условий развития конструктивной деятельности дошкольников является создание рационально организованной развивающей предметно-пространственной среды. Оборудованный разными видами конструкторов центр «RoboKids», обеспечивает активную конструктивную деятельность детей.

Первым и основным необходимым условием успешности организации такой деятельности явилось создание цикла авторских сказок.

Второе условие заключалось в использовании образцов и графических моделей, соответствующих возрастным особенностям детей.

Третье условие успешности развития конструктивной деятельности, заключалось в организации практической работы через применение авторской сказки. При этом необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

С целью развития конструктивной деятельности используются различные *методы и приёмы*:

– наглядно-действенный: манипуляции с предметом, речевое обследование предмета по образцу педагога, сверстника;

– практический: метод сенсорного насыщения, метод соучастия (с педагогом, со сверстником);

– словесный: метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости, метод нетривиальных (необыденных) ситуаций, пробуждающий интерес к деятельности, метод эвристических и поисковых ситуаций.

Авторские сказки использовались не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах, досугах, развлечениях.

Реализуя системное направление «*педагог-ребёнок*» в ходе организованной образовательной деятельности с детьми по теме «Домики» можно представить сказку про трёх весёлых гномов: «Жили-были три весёлых гнома: Том, Тим и Там. Гномы все лето гуляли, веселились и не заметили, как наступила осень. Каждый гном решил построить себе домик. Дома были построены на скорую руку и оказались непрочными. Однажды налетел сильный ураган, и дома гномов унесло ветром…». Педагог поставил перед детьми проблему. Дети самостоятельно выявили пути решения данной проблемы, поделились на мини-группы для конструирования постройки (после показа педагога), используя конструктор полидрон – малыш. Далее дети предлагали свои варианты продолжения и окончания сказки.

Во время прогулки, в ходе игры с песком, для строительства дороги и моста через реку предлагаем вниманию детей сказку «Два трактора»: «Жили-были в одной деревне два трактора: колёсный и гусеничный, которые перевозили продукты лесникам. По пути в лес у тракторов возникло препятствие: плохая дорога и разрушенный мост через реку…». Дети самостоятельно определяли пути решения данной проблемы. Главным решением было строительство дороги и моста. Для этого дети выбрали конструктор Лего. Данные сказки развивают умение детей конструировать по образцу, развивать техническое творчество, поддерживать инициативу сверстников.

Следующим этапом идет реализация системного направления «*Педагог – родитель – ребенок*». Для того чтобы конструирование помогло родителям понять интересы своего ребёнка, раскрыть его возможности,

установить с ним доверительные отношения, была продумана система работы по ознакомлению родителей с конструктивной деятельностью. Педагогами были разработаны видео консультации по применению авторских сказок в развитии конструктивных способностей детей, проведены семинары-практикумы по теме «Развитие конструктивной деятельности у детей», мастер-классы «Что конструируем? Как конструируем?», «Конструируем с помощью сказки»; консультации «Конструирование в жизни ребёнка», «Организация конструирования в домашних условиях», «Значение конструирования в дошкольном возрасте» и др. Проводились конкурсы «Лучшая авторская сказка», в рамках которых были организованы выставки детско-родительского творчества «Конструируем вместе».

Для реализации направления «*педагог – педагог*» можно предложить видео-консультации для педагогов по развитию конструктивной деятельности посредством авторской сказки. Были проведены мастер-классы «Составляем сказки», «Применение авторской сказки в конструировании». Составлены консультации: «Конструирование как средство игровой деятельности у детей дошкольного возраста», «Конструируем по чертежам и схемам», «Использование сюжета сказки в процессе конструктивной деятельности с дошкольниками».

Использование авторской сказки в образовательном процессе дошкольной образовательной организации дает возможность развития конструктивной деятельности у дошкольников, а также расширяет возможности для дальнейшего роста технического творческого потенциала дошкольников.

Список литературы

1. Богуславская З.М. Конструирование Авторские сказки как фактор развития конструктивной деятельности для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская. – М.: Знание, 2012. – 73 с.

2. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учеб. пособ. / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Вектор, 2018. 79 с.

3. Дятлова Н.В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Дятлова // Молодой ученый. – 2016. – №14. – С. 536–537 [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://moluch.ru/archive/118/32529/ (дата обращения: 09.02.2018).

4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: Эксмо, 2011. – 114 с.

5. Опыт работы с конструктором «Полидрон». Из педагогической практики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/media/id/5ae1567357906af28ad4b474/opyt-raboty-s-konstruktorom-polidron-iz-pedagogicheskoi-praktiki-5fe704a59c06f6134f3365d8?utm_referer=www.google.com

6. Инструкция для родителей. Конструктор Полидрон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16466407517398278254&parent-reqid=1611651224865163–1986723139161026891002 17-prestable-app-host-sas-web-yp-116&path=wizard&text=видеоинструкции+по+полидронам&wiz_type=vital

Павлюк Оксана Алексеевна
воспитатель
Конева Наталия Викторовна
воспитатель
Кривчикова Мария Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ СО СРЕДСТВАМИ ГИГИЕНЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в современных условиях важно обеспечить формирование положительного отношения детей к здоровому образу жизни, воспитывать потребность заботиться о своем здоровье. По мнению авторов статьи, экспериментирование позволяет не только расширять представления дошкольников об объектах окружающего мира через практические действия, но и формировать необходимые культурно-гигиенические умения и навыки.*

Ключевые слова*: проблемная ситуация, экспериментальная деятельность, здоровый образ жизни, культурно-гигиенические навыки.*

Одной из первоочередных задач дошкольной организации по охране жизни и здоровья воспитанников состоит в том, чтобы привить ребенку элементарные гигиенические навыки, содействующие укреплению и сохранению его здоровья.

Гигиеническое воспитание – это часть общего воспитания, а гигиенические навыки – это неотъемлемая часть культурного поведения, формирование которой требует систематической работы с использованием специальных педагогических приемов, методов и технологий [1]. Для привития культурно-гигиенических навыков во всех возрастных группах дошкольной организации применяются отработанные годами приемы: художественное слово, показ, объяснение и т. п. Дети смотрят видеоролики и мультфильмы от классического «Мойдодыра» и «Королевы Зубной Щетки» до современных «Маши и Медведя» и «Фиксиков».

Современный образовательный процесс требует поиска и внедрения инновационных технологий, способствующих становлению у ребёнка правильного отношения к своему здоровью, привитию навыков здорового образа жизни и воспитанию культурно-гигиенических навыков. Для улучшения качества процесса по формированию навыков личной гигиены у детей дошкольного возраста нами была разработана технология «Эксперименты с чистотой» – система опытов и экспериментов, которая включает в себя проблемную ситуацию, обсуждение и доказательный опыт. Сначала детям предлагается рассмотреть картинку, фотографию или инсценировку с изображением проблемной ситуации, которую они должны проанализировать, разобраться в ее сути и найти выход, доказав свои предположения экспериментальным путем. Например, проблемная

ситуация «Научим Зайку чистить зубы» заключалась в том, чтобы дети опытным путем доказали, что ворсинки зубной щетки выметают кусочки продуктов и зубной налет с эмали зубов. При проведении опыта с зубной щеткой дети внимательно рассмотрели из чего она состоит, потерли о свою ладошку, убедившись в жесткости или мягкости, «чистили» зубы на макетах. Кукла Маша-замараша показала ребятам, как некрасивы немытые руки, лицо и другие части тел и что для чистоты и аккуратности надо пользоваться всеми моющими принадлежностями от мыла до полотенца. В процессе проведения игры-эксперимента «Микробы невидимы, но они существуют» под лучом УФ-фонарика, дети обнаруживают на своих ладошках «микробов», приходят к выводу, что руки надо мыть чаще, даже если они кажутся чистыми. Таким образом, экспериментирование помогает ребенку осознать смысл различных явлений, составить представление о существующих взаимосвязях. Кроме того, для детей чрезвычайно привлекателен сам процесс экспериментирования, в ходе которого каждый из них может найти доказательства своим предположениям, активно участвовать в поиске решения общей проблемы, применить уже имеющиеся знания [2]. Именно в ходе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить свойственные ему любопытство и любознательность, ощутить себя деятелем науки, исследователем, изобретателем. Работа по формированию у детей культурно-гигиенических навыков с использованием технологии.

Включение в образовательный процесс экспериментальной деятельности способствует комплексному решению задач обучения дошкольников культурно-гигиеническим навыкам, формированию у них умений и навыков самостоятельной познавательной и исследовательской работы, расширению интереса к здоровому образу жизни [3].

Критериями успешности, проведенной нами работы по использованию технологии «Эксперименты с чистотой» являются:

– сформированные начальные представления о ценности чистоты для здоровья;

– знают правила личной гигиены;

– развивается кругозор;

– умеют мыслить, рассуждать, делать простейшие выводы;

– стремятся к обязательному соблюдению правил личной гигиены поддержанию культуры здоровья.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста / под ред. О.В. Дыбиной, Н.Н. Поддъяковой, Н.П. Рахмановой [и др.]. – М.: Сфера, 2018. – 64 с.

2. Кирьянова Р.А. Учимся, играя: система игр и упражнений по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам / Р.А. Кирьянова // Дошкольная педагогика. – 2019. – №3. – С. 7–12.

3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева [и др.]. – М.: Академия, 2018. – 268 с.

4. Артемьева О.Н. Технология «тренинг чистоты» как инновационный подход к формированию навыков личной гигиены у детей младшего дошкольного возраста / О.Н. Артемьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2023/01/28/tehnologiya-trening-chistoty-kak-innovatsionnyy-podhod (дата обращения: 27.03.2023).

Сарандаева Светлана Николаевна
педагог-психолог
Николаева Лариса Леонидовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №18 «Светлячок»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТРОПИНКА РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ»

Аннотация*: в статье описан тренинг, направленный на создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, позитивного настроя, на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспи-танников и педагогов детского сада. По мнению автора, он может стать частью родительского собрания.*

Ключевые слова*: ребенок, взаимоотношения, доверие, родительская забота.*

Цель: гармонизация эмоциональных связей в семье.

Задачи: создать условия для эффективного взаимодействия детей и родителей; развивать умение понимать личностные особенности детей и принимать их при общении.

Педагог-психолог: уважаемые родители, я рада приветствовать вас на сегодняшнем тренинге. И хочу его начать его с вопроса: знаете ли вы своего ребенка? Конечно. Ответит почти каждый из вас. Многие родители думают, что хорошо знают своего ребенка. На самом деле, чем младше наш ребенок, тем мы, действительно его знаем лучше. Но по мере взросления детей, даже в дошкольном возрасте мы понимаем, что наши суждения о нем становятся все более приблизительными. Дети быстро развиваются, учатся манипулировать, хитрить. И может быть, лет через 10 мы удивимся, когда перестанем находить общий язык со своим ребенком, перестанем понимать его.

Педагог-психолог: каждый из вас считает себя хорошим родителем, он считает, что он дает все своему ребенку. Я предлагаю вам выполнить упражнение «Я хороший родитель».

Встаньте, пожалуйста, в круг и, передавая мяч своему соседу, произнесите фразу «Я хороший родитель, потому что…» и выделите что-то положительное, которое вы используете в процессе воспитания своего ребенка. *(Проводится упражнение «Я хороший родитель».)*

Педагог-психолог обобщает: конечно, вы понимаете, что наша игра лишь намек на действительное положение дел, ведь то, какой вы родитель, не знает никто лучше вас самих.

Педагог-психолог: А хотите ли вы, узнать, насколько хорошо вы знаете своего ребенка? С детьми вашей группы я провела беседу и узнала некоторые подробности и записала. Я вам предлагаю ответить на те же самые вопросы, а затем вы можете их сравнить и узнать совпадают ли ответы.

Тест «Хорошо ли я знаю своего ребенка».

1. Самое любимое занятие Вашего ребенка.
2. Любимая игрушка Вашего ребенка.
3. Любимое блюдо Вашего ребенка?
4. Какая любимая сказка Вашего ребенка?
5. Напишите имя лучшего друга или подруги Вашего ребенка

(Проводится тестирование, родители сравнивает свои ответы с ответами детей)

Педагог-психолог: А сейчас я хочу вас спросить: «Что значит любить своего ребенка? Как вы это понимаете?»

(ответы родителей)

Педагог-психолог: кто-то считает любить – значит заботиться о нем, играть с ним, покупать игрушки. Некоторые считают любить ребенка – это говорить часто «я тебя люблю!». Любить значит оберегать его, понимать, согревать.

Упражнение «В лучах родительского солнца»

Педагог-психолог: Нарисуйте, пожалуйста, круг и лучики исходящие от него, у вас получилось солнышко. Это вы. А теперь подпишите каждый лучик, отвечая мысленно на вопрос «Чем я согреваю своего ребенка?»

Как же называются ваши лучики? Поделитесь, пожалуйста, с нами.

(Педагог вешает на доску изображение солнца, родители по очереди выходят и пишут на лучах свои ответы)

Педагог-психолог: А теперь давайте посмотрим, что же у нас получилось?

Посмотрите, какое наше родительское солнышко доброе, лучистое, щедрое, оно дарит тепло и ласку. Так и мы родители любим своих детей.

Педагог-психолог: не секрет, что дети иногда нас расстраивают, огорчают своим поведением, своими поступками. Разделите лист бумаги на две части: в левую колонку запишите все что огорчает в ребенке, в правую – все, что радует в ребенке. *(Родители записывают.)*

Педагог-психолог: Какая колонка таблицы оказалась больше заполненной? Почему? В чем заключается главная задача родителей? *(Ответы родителей.)*

Педагог-психолог обобщает: в жизни нет ни одного человека, у которого были бы только одни достоинства или только одни недостатки.

Ребенок не пустой сосуд. И если в нем не формируются положительные качества, то возникают вредные привычки и наклонности. Если ребенок ленив, то это значит, что в семье его не приучили к труду; если он агрессивен, значит, он не познал доброго отношения. Родители должны хорошо знать достоинства и недостатки своего ребенка, чтобы уравновешивать их, опираясь на положительное, помочь освободиться от отрицательного. Попробуйте взглянуть на вашего ребенка такими глазами.

Педагог-психолог: очень часто мы слышали фразу «дети – цветы жизни». А ведь правда, они очень нежные, ранимые, нуждаются в нашей заботе и в нашей любви. Мы должны их оберегать, любить.

Перед вами черно-белый рисунок цветка. Давайте мы украсим его ласковыми словами, впишите в каждый лепесток положительные качества своего ребенка. А в центре цветка напишите ласковое имя, которым его называете. *(Упражнение «Цветок»)*

Педагог-психолог: было трудно? Какие ощущения вызвало у Вас это упражнение? Легко ли Вам было заполнять? Почему?

Ответы родителей.

Педагог-психолог: возьмите эти цветы с собой, поместите их на видное место, вы можете всегда дополнить его новыми словами, дописать. А иногда можно просто прочитать и обнять своего малыша, чтобы он почувствовал вашу любовь.

Педагог-психолог: в завершение нашей встречи, я предлагаю всем нам посмотреть небольшой видеоролик.

На экране демонстрируется клип «Берегите своих детей»

Педагог-психолог: спасибо Вам огромное за встречу, искренность, доверие, которое оказали мне. Надеюсь, что для себя каждый возьмет что-нибудь с этой встречи.

Удачи, хорошего все настроения!

Список литературы

1. Бабешко Е.С. Тренинг для родителей «Знаю ли я себя и своего ребенка?» / Е.С. Бабешко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/12/13/trening-dlya-roditeley-znayu-li-ya-svoego

2. Бариева Н.Н. Педагогическая разработка конспекта итогового родительского собрания: «Знаете ли Вы своего ребенка?» Подведение итогов учебного года» / Н.Н. Бариева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kladtalant.ru/component/publication/?publ=144193

Советкина Екатерина Сергеевна
воспитатель
Бережная Светлана Сергеевна
тьютор
Кушнарева Кристина Андреевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №15»
пгт Разумное, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОПЫТА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье представлены методические рекомендации по формированию опыта безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *безопасность детей, дидактические игры.*

Возможность обучать дошкольников посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр, поэтому рекомендуем проведение дидактических игр по правилам дорожного движения: «Угадай, какой знак?», «Учим дорожные знаки», «Правила поведения», «Подбери знак», «Оцени поступок», «Что лишнее», «Хорошо – плохо»; настольно-печатные игры: «Опасные ситуации на улице», «Поучительные истории», «Позовём на помощь».

С детьми старшей группы можно проводить подвижные игры на закрепление знаний правил дорожного движения и безопасного поведения на улице: «К своим знакам», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Теремок» в которых использовали разнообразное, яркое оборудование.

Далее рекомендуем реализовать проведение сюжетно-ролевых игр: «Путешествие на автобусе», «Строители дорог», «Я – шофер», «Дорога», целью которых является систематизирование имеющиеся знаний и умений детей правильного поведения на дорогах, в общественном транспорте; «Водители и пешеходы» – дошкольники закрепят представления о сигналах светофора; «Службы спасения» – происходит знакомство со специальным транспортом и его отличительными особенностями. В предварительную работу следует включить: рассматривание картины «Правильное поведение в автобусе», «Спасатели», распределение ролей между детьми, чтение художественной литературы, просмотр мультфильма «Уроки тётушки Совы «Безопасность в транспорте», подготовка необходимого оборудования.

Также необходимым является проведение экскурсий и целевых прогулок, в ходе которых детям будет осуществляться показ тротуара и проезжей части, перекрестка. Кроме того, следует дать понятие об одностороннем и двухстороннем движении транспорта. Старшие дошкольники будут наблюдать за работой светофора для транспорта и пешеходного светофора, закреплять их значение, научатся ориентироваться в пространстве, понимать такие понятия, как близко, далеко, слева, справа, сзади, по ходу движения. Также ребята поупражняются в правильном определении скорости движения транспорта и пешеходов, в моделировании различных ситуаций, которые могут происходить на дорогах.

Важным моментом освоения старшими дошкольниками знаний и умений безопасного поведения на улице считаем ситуативно-имитационное моделирование. Общение детей в игровых ситуациях, «проговаривание» правил поведения дают возможность формировать опыт безопасности на улице, в транспорте. При изучении с дошкольниками правил дорожного движения необходимо учитывать три аспекта взаимодействия ребенка с транспортной системой города: ребенок – пешеход; ребенок – пассажир городского транспорта; ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, ролики). Так, можно использовать моделирование опасных ситуаций: «Водители и пешеходы», «Игры во дворе», «Я по улице иду».

Советкина Екатерина Сергеевна
воспитатель
Кушнарева Кристина Андреевна
воспитатель
Бережная Светлана Сергеевна
тьютор

МДОУ «Д/С №15»
пгт Разумное, Белгородская область

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация*: в статье поднимается вопрос о развивающей предметно-пространственной среде в качестве средства обеспечения эффективного формирования опыта безопасного поведения детей в ДОУ.*

Ключевые слова*: развитие дошкольника, образование дошкольника, предметно-пространственная среда.*

Влияние предметного окружения на развитие и образование дошкольника в дошкольном образовательном учреждении многогранно. Прежде всего, необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является непременным условием обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т.е. условием решения первостепенных задач дошкольного образования.

Эргономические требования к организации предметной среды дошкольного образовательного учреждения учитывают антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Они предусматривают деятельностно-возрастной подход, информативность, вариативность, обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности предметного окружения дошкольника. Развивающая предметно-пространственная среда в группе должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Поэтому центры безопасности должны быть оснащены разнообразными игровыми пособиями:

– универсальными (многотемными) макетами, позволяющими реализовать широкий спектр игровых интересов: макеты «Дорога», «Перекресток», «Улица рядом с домом»;

– готовыми реалистическими игрушками-моделями: автомобили разных видов; действующие модели: механические подъемный кран, управляемая железная дорога, машинки; сборные модели машин, которые являются хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности ребенка;

– строительными конструкторами с блоками среднего и мелкого размера;

– атрибутами для сюжетно-ролевых игр «Путешествие», «Строители дорог», «Я – шофер», «Дорога» (разные виды транспорта, напольная дорога, дорожные знаки, костюмы);

– крупными мягкими модулями-машин «Полиция», которые дошкольники активно использовали бы в процессе самостоятельной и совместной с педагогом деятельности, а также при организации непосредственно-образовательной деятельности, общения с воспитанниками по темам безопасности жизнедеятельности;

– дидактическими играми «Разрешено-запрещено», «Куда спрятался знак?», разрезными картинками, пазлами «Веселый светофор», «Сложи картинку», лото «Дорожные знаки»; настольно-печатными играми: «Опасные ситуации на улице», «Поучительные истории», «Позовём на помощь» и другие, направленные на формирование у детей умений устанавливать причинно-следственные связи, решать проблемные ситуации в рамках тематики формирования основ безопасности жизнедеятельности;

– альбомами для рассматривания «Виды транспорта», «Улицы нашего города», «Моя безопасность», ребусы «Знатоки ПДД», алгоритм перехода улицы «Безопасный переход», кроссворды «Дорога», «Безопасность».

Итак, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает успешное освоение детьми основ безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, способствует формированию навыков их практического применения.

Список литературы

1. Усачёва Е.С. Воспитание безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста старшего дошкольного возраста / Е.С. Усачёва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2022/02/25/vospitanie-bezopasnogo-povedeniya-u-detey (дата обращения: 15.03.2023).

Стрыжакова Алина Игоревна
воспитатель
ГБДОУ «Д/С №28»
г. Санкт-Петербург

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ РЕБЕНКА

Аннотация*: в статье рассматриваются рекомендации для родителей, необходимые для ребенка при общении со сверстниками.*

Ключевые слова*: правила общения, коммуникативные навыки.*

Чтобы ребенок вел себя спокойно и достоинством, уверенно чувствовал себя во время общения с другими детьми, следует внушать ему общеизвестный принцип поведения: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». Надо объяснить ребенку, что общение должно сводиться к диалогу. А мы, взрослые, часто заменяем его монологом, мы вроде бы слушаем друг друга, но слышим ли? Прежде всего, надо научить

своего ребенка слышать другого, быть внимательным к настроению, чувствам, желаниям собеседника.

Помогите ребенку усвоить следующие правила, необходимые ему для общения со сверстниками.

1. Не дразни других не приставай со своими просьбами, не выпрашивай ничего.

2. Играй честно.

3. Не отнимай чужого, но и своего не отдавай без вежливой просьбы.

4. Не дерись, если в этом нет необходимости. Ударить можно только для самозащиты, если бьют тебя.

5. Если у тебя просят что-нибудь – дай, если попытаются отнять – защищайся.

6. Не поднимай руку на того, кто слабее тебя.

7. Не ябедничай, умей хранить секреты.

8. Если тебя зовут играть – иди, не зовут – попросись, в этом нет ничего постыдного.

9. Чаще говори: давай вместе играть, давай дружить.

10. Уважай желания и чувства тех, с кем играешь или общаешься. Ты не лучше всех, но и не хуже.

Ребенок может общаться не только со сверстниками, но и дома, играя со взрослыми, которые помогут разобраться в сложной ситуации. Предлагаю поиграть со своим ребенком в игру «Что будет, если…». Вы можете предложить малышу ситуации и обсудите с ним каждый из его ответов.

1. Друг без разрешения взял твою игрушку. Что ты сделаешь?

2. Одна девочка (мальчик) постоянно дразнит тебя, смеется над тобой. Как ты поступишь?

3. Твой друг, пробегая мимо, нарочно толкнул тебя, но споткнулся и упал сам. Ему больно, он плачет. Что ты сделаешь?

4. Друг или подружка доверили тебе тайну, а тебе очень хочется рассказать об этом родителям или еще кому-нибудь. Как ты поступишь?

5. К тебе в гости пришел друг, ты с ним играешь, тут приходит папа и приносит твое любимое мороженое. Как ты поступишь?

Ситуации могут быть разными, их не обязательно придумывать, их подскажет сама жизнь. Проанализируйте эти случаи с вашим ребенком. Спросите у него, как при этом вел себя он, и как вели себя другие дети. Обсудите, кто поступил правильно, а кто нет, и как еще можно было поступить, чтобы все было справедливо. Задавая ребенку вопросы, старайтесь незаметно подвести его к правильному решению проблемы, чтобы при этом он поверил, что это решение принял самостоятельно, это очень важно для формирования уверенного в себе человека. А со временем ребенок сможет самостоятельно и достойно справляться с возникающими в жизни сложными ситуациями.

Независимость в суждениях, способность ответственно принимать решения приходит с годами, но можно сформировать у ребенка эти качества раньше. Прежде всего, научите его критично оценивать собственные поступки. В этом вам поможет «Волшебный сундучок». Его можно сделать из любой коробки, а также приготовить фишки (шарики, кружочки…) двух цветов, например, красного и синего. Пусть каждый вечер кладет фишки с учетом того, какой поступок он совершил: хороший – опускает красную фишку, плохой – синюю. В конце недели откройте сундучок и

посмотрите, каких фише больше, попросите его рассказать, когда он поступил хорошо, а когда плохо и почему.

Проводите такие беседы спокойно, не повышая голоса, если даже услышанное вам не нравится. Обязательно выясните, что заставило его поступить именно так, а не иначе, и объясните, как нужно было повести себя в данной ситуации.

Если малыш не хочет рассказывать о плохих поступках – не настаивайте на этом. Тот факт, что он отказывается об этом говорить, уже свидетельствует, что он сознает неправильность своего поведения и в следующий раз не повторит подобного. Обязательно похвалите малыша за хороший поступок, за правильное решение.

Для полноценного общения необходимо с самого рождения у ребенка развивать чувство юмора. Люди, умеющие со смехом, улыбкой, шуткой выйти из затруднительного положения, всегда в центре внимания. Они, как правило, живут в ладу с окружающими в любом коллективе – детском или взрослом.

Чем раньше вы начнете развивать ребенка, тем раньше он будет готов к преодолению жизненных трудностей.

Список литературы

1. Киянченко Е.А. Учим детей общаться / Е.А. Киянченко // Начальная школа. – 2002. – №6. – С. 63.

2. Клюева Н.В. Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – М.: Академия развития, 1997. – 240 с.

3. Рогов Е.И. Психология общения / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 335 с.

4. Бажина М.Ю. Как научить ребенка общаться / М.Ю. Бажина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/09/17/statya-kak-nauchit-rebenka-obshchatsya/ (дата обращения: 24.03.2023).

Теплых Елена Анатольевна
воспитатель
Конченко Светлана Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №167»
г. Иркутск, Иркутская область

КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

Аннотация*: в статье авторами освещаются две темы: «Региональный компонент в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения» и «Краткосрочные проекты в старших группах дошкольного образовательного учреждения».*

Ключевые слова*: региональный компонент, регионоведение, проект, проектная деятельность, сотрудничество.*

«Познание ребенком окружающего мира и самого себя не должно быть односторонним. Познавая мир и самих себя, дети обязаны по

крупинке познавать свою ответственность за материальные и духовные ценности, созданные старшими поколениями» (Василий Александрович Сухомлинский).

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос и, безусловно, к Родине. В связи с введением в дошкольное образование Стандартов нового поколения среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие) важное место занимает региональный компонент.

Регионоведение – сквозной компонент, который учитывается при составлении ДОУ образовательных программ, планов.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее.

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

2. Введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнка, личностно значимого (дом, семья, к менее близкому – культурно-историческим фактам).

3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).

4. Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей.

Для обеспечения реализации регионального компонента важно создать эстетически привлекательную образовательно-культурную среду, направленную, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Существует огромное количество форм и методов организации культурных практик. Но одним из наиболее эффективных форм является проектная деятельность. Эффективность применения проектной деятельности заключается в том, что она дает широкие возможности для проявления детской инициативы.

Проект – это инструмент сотрудничества. Основной целью данной деятельности является развитие свободной творческой личности ребенка.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги дошкольного образовательного учреждения, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Для себя мы нашли самую действенную и удобную форму реализации регионального компонента – это разработка краткосрочных (недельных) проектов по темам комплексно-тематического планирования образовательной программы дошкольного образования, многие из которых непосредственно касаются краеведения.

Подготовительный этап включает в себя:

– разработку календарно-тематического планирования, занятий с детьми;

– подбор и систематизацию наглядного материала по теме;

– подготовку речевого материала по теме;

– подбор иллюстративного материала, детской художественной литературы к тематическим выставкам;

– приобщение родителей к совместной деятельности;

– экскурсии детей с родителями в соответствии с темами;

– подбор, изготовление дидактических и словесных игр по теме.

Например, в рамках краткосрочного информационного проекта «Иркутск – малая родина. Достопримечательности» этап подготовки включал следующие мероприятия:

– составление картотеки наглядной информации для детей по теме «Иркутск – малая родина. Достопримечательности» (иллюстрации, литература, презентации, слайды);

– подбор картотеки со стихотворениями, пальчиковой гимнастикой, загадками, рассказами сибирских писателей (адаптированные тексты для детей дошкольного возраста);

– организация тематической выставки по теме «Иркутск – малая родина. Достопримечательности»;

– организация совместной прогулки с родителями и детьми по Иркутску, по итогам которой семьями были представлены фотоотчеты и короткие рассказы о родном городе.

– подбор игр по теме: «Экскурсия», «Расставь по порядку», кроссворд «Наш город – Иркутск», «Раздели на слоги», «Что изменилось», «Продолжи предложение», «Составь предложение», «Сосчитай», «Главные улицы Иркутска», «Я люблю…», «Какой Иркутск?», «Назови ласково», «В Иркутске много…», «Я горжусь…», «Расскажи туристу о нашем городе».

Основной этап включает в себя:

– разработка перспективного плана занятий познавательного цикла;

– подготовка информации для родителей по теме;

– проведение презентаций;

– беседы, рассказы по теме;

– наблюдения;

– продуктивное чтение художественной и познавательной (энциклопедии) литературы в соответствии с перспективным планом;

– использование дидактических, развивающих игр в совместной деятельности;

– проведение викторин, конкурсов.

Например, основной этап информационного проекта «Иркутск – малая родина. Достопримечательности» включал в себя следующие мероприятия:

– проведение занятий по теме в разных направлениях детской деятельности;

– использование игр в совместной деятельности:

– подвижные: «На лугу у ворот…», «Ветры дуют над Иркутском»;

– пальчиковые: «Люблю по Иркутску гулять…», «Едем, едем по Иркутску»;

– дидактические, словесные: «Сложи герб города из частей» «Сосчитай», «Главные улицы Иркутска», «Я люблю», «Какой Иркутск?», «Назови ласково», «В Иркутске много…», «Я горжусь», «Расскажи туристу о нашем городе» и другие.

– чтение художественной и познавательной литературы;

– проведение литературного конкурса «Стихи о родном городе»;

– проведение игры-викторины «Я люблю и знаю мой город»;

– консультацию для родителей «Воспитание патриотических чувств при ознакомлении с родным городом»;

– информирование родителей «Прогулки с ребенком по Иркутску».

На заключительном этапе реализации проектов совместно с детьми подводятся итоги и определяются перспективы в данном направлении. Оформление книги «Иркутск – малая родина. Достопримечательности города» с семейными фотографиями и рассказами воспитанников стало итогом проекта «Иркутск – малая родина. Достопримечательности».

Обобщив изученную информацию и собственный опыт, можем сделать следующий вывод: сочетание проектной деятельности и регионального компонента поддерживает детскую познавательную инициативу, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов; требует поиска нестандартных действий в разнообразных обстоятельствах, помогает оформить замысел в виде культурно-значимого продукта, помогает ребенку чувствовать себя маленьким гражданином большой страны, но вместе с тем, любящим свою малую родину. Важнейшим достоинством этого сочетания так же является вовлечение родителей в образовательный процесс, стимулирование их к активному участию в развитии и воспитании ребенка.

Список литературы

1. «Байкал – жемчужина Сибири»: методическое сопровождение речевого развития детей дошкольного возраста: учебное пособие / сост. И.А. Галкина, Е.В. Галеева. – Иркутск: Аспринт, 2018. – 292 с.

2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с.

3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа) / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 704 с.

Чернякова Любовь Юрьевна
воспитатель
Субботина Наталия Александровна
воспитатель
Луданная Светлана Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОТКУДА ТЕЧЕТ РУЧЕЕК?»

Аннотация*: в статье представлен конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе ДОУ.*

Ключевые слова*: непосредственно образовательная деятельность, познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста.*

Цель: закрепить знания детей о воде.

Задачи

1. Познакомить со значением воды в жизни живой природы, какой путь проходит вода, прежде чем попадет в наши дома. Закрепить знания о свойствах воды и о том, как человек ее использует.
2. Развивать любознательность, интерес к экспериментированию.
3. Воспитывать привычку бережно и разумно использовать воду.

Оборудование: глобус, аудиозапись звуков воды, два стакана (один пустой, другой с грязной водой, марля), лейка, солнце и цветы бумажные, стекло, вода

Ход деятельности.

1. Мотивационно-ориентировочный этап.

Я хочу загадать вам загадку.

Она и в озере, она и в лужице.
Она и в чайнике у нас кипит.
Она и в реченьке бежит, шуршит.

Что это? Правильно, это вода.

Мы сегодня будем говорить о воде.

2. Поисковый этап.

– Дети, а кому нужна вода? *(Деревьям, птицам, животным, людям.)*

– Давайте проверим, всех ли мы перечислили *(демонстрация ширмы «Вода»).* А нам в детском саду нужна вода? Для чего? *(Умываться, поливать растения, стирать белье, мыть полы, готовить обед и т. д.)*

Да, без воды все живое на земле погибнет. Вода – это жизнь, и воду надо беречь, правильно и разумно расходовать. Человек без пищи может прожить

три месяца, а без воды – всего неделю. Как вы думаете, много ли воды на Земле, хватит ли ее всем? *(Ответы.)*

Давайте посмотрим на глобус. Каким цветом на глобусе обозначают воду?

Верно, синим. Покажите на глобусе воду. На нашей Земле четыре океана и 30 морей. Как вы думаете, много это или мало? *(Много.)*

– Кто знает, какая на вкус вода в морях и океанах? *(Горькая, соленая, невкусная.)*

– Можно ее пить? Готовить пищу на ней? Верно, нельзя.

– А какую воду мы берем для питья, приготовления пищи? *(Пресную.)*

– Где в природе есть пресная вода? Верно, в реках, озерах. Подойдите к глобусу. Покажите реки. Много их или мало? Давайте представим, что вся вода на нашей планете уместится в трехлитровой банке, а пресной хватит всего на полстакана. Так много или мало пресной воды? *(Мало.)*

– Ребята, а как вы думаете, почему морская вода соленая? Реки на своем пути к морю проходят горы и почвы, где содержатся разные соли. Реки приносят эту соль в море, где она и остается на все время, потому что море никуда не течет. А в реках вода остается свежей и несоленой, так как реки постоянно наполняются новой водой из родников, от дождей, а течение уносит соль в море.

3. Практический этап.

Игровая «Вырастим цветы»

– А теперь поиграем в игру «Вырастим цветы». Вы будете семенами. Я сажаю вас в землю. Ярко припекает солнышко. Я беру лейку с водой и поливаю семена. Они набухают и начинают потихоньку прорастать. Вот уже появились первые ростки. Они все тянутся и тянутся вверх. Я их еще раз поливаю водой. А ласковое и доброе солнышко согревает их своими лучами. Вот наши цветы подросли и раскрыли свои прекрасные бутоны. Как же красиво кругом!

Опытно-экспериментальная деятельность ребенка со взрослым

– А как реки знают, что им надо течь к морю?

– Возьмем стекло, нальем на стекло немного воды. Что получилось? *(Лужа, озеро.)* А теперь наклоним стекло, речка потекла. А если сильно наклонить? *(Она потекла быстрее.)* Вот так и в природе. Если река течет по равнине, она течет медленно, а если с гор, то быстро.

– А откуда у нас дома или в детском саду вода?

Чтобы вода из реки попала к нам в дом, ей надо пройти длинный путь. Из реки насос перекачивает воду в огромные резервуары-отстойники, где ее тщательно очищают и фильтруют. После фильтрования по трубе вода попадает в резервуар для чистой воды, и лишь отсюда насосы перекачивают чистую воду по водопроводным трубам в наши квартиры.

– А вы хотели бы попробовать очистить воду?

Перед вами стоят стаканы: один пустой, а второй грязной водой. Возьмите марлю, накройте ею пустой стакан и перелейте воду в чистый стакан. Что вы видите на марле? (Вся грязь осталась на марле.)

– А какой стала вода в стакане? Верно, чистой. Марля как фильтр, который не пропускает грязь, задерживает ее. Можно второй раз пропустить воду через марлю, и она будет еще чище. Давайте попробуем.

Вот как долго вода из реки добирается к нам. Много людей трудятся, чтобы помочь воде пройти этот путь. Так как же надо относиться к воде? (Бережно, разумно, экономно.)

– Знайте, если из крана целый день будет капать вода, то наберется целое ведро. Если, пока вы чистите зубы, из крана течет вода, израсходуется впустую 3 литра воды. Что вы можете предложить, чтобы меньше

тратить воды? *(Включать воду тонкой струей, хорошо, плотно закрывать кран, не допускать, чтобы в доме были неисправные краны.)*

4. Рефлексивно-оценочный этап.

– Что нового вы узнали о воде? (*Вода бывает соленая и пресная, мы пьем пресную воду.)*

– Где человек использует воду? *(Для приготовления пищи, стирки и т. д.)*

– Кому еще необходима вода? *(Животным, растениям, насекомым.)*

– Как надо беречь воду? *(Закрывать кран с водой, не открывать сильно воду, не засорять водоемы.)*

Список литературы

1. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.

2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.

3. Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Откуда течет ручеек?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://valdou7.ucoz.net/Pedagogi/roman/konspekt_2.docx (дата обращения: 20.03.2023).

Юракова Валентина Федоровна
педагог-психолог
Юрченко Лариса Ивановна
воспитатель
Павлова Любовь Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ СМАРТ-ТРЕНИНГ «МИР ГОЛОВОЛОМОК» ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье описывается проблема внедрения и реализации технологии смарт-тренинг для дошкольников «Мир головоломок», способствующей развитию интеллектуальных способностей детей.*

Ключевые слова*: головоломки, смарт-тренинг, интеллектуальное развитие.*

Проблема интеллектуального развития дошкольников является одной из самых главных проблем современного образования. ФГОС ДОО определен образ современного дошкольника, который любознателен, проявляет интерес к разным сторонам жизни, пробует делать выводы из увиденного и на основе собственного опыта, проявляет познавательную активность. Одним из эффективных средств развития интеллектуальных способностей детей являются головоломки, которые используются в образовательной деятельности и игре дошкольников [5].

Смарт-тренинг в детском саду можно расшифровать как «тренировка ума» или «умная тренировка». И то, и другое имеет место быть, поскольку в разгадывании головоломок тренируется мыслительная сфера, причем не только та ее часть, которая отвечает за накопление фактов из разных областей знаний, но и та, которая отвечает за логику и сообразительность.

Игры головоломки способствуют развитию творческого и самостоятельного мышления, рефлексии, формированию морально-волевых качеств и в целом формированию интеллектуальной готовности к обучению в школе. Стратегические игры требуют решимости делать правильные ходы с учетом будущих побед и выбирать игры, зная, насколько сложно решить поставленную задачу [1]. Головоломки способствуют развитию воображения, креативности мышления, гармоничному, сбалансированному развитию у детей эмоционально-образного и логического мышления, развитию интереса к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия, стремлению к достижению положительного результата, настойчивости и находчивости [3].

Игровой набор состоит из авторских разработок Владимира Ивановича Красноухова, кандидата технических наук, изобретателя многочисленных развивающих игр и механических головоломок, почётного члена Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов. Он рекомендует начинать развивать детей с помощью игр-головоломок с пяти лет. В начале обучения детей решению головоломок нельзя оставлять ребенка наедине с новой задачей. Необходимо выяснить, в чем ребенок испытывает затруднения, и помочь ему. Однако игры никогда не должны быть навязанными, иначе интерес будет потерян, а инициатива детей не должна подавляться. Там, где дети могут справиться самостоятельно, позвольте им получить радость от самостоятельного решения проблем, и конечно же, радуйтесь их успехам [2].

При организации педагогического процесса, важно соблюдать некоторые правила. Важно, чтобы с первой головоломкой ребенок справился самостоятельно. Если в самом начале ребенок получит отрицательный опыт, может навсегда пропасть интерес к головоломкам. Чтобы этого не случилось, начинать разбираться стоит с самых простых головоломок и ненавязчиво наблюдать за ходом решения, если увидите, что требуется помощь, вы сможете ее оказать в нужный момент. Однако оказывайте помощь аккуратно, если вы раскроете ход решения – результат будет отрицательным. Часто встречаются случаи, когда решение первой головоломки дается ребенку чрезвычайно сложно, хотя на самом деле головоломка проста. В дальнейшем же дети решают головоломки быстрее и проще, хотя уровень сложности задания может возрастать. Раскрывать секрет решения головоломки не нужно, лучшее, чем вы можете помочь, это задать наводящий вопрос, направить мысль в нужном направлении. Важно отметить, что даже с вашей помощью, ребенок должен ощущать, что головоломку решил именно он. Головоломок не должно быть много. При большом количестве головоломок, у ребенка рассеивается внимание – дети, не доделывая одно, могут хвататься за другое и в результат не сделать ничего [4].

Решение головоломок не только стимулирует мыслительную деятельность детей, но и развивает волевую сферу детей. Работа в технологии «смарт-тренинг» формирует качества, которые понадобятся детям как профессионалам в любой будущей карьере это составление плана решения, доводить начатое до конца, обращаться с просьбой о помощи при затруднении.

Список литературы

1. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.

2. Михайлова З.А. Логическо-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова, Е.А. Носова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.

3. Ращикулина Е. Игры-головоломки в развитии мышления дошкольников / Е. Ращикулина // Дошкольное воспитание. – 1999 – №3. – С. 27–32.

4. Светлов В.А. Логика: учебное пособие / В.А. Светлов. – М.: Логос, 2018.

5. Щетинина А.М. Формирование умственных действий у дошкольников / А.М. Щетинина, Н.П. Смирнова. – Великий Новгород, 2000.

Яковлева Светлана Юрьевна
воспитатель
Филимонова Татьяна Петровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №18 «Светлячок»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ»

Аннотация*: в статье представлен конспект познавательного занятия в ДОУ для детей среднего дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: познавательное развитие, старший дошкольный возраст.*

Программное содержание: формировать представление у детей о том, как готовятся животные в лесу к зиме, о причинах изменений в их жизни осенью; с наступлением холодов, белка меняет цвет шерсти и делает запасы на зиму, заяц меняет окраску, лиса охотится, медведь и еж впадают в спячку. Закрепить знания признаков живой и неживой природы. Умение отгадывать загадки, правильно отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к природе.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Воспитатель: ой, ребята! (вынимает конверт). Кто-то нам прислал письмо!

Вот конверт. Большой и желтый! Как же нас, конверт нашел ты! Как попал ты в группу нашу? Разберемся, ой, постой! На конверте адрес наш ведь. А обратный чей? Лесной. (*Воспитатель открывает конверт.*)

Воспитатель: вам ребята интересно, что же пишут нам из леса? Пишут лисы, зайцы… Ждем вас в гости! Приходите в лес осенний. Будем с вами дружить, веселей мы будем жить.

Воспитатель: ну что, ребята, пойдем в гости к лесным жителям.

Дети: Да.

Воспитатель: А давайте вспомним, какая погода осенью в лесу? (*Дети подходят к окошку.*)

Дети: холодно, дни становятся короче. Солнце светит мало.

Воспитатель: ребята, осенью природа готовится к зиме, готовятся и звери, птицы и деревья. Я предлагаю вам сегодня пойти в лес, я думаю, что вы со мной все согласитесь. Давайте мы с вами отправимся в лес.

II. Работа по картине.

Воспитатель: вот мы и в лесу. А где же звери, которые пригласили нас в гости? Эй, звери, где вы? Ребята, разве можно так громко кричать в

лесу? (Ответы детей). Давайте потихонечку мы погуляем по лесу, вдруг кого-нибудь увидим.

Картина «Белка».

Воспитатель: ой, что это? (обращает внимание на силуэты грибов).

Дети: грибы.

Воспитатель: грибы на дереве, почему?

Дети: белка запасы сделала.

Воспитатель: правильно, белка. Чем же занята белка осенью?

Дети: Она готовится к зиме.

IV. Рассказ о белке.

Воспитатель: ребята, послушайте мой рассказ. Белка осенью линяет. Рыжая шерсть выпадает и на ее месте вырастает новая шерсть, она теплая и серая. Как вы думаете, почему у белки зимой серая шерсть?

Дети: чтобы ее не заметили.

Воспитатель: правильно, чтобы ее трудно было заметить на деревьях, так белка спасается от врагов. Как еще белка готовится к зиме?

Дети: собирает грибы, орехи.

Воспитатель: белка делает запасы, складывает кладовую на дереве, шишки, орехи и грибы.

А теперь, ребята, поможем белочке, соберем ей грибы в корзину в подарок. (*Дети собирают грибы*.)

Воспитатель: спасибо вам ребята, говорит белка. Будет, чем питаться зимой.

Не будем мешать белке, пусть она дальше делает себе запасы, а мы погуляем по лесу.

V. Отгадывание загадки о зайце.

Воспитатель: а теперь послушайте загадку.

Что за зверь лесной, встал как столбик под сосной.

И стоит среди травы, уши больше головы. Кто это, ребята?

Дети: заяц.

Воспитатель: правильно, это заяц.

Воспитатель: ребята, пойдемте посмотрим на него (*фото зайца на экране проектора*).

Воспитатель: заяц делает запасы как белка?

Дети: нет.

Воспитатель: чем может питаться заяц зимой?

Дети: зимой заяц грызет кору деревьев.

VI. Беседа о зайце.

Воспитатель: заяц тоже осенью готовится к зиме. Он линяет и у него вырастает теплая шерсть, а какого цвета шерсть у него зимой?

Дети: белая.

Воспитатель: а почему?

Дети: чтобы не заметили лиса и волк.

Воспитатель: а мы сейчас это посмотрим, действительно ли заяц зимой становится незаметным?

Проводится игра-эксперимент «Спрячем зайчика».

Воспитатель: да, вы были правы ребята, зимой у него белая пушистая шубка, которая становится незаметным на белом снегу, так он защищается от своих врагов.

Воспитатель: а теперь попрыгаем как зайчики. (*Дети изображают зайчиков, лапки подняты к груди. Скачут, имитируют движения зайцев*).

Воспитатель: кого же испугались зайцы?

Дети: лисы, волка.

VII. картина «Лиса».

Воспитатель: угадали, молодцы! А вот и лиса. А что вы знаете о лисе? Как она выглядит? Чем питается? Где живет? (ответы детей).

Воспитатель: лиса тоже готовится к зиме. Осенью она линяет, вырастает теплая, густая шерсть. Но она не меняет цвет шерсти. Она зимой и летом рыжая, потому что ей не от кого прятаться, она сама хищник.

VIII. Загадывание загадки о медведе.

Воспитатель: а какие еще звери живут в лесу? (Ответы детей.)

Воспитатель: а вот и медведь. (*Фото медведя на экране проектора*)

А как же медведь готовится к зиме? Ребята, он тоже линяет. Вырастает теплая, густая шерсть. А что делает медведь зимой?

Дети: спит в берлоге.

Воспитатель: да. Медведь зимой впадает в спячку. Как он всю зиму спит?

Дети: лапу сосет.

Воспитатель: у него под кожей накапливается жир. Вот он, какой толстый! А теперь подумайте, кто кроме медведя в лесу впадает в спячку?

Дети: еж.

Воспитатель: а вот и еж. (*Дети подходят к игрушке – еж.*)

Воспитатель: он заснул до весны в ямке, а листья, которыми он укрылся, улетели. Ребята, наверное, ежику холодно, он может замерзнуть. Как ему помочь?

Дети: соберем листья в кучу.

Воспитатель: ребята, соберем листья и укроем ежика, приносите каждый по листочку. (*Дети собирают листья в кучу.*)

Воспитатель: спасибо. Помогли ежику, он теперь зароется листьями, ему теперь тепло, и будет долго спать до весны. Но вот и пора нам возвращаться.

(*Дети берутся за руки и цепочкой идут за воспитателем.*)

Воспитатель: мы снова в групповой комнате. Понравилось ли вам наше путешествие? Каких зверей, мы встретили в лесу? (Дети называют.) Посмотрите, что за карточки у нас лежат. Давайте рассмотрим.

(*Дети подходят к столу. Дети рассматривают модель «Какие звери ложатся в спячку?»*).

IX. Итог занятия:

Воспитатель: хорошо! Отгадали. А какие звери приготовили себе дома?

Дети: медведь, лиса, белка, еж

Воспитатель: а кто не делает себе домик?

Дети: заяц.

Воспитатель: кто заготавливает на зиму запасы?

Дети: белка.

Воспитатель: теперь мы знаем, чем заняты звери в лесу осенью и как они готовятся к зиме. Мы стали друзьями зверей, и если случится беда, то мы со взрослыми, всегда придем на помощь.

Список литературы

1. Берестнева Н.П. Экологические занятия «Ребенок в детском саду» / Н.П. Берестнева // Дошкольное воспитание. – 2007. – №1.

2. Казаручик Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста / Г.Н. Казаручик // Ребенок в детском саду. – 2005. – №2.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Галуцких Ирина Викторовна
педагог-психолог
Жирова Марина Владимировна
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ

Аннотация*: в статье представлены теоретические и методологические основы работы дошкольной образовательной организации с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.*

Ключевые слова*: Федеральный государственный образовательный стандарт, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, ОВЗ, адаптированная образовательная программа, инклюзивное образование.*

При диагностике у ребенка ограниченных возможностей здоровья, в результате прохождения специальной комиссии с участием педагога психолога, педагогов, логопедов, его направляют в соответствующую группу детского сада. На ранних стадиях нарушений, при своевременном выявлении проблем, есть возможность провести их коррекцию, позволяющую устранить ОВЗ навсегда. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в отличие от категории дети-инвалиды, имеют определенные нарушения физического, а также психического и эмоционального развития.

Подобные особенности создают таким людям препятствия по изучению и усвоению образовательных программ, а также сложности выполнения функций, при отсутствии соответствующие условия. ОВЗ не всегда является сложной формой нарушений, в следствие чего дети с данными особенностями могут совершать жизнеспособные действия, но только при необходимости соблюдения специальных требований. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОО) включает в себя перечень соответствующих задач, требующих выполнения. Данные задачи разработаны в соответствии с Конституцией Российской Федерации, законодательством, учитывая Конвенцию организации объединённых наций по правам детей.

К этим задачам относятся: сохранение и укрепление физического, психического здоровья ребёнка, включая его эмоциональное благополучие; предоставление равных возможностей, позволяющих развиваться любому ребенку в ДОУ, в том числе детям с ОВЗ. Для этого требуются создание благоприятных условий, где каждый ребенок с особенностями может развиваться; обеспечение вариантами и разнообразием основ и форм по дошкольным образовательным программам, с возможным формированием методик различных направлений, учитывая потребности образования, способности и состояние здоровья каждого ребёнка; оказание семьям психолого-педагогической поддержки, расширение знаний, умений родителей (законных представителей), а также близких родственников по вопросам обучения и воспитания детей с особенностями развития.

ФГОС ДОО разработан, учитывая индивидуальные нужды всех детей, согласно жизненным ситуациям, а также их здоровья. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет перечень соответствующих условий для предоставления ребёнку обучения, а именно особенных образовательных потребностей, отдельным категориям детей с ОВЗ – индивидуальных специальных требований. Задача дошкольной образовательной организации создать необходимые условия для работы с детьми с ОВЗ. К таким условиям относятся: наличие необходимых специалистов, соответствующая потребностям детей материально-техническая база, организация инклюзивных групп в дошкольной организации.

Данная работа включает весь спектр педагогов и специалистов ДОУ: педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Специалисты и родители (законные представители) ребенка с ОВЗ должны понимать друг друга и находить компромиссы в любых ситуациях. Поскольку сопровождение воспитания, развития и обучение детей с ОВЗ в ДОУ требует особого оснащения, должны быть предусмотрены и особые технологические условия для создания безбарьерной среды, для создания которой необходимо задействовать финансовые средства, предусмотренные государством, при условии соответствия бюджетной смете. Программы по дошкольному образованию, методы, приёмы и формы педагогической деятельности, способствующими поэтапному развитию ребенка в разных направлениях, должны быть организованы особые образовательные потребности (при наличии запроса). Данные методики направлены на сохранение и укрепление психофизического состояния малыша. Для этого необходимо: создание и использование целевых дидактических материалов, а также учебных пособий; применение актуальных средств получения образования; воспитание соответствующих физиологических возможностей детей с ОВЗ. (например, карточки со шрифтом Брайля); привлечение сотрудников, которые оказывают различного рода технические услуги. проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий со специалистами ДОУ (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог); проектирование и создание безопасной, доступной среды, обеспечивающей всем воспитанников одинаковый доступ на территорию, помещения, различными учебными материалами и игрушками. При создании воспитательно-образовательных мероприятий в группах комбинированной направленности, занимающихся инклюзивным образованием, включает в себя : образовательный процесс в рамках учебной программы ДОУ и индивидуальные занятия с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; разработка специалистами дошкольной образовательной организации технологий, методов и форм занятий с детьми с ОВЗ, с учетом психического и физического развития, индивидуальных возможностей, характера нарушений. В данной деятельности обязательное участие принимает психолого-педагогический консилиум; направление ребёнка с ОВЗ на ПМПК, при наличии согласия родителя (законного представителя), консультирование педагогов ДОУ со специалистами ПМПК.

Для организации работы с детьми с ОВЗ в дошкольной образовательной организации первым делом разрабатывается адаптированная образовательная программа с учетом требований ФГОС, а также с

индивидуальными особенностями и возможностями ребенка. Однако общих методик по дошкольному образованию, которые подходят для всех обучающихся, в настоящее время не существует. Для решения данной проблемы активно разрабатываются новые системы обучения, учитывающие весь спектр индивидуальных качества в отдельности. Одной из таких является – индивидуальный образовательный маршрут. Воспитатели при работе с детьми с ОВЗ должны вести постоянный контроль интеллектуального и эмоционально-волевого развития каждого ребёнка, при помощи индивидуальных карт развития, в которой фиксируются наблюдения за ребенком всеми работниками: воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед и т. д. Данная карта способствует отслеживанию динамики развития. Каждая дошкольная образовательная организация должна создавать атмосферу взаимопонимания и взаимоуважения, честности, открытости между всеми участниками образовательных отношений. Дети с ОВЗ нуждаются в помощи не только педагогов, но и родителей (законных представителей). С данной целью детский сад должен предусматривать обязательное участие родителей и родственников ребёнка в коррекционно-развивающую деятельность. Педагог, составляя индивидуальный план занятий должен основываться на проведённую беседу с ребенком и его родителями (законными представителями), подробный анализ медицинской карты воспитанника, психическое и физическое обследование здоровья. Дальнейшая работа строится строго в соответствии с индивидуальным планом. Деятельность воспитателя включает следующие мероприятия: проведение занятия, которые касаются продуктивных видов деятельности с каждым ребёнком индивидуально, либо объединяя детей в подгруппы; развитие моторики пальцев рук; прививание культурно-гигиенических навыков; организация деятельности с ребенком с учетом рекомендации специалистов; создание благоприятной атмосферы в группе; консультирование родителей (законных представителей) по вопросам развития и воспитания ребенка. Педагог-психолог в процессе деятельности с детьми с ОВЗ решает ряд задач: организация взаимодействия всех педагогов, работающих с детьми; работа с детьми по психопрофилактическим и психодиагностическим особенностям; структурирует работу с ребёнком, особенно с детьми, находящимися в группе риска; проводит анализ коррекционных программ по индивидуальному сопровождению ребенка; расширяет уровень психологических знаний педагогов и родителей (законных представителей). Учитель-логопед в процессе работы с ребенком с ОВЗ должен: провести диагностику уровня экспрессивного и импрессивного произношения слов и букв; разработать индивидуальный план обучения; проводить индивидуальные, фронтальные занятия; консультировать педагогов и родителей (законных представителей). Инструктор по физической культуре с детьми с ОВЗ строит свою работу с целью укрепления здоровья ребёнка и улучшения психомоторных навыков детей. Музыкальный руководитель при работе с ребенком с ОВЗ: развивает у детей музыкальные и эстетические навыки; подбирает материал, позволяющий проводить занятия с учетом физического, речевого, психологического развития каждого ребенка; Медицинский работник ДОУ с ребенком с ОВЗ: организует оздоровительные и лечебно-профилактические мероприятия; проводит осмотр детей; отслеживает выполнения правил по санитарным и эпидемиологическим нормам. На основании

вышеизложенного можно сделать вывод, что предоставление детям с ОВЗ возможности развиваться, взаимодействовать и общаться со сверстниками является основным и неотъемлемым условием ответственного участия в общественном благополучии, что позволяет эффективно самореализоваться как в профессиональной, так и социальной областях. Нужно четко понимать, что осуществление прав таких детей – это одна из ведущих задач государства в вопросах образования и социально-экономической политики.

Список литературы

1. Зайцев Д.В. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями / Д.В. Зайцев // Социологические исследования. – 2004. – №7. – С. 127–132.
2. Ребенок в инклюзивном дошкольном учреждении: методическое пособие / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2010.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» – 16 с.

Демьянова Кристина Андреевна
учитель-логопед
Чекризова Оксана Владиславовна
педагог-психолог
МБДОУ «Краснояружский Д/С «Солнечный»
п. Красная Яруга, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Аннотация*: статья посвящена вопросу особенностей организации работы учителя-логопеда и педагога-психолога в группах компенсирующей направленности с детьми с ТНР. Авторы отмечают, что у детей с речевыми нарушениями по сравнению с возрастной нормой наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов. При организации психолого-коррекционной помощи детям с тяжелыми речевыми нарушениями необходимо следовать принципу комплексности и взаимодополняемости психологических и педагогических методов воздействия.*

Ключевые слова*: тяжелые нарушения речи, учитель-логопед, педагог-психолог, группа компенсирующей направленности, речевое развитие, психологическое развитие.*

На сегодняшний день наблюдается рост числа дошкольников, которые имеют тяжелые нарушения речи. Большой процент из данного контингента детей имеют не только речевые нарушения, но и трудности в поведении, а также проблемы в развитии интеллектуально-познавательной сферы. Таким детям рекомендуется зачисление в группу компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи.

Взаимодействие специалистов в детском саду – очень ответственная форма работы с детьми дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ помогает реализовать намеченные цели в интересной для детей форме. Что помогает сформировать личностные качества и раскрыть способности ребенка дошкольного возраста. Целью совместной работы учителя-логопеда и педагога- психолога является тесное взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

В своей деятельности учитель-логопед и педагог-психолог придерживаются следующих принципов: соответствие возрастным индивидуальным возможностям воспитанников, принципы системности, комплексности и личностно-ориентированный подход. Данные специалисты в совместной деятельности используют следующие направления работы: диагностическое (выявление уровней речевого и психологического развития воспитанников), коррекционно-развивающее (решение задач коррекционной работы), аналитическое (мониторинг полученных результатов, отслеживание динамики развития воспитанников), консультирование воспитателей и родителей, что позволяет повысить уровень компетентности в области речевого и психологического развития детей.

Психолого-коррекционная работа с такими детьми должна включать комплекс мероприятий, направленных на устранение неблагоприятного воздействия социальных факторов, улучшение общего психологического состояния ребенка, формирование у него интереса к речевому общению, необходимых навыков поведения, а также на организацию правильного речевого воспитания. Эффективность психолого-педагогической коррекции будет во многом определяться специальными занятиями с ребенком: фронтальными, подгрупповыми и индивидуальными занятиями с учителем-логопедом, а также индивидуальные занятия с педагогом-психологом.

Таким образом, правильная организация работы учителя-логопеда и педагога-психолога в группе компенсирующей направленности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, способствует качественным и эффективным изменениям в речевом и психологическом развитии.

Психологическая и логопедическая работа в целом ведут к социальной адаптации и интеграции детей в соответствующую возрасту социальную среду, а также играет большую роль в полноценной речевой и общей подготовке воспитанников к школьному обучению.

Список литературы

1. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. – М.: Книголюб, 2014.

2. Лютова Е.К. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Монина. – М.: Генезис, 2016.

3. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. Психологический практикум / И.И. Мамайчук. – М.: Книголюб, 2016.

4. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002.

5. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М.: ЭКСМО, 2009. – 333 с.

Жарикова Марина Юрьевна
тьютор
Полякова Ольга Анатольевна
тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос особенностей организации педагогического процесса при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Ключевые слова*: инклюзия, дети с ограниченными возможностями здоровья.*

В настоящее время стратегия образования детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на инклюзивное образование.

Инклюзия – включение каждого ребенка в образовательный процесс с помощью программы, удовлетворяющей его потребности и учитывающей его реальные возможности в специально организованной среде. Главной задачей образовательного процесса в рамках инклюзивного подхода является подготовка отдельно взятого ребенка к усвоению знаний, развитие его потенциальных способностей и возможностей.

Образовательный процесс в инклюзивной группе направлен: на укрепление физического состояния ребенка; совершенствование сенсомоторного и двигательного развития; коррекцию отдельных сторон психической деятельности; развитие интеллектуальных функций; развитие видов мышления; развитие речи; коррекцию нарушений в развитии эмоционально-волевой сферы; расширение представлений об окружающем мире; коррекцию индивидуальных недочетов в знаниях.

К организации и проведению обучения детей с ОВЗ предъявляются следующие требования: наличие просторного помещения, оборудованного необходимыми специальными средствами, с хорошим освещением, мебелью, соответствующей антропометрическим показателям детей; подбор различных пособий и материалов для организации занятий, имеющих следующие характеристики: красочность, большой размер, приближенный к естественному, шершавая поверхность; медленный темп подачи образовательного материала; применение педагогом перед занятием приемов и методов, ведущих к доверительным и доброжелательным отношениям в группе; предложение детям, не умеющим концентрировать внимание, задания, принуждающего ребенка сосредоточиться на определенном этапе деятельности, обязательно довести начатое до конца; перевод темы педагогом в мирное русло в работе с агрессивными детьми; включение заданий на развитие фантазии для инертных детей, показ значимости выполняемой ими деятельности; предложение более легких заданий детям со слабым развитием мелкой моторики в процессе непосредственно

образовательной деятельности, при выполнении которых кисть упирается в бумагу; построение непосредственно образовательной деятельности таким образом, чтобы у ребенка возникла уверенность в своих силах, представилась возможность выразить себя, активизировать познавательную деятельность, открыть новые способы контакта с окружающим миром.

Психокоррекционная работа с детьми с ОВЗ, направлена на то, чтобы снять у них чувство неуверенности и тревоги, поднять самооценку, вернуть доверие к людям. Важное направление работы с детьми – преодоление страхов. В процессе такой работы применяются беседы, арт- и игротерапия, упражнения на расслабление. Необходимо помочь детям рассказать о своих потребностях, проблемах, чувствах. Важно научить детей обращаться за помощью в сложных ситуациях, поддерживать и развивать социальные и эмоциональные навыки, необходимые для взаимодействия со сверстниками и взрослыми, повышать чувство уверенности в себе, в своих силах и возможностях. Воспитательно-образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы систематическая психологическая помощь эффективно влияла на скорость социальной и учебной адаптации детей.

Существуют особенности сопровождения детей с ОВЗ, и педагогическое взаимодействие с детьми, например, с задержкой психического развития включает в себя следующую работу. Дети обязательно проходят обследование: медицинское, педагогическое, психологическое и социальное. По результатам обследования создается индивидуальный маршрут, определяются специалисты, которые будут работать с ребенком. Обучение детей деятельности по словесной инструкции проходит по этапам: инструкция дается по частям по мере выполнения – инструкция дается в порядке выполнения – инструкция дается в произвольной форме. Обязательно использование в работе заданий на развитие мелкой моторики. В развитии речи детей работа направлена на словарную активизацию, звукопроизношение. Повседневная предметно-практическая деятельность должна способствовать обогащению знаний детей о свойствах предметов и явлений окружающего мира. Обогащение чувственного опыта и обучение проводится с использованием всех анализаторов. Во время занятий не допускается переутомление ребенка, нельзя принуждать его к деятельности, ругать за ошибки, требовать большей скорости выполнения заданий и точности ответов. Во время занятий главными задачами выступают: классификация, логические упражнения, развитие монологической речи, широкое использование игр, развитие мелкой и крупной моторики, основных движений, мышления, социализация.

Психологический механизм занятий в инклюзивной группе заключается в вовлечении ребенка в активную трудовую деятельность. Важно приучать его расставлять в шкафах игрушки, помогать подклеивать порванные книжки, мыть кисточку после рисования. Психологическое содержание данной работы заключается в создании ситуации успеха. Все приобретенные знания и умения должны закрепляться в повседневной жизни, как в учреждении, так и дома. Социализация с детей с ОВЗ в процессе образовательной деятельности имеет свои особенности. Основная проблема детей с ОВЗ заключается в ограниченной мобильности, отсутствии их связи с миром, малом количестве контактов со сверстниками и взрослыми, ограниченном общении с природой. Эта проблема не только

следствие состояния психического и физического здоровья ребенка, но и результат сложившегося общественного сознания.

Дети не должны быть изолированы от своих сверстников. Общение с ними – одна из ступеней социальной адаптации ребенка с ОВЗ. При инклюзивном подходе выигрывают все дети, потому что он предполагает индивидуальный и дифференцированный методы в организации и проведения образовательного процесса. Инклюзия означает полную интеграцию ребенка с ОВЗ в жизнь группового сообщества других детей.

Список литературы

1. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду: методические рекомендации / О.Е. Потапова. – М.: Сфера, 2015.

2. Сочкалова Н.А. Особенности организации педагогического процесса при работе с детьми с ОВЗ / Н.А. Сочкалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://moocbeliro.ru/moodle/pluginfile.php/188514/mod_resource/content/12/1 (дата обращения: 22.03.2023).

Иванова Екатерина Николаевна
старший воспитатель
Рубцова Ирина Алексеевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №33 «Росинка»
г. Великий Новгород, Новгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОБОРДА ПРИ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация*: дошкольники с нарушением зрения испытывают трудности во всех видах деятельности. В статье описано применение геоборда, помогающего детям преодолеть трудности.*

Ключевые слова*: геоборд, НОД, непосредственная образовательная деятельность, нарушение зрения, специальные занятия.*

Нарушение зрения негативно влияет на способности детей отражать окружающую действительность, снижается: уровень познавательной активности, творческих способностей, пространственного мышления, социально-коммуникативного и речевого развития, развития мелкой моторики, а также снижен уровень работоспособности и самостоятельности, процесс формирования предпосылок учебной деятельности затруднён. Дети с нарушением зрения нуждаются в специальных занятиях по развитию зрительного восприятия с опорой на знания, представления и умения, которые они приобретают во время ознакомления с окружающим. Мы хотим скорректировать имеющиеся проблемы у детей с нарушением зрения используя геоборд.

Геоборд (математический планшет) – это многофункциональная геометрическая доска для конструирования плоских изображений. Возможности геоборда настолько широки, что использовать его можно в развивающих играх и обучении детей 1,5–2-х лет, и даже младшему школьнику будет интересно играть с геобордом.

Данное игровое пособие стало известно благодаря математику, философу Калебу Гаттегно, в 50-е годы прошлого столетия, создавшему первое «поле для рисования резиночками» с 25 гвоздиками.

Играя в геоборд, дети с нарушением зрения научатся:

– развивать свои когнитивные способности: пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память;

– «читать схему» выкладывать рисунки по готовым схемам, научаться зарисовывать схемы придуманного образца;

– психосенсомоторному развитию – растягиванию, надеванию разноцветных резиночек на гвоздики – полезная сенсорная «зарядка» для пальчиков;

– самостоятельно использовать геоборд, развивая фантазию и творческий потенциал;

– развивать словесное творчество (составление историй, сказок);

– на собственном чувственном опыте понимать базовые термины геометрии: точка, прямая, фигура и многие другие;

– отличному методу расслабления и снятия физического и психологического напряжения;

– включаться в коллективную работу (умели бы договариваться, доводить начатое дело до конца, творчески реализовывать свои замыслы).

Игру можно использовать как в НОД, в индивидуальной и подгрупповой работе, так и в самостоятельной деятельности детей.

Какие задачи решаются с помощью геоборда?

– развитие умения ориентироваться на плоскости и решать задачи в системе координат;

– развитие умения работать по схеме, видеть связь между предметами и явлениями окружающего мира и их абстрактными изображениями;

– развитие мелкой моторики и координации движений руки;

– развитие дедуктивного мышления, формирование логико-математического представления у детей.

Даётся представление о симметрии, о трансформации размера, формы, числа; способствует развитию интереса, любознательности, внимания и самостоятельности.

Но как любая игра начинается со сказки…

«Встретились однажды дерево, пластмасса и резина. Заспорили они: кто из них важнее? Никак не могли они решить этот вопрос. Каждый вспоминал, сколько в мире есть полезных и красивых вещей из дерева, пластмассы и резины. Так и не договорившись, отправились они за советом к Мудрецу. Выслушал Мудрец вопрос «Кто важнее?» и лукаво улыбнулся. «Все вы нужны, людям плохо пришлось бы без вас. Будет лучше, если выбудете не спорить, а дружить. А я хочу показать, что из этого получится. Оставьте мне по своей частице и приходите завтра». В недоумении ушли материалы от Мудреца: что же можно сделать из них троих? На следующий день они увидели, что из дерева Мудрец сделал ровную дощечку, из пластмассы – 9 маленьких гвоздиков, а из резины – тоненькие резиночки. Взмах руки мастера – и гвоздики оказались наполовину вбитыми в дощечку. Мудрец что-то прошептал, хлопнул в ладоши – и резиночки стали растягиваться на гвоздиках. Дерево, пластмасса и резина удивлённо переглянулись. На дощечке получились рисунки! Вот дождик, а это – снежинка, птичка, ракета… поклонились материалы Мудрецу и, взявшись за руки, отправились создавать всё новое, нужное, красивое. А на сделанных Мудрецом из дерева, пластмассы и резины дощечках, рисуют до сих пор ребята свои картины».

Работая с детьми, имеющими функциональные нарушения зрения (косоглазие и амблиопия), мы наблюдаем нарушения глазодвигательных функций, которые вызывают ошибки при выделении таких пространственных признаков предметов, как форма, объём, величина. Дошкольникам с нарушением зрения свойственно неумение получать информацию о пространстве с помощью сохранных анализаторов и использовать её в самостоятельной практической ориентировке. Дети с нарушением зрения отличаются малым запасом пространственных и предметных представлений, неумением обозначать в речи воспринимаемые пространственные признаки и направления, что вызывает трудности ориентировки в пространстве. У слабовидящих детей возможны расстройства внимания и памяти, как следствие болезни или утомления. Ослабление внимания проявляется в общей слабости, вялости и повышенной утомляемости, которые обусловлены истощением нервной системы. Память характеризуется меньшей продуктивностью, снижением запоминания наглядного материала, чёткостью и стойкостью, низким уровнем обобщенности представлений. Снижается уровень творческих способностей, социально-коммуникативного и речевого развития, развития мелкой моторики, затруднён процесс формирования предпосылок учебной деятельности.

Дети с нарушением зрения нуждаются в специальных занятиях по развитию зрительного ознакомления с окружающим миром. Поэтому задача формирования полисенсорного восприятия является общей задачей для всех, кто работает с детьми с нарушением зрения, для этого мы используем геоборд в нашей работе.

Играя в геоборд, дети с нарушением зрения научатся:

– развивать свои когнитивные способности: пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память;

– «читать схему», выкладывать рисунки по готовым схемам, научиться зарисовывать схемы придуманного образца;

– психосенсомоторному развитию – растягиванию, надеванию разноцветных резиночек на гвоздики – полезная сенсорная зарядка для пальчиков;

– самостоятельно использовать геоборд, развивая фантазию и творческий потенциал;

– на собственном чувственном опыте понимать базовые термины геометрии: точка, прямая, фигура и многие другие

– отличному методу расслабления и снятия физического и психологического напряжения;

– включаться в коллективную работу (учиться договариваться, доводить начатое дело до конца, творчески реализовывать свои замыслы);

Уникальность игры в её вариативности («Сделай сам», «Узор по образцу», «Буквы», «Цифры», «Геометрические фигуры», «Часть и целое», «Ориентировка в пространстве», «Загадки», «Занимательная математика», «Угадай и нарисуй»). Игру можно использовать как в образовательной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе, так и в самостоятельной деятельности детей.

С помощью геоборда мы решаем следующие задачи:

– развитие умения ориентироваться на плоскости и решать задачи в системе координат;

– развитие умения работа по схеме, видеть связь между предметами и явлениями окружающего мира и их абстрактными изображениями;

– развитие мелкой моторики и координации движения руки;

– развитие дедуктивного мышления, формирование логико-математического представления у детей;

– даётся представление о симметрии, о трансформации размера, формы, числа;

– игра способствует развитию интереса, любознательности, внимания и самостоятельности.

Список литературы

1. Загашев И.О. Критическое мышление – технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Скифия, 2003. – С. 45–60.
2. Евстратова А.В. «Волшебная дощечка для самых маленьких», «Математический планшет» / А.В. Евстратова, Б.Б. Финкельштейн.
3. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: учебное пособие для вузов / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М.: Владос, 2000. – 78 с.
4. Замашнюк Е.В. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников / Е.В. Замашнюк, И.Н. Мигунова [и др.]. – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 80 с.
5. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 169 с.
6. Васильева О.Н. Использование геоборда в работе с детьми с нарушением зрения / О.Н. Васильева, Е.Н. Иванова, Л.С. Овсеенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://emc21.ru/wp-content/uploads/2020/04/Statya-Vasileva-i-dr.pdf (дата обращения: 31.01.2023).

Рябкова Елена Ивановна
учитель
Вушкан Ирина Александровна
воспитатель
ГБОУ «Школа №3 Красногвардейского района
Санкт-Петербурга»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-559422

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в статье авторы приводят примеры практического использования элементов музейной педагогики в рамках воспитательной работы с детьми ОВЗ в группе продленного дня через проектную деятельность в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.*

Ключевые слова*: музейная педагогика, проектная деятельность, дети с ОВЗ.*

Музейная педагогика представляет собой научно-практическую дисциплину, объединяющую музееведение, педагогику и психологию. Она рассматривает музей как образовательную систему.

Является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей музейная педагогика полагает своей главной целью развитие когнитивной, аффективной и поведенческой сфер. Именно музейная

педагогика оказывает неоценимую помощь в нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Мы считаем, что сегодня как никогда необходимо развивать патриотические чувства, ответственность за свои слова, гордость за Отечество.

Приоритетным направлением работы воспитателя ГПД в наше время является создание условий для формирования духовных ценностей у подрастающего поколения. Дети, с ранних лет изучающие историю своего Отечества, будут, в последствии, с уважением относиться и ценить заслуги своего народа, гордиться его достижениями.

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных знаний раскрывает информационный потенциал музейных предметов, благодаря которому реализуются образовательно-воспитательная функции музея.

Воспитание и развитие на базе музея может осуществляться в форме экскурсий, мастер-классов. В музее имеются особые условия для реализации творческого процесса. Они предполагают использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры. Музей предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения.

Используя музейную педагогику возможно:

– сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на детей;

– раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

– объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

– организовать интересные, дополнительные и внеклассные занятия.

В ходе многолетней совместной работы над проектами различной тематики, мы используем элементы музейной педагогики, эффективно влияющие на процесс воспитания и социальной адаптации учащихся с ОВЗ, такие как:

1) экскурсии-прогулки, интерактивные экскурсии в музеях города;

2) мастер-классы на базе музеев и в стенах школы с участием методистов и педагогов различных музеев

3) участие в конкурсах;

Любая экскурсия предусматривает серьёзную подготовку к ней: сбор и обработку материалов необходимых для предварительного знакомства учащихся с объектом экскурсии; планирование проведения самой экскурсии. Свои впечатления от экскурсии дети оформляют в виде творческих работ: делают поделки, рисунки, готовят сообщения.

Не так давно нами был реализован проект под названием «Как раньше на Руси жили». В рамках данного проекта мы с учащимися неоднократно посещали Российский этнографический музей. На базе музея были организованы интерактивная экскурсия о быте крестьян на Руси, мастер-класс, на котором детей познакомили с народными промыслами и показали основные приемы хохломской росписи. Также мы посетили игровую экскурсию «Широкая масленица», в рамках которой дети получили возможность узнать традиции праздника и угостились блинами.

В сентябре этого года мы совместно с сотрудниками Санкт-Петербургского музея истории профессионального образования начали работу над проектом «Город на островах». В рамках работы мы посетили Центр музейной педагогики детское пространство «Остров», который находится на территории Петропавловской крепости. Для детей сотрудниками центра

была организована экскурсия-прогулка с элементами игровых технологий, на которой ребята узнали историю возникновения крепости и название основных архитектурных элементов.

В ноябре этого года сотрудники музея истории профессионального образования на базе нашей школы провели для учащихся с ОВЗ адаптированное занятие, в рамках которого был проведен творческий мастер-класс, посвященный Петропавловской крепости. Под руководством педагогов ребята создали яркий коллаж, изображающий старейший фортификационный и архитектурный памятник нашего города.

В рамках работы над проектом «Город на островах» мы посетили музей-макет Петровская акватория, где для наших детей провели интерактивную программу с театрализованными миниатюрами под названием «Заяц – хозяин Заячьего остова».

По окончании проекта нами была организована выставка творческих работ детей, посвященных «Городу на островах».

Таким образом, исходя из нашего опыта, мы можем сделать вывод, что музейная педагогика помогает эффективно решать многие педагогические задачи, являясь наиболее важной и доступной формой воспитания и социальной адаптации в начальных классах. Экскурсия помогает научить детей не только смотреть, но и видеть, находить новое и интересное в своём повседневном окружении.

Список литературы

1. Бояринцева А.В. Как измерить воспитание / А.В. Бояринцева // Школьные технологии. – 2001. – №2. – С. 46–53.

2. Ваислова Е.А. Музейная педагогика / Е.А. Ваислова // Воспитание школьников. – 2000. – №4. – С. 11–14.

3. Ваислова Е.А. Музейная педагогика / Е.А. Ваислова // Воспитание школьников. – 2000. – №5. – С. 4–6.

4. Зосимовский А.В. Возрастные особенности нравственного развития детей / А.В. Зосимовский // Советская педагогика. – 1973. – С. 187.

5. Медведева Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина / Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич // Культурно-образовательная деятельность музеев. – М., 1997. – С. 102–105.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Атласова Таисия Алексеевна
воспитатель
ГБОУ ВО «Высшая школа музыки
Республики Саха (Якутия)
(институт) им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПАТРИОТИЗМ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

Аннотация*: в статье рассмотрена проблема нравственно-патриотического воспитания, развития у детей нравственных чувств, чувства любви и уважения к Родине, отношения к семье. Отмечена необходимость привлечения родителей к совместному воспитанию детей в условиях интерната.*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, семья, Родина, культурно-исторические традиции.*

Одной из главных задач образовательных учреждений, независимо от его профиля, является патриотическое воспитание детей. Патриотические чувства закладываются в процессе всей жизни человека, находящегося в рамках конкретной соцкультуры. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, и своему народу, к своей земле.

Исходя из моего опыта работы, можно сказать, что как бы не менялось современное общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за нее – необходимы всегда! Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою родину, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Чувство любви и уважения к Родине начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, к отцу, к бабушке, дедушке, к своему дому, улице, на которой он живет, школе, городу.

Разрабатывая программу на социокультурном материале нашей Якутии, мы исходили из того, чтобы отстоять и приумножить ценности якутской культуры, сохранить свою самобытность, приобрести развитое самосознание тогда, когда каждый с детства будет погружен в культуру своего народа, будет знать и гордиться его духовным потенциалом. Только став патриотом своей малой родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить ее огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации.

Семья – первый коллектив ребенка, и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную лепту в семейное дело. Совместно с родителями мы стараемся как можно раньше пробудить в наших детях любовь к родной земле, традиции. Мы опираемся на родителей только как помощников детского

учреждения, и как на равноправных участников формирования детской личности. Положительно зарекомендовали себя спортивные и фольклорные праздники с участием родителей.

Введем совместную работу с родителями по циклам «Путешествие вокруг нас» Этот цикл был выбран нами для ориентации и формирования у учащихся этнической позиции – системы взглядов принципов, определяющих отношение человека к само ценности, проявляющейся в уважении национальных традиций. Собирали материал разных стран, таких, как загадочная, далекая Япония. Полная противоположная нашему климату Африка. Темы изучения были разные: это природа, животные, города, национальные костюмы, национальные блюда, флаги, гербы, карта страны. Этими материалами помогали родители. Дети выступали перед родителями, рассказывали о самом интересном своем открытии. В конце цикла провели совместный тематический вечер по теме: «Хочу все знать» подготовили викторину и приготовили самостоятельно блюда стран.

Цикл: «Мой родной край» для создания у учащихся образной картины своей малой родины, чувственно-эмоциональное проникновение школьниками красоты Якутской земли, погружение в мир музыкальной и художественной культуры родного края, знакомство с обрядами и традициями своего народа. Дети со своими родителями готовили материалы о своем улусе. Делали планшеты, писали рефераты. Так, провели тематические вечера по своим улусам: Амгинский, Мегино-Кангаласский, Чурапчинский и т. д. Рассказывали о своем селе, населении, о знаменитых людях, выходцев из улуса, что население занимается сельским хозяйством и выращивают в наших северных улусах пшеницу. Рассказывали об известных мелодистах, о народных артистах театра, об известных певцах.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимает цикл «Народные праздники и традиции». Издавна в Якутии любили праздники и с особым почтением их отмечали. Народный праздник Ысыах носил природно-земледельческий характер. В праздниках якутского народа отражались характерные черты уклада жизни, быта, природного времени. Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. В своей работе мы широко используем все виды фольклора (песни, осуокай, хомус, танец, пословицы, поговорки, скороговорки и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты якутского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их общечеловеческим нравственным ценностям. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Таким образом, чувство любви к Родине формируется постепенно, в процессе накопления знаний, вырастает из любви к близким, родному краю, интереса к доступному пониманию детей явлениям общественной жизни, осознания причастности к судьбе своей Родине.

Список литературы

1. Баишева М.И. Этнопедагогические воззрение народа Саха на материале олонхо / М.И. Баишева, А.А. Григорьева. – Новосибирск: Наука, 2008.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 2000. – 175 с.
3. Олонхо абылана – Магия олонхо.
4. Бакшеева Н.П. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Н.П. Бакшеева, Г.С. Ткаченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/438/Action438–465908.pdf (дата обращения: 30.03.2023).

Заварзина Ирина Дмитриевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Детско-юношеский центр г. Петровска»
г. Петровск, Саратовская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация*: в статье определены оптимальные условия реализации патриотического воспитания в системе дополнительного образования.*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, дополнительное образование.*

Идея патриотического воспитания учащейся молодежи, являющаяся на протяжении тысячелетней отечественной истории российского общества консолидирующим началом, сегодня претерпевает значительные изменения и является тем стержнем, вокруг которого формируется активная гражданская позиция молодежи.

Цель работы – определить оптимальные условия реализации патриотического воспитания в системе дополнительного образования.

Задачи: выделить и охарактеризовать основные проблемы формирования патриотического воспитания в системе дополнительного образования; раскрыть сущность и особенности патриотического воспитания в период социальных и политических перемен в обществе; охарактеризовать модель патриотического воспитания учащихся на современном этапе развития общества.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс учреждения дополнительного образования.

Предмет исследования – патриотическое воспитание учащихся дополнительного образования.

Гипотеза исследования – патриотическое воспитание будет успешным, если: будет создана необходимая развивающая учебно-воспитательная среда и выявлены дидактические требования и условия воспитания учащихся, которые позволяют сформировать важные качества личности школьника в современных условиях; обеспечена целенаправленная воспитательная деятельность учащихся на основе объединения отечественных традиционных ценностей с современными педагогическими технологиями.

Методы исследования: изучения концепции развития образования в современных социально-экономических и политических условиях; личностно ориентированный и деятельностный подходы к изучению и построению образовательного и воспитательного процессов; научные положения гуманистической педагогики о сущности воспитания.

Источниками для данной работы послужили: Государственная программа Саратовской области «Развитие воспитания в Саратовской области 2021–2025 [1, с. 1], Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2, с. 1], Стратегия развития воспитания в 2021–2025 годах [3, с. 3].

Патриотизм – интегративное качество личности, характеризующее высшую степень его духовного развития и самосознания, выражающееся в ценностном отношении к своему Отечеству, его истории и культуре, и готовности к активно-деятельностной самореализации на благо Родины, которая выражается в каждодневном высокопрофессиональном труде, выполнении своего гражданского долга и готовности к самопожертвованию во имя интересов Отечества [9, с. 9].

Патриотизм представляет своего рода фундамент общественного и государственного знания, идеологическую опору его жизнеспособности, одно из первоосновных условий эффективного функционирования всей системы социальных и государственных институтов [8, с. 5].

Патриотизм как отношение к Родине в широком смысле этого слова и мотивы отношения личности к Родине, Отечеству, государству, семье и др. Деятельностный компонент выражает стремление личности воплощать на деле ценностные установки по отношению к защите своего Отечества [5, с. 8].

Патриотическое воспитание учащейся молодежи – это сложная система социально-педагогической деятельности, решающая задачи формирования и развития духовно-нравственных ценностей и ориентиров личности: способность и потребность любить свою Родину, защищать её интересы, традиции и культурные ценности; стремление к обеспечению безопасности личности, общества и государства; желание передавать жизненный опыт от поколения к поколению, с целенаправленной подготовкой человека к созидательному труду на благо Отечества [6, с. 172].

Патриотизм должен обрести новые гуманистические черты, развиваться в русле общих тенденций эволюции человеческого общества, не допуская пропаганды и превосходства своей нации над другими. Патриотизм должен воспитываться на основе формирования гражданской идентичности молодежи, в которой заложены знания и жизненный опыт, гражданский долг и ее сопричастность к судьбе Родины.

Список литературы

1. Государственная программа Саратовской области «Развитие воспитания в Саратовской области 2021–2025 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://soiro64.ru/wp-content/uploads/2021/08/1.-programma-razvitija-vospitanija-v-saratovskoj-oblasti-na-2021–2025-gody_gotov.pdf

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo

3. Стратегия развития воспитания в 2021–2025 годах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/LkiAgAELFrlG0oAFgKCjKdAWdi6jbZU5.pdf

4. Ахметшина Г.Х. Организация патриотического воспитания учащейся молодежи в условиях реализации стратегии социокультурной модернизации образования / Г.Х. Ахметшина // Наука и школа. – 2014. – №4. – С. 8–10.

5. Ахметшина Г.Х. Ориентация российского патриотизма на процесс формирования у современной учащейся молодежи гражданской идентичности, духовных ценностей и идеалов / Г.Х. Ахметшина // Научные перспективы XXI века. Достижения и перспективы нового

столетия: материалы IV Международной научно-практической конференции 19–20 сентября 2014 г. В 4 ч. Ч. 1 /отв. редактор д.п.н. Вершинин Б.М. – учредитель и издатель Международный научный институт «EDUCATIO». – 2014. – №4. – С. 124–126.

6. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе: монография / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – С. 172.

7. Иванова С.Ю. Проблема формирования патриотизма как наиболее значимой социальной ценности / С.Ю. Иванова // Научная мысль Кавказа. Приложение. – 2003. – №3. – С. 22–31.

8. Лутовинов В.И. Развитие патриотизма в России XXI века / В.И. Лутовинов, И.И. Мельниченко. – М., 2004. – С. 79.

9. Мордвинцев Д.Ю. Воспитание патриотизма у будущих учителей средствами педагогических дисциплин: автореф. дис. канд. пед. наук / Д.Ю. Мордвинцев. – Екатеринбург, 2004. – С. 9.

Середа Ирина Николаевна
учитель
ГБОУ «СОШ №260»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-559311

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА

Аннотация*: по мнению автора статьи, гражданское воспитание в процессе обучения иностранному (английскому) языку является деятельностью, которая охраняет, поддерживает ребёнка, передаёт ему культуру, социальный опыт, способствует развитию творчества, индивидуальных способностей, формирует российскую гражданскую идентичность.*

Ключевые слова*: гражданское воспитание, гражданская культура, патриотизм, современный урок, кейс-метод.*

Прогрессивные идеи гражданского воспитания в истории нашего государства отражены в различных древнерусских источниках («Летописи», «Поучения детям» от князя Владимира Мономаха, «Домострой»). Они отмечались своеобразием, трактовались как готовность служению государству, определяли нравственное содержание с приоритетом морали над правом, предусматривали развитие гражданской культуры, стремление к миру, потребность в труде. Идея становления гражданственности просматривается в трудах М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.И. Карамзина, В.С. Соловьёва, К.Д. Ушинского. Проблема гражданственности, воспитания достойного сына Отечества, деятельностного, политически грамотного гражданина – патриота представлена в педагогическом наследии А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, в работах представителей педагогики сотрудничества и других. Гражданское воспитание, с позиции современности как понятие, рассматриваем в широком смысле, в единстве, взаимосвязи, взаимопроникновении следующих его составляющих:

– гражданская культура, как совокупность ценностей, норм, стандартов, которые определены конституцией Российской Федерации, органами законодательной власти;

– патриотизм как общественной требование, проявляющееся одновременно в качестве нравственной и правовой нормы, общекультурная компетенция служению Родине;

– экологическое воспитание и экологическая культура, основанная на взаимосвязях природы и человека, готового её создавать и охранять;

– духовно-нравственное воспитание, включающее в своё содержание традиционные нравственные нормы: гражданственность, патриотизм, социальная солидарность, семья, труд;

– эстетическое воспитание, тесно связанное с духовными и культурными связями своего народа, с сохранением красоты окружающего мира с его самобытностью, мировой значимостью русского искусства;

– физическое воспитание, формирующее навыки здорового образа жизни, физическую готовность к трудовой и общественной жизни общества, к защите её рубежей;

– созидательный труд на разных участках современности, участие в самоуправлении, волонтёрстве, способствующие активной деятельности в преобразовании повседневной действительности.

Исходя из вышеизложенного, гражданское воспитание в процессе обучения иностранному (английскому) языку считаем той деятельностью, которая охраняет, поддерживает ребёнка, передаёт ему культуру, социальный опыт, способствует развитию творчества, индивидуальных способностей, формирует «российскую гражданскую идентичность». Это деятельность приобрела особую актуальность как особая среда развития школьника, рассматривается в нашем опыте с позиции личностно-деятельностного и ценностно-ориентированного подхода к формированию и развитию каждого ученика. Её основной формой, не исключая значимости других форм обучения, является современный урок, который обеспечивает ценностно-смысловую ориентацию учащихся. К его особенностям относим, прежде всего, его направленность на саморазвитие каждого учащегося, самосовершенствование его личности в процессе активного, сознательного присвоения социального опыта, новых знаний, умений самостоятельно, творчески участвовать в организуемой совместной познавательной деятельности. Урок иностранного (английского) языка в качестве целостного процесса воспитания, обучения, развития личности, требует постановки конкретных целей и задач. Поэтому, не снижая значимости социокультурных, развивающих учебных целей, на каждый урок планируем, в соответствии с содержанием учебного материала, конкретную воспитательную цель. Её воспитательные возможности определены тематикой уроков:

– «Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности – национальные праздники, традиции, обычаи» (Home country and country/countries of the language being studied. Their geographical location, capitals; population; official languages; attractions; cultural features -national holidays, traditions, customs);

– «Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены» (Prominent people of their

native country and the country/countries of the language being studied: scientists, writers, poets, athletes);

– «Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет» (Mass media. A television. Magazines. Internet);

– «Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт» (Life in the city and countryside. Description of hometown/village. Transport);

– «Как различен этот мир? » (How Different the World is?);

– «Внешность и характер человека/литературного персонажа» (Appearance and character person/literary character);

– «Природа, климат, погода. Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.» (Nature, climate, weather. Holidays at different times of the year. Types of recreation. Traveling in Russia and foreign countries.) и другие.

На своих уроках применяю технологию кейс метода (case-study). Это инновационный метод активного обучения на основе реальных ситуаций, в котором достигается широкая демократизация и модернизация учебного процесса. Он успешно используется на занятиях по иностранному языку, так как данный метод комплексный и содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. Кейс метод даёт возможность:

– оптимально сочетать теорию и практику, развивать навыки работы с разнообразными источниками информации, Учащиеся не получают готовых знаний, а учатся добывать их самостоятельно;

– процесс решения проблемы, изложенной в кейсе, – это творческий процесс познания, который подразумевает коллективный характер познавательной деятельности.

Учитель должен продумать форму работы представления кейса и спланировать деятельность ребят, сочетая индивидуальные и групповые формы работы. Непростой момент для учителя – это оценивание. Нужно оценить работу каждого ученика, его активность и оригинальность, в то же время необходимо объективно оценить его знания. У учащихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке в процессе взаимодействия с другими участниками группы и преподавателем. Успех кейс-метода зависит от:

1) качества кейса;

2) подготовленности учащихся;

3) готовности учителя к организации работы с кейсом и ведению дискуссии.

Пример урока с использованием кейс-метода.

Таблица

Use Less Stuff! *Eliminate waste and protect the Environment*! (*Используйте меньше вещей*! *Избавьтесь от отходов и защитите окружающую среду*!)			
класс	*время занятия*	*вид кейса*	*тип кейса*
10 общеобразователь ный	3 учебных часа	практический	исследовательский кейс (Case study method)
Задание Преподаватель английского языка определяет проблемное направление занятия «*Use Less Stuff*!», учащиеся после обсуждения самостоятельно задают проблему «*Use Less Stuff*! *Eliminate waste and protect the Environment*!»			
Задания группам: а) провести социальный опрос на тему «What should we do to protect the environment?»; «Что мы должны сделать, чтобы защитить окружающую среду?»; 1. Составить сравнительную таблицу «Best Recycling tips at Home, School and Work» «Лучшие советы по переработке отходов дома, в школе и на работе». 2. Провести экологический мониторинг уровня загрязнения воздуха, воды и земли в районе Коломны Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга; 3. Исследовать значение логотипа 3R (reduce, recycle and reuse), что вы делаете, чтобы уменьшить, переработать и повторно использовать отходы, как работает современная переработка отходов? Для решения проблемы подготовлен кейс, в котором предложены статьи о том, как провести социальный опрос, как составить таблицу и провести экологический мониторинг, видеофильмы «Сокращение отходов» (Cutting down on waste) «Сокращение, повторное использование, переработка бытовых отходов» (Reduce, Reuse, Recycle Household Waste); «Важность 3 R: обзор» (The importance of the 3 Rs: an overview); «Мы не можем позволить себе терять время» | Климатическая связь» (We can't afford to waste any time' | The Climate Connection)			
Работа с кейсом За несколько дней до урока учащиеся знакомятся с темой занятия «*Use Less Stuff*! *Eliminate waste and protect the Environment*!», обращается внимание на то, что урок будет в режиме кейс-метода (диалогам и дискуссиям в рамках кейса предшествует работа над лексикой и грамматикой.) Уровень подготовки у учащихся разный, поэтому они изучают материалы кейса индивидуально в качестве домашнего задания. Такая предварительная подготовка учащихся даёт хорошею работу в группах. Это позволяет высказывать им своё мнение, дискутировать, быть подготовленными в языковом плане. Также учащиеся должны провести экологический мониторинг уровня загрязнения воздуха, воды и земли в районе Коломны, составить сравнительную таблицу и провести социальный опрос на тему: «Лучшие советы по переработке отходов дома, в школе и на работе» (предложить сокращение, повторное использование и переработку бытовых отходов -3R) и предложить экологическое решение как меньше использовать вещей, избавить от отходов и защитить окружающую среду			

Окончание таблицы

Содержание кейса 1. Социальный опрос на тему «What should we do to protect the environment?»; «Что мы должны сделать, чтобы защитить окружающую среду?». 2. *www.reusethisbag.com* 23 Best Recycling tips at Home, School and Work. 3. *www.homeguides.sfgate.com* 10 Recyclable Things at Home and School. 4. Экологический мониторинг уровня загрязнения воздуха, воды и земли в районе Коломны Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга. 5. O. Afanasyeva, V. Evans, J. Dooley «Spotlight 10» p. 64–65 6. *www.goumbook.com* At school you can reduce, reuse & recycle. 7. *www.learnenglishteens.britishcouncil*.org Cutting down on waste 8. *www.britishcouncil-youtube.com* Reduce, Reuse, Recycle Household Waste 9. *www.britishcouncil-youtube.com* The importance of the 3 Rs: an overview 10. *www.britishcouncil-youtube.com* We can't afford to waste any time' | The Climate Connection

Таким образом, современный урок иностранного(английского) языка содержит различные виды деятельности. Он предполагает сотрудничество и взаимопонимание, обеспечивает ценностно-смысловую ориентацию учащихся, широкое использование информационно-коммуникативных технологий, индивидуальный подход к каждому ученику, развивает креативное мышление, является средством формирования межкультурных компетенций, способствует гражданскому воспитанию, формированию личности гражданина России.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева [и др.] // Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: КНОРУС, 2017. – С. 102–117.

2. Солонцева Л.П. Современное языковое образование как сложное и многоплановое явление /Л.П. Солонцева // Методика обучения иностранным языкам: учебник для вузов – М.: Владос, 2018. – С. 300–305.

3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2011. – Вып. 2. – С. 108–109.

4. Середа И.Н. Роль и значение уроков английского языка в экологическом воспитании школьников / И.Н. Середа // Проблемные пространства детства: воспитание, образование, культура: сборник научных трудов – СПб.: Астерион, 2018. – С. 321–326.

5. Середа И.Н. Воспитание гражданина – патриота в современном российском обществе / И.Н. Середа // Тинэйджеры в современном социуме: инвариантность и лабиринты: сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2014. – С. 400–403.

6. Середа И.Н. Школьная жизнь тинэйджера как праздник и повседневность / И.Н. Середа // Ритмы бытия: праздник и повседневность в социокультурном измерении: сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. – С. 339–343.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ватутина Анастасия Анатольевна
учитель-логопед, учитель-дефектолог
Толстых Мария Сергеевна
воспитатель
Буряковская Галина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УКРЕПЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье описаны здоровьесберегающие технологии, созданные в детском саду. Актуализировано использование здоровьесберегающих технологий, влияние их на физическое и психическое здоровье детей дошкольников.*

Ключевые слова*: здоровьесберегающие технологии, психическое здоровье, физическое здоровье, сохранение физического здоровья, созранение психического здоровья, здоровьесберегающая среда.*

Модернизация системы образования требует от педагога профессиональной компетенции высокого уровня. Наша задача – создать условия в рамках требований ФГОС ДО. Одна из первоочередных задач ФГОС – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Сохранение здоровья современных детей является актуальной проблемой. Значимость данной проблемы определена и в Федеральном законе «Об образовании» в Российской Федерации. В условиях реализации ФГОС ДО, педагогу приходится искать новые подходы, идеи и методы в педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольниками и эффективно решали поставленные задачи.

В своем уставе Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) рассматривает понятие «здоровье» не только как биологическую,но и как социальную категория. В преамбуле устава ВОЗ приведено следующее определение: «Здоровье – это состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие».

Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей дошкольного возраста, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в социальном поведении. У детей отмечаются немотивированные колебания настроения – капризность, плаксивость.

Наблюдаются возбудимость, агрессивность, нарушение самооценки, неадекватность поведения, низкая работоспособность. В силу этих причин проблемы сохранения здоровья детей становятся особенно актуальными во всех сферах человеческой деятельности и особенно остро – в дошкольном образовательном учреждении. Важно чтобы методами профилактики и психокоррекции владели педагоги детского сада, учитывая их индивидуальные особенности и проблемы.

Коллективом нашего дошкольного учреждения используется целостная, последовательная и непрерывная система по сохранению и укреплению соматического, психического и социального здоровья дошкольников. В коррекционной работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда и педагога-психолога эффективным средством укрепления физического и психического здоровья является включение в деятельность здоровьесберегающих технологий. Основная цель использования данных технологий заключается в регуляции психического и физического состояния детей. Использование всех нижеприведенных здоровьесберегающих технологий осуществляется с учетом возрастных, половых, индивидуальных особенностей детей, а также состояния здоровья.

Здоровьесберегающие технологии

1. Дыхательной гимнастикой называют систему упражнений, которые направленны на задержку дыхания, вдохи и выдохи определенной скорости, интенсивности, длительности. Учитель-логопед применяет эту методику для формирования у детей правильного речевого дыхания, которое необходимо для нормального звукообразования.

2. Артикуляционная гимнастика – это широкий комплекс упражнений для тренировки языка, губ, щек и нижней челюсти. Именно эти органы отвечают за четкое и правильное произношение звуков и слов. Артикуляционные упражнения повышают подвижность органов речи, увеличивают силу их движений, а также помогают ребенку запомнить правильное положение языка и губ.

3. Пальчиковая гимнастика стимулирует и развивает речь, активизирует речевые центры головного мозга, учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять, развивает память, воображение, помогает в освоении навыка письма.

4. Зрительная гимнастика повышает способность глаз к точной фокусировке на различных расстояниях, вызывает активную циркуляцию крови, стимулирует нервные окончания и дает отдых утомленному зрению.

5. Релаксация применяется во всех видах деятельности, позволяет успокоить ребенка, снять мышечное напряжение, развивает воображение, улучшает самочувствие и повышает жизненные силы.

6. Песочная терапия, благодаря которой у детей развивается кругозор, речь, совершенствуется координация движений, моторика пальцев и улучшается самочувствие детей.

7. Динамические паузы, развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизирует весь организм. В совместной деятельности с детьми используем «эмоциональные разминки». Под специально подобранную музыку выполняю с детьми упражнения: потянуться как кошка; поваляться как неваляшка; позевать, открывая рот до ушей; поползать как

змея без помощи рук и т. д. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребёнка.

8. Точечный массаж биологически активных зон используется в течении дня, для профилактики простудных заболеваний.

9. Су-Джок-терапия, использование массажера способствует повышению физической и умственной работоспособности детей.

Использование на практике данных технологий позволило нам увидеть положительную динамику в состоянии здоровья детей. Систематическое применение здоровьесберегающих технологий оказало положительное влияние на нормализацию эмоционального состояния детей, снятия тревожности, агрессивности, повышения работоспособности детей и создания благоприятного психологического климата на занятиях с преобладанием положительных эмоций. Таким образом, эмоциональная атмосфера, в которой находится ребенок, а также укрепление физического и психического здоровья, целиком и полностью зависит от взрослых и от тех средств, которые они используют в своей деятельности.

Список литературы

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста / Е.Е. Алексеева. – М.: Юрайт, 2020. – 196 с.

2. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика / М.В. Еромыгина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 64 с.

3. Карасева Н.С. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н.С. Карасева, Г.Т. Хохлова // Дошкольник. РФ – 2020. – №5 (126). – С. 49.

Ворошилова Алина Андреевна
студентка
Соболь Александра Александровна
студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ У СТУДЕНТА

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос правильного питания в студенческой среде.*

Ключевые слова*: правильное питание, студенты, ЗОЖ.*

Здоровье – самая ценная вещь. На всю жизнь человеку дается только один организм. Если мы небрежно относимся к некоторым вещам, мы можем заменить их, но мы не можем заменить собственное тело. Многие болезни – это всего лишь результат неправильного питания. Если мы будем обращать внимание на то, что мы едим, мы сможем сохранить свое здоровье. Пища, которую мы едим, обеспечивает развитие тканей и клеток организма, гарантирует их постоянное обновление и является источником энергии. Обмен веществ в нашем организме полностью зависит от того, что мы едим. То, что мы едим, влияет на нашу работоспособность,

здоровье, физическое развитие и рост, неврологическое и психологическое состояние и продолжительность жизни. Поэтому правильное питание и здоровый образ жизни неразделимы. Студенты должны расти здоровыми, подтянутыми, благополучными и сильными. Из всех факторов окружающей среды питание является самым важным. Поэтому важно обеспечить полноценное и правильное питание с раннего возраста, как необходимое условие хорошего здоровья. Студенческая жизнь чрезвычайно насыщенна, разнообразна и нагружает нервную систему. Нагрузка значительно возрастает, особенно во время сессий. Хроническое недосыпание, нарушение режима дня, режима питания и интенсивная информационная нагрузка могут привести к нервно-психическим срывам. Чтобы компенсировать эти негативные условия, необходимо правильно питаться. Общее состояние, активность и работоспособность организма зависят от пищи. Принимайте пищу не менее трех-четырех раз в день, желательно в одно и то же время. Завтрак должен быть обязательным и достаточно плотным. Обед должен быть вкусным горячим блюдом, которое не следует заменять фаст-фудом. Ужин должен состоять из легкоусвояемых молочных, крупяных и овощных блюд. Вечером не следует употреблять мясные блюда и крепкий чай или кофе. Содержание белка в рационе особенно важно. При его недостатке в рационе наблюдаются слабость, вялость, потеря веса, плохой рост, снижение сопротивляемости заболеваниям, плохая успеваемость и недостаточная работоспособность. Избыток белка в рационе приводит к нарушению обмена веществ и снижению аппетита. Ежедневный рацион студента также должен содержать достаточное количество жиров. Мясо, молоко и рыба являются скрытыми источниками жиров. Животные жиры хуже усваиваются, чем растительные, и не содержат важных жирных кислот и жирорастворимых витаминов. Углеводы также необходимы для пополнения запасов энергии в организме. Наиболее полезны сложные углеводы, содержащие не перевариваемые пищевые волокна. Питание является важнейшим фактором окружающей среды, влияющим на состояние и развитие организма. Для нормального функционирования организма питание должно быть разумным, адекватным и физиологически полноценным. Это означает, что количество и качество пищи должно соответствовать физиологическим потребностям организма. Все учащиеся должны помнить, что для нормального функционирования организма основные составные части пищи: белки, жиры, углеводы, витамины –должны быть сбалансированы. Важно, чтобы потребление калорий соответствовало энергетическим потребностям организма в зависимости от индивидуальных особенностей, таких как рост, вес, возраст и степень физических и умственных нагрузок.

Список литературы

1. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студентов аграрного университета, занимающихся тхэквондо / В.О. Цыганкова, Ю.Б.Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса. Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Шуя, 2022. – С. 166–167.

2. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258.

3. Шестопалов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопалов, Цыганкова В.О. // Наукосфера. – 2022. – №3–1. – С. 122–125.

4. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А.Клименко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений. Сборник статей по материалам учебно-методической конференции. – Краснодар, 2021. – С. 360–361.

5. Цыганкова В.О. Координационные способности в тхэквондо / В.О.Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики. сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 443–453.

6. Цыганкова В.О. Педагогические аспекты формирования координационных способностей у юных тхэквондистов / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики. сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 665–674.

7. Чапурко Т.М. Молодежная девиантность как результат воспроизводства политико-правового нигилизма в условиях избирательного процесса России / Т.М. Чапурко, В.О. Великая, Д.В. Сухова [и др.] // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2017. – №134. – С. 1252–1272.

Ермолаева Лариса Алексеевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №182»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПИОНЕРБОЛ КАК СПОСОБ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация*: в статье рассмотрен такой способ физического развития, как пионербол. Представлены подвижные игры с мячом, включающие элементы игры пионербол.*

Ключевые слова*: подвижные игры, пионербол, физическое развитие.*

Волейбол – командная спортивная игра с мячом, развивающая ловкость, прыгучесть, быстроту, координацию движений, выносливость и физическую силу. Она доступна и притягательна для людей всех возрастов.

Вырастить сильного спортсмена не так-то просто. Чтобы достичь высокого мастерства в этом виде спорта, нужны годы регулярных тренировок. С учетом желания родителей приобщать детей к спорту в нашем детском саду созданы благоприятные условия для укрепления здоровья и физического развития дошкольников. Мы организовали спортивную секцию «Школа мяча».

Его задачи: формировать положительную мотивацию к занятиям физкультурой и спортом, здоровый образ жизни; развивать физические качества: быстроту, ловкость, прыгучесть, выносливость.

В секции проводятся занятия по обучению элементам упрощенного волейбола (пионербол). Эта игра способствует физическому, умственному, эмоциональному развитию детей дошкольного возраста, формирует

умение взаимодействовать друг с другом, повышает коммуникабельность, воспитывает дисциплинированность.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в спортивном зале во второй половине дня.

Возраст детей: 5–7 лет. Количество участников: 14 человек. Продолжительность занятий: 30 минут.

Форма работы: по подгруппам, индивидуально, всей группой.

Правила игры в пионерболе очень просты и доступны. Игра проходит на площадке 6 * 9 м, разделенной сеткой высотой 155 см. Участникам нужно посылать мяч через сетку и приземлять его на сторону противника, предотвращая падение мяча на своей площадке.

Все знают, что заниматься с детьми дошкольного возраста нужно в процессе игры. Чтобы тренировочный процесс стал более интересным, развивающим, инструктор по физкультуре вводит увлекательные упражнения в разминке, основной части занятия и заключительной части («Замок», «Кошечка», «Колобок», «Самолет», «Звезда», «Горячая картошка», «Крокодильчики»).

Подвижные игры с мячом, включающие элементы игры пионербол

Приучать детей к пониманию сигналов, с целью развития зрительного и слухового восприятия детей, следует в игровой форме. Этому содействуют подвижные игры с элементами пионербола, сопровождение которых ведет судья (инструктор по физической культуре, воспитатель) с помощью жестовой системы.

Мяч соседу

Дети становятся в круг на расстоянии вытянутой руки друг против друга. У игроков, оказавшихся в круге напротив друг друга, в руках мячи. По свистку судьи все начинают передавать мячи друг другу в любом направлении, стараясь одним мячом догнать другой мяч.

После окончания игры раздается свисток. Судья показывает жест – скрещение рук над головой – означающий окончание игры.

В игру можно включить сюжет, например, «Лиса и заяц».

Гонка мячей по кругу

Это один из вариантов предыдущей игры. Дети также стоят в кругу. У игроков, оказавшихся в круге напротив друг друга, мячи. По свистку судьи все начинают передавать мячи друг другу в одном направлении, стараясь догнать другой мяч.

После окончания игры раздается свисток. Судья показывает жест (скрещение рук над головой), означающий окончание игры.

Утки и охотники

Дети делятся на две одинаковые команды «охотников» и «уток». «Охотники» становятся по очерченному кругу, а «утки» в середине. У одного из «охотников» в руках мяч. По свистку судьи, который засекает время, «охотники» не входя в круг, бросают мяч в «уток». «Подстреленная утка» выходит из игры. Если мяч рикошетом задевает другого игрока, он тоже считается выбитым.

Игра идет до тех пор, пока все утки не будут «подстрелены», после чего команды меняются ролями (раздается свисток, судья показывает жест, обозначающий смену игроков – круговое движение предплечьем одной руки по часовой стрелке).

Выигрывает команда, выбившая всех «уток» за наименьшее количество времени.

Передал – садись

Дети образуют несколько команд, каждая команда выбирает капитана. Команды становятся в колонны за линией старта. Капитан каждой команды с мячом в руках становится напротив своей команды на расстоянии 2–3 м от нее.

По свистку судьи капитан передает мяч первому игроку колонны, который ловит его, передает капитану и приседает. Капитан таким же образом передает мяч второму, затем третьему и всем остальным игрокам. Каждый игрок после передачи мяча капитану приседает. Если игрок не поймал мяч, он должен сбегать за ним, вернуться на свое место и передать мяч капитану.

Выигрывает команда, которая раньше выполнила задание. Игра останавливается свистком. победитель определяется по жесту судьи – взмах руки в сторону выигравшей команды.

Кого назвали, тот и ловит

Дети становятся в круг, в центре которого стоит ребенок с мячом. Он бросает мяч вверх и вызывает по имени того, кому предназначается мяч. Тот должен поймать мяч, не уронив его. После этого поймавший мяч становится в центр круга.

В случае если ребенок не смог поймать мяч, раздается свисток, и судья показывает жест – согнутые руки подняты вверх ладонями к лицу. Этот игрок остается на своем месте в кругу.

Выигрывает тот, кто ни разу не уронил мяч или, если таковых нет, тот, кто уронил его наименьшее количество раз.

Список литературы

1. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения / Э.Й. Адашкявичене. – М.: Просвещение, 1992.

2. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! / Л.Н. Волошина. – М.: АРКТИ, 2004.

3. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду / Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 1986.

4. Тимофеева Л.В. Пионербол в детском саду / Л.В. Тимофеева. – Чебоксары, 2013.

Цымбал Татьяна Арефична
воспитатель
Иванова Елена Родионовна
воспитатель
Верицова Олеся Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №22»
г.Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВИДАХ СПОРТА

Аннотация*: статья посвящена вопросу планомерного ведения работы педагогических работников по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о некоторых видах спорта.*

Ключевые слова*: виды спорта, здоровый образ жизни, спортивные уголки, спортивный инвентарь, словарь спортивной лексики.*

Главная цель ознакомления детей старшего дошкольного возраста с видами спорта – это не только дань уважения к нашим профессиональным спортсменам, но и пропаганда здорового образа жизни среди всех слоев населения. Именно в дошкольном возрасте в результате правильного педагогического воздействия на организацию спортивных игр формируется здоровье, общая выносливость и работоспособность, необходимые для разностороннего развития личности.

Чувашия входит в первую пятерку регионов России по вовлечению населения в систематические занятия физической культурой и спортом. По направлению «Физическая культура и массовый спорт» республика заняла первое место среди 85 субъектов Российской Федерации.

Такие ученые как В.Г. Гришин, Т.И. Осокина, Э.Й. Адашкявичене подчеркивают, что знакомство с различными видами спорта позволяет дошкольнику в дальнейшем сделать осознанный выбор вида спорта, которым он будет заниматься.

С целью формирования у детей дошкольного возраста начальных представлений о видах спорта были определены следующие задачи.

1. Проанализировать психологическую и методическую литературу по данной теме.

2. Разработать педагогический проект «Со спортом дружить – здоровым быть» по формированию у старших дошкольников начальных представлений о видах спорта.

3. Теоретически обосновать и проверить эффективность педагогических условий формирования у старших дошкольников начальных представлений о спорте в рамках реализации педагогического проекта.

Представленная работа поможет педагогическим работникам планомерно вести работу по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о некоторых видах спорта.

В целях повышения уровня физической подготовленности детей в группах детского сада созданы мини спортивные уголки с необходимым спортивным инвентарем, где дети совершенствуют навыки, полученные в ходе непосредственно образовательной деятельности по физической культуре.

Проведя опрос среди детей старшей группы по выявлению знаний о видах спорта, мы пришли к выводу, что большинство детей не имеют полного представления о видах спорта, у детей слабо развит словарь спортивной лексики.

С родителями было проведено анкетирование на тему «Спорт в вашей жизни». Подводя итоги анкетирования, мы пришли к выводу, что большинство родителей воспитанников не владеют в достаточной степени системой знаний, необходимых для формирования физической культуры у детей. Поэтому мы совместно с родителями и педагогами направили общие усилия для устранения выявленной проблемы.

С этой целью нами был реализован педагогический проект по формированию у детей дошкольного возраста начальных представлений о видах спорта на тему «Со спортом дружить – здоровым быть». Работа велась в трех направлениях – с детьми, с родителями и педагогами.

В рамках реализации проекта с детьми были проведены следующие мероприятия: образовательная деятельность на темы «Спорт – залог здоровья», «Занимаюсь спортом я, как и вся моя семья», тематические беседы «Летние и зимние Олимпийские виды спорта»; «Спорт – залог здоровья» дидактические игры «Кому нужны эти предметы» «Снаряди спортсмена», составление сборника рассказов детей о любимом спортсмене, просмотр презентаций о видах спорта «Фигурное катание», «Биатлон», «Бадминтон», «Теннис», «Велоспорт» и их атрибутах; была оформлена выставка детских изобразительных работ по теме «Мой любимый вид спорта».

С родителями воспитанников были проведены такие мероприятия как:

– совместный досуг «Семейные старты»;

– фотовыставка работ «Я люблю спорт»;

– совместный игровой вечер «Вместе с сыном, вместе с дочкой»;

– консультации «Как заинтересовать ребенка спортом?», «Спорт как основа разностороннего развития дошкольника»;

– создание электронного каталога «Виды спорта»;

– итоговая фотовыставка работ в сотворчестве детей и родителей «Мы со спортом крепко дружим»;

– оформление памятки для родителей «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка».

С педагогами были проведены:

– консультация по реализации проекта «Со спортом дружить – здоровыми быть», на которой были освещены цели и задачи проекта, сроки реализации, этапы реализации. Были затронуты вопросы «Что такое спорт для ребенка», «Зачем ребенку физические нагрузки и спорт», «Как приучить ребенка к спорту», «Как заинтересовать ребенка чем-то другим, кроме компьютера», «Какие спортивные «игрушки» можно подарить детям;

– выступление на педагогическом совете (обсуждение результатов реализации проекта «Со спортом дружить – здоровым быть!»);

– освещение результатов работы по реализации педагогического проекта «Со спортом дружить – здоровыми быть!» на официальном сайте ДОУ;

– анкетирование по выявлению компетенции по ознакомлению дошкольников с видами спорта.

Сравнительные результаты мониторинга детей показали положительную динамику сформированности начальных представлений о видах спорта у детей старшего дошкольного возраста. По высокому уровню динамика составила 9 человек, что составляет 37,4%; по среднему уровню – 4 человека (4,2%), а количество детей с низким уровнем выявлено не было. Проделанная работа была достаточно эффективной.

Список литературы

1. Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова и др. – М.: Гардарики, 2016. – 258 с.

2. Васильева Н.А. Проектная деятельность в детском саду: метод. пособ. / Н.А. Васильева. – Чебоксары: ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, 2017. – 200 с.

3. Вохринцева С.В. Физическое развитие детей. Дидактический материал. Зимние виды спорта / С.В. Вохринцева. – М.: Страна Фантазий, 2016. – 250 с.

4. Доронова Т.Н. Основные направления работы ДОУ по повышению психолого-психологической культуры родителей / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №1. – С. 63–72.

5. Овчинникова Т.С. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Т.С. Овчинникова. – М.: Сфера, 2016. – 157 с.

6. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.

7. Черничкина Ю.М. О реализации парциальной программы спортивного профиля в дошкольной образовательной организации / Ю.М. Черничкина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – №2. – С. 71–73.

Научное издание

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 29 марта 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Кузнецова*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 05.04.2023 г.
Дата выхода издания в свет 11.04.2023 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,765. Заказ К-1120. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru