

ЦНС «Интерактив плюс»

# **НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции

(Чебоксары, 8 февраля 2023 г.)

Чебоксары

ЦНС «Интерактив плюс»

2023

УДК 08  
ББК 72+74.04  
НЗ4

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ № 849 -ЭК от 08.02.2023*

**Рецензенты:** **Ефремов Александр Юрьевич**, канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент ЦФ ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

**Редакционная**

**коллегия:** **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»  
**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Шакин Иван Юрьевич**, помощник ответственного редактора

**НЗ4 Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 8 февраля 2023 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – 180 с.

**ISBN 978-5-6049227-8-1**

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049227-8-1  
DOI 10.21661/a-849

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2023

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Естественные науки
2. Педагогика.
3. Психология.
4. Технические науки.
5. Физическая культура и спорт.
6. Филология и лингвистика
7. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Абакан, Александров, Астрахань, Белгород, Йошкар-Ола, Иркутск, Казань, Калининград, Мирный, Набережные Челны, Нижний Тагил, Новочебоксарск, Омск, Онега, Пермь, Северодвинск, Симферополь, Старый Оскол, Строитель, Тара, Тверь, Тольятти, Тюмень, Чебоксары) и субъектами России (Астраханская область, Белгородская область, Республика Татарстан).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Иркутский государственный университет путей сообщения, Казанский государственный энергетический университет, Калининградский государственный технический университет, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Московский государственный технический университет радиотехники, электроники и автоматики, Омский государственный педагогический университет, Тюменский государственный медицинский университет, Университет прокуратуры Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, училищами, гимназиями, школами и детскими садами, а также лицеем, школой-интернатом, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктор наук, кандидаты наук, доценты, магистранты, студенты, преподаватели, логопед, музыкальные руководители, учителя школ, педагоги-психологи, учителя-логопеды, воспитатели, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
д-р ист. наук, профессор  
Чувашского государственного  
университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
**О.Н. Широков**

Д-р пед. наук, профессор  
кафедры философии, социологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет  
имени И.Н. Ульянова»  
**Л.А. Абрамова**

# Оглавление

## ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Павлов А.В.</i> Неединственность представления аналитических функций II. Отождествление результатов сдвига.....	9
--	---

## ПЕДАГОГИКА

<i>Абукина Т.В.</i> Использование STEM-технологии в работе педагога с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию гражданско-патриотической позиции .....	13
<i>Алексеева Т.И.</i> Формирование познавательной активности старших дошкольников через исследовательскую деятельность .....	16
<i>Аллаудинова З.Ф.</i> Методы интерактивного обучения на уроках математики .....	19
<i>Андреева Н.С., Гайдукова С.С.</i> Инновационные методы и формы работы по здоровьесбережению в начальной школе .....	21
<i>Бибикова Е.Н., Олейник Ж.М., Ерёмкина О.В.</i> Педагогическое содействие развитию словесного творчества детей дошкольного возраста .....	23
<i>Бубнова Е.Г., Дубасова К.Н.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей в старшем дошкольном возрасте .....	25
<i>Бутина Е.В.</i> Арт-терапевтические приемы в работе с дошкольниками.....	27
<i>Гильманова Л.В., Ибрагимова Л.Т., Каишфразиева А.Р., Тарасова Р.Р.</i> Методические основы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.....	29
<i>Глушкова Т.Л., Гончарова И.Г., Урих Ю.А.</i> Современные образовательные технологии в совместной деятельности учителя-логопеда, педагогов и родителей для развития основ обучению грамоте старших дошкольников в группах ТНР.....	34
<i>Горелова Е.Ю., Конькова М.А., Петрова Л.В.</i> Мастер-класс для воспитателей ДОО по теме «Развитие креативности дошкольника в играх-экспериментах».....	36
<i>Грунтов А.В., Самсонова Н.В.</i> Исследование педагогических условий формирования профессионально-правовой компетенции курсантов пятого курса морского вуза .....	38
<i>Гунбина С.Л.</i> Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Город Спутник».....	46
<i>Денисова А.Б., Селезнева Г.А.</i> Ранняя профориентация старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности в ДОО.....	48
<i>Дубровина О.И., Иванова Н.П., Тринеева С.В.</i> Методические рекомендации для организации самоподготовки по русскому языку и литературе в условиях центра для детей сирот .....	50

<i>Елманова Н.Г., Бабакин Е.А., Черноглазова О.В.</i> Роль учебного фильма в мотивации обучения патофизиологии студентов третьего курса медицинского университета .....	52
<i>Зиновьева Е.Г.</i> Развитие мелкой моторики посредством театрализованной деятельности дошкольников .....	54
<i>Клементьева А.М., Михеева Н.В.</i> Возможности и реализация адаптации детей дошкольного возраста с ОВЗ на базе класса общеобразовательной школы .....	57
<i>Константинова О.Г., Федорченко Ю.А.</i> Организация социального партнерства семьи и школы как необходимое условие повышения уровня нравственной воспитанности младших школьников .....	59
<i>Копыркина И.А.</i> Подготовка к ОГЭ по географии .....	61
<i>Кравченко М.В., Шульмина Е.В.</i> Применение игровой технологии «Круги Луллия» в работе учителя-логопеда с детьми с ОНР .....	64
<i>Кузнецова Е.И.</i> Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию посредством музейной педагогики .....	66
<i>Кулёва С.С., Тыртышная Д.Е., Бычкова Т.В., Фогель А.А.</i> Особенности установления контакта и взаимодействия с ребёнком с РАС через игровую деятельность .....	69
<i>Курьян Т.В., Попова С.В., Трефилова Т.Д.</i> Работа с детьми с РАС в ДОУ по прикладному анализу поведения .....	73
<i>Легдан Л.И.</i> Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях .....	75
<i>Леденева С.В., Коноваленко Ю.В., Акчурина О.В.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников как важнейшая составляющая формирования личности ребенка .....	78
<i>Логвинова О.Ю., Хощенко Г.В.</i> Развитие двигательных навыков с детьми с тяжелым нарушением речи на индивидуальных и групповых занятиях .....	81
<i>Локтионова Д.В., Лисовая С.В., Ермоленко Т.А.</i> Организация работы по патриотическому воспитанию дошкольников .....	83
<i>Львова Е.Н.</i> Профессиональная компетентность учителя, успешно реализующего инновационные технологии при подготовке учащихся к итоговой аттестации .....	85
<i>Медведева М.В., Горшкова Д.В., Александрова Н.М.</i> Адвент-календарь как средство развития познавательной активности ребенка дошкольного возраста .....	88
<i>Мешкова С.В., Шершинева О.И.</i> Конспект образовательной деятельности в старшей группе на тему «Мой друг» .....	92
<i>Михайлова В.Н.</i> Планирование национального компонента музыкального развития дошкольника .....	94

<i>Мокшина И.О., Маркова М.Н., Николаева О.Л.</i> Развитие речи детей среднего дошкольного возраста.....	95
<i>Никитина М.В.</i> Формирование культуры здоровья на уроках английского языка при помощи здоровьесберегающих технологий.....	97
<i>Николаева Е.С.</i> Развитие зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	99
<i>Пасько Е.А., Заяц М.П.</i> Инновационные технологии в развитии мелкой моторики у детей раннего возраста.....	101
<i>Пасько Е.А., Заяц М.П.</i> Метод АВА-терапии в установлении сотрудничества с детьми с расстройствами аутистического спектра....	104
<i>Постникова Т.Ю., Учеваткина Л.М., Мальгина М.Г.</i> Формирование гендерной принадлежности детей 4–7 лет в условиях детского сада....	107
<i>Прокотьева Л.В.</i> Возможности использования ИКТ-технологии в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста.....	110
<i>Райн Т.А.</i> Обучение чтению младших школьников с нарушением речи .....	113
<i>Рябова Л.И.</i> Проблема воспитания активного слушателя .....	115
<i>Середа И.Н.</i> Роль классного руководителя как педагога-наставника в формировании у подростков новых ценностей и социальных отношений в профилактике интернет-аддикции .....	117
<i>Синицына М.В., Полуяхтова С.В.</i> Практический опыт организации самостоятельной работы студентов технического вуза .....	122
<i>Синицына О.Н.</i> Одаренные дети в начальной школе.....	128
<i>Смелая О.В., Гриднева Н.В., Урядина И.Н.</i> Развитие речевой активности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством познавательно-исследовательской деятельности .....	130
<i>Столярова О.В., Карсакова А.И., Ильина А.И.</i> Центр краеведения в ДОУ .....	133
<i>Столярова О.В., Сазонова Е.Н., Юманкина Т.В.</i> Развивающая среда ДОУ «Играйте на здоровье» .....	135
<i>Толмачева Н.А., Любецкая Т.А.</i> Одаренные дети в начальной школе .....	138
<i>Фомина Н.В., Попова Т.В., Шабанова Р.Б.</i> Развитие системы казачьего образования: содержание, принципы и основные приоритеты.....	140
<i>Холева С.А.</i> Описание системы наставничества в работе музыкального руководителя ДОУ .....	143
<i>Чернякова Л.Ю., Субботина Н.А.</i> Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «Что нам понадобится для измерения массы предметов?» .....	145

*Чуева Т.И.* Организация здоровьесберегающего образовательного процесса в центре дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества ..... 147

### **ПСИХОЛОГИЯ**

*Панченко А.В.* Анализ причин нарушения развития взаимодействия матери и ребенка с расстройствами аутистического спектра ..... 149

*Полякова Т.М.* Консультирование клиентов с депрессией ..... 151

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Гатиятуллин Т.А., Головин К.А., Росляков А.В., Филина О.А.* Специфические особенности диагностирования оборудования СЭУ ... 154

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

*Афанасьева Н.В.* Конспект утренней гимнастики «По дорогам сказок» ..... 157

*Данилова А.Н.* Интеграция образовательных областей в рамках ФГОС дошкольного образования посредством программы «Городки в детский сад» (для детей 5–7 лет) ..... 160

*Шошин К.Ю., Алиштраф В.О.* Развитие взрывной силы на основе полиометрической тренировки и базовых упражнений ..... 163

### **ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА**

*Кириллов Я.В., Кислицин С.А.* Судьба рунглиша в смене тренда глобализации ..... 166

### **ЮРИСПРУДЕНЦИЯ**

*Комогорцева А.Д.* Ретроспектива уголовной ответственности за преступления, совершенные организованной группой, в Советский период ..... 170

*Ямпольская Д.Ю., Диденко Е.В.* Субъективное гражданское право: понятие и содержание ..... 173



## ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

*Павлов Андрей Валерианович*

канд. физ.-мат. наук, доцент  
ФГБОУ ВПО «Московский государственный  
технический университет радиотехники,  
электроники и автоматики»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-559010

### НЕЕДИНСТВЕННОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ II. ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ СДВИГА

*Аннотация:* статья продолжает результаты автора на данную тему. Определяется поле сдвигов по формуле  $F(x + iy) = f(-x + iy)$  для произвольной аналитической в произвольной открытой области функции  $f(p)$ . Автором рассматриваются две системы координат с центрами на действительной оси. Доказано, что в относительно общих условиях поле сдвигов совпадает с самой аналитической функцией, если рассмотреть значения поля сдвигов при совпадении векторов переменных в разных системах координат. Аналогичный результат получается как следствие введения новой системы координат и рассмотрения уравнений одного многообразия в этих системах с разных точек зрения. Периодичность аналитических функций выводится также из сдвигов массивов полей сдвигов в одной полуплоскости.

**Ключевые слова:** неоднозначность представления функций, аналитические функции, периодичность функций, поле сдвигов функции, отражение функций.

Введение.

Статья является продолжением статьи автора с аналогичным названием. Приведем пример, иллюстрирующий результаты данной статьи. Аналогично предыдущим статьям на данную тему два уравнения  $z=f(p)$  и  $z=f_1(w)$  определяют уравнения одного и того же многообразия  $C_f = \{(p, z) : z = f(p)\}$  в исходной системе координат и в системе координат с центром в точке  $(-A, 0)$ , (уравнение  $z=f(p)$  рассматривалось для исходной системы координат,  $f_1(p) = f(p - A)$ ,  $A > 0$ ).

Заметим, что равенство  $f_1(w) = g(p - A), p = w$  в приведенных системах координат возможно только при совпадении аналитических выражений функций  $f = g$ .

Следовательно, равенство  $f_1(w) = f_1((w - A) + A) = f_1((p - A) + A) = g(p - A), p = w$ , возможно только при сдвинутой сначала влево на величину  $A$  функции  $f_1(w)$ , так как  $z = f_1((\bullet) + A)$ , перемещенной в начальную систему координат с заменой  $p = w$  сдвигом направо на ту же величину  $A$  аналитического выражения, так как уравнение  $f_1$  совпадает с уравнением сдвинутой направо уравнения  $f$ ,

и  $f_1 = g$  как аналитическое выражение, то есть аналитические выражения функций  $f$  и  $f_1$  должны совпадать, что возможно только при периодичности  $f$  (приведенный факт является другим доказательством основной части теоремы 1).

Правомочность равенства  $f_1(w) = f(p)$  проверяется также в теореме 2 данной статьи. При этом определяется поле сдвигов  $F(p)$  аналитической функции  $f(p)$ , полученное симметричным отражением значений данной аналитической функции относительно оси  $OY$ :  $F(x + iy) = f(-x + iy)$  для всех комплексных значений  $p = x + iy$  из открытой области аналитичности  $G$  исходной функции  $f(p)$ , [1; 2]. Основным результатом получается после сдвига массива значений поля сдвигов вместе с центром координат в точку  $(-3A, 0)$  [1; 3].

Применение результатов статьи к задачам механики и математической физики очевидно вытекает из совпадения сдвинутых полей с некоторыми аналитическими выражениями [2; 4; 5; 6].

Поля сдвигов и периодичность.

В теореме 1 приводится по мнению автора естественное доказательство периодичности относительно произвольной аналитической функции с точки зрения двух разных систем координат.

Теорема 1.

С точки зрения введения новой системы координат с центром в точке  $(-A, 0)$  поле сдвигов  $F(p)$  аналитической функции  $z = f(p)$  совпадает с исходной функцией  $A > 0$ .

Доказательство.

Если рассмотреть значения функции  $f(p)$  на прямой  $X = -B$  перемещенные в вертикальные линии полей сдвигов относительно двух центров введенных ранее систем координат, то одни и те же значения повторяются на вертикальных линиях правой полуплоскости, расстояние между которыми равно  $2A$ . Результат перемещения значений исходной функции с линии  $X = -B$  (в исходной системе координат) на мнимую ось исходной системы координат совпадает как с полем сдвигов для второй системы координат так и с полем сдвигов на этой же вертикальной линии для исходной системы координат при  $B - A = A, -B < -A < 0$ . Следовательно поля сдвигов в правой полуплоскости далее совпадают с перемещениями значений этих двух функций, причем значения на всех вертикальных линиях совпадают со значениями двух функций, сдвинутых одна относительно другой на величину  $2(B - A) = 2A$ .

Следовательно, если сдвинуть второе поле сдвигов на величину  $2A$  налево вместе с началом координат, перемещенным в точку  $(-3A, 0)$  относительно исходной системы координат, то поля сдвигов в исходной правой полуплоскости совпадут. Мы получили, что совпадают поля сдвигов относительно двух центров координат, находящихся на расстоянии  $3A$  друг от друга, для функций, сдвинутых одна относительно другой на величину  $2A$ . Поля сдвигов могут совпадать только у функций, сдвинутых одна относительно другой на величину, равную удвоенному расстоянию между центрами координат, то есть на величину  $6A$ . Данный факт очевидно приводит к периодичности исходной функции, которую мы не предполагали.

Так как число  $A > 0$  произвольно, то теорема 1 доказана.

Ввиду важности с точки зрения автора результатов теоремы 1 для приложений в теореме 2 рассматривается другое доказательство основного факта о периодичности функции  $f(p)$ .

Теорема 2.

Аналитическая функция  $f(p)$  становится периодичной с периодом  $A$ , если в симметричной относительно мнимой оси открытой области  $G$  рассмотреть новые системы координат при  $[-4A, 4A] \in G, A > 0$ .

Доказательство.

Как и в введении два уравнения  $z = f(p)$  и  $z = f_1(w)$  определяют уравнения одного и того же многообразия  $C_f = \{(p, z) : z = f(p)\}$  в исходной системе координат и в системе координат с центром в точке  $(-A, 0)$ , (уравнение  $y = f(p)$  рассматривалось для исходной системы координат),  $f_1(p) = f(p - A)$  (уравнение  $y = f(p)$  рассматривалось для исходной системы координат,  $f_1(p) = f(p - A)$ ). Из равенства  $f_1(w) = f(p - A)$  при всех  $p = w$  получаем, что  $f_1(w) = f(w - A)$ .

Далее, повторяя рассуждение, приведенное во введении, получаем: равенство  $f_1(w) = g(p - A), p = w$ , в приведенных системах координат возможно только при совпадении аналитических выражений функций  $f = g$ . Следовательно, равенство  $f_1(w) = f_1((w - A) + A) = f_1((p - A) + A) = g(p - A), p = w$ , возможно только при сдвинутой сначала влево на величину  $A$  функции  $f_1(w)$ , (так как  $z = f_1((\bullet) + A)$ ), перемещенной в начальную систему координат с заменой  $p = w$  сдвигом направо на ту же величину  $A$  аналитического выражения, (так как уравнение  $f_1$  совпадает с уравнением сдвинутой направо уравнения  $f$ , и  $f_1 = g$  как аналитическое выражение), то есть аналитические выражения функций  $f$  и  $f_1$  должны совпадать, что возможно только при периодичности  $f$ .

Теорема 2 доказана.

Отмети, что можно было как первой работе автора с тем же названием просто продолжить значения функции  $f_1(w)$  через точки мнимой оси второй системы координат функцией  $f(w - A)$ , (ее аналитическим продолжением, [4,5]), следовательно, функция  $f_1(w)$  продолжается через исходную мнимую ось тоже аналитическим выражением  $f(w - A)$ , (так как аналитическое выражение  $f_1(w)$  продолжается через аналитическое выражение  $f(w - A)$ ). Мы получили еще одно аналитическое продолжение кроме продолжения функцией  $f(w)$ .

Из данных теорем 1, 2 следует периодичность исходной функции  $f(p)$ , которую мы не предполагали полуплоскости.

Заметим, что формально из результатов данной работы следуют все результаты статей [5; 6].

Заключение.

Результаты данной статьи в отличие от предыдущих работ автора доказаны относительно в простой форме и не используют теоретически сложных понятий сдвигов комплексных многообразий. Применимость данных результатов к физическим задачам математической физики требует дальнейшего рассмотрения с точки зрения состыковки полей сдвигом с традиционными методами исследования электромагнитных полей и задач механики.

*Список литературы*

1. Павлов А.В. Отраженные функции и периодичность / А.В. Павлов // Фак. ВМК МГУ им. М.В. Ломоносова. International Journal of Open Information Technologies. – 2022. – №6. – С. 33–39.
2. Чубариков В.Н. Об асимптотических формулах для интеграла И.М. Виноградова / В.Н. Чубариков // Тр. Матем. Инс-та АН СССР. – 1981. – №157. – С. 214–232.
3. Павлов А.В. Отражение регулярных функций / А.В. Павлов // Мат. физика и компьютерное моделирование. – 2021. – №4. – С. 79–82.
4. Лаврентьев М.А. Методы теории функций комплексного переменного / М.А. Лаврентьев, Б.В. Шабат. – М.: Наука, 1987.
5. Павлов А.В. Преобразование Фурье и формула обращения преобразования Лапласа / А.В. Павлов // Мат. заметки. – 2011. – № 6. – С. 33–39.
6. Pavlov A. V. About the equality of the transform of Laplace to the transform of Fourier / A. V. Pavlov // Issues of Analysis. – 2016. – Vol. 5 (23). №4 (76). – P. 21–30.

## ПЕДАГОГИКА

*Абукина Татьяна Витальевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEM-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ

***Аннотация:** в статье показаны возможности применения STEM-технологии при ознакомлении детей со своей Родиной, государственной символикой Российской Федерации в организованной образовательной деятельности в форме квест-игры.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, STEM-технологии, квест-игра.*

В период дошкольного детства важно научить ребенка находить информацию из разных источников, воспринимать, а затем использовать ее. Важно при этом воспитывать самостоятельность в действиях ребенка, умение действовать в паре, в коллективе сверстников и в сотрудничестве со взрослым. Какие же методы и приемы использовать? К каким технологиям обратиться?

STEM-технология – это модульное направление образования, которое позволяет сформировать у детей интеллектуальные способности, развить познавательные интересы к разным видам деятельности. Интеграция содержания, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность материала для самостоятельной деятельности все это является объединяющим фактором успешной работы, которая ориентирована на ФГОС.

Приведем пример организованной образовательной деятельности в форме квест-игры «Россия – Родина моя» с использованием STEM-технологии (кубики Б.П. Никитина, геометрические фигуры Ф. Фребеля, развивающие игры В.В. Воскобовича «Геоконт», «Прозрачный квадрат», планшеты с комплектом карточек «Московский Кремль» учебно-игрового пособия «ЛЮ-ГИКО-Мальш») по воспитанию гражданско-патриотической позиции у детей старшего дошкольного возраста по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: формировать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Образовательные задачи: обобщить и систематизировать знания детей о России, ее столице – Москве, президенте РФ через использование нетрадиционной формы работы с детьми, как квест-игра, применение ИКТ, STEM-технологии. Закрепить знания о государственной символике: флаге, гербе, гимне Российской Федерации.

Развивающие задачи: развивать наблюдательность, внимание, образное и пространственное логическое мышление. Развивать навыки плоскостного конструирования фигурных силуэтов из геометрических фигур.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, создание благоприятной обстановки для совместной деятельности детей, умение работать в паре, подгруппами и группой.

Речевые задачи: расширять, обогащать и активизировать в речи слова: Россия, Российская Федерация, Родина, государственная символика, герб, гимн, флаг, триколор, красный, синий, белый.

Ход игры: Дорогие друзья, квест-игру начинать нам пора! Наша игра называется «Россия – Родина моя». Что такое Родина? (это место рождения человека, родная страна, где он родился и гражданином которой является). Как называется наша страна? (Россия). Что такое Россия? (самое крупнейшее государство в мире, страна со своей историей, богатым культурным наследием, природными богатствами и т. д.).

Итак, напомним присутствующим, что квест-игра – это такое действие, в ходе которого участники выполняют ряд заданий для того, чтобы выполнить главную задачу. Нашей главной задачей является определить некий предмет. В ходе игры участники получают конверт с заданием. Если задание выполнено правильно, то ведущий выдает следующий конверт.

Игровое задание: «Помоги художнику подобрать цвета, соответствующие Гербу РФ» (работа в паре). Необходимо подобрать баночки с гуашевой краской в соответствии с гербом РФ, убрать лишнюю на поднос.

В: Герб – это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, документах, денежных знаках. Орел – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия (дети получают конверт №1).

Игровое задание: «Определи на слух Гимн» (индивидуальная работа с геометрическими фигурами Ф. Фребеля). На слайде поочередно звучат 3 гимна: гимн Чувашской Республики, гимн Республики Татарстан, гимн Российской Федерации. Необходимо выложить с помощью фигур поочередность звучания гимнов, обозначая: желтым цветом – гимн Чувашии, зеленым цветом – гимн Татарстана, синим цветом – гимн России.

В: Гимн – это торжественная песня или мелодия, которая исполняется на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях. Слушают Гимн всегда стоя, мужчины снимают головные уборы, и никогда при этом не разговаривают (дети получают конверт №2).

Игровое задание: «Выложи флаг Российской Федерации» (работа в паре с кубиками Б.П. Никитина). Необходимо выложить с помощью кубиков Б.П. Никитина Российский флаг.

В: Как вы думаете, что означают цвета российского флага? (ответы детей) Белый цвет – означает мир, чистоту. Синий цвет – символ веры и верности. Красный цвет – символизирует силу, кровь, пролитую за Отечество (дети получают конверт №3).

Динамическая пауза – флешмоб «Россия – мы дети твои!» с ленточками, группа «Волшебники двора».

В: Перед вами лежат разноцветные ленточки, выберите те цвета, которые присутствуют на флаге РФ (дети получают конверт №4).

Игровое задание: «Портрет президента РФ» (индивидуальная работа с карточками) Найдите на слайде портрет президента РФ среди других портретов и покажите карточку с соответствующей цифрой (1. – О.А. Николаев, 2 – К.И. Чуковский, 3 – В.В. Путин, 4 – А.С. Пушкин) (дети получают конверт №5).

Игровое задание: «Московский Кремль и его достопримечательности» (логическая игра «ЛОГИКО – Малыш» с карточками, работа в паре). Необходимо найти все детали башен Московского Кремля, его достопримечательности (получают конверт №6).

Игровое задание: «Кремлевская звезда» (работа в подгруппах).

1 подгруппа – развивающая игра В.В. Воскобовича «Прозрачный квадрат» Дети выкладывают звезду из геометрических фигур по образцу (получают конверт №7).

2 подгруппа – развивающая игра В.В. Воскобовича «Геооконт». Дети выкладывают звезду на планшете с опорой на ключ, у каждой резинки свои параметры: Красная резинка – Г4 – Б4, Оранжевая резинка – Б4 – Ж4, Синяя резинка – Ж4 – С4, Голубая резинка – С4 – О4, Фиолетовая резинка – О4 – Г4) (получают конверт №8).

В: Молодцы, вы получили все 8 конвертов, сложив все части, которые находятся в конверте между собой, вы найдете подсказку.

Игровое задание: «Горизонтальный пазл «Собери матрёшку» (групповая работа). Дети собирают матрешку, как народный символ Российской Федерации, которая является русским сувениром.

Игровое задание: «Найди в чудесном мешочке на ощупь русский сувенир» (индивидуальная работа).

Рефлексия. Игра завершена. Подведем итог. Какие задания вам понравились? Что вам показалось сложным? Вы хорошо ориентируетесь в государственной символике. Матрешка в «Чудесном мешочке» оказалась не случайно, т.к. в следующий раз мы будем говорить о народной символике нашей России.

Таким образом, в дошкольной организации можно реализовать STEM-технологии не только через организованную образовательную деятельность, но и проектную, экспериментально-исследовательскую деятельность, предметно-пространственную среду и т. д.

#### *Список литературы*

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (иннов.), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.

*Алексеева Татьяна Иосифовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С ЦРР №2 «Солнышко»

г. Мирный, Архангельская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Аннотация:* статья раскрывает содержание работы отряда «Юные исследователи» по исследовательской деятельности в ДОУ. Целью работы является описание эффективности работы по исследовательской деятельности в развитии познавательной активности дошкольников.

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, центр экспериментирования, работа с родителями, познавательное развитие, ДОУ, развивающая среда.

Дети с рождения любят экспериментировать. Им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление и экспериментально-исследовательская деятельность удовлетворяет возрастным особенностям. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим способом познания мира.

Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчёт увиденному, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накоплением фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами и предметами, стремясь узнать что-то новое. Но дошкольник не знаком с правилами безопасности. Организуемый педагогом эксперимент безопасен, поэтому в детском саду дети учатся экспериментировать под руководством педагога, затем материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в развивающую предметно-пространственную среду группы для самостоятельной деятельности.

Исследовательская деятельность и детское экспериментирование являются важнейшими направлениями как познавательного, так и общего психического развития дошкольников. Экспериментальная деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка. Выбрала я эту тему потому, что с младшего возраста у детей возникает потребность в экспериментировании. Во многом развитие личности и познавательных



функций детей осуществляется именно через опыты и экспериментирование, дети познают мир через собственные ощущения.

Результатом изучения данной темы стало создание на базе группы отряда по опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Юные исследователи».

В нашей группе уделяется большое внимание развитию познавательной активности через опытно-экспериментальную деятельность детей. Для этого создан центр, где находятся материалы и оборудование для проведения экспериментальной деятельности. Детям в этом центре можно и нужно смотреть, трогать, думать, действовать, быть участниками демонстрации опытов. Ориентироваться детям в центре помогают маркеры, размещённые на полках; на коробках и контейнерах. Предупреждающие маркеры обращают внимание на безопасность, особое внимание при взаимодействии с данными материалами.

Результаты опытов, наблюдений дети отмечают в своих «Дневниках наблюдений». Работа с дневником позволяет развивать умения схематически составлять последовательность, выстраивать логическую цепочку процессов, фиксировать в памяти ребёнка ход наблюдения.

Дидактические игры и лэпбуки по ознакомлению детей с окружающим миром и природой так же расположены в уголке экспериментирования и наблюдения. Там же «Календарь природы», позволяющий вести ежедневные наблюдения за погодой. Альбомы «Времена года» дополняют представления детей о сезонных изменениях в природе. Они содержат фотографии, картинки, стихи, приметы по каждому месяцу года.

В нашем уголке экспериментирования можно найти всё необходимое для выращивания растений и наблюдений за ними. В центре находится картотека опытов и экспериментов, которая постоянно пополняется и обновляется.

Работе с родителями по этому направлению так же уделяю большое внимание. Ведь активная совместная работа ведет к усилению взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса. Основные задачи в работе с родителями вижу в том, чтобы: установить доверительные партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединив усилия для развития и воспитания детей; развивать умения родителей в воспитании и обучении своих детей. Родители откликаются на просьбы в пополнении тематических уголков, создании коллекций («Какие разные камни», «Глиняные игрушки», «Фарфоровые куклы», «Разноцветные вертушки», «Какая разная бумага», «Виды ткани» и др.), изготовлении лэпбуков («Путешествие капельки», «Удивительное рядом» и др.) и выполнении совместных проектов, которые вместе с детьми демонстрируют в группе для детей. С радостью участвуют в роли экспертов и жюри при проведении совместных игр, открытых мероприятий. С участием родителей в летний период на прогулочном участке была оборудована «Лаборатория», где дети могли проводить опыты и играть с водой и песком, что очень актуально в летний период.

Для просвещения родителей проводились консультации по темам: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Экспериментирование с водой», «Домашняя лаборатория», «Эксперименты на кухне» и др.

Во время консультаций, личных бесед и родительских собраний я убеждаю родителей, что необходимо уделять должное внимание детскому экспериментированию. У родителями проводилось анкетирование для выявления их отношения к поисковой и исследовательской деятельности. Результаты опроса показали, что наша воспитательная работа проводится не зря. Дети с интересом продолжают эксперименты дома, родители принимают в этом активное участие, что способствует развитию интереса к экспериментам в домашних условиях. Родители поддерживают любознательность детей, их стремление узнавать новое, самостоятельно выяснять непонятное, желание проникнуть в суть предметов, явлений, действительности.

В ходе экспериментирования применяю мультимедийные средства обучения. Ведь намного интереснее не просто выслушать рассказ взрослого об изучаемых объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами, увидеть на экране презентации красочные картинки.

Организуя опытно-экспериментальную деятельность дошкольников, я стремлюсь к тому, чтобы ребенок получил первоначальные знания о физических явлениях, технических устройствах и свойствах материалов, а также мог провести несложные, но интересные эксперименты и научился самостоятельно наблюдать, сопоставлять факты, делать логические выводы.

Хорошо спланированная организация развивающей предметно-пространственной среды по экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников способствует развитию познавательной деятельности, психических процессов, активизации мышления, умственных умений анализа, синтеза, сравнения и классификации, обобщения, развитию речи, умению формулировать свои мысли.

Мною получены положительные результаты работы по проведению опытно-экспериментальной деятельности в работе отряда. Дошкольники:

- проявляют устойчивый познавательный интерес к опытам и экспериментам;
- учатся выдвигать предположения, предлагать способы их решения;
- самостоятельно планируют предстоящую деятельность; осознанно выбирают предметы и материалы в соответствии с их качествами, свойствами и назначением; помнят о цели работы на протяжении всей деятельности;
- проявляют творчество, инициативу в решении поставленных задач.

Использование опытно-экспериментальной деятельности обеспечивает хороший уровень развития познавательных способностей дошкольников. Дети расширяют свои знания и представления о мире, овладевают причинно-следственными связями, пространственными и временными отношениями, которые позволяют связывать отдельные представления в целостную картину мира в будущем.

### *Список литературы*

1. Микляева Н.В. Экспериментarium и научная лаборатория в детском саду. Методические рекомендации. ФГОС / Н.В. Микляева, Л.К. Одинец, Н.А. Модель. – М.: АРКТИ, 2017.
2. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду: метод. пособ. / С.Н. Николаева – М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Новиковская О.А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2006.

4. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыт, эксперименты, игры / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

5. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: метод. пособ. / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

6. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром / О.В. Дыбина – М.: Педагогическое общество России, 2007.

*Аллаутдинова Зульфия Фаритовна*

учитель

ГБОУ «Новокашировская  
санаторная школа-интернат»

с. Новое Каширово, Республика Татарстан

## МЕТОДЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** в статье раскрываются вопросы использования в учебном процессе современных методов обучения и, в частности, интерактивных технологий.*

***Ключевые слова:** процесс обучения, интерактивный метод обучения, активная деятельность, интерактивная игра.*

Что же означает «интерактивное обучение»? Отметим, что слово «интерактив» имеет английские корни: «inter» – это «взаимный», «act» – действовать, а слово интерактивность трактуется как способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивные методы ориентированы на широкое взаимодействие учеников не только с учителем и друг с другом, но и с компьютером, интерактивной доской и другими интерактивными средствами. Место учителя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности учеников на достижение целей занятия. *Цель* состоит в создании комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учеником и учителем, между самими учениками.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- занятие – не лекция, а общая работа;
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

На своих уроках, я использую такие методы обучения, как: мозговой штурм, игровой метод, метод дискуссий, проектный метод обучения.

1. «Мозговой штурм», направлен на продвижение идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. При этом все идеи и предложения, высказываемые обучающимися, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревнования активизирует мыслительную деятельность обучающихся. Происходит выход за пределы стандартного мышления. Чужие идеи в математике дорабатываются, развиваются и дополняются. По окончании «мозгового штурма» все предложенные решения подвергаются анализу, в котором участвует вся группа. Обучающиеся сообщают правильный ответ. Метод «мозгового штурма» позволяет вовлекать в активную деятельность максимальное число обучающихся. Применение данного метода возможно на различных этапах урока: для введения новых знаний, промежуточного контроля качества усвоения знаний, закрепления приобретённых знаний. Приведу пример урока в 6 классе «Признаки делимости». При изучении делимости на «2», «3», «9» и т. д. я предлагаю учащимся из ряда натуральных чисел, используя свои предыдущие знания найти числа кратные «2», «3», «9» и т. д. Затем учащиеся пишут новый ряд чисел, развивают, разрабатывают и дополняют свои размышления. По окончании «мозгового штурма» все предложенные решения подвергаются анализу, в котором участвуют все дети. Учащиеся сообщают правильный ответ т.е. дают определение признаку делимости.

2. Игровой метод. Для закрепления признаков делимости, можно использовать интерактивную игру «Тридцать три», которая активизирует внимание, а также позволяет физически размяться. Правила просты. Мы начинаем считать по рядам; один ученик говорит – «один», второй – «два» и так далее по очереди. Те участники, которым предстоит назвать число кратное 3, должны вместо того подпрыгнуть и хлопнуть в ладони. Тот, кто ошибся и произнёс вслух число, выбывает из игры. При этом счёт продолжается со следующего за выбывшим участником.

Так же для закрепления темы можно использовать интерактивную игру «Математическое домино». «Математическое домино» проводится по карточкам, каждая из которых разделена чертой на две части – на одной записано задание, на другой – ответ к другому заданию.

3. Метод дискуссий или диалоговый метод. Вид дискуссии выбирает педагог в зависимости от задач, которые он ставит перед началом урока, возможно сочетание различных видов дискуссий. Дискуссия выявляет многообразие существующих точек зрения на какую-либо проблему, инициирует всесторонний анализ каждой из них, формирует собственный взгляд каждого участника дискуссии на ту или иную проблему. Например: «Круглый стол», «Сократовская дискуссия», «Вопрос – ответ», «Обсуждение вполголоса», «Клиника», «Лабиринт», «Займи позицию», «Аквариум».

*В чем же заключаются положительные моменты использования интерактивных методов обучения?*

При использовании интерактивных методов роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

**Список литературы**

1. Гусакова М.А. Интерактивное обучение как условие формирования познавательной активности учащегося как субъект обучения / М.А. Гусакова. – М.: Просвещение, 2016. – 96 с.
2. Курьшева И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности обучающихся / И.В. Курьшева. – М.: Просвещение, 2009. – 163 с.
3. Смирнова Д.Б. Интерактивные технологии в школе / Д.Б. Смирнова [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/interaktivnyetehnologiiivskole/>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mx.nportal.ru/shkola/matematika/library/2022/11/03/interaktivnye-metody-i-formy-obucheniya-na-urokah-matematiki> (дата обращения: 26.01.2023).

**Андреева Наталья Сергеевна**

учитель

**Гайдукова Светлана Сергеевна**

учитель

МБОУ «Лицей №32»

г. Белгород, Белгородская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** статья отражает основные особенности работы в начальной школе по здоровьесбережению в условиях реализации ФГОС. Авторами предлагаются методы и приёмы из опыта работы учителей начальных классов.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, физминутка, нетрадиционный урок.

В условиях перехода на новый образовательный стандарт проблема инновационных образовательных технологий приобретает глобальный характер.

Только при правильной организации учебной деятельности (строгое соблюдение режима школьных занятий, построение уроков с учётом работоспособности детей, использование средств наглядности, обязательное выполнение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой и т. д.) возможно сохранение высокой работоспособности, исключение переутомления обучающихся.

Для достижения здоровьесберегающих образовательных технологий обучения в нашей школе применяются следующие группы средств:

*Средства двигательной направленности* (оздоровительная гимнастика: пальчиковая, дыхательная, зрительная, слуховая, эмоциональные разрядки и «минутки покоя», игры, тренинги).

*Оздоровительные силы природы* (проведение уроков на свежем воздухе) способствуют активизации биологических процессов, вызываемых процессом обучения, повышают общую работоспособность организма, замедляют процесс утомления.

*Гигиенические факторы* (выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами, личная и общественная гигиена: чистота мест занятий, проветривание помещений, привитие детям элементарных гигиенических навыков).

Работа в МБОУ «Лицей №32» осуществляется по различным образовательным технологиям (игровые, проектные, технологии проблемного и дифференцированного обучения, технологии учебно-исследовательской деятельности, здоровьесберегающие технологии, технологии групповой деятельности). Основной аспект при этом отводится на здоровьесберегающие технологии. О некоторых приемах этой системы мы хотим рассказать:

– массаж биоактивных точек (рефлексогенных зон). Во время массажа происходит раздражение рецепторов кожи, мышц, сухожилий, пальцев рук, импульсы от которых проходят одновременно в головной и спинной мозг, а оттуда уже поступает команда включиться в работу различным органам и структурам. Массаж повышает защитные свойства оболочек носоглотки, гортани, трахеи, бронхов и других органов. *Например:* с силой потереть ладони друг о друга (10 раз), с силой потереть щеки вверх–вниз (10 раз), кончиками пальцев побарабанить по затылку и макушке (10 раз), указательным пальцем нащупать впадину в основании черепа и 3 раза надавить, 3 раза сжать руки в кулак, помассировать места соединения большого и указательного пальцев, потянуть мочки ушей (10 раз), помассировать мизинцы обеих рук;

– упражнения для глаз служат профилактикой нарушения зрения и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении. *Например:* «Жмурки» – 4–6 раз зажмурить глаза изо всех сил; «Мечтатели» – найти за окном какую-нибудь далекую точку и задержать на ней взгляд в течение одной минуты, думая, вот бы увидеть, что там происходит;

– диафрагмально-релаксационное дыхание. Регуляция дыхания является самым древним из известных методов борьбы со стрессом. Как же научить ребенка правильно дышать? *Например:* «Цветок – зеркало» Исходное положение – сидя на стуле, спина прямая, прижата к спинке, ноги на ширине плеч, кисти на коленях. Расслабившись, спокойно вдохните носом «поноухайте цветок» и выдохните воздух ртом «как бы дышите на зеркало». Повторите 2–3 раза.

С учётом использования здоровьесберегающей технологии на уроках широко применяется технологический процесс групповой работы. К групповым технологиям следует отнести и многие технологии нетрадиционных уроков, в которых имеет место разделение класса на какие-либо группы. Примеры: урок-конференция, урок-путешествие, интегрированный урок и др.

Образование по своей сути уже является инновацией. Применяя данные инновационные технологии в начальной школе, учебный процесс становится более полным, интересным, насыщенным, ограждает детей от перегрузок и переутомления на уроках.

### **Список литературы**

1. Ермоленко В. Моделирование инновационной деятельности педагогов по совершенствованию содержания образования / В. Ермоленко // Учитель. – 2006г. – №5.
2. Хуртова Т.В. Инновационные технологии обучения / Т.В. Хуртова // Обучающие семинары: методическая поддержка компетентностного обучения. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Феоктистова В.Ф. Образовательные здоровьесберегающие технологии / В.Ф. Феоктистова. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Здоровьесберегающие приёмы работы с младшими школьниками в условиях ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://anata.ucoz.ru/publ/zdorovesberegajushhie\\_prijomy\\_raboty\\_s\\_mladshimi\\_shkolnikami\\_v\\_uslovijakh\\_fgos/1-1-0-15](https://anata.ucoz.ru/publ/zdorovesberegajushhie_prijomy_raboty_s_mladshimi_shkolnikami_v_uslovijakh_fgos/1-1-0-15) (дата обращения: 01.02.2023).

*Бибикова Елена Николаевна*  
учитель-логопед  
*Олейник Жанна Михайловна*  
учитель-логопед  
*Ерёмина Ольга Владимировна*  
педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»  
г. Белгород, Белгородская область

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* в статье представлен позитивный передовой педагогический опыт работы по содействию педагога развитию умения у детей дошкольного возраста сочинять сказки.

*Ключевые слова:* педагогическое содействие, дошкольное образование, сказка, образовательная ситуация.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) выделяет значимым для образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) индивидуальную помощь и поддержку растущей личности, а психолого-педагогической практикой на основе научных представлений установлено, что проявление творчества в деятельности детей дошкольного возраста служит предпосылкой к их дальнейшему развитию. К моменту завершения периода дошкольного образования, ребенок поступающий в школу должен уметь самостоятельно излагать свои мысли, давать развернутые ответы на вопросы для восприятия и воспроизведения учебных материалов, а значит обладать достаточным уровнем развития речи. Таким образом актуальным является вопрос педагогического содействия развитию словесного творчества детей дошкольного возраста.

По мнению Малютиной Е.В. педагогическое содействие – это помощь воспитанникам в преодолении того или иного препятствия, ориентируясь на имеющиеся у них реальные и потенциальные возможности и способности; развитие у воспитанников потребностей в успешности самостоятельных действий. Развитие словесного творчества значительно усиливает возможности ребёнка дошкольного возраста, развитая речь помогает усвоить формы сотрудничества с окружающими сверстниками и взрослыми, но данный процесс достаточно последовательный, сложный и требует помощи взрослого, его педагогического содействия.

На наш взгляд, педагогическое содействие сочинению и придумыванию сказок детьми дошкольного возраста, является источником развития их словесного творчества. Сочиняя сказку, ребенок проигрывает сюжет, соотносит себя и свое поведение вместе со сказочным персонажем. Издавна сказки олицетворяли моральные ценности и нравственные законы, а также представляли собой народную мудрость.

В рамках реализации ФГОС ДО на практике ДОО рекомендуется включать детей дошкольного возраста в образовательные ситуации,

способствующие развитию творческого потенциала детей дошкольного возраста к пониманию сказки, как выдумки или вымысла, содействию образного мышления, восприятия, памяти и творческого воображения. Предусмотрена предварительная работа с детьми: чтение русских народных сказок; беседа с детьми на интересующие их вопросы по недавно прочитанной сказке.

Содержание образовательной ситуации.

Педагог предлагает детям вспомнить недавно прочитанную сказку. Уточняет каких героев дети хотели бы добавить и просит подумать, как изменится сюжет сказки. Педагог выслушивает рассказы детей прочитанной сказки в «новом» воспроизведении. Таким образом начинает действовать приём сочинения сказок. Для того, чтобы дети начали размышлять, педагог предлагает отгадать какие герои будут в новой сказке. Затем подбирает проблемный вопрос, тем самым заставляя критически мыслить и побуждая детей к сочинению и фантазии. Вначале первые сочинения детей больше похожи на рассказы и повести. Далее педагог предлагает проанализировать несколько сказок, как они начинаются и как заканчиваются. Дети с лёгкостью отвечают, что почти все сказки начинаются со слов «жили-были», а заканчиваются очень хорошо – добро побеждает зло. Таким образом, сказки начинают приобретать смысл. Дети сочиняют вместе с педагогом, который записывает за ними и читает их через небольшое количество времени, предлагая сравнить с другими. Педагог предлагает детям создать героев, придуманных сказок детей, из подготовленных материалов и оборудования. В процессе создания своих героев дети начинают подражать своим героям по голосу, по звуку, по повадкам животных или поведению своего героя. Сказки обретают драматический смысл и запоминаются детьми дошкольного возраста легче. По ранее сочинённым сказкам педагог рисует мнемотаблицы и предлагает ребятам вспомнить свои сказки и рассказать. Дети с большим интересом работают по данной методике.

Результаты работы показывают, что педагогическое содействие развития словесного творчества способствует овладению детьми определенным объемом знаний, умений и навыков для их всестороннего развития, а именно: привлечению внимания к устному народному творчеству через сочинение, вымысел и фантазирование; развитию монологической и диалогической речи, умения связно высказываться; обогащению словаря детей, воспитание у них интереса к слову, любви к родному языку и гордости за его богатство.

### *Список литературы*

1. Малютина Е.В. Становление образа Я ребёнка дошкольного возраста средствами художественно-эстетической деятельности / Е.В. Малютина // Инициативы XXI века. – 2016. – №3–4. – С. 95–96.
2. Котенева О.В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования положительного отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста / О.В. Котенева // Фундаментальная и прикладная наука. – 2017. – №1(5). – С. 53–56.



*Бубнова Елена Григорьевна*  
воспитатель  
*Дубасова Кристина Николаевна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №227»  
г. Пермь, Пермский край

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Авторы представили этапы формирования нравственно-патриотического направления у детей. Отмечается, что патриотического воспитания, начатое в дошкольном возрасте, становится гарантией того, что дети вырастут любящими свою родину, формируется чувства патриотизма и ценностного отношения к своим историческим корням.*

***Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, дошкольное образование, патриотизм, исторические корни.*

Во все времена цельную и гармоничную личность формировала совокупность таких аспектов, как физическое, нравственное, умственное и духовное развитие; каждое понятие тесно связано и неотделимо друг от друга. Воспитание развитой, сильной личности невозможно представить без мира культуры. Патриотизм необходимо рассматривать как одну из важнейших сторон личной и общественной культуры.

В дошкольном образовательном учреждении работа по формированию у детей азов патриотизма, уважения к родине и ее ценностям происходит с раннего возраста и определяет целенаправленную систематическую деятельность по развитию духовно-нравственного начала, чувства любви к родине, осознания, а также уважения к ее символике.

Неразрывная связь нравственного и патриотического развития зафиксирована в государственных документах, в том числе в определении современного национального воспитательного идеала в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России»: «Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» говорится о том, что одной из важнейших задач в области воспитания детей и подростков является формирование и развитие высококонравственной личности, которая понимает и принимает отечественные духовные ценности, владеет надлежащими познаниями и способностями. Личность, способная воплотить в жизнь собственный потенциал в рамках сегодняшнего общества и готова к защите родины и мирному труду во благо страны.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по созданию условий для становления основ

патриотического сознания детей, акцентируется внимание на необходимости активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Таким образом, на современном этапе развития общества социально-нравственное, патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных организаций.

Сложность патриотического воспитания заключается, прежде всего, в возрасте детей. Необходимо понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано и развито окончательно – это все лишь зарождается. Тем не менее, большинство всех нравственных качеств берут свое начало в дошкольном возрасте. Основная и глубокая работа по нравственному воспитанию дошкольников для формирования любви к Родине и Отечеству.

В процессе формирования нравственно-патриотического направления у детей старшего дошкольного возраста можно выделить этапы, конечно, которые в целом необходимо учитывать, являясь при обеспечивающими воспитании детей:

– 1 этап. Инстинктивный патриотизм. Его можно выразить в словах: «люблю я Родину, за что не знаю сам»;

– 2 этап. Потребность в любви к ближним. Данный этап можно раскрыть как принадлежность к определенной социальной среде – окружающим людям с их обычаями, менталитетом, взаимоотношениями, законами и т. д. ;

– 3 этап. Привязанность к физической среде с её климатом, реками. Данная привязанность проявляется в любви к окружающей природе, играм с первых лет жизни, которые у взрослого человека вызывают приятные воспоминания о детстве;

– 4 этап. Привязанность к духовной среде: народному творчеству, искусству, науке, литературе и т. д. Важнейшей составляющей патриотизма является также знание и уважительное отношение к родному языку;

– 5 этап. Объективная оценка родного. Для данного этапа характерно воспитание гражданственности как высшего проявления патриотизма;

– 6 этап. Изучение историко-культурного развития других народов в переход от своего народа к идее народа и государства вообще. На данном этапе происходит взаимодействие между патриотическим и интернациональным воспитанием детей дошкольного возраста.

Особую роль в создании единого смыслового пространства семьи и ДОО в нравственно-патриотическом воспитании ребенка в реализации такого направления занимают игровые формы (имитации, соревнования, дидактические, деловые и ролевые игры.

С учетом вышесказанного мы считаем:

1) процесс патриотического воспитания в дошкольном детстве естественным образом связан с нравственным становлением личности ребенка, в связи с этим в отношении дошкольников уместна терминология «нравственно-патриотическое» воспитание;

2) основу данного процесса составляет педагогическое взаимодействие взрослых и детей в семье и ДОО.

Мы, конечно, осознаем, что до семилетнего возраста ни одно нравственное качество нельзя считать сформированным – мы говорим только об элементах зарождающихся качеств: гуманизме, трудолюбии,

самоуважении и патриотизме. Однако патриотического воспитание, начатое в дошкольном возрасте, является некой гарантией того, что дети вырастут любящими свою родину (начиная со своей семьи и заканчивая отечеством) достойными гражданами своей страны. И главное – помнить: формирование чувства патриотизма и ценностного отношения к своим историческим корням – это важнейшее условие дальнейшего развития и процветания современной России.

*Список литературы*

1. Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-п // СПС «Консультант-Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/)
2. Бородина Е.Н. Содержание нравственно-патриотического воспитания в период детства / Е.Н. Бородина // Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС: материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Екатеринбург: УрГПУ, 2015 – С. 14–21.
3. Иванова Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа / Н.Г. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2005. – 96 с.
4. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. №655.

*Бутина Елена Владимировна*  
музыкальный руководитель  
АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №102 «Веселье звоночки»  
г. Тольятти, Самарская область

## **АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

*Аннотация:* статья посвящена разнообразию форм проведения музыкальной деятельности, так как с внедрением новых федеральных требований к дошкольному образованию особенно важно для музыкального руководителя владеть набором новых методик и приемов. В материале рассматривается такая форма, как арт-терапия и четыре ее разновидности (музыкотерапия, театротерапия, игровая терапия и куклотерапия). При использовании этой методики выяснилось, что в дошкольном возрасте активизирующий эффект арт-терапии эффективен и достигается музыкальным оформлением различных игр, специальных доминантных занятий с детьми. В результате выделены и охарактеризованы четыре направления арт-терапии, которые способствуют разрешению внутренних противоречий и комплексов ребенка.

*Ключевые слова:* арт-терапия, музыкотерапия, театротерапия, куклотерапия, игра.

Воздействие искусством (арт-терапия) и лечение музыкой (музыкотерапия) последние десятилетия находят сторонников во многих странах. В каждом человеке предполагается существование возможностей (некий скрытый потенциал), поэтому, задача арт-терапии – не сделать всех музыкантами, художниками, танцорами и поэтами, а пробудить в человеке активность, направленную на реализацию его предельных творческих возможностей. Творчество – один из путей преодоления негативных эмоций.

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целебном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка. Музыка – это лекарство, которое слушают. Наукой давно установлен факт лечебного эффекта семи нот. Музыкотерапия осуществляется в форме подгрупповых занятий с ритмическими играми, дыхательной гимнастикой, воспроизведением заданного ритма с постепенным замедлением темпа. Звук не должен быть громким и в то же время чрезмерно тихим.

Положительное влияние на ребенка оказывает классическая музыка. музыкальные произведения выбираются в соответствии с воздействием, оказываемом на те или иные функции: при раздражимости, утомлении, угнетенном настроении, гиперактивности, повышенной возбудимости. Благотворными, успокаивающими оказываются произведения Баха, Моцарта, Бетховена, Чайковского. Возбуждающий эффект свойственен музыке Вагнера, Оффенбаха, Равеля. Тяжелый рок, клубная музыка вызывает стрессовые реакции. Разный терапевтический эффект так же имеют музыкальные инструменты:

- фортепиано – снимает возбудимость, успокаивает нервную систему;
- скрипка, флейта – расслабляют;
- кларнет – улучшает кровообращение, нормализует сердечно-сосудистую систему;
- ударные (барабаны, литавры и т. д.) – бодрят, придают силы.

Музыкотерапия позволяет решить ряд проблем:

- преодолеть психологическую защиту ребенка – успокоить или, наоборот, настроить, активизировать, заинтересовать;
- установить контакт между взрослым и ребенком;
- развивать коммуникативные и творческие возможности ребенка;
- занять его увлекательным делом – музыкальными играми, пением, движениями под музыку, импровизацией на музыкальных инструментах.

Различают пассивную и активную формы музыкотерапии. При пассивной музыкотерапии детям мы предлагаем прослушать различные музыкальные произведения, соответствующие их психологическим отклонениям в процессе чего выявляем эмоциональное переживание ребенка.

В качестве средств, способствующих музыкотерапии, часто используем дополнительные приемы, такие как дыхательные упражнения, ауто-тренинг, живопись или танец.

При активной музыкотерапии мы предлагаем ребенку самому участвовать в исполнении музыкальных произведений (спеть, станцевать, сыграть на инструментах и т.д.), применяя при этом как обычные муз. инструменты, так и необычные, например, собственное тело (хлопки, постукивания и пр.). Основной целью в данном случае является отработка различных коммуникативных навыков, устранение повышенной застенчивости, формирование выдержки и самоконтроля. Игровая терапия – это метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, который помогает ребенку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом-через игру.

Занятия театротерапией может включать множество приемов уже существующих методик группового психологического воздействия, что вполне может быть оправдано синтетической природой театра. Важно, чтобы каждое задание было направлено на внешнее выражение внутренних психических процессов ребенка. Мы предлагаем детям самим выбрать персонаж сказки, которого он хотел бы сыграть и не даем детям заранее «правильного» характера подачи своего героя. Проговаривая перед

сверстниками свой выбор, ребенок приобретает уверенность в своих силах, учится отстаивать свои ценности, что способствует сознательному усвоению правил жизни, к которым он пришел сам.

Куклотерапия – метод комплексного воздействия на детей, который предполагает использование кукол и театральных приемов (этюдов, игр, упражнений, специально заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра).

*Список литературы*

1. Бегак Б.А. Воспитание искусством / Б.А. Бегак. – М.: Просвещение, 1981. – 93 с.
2. Копытин А.И. Основы арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Лань, 1999г. – 256 с.

**Гильманова Людмила Викторовна**

канд. пед. наук, заведующая отделением  
ГАПОУ «Набережночелнинский  
педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Ибрагимова Лейсан Тагировна**

воспитатель

**Каифразиева Алия Ринатовна**

воспитатель

**Тарасова Рамиля Рустамовна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* в статье раскрываются аспекты формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

*Ключевые слова:* нравственные представления, театрализованная деятельность.

Дошкольное детство – это сенситивные развития детей в умственном, физическом, эстетическом и нравственном плане. Это определяется активными изменениями, происходящими в эмоциональном, волевом, познавательном и умственном развитии старших дошкольников. Нормативно-правовые документы федерального значения, принятые в последние годы: Закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) в которых, выделены задачи формирования нравственных представлений дошкольников.

Этап старшего дошкольного детства – это период основания базы нравственного сознания, а также этап приобретения дошкольником нравственных представлений. Именно в дошкольном возрасте и под воздействием требований и норм общества формируется нравственная основа – нравственные чувства, представления и качества, устанавливающие

отношение дошкольника к действиям другого человека и в зависимости от этого, регуляция собственного поведения, пишет О.С. Богданова.

Формирование нравственных представлений детей дошкольного возраста определяется как одна из наиболее сложных задач воспитания в условиях современного дошкольной образовательной организации. Именно аспект нравственного воспитания является наиболее важной задачей фактически всех программ дошкольного образования, пишет Н.И. Болдырева. Выбор рациональных методов формирования нравственных представлений является, по мнению автора, одной из основных задач, которую решают педагоги детских садов.

Вопросы формирования нравственных представлений подрастающего поколения волновали общество во все времена, с древности и по сегодняшний день. Так, вопросу нравственных представлений были посвящены работы О.С. Богданова, Н.И. Болдырева, Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Т. П. Гаврилова, А.Н. Коваль, С.А. Козлова, В.Г. Нечаева.

По мнению И.Ф. Свадовского, для успешного формирования нравственных представлений детей дошкольного возраста необходимо подчеркивать значимость мотивов при помощи которых детей побуждают к пониманию нравственных представлений, чтобы нравственные представления у детей были эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны показать эти качества в определенных ситуациях.

На современном этапе существует множество педагогических методов и приемов для формирования нравственных представлений у дошкольников. На наш взгляд один из наиболее эффективных методов это театрализованная деятельность. Так как именно в театрализованной деятельности формируется опыт навыков нравственного поведения.

Так, по мнению Н.А. Реуцкой, это можно объяснить нравственной направленностью художественных произведений, используемых с детьми дошкольного возраста. Именно в детских художественной литературе наглядно прослеживается дружба, доброта, честность, смелость и порядочность. Благодаря пониманию художественных произведений, пишет автор, а именно анализу действий героев литературных произведений, которые воспитатель рассматривает в процессе подготовки к театрализованной деятельности, дошкольник узнает мир, учится выражать своё собственное отношение к добру и злу. Любимые литературные герои становятся примером для подражания. Это дает возможность педагогу оказывать педагогическое, воспитательное воздействие на дошкольника.

Вопросу использования театрализованной деятельности в развитии подрастающего поколения уделяли внимание многие педагоги, такие как О.А. Акулова, Л.В. Артемова, Л.П. Бочкарева, И.А. Голышева, Т.Н. Доронова, Н.С. Карпинская, М.Д. Махаева.

Вопросу использования театрализованной деятельности в нравственном воспитании уделяли внимание и педагоги МБДОУ №125 «Затейники», г. Набережные Челны Республики Татарстан. Был разработан перспективный план использования театрализованной деятельности для формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица

План воспитания нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Месяц	Неделя	Тема	Цель
1	2	3	4
Октябрь	I	Беседа о нравственности «Что такое хорошо и что такое плохо»	Введение детей в работу, закрепление знаний детей о плохих и хороших поступках
	II	Чтение литературного произведения «Хрюшка и чушка» Т. Александрова	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как дружелюбие, культура общения
	III	Театрализованная деятельность по произведению «Хрюшка и чушка» Т. Александрова	Закрепление нравственных качеств как дружелюбие, культура общения
	IV	Чтение литературного произведения «Маша и Ойка», «Сказка о грубом слове «Уходи» С. Прокофьева (Из серии «Машины сказки»)	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как вежливость, дружелюбие, благожелательность
Ноябрь	I	Театрализованная деятельность по произведению «Маша и Ойка»	Закрепление нравственных качеств, как вежливость, дружелюбие, благожелательность
	II	Чтение и беседа русской народной сказки «Заяц – хвастун»	Беседа о отрицательных нравственных качествах – хвастовство, трусость
	III	Театрализованная деятельность по произведению «Заяц – хвастун»	Беседа о отрицательных нравственных качествах – хвастовство, трусость
	IV	Чтение и беседа русской народной сказки Морозко»	Закрепление нравственных качеств как вежливость, трудолюбие, раскрытие смысла пословицы «по труду и награда»

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Декабрь	I	Театрализованная деятельность русской народной сказки «Морозко»	Закрепление нравственных качеств как вежливость, трудолюбие, раскрытие смысла поговорок «по труду и награда»
	II	Чтение литературного произведения «Пусть он сидит» Э. Мошковская	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как дружелюбие, желание делиться
	III	Театрализованная деятельность по произведению «Пусть он сидит» Э. Мошковская	Закрепление нравственных качеств как дружелюбие, желание делиться
	IV	Чтение литературного произведения «Как Маша стала большой» Е.Пермяк	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как трудолюбие, скромность
Январь	I	Театрализованная деятельность по произведению «Как Маша стала большой» Е.Пермяк	Закрепление нравственных качеств как трудолюбие, скромность
	II	Чтение литературного произведения «Как лисичка бычка обидела» эскимосская сказка	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как культура общения, справедливость
	III	Театрализованная деятельность по произведению «Как лисичка бычка обидела» эскимосская сказка	Закрепление нравственных качеств как культура общения, справедливость
	IV	Чтение литературного произведения «Жужуля» М. Пляцковский	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как великодушие, гостеприимность
Февраль	I	Театрализованная деятельность по произведению «Жужуля» М.Пляцковский	Закрепление нравственных качеств как великодушие, гостеприимность



Окончание таблицы

1	2	3	4
	II	Чтение литературного произведения «Ветер и солнце» К. Ушинский	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как благожелательность, терпение, ласковое отношение
	III	Театрализованная деятельность по произведению «Ветер и солнце» К. Ушинский	Закрепление нравственных качеств как великодушие, гостеприимность
	IV	Чтение литературного произведения «Два товарища» Л.Н. Толстого	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как благожелательность, терпение, ласковое отношение
Март	I	Театрализованная деятельность по произведению «Два товарища» Л.Н. Толстой	Закрепление нравственных качеств как великодушие, гостеприимность
	II	Разучивание пословиц и поговорок о нравственных качествах (дружба, скромность)	Закрепление нравственных качеств как дружба, скромность
	III	Разучивание пословиц и поговорок о нравственных качествах (вежливость, трудолюбие)	Закрепление нравственных качеств как вежливость, трудолюбие
	IV	Беседа о нравственности «Что такое хорошо и что такое плохо»	Заключительная беседа с детьми о нравственных категориях

Таким образом, использование театрализованной деятельности в формировании нравственных представлений дошкольников оказало положительное влияние на восприятие детьми новой информации. Дети учились отличать плохое от хорошего, преодолевать робость и смущение, мобилизовать своё внимание.

#### **Список литературы**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада /Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2018. – 127 с.
2. Богданова О.С. О нравственном воспитании детей. / О.С. Богданова, Л.И. Катаева – М.: Просвещение, 2018. – 213 с.
3. Маханева М.Д. Театральная деятельность дошкольника / М.Д. Маханева // Дошкольное воспитание. – 2018. – №11 – С.6–14.

*Глушкова Татьяна Леонидовна*  
воспитатель

*Гончарова Ирина Геннадьевна*  
воспитатель

*Урих Юлия Анатольевна*  
учитель-логопед

АНО ДО Планета детства «Лада» –  
Д/С №173 «Василек»  
г. Тольятти, Самарская область

## **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА, ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ГРУППАХ ТНР**

*Аннотация:* в статье описываются авторские дидактические пособия, используемые в совместной деятельности с учителем-логопедом, воспитателем, родителем и детьми в условиях группы ТНР.

*Ключевые слова:* дошкольное образование, логопедия, развитие речи.

В последние десятилетия психологи, педагоги, дефектологи, логопеды, врачи констатируют катастрофическое нарастание у детей целого ряда патологических феноменов, которые ведут к ТНР. Характерно, что эта тенденция наблюдается в образовательном пространстве в целом как в раннем возрасте, так и дошкольном, и школьном возрастах.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Поэтому в образовании выработалась определенная система принципов совместной работы специалистов ДОО, направленная на реализацию исправления проблем речевого развития дошкольников.

И сегодня хотелось бы осветить совместную деятельность учителя-логопеда, педагогов, родителей в группах с детьми с ТНР, используя игровые технологии. Ведь известно, что игра – является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Хочу поделиться своим опытом работы, который представляет комплекс игр речевой направленности для старшей группы ТНР.

Задания, представленные в этих играх, помогут развивать у детей фонематические процессы, формировать первоначальные навыки звукового анализа и синтеза слов, что позволяет овладеть основами обучения грамоте, что является успешной профилактикой нарушения устной и письменной речи (дислексии и дисграфии).

При выполнении заданий необходимо правильно произносить согласные звуки. Пожелание родителям: необходимо иметь терпение при выполнении заданий, чтобы оказать помощь своим детям при овладении сложными речевыми процессами.

*Игра «Собери слово».*

*Цель:* формирование слуховое восприятие звуков и зрительное соотношение их с буквой.

*Оборудование:* карточки с предметными картинками, касса букв, крышки от пластиковых бутылок красного и синего цвета, схемы слов, соответствующие предметным картинкам.

*Проведение:*

1) возьмите предметную картинку;  
2) выберите схему к картинке;  
3) выложить слово в клетки схемы из кассы букв, соответствующее предметной картинке;

4) под словом выложить звуковую схему слова при помощи крышек, соответственно гласные – красного цвета, согласные – синего цвета, четко проговаривая каждый звук.

*Игра «Звуки, слоги, чистоговорки».**Задачи:*

– закрепить произношение отдельных звуков;  
– развивать слуховое восприятие звуков и зрительное соотношение с буквой заданного звука;  
– совершенствовать развитие произвольной памяти и логического мышления;  
– закрепить навыки чтения и связной речи.

*Оборудование:* предметные картинки с заданным звуком в начале и середине. Конце слова, схемы слов, разделенные на три части для определения местоположения звука, фишки красного, синего, зеленого цвета для определения местоположения звуков гласных-красного цвета, согласных, твердых – синим цветом, а согласных мягких-зеленым цветом.

*Проведение:*

1) взрослый предлагает схему с фишкой, которая находится в начале, середине конце схемы (на выбор взрослого);

2) дети подбирают предметную картинку к схеме, доказывают, что картинка подобрана верно.

И это не предел возможностям. Каждый специалист может варьировать эти игры, взяв их за основу.

Таким образом, все игры являются универсальными, их можно использовать для любой лексической темы, для любого раздела в работе с детьми в группах ТНР, используя индивидуальный и дифференцированный подход. Этими играми могут пользоваться все группы специалистов и родители.

*Список литературы*

1. Ворошнина Л.В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей: учеб. пособ. для СПО / Л.В. Ворошнина. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 291 с.

2. Ворошнина Л.В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих доу: практ. пособ. для СПО / Л.В. Ворошнина. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2017. – 158 с.

3. Галасюк И.Н. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Кураторство семьи особенного ребенка: учеб. пособие для СПО / И.Н. Галасюк, Т.В. Шинина. – М.: Юрайт, 2019. – 179 с.

4. Клинова А.А. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством интерактивных пособий / Е.А. Плаксина, Н.К. Мурдалилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogiy/articles/razvitie-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-interaktivnykh-posobij.html> (дата обращения: 04.02.2023).

*Горелова Елена Юрьевна*

старший воспитатель

*Конькова Марина Александровна*

воспитатель

*Петрова Людмила Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ИГРАХ-ЭКСПЕРИМЕНТАХ»**

*Аннотация:* в статье представлен мастер-класс воспитателей, направленный на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* развитие воображения, творчество, креативность, игра-эксперимент, рисование.

*Цель:* повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей по развитию творческих способностей дошкольников посредством игр – экспериментов с различными материалами.

*Материалы и оборудование:* клеенки, баночки для воды, краска гуашь, кисть №4 по количеству участников, лотки с неньютоновской жидкостью, столы и стулья для всех участников мастер-класса, карточки для анализа «Закончи предложение».

*Ход:* Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы вместе с вами проведем мастер-класс по теме: «Развитие креативности дошкольника в играх-экспериментах», в котором повысим свою профессиональную компетентность по развитию творческих способностей дошкольников посредством игр-экспериментов с различными материалами. Одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребенка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности. Таким образом, одной из главных задач воспитателя дошкольного образования является в каждом ребенке искорку неподдельного интереса к экспериментированию с различными техниками и материалами. Одним из видов игр, которые могут быть использованы в ходе воспитания детей дошкольного возраста как субъектов деятельности и поведения становятся игры-экспериментирования.

Основное действие для ребенка – это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета. Более мощный развивающий потенциал получает данное направление в сочетании изобразительной деятельности и игр-экспериментов с художественными материалами. Работа с новыми материалами полезна, так как она формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Технологию детского художественного экспериментирования отличает от нетрадиционных техник рисования совместное обсуждение, в ходе которого дети придут к самостоятельному «открытию».

Игры-эксперименты детей дошкольного возраста отличаются по содержанию, длительности, а также такими используемыми материалами, как

«Штампинг», «Рисовальнички», «Рисование солью», «Фроттаж», «Рисование на крахмале» и др. Приглашаю вас поучаствовать в игре-эксперименте «Рисование на крахмале». Цель: развитие творческих способности детей, творческого восприятия, композиционных умений. Это объединение рисования и проведение эксперимента. В качестве холста мы будем использовать миску с неньютоновской жидкостью. Это смесь крахмала с обычной водой. Она готовится вместе с детьми, обладает удивительными свойствами. Эта жидкость меняет свою твердость при разных прикосновениях.

Первым этапом рисования может стать игра с самой неньютоновской жидкостью. Если вы наигрались, переходим к рисованию. Берем гуашь на кисточку и наносим на поверхность неньютоновской жидкости. Рисовать можно что угодно (по желанию участника). Что вы замечаете? Да, контур немного расплывается, но краска не растворяется, как в других жидкостях. После того, как ребенок порисовал, предлагаем ему провести несколько опытов, например, найти ответы на вопросы: на поверхности жидкость раскрашенная, а внутри? (внутри она остается белой, пока вы ее не перемешаете); какие будут отпечатки, если намочить руки в раскрашенной жидкости? (они будут немного объемные); а что будет, если положить эту красивую разноцветную массу на колонку и включить музыку? (она начнет танцевать) и др. Таким образом, игры-экспериментирования с разнообразными материалами и изобразительными техниками, дает возможность удовлетворить потребность детей в новых впечатлениях, способствует воспитанию любознательности, познавательной активности успешного ребенка. Для подведения итогов мастер-класса предлагаю выбрать по карточке всем участникам мастер-класса и продолжить предложение, высказав, таким образом, свои впечатления от мероприятия. Воспитатели берут по карточке с началом предложений:

«Удачным сегодня было...»;

«Для своей практической деятельности я почерпну...»;

«Думаю, моим воспитанникам понравится...»

Все участники обмениваются впечатлениями после обсуждения результатов мастер-класса.

#### *Список литературы*

1. Рисование на крахмале [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-hudozhestvennomu-tvorchestvu-na-temu-risuem-na-krahmale-podgotovitel'naya-gruppa-2256035.html>

2. Рисование солью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://akademiarechi.ru>

3. Фроттаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/master-klass-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-frottazh-3570363.html>

4. Шульга О.Н. Игры-экспериментирования в воспитании дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности и познавательного развития / О.Н. Шульга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00021.html>

**Грунтов Александр Владимирович**

соискатель, старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Калининградский государственный  
технический университет»  
г. Калининград, Калининградская область

**Самсонова Надежда Владиславовна**

д-р пед. наук, профессор  
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный  
университет им. И. Канта»  
г. Калининград, Калининградская область

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ПЯТОГО КУРСА МОРСКОГО ВУЗА**

***Аннотация:** в статье представлена апробация педагогических условий формирования профессионально-правовой компетенции курсантов пятого курса специальности «Эксплуатация судовых энергетических установок». Проанализирован анкетный опрос правовых компетенций и их применение в профессионально-правовой деятельности будущего морского специалиста, проведенный в 2018 и 2022гг. Полученные сведения по итогам проведенного анкетирования позволили выявить низкий уровень профессионально-правовой компетенции выпускников морского вуза в 2018 году. Сделаны выводы о необходимости разработки педагогических условий формирования профессионально-правовой компетенции у курсантов 5 курса на основе учебно-методического материала, апробированного в 2022 году. Опытно-экспериментальная проверка педагогических условий формирования профессионально-правовых компетенций с использованием учебно-методических материалов определяет характеристики уровней сформированности профессионально-правовых компетенций курсанта и их результативность.*

***Ключевые слова:** профессионально-правовая деятельность, профессионально-правовые компетенции, педагогические условия.*

Правовое взаимодействие членов экипажа морского судна с представителями российских и иностранных портовых служб, таможенных и правоохранительных органов, пограничных структур и подразделений береговой охраны, обуславливает необходимость наличия соответствующей правовой подготовки морского специалиста. В соответствии с Законом РФ от 9.02.2007г. №16-ФЗ «О транспортной безопасности», основными задачами ее обеспечения являются «нормативное правовое регулирование в области обеспечения транспортной безопасности; оценка уязвимости объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств; разработка и реализация требований по обеспечению транспортной безопасности» [5, с.12]. Таким образом, выпускник морского вуза должен владеть профессиональными правовыми компетенциями необходимыми для решения вопросов обеспечения транспортной безопасности мореплавания. По результатам анкетирования курсантов специальности «Эксплуатация судовых энергетических установок» было выявлено, что они недостаточно обладают профессионально-правовыми компетенциями в области знаний

Российского и Международного морского законодательства для обеспечения безопасности мореплавания. Из 50 выпускников только 4 выпускника обладали достаточными профессионально-правовыми компетенциями, что составило 8%. На основе анализа научной литературы и профессиональной подготовки курсантов морских вузов выявлены основные противоречия между: требованиями международного и российского общества на компетентного выпускника морского вуза и слабо выраженной правовой направленностью подготовки морских специалистов на выполнение данных требований. Объектом исследования является профессионально – правовая подготовка курсантов в образовательном процессе морского вуза. Предметом исследования определен процесс формирования профессионально- правовых компетенций курсантов в образовательном процессе морского вуза.

В раннее проведенном исследовании Н.Ю. Бугаковой, А.В. Грунтовым установлено, что формирование профессионально- правовых компетенций курсантов в образовательном процессе морского вуза будет результативным, если: *на практическом уровне* разработаны и внедрены в образовательную практику морских вузов педагогические условия формирования профессионально- правовых компетенций курсантов в образовательном процессе морского вуза, посредством насыщения их учебно-методическим материалом проблемного правового характера [2]. В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой были сформулированы следующие задачи исследования:

- 1) спроектировать модель педагогических условий формирования профессионально- правовых компетенций курсантов в период обучения в морском вузе;

- 2) проверить опытно-экспериментальным путем результативность, предложенной модели [4].

Нормативно-правовую основу исследования составляют документы: «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» на период до 2025 года, ФГОС по специальности «Эксплуатация судовых энергетических установок» высшего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 года №2057; профстандарт «Судоводитель-механик» утвержденный приказом Минтруда и соцзащиты от 08.09.2015г. №612; нормативные правовые акты, регулирующие судоходство на морских, внутренних водных путях и в прибрежном плавании; международные правила и конвенции ПДНВ, о труде, предупреждения столкновения судов в море и др.; законодательство Российской Федерации, инструкции и рекомендации судовладельца в области управления безопасностью и др [7,8,9,10] В исследовании использовались наряду с теоретическими методами эмпирические: педагогический эксперимент, анкетирование, тестирование, наблюдение, экспертная оценка. Сбор данных был осуществлен с выделением уровней формирования профессионально-правовых компетенций курсантов на выпускном курсе в морском вузе, путем сопоставления полученных результатов в экспериментальной и контрольной группах [6].

Авторами в ходе исследования были разработаны и прошли опытно-экспериментальную проверку педагогические условия формирования профессионально-правовых компетенций с использованием учебно-методических материалов, которые были внедрены в образовательный

процесс морского вуза. На основе разработанного оценочно-диагностического инструментария определяются характеристики уровней сформированности профессионально-правовых компетенций в образовательном процессе морского вуза, которые позволяют определить результативность педагогических условий.

Профессионально-правовая подготовка курсантов направлена на повышение уровня сформированности профессионально-правовых компетенций по овладению приемами, их влиянию на убеждения, определение вероятных способов и предвидения результатов решения правовых задач в профессиональной деятельности морского специалиста.

Профессионально-правовой основой в формировании правовых компетенций в профессиональной области является изучение профессиональных дисциплин 5 курса: «Управление социально-трудовыми отношениями в судовых экипажах Профессиоально-правовая подготовка включает разработку учебно-методических материалов: рабочих программ и оценочных средств дисциплин «Управление социально-трудовыми отношениями в судовых экипажах», «Лидерство и основы управления судовым экипажем», реализацию специального курса «Профессиоально-правовое воспитание и образование курсантов морских вузов», «Правовая грамотность в морской отрасли», направленного на формирование готовности курсантов к профессионально-правовой деятельности; обеспечение учебными пособиями с методическими рекомендациями и практическими задачами и заданиями; формы контроля: индивидуальная сдача практических отчетов по профессионально-правовым практическим ситуациям [4]. На этом этапе в профессионально-правовом модуле выделены ключевые профессионально правовые компетенции: овладение приемами и способами решения профессионально-правовых задач, связанных с конкретными ситуациями практики; применение методов сбора, структурирования, анализа информации для построения критических правовых ситуаций; умения оценивать правовые решения и их эффективность; развитие личностных профессионально-правовых компетенций. Результат применения педагогических условий профессионально-правового подготовки – совокупность профессионально-правовых компетенций на минимально необходимом уровне для выполнения задач по овладению приемами и способами решения профессионально-правовых задач, связанных с конкретными ситуациями практики; применение методов сбора, структурирования, анализа информации для построения критических правовых ситуаций; умения оценивать правовые решения и их эффективность.

Приведем характеристики уровней профессионально-правовых и личностных компетенций курсантов пятого курса.

*Низкий уровень* профессионально-правовых компетенций: а) профессиональные характеристики (УППК): слабо владеет приемами и способами решения профессионально-правовых задач; не может найти информацию, связанную с конкретными правовыми ситуациями; не владеет методами сбора, структурирования, анализа для построения критических правовых ситуаций; не умеет оценивать правовые решения и их эффективность (УППКн); б) личностные характеристики: ЛК самостоятельно, коммуникативность, продуктивность: способен самостоятельно применять знания для сбора, структурирования, анализа информации, не умеет самостоятельно находить способы и решения преодоления



трудностей; не способен продуктивно определять методы, инструменты и подходы к результативному решению критических правовых ситуаций; не способен моделировать разные варианты развития ситуации с учетом влияния различных факторов; проявляет настойчивость в достижении поставленных целей и задач. способен работать в команде, корректно но не может отстаивать свою точку зрения при решении профессионально-правовых задач, активно влиять на решение задач в профессионально-правовой деятельности. (УЛКн).

*Средний уровень* профессионально-правовых компетенций:

а) профессиональные характеристики (УППК): владеет приемами и способами решения профессионально-правовых задач; может найти информацию, связанную с конкретными правовыми ситуациями; не владеет методами сбора, структурирования, анализа для построения критических правовых ситуаций; не умеет оценивать правовые решения и их эффективность (УППКс);

б) личностные характеристики: ЛК самостоятельность, коммуникативность, продуктивность: 2 уровень способен продуктивно определять методы, инструменты и подходы к результативному решению критических правовых ситуаций, способен продуктивно определять методы, инструменты и подходы к результативному решению критических правовых ситуаций; не способен моделировать разные варианты развития ситуации с учетом влияния различных факторов; проявляет настойчивость в достижении поставленных целей и задач. способен работать в команде, корректно отстаивает свою точку зрения при решении профессионально-правовых задач, но недостаточно активно оказывает на решение задач в профессионально-правовой деятельности (УЛКс).

*Высокий уровень:* а) профессиональные характеристики (УППК): владеет приемами и способами решения профессионально-правовых задач; может найти информацию, связанную с конкретными правовыми ситуациями; владеет методами сбора, структурирования, анализа для построения критических правовых ситуаций; умеет оценивать правовые решения и их эффективность (УППКв); б) личностные характеристики: ЛК самостоятельность, коммуникативность, продуктивность: способен моделировать разные варианты развития ситуации с учетом влияния различных факторов; проявляет настойчивость в достижении поставленных целей и задач, способен работать в команде, убежденно отстаивает свою точку зрения при решении профессионально-правовых критических в ситуации, активно влиять на решение задач в профессионально-правовой деятельности. (УЛКв). Каждому курсанту дается оценка профессионально-правовых компетенций с учетом поведенческих индикаторов. Поведенческие индикаторы оцениваются +1 балл положительный ответ (да), – 1 балл неправильный ответ (нет), +- 1, частично правильный ответ (скорее да, отчасти). В качестве оценки на пятом курсе нами определялись коэффициенты для определения уровней профессионально-правовой компетенции при профессиональной подготовке. С учетом поведенческого индикатора, мы определили коэффициенты для низкого уровня профессионально-правовых компетенций- $K3н=0.35$ ; средний уровень - $K3с=0,55$ ; высокий уровень - $K3в=0,15$ . Для оценки уровня компетенций курсанта на пятом курсе диапазон коэффициента на низком уровне  $K3н$  от 0 до 0.35; на сред-нем-  $K3с$  от 0.35 до 0.55; на высоком-  $K3в$  от 0.55 до 1.0 [4].

Общий уровень профессионально-правовой компетенции рассчитывается по формуле 1.

$$\text{УППК} = (\text{УПК}_н + \text{УЛК}_н) * \text{К}_н + (\text{УПК}_с + \text{УЛК}_с) * \text{К}_с + (\text{УПК}_в + \text{УЛК}_в) * \text{К}_в \quad (1)$$

Контролирующий этап эксперимента проводился с курсантами экспериментальной группы -50. Экспериментальная работа проводилась на базе ФГОУ ВО «Калининградский государственный технический университет». Опытно-экспериментальная часть проведена на базе кафедры «СЭУ» университета. Осуществлялась систематизация, обобщение, обработка и анализ и полученных результатов исследования. В таблице 1 приведем результаты анкетирования курсантов пятого курса после апробации педагогических условия формирования формирования профессионально-правовых компетенций.

Таблица 1

Результаты анкетирования для определения уровня формирования профессионально-правовых компетенций курсантов 5 курса

Вопросы анкеты	да	нет	Скорее да, отчасти
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1 Владеет приемами решения профессионально-правовых задач, связанных с конкретными ситуациями практики	40	0	10
2. Анализирует нормативно-правовое документы по безопасности мореплавания	24	4	20
3. Владеет способами решения профессионально-правовых практических задач	10	20	20
4. Умеет применять методы сбора, структурирования информации для построения критических правовых ситуаций	18	6	26
5. Умеет оценивать правовые решения и анализировать эффективность принятых решений	32	2	16
6 Умеет предложить несколько вариантов решения профессионально-правовых задач	32	0	18

Окончание таблицы

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
7. Умеет построить и спрогнозировать критические правовые ситуации в профессии;	12	9	29
8. Самостоятельно применяет правовые знания в профессиональной ситуации	35	0	15
9. Самостоятельно находит способы и приемы решения задач	50	0	0
10. Способен преодолевать трудности при моделировании критических правовых решений	8	16	26
11. Способен работать в команде	40	0	10
12. Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей и задач.	9	2	39
13. Отстаивает свою точку зрения при решении профессионально-правовых задач.	20	6	24
14. Активен при принятии решения профессионально-правовой задачи	40	0	10
15. Результативен при определении методов, инструментов и подходов к решению критических правовых ситуаций	28	2	20
16. Уверен в значимости правовых знаний в профессиональной деятельности и безопасности мореплавания	40	0	10
17. Преподаватель создает атмосферу исследования при решении практических задач.	18	0	32
18. Добивается высокой оценки результатов в практической работе	12	14	24

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

В таблице 2 приведем результаты сформированности уровней правовых компетенций (ПК) и личностных компетенций (ЛК).

Таблица 2

Результаты сформированности уровней правовых компетенций (ПК) и личностных компетенций (ЛК)

Индикаторы	Да (высокий уровень)	Нет (низкий уровень)	Скорее да, отчасти (средний уровень)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Правовые компетенции (ПК) сумма	246 отв.	47 отв.	205 отв.
Интерес к дисциплине: ответы 1,2,3,4,5,6,7,13,16. – 18 баллов	228 отв.	47 отв.	173 отв.
Удовлетворенность преподаванием: ответы 17 – 2 балла	18	0	32
Личностные компетенции (ЛК): сумма	222 отв.	34 отв.	144 отв.
Самостоятельность: ответ 8,9 -4 баллов	85	0	15
Коммуникабельность: ответ 11 – 2 балла	40	0	10
Результативность: ответ 10,12,14,15,18 10 баллов	97	34	119
Сумма ПК+ЛК (908)	468 отв.	91 отв.	349 отв.
Весовые коэффициенты для определения уровня компетенций	$(K1в) = 0,06 - 0,08$	$(K1н) = 0,1 - 0,2$	$(K1с) = 0,05 - 0,08$
Уровень компетенции к правовой деятельности на первом этапе максимальный – 36 баллов УПК	30- 36 балла	10–18 баллов	19–29 баллов



Рис. 1. Общий уровень ППК выпускника

На рис. 1 представлен общий уровень правовой компетенции выпускника морского вуза в 2022 году, который составил УППК на низком уровне – 24%, на высоком уровне – 14%, то есть из 50 человек 12 человек имеют низкий уровень профессионально-правовых компетенций, 7 человек – высокий уровень, остальные 31 человек – средний уровень. Полученные данные выше данных анкетного опроса курсантов выпускников, проведенного в 2018 году. (из 50 опрошенных 4 выпускника обладали достаточными профессионально-правовыми компетенциями, что составило 8%).

Результаты эксперимента свидетельствуют о значительных улучшениях уровня формирования профессионально-правовых компетенций, что свидетельствует об эффективности педагогических условий формирования профессионально-правовых компетенций у курсантов пятого курса специальности «Эксплуатация судовых энергетических установок».

Проведенное исследование раскрыло ряд проблем, решение которых в дальнейшем позволит расширить комплекс педагогических условий формирования профессионально-правовых компетенций.

#### *Список литературы*

1. Грунтов А.В. Формирование готовности курсантов-судоводителей к профессионально-правовой деятельности / А.В. Грунтов // Балтийский морской форум: материалы IX Международного Балтийского морского форума (Калининград, 4–9 октября 2021 года). – В 6 томах. Т. 6. Инновации в профессиональном, общем и дополнительном образовании. – Калининград: БГАРФ ФГБОУ ВО КГТУ, 2021. – С. 28–31.

2. Бугакова Н.Ю. Система непрерывной профессионально-правовой подготовки курсантов в морском вузе / Н.Ю. Бугакова, А.В. Грунтов // Вестник Мининского университета НППУ им. К.Минина. – Новосибирск, 2022. – Т.10. №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Сетевое издание: Режим доступа: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/issue/current> (дата обращения 12.01.2023.).

3. Грунтов А.В. Профессионально-правовая подготовка в морском вузе / А.В. Грунтов // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: материалы региональной научно-практической конференции Феноменология обучения гуманитарным дисциплинам в техническом вузе. – Калининград, 2022. – №3(59). – С. 163–168.

4. Грунтов А.В. Диагностика уровней формирования правовых компетенций курсантов первого курса специальности «Эксплуатация судовых энергетических установок» / А.В. Грунтов // Психолого-педагогические вопросы современного образования: монография / А.А. Карамова, Ф.Р. Гайсин, Э.Н. Япарова [и др.], гл. ред. Ж.В. Мурзина; Чувашский республиканский институт образования. – Чебоксары: Среда, 2022. – 184 с.

5. Закон РФ от 09.02.2007 г. №16-ФЗ «О транспортной безопасности».

6. Зорченко Н.К. Исследование мотивации к профессиональной деятельности курсантов морских вузов / Н.К. Зорченко // Известия БГА РФ. Психолого-педагогические науки: научный журнал. – Калининград: БГА РФ, 2017. – №3 (41). – С. 202–206.

7. МК ПДМНВ-78/95 ПДНВ для моряков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.itseafarers.org/files/publications/RUS/38187/STCW\\_guide\\_russi-an.pdf](http://www.itseafarers.org/files/publications/RUS/38187/STCW_guide_russi-an.pdf)

8. Основная образовательная программа специальности 26.05.06 «Эксплуатация судовых энергетических установок», утвержденная ученым советом КГТУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.klgtu.ru/education/orp/orpo/spec/se/index.php> (дата обращения: 19.12.2020).

9. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности «Эксплуатация СЭУ» высшего образования (ВО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 года №2056.

10. Профстандарт «Судоводитель-механик» утвержденный приказом Минтруда и соцзащиты от 08.09.2015 г. №612.

11. Грунтов А.В. Самсонова Н.В. Исследование педагогических условий формирования профессионально-правовой компетенции курсантов пятого курса морского вуза / А.В. Грунтов, Н.В. Самсонова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей международной научно-практической конференции (Калуга, 15 февраля 2023 г.). – Уфа: Аэтерна, 2023.

**Гунбина Светлана Леонидовна**

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГОРОД СПУТНИК»**

**Аннотация:** автор отмечает, что этот проект реализуется в форме сюжетно-ролевой игры, что позволяет дошкольнику через символические и образные средства и преобразование окружающей действительности воспроизводить определённую социальную позицию – взять на себя роль репортера, экскурсовода.

**Ключевые слова:** проект, город «Спутник», Химпром, ГЭС, Родина, малая Родина.

**Актуальность темы.** На сегодняшний день воспитание патриотизма – это задача, требующая пристального внимания, потому что за последнее время в обществе наблюдается тенденция утраты патриотического сознания.

**Проблема.** Очень часто при знакомстве и изучении города акцентируют внимание лишь на его достопримечательностях, упуская из виду его жителей, их традиции, вклады и трудовую деятельность. А ведь они – это наши бабушки, дедушки, мамы, папы – те, с кого начинается Родина.

**Цель проекта.** Формирование патриотических чувств и накопление знаний детей о своем родном городе, основных производственных объектах, тружениках, прославивших его. Создать условия для развития познавательной активности дошкольника.

**Задачи проекта:**

- 1) познакомить с историей возникновения города Новочебоксарска;
- 2) познакомить с различными социальными объектами, их взаимосвязями и значением для жизни города;
- 3) познакомить с известными жителями Новочебоксарска;
- 4) познакомить с историческими объектами родного города.

Участники проекта: старший воспитатель, музыкальные руководители, дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги.

**Этапы реализации проекта.**

**I. Подготовительный этап.**

1. Определение цели и задач проекта, разработка мероприятий педагогического проекта «Мой город – Новочебоксарск», информация для родителей о предстоящей деятельности (оформление информационного блока в родительском уголке), создание условий для реализации проекта, подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов по теме проекта, подготовка атрибутов и групповых помещений для реализации проекта в форме сюжетно-ролевой игры.

*II. Основной этап. Реализация мероприятий проекта.*

*Понедельник «Город «Спутник».* Цель – познакомить детей с историей возникновения города Новочебоксарска.

*«Исторический музей».* Рассказы педагога: «История города», «Почему «Спутник»?», просмотр видеоматериала «1985 г. г. Новочебоксарск. Чувашия», «На Волге широкой», рассматривание презентаций: «Город на Волге», «С чего начинается Родина», слушание песни Алексея Коротина «Новочебоксарск», выставка книг в книжном уголке «Люблю тебя, родной мой город».

*Вторник «Химпром».* Цель – расширять представления детей об исторических объектах родного город.

*«Химпром. ГЭС».* Ситуативный разговор: «Откуда берутся герои?», сюжетно-ролевые игры: «Экскурсия на ГЭС», просмотр видеофильма «Фильм о Новочебоксарске. «Химпром». Знакомство с Новочебоксарском», наша гостиная: «Знакомимся с известными людьми. Чтение художественной литературы: С. Смиронова, «Легко ли быть руководителем?» Л. Шевницын, директор ЧПО «Химпром», Герой Социалистического Труда, «Чтобы горел свет в окнах», А. Богун-Добровольский, инженер-энергетик ГЭС, «Совместная деятельность». Изготовление постройки «Чебоксарская ГЭС».

*Среда «Нам есть, кем гордиться».* Цель – формировать понятие о трудной и почетной профессии строитель Новочебоксарска.

*«Улицы нашего города».* Встреча с родителями – строителями Новочебоксарска «Первостроитель», игровая ситуация: «Строители всех времен»; совместная деятельность: изготовление коллажа «Строитель в моей семье»; спортивно-музыкальные развлечения: «Мы строим город будущего»; просмотр видеофильма «Первый Дом, Первый Житель Новочебоксарска 1984 год».

*Четверг «О мужестве и храбрости».* Цель – формировать представление о социокультурных ценностях жителей нашего города, о героическом прошлом Новочебоксарска.

*«Аллея Славы».* Беседы: «Аллея ветеранов», «Аллея Победы», «Аллея Славы»; встреча с библиотекарем «О мужестве и храбрости»; театрализованная игра «Чувашии славные сыны»; литературный вечер «О смелости слагаем мы стихи»; рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри»; совместная деятельность: фотовыставка «Бессмертный полк Новочебоксарска».

*III этап – заключительный.* Цель – подведение итогов реализации проекта.

*Пятница «Славься, мой город родной».* Вернисаж «Мой репортаж», музыкальное развлечение «Поем о городе родном», групповые поздравления «Я – житель Новочебоксарска», акция «Новочебоксарское сердце».

*Заключение.* Данный проект является отличной возможностью испытать чувство гордости за свой народ, жителей своего города и просто членов своей семьи, дает возможность в будущем внести свой вклад в процветание своего города, своего края и своей страны в целом.

**Список литературы**

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: метод. пособ. / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность в дошкольных учреждениях / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Просвещение, 2016.

*Денисова Аида Бахаддиновна*  
музыкальный руководитель  
*Селезнева Галина Алексеевна*  
музыкальный руководитель

МБДОУ ДС №31 «Журавлик»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО**

*Аннотация:* в статье рассмотрена специфика профессии театрального актёра, его некоторые должностные обязанности и трудовые нюансы. Представленный материал будет полезен не только музыкальным руководителям, но и воспитателям, для повышения компетенции в вопросах театрального искусства и музыкального воспитания.

*Ключевые слова:* дошкольники, театр, профессия, актёр, музыкальное воспитание.

Каждый взрослый, будь то родитель или педагог, хотя бы раз задавал ребёнку вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?». Ответы бывают самые разные, начиная от космонавта и президента, заканчивая бизнесменом и водителем такси. Но в последнее время, наблюдая за своими воспитанниками и общаясь с ними на подобные темы, пришла к выводу, что многие склоняются к творческим профессиям тоже.

В процессе образовательной деятельности, знакомиться со спектром профессий дошкольники начинают достаточно рано, так как это не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует их ранней «профессиональной ориентации».

Как показывает практика, детям наиболее интересна творческая профессия актёра-исполнителя ролей в театральных представлениях и спектаклях. Серия образовательных мероприятий помогает дошкольникам понять, что спектакль – это результат серьёзного творческого труда большой группы людей, в том числе и актёров. Необходимо довести до каждого ребёнка значимость этой профессии, подчеркнуть её эстетическую и социальную сущности.

Для того, чтобы ознакомление с такой уникальной профессией проходило успешно, в музыкальном зале создана предметно-развивающая



среда по театрализованной деятельности. Например, ширма для театральных представлений, куклы разных видов театра: би-ба-бо, куклы на гапите, плоскостной, настольный и другие виды театров, представлены элементы декораций. Также имеется костюмерная, где находится всё необходимое для подготовки детей к спектаклю: костюмы героев сказок, парики и грим.

Также в образовательном процессе участвуют родители воспитанников. В свою очередь, семьи посещают родной Старооскольский театр для детей и молодёжи им. Б. Равенских, различные театральные детские студии, находящиеся в нашем городе для закрепления знаний детей о профессии актёра. На музыкальных занятиях мы с дошкольниками часто делимся впечатлениями после очередного увиденного спектакля, в частности о разноплановой актёрской игре.

Начиная с 3–4 лет дети обучаются имитировать движения героев, разыгрывают фрагменты сказок. Дети впервые сталкиваются с понятием – *актёр*. Малыши охотно надевают костюмы полюбившихся им героев, рассматривают себя в зеркале, а затем проводится игра-упражнение «Изобрази героя».

В процессе музыкально-театрализованной деятельности детей развиваются актёрские способности, проявляющиеся в умении создавать образы различных персонажей с помощью мимики лица, жестов, пластичных движений тела; владение сценической культурой речи в единстве всех её компонентов (дыхания, артикуляции, фонации, логики и интонационной выразительности голоса). На занятиях по актёрскому мастерству дети приобретают умение свободно держаться на сцене при выступлении, на утренниках, становятся более уверенными в своих действиях.

Чтобы наиболее близко познакомиться с актёрским мастерством мы часто проводим тематические занятия, содержание которых включает в себя:

- игры и упражнения на формирование сценического голоса (артикуляционная гимнастика через движение, упражнения на дыхание, дикцию, речевую интонацию, логику и фонацию);
- этюды на пластику;
- тренировки по сценическому движению;
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на выразительность мимики с элементами пантомимики, театральные этюды;
- инсценирование сказок.

Добиваясь того, чтобы дети на сцене не были похожи на роботов или деревянных кукол, приходится много работать над выразительностью жестов. Важно отметить, что жест не должен быть самоцелью, он лишь доносит то, что невозможно в данной ситуации объяснить словами. Для обучения жестуляции использую такие этюды, как «Плач», «Уходи», «До свидания», «Иди ко мне», «Обида».

Наиболее любимый способ у дошколят развить свои актёрские способности – это этюды-пантомимы в нижеперечисленных игровых ситуациях:

- врач-пациент;
- продавец-покупатель;
- начальник-подчиненный;
- ученик-учитель;
- модель-модельер;
- стюардесса-пассажир;

- художник-модель;
- фотограф-модель и др.

В этом случае ребятам придется отработать ситуации с разной эмоциональной окраской и сделать это максимально правдоподобно. Победителей выбирает вся группа.

Таким образом, мы видим, что существует большое разнообразие способов и приёмов знакомства с многогранной профессией – актёр. Благодаря играм-перевоплощениям, театрализации в процессе НОД на музыкальных занятиях снимаются психологические барьеры, дети становятся самоуверенными и всесторонне развитыми людьми, соответствующими современным реалиям и социуму.

**Список литературы**

1. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: метод. пособ. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002.
2. Чубенко Н. Ребенок в мире профессий / Н. Чубенко // Дошкольное воспитание. – 2007. – №11. – С. 124-126.

**Дубровина Ольга Ильинична**  
воспитатель

**Иванова Наталия Павловна**  
воспитатель

**Тринеева Светлана Васильевна**  
воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр развития и социализации  
детей физкультурно-спортивной направленности «Старт»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОПОДГОТОВКИ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ  
В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СИРОТ**

**Аннотация:** в статье описаны методы и приемы, которые можно использовать при выполнении домашних заданий со школьником.

**Ключевые слова:** домашнее задание, школьник, успеваемость, качество образования.

Одной из главных задач школьного образования во все времена является повышение качественного обучения за счёт преодоления неуспеваемости и слабой успеваемости. Преодоление неуспеваемости позволит повысить тонус общей познавательной активности учащихся, сформировать у них положительное отношение к учению и положительную самооценку. Слабая успеваемость воспитанников центров для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей объясняется большими пробелами в знаниях из-за значительного количества пропусков уроков, в результате чего не усвоен учебный материал, на базе которого происходит формирование различных процессов развития, приобретение знаний, выработка умений и навыков.

Необходимыми условиями успешной работы на самоподготовке являются:

- 1) *организация рабочего места.* На столе должны быть только учебные принадлежности, которые нужны для подготовки данного учебного предмета;

2) *наличие в достатке всех учебных принадлежностей*: учебников, тетрадей, ручек, ластик, рабочих тетрадей и т. д.;

3) *вдумчивое чтение заданий к упражнениям, задачам, текстам*.

Чтобы хорошо владеть языком, необходимо отчетливо понимать значения слов и правильно употреблять их. Каждое неверно использованное слово может привести к неясности или искажению высказывания. Ученик, который не привык вникать в смысл слова, не понимает его настоящего значения и не имеет навыка распоряжаться словом свободно в устной и письменной форме речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении других учебных предметов, при оформлении своих мыслей.

Внимательно читая задания и работая над непонятым словом, ребёнок обогащает словарный запас, активизирует его. И задача педагога помочь ему в этом, используя различные способы: наглядный, контекстуальный, подбор синонимов и антонимов, развернутое описание и др.

Имея большие пробелы в изучении школьной программы вообще, воспитанники испытывают трудности в изучении учебных дисциплин, в частности, русского языка и литературы.

В русском языке при определении любой грамматической категории необходимо *уметь задавать вопросы* и желательно, вслух: определить часть речи, падеж, главное и зависимое слово в словосочетании, связь слов в предложении и т. д. – всё определяется через умение задавать вопросы.

Использовать наглядность: памятки, слова для справок, схемы, таблицы. Хорошо помогают таблицы и схемы, выполненные своими руками с пояснениями к ним. В таблицах и схемах можно кратко отобразить нужный материал, а если выполнил сам, то и запомнил лучше.

При подготовке домашних заданий по литературе, а также по другим предметам, необходимо формирование навыка чтения, использование способов и приёмов работы над текстом и книгой. У слабоуспевающих учеников наблюдается торопливость при чтении, непонимание прочитанного. Ограниченный словарный запас не позволяет воспитаннику пересказать прочитанный текст своими словами. Часто наблюдается механическое чтение, неумение выделить главное в прочитанном. Учитывая разновозрастную и разноподготовленную наполняемость групп, можно использовать различные формы работы: индивидуальную, подгрупповую, парами.

В заключение скажу, что всякие способы, приемы, виды работы хороши, лишь бы они способствовали прочному и осознанному усвоению и закреплению изученного учебного материала.

*Елманова Нина Георгиевна*

канд. биол. наук, ассистент

*Бабакин Евгений Александрович*

канд. мед. наук, доцент

*Черноглазова Ольга Викторовна*

канд. мед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный  
медицинский университет» Минздрава России  
г. Тюмень, Тюменская область

DOI 10.21661/r-559033

## **РОЛЬ УЧЕБНОГО ФИЛЬМА В МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПАТОФИЗИОЛОГИИ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕГО КУРСА МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

*Аннотация:* статья рассматривает актуальный вопрос достижения цели обучения фундаментальных дисциплин и формирования основ современных компетенций врача-клинициста при использовании современных педагогических технологий.

*Ключевые слова:* учебные технологии, учебные видеофильмы, клиническое мышление.

С того момента, как человечество озаботилось передачей знаний из поколения в поколения, стали разрабатываться различные методики обучения, в которых должны были учитываться как специфика получаемой профессии, так и особенности обучаемых. В настоящее время поиск оптимальных подходов к обучению продолжается и важную роль в развитии этого процесса играет такая наука как нейрофизиология, рассматривающая механизмы памяти, создания устойчивого навыка и собственно – способность обучаться.

Одним из важных условий, позволяющих эффективно обучаться, является наглядность преподаваемого материала [5]. Ввиду норм этичности и стоимости, проводить постоянные наглядные практические занятия с реальными пациентами или экспериментальными животными в медицинском вузе не представляется возможным. Поэтому студентам предлагается самый различный иллюстративный материал [2; 5], в частности кинофильмы, которые максимально наглядно позволяют продемонстрировать тот или иной процесс. Одним из преимуществ учебных фильмов в качестве обучающих технологий является возможность многократного их повтора [3; 5].

Особая роль в освоении предмета принадлежит вводному практическому занятию. Целью первого занятия является знакомство с предметом, его целями и задачами, основными понятиями и методами.

На вводном практическом занятии по предмету «Патологическая физиология» для студентов третьего курса врачебных факультетов в Тюменском государственном медицинском университете демонстрируется видеозапись эксперимента «Влияние пониженного атмосферного давления на организм». Основным методом патологической физиологии является экспериментальное моделирование, поэтому видеозапись подробно фиксирует методику постановки опыта, а также динамическую картину развития патологического процесса у модельного животного (мышь).

Предшествующий рассказ преподавателя об основных принципах построения эксперимента – научности и этичности – сразу иллюстрируется с помощью видеозаписи. После просмотра фильма студенты записывают последовательность развития симптомов кислородного голодания, используя профессиональную лексику. А далее озвучивается проблема: так как гипоксия типический патологический процесс, это обязательно комплекс механизмов компенсации и повреждения. Студентам предстоит самостоятельно, используя полученные на двух предыдущих курсах знания, проанализировать: какие симптомы отражают компенсацию, а какие – повреждение. Последующий разбор материала при направляющей и корректирующей роли преподавателя демонстрирует аналитический подход от частного к общему: от симптомов к механизмам их развития и оценке состояния функциональных систем. Такой подход к анализу наглядного материала зачастую является для студентов неожиданным. Он демонстрирует значимость знаний, полученных на предыдущих кафедрах, а также конечную цель изучения патофизиологии – формирование базы для клинического мышления. Эмоциональное восприятие студентами видеозаписи эксперимента, включая укрупненную на экране динамическую симптоматику патологического процесса у мелкого лабораторного животного и его летальный исход, помогает достичь педагогических целей занятия.

Таким образом, просмотр и анализ фильма «Влияние пониженного атмосферного давления на организм» оказывает существенное влияние на понимании ценности, как получаемых профессиональных медицинских навыков, так и в целом профессии врача.

Одна из сложностей современной высшей школы – это трудность осознания студентами необходимости фундаментального образования. При этом именно фундаментальные знания дают основу для формирования высокого уровня компетенций.

В результате просмотра и анализа фильма студенты осознают, что ранее полученные знания не являются чем-то оторванным от реальности, а наоборот, активно используются при формировании и развитии клинического мышления. Можно сделать вывод, что учебные видеофильмы могут повысить эффективность обучения на кафедре патофизиологии [1; 3].

#### *Список литературы*

1. Балычевцева И.В. Учебные видеофильмы как интерактивный компонент обучения на кафедре педиатрии, неонатологии и детских инфекций Донецкого национального медицинского университета / И.В. Балычевцева, И.Г. Самойленко, О.Е. Чернышева [и др.]. – ЗР. – 2018. – Т. 13. №3. – С. 323–325.
2. Гладкова М.Н. Использование медиатек, аудио- и видеоматериалов в учебном процессе / М.Н. Гладкова, О.И. Ваганова, А.А. Жидков [и др.]. – АНИ: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. №2 (35). – С. 124–127.
3. Куимов А.Д. Учебные видеофильмы как компонент технологии проблемного обучения на клинической кафедре / А.Д. Куимов, К.В. Попов, А.Б. Кривошеев [и др.] // Journal of Siberian Medical Sciences. – 2011. – №1.
4. Рассудова Л.А. Фильм как средство обучения студентов (на примере дисциплины «специальная педагогика») / Л.А. Рассудова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по мат-лам XLII Междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК. – 2014. – №7 (42).
5. Семенов В.В. Образовательный материал для изучения информационных технологий в средних медицинских учебных заведениях. Пример практической работы с использованием учебного видео / В.В. Семенов // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2018. – №1 (31).

*Зиновьева Елена Гавриловна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №32 «Калинка»  
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье раскрывается тема развития мелкой моторики дошкольников посредством театрализованной деятельности в рамках детского сада. Проанализированы такие аспекты, как пальчиковые игры, виды театров, организация театральной деятельности и содержание занятий по театрализованной деятельности. Сделаны выводы о положительном влиянии театральной деятельности на мелкую моторику дошкольников.

*Ключевые слова:* ранний дошкольный возраст, мелкая моторика рук, развивающая среда, образовательный процесс, театрализованная деятельность, игра-ведущий вид деятельности, пальчиковые игры, театрализация.

Очень важное значение в процессе развития ребёнка имеет развитие мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики рук начинается с самого раннего детства ребёнка. В.М. Бехтеров доказал, что «простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребёнка».

В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребёнка находится на кончике пальцев». Над правильным формированием мелкой моторики у детей необходимо работать и родителям, и педагогам.

Одним из методов развития мелкой моторики является театр. Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Поскольку ведущим видом деятельности является игра, то в рамках художественно-эстетического развития театрализованной деятельности отводится главное место, так как она включает в себя игры с куклами и инсценировки, кукольные спектакли и сюжетно-ролевые игры, даёт возможность в игровой форме организовать совместную и самостоятельную деятельность. Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие и незабываемые впечатления.

По мнению С.Н. Томчиковой, «театрализованная деятельность дошкольников – это специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которой её участники осваивают доступные средства сценического искусства».

Уже в группе раннего возраста начинается знакомство с театральной куклой. Малыши смотрят небольшие кукольные спектакли и драматизации. Встреча с театральными куклами помогает детям расслабиться, снять напряжение и создаёт радостную атмосферу.

Так как речь напрямую зависит от уровня развития мелкой моторики, мы решили уделить этому особое внимание с самого раннего детства. А именно через театрализованную деятельность, так как в дошкольном возрасте дети принимают активное участие: обыгрывают потешки, сказки, стихи, а для этого необходимо участие не только речи, но и общая координация движения кисти рук.

Мы поставили перед собой цель: развивать мелкую моторику рук детей через театрализованную деятельность.

Для реализации данной цели были определены следующие задачи:

- 1) создать в группе насыщенную развивающую среду по театрализованной деятельности;
- 2) организовать работу с детьми, направленную на развитие координации, точности движения пальцев рук в театрализованной деятельности;
- 3) развивать у детей навыки кукловождения, использование разных видов театра в совместных и самостоятельных видах деятельности;
- 4) активизировать участие родителей в воспитательно – образовательном процессе.

В дошкольном возрасте дети принимают активное участие в театрализованной деятельности. В ходе игры в театр детям часто приходится управлять куклами, а для этого необходимо развивать ловкость и координацию своих пальцев.

Свою работу нужно строить на основе основных принципов дидактики, систематичности, последовательности, учёте индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Важной частью по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Пальчиковые игры – это весёлые и интересные импровизации потешек, стихов с помощью пальцев рук. Любое детское произведение может стать основой для пальчиковой игры. Эти игры отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. В нашем детском саду мы играем в такие игры: «Моя семья», «Капуста», «Апельсин», «Домику», «Киска», «Зайчик», «Помощники» и др. Пальчиковые игры помогают разогреть руки ребёнка для работы с театральной атрибутикой, настроить его на взаимодействие со взрослым. Универсальность театрализованной игры позволяет решать практически все образовательные задачи в работе с детьми.

Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно. Наша задача взрослых – вовремя создать условия для её появления и развития. Первые занятия с малышами проходят в виде иллюстрационных представлений, которые показывает воспитатель, а дети в этом случае являются зрителями, затем дети уже сами принимают участие в показах, что делает их более смелыми и решительными, помогает преодолеть застенчивость, неуверенность в себе.

У нас в группе создан театральный уголок, где имеются различные виды театров: пальчиковый, теневой, настольный, фланелеграф, Би-Ба-Бо, вязанный театр, театр резиновых игрушек, конусный театр, театр из бросового материала. В адаптационный период куклы-игрушки помогают отвлекать детей, расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции. Также используем персонажи-игрушки как сюрпризные моменты во время занятий; для организации сюжетно-ролевых, подвижных игр.

В работе широко использовались театры, способствующие развитию мелкой моторики рук.

Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. В ходе игр дети, повторяя

движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Игры с маленькими персонажами из сказок «Колобок», «Репка», «Теремок» позволяют стимулировать речевую активность, так как вовлекает ребёнка в сказочный мир. Пальчиковый театр способствует:

- развитию мелкой моторики;
- развивает выразительность и точность, координацию движений;
- стимулирует развитие внимания и памяти;
- повышает усидчивость и концентрацию внимания.

Развитию мелкой моторики способствуют куклы – топотушки. Эти куклы приводят детей в восторг. Театр топотушек способствует развитию творческих способностей детей.

Применение кукол Би-Ба-Бо создаёт условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстрых реакции, организованности. Ребёнок учится действовать, подчиняя свои действия определённому образцу, правилам поведения, учится жить, проживая жизнь своих героев.

Театр картинок и фланелеграф – уникальные средства речевого и познавательного развития. Игры на фланелеграфе развивают у детей мелкую моторику рук и сенсорного развития, развивают внимание, память, речь, воображение. Занимаясь на фланелеграфе, мы стараемся не просто перемещать фигурки или картинки, а даём детям возможность подумать о своих действиях, порассуждать, поэкспериментировать.

Вязаный театр – прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Самым любимым театром для наших детей стал настольный театр. Он доступен и прост. Дети сами действуют игрушками – персонажами (колобок, заяц, лиса, волк и др.), пытаются передать характер героя, повторяют запомнившиеся фразы.

Игра – драматизация способствует воспитанию и развитию самостоятельной творческой личности и обеспечивает проявление индивидуальных склонностей каждого ребёнка, меняет поведение детей: застенчивые становятся более активными, раскрепощёнными.

Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Малыши третьего года жизни быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют.

Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями и радостью творчества.

### *Список литературы*

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – М., 2003. – 134 с.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А.Е. Белая. – М., 2009. – 143 с.
3. Лыкова И.А. Театр на пальчиках / И.А. Лыкова // Цветной мир. – 2013. – 154 с.
4. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1–3 года) / Е.А. Янушко // Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М., 2011. – 56 с.



*Клементьева Анастасия Михайловна*  
учитель  
*Михеева Наталья Владимировна*  
директор

МАОУ «СОШ №22»  
г. Северодвинск, Архангельская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ И РЕАЛИЗАЦИЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ НА БАЗЕ КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме адаптации детей дошкольного возраста с ОВЗ на базе класса общеобразовательной школы. По мнению авторов, реализация адаптации даёт ребёнку возможность быть успешным в учебной деятельности, а родители могут реально оценить возможности и потребности ребёнка и оказать ему необходимую и сильную помощь.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, дети с ОВЗ, адаптация, общеобразовательная школа.*

Главная идея дошкольной адаптации детей с ОВЗ – дать возможность детям и родителям осознать и принять особенности ребенка, его возможности работать и учиться в среде общеобразовательной школы, умении уживаться с разными детьми.

Впервые такая проблема встала перед педагогами 9 лет назад, когда родители обратились за помощью для шестилетней девочки со слуховыми имплантами. Ребенок был вполне адаптивен и нужно было решить: так ли уж необходимо девочке посещать специализированный класс или есть возможность учиться в общеобразовательной школе.

По заявлению родителей и по согласованию с администрацией школы девочка один раз в неделю приходила на 3 урока. Ребенок «играл» в школу. Девочка сидела на второй парте в среднем ряду с активным учеником и выполняла все указания учителя. На уроках русского языка – писала в прописи, на математике – работала по клеточкам, на уроках окружающего мира и литературного чтения – читала вместе с учениками класса. Ребенок рисовал, лепил, работал в тетрадях, ходил вместе с детьми в столовую.

Девочка вполне спокойно посещала школу, с удовольствием выполняла все «домашние задания». Через 2 месяца (8 дней посещений) ребенок уверенно выходил к доске и читал вслух. Надо отметить, что эти дни благотворно повлияли и на учеников класса. Ребята учились принимать людей такими какие они есть, уважать людей за поступки и стремления. Они стремились защищать и оберегать девочку на перемене. В дни занятий в классе ребенка со слуховыми имплантами в помещении было тише, спокойнее. Учащиеся изо всех сил старались получить хорошие оценки и качественнее готовились к урокам.

Итогом этой работы стало поступление девочки в класс общеобразовательной школы и успешное обучение. Ребенок свободно читает, пересказывает текст, уверенно решает математику. изучает английский язык. У девочки нет проблем в общении со сверстниками и одноклассниками.

По субботам девочка работает волонтером и вместе с педагогом проводит занятия с дошкольниками. Она может доступно объяснить малышам что и как им нужно делать. На данный момент ребенок учится в 8 классе общеобразовательной школы. У девочки нет проблем с подготовкой к урокам, с взаимодействием с учителями и ровесниками. Сейчас решается вопрос по профориентации девочки. Нужно определиться с будущей профессией, так как из-за ограничений по здоровью круг возможностей ограничен. Ежегодно она принимает участие в областном этапе конкурса «Абилимпикс» по номинациям «бисероплетение» и «изо».

В 6 лет назад подобную адаптацию успешно провели с девочкой, у которой были проблемы по взаимодействию с окружающим. Ситуация осложнялась агрессивным поведением ребенка, непредсказуемостью поведения.

Девочка «играла в школу» 2 раза в неделю. Она приходила с портфелем, с учебниками и тетрадями, с выполненным домашним заданием. Дети в классе учились общаться и понимать те или иные поступки. Ребенок же в свою очередь старался сдерживать агрессию, учился адекватно реагировать на критику. Работа по адаптации длилась 3 месяца – 24 учебных дня (по 3–4 урока). Так как ребенок занимался с 1 классом общеобразовательной школы, девочка читала, писала в прописи, работала в тетради в клетку, рисовала. Результатом адаптационной работы стало поступление ребенка в 1 класс общеобразовательной школы. На данный момент девочка успешно учится в среднем звене общеобразовательной школы, успевает по всем предметам и активно участвует в жизни школы.

Мы пришли к выводу, что в коллективе класса учитель может способствовать созданию обстановки, ситуации, когда ребенок чувствует себя более уверенно, давая человеку предвосхищающую положительную оценку, а ученику с повышенным агрессивным поведением наоборот показывать другие, более продуктивные формы взаимодействия, постепенно снижая накал страстей. Так, в процессе воспитания, любой ребенок приобретает важный социальный опыт адекватного общения со сверстниками и взрослыми людьми. Внеклассные мероприятия, в которых принимают участие и дети, и их родители, являются очень важными для сохранения хорошей дружеской атмосферы, общие дела сплачивают коллектив и могут помочь в решении разнообразных социальных проблем у детей, поскольку здесь открывается более широкая перспектива для осознания разных взглядов и подходов к решению конкретной задачи воспитания.

В итоге мы можем уверенно заявить, что адаптация детей с ОВЗ дошкольного возраста на базе класса общеобразовательной школы даёт ребёнку возможность быть успешным в учебной деятельности, а родители могут реально оценить возможности и потребности ребёнка и оказать ему необходимую и посильную помощь.

### *Список литературы*

1. Клементьева А.М. Возможности и реализация адаптации детей с ОВЗ дошкольного возраста на базе класса общеобразовательных школ / А.М. Клементьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://konspektka.ru/vozmozhnosti-i-realizacija-adaptacii-detej-s-ovz-doshkolnogo-vozrasta-na-baze-klassa-obshheobrazovateljn-shkol/> (дата обращения: 31.01.2023).

*Константинова Ольга Григорьевна*

учитель

МАОУ ЦО №1 г. Белгорода

*Федорченко Юлия Анатольевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ НРАВСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье авторы обосновывают необходимость организации преемственности на уровне «дошкольное воспитание – начальное образование» в нравственном воспитании детей младшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, младшие школьники, социальное партнерство, духовно-нравственное воспитание, взаимодействие семьи и школы.*

Происходящие в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей, что «привело к изменению ценностных ориентаций молодежи, деформированию ранее существовавших убеждений и взглядов, к размытости понятий «долг», «честь», «совесть», «духовность», «патриотизм» [1, с. 49]. В сложившейся ситуации не эффективны разовые и локальные меры. Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первоочередной задачей современности.

Важное место среди социальных партнеров детского сада занимает школа. Необходимо иметь в виду, что «воспитание нравственности – это целенаправленный процесс, который начинается еще в дошкольном возрасте» [2, с. 786]. Так, уровень нравственной воспитанности дошкольника напрямую зависит от «сформированности понимания таких нравственных категорий как патриотизм, коллективизм, гражданственность, сознательная дисциплина» [1, с. 50]. При этом личностью должны быть прочно усвоены конкретные привычки: заботиться о других, сочувствовать людям, тормозить свои эгоистические порывы, выполнять требования коллектива, обязательства перед людьми, отвечать за свои слова и действия.

Реализация духовно-нравственного воспитания детей при взаимодействии со школой может носить следующие формы: мастер-класс, экскурсия, беседы, викторины, выставки, посещают школьные праздники и мероприятия, клубный час.

Организация социального партнерства семьи и школы «способно решить многие проблемы, стоящие перед школьным образованием» [3, с. 58]. И особенно это касается сферы нравственного воспитания.

Без взаимопонимания классного руководителя и родителя ученика вос-

питание нравственных качеств обучающегося практически невозможно. Об этом в данный момент говорят педагоги-практики, ученые и психологи.

Однако в практике работы школы в последние годы наблюдается устойчивое противоречие между пониманием необходимости повышения уровня нравственной воспитанности младшего школьника и недостаточной технологической проработанностью проблемы организации социального партнерства семьи и школы для решения этой проблемы.

Неконструктивные отношения школы и семьи, рассогласованность их действий обостряют существующие проблемы детства и требуют новых подходов к взаимодействию двух институтов. «Существующие подходы к организации взаимодействия школы и семьи (формально-административный, просветительский) слабо ориентированы на развитие субъектности семьи, раскрытие ее потенциала» [3, с. 60]. При этом в политических документах по модернизации российского образования формирование новой системы отношений образования с социумом рассматривается в качестве одной из основных задач.

Современные авторы выделяют шесть направлений в школьной системе работы с семьей: изучение особенностей отношений в семье, организаций совместной деятельности, обучение, консультирование, просвещение, информирование.

Из вышесказанного можно сделать следующие выводы. В условиях разобщенности школы и семьи в вопросах воспитания социальное партнерство является первым необходимым шагом на пути к их сотрудничеству, способом повышения уровня нравственной воспитанности детей. Рост воспитательного потенциала семьи и школы может быть обеспечен системным характером социального партнерства между ними. Исходя из вышесказанного, организация эффективного социального партнерства семьи и школы является необходимым и определяющим условием эффективной работы классного руководителя по проблеме повышения уровня нравственной воспитанности обучающихся.

### *Список литературы*

1. Григорьева М.Н. Родительская неделя – эффективная форма сотрудничества семьи и школы / М.Н. Григорьева // Начальная школа. – 2015. – №11. – С. 49–52.
2. Заславская О.В. Социальное партнерство семьи и школы в сфере воспитания: векторы взаимодействия / О.В. Заславская, О.Е. Сальникова, О.Ю. Кожурова // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. – 2012. – №28. – С. 786–790.
3. Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе: учебное пособие / М.И. Шилова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск: КГПУ, 2002. – 214 с.

*Копыркина Ирина Анатольевна*

учитель  
ГБОУ «СОШ №380»  
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-559061

## ПОДГОТОВКА К ОГЭ ПО ГЕОГРАФИИ

*Аннотация:* статья посвящена системе работы учителя географии, которую он использует при подготовке выпускников к итоговой аттестации.

**Ключевые слова:** ОГЭ, ГИА по географии, система работы учителя, алгоритм подготовки.

Экзаменационная работа ОГЭ по географии состоит из 30 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу географической грамотности, а также способность применить знаний и умений в контекстах, соответствующих основным разделам курса школьной географии.

При составлении экзаменационной работы (КИМ) используются задания, содержание которых соответствует следующим разделам школьной программы:

- 1) Источники географической информации;
- 2) Природа Земли и человек;
- 3) Материки, океаны, народы и страны;
- 4) Природопользование и геоэкология;
- 5) География России.

В начале учебного года необходимо выявить уровень имеющихся у учащихся знаний и умений по предмету, с целью определения пробелов в изученном материале, предлагаю им самостоятельно решить пробный вариант ОГЭ прошлого года. Эта работа дает возможность определить уровень знаний, и понять какие имеются пробелы, на какие задания обратить особое внимание.

Порядок работы следующий:

– знакомлю с инструкциями и алгоритмом выполнения заданий и заполнению бланков ответов;

– объясняю, как оцениваются ответы на задания различных типов. В рамках консультаций весь учебный материал, который обязаны знать к итоговой аттестации (уровень обязательной подготовки);

– разбираю на крупные темы на основе кодификатора элементов содержания;

– на уроке я много работаю над формированием грамотной речи учащихся: сначала я показываю образец выполнения заданий и образец рассуждений при выполнении задания, а затем требую этого от учеников.

Зачастую ошибки возникают из-за простой невнимательности. Школьники могут перепутать последовательность в заданиях, где нужно расставить объекты в порядке увеличения или уменьшения, порой ухитряются переставить местами отрицательные числа, так что температура  $-40^{\circ}$  оказывается выше, чем  $-30^{\circ}$ . В заданиях на определение субъектов России или стран по описанию, поспешив, девятиклассники делают вывод на основании нескольких, но не всех приведённых фактов, описывающих территорию (и хорошо, если не одного из них). Самый лучший способ избежать ошибок – довести навык до автоматизма.

### 1. Пошаговая инструкция.

Хочу дать несколько практических советов тем, кто готовится сдавать экзамен. У вас есть варианты ГИА (ОГЭ) – купили, отдали, скачали. Чтобы эти материалы вам помогли, с ними надо уметь грамотно работать. Задача вашей работы – заниматься в условиях максимально приближенных к экзаменационным. Зачем это нужно? Чтобы на экзамене не растеряться, не испугаться, а работать спокойно.

То же самое с экзаменом – большое значение имеет тренированность. Поэтому занимайтесь так:

- сядьте за письменный стол, чтобы вам ничто не мешало;
- приготовьте ручку, черновик, географические атласы 6, 7, 8–9 классов;
- уберите телефон, выключите компьютер и т. п.;
- засекайте время;
- сконцентрируйтесь на работе;
- начинайте решать.

### 2. Работа с атласом:

– купите атласы 6, 7, 8–9 классов! Зачем так много? Дело в том, что они разные! И на экзамене вам пригодятся все;

– большое внимание уделяю работе с номенклатурой. Ребята любят этот вид учебной деятельности и с удовольствием выполняют задания по карте. Это развивает образное восприятие географических объектов, способствует расширению мировоззрения и кругозора учащихся;

– при этом можно потренироваться работать с атласом с помощью онлайн-приложения «Атлас +», который предоставляет образовательная платформа Леста. Продавал несколько сотен заданий самого разного типа, ученик волей-неволей начнёт уверенно ориентироваться в своей «легальной шпаргалке». Приложение работает с атласами издательств «Дрофа» и «Вентана-Граф».

3. Смотрите телевизор, работайте с интернетом, используя нужные сайты:

– «Решу ОГЭ». Здесь вы найдете огромное количество заданий для подготовки;

– «Сайт ФИПИ». Тут выложены задания прошлых лет;

– «ВКонтакте». Здесь есть много полезных тематических групп для подготовки к ОГЭ по географии. Там можно прочитать объяснения к задачам по разным темам, которые написаны самими школьниками, пусть не так, как в книжках, но на доступном и понятном им языке;

– «Инфоурок». Если вам не хватает содержательного материала, используйте этот проект. Здесь вы найдете короткие видеоролики по всем темам программы географии с 5 по 9 класс. Они дают необходимую выжимку. Можно остановить ролик и посмотреть заново, выписать определения, отметить закономерности. Такой формат дает возможность повторить материал и разобрать непонятные темы;

– «ОГЭ. География. Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ», Ю. А. Соловьёва, А. Б. Эргель. Пособие составлено на основе федеральных стандартов, включает в себя не только справочную информацию, но и примеры заданий;

– «ЕГЭ ОГЭ География». Группа во «ВКонтакте». Ещё одна рекомендация от экспертов – найти соответствующую группу в «ВКонтакте». В данной группе, по мнению экспертов – интересные тренинги, таблицы и вебинары;

– ГЕОГРАФИЯ. ОГЭ 2020. ВЕБИНАРИУМ. Ещё одна группа во «ВКонтакте», посвящённую только ОГЭ. В ней отрабатываются задания экзамена, размещаются краткие и ёмкие материалы по разным темам, проводятся бесплатные вебинары;

– Яндекс. Репетитор. Сервис с тренировочными вариантами для подготовки к ОГЭ-2020. Секундомер позволит оценить, сколько времени уходит на работу. Получив результат, можно проверить себя и посмотреть пояснения к вопросам, требующим развёрнутого ответа.

При подготовке к ОГЭ я активно использую ресурсы ИКТ. На уроках я демонстрирую презентации, использую видеофрагменты, интерактивные обучающие задания и тесты.

Использование Интернета для проведения тестирования в формате ОГЭ – онлайн (приближенному к экзаменационному) позволяет оценить уровень подготовки учащихся. Готовя выпускника к ОГЭ, можно использовать различные тренировочные программы, которые учитель предлагает учащимся, а учащимся выполнить интерактивные тренировочные и зачетные задания. Учитель имеет возможность организовать работу с каждым учащимся и вносить необходимые изменения в их подготовку. Тестирование проводится во внеурочное время или в домашних условиях, что позволяет учащемуся максимально сконцентрироваться на выполнении заданий.

#### 4. Работа с понятиями (терминами):

Примерный список понятий по темам:

– Тема «Карты. Чтение карт»: абсолютная высота, относительная высота, горизонталь, условные топографические знаки, карта, план местности, масштаб, шкала глубин и высот, отметка высоты и глубины;

– Тема «Географические координаты»: географическая широта, географическая долгота, параллель, меридиан, нулевой меридиан, экватор, полюса земли;

– Тема «Климат»: солнечная радиация, прямая, рассеянная, суммарная, амплитуда температур, средняя температура, ветер, циклон, антициклон, атмосферное давление, метеоприборы и единицы измерения температуры, давления, влажности, силы и направления ветра и др.;

– Тема «Мировой океан»: океан, море, внутреннее море, окраинное море, остров, полуостров, залив, пролив, течение, котловина;

– Тема «Внутренние воды»: река, левый и правый приток, устье, исток, дельта, эстуарий, водосборный бассейн, водораздел, подземные воды;

– Тема «Население»: миграция, эмиграция, реэмиграция, урбанизация, городская агломерация, плотность населения, город, трудовая миграция;

– Тема «Рельеф»: горы, хребты, горная страна, равнина, низменность, плоскогорье, возвышенность.

5. Для успешных детей обращаю внимание на разбор повышенного и высокого уровня сложности заданий.

Здесь все зависит от того, какая цель у ребенка. Очень многие хотят получить хотя бы четверку и забыть об этом экзамене. В этом случае надо отрабатывать базовые задания до автоматизма, решать, как можно больше вариантов. Если цель – получить пятерку или даже есть претензия на высший балл, нужно уметь решать еще и сложные задачи, детально проработать все темы курса географии и очень хорошо уметь работать с картой.

*Кравченко Марина Викторовна*  
учитель-логопед

*Шульмина Екатерина Викторовна*  
учитель-логопед

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Хрусталик»  
г. Абакан, Республика Хакасия

## ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОНР

***Аннотация:** статья раскрывает содержание коррекционной работы учителя-логопеда с использованием игровой технологии «Круги Луллия» с детьми с ОНР. Целью работы является описание эффективности данной технологии в работе учителя-логопеда как многофункционального средства, способствующей возникновению у детей желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении.*

***Ключевые слова:** игровая технология, круги Луллия, дети с ОНР, лексико-грамматический строй речи, фонематические процессы, слоговая структура слова, учитель-логопед.*

В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал «логическую машину» в виде бумажных кругов. С тех пор, круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу. Это средство многофункционального характера делает процесс обучения не только интересным, но и увлекательным. Данная игровая технология отвечает требованиям ФГОС.

На сегодняшний день, существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Данное пособие способствует созданию эмоционально благоприятной ситуации, возникновению у детей желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: технология, с одной стороны развивает и активизирует речь ребенка в игре, с другой – в процессе, сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Поэтому, круги Луллия являются эффективным средством при решении задач развития речи у дошкольников с ОНР.

Круги Луллия бывают нескольких видов: горизонтальные, вертикальные, закрытого типа. Мы используем в своей работе горизонтальный вид кругов: конструкцию из трех колец, каждое из которых поделено на четыре сектора. На каждый сектор круга помещается картинка, которая крепится на липучки, сверху находится стрелка. В своей практике используем сменные картинки, что позволяет использовать одну и ту же основу – круг, для разных игр. Количество задействованных кругов варьируется в зависимости от коррекционных задач.



С помощью данной игровой технологии мы решаем следующие задачи:

- закрепление произношения поставленных звуков в речи;
- развитие фонематических процессов;
- уточнение и активизация словарного запаса;
- совершенствование слоговой структуры слова;
- формирование структуры предложения;
- совершенствование развития связной речи.

Работа проводится на фронтальных и индивидуальных занятиях с детьми и в самостоятельной игровой деятельности. Планирование игр осуществляется в зависимости от коррекционных задач образовательной деятельности.

Предлагаем несколько игровых заданий с использованием речевого материала на закрепление поставленных звуков в речи, развитие фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, формирование лексико-грамматических категорий.

Игра «Живое – не живое».

На одном круге предметные картинки с автоматизируемым звуком (неживые предметы), на другом – предметные картинки с автоматизируемым звуком (живые предметы). Придумать предложение с заданной парой картинок.

Игра «Определи звук».

На одном круге синие, зеленые, красные круги, на другом – предметные картинки, начинающиеся на гласные, твердые – мягкие согласные. Соединить картинку с символом первого звука в слове.

Игра «Крути, звук [Ш] правильно произноси».

На одном круге символ звука, на другом предметные картинки с автоматизируемым звуком. Проговорить слова с заданным звуком.

Игра «Посчитай слоги».

На одном круге разное количество точек, на 2-ом и 3-ем – предметные картинки. Соединить картинку с тем количеством точек, сколько слогов в слове.

Игра «Придумай предложение».

На одном круге разные цифры, на 2-ом цвет и на 3-ем – предметные картинки. Составить предложение с заданными словами.

Игра «Наоборот».

На двух кругах картинки, противоположные по значению. Предлагается подобрать пару объектов противоположных по значению (*например: здоровый – больной, твёрдый – мягкий, кислый – сладкий*).

Игра «Один – много».

На одном круге картинка с изображением одного предмета, на другом круге с изображением нескольких предметов. Необходимо подобрать пару. (*Например: дерево – деревья, карандаш – карандаши и т.д.*)

В итоге хочется отметить, что в результате работы с данным многофункциональным пособием у детей проявился интерес к использованию его в самостоятельной деятельности. Круги Луллия стали, для нас, эффективным средством в решении коррекционных задач. Практическая значимость их очевидна и заслуживает внимания воспитателей логопедических групп и учителей-логопедов.

**Список литературы**

1. Лелюх С.В. Развитие творческого мышления воображения и речи дошкольников / С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н. Хоменко. – Ульяновск, 2003.
2. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками / Т. Сидорчук. – Ульяновск, 2014.
3. Афонькина Ю.А. Как научить дошкольника правильно думать / Ю.А. Афонькина, О.Э. Борисова, Т.Э. Белотелова.
4. Сидорчук Т.А. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх.
5. Шульмина Е.В. Такие загадочные и занимательные круги Луллия / Е.В. Шульмина, М.В. Кравченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-dlya-vospitateley-doshkolnih-uchrezhdeniy-na-temu-takie-zagadochnie-i-zanimatelnie-krugi-lulliya-3368707.html>

**Кузнецова Елена Игоревна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №227»

г. Пермь, Пермский край

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос воспитания у дошкольников культурного наследия: внедрения в образовательное пространство группы мини-музея, раскрыта работа с ним, обозначены задачи, которые решаются в процессе познавательно-исследовательской деятельности.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, музейная педагогика, познавательно-исследовательская деятельность, познавательное развитие, система ценностей, культурное наследие, мини-музей, социально-нравственное воспитание.*

*Центральными достижениями психического развития в дошкольном возрасте следует считать образные формы познания и социальные эмоции.*

*Дети дошкольного возраста усваивают всё прочно и надолго, когда всё слышат, видят и делают сами.*

Психолог А.В. Запорожеч

Для успешной реализации дошкольного воспитания педагог выбирает такие формы работы с детьми, которые позволяют заложить основу гармоничного развития личности ребенка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус, приобщаться к культурному наследию страны. Задача расширения кругозора одна из сложных задач, которая облегчает процесс познания, активизирует мыслительные процессы, воображение и фантазию, развивает творческое отношение к окружающему миру. Кругозор и эстетический вкус не являются врожденными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растет ребенок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. Эти задачи можно успешно решать в рамках реализации музейной педагогики.

Музейная педагогика – достаточно известное направление современной педагогики. Развитие этого направления происходит благодаря

взаимодействию музееведения, педагогики и психологии. Изначально музейная педагогика подразумевала, прежде всего, сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музеи разной тематики. Сотрудники музеев разрабатывали специальные экскурсии для дошкольников, организовывали различные мероприятия. Однако в последние годы музейная педагогика в значительной степени изменилась, т.к. детские сады стали создавать собственные мини-музеи, а организация и использование мини-музеев рассматривается как особая форма работы с детьми и родителями.

Музейная педагогика играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию ДОУ с семьей и социумом.

Музей решает задачи музейной педагогики и общеинтеллектуального, социально-нравственного и общекультурного воспитания детей дошкольного возраста, формирования духовно развитой личности, возрождения, изучения и развития культуры путем погружения ребенка в традиционную культуру, сравнения с искусством и культурой других народов.

Главная задача мини-музея образовательно-просветительская, поэтому в нем могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях. Также специфической чертой мини-музея является его игровое или интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей, т.е. ребенок имеет возможность проявлять активное поведение по отношению к экспонатам. Главное не только ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка.

Каждый день мы пользуемся огромным количеством различных вещей, не задумываясь о том, что каждая из них прошла определенный путь, зачастую длительный, прежде чем обрела привычные для нас характеристики и внешний вид. Мысль человека не стоит на месте, предметы обихода и вещи претерпевали существенные изменения, подлаживаясь под потребности человека, ритм его жизнедеятельности, привычки, новые компетенции.

Идея, создания в группе мини музея, продиктована, прежде всего, живым интересом наших детей старшей группы к тем вещам, которыми пользовались их родители, бабушки и дедушки. Так, читая рассказы, дети узнали, что раньше часы были с маятником и заводились ключом, санки были деревянными, коньки можно было привязать к ботинкам, а чай пили из самовара, который топили угольками. Данные факты очень удивили и заинтересовали детей. Ребятам было трудно представить себе, что у людей не было телевизоров, компьютеров, мобильных телефонов. Далее последовали вопросы о том, какими были в моем детстве часы, одежда, чайник, автомобили и другие предметы обихода. Чтобы поддержать интерес детей была организована экскурсия в музей «Русская изба». Дети с огромным интересом побывали в музее и совместно было принято решение о создании «мини-музея» в группе «Старинные вещи».

Мини-музей в группе – это не просто выставка предметов по определенной теме, это одна из форм образовательной работы с детьми.

Важная особенность мини-музеев – это участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини-музею. Они могут:

- участвовать в обсуждении его тематики;
- приносить из дома экспонаты;
- ребята из старших групп проводить экскурсии для младших;
- пополнять их экспонатами, созданными своими рисунками, поделками.

Наша работа над созданием музея «Старинные вещи» осуществлялась поэтапно:

1) определение темы и названия мини-музея, разработка его модели, выбор места для размещения. Разработан паспорт музея;

2) вовлечение родителей в воспитательный процесс. Родители подбирали экспонаты для различных экспозиций, рассказывали о них, участвовали в оформлении экспозиции;

3) продуманы экспозиции: «Старинные предметы»; ко дню матери «Игрушки наших бабушек и мам»; к Новому году «Старинные елочные игрушки»; «Старинные часы». К каждой экспозиции подобран методический материал экскурсии, «Приданья старины», «Детский мир», «Как появилась елочная игрушка», «Тик так часики». Виртуальные экскурсии – «Фабрика игрушек», «Фабрика елочных игрушек» и «Часовой завод», занятия, беседы, «загадки-отгадки», лента времени, тематические альбомы;

4) организация детской деятельности в мини-музее: «Я – экскурсовод». Зарисовки в музейном дневнике, продуктивная деятельность, познавательная- исследовательская, чтение и рассматривание книг.

Дети старшего дошкольного возраста уже готовы к знакомству с миром музея. Задача воспитателя не только познакомить детей с правилами поведения в музее, но и учить их «общаться» с музейными экспонатами, внимательно слушать рассказ экскурсовода, задавать вопросы, обращать внимание на мельчайшие детали, уметь выделять главное, анализировать и сравнивать. А также бережно относиться к музейным экспонатам, видеть их уникальность и красоту, уважительно относиться к историческому и культурному наследию страны.

Такая форма работы как мини музей является познавательно насыщенной, дети заинтересованы в исследовательской деятельности, активны в создании музея. Экспозиции музея позволяет вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов занятий.

В результате работы повысился интерес родителей и детей к культуре и традициям русского народа, к истории возникновения предметов. Происходит значительное обогащение речи детей, расширился словарный запас. Дети знают, что такое музей, имеют представления о его назначении, им знакомы правила поведения в музее, а также они вполне осознанно выбирают предметы для рассмотрения, знают их историю от древней Руси до современности. Обогатилась игровая деятельность детей, разнообразилась сюжетно-ролевая игра.

В результате у детей сформировались эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого и настоящего.

### *Список литературы*

1. Вербенец А.М. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» / А.М. Вербенец, А.В. Зуева, М.А. Зудина. – СПб., 2010.

2. Сазонова О.И. «Музей в детском саду как средство реализации национально-регионального компонента содержания дошкольного образования»: сборник методических рекомендаций / О.И. Сазонова. – Уфа, 2014
3. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – М.: Линка-пресс, 2008г.
4. Шевкунова, Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы / Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №4. С. 59–65.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод. пособ. / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 1998.

**Кулёва Светлана Сергеевна**

тьютор

**Бычкова Таисия Владимировна**

тьютор

**Тыртышная Дарья Евгеньевна**

тьютор

**Фогель Анастасия Александровна**

тьютор

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ КОНТАКТА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РЕБЁНКОМ С РАС ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме установления контакта и взаимодействия с ребенком с РАС через игровую деятельность. Представлен перечень развивающих игр.*

***Ключевые слова:** РАС, игровая деятельность, взаимодействие с ребенком.*

С каждым годом в нашей стране увеличивается число детей с расстройствами аутистического спектра, и перед воспитателями ставится трудная задача установления контакта с таким ребенком. В настоящее время проблема установления контакта с детьми с РАС привлекает многих специалистов. В отечественной дефектологии проблемой РАС активно занимается ряд исследователей: Е.Р. Баенская, М.Ю. Веденина, Т.А. Власова, В.Е. Коган, В.В. Лебединский, К.С. Лебединская, М.М. Либлинг, Е.М. Мاستюкова, О.С. Никольская, Л.Г.Нуриева, С. Морозова и другие. Современная дефектология определяет РАС как «анамалию психического развития, состоящую главным образом в субъективной изолированности ребенка от внешнего мира».

Среди многих направлений работы с детьми с расстройствами аутистического спектра, немаловажное значение имеет обучение игре. Игра влияет на развитие коммуникации и социального взаимодействия. Отсутствие навыков игры, соответствующих возрасту, может оказать огромное социальным недостатком. Если ребенок не умеет играть, то ему будет труднее установить социальные связи со взрослыми и сверстниками: у него могут возникнуть трудности в умении делиться, договариваться, делать что-то по очереди, не говоря уже о навыках самостоятельной деятельности, поведении в общественных местах, соблюдении правил этикета и так далее.

Получение детьми с РАС доступного и качественного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной

социализации. Права детей с ограниченными возможностями здоровья (аутизм) на получение образования закреплены в Конституции Российской Федерации, в пункте 10 статьи 50 закона РФ «Об образовании», и Федеральных Законах «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 30 июня 2007 г. №120-ФЗ, «О социальной защите инвалидов в РФ», в законе «Об образовании».

Так же как все другие дети с ОВЗ дети с аутизмом могут реализовать свой потенциал социального развития лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания – образования, обеспечивающего удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития. Под специальными условиями понимается не только создание архитектурно доступной среды, но «и использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания». При недостаточном развитии общеобразовательной, «безбарьерной по отношению к детям с аутизмом» среды, ребенок оказывается не готовым в достаточной степени к жизни вне образовательного учреждения. Даже несмотря на присутствие тьютора или уменьшенное число детей в группе компенсирующего обучения, ребёнок не всегда получает должную комплексную коррекционно-развивающую поддержку на раннем этапе обучения, и как следствие, часто выводится на индивидуальное обучение, т.е. наступает почти гарантированная «вторичная аутизация».

Основной целью установления контакта с детьми с РАС является создание положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы, диагностика сформированности речи, установление эмоционального контакта педагога с ребенком. Педагог, используя метод наблюдения, выявляет уровень актуального развития речи ребенка, собирает анамнестические данные о натальном и постнатальном развитии, выясняет его интересы и пристрастия. Все наблюдения фиксируются, анализируются возможности вовлечения ребенка в сотрудничество и взаимодействия. При установлении контакта следует избегать не только всякого давления на ребенка, но и просто прямого обращения к нему, долгого пристального взгляда. Первые попытки общения должны проходить в спокойных условиях, без лишней суетливости взрослого, без активного навязывания своего ритма, предпочтений. Педагогу необходимо постоянно контролировать себя, отслеживая изменения в поведении ребенка: нарастание у него тревоги, аффективного напряжения может привести к ухудшению тактильного и глазного контакта, увеличению моторной напряженности, суетливости, скованности в движениях, появлению моторных стереотипий. Чтобы первоначально привлечь внимание ребенка с РАС, не напугать его, важно соблюдать пять правил:

- НЕ говорить громко;
- НЕ делать резких движений;
- НЕ смотреть пристально в глаза ребенку;
- НЕ обращаться прямо к ребенку;
- НЕ быть слишком активным и навязчивым

Чаще всего аутичный ребенок не играет с другими детьми. Даже когда он тянется к детям, то может подключиться только к простым играм: побегать, покататься с горки. В лучшем случае, в общую сюжетную игру аутичного ребенка могут вовлечь дети, старшие по возрасту, привлекая его к правилам игры на роли, не требующие инициативы и знания.

Проанализировав методическую литературу, педагоги пришли к выводу, что, несмотря на манипуляционные игры, дети с расстройствами аутистического спектра могут научиться играть и даже получать удовольствие, принимая участие в целенаправленной игровой деятельности с другими людьми. Ведь игра помогает открывать новые пути для их развития.

При достижении заинтересованности ребенка в контакте со взрослым становится возможным прямое общение через совместную игру. Главное в игре – вовлекать ребенка в ее сюжет, где он действует, переживает события и радуется. Работа по эмоциональному тонизированию начинается с обеспечения ребенку чисто сенсорных впечатлений. Общему сенсорному удовольствию необходимо придать более сложный игровой смысл. Так, если ребенок начинает раскачиваться, то взрослый, обняв его, должен раскачиваться в такт с ребенком, обыгрывая качание на качелях или раскачивание деревьев с сопровождением ритмизированных текстов. Сначала предлагаются ситуации стабильные, не требующие от ребенка большой активности. Поэтому в игре долго обживаются бытовые моменты привычной жизни, они насыщаются деталями, дающими переживание уюта, надежности окружающего мира. Затем в эмоционально обжитую игровую ситуацию вводится динамическое развитие сюжета. Для установления положительного эмоционального контакта можно проводить следующие эмоциональные игры: «Ку-ку», «Лови меня», «Догони меня», «Глазки-ушки», «Разговор с игрушкой», «Дорисуем веселое лицо», прослушивание записей эмоций, звукоподражаний животных.

Начальный этап коррекционной работы с детьми, страдающими аутизмом, лучше проводить в виде игротерапии, направленной на несложные манипуляции со светом, звуком, цветом, простые действия с игрушками. Сначала вырабатывается фиксация взора на интересующем предмете, картинке, представляющем наибольшее значение в данный момент. Когда взор скользнет по предъявляемому материалу, вещь отдают ребенку, добавляется инструкция «Посмотри на меня». Постепенно время фиксации взора на предъявляемой вещи будет возрастать и заменяться взглядом в глаза. На этом этапе отрабатывается реакция оживления и слежения, умение следить взглядом за движением собственной руки, за предметами. Отрабатывается указательный жест, жесты «да», «нет». На занятиях и в повседневной жизни специально созданные ситуации помогают овладеть ими. Ежедневные тренировки позволяют сформировать эти жесты и ввести их в ежедневное общение ребенка с близкими людьми. Затем можно присоединять ритмические игры и танцы, которые вызывают положительные эмоции и оказывают благоприятное воздействие на имеющиеся у ребенка двигательные стереотипы в виде размахиваний руками, подпрыгиваний и т. п. В процессе игротерапии акцент делается на эмоциональное обогащение ребенка, включение его в содержание импровизированной сказки. Незаменимыми помощниками на данном этапе становятся специально организованные сенсорные игры, активизирующие новые чувственные ощущения (зрительные, слуховые, тактильно-двигательные, обонятельные, вкусовые), создающие эмоционально положительный настрой. Проведение сенсорных игр позволяет ребенку переживать приятные эмоции, получать новую сенсорную информацию, способствует возникновению эмоционального контакта со взрослым. Примером таких игр могут быть игры с красками («Цветная вода», «Смешивание красок»), игры с водой

(«Переливание», «Фонтан», «Бассейн», «Купание кукол», «Мытье посуды»).

Детям нравятся игры с дутьем, мыльными пузырями: «Подуем на снежинки», «Плыви, кораблик», «Вертушка», «Задуи свечу», «Рисуем дымом», «Буря в стакане», «Пенный фонтан».

Конечной целью этого этапа является стимуляция собственной психической активности аутичного ребенка, направление этой активности на взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, можно сделать вывод-использование различных вариантов игр, дающих аутичному ребенку новые сенсорные ощущения и положительные эмоциональные впечатления, способствуют успешному установлению контакта со взрослыми и сверстниками. Главное, взрослому нужно быть внимательным и отзывчивым к потребностям аутичного ребенка, а для этого не жалеть времени, усилий, сохранять спокойствие, уверенность и проникнуться его ощущениями и чувствами.

Игра имеет важное значение в жизни ребенка, поэтому очень важно, чтобы через игру малыш научился узнавать новое. Игра стимулирует все сферы развития ребенка и является главным мотивом к приобретению нового опыта и развитию способностей.

Игра аутичного ребенка имеет ряд характерных особенностей.

### *1. Направленность на аутоstimуляцию.*

Игра направлена на получение определенных слуховых, зрительных, тактильных ощущений. Например, ребенок выкладывает длинные ряды из кубиков, группируя их по цвету, или возит машинку, наблюдая как крутятся ее колеса и т. п.

### *2. Игра с неигровыми предметами.*

Ребенок с РАС часто играет с неигровыми предметами (крышки от кастрюль, веревочки, бумажки). Если же ребенок играет с игрушками, то чаще это кубики, конструктор, машинки, юла. Очень сложно ввести в игру ребенка какой-либо персонаж. Такое свойство игры говорит о пристрастии к играм с сенсорными свойствами предметов.

### *3. Отсутствие или «свернутость» сюжета.*

В игре аутичных детей чаще всего нет сюжета, а если и есть, то он «свернут», нет подробностей, деталей. Если присутствуют элементы сюжета, то они бесконечно повторяются. Это объясняется ограниченностью социального и эмоционального опыта ребенка, отсутствием внимания к житейским событиям, непониманию связей между ними. В памяти и игре закрепляются только яркие, эмоционально насыщенные моменты.

### *4. Стереотипность игры.*

Игра аутичного ребенка стереотипна, однообразна. В играх он может долго застревать на одних и тех же манипуляциях.

### *5. Невозможность вовлечь в игру другого человека.*

Чаще всего взрослому сложно включиться в самостоятельную игру аутичного ребенка: ребенок не обращает на него внимания, активно протестует или стремится уединиться. Даже если ребенок тянется к детям, он может не впускать их в свои привычные игры и занятия. Это объясняется несформированностью навыков взаимодействия, и склонностью к стереотипности и неизменности тех занятий, к которым он привык и которые доставляют ему удовольствие.

### *Список литературы*

1. Асяева Е.В. Особенности установления контакта и взаимодействия с ребенком с РАС через игровую деятельность / Е.В. Асяева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://2klass-8vid-nf-korr.edumsko.ru/articles/post/2771916> (дата обращения: 26.01.2023).



*Курьян Татьяна Валентиновна*  
бакалавр, логопед  
*Попова Светлана Владимировна*  
воспитатель  
*Трефилова Татьяна Дмитриевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Золушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## РАБОТА С ДЕТЬМИ С РАС В ДОУ ПО ПРИКЛАДНОМУ АНАЛИЗУ ПОВЕДЕНИЯ

*Аннотация:* в статье рассматривается прикладной поведенческий анализ, который широко используется специалистами и родителями с детьми с особенностями в развитии, в том числе с аутизмом. Авторы отмечают, что прикладной анализ поведения изучает поведение и работает с тем поведением, которое имеет важное значение для общества. Основное внимание уделяется работе с поведением, так как она всегда основана на знании принципов законов поведения, а они одинаковы для всех. Специалисты только изменяют окружающую среду для того, чтобы изменить поведение.

**Ключевые слова:** бихевиоризм, ПАП, АВА/ВВ, мотивация, подкрепление.

Жизнь побуждает нас к поиску лучшего. Добившись успеха, мы стремимся повторить поведение, которое приведет к желаемому результату еще раз. И наоборот – стараемся не повторять то поведение, которое привело к неудачам. Это и есть основанная концепция бихевиоризма.

Прикладной анализ поведения – это отрасль науки, в которой принципы бихевиоризма применяются для улучшения социально значимого поведения.

Время и работа ученых меняют способ применения старых методов. Сегодня прикладной анализ поведения – правильный выбор практически для всех детей с аутизмом и связанными с ним расстройствами. Борьба с аутизмом непросто. Пока никто не знает ответов на все вопросы. Но было замечено, что успех достигается там, где родители выступают в роли главных учителей своих детей.

Аутизм считается загадочным явлением еще с тех давних пор, когда у него не было даже названия. Есть предположение о двух возможных факторов его происхождения: генетические нарушения и влияние окружающей среды. При определении диагноза обращают внимание на такие факторы:

- затруднены дружеские эмоциональные отношения со сверстниками;
- отсутствует фантазия в ролевой игре.

А также отставание в развитии речи, присутствие повторяющихся действий, использование повторов в речи. И это еще не полный список дефицитов. В настоящее время не существует анализа крови или генетического теста, которые могли бы подтвердить, есть ли у ребенка аутизм или нет.

Перечисленные признаки желательны должны быть замечены до трех лет. Очень важно начать работать с ребенком как можно раньше. Понять методы прикладного анализа поведения – значит понять, как постоянно и последовательно использовать подкрепление, как создать мотивацию успеха.

Создать нужную мотивацию можно с помощью побуждения словом или действием. Возьмем простой пример: вода ценна нам в жаркую погоду, чем в прохладный день. Сама без изменений – другим становится отношение к ней, на которое повлияли условия (стало слишком тепло). Это важный момент обучения детей с аутизмом, и чем лучше управлять окружающими условиями для создания мотивации, тем ближе путь к успеху. Целью программы является определение естественных желаний ребенка и использование их в процессе обучения. Для этого составляется список любимых и желанных ребенком: занятий, предметов, игрушек и вкусняшек (побуждающие условия). Постепенно добавляя новые. Такой подход помогает мотивировать ребенка на первых этапах приобретения новых навыков. Подкрепление – это то, что происходит после проявления поведения и увеличивает вероятность повторения в будущем. Поведение будет, например, попытка ребенка «оставить свой собственный мир» и преодолеть стену страхов, а подкреплением опыт – который малыш приобретает, когда добивается успеха. Если такой опыт – подкрепление будет всякий раз положительный, у ребенка появляется мотивация использовать его снова и снова. Иными словами, подкрепление определенного поведения создает мотивацию – постараться.

Важно научиться понимать мотивы поведения ребенка. Реакция взрослого на последствие поведения – должна быть предсказуемой, и понятной малышу. Присутствие такого взрослого оказывает на ребенка успокаивающее воздействие, он реже расстраивается и становится постепенно более доверительным и открытым для взаимодействия.

Дети, растущие в спокойной и предсказуемой обстановке, которую они могут контролировать более охотно идут на общение с другими.

Чтобы повлиять на проблемное поведение ребенка, нужно уметь определять цель такого поведения.

Подразделяют: внимание (ребенок, например, во время приема пищи бросает со звуком чашку со стола). Цель его – обратить на себя внимание. Значит, взрослые должны не вести за столом длительных лишних бесед и т. д., а уделить максимум внимания ребенку.

Уклонение – бросает чашку, чтобы избежать каких-то требований. Например: «Попросить хлеба». В этом случае, взрослые не должны подкреплять это поведение, продолжая настаивать на выполнении той же инструкции.

Самостимуляция – это поведение, целью которого является самовозбуждение. Воздействовать на такое поведение нелегко. Например: ребенку нравится появляющийся звук при бросании посуды, оно подкрепляется естественным возбуждением. Нужно предпринять варианты уменьшить звук: постелить ковер, заменить на пластик посуду. А в другое время дать возможность поэкспериментировать с похожими звуками.

Не стоит ожидать, что ребенок сразу изменит свое поведение, и не существует единственного правильного способа. Лучший подход – постоянно пробовать новые игрушки, предметы, чередуя использование определенных поощрений, чтобы предотвратить потерю интереса.

Знание использования программы ПАП, позволяет добиться превосходства над аутизмом. Нужно суметь обратить «врагов» ребенка в его лучших друзей. Все что на первом этапе трудное и нежелательное в общении с ребенком, может стать сильным орудием в его дальнейшем обучении, однако это произойдет в том случае, если родители, педагоги,

взрослые близкие ребенку – начнут постоянно использовать принципы АВА/VB, в ежедневном общении. Техники подкрепления (АВА) и мотивационные стратегии VB – помогут удалить препятствия и постепенно открыть дорогу ребенку.

**Список литературы**

1. Баниэль А. Дети с неограниченными возможностями: Метод пробуждения мозга для улучшения жизни особых детей / А. Баниэль; пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2019.
2. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком / О.С. Рудик – М.: Владос, 2014.
3. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА: АВА терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения / Р. Шрамм; пер. с англ. З. Измайловой-Камар; науч. ред. С. Ансимова. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013. – 208 с.
4. Попова С.В. Использование методов ПАП в работе с детьми РАС / С.В. Попова, Т.Д. Трефилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://mirdoshkolyat.ru/mir\\_doshkolyat/ ispolzovanie-metodov-pap-v-rabote-s-detmi-ras](https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/ ispolzovanie-metodov-pap-v-rabote-s-detmi-ras) (дата обращения: 31.01.2023).

**Легдан Любовь Ивановна**

соискатель, воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-559037

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

**Аннотация:** статья посвящена проблеме организации системного взаимодействия дошкольной организации и семьи через информационно-коммуникативные технологии с помощью электронного практического пособия «Учимся, играя вместе».

**Ключевые слова:** электронно-практическое пособие, взаимодействие семьи и ДОУ информационно-коммуникативные технологии.

*Дети охотно всегда чем-нибудь за-нимаются. Это весьма полезно, а по-том не только не следует этому ме-шать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что де-лать.*

Я. Коменский.

Семья – это первый коллектив ребенка, естественная среда его обита-ния, со всем многообразием отношений между ее членами, богатством и непосредственностью чувств, обилием форм их проявления – всем тем, что создает благоприятную среду для эмоционального и нравственного форми-рования личности.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» говорится: «Роди-тели являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые ос-новы физического, нравственного и интеллектуального развития лично-сти ребенка в раннем возрасте» и обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равноответственными участниками обра-зовательного процесса.

Современные родители часто испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Мы часто сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения во-просов воспитания детей. Определенная часть родителей, занятая

повседневными житейскими заботами, воспринимает дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, и такие родители перекладывают дело воспитания на дошкольное образовательное учреждение, а дома передоверяют ребенка телевизору, игрушкам-монстрам, компьютеру. Всем нам известно, что современные дети с большим удовольствием играют в компьютерные игры, чем в настольные. Часто этот процесс происходит бесконтрольно, без пользы для развития ребенка. Родители зачастую не компетентны в вопросах обучения и воспитания детей с помощью интерактивных технологий.

Федеральный закон «Об утверждении федеральной программы развития образования» обязывает работников дошкольного образования развивать разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Таким образом, в настоящее время, существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей. Одной из основных целей внедрения ФГОС ДО – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение в одну команду, развитие потребности делиться друг с другом своими достижениями, а если проблемами, то и совместно их решать.

Детский сад и семья должны рука об руку вести детей, воспитывая и обучая. Семья своей любовью дает ребенку чувство защищенности и семейно-бытовой опыт, а воспитатели являются помощниками родителей в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими.

Все вышеперечисленное свидетельствует о необходимости разработки и внедрения инновационных интерактивных технологий при организации взаимодействия ДОУ с родителями дошкольников.

Цель: Вовлечение родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – семья».

Задачи:

- повышение интереса родителей к работе ДОУ, компетентности родителей в вопросах воспитания дошкольников с помощью мультимедийных технологий;
- организация совместного досуга ребенка с родителями и улучшению детско-родительских отношений;
- закрепление пройденного материала в игровой форме в домашних условиях;
- помощь в усвоении программы часто болеющим детям.

В связи с поставленными целями и задачами электронно-практическое пособие для родителей и детей среднего дошкольного возраста «Учимся играя вместе» разработано на весь учебный год с учетом лексических тем, как совокупность 5 образовательных областей по ФГОС: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Пособие оформлено от лица сказочного персонажа Незнайки в игровой форме с добавлением эффекта анимации пути перемещения. На примере лексической темы «Овощи»: слайд 3 – представлены описательные загад-

ки, в режиме показа слайдов после клика последовательно появляется текст, затем картинка-ответ. в подтверждение правильного ответа ребенка; 4 слайд с заданием «Подбери по форме» на соотнесение овоща к геометрической фигуре, правильность ответа проверяется кликом; на 5 слайде предлагается дидактическая игра «Один-много» – закрепляется умение образовывать существительные единственного и множественного числа (один ... (помидор) – много... (помидоров), на 6 слайде рекомендуется пальчиковая гимнастика «У Лариски две редиски» для развития мелкой моторики рук, речи, мышления, памяти, внимания; на 7 слайде представлена пошаговая инструкция рисования овощей, на заключительном по данной теме 8 слайде предлагается выучить стихотворение «Наша грядка».

Задания по всем лексическим темам составлены для закрепления представления детей о геометрических фигурах; упражнении в количественном и порядковом счете; сравнении предметов по цвету, форме, величине; развитии логического мышления – задания на исключение лишнего, зашумленные картинки, составлении целого по части; классификации предметов; памяти, внимания – продолжение ряда ритмического рисунка, выделения отличий при сравнении двух картин; подбор недостающих деталей; речи – заучивание стихотворений и пальчиковой гимнастики по каждой теме, различение и выделение в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?; понимание обобщающего значения слов, словообразование с помощью суффиксов на преувеличение и преуменьшение; рассматривание картин и составление описательных рассказов, при помощи опорных графических схем-рисунков; пошаговой инструкцией для продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Прогнозируемые результаты: Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей. Сохранение семейных ценностей и традиций. Возрастание интереса к мероприятиям, проводимых в ДОУ (встречи, выставки, Дни открытых дверей, праздники, совместные акции). Увеличение количества родителей – участников в совместных мероприятиях. Рост удовлетворённости родителей работой педагога и ДОУ в целом.



Рис. 1.



Рис. 2.



Рис. 3.



Рис. 4.

**Леденева Светлана Владимировна**  
воспитатель  
**Коноваленко Юлия Викторовна**  
воспитатель  
**Акчурина Ольга Владимировна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

**Аннотация:** в статье уделяется внимание вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Авторы отмечают, что в совместной деятельности с педагогами и родителями дети приобретают умение ценить и хранить то, что создали наши предки, учатся уважать историю своей страны, что значительно влияет на формирование личности ребенка.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, дошкольное образование, родители, формирование личности ребенка.

В современном мире все более ощутимой становится утрата патриотического сознания в обществе. Сегодня многим дошкольникам незнакомы такие понятия как «милосердие», «уважение», «щедрость», «гостеприимство», «почитание родителей», «человеколюбие», «долг перед Отечеством». Поэтому, нравственно-патриотическое воспитание становится приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения.

Во всех уголках России педагогические коллективы включают в план образовательной работы мероприятия по ознакомлению с историей и культурой родного края, города, села, героическим страницам из истории нашей страны, жизнью известных людей, получение первых знаний межкультурной коммуникации с представителями разных народов России и особенностями их культур. Актуальной данная проблема является и для дошкольных учреждений Белгородской области. Нахождение нашего края на исторической уникальной земле, в центре культурного наследия, помогает педагогам в формировании личности дошкольников, как юных патриотов. Работа педагогического коллектива по воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников предусматривает целый ряд задач: воспитание любви, уважения и привязанности к близким людям – своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного и заботливого отношения к природе; воспитание трудолюбия, уважения к труду других людей; развитие интереса к традициям народов, населяющих Россию; расширение представлений о родной стране, о ее историческом прошлом; развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей Родины; формирование толерантности, симпатии и уважения к людям; воспитание нравственных норм поведения и моральных качеств дошкольников. Данные задачи мы решаем в процессе воплощения всех видов детской деятельности: организованно-образовательной, познавательно-исследовательской, игровой, коммуникативной, бытовой, трудовой, проектной.

Нравственно-патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс. Впечатления дошкольников об окружающем мире, не осознаны глубоко, но пройдя через детское восприятие, они играют огромную роль в формировании личности юного патриота. И наша задача, как педагогов, дать знания в доступной для них форме. Свою работу по данной проблеме мы начинали с «Уроков тетюшки Совы». С помощью сказочного персонажа помогли сформировать в детях представления о себе, семье, детском саде, городе, стране, познании самого себя в социуме. Благодаря этой формы работы, заложили в сознание дошкольников начальное представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, правах и обязанностях человека, гражданина, воспитания гордости за свою семью, детский сад, город, свою страну, ценностное отношение к России. Стараемся подвести дошкольника к самостоятельному осознанию нравственных и духовных ценностей с помощью народных игр, чтения художественной литературы, через театрализованные представления, малые фольклорные формы, декоративно-прикладное искусство.

С учетом всех аспектов образовательной работы были разработаны и реализованы познавательно-исследовательские проекты: «Бабушкин сундук», «Дети войны». Ценность проекта «Бабушкин сундук» заключается в приобщении дошкольников к общечеловеческим ценностям. Цель проекта - исследование старинных вещей, предметов быта; создание мини-музея в группе, как отражение интересов и проявление инициативы дошкольников. Результат, который мы достигли – воспитание в детях чувства гордости за общее дело, свою группу, дошкольное учреждение, семью, Родину. Актуальностью проекта «Дети войны» стала существующая угроза утраты исторической памяти о самой важной и трагической истории России и всего мира – Великой Отечественной войне. Целью проекта

являлось формирование у дошкольников первичных представлений о жизни детей в годы войны. Дети пришли к выводу, что каждый человек, не зависимо от возраста, должен любить и защищать свою Родину, гордиться своей нацией, знать родной язык и историю родного края. Анализируя проделанную работу, сделали вывод, что слабое звено в воспитании нравственно-патриотических чувств – это семья. Не всем родителям известно, что именно в дошкольном возрасте усваиваются социальные нормы, моральные требования и поведение на основе подражания.

Практика показала, что взаимодействию детского сада с семьями воспитанников необходимо уделить особое внимание. В социальных сетях нами были созданы тематические группы: «Православная страничка», «Мир детства». Данный вид деятельности помогает более тесному общению, так как современные родители более открыты для общения в интернет-сообществах. В родительском уголке нововведением стал ежемесячный выпуск групповой газеты «Страна почемучек», где в интересной доступной форме изложен просветительский материал. В каждом выпуске стараемся затронуть проблему нравственно-патриотического воспитания и раскрыть интересующие вопросы. По сложившейся традиции, в нашем дошкольном учреждении родители вместе с детьми участвуют в различных мероприятиях. Наиболее интересными стали: конкурсы рисунков («Любимый город Оскол», «Моя Белгородчина», «Никто не забыт, ничто не забыто» и др.), выставки поделок («Храмы Белгородчины», «Рождественская поделка», «Мой микрорайон», «Подари Букет городу»), викторины, игры («Папа, мама, я – спортивная семья», «Аты-баты, шли солдаты»), социально-значимые акции («Бессмертный полк», «Дари добро», «Материнское сердце»). Общие дела, реализуемые совместно с родителями, строятся по принципу: детский сад и семья не заменяют, а дополняют друг друга. А самое главное – в совместной деятельности с педагогами и родителями они приобретают умение ценить и хранить то, что создали наши предки, учатся уважать историю своей страны.



*Логвинова Олеся Юрьевна*  
инструктор по физической культуре  
*Хоценко Галина Васильевна*  
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу организации занятия с детьми с тяжелым нарушением речи через нетрадиционные формы работы.

**Ключевые слова:** плавание, физическая культура, дети, движение, психогимнастика.

За последнее время произошло существенное снижение показателей здоровья, физического развития и двигательной подготовленности детей. У многих детей нарушение речи. В нашем дошкольном учреждении функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Основной признак тяжелого нарушения речи – ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Детям трудно выполнять движения по словесной инструкции. Ребята отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны, прыжки на правой и левой ноге «Перепрыгни», отбивание мяча «Мой веселый звонкий мяч», ритмичные движения под музыку «Лодочка», «Пружинка».

Ранние дошкольные годы, когда речевые навыки не сформированы полностью, являются критическим периодом для становления нормального языка и речи. На занятиях по физкультуре и индивидуальных занятиях у педагога – психолога используются нетрадиционные для этой образовательной деятельности оздоровительные формы и методы работы:

### 1) дыхательная гимнастика.

Она играет огромную роль в закаливании и оздоровлении детей, так как дыхание – одна из важнейших функций жизнеобеспечения человека. Для того чтобы ребенок научился правильно и красиво говорить, необходимо научить его речевому дыханию. Например: «Часики», «Петух», «Насос».

Дыхательная гимнастика уникальный оздоровительный метод, который способствует насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всего организма.

### 2) психогимнастика.

В логопедической группе имеются дети, у которых наблюдаются излишняя утомляемость, истощаемость, непоседливость, вспыльчивость, раздражительность, замкнутость. Именно этим детям на помощь приходит психогимнастика. Это специальные этюды, упражнения «Арбуз», «Снеговик», игры «Передай движение», направленные на развитие и

коррекцию различных сторон психики. Для детей подбираются достаточно простые мимические и пантомимические упражнения, задания, направленные на развитие коммуникативных способностей, памяти, внимания, на выражение отдельных качеств и эмоций.

3) пальчиковая гимнастика и игровой самомассаж.

Известно, что у детей с ОВЗ наблюдается разная степень моторной недостаточности и недоразвитие тонких движений пальцев рук. Пальчиковая гимнастика имеет лечебный характер: «Маленький-большой», «Наш веселый паравоз». На ладошках есть проекции всех внутренних органов. И все эти игры не что иное, как массаж.

4) динамические паузы, логоритмические упражнения.

Динамические паузы «Сапожки», «За малиной», «Аист» развивают психоэмоциональную устойчивость, физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга, тонизируют весь организм.

5) подвижные игры.

Игра – это основной вид деятельности дошкольника. Играя, ребенок познает окружающий мир, в том числе учится ориентированию в пространстве. Передвигаясь в пространстве, ребенок познает отношение между предметами и определяет свое собственное положение к ним. Например: «Платочек», «Палочка-стучалочка».

Работа инструктора по физической культуре и педагога-психолога для каждого ребенка помимо общих занятий в группе у детей с ОНР должна нести в себе элементы индивидуальности как в плане двигательной активности, так и в психологическом плане, учитывая особенности каждого ребенка.

### **Список литературы**

1. Доскин В.А. Растем здоровыми: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов по физической культуре / В.А. Доскин. – М.: Просвещение, 2002. – 145 с.
2. Климова Е.В. Особенности занятий по физической культуре с детьми, имеющими нарушениями осанки и дефекты речи / Е.В. Климова, И.Н. Гребенникова // Адаптивная физическая культура. – 2009. – №2 (38).
3. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
4. Мешярекова С. Консультация «Значения плавания для развития ребенка с нарушением речи» / С. Мешярекова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/znachenie-plavaniya-dlja-razvitiya-rebenka-s-naruszeniem-rechi.html> (дата обращения: 10.02.2023).

*Локтионова Диана Владимировна*  
воспитатель  
*Лисовая Светлана Викторовна*  
воспитатель  
*Ермоленко Татьяна Алексеевна*  
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»  
п. Северный, Белгородская область»

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье отмечается необходимость начинать работу по патриотическому воспитанию детей в дошкольном возрасте. Представлена организация работы по патриотическому воспитанию в группе детского сада.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, дошкольное образование, педагог, родители, законные представители.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре» Д.С. Лихачев [5, С.38].

Во все времена воспитание у ребенка любви к Родине было в числе приоритетных воспитательных задач. Издавна считалось, что патриотическое воспитание – одно из основных путей формирования личности человека. В понятие «патриотическое воспитание» входит формирование у человека определенных духовно-нравственных ориентиров. А сегодня особую тревогу вызывает потеря у современных детей патриотических ценностей. Существующие проблемы современного общества, показали, что созрела необходимость воспитывать подрастающее поколение патриотами, которые будут способны вывести нашу страну из нравственного кризиса, готовых защищать свое Отечество от внешних угроз.

Любовь к Родине возникает на основе знаний, их ребенок получает в социуме, который его окружает. Детский сад – это вторая «ступенька знаний», после семьи, которую осваивает маленький человек. Педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста, всегда важен вопрос о подборе методического материала, несущего знания патриотического характера. Основным требованием к содержанию воспитания детей является «...воспитание социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [5, С.5].

Работу по патриотическому воспитанию в дошкольном учреждении педагог проводит как в процессе непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, так и при подготовке и проведении тематических мероприятий [2].

Богатый материал патриотического характера, который мы используем при проведении образовательной деятельности, знакомясь с

окружающим миром, содержит парциальная программа «Белгородоведение» [1]. Формируя представления о своей стране – Российской Федерации, столице и символике государства, страничке ее исторического прошлого, ребята получают знания о регионе, в котором они живут – Белгородской области. Воспитанники знакомятся с региональными достопримечательностями, памятниками архитектуры, именами известных людей, прославивших Белгородчину. Большое внимание уделяется и малой родине – поселку Северный, в котором они живут со своей семьей. Дошкольники знают, что у каждого человека есть дом, имеется адрес и мы постарались запомнить его, ребята знают имена родителей и близких родственников. Вся эта работа направлена на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству [2].

Полученные знания мы используем в режимных моментах, включая их в сюжетно-ролевые игры, например: «Мальш потерялся в магазине. Как его зовут? Какая у него фамилия?», «Где его родители?», «Если мальш знает свою фамилию и адрес, мы можем помочь найти его дом?», «Нужно вызвать врача, когда кто-то заболел, обязательно называем своё имя, фамилию и адрес», «Путешествуем по улицам поселка». Ребята, в процессе игры, получают знания, которые помогут ребенку в жизненной ситуации: правила поведения на улице, как не заблудиться в многолюдном месте, что нужно сказать по телефону или к кому обратиться, если потребуется помощь.

Знакомим детей с явлениями общественной жизни, проводя беседы в ходе режимных моментов или тематических мероприятий, используя материалы Патриотического уголка, отмечаем памятные для России даты: День народного единства, День неизвестного солдата, День героев Отечества и др. Эта работа способствует воспитанию у воспитанников чувства сопричастности к жизни страны, гражданами которой они являются.

В непосредственной образовательной деятельности, направленной на художественно-эстетическое развитие ребенка, используем и региональную парциальную программу «Цветной мир Белогорья» [4]. Воспитываем уважение к труду человека, знакомим детей с художественным промыслом: традиционно русскими, которые знает весь мир и художественной культурой Белогорья, как части человеческой культуры.

Большое значение в работе по патриотическому воспитанию детей имеет тесное сотрудничество педагогов и семьи воспитанников. Родители (законные представители) принимают самое активное участие в создании семейных альбомов, которые мы размещаем в патриотическом уголке группы. Готовим и проводим, совместно с родителями (законными представителями), различные тематические мероприятия: День Отца, День Матери, День пожилого человека, День защитников Отечества, 8 Марта, День Победы, День России.

Традиционно, 8 июля, в «День семьи, любви и верности», для воспитанников проводим мероприятие. Ребята читают стихи и слушают песни о семье, отгадывают загадки о членах семьи, играют в игру «Моя семья», приносят фотографии своих близких и знакомят нас с ними.

Патриотическое воспитание – это непрерывный процесс воспитания любви к своей семье, своей малой и большой Родине, формирование чувства уважения к историческому прошлому и настоящему страны,

традициям своего народа, сопричастности и ответственности по отношению к своему Отечеству.

**Список литературы**

1. Белгородоведение: парциальная программа для дошкольного образования / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова [и др.]. – Белгород: Эпицентр, 2015. – 16 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. Письмо сорок третье «Еще о памятниках прошлого»/ Д.С. Лихачев. – М.: Дет.лит., 1988. – 238 с.
4. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун [и др.]. – Воронеж: Черноземье, 2018. – 40 с.
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – С. 5.

**Львова Елена Николаевна**

учитель

МБОУ «Аксубаевская СОШ №2»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ, УСПЕШНО РЕАЛИЗУЮЩЕГО ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу профессиональной компетентности учителя. Автор отмечает, что важнейшей характеристикой профессиональной компетенции педагога является направленность на ученика. Каждый педагог ищет и применяет в своей работе наиболее эффективные методы, формы и технологии обучения. Профессионализм педагога рассматривается как условие достижения современного качества образования.*

***Ключевые слова:** профессиональная компетентность учителя, мотивация учения, развитие личности школьника, итоговая аттестация, дифференцированный подход.*

Важнейшей характеристикой профессиональной компетенции педагога является «направленность на ученика». Педагогическая направленность учителя преследует цель выработать у ученика мотивацию учения, познания окружающего мира, людей и самого себя. Она предполагает заботу о ребёнке, интерес к нему, любовь, содействие развитию его личности и максимальной самоактуализации его индивидуальности. Таким образом, профессиональная компетенция учителя рассматривается как собирательное понятие, определяющее своеобразие личности учителя как педагога. В основе её лежит концептуальное осознание педагогом своих педагогических возможностей, которое определяет профессиональную гибкость педагога в подборе (а не копировании!) педагогических технологий, методик, позволяющих успешно реализовать главную цель – создать условия для позитивного развития личности школьника.

Поэтому каждый педагог ищет и применяет в своей работе наиболее эффективные методы, формы и технологии обучения.

Ведущая идея – повышение качества математической подготовки школьников на основе использования различных форм и технологий, которые являются эффективными при работе с учащимися.

При подготовке к государственной итоговой аттестации учащихся перед началом изучения каждой темы, обязательно просматриваются задания, которые предлагают авторы учебника и литературу по подготовке, с той целью, чтобы дополнить набор упражнений учебника, заданиями, которые могут встретиться учащимся на экзамене по изучаемой теме. Тематическая подготовка выстраивается от простых к заданиям повышенной сложности. В конце изучения темы проводятся уроки решения задач ЕГЭ. Это и обычные по форме уроки, и уроки организации работы в группах, когда каждый учит каждого, т.е. уроки, на которых применяется технология группового сотрудничества. Наблюдая за работой на уроке, можно заметить, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. При разборе задач у учащихся часто возникают различные вопросы, и оказать каждому помощь на уроке невозможно, но, если ученики работают в группах, они быстрее находят пути решения и могут оказать друг другу консультативную помощь. Эта форма эффективна и при работе с тестами, т.е. тест, дается не индивидуально каждому, а паре учащихся. Причем при такой организации труда можно осуществлять дифференцированный подход. Класс условно делится на три группы: А, В, С. (Группа С – ученики, которые интересуются предметом, решают задачи продвинутого уровня. Группа В – самостоятельно могут решать задачи среднего уровня. Группа А – ученики, решающие стандартные задачи, используя образцы и алгоритмы решения.) Задания для каждой группы различны. Затем группы перемешиваются, т.е. создаются тройки или четверки, в которые обязательно входят представители каждой группы. Работая в подгруппах, учащиеся задают вопросы друг другу, ну а если что – то не получается, то учителю.

Ещё хочется остановиться на системе устных упражнений. Развитие скорости устных вычислений и преобразований, а также развитие навыков решения простейших задач «в уме» является важным моментом подготовки ученика к ЕГЭ. Почти все уроки необходимо начинать с небольшой устной работы, на которой предлагаются задания по изучаемой теме и задачи на повторение. Конечно же, сопутствующее повторение это не только устные упражнения, это решение задач, требующих оформления решения. Важно, чтобы это повторение было не разовым мероприятием, а постоянным и обязательно отслеживались темы.

Для организации устной работы на уроке хорошо помогают информационные технологии, которые способствуют активизации учебного процесса, развивают познавательный интерес. Очень много презентаций устных упражнений. Презентации незаменимы в тех случаях, когда задания содержат рисунки и графики, то есть то, что практически невозможно подготовить перед уроком на доске, а использование интерактивной доски позволяет на слайде делать необходимые пометки в случае, если возникают какие-то вопросы, при этом следует обратить внимание и на упражнения сопутствующего повторения.

Компьютерные технологии при подготовке к ЕГЭ можно использовать и при организации других форм работы: тестирование, работа с обучающими программами.

Этап подготовки по содержательным линиям необходимо начинать в 10 классе, основная работа в данном направлении проводится во 2 полугодии 11 класса. Конечно же, это организация итогового повторения, которое выстраивается согласно тематическому планированию учителя. Особое внимание в процессе деятельности по подготовке учащихся к экзаменам занимает мониторинг качества обученности, который должен быть системным и комплексным. В методической лаборатории учителя должна быть методическая копилка тренировочных тестов, это и тематические и тесты, выстроенные по содержательным линиям курса, и просто КИМы. Эту копилку нужно постоянно обновлять и пополнять. В течение учебного периода в 10–11 классе необходимо проводить диагностические и тренировочные работы. В начале года входные, в конце итоговые, входящие в компетенцию администрации, кроме этого, в 10 классе в конце каждой четверти, а в 11 классе ежемесячно, в апреле – мае 2 раза в месяц. В диагностическую работу включаются задания различных типов и разного уровня сложности для дифференциации учащихся по уровням подготовки. Тесты выстраиваются по содержательным линиям курса математики, изученных в определенный период. При составлении теста учитываются временные промежутки, указанные в спецификации. После проверки учащимся рекомендуется выполнить работу над ошибками. С учащимися, не справившимися с заданиями теста, нужно проводить дополнительные консультации, после которых они выполняют подобную работу.

В последнее время много говорят о системе инновационной оценки – «портфолио», ориентированной на личные достижения ребенка, его индивидуальный рост. Эту технологию применяется на этапе мониторинга. Все тренировочные работы, выполненные на листочках или на специальных бланках, собираются в папки, которые хранятся в кабинете. Собирая тренировочные работы, можно отслеживать динамику роста у отдельных учеников, контролировать выполнение работы над ошибками, выявлять темы, которые на данном этапе обучения плохо усвоены, для корректировки процесса обучения через повторение, использовать для организации индивидуальной работы. Кроме того, нужно это для работы с родителями.

Только кропотливая совместная работа учителя и учеников способна повысить математическую грамотность школьников и дать возможность успешно пройти государственную итоговую аттестацию.

#### *Список литературы*

1. Акимова М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – М.: Знание, 1992. – 80 с.
2. Грот Р. Дифференциация в образовании / Р. Грот // Директор. – 1994. – № 5.
3. Селевко Г.К. Дифференциация учебного процесса на основе интересов детей / Г.К. Селевко. – М.: РИПКО, 1996.
4. Система подготовки к ЕГЭ по математике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/stati-obr/obobschenie-opyta/2764-sistema-podgotovki-k-egje-po-matematike> (дата обращения: 13.02.2023).

*Медведева Марианна Вячеславовна*  
воспитатель  
*Александрова Надежда Михайловна*

воспитатель  
*Горшкова Диана Вячеславовна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №203 «Непоседы»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассматриваются эффективность и целесообразность использования адвент-календаря как инновационной игровой технологии в развитии познавательной активности ребенка дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* адвент-календарь, игра, познавательная активность, личность ребенка, педагогическая технология.

*Актуальность.* Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует от педагогов поиск новых, наиболее эффективных технологий, форм, методов, приемов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы с детьми является игровая инновационная технология адвент-календарь. Адвент-календарь – это календарь ожидания праздника, состоящий из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием.

Адвент-календарь для детей – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие интереса к любой деятельности детей, развитию самостоятельности и повышению самооценки ребенка. Дети сами решают какой элемент сегодня выбрать, а значит чувствуют важность своего решения. Эта игра способствует развитию внимания, мышления, наблюдательности, а также помогает формировать интерес и любознательность к окружающей среде. Может быть использован в любой возрастной группе.

Адвент-календарь помогает детям осознать, чему они научились, какие ошибки допустили, а также дает возможность самостоятельно проанализировать свой результат, то есть развивает самостоятельность ребенка.

Адвент-календарь (или календарь ожидания) для детей – это игра, а для педагога данная технология – это своеобразный план, проект деятельности с детьми.

С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели. Следует помнить: планирование должно быть гибким, ведь на его реализацию могут повлиять непредвиденные факторы. При планировании календаря необходимо решить какие знания вы хотите дать детям и какой материал закрепить.



*Цель использования адвент-календаря:* создание условий для проявления познавательной активности ребенка дошкольного возраста.

*Задачи,* которые решаются при использовании данной технологии:

1) образовательные:

– познакомить детей с инновационной игровой технологией «Адвент-календарь»;

– выявить степень эффективности технологии «Адвент-календарь» в развитии познавательной активности дошкольников;

– привлечь родителей к совместной работе посредством создания проекта.

2) развивающие:

– развивать познавательную активность старших дошкольников;

– развивать умение озвучивать причинно-следственные связи между собой и окружающими предметами;

– развивать любознательность, самостоятельность, воображение, мышление, умение строить догадки и предположения;

– поощрять инициативность и самостоятельность в творчестве.

3) воспитательные:

– содействовать воспитанию коммуникативных навыков, самостоятельности, наблюдательности, активности;

– воспитывать всесторонне развитую личность;

– воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса, активнее использовать полученные знания в повседневной жизни.

*Эффективность и целесообразность* использования адвент-календаря как инновационной игровой технологии развития познавательной активности дошкольников:

– во-первых, адвент-календарь позволяет интегрировать образовательные области в соответствии с ФГОС ДО: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие;

– во-вторых, тема в адвент-календаре раскрывается через различные виды деятельности детей: игровую, экспериментальную, коммуникативную, поисково-исследовательскую, конструктивно-модельную, изобразительную деятельности;

– в-третьих, позволяет сочетать в себе идеи современных образовательных технологий – здоровье сберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технологию «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач);

– в-четвертых, носит характер комплексного воздействия. Развивает не только познавательную активность дошкольников, но также способствует развитию у ребенка: инициативности и самостоятельности; уверенности в своих силах; открытости внешнему миру; умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; умению участвовать в совместных играх; способности договариваться.

*Свойства Адвент-календаря:*

– наглядность;

– привлекательность;

– запоминаемость;

– творчество.

### *Анализ результативности:*

Опыт проведения занятий с использованием адвент-календаря показывает эффективность и целесообразность применения данной технологии:

1) развивает творческое воображение ребенка, способствует развитию свойства мышления (умение сравнивать и анализировать);

2) формирует умения и навыки, связанные с восприятием, временными представлениями, то есть легче воспринимать и усваивать инструкцию взрослого, четче формулировать мысли и устанавливать причинно-следственные связи;

3) возрастет детская активность, инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах и способностях, а также часто проявляют творчество;

4) улучшается результативность их познавательной деятельности, совершенствуются коммуникативные и речевые навыки.

Дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. У детей формируются умения слушать друг друга, уважительно относиться к мнению других детей.

Остановимся подробнее на использовании этого метода в деятельности.

Адвент-календарь – это календарь, состоящий из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием. Число дней календаря зависит от периода реализации темы, и составляют от недели до месяца. Дети ежедневно снимают по одному элементу, тем самым уменьшая количество дней, оставшихся до мероприятия. Прежде чем выбрать карточку с символом мы выслушиваем предложение детей, предложений поступают всегда довольно много.

Вы выбираете количество дней, которое будет отсчитывать до наступления события. Это может быть месяц, может быть неделя, а может и 3 дня.

С наступившим числом с другой стороны этой карточки, находят задания либо сюрприз-задания. Можно задания написать отдельно на листочке и положить в отдельный конвертик- кармашек. Сюда же можно положить карточку, которая будет закрывать число. Задания могут быть как составляющая часть расписания организованной образовательной деятельности, так и игровых заданий, выполняемых в режимные моменты совместной деятельности педагогов с детьми или самостоятельно. Конечно, каждый ребенок хочет первый перевернуть карточку. Поэтому:

### *Методика составления адвент-календаря:*

Создание и наполнение адвент-календаря – это творческий процесс. Адвент-календарь может состоять из разных деталей- всё это зависит от фантазии, возраста и увлечений ребенка. Макетом адвент-календаря может быть простое полотно и тематические визуальные карточки. На форму адвент-календаря отлично ложится комплексное – тематическое планирование.

### *Принципы составления адвент-календаря:*

1) стиль оформления должен соответствовать лексической теме;

2) определенное место календаря. Календарь должен быть доступным и многофункциональным;

3) присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие кармашков создаёт интерес и предвкушение сюрприза;

4) адвент-календарь предполагает свои правила игры. Один день – одно задание. (Задания добавляются ежедневно);

5) задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей. Они могут быть разной направленности;

6) число дней календаря зависит от периода реализации темы, и составляют от недели до месяца.

Использование адвент-календаря, как инновационной игровой технологии развития познавательной активности детей дошкольного возраста позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса. Реализация предложенной системы работы охватывает все образовательные области, прописанные в ФГОС ДО Российской Федерации.

В результате мы пришли к выводу, что адвент технология обучает детей не только простым вариантам наблюдений, но и включает в себя полный цикл игровой, познавательной деятельности, экспериментальной, коммуникативной, поисково-исследовательской, конструктивно-модельной, изобразительной деятельности. Использование данной технологии способствует активизации детской мыслительной активности, расширяют знания об окружающей действительности, помогает поддерживать детскую инициативность и самостоятельность. Можно с уверенностью сказать, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, совместно выполняя различные задания, проявлять творческие способности детей в придумывании рассказов, рисовании, рассказывании стихотворений, а также стали проявлять любознательность, не бояться высказывать свою мысль, стали задавать много вопросов.

Таким образом, применение адвент-календаря как инновационную игровую технологию в развитии познавательной активности ребенка дошкольного возраста доказывает свою целесообразность и эффективность. В своей практике я начала использовать такой метод совсем недавно, но могу с уверенностью сказать, что это высокоэффективное средство стимулирования детей к образовательной деятельности и изучение тем у нас проходит интересно, познавательно и насыщенно.

#### **Список литературы**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2009. – 398 с.
2. Гусев Д. Познавательно-исследовательская деятельность как средство амплификации детского развития / Д. Гусев // Дошкольное воспитание. – 2014. – №7. – С. 104–108.
3. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы» / Т.В. Мурашкина.
4. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А.И. Савенков // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1. – С.21–28.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С. 4–18.
6. Баскова Г. Адвент-календарь как инновационная игровая форма обучения дошкольников / Г. Баскова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/advent-kalendar-kak-inovacionaja-igrovaja-forma-obucheniya-doshkolnikov.html> (дата обращения: 09.02.2023).

*Мешкова Светлана Владимировна*

учитель-логопед

*Шершинева Ольга Ивановна*

воспитатель

МДОУ «Д/С №7»

с. Беловское, Белгородская область

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЙ ДРУГ»**

*Аннотация:* в статье представлен конспект образовательной деятельности в старшей группе на тему «Мой друг». Подробно описан план урока, даны инструкции по его проведению.

**Ключевые слова:** конспект, дошкольное образование, план урока.

*Цель* – расширять представление детей о том, кто такой друг.

*Задачи:*

- способствовать формированию у детей уверенности в себе, чувства принадлежности к группе;
- способствовать формированию у детей доброжелательного отношения друг к другу, учить доставлять друг другу радость;
- способствовать развитию у детей умения искать в своих друзьях положительные черты;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, снятию эмоционального напряжения.

*Оборудование:* текст сказки «На машине» Н. Павловой, аудиозапись песни «Когда мои друзья со мной» слова: Михаил Танич, музыка: Владимир Шаинский, аудиозапись песни «Веселые друзья».

*Ход занятия:*

- *Приветствие:* «Я рада тебя сегодня видеть»;
- *Игра «Прошепчи свое имя».* Дети стоят в кругу. По очереди один ребенок шепчет свое имя, а затем остальные дети его повторяют шепотом.;
- *Слушание сказки Н. Павловой «На машине».* Беседа по сказке:
  - Что случилось с Мишкой, Зайчиком и Собакой в пути?
  - Кто столкнул камень с дороги?
  - Как Мишка, Зайчик и Собачка справились с трудностями? (все вместе подняли машину, столкнули камень)
  - Как можно их назвать? (Ответы детей: друзья, дружные.);
  - Бесед на тему: «Кто такие друзья?». Педагог-психолог подводит детей к тому, что друг – близкие люди, которые всегда готовы помочь друг другу, стараются не ссориться, не драться, делятся игрушками, говорят друг другу хорошие слова, дарят подарки, вместе проводят время, навещают друг друга, если один из них заболел, друзья умеют друг с другом договариваться;
  - *Игра «Паровозики дружбы».* Педагог-психолог говорит детям, что они сейчас будут строить паровозик из друзей. Дети по очереди выходят в центр и говорят: «Я хочу подружиться с . . .», и называют того, с кем они хотят подружиться. Тот, кого назвали, встает позади товарища, и держит его за талию. Так образуются паровозики, состоящие из тепловоза и вагончиков. Педагог-психолог обращает внимание детей на то, что один

ребенок – это тепловоз, а остальные – вагончики. И если хоть один вагончик опустит руки, то паровозик не сможет ехать. Под музыку («Когда мои друзья со мной» Слова: Михаил Танич, музыка: Владимир Шаинский), образовав паровозик, дети ездят по полянке, объезжают кочки, переходят через мостик. После того как дети объедут все препятствия они встают в круг;

– *Игра «Подари другу улыбку»*. Педагог-психолог просит детей вспомнить мультфильм, в котором кто-то искал себе друга и даже расклеивал для этого объявления. После того, как дети вспомнят, что это мультфильм про Чебурашку и Гену, педагог-психолог подводит детей к тому, что плохо быть одному и без друзей, что с друзьями всегда веселей и интересней, а чтобы друзья всегда хотели быть рядом, нужно уметь делать им приятное и предлагает детям подарить своим друзьям улыбки. По очереди улыбаются и говорят друг другу: «Саша, я дарю тебе свою улыбку»;

– *Танец «Веселые друзья»*. После того, как все улыбки подарены, дети в кругу танцуют танец под аудиозапись песни «Веселые друзья». Один ребенок показывает движения, все остальные повторяют. Далее ребенок может встать на место любого из присутствующих. И танец продолжает другой ребенок;

– *Упражнение «Похвали своего друга»*. Дети сидят в кругу. Каждый ребенок называет имя друга: «Мой друг Саша» или «Мой друг Ваня». Педагог-психолог записывает имя на мольберте, а затем предлагает на каждую буку имени охарактеризовать друга, рассказать всем, какой он. Например, С – смелый, А – активный, Ш – шустрый, А – артистичный. Если ребенок затрудняется, то ему помогают другие дети;

– *Рефлексия.*

– Что вам сегодня больше всего понравилось?

– Какое у вас сейчас настроение?

– *Прощание «Цветок дружбы»*

Дети вытягивают одну руку вперед, – это лепесток цветка и соединяют ее в центре с остальными руками и говорят хором: «Всем-всем до свидания!».

#### ***Список литературы***

1. Данышина О. Конспект занятия «Мой лучший друг» / О. Данышина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/tema-zanjatija-moi-luchshii-drug.html> (дата обращения: 03.02.2023).

*Михайлова Валентина Николаевна*

музыкальный руководитель  
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## ПЛАНИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье отмечается, что произведения народного творчества, как значительный фактор духовности, приобщения к национальным истокам, не утратили силу своего воздействия на ребенка и в наши дни. Автор утверждает: задача педагогов – сохранить эти богатства и передать следующим поколениям.*

***Ключевые слова:** дошкольники, народное творчество, национальная культура, этнокультурный компонент, планирование образовательной деятельности, репертуар.*

Из поколения в поколение человечество передает своим потомкам народные сказанья, преданья, поверья, сказки, пословицы, поговорки, то, что является отражением народного духа, в чем выражается народная мысль. Все это дошло до нас в виде народного творчества, которые хранят в себе духовное и нравственное богатство, бесценный опыт народа, связывая настоящее с прошлым. Задача педагогов – сохранить эти богатства и передать следующим поколениям. Произведения народного творчества, как значительный фактор духовности, приобщения к национальным истокам, не утратили силу своего воздействия на ребенка и в наши дни. Дети любят песенки, загадки, игры, которые привлекают их яркостью образов, красотой народного языка.

Одним из основных принципов ФГОС ДО является учет этнокультурной ситуации развития детей. При планировании педагогами образовательной деятельности дошкольников задачи приобщения детей к национальному искусству должны быть включены во все образовательные области. При разработке регионального содержания планирования программы большое значение имеет реализация этнокультурного компонента.

В настоящее время педагоги уделяют особое внимание формированию у детей-дошкольников начал национального самосознания, доброжелательного отношения к людям всех национальностей, интереса к национальной культуре и традициям. Знакомя дошкольников с национальной культурой, обычаями и традициями, обучая родному языку, педагог формирует начало национального самосознания. Дети в 3–5 лет только начинают изучать чувашский язык, знакомиться с произведениями народного искусства. Богатый материал для педагогического воздействия на дошкольников представляет музыкальное искусство. В репертуар для слушания и пения в этом возрасте можно включить произведения выдающихся чувашских композиторов Ф. Павлова «Сăпка юрри», Ф. Лукина «Куян», А. Токарева «Самолет», В. Воробьева «Хеллехи илем». Дети с удовольствием слушают и подпевают песни на чувашском языке. В репертуар для музыкально-ритмических движений мы включили произведения Ф. Лукина «Ачасен ташши», А. Петрова «Сулăссемпе ташă» и чувашские плясовые мелодии. Дети знакомятся с чувашским хороводным

шагом, несложными перестроениями и передвижениями с характерными движениями рук. Дошкольники этого возраста также знакомятся с чувашскими народными ударными инструментами трещотками, колотушками, бубенчиками, колокольчиками и способами игры на них.

Старшие дошкольники уже имеют достаточный музыкальный опыт и могут исполнять песни на чувашском языке, имеют определенный запас музыкально-двигательных умений, в содержание работы включаются песни, игры, танцы. Мы продолжаем знакомить детей с чувашскими композиторами и в репертуар для слушания и пения включили произведения Г. Лискова «Кампана», А. Токарева «Качака», Ф. Лукина «Сывлӑх юрри», «Гилё тус», Г. Лебедева «Сар каччӑ», В. Салихова «Сырмари концерт». Детям понятны характер и содержание произведений. Они с удовольствием не только исполняют, но и инсценируют эти песни. Совершенствуются знакомые чувашские танцевальные движения и разучиваются новые – «гармошечка», кружение с припаданием на правую ногу, различные виды притопов, усложняются перестроения в танце. В репертуар по музыкальному движению мы включили игры Ф. Лукина «Панулми», «Ят пӗлмелле», хоровод «Хурӑн тӑрри хумханать». В старшем дошкольном возрасте совершенствуются навыки игры на чувашских народных музыкальных инструментах. Репертуар подобран с постепенным усложнением содержания, двигательных и певческих навыков.

Рекомендации планирования национального компонента адресованы музыкальным руководителям дошкольных образовательных организаций.

#### *Список литературы*

1. Праздники на земле Улыпа: метод. пособ. для дошк. образов. учрежд. / под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. – 204 с.
2. Чӑваш музыка ача садӗнче: хрестомати. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 1989. – 70 с.

**Мокшина Ирина Олеговна**

воспитатель

**Маркова Марина Николаевна**

воспитатель

**Николаева Ольга Леонидовна**

воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С №8 «Дворец детской радости»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме развития речи детей среднего дошкольного возраста. Авторами описаны формы и методы работы по формированию мелкой моторики и речи воспитанников.

**Ключевые слова:** средний дошкольный возраст, мелкая моторика, речь.

Наблюдая за детьми с нарушениями речи, мы заметили у них замедление в развитии двигательной сферы. У данных воспитанников не получается соблюдать заданный педагогом темп и правильно выполнять упражнения, у них недостаточно сформирована координация. Мы считаем, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств эффективного развития ребенка. Вместе с ней у дошкольников развивается артикуляция, внимание, мышление и речь. Главной целью в данном вопросе для

себя мы выделяем стимулирование развития речи ребенка и ускорение процесса созревания речевых областей. Для этого в своей работе с детьми среднего дошкольного возраста мы стараемся активно применять интересные, увлекательные формы, методы и технологии.

В работе с детьми мы активно применяем шнуровку. Из наблюдений заметили, что она хорошо способствует развитию моторики. Отлично помогают в развитии речи игры с тесемками и нитками, из них совместно с воспитанниками выкладываем фигуры и предметы.

Также в своей работе используем игры с прищепками, конструируем, используем их для массажа и самомассажа, которые сопровождаем игровыми приемами со стихотворными текстами. При проигрывании стараемся применять диалогическую речь. Игры с прищепками нами используются с целью автоматизации произношения звуков.

Огромную роль в развитии мелкой моторики и речи уделяем играм с различными видами мозаик. Совместно с детьми с большим интересом выкладываем различные узоры, предметы и сюжеты по образцу. Затем даем ребятам возможность описать и рассказать то, что они изобразили в своих работах. Таким образом мы развиваем не только речь и мелкую моторику, но и творчество, фантазию наших воспитанников.

Из наблюдений за детьми группы мы заметили, что им очень интересны игры с пазлами. Поэтому стараемся как можно больше использовать их в своей работе с целью развития у дошкольников мелкой моторики, расширяются знания и словарного запаса.

Так же с целью развития мелкой моторики и речи в своей работе мы применяем пальчиковые игры. Стихи, которые сопровождают движения, привлекают внимание детей и легко запоминаются. Стараемся подбирать материал так, чтобы в одной пальчиковой гимнастике содержалось как можно больше разнообразных движений, но при этом следим и за тем, чтобы они сочетались с текстом.

Мы считаем, что пальчиковый театр играет огромную роль в развитии речи детей, поэтому стараемся организовывать и данный вид поэтапно. Для начала подбираем стихотворные и небольшие по содержанию диалоги, затем усложняем задания.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики является лепка и аппликация, так как они помогают увеличивать двигательную активность кисти рук детей среднего дошкольного возраста. Для того, чтобы задействовать различные группы мышц кисти руки в своей работе применяем раскраски.

Мы считаем, что работу по развитию мелкой моторики нужно проводить регулярно, только тогда будет достигнут наибольший результат. Проанализировав наблюдения за детьми в группе, можем сказать, что используемые нами виды и формы деятельности с детьми эффективны. У воспитанников хорошо развивается мышление и речь, кисти рук стали намного подвижными и гибкими.

### **Список литературы**

1. Белова Е.А. Развитие мелкой моторики и ее роль в жизни ребенка / Е.А. Белова // Молодой ученый. – 2018. – №46. – С. 274 – 277.
2. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 80 с.



*Никитина Мария Владимировна*

учитель

МБОУ «НОШ №19»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

***Аннотация:** статья посвящена комплексному исследованию формирования культуры здоровья. Особое внимание уделено здоровьесберегающим технологиям на уроке английского языка.*

***Ключевые слова:** здоровье детей, сознательное отношение, здоровье, культура поведения, здоровьесберегающие технологии.*

Все будущее жизни находится в руках школы... Прямое назначение школы, примиренной с жизнью – быть руководителем жизни на пути к будущему. Н.И. Пирогов «Здоровье – одна из главных ценностей в жизни» Существует более трехсот определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения «здоровье – это состояние полного физического, психического, социального благополучия», а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Нормой жизни и поведения каждого человека должно быть сознательное и ответственное отношение к здоровью, как общественной ценности. Нет сомнения, что уровень и продолжительность жизни человека, а также состояние его здоровья во многом определяются моделью поведения, формируемой в детстве. И одной из сторон данного процесса должно явиться формирование культуры здоровья, как части общей культуры человека – осознание здоровья, как жизненно важной ценности, воспитания, ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды.

Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не болеть. Плохое самочувствие и болезни являются причиной отставания в росте, неудач в образовательной деятельности, играх, спорте. Здоровый образ жизни пока не занимает первое место в иерархии ценностей и потребностей человека в нашем обществе, но если мы научим детей с самого раннего детства ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы сами будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. Младший школьный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма.

Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья детей, увеличение количества детей с нарушениями физического, психического и речевого развития диктует необходимость поиска путей, позволяющих изменить эту ситуацию. Современная педагогика имеет особое направление – «педагогика оздоровления», «здоровьесбере-

гающая педагогика», которая уделяет особое внимание условиям нахождения в образовательных учреждениях, рациональной организации образовательного процесса в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями, соответствию учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка, необходимому и рационально организованному двигательному режиму.

Основная и самая важная цель здоровьесберегающей технологии – это обеспечить школьнику высокий уровень реального здоровья, вооружить его необходимым багажом знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни и воспитать у него культуру здоровья. Общеобразовательная школа, работающая в классно-урочной системе, не всегда может продолжить начатую в дошкольных образовательных учреждениях работу по закаливанию детей, по использованию большого количества подвижных игр, но школа должна стать «руководителем жизни по пути к будущему».

Уроки английского языка, как и другие уроки позволяют решать задачи по формированию у школьников представления об ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих. Любимые темы детей начальных и 5–6 классов – «Еда», «День рождения», позволяют ненавязчиво и интересно рассказывать о здоровой еде, о продуктах, излишнее употребление которых сильно вредит здоровью. Выпуск газет на иностранном языке – «Полезно и красиво», «Вкусно и опасно» привлекает внимание детей, позволяет перейти от ораторства к рассуждениям, дискуссиям на важные темы. Изучая грамматическое время «Present Simple» и рассказывая о распорядке дня мы говорим не только о том, как важно чистить зубы и делать зарядку, но и учим через примеры, рассказы из жизни понимать и любить себя, окружающих людей, жизнь.

Проводя инструктаж по технике безопасности и изучая определённые фразы и конструкции на английском языке, мы также прививаем навыки соблюдения правил безопасности при обращении с предметами домашнего обихода, снижаем риск бытового травматизма, формируем умение прогнозировать развитие опасных ситуаций, соблюдать правила дорожного движения. Говоря о здоровьесбережении как о системе, необходимо отдельно остановиться на проблеме общения педагога с ребёнком. Урок – немалое напряжение сил ребенка и оно должно быть направлено на позитивную цель – развитие ученика, а не преодоление стресса и страха перед учителем или отдельными видами учебной работы.

У каждого учителя свои приёмы создания атмосферы урока: стиль общения с учениками, приёмы выражения требовательности и доброжелательности, приёмы включения детей в учебную работу, приемы, обеспечивающие снятие напряжения во время урока (эмоциональные паузы, физкультминутки, использование музыки т. д.). Эти приемы во многом зависят от возрастных особенностей детей, от состава класса. Начальная школа и даже возраст отрочества все еще благодатный возраст для использования элементов игры, ролевых игр, таких как «Поход в магазин», «Евровидение», «Театр» и т. д. Уроки, проведённые в подобной форме проходят очень эмоционально, живо, при завершении можно констатировать, что дети глубоко усвоили материал, у них прекрасное настроение, а это способствует их эмоциональной устойчивости, физическому и духовному здоровью.

*Список литературы*

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика / Ю.П. Азаров. – М., 1994. – 263 с.
2. Николаев М.Е. Вечная ценность семьи / М.Е. Николаев. – М.: Антикава, 2006. – 183 с.

*Николаева Елена Сергеевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №105»

г. Тверь, Тверская область

## **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Аннотация:* в статье описаны приёмы развития зрительно-моторной координации у дошкольников с ТНР.

*Ключевые слова:* зрительно-моторная координация, дошкольник, мелкая моторика рук, логопедия.

Зрительно-моторная координация – это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов.

Развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки является одним из аспектов полноценного развития личности ребёнка.

Ребёнок, имеющий высокий уровень развития зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки должна начинаться задолго до поступления в школу.

Опыт работы доказывает, что дети, а особенно с ТНР испытывают затруднения в рисовании, в овладении навыками письма. Это обусловлено слабостью мелкой моторики пальцев рук, недостаточно сформированными навыками зрительно-двигательной координации, а также произвольного внимания, аналитического восприятия, зрительной памяти. Недостатки зрительно-моторной координации могут выражаться в слабо развитой мелкой моторике пальцев рук, может присутствовать тремор рук, часто наблюдается жесткая фиксация кисти при рисовании (о чем свидетельствует изображение очень маленьких предметов), медленный темп рисования, письма, напряженное сжимание пишущего предмета, вследствие чего сильный нажим при рисовании, письме, неспособность провести прямую линию без отрыва карандаша, трудности формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (геометрической фигуры, буквы, цифры).

Связи между зрительным анализом и движениями руки не существует с рождения, они формируются и отлаживаются постепенно в соответствующих видах деятельности. Они начинают складываться, когда ребёнку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в её двигательно-графический аналог. Только тогда, когда

такая деятельность становится систематической, возможно качественное развитие зрительно-моторной координации.

Учитывая трудности у детей с тяжелыми нарушениями речи, а именно слабость мелкой моторики пальцев рук, незрелость навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, зрительной памяти необходимо как можно раньше проводить коррекционную работу по развитию зрительно-моторной координации, по подготовке руки ребенка к письму.

Развитию зрительно-моторных координаций способствуют подражательные, копирующие движения (имитация движений другого человека), упражнения на согласованные движения головы, туловища, глаз, языка, рук, ног: «Зеркало» (точное копирование движений напарника), «Тень» (повторение движений человека в том же ритме, настроении), «Этюды по согласованным действиям» (перетягивание вообразяемого каната, игра в воображаемый мячик и т. д.), «Канатоходец» (имитация ходьбы по канату). Упражнения проводятся в положении лежа, сидя, стоя на четвереньках, стоя. Движения могут быть перекрестными и односторонними.

Приведем примеры данных упражнений:

– «Рисование в воздухе» знака бесконечности;

– «Письмо в воздухе». Дети «пишут» в воздухе буквы, цифры, слова.

Рисование одновременно двумя руками на листе бумаги, на доске. Раскрашивание рисунков возможно разными способами: раскрашивание короткими частыми штрихами; раскрашивание мелкими штрихами с возвратом; центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка); штриховка длинными параллельными отрезками: горизонтальными, вертикальными, диагональными. Основные направления штриховки: сверху – вниз, слева – направо, снизу – вверх.

Знакомство с тетрадь в клеточку. На первом этапе учим выполнять задание в ограниченном пространстве – клетке и обводим ее. Первоначальные графическими упражнениями могут быть вертикальные и горизонтальные прямые линии разной длины, которые можно превратить в увлекательные игры в «дорожки», «рельсы», «заборчики», «дождик». Далее переходим к волнистым линиям. Рисуем дуги, круги, овалы дети изображают морские волны, ручейки, прыжки зайчиков, плавающих рыбок, клубочки. В дальнейшем можно перейти к упражнениям «составь узор по точкам», «дорисуй узор», «дорисуй незаконченный рисунок», «дорисуй недостающие детали в рисунке». Старшим дошкольникам предлагаем письмо букв по шаблонам.

Развивая функцию руки, необходимо ежедневно проводить пальчиковые игры, включая их в занятия.

### *Список литературы*

1. Развитие зрительно-моторной координации у детей с тяжелыми нарушениями речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-zritelno-motornoj-kordinaci-u-detei-s-tjazhelymi-narushenijami-rechi.html> (дата обращения: 13.02.2023).

*Пасько Елена Адамовна*  
учитель-дефектолог  
*Заяц Марина Петровна*  
учитель-логопед

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье приводятся доказательства важности развития мелкой моторики у детей раннего возраста, приводятся примеры использования инновационных технологий в ее развитии. Авторами описаны инновационные, нетрадиционные формы и методы развития мелкой моторики в условиях семьи и дошкольной образовательной организации. Работа будет полезна для изучения педагогическому составу ДОО, а также родителям детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** раннее детство, мелкая моторика, инновационные технологии, нетрадиционная техника.*

Мелкая моторика – тонкие движения кистей и пальцев рук – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, выработанных в ходе культурного развития общества. В трудах Л.Н. Галигузовой и С.Ю. Мещеряковой отмечается, что мелкую моторику начинают развивать с самых первых месяцев жизни ребенка, так как она играет важную роль в развитии ребенка. В раннем возрасте по уровню развития мелкой моторики можно определить общий уровень развития ребенка и развитие его умственных способностей.

Если у детей плохо развита мелкая моторика, то им трудно пользоваться мелкими предметами, например, детям застегивать пуговицы, держать ложку и карандаш, не могут зашнуровать ботинки и многое другое. Дети могут отказываться от выполнения других действий, так как у них не получается, следовательно, такие дети будут значительно отставать в развитии от других детей. Часто бывает, что из-за этих причин, а именно из-за плохо развитой мелкой моторики, дети отстают в развитии речи. Уже с 3-х месяцев специалисты рекомендуют вводить в повседневное занятие пальчиковую гимнастику. В этом возрасте ребенку необходимо вкладывать в ручку предметы, имеющие различную фактуру, таким образом у ребенка будут развиваться тактильные ощущения. Такими предметами могут быть различные погремушки, массажные шарики, мягкие кубики, пирамидки. Однако следует помнить, что все предметы должны быть полностью безопасны для ребенка, она не должны содержать острых или мелких деталей, которые могут причинить вред ребенку.

Некоторые игрушки могут служить не один год, так как в дальнейшем их можно использовать с детьми при изучении сенсорных эталонов. При рассмотрении вопросов развития мелкой моторики большое значение также придается и сенсорному развитию детей раннего возраста, так как сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего познавательного развития ребенка раннего возраста, с другой – имеет

самостоятельное значение. Мышление более, чем другие формы психической деятельности связаны у ребенка до 3 лет с активностью. Мышление ребенка раннего возраста – наглядно-действенное, то есть выполняя действия с предметами, направленные на достижения цели, и видя результаты своих действий, ребенок решает стоящую перед ним практическую задачу.

Иновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Такие технологии можно начинать использовать уже с раннего возраста ребенка. Анализируя современную литературу, можно заметить, что специалисты отмечают различные инновационные формы и методы работы с детьми раннего возраста по развитию мелкой моторики, благодаря которой совершенствуются психические процессы, развиваются внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, а также память и речь ребенка. Обобщая и систематизируя все инновационные и нетрадиционные формы и методы работы с детьми, можно выделить часто встречающиеся и много используемые специалистами:

- сенсорные коробки;
- рисование пальчиковыми красками;
- релаксация в системе кинезиологии;
- ковролинография;
- куклотерапия;
- игры с песком;
- Су-Джок терапия.

Сенсорная коробка – это развивающее пособие для детей раннего возраста, способствующая развитию познавательных процессов, мелкой моторики, а также обогащению сенсорного опыта ребенка. Наполнение коробки может развивать и совершенствовать различные органы чувств ребенка, такие как слух, зрение, обоняние и тактильное восприятие. В качестве основы сенсорной коробки можно использовать различные глубокие бытовые емкости, например: таз для белья, пластиковый контейнер, картонную коробку, кастрюлю или миску, деревянный ящик, и многое другое. Во время игры с ребенком, с использованием сенсорной коробки, в качестве дополнительного оборудования можно использовать бытовые предметы, такие как: ложки, половник, шумовку, лопатку, ведерки, стаканчики, силиконовые формы, формы для льда, щипцы, пинцеты, небольшие игрушечные фигурки животных, машинок и многое другое. Сенсорные коробки допускаются к использованию в раннем возрасте, однако следует соблюдать правила безопасности, использовать крупные, неопасные для детей данного возраста предметы.

Рисование пальчиковыми красками является нетрадиционной техникой рисования основой которой является способ промакивания детской руки в краску и нанесение пятен, следов на бумагу. Кинезиология – это наука, позволяющая активизировать процессы в головном мозге и определить возможные способности ребенка, специализирующаяся на развитии умственных способностей и физического здоровья ребенка с помощью движений. В основу данной науки входят кинезиологические упражнения, которые позволяют активизировать межполушарное взаимодействие. К таким упражнениям можно отнести массаж, дыхательные

упражнения, глазодвигательные упражнения, а также упражнения для развития мелкой моторики. К кинезиологическим упражнениям по развитию мелкой моторики относятся: игры со шнуровками; нанизывание бусин на шнурок; раскатывание на доске пластилина, чередуя пальцы; упражнение «бегущие пальцы» основой которого является перебирание пальцами вдоль карандаша или палочки, в направлении снизу-вверх и обратно.

Метод ковролинографии, предложенный В.В. Воскобовичем [1, с. 58] является одним из инновационных способов развития мелкой моторики у детей раннего возраста. Данный комплекс представляет собой ковролиновое полотно, к которому крепятся предметы с помощью липучки. Благодаря данному приспособлению у ребенка активно развивается мелкая моторика, так как чтобы отцепить игровой материал от коврового полотна необходимо приложить усилия. Ковролинограф можно использовать как в условиях семьи, так и в условиях ДОО. Педагоги и воспитатели могут применять данное приспособление как в качестве организации педагогической деятельности, так и в свободное от занятий время.

Куклотерапия – это метод обучения и воспитания детей с использованием кукол и кукольного театра, основная цель которой является сохранение и укрепление психического здоровья детей. Специалисты Т.Л. Шишова и И.Я. Медведева [3, с. 129], которые предложили использовать во время воспитания и обучения детей куклотерапию, утверждают, что она выполняет коммуникативную, релаксационную, развивающую и обучающую функции. С помощью куклотерапии можно установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его психические процессы, такие как: память, внимание и восприятие. Данная терапия позволяет снять у ребенка эмоциональное напряжение, а также обогатить информацией об окружающем мире. К инновационным методам развития мелкой моторики у детей раннего возраста можно отнести игры с песком.

В настоящее время существует специальный песок для игр в помещении. Кинетический песок – это специальная смесь для лепки, отличающаяся от обычного песка такими свойствами, как: сохранение приданной ему формы, не прилипает к рукам, не рассыпается на песчинки. Песочная терапия обладает расслабляющими и успокаивающими свойствами, на основе регулярных занятий развивается мелкая моторика, формируется речь, усидчивость, развивается фантазия и творческие способности ребенка.

Ученый из Южной Кореи, профессор Пак Чже Ву [4, с. 57] разработал инновационный метод Су-Джок терапии, которая на данный момент является достижением восточной медицины. Су-Джок – это тактильная гимнастика, оказывающая положительное воздействие на кору головного мозга, средством стимулирования нервных окончаний, расположенных на руках и ногах детей, с помощью специального кольца или шарика. Такое воздействие способствует развитию у детей раннего возраста мелкой моторики, активизации развития речи, развитию эмоционально-волевой сферы, а также укреплению организма ребенка. Занятия Су-Джок необходимо проводить также часто, как и пальчиковую гимнастику, лепку и рисование. Массаж кистей рук Су-Джок шаром можно проводить с использованием стихотворений, например:

Я мячом круги катаю,  
Взад-вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку,  
Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в настоящее время разработано множество инновационных технологий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста. С каждым годом специалисты и творческие родители превозносят в мир новые идеи, формы и методы, позволяющие развивать когнитивные способности ребенка, его физические и психические данные.

**Список литературы**

1. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Г.Г. Харьков, Т.И. Балашкая. – СПб.: Гириконт, 2000.
2. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика: учеб. и практ. для академ. бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019.
3. Медведева И.Я. Дети, куклы и мы: метод. пособие по куклотерапии / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. – М.: Ин-т демографической безопасности Фонда нац. и междунар. безопасности, 2011.
4. Пак Ч.В. Пальцетерапия / Ч.В. Пак. – М.: Су Джок Академия, 2006.

**Пасько Елена Адамовна**  
учитель-дефектолог  
**Заяц Марина Петровна**  
учитель-логопед

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

## МЕТОД АВА-ТЕРАПИИ В УСТАНОВЛЕНИИ СОТРУДНИЧЕСТВА С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

**Аннотация:** в статье рассматриваются предпосылки формирования учебного поведения, способности воспитанников установить контакт с разными возрастными, понимать их требования и выполнять инструкции различного типа.

**Ключевые слова:** сотрудничество, АВА-терапия, расстройства аутистического спектра у детей.

Проблема дисгармоничного развития детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) является одной из актуальных проблем в развитии психологии и дефектологии. Количество детей с неврологическими заболеваниями, включающими в себя аутизм, стремительно растет. Соответственно, растет количество ресурсных классов и групп на территории нашей страны, в частности, в Белгородской области. Всего несколько лет назад педагогам, работавшим в дошкольных и школьных образовательных организациях, были незнакомы многие термины, описывающие детей с подобными расстройствами.

Однако на данный момент практически в каждом образовательном учреждении обучаются «особые» дети. Факторы, влияющие на возникновение такого вида расстройств, могут быть связаны как с воздействиями



внешней среды, так и с генетическими изменениями. Подробно о проявлениях раннего детского аутизма впервые описал американский психиатр Лео Каннер в 1943 году, обобщив наблюдения 11 случаев. Параллельно с ним, в 1944 году свои наблюдения описал австрийский ученый Г. Аспергер и отечественный исследователь. С.С. Мнухин в 1947 году. Все эти авторы смогли выявить и обобщить наиболее типичные проявления синдрома детского аутизма: аутизм как таковой, т.е. снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию; стереотипность в поведении; особая характерная задержка и нарушения речи; раннее проявление вышеперечисленных симптомов.

Исходя из многолетних исследований на сегодняшний день аутизм носит следующее определение: аутизм – расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Таким образом, обобщив данные специалистов, занимающихся изучением раннего детского аутизма, и опираясь на опыт работы с такими детьми, можно выделить основные проблемные моменты в развитии ребенка с РАС. Работая с данной категорией детей, в первую очередь можно отметить отсутствие взаимодействия ребенка с внешним миром, а также отгороженность и отсутствие эмоционального контакта с окружающими ребенка людьми.

Одним из наиболее распространенных и эффективных методов работы с детьми с РАС является применение «Прикладного анализа поведения», а именно, АВА-терапии. Таким образом, целью нашего исследования является изучение влияния АВА-терапии на формирование навыков сотрудничества обучающихся ресурсного класса с расстройствами аутистического спектра. С целью изучения влияния АВА-терапии на формирование навыков сотрудничества у обучающихся с РАС в качестве основного инструмента тестирования был выбран тест «ABBLS-R», разработанный Джеймсом В. Партингтоном, сертифицированным поведенческим аналитиком в области прикладного анализа поведения и Марком Л. Сандбергом, сертифицированным поведенческим аналитиком с докторской степенью по прикладному анализу поведения. Данный тест включает в себя 25 различных областей, затрагивающих дефицитное развитие детей с аутизмом. По прохождении теста с целью графического отображения результатов специалист заполнял определенным цветом столбцы, каждый из которых демонстрирует развитие определенной группы навыков.

В исследовании принимали участие 6 обучающихся ресурсного класса в возрасте от 9 до 12 лет. Каждого из обследуемых детей ресурсного класса тестировали в начале учебного года по навыкам первого столбца, который называется «Сотрудничество и эффективность подкрепителей». Данная шкала включает в себя 19 навыков и 52 подробных поднавыка. Она определяет, насколько легко мотивировать ребенка с помощью поощряющих предметов и занятий, и как предоставление положительного подкрепления отражается на выполнении инструкций и заданий педагога. Результаты тестирования показали, что в данном ресурсном классе навыки сотрудничества у детей сформированы у ученика 1 – на 25%, ученика 2 – на 25%, ученика 3 – на 36,5%, ученика 4 – на 28,8%, ученика 5 – на 26,9%, ученика 6 – на 50%.

Исходя из полученных результатов был сделан вывод о низкой сформированности навыков сотрудничества, что мешало эффективному обучению и социализации детей. Поэтому педагогом-психологом в индивидуальную программу обучения были включены следующие цели: «Брать нейтральный стимул», «Подходить ко взрослому для получения стимула после простой инструкции», «Сотрудничать с разными взрослыми», «Ждать, не трогая стимул 1 минуту», «Смотреть на взрослого перед получением задания», «Сканировать объекты перед тем, как ответить на вопрос», «Быстро реагировать на инструкцию взрослого», «Следить за изменениями выражения лица и тона взрослого», «Реагировать на социальное поощрение», «Спокойно ждать стимула в течение 15 минут», «Ожидать одобрения других людей после завершения задания».

Для достижения поставленных целей в течение учебного года были написаны протоколы обучения для каждого навыка. Цели были разделены на этапы. Это дало возможность проводить мониторинг развития каждого обучающегося и оценивать динамику роста навыков в течение года. Важным было не только сформировать и усложнить уже имеющиеся навыки в репертуаре детей, но и обеспечить их устойчивость в дальнейшем. Параллельно с освоением навыков проводились мероприятия по расширению мотивационной сферы детей. К ним можно отнести процедуры тестирования предпочтений парным методом, методом одиночного выбора и методом множественного выбора. Процедуры оценки предпочтений в классе проводились еженедельно. Если у ребенка наблюдался непостоянный интерес к одним и тем же объектам, тестирование мотивационных стимулов проводилось в начале учебного дня.

На основе полученной иерархии поощрений, которая составлялась от низкомотивационной деятельности/вида объекта до высокомотивационной, принимались решения о поощрении конкретным видом деятельности за определенное задание. Сложные для детей задания поощрялись чаще. Для поощрения таких заданий использовались «эксклюзивные» стимулы. Для поиска поощрений проводилось интервьюирование родителей. Полученные данные обрабатывались, после чего на их основе составлялись списки возможных подкреплений ребенка. На основе новых данных проводились новые тестирования предпочтений. Постоянный поиск мотивационных стимулов позволил поддерживать руководящий контроль взрослых над поведением детей, что способствовало увеличению скорости освоения сотрудничества и остальных групп навыков.

В конце учебного года было проведено повторное тестирование навыков сотрудничества тестирования. Результаты тестирования показали, что в данном ресурсном классе на конец учебного года навыки сотрудничества у детей сформированы по таким показателям: у ученика 1 – 78,8%, ученика 2 – 71,1%, ученика 3 – 84,6%, ученика 4 – 80,8%, ученика 5 – 63,5%, ученика 6 – 75%, то есть уровень сотрудничества со взрослыми значительно вырос. Опираясь на полученные данные, был сделан вывод об эффективности метода АВА-терапии, использованного в качестве инструмента обучения детей навыкам взаимодействия со взрослыми, что привело к увеличению показателей по всем остальным шкалам. Анализ коррекционно-образовательных программ, разрабатываемых на основании результатов обследования с использованием методики ABLLS-R, показал, что они характеризуются структурированностью, конкретностью целей коррекции и обучения,

наличием четких критериев оценки эффективности проведенной работы. Использование методики оценки базовых речевых и учебных навыков (ABLLSR) способствует повышению эффективности коррекционной и образовательной работы с детьми, имеющими РАС.

*Список литературы*

1. Купер О. Джон. Прикладной анализ поведения / Дж.О. Купер, Т.Э. Херон, У.Л. Хьюард; ред. Н.Н. Алипов, науч. ред. З.Х. Измайлова-Камар. – М.: Практика, 2016. – 864 с.
2. Рон Лиф. Идёт работа. Стратегии работы с поведением. Учебный план интенсивной поведенческой терапии при аутизме/ Р. Лиф, Дж. Макэкен. – ИП Толкачев, 2016. – 608 с.
3. Мелешкевич О.В. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения / О.В. Мелешкевич, Ю.М. Эрц. – Самара: Бахрах-М, 2018. – 208 с.
4. Трейси Расмуссен. Детский аутизм и вербально-поведенческий подход. Обучение детей с аутизмом и связанными расстройствами / Т. Расмуссен.

*Постникова Татьяна Юрьевна*

заместитель заведующего

по воспитательной и методической работе

*Учеваткина Людмила Михайловна*

воспитатель

*Мальгина Маргарита Геннадьевна*

инструктор по физической культуре

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №127 «Гуси-лебеди»

г. Тольятти, Самарская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос необходимости особого гендерного воспитания детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* мальчик, девочка, воспитание.

В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола. Этот возраст играет особую роль в становлении и развитии психологического пола ребенка, и если в семьях и детском саду при организации воспитательного процесса учитываются особенности гендерного развития детей, то формирование личности ребенка происходит более качественно, полно и гармонично. Гендерный подход предполагает новый способ познания действительности, в котором противопоставление и очевидное различие мужских и женских черт личности, образа мыслей, особенностей поведения закрепляют связь между биологическим полом и достижениями в социальной жизни.

Проблема гендерной социализации, является одной из наиболее актуальных в общем контексте основных направлений воспитательно-образовательной работы. Специфика процесса гендерной социализации ребенка позволяет считать правомерной работу по половому воспитанию уже в дошкольном возрасте, требует продолжения и на других этапах развития ребенка. Без ее решения невозможно разрабатывать методы

дифференцированного подхода к воспитанию детей разного пола для формирования у них основ таких качеств, как мужественность и женственность, необходимых им для успешного выполнения в будущем функций в семье.

Гендерное воспитание призвано не только помочь детям осознать себя представителем того или иного пола. Актуальность гендерного воспитания состоит в том, чтобы сформировалось у ребенка устойчивое понятие своего пола. Актуальность на данный момент огромна, т.к. направление программы гендерного воспитания учитывает и то, что современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины рас-полагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку. Гендерное воспитание в детском саду призывает к тому, что нам всем хочется, чтобы и мальчики демонстрировали не только несгибаемую волю и мужскую силу. Мы также желаем, чтобы мальчики и мужчины по ситуации проявляли бы и доброту, были бы мягкими, чуткими, умели демонстрировать заботу по отношению к другим людям, уважали родных и близких. А женщины умели бы проявить себя, выстроить карьеру, но при этом не потерять свою женственность. Разнополюе воспитание в детском саду во многом будет опираться на индивидуальные особенности конкретного ребенка, зависеть от тех примеров поведения женщин и мужчин, с которыми маленький человечек постоянно сталкивается в семье. Многие родители указывают на этот воспитательный момент и считают, что больше ничего делать не нужно. Дети и так копируют автоматом каждый свою гендерную роль. Проблема состоит в том, что зачастую, современным детям сложно воспитывать себя самим. Так как, например, папа редко бывает дома, а мама ассоциируется сразу с двумя полами. Или же образец с папой вообще недоступен, и масса других негативных нюансов существует. Настоящим выходом из сложившейся грустной ситуации является целенаправленное гендерное воспитание. Целенаправленное воспитание, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, повлияет на развитие личности существенно. И позволит проявлению у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

Наш опыт работы с детьми показал, что наиболее благоприятным возрастным периодом для начала гендерного воспитания является четвертый год жизни. Уже на четвертом году жизни дети, чье поведение соответствует правильному гендерному воспитанию, чувствуют себя отличающимися от противоположного пола. Самая большая роль гендерного воспитания в семье сводится к тому, чтобы мужчины, не утрачивали способность играть правильную роль в семье, из главного добытчика не перевоплощались бы в главных потребителей и не перекладывали на женские плечи воспитание детей. Ну, а женщины, в свою очередь, не становились бы просто существами вне пола. Сейчас многие дети ассоциируют свой пол именно с таким искаженным поведением: девочки становятся прямолинейными и грубыми, а мальчики перенимают тип поведения женщин, которые их окружают и дома и в саду, поликлинике и т. д. Наблюдая за детьми можно заметить, что многие девочки лишены нежности, чуткости и терпения, не умеют мирно разрешать конфликты. Мальчики же, наоборот, не пытаются постоять за себя, слабы физически, не выносливы и эмоционально неустойчивы. Современным рыцарям совершенно чужда хоть какая – то культура поведения по отношению к девочкам. Дети не умеют

договариваться в игре, распределять роли. Мальчики редко проявляют желания прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки не стремятся помогать мальчикам там, где нужна тщательность, аккуратность, забота.

В нашем детском саду создаются условия для реализации гендерного воспитания детей. Решаются вопросы дифференцированного подхода к выбору игрушек, игр, материалов и оборудования. В условиях группового помещения учитываются гендерные предпочтения детей: дифференциация картинок по цвету на шкафчиках для одежды; подбор полотенец для вытирания рук; стаканчики для полоскания рта; покрывала на кровати; и др. Групповое помещение делится на зоны с учетом гендерного воспитания. Говоря об актуальности гендерного воспитания, воспитателям и родителям рекомендуется использовать такие методы и приемы в гендерном воспитании дошкольника как игры по гендерному воспитанию: Сюжетно ролевая игра «Семья»; беседы с использованием иллюстраций; художественная литература; проблемные ситуации с этическим содержанием; изготовление подарков для мам, пап, сверстников; дидактические игры: «Я такой, потому что...», «Кем быть?», «Что общего? Чем отличаемся?», «Кто чем любит заниматься?», «Я расту» и др.

Значимым аспектом по формированию гендерной принадлежности является работа с родителями. В нашей группе проводятся анкетирования, индивидуальные консультации, оформляется наглядная информация, проводятся совместные праздники, досуги, встречи с интересными людьми.

Понимание детьми дошкольного возраста собственной гендерной идентичности не происходит само по себе. Осознание «я мальчик» и «я девочка» формируется у детей благодаря полученному в семье и детском саду воспитанию.

#### *Список литературы*

1. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду / Т.Н. Доронова. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 212 с.
2. Ефремова В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира / В.Д. Ефремова, Т.П. Хризман. – М.: Линка-Пресс, 1998.
3. Журнал. Справочник педагога-психолога. – 2012. – №6. – С. 63 – 72.
4. Журнал. Справочник педагога-психолога. – 2012. – №1. – С. 16 – 29.
5. Мудрик А.В. Социализация и воспитание / А.В. Мудрик. – М.: Просвещение, 1997.
6. Ходько Е.Ю. Гендерная идентификация дошкольников: методическое пособие / Е.Ю. Ходько. – Новосибирск.: НИПКИ и ПРО, 2012.

*Прокопьева Людмила Вениаминовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассмотрены возможности применения ИКТ-технологии с включением таких развивающих игр, как Круги Луллия, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, в организованной образовательной деятельности в форме игры-путешествия.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, ИКТ-технологии.*

Роль современного воспитателя сводится к тому, чтобы подвести ребенка к получению знаний, раскрытию его познавательной активности и творческого воображения, а это значит, что они должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это личностно-ориентированные технологии, способствующие реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, что включает в себя использование компьютера, Интернета, показ слайд-презентации через мультимедийное оборудование и т. д., то есть все то, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Приведем пример организованной образовательной деятельности «Путешествия по сказкам» с использованием ИКТ-технологии по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: расширять представления детей о сказках с использованием пособия «Круги Луллия» и элемента технологии ТРИЗ.

Образовательные задачи: упражнять в умении узнавать и называть знакомые сказки по картине, по ребусу, по предметам-заместителям. Закрепить знания детей о зиме, учить видеть противоречия. Расширять представления детей о зимних видах спорта; узнавать и называть спортсмена в силуэтном изображении. Совершенствовать умение понимать пространственное расположение предметов. Конкретизировать знания детей об овощах: огурец, перец, свекла, капуста, репа. Упражнять в умении: составлять целостный образ предмета, расшифровывая карточки – схемы по принципу игры с блоками Дьенеша. Продолжать учить отбирать палочки нужного цвета (палочки Кюизенера) и составлять целое, опираясь на схему-чертеж.

Развивающие задачи: развивать умение обобщать, делать простейшие умозаключения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Воспитательные задачи: способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать интерес и

любовь к литературным произведениям. Способствовать к совместной деятельности со сверстниками.

Речевые задачи: закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными. Развивать умение поддерживать беседу. Активизировать в речи названия спортсменов.

Ход:

Игровая ситуация: в руках у педагога волшебный клубочек

Ребята, посмотрите! По дороге я шла и клубок нашла.

Клубок не простой, он волшебный такой.

Глаза сияют, искрятся, рот открывает –

Всех путешествовать приглашает!

В: Ребята, можно ли отправиться в путешествие, не выходя из детского сада?

(Ответы детей.) Конечно можно, только если это путешествие сказочное! А вы сказки любите? А какие сказки у вас самые любимые? Вам бы хотелось встретиться с героями любимых сказок? Ребята, а как можно попасть в сказку? (Взмахнуть волшебной палочкой, полететь на ковре-самолёте, произнести волшебные слова и т. д.)

В: Совершенно верно, ребята! В сказку можно попасть разными способами. У меня есть волшебные круги, которые нам помогут попасть в страну сказок. Но на них перепутались все сказки. Вам нужно с помощью вращения кругов собрать всех героев сказок в одном секторе определить время года, когда происходят события, обозначить стрелкой. (Для работы с кругами Луллия дети садятся за столы и собирают знакомые сказки: «Курочка Ряба», «Три поросёнка», «Муха-Цокотуха», «Гуси-Лебеди», «Заюшкина избушка», «Волк и Лиса», определяют в какое время года происходили события в сказке).

Слайд №2. На экране колокольчик со звучанием волшебной музыки, который приглашает в путешествие в страну сказок.

Слайд №3. Снежный дворец. В какой сказке мы оказались? Чей это дворец? (Сказка «Снежная Королева») А почему вы так решили? (Построена из льда.)

Слайд №4. Снежная Королева с музыкой завывание ветра. Мы оказались в царстве Снежной Королевы, сразу стало холодно ... У каждого из нас есть любимое время года. Ребята, как вы думаете, какое любимое время года Снежной Королевы и почему? (Ответы детей.) Чем нас может порадовать зима, и чем огорчить? (Рассуждения детей, выводы.)

В: Снежная Королева просто так не хочет нас отпускать из своего царства. Она приготовила задание: вам нужно узнать спортсменов, которых она заколдовала. Снежная Королева боится сильных и здоровых людей, занимающиеся спортом, т.к. они не болеют. (Дети садятся за столы и выполняют задания с карточками, где необходимо в силуэтном изображении спортсменов, узнать каким зимним видом спорта они занимаются. Каждый ребёнок угадывает вид спорта под определённой цифрой, например, под №1 – биатлонист и т. д. После того, как будет выполнено задание детьми, на экране появляются зимние виды спорта в цветном изображении.)

Слайд №5, 6. На слайде изображены спортсмены.

Дети поочередно называют спортсменов, находящегося в центре – биатлонист, в правом верхнем углу находится бобслеист, в левом верхнем

углу – горнолыжник, в правом нижнем углу – конькобежец, в левом нижнем углу – кёрлингист.

Двигаться по ледяному царству Снежной Королевы очень опасно, т.к. на льду очень скользко, продолжим наше путешествие на волшебных коньках.

Пластический этюд «Катаемся на коньках»

Слайд №7. Звучит музыка «В гостях у сказки».

В: Бросаем клубочек и продолжаем наше путешествие по стране сказок. Ты катись, катись клубок с овражка на мосток  
Только сильно не спеши, путь дорожку укажи, да к сказке нас ты приведи...

Слайд №8 с ребусом слова «Репка».

В: По первым звукам картин-подсказок нужно определить название сказки, тогда узнаем, в какой сказке мы оказались.

Слайд №9. Сказка Репка.

Дедушка из сказки «Репка» решил купить семена любимых овощей. А дед у нас хитрый, он все овощи спрятал в непростых загадках, которые вам предстоит угадать.

Слайды №10–19. На экране поочередно выставляются загадки по принципу игры с блоками Дьенеша. Дети «читают» схему загадки, если дают правильный ответ, то на следующем слайде появляется картинка с названным овощем:

Этот овощ овальной формы, зеленого цвета, вершок – огурец.

Этот овощ треугольной формы, красного цвета, вершок – сладкий перец.

Этот овощ круглой формы, красного цвета, корешок – свёкла.

Этот овощ зелёного цвета, не треугольный, не овальный, не корешок – капуста.

Этот овощ круглой формы, желтого цвета, корешок – репка.

Вот и узнали, какие овощи будут расти в огороде у дедушки. Ну а мы отправляемся дальше по сказкам.

Слайд №20. Мелодия «По дорогам сказок».

Ты катись, катись клубок с овражка на мосток

Только сильно не спеши, путь дорожку укажи

К сказке нас ты приведи...

Слайд №21. На экране предметы – заместители из сказки «Буратино».

В: Наш озорной мальчишка Буратино потерял ключи от тайной двери, находящуюся в коморке папы Карло и очень сильно расстроился. Поможет Буратино выложить из палочек Кюизенера ключик с опорой на схему.

Слайд №22. Буратино с ключом в руках.

В: Молодцы! Все справились с заданием! Пора возвращаться обратно, наше путешествие по сказкам завершилось.

Ты катись, катись клубок с овражка на мосток

Только сильно не спеши, путь дорожку укажи

В детский сад нас приведи.

Слайд №23. Мелодия «По дорогам сказок».

В: Вот мы и вернулись в наш детский сад.

Рефлексия.

Понравилось наше путешествие? Что вам больше всего понравилось? Что было трудным? Чему учат сказки? (быть добрыми, трудолюбивыми,



смелыми, отважными.) Есть даже такая поговорка: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!».

#### **Список литературы**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-ое изд. (иннов.), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.

2. Вахрушева А. Здравствуй, Мир! / А. Вахрушева, Е. Кочемасова, Ю. Акимова [и др.]. – М.: Баласс, 2003.

3. Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. – Ульяновск: Первая Образцовая типография, 2015. – 248 с.

**Райн Татьяна Александровна**

магистр, учитель

БОУ «Тарская СОШ № 4» им. Героя Советского Союза  
адмирала флота Н. Г. Кузнецова

## **ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

**Аннотация:** в статье исследуется проблема обучения чтению младших школьников с нарушением речи. Раскрыта сущность понятия «дислексия», проанализированы симптомы дислексии. Рассмотрен ряд специальных приемов для формирования чтения у младших школьников с нарушением речи.

**Ключевые слова:** младший школьник, нарушение речи, дислексия.

Актуальной проблемой обучения в начальных классах является развитие навыков чтения. В настоящее время замечается рост детей, у которых выявлены нарушения речи. Для таких детей одной из главных трудностей является усвоение навыков чтения. Для успешного освоения начальной общей школьной программы обучающемуся младшего школьного возраста необходимо научиться беглому, правильному и выразительному чтению.

Нарушение в освоении навыка чтения, которое обусловлено несформированностью ВПФ (высшие психические функции) при общем сохранении способности к обучению называется дислексией [2, с. 88].

Симптомы дислексии выражены в следующих признаках:

– неспособность распознавать звуки при чтении (близкие звуки по фонетике, по графическому сходству);

– выборочное чтение по буквам (нарушение в слиянии слогов).

– при скоплении согласных и гласных звуков теряется звуко-слоговая структура слова, которая проявляется в добавлении, пропуске, перестановке звуков и слогов;

– отсутствие осмысленного чтения, которое выражается в понимании отдельных слов, предложений и текста в целом, но при этом не наблюдается расстройств технической стороны;

– трудность в восприятии и построении предложений, которые проявляются на аналитико-синтетической и синтетической ступени овладения навыком чтения. Где ярко выражены ошибки в падежных окончаниях, согласовании существительных и прилагательных и др. [2, с. 90].

Чаще у младших школьников отсутствие навыка чтения возникает при взаимообусловленном появлении нарушений в лексическом, фонетическом и грамматическом компонентах языка.

Для успешного обучения чтению обучающихся с нарушением речи учителю необходимо использовать ряд специальных приемов для формирования чтения. Приведем некоторые из них:

1. Приемы постановки дыхания:

- дыхательная гимнастика;
- ритмические упражнения;
- прочтение скороговорок и четверостиший на одном дыхании;
- продолжительное проговаривание звуков на вдохе и выдохе [1, с. 50].

2. Прием формирования речевого аппарата и развитие артикуляции:

- тренировочные упражнения для губ: сложить губы в трубочку, вытянуть губы трубочкой, изобразить различные эмоции, удерживать губы в улыбке, обнажить нижние, передние, верхние зубы поочередно и т. д.;
- упражнения для языка (поднять язык к верхним и к нижним зубам, чередовать движения языка, сделать язык широким и узким, удерживать язык в одном положении в течение от 1 до 10) [1, с. 57].

3. Приемы для правильного произношения гласных звуков:

- прочтение гласных лишь с помощью губ, не прибегая к произношению вслух;
- определение по губам произношение гласного звука;
- произношение про себя;
- произношение с использованием голоса;
- четкое проговаривание гласного звука;
- пение гласных звуков, непрерывное перерастание звуков из одного в другой [3, с. 31].

4. Приемы для правильного произношения согласных звуков:

- отработка у детей произносить типичные «трудные» согласные звуки;
- систематическое выполнение упражнений с тренажерами (классным общим и персональными маленькими);
- четкое произношение согласных звуков;
- чистоговорки (на умение определять согласные);
- скороговорки (для формирования четкого произношения) [3, с. 35].

Данные приемы способствуют эффективной коррекции речевых нарушений у детей младшего школьного возраста, при грамотном систематическом использовании педагогом в учебной деятельности.

Главной задачей учителя является своевременное выявление трудностей в нарушении речи и чтении у младшего школьника, поиск причин и коррекция этих нарушений. Таким образом, обучение чтению обучающихся с нарушением речи возможно при использовании ряда специальных приемов для формирования чтения.

**Список литературы**

1. Алтухова Т.А. Коррекция нарушений чтения у учащихся начальных классов с трудностями в обучении: пособ. для учителей нач. кл. / Т.А. Алтухова. – Белгород: Изд-во Белгор. гос. ун-та, 2016. – 113 с.
2. Величенкова О.А. Формирование навыка чтения у детей с предрасположенностью к дислексии в условиях современного начального образования / О.А. Величенкова // Педагогический журнал. – 2016. – №1. – С. 87–101.
3. Жукова О.С. Большая книга обучения чтению / О.С. Жукова. – М.: АСТ, 2018. – 128 с.

**Рябова Людмила Ивановна**  
музыкальный руководитель  
АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №102 «Веселые звоночки»  
г. Тольятти, Самарская область

## ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ АКТИВНОГО СЛУШАТЕЛЯ

**Аннотация:** статья посвящена проблеме воспитания классической музыкой. Автор уделяет особое внимание классической музыке, так как от этого зависит будущая культура нашего поколения. В работе высказаны и проанализированы некоторые моменты воспитания активного слушателя.

**Ключевые слова:** восприятие музыки, активный слушатель, оркестровая партитура.

Понятие «восприятия музыки» нельзя отождествлять с термином «слушание музыки». Восприятие музыки не сводится к одному виду деятельности. Активное восприятие – основа музыкального воспитания. Только тогда музыка может выполнять эстетическую, познавательную и воспитательную роль, когда дети научатся по-настоящему слушать и размышлять о ней, при этом активизируется внутренний духовный мир ребенка, его чувства и мысли. Восприятие музыки – это процесс становления в сознании слушателя музыкального образа. Важно творческое восприятие музыки, здесь действенным средством является оркестровка музыкальных произведений детьми.

Оркестровка музыкальных произведений – это прежде всего форма творческого самовыражения ребенка при постижении им музыкального произведения, его музыкального языка. Выбор музыкальных инструментов на занятиях зависит от нескольких факторов:

- наличие определенного набора музыкальных инструментов;
- владение педагогом методами и приемами включения музицирования в процесс музыкального занятия;
- уровень музыкального развития группы и каждого ребенка в отдельности.

Проанализировав качественные результаты последних трех лет систематической работы с детьми по данному вопросу, можно сделать вывод: раздел «Игра на музыкальных инструментах» занимает первое или второе место из четырех. Это очень радует, поскольку желание играть дает удивительные результаты. Опрос детей показал, что игра на музыкальных инструментах самая желаемая деятельность.

Какие же задачи решаются при использовании такой формы работы, как игра на музыкальных инструментах?

- это прежде всего развитие интереса к музыкальным занятиям;
- развитие музыкальности детей, их эмоционального отклика на исполняемое произведение, осмысления жанровой принадлежности произведения;
- развитие ритмического и тембрового слуха, чувства ансамбля;
- формирование навыков и умений дифференцированного слушания музыкальной ткани произведения – вычленение из нее характерных интонаций, элементов формы, приемов развития;

- приобретение навыков игры на простейших музыкальных инструментах – ритмических, звуковысотных, духовых;
- развитие координации простейших движений при игре на музыкальных инструментах.

Начинается овладение детьми игрой на музыкальных инструментах со слушания музыки. Детей нужно, прежде всего, заразить музыкой, которую предлагают послушать. С детьми подготовительной группы мы выпускали газету, посвященную композиторам, их знаменательным датам. И была в ней колонка, которая называлась «Музыкальная прививка». В ней помещались высказывания детей о композиторе, его музыке, о своих любимых произведениях. Такая газета была выпущена к юбилею Д. Шостаковича. Вот несколько высказываний детей. «А я и не думал, что такая интересная музыка у Д. Шостаковича» (Егор Ю.); «Как мне понравилось играть «Шарманку» (Лера Р); «У нас есть дома большой аккордеон, а играю на нем Савва Б». Эти моменты дети не смогут стереть из своей памяти. Они останутся с ними навсегда. Тому подтверждение сохранившиеся фотографии, записи, узнавание музыки, которую они играли когда – то в детстве.

Следующий момент в освоении детьми игрой на музыкальных инструментах это жанровая принадлежность инструментов. Маршевая музыка ассоциируется со звучанием барабанов, бубнов, ложек. При исполнении песенной музыки лирического характера, дети выбирают тембр треугольника, металлофона. Музыку используем из «Детского альбома «П. Чайковского. Несколько слов о составлении «оркестровых партитур». Подготовительным этапом служит восприятие музыки с последующим выделением на слух специфических особенностей. Усложняя «оркестровые партитуры», остаемся верны дидактическому принципу – от простого к сложному. Озвучивание ритмической партитуры невозможно без звучания музыки. Музыка должна звучать в виде записи или в исполнении педагога.

Оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах лишь часть общего и музыкального развития детей, его надо сочетать с другими видами деятельности – пением, музыкально – ритмическими движениями. Исполняя «Рондо» В. Моцарта, сочетали игру на музыкальных инструментах с вокализацией.

Интересное, успешное исполнение детьми произведения дает им импульс к дальнейшей работе. А оркестр в детском саду – это украшение. Слушать музыку и одновременно слышать – в этом состоит смысл активного слушателя.

### *Список литературы*

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей / О.П. Радынова. М.: Владос. – 1997. – С. 24.
2. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование дошкольников / Т.Э. Тютюнникова. – М., 2005. – С. 4.

*Серeda Ирина Николаевна*

учитель

ГБОУ «СОШ №260»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-559038

## **РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА В ФОРМИРОВАНИИ У ПОДРОСТКОВ НОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ИНТЕРНЕТ-АДДИКЦИИ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу роли и значения классного руководителя как педагога-наставника в современном мире, в котором динамично развивается сеть Интернет, активного участия учителя в формировании у подростков новых ценностей и социальных отношений в организуемой деятельности, в том числе и в профилактике интернет-аддикции.

*Ключевые слова:* классный руководитель, педагог-наставник, подросток, новые ценности, социальные отношения, профилактика, интернет-аддикция.

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (обновлённый ФГОС), направленный на формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества, в том числе и самого себя. В связи с этим возрастает роль и значение классного руководителя как педагога-наставника, его активное участие в формировании у подростков новых ценностей и социальных отношений в организуемой деятельности, в том числе и в профилактике интернет-аддикции. Вместе с тем, следует отметить, в соответствии рассматриваемой темы, что в современном мире динамично развивается сеть Интернет, который выступает не только в качестве средств передачи, обработки и хранения информации, но и также выполняет культуuroобразующую роль. На его основе создается особая социокультурная среда со своим специфическим содержанием.

Интернет следует рассматривать не только как среду с высоким уровнем высокоскоростных технологий, но и как особое социальное пространство, которое обеспечивает существование различных техник и технологий, представляет достаточно широкое поле для формирования у подростков новых ценностей и социальных отношений. Интернет является средством реализации индивидуального потенциала личности, продуктивного коллективного сотрудничества при решении общих и творческих задач. Как виртуальная реальность Интернет представляет собой сложную самоорганизующуюся систему, создаваемую электронными средствами компьютерной техники, и реализуется в психике воспринимающего субъекта на уровне восприятия реальности. У современных подростков, которые являются активными пользователями социальных сетей и других ресурсов интернет-среды, организуется жизнедеятельность, развиваются интеллектуальные познавательные способности. Они по-другому

воспринимают внешний мир и составляющие его окружение в несколько ином социальном временном сетевом измерении. Это не только навыки владения современными информационно-коммуникативными технологиями и компьютерной техникой, но и изменения духовно-культурных структур, понятий, представлений, мировоззрения. Аддитивный потенциал Интернета высок и опасен. Этим опасностям Интернета подвергаются особенно несовершеннолетние. В подростковом возрасте увлечение сайтами с деструктивным содержанием, сетевыми играми с насилием, жестокостью повышают агрессивность, имеют негативные последствия. У подростков проявляется расстройство сна, недомогание, физическая усталость, пренебрежение и невыполнение домашних дел с тем, чтобы больше времени побыть в Интернете, конфликтность.

Развитие компьютерных технологий в современном мире способствует распространению компьютерных игр, что оказывает значительное влияние на психическое здоровье и формирование воспитательного пространства подростков. Сегодня игры, помимо компьютера, присутствуют в беспроводных приставках, телефонах, планшетах, гаджетах, приобретая популярность в подростковой среде. Подростка в процессе компьютерной игровой деятельности удовлетворяют потребности в самоутверждении, получение эмоций, от положительных до отрицательных, при минимальных физических затратах. Компьютерные развлекательные игры могут быть полезны, когда используются в качестве смены деятельности или при снятии напряжения, физической нагрузки. Однако, наряду с положительным значением, расширение поля включения в коммуникацию, увлечение, получение информации, чрезмерное увлечение компьютерными играми может привести «к синдрому зависимости», нарушению естественного хода развития, физическому недомоганию, искажению мышления, памяти, внимания. Механизм игровой компьютерной зависимости основан на частично неосознаваемых потребностях, стремлениях, что связано с уходом от реальности и принятием собственной роли. Включаясь сразу после знакомства в компьютерные игры, подросток начинает более или менее регулярно играть в них. В игровой деятельности подростка привлекает наличие собственного интимного мира, отсутствие ответственности реальности процессов, абстрагирование от окружающего мира, возможность исправить ошибку и самостоятельно принимать решение. Игра превращается в средство компенсации жизненных проблем. Личность подростка начинает реализовываться в игровом мире, что способствует сужению интересов, возникновению сложностей в морально-этических нормах, в развитии личностных особенностей, в формировании самооценки и самосознания. В иерархии потребностей появляется новая потребность – игра в компьютерные игры, которая принимает систематический характер, что, вызывая игровую аддикцию у подростка, представляя ему возможность для реализации «избегания». Бегством от действительности служит виртуальная реальность. Необходимо отметить, что телевизионные передачи, журналы, посвященные компьютерным играм, их новшествам, пропаганда сцен насилия в интернет-сети способствуют возникновению, распространению среди подростков такого явления как интернет-аддикция.

Основными причинами формирования интернет-аддикции подростков являются социальные и личностные факторы. К социальным факторам аддиктивного поведения можно отнести макросоциальные факторы

(социально-экономическая стабильность общества, наличие нравственных ориентиров и др.) и микросоциальные факторы (влияние семьи, группы сверстников и всего близкого социального окружения подростка).

Семья, как наиболее значимый микросоциальный фактор, является важнейшим воспитательным институтом, роль и значение которого в формировании личности подростка трудно переоценить. Причиной формирования интернет-аддикции является тип семейного воспитания, который представляет собой субъективно-оценочное, социально-избирательное представление о подростке, определяет особенности родительского восприятия, способ общения с ним, характер воздействия на него. В семье взаимосвязаны супружеские, родительские и детские отношения. Подростки болезненно реагируют на все изменения в семье. Особенно они восприимчивы к оценке взрослого, его позиции по отношению к себе. Семейная дисгармония, отсутствие контроля со стороны родителей, их интереса к его делам, ощущение своей ненужности вызывают потребность у подростка искать замену в сети Интернет. Эмоциональное отвержение подростка со стороны взрослых, игнорирование его возможностей и интересов в семье, неправильное воспитание способствуют развитию личности склонной к интернет-аддикции.

В период возрастного развития подросткам свойственно стремление к интимно-личностному общению со сверстниками, в то время как социальная ситуация развития направлена на определение своего места в мире взрослых и общественных отношений. Неудовлетворённая потребность подростка в эмоциональном общении, являющемся ведущей деятельностью в этот возрастной период, может компенсироваться активным виртуальным общением, нередко перерастающим в патологическое пристрастие. Подросткам свойственна потребность переживания риска. Склонность к риску связана с возрастными особенностями – импульсивностью, эмоциональной неустойчивостью, экстраверсией, стремлением практически проверять границы дозволенного. В некоторых случаях повышенная склонность к риску объясняется неблагоприятным эмоциональной сферы – отражением тревожности и стремлением к агрессивным способам разрешения проблем. Выбирая деструктивную форму деятельности, подросток погружается в мир виртуальной реальности, где у него есть возможности удовлетворения своей потребности к риску. Важнейшим процессом, происходящим в подростковый период, является развитие самосознания, самооценки. Интерес к себе, качествам своей личности, потребность сравнивать себя с другими, оценивать себя, разобраться в своих чувствах и переживаниях свойственно этому возрасту. Недостаточное признание собственных заслуг в значимой подростковой среде, низкая внешняя оценка в случае незрелости «Я» порождает низкую самооценку и повышает возможность повысить свою самооценку за счет успехов в виртуальной реальности, затратив при этом гораздо меньшие ресурсы, чем в реальной жизни.

Рассматривая проблему интернет-аддикции подростков, следует выделить ряд личностных факторов, которые влияют на возникновение аддиктивного поведения. Личностные особенности, способствующие формированию аддикции средствами Интернета, обусловлены особенностью подросткового возраста и, наряду с ними, особенностями стрессоустойчивости, стремлением к самореализации, потребностью в общении, склонностью к

рisku, особенностями самооценки, а также агрессивными тенденциями. Для подростка, в связи с проблемой ухода от реальности, значимым является вопрос, который касается особенностей преодоления трудностей и эмоционального стресса. Трудности, с которыми сталкиваются подростки, разнообразные стрессовые воздействия требуют от них определенных стратегий их преодоления. Различные формы поведения подростков представляют собой варианты преодоления стресса. От того, как отвечает подросток на предъявляемые ему требования среды, какие способы и стили преодоления стресса у него проявляются и закрепляются, зависит развитие личности в подростковый период и дальнейшие перспективы. Следовательно, классному руководителю, как педагогу-наставнику в своей работе следует учитывать роль и значение социальных и микросоциальных факторов формирования у подростков новых ценностей и социальных отношений, выстраивать свою деятельность с учетом возрастных психологических особенностей, при максимальном развитии каждого ребёнка. Классный руководитель как педагог-наставник — это взрослый, который является образцом для подростка, принимающий его как ценность. Он учит доброте, проявлениям сочувствия к другим людям, сохранению красоты окружающей природы, уверенного в себе, ответственного за свои поступки, имеющего чувство гордости за свою страну. Его деятельность должна быть направлена:

- на максимальное развитие каждого ребёнка, сохранение его неповторимости, раскрытие его таланта;
- на формирование у подростков новых социальных отношений и новых ценностей, к которым следует отнести: миропонимание, гражданство – патриот современной России, нравственное саморегулирование, самосовершенствование, самоорганизация, компетентность.

Проведённый опрос на тему: «Значение Интернета в моей жизни», направленный на выявление интернет-аддикции у школьников, показал значимость использования электронных средств компьютерной техники (компьютеры, телефоны, гаджеты, приставки). Однако, большинство из них (19 чел. из 25) отметили, что «часто своё свободное время проводят, играя в компьютерные игры в зависимости от настроения» или «если нечего делать», отдают предпочтение «иногда ежедневно» электронным средствам компьютерной техники, которую выключают родители или сами. Полученные данные опроса, беседы «День без компьютера», систематических наблюдений за поведением учащихся в учебное и внеучебное время выявили проявление интернет-аддикции у большинства учащихся класса. Это потребовало педагогической коррекции организующей деятельности с подростками, повседневной работы, ориентированной на выявление, предупреждение, устранение поведенческих нарушений, мешающие личностному, полноценному развитию. Профилактическая работа в нашем опыте включает:

- проведение диагностики личных особенностей;
- информационно-просветительскую деятельность;
- использование таких методов как: метод убеждения; стимулирования; активности, на основе положительных примеров; поощрения, социально-психологической поддержки, с целью разрешения конфликтных ситуаций, межличностного напряжения;
- включение учащихся в разнообразные виды деятельности в процессе самоуправления.



В своей работе как классный руководитель, как педагог-наставник опираюсь на принципы сотрудничества. Принимаю личность ученика, его сильные и слабые стороны, использую диалогичность в общении, чувство юмора, беспристрастность в оценке поступков. В целях профилактики интернет-аддикции учащихся использую систему тематических классных часов: «Безопасность школьников в сети Интернет», «Я талантлив», «Мой день без компьютера», «Медиаграмотность и цифровая гигиена», Всероссийский день «Безопасный Интернет». Использую в работе такие формы как: «Разговоры о важном», квесты, Дни здоровья, конкурсы рисунков, слоганов, плакатов, участие в субботниках, волонтерство и т. д. Всё это развивает у подростков умение понимать состояние другого человека, развивать социальные навыки, формируют новые ценности.

Деятельность современного классного руководителя как педагога-наставника – это важное звено в воспитательной системе школы, основной механизм реализации индивидуального подхода к учащимся в формировании у подростков новых ценностей и социальных отношений в профилактике интернет-аддикции. Профилактика интернет-аддикции подростков является многогранным процессом, требует учета возрастных и личностных особенностей учащихся, социальных условий их жизнедеятельности и должна строиться на принципах деятельностного подхода, системности, этичности и индивидуальности. Это процесс взаимодействия классного руководителя как педагога-наставника с учителями, семьёй, при активном мотивированном участии самого подростка, который направлен на формирование компетентного «человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества».

#### *Список литературы*

1. Беляева А.В. Профилактика интернет-зависимости подростков как проблема изменяющейся теории воспитания / А.В. Беляева, Г.Ю. Беляев, Е.А. Штакк // Актуальная биотехнология. – 2014. – №3 (10). – С. 54–58.
2. Бурцева А.В. Современные методы и технологии социально-педагогической профилактики интернет-зависимости подростков / А.В. Бурцева, В.Д. Емельянова // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: сборник статей. – В 6 ч. Ч.4 – Стерлитамак: АМИ, 2017. – С. 33–35.
3. Веденева О.А. Теория и практика работы классного руководителя: учебное пособие / О.А. Веденева, Л.И. Савва, Н.Я. Сайгушев, – М.: Мир науки, 2016. – 140 с.
4. Подрез Т.П. Технологии профилактики интернет-зависимости среди подростков / Т.П. Подрез // X Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Витебск: Витебский государственный Университет, 2016. – С. 257–238.
5. Серeda И.Н. Информационно-образовательное пространство как фактор развития одаренности ребенка / И.Н. Серeda // Информационное пространство и дети: образовательные возможности и манипулятивные воздействия. – СПб: Издательство Политехнического Университета, 2016. – С. 268–275.

*Синицына Мария Владимировна*  
канд. пед. наук, доцент  
*Полуяхтова Светлана Викторовна*  
канд. пед. наук, доцент

Нижнетагильский технологический  
институт (филиал)  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный  
университет  
Б.Н. Ельцина»  
г. Нижний Тагил, Свердловская область

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу проведения самостоятельной работы студентов вуза, которая является ключевым фактором успеха в обучении. Авторы отмечают, что задачей преподавателя является не научить, а направить и ознакомить студентов с существующим контентом, проконтролировать навыки умения организовывать работу.

*Ключевые слова:* процесс обучения, самостоятельная работа, контроль самостоятельной работы.

В современных условиях образование должно развить у студентов способность самостоятельно приобретать знания и быстро приспосабливаться к новым сферам деятельности. В этой логике самостоятельной работе студентов отводится важное место. Самостоятельная работа в процессе обучения позволяет успешно решать следующие задачи:

- повысить сознательность и прочность усвоения знаний;
- выработать у студентов навыки самостоятельно приобретать новые знания из разных источников, осмысливать их и включать в систему;
- научить студентов пользоваться приобретенными знаниями;
- развить у студентов познавательные способности (наблюдательность, логическое мышление, творческую активность, резервы памяти, ответственная работоспособность, техника умственного труда и др.);
- готовить студентов к эффективному самообразованию в дальнейшем.

Самостоятельная работа по дисциплинам, связанным с иноязычной деятельностью студентов – это специфический и необходимый вид учебной деятельности студентов и неотъемлемая часть учебного процесса.

Организационные виды самостоятельной работы студентов в техническом вузе:

- 1) в зависимости от места выполнения:
  - аудиторная;
  - домашняя.
- 2) по способу выполнения:
  - устная;
  - письменная;
  - комбинированная.
- 3) в зависимости от дидактической цели:
  - обучающая;
  - проверочная.

4) в зависимости от источника знаний:

- справочная литература;
- дидактические материалы;
- учебное пособие.

Согласно Приказу ректора УрФУ «О введении «Норм планирования самостоятельной работы студентов» при планировании самостоятельной работы студентов и расчета затрат времени на нее в рамках дисциплины иноязычных дисциплин учитываются следующие виды самостоятельной работы:

- самостоятельное освоение учебного материала и подготовка к аудиторным занятиям;
- перевод иноязычной литературы;
- подготовка к контрольным и аттестационным мероприятиям.

Самостоятельная работа предусматривает изучение учебных материалов, учебников и учебных пособий, рекомендуемых в списках обязательной и дополнительной литературы, подготовку к проверочным работам, тестовому контролю языковых навыков.

Самостоятельную работу по курсу «Иностранный язык» целесообразно начинать с изучения грамматического и лексического материала, закрепления ключевых понятий и дефиниций, рассматриваемых во время аудиторных занятий.

Контрольные вопросы значительным образом содействовать структурированию теоретического материала, закреплению и эффективному его использованию в осуществлении коммуникации и перевода.

При выполнении самостоятельной работы студенты могут использовать преимущества информационно-коммуникационных технологий и ресурсов Интернета для повышения эффективности своего образовательного уровня.

Информационные технологии широко используются в самостоятельной работе при изучении иностранного языка в общем и в рамках данного курса, в частности. При самостоятельной работе компьютерные учебные материалы и ресурсы Интернета, программы служат одним из средств формирования, развития и совершенствования учебных навыков и умений.

Для того чтобы студенту быть уверенным в том, что материалы, найденные в Интернете, являются значимыми и их можно использовать в своей работе, необходимо пользоваться специальными критериями, которые могут подтвердить или опровергнуть релевантность и значимость найденной в сети информации:

- авторство (надёжность источника, профессионализм автора, связь с ним);
- содержание (достоверность информации, её регулярное обновление, полезность, соответствие поставленным целям и уровню аудитории);
- доступ (стандартные форматы, время загрузки, нужны ли дополнительные программы для просмотра);
- дизайн (лёгкость навигации, эффективность цвета, видео и звука, сбалансированная структура сайта, наличие полезных ссылок).

*Авторитетность источника:*

- кто автор информации на странице;

- есть ли на веб-странице ссылка на контактную информацию для связи с автором;
- представлена ли информация о степени компетентности автора;
- проверьте адрес веб-страницы. Наличие в нём знака тильды (~) говорит о том, что это личная страница, не являющаяся разделом официального сайта какой-либо организации;
- задайте поиск по имени автора и найдите другие его / её работы;
- задайте поиск по адресу веб-страницы – это позволит увидеть, с какими сайтами связана данная страница.

### *Точность информации:*

- каковы источники размещённой на сайте информации? есть ли ссылки на конкретные источники;
- насколько правилен язык статьи (в публикации не должно быть опечаток, орфографических и грамматических ошибок).

### *Объективность / субъективность изложения:*

Некоторые статьи представляют информацию объективно, некоторые – выражают субъективную точку зрения автора. При использовании статей с ярко выраженной авторской позицией нужно найти и материалы, в которых представлены другие точки зрения на изучаемую проблему:

- можете ли вы точно сказать, является ли статья объективной или субъективной;
- рассматривается ли проблема с разных точек зрения;
- можете ли вы назвать организацию, которой принадлежит данный веб-сайт или которая спонсирует сайт.

### *Обновление информации:*

Веб-сайт может быть местом хранения информации, но очень важно, чтобы сайт регулярно обновлялся:

- можно ли найти дату написания статьи.
- можно ли найти дату размещения статьи на сайте.
- можно ли найти дату, когда в статью были внесены изменения.
- если на странице есть ссылки, то работают ли они (выберите три любые ссылки и проверьте).

### *Содержание:*

- оригинально ли содержание статьи.
- полезна ли информация для вашего исследования.

Если на большинство вопросов Вы отвечаете утвердительно, данный материал может быть использован в самостоятельной научно-исследовательской работе.

Ниже представлен авторский перечень мультимедийных, аудио- и видеоматериалов, информационных ресурсов Интернета и других источников:

1) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

– свободные общедоступные электронные словари онлайн:

– Политехнический словарь-справочник. Автор и создатель сайта Алексеев А.Н;

– Политехнический терминологический толковый словарь Polyglossum. Автор Бутаков В;

– Политехнический толковый словарь. Автор Ушаков Д.Н.;

– Новый политехнический словарь. Автор Ишпинский А.Ю.;

– Политехнический толковый словарь. Автор Кузнецов С.А.;

- Каталог переводческих и лингвистических сайтов Союза переводчиков России: [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=WebLinks&file=index&l\\_op=viewlink&cid=267&min=0&orderby=hitsD&show=10](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=WebLinks&file=index&l_op=viewlink&cid=267&min=0&orderby=hitsD&show=10);
- Единое окно доступа к переводческим ресурсам. <http://window.edu.ru>;
- 2) онлайн-переводчики:
  - Google;
  - Multitran;
  - PROMT.
- 3) Электронные образовательные ресурсы:
  - [abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com) – «Английский для всех» – Изучение английского языка;
  - [alemeln.narod.ru](http://alemeln.narod.ru) – «An English Tutor: английский язык, возможности самообразования»;
  - [g.ru](http://g.ru) – «Образовательные ресурсы Интернета школьникам и студентам. Английский язык». Грамматика английского языка, правила чтения и произношения, наиболее употребительные слова и глаголы. Каталоги тематических ссылок, параллельные тексты и пр.;
  - [audio-class.ru](http://audio-class.ru) – учите языки со звуком! (Английский и немецкий)
- Озвученная таблица времен и более 10 маленьких параллельных текстов;
  - [breakthrough.ru](http://breakthrough.ru) – курс-самоучитель «Breakthrough» the Cool! Для ознакомления с курсами можно скачать массу озвученных уроков для различного уровня подготовки;
  - [classes.ru](http://classes.ru) – Библиотека учебников, пословицы и поговорки и пр.;
  - [efl.ru](http://efl.ru) – «Английский язык из первых рук» Советы, статьи, развивающие игры, тесты, ссылки для изучающих английский язык, форум;
  - [elf-english.ru](http://elf-english.ru) – Онлайн курсы английского языка: разговорный и бизнес английский, подготовка к IELTS и Кембриджским экзаменам. Уроки английского по Skype. На сайте также есть: блог, статьи, советы, тесты, ссылки для изучающих английский язык;
  - [english.language.ru](http://english.language.ru) – «Английский язык.ru» Уроки, пособия, тесты, сленг, экзамены, для любознательных, Интернет гид, онлайн словарь МультиЛекс;
  - [english.mymcomm.net](http://english.mymcomm.net) (бывший [ez-english.narod.ru](http://ez-english.narod.ru)) – «Easy English» Интернет-сайт для изучающих и преподающих английский язык;
  - [english.ru](http://english.ru) – Интернет-ресурсы по изучению английского языка. Курс «Деловое письмо». Тесты online. Обзоры;
  - [4flaga.ru](http://4flaga.ru) – Курсы английского языка для самостоятельного изучения.
- Курс «English4.ru». Уроки на сайте, демонстративная версия. Озвученная таблица неправильных глаголов, звуки и др.;
  - [english4fun.ru](http://english4fun.ru) – Образовательно-познавательный проект для имеющих дело с английским. Любознательным эрудитам и всем, всем, всем! Английский во всех его аспектах, от классики до современности. Сухая теория и живая практика, стереотипы и новые идеи, филологические изыски и занимательное чтение, консультации, анекдоты, лингвистические перлы – всё тщательно подобрано специально для вас;
  - [english4u.dp.ua](http://english4u.dp.ua) – «Английский язык – Учись, развлекаясь». Журнал «English4U». Аудио, книги, программы. Худ. литература, учебники, анекдоты, стихотворения;
  - [english5plus.narod.ru](http://english5plus.narod.ru) – Разговорный английский язык (авторские программы) Можно скачать демо версию каждой программы;

– [englishclub.narod.ru](http://englishclub.narod.ru) – Английский язык (все для изучения английского языка). Грамматика, словарик, топики, идиомы, песни, анекдоты, скороговорки и др.;

– [englishforbusiness.ru](http://englishforbusiness.ru) «English for Business» – Английский для бизнеса и карьеры. Деловая переписка. Составление резюме. Рекомендательные письма. Общение по телефону. Правила пунктуации. Собеседование. Электронные сообщения. Написание эссе;

– [nglishforkids.ru](http://nglishforkids.ru) – «Английский для детей» (автор – Татьяна Герасименко) Азбука, стихи, сказки, песенки, пословицы, скороговорки, веселые уроки;

– [englishgrammar.nm.ru](http://englishgrammar.nm.ru) – Новая подробная грамматика английского языка (состоит из 41-й темы / страницы);

– [englishhome.ru](http://englishhome.ru) «English Home» Журнал. Аудиокниги на английском. Грамматика. Архив рассылки «Английский с нуля». Английский речевой этикет. Топики и др.;

– [english-language.euro.ru](http://english-language.euro.ru) – «Английский для всех – English for Everybody» Топики, диалоги, поэзия и др.;

– [englishlanguage.ru](http://englishlanguage.ru) – «Английский язык.Ru» Тематические ссылки. Тексты и учебники скачать (ведущая проекта – Оксана);

– [englishhouse.ru](http://englishhouse.ru) Курсы английского online. – Кроме курсов на сайте: Грамматика, Аудиокниги, Бестселлеры на английском, Топики, Учебные пособия (программы, словари, разговорники и др.), Статьи и пр.;

– [englishtexts.ru](http://englishtexts.ru) – «Параллельные тексты на английском языке». На сайте представлены свежие статьи на английском языке с переводом. Есть раздел с переводом популярных песен. Создается раздел с отрывками из англоязычных фильмов. В целом сайт направлен на увеличение словарного запаса;

– [englspace.com](http://englspace.com) – «English Space» специализированная электронная библиотека Сергея Слабинского и новая библиотека – [lib.englspace.com](http://lib.englspace.com). Огромное собрание материалов для изучающих английский язык (и не только). В новой библиотеке необходима регистрация для получения ссылок на скачивание;

– [esl.report.ru](http://esl.report.ru) – Report.ru – сообщество экспертов. Раздел: Изучение английского языка. Тематическое собрание ссылок (17 категорий) для изучающих английский язык. Советы и рекомендации. Форум по теме;

– [luent-english.ru](http://luent-english.ru) – Учебный проект «Fluent English» Грамматика, Тесты, Тексты песен и музыка, Скачать Учебные пособия и художественные книги. Интересный архив рассылок (Newsletters);

– [franklang.ru](http://franklang.ru) – Мультиязыковой проект Ильи Франка. Книги и тексты по методу чтения И. Франка. Учебники и пособия. Книги и тексты на английском и русском (bilingua) или в двух файлах и многое др.;

– [geocities.com](http://geocities.com) ([algra.chat.ru](http://algra.chat.ru)) – Интенсивные нетрадиционные методики изучения английского языка (Анти-Бонк). Сленг, разговорные клише, тексты песен, статьи и советы и др.;

– [homeenglish.ru](http://homeenglish.ru) – «Английский язык для Вас!». Грамматика, уроки, сленг, идиомы, двуязычные книги, учебные пособия, субтитры к фильмам, топики, тексты песен и многое др.;

– [igorkalinin.com](http://igorkalinin.com) – «Английский язык» Различные материалы и советы для изучающих английский язык. Сайт Игоря Калинина;

– [iloveenglish.ru](http://iloveenglish.ru) – здесь влюбляются в английский язык. Вместе мы докажем, что изучать английский можно легко, эффективно и с увлечением. Присоединяйтесь прямо сейчас – скучно не будет;

- «Английский для всех!» – рассылка сайта [kun-marten.narod.ru](http://kun-marten.narod.ru) Грамматика, словарь, топики, основы фразеологии, письменная практика языка, тесты, диалоги, тренировка навыков письма и перевода;
- [langua.nm.ru](http://langua.nm.ru) – «Langua» – все для изучения английского языка. Тематические ссылки на международные ресурсы Интернета для изучающих английский язык;
- [languages-study.com](http://languages-study.com) – Изучение английского языка в Интернете. Множество тематических ссылок на российские и зарубежные сайты;
- [learn-english.ru](http://learn-english.ru) – сайт «Научитесь понимать английский язык». Аудиоматериалы с синхронным переводом и удобной навигацией;
- [linguistic.ru](http://linguistic.ru) – «Linguistic» (Все о языках, лингвистике, переводе...)
- Грамматика, топики, тесты, поздравления на английском языке;
- [multikulti.ru](http://multikulti.ru) – «Multi Kulti – язык как инструмент познания мира» Интернет-магазин. Кроме этого, на сайте есть тематические ссылки на зарубежные ресурсы, немало текстов и топиков. Словарь Multilex онлайн;
- [native-english.ru](http://native-english.ru) «Native English» – Родной английский. – Грамматика, Учебники и пособия, Топики, Материалы для чтения (ссылки), Идиомы, Тесты, Программы и др.;
- [nota.triwe.net](http://nota.triwe.net) – «Для учащихся и учителей». Примерные тексты ответов по экзаменационным темам. Стихи, песни и сказки для детей на английском языке. Методические материалы для учителей английского языка, разработки уроков. Библиотека. Фонотека – 52 урока из серии «Так говорят в Америке» и др. (Сайт учителя англ. языка Алексея из Новосибирска.);
- [real-english.ru](http://real-english.ru) – «Английский без дураков.» Начинающим – «Курс молодого бойца» (5 уроков), Задания, Статьи, Блог (Сайт вновь возобновил работу после довольно длительного перерыва.);
- [russianseattle.com](http://russianseattle.com) – Английский с Виталием Левенталем (сайт русскоязычной общины в Сиэтле);
- [englishmadesimple.com](http://englishmadesimple.com) Фрагменты из книги. Статьи. Некоторые учебные и справочные материалы;
- [study.ru](http://study.ru) – Английский язык на Study.ru и курсы английского онлайн. Английский язык и курсы английского языка. На сайте: английская грамматика, английские топики и русско-английские словари. Статьи и форум об изучении иностранных языков и рейтинг курсов иностранных языков;
- [teach-learn.narod.ru](http://teach-learn.narod.ru) – Изучение и преподавание иностранных языков (Английский язык). Скачать некоторые справочные материалы. Сайт Александра Соболева;
- [usefulenglish.ru](http://usefulenglish.ru) – «Useful English» – Полезный учебный сайт для изучающих английский (любой уровень). Грамматика, фонетика, разговорные фразы, идиомы, словарный запас. Все объяснено просто и понятно на хорошем английском и с дословным русским переводом (есть возможность отключать русский перевод). Песни с переводом и комментарием на странице Hobby.

### **Список литературы**

1. Нурханова Л.Д. Полезные ссылки для изучающих английский язык / Л.Д. Нурханова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-azyk/library/2016/09/14/poleznye-ssylki-dlya-izuchayushchih> (дата обращения: 06.02.2023).

Синицына Оксана Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Онега, Архангельская область

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о включении обучающихся в проектную деятельность с целью углубления и закрепления знаний, развития познавательных навыков, творческого мышления. Автор приводит примеры применения метода проектов в своей практике.*

***Ключевые слова:** метод проектов, учебный проект, самостоятельность.*

В настоящее время в образовании наблюдаются тенденции совершенствования традиционных методик и методов работы с учащимися, поиска и разработки новых альтернативных технологий, более эффективных, результативных, чем те, что существовали в прошлом. Актуальным остаётся применение приемов и методов, позволяющих формировать у учащихся умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы. Для решения этих задач обучения уместно применять метод проектов, который основан на создании условий для самостоятельного усвоения учениками учебного материала в процессе подготовки проектов.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е. если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению [1].

Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Учебные проекты по математике в основной школе выполняются в рамках школьной программы. Доля участия учителя в организации работы над проектом зависит от его сложности, возраста учащихся, их готовности к данному виду работы.

В процессе проектной деятельности на уроках математики расширяется образовательный кругозор учащихся, проявляется познавательный интерес к предмету. Опыт участия в проектной деятельности показывает высокий уровень обученности по математике, богатый словарный запас по предмету.



Для формирования навыков работы над проектом подходят краткосрочные учебные проекты практического содержания, реализация которых предусмотрена на уроке или во внеурочное время для решения небольшой проблемы. Мы с обучающимися выполняем такие проекты:

1) «Построение диаграмм с помощью электронных таблиц Excel».

Планируемый результат: оформление диаграмм в электронном виде.

Цель: научить обучающихся практическому использованию электронных таблиц Excel для наглядного представления информации.

Задачи обучающихся:

– перевести имеющуюся информацию, представленную на бумажном носителе, в электронный вид;

– оформить диаграмму в соответствии с заданными параметрами;

– представить результат работы одноклассникам, учителю.

Обучающиеся выполняют мини-проект в парах в течение 25 минут.

2) «Опрос общественного мнения».

Планируемый результат: создание презентации с результатами опроса.

Цель: учить обучающихся практическому применению метода сбора информации «Опрос».

Задачи обучающихся:

– провести опрос сверстников (параллель 5-х классов) по списку вопросов, составленному совместно с учителем;

– оформить результаты в виде таблицы и диаграммы;

– создать презентацию с результатами опроса.

Данный проект является итоговым уроком по теме «Диаграммы. Опрос общественного мнения». Обучающиеся предварительно делятся на группы по 4–5 человек. Участники групп выбирают один вопрос, подбирают 6–8 вариантов ответов. Каждая из групп должна опросить 30 обучающихся 5-х классов. Совместно оформляют одну презентацию, которую демонстрируют на итоговом уроке.

Результаты работы позволяют сделать вывод, что использование метода проектов способствует закреплению знаний в памяти учащихся, развитию у них навыков самостоятельной работы, формированию у учащихся социального опыта в общении, совместном труде.

#### *Список литературы*

1. Бухаркина Н.Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Н.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 272 с.

2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2005. – 112 с.

3. Ступницкая М.А. Проектная деятельность как средство повышения учебного мотива и развития информационных и коммуникативных навыков учащихся / М.А. Ступницкая // Комплексный подход к сохранению и укреплению здоровья школьников: материалы Городской научно-практической конференции. – М., 2004. – 126 с.

4. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010 – 44 с.

*Смелая Ольга Васильевна*

учитель-логопед

*Гриднева Наталья Валерьевна*

учитель-логопед

*Урядина Ирина Николаевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №64»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* в статье рассмотрена познавательно-исследовательская деятельность в работе учителя-логопеда с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, показаны её направления и этапы.

*Ключевые слова:* познавательно-исследовательская деятельность, опыты, эксперименты, развитие речи.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль (т.е. достаточно развитая речь) облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. Так, дети, когда пытаются более точно поставить цель опыта, в ходе обсуждений действий начинают рассуждать. Пробуют высказывать гипотезы. У детей развивается диалогическая речь.

В коррекционно-образовательной деятельности с учителем-логопедом дети также не остаются в стороне. Мы расскажем вам о некоторых направлениях познавательно-исследовательской деятельности, которые используем в своей работе, на занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Первое направление исследовательской деятельности – это исследование собственного артикуляционного аппарата. Оно происходит на индивидуальных занятиях, с использованием зеркала. Дети сидят перед зеркалом внимательно изучают свой аппарат, исследуют губы, язык, верхние и нижние зубы, твердое и мягкое небо. Педагог лишь подсказывает, какие опыты можно произвести на речевом аппарате, но что происходит с тем или иным органом, какое участие в произнесении звуков принимают гортань, зубы, язык, губы, дети видят сами и также самостоятельно делают необходимые выводы.

Работа проводится в три этапа:

1) вначале ребята просто находят органы, участвующие в образовании звуков, рассматривают их. Это – горло, язык, губы, нижняя челюсть, мягкое небо, увула, небо, зубы, альвеолы, твердое небо. Положите ладонь на горлышко, произнесите звук [к], [г]. В горле есть голосовые связки, и они

образуют голос (вибрируют). Звук [к] без голоса – глухой, а звук [г] с голосом, он звонкий. Во рту есть язык. Что мы можем делать языком? (Двигать его). Давайте высунем язык, на сколько сможете. Произнесите звук [ш]. Куда двигается язык? Вверх. Произнесите звук [с]. Где язык? Внизу;

2) далее, с помощью артикуляционной гимнастики исследуют, как открывается и закрывается рот, как сжимаются и растягиваются губы, в каких направлениях может двигаться язык, какова роль всех органов при произнесении тех или иных звуков. При произнесении гласных звуков нет преград во рту;

3) завершается работа экспериментом, какие звуки можно произнести, а какие нельзя если сжать губы пальцами и не позволять открываться рту, или зажать нос, если не двигать языком, для чего последовательно прижимать его, то к нижним зубам, то к верхним.

Второе направление – это исследование неречевых звуков. Развитие фонематического восприятия. Для этого педагог использует разные предметы, которые производят звуки, разные по тембру, по громкости, по высоте. Это могут быть: бубны, листы бумаги, колокольчики, свистульки, стеклянные и пластиковые бутылочки, дудки, киндер-сюрпризы, наполненные крупами, камешками, песком и многое другое. Восприятие и анализ этих звуков способствует усвоению фонематических различий, а самостоятельная попытка их копировать и воспроизводить готовит речевой аппарат к освоению шипящих, свистящих, сонорных звуков. Если у ребенка отмечается нарушение звуковосприятия, то педагог предлагает отвернуться ребенку, а сам извлекает какой-либо звук, а затем предлагает определить, какой предмет он использовал. Любят дети игру «шумящие баночки», где дети должны определить одинаковые по звуку киндер-сюрпризы.

Третье направление – исследование речевого дыхания.

Для изучения речевого дыхания в разных ситуациях дети надувают шары, задувают ватные шарики в рот к животным в игре «Накорми животное», дуют на комок ваты в упражнении «Фокус», ленточки, ручку, в логопедический свисток, в котором под напором струи свистит и двигается поезд, тем самым регулируют воздушную струю и готовят аппарат к постановке звуков. Мы учим класть на живот руки и дышать так, чтобы ощущался подъём живота, тем самым формируя диафрагмальное дыхание.

Четвертое направление – трансформация букв и слов.

Значительно развивает любознательность у детей конструирование букв из разного материала. Это могут быть: счетные палочки, шнурки, камешки марблс, мозаика, пуговицы, карандаши, гнущаяся проволока, природный материал, пластилин, кинетический песок. Чем активнее ребенок, тем богаче набор предметов. Здесь создается ситуация выбора, из чего выложить буквы. По мере накопления опыта появляется способность к мысленному моделированию, когда ребята, не прикасаясь к предметам, догадываются, какие из них удастся изогнуть нужным способом, хватит ли длины. Как усложнение задания, можно предложить выложить ту же букву с помощью иных приемов и материалов. Так в процессе исследовательской деятельности логопедическая задача – запомнить внешний вид и начертания букв.

Детскую активность формирует в том числе и трансформация букв: как из одной буквы получить другую (передвинуть палочку, что-то добавить, или убрать, заменить один предмет другим).

Познавательно-исследовательская деятельность реализуется при анализе отдельных фраз и предложений. В простом варианте – это перестановка слов с целью получения правильной фразы (например, «кошке сидит кошка») или соединение разорванных частей предложений.

Богатейшие возможности для развития исследовательской деятельности представляют кроссворды, ребусы. Они объединяют три важных познавательных области: обучение грамоте, формирование математических представлений и естественно-научных представлений. На занятиях такого типа главной целью является не разгадывание кроссворда, а обучение детей анализу звукового и буквенного состава слова. Кроме того, решение кроссвордов способствует развитию таких навыков исследовательской деятельности, как способность соотносить свои догадки с реальностью, выдвигать гипотезы, проверять их истинность.

Именно познавательно-исследовательской деятельностью помогает выпускнику ДОУ соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым, выпускник сегодня должен обладать такими качествами как, любознательность, активность, которые побуждают интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности, а главное у него формируются коммуникативные навыки.

### *Список литературы*

1. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. / сост. Н.В. Нищева. – Вып. 1. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.
2. Вахрушев А.А. Здравствуй, мир: учеб. пособ. Для детей 6–7-8 лет / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.Я.Акимов [и др.]. – В 4 ч. Ч. 4. – М.: Баласс, 2022.
3. Королёва Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л.А. Королёва. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.

**Столярова Ольга Викторовна**  
старший воспитатель  
**Карсакова Александра Ильинична**  
воспитатель  
**Ильина Альбина Ильинична**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №22»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ В ДОУ

**Аннотация:** статья посвящена вопросу знакомства детей с истоками народной культуры. Авторы отмечают, что, приобщаясь к культурному богатству русского народа, дети усваивают опыт наших предков.

**Ключевые слова:** природное краеведение, растительный мир, животный мир, историческое прошлое, архитектура, окружающая действительность, история, достопримечательности, памятники, великие люди, народные праздники.

В современном мире многие дошкольные образовательные учреждения стали увлекаться краеведением. Что такое краеведение? Это изучение природы родного края, его хозяйства, экологических проблем, особенностей населения, истории и культуры.

Основателями чувашского краеведения являются известные исследователи республики Василий Магницкий, Спиридон Михайлов, Виктор Громов, Николай Золотницкий и др. ученые.

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать, но как воспитывать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, это любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

В настоящее время нет понятия «национальный компонент». Национальный компонент – это знакомство с культурой одного народа.

Рядом с нами проживают 115 народностей, в Чувашии доминируют 4 национальности (чуваши, русские, татары, мордва).

Если до появления федерального государственного образовательного стандарта в основном познакомили дошкольников только с культурой одного народа (акцент делался на формирование у ребенка начал национального самосознания), то сейчас наша прямая обязанность представить детям традиции и быт народов близлежащих регионов, появилось понятие «национально-региональное содержание».

Таким образом, в образовательном пространстве ДОУ должны быть изделия, изображения, которые предоставляют информацию о разных национальных культурах (татарской, мордовской, чувашской, русской).

Развивающая среда должна быть представлена этнографическим мини-музеем или уголками краеведения в группах.

Создание краеведческого мини-музея возможно как в отдельном помещении детского сада, так и на базе другого функционального помещения (кабинета дополнительного образования, исторической или методического кабинета), так и в групповых помещениях.

В уголках краеведения нашего ДОО в основном представлены только подлинные изделия декоративно-прикладного искусства:

- национальные (этнографические) куклы;
- куклы-матрешки, принадлежащие разным художественным промыслам (семеновские, хохломские, гжельские и др.);
- куклы-матрешки, отличающиеся по этнографическим признакам (татарские, мордовские, чувашские, русские), глиняные, обрядовые и обереговые куклы.

Подлинные материалы позволяют детям сравнивать особенности разных культур.

Помимо оригинальных образцов-экспонатов, мы размещаем в мини-музеях настольно-печатные, дидактические игры, тематические альбомы, наборы открыток, фотографий, аудиозаписи, разнообразный материал для изобразительной деятельности.

Кроме подлинников, в уголке мы стараемся размещать детские изобразительные работы. На фоне детских работ подлинная вещь приобретает особую значимость.

Проектируя среду уголка краеведения важно продумать, расположение экспонатов. Их надо расположить так, чтобы у детей была возможность не только наслаждаться их красотой, но и активно взаимодействовать, манипулировать предметами. Среда группового мини-музея должна быть пространством для диалога и эксперимента. Размещение предметов народного искусства не должно быть формальным – все игрушки должны быть расставлены сюжетно, чтобы у детей возникло желание обыгрывать представленный материал.

Уголок краеведения стараемся по возможности трансформировать «в ярмарочную площадь», «чувашскую избу», «русскую горницу», «мастерскую» и др.

Набор тематических пособий и материалов мы предусматриваем только на время прохождения определенной темы, затем он меняется в соответствии с новой темой.

В непосредственной близости от уголка краеведения расположен уголок ряженья с зеркалом для переодевания детей в этнические костюмы и участия в декоративно-игровой деятельности.

В ближайшем будущем в работе в мини-музее планируем активно использовать информационно-коммуникационные средства, чтобы проводить игры-занятия в рамках виртуальной реальности (предоставить возможность детям перемещаться, например, по деревенской улице, не извне, а внутри воображаемой ситуации).

В практике нашего ДОО сложилась определенная система работы с дошкольниками по краеведению, которая включает *три основных направления*:

1) *экологическое*: важным для дошкольников является природное краеведение – ознакомление с растительным и животным миром, который окружает его, это реки и леса, сады и луга, участок детского сада и т. п. Формы работы в этом направлении разнообразны: беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения. Наблюдение – один из важнейших путей исследования природы;

2) *историческое*: каждый регион, город неповторимы, различаются своим историческим прошлым, архитектурой. Задача педагогов и родителей знакомить детей с окружающей действительностью, опираясь на исторические события и факты. Следует рассказать ребенку, что его родной город славен своей историей, достопримечательностями, памятниками,

великими людьми. Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого;

3) *культурное*: знакомя детей с истоками народной культуры, мы приобщаем их к культурному богатству русского народа. Знакомя детей с фольклором, предметами старины, традициями народа, мы помогаем им освоить опыт наших предков.

Краеведческий материал может быть размещен в музее под открытым небом – специально выстроенной деревянной избе с подворьем, огородом. Здесь дошкольники могут обучаться разным ремеслам, разыгрывать различные театрализованные представления из прошлого, ухаживать за растениями, участвовать в народных праздниках.

**Список литературы**

1. Моя Родина – Россия: книга для занятий с детьми: для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / сост. И.П. Нагибина, К.Ю. Белая – М.: Шк. пресса, 2009. – 16 с.
2. Соколова Л.В. Воспитание ребенка в русских традициях / Л.В. Соколова, А. Некрылова; Науч. «Центр Психофизиология матери и ребенка» С.-Петерб. гос. ун-та. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 196 с.
3. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста / О.А. Скоролупова. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 123 с.
4. Традиции русского фольклора: сб. ст. / под ред. В.П. Аникина. – М.: МГУ, 1986. – 203 с.

**Столярова Ольга Викторовна**

старший воспитатель

**Сазонова Елена Николаевна**

воспитатель

**Юманкина Татьяна Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №22»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОУ «ИГРАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ»**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу развивающей среды ДОУ «Играйте на здоровье». Авторами представлена развивающая среда для решения задач физического воспитания детей.

*Ключевые слова:* ДОУ, дошкольное образование, развивающая среда, игра.

Дошкольные учреждения долгое время, работали по единой программе физического развития детей дошкольного возраста. На современном этапе разрабатываются и получают широкое распространение программы нового поколения, т.к. изменилась действительность, окружающая детей. На смену увлекательным дворовым играм пришли не менее увлекательные – компьютерные.

Все чаще можно встретить во дворе скучающих, равнодушных к спортивным и подвижным играм, слабых и неумелых мальчишек и девчонок. Многие ребята перестали выходить во двор, отдавая предпочтение мало-подвижным видам деятельности: телеиграм, занятиям с конструкторами, просмотру мультфильмов.

Это подтверждает озабоченность педагогов и врачей: очень мало двигаются дети. А для ребенка потеря в движениях – это потеря в здоровье, знаниях, развитии. Именно в подвижных играх ребенок получает уникальную возможность максимально проявить собственную активность и

творчество, ликвидировать дефицит движений, реализоваться и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

К сожалению, как отмечают не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, сейчас дети стали и хуже играть. Особенно сократились и по продолжительности, и по количеству подвижные игры.

Возникает вопрос: почему так мало играют наши дети? В качестве главной причины этого обычно называют недостаток времени на игру. Действительно, в большинстве детских садов режим дня столь перегружен различными занятиями, что на свободную игру остается не более часа. Не играют еще дети и потому, что не умеют. Утеряны детские разновозрастные дворовые сообщества. Ребенку некому передать опыт коллективной игры. Сейчас крайне редкое явление – родители, играющие с ребенком. Многим детям энергичные подвижные игры оказываются не по силам. Уход игры может свидетельствовать о том, что у современных детей она перестает быть «школой произвольного поведения». Но никакая другая деятельность для ребенка 4-6 лет эту функцию выполнить не может. А ведь произвольность – это не только действия по правилам, это осознанность, независимость ответственность самоконтроль, внутренняя свобода. Лишившись игры, дети не приобретают всего этого.

В результате их поведение остается ситуативным, произвольным, зависимым от окружающих взрослых и в этом случае процесс формирования воли приобретает или неправильное направление, или же вообще затрудняется.

Поиск нашего детского сада был направлен на изменение существующей практики физического воспитания дошкольников. Наши педагоги в настоящее время, как и многие дошкольные учреждения города Чебоксары реализуют авторские программы, которые включают в себя построение работы на подвижных играх с элементами спорта и игровых упражнений. Игры, игровые упражнения, включающие самые разнообразные двигательные действия, создают целостную систему обучения, доступную для взрослых и детей.

В нашем детском саду для успешной реализации всех задач по данной работе начали с создания развивающую предметно-пространственную среду как в групповых комнатах, согласно возрастным особенностям детей, так и в целом в спортивном зале детского сада и спортивной площадке детского сада.

На данный момент в нашем дошкольном учреждении имеется достаточная развивающая среда для решения задач физического воспитания: в каждой группе имеются мячи для игр в футбол, баскетбол, необходимый инвентарь для игры в «городки», ракетки, воланчики, клюшки и шайбы.

Для игры в баскетбол приобретены специальные баскетбольные мячи, имеются баскетбольные корзины с сеткой, как на спортивной площадке, так и в спортивном зале.

Для игры в бадминтон есть воланчики, ракетки, подготовлена площадка с травяным покрытием.

Наши дошкольники очень любят настольный теннис и у нас для этого есть все необходимое: теннисные столы, теннисные шарики, ракетки. Теннисные столы были изготовлены из обеденных столов, покрашены в



зеленый цвет, прикреплена сетка. Дети охотно учатся управлять ракеткой, отбивать мяч, играть в парах.

А какой ребенок не любит зимние игры? Наши дети со второй младшей группы знакомы с шайбой и клюшкой, они имеются у нас в наличии в достаточном количестве.

А катание на санках – неперенный вид зимних игр-развлечений. Санки дети приносят ежедневно, если позволяют зимние условия.

Хочется отметить важный аспект: для реализации системы работы совсем не требуется дорогостоящее оборудование. Мячи для мини-баскетбола можно заменить обычными резиновыми мячами диаметром 20-25 см, ракетки для начального обучения настольному теннису сделать из фанеры, использовать для игры обычные детские столы, накрытые фанерным щитом. Городки можно легко изготовить из сломанного садово-огородного инвентаря, использовать пластиковые бутылки, наполненные песком. И обязательно увлечь родителей в мир детской игры! Чтобы перевести родителей с позиции наблюдателей в активных участников педагогического процесса, мы предлагаем варианты домашних заданий и своеобразные доступные детям дневники самоконтроля. Если задание выполнено, можно закрепить фигуру, дорисовать предмет, написать цифру в квадрате и т. д.

Это помогает объединить взрослых и детей, занять свободное время полезным делом, вспомнить давно забытые игры.

Использование предложенных в программе игр с элементами спорта обозначает двигательную деятельность детей, делает ее разносторонней, отвечающей индивидуальному опыту, интересам детей. Старшие дошкольники готовы делиться своим опытом с малышами.

Спортивные игры, организуемые в детском саду, положительно влияют на развитие двигательных способностей, нравственно-волевых качеств ребенка, способствуют укреплению здоровья детей.

Дети становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, охотно передают свой игровой опыт малышам, включают в свои игры взрослых.

Объединяя усилия воспитателей, родителей и детей по восстановлению игрового пространства, мы рекомендуем взрослым следующие правила:

Защищайте право ребенка на игру. Играйте так, чтобы дух захватывало! Используйте считалки, сговоры, жеребьевки, увлекательные способы разделения на команды, выбора ведущего.

Учитывайте, что у детей быстро пропадает увлечение, если они не получают радости победы. Но при условии легкой победы играющие снижают свою активность, прекращают поиск лучших путей решения двигательной задачи.

Берегите здоровье детей! Регулируйте психоэмоциональную нагрузку! Перевозбуждение так же вредно, как и физические перегрузки. Своевременно предупреждайте травматизм. Помните, что ногами управляет голова! Сообщайте детям знания, необходимые для решения задач, чаще обсуждайте проблемы «Как мы играем».

Вспомните и научите детей играть в старые, забытые народные игры, они приобщают ваших детей к национальной культуре.

**Список литературы**

1. Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет / Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М.: Сфера, 2009. – 64 с.
2. Батечко С.А. Двенадцать шагов к здоровью с «Тяньши» / С.А. Батечко, В.С. Бирюков, Е.К. Арийчук, Н.А. Деревянко. – Ростов н / Д: Феникс, 2003. – 480 с.
3. Вареник Е.Н. –Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5–7 лет / Е.Н. Вареник. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

**Толмачева Наталья Анатольевна**  
учитель  
**Любецкая Татьяна Александровна**  
учитель  
МБОУ «СОШ №2»  
г. Строитель, Белгородская область

## ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация:** *статья раскрывает эффективность и разнообразие форм работы с одаренными детьми. Авторы разъясняют понятие «детская одаренность», определяют признаки одаренности, которые обеспечивают психолого-педагогической поддержки, учитывая их индивидуальные особенности и помогая им реализовывать себя.*

**Ключевые слова:** *одаренность, младший школьный возраст, причины трудностей одаренных детей, методы работы с одаренными детьми, формы работы с одаренными детьми, педагогические принципы.*

Одаренный ребенок – это ребенок, который отличается от других детей яркими достижениями в каком-то виде деятельности. От одаренных детей зависит развитие культуры, науки и техники, а также национальный потенциал нашего общества в будущем. Одаренные дети хрупкая и ценная часть нашего общества. Именно благодаря таким людям, не как все вокруг, увеличивается возможность достичь высот.

Но совсем недавно пришло понимание того, что для таких детей необходимы специальные программы, которые помогут раскрыть и реализовать их способности.

Но развитие и поддержка таких детей, должна начинаться с раннего возраста, а затем осуществляться и в начальной школе. Дети, которых можно отнести к одаренным, приходят в школу, и некоторые педагоги думают, что с такими детьми легко работать. Но на самом деле это очень ответственная и серьезная миссия.

Основной задачей педагогов в начальной школе, при работе с одаренными детьми, следует выделить создание такой образовательной среды, при которой появится возможность раскрытия природных возможностей каждого ребенка. Если говорить об опережающем развитии одаренных детей, то у таких детей уже в первом классе возникает скука на уроке им не интересно слушать учителя, они перебивают или выкрикивают ответ, не давая возможности подумать другим детям. А дети в классе могут начать обзывать его «всезнайкой», такие проблемы перерастают в последствии в непонимание со сверстниками. Ребенок будет сравнивать себя со своими одноклассниками и чувствовать себя другим, впоследствии это может привести к одиночеству, так как с ним могут перестать дружить

сверстники. Поэтому педагог должен обращать внимание на самооценку ребенка и восприятие самого себя.

Таким образом можно выделить ряд причин возникновения трудностей в работе с одаренными детьми:

- опережающее развитие одаренных детей;
- своеобразная избалованность;
- отсутствие опыта взаимоотношений со сверстниками.

У одаренных детей есть потребность в поисковой деятельности, они активно погружаются в исследовательскую деятельность. Творческий процесс воспитывает стремление к открытиям, умственному труду, использовать свои способности.

Задача педагога состоит в том, чтобы внедрить такие методы обучения, которые подойдут как для одаренного ребенка, так и для всего класса в целом.

Педагог использует в своей работе определенные методы работы: частично-поисковый, исследовательский, проектный, проблемный.

Формы работы, которые следует применять в работе с одаренными детьми: классно-урочная (работа в группах), творческие задания, игры и дискуссии.

Для одаренных детей в образовательном учреждении проводятся олимпиады, школьные конкурсы. Эти мероприятия стимулируют развитие творческих способностей детей. Но и большая ответственность лежит на педагоге, так как только благодаря его внимательности можно определить способности ребенка, его готовность работать с такими детьми, говорит о том, что у него есть и практический опыт и определенные знания.

Педагог, который работает с одаренными детьми должен быть квалифицированным, разбираться в особенностях психологии одаренных детей.

Если дети – это достояние страны, то одаренные дети – это ее потенциал. И чем раньше учитель сможет обнаружить способности этих детей, тем больше шансов на то, что они смогут составить гордость своего отечества.

#### *Список литературы*

1. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения / Б.Ц. Бадмаев. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. – 272 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика / В.С. Безрукова. – М.: Мысль, 2012. – 318 с.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Академический проект, 2011. – 231 с.
4. Кларин М.В. Характерные черты исследовательского подхода: обучение на основе решения проблем / М.В. Кларин // Школьные технологии. – 2012. – №3. – С. 22–23.
5. Рождественская И.В. Система работы по интеллектуально-творческому развитию учащихся / И.В. Рождественская // Исследовательская работа школьников. – 2010. – №1. – С. 165–174.
6. Савенков А.И. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников: метод. пособ. для школьных психологов / А.И. Савенков. – М.: Генезис, 2008. – 203 с.
7. Головкин В.М. Образование интеллектуально одаренных детей: инновационная парадигма: монография / В.М. Головкин. – 2-е издание, испр. – М.: Флинта, 2017. – 120 с. Головкин В.М. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми / В.М. Головкин // Теория и практика дополнительного образования. – 2007. – №9. – С. 18–22.

8. Горский В.А. Особенности работы с одаренными детьми / В.А. Горский // Теория и практика дополнительного образования. – 2007. – №5. – С.5–12.
9. Гревцева Е.А. Приоритетные направления развития одаренных детей / Е.А. Гревцева // Теория и практика дополнительного образования. – 2008. – №2. – С. 45–47.
10. Данилова Л.Н. Одаренные школьники: обучение в германоязычных странах / Л.Н. Данилова // Народное образование. – 2010. – № 1. – С. 220–226.
11. Журавлева Е.Л. Одаренный ребенок в начальной школе: проблемы и способы их разрешения / Е.Л. Журавлева // Практика административной работы в школе. – 2011. – № 2. – С. 33–35.
12. Заболоцкая И.А. Опыт работы с одаренными детьми / И.А. Заболоцкая // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 9. – С. 21–25.
13. Зеленина Е.Б. Одаренный ребенок: как его воспитывать и обучать? / Е.Зеленина // Воспитательная работа в школе. – 2010. – № 8. – С.119–125.
14. Синякина Е.В. Одаренный ребенок в школе / Е.В. Синякина // Завуч начальной школы. – 2011. – № 4. – С. 73–80.
15. Работа с одаренными детьми на уроках физики // Учитель в школе. –2010. – №1. – С. 80.
16. Проблема обучения одаренных детей // Учитель в школе. – 2010. – №4. – С. 95.
17. Одаренные дети в школе. Развитие филологической одаренности детей в условиях школы // Учитель в школе. – 2010. – №3. – С 80–91.

**Фомина Наталья Васильевна**

учитель

МБОУ «Началовская СОШ»

**Попова Татьяна Владимировна**

учитель

МБОУ «Началовская СОШ»

**Шабанова Румия Базарбаевна**

учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус  
имени атамана И. А. Бирюкова»

с. Началово, Астраханская область

## РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, ПРИНЦИПЫ И ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

***Аннотация:** авторы статьи отмечают, что концепция развития непрерывного казачьего образования представляет собой систему взглядов на содержание, принципы и основные приоритеты государственной политики Российской Федерации в сфере образования и воспитания молодежи с опорой на историко-культурные традиции и современную жизнь и дееспособность российского казачества.*

***Ключевые слова:** непрерывное казачье образование, российское казачество.*

Развитие системы казачьего образования на сегодняшний день вышло на государственный уровень и интегрировано в систему дошкольного, общего, профессионального и высшего образования России. Президент страны подписал Стратегию развития государственной политики РФ в отношении российского казачества до 2030 года. В рамках выполнения задач

Стратегии, помимо казачьих обществ, за развитие казачьего образования несут ответственность не только руководители образовательных организаций, реализующих казачий компонент, но и федеральные органы исполнительной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления. Для достижения эффективного результата по реализации Стратегии Правительство РФ утвердило 35 целевых показателей, по которым в конце текущего года атаманы казачьих обществ и представители органов власти будут отчитываться по всем направлениям деятельности, в том числе по направлению, связанному с развитием казачьего образования в регионах [1].

Организация деятельности казачьих кадетских корпусов осуществляется на основе:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании);

– Указа Президента Российской Федерации от 20 апреля 2013 г. №366 «О форме одежды и знаках различия общеобразовательных организаций – казачьих кадетских корпусов»;

– Распоряжения Президента Российской Федерации от 9 апреля 1997 г. № 118-рп «О создании общеобразовательных учреждений – кадетских школ (школ-интернатов)»;

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (в том числе таблица 5 приложения 7 «Среднесуточные наборы пищевой продукции для организации питания кадетов, обучающихся в образовательных организациях кадетского типа и кадетской направленности»);

– Приказа Минобрнауки России от 21 октября 2013 г. № 1169 «О форме одежды и знаках различия кадетов общеобразовательных организаций – казачьих кадетских корпусов»;

– Приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказа Минпросвещения России от 2 сентября 2020 г. № 458 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Приказа Минпросвещения России от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении;

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной на заседании Федерального учебно-методического объединения 2 июня 2020 г. и размещенной в реестре примерных основных общеобразовательных программ;

– Примерного календарного плана воспитательной работы на 2021/2022 учебный год, утвержденного распоряжением Минпросвещения России от 23 августа 2021 г. № Р-196, и рекомендованного к использованию в качестве федерального инвариантного компонента календарных планов воспитательной работы образовательных организаций всех уровней образования;

– иных нормативных правовых актов, в том числе федеральных законов, законодательства субъектов Российской Федерации, актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных правовых актов, локальных актов общеобразовательной организации.

Основными целями деятельности казачьих кадетских образовательных организаций Астраханской области являются интеллектуальное, культурное, физическое и духовно-нравственное развитие учащихся с учетом культурно-исторических традиций астраханского казачества и региональных особенностей Астраханской области, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для подготовки обучающихся к служению Отечеству на поприще военной или иной государственной службы, в том числе государственной службы российского казачества[2].

Астраханскую область назвали лидером среди регионов численностью до 1 млн человек в первом рейтинге субъектов Российской Федерации, участвующих в реализации Стратегии государственной политики в отношении казачества на 2021–2030 годы. Федеральным агентством по делам национальностей отмечена работа по возрождению казачьих традиций, в особенности казачьего образования в регионе. Центром непрерывного казачьего образования стал ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И. А. Бирюкова» открытый в 2013 году.

### *Список литературы*

1. Дуда Н. Роль образовательных организаций в формировании кадрового резерва казачьих обществ / Н. Дуда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsko.ru/rol-obrazovatelnyh-organizacij-v-formirovanii-kadrovogo-rezerva-kazachih-obshhestv/>

2. Закон Астраханской области от 5 сентября 2017 года № 43/2017-ОЗ О внесении изменений в закон Астраханской области «О развитии российского казачества на территории астраханской области» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/450333797>

*Холева Светлана Анатольевна*

соискатель, музыкальный руководитель  
МБУ «Д/С №93 «Мишутка»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ**

***Аннотация:** в статье приводится описание системы наставничества в работе музыкального руководителя ДОУ. Раскрыта цель, определены задачи.*

***Ключевые слова:** ДОУ, обучение музыке, наставничество, музыкальный руководитель.*

Описание:

Сегодня система наставничества в ДОУ заслуживает пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога, который может предложить, как практическую, так и теоретическую помощь в организации образовательной деятельности.

Цель моего наставничества – оказание помощи молодому музыкальному руководителю в повышении уровня профессионального мастерства и накоплении педагогического опыта, адаптации к педагогическому коллективу и коллективу детей и родителей.

Задачи:

- привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности;
  - оказать теоретическую, психологическую и методическую поддержку;
  - помочь овладеть современными образовательными программами, инновационными технологиями;
  - познакомить с новыми технологиями, используемыми в работе музыкального руководителя и помочь внедрить их в образовательную деятельность;
  - оказать методическую помощь молодому специалисту в повышении
    - уровня организации образовательной деятельности; изучение нормативно-правовой документации;
    - помочь в ведении документации музыкального руководителя (рабочая программа, перспективный и календарный план работы, план по самообразованию, мониторинг и т. д.);
    - применение форм и методов организации в работе с детьми дошкольного возраста; организация НОД, помощь в постановке целей и задач;
    - использовать музыку в режимных моментах;
    - механизм использования дидактического и наглядного материала;
    - углубленно изучить инновационные технологии;
    - организовать праздничные мероприятия в ДОУ;
    - проанализировать музыкальные занятия;
    - обсудить общие вопросы организации работы с родителями.
- Работа с молодым специалистом строится поэтапно:

1 этап – адаптационный:

- определение обязанностей и полномочий молодого специалиста;
- выявление недостатков в его умениях и навыках;
- разработка программы адаптации.

2 этап – основной:

- реализация программы адаптации;
- корректировка профессиональных умений и навыков молодого специалиста;

– построение его собственной программы самосовершенствования.

3 этап – контрольно-оценочный:

- проверка уровня профессиональной компетентности молодого специалиста;
- определение степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Работа включает в себя:

- оценку деятельности музыкального руководителя с детьми, родителями;
- выявление динамики профессионального роста на основе «мониторинга профессиональной деятельности»;
- определение перспектив дальнейшей работы с молодым педагогом;
- подведение итогов, выводы.

В своём профессиональном становлении, молодой специалист в нашем ДОО проходит несколько ступеней:

I ступень – (стажировка): самый сложный период, как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег. Осознание своих возможностей как педагога, он начинает понимать свою значимость для детей, родителей, коллег. На практике применяет знания и умения, полученные в учебном заведении или перестраивать свои знания и умения в соответствии с требованиями дошкольной педагогики, если до детского сада был опыт работы в школе.

II ступень – процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОО, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения воспитателей. На этом этапе я своим молодым специалистам предлагаю определить методическую тему самообразования, над которой они будут работать более углубленно. А также они активно привлекаются к демонстрации занятий на уровне детского сада (ООД, проведение детских праздников и развлечений и т. п.).

III ступень – у молодого специалиста складывается система взаимоотношений с детьми, родителями, коллегами, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии.

IV ступень – происходят совершенствование, саморазвитие, освоение новых педагогических методик, технологий, устойчивый интерес к профессии, активное освоение приёмов работы с детьми, желания повышать своё образование и квалификационную категорию, обобщение своего опыта работы.



*Чернякова Любовь Юрьевна*  
воспитатель  
*Субботина Наталия Александровна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

## **КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧТО НАМ ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ МАССЫ ПРЕДМЕТОВ?»**

*Аннотация:* в статье представлен конспект НОД на тему «Что нам понадобится для измерения массы предметов?», который разработан непосредственно для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** НОД, ДОУ, дошкольное образование, образовательная деятельность.

*Цель:* познакомить детей с прибором измерения массы – весами.

*Задачи:*

1) *образовательные задачи:* познакомить детей со свойством предметов – массой, с прибором для измерения массы – различными видами весов, мерой веса – килограммом, граммом. Учить сравнивать предметы по массе, пользоваться знаками «больше», «меньше»;

2) *развивающие задачи:* развивать познавательную активность, любознательность, связную речь, память, воображение, мелкую моторику рук;

3) *воспитательные задачи:* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу во время совместной деятельности.

*Оборудование:* на пару детей: рюкзак, мягкая игрушка заяц, матрешка, весы электронные кухонные, игрушечные весы с чашами, кантер, пакет, гири (1 кг., 1 гр.), таблицы на каждого ребенка «Что нам понадобится для измерения массы предметов?», фишки, вешалка.

*Предварительная работа:* рассматривание различных видов весов, сравнение предметов по весу.

*Ход деятельности.*

1) *Мотивационно-ориентировочный этап.*

– Собираемся в детский сад, мама положила вещи в рюкзак, а ребенку захотелось взять с собой игрушку, но рюкзак уже тяжелый. Мама разрешила взять только одну легкую игрушку. Как определить, какая игрушка (матрешка или заяц) легче, а какая тяжелее? (*Ответ детей: надо взвесить на ладонях.*)

– Возьмите одну игрушку в правую руку, другую в левую. (*Ответ детей: дать поддержку всем детям.*)

– Что теперь вы можете сказать? (*Ответ детей: одна игрушка тяжелее другой.*)

2) *Поисковый этап.*

– Когда мы говорим «легче» или «тяжелее», то имеем в виду свойство предметов, которое называется «масса».

– Какой прибор поможет нам сравнить предметы по массе? (*Весы.*)

Посмотрите, какие виды весов существуют:

– игрушечные (с чашами);

– кантер – ручные пружинные весы;

– кухонные весы (электронные).

За основу единицы веса принят – килограмм.

Хотите узнать, сколько это килограмм? Возьмите в руки гирию. Она весит килограмм. (*Дети по очереди берут гирию*).

– А теперь послушайте внимательно, как звучит слово «килограмм». Оно состоит из двух слов: «кило» и «грамм». Килограмм складывается из тысячи граммов. Хотите узнать, сколько весит грамм?

### 3) Практический этап

– А хотите узнать, сколько весят наши игрушки?

– Давайте попробуем взвесить их на разных видах весов, а результаты мы запишем в таблице.

1) Давайте попробуем определить на игрушечных весах с чашками действительно ли матрешка тяжелее зайца. На одну чашу надо положить зайца, на другую – матрешку. Чаша с какой игрушкой опустилась вниз? (*Ответ детей: с матрешкой*). Значит масса матрешки больше массы зайца. Какой знак мы поставим в нашей таблице? (*Ответ детей: больше.*)

– Какой вывод мы сделаем? (*Ответ детей: матрешка тяжелее зайца.*)

2) Посмотрите в таблицу, с какими весами мы будем работать? С кантером. Это ручные весы для измерения массы. Внутри них находится пружина, на крючок подвешивается груз, пружина растягивается, и стрелочка показывает нам массу. Цифра 1 показывает нам 1 кг., 2 – 2 кг и т. д. А маленькие деления показывают нам граммы, вспомните, сколько грамм в килограмме? Посмотрите, здесь ведь не 1000 делений. Одно деление показывает нам 100 гр.

– Как вы думаете, можно взвесить игрушки на них? А что нам для этого надо? (*накет*). Договоритесь, кто из вас первый будет держать кантер, а кто взвешивать игрушку. Посчитайте деления и запишите массу игрушки низу. А теперь поменяйтесь наоборот.

Какой вывод мы можем сделать? Масса матрешки больше массы зайца.

3) У нас есть еще электронные весы. Если положить на весы предмет, то на табло высветится его вес. Давайте узнаем, сколько весят наши игрушки. Договоритесь, кто первый. Запишите результат в таблицу. Масса какой игрушки больше?

### 4) Рефлексивно-оценочный этап.

– Что нового вы сегодня узнали? (*Ответ: мы познакомились со свойством предметов – массой, приборами для измерения массы – различными видами весов, учились взвешивать предметы, сделали математические весы*).

– Что больше всего вам понравилось?

### Список литературы

1. Короткова Н.А. Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.
2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
3. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» с детьми подготовительной группы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/354158-konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoj-dejat> (дата обращения: 02.02.2023).

*Чуева Татьяна Ивановна*

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦЕНТРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

***Аннотация:** в статье дается краткое описание практической работы центра дошкольного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» при решении проблемы соотношения качества образования, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** здоровьесбережение, здоровый образ жизни, технологии здоровьесбережения.*

Поиск специфических подходов к решению проблем качества образования, сохранения и укрепления здоровья, прежде всего детей дошкольного возраста, в сфере дополнительного образования важен для всей системы образования современной России.

Здоровьесбережение в дополнительном образовании – это технологии, которые в первую очередь направлены на решение одной из главных задач, современного дополнительного дошкольного образования, а именно: сохранения, поддержания, укрепления и обогащения здоровья всех участников педагогического процесса.

Дошкольный возраст, очень важен в формировании физического и психического здоровья ребенка. Именно, в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. На сегодняшний день установилась тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличения количества детей с нарушениями психического и речевого развития, соответственно возникает необходимость поиска механизмов, позволяющих менять подходы к здоровьесбережению детей во многих аспектах образовательной среды.

Цель применения здоровьесберегающих технологий в дошкольном возрасте – формирование и закрепление положительного отношения у детей к своему здоровью, через систематизацию знаний гигиенически-оптимальных норм жизни, двигательную и физическую активность.

В центре дошкольного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода, обучение детей дошкольного возраста осуществляется по общеобразовательным комплексным программам, социально-гуманитарной направленности: «Первые шаги» (4–5 лет), «Хочу все знать» (5–6 лет), «Азбука для дошкольников» (6–7 лет). Работая по программам, педагоги центра большое внимание уделяют индивидуальным особенностям развития дошкольников, что предполагает актуальность использования здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе.

По реализации комплексных программ, педагогами центра, используются элементы педагогических технологий: индивидуализации обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, технологии игровой деятельности, информационно-коммуникативные технологии по вопросам здоровьесбережения.

Основными принципами здоровьесберегающих технологий, на которые опираются педагоги при организации образовательного процесса, являются: создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресса образующих факторов образовательно-воспитательного процесса (наличие атмосферы доброжелательности; индивидуальный подход; создание для каждого ребенка ситуации успеха); творческий характер процесса обучения; осознание ребенком успешности в любых видах деятельности; обеспечение мотивации образовательной деятельности.

Педагоги центра дошкольного образования, осуществляя подготовку к учебным занятиям, особое внимание уделяют соблюдению санитарных норм (объем учебной нагрузки, время отдыха, удовлетворение потребностей детей в двигательной активности); использованию форм, методов обучения и воспитания педагогических технологий, адекватных возрастным возможностям и особенностям дошкольников. На учебных занятиях педагоги применяют следующие здоровьесберегающие технологии:

- физкультминутки и паузы, игровые перемены;
- эмоциональные разминки;
- различные виды гимнастик – пальчиковая, зрительная, дыхательная, подвижные и спортивные игры.

Тематические физкультминутки, в сопровождении музыки – всегда разнообразны, интересны и эффективны – снимают усталость, и развивают фантазию, воображение, способствуют творческому и эмоциональному развитию детей.

Эффективность работы по здоровьесбережению невозможна без участия родителей. Родительские собрания, которые проводятся в виде мастерских, конкурсов, практикумов, лекций и бесед, прочно вошли в образовательно- воспитательный процесс центра.

Пропаганда ценности здоровья практикуется через досуговые и массовые мероприятия. С этой целью проводятся: Дни здоровья, соревнования «Веселые старты», «Мы – спортивная семья», эстафеты «Спортландия», выставки рисунков «Здоровье – счастливая страна!» и др.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками, привлечение родителей к работе по формированию культуры здоровья, способствует воспитанию у детей, занимающихся в детских объединениях центра дошкольного образования -ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к своему здоровью и окружающих людей.

# ПСИХОЛОГИЯ

*Панченко Анастасия Владимировна*  
магистрант  
ФГБОУ ВО «Омский государственный  
педагогический университет»  
г. Омск, Омская область

## АНАЛИЗ ПРИЧИН НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МАТЕРИ И РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

***Аннотация:** в статье на основе анализа научно-педагогической литературы описаны основные причины нарушения и особенности развития взаимодействия матери и ребенка с расстройствами аутистического спектра на разных этапах онтогенеза (младенческий и ранний возраст).*

***Ключевые слова:** взаимодействие матери и ребенка, дети с расстройствами аутистического спектра, аутизм, младенческий возраст, ранний возраст.*

В настоящее время не только в России, но во всем мире отмечается повышенный интерес к вопросу взаимодействия матери и ребенка с нарушениями в развитии.

Взаимодействие – это процесс непосредственного или опосредованного воздействия социальных объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь [7].

Взаимодействию отводится ведущая роль в развитии личности и эмоционально-волевой сферы на всех этапах развития ребенка. Это выражается в положительном общении матери и ребенка, в предпочтении ребенка взаимодействовать с определенным взрослым (матерью).

Расстройство аутистического спектра – общее расстройство развития, характеризующееся стойким дефицитом способности поддерживать и инициировать социальное взаимодействие и социальные связи, а также ограниченными интересами и часто повторяющимися поведенческими актами [6].

Проблеме психологического функционирования семей, имеющих ребенка с аутизмом посвящены множество специальных исследований, в которых отмечается, что каждая семья, воспитывающая ребенка с аутизмом, сталкивается с экстраординарными проблемами, испытывает хронический стресс, тяжесть которого зависит от тяжести состояния и возраста ребенка.

Для благополучного психического развития ребенка решающее значение имеет характер взаимодействия с ним матери (Л.С. Выготский, 1982; А.Н. Леонтьев, 1972; М.И. Лисина, 1983; С.Ю. Мещерякова, 2000; Е.О. Смирнова, 2001; Ainsworth, Bowlby, 1991; Trad, 1990 и др.) [3].

Достаточно рано у детей с аутизмом выявляется нарушение развития взаимодействия с матерью: ребенок избегает или не ищет взгляда в глаза,

не просится на руки. При трудностях аффективного развития, характерных для аутичного ребенка, улыбка может появляться вовремя, но адресоваться не столько близкому человеку, сколько вызываться другими избирательно приятными ребенку впечатлениями (физическим торможением, музыкой, светом лампы, красивым узором на халате матери и т. д.).

Так же улыбка может не возникать своевременно или вообще не быть выражено «заражение улыбкой». Затруднено различение выражения лица близких и формирование собственной адекватной выразительности, а в ряде случаев может быть и неадекватная реакция на эмоциональные проявления другого, грубо нарушается формирование привязанности. К полугоду становится явно, что взрослому крайне трудно привлечь его внимание, вовлечь в общую приятную игру, в действия с предметами [2].

Выраженная захваченность ребенка сенсорными впечатлениями наблюдается гораздо раньше, чем в норме. Часто матери, не имея полноценного эмоционального контакта с малышом, выступает лишь в качестве инструмента, с помощью которого ребенок получает необходимую сенсорную стимуляцию (близкий взрослый может покачать, покружить, пощекотать, поднести к желаемому объекту и т. д.). Если матери проявляют большую настойчивость и активность, пытаясь организовать малыша, обучить его каким-то новым формам активности, он либо протестует, либо уходит от контакта, и в итоге ужесточает свои стереотипные действия [1].

У младенца с признаками аутистического развития обращения могут не приобретать дифференцированного характера, часто матери бывает сложно догадаться, чего он просит, что его не удовлетворяет. Так, малыш может однообразно кричать, хныкать, не усложняя и не меняя интонацию вокализаций, не направляя взгляда к желаемому объекту, не глядя на маму. Иногда формируется направленный взгляд и жест (протягивание руки в нужном направлении), но без попыток называния предмета желания, без обращения взгляда и вокализации к взрослому [3].

В условиях несформированности эмоционального взаимодействия с близкими особенно тяжело проходит момент физического отрыва малыша от матери в годовалом возрасте. Часто в это время у родителей возникает ощущение резкой смены характера ребенка. Особенно заметны происходящие с малышом изменения, если раньше он был крайне спокоен, «удобен», покорно подчинялся всем режимным требованиям, ничего не тащил в рот, никуда не лез. Теперь, получив возможность передвигаться самостоятельно, он становится неуправляемым, непослушным, неустойчивым, неосторожным [4].

После полутора лет, ближе к двум годам остаются и закономерно нарастают в ситуациях повышения требовательности со стороны матерей к ребенку, возникают трудности произвольной организации его поведения: сложно привлечь внимание, отвлечь от случайного впечатления, переключить на какие-то действия, предлагаемые взрослым, ввести необходимые запреты. Кажется, он не слышит обращения, по крайней мере, может не реагировать на него [1].

Проводились исследования, выявляющие специфику материнского отношения в семьях, воспитывающих ребенка с аутизмом. Так, было показано преобладание во взаимодействии с ребенком контролирующего

поведения матерей аутичных детей, так же были выявлены высокие показатели симбиотических отношений [5].

Таким образом, матери детей раннего возраста с расстройствами аутистического спектра вступая в процесс взаимодействия с ребенком, используют малоэффективные способы общения. Матерям сложно привлечь внимание ребенка, отвлечь от случайного впечатления, переключить на какие-то действия, а также ввести необходимые запреты. При выборе стиля воспитания детей раннего возраста с расстройствами аутистического спектра матери выбирают симбиотический стиль.

**Список литературы**

1. Баенская Е.Р. Помощь семье, воспитывающей ребенка с аутизмом раннего и дошкольного возраста: методические рекомендации / Е.Р. Баенская, О.П. Суетина. – М.: ИКП РАО, 2021. – 56 с.
2. Баенская Е.Р. Аутичный ребенок: пути помощи / Е.Р. Баенская, О.С. Никольская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2000. – 143 с.
3. Мухамедрахимов Р.Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие / Р.Ж. Мухамедрахимов. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2001. – 288 с.
4. Никольская О.С. Аффективная сфера как система смыслов, организующих сознание и поведение / О.С. Никольская. – М.: МГППУ, 2008. – 464 с.
5. Панченко А.В. Особенности детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей раннего возраста с расстройствами аутистического спектра / А.В. Панченко // Омский психиатрический журнал. – 2019. – №2 (20). – С. 30–34.
6. Расстройства аутистического спектра у детей. Научно-практическое руководство / под ред. Н.В. Симашковой. – М.: Авторская академия, 2013. – 264 с.
7. Словарь практического психолога / сост. С.Ю. Головин. – 2-е изд. – Минск, 1997. – 415 с.

**Полякова Татьяна Михайловна**

педагог-психолог

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище  
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ  
КЛИЕНТОВ С ДЕПРЕССИЕЙ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются важные аспекты в процессе консультирования практического психолога на предмет депрессивного состояния личности клиента.

**Ключевые слова:** консультация, депрессия, личность, помощь, профессиональная компетентность.

Пониженное настроение – одно из самых неприятных эмоциональных состояний личности, часто возникающих в различных жизненных ситуациях, и один из важнейших симптомов большинства нарушений психики, а иногда доминирующий симптом (депрессивный невроз, психозы). В консультировании специалист, как правило, обычно сталкивается с «реактивной депрессией», так называется состояние, возникающее как реакция на события, травмирующие жизнь, например, соматическое заболевание, внутренние и внешние конфликты, личные проблемы, различные утраты, в том числе смерть близкого человека и прочие.

Депрессия прежде всего проявляется в изменении настроения. Человек становится грустным и угрюмым, его одолевают мысли о своих

проблемах и неудачах жизни, гложет чувство вины. Он теряет стремление к жизни и способность сопротивляться трудностям, утрачивает интерес к вещам, которые раньше привлекали. Замедляется как двигательная активность, так и течение процессов мышления. Если депрессия незначительна, индивид еще может продолжать работать, выполнять повседневные задания, однако все это перестает доставлять ему удовольствие. При обострении депрессии утрачивается всякая активность, человек становится безразличным ко всему, например, может часами бесцельно сидеть у телевизора или просто лежать. Все вокруг он видит через темную призму.

Отличительной яркой чертой депрессивной личности является самоуничтожение. При депрессии человек становится слишком чувствительным, ощущает себя ничего не стоящим, неудачником, и это тоже уменьшает самооценку. Например, ссора со значимым человеком, которая на самом деле не имеет серьезной подоплеки, кажется концом света; неудача на работе воспринимается как доказательство абсолютной бездарности. Следует подчеркнуть, что в состоянии депрессии индивид считает свое восприятие мира единственно правильным, а периоды жизни без депрессии представляются ему иллюзией.

Также сигналом нужно считать, когда человек занят только своими проблемами, своим здоровьем, заиклен на этом, постоянно говорит об этом и о симптомах, связанных с депрессией, но не о самой депрессии. Поэтому выражается озабоченность физическим здоровьем, подчеркиваются жалобы на апатичное настроение, бессонницу, потерю аппетита, общую усталость. Таким образом, жалобы на нарушение различных систем организма «маскируют» депрессию.

Поэтому консультанту следует помнить, что депрессия искажает понимание прошлого. Человеку не помнит мгновений счастья. Ему видится, что в его прошлом не было ничего хорошего, а в будущем нет никаких просветов. При возникновении депрессии индивид обычно ищет контакты с другими людьми, сильно желая их помощи, но нередко его подавленное настроение обуславливает неудачи в межличностных отношениях, как следствие описанного выше поведения. В результате депрессия усиливается, так как индивиду начинает казаться, что окружающие стараются его оттолкнуть. В этом он находит подтверждение нелюбви к себе. Так постепенно прекращается поиск связей с другими людьми, происходит удаление от них, закрытость человека.

Рассматривая последствия депрессивного состояния, самым явным аспектом является зависимость от мнения других людей, особенно близких и друзей. Человек перестает быть равнодушным к тому, что думают о ней другие. Зависимость и чувствительность к критике порождает неуверенность, которая в свою очередь еще увеличивает зависимость. Таким образом, у депрессивных личностей выявляется преобладание пассивной личностной позиции, в качестве ведущей мотивационной направленности выступает избегание неуспеха. Личностям данного типа свойственны следующие особенности: высокий уровень осознания имеющихся проблем через призму неудовлетворенности и пессимистической оценки своих перспектив; склонность к раздумьям, инертность в принятии решений, выраженная глубина переживаний, скептицизм, самокритичность, некоторая неуверенность в себе, в своих возможностях.



Для консультанта важно прежде всего установить, с депрессией какого рода он столкнулся – с проявлением психотического состояния (маниакально-депрессивный психоз), с невротической депрессией или просто с нормальной реакцией печали на горестные события. В консультировании мы, как правило, сталкиваемся с вышеописанной «реактивной депрессией».

Когда депрессивный клиент обращается за помощью, все его поведение проигрывается в ситуации консультирования. Клиент добивается, чтобы консультант взял на себя ответственность за его жизнь. Учитывая, что в начальной стадии с клиентами консультант должен быть активнее, совсем не обязательно брать на себя всю ответственность за консультативный процесс. Консультант действительно не отвечает ни за решение проблем депрессивного клиента, ни за перемены в его жизни, ни за решения, которые он принимает. У клиента, который наконец поймет, что консультант не может и не собирается все делать за него, возникает фрустрация, поскольку на самом деле он хочет больше, чем помочь. Стоит быть готовым к тому, что, когда, наконец, желания не удовлетворяются, клиент отчасти свое недовольство выражает злостью.

В консультировании депрессивных личностей важно научить их не только прислушиваясь к собственным желаниям и распознавать значимые ценности и цели, но и стремиться к ним, вместо того чтобы стараться понравиться и угодить другому человеку. Отказ от собственных желаний может приводить депрессивную личности к тому, что она утрачивает связь с самой собой, перестает стремиться к достижению значимых для нее целей и в результате утрачивает собственную индивидуальность. Поэтому существует первостепенная необходимость помочь клиенту сосредоточиться на себе не с негативной точки зрения, а с целью установления гармонии с собственными желаниями и целями, акцентировать внимание на собственной индивидуальности. Такая помощь со стороны консультанта позволяет преодолеть пассивную личностную позицию клиента и дает предпосылки на преодоление депрессии.

*Список литературы*

1. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования / Р. Кочюнас. – М.: Академический проект, 1999. – 240 с.
2. Петровский А.В. Психологическое консультирование: справочник практического психолога / А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. – 2013 г.
3. Соловьева С.Л. Мастерство психологического консультирования / С.Л. Соловьева; под ред. А.А. Бадхена, А.М. Родиной. – СПб.: Речь, 2012. – 240 с.
4. Немов Р.С. Основы психологического консультирования / Р.С. Немов. – М., 1999. – 299 с.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Гатиятуллин Тимур Азатович*

бакалавр, магистрант

*Головин Константин Алексеевич*

бакалавр, магистрант

*Росляков Андрей Владимирович*

бакалавр, магистрант

Научный руководитель

*Филина Ольга Алексеевна*

магистр, соискатель, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский государственный

энергетический университет»

г. Казань, Республика Татарстан

### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ СЭУ

*Аннотация:* в статье приведены характеристики для повышения эффективности решения СНАУ установившегося режима. В общем случае задания исходных данных могут быть использованы методы, применение которых требует дифференцирования уравнений по искомым параметрам, например, метод Ньютона, градиентные и др.

*Ключевые слова:* рентабельность, система охлаждения, турбина.

Значительное влияние на характеристики процесса сгорания оказывает детановое число топлива. На рис. 1 приведена эта характеристика.

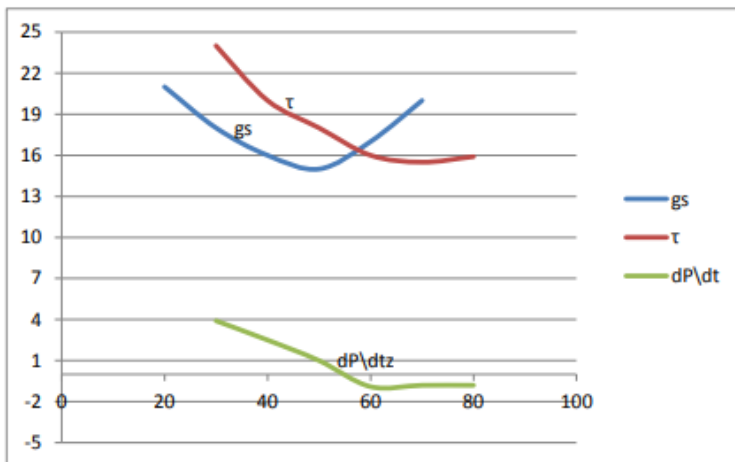


Рис. 1. Зависимость изменения давления в цилиндре от детанового числа воспламеняемости топлива

Уменьшения количества поступающего воздуха, давления наддува и повышение температуры воздуха отрицательно влияют на  $\beta_e$  и  $N_e$  и

вызывают повышение температуры головки цилиндра, что показано на рис.2.

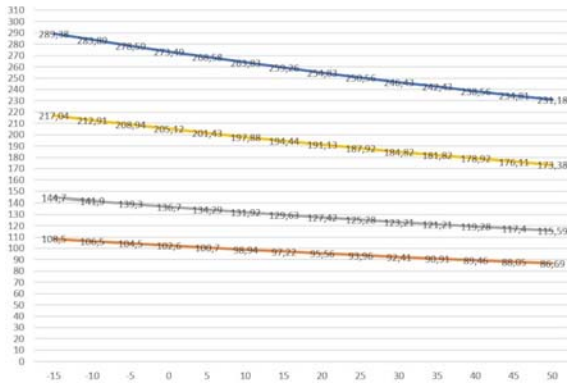


Рис. 2. Зависимость температуры Тг головки цилиндра от температуры вдуваемого воздуха

Система охлаждения компрессора и турбины.

Изменения в системе охлаждения воздействует главным образом на температуру деталей двигателя. Проводимые в целях диагностики измерения температуры головки и стенок цилиндра могут быть использованы лишь при соблюдении заданных параметров системы охлаждения. Особенно это касается температуры охлаждающей воды и возможного ухудшения коэффициента теплопроводности из-за появления отложений на стенках цилиндра.

Увеличение среднего эффективного давления достигают за счет повышения наддува. При этом термическая нагрузка на двигатель, прежде всего на ЦПГ, возрастает с увеличением давления наддува, как показано на рис. 3.



Рис. 3. Увеличение среднего эффективного давления МОД за счет наддува

Система наддува имеет наибольшее количество отказов, оказывает значительное влияние на се, стоимость ремонта и обслуживания, готовность двигателя к работе. Эти факты определяют важность диагностики данной системы.

Типичные неисправности.

Для турбины: механическое повреждение лопаток посторонними предметами, например обломками поршневых колец; вибрация лопаток; загрязнение, особенно при использовании тяжелых топлив; коррозия корпуса турбины на интенсивно охлаждаемых поверхностях из-за перехода точки росы при работе на тяжелом топливе, загрязнение корпуса.

Для подшипников качения: износ и усталость материала.

Для системы «компрессор – входной фильтр»: загрязнение продуктами сгорания и другими посторонними включениями, приносимыми воздухом.

Для воздухоохладителя: загрязнение продуктами сгорания и другими посторонними включениями, приносимыми воздухом и водой, коррозия и утечки воздуха.

В общем числе отказов турбокомпрессора первое место занимают отказы подшипников.

### *Список литературы*

1. Филина О.А. Классификация систем технической диагностики и неразрушающего контроля на АЭС / О.А. Филина, Т.А. Гатиятуллин, К.А. Головин [и др.] // Современные научные исследования: теория, методология, практика: сборник научных статей по материалам VII Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2022. – С. 25–29.

2. Филина О.А. Формы записи уравнений установившегося режима для общего случая задания исходных данных / О.А. Филина, Т.А. Гатиятуллин, К.А. Головин // Современные исследования как фактор устойчивого развития: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск, 2022. – С. 62–66.

3. Цветков А.Н. Программа по контролю функционирования ЩКУ ЭДПТ с применением метода оценки технического состояния по спектрам вибрации / А.Н. Цветков, О.А. Филина; свидетельство о регистрации программы для ЭВМ 2021663040, 11.08.2021. Заявка №2021661990 от 02.08.2021.

4. Лекции по курсу: «Техническая диагностика СЭУ», для специальности 180403 «Эксплуатация судовых дизельных энергетических установок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://оивт-сгувт.рф/images/doc\\_pdf/kaf\\_STD/Lekcii\\_tdseu.doc](https://оивт-сгувт.рф/images/doc_pdf/kaf_STD/Lekcii_tdseu.doc) (дата обращения: 13.02.2023).

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

*Афанасьева Наталья Владимировна*

инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### КОНСПЕКТ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»

**Аннотация:** в статье представлен конспект утренней гимнастики для старших групп по мотивам сказок.

**Ключевые слова:** зарядка, сказки, герои сказок.

Цель: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности.

Задачи: способствовать укреплению здоровья детей и пробуждению организма для нормальной жизнедеятельности; развивать все группы мышц, координацию движений; воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.

Таблица

#### Ход зарядки

№ п/п	Части и содержание ООД	Дозировка	Темп	Методические рекомендации
1	2	3	4	5
1	<p><i>Вводная часть.</i> Построение в колонну по одному: – ходьба обычная; – ходьба на носках; – ходьба с высоким подниманием коленей; – ходьба на внешней стороне стопы; – бег обычный; – бег с высоким подниманием колен; – боковой галоп; – бег обычный; – ходьба обычная</p>	<p>2–2,5 мин. 50 сек 1–1,5 мин.</p>	<p>средний</p>	<p><i>Инструктор:</i> <i>Ребята, а вы любите сказки?</i> <i>Приглашаю вас на сказочную гимнастику.</i> <i>По сказам нас ведет дорога,</i> <i>Ей, ребята не зевай.</i> <i>И с героями сказок</i> <i>Все движенья выполняй!</i> <i>В обход по залу шагом марш!</i> <i>«Гномы по лесу идут».</i> <i>«В небе звезды считает сказочный мудрец».</i></p>

1	2	3	4	5
				<p>«Вот из моря выходят 33 богатыря».                      «Три медведя с охоты возвращаются домой».                      «Золушка торопится поскорей домой».                      «Скачет тут Иван Царевич три года и три дня».                      «Змей Горыныч летает темною порой».                      «Красная шапочка к бабушке идет».</p>
2	<p><i>Основная часть.</i>  <i>Ритмическая гимнастика под фонограммы сказок А. Толстого «Приключения Буратино» (слова Б. Окуджавы и Ю. Энтина, музыка А. Рыбникова).</i></p> <p>1. И. п. – руки согнуты слева; 1 – шагом правой ногой вперед, полуприсед на двух; 2 – выпрямляясь, перейти на правую ногу, руки вперед; 3–4 – через полуприсед уйти назад на левую, руки влево.                      1–16 – то же шагом левой вперед.</p> <p>2. И. п. – стойка: ноги врозь, правая рука у носа; 1–4 – медленно наклоняясь, поочередно сгибать руки к носу;                      5–8 – то же, выпрямляясь.</p> <p>3. 1–4 – с поворотом направо, приседая на левой ноге, правую вперед на пятку, наклон к правой ноге, поочередно сгибая руки к носу; 5–8 –</p>	<p>5 мин.                      по 4 раза,                      2 раза,                      4 раза,                      16 раз,                      6 раз,                      4раза,                      4 раза</p>	<p>медленный,                      средний</p>	<p><i>Инструктор:</i>                      Отгадайте загадку:                      Был поленом,                      стал мальчишкой,                      Обзавелся умной книжкой.                      Всюду нос сует он длинный                      Кто же это?                      Буратино                      «Держим рубанок»,                      «работаем рубанком»,                      «протирать зеркало»,                      «поза Буратино».                      Спина прямая,                      руки в локтях не сгибаем</p>

1	2	3	4	5
	<p>то же, выпрямляясь в стойку: ноги врозь; 1–8 – повторить в другую сторону.</p> <p>4. И. п. – стойка: ноги врозь; 1–8 – ритмичные поднимания и опускания плеч; 1–8 – то же с ритмичными полуприседами; 1–6 – полуприседы, согнутыми руками малые круги наружу; 7–8 – остановка в полуприседе ноги врозь, руки на коленях.</p> <p>5. 1 – с поворотом направо полуприсед на левой ноге, правую вперед на пятку, руки вперед, левая согнута, кисть раскрыта; 2–4 – поочередное сгибание-разгибание предплечий; 5–8 – то же с поворотом налево; 1 – полуприсед ноги врозь с хлопком по коленям; 2 – полуприсед с хлопком скрещено по коленям; 3 – полуприсед с хлопком по коленям; 4 – выпрямляясь, стойка: ноги врозь, руки вверх.</p> <p>6. 1–16- пружинные полуприседы ноги врозь, махи руками вперед-назад. 1–6 – полуприседы, поочередно сгибая руки к плечам; 7–8 – остановка в полуприседе ноги врозь, руки на коленях.</p> <p><i>Повторить упражнение 5.</i></p> <p>7. И. п. – сидя, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. 1 – поднять правую ногу; 2 – поднять левую ногу; 3–4 – попеременно поднять ноги.</p> <p><i>Повторить упражнение 8.</i></p> <p>8. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – прыжком ноги врозь,</p>			

Окончание таблицы

1	2	3	4	5
	руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе			
3	<p><i>Заключительная часть. Дыхательное упражнение «Буратино»:</i></p> <p>– руки в сторону; – встать на носочки, подтянуться; – опуститься на ступню. Ходьба и выход из зала.</p>	1 мин. 2 раза	медленный	<p><i>Буратино потянулся, Руки в стороны развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Надо на носочки встать. Инструктор: На этом наша сказочная зарядка заканчивается. Вокруг себя повернись и в детском саду очутись</i></p>

**Список литературы**

1. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учеб. для уча-ся пед. уч-щ. / Д.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1984.

**Данилова Анна Николаевна**

инструктор по физической культуре  
ЧДОУ «Д/С №47 ОАО «РЖД»  
г. Александров, Владимирская область

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ  
В РАМКАХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ «ГОРОДКИ  
В ДЕТСКИЙ САД» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ)**

*Аннотация:* в статье говорится о том, как включение спортивной игры «Городки» в различные виды деятельности способствует обогащению двигательного опыта старших дошкольников, развитию личностных качеств детей, формированию основ здорового образа жизни и интегративного качества «физически развитый».

**Ключевые слова:** городки, старшие дошкольники, физическое воспитание.

Воспитание здорового поколения – одна из главных задач, стоящих перед современным обществом. Ни для кого не секрет, что современные дети не отличаются крепким здоровьем. С каждым годом процент школьников и дошкольников, имеющих те или иные нарушения в состоянии здоровья, все больше растет, как растет и общий уровень заболеваемости.



Снижается уровень двигательной активности. Развитие информационных технологий, многообразие гаджетов, зависимость от сети Интернет – это современные реалии, в которых живут наши дети. Ситуация с COVID-19 осложняет и без того нерадостную картину.

Дошкольные образовательные учреждения всегда проводили и проводят работу по физическому воспитанию детей. Именно в этот период формируются базовые навыки и умения, закладываются основы здорового образа жизни. Здоровьесберегающие технологии стали неотъемлемой частью педагогического процесса. Но в поисках новых методов, форм, игр, мы зачастую забываем о том хорошем, что уже было создано.

В нашем детском саду на протяжении уже нескольких лет ведется работа по физическому развитию и нравственно-патриотическому воспитанию детей с использованием возможностей разных видов спорта, в том числе городского. Мы стараемся возродить интерес к русской игре «Городки», сделать популярным городошный спорт среди детей дошкольного возраста и их семей.

«Городки» – старинная игра. Её история уходит вглубь веков. Ещё 50–60 лет назад городки были очень популярны. Городошные площадки были везде: на спортивных объектах, в парках, школах, в городских дворах и в сельской местности. В городки играли и взрослые, и дети. Она объединяла разные поколения.

Городошный спорт относится к исконно русским видам спорта. Наше поколение должно бережно хранить и передавать историю и традиции игры подрастающим поколениям. Ведь игра «Городки» и проста, и интересна. Она доступна представителям разных поколений. В нее можно играть и в помещении, и на улице. У нее достаточно простые правила.

Городки развивают меткость, точность движений, глазомер, укрепляют мышцы рук и туловища, воспитывают морально-волевые качества: упорство, настойчивость, умение владеть собой. Игра развивает коммуникативные навыки детей, а соревнуясь в команде с родителями, бабушками и дедушками, способствует налаживанию связи между поколениями.

В дошкольном возрасте наблюдается неразвитость мелкой моторики, зрительно – двигательная и слухо-зрительно-двигательной координации. Игра «Городки» расширяет двигательные возможности детей. Поэтому актуально изучение возможностей обогащения двигательного опыта детей на основе использования русской народной игры «Городки».

Мной разработана программа «Городки в детский сад», которая направлена на приобщение детей к национальной культуре, повышение двигательной активности детей, развитие физических и нравственных качеств, воспитание лидеров. Программа имеет рецензию Андреевой О.И., кандидата педагогических наук, доцента ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж».

Целью программы было создание детям мотивации заниматься физкультурой и спортом, использование возможностей разных видов спорта, в том числе городского, для пропаганды здорового образа жизни. Повышение качества воспитательно-образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию и физическому развитию дошкольников через игру в «Городки»

Детским садом были закуплены: деревянные наборы для игры «Городки», мобильная площадка (зал/улица) разработан проект «Городки в

детский сад!» Велась целенаправленная работа в рамках физкультурных занятий, досугов, спортивных праздников. Воспитанники принимали участие в районном турнире по городошному спорту на «Кубок Ивана Грозного».

В работе с детьми используется настольно-печатная игра «Городошные фигуры», которая способствует развитию у детей познавательного интереса, знакомит с городошными фигурами, развивает внимание, ассоциативное мышление, зрительную память, обогащает и активизирует словарный запас дошкольников.

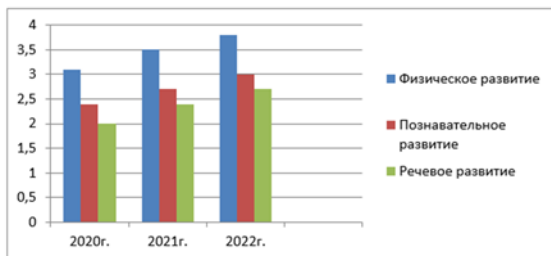


Рис. 1. Мониторинг освоения Программы в рамках образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» в дошкольных группах детей 5–7 лет за 3 года показывает положительную динамику

Таким образом, прослеживается положительная динамика в освоении образовательных областей «Физическое развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

В результате проведенной работы можно отметить повышение мотивации у детей к занятиям спортом, развитие интереса к русской народной игре «Городки», расширение двигательных возможностей детей за счет освоения новых движений, обогащение словаря детей новой спортивной терминологией, формирование интереса к играм соревновательного характера.

Рекомендуется для использования в работе педагогов с дошкольниками.

### *Список литературы*

1. Адашквичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду / Э.И. Адашквичене. – М.: Фис, 1992.
2. Коробкин И.Ф. Играйте в городки / И.Ф. Коробкин. – 2-е испр. изд. – М.: Физкультура и спорт, 1972.
3. Пугачев В.Ф. Городки / В.Ф. Пугачев. – М.: Физкультура и спорт, 1990.

*Шошин Константин Юрьевич*  
учитель  
*Алиштраф Владислав Олегович*  
учитель

МБОУ «СОШ №13»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ВЗРЫВНОЙ СИЛЫ НА ОСНОВЕ ПОЛИОМЕТРИЧЕСКОЙ ТРЕНИРОВКИ И БАЗОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

***Аннотация:** статья посвящена взрывной силе, которая необходима любому спортсмену для достижения высоких результатов в его избранном виде спорта. По мнению авторов, самый короткий путь к достижению высоких спортивных результатов – начать с простых(базовых) упражнений.*

***Ключевые слова:** плиометрические упражнения, базовые упражнения, двигательные навыки.*

С базовыми плиометрическими движениями спортсменов знакомят на начальной стадии тренировочной программы. Задача состоит в том, чтобы упростить процесс освоения упражнений и развить силу, энергию и упругость мышц, связок и сухожилий, необходимые в дальнейшем для тренировок на продвинутом уровне и в итоге для участия в соревнованиях на высоком уровне. Зачастую спортсмены чрезмерно усложняют свои тренировки, выбирая упражнения, которые кажутся им новыми и сложными, а базовыми упражнениями пренебрегают. Опасность преждевременного перехода к сложным упражнениям состоит в том, что человек пренебрегает основными техническими навыками и не успевает достичь достаточного уровня физической подготовки. Подобно тому, как здание должно иметь прочный и устойчивый фундамент, базовые упражнения должны вводиться в программу тренировок так, чтобы обеспечить освоение и развитие необходимых двигательных навыков, а также сохранить их на протяжении всей карьеры спортсмена. Это особенно важно для плиометрических упражнений, поскольку отрабатываемые двигательные навыки имеют взрывную и динамическую природу.

Основную часть плиометрических упражнений составляют прыжки, однако спортивные качества, развиваемые в ходе их выполнения, формируют основу для таких динамичных силовых движений, как спринт, броски или смена направления в разных видах спорта. Если упустить какой-то ключевой элемент процесса физической подготовки спортсмена и не ввести в начальную программу тренировок базовые плиометрические упражнения, то результаты будут невысокими, спортивные показатели снизятся, а риск травмы увеличится. Самый короткий путь к достижению высоких спортивных результатов – начать с простых упражнений.

*Ниже перечислены ключевые цели введения в программу базовых упражнений:*

1) заложить основы для последующего выполнения более сложных упражнений. Прежде чем переходить к сериям прыжков, вы должны начать с отработки техники единичного прыжка. Базовые единичные

прыжки или броски набивного мяча представляют собой простые, не циклические упражнения. Освоение базовых элементов техники (таких как правильная осанка, положение стоп, движения конечностей и последовательность фаз движения) в ходе выполнения более простых упражнений позволит вам обрести навыки и уверенность, которые понадобятся при переходе к сложным упражнениям. Спортсменам не следует оставлять базовые упражнения, пока все эти навыки не будут отработаны и доведены до относительно высокого функционального уровня;

2) ввести в тренировочную программу упражнения доступного уровня сложности. Они могут быть использованы также на начальных уровнях программы для более подготовленных спортсменов и будут безопасными и не слишком интенсивными для менее подготовленных спортсменов. Например, прыжки на низкие плиобоксы или через низкие барьеры не только безопасны, но и позволяют развивать необходимые технические навыки, силу и энергию. Вначале эти упражнения можно выполнять в умеренном тренировочном объеме, с небольшим числом подходов и повторений упражнений, чтобы спортсмен меньше уставал и развивал технические навыки постепенно;

3) создать условия для совершенствования базовой техники и биомеханики простых движений посредством правильного выполнения упражнений. Ежедневные тренировки с использованием базовых упражнений не только улучшат технику, но и разовьют двигательные навыки, необходимые также для выполнения других спортивных движений. Мощное разгибание ноги в колене при выполнении прыжка на плиобокс совершенствует способность выполнять это же движение при старте в спринтерском забеге, блокировке броска противника в бейсболе и борьбе за мяч в американском футболе. Базовые плиометрические упражнения позволяют вам в течение всего года сохранять оптимальную физическую форму. Их следует считать основой тренировки взрывных движений и развития другого действия мышц, связок и сухожилий.

Введение и освоение базовых упражнений критически важно для успеха тренировочной программы. Они могут показаться упрощенной формой более сложных упражнений, однако в действительности составляют основу всех двигательных навыков, необходимых для спорта и обычной жизни. Базовый прыжок на плиобокс можно рассматривать как простое взрывное прыжковое движение, направленное вертикально вверх, закладывающее основу для других упражнений с использованием тумб и барьеров. Основные элементы прыжка на плиобокс из неподвижного положения или прыжка с противодвижением имеют большое значение для освоения других упражнений. Положение тела, работа мышц и последовательность фаз движения, необходимые для выполнения прыжка на тумбу максимальной высоты, важны для качественного выполнения старта в спринтерском забеге, прыжка через барьер, взрывных бросков набивного мяча и многих других движений, выполняемых в ходе тренировки. Совершенствование технических элементов и физиологических качеств организма во время выполнения базовых упражнений упрощает применение этих базовых двигательных навыков во всех аспектах спортивной деятельности.

Плиометрические упражнения являются основой тренировочных программ как начального, так и продвинутого уровня. Их следует выполнять

в течение всей спортивной карьеры, даже после усвоения определенных двигательных навыков и выхода на более высокий уровень спортивной подготовки. Независимо от возраста, опыта и способностей необходимо продолжать совершенствовать ключевые элементы базовых плиометрических упражнений и поддерживать наработанные навыки.

*Список базовых упражнений:*

- прыжок на плиобокс из неподвижного положения;
- прыжок на плиобокс с противодвижением;
- прыжок с плиобокса;
- прыжок из приседа;
- пружинный прыжок;
- прыжки через скакалку;
- прыжок с разведением рук и ног;
- прыжок в высоту и длину;
- прыжок с ноги на ногу с подъёмом колена;
- подскоки на месте с подъёмом колена;
- прыжки по ступеням;
- прыжки через барьер низкой или средней высоты;
- бросок набивного мяча от груди;
- бросок набивного мяча из-за головы;
- бросок набивного мяча с поворотом корпуса;
- взрывной бросок набивного мяча с толчком ногами;
- обратный бросок набивного мяча через голову.

*Список литературы*

1. Хансен Д. Анатомия плиометрики / Д. Хансен, С. Кеннели; пер.с англ. В.М. Боженюк. – Минск.
2. Рябинин С.П. Скоростно-силовая подготовка в спортивных единоборствах / С.П. Рябинин, А.П. Шумилин. – Красноярск, 2007.

## ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

*Кириллов Ярослав Валерьевич*

студент  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный  
университет путей сообщения»  
г. Иркутск, Иркутская область

*Кислицин Сергей Александрович*

учащийся  
МАОУ «СОШ №69»  
г. Иркутск, Иркутская область

### СУДЬБА РУНГЛИША В СМЕНЕ ТRENDA ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Аннотация:* в статье рассматривается понятие рунглиш, указывается его место в современной коммуникации, уточняется значение понятия рунглиш. Авторы показывают, что рунглиш является продуктом глобализации. Далее в статье представлены мнения экспертов о смене тренда глобализации и о возможных языковых изменениях. Цель статьи – рассмотреть возможное состояние контактных языков на примере рунглиша. Материал исследования составили примеры из Национального корпуса русского языка.

*Ключевые слова:* рунглиш, интерязык, англицизмы, глобализация, английский язык, русский язык.

*Вступление.* Состояние языковой среды при переходе от индустриального общества к глобальному миру давно привлекает внимание ученых. Главное свойство языка в условиях всеобщей коммуникации – это поддержание контактов, но иногда у людей, вынужденных общаться, нет общего языка. Поэтому им приходится находить средство коммуникации. Во время заполнения некоторых сфер жизни общества новыми профессиями, культурными новшествами, технологиями эта потребность усиливается. Этим объясняется появление из одного языка в другом языке, которые не остаются прежними. Специалисты выявили некоторые модели или сценарии, по которым развивается взаимодействие языков. Одним из таких сценариев можно считать явление *рунглиш*, которое имеет свою нишу в современной коммуникации.

*Что такое рунглиш.* Обращаясь к трактовкам этого понятия, отметим, что устоявшегося и общепринятого термина «рунглиш» не существует. Это слово само является неологизмом и используется в обиходе не профессиональных лингвистов, а обычных носителей языка, скорее для ироничного обозначения смешения русского и английского языков. Для такого смешения имеются описания в виде явления языкового заимствования, англицизмов, языковых гибридов, пиджинов, диалектов. Мы в своей статье выбрали термин *рунглиш*, так как он более понятен большинству носителей в значении языка, который выполняет коммуникативную функцию между носителями двух культур – русской и английской.

Известно, что номинация *рунглиш* возникла во время работы специалистов на международной космической станции в начале 21 века. Хотя и

задолго до этого события было немало причин для возникновения контактного языка, что выразилось в частом использовании английских слов (фраз) в повседневной речи. Анализ работ позволяет утверждать, что сначала это было характерно для тех областей, которые не были развиты в России: маркетинге, рекламе, информационных технологиях (см. обзор [8]). Эти области перенимали культуру и опыт западных компаний. Во многих случаях в русском языке отсутствовали не просто заимствуемые слова, но реалии. Далее такие языковые изменения коснулись и других областей, например, быта, мира моды и бизнеса, в основном, среди молодежи.

Представим некоторые определения анализируемого понятия с позиций философии, социологии, лингвистики культурологии.

«Рунглиш» – жаргон «культурного» поколения молодых россиян, пропитанный англицизмами» [4].

«Рунглиш – это преобразование английских слов или фраз на русский манер при помощи добавления приставок, суффиксов и окончаний с целью адаптации англоязычной лексики для применения в повседневной речи» [9].

«Рунглиш можно рассматривать как социолект соответствующего языка, созданный словами, словосочетаниями и синтаксическими конструкциями, служащий коммуникативным потребностям определенных групп людей, в том числе их профессионально обусловленным целям» [6].

С лингвистической точки зрения данное понятие означает трансформированный под влиянием норм русского языка язык-лексификатор (в данном случае – английский). Рунглиш можно трактовать как псевдодиалект английского языка, в некоторых случаях он принимает форму пиджина, используемого для общения русскоязычных людей с англоязычными.

Исследователи отмечают различие между англицизмами и рунглишем, которое состоит в том, что сами англицизмы становятся источником этого контактного языка. Лексемы могут быть представлены с помощью перевода на русский язык, написанием английских слов с помощью кириллицы, внедрением в оригинальном виде в составе русскоязычной фразы. Проиллюстрируем это на примерах.

1. *Суть акцептного кредита состоит в том, что экспортер выставит трату не на импортера, а на кредитующий импортера банк, который в свою очередь акцептует указанную трату* [10].

2. *Их эйчары не могут оценить компетенции и задачи этих людей* [10].

3. *Предприниматель в сфере дизайна интерьеров, музыкант, фронтмен популярной в Саратове рок-группы «Иуда Головлев»* [10].

4. *Давай, слушай, сходите в Дикси аутлет мол, может там что подберёте* [10].

5. *Ботинки на толстой подошве... тишотка с перекошенной мордой... кофта с остроносым капюшоном...* [10].

6. *Брысь в свои топикки, нефиг тут флудить* [10].

Примеры 1–6 показывают морфологические особенности рунглиша. Не необходимо указывать на фонологические черты, возникшие при смешении языков. Так, отсутствует различие между открытыми/закрытыми и краткими/долгими гласными звуками. Например, *seat* [i:] и *sit* [i], *port* [ɔ:]

и *pot* [ɔ], *cart* [ɑ:] и *cut* [ʌ], нет различия между звуками [æ] *bag* и [ɛ] *beg*. Происходит оглушение звонких согласных в конце слов, так, что невозможно отличить слово *log* от *lock*. Из-за отсутствия звуков /ð/ и /θ/ в русском языке слова *thing* и *sing* произносятся одинаково. Более подробный анализ представлен в статье Берестовского [2].

*Рунглиш в глобализационном тренде.* Расцвет языка *рунглиш* совпал с глобализационным трендом в мире. Можно сказать, что смешанный язык стал проявлением этой тенденции к унификации всех явлений и процессов в жизни. Глобальная сеть Интернет предоставила необходимую базу для реализации тренда. Много сказано о том, что слова такого языка-гиганта, как английский, выступают мотивирующим, побудительным, стилеобразующим фактором [1], а также фактором престижа, обуславливающим предпочтение английского слова в ситуации выбора подходящей лексической единицы [3]. Это конечно привело к изменениям в языковой системе. Но еще более важным изменением является то, что, вместе со словами или терминами другого языка перенимается и другая культура, другой образ жизни.

Имеется определенная динамика в смене трендов. Сначала триумф глобализации был воспринят с воодушевлением, были неограниченные возможности путешествий, торговли, работы, образования, а фоном являлась деятельность реальных драйверов глобализации. Можно сказать, что современный мир глобализации является иллюстрацией к идее «глобальной деревни», описанной М. Маклюэном в 1962 году [5], где расстояние больше не играет роли, информацию можно получить мгновенно, а все общество имеет почти одинаковое мировоззрение, ценности, культуру. Очевидно, что английский язык в этом мире имеет самые прочные позиции. Обсуждаемый нами язык *рунглиш* (и его аналоги *денглиш*, *индийский английский*) явился продуктом глобализации, он выполняет роль интерязыка, на котором могут изъясняться представители разных культур.

Однако сейчас люди стали замечать обратное движение: происходит постепенный отказ от глобальных стандартов. Это подтверждают мнения специалистов из разных областей, отмечающих, что тренд глобализации подходит к концу. При этом отмечается, что мир движется не к деглобализации, а к другим сценариям. Среди таковых эксперты отмечают следующие варианты реорганизованной глобализации: островизация, фрагментация, децентрализация [7]. Уже сейчас специалисты задаются вопросом о том, какой язык будет востребован в таких условиях и какие задачи будут стоять перед языковыми курсами и школами. Очевидно, что языковой продукт глобализации – *рунглиш* – также ожидают изменения.

### Список литературы

1. Беляева М.В. Денглиш и рунглиш как средство реализации маркетинговой стратегии / М.В. Беляева // Маркетинговая лингвистика в цифровую эпоху: сборник научных статей / сост. Е.Г. Борисова; под общ. ред. Л.Г. Викуловой. – М., 2021. – С. 102–106.
2. Берестовский П.А. Рунглиш: на каком английском говорите вы? / П. А. Берестовский // IX Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Россия молодая» (18–21 апреля 2017) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_30473516\\_81855752.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30473516_81855752.pdf) (дата обращения: 18.01.2023).
3. Бойко С.А. Англицизмы в современном русском языке: что и зачем заимствуется? / С.А. Бойко // Известия Иркутской государственной экономической академии. – 2012. – №2. – С. 232–235.
4. Иванова Н.И. Духовно-нравственное воспитание студентов вузов в процессе изучения дисциплины «русский язык и культура речи» / Н. И. Иванова, А.А. Аракелян // Общество: социология, психология, педагогика. – 2017. – С. 11–14.



5. Маклюэн М. Война и мир в глобальной деревне / М. Маклюэн, К. Фиоре; пер. с англ. И. Летберг. – М.: АСТ, 2012. – 224 с.
6. Национальная социологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://voluntary.ru/termin/sociolekt.html> (дата обращения: 18.01.2023).
7. Раксина А. Что ждет глобализацию: конец или изменение? / А. Раксина // ТАСС Экономика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/ekonomika/14680517> (дата обращения: 18.01.2023).
8. Сенчило М.С. Этимология и использование рунглиша в современном языке / М.С. Сенчило, А. Оралбекова // Актуальные вопросы лингвистики в современном профессионально-коммуникативном пространстве: материалы V межвузовской молодежной научно-практической конференции. – 2016. – С. 89–92.
9. Шенаева О.В. Рунглиш в языковой среде современной России // Современные наукоемкие технологии. – 2013. – №7–1. – С. 53–55.
10. Национальный корпус русского языка. 2003–2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ruscorpora.ru>

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Комогорцева Алёна Дмитриевна*  
магистрант  
ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры  
Российской Федерации»  
г. Москва

### РЕТРОСПЕКТИВА УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ, СОВЕРШЕННЫЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ГРУППОЙ, В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

*Аннотация:* в статье анализируется уголовное законодательство Советского периода в части нормативного развития организованной группы как формы соучастия. На основании поэтапного изучения изменяющегося Советского уголовного законодательства автором делается вывод о его достижениях законодательного регулирования в данной сфере.

*Ключевые слова:* организованная группа, соучастие, бандитизм, криминальная деятельность.

Одной из причин развития организованной группы как формы соучастия в период становления Советского государства, в первую очередь, явилась сложившаяся обстановка гражданской войны в государстве, выразившаяся, как пишет Г.В. Швеков, в беспощадной борьбе с контрреволюцией, которая в указанный период явилась главной задачей Советской власти, требовала принятия самых решительных мер по ликвидации заговоров, мятежей, восстаний, представляющих собой формы коллективной преступной антисоветской деятельности [11, с. 35].

Однако, первые документы зарождающегося Советского государства не содержали такой формы соучастия, как «организованная группа». На протяжении первых 5 лет существования нового государства законодателем лишь предпринимались попытки к ограничению единоличных преступлений от преступлений, совершенных группой лиц. Так, за указанный период времени были приняты декрет Совета народных комиссаров от 30 июля 1918 года «О набатном звоне» [4], Руководящие начала по уголовному праву РСФСР, утвержденные постановлением Народного комиссариата юстиции РСФСР от 12 декабря 1919 года [8], Уголовный кодекс РСФСР от 1922 года [9], которые закрепили виды соучастников, такие формы соучастия, как «шайка», «банда», «толпа», имеющие единый количественный признак – совершение преступления 2 или более лицами, впервые отразили в своих нормах обстоятельства, учитываемые «для определения меры наказания», одним из которых явилось «совершение преступления группой лиц (шайкой, бандой)», включая иные формы объединения людей для достижения преступного результата, например, «организацию, действующую в целях совершения преступлений, обозначенных в ст. 57–59 (например, вооруженного восстания, вторжения на советскую территорию вооруженных отрядов или банд)». Указанное подтверждает, что уже на данный период времени преступления, совершенные группой лиц, признавались законодателем преступлениями, которые

имеют особую повышенную опасность, по сравнению с «одиночными» преступлениями.

Впервые новшества законодательного регулирования в части закрепления уголовной ответственности за совершение групповых организованных преступлений были внесены в Уголовный кодекс РСФСР 1926 года [10] (далее – УК РСФСР 1926 года). В соответствии с вновь принятым уголовным законом ранее введенная «банда» преобразовалась в «вооруженную банду», утверждены новые формы преступного объединения людей: «контрреволюционная организация», содержание которой не отражало обязательные признаки, свойственные формам соучастия, «группа сородичей», определение понятия которой изначально не предусматривалось, впервые был отражен прообраз ныне существующего состава преступления, предусмотренного ст. 209 Уголовного кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 №63-ФЗ (далее – УК РФ), поименованный – «бандитизм» (ст. 59.3 УК РСФСР 1926 года).

Кроме того, в отличие от действующего уголовного закона УК РСФСР 1926 года, учитывая особую общественную опасность групповых преступлений, предусмотрел уголовную ответственность за сам факт осуществления организации, подготовки к совершению преступлений при отсутствии факта совершения преступления группой, в частности включил ст. 58.11 УК РСФСР 1926 года – «всякого рода организационная деятельность, направленная к подготовке или совершению предусмотренных в настоящей главе преступлений, а равно участие в организации, образованной для подготовки или совершения одного из преступлений, предусмотренных настоящей главой».

В период с 1926 года по 1940-е годы законодательная работа в уголовно-правовой сфере практически не осуществлялась, что было обусловлено активным функционированием в Советском государстве в период с 1926 по 1938 годы «троек», как особых структур ВЧК, ответственных за вынесение приговоров, которые при наличии фамилии, имени, отчества, года рождения и краткого прошлого арестованного [1, с. 79] могли «растреливать на месте контрреволюционеров, шпионов, спекулянтов, громил, хулиганов, саботажников и прочих паразитов» [2, с. 95].

С окончанием эпохи «троек», необходимостью восстановления справедливости, в частности привлечения к уголовной ответственности в том точном соответствии с нормами закона, появилась потребность в продолжении преобразования последних. Однако, преобразование норм уголовного права в части квалификации действий групп лиц, в том числе организованных, получило отражение не на уровне федеративной республики, а на уровне Союза республик, не на законодательном уровне, а на уровне принятия подзаконных актов, например, одним из них стал Указ Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1947 года «Об уголовной ответственности за хищение государственного и общественного имущества» [3] (далее – Указ Президиума ВС СССР от 4 июня 1947 года), ст. ст. 2, 4 которого предусмотрели совершение различного рода хищения имущества организованной группой (шайкой), однако, содержание которой в законе раскрыто не было. Вместе с тем, п. 10 постановления Пленума Верховного Суда СССР от 28 мая 1954 года было разъяснено, что «хищение может рассматриваться совершенным организованной группой не только в случае наличия 2 и более лиц, но и при условии, что оно совершено по предварительному сговору соорганизовавшейся для этой цели группой лиц» [5].

Так, приговором Судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда Грузинской ССР Григорян признана виновной в совершении преступления, предусмотренного ст. 2 Указа Президиума ВС СССР от 4 июня 1947 года, в частности в хищении по предварительному сговору денежных средств Ахалкалакской конторы совместно с ранее осужденными по этому же делу Кизирия, Кеяна, Егикяном и Варначевым [7].

Несмотря на активное применение подзаконных актов Верховного Совета СССР, закрепление норм уголовного права в едином кодифицированном акте государства, который бы породил единство толкования и правоприменения, было необходимым. Так, 27 октября 1960 года был принят новый УК РСФСР (далее – УК РСФСР 1960 года), который в ст. 17 закрепил институт соучастия, под которым понималось совместное участие 2 или более лиц в совершении преступления, в ст. 39 включил в качестве обстоятельства, отягчающего ответственность – «совершение преступления организованной группой», исключил казуистический принцип изложения «бандитизма», предусмотренного ст. 77.1. Однако, и в указанном последнем Уголовном кодексе Советского государства до его распада формы соучастия, в том числе «организованная группа» законодателем не выделялись, содержание последних не раскрывалось, степень ответственности участников определена не была.

Вместе с тем, с 1926 года до вступления в силу УК РФ, то есть на протяжении 70 лет, в кодифицированном уголовном законе РСФСР продолжал существовать состав преступления, предусматривающий возможность привлечения к уголовной ответственности лиц, не совершивших преступления, но осуществляющих организационную деятельность по подготовке к их совершению, однако, применительно лишь к государственным преступлениям (ст. 72 УК РСФСР 1960 года).

Также очевидна взаимосвязь, историческая параллель организованного характера деятельности контрреволюционных сил первых лет советской власти и современных вооруженных экстремистов и террористов, действовавших в основном наиболее активно на территории Северо-кавказского региона России в конце XX – начала XXI столетия. Как и в УК РСФСР 1926 года, закреплявшего дефиниции в ст. 58.1 «контрреволюционные преступления», коим был присущ организованный характер деятельности, в действующем кодифицированном акте следует ввести целенаправленный поиск в направлении эффективного реагирования на преступления данного вида (криминальную деятельность) [6, с. 246].

Таким образом, можно сделать вывод, что изменение уголовного законодательства в Советском государстве прогрессировало, однако одно из достижений Советского законодателя в области квалификации деяний, совершенных организованными группами, УК РФ было утрачено. Таким достижением явилось признание в качестве самостоятельного состава преступления – «организационной деятельности». Данный специальный состав преступления необходимым действующему уголовному закону, так как будет отвечать цели уголовного закона, выраженной в предупреждении совершения преступлений.

***Список литературы***

1. Архив УФСБ по Кемеровской области. Д. 6364. Л. 79.
2. Из истории Всероссийской Чрезвычайной комиссии 1917–1921 гг.: сборник документов / под ред. А.К. Гончарова, И.А. Дорошенко, М.А. Козичева, Н.Н. Павлович. – М.: Госполитиздат, 1958. – 551 с.

3. Об уголовной ответственности за хищение государственного и общественного имущества: указ Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1947 г. Утратил силу // СПС «КонсультантПлюс».
4. О набатном звоне: постановление Совета народных комиссаров РСФСР от 30 июля 1918 г. Утратил силу // СПС «КонсультантПлюс».
5. О судебной практике по применению Указа Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1947 г. «Об уголовной ответственности за хищение государственного и общественного имущества»: постановление Пленума Верховного Суда СССР от 28 мая 1954 г. Утратил силу // СПС «КонсультантПлюс».
6. Павлинов А.В. Антигосударственный экстремизм: уголовно-правовые и криминологические аспекты А.В. Павлинов. – М.: Юрлитинформ, 2008. – 406 с.
7. По делу Григорян: определение судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда СССР от 16 янв. 1954 г. Утратил силу // СПС «КонсультантПлюс».
8. Руководящие начала по уголовному праву РСФСР: постановление Народного комиссариата юстиции РСФСР от 12 дек. 1919 г. Утратил силу // СПС «КонсультантПлюс».
9. Уголовный кодекс РСФСР: постановление Всесоюзного центрального исполнительного комитета РСФСР от 1 июня 1922 г. Утратил силу // СПС «КонсультантПлюс».
10. Уголовный кодекс РСФСР: постановление Всесоюзного центрального исполнительного комитета РСФСР от 22 нояб. 1926 г. Утратил силу // СПС «КонсультантПлюс».
11. Швеков Г.В. Первый советский уголовный кодекс / Г.В. Швеков. – М.: Высшая школа, 1970. – 207 с.

*Ямпольская Дарья Юрьевна*

доцент

*Диденко Евгений Владимирович*

магистрант

Таврическая академия ФГАОУ ВО  
«Крымский федеральный университет  
им. В.И. Вернадского»  
г. Симферополь, Республика Крым

## СУБЪЕКТИВНОЕ ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО: ПОНЯТИЕ И СОДЕРЖАНИЕ

*Аннотация: статья посвящена рассмотрению и изучению понятия субъективных гражданских прав, для чего было исследовано несколько подходов. При рассмотрении пределов осуществления права выведена их структура, включающая в себя пределы содержания права, пределы реализации права, и пределы ограничения права. В ходе исследования предложена классификация пределов осуществления права в зависимости от источника возникновения правоотношений – на пределы, которые закреплены непосредственно в законодательных актах, и на те, что нашли своё отражение в договорах и сделках. Авторы раскрывают содержание субъективных прав и взгляды разных авторов на эту проблему.*

*Ключевые слова: гражданские права, объективные гражданские права, субъективные гражданские права, пределы содержания права, пределы реализации права, пределы ограничения права, классификация пределов осуществления права, содержание субъективного права, право поведения, правомочие требования, пользования, притязания.*

Одним из первостепенных векторов правовой политики страны является свободная реализация гражданских прав. Но, не смотря на тот факт,

что изучению субъективных гражданских прав уделяется большое внимание, есть ряд непроработанных вопросов, требующих своего разрешения.

Научные теории и концепции осуществления гражданских прав формируются, как правило, из двух основных аспектов: определения содержания субъективных гражданских прав и понимания процесса их реализации. Таким образом, в рамках данного подхода значимыми являются не все составляющие субъективного гражданского права, а лишь те, которые позволяют определить механизм реализации данного права. В связи с этим, в рамках данного исследования, необходимо определить, что понимается под содержанием субъективного права, а также его отличие от объективного гражданского права.

Под объективным гражданским правом следует понимать совокупность норм, направленных на регулирование имущественных и личных неимущественных отношений между юридически равными, обособленными субъектами. Субъективное право же – это признаваемое государством притязание субъекта на какое-либо благо или на форму поведения. В юридической литературе существует множество определений понятия «субъективное гражданское право».

Так, Ю.С. Гамбаров описывает субъективное право, как отдельное отношение, в котором мы стоим к окружающему нас миру, и которое, в свою очередь, возможно по причине закрепления за нами и защиты объективным правом [6, с. 76]. Б.М. Гонгало под исследуемым нами понятием понимает обеспеченную законом и обусловленную своей властью меру возможного поведения субъекта, реализуемую в своих интересах [7, с. 84].

Объективное право проявляется в двух аспектах (формах): внутренней и внешней. Относительно внутреннего аспекта, рассматривается внутренняя структура, система права, состоящая из отраслей, подотраслей и институтов. В качестве внешнего проявления рассматриваются нормативные правовые акты и иные источники права, в которых отражаются нормы права. Субъективное право, в свою очередь, вытекает из содержания объективного, это права и обязанности субъекта, законные интересы, ответственность, меры поощрения и др.

Объективное право рассматривает вариант возможного поведения какого-либо круга лиц, субъективное право – вариант поведения для конкретного лица. Таким образом, объективное право обладает признаком абстрактности, но как только эта модель поведения персонифицируется, распространяется на конкретный субъект, право из объективного переходит в субъективное.

Объективное право содержит максимальное количество вариаций поведения, субъективное же, как правило, имеет больше ограничений, в зависимости от самого субъекта, от объекта правоотношений и от иных условий.

Возникновение субъективного права зависит от существования объективного, всегда вторично по отношению к объективному праву, неразрывно связано с его осуществлением, изменяется и прекращается, по правилам, закреплённым объективным правом.

Как было сказано выше, в юридической литературе существует множество определений понятия «субъективное гражданское право». Их анализ позволил выделить четыре основных подхода, каждый из которых имеет свою специфику.

В рамках первого подхода субъективное право рассматривается как предел определённого поведения. В широком понимании субъективное право связано со свободой лица и её пределами, то есть это не только вид поведения, но и мера свободы субъекта. Узкое понимание характеризует субъективное право, как возможное или дозволенное поведение. Приверженцами данного подхода были такой правовед как В.А. Лапач [10, с. 111], который под субъективным правом понимали вид и меру разрешённого поведения конкретного субъекта.

На наш взгляд, при определении понятия «субъективное право» необходимо учитывать признак дозволенности и возможности. Таким образом, осуществление субъективного права это в любой вариации правомерная, не запрещённая законом деятельность – признак дозволенности, обеспеченная необходимым конкретному субъекту в данных условиях поведением третьих лиц – признак возможности. Такого же мнения придерживался В.И. Грибанов, считавший необходимым объединять два вышеуказанных признака при определении понятия «субъективное право» [8, с. 117].

В рамках второго подхода исследуемое нами понятие представляется как совокупность возможных поведенческих вариантов, которые, в свою очередь, обеспечены обязанностями других лиц. Приверженцами данного подхода можно считать Г.В. Мальцева, Ю.С. Гамбарова, О.С. Иоффе, которые считали, что субъективное право — это средство, позволяющее обеспечить необходимое поведения обязанных лиц.

В соответствии с этой концепцией признак дозволенности рассматривается лишь как обратная сторона запрета, присущее дозволенному способностью самостоятельного регулирования отсутствует. А правовое регулирование отношений, возникающих между субъектами, возможно только посредством установления запретов, ограничений и обязанностей. В рамках данной концепции также выделяются два направления: сторонники первого склоняются к тому, что субъективное право можно рассматривать как требование от иных лиц конкретного поведения. Приверженцем этой концепции является, например, Н.Г. Александров, который указывает на то, что под субъективным правом, должна пониматься возможность требовать от другого лица конкретного поведения [2, с. 108]. Приверженцы второго подхода склоняются к тому, что субъективное право кроме существующей возможности требовать определённое поведение со стороны третьих лиц, предполагает также и возможность совершать законные действия самому, такого мнения в том числе придерживается С.Н. Братусь [4, с. 33].

В рамках третьего подхода субъективное гражданское право рассматривается как механизм, который обеспечивает определённое поведение участников правоотношений. В рамках данной концепции выделяется собственное поведение субъекта, а также поведение других лиц. Обеспечение первого осуществляется посредством того, что субъекту предоставляются определённые возможности поведения и устанавливаются его пределы, второе тем, что содержание обязанности определено законом или договором, а также тем, что у субъекта имеется возможность понуждать к выполнению обязательств. Приверженцем данной теории является Л.А. Чеговадзе [11, с. 103].

Согласно четвёртому подходу при определении понятия «субъективное право» особую роль стоит отвести такому элементу как интерес, в его формальном и материальном проявлении. Формально интерес

выражается в обеспеченности посягательств на субъективное право со стороны, а в материальном плане интерес – это выгода субъекта. Приверженцы данного подхода склоняются к тому, что возникновение / прекращение интереса влечёт возникновение / прекращение субъективного права. С данной точкой зрения мы не согласны, интерес действительно играет важную роль для формирования права, однако он не является его содержанием. В то же время, нельзя утверждать, что предназначением права является только лишь пассивное отражение интересов. Право по своей сути способно оказывать влияние на формирование одного интереса, а также противодействовать другому. В связи с чем, считаем необходимым выделить одну из проблем, которая встречается в юридической науке – это проблема соотношения права и интереса.

Исследовав все вышеперечисленные подходы к пониманию субъективного права, можно сделать вывод о том, что субъективное право представляет собой систему, в содержание которой входит, во-первых, определённая совокупность возможностей поведения, а во-вторых, свобода лица в пределах, предусмотренных законом.

При рассмотрении пределов осуществления права, считаем необходимым определить их следующую структуру (систему): пределы содержания права, пределы реализации права, и ограничения права. Пределы содержания права отличаются тем, что они закреплены на законодательном уровне, определяют критерии содержания права и имеют место исходя из определённой специфики: социально-экономической, культурной, и иной.

Пределы осуществления права могут возникнуть как на этапе нормотворчества, так уже на стадии правоприменения, могут быть закреплены в законе либо договоре, влияют на реализацию права и поставлены в зависимость от воли сторон. Ограничения формируются на этапе творчества, но направлены на возникновение, реализацию и прекращение права [3, с. 238].

Стоит отметить, что в юридической литературе приведено множество классификаций пределов, однако, считаем необходимым предложить классификацию по следующему основанию – в зависимости от источника возникновения правоотношений пределы можно классифицировать на пределы, которые закреплены непосредственно в законодательных актах, и на те, что нашли своё отражение в договорах и сделках.

Пределы, закреплённые в законах и иных нормативных правовых актах, это запреты общего характера и, как правило, их отличает постоянное действие, они могут применяться всеми субъектами правоотношения не один раз. В качестве примера стоит привести пределы, содержащиеся в ст. 10 ГК РФ.

Здесь же должны находиться все пределы, установленные для обладателей вещных и обязательственных прав в законе. В эту группу также стоит отнести пределы, которые зависят от осуществления прав другими лицами, например, в соответствии с п. 1 ст. 359 ГК РФ кредитор, у которого находится вещь, подлежащая передаче должнику либо лицу, указанному должником, вправе в случае неисполнения должником в срок обязательства по оплате этой вещи или возмещению кредитору связанных с нею издержек и других убытков удерживать ее до тех пор, пока соответствующее обязательство не будет исполнено [1].



Пределы, закрепленные в договорах и иных сделках – это запреты частного характера, они рассчитаны на применение конкретным лицом.

В отличие от пределов, закреплённых на законодательном уровне, здесь в качестве основного фактора, выступает волеизъявление сторон - стороны сами способны определить включать ли им в договор какой-либо предел либо нет. На то, что стороны вправе устанавливать пределы в договоре прямо указывает п. 2 ст. 1 ГК РФ (граждане и юридические лица приобретают и осуществляют свои гражданские права своей волей и в своем интересе. Они свободны в установлении своих прав и обязанностей на основе договора и в определении любых не противоречащих законодательству условий договора) и других статьёй ГК РФ [1].

Если говорить об односторонних сделках, то здесь в качестве яркого примера установления пределов можно привести завещательный отказ (в соответствии с п. 1 ст. 1137 ГК РФ завещатель вправе возложить на одного или нескольких наследников по завещанию или по закону исполнение за счет наследства какой-либо обязанности имущественного характера в пользу одного или нескольких лиц (отказополучателей), которые приобретают право требовать исполнения этой обязанности (завещательный отказ). Завещательный отказ должен быть установлен в завещании. Содержание завещания может исчерпываться завещательным отказом) [1].

Содержание субъективного права – это те правила и нормы, которые предоставляют и гарантируют субъекту определённые юридические возможности и правомочия. В литературе также встречается мнение, согласно которому в содержание субъективного права также стоит включать обязанность, заключающуюся в нарушении прав других субъектов. На наш взгляд, формулировка «право – обязанность» едва ли способствует пониманию субъективного права. Мы согласны с тем, что в гражданских правоотношениях у обладателя субъективного права возникает обязанность руководствоваться принципом добросовестности, однако включать обязанность в содержание субъективного права, на наш взгляд, несколько некорректно.

Таким образом можно сделать вывод, что содержание субъективного права можно определить через систему правомочий. Однако то, какой набор правомочий входит в содержание субъективного права является дискуссионным.

Одни авторы, например, Н.А. Зверев, говорят о том, что содержание субъективного права составляет лишь одно правомочие – это право требования. Другие правоведы, например, О.С. Иоффе [9, с. 76], придерживаются иной точки зрения, согласно которой в содержание субъективного права включаются предписание или запрет обязанным лицам.

Также в правовой литературе встречается мнение, согласно которому содержание субъективного права состоит из двух правомочий: возможность совершения определённых действий самим субъектом, и возможность требования определённого действия от лица, на которого возложена обязанность по его осуществлению.

Другие авторы указывают на то, что содержание субъективного права состоит из трёх правомочий. При этом конкретный набор этих правомочий у некоторых авторов различен. Так, например, Л.С. Явич в содержание субъективного права включает возможность совершения

определённых действий самим субъектом, возможность требования определённого действия от обязанного лица и право притязания.

Л. Энекцерус выделял следующие три правомочия: господства, притязания, возможности правообразования. Где под правомочием господства понимается возможность правовой власти воздействовать на определённые правоотношения, под правомочием притязания – право требования, а возможность преобразования означает положение, когда прекращение или изменение субъективных прав осуществляется лицом самостоятельно, либо без его участия, но в его интересах [5].

По мнению И.А. Ильина содержание субъективного права составляют: правовые полномочия, запреты и обязанности.

Также в юридической литературе встречаются мнения, согласно которым содержание субъективного права состоит из четырёх правомочий. Так, например, Н.С. Малеев, выделял следующие элементы, формирующие содержание субъективного права: право поведения, требование, пользование, притязание.

Анализируя мнения учёных-правоведов, относительно того, какие элементы должны составлять содержание субъективного права, можно прийти к выводу, что большинство авторов включают такое правомочие, как возможность совершения действий самим лицом. Как правило, данное правомочие характеризуется как возможность совершать активные действия, но некоторые авторы, на наш взгляд совершенно оправданно, также включают в это правомочие и возможность воздержаться от определённых действий.

Относительно того, что некоторые авторы в содержание субъективного права не включают дозволение, стоит отметить следующее. Отсутствие в содержании дозволения приведёт к отсутствию гарантированности соответствующих возможностей субъектов правоотношений.

Возникновение субъективного права возможно и без воли субъекта в силу того, что оно носит правовой характер, подкреплено нормами права, однако осуществление субъективного права уже напрямую зависит от воли субъекта.

В юридической литературе популярным также является мнение, согласно которому не все правомочия могут входить в содержание субъективного права.

Так, например, существует следующая точка зрения: правомочие, связанное с отказом от осуществления права, не может характеризовать его содержание. С данной точкой зрения мы не согласны, поскольку отказ от осуществления права – это такое же волеизъявление. Лишение субъекта данного правомочия приведёт к неполноценности субъективного права.

Кроме того, особое внимания стоит уделить также и вопросам об ограничении права и пределах осуществления права. Ведь изначально законодатель наделяет субъекта максимальным объёмом правомочий, однако далее в процессе осуществления субъективного права эти правомочия могут быть законодательно ограничены в конкретном случае.

Анализ всех вышеперечисленных мнений ученых-правоведов позволяет определить, что содержание субъективного права составляют не только возможности, но и пределы их реализации.

Следующим элементов содержания выделяють правомочие требования. Стоит отметить, что данное правомочие, а именно возможность требовать активных действий, в большей своей степени характерно

обязательственным правоотношениям. Правомочие требовать от обязанного лица воздержаться от совершения определённых действий характерно в большей степени вещным правоотношениям. В обязательственных правоотношениях интерес возможно реализовать только посредством влияния на поведение обязанных лиц. Суть правомочий в вещных правоотношениях заключается в наличии запрета для другого лица не препятствовать реализации интересов субъекта.

Таким образом, право требования сочетает в себе дозволенность требовать и обязанность произвести исполнение, то есть требование совершения определённых действий и воздержания от них.

Также стоит отметить, что одним из наиболее важных элементов содержания субъективного права, на наш взгляд, является право на защиту, однако вопрос о включении этого элемента в состав субъективного права в научной среде вызывает дискуссии.

На основании изложенного стоит сделать вывод о том, что в юридической литературе нет единого подхода к определению понятия «субъективное право», вопрос относительно элементов, подлежащих включению в содержание субъективного права, также является дискуссионным.

#### *Список литературы*

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон от 30.11.1994 №51-ФЗ [Электронный ресурс]: – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5142/?ysclid=lbk0pv6m5r940722706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/?ysclid=lbk0pv6m5r940722706)
2. Александров Н.Г. Законность и правоотношения в советском обществе / Н.Г. Александров. – М.: Госюриздат, 1955. – С. 108–109.
3. Байтин М.И. Сущность права / М.И. Байтин. – Саратов: СГАП, 2002. – 416 с.
4. Братусь С.Н. Юридическая ответственность и законность / С.Н. Братусь. – М.: Юридическая литература, 1976. – 215 с.
5. Вавилин Е.В. Механизм осуществления гражданских прав и исполнения обязанностей: автореф. дис. д-ра юрид. наук. / Е.В. Вавилин. – М., 2009.
6. Гамбаров Ю.С. Гражданское право: Общая часть / Ю.С. Гамбаров. – М.: Зерцало-М, 2003. – 816 с.
7. Гонгало Б.М. Гражданское право / Б.М. Гонгало. – М.: Зерцало-М, 2003. – 816 с.
8. Грибанов В.П. Ответственность по гражданскому праву // Грибанов В.П. Гражданское право. Т. 1. – М.: БЕК, 1994. – 384 с.
9. Иоффе О.С. Ответственность по советскому гражданскому праву / О.С. Иоффе. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1955. – 310 с.
10. Лапач В.А. Система объектов гражданских прав: теория и судебная практика: науч.-практ. изд. – СПб.: Юридический центр Пресс, 2002. – 305 с.
11. Чеговадзе Л.А. Гражданское право России. Курс лекций / Л.А. Чеговадзе. – Н. Новгород, 2002. – 230 с.

*Научное издание*

**НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 8 февраля 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *И. Ю. Шакин*  
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 15.02.2023 г.  
Дата выхода издания в свет 20.02.2023 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,4625. Заказ К-1103. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)