



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



ЦНС «Интерактив плюс»

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО
И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 1 февраля 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0
ББК 74.00
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №850-ЭК от 01.02.2023*

Рецензенты: **Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Шакин Иван Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24 Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии : сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 1 февраля 2023 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2023. – 208 с.

ISBN 978-5-6049492-1-4

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049492-1-4
DOI 10.21661/a-850

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика высшей профессиональной школы.
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешшкольное) образование детей.
7. Дошкольная педагогика.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Апатиты, Архангельск, Белгород, Екатеринбург, Казань, Калач-на-Дону, Красноярск, Новочебоксарск, Старый Оскол, Тольятти, Углергск, Ульяновск, Уфа, Ханты-Мансийск, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Шебекино) и субъектами России (Белгородская область, Республика Марий Эл, Республика Хакасия).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Сибирский федеральный университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Уфимский юридический институт МВД России).

Большая группа образовательных учреждений представлена военными образовательными учреждениями, школами, коррекционной школой, гимназией-интернатом, детскими садами и организациями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидат наук, декан, доцент, бакалавры, студенты, преподаватели, инструкторы по физической культуре, логопед-дефектолог, хореограф, музыкальные руководители, учителя школ, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели, тьюторы, логопеды, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогическое мастерство и современные**

педагогические технологии», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Алиштраф В.О., Шошин К.Ю.</i> Формирование активизации деятельности учащихся на уроках	10
<i>Евсеев А.В., Босых А.А.</i> Преемственность кадетского движения дошкольного и общего образования как основная составляющая гражданско-патриотического воспитания	12
<i>Нырненко Л.И., Михалева К.А., Великая А.Ю., Лутай В.В.</i> Пути повышения активности умственной деятельности младших школьников.....	16
<i>Остапенко Н.П.</i> Возможности использования компьютера на уроках физики	19
<i>Федорова Т.А., Данильченко А.А., Кузьмина Н.Л.</i> Методическая разработка спортивного развлечения по ПДД для детей 5–6 лет «Помоги Бабе Яге».....	22
<i>Хуссейн А., Спаская Д.Д.</i> Прагматизм Дьюи и инженерное образование	25
<i>Шульгина Ю.А., Крикун Е.А.</i> Современные образовательные технологии в начальной школе	28
<i>Ющенко Н.В., Филиппова М.Н., Павлова Г.В.</i> Инновационные технологии в дошкольном, специальном и профессиональном образовании	31

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Самсонова Л.П., Харькова А.В.</i> Педагогическая деятельность. Проблемы и пути их решения	34
--	----

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Алиштраф В.О., Шошин К.Ю.</i> Взаимосвязь тревожности и успеваемости школьников.....	37
<i>Воронина Н.Л.</i> Профилактика буллинга в суворовском военном училище.....	39
<i>Мелещенко С.Я., Сидиропуло К.Н.</i> Психологические компоненты готовности к школе детей старшего дошкольного возраста	42

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Ананина Р.Ф.</i> Проектирование воспитательного мероприятия по организации совместной бизнес-игры «Проектный куб».....	45
<i>Атнагулова А.Д.</i> Введение лексики по темам «Приветствие», «Установление контакта», «Знакомство» на занятиях по дисциплине «Основы русского жестового языка» в рамках программ профессиональной подготовки	46

Медведев И.Ф. Предпосылки полипрофессионального образования в техническом университете 48

Хуссейн А. Диспропорции в доступе к высшему образованию: Белая книга в пользу экономически неблагополучных и социально маргинализированных слоев населения в Судане 53

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Важдаева Е.Г., Рыжова Е.В., Заржицкая О.И. Педагогические условия патриотического воспитания детей в младшем школьном возрасте 58

Маслова Е.Я., Гикалова В.А., Жигулина Л.И. Гражданско-патриотическое воспитание через обычаи и традиции славянской культуры в исследовательской деятельности подростков..... 60

Монарева Н.В. Формирование читательской грамотности у младших школьников – основа успешного обучения 63

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Зелёная А.В. Интернет-экспедиция – форма организации исследовательской деятельности обучающихся-музыкантов ДМШ и ДШИ, способствующая раскрытию творческого потенциала личности 66

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Аскакова Т.А., Русенко Е.М. Методическая разработка по развитию эмоционально-волевой сферы ребенка «Путешествие на сиреневую планету. Мой внутренний мир» 69

Александрова Р.В. Лего-конструирование в творчестве детей дошкольного возраста 70

Андреева Т.А., Димитриева О.В., Васильева Л.К. Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста через игровые технологии 74

Ансимова В.В., Руднева Р.П., Пискунова Т.Г., Шолохова М.А. Психолого-педагогические аспекты использования игры в коррекционной работе с заикающимися дошкольниками..... 76

Афанасьева Н.В. Сценарий спортивного развлечения по ПДД для старшего дошкольного возраста «Дорожные приключения Шапокляк» 78

Берко А.М. Закономерности овладения связной речью детьми дошкольного возраста 80

Болдырева Н.Г., Кислинская Н.П. Об особенностях организации коррекционно-образовательной работы с детьми в группах компенсирующей направленности 82

Боровская С.В., Шлыкова Л.Ж., Малыхина О.В. Роль наглядности в формировании математических представлений у дошкольников 84

<i>Веселова Т.П., Старшая О.В., Федорова Е.А.</i> Конспект занятия по познавательному развитию детей в подготовительной к школе «Приключение Бабы Яги на дороге».....	87
<i>Винникова Г.Н.</i> Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста	92
<i>Вторникова Е.Е., Овчинникова А.А.</i> Использование инновационных технологий в работе ДОУ	95
<i>Гладкова Л.А., Смирнова Н.Г., ПуТРова О.Г.</i> Гармония физического и психического развития: дети и взрослые	96
<i>Гредасова Е.М., Солодова Л.И.</i> Формирование финансовой грамотности у дошкольников.....	99
<i>Гунбина С.Л.</i> Конспект занятия по изобразительной деятельности в средней группе «Солнышко весной»	101
<i>Деткова О.А.</i> Технологии и практика запуска речи детей раннего возраста	102
<i>Донецкая Л.В., Печегина Т.А., Худобина Ю.А.</i> Общение со взрослыми в дошкольном возрасте	106
<i>Дроздова Л.М., Веденкова М.С., Таныгина О.А.</i> Организация прогулок с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ	108
<i>Егорова Н.В., Андреева Т.А., Макарова А.В.</i> Роль ситуации успеха в развитии активности дошкольника.....	110
<i>Егорова О.В., Дубаева О.И., Голякова О.В.</i> Использование метода проектов в практике дошкольного образовательного учреждения: проект «Финансовые лайфхаки»	113
<i>Ермоленко Е.В., Мамзина Е.В., Рыбакова С.В.</i> Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста	115
<i>Задиракина И.С.</i> Интерактивная песочница в образовательном пространстве детей с ОВЗ.....	117
<i>Зайцева З.П., Павлова М.Н.</i> Методическая разработка «Моя дружная семья» в средней группе	121
<i>Иванова И.И.</i> Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей дошкольного возраста	124
<i>Изотова М.Э., воспитатель, Каляканова В.В., Петухова Т.С.</i> Оригами как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ	126
<i>Кадермятова К.Р., Суменкина Г.С.</i> Профилактическая работа по предупреждению оптической дисграфии у детей дошкольного возраста... ..	129
<i>Камышеникова Т.А., Витальева С.Ю., Масловская И.Ю.</i> Игровые технологии как средство обучения дошкольников основам безопасного поведения на дороге.....	131

<i>Константинова М.В., Порфирьева Л.В., Павлова И.В.</i> Семинар-практикум для педагогов на тему «Построение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ»	133
<i>Краснощёкова Д.И., Попова Э.И., Фёдорова Л.А.</i> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	137
<i>Кузнецова Н.А., Романова М.А., Сапронова Е.Н.</i> Приобщение детей к национально-культурным традициям через народные подвижные игры	139
<i>Локтионова Д.В., Бондарева Н.И., Возовик А.И. Н.А.</i> Формы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников	140
<i>Лукьянова О.И., Мотина Е.В., Самушева Т.В.</i> Развитие физических и нравственных качеств дошкольников в процессе обучения спортивным играм	143
<i>Малкина Е.В., Кохичко К.Д.,</i> Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности	145
<i>Марясова С.И., Еремеева Е.В., Экнадосьян Е.А.</i> Экологическая игротка в детском саду	147
<i>Михайлова В.Н.</i> Конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста «В гости к волшебникам»	149
<i>Никольская Л.Г., Семенова И.Н., Танатарова М.Н.</i> Развитие двигательной активности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	151
<i>Овсянникова Е.П., Воронова А.А., Курцова И.Ю.</i> Приобщение детей к национально-культурным традициям через народные подвижные игры ...	153
<i>Пиняева В.В., Яковлева А.В.</i> Использование сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста	155
<i>Потапова Н.А., Полтавская Н.В.</i> Сценарий спортивного развлечения для детей раннего возраста «На лесной опушке»	158
<i>Санникова Г.Р., Цыбульникова Л.Ю., Яшина С.П.</i> Вокальная импровизация	160
<i>Сергеева Е.В.</i> Формирование познавательного интереса как средство развития исследовательской деятельности детей дошкольного возраста	162
<i>Смолева М.С.</i> Формы работы с семьей по воспитанию экологической культуры	165
<i>Федорова С.Н., Бахтина Е.А.</i> Конспект НОД по физическому развитию в младшей группе «Не боимся мы дождя»	172
<i>Хоботова К.А., Ицук Е.Г., Кондрашева Н.А.</i> Роль книги в жизни дошкольников	174
<i>Чувелева И.В., Садыкова М.Ю., Ларина И.В.</i> Система наставничества в работе со студентами педагогических учебных заведений. Популяризация профессии «воспитатель»	176
<i>Шуткина Н.К., Шульгина Л.М., Поленчик И.Е.</i> Приобщение детей к национально-культурным традициям через народные подвижные игры	178

<i>Щербакова М.А., Мурашкина Т.В.</i> Ознакомление детей 6-7 лет с иконописью как аспект духовно-нравственного воспитания дошкольников	180
<i>Юрина Е.А.</i> Проект по финансовой грамотности «Путешествие в мир денег» для детей старшего дошкольного возраста.....	183
<i>Яковлева И.В., Хованская О.Н., Кондрашечкина Е.В.</i> Использование сенсорных игр для развития детей с расстройствами аутистического спектра.....	185
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ	
<i>Воробьева О.В.</i> Иммерсивные технологии на уроках географии в коррекционной школе.....	188
<i>Воробьева С.В.</i> Формирование навыка чтения через работу со словарными словами	190
<i>Захарова И.П., Калужских Н.М., Аверина О.В.</i> Развитие речи от нуля до фразовой у детей с ТНР посредством игр.....	195
<i>Иванова А.Н., Бабкина Е.В., Зубова Т.Л.</i> Основные аспекты коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста в условиях дома ребенка как одного из условий успешного развития личности.....	198
<i>Сащина Л.Ю., Каратан Ю.С.</i> Восприятие художественных текстов у детей младшего школьного возраста.....	201

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Алиштраф Владислав Олегович

учитель

МБДОУ «ДС №13»

Шошин Константин Юрьевич

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

Аннотация: в статье рассматривается формирование активизации деятельности учащихся на уроках.

Ключевые слова: активизация, деятельность, процесс обучения.

Одними из важнейших качеств современного человека являются активная мыслительная деятельность, критическое мышление, поиск нового, желание и способность самостоятельно добывать знания. Активизация познавательной деятельности учащихся является одной из актуальных проблем современного этапа развития педагогической теории и практики.

Деловое развитие, самостоятельность, инициативность и творческий подход к делу – это требования самой жизни, во многом определяющие направление, в котором следует совершенствовать образовательный процесс. Поиск путей развития познавательной активности у школьников, развития их познавательных способностей и самостоятельности является задачей педагогов.

Многие ученые рассматривают познавательную активность как характеристику действий учащихся; другие – как черта личности; третий – как явление, производное от методов обучения. Под познавательной активностью ученые подразумевают также способность человека влиять на окружающую действительность и видоизменять ее в соответствии со своими потребностями и точками зрения.

Одним из способов эффективного развития познавательной активности является исследовательская деятельность, так как она способствует: развитию навыков самовыражения, самопроявления, развитию речи, творческих способностей, развитию самостоятельности и ответственности, приобретению знаний, навыков и возможностей.

Учитель, в свою очередь, занимает позицию консультанта, развивает у ученика самостоятельное мышление, поддерживает благоприятный микроклимат.

Сегодня понятие «познавательная активность» широко используется в различных направлениях психолого-педагогического поиска: проблем отбора содержания образования (В.Н. Аксютенко, А.П. Архипов, Д.П. Барам), формирования общих учебных умений (В.К. Котырло, Т.В. Дуткевич, З.Ф. Чехлова), оптимизации познавательной деятельности учащихся (Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов, И.Я. Лернер, Л.П. Аристова,

Т.И. Шамова, В.И. Лозовая), взаимоотношений детей со сверстниками и учителем (Т.А. Борисова, Н.П. Щербо); роли педагога и личностных факторов в развитии познавательной активности учащихся (А.А. Андреев, Т.Н. Разуваева, Ю.И. Щербаков, Ю.Н. Кулюткин, Л.П. Хитяева. Е.А. Соколомова, Л.К. Гребёнкина).

Основным условием активной познавательной деятельности школьников является насыщение процесса обучения и обучения разносторонними видами деятельности, способными обеспечить как социальную детерминацию развития учащихся, так и реализацию индивидуальных способностей каждого из них. При этом следует иметь в виду, что включение учащегося в разностороннюю аудиторную деятельность обязательно должно предполагать обязательное взаимодействие с основными видами деятельности: трудовой – познавательной – коммуникативной, способной обеспечить благополучное течение жизнедеятельности школьника, подготовку его к жизни, формирование и развитие его личности.

Познавательная активность определяется через различные компоненты. Одним из главных в этом процессе является познавательный интерес как двигатель активизации познавательной деятельности [4].

Современная школа должна не только формировать у учащихся определенный объем знаний и умений, но и поощрять самообразование. Формируя познавательный интерес, учащиеся поймут, насколько осознанно и охотно они должны подходить к решению задач. Признаками интереса являются: эмоциональная привлекательность темы и осознание смысла темы. Интерес выражает общую направленность личности и охватывает все психические процессы. Любой урок и учебная задача обладают интересными свойствами, проявляющимися в неизвестных ранее фактах, заставляющих иначе смотреть на окружающий мир.

Для реализации процесса формирования познавательной активности педагог должен руководствоваться основными правилами:

- осуществление постепенного перехода от естественных интересов к укorenившимся интересам;
- предмет изучения, предлагаемый детям, не должен быть им совершенно новым или уже известным;
- желательно «сгруппировать материал вокруг стержня».
- Принцип психологического комфорта позволяет удивляться и открывать для себя что-то новое на уроке. Для его реализации необходимо:
 - обеспечить свободу самореализации каждому ребенку;
 - создать условия, в которых ребенок не боится высказывать свои мысли;
 - предлагать на выбор различные задания, опираясь на достигнутые ими успехи;
 - создавать проблемные ситуации, содержанием которых является противоречие, а признаком – эмоциональное переживание;
 - использовать рефлекссию, положительный эмоциональный тон, партнерские отношения с детьми.

Таким образом, основными факторами формирования познавательной активности школьников являются участие учащихся в трудовой деятельности, активное познание, общение и игра. Искусство учителя проявляется, прежде всего, в умелом возбуждении и удовлетворении интересов

школьников, основанном на знании мотивов педагогической деятельности каждого ученика, его интересов и склонностей.

Список литературы

1. Абасов З.А. Познавательная активность школьников / З.А. Абасов // Советская педагогика. – 1989. – №7. – С. 40–43.
2. Александров В.И. Направления, пути и способы активации познавательной деятельности обучающихся / В.И. Александров, О.А. Бай, В.И. Шайдулов, И.И. Салихов // Современная наука: диалог естественно-научной и социально-гуманитарной субкультур. – Белгород: АПНИ, 2020. – С. 8–9.
3. Арапов А.И. Формирование познавательной активности обучающихся / А.И. Арапов. – Новосибирск: НГОНБ, 2013. – 75 с.
4. Аристова Л.П. Активность учения школьника / Л.П. Аристова. – М.: Просвещение, 2018. – 139 с.
5. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособ. для учителя / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

Евсеев Анастасия Владимировна
старший воспитатель

Босых Александра Анатольевна
социальный педагог

МБДОУ «Д/С №127 «Почемучка»
г. Архангельск, Архангельская область

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема патриотического воспитания среди детей дошкольного возраста, школьников, молодежи. Идея основана на том, что в молодежной среде все большее распространение получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Посылком нашей статьи является привлечение внимания к необходимости активизации процесса поиска эффективных механизмов гражданско-патриотического воспитания дошкольников, молодежи, вовлечения в эту деятельность как можно большего количества взрослых граждан. Усилить, которые прикладывает в этом направлении семья, дошкольные образовательные учреждения можно и нужно дополнить привлечением дополнительных ресурсов, в первую очередь, кадетских классов в учреждениях среднего образования и как идеальное завершение – получение образования в высших учебных заведениях военной направленности.*

***Ключевые слова:** ДОУ, дошкольное образование, кадетское движение, гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание.*

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи в настоящее время стало одним из полноправных направлений образовательной и воспитательной работы.

Патриотическое воспитание определяется в программе как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Анализ тенденций развития системы среднего военного образования в стране показывает, что существует необходимость повышения заинтересованности обучающихся в кадетских учебных заведениях к выбору военной специальности, продолжению учёбы в военных институтах, военной службе. Для достижения этой цели должна быть повышена эффективность всех форм занятий, в том числе внеаудиторной работы: видео-лекториев, тематических вечеров и концертов, экскурсий в воинские части и музеи военного профиля, а также по историческим и памятным местам, встреч с ветеранами, шефской работы. Воспитание патриотизма и мотивированности воспитанников к осознанному и взвешенному выбору военной профессии должно осуществляться планомерно, на фоне информационного и психолого-педагогического сопровождения. Это предполагает развитие у кадет положительного отношения к историческому прошлому России, формирование положительного имиджа отечественных Вооруженных Сил, престижности воинской службы, изучение русской военной истории и воинских традиций, способности к вооруженной защите Отечества. И начинать эту работу нужно как можно раньше, уже с дошкольниками, которые впитывают информацию пока неосознанно, играючи. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, сохранение культурной самобытности русского народа. Поэтому только планомерная целенаправленная деятельность педагогического коллектива детского сада, семьи и социума поможет добиться позитивной динамики в духовно-нравственном и патриотическом воспитании, сформировать у детей зачатки самосознания истинных патриотов своей Родины.

Патриотическое становление детей является одной из важнейших задач государственной политики, поскольку предусматривает социальную адаптацию молодого поколения, самоопределение личности, включение ее в общественные процессы экономико-политической жизни. Будущее страны во многом зависит от гражданской позиции подрастающего поколения. Это обстоятельство повышает значимость управления процессами гражданско-патриотического становления подростков и даже детей более младшего возраста. Патриотическое воспитание в условиях современной России объективно является и признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Сегодня на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, поэтому данная проблема становится особенно актуальной. Воспитание чувства патриотизма у детей – процесс длительный и сложный.

Чем раньше ребенок будет понимать, что любовь к Родине, к своему краю – это не просто понятия, а зов души, чем раньше в ребенке посеять зерно понятия «патриотизм», тем достойнее вырастет гражданин. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить истинного гражданина нашей страны. Одним из приоритетных направлений работы МБДОУ «Детский сад №127 «Почемучка» г. Архангельска является гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание патриотизма и любви к Родине. Приобщение кадет к традициям и истории Отечества, города, семьи. Кадеты должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, историю своей семьи, людей, отстоявших свободу Отчизны.

Каковы же цели и задачи патриотического воспитания кадет? Здесь есть своя специфика, которую отлично сформулировал А.В. Суворов. Он писал: «Не руки, не ноги, не брэнное человеческое тело одерживают на войне победу, а бессмертная душа, которая правит и руками, и ногами, и оружием – и если душа воина велика и могуча, не предается страху и не падает на войне, то победа несомненна, а потому нужно воспитывать и закалять сердце воина так, чтобы оно не боялось никакой опасности и всегда было неустрашимо и бестрепетно!» [1]. Основной целью воспитания в кадетской группе детского сада является становление личности кадета, формирование у него нравственных личностных качеств гражданина и патриота своего Отечества, выявление и развитие интеллектуальных, творческих способностей кадета, создание психологически комфортных условий для социализации в обществе, семье.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. И это только начало долгого пути становления целостной, осознанной личности патриота. Семья, детский сад, последующее обучение в кадетских классах средних и высших образовательных учреждениях – последовательное и логическое формирование осознанности патриотизма.

И в нашем детском саду мы особое внимание уделяем преемственности. Уже с малых лет наши кадеты воспитываются в тесной связи со старшим поколением, с кадетами разных школ и сторонних организаций. Наши кадетские группы имеют военно-морскую направленность и образовательно-воспитательные мероприятия имеют соответствующие содержание и специфику. С начала образования кадетской группы в детском саду, мы начали тесно взаимодействовать с Вологодской кадетской школой им. Белозерского Полка, с Архангельским морским корпусом, со сводным почетным караулом школы №55 и центром дополнительного образования «Контакт».

Планомерное, ненавязчивое сотрудничество, возможность использовать разнообразные формы работы с детьми и родителями (целевые прогулки, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, праздники, развлечения, вечера досуга, викторины, проектная деятельность), не только воспитывают в ребёнке патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Возможность родителей быть частью процесса воспитания,

активными участниками и главными помощниками процесса, дают четкую возможность оценить и понять всю важность и необходимость нравственно-патриотического воспитания, выбрать направленность кадетского класса и подготовить к этому ребенка.

В формирование такой гражданской личности ощутимый вклад должна внести современная школа, школа, построенная на принципах преемственности ратных патриотических традиций. Кадетское движение символизирует связь времён и поколений, сохранение и трансляцию нравственных ценностей.

Родители к началу обучения ребенка в школе уже точно должны знать, нужна ли им школа, где есть кадетский класс и какой направленности именно. После детского сада кадетские классы в школе нацелены на продолжение воспитания у дошкольников и возрождение у подростков чести и долга, ценностей дружбы, гражданского достоинства, желания отстаивать независимость и величие своей Родины.

Реализация системы воспитательной деятельности на основе преемственности ратных патриотических традиций, способствует формированию у каждого кадета патриотизма и гражданской ответственности.

Тесное сотрудничество наших дошкольников с кадетами школьниками, возможность прикоснуться ко взрослой жизни настоящего кадета и быть непосредственными участниками мероприятий военно-патриотической направленности, положительно сказываются на формировании необходимых знаний, умений и навыков в еще неокрепших умах детей. Но именно эти ростки когда-то взойдут и окажут самое положительное влияние на дальнейшее становление личности настоящего патриота своей Родины.

Первым опытом сотрудничества и личной причастности дошколят ко взрослой жизни осознанного патриота стало посещение детей Архангельского морского военного корпуса.

Высокий социальный запрос на кадетское образование дает право нам думать, что мы движемся в правильном направлении. Совместная работа педагогов и родителей дает четкое понимание необходимости создания кадетских групп в детских садах. Ведь, патриотическое воспитание в ДОО проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Кадетские группы, а затем и кадетские классы обладает большими потенциальными возможностями в развитии патриотического сознания обучающихся. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком. Детский сад – это лишь первая ступень длинного пути воспитания гражданина, истинного патриота своей Родины.

Список литературы

1. Олешко Л.И. Патриотическое воспитание кадет как основа развития интеллектуальных и творческих способностей кадет / Л.И. Олешко // Молодой ученый. – 2016. – №1.1 (105.1). – С. 22–24 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/105/25040/> (дата обращения: 21.02.2023).

Нырненко Людмила Ивановна
учитель

Михалева Кристина Анатольевна
учитель

Великая Анна Юрьевна
учитель

Лутай Вероника Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ АКТИВНОСТИ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются приемы, повышающие умственное и нравственное развитие учащихся начальной школы. Авторы статьи приводят примеры заданий, способствующих формированию любознательности, пытливости и активизации мыслительной деятельности обучающихся.*

***Ключевые слова:** слово, дошкольный возраст, фонематический слух, грамота, предмет.*

Основы для умственного и нравственного развития учащихся начальной школы закладываются с первого класса в процессе обучения грамоте. С первых уроков чтения по букварю перед детьми открывается радостная перспектива учения. Первоклассники включаются сразу в учебную деятельность, что отвечает их стремлениям скорее начать читать, писать, узнать новое.

Уделяется большое внимание аналитико-синтетической деятельности маленьких школьников: у обучающихся развивается умение анализировать звукобуквенный состав слова, соотносить звуковую и графическую форму слова, сопоставлять, делать элементарные обобщения. В связи с этим особое значение в обучении грамоте уделяется развитию у обучающихся фонематического слуха, умению слышать и устанавливать последовательность звуков в слове. Большое значение имеют логические упражнения, разгадывание загадок, заучивание стихотворений.

Существуют разнообразные приемы и средства обучения для повышения активности учеников: дополнительный материал, книжки-малышки, работа с разрезной азбукой и дидактическим материалом и т. д.

1 сентября проводится урок «Встреча с Букварем». Учитель говорит:

– Дети, отгадайте загадку,

Я всё знаю, всех учу.
Но сама всегда молчу,
Чтоб со мною подружиться,
Надо грамоте учиться.

О чём эта загадка? Кто отгадает?

– Да, это букварь, ваша первая книга, она научит вас читать, вы каждый день будете узнавать новое.

Используются широко приёмы самостоятельного выделения обучающимися нового звука из слова, для чего используются картинки, игры,

логические упражнения, загадки, стихи, пословицы и т. д. Например: при ознакомлении детей со звуком и буквой *М* использую приём самостоятельного выделения детьми нового звука путём договаривания слов, добавления последнего звука в слове. Показываю картинки, на которых изображены предметы: *дом, дым, сом, альбом*. Выясняется значение каждого слова. Дети составляют предложения с этими словами, учитель повторяет каждое предложение, а последнее слово в нём дети проговаривают сами, выделяя последний согласный:

– Это красивый до...*М* – добавляют ученики.

– Из трубы идёт ды...*М* – и т. д.

При ознакомлении детей со звуком и буквой *Г* загадываю загадки детям о птицах. А затем использую картинки с изображением птиц, названия которых начинались с одного и того же звука: *ГУСЬ, ГРАЧ, ГОЛУБЬ*. Задание имело и познавательный характер: уточнялись знания детей о птицах.

Для выделения нового звука использую стихи, шутки, скороговорки. Например: предлагаю послушать стихотворение и сказать, какой звук повторяется почти в каждом слове:

Слоны умны,
Слоны смирны,
Слоны спокойны
И сильны.

– Назовите слова с этим звуком в начале слова. как вы думаете, какой это звук – гласный или согласный? Как доказать, что *С* – согласный? (*С* – согласный. Когда мы произносим его, воздух задерживают зубы и язык. Этот звук не образует слого).

Разнообразные методические приёмы, направленные на активизацию мыслительной деятельности обучающихся и развитие фонематического слуха, применяются и при закреплении нового звука. При закреплении звука *К* проводится такая работа. Даны слова для анализа и определения места изучаемого звука в словах: кошка, мак, парта, книга, гора, карандаш, нога, стол. Решалась и логическая задача: исключить лишние слова, то есть те, в которых нет нового звука *К*; назвать слова, которые начинаются с изученного звука, кончаются им или это звук в середине слова; определить, какой он по счёту. Назвать предметы в классе, учебные вещи, игрушки, фамилии, в названии которых встречается изучаемый звук, и определить его место в слове, порядковый номер (*НОСКИ* – *К* на четвертом месте).

Развитию навыка сознательного чтения способствуют приёмы выборочного чтения столбиков и текстов букваря с грамматическими и логическими заданиями. Прочитать слова с ударением на каком-нибудь слоге. Прочитать слова, состоящие из одного слога, из двух, трёх слогов и др., прочитайте имена детей, названия деревьев, названия рыб.

Заучивание наизусть скороговорок, песенок, стихов, шуток оживляет урок обучения грамоте, обогащает словарь детей, исправляются дефекты речи.

Чтобы каждый урок обогащал детей, воспитывал их любознательность и пылливость, применяются такие методические приёмы, как:

1) Методика «Выделения существенного».

Сад (растение, садовник, собака, забор, земля).

Река (берег, рыбы. Тина, рыболов, вода).

2) Методика «Сравнение понятий».

Тетрадь – книга лошадь – корова (каждый ученик должен написать на листе бумаги справа – черты различия, слева – черты сходства).

3) Методика «Обобщения понятий», назвать признаки пятиугольника.

4) Методика «Классификация Понятий».

Найти «лишнее» и подчеркнуть:

1) *Приставка, предлог, корень, суффикс, окончание.*

2) *Сложение, умножение, деление, слагаемое, вычитаемое.*

3) *Дуб, дерево, ольха, тополь, ясень.*

Задания позволяют научить детей: описывать предметы по заданным признакам, узнавать предметы по заданным признакам, сравнивать между собой предметы, слова, числа, обобщать, классифицировать предметы, слова, числа; определять последовательность событий; судить о противоположных явлениях, развивать речь, находчивость и сообразительность.

Богатейшие возможности для развития ребёнка предоставляет детская литература. Наряду с чтением сказок и стихов ребёнку предлагается работа по обучению их «разыгрыванию» с заместителями, пересказу, «досочинению», самостоятельному сочинению. Дети младшего школьного возраста не способны удерживать внимание на том, что им непонятно, неинтересно. Чувство – стимул деятельности, источник энергии и силы. Эмоциональная, эстетическая сторона обучения всегда должна быть в поле зрения учителя. Интересны и полезны для обучающихся также творческие диктанты, выборочные лексические диктанты.

Во втором классе возможна работа с деформированным текстом. Проводятся и стилистические упражнения для уточнения границ употребления слов (вычеркнуть лишнее слово, объяснить основное и переносное значение, например: *лазурь – камень, цвет неба; старый – одежда, лодка, стол, журнал, человек, хлеб, каша; пушистый – кот, снег, воротник, ковёр, трава, сено; чёрствый – хлеб, человек, журнал*). В результате словарь активизируется, трудности в написании слов ликвидируются, и при написании сочинения, степень самостоятельности и творчества могут быть максимальными.

Разгадывание и составление кроссвордов, игры («Ромашка», «Балда», «Эрудит», «Мыслитель», «Угадай-ка!» и др.) для детей чрезвычайно полезны. Дети проявляют выдумку, смекалку, сообразительность.

Дети, получившие опыт активного восприятия на уроках, любознательны, у них вырабатывается привычка думать, размышлять при усвоении нового материала. Учитель должен принимать во внимание важность роли наглядно-действенного и наглядно-образного мышления в развитии логического мышления. Педагог может опираться на острую любознательность ученика, на его неисчерпаемую потребность в новых впечатлениях.

Прививая идеалы прекрасного, педагог учит детей видеть, сохранять и умножать это прекрасное в труде, в общественной жизни.

Список литературы

1. Орлова Е.В. Как эффективно развивать логическое мышление младших школьников / Е.В. Орлова, Н.В. Гладин, С.Г. Воровщиков. – М.: 5 за знания, 2008.
2. Подласый И.П. Педагогика. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2003.
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для младших школьников / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2001.

Остапенко Нина Петровна

учитель

МБОУ «ВСОШ №2»

п. Волоконовка, Белгородская область

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРА НА УРОКАХ ФИЗИКИ

***Аннотация:** в работе представлен опыт применения информационных технологий на уроках физики. Информационные технологии применяются мной как при проведении уроков, так и в организации внеурочной деятельности. Использование ИКТ в качестве средства обучения значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает совершенствовать различные формы и методы обучения, повышает заинтересованность в глубоком изучении материала. Применение информационных технологий в учебном процессе хотя и трудоемкий процесс во всех отношениях, но он оправдывает все затраты, делает обучение более интересным, содержательным.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, средства обучения, компьютерное моделирование физических процессов, цифровые лаборатории.*

В современной школе все большее значение приобретает компьютерная техника и использование информационных технологий в качестве средства обучения. Основной задачей внедрения компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей человека. В настоящее время изменится само понятие обучения: усвоение знаний уступает место умению пользоваться информацией, получать ее с помощью компьютера. Поэтому компьютер на уроке следует рассматривать как современное техническое средство обучения, помогающее учителю активизировать познавательную деятельность учеников, развивать творческое мышление и умения самостоятельно приобретать новые знания.

Оборудование в большинстве школ устарело и не отвечает современному уровню развития техники и технологий. Использование устаревшего оборудования снижает интерес учащихся к предмету, так как они не видят применения полученным навыкам работы с приборами в современной жизни, наполненной новыми цифровыми устройствами. Одним из способов решения этой проблемы, стало применение информационных технологий в образовательном процессе.

Возможности использования компьютера в учебно-воспитательном процессе очень велики. Основные направления использования информационных технологий на уроках физики можно разделить на несколько блоков: компьютерное моделирование физических процессов и явлений; создание мультимедийных сценариев уроков; использование компьютерных датчиков для демонстрационных опытов; применение компьютерных тестовых оболочек для организации контроля знаний; использование компьютера для подготовки к ЕГЭ; использование компьютера во внеурочной деятельности.

При обучении физике необходимо широкое применение эксперимента. В ходе эксперимента не только воспроизводится изучаемое явление, процесс или закон, но и исследуется его зависимость от сопутствующих условий и параметров, характеризующих эти условия, производятся необходимые измерения.

Перспективным направлением использования информационных технологий в физическом образовании является компьютерное моделирование физических процессов и явлений, направленное на повышение эффективности обучения физике. Компьютерные модели легко вписываются в традиционный урок, позволяя учителю продемонстрировать на экране компьютера многие физические эффекты, позволяя получать в динамике наглядные запоминающиеся иллюстрации физических экспериментов и явлений, воспроизвести их тонкие детали, которые могут ускользать при наблюдении реальных экспериментов. Моделирующие программы позволяют наблюдать на мониторе имитацию сложных или опасных процессов: работу ядерного реактора, различные виды колебаний и т. д. Учащиеся могут управлять процессами, изменяя соответствующие параметры модели. Компьютерное моделирование может заменить сложные дорогостоящие и опасные опыты, оно экономит время при подготовке к урокам и на самих уроках. Компьютерные модели позволяют изменять временной масштаб, варьировать в широких пределах параметры и условия экспериментов, а также моделировать ситуации, недоступные в реальных экспериментах. Некоторые модели позволяют выводить на экран графики временной зависимости величин, описывающих эксперименты, причём графики выводятся на экран одновременно с отображением самих экспериментов, что придаёт им особую наглядность и облегчает понимание общих закономерностей изучаемых процессов. В этом случае графический способ отображения результатов моделирования облегчает усвоение больших объёмов получаемой информации. Подобные модели представляют особую ценность, так как учащиеся обычно испытывают значительные трудности при построении и чтении графиков.

Важным моментом в обучении является то, что использование компьютерного моделирования не должно рассматриваться в качестве попытки подменить реальные физические эксперименты на их имитацию, так как число изучаемых в школе физических явлений, не охваченных реальными демонстрациями, даже при блестящем оснащении кабинета физики, очень велико. Несколько условный характер отображения результатов компьютерного моделирования можно компенсировать демонстрацией видеозаписей реальных экспериментов, которые дают представление о реальном протекании физических явлений. Современные интерактивные курсы являются нетрадиционными дидактическими материалами и включают в себя принципиально новые элементы. На уроках я использую их и для интерактивного физического эксперимента, и для решения исследовательских, экспериментальных задач. Несмотря на то, что эти компьютерные курсы ориентированы на индивидуальную самостоятельную работу школьников, они могут с успехом использоваться на уроках.

Современные научные эксперименты можно провести с использованием компьютерных систем и связанных с ними цифровых датчиков. Цифровые лаборатории «L-micro» – это новое поколение школьных естественнонаучных лабораторий.

Современный кабинет физики – новые возможности для обучения. Демонстрационное оборудование такого кабинета можно условно разделить на две компоненты – аналоговую и компьютерно-цифровую серии «L-micro». В цифровую серию входят демонстрационные комплекты, которые обеспечивают измерения с использованием компьютерного измерительного блока и датчиков различного типа. Компьютерный измерительный блок, который входит в систему учебного оборудования лаборатории «L-micro» предназначен для преобразования сигналов, поступающих от

датчиков, в цифровой код, который далее обрабатывается в компьютере. Блок подключается к USB порту персонального компьютера и на экране монитора регистрируются результаты измерений в виде графиков и таблиц.

Использование лаборатории «L-misgo» позволяет совместить преимущества живого эксперимента с компьютерной обработкой результатов, наглядно увидеть на экране зависимость одной физической величины от другой непосредственно в процессе измерений. Важно, что компьютером обрабатываются реальные физические процессы, наблюдаемые здесь же. Цифровая лаборатория «L-misgo» обладает большим дидактическим потенциалом. Ее использование в учебном процессе позволяет обогатить методику и технику выполнения многих учебных экспериментов, ознакомить учеников с современными методами научных исследований. Можно утверждать, что лаборатория является эффективным инструментом для развития познавательного интереса, формированию разносторонних экспериментальных умений и практических навыков школьников, способствует повышению уровня знаний учащихся, раскрытию их творческого потенциала.

Я уверена, что применение современных ИКТ на уроках физики раскрывает новые возможности в обучении, позволяет развивать творческие способности учащихся, активизировать познавательную деятельность и повышать мотивацию к обучению. Уроки, проведенные с использованием компьютерных технологий, надолго запоминаются учащимся, облегчают проведение урока, они интересны и современны.

Пора понять, что компьютер пришёл в школу не на время, а навсегда. Впереди – информационное общество. В силу этого, целесообразное включение компьютера в урок является насущной потребностью современного образования и требует его освоения всеми учителями – предметниками.

В современном обществе использование информационных технологий становится необходимым практически в любой сфере деятельности человека. Овладение навыками этих технологий еще за школьной партой во многом определяет успешность будущей профессиональной подготовки нынешних учеников.

Список литературы

1. Белостоцкий П.И. Компьютерные технологии: современный урок физики и астрономии / П.И. Белостоцкий, Г.Ю. Максимова, Н.Н. Гомулина. – М.: Первое сентября, 1999. – №20.
2. Беляков Е.Н. Методика использования компьютера на примере курса «Квантовая Физика» в 11 класс / Е.Н. Беляков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://belyakov.21203s17.edusite.ru>
3. Иванов Р.Н. Компьютерная поддержка фронтальных экспериментальных заданий на уроках физики / Р.Н. Иванов // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru>
4. Карнильцев И.Н. Значение моделирования при постановке демонстрационного эксперимента по физике. Преподавание физики в высшей школе / И.Н. Карнильцев // Научно-методический журнал. – М., 2002. – №23.

Федорова Татьяна Александровна
воспитатель

Данильченко Алена Александровна
воспитатель

Кузьмина Наталья Львовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ «ПОМОГИ БАБЕ ЯГЕ»

Аннотация: статья посвящена вопросу обучения детей 5-6 лет правилам дорожного движения. Методическая разработка представлена в виде развлечения. Подробно описан ход мероприятия.

Ключевые слова: ПДД, дорожное регулирование, дети дошкольного возраста, дошкольное образование, методическая разработка.

С дошкольного возраста ребёнок становится участником дорожного движения: он или пешеход, который вместе с родителями идет по улице, или пассажир, который едет в транспорте. Дорога и улица манят ребёнка своей неизвестностью, многообразием впечатлений. А у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. У дошкольников наблюдается значительный разрыв между теоретическими знаниями правил и их практическим применением. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице большого города. Важно не просто обучать детей навыком безопасного поведения на дороге, но и выработать привычку соблюдать правила дорожного движения.

Задачи:

- закрепить знаний детей о ПДД, сигналах светофора, дорожных знаках;
- формировать у детей осознанное отношение к соблюдению ПДД в жизненных ситуациях;
- развивать у детей умение договариваться, действовать сообща;
- вызвать положительный эмоциональный отклик на участие в играх соревновательного характера.

Материалы: изображения дорожных знаков, изображение светофора, кегли 7 шт, 2 машины.

Ход мероприятия.

Воспитатель: Кем я сегодня буду работать?

Дети: светофором

Воспитатель: Да. Я сегодня буду работать светофором
«На дорогах с давних пор,
я хозяин – Светофор.

Перед вами все цвета
Вам представить их пора».

(Что обозначает каждый свет светофора)

Воспитатель: Ребята, мы живем в красивом городе с широкими зелеными улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин. Они мчатся на большой скорости и только постоянное соблюдение правил дорожного движения позволяет нам уверенно переходить улицу и не попасть в беду. Мне одной очень тяжело справиться, нужны помощники. Хотите стать моими помощниками. Мои помощники должны хорошо знать правила дорожного движения. А вы знаете? Сейчас проверим, для этого нам нужно разделиться на две команды. Первая команда «Светофор», «Пешеходный переход». *(Дети строятся две команды.)*

Воспитатель: Дети нам сегодня Баба Яга прислала письмо. Давайте его прочитаем. Что же она нам написала?

«Здравствуйте, дети. Пишет вам Баба Яга. Летела я в ступе над гордом. Ступа сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком домой в лес через город. Пыталась я перейти дорогу, но меня полицейский остановил: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас может произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить на перекрестке, там, где есть или светофор, или «зебра». Что мне, зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить? Заставил меня этот инспектор какие-то правила дорожного движения учить. Что это за правила такие? И что это за чучело трёхглазое? (показывает на светофор). У нас в сказочном лесу такой штуки нет!»

Воспитатель: Ребята, что будем делать? Поможем Бабе Яге выгучить правила дорожного движения?

Первое наше задание «Отгадалки»

– Ребята, что же это за предмет с весёлыми огоньками? *(ответы детей)*

– А где ставят светофор *(ответы детей)*

– Для чего его ставят на улице? *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы ребята, все правильно отгадали.

Следующее задание: игра «Сигналы светофора».

Цель игры: развивать умение детей реагировать на определённый сигнал светофора. Закрепить умение детей сопоставлять свои действия с сигналом светофора. ведущий поднимает круги (три круга – красный, желтый, зеленый) в разном порядке.

Зеленый круг – дети топаят ногами.

Желтый круг – дети хлопают в ладоши.

Красный круг – дети стоят на месте, ничего не делают.

Воспитатель: Ребята, Баба Яга, сейчас знает, что такое светофор. А теперь нам нужно ей рассказать про правила дорожного движения.

Игра «Лучший водитель».

Игрокам команд нужно провести машину на веревочке вокруг препятствий как можно быстрее и точнее, чтобы не «попасть в аварию».

Воспитатель: Мы помогли Бабе Яге разобраться со сигналами светофора и правилами. Ребята, нам Баба Яга прислала вот такие интересные знаки. Но она никак не может в них разобраться. Давайте мы поможем ей. А чтобы с ними разобраться мы сейчас поиграем в игру «Назови знак»

Воспитатель:

Пять разных человечков
Нам встречаются в пути.
А какой из них позволит
Нам дорогу перейти?

(Воспитатель показывает дорожные знаки: «Пеший переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Движение пешеходам запрещено», «Дорожные работы»).

Воспитатель: Сейчас я буду вам говорить предложения. Если так можно делать вы должны сказать: «Это я, это я – это все мои друзья, а если нельзя, то молчать.

– Кто из вас идет вперед только там, где переход? *(Ответы детей: это я.)*

– Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место? *(Ответы детей: это я.)*

– Кто из вас, идя, домой, держит путь по мостовой? *(Молчат.)*

– Кто из вас идет вперед только там, где переход? *(Ответы детей: это я.)*

– Кто бежит вперед так скоро, что не видит светофора? *(Молчат.)*

– Знает кто, что красный свет – это значит – хода нет? *(Ответы детей: это я, это я, это все мои друзья.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята. Помогли Бабе Яге разобраться с дорожными знаками.

Воспитатель: Все вы хорошо знаете правила дорожного движения! Как вы думаете, мы научили Бабу Ягу правилам дорожного движения? Что мы для этого сделали? И где нам пригодятся эти знания? Ребята, вы молодцы! Мы отправим видео Бабе Яге, она его посмотрит, и будет знать правила ПДД.

А за то, что вы научили Бабу Ягу правилам дорожного движения, она хочет наградить вас медалями «Юный пешеход».

Награждение ребят с медалями «Юный пешеход».

Список литературы

1. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры / Т.П. Гарнышева – М.: Детство-Пресс, 2013, – 64 с.
2. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 368 с.
3. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге / Г.Н. Элькин. – СПб.; Литера, 2010.
4. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: учеб. пособие. / Т.Г. Хромцова. – М.: Центр педагогического образования, 2007.
5. Извекова Н.А. Занятия по правилам дорожного движения / Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева [и др.]; под ред. Е.А. Романовой, А.Б.Малюшкина. – М.: Сфера, 2008. – 64 с.

Abobakr Khussein

Researcher
Institute of Mechanical Engineering Research
Assistant Professors
Bauman Moscow State Technical University
Fellowship (D2) of Advanced
Higher Education Academy (Great Britain)

Spasskaya Daria

PhD researcher
Bauman Moscow State Technical University
Assistant Professors
Bauman Moscow State Technical University

DEWEYAN PRAGMATISM AND ENGINEERING EDUCATION

Abstract: *in education, pragmatism is an approach to learning and teaching that focuses on keeping things practical. Its key theorist is John Dewey. It has four principles: Unity, Interest, Experience, and Integration. Proponents of this approach among teachers, use active project-based learning and problem-based strategies in the classroom and focus on topics relevant to students' lives. This paper starts by shedding light on John Dewey's educational philosophy and its implication on Engineering education. It further discusses how the basic principles of pragmatism can be applied in learning thereby making the process of teaching-learning more effective in the Additional and Upskilling courses we architected at the Institute of Contemporary Educational Technologies of the Bauman Moscow State University.*

Keywords: *Pragmatism, Problem-based Learning, Inquiry, Dialogic teaching.*

Хуссейн Абоакр Мохамед Аббакар

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана»

Спаская Дарья Дмитриевна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана»

г. Москва

Аннотация: *в статье дается взгляд на прагматизм в образовании прагматизм как подход к обучению, который фокусируется на сохранении практичности. Теоретическая база исследования строится на трудах Джона Дьюи. Он выделяет 4 принципа: единство, интерес, опыт и интеграция. Сторонники этого подхода среди учителей используют активное обучение на основе проектов и проблемные стратегии в классе и сосредотачиваются на темах, имеющих отношение к жизни учащихся. Статья проливает свет на образовательную философию Джона Дьюи и ее влияние на инженерное образование. Обсуждается, как основные принципы прагматизма могут быть применены в обучении, тем самым делая процесс преподавания более эффективным на дополнительных курсах и курсах повышения квалификации, которые мы организовали в*

Институте современных образовательных технологий Московского государственного университета им. Н.Э. Баумана.

Ключевые слова: прагматизм, проблемно-ориентированное обучение, опрос, диалогическое обучение.

1. Introduction.

The word pragmatic means the quality of dealing with the problem in a sensible way that suits the existing conditions rather than following a fixed theories, ideas or rules. Pragmatism is an educational philosophy that says education should be teaching students the things that are practical for life and encourages them to grow into better people. Many famous educators including John Dewey, William James were pragmatists. Pragmatists believe in the idea of practical learning i.e. education should apply to the real world. John Dewey is the founding father of this philosophical approach to life. His approaches to education and learning have been influential worldwide. The purpose of education as he sees it is to cultivate thoughtful, critically reflective, socially engaged individuals rather than passive recipients of established knowledge so growth is Dewey's ultimate educational goal [1]. He developed a concept of inquiry, stimulated by a sense of need and followed by intellectual work such as defining problems, testing hypotheses, and finding satisfactory solutions, as the central activity of such an educational approach [2]. This organic cycle of doubt, inquiry, reflection and the reestablishment of sense or understanding contrasted with the «reflex arc» model of learning popular in his time.

The reflex arc considered learning as a mechanical process, measurable by standardised tests, without reference to the role of emotion or experience in learning [7]. Defining education, John Dewey said, "Education is the continuous reconstruction of experiences". His major concept on education has been quoted in his books: «Democracy and Education» (1916), «Logic» (1938), and «Experience and Education» (1938) [1].

2. Deweyan Educational Philosophy and some implications on Engineering Education.

There are at least four main aspects of Dewey's theory that have important implications of the philosophy on engineering education. These involve the development of an attitude of skepticism, valuing change individually and organizationally, emphasizing the centrality of context, and the importance of teaching the function of theory in the process of inquiry [9].

First, Dewey argues that knowledge remains forever subject to change, and inquirers should leave open the possibility that their most cherished solutions may need to be modified or even denounced. The effectiveness of science and engineering emerges exactly from this. Since we each engineering students we always try and pass on this mindset to our students, creating an environment that genuinely encourages this skeptical attitude. It is worth mentioning that, one need to put into consideration that this requires a safe environment, ample time and resources to question and reject received explanations and to attempt to find better ones.

Second, Dewey argues that all inquiry involves transforming the environment. Knowledge making is by definition transformative. For Dewey, an inquiring mind is going to change the environment in some way, alter the old ways of doing things. It will be respectful of past ways of doing things but will not revere those ways so much so as not to try new ways. Thus, the educational environment should anticipate, encourage, and adapt to such changes. In Baumann Moscow State Technical University, we are asked to be to change the syllabus. We also try and tailor our instruction styles to the specific needs of students. Such changes cost money, resources efforts, Iwe dare

say but if the goal is the teaching of thinking, then as Dewey argues that the cost is well spent, since the alternative is directly inimical to thinking.

Third, Dewey argues that facts are facts in the context of inquiry. They are “operational... [and] not self-sufficient and complete in themselves. They are selected and described for a purpose, namely statement of the problem involved in such a way that its material both indicates a meaning relevant to resolution of the difficulty and serves to test its worth” [3]. As teachers we noticed that the teaching of facts outside context of inquiry is counterproductive as students spend much of their time memorizing such facts, which they may quickly forget after exams. We don't usually require students to memorize large quantities of decontextualized facts in a hope that time is freed for investigation.

Fourth, Dewey argues, “science takes its departure from commonsense”, which consists of “beliefs, conceptions, customs and institutions”. Dewey emphatically argues against teaching to students the findings of science as ready-made ideas to believe in. So, we keep encouraging our engineering students to come to see the theory in the context of a meaningful inquiry, which will definitely advance their vision and capability.

3. *Dewey's pragmatism and our teaching practice.* At the Institute of Contemporary Educational Technologies, Dewey's theory had an impact on our educational practices and the way we interact with our students. Here are some aspects.

1. *Individualised instruction:* We always exert great efforts as a teacher to learn about our students and their motivating interests and desires in order to find subject matter, events and experiences that they may find appealing and that will provoke a need to develop the knowledge, skills and values of the curriculum. Encouraging them to relate learning to their lives and experiences. This seems to be in line with Dewey's ideas that teaching and learning should be designed to be responsive to the specific needs, interests, and cultural knowledge of students.

2. *Problem-based learning:* As we mainly teach engineering-related disciplines to engineering students, we need to do a lot of problem-based learning where we begin with a practical task or problem which is complex, comprehensive, multi-layered, collaborative in order to extend students' knowledge, skills and understandings, this resonates well with Dewey's principle of inquiry.

3. *Dialogic teaching:* Building on Dewey's ideas about the importance of communication and social interaction we keep encouraging our students to get involved in dialogue and meaning-making. In Dialogic Teaching students are encouraged to form habits of careful listening and thoughtful speaking [8].

4. *Empirical evidence for this philosophy in practice.*

While there is no direct evidence that Dewey's approach improves student outcomes, Dewey's theory of students' learning aligns with current theories of education which emphasise how individuals develop cognitive functioning by participating in sociocultural practices [11], and with empirical studies examining the positive impact of interactions with peers and adults on students' learning [5]. Quantitative research also underlines a link between heightened engagement and children's learning outcomes, with strategies such as making meaningful connections to students' home lives and encouraging student ownership of their learning found to increase student engagement [12]. A few empirical studies which examined the effectiveness of aesthetic experiences for students confirmed that students experienced those lessons as more meaningful, compelling and connected than a comparison group [4].

Conclusion.

The student-centered approach of teaching calls for encourages teamwork and peer teaching. Projects and hands-on experiences have definite advantages

over traditional lectures. According to pragmatists, this methodology focuses on giving students autonomy as well as alternatives to their current learning circumstances. The learning environment turns into a methodical laboratory in which thoughts are experienced to determine whether they can be authenticated.

Pragmatic philosophy is a practical philosophy, with no fixed or absolute standards. Being practical and utilitarian school of philosophy, pragmatism has very much influenced education.

References

1. Dewey J. Experience and education. The later works 1925–1953 / J. Dewey. – Carbondale: Southern Illinois University Press, 1988. – Vol. 13. – pp. 1–62.
2. Dewey J. Logic: The Theory of Inquiry / J. Dewey. – New York: Holt, Rinehart and Winston, 1938.
3. Dewey J. Democracy and Education / J. Dewey. – New York: The Free Press, 1916.
4. Girod M. Appreciating the beauty of science ideas: Teaching for aesthetic understanding / M. Girod, C. Rau, A. Schepige // Science Education. – 2003. – №87 (4).
5. Göncü A. Children’s categorization with varying adult support / A. Göncü, B. Rogoff // American Educational Research Journal. – Oxford University Press, 1998. – №35(2). – pp. 333–349
6. Girod M. An aesthetic (Deweyan) perspective on science learning: Case studies of three fourth graders / M. Girod, D. Wong // Elementary School Journal. – 2002. – №102 (3). – pp. 199–224.
7. Hargreaves V. Dewey’s Educational Philosophy / V. Hargreaves. – 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://theeducationhub.org.nz/deweys-educational-philosophy/>
8. Hickman L. John Dewey between pragmatism and constructivism / L. Hickman, S. Neubert, K. Reich. – Fordham University Press, 2009.
9. Korte R. Philosophical and Educational Perspectives on Engineering and Technological Literacy, II / R. Korte, M. Mina, I. Omidvar [и др.] // Electrical and Computer Engineering Books.
10. Moroye C.M. Aesthetic themes of education / C.M. Moroye, P.B. Uhrmacher // Curriculum and Teaching Dialogue. – 2009. – №11 (1, 2). – pp. 85–101.
11. Garrison J.W. John Dewey’s philosophy of education: An introduction and recontextualization for our times. An introduction and recontextualization for our times / J.W. Garrison, S. Neubert, K. Reich. – New York: Palgrave Macmillan, 2012.
12. Turner J.C. Theory-based interventions with middle-school teachers to support student motivation and engagement. Motivational interventions / J.C. Turner. – 2014. – pp. 341–378.

Шульгина Юлия Александровна
учитель

Крикун Елена Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена педагогическим технологиям в начальной школе. Дано описание технологии проблемного обучения, информационной технологии, метода проектов, игрового метода.*

***Ключевые слова:** младший школьник, педагогическая технология, технология проблемного обучения, информационная технология, метод проектов, игровая технология, здоровьесберегающая технология.*

Изменения российского образования ставит новые социальные требования к школьному образованию. Необходимо не только предоставить

обучающимся определённые знания, но и развивать его личности, а также познавательные и творческие способности.

В процессе школьного обучения у ребёнка должна сформироваться не только целостная система универсальных знаний, умений и навыков, но и самостоятельность, личная ответственность. При этом, повышать качество образования необходимо не путём дополнительной нагрузки обучающихся, а через совершенствование форм и методов обучения, выбора содержания образования, активное использование новых образовательных технологий.

Младший школьник только готовится ко взрослой жизни, он участвует в различных видах деятельности. Именно благодаря внедрению современных педагогических технологий появляется возможность готовить ученика к самостоятельности, к познанию окружающего мира.

Естественно, невозможно обучить ребёнка всему или дать ему готовые знания. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для возникшей задачи или проблемы. Очень важно, чтобы каждый урок пробуждал и развивал познавательные интересы учащихся, их активность и творческие способности. При выполнении данных критериев повысится и качество обучения, что является главной и первоочередной задачей образования.

Для проведения интересного и полезного урока учитель должен уметь использовать различные технологии: личностно-ориентированные, развивающие, проблемные, игровые, проектная деятельность, здоровьесберегающие и т. д. Рассмотрим некоторые из них.

На мой взгляд, без технологии проблемного обучения нельзя обойтись на уроке. Суть этой технологии в том, что создаётся проблемная ситуация, которую невозможно решить без новых или дополнительных знаний. У учащихся в процессе решения проблемы повышается мотивация к учебной деятельности, активизируется познавательный интерес. После решения проблемной ситуации ученик переходит в состояние успеха и у него возникает постоянная потребность новых знаний, способов действий, умений и навыков. Происходит положительное влияние на эмоциональную сферу ученика, что влечёт за собой благоприятные условия в развитии коммуникативных способностей детей, развития их индивидуальности и творческого мышления младших школьников. Проблемную ситуацию можно создавать на любом этапе урока.

Информационные образовательные технологии в начальной школе так же очень важны. С их помощью успешнее достигаются общие цели образования, учащиеся постоянно открывают что-то новое, урок становится более интересным для учащихся, повышается уровень наглядности. Безусловно, компьютерные технологии создают более высокий уровень наглядности по сравнению с плакатами, картами, таблицами, записями на доске. Презентация, используемая на уроке, вызывает положительный отклик у учащихся. Они с удовольствием рассматривают слайды, активно обсуждают увиденное. К тому же, можно еще и увлекательно проверить знания школьников, сделав в презентации тест, кроссворд или ребус. Это делает урок увлекательным и запоминающимся.

Ещё одной важной педагогической технологией является метод проектов, с помощью которого происходит интенсивное развитие детей. Проектная деятельность учит школьников размышлять, прогнозировать,

предвидеть, формирует адекватную самооценку, межличностные отношения. Учащиеся проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению, развивают свои коммуникативные качества. Когда выполняется новый проект решаются жизненные задачи. Ребёнок должен уметь сопоставлять свои усилия и усилия других. Чтобы достичь успеха, необходимо самостоятельно добывать знания и с их помощью выполнять определённую работу.

В младшем школьном возрасте игра еще не уходит на последний план жизни ребёнка, поэтому очень важно использовать игровые технологии. Игра – сильнейшее средство социализации ребенка. В процессе игры моделируются различные жизненные ситуации, к которым необходимо найти решение. Игра важна как сфера реализации школьника как личности, его коммуникативной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии должны применяться на всех уроках. Один из способов применения технологии – это чёткое чередование видов деятельности. Чтобы быть успешным в современном мире, необходимо формирование ответственного отношения к своему здоровью. Учитель обязан научить ребенка сохранять и укреплять своё здоровье. Создание положительного эмоционально-психологического микроклимата на уроках и внеклассных мероприятиях также играет важную роль. При использовании здоровьесберегающих технологий снижается утомляемость, улучшается эмоциональный настрой младших школьников. Всё это способствует сохранению и укреплению их здоровья.

Таким образом, учителю необходимо так построить свою деятельность так, чтобы на первый план выходили умения школьников учиться самостоятельно, добывать и перерабатывать знания, выбирать нужное, проводить аналогии связывать с другими знаниями. В свою очередь, это создаст условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников.

Список литературы

1. Каминский В.Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе / В.Ю. Каминский // Завуч. – 2005. – №3.
2. Папшева Л.В. Технологическая культура учителя начальных классов / Л.В. Папшева // Начальная школа. – 2003. – № 10. – С. 76-79.
3. Хижнякова О.Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. Педагогический практикум для слушателей курсов повышения квалификации учителей начальных классов / О.Н. Хижнякова. – Ставрополь: СКИПКРО, 2006. – 68 с.

Ющенко Надежда Владимировна
воспитатель

Филиппова Марина Николаевна
воспитатель

Павлова Галина Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ, СПЕЦИАЛЬНОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам инновационной деятельности в образовании. Авторами были проанализированы научные исследования по данной проблеме.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, образовательный процесс.*

Появление такого термина, как «инновация» обусловлено всем ходом исторического развития общественного производства. Впервые термин «инновация» появился в научных исследованиях культурологов в 19 веке и буквально означал введение некоторых элементов одной культуры в другую.

В образовательном процессе инновация понимается как введение нового в цели, задачи, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и ребенка.

Необходимым условием реализации инновационного образовательного и коррекционно- развивающего процесса является готовность педагога к этим новшествам. Инновационная деятельность педагога специфична. Она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов.

С чего же начать инновационную деятельность, каков будет ее конечный результат? Последовательность инновационного процесса идентичен педагогической деятельности:

– выявление проблемной образовательной области, выдвижение цели обновления (обращается внимание, прежде всего на актуальность и значимость проблемы);

– теоретическое обоснование инновационной идеи, поиск методов исследования, мониторинговых процедур);

– проведение эксперимента;

– выявление недоработок, определение путей устранения недостатков;

– последующее апробирование (подведение результатов, их презентация, распространение педагогического опыта).

Критерии внедрения педагогических инноваций:

1) новизна;

2) оптимальность;

3) высокая результативность;

4) возможность творческого использования инноваций в массовой образовательной практике.

Инновации в работе с детьми таковы:

- организация различных форм детской деятельности, занятий по интересам в кружках и студиях;
- разработка индивидуального маршрута развития и составление портфолио достижений в работе с одаренными детьми;
- организация простейшего экспериментирования и моделирование ситуации.

К числу современных образовательных технологий, внедряемых в нашем ДОУ, относятся:

- 1) мнемотехнология;
- 2) игровая технология;
- 3) личностно-ориентированная технология;
- 4) технология исследовательской деятельности;
- 5) технология проектной деятельности;
- 6) технология «ТРИЗ».

Применяя данные технологии, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным.

Слово «*мнемотехнология*» обозначает – техника запоминания. Мнемотехнология использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Особенность мнемотехнологии – применение не изображения предметов, а символов. Данная технология значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – елка. Работу по использованию мнемотехники можно разделить на три этапа.

- 1 этап – знакомство с символами, объяснение значения символов.
- 2 этап – обучение детей «чтению» простых схем из 2–4 символов.
- 3 этап – работа с мнемотаблицами.

Мнемотехнология дает возможность развивать воображение, мышление, творческие способности детей, способствует запоминанию слов, заставляет думать.

Игровые технологии – это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета.

1. Интеллектуально-разминочные игры – необходимы для снятия усталости, тревожности.
2. Физические игры.
3. Психологические игры – игры на развитие общительности, коммуникативности, сотрудничества.
4. Социально-ролевые – это ситуации, связанные с отражением реальной ситуации.

Личностно-ориентированная технология – это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса.

Исследовательская деятельность в нашем саду помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок, подобно ученому, проводит исследования, ставит эксперименты.

Сегодня *технология проектной деятельности* широко используется в работе нашего ДОУ. Педагоги не только проектируют свою деятельность,

но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями (например, по лексическим темам- фрукты, овощи, грибы и т. д.)

Технология ТРИЗ не только результативна, но и увлекательна. Изначально идея ТРИЗ заключается в том, что разные задачи можно решить одинаковыми методами. В основе теории лежит несколько десятков готовых приемов и шаблонов решений, из которых нужно выбрать наиболее подходящие для конкретной задачи. Самую первую версию теории решения изобретательских задач разработал Генрих Саулович Альтшуллер (1926–1998). От того, как будет построена работа в детском саду, во многом зависит, насколько удастся развить творческое мышление у малышей. А творчество напрямую связано с развитием аналитического мышления, наблюдательности, внимательности, воображения, речи. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, он должен учить ее находить. Основная задача использования ТРИЗ- технологии в дошкольном возрасте- это привить ребенку радость творческих открытий.

Главная цель педагога- содействовать становления ребенка, как личности. Применяя данные технологии, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным.

Процесс усвоения образовательного и коррекционно-развивающего процесса становится успешным.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Самсонова Любовь Павловна

педагог дополнительного образования

Харькова Анастасия Вячеславовна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр детского творчества»

г. Казань, Республика Татарстан

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме системы образования. Авторы анализируют причины существующего положения дел в системе школьного образования и предлагают наиболее оптимальные пути решения.

Ключевые слова: современная школа, концепция образования, система образования, проблемы образования.

Современная школа была создана 200 лет тому назад и отвечала определенным нуждам индустриального общества. Ее основной задачей было формирование послушных, бездумных исполнителей. С тех пор мало что изменилось в самой школе, но зато наше общество за это время пережило громадные изменения. Оно сделало качественный скачок от индустриального к информационному. В связи с этим сменились и основные приоритеты в обществе – от индустрии к качественной информации, от местной торговли к глобализации и информатизации. Процесс информатизации привел к тому, что главным конкурентным преимуществом предприятий стали не технологии, а человеческий ресурс. Это породило и принципиально новые отношения в национальных системах образования, постепенно трансформирующихся в глобальные рынки образовательных услуг. Изменилась и концепция самого образования (от передачи знаний, умений и навыков из поколения в поколения к образованию как обретению человеком осознанной самостоятельности в освоении своего жизненного пространства).

Давайте же обратимся к основным проблемам, с которыми сталкивается в своей практике каждый педагог, и попытаемся выявить их причины и предложить пути их решения.

Проблема №1. Отсутствие у учащихся интереса к предмету.

Решение проблемы: Развитие у учащихся познавательного интереса и любви к изучаемому предмету, как и к самому процессу умственного труда, – одна из ключевых задач, стоящих перед любым педагогом. За история развития педагогической системы было накоплено множество путей и способов решения данной проблемы. Так, развитию познавательного интереса способствует, например, такая организация обучения, при которой ученик действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает вопросы проблемного характера. Ученик – не просто «объект», на который направлена педагогическая деятельность учителя, но активный участник образовательного процесса. Также, любой труд, и интеллектуальный, интересен тогда, когда

он разнообразен – а значит, при составлении учебного плана и организации уроков нужно обязательно использовать смену деятельности, разные виды заданий, проводить разные типы уроков. Нужно не забывать о связях изучаемого материала с уже известным учащимся, находить междисциплинарные связи. Слишком легкий или слишком трудный материал также не прибавит заинтересованности школьникам – уровень должен быть посильным, желателен учет ближайшую зону развития. Конечно, всегда останутся важными яркость и выразительность подачи материала, умение эффективно использовать иллюстративный материал и новые технологии обучения, а также личная заинтересованность самого педагога и его любовь к изучаемому предмету.

Проблема №2. Массовое использование по отношению к педагогам отрицательных внешних стимулов.

Суть проблемы в том, что в сложившейся системе образования широкое распространение имеет применение таких отрицательных внешних стимулов, как, например, депремирование, или участие в разного рода политизированных мероприятиях, в которых сам педагог может не иметь интереса, на основании того, что педагоги должны быть социально и политически активной частью общества. При этом данные стимулы применяются людьми, которые непосредственно в образовательном процессе не участвуют – не ведут уроков, не проводят внеклассных мероприятий, не вывозят детей, не выставляют им оценок и не общаются потом с родителями, то есть людей, которые зачастую имеют свое достаточно ограниченное видение педагогического процесса. Такая практика препятствует развитию в педагоге самоуважения, проявлению им педагогического творчества, и значит, росту его педагогического мастерства. Человек, которого принудили делать общественно-социальный поступок, противоречащий его внутренней позиции – чувствует себя «социально битым», как он может потом, после этого – идти в класс к детям и внушать им уважением своей личностью, восхищать, увлекать своим предметом. Решение проблемы видится в демократизации образовательного процесса. Чем больше будет альтернатив стандартной общеобразовательной школе – тем лучше. Пусть это будет различного рода обучение на дому, или экстерном, специализированные школы, программы, – чтобы педагоги с развитой Я-концепцией и высокого уровня культуры могли найти себе там достойное их личности и профессионализму место.

Проблема 3. Применение некоторыми педагогами в процессе педагогического общения устрашения учащихся или, наоборот, заигрывание с учащимися.

Решение проблемы. Использование в процессе педагогического общения заигрывания или устрашения встречается, как правило, среди неопытных педагогов, с недостаточным уровнем развития личности. Такого рода общение деструктивно и по сути своей препятствует достижению результата в педагогической деятельности, особенно в воспитательной работе. Решение проблемы видится в настойчивой и последовательной работе педагога над собою, выработкой им соответствующей Я-концепции, развитие в себе профессионально-педагогических качеств. Также известно, что все отрицательные стили общения строятся на субъект-объектных отношениях, где педагог рассматривает воспитанников как объект воздействия. С этой точки зрения начинающему педагогу необходимо научиться занимать

диалогическую позицию в процессе ведения профессиональной деятельности, в противовес авторитарной. При этом, однако, не стоит забывать и об искусстве дистанции, так как фамильярность в педагогическом процессе также вредна, как и жесткая авторитарная позиция.

Проблема 4. Отсутствие эмпатии при педагогическом общении.

Перцептивная функция общения, пожалуй, самая «тонкая» и непростая в реализации. Однако ее важность для успешного образовательного процесса не подлежит сомнению. Важна она не только для достижения образовательного результата, но также для развития личности самого педагога. Без эмпатии практически невозможным видится создание на уроке положительной атмосферы продуктивного общения. Все мы живые люди, переживающие свои эмоциональные состояния, и это накладывает свой отпечаток на любую нашу деятельность. Бывают педагоги, которые по своей природе хорошо разбираются в людях – «гении общения». Для других научится чувствовать человеческую душу, понимать желания, мотивы поступков и эмоциональное состояние другого человека – сложная проблема. Решение этой проблемы видится, прежде всего, в активном саморазвитии и самопознании педагога. Если педагог научится объективно анализировать свои мысли, переживания, действия, отношения с людьми – то есть, если он разовьёт в себе на должном уровне навык рефлексии, то научится через это также и эмпатийно воспринимать воспитанника. Такой педагог сможет успешно прогнозировать, моделировать и корректировать учебно-воспитательные взаимоотношения.

Список литературы

1. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 1975. – №2.
2. Даринская Л.А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: монография / Л.А. Даринская. – СПб., 2005. – 293 с.
3. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009.
4. Кулоткин Ю.Н. Изменяющийся мир и проблема развития творческого потенциала личности. Ценностно-смысловой анализ / Ю.Н. Кулоткин. – СПб.: СПбГУПМ, 2001. – 84 с.
5. Условия, которые способствуют развитию познавательного интереса // Поиск лекций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poisk-ru.ru/s17765t13.html>
6. «Книга жалоб учителя» Проблемы, связанные с педагогической направленностью и педагогическим общением, которые затрудняют профессиональную деятельность учителя и снижают привлекательность педагогической профессии // Психология, воспитание личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psihdocs.ru/kniga-jalob-uchitelya-problemi-svyazannie-s-peda-gogicheskoj-na.html> (дата обращения: 03.03.2023)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Алиштраф Владислав Олегович

учитель

МБДОУ «Д/С №13»

Шошин Константин Юрьевич

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРЕВОЖНОСТИ И УСПЕВАЕМОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается взаимосвязь тревожности и успеваемости школьников в процессе обучения.

Ключевые слова: тревожность, успеваемость, процесс обучения.

Поступление в школу означает переход к новому образу жизни, в связи с чем происходят изменения, влияющие на социальное положение ребенка. У самого младшего ученика появляются новые обязанности, новые отношения с окружающими его людьми. У ребенка меняется биоритм, и основной деятельностью становится обучение.

Бурная реакция на определенные ситуации, характерная для дошкольного возраста, еще сохраняется у младших школьников, особенно у перво-классников. Они чувствительны и эмоционально реагируют на окружающий мир. Поступление в школу заставляет ребенка усваивать новые правила, провоцирующие новые эмоциональные переживания. Напряжение нарастает, и новая социальная ситуация кажется школьнику стрессовой.

Тревожность – индивидуальная психологическая характеристика, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения.

Школьная тревожность – относительно мягкое проявление эмоционального состояния ребенка. Волнение, повышенная тревожность, негативная оценка со стороны учителя или сверстников, вызывающие чувство неполноценности, тяжело переносятся учащимся, и он начинает испытывать страх, чувствительность, подозрительность и другие симптомы.

Актуальность обусловлена тем, что в современных стрессовых и экологически вредных внешних условиях уровень тревожности становится одним из определяющих факторов развития личности ребенка. Многие его основные черты и личностные качества формируются именно на этом этапе жизни. От того, как они будут заложены, зависит все его последующее развитие. В настоящее время увеличилось количество тревожных детей, характеризующихся повышенной тревожностью, неуверенностью в себе и эмоциональной неустойчивостью.

Взаимосвязь тревожности и успеваемости школьников.

Тревожность в психологии занимает одну из ключевых позиций в поиске популяризации синдрома нервозности и поиске причины развития стрессового состояния у личности. Эту концепцию рассматривали несколько ученых, но только З. Фрейд смог объяснить природу возникновения такого явления [30].

К наиболее частым причинам *тревожных состояний* относятся:

1) особенностью воспитания. Специфика воспитательного процесса играет важную роль в психическом развитии ребенка. Как показывает практика, с проблемой повышенной тревожности сталкиваются люди, чьи родители находились в депрессии и нервничали. Со временем ребенок, выросший в таких условиях, начинает испытывать чувство незащищенности и беспомощности. И с годами эти чувства могут усиливаться;

2) отрицательный эмоциональный опыт. Если человек испытывает чувство иррациональной тревожности, это может свидетельствовать о наличии отрицательного эмоционального переживания. Люди, оказавшиеся в такой ситуации, часто испытывают потребность в повышении самоконтроля. По мере того, как эмоции или сама ситуация выходят из-под контроля, возникает еще большее беспокойство;

3) посттравматический стресс. Это основная внешняя причина беспокойства. ПТСР включает в себя комплекс переживаний (например, сильный страх или чувство беспомощности), которые развиваются под влиянием какого-либо события или различных ситуаций. В результате у больного появляется чувство повышенной тревожности, которое трудно контролировать. В большинстве случаев с этой проблемой сталкиваются люди, пережившие боевые действия, аварии, насилие [1].

Существует множество факторов, которые влияют на успеваемость в школе. Среди них можно выделить три основных группы причин: социальные, психологические и педагогические.

Социальная среда оказывает сильное влияние на ребенка в процессе обучения. Это касается родителей, одноклассников, придворных друзей. Если в семье не формируется ценность овладения знаниями, скорее всего, ребенок не захочет учиться. Родителям важно показать на собственном примере, что обучение – это важный и интересный процесс. Если у большинства членов семьи были плохие результаты в школе, и они не особенно польщены своим временем в школе, ребенок может заранее предположить, что ему или ей не понравится учеба [10].

Дети школьного возраста могут испытывать так называемую школьную тревожность, которая тесно связана с успехом и осуществимостью учебной деятельности. Важно для школьников:

- быть успешным в учебе;
- участвовать в жизни класса;
- позитивно общаться с одноклассниками;
- иметь хорошие, бесконфликтные отношения с учителями [4].

Первоклассников больше всего волнует школьная жизнь, ведь для них школа – это еще новый, неизведанный мир, в котором есть свои правила. В начальной школе причиной тревожности могут быть оценки, замечания, боязнь наказания за плохие оценки, конфликтные отношения с одноклассниками. Но если процесс адаптации правильно построен, и школьник успешно справился с этими трудностями, то к концу года тревожность нормализуется [2].

Важнейшей особенностью школьной тревожности школьников является ее неразрывная связь с поведением учителя. Наиболее чувствительные дети с высокой мотивацией. Такие дети остро реагируют на несправедливость, бестактность. Одним из самых уязвимых мест тревожного ребенка является комплекс представлений о себе. Психолог А.М. Прихожан, наиболее характерной чертой таких детей отмечает снижение самооценки. Они не умеют уважать себя, ценить себя, что выражается в неверии в свои способности, свои силы.

Список литературы

1. Азарных Т.Д. Тревожность, посттравматические стрессы и темперамент / Т.Д. Азарных // Вестник КГУ им. А.Н. Некрасова. – 2014. – №3. – С. 79–83.
2. Александров А.А. Аутотренинг / А.А. Александров. – СПб.: Питер, 2011. – 240 с.
3. Аракелов Н.Е. Психофизиологический метод оценки тревожности / Н.Е. Аракелов, Е.Е. Лысенко // Психологический журнал. – 2014 – №2. – С. 34–38.
4. Астапов В.М. Тревожность детей / В.М. Астапов. – М.: Просвещение, 2011. – 284 с.
5. Барсукова Е.В. Реактивная тревожность – естественное или приобретенное состояние организма / Е.В. Барсукова, Э.Г. Гуссейнова // Современная педагогика. – 2016. – №10(47). – С. 73–78.

Воронина Наталья Леонидовна

педагог-психолог
ФГКОУ «Ульяновское гвардейское
суворовское военное училище
Минобороны России»
г. Ульяновск, Ульяновская область

ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА В СУВОРОВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ

***Аннотация:** в статье уделяется внимание проблеме буллинга среди детей. Автор отмечает, что жестокое обращение в детском коллективе является недопустимым поведением, оно нарушает физическое и психическое благополучие ребенка, ставя под угрозу состояние здоровья и развития, что неопозволительно в общении друг с другом. Необходимость в профилактике подобного отклоняющегося поведения и недопущение закрепления его является одной из приоритетных задач для комфортного пребывания учащихся в закрытых учебных заведениях.*

***Ключевые слова:** буллинг, моббинг, взаимодействие, комфорт.*

В настоящее время теме «буллинга», проблеме исследования и профилактики травли детей сверстниками, уделяется большое внимание. События г. Казани, где бывший ученик гимназии устроил массовое убийство, наглядно демонстрирует необходимость пресечения любых случаев травли среди сверстников. Проблема буллинга также осложняется тем, что чаще всего может носить скрытый характер, но всегда является систематически повторяющимся действием, это может осложнить работу специалистов и требует особых навыков, подготовки и доверительного общения с детьми. В связи с широким распространением буллинга в массы возникает острая необходимость осмысления данного явления, поиска способов коррекции уже имеющейся проблемы и главное – его профилактики, раннее искоренение подобного поведения.

Буллинг – социальное явление, свойственное преимущественно организованным детским коллективам, это длительный процесс сознательного жестокого отношения, физического и (или) психического, со стороны одного или группы детей к другому ребенку (другим детям). *Моббинг* – термин, обозначающий травлю группой одного человека.

«Буллинг» в свою очередь подразделяется на такие виды, как *физический* – пинки, удары, побои, толчки, щипки с нанесением телесных повреждений; *сексуальный* – унижительные действия или замечания

сексуального характера; *психологический* буллинг – психологическое давление на личностные аспекты. Проявлениями такого деструктивного поведения могут быть: активные формы унижения – оскорбления, постоянные замечания, высмеивание, присвоение кличек; изоляция и обструкция – отказ от совместной деятельности, отказ сидеть за одной партой, нежелание видаться на общие мероприятия; запугивания; вымогательство; повреждение/воровство имущества.

В группу риска могут попасть учащиеся с проблемами здоровья (носящие очки, со сниженным слухом, двигательными нарушениями, эпилепсией, тиками, гиперкинезами, заиканием, дислалией, дисграфией); с отсутствием опыта взаимодействия в коллективе («домашние дети»); с особенностями внешности; со «смешными» именами и/или фамилиями; имеющие другую национальность или расу; дети, которые ведут себя несоответственно стандартным представлениям о поведении, свойственном их биологическому полу.

Основными психологическими факторами риска буллеров (обидчиков, агрессоров) являются: агрессивность в других ситуациях и обстоятельствах (семья, спортивная секция); завышенная самооценка; считает, что жертва заслужила наказание; имеет личностные трудности психоэмоционального плана; не склонен к проявлению эмпатии; воспитание в семье, где присутствовали амбивалентность в воспитании («иди сюда – стой там») и не было эмоционального контакта с ребенком; может иметь как хорошее, так и посредственное интеллектуальное развитие.

Факторы, которые могут способствовать развитию буллинга в коллективе детей обучающиеся в организациях закрытого типа: недостаточный контроль в укромных местах (туалет, раздевалка), позиция равнодушия со стороны; непризнание существования проблемы и её замалчивание; отсутствие атмосферы справедливости и неотвратимости наказания.

Диагностика буллинга до сих пор признаётся крайне сложной. Особое внимание следует обращать на сочетание: эмоциональных нарушений (подавленность, отгороженность или, наоборот, демонстративность); поведенческих нарушений (избегание, вплоть до отказов от пребывания в училище); физических симптомов (головные боли, тошнота, рвота); телесных повреждений.

Буллинг чаще всего обнаруживают в следующих ситуациях: становятся его свидетелями; поступают жалобы родителей; жалуетса сам ребёнок.

Гораздо лучше, если проблему можно предотвратить, чем работать с ее последствиями. Для профилактики буллинга используются вербальные техники активного слушания, которые включают в себя:

Таблица

Техники профилактики буллинга

<i>Техника</i>	<i>Что даёт её использование</i>
<i>1</i>	<i>2</i>
Перефразирование – повторение своими словами содержания высказываний ребенка. Повторять необходимо главное, делать это кратко	Помогает ребенку услышать себя со стороны. Дает возможность устранить недопонимание и показывает ребенку, что вы внимательно его слушаете

1	2
<i>Поддержание контакта:</i> визуальный контакт и словесное (эмпатическое) поддакивание: «М-м-м...», «Да...», «Угу»	Дает ребенку ощущение, что его слышат, что он важен и интересен. Побуждает ребенка к продолжению рассказа
<i>Использование вводных слов в начале предложения:</i> «Правильно ли я понял(а)...» «У меня возникло предположение...» «Можно ли сказать, что...»	Дает ощущение ребенку, что вы высказываете субъективное мнение, которое можно уточнить или опровергнуть. Помогает ребенку больше исследовать и рассказывать о случившейся ситуации.
<i>Отражение чувств ребенка – обозначение или прояснение переживаний ребенка, о которых он не говорит, но которые можно предположить по его поведению или по ситуации:</i> «Тебе было страшно/обидно в этот момент?»	Помогает ребенку идентифицировать свои чувства и лучше понять свое состояние Позволяет восстановить целостную картину
<i>Открытые вопросы – предполагают различные варианты ответов:</i> «Кто...», «Что...», «Когда...», «Где...» Вопросы должны быть краткими с преобладанием фактологических Не более одного вопроса одновременно	Позволяет прояснить ситуацию и получить точную информацию Позволяет не домысливать или подменять собственной интерпретацией реальную информацию Побуждает ребенка к продолжению рассказа

Все превентивные действия можно разделить на следующие категории:

- 1) текущая работа: обсуждение и мониторинг ситуации общения между обучающимися класса;
- 2) просветительская работа со всеми участниками образовательных отношений: обучающимися, педагогами, родителями;
- 3) распространение информационных материалов.

Работа по профилактике буллинга предполагает применение специальных педагогических и воспитательных мер, которые призваны сплотить коллектив как следствие, – улучшить качество поведения обучающихся.

Конкретные шаги, которые стоит предпринять по недопущению буллинга.

1. Уделяйте больше время профилактике травли. Важно обсуждать с учащимися ситуации из их социальной жизни. Необходимо проговаривать вопросы, связанные с профилактикой травли и заниматься просветительской работой. Антибуллинговые плакаты и сообщения должны быть представлены в классе наравне с другой информацией, которая обычно доносится до обучающихся.

2. Установите и поддерживайте правила класса, направленные на профилактику травли. Важно, чтобы обучающиеся понимали, что классный коллектив ожидает от них необходимости быть добропорядочными гражданами, а не пассивными наблюдателями. Разработка простых и понятных правил в отношении поведения в ситуации буллинга поможет ученикам занимать единую позицию в отношении проявлений травли,

продуктивно взаимодействовать. Обычно правила класса разрабатываются и письменно формулируются вместе с обучающимися.

3. Особое внимание социальному климату класса. Знать возможные конфликтные пары, социальных/инструментальные лидеров класса и «не принятых» учащихся, детей с низким статусом в коллективе.

4. Регулярное проведение тематических классных часов. Можно использовать для бесед время классного часа, занятия «Разговор о важном». Приглашение старшего поколения, в случаях суворовских училищ – бывших суворовцев, которые на личном примере расскажут, какие взаимоотношения были в их коллективах.

5. Просмотры фильмов, чтение отрывков из книг. Большинство обучающихся проникаются чувствами жертвы буллинга, когда видят происходящее на экране. Крайне важно затем обсудить увиденный, прочитанный материал.

6. Проводите родительские встречи. Комплексный подход к профилактике травли дает более качественный положительный результат.

7. Повышайте свои знания и навыки по вопросам профилактики буллинга в образовательной среде.

Список литературы

1. Белевич А. Буллинг в школе: как распознать и противодействовать / А. Белевич // Директор школы. – 2021. – №5. – С. 95–101.
2. Кривцова С.В. Как противостоять буллингу / С.В. Кривцова // Директор школы. – 2018. – №4. – С. 86–94.
3. Лахмытко Н.М. Как остановить травлю в школе. Понятие моббинга / Н.М. Лахмытко // Методист. – 2015. – №3. – С. 56–59.
4. Петрановская Л.В. ТравлиNET: метод. пособ. для педагогов школ и школьных психологов / Л.В. Петрановская. – М., 2018. – 32 с.
5. Реан А.А. Руководство по противодействию и профилактике буллинга для школьной администрации, учителей и психологов / А.А. Реан, М.А. Новикова, И.А. Коновалов [и др.]; под ред. академика РАО А.А. Реана. – М., 2019. – 64 с.

Мелешенко Светлана Яковлевна
воспитатель

Сидиропуло Ксения Николаевна
педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена психологическим компонентам готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: мотивационная, социальная, волевая, физиологическая готовность к школе, психологический аспект.

На протяжении длительного времени педагоги и психологи ставят перед собой вопрос – как эффективно выстроить программу сопровождения дошкольника на этапе его подготовки к школьному обучению.

Готовность к школе – это некая совокупность психологических свойств, физических состояний, умений, навыков и здоровья ребенка.

В ученых кругах принято отмечать несколько аспектов школьной зрелости. В их состав входят психологическая и физиологическая сферы. Уровень развития данных сфер отражает общий показатель школьной готовности.

Рассмотрим более подробно *психологический аспект* школьной готовности. Составными компонентами данного аспекта являются: интеллектуальная готовность, мотивационная готовность; социальная готовность; волевая готовность.

Интеллектуальная готовность означает:

К окончанию детского сада дошкольник должен иметь запас определенных знаний. Внимание, память, речь, логическое мышление и воображение должны соответствовать возрастным нормам. Перечислим коротко, что же может уметь ребенок по окончании дошкольного обучения:

Внимание:

– заниматься каким-либо делом сосредоточенно в течение двадцати-тридцати минут;

– находить сходства и отличия между предметами и картинками;

– уметь выполнять работу по образцу;

– легко играть в игры, где требуется скорость реакции.

Память: запоминать 10–12 картинок; рассказывание по памяти стихов, сказок, пословиц; пересказ текста из 4–5 предложений.

Мышление, логика: заканчивать предложение; находить лишнее слово из группы слов; определять последовательность событий; складывать пазлы самостоятельно.

Мелкая моторика: правильно держать карандаш; – уметь пользоваться ножницами; раскрашивать предметы и выполнять штриховку, не выходя за контуры.

Речь: уметь выражать свое мнение аргументировано; составлять связный рассказ по картинке или серии картинок; выразительно рассказывать стихи; различать в словах буквы и звуки.

Мотивационная готовность – это сложное психологическое образование. Психологи выделяют шесть групп факторов, по которым дети проявляют интерес к школьному обучению. Перечислим их: социальный мотив, учебный мотив, внешний, игровой, позиционный, мотив получения высокой оценки. Для успешного освоения учебной деятельности важную роль играет собственно учебный мотив. Данный мотив проявляется в адекватных задачах в учебной деятельности, которые направляют деятельность ученика и определяют его конструктивное поведение в системе школьных ценностей.

Социальная готовность или, иными словами, личностная готовность. Можно сказать, что данный вид готовности лучше развит у тех, кто посещал дошкольные образовательные учреждения. Ведь у данной категории детей развито умение выстраивать новые социальные связи, на более высоком уровне умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Именно данным набором качеств и можно дать определение понятию социальная готовность.

Волевая готовность к школьному обучению может быть раскрыта через перечисление основных компонентов: умение ставить перед собой цель, принимать решения самостоятельно, намечать план действий, исполнять

намеченный план, уметь оценивать результат своего действия, не бояться трудностей, стремиться преодолевать их, не отказываться от намеченной цели.

Проявление волевого усилия в дошкольном возрасте может служить самостоятельностью. А вот критерием самостоятельности является, например, ежедневное выполнение ребенком каких-либо поручений или обязанностей без напоминания взрослым.

Физиологическая готовность к обучению в школе является одним из важнейших аспектов. Успешное освоение образовательной программы напрямую зависит от соматического состояния ребенка. Школьное обучение предполагает большие физические нагрузки: необходимо половину дня провести в школе за уроками без тихого часа, как в саду, при этом внимательно слушать и выполнять задания учителя, веером дома выполнить домашнее задание. На все это требуются колоссальные физические затраты ребенка. Именно поэтому данный вид готовности определяется уровнем развития основных функциональных систем организма ребенка и состоянием его здоровья.

Полагаясь на все вышеизложенное, можно сказать, что на этапе подготовительной группы детского сада, перед педагогами и родителями стоит общая задача – объединить свои усилия, которые направлены на воспитание будущего школьника. Ведь чем увереннее и эмоционально комфортнее ребенок начнет школьное обучение, тем более высокие и плодотворные результаты будут в будущем в системе обучения.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе / Л.А. Венгер, Т.Д. Марцинковская, А.Л. Венгер. – М.: Знание, 1994. – 192 с.
2. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2009. – 192 с.
3. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками / М.Р. Григорьева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 136 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ананина Римма Фанавиевна

соискатель, ассистент

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск, Красноярский край

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ БИЗНЕС-ИГРЫ «ПРОЕКТНЫЙ КУБ»

Аннотация: в статье представлены тезиса доклада и основные результаты, характеризующие процесс формирования системы компетенций при разработке образовательной программы.

Ключевые слова: дисциплины, компетенции, образовательная программа, образовательные результаты, обучение, профессиональное образование, учебный план.

Воспитательное мероприятие по организации совместной бизнес-игры «Проектный куб» планируется позиционировать как площадку для обсуждения проектных идей в рамках решения практических задач, оформленных в виде кейсов различными организациями.

Предметная область: предпринимательство, торговля.

Целевая аудитория: школьники 8–11 класс, студенты 1–2 курса.

Предполагаемый результат: создание или передача передового опыта решения практических задач с применением образовательных технологий.

Основная цель воспитательного мероприятия – установление возможностей по обмену опытом, знаниями, результатами. Достижение цели предполагает постановку и решение следующих задач:

- 1) сформировать партнерскую среду взаимодействия между участниками;
- 2) определить ключевые направления по реализации предлагаемых решений;
- 3) применить цифровые инструменты в ходе осуществления образовательных технологий.

Актуальность предложения к реализации воспитательного мероприятия заключается в возможности расширения сетевого взаимодействия образовательной организации с помощью использования инновационных форм его осуществления и передачи передового опыта в другие подразделения.

Планируемые к применению образовательные технологии в ходе осуществления бизнес-игры по модели стратегического диалога: мозговой штурм, система наставничества, педагогическая коллаборация.

Таким образом, воспитательное мероприятия в формате совместной бизнес-игры будет способствовать улучшению взаимодействия между участниками образовательной вертикали (школа – ВУЗ – работодатель).

Список литературы

1. Малкина И.В. Применение интерактивных педагогических технологий при проведении практических занятий / И.В. Малкина // Социально-экономические и естественно-научные парадигмы современности: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции (Ростов-на-Дону, 30 марта 2018 года) – В 2 ч. Ч. 2. – Ростов н/Д: Южный университет (ИУБиП), 2018. – С. 153–156.

2. Машарова Т.В. Учебное проектирование как вариант психолого-педагогической технологии образовательного процесса в высшей школе / Т.В. Машарова // Психотехнологии в бизнесе и образовании: сборник материалов IV международной научно-практической конференции. – М.: ИП Афанасьев В.С., 2019. – С. 2.

3. Мурзагалина Г.М. Роль университетской среды в формировании предпринимательской культуры студентов / Г.М. Мурзагалина // Инновации и инвестиции. – 2019. – №9. – С. 136–139.

4. Хуторова М.Н. Модель управляемого самообучения курсантов на основе технологии модульного обучения / М.Н. Хуторова // Математические методы в технике и технологиях-ММТТ. – 2019. – Т. 12. – С. 155–160.

Атнагулова Алия Дамировна

преподаватель

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

**ВВЕДЕНИЕ ЛЕКСИКИ ПО ТЕМАМ «ПРИВЕТСТВИЕ»,
«УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТА», «ЗНАКОМСТВО»
НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ РУССКОГО
ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА» В РАМКАХ ПРОГРАММ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Аннотация: в статье речь идет об особенностях проведения занятий по основам русского жестового языка у сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации в рамках освоения ими основных программ профессиональной подготовки. Даются рекомендации по проведению практических занятий по теме «Жестовая речь: базовые ситуации установления контакта с людьми с нарушениями функции слуха». Предложена система заданий.

Ключевые слова: русский жестовый язык, дактилология, условно-естественная ситуация, сотрудники органов внутренних дел, профессиональная подготовка.

Занятия по дисциплине «Основы русского жестового языка» направлены на развитие у сотрудников органов внутренних дел коммуникативной, лингвистической и социокультурной компетенций. Это подразумевает приобретение обучающимися теоретических основ и практических навыков дактилологии и русского жестового языка, формирование уважительного отношения к глухим и слабослышащим людям, умение строить коммуникацию с помощью жестовой и дактильной речи, владение и воспроизведение моделей жестового общения [1, с. 5].

Лексика по темам «Приветствие», «Установление контакта», «Знакомство» вводится на первых занятиях по основам русского жестового языка и входит в раздел «Жестовая речь: базовые ситуации установления контакта с людьми с нарушениями функции слуха». Во время данных занятий слушатели изучают и отрабатывают жесты, необходимые при знакомстве с глухими и слабослышащими людьми: *здравствуйте, имя, спасибо, дружба, извините* и др.

Первое занятие по жестовой речи целесообразно начать с опроса обучающихся: *что такое жесты? как жестовая речь отличается от дактильной? в чем сходство данных способов общения глухих людей?* Слушатели сами должны прийти к выводу о том, что и дактилирование и

жестовый язык имеют одну общую цель – передачу информации, общению. Но в отличие от дактилирования жестовая речь является более быстрым и эффективным способом общения, поскольку жест в отличие от дактилемы является полноценным сообщением, означает слово, фразу или даже предложение.

Преподаватель может рассказать об отличиях калькирующего жестового языка от разговорной жестовой речи, главных компонентах жеста, видах жестов, о государственном статусе жестового языка в России и т. д.

Далее вводится жестовая лексика по теме занятия. Преподаватель демонстрирует технику показа жестов, параллельно описывая их: объясняется конфигурация (положение пальцев и кистей рук), локализация (место исполнения жеста), движение. При показе акцент делается и на немануальном компоненте жестов – мимике, пантомимике, поскольку интонацию можно обозначить только таким образом. Слушатели вслед за преподавателем повторяют жесты, затем делают записи в тетради (это могут быть ассоциации, навязанные жестом, либо описание компонентов жеста). Преподаватель следит за точностью выполнения жестов, поскольку иногда неверное исполнение одного из компонентов жеста может поменять его значение. Если обучающиеся допускают ошибки, преподавателю следует сразу их пресекать, поскольку выработавшийся стереотип движения потом сложно исправить. При этом важно донести до обучающихся, что жестовая речь так же, как и дактилирование, должна сопровождаться четкой выраженной артикуляцией (проговариванием).

После показа жестов необходимо их отработать. Слушателям дается задание: перевести слова, словосочетания и предложения по изученной теме на жестовый язык. Это могут быть слова: *полиция, имя, переводчик, жестовый язык, имя, спасибо, здравствуйте, слабослышащий, успокоиться, Россия, скорая помощь, дактилология* и др. В качестве словосочетаний можно предложить следующие: *вызвать полицию, помочь глухим людям, вызвать переводчика жестового языка, имя мужчины, фамилия девушки, слабослышащий ребенок, иностранный друг, помощь инвалиду* и др. Предложения могут быть такими: *Вызовите, пожалуйста, скорую медицинскую помощь глухому ребенку. Мой друг – иностранец. Мне нужна ваша помощь. Срочно позвоните в полицию. Успокойтесь, пожалуйста, полиция скоро будет* и др.

Следующий этап – составление и разыгрывание в парах условно-естественных ситуаций по темам «Приветствие», «Установление контакта», «Знакомство» с использованием изученных жестов. Данный вид работы важен, поскольку сотрудники полиции должны владеть основными элементарными моделями жестового общения и их воспроизводить.

Диалоги могут быть следующими.

1. – *Здравствуйте. Я сотрудник полиции. Моя фамилия Сафиуллин. Что произошло?*

– *Здравствуйте. Я слабослышащий. Мне нужна помощь.*

– *Как вас зовут? Как вам помочь?*

– *Меня зовут Семен. Мне срочно нужен врач.*

– *Успокойтесь. Я вызову вам скорую медицинскую помощь.*

– *Спасибо.*

2. – *Здравствуйте. Я глухая. Помогите мне.*

– *Здравствуйте. Полицейский Семенчук. Как вас зовут? Что случилось?*

– *Мое имя Евгения. Мне нужно домой. Вы можете позвонить моим родным?*

– *Успокойтесь, я вам помогу. Напишите номер телефона.*

- Спасибо.
- 3. – *Здравствуйте. Меня зовут Ильяс. Можно с вами познакомиться?*
- *Здравствуйте. Да. Мое имя Светлана.*
- *Приятно с вами познакомиться.*
- *Взаимно.*
- *Я сотрудник полиции. Помогаю людям.*
- *Я перевожу жестовый язык и дактилологию. Помогаю глухим и слабослышащим людям.*

В заключительной части занятия преподавателю необходимо оценить выступления обучающихся, особое внимание уделяя ошибкам во время показа жестов во избежание их повторения в будущем. Заданием на самоподготовку слушателей станет повторение и запоминание лексики по изученным темам.

Таким образом, проводя практические и семинарские занятия по основам русского жестового языка, преподаватель должен направлять свое внимание наработку у обучающихся практических навыков использования жестовой речи и дактилирования. А система заданий, используемых в учебном процессе, должна быть направлена на развитие умений и навыков грамотной коммуникации с глухими и слабослышащими людьми посредством русского жестового языка [2, с. 205].

Список литературы

1. Бойко А.В. Использование русского жестового языка в практической деятельности сотрудников органов внутренних дел: учеб. пособ. / А.В. Бойко, М.И. Смирнова, И.А. Лисецкая. – М.: ДГСК МВД России, 2019. – 160 с.

2. Мисроков Т.З. Некоторые аспекты проведения занятий по основам русского жестового языка для сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, обучающихся по программам профессиональной подготовки / Т.З. Мисроков, А.А. Теппеев // Образование и право. – 2002. – №3.

Медведев Игорь Федорович

канд. пед. наук, декан

Челябинский институт путей сообщения (филиал)
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

г. Челябинск, Челябинская область

ПРЕДПОСЫЛКИ ПОЛИПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация: *в статье автор представляет поэтапный план и предпосылки по внедрению полипрофессионализма в ходе самообразовательной деятельности параллельно основному образовательному процессу. Отмечаются особенности формирования составляющих образовательного и служебного полипрофессионализма.*

Ключевые слова: *предпосылки полипрофессионализма, поэтапное расширение области профессиональной деятельности, систематизация полипрофессиональных связей, сквозная профилизация, профессиональная мобильность.*

Дидактические предпосылки формирования полипрофессионализма в ходе самообразовательной деятельности состоят в поэтапном расширении образовательного массива, горизонтальных и вертикальных полипрофессиональных связей, профилизации учебно-познавательной деятельности

студентов и профессиональной мобильности выпускников вуза. Этапы приобретения мультиквалификаций включают модернизационные изменения и обновление системы приобретенных ранее знаний, накопление фактического материала и поиск системообразующих связей, интеграцию смежных объектов и видов профессиональной деятельности, экспансивный выход за пределы изучаемой специальности в область избранной профессии, приобщение к профессиональным ценностям и множественности коммуникаций для решения технических задач методами и средствами разных профессий. Реализация полипрофессиональных связей возможна как в границах одного уровня, так и на различных уровнях квалификации в восходящем и нисходящем направлениях. Профилизация учебно-познавательной деятельности студентов включает внесение в учебно-методическую документацию примеров решения реальных научно-технических проблем разной степени сложности, а профессиональная мобильность непосредственно связана с формированием образовательной мобильности, означающей способность самостоятельно выбирать образовательную траекторию.

Формирование полипрофессионализма в ходе самообразовательной деятельности параллельно основному образовательному процессу будет успешным при выполнении четырех дидактических предпосылок.

Первая предпосылка состоит в поэтапном расширении области профессиональной деятельности. Каждый этап должен сопровождаться синхронным и гомогенным приобретением мультиквалификаций.

Начальный этап посвящен модернизационным изменениям и обновлению системы приобретенных ранее знаний, осмыслению учебного материала в разных ракурсах, подготовке к новым способам его переработки, обобщения и систематизации.

Второй этап связан с интенсивным накоплением фактического материала, поиском системообразующих связей, их внутридисциплинарному и междисциплинарному осмыслению в рамках образовательного профиля или специальности.

В зависимости от задач и уровня профилизации выбираются способы освоения учебных дисциплин: изучение определенной теории с примерами ее использования в специальности; рассмотрение определенных теоретических положений в сочетании с переносом и сравнением знаний применительно к профессиональной ситуации; вывод определенных теоретических положений и закономерностей на основе специализированных систем и объектов; включение в учебный процесс элементов прикладного содержания, применяемого в будущей специальности; решение профессионально значимых задач.

Третий этап состоит в интеграции смежных объектов и видов профессиональной деятельности, относящихся к общему для них направлению (специальности). К примеру, в рамках специальности «Системы обеспечения движения поездов» реализуема самообразовательная подготовка студентов с разными специализациями («Электроснабжение железных дорог», «Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте», «Телекоммуникационные системы и сети железнодорожного транспорта») с их последующим объединением в проектно-конструкторской, производственно-технологической, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности выпускников.

Переходу от одной специализации к другой способствует сходство образовательных программ. Так, подготовка по специальности

«Эксплуатация железных дорог» предполагает три специализации: «Грузовая и коммерческая работа», «Транспортный бизнес и логистика» и «Магистральный транспорт». При этом на формирование общих для данных специализаций компетенций выделено не менее 85% учебного времени.

На *четвертом этапе* осуществляется экспансивный выход за пределы изучаемой специальности (направления) в область избранной профессии, вбирающей множество специальностей (направлений). Анализ производственных проблем и поиск путей их устранения ведется через осмысление всех технологической цепочки, комплекса факторов влияния на конечную продукцию, а, следовательно, заставляет осваивать все компетенции избранной профессии, в том числе относящиеся к другим специальностям.

Аккредитация всего спектра родственных образовательных программ в одном учебном заведении позволяет студентам беспрепятственно знакомиться с широким арсеналом методического обеспечения подготовки по этим образовательным программам. Так, в УрГУПС, осуществляющем подготовку по инженерной профессии, используются образовательные стандарты для четырех специальностей, десяти магистерских и четырнадцати бакалаврских направлений. Все они укладываются в русло профессии инженера железнодорожного транспорта и объединены общей целью совершенствования и развития путей сообщения.

В итоге расширяется состав общекультурных и профессиональных компетенций, объектов и видов профессиональной деятельности.

Пятый этап сопряжен с качественным увеличением области профессиональной деятельности на основе осмысления роли и принципов функционирования взаимодополняющих хозяйственных структур. Идет приобщение к профессиональным ценностям и множественным коммуникациям для решения технических задач методами и средствами разных профессий.

Это наиболее сложный этап полипрофессионализации, который связан с последипломной деятельностью. Молодые специалисты могут рассчитывать на приобретенную ранее самообразовательную компетенцию, а также дидактическое сопровождение межотраслевых образовательных структур на базе нескольких университетов, построенных на принципах сетевого взаимодействия.

Заметим, что полипрофессионализм не сводим к эклектичному суммированию профессий, а заключается в их интеграционных связях. Ускоренная трансформация профессий и профессиональных групп, что означает возрастание роли полипрофессионализации в образовательной практике, подтверждается радикальными изменениями общеотраслевых квалификационных характеристик в «Квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и других служащих» [2], который издается с 1998 г.

Вторая предпосылка полипрофессионализма утверждает необходимость систематизации полипрофессиональных связей, что возможно только при достаточно высоком уровне квалификации.

Имея одинаковый уровень квалификации и пользуясь гомогенными (горизонтальными) полипрофессиональными связями, специалисты способны и готовы коммуницировать и обогащать друг друга накопленным опытом.

Вместе с тем существует гетерогенный аспект систематизации полипрофессиональных связей через повышение квалификации при переходе от среднего профессионального к высшему образованию.

Значительно важнее в самообразовательной практике противонаправленное освоение образовательной среды: от специалиста до техника и квалифицированного рабочего (служащего). Приобретенные таким образом компетенции необходимы, в первую очередь, для адаптации молодого специалиста на производстве. Дидактическая и методическая проработки данного направления основаны на единстве профессий, включенных в технологический процесс на производстве. В частности, в соответствии с общероссийским классификатором [3], ведущим классификацию и кодирование видов экономической деятельности в зависимости от производства определенного вида продукции (оказания услуг), раздел «Транспорт и связь», класс «Деятельность сухопутного транспорта» представлен 3 подклассами, 6 группами, 11 подгруппами и 13 видами, каждый из которых предполагает разный уровень квалификации.

Знакомство с рабочими профессиями, можно сконструировать применительно к конкретной образовательной организации. В Челябинском институте путей сообщения УрГУПС на факультете высшего образования (ВО) ведется подготовка студентов по четырем специальностям, которые коррелируют с направлениями подготовки техников в структурном подразделении среднего профессионального образования (СПО) того же учебного заведения. В свою очередь специальности имеют выход на профессии рабочих и должности служащих, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации и рекомендованные к освоению в рамках программы подготовки специалистов среднего звена.

Третью предпосылку полипрофессионализма представляет сквозная профилизация деятельности студентов. Это не означает, что учебный материал должен быть предельно насыщен фактами, методиками и технологиями производства. Их схоластическое изучение с прямым переходом от изложения заданной темы к производственной практике всегда приводило к обеднению навыков учебного труда, редуцированию приобретенных в вузе компетенций, уменьшению перспектив профессионального роста.

Наоборот, следует добиваться автономизации самообразовательной деятельности с ориентацией на поиск профессиональных приложений получаемых сведений. Трансформация учебного материала в профессиональный должна осуществляться путем внесения в учебно-методическую документацию примеров решения реальных научных и научно-технических проблем разной степени сложности. Речь идет о рациональных способах решения и их применении в реальных производственных ситуациях.

Педагогический практический опыт показывает, что освоение новой профессии, специальности (направления подготовки), специализации (профиля) идет наиболее эффективно посредством решения учебно-познавательных задач, в которых предусмотрены элементы профессиональной деятельности.

Перечень профессиональных задач, которые можно использовать для отдельных направлений подготовки, весьма многочислен и разнообразен, что означает широкие перспективы их самостоятельного поиска и решения, благодаря чему формируются соответствующие полипрофессиональные компетенции.

Четвертая предпосылка полипрофессионализма означает профессиональную мобильность, выражающуюся в готовности к инициативной самостоятельной перемене вида профессионального труда [1; 4]. Для профессиональной мобильности свойственна интеграция личностных

качеств, ценностно-смысловая направленность, объединение опыта, знаний и умений, что способствует достижениям в профессиональной сфере.

Очевидно, что возникновению профессиональной мобильности предшествует формирование образовательной мобильности, означающей способность самостоятельно выбирать образовательную траекторию и быстро осваивать новую образовательную среду, так как всякое отставание самообразовательных технологий и методик влечет за собой фиаско в будущей продуктивной профессиональной жизни. Существует неразрывная связь между способностью к обновлению систем знаний и готовностью овладеть новыми компетенциями при передвижении в профессиональной среде.

В отсутствии учебного плана и педагогического сопровождения успех в освоении нового учебного материала и овладении новым видом профессиональной деятельности всецело зависит от нацеленности студента на профессиональное самосовершенствование, от самообразовательной направленности, которую представляют такие свойства личности как вдумчивость, дальновидность, любознательность, настойчивость, находчивость, последовательность, работоспособность, собранность, трудолюбие, увлеченность, энергия, энтузиазм.

В самообразовательной практике образовательная мобильность означает самостоятельное создание гомогенной и гетерогенной образовательной среды для овладения смежными профессиями на различных уровнях квалификации через участие в учебных курсах, предметных и проблемных кружках, олимпиадах и научно-практических конференциях, неформальных и формальных объединениях с использованием разнообразных технологий управления самообразованием.

Таким образом, дальнейшее внедрение полипрофессионализации в учебный процесс предусматривает автономизацию полипрофессиональной деятельности студентов. В основе формирования составляющих образовательного и служебного полипрофессионализма, непрерывной адаптации к новым профессиям и видам деятельности лежит поэтапное расширение образовательного массива, использование горизонтальных и вертикальных полипрофессиональных связей, профилизация учебно-познавательной деятельности студентов и профессиональная мобильность выпускников вуза.

Список литературы

1. Амирова Л.А. Развитие профессиональной мобильности педагога в системе дополнительного образования: дис. ... д-ра пед. наук / Л.А. Амирова. – Уфа, 2009.
2. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих // Административно-управленческий портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.aup.ru>
3. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности // Коды ОКВЭД 2015 с расшифровкой [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://новыеформы.рф/okved.html#razdel25>
4. Самodelкин Е.Ю. Противоречия профессиональной мобильности / Е.Ю. Самodelкин // Профессиональное образование. – Столица. – 2015. – №5. – С. 37–38.

Abobakr Mohamed Abbakar Khussein

Assistant Professors
Bauman Moscow State Technical University
Fellowship (D2) of Advanced
Higher Education Academy (Great Britain)

DISPARITIES IN ACCESS TO HIGHER EDUCATION: A WHITEPAPER TO FAVOR THE ECONOMICALLY DISADVANTAGED AND SOCIALLY MARGINALIZED IN SUDAN

***Abstract:** alongside its social and cultural role, higher education is, and will continue to be, central to Sudan's performance in the twenty first century. It is the key mechanism through which knowledge is generated, preserved and passed on. Since higher skills significantly influence life chances and earning potential, wider and fairer access to higher education is a question of basic social justice. To succeed in widening access to poorer students over the coming years. It is in the interests of the society that there are no caps on talent in Sudan. Fairer access to university for the educationally disadvantaged but able Sudanese pupils has to remain a key concern. In this paper we set out our strategy for sustaining a quota system for higher education to help rectify the damaged social fabric in war-torn areas of Sudan by temporarily constitutionalizing positive discrimination in education.*

***Keywords:** social justice, higher education, generation of knowledge, Sudan.*

Хуссейн Абобакр Мохамед Аббакар

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана
г. Москва

DOI 10.21661/r-559240

ДИСПРОПОРЦИИ В ДОСТУПЕ К ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ: БЕЛАЯ КНИГА В ПОЛЬЗУ ЭКОНОМИЧЕСКИ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ И СОЦИАЛЬНО МАРГИНАЛИЗИРОВАННЫХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ В СУДАНЕ

***Аннотация:** наряду со своей социокультурной ролью, высшее образование играет и будет продолжать играть центральную роль в деятельности Судана в XXI веке. Это ключевой механизм генерации, сохранения и передачи знания. Поскольку навыки существенно влияют на шансы преуспеть в жизни и на заработок, широкий доступ населения к высшему образованию и более справедливое распределение шансов получения образования являются вопросами элементарной социальной справедливости. Задача состоит в том, чтобы студенты из бедных слоев населения получили образование. В интересах же общества Судана заключается цель дать талантливым людям шанс раскрыться. Поэтому важно, чтобы суданские учащиеся смогли получить высшее образование. В этой работе мы изложили нашу стратегию сохранения системы квот для высшего образования, чтобы помочь исправить социальную несправедливость в*

пострадавших от войны районах Судана путем временного закрепления в конституции позитивной дискриминации в образовании.

Ключевые слова: социальная несправедливость, высшее образование, генерация знаний, Судан.

Introduction.

Disparities in access to higher education has always as always been quandary in underdeveloped countries where decades of consolidation and unwise distribution of wealth and authority. Have fueled inequality. Conflicts and especially armed ones hinder capacities to proper performance and effective planning for development. The return to peace and normal life by implementation of the comprehensive peace agreement after the December Revolution in Sudan in 2019 is expected to pave the way for system reform and improvement. The Juba peace agreement has safeguarded the basic human rights, that should be incorporated in the national interim constitution and in some constitutions of states. These basic rights particularly those related to higher education has to be respected and observed. As a consequence of prolonged war, the future realities associated with transition and recovery has not been seriously looked into. The parties of the conflict appear consumed by a military contest to the exclusion of other perspectives. Yet, with the passing of time, the impact and damage being created by the conflict upon people and their societies is making the future task of healing and reconstruction a longer, complicated and more expensive task. Higher education reforms are hence required and imperative. They have to be multi-dimensional and encompassing a variety of areas. A starting point in reforming the system, is the concentration on the structural changes. Higher education has to be more professional, neutral and independent. Social and human development needs of the country have to be met. State control and interventions are to be minimized and more autonomy has to be provided for higher education institutions (Ramadan, 2007). The adoption of new teaching and learning methods as well as curricula based on new information and communication technology. All are serious considerations in higher education, no (Ramadan, 2007.) it just for Sudan, but for many other countries

Educational Quota policy Reform: We will set out proposals that are intrinsically linked and will directly affect the proper implementation our suggested reform as follows.

Admission Policies: Raising the participation rates in higher education of young people from poorer backgrounds and those facing disadvantages. This includes recognizing that the advice and guidance that young people receive and the choices they make at age 14 to 16 are critical to their subsequent experience in higher education;

Expansion Continuing to increase the range of routes into higher education: widening part time study and workplace-based courses to ensure that other student won't suffer and our reform won't backfire

Funding: As well as Federal funding, businesses are encouraged or play active roles in sponsorships and trainings to guarantee that our suggested reform get the resources needed.

Disparities: Disparities in access to higher education in Sudan are a reality. the need to maintain a quota system as a means to redress current disparities, there is need for a system that targets disparities based on the ethnic and the socio-economic status of candidates' families. Lack of learning opportunities is

fuelling early marriages for some children. One of the problems in Darfur region in particular and the war-torn areas in general is facing is early marriages but if children are left to continue with their education, it will help prepare them for life. If they get educated and find a job, they are in a better position to make sound decisions.

This quota system, is based on students' origin, rather than merit alone, and aimed to be implemented in the next 10 years to come and should act as a form of affirmative action for students from the country's war-torn regions due to their perceived regional underrepresentation at universities.

This quota system is aimed at addressing the gap that exists between students from well-established secondary schools that have everything they need to study and those from community day secondary schools mainly located in poor neighborhood and war-torn regions of Sudan that are in appalling conditions. The difference between both is evident, especially in terms of resourcing.

Who are we targeting?

The economically disadvantaged and the socially marginalized.

— Pupils from the war -torn regions of the country (Darfur region, Southern Blue Nile, Nuba Mountains)

— School children of the 2million families internally displaced dwelling in appalling conditions in the inner city

— School children who are still living with their families in refugee camps in the neighboring countries

— The socially marginalized members of the society including religious minorities.

How we will ensure that all those who have the ability to benefit can get access to higher education?

1) «We will improve the advice and encouragement that students from target regions receive earlier in their education with respect to setting their sights on university.

2) «Many universities are developing new ways to use contextual data in their admissions procedures to assess the aptitude and potential to succeed of those from poor backgrounds. We believe this is a valid approach and hope our universities will use it [2].

3) «We advise the Government to take on further action that could be taken to widen access to highly selective universities for those from underprivileged backgrounds and to ensure that measures for wider access are prioritized most effectively and do not suffer in a time of greater fiscal constraints» [2].

Higher Educational Quota Bill. Marshal plan. (2023–2033).

The backbones of the Educational Quota and the proposed policy changes are:

Admission policy:

4) We will Increase student intake at all institutions and reform admission policy (from elite students to all). The number of students in public institutions that increased from 4,000 in the early eighties to 350,000 in 2006 and 472,000 in 2008 [3]. Is aimed to reach 600 000 by 2032.

5) Target students will be given incentives up to 15 per cent less than the minimum corresponding score for the general admission determined by genera for the next 10 years in the undergraduate level.

6) If target students graduated with first class or upper second, will be eligible for a fast track route for Masters and Doctorate level (suggested quota is 20%.)

7) We will allocate graduates from the affected regions a 20% quota in Academic and administrative positions.

8) The Sudan Higher Education Statistics Agency should publish information on student admissions at university, college and course level, with more detail on pupils backgrounds. This should be published annually, with year-on-year progress tracked. It should be provided in a format that enables a transparent assessment of the effectiveness of our proposed policy.

9) All universities and Regional universities in war-affected regions should work with schools to ensure that higher education related information, advice and guidance, is properly communicated.

10) There is a wealth of data collected in this whole area, but the overall picture can be confusing. We will ask the relevant bodies to collate meaningful information on student background and work on creating a robust means of measuring and presenting the data in a fair, transparent, and accessible way through HESA to assess implementation

Funding:

11) «The Government should use the opportunity of its review of the impact of variable tuition fees to consider a radical reshaping of the student support system. It should initiate a national debate on the trade-offs between higher fees, growing student places and increasing financial support for students. It should consider fairer financial support for those undertaking postgraduate and part-time courses, more targeted packages of financial support for students from average and less well-off families, and new support for students living and learning at their local university, including ‘fee-free’ higher education» [2].

12) The Ministry of Higher Education Funding Council should examine how to remove the artificial and increasingly indefensible division between part-time and full-time higher education in relation to funding, regulatory and student support frameworks so that part time students of the affected regions continue to benefit from our suggested policy

13) Our expectations of business will continue to rise: they need to be active partners with universities, not passive customers.

Expansion:

The long-term solution for tackling disparity system, rests in the continuous expansion of capacity for public universities in Sudan. Government and the private sector must collaborate in expansion and construction of new universities.

14) Consider the geographical distribution of universities in different states of Sudan including rural areas to avoid ‘concentration of institutes in the capital and to reduce cost of travelling and accommodation. Now 70% of private HEIs are located in the capital city of Khartoum [1].

15) Open more public chances private higher education institutions and that relate educational programs with the local environment and the needs of society [4].

16) Sudan ministry of Higher Education should prioritize investment in e-learning infrastructure to extend the possibilities of remote and online learning.

17) Universities and colleges, working with the Government, should make the concept of ‘Higher Education within Further Education’ one that is universal across the country so that many more mature students especially from

marginalized regions, in particular, are able to study for a degree and benefit from the proposed policy [2].

Conclusion:

This whitepaper project makes it clear that the Government should not relent on its commitment to wider participation and fair access to higher education. The aim of these recommendations was to build a new national consensus between individuals, government and businesses as to how higher education system in Sudan should be supported, adapted and expanded in order to help national reconciliation after a decade of civil war.

We can only hope to achieve this through effective partnerships with universities themselves. Indeed, while we have pointed to a number of things that Government can do, either directly or working with the funding bodies, the responsibility for success lies principally with higher education institutions themselves.

References

1. Central Bureau of Statistics. Statistical year book for the year 2006. – Khartoum: CBS, 2007.
2. Department for Business, Innovation & Skills. The future of universities in a knowledge economy [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.bis.gov.uk
3. Ministry of Higher Education and Scientific Research [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mohe.gov.sd/>.
4. Yasin A. E. E. The Higher Education «Revolution» in Sudan and its im-pacts in Higher education Institutions / A. E. E. Yasin. – 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.researchgate.net/publication/298926723>

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Важдаева Елена Геннадьевна
учитель

Рыжова Елена Владимировна
учитель

Заржицкая Ольга Ивановна
учитель

МБУ «Школа №61»
г. Тольятти, Самарская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: статья посвящена теме педагогических условий патриотического воспитания детей в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: младший школьный возраст, патриотическое воспитание, педагогические условия.

Современные реалии диктуют нам новые условия воспитания детей школьного возраста. Наш мир – это мир новых технологий, где порой люди забывали некоторые понятия. Одним из таких понятий является понятие «патриотизма». Однако последние события показывают нам всем, как легко уничтожить это понятие в людях, как опасно может быть для страны и для общества в целом отсутствие этого понятия у молодого поколения. Задача формирования понятия «патриотизма» у молодого поколения должна быть одной из приоритетных во время всего образования ребенка.

Глобальная цель патриотического воспитания на современном этапе в сегодняшней системе обучения – это воспитание гражданина и патриота своей страны. Большую роль в формировании у детей чувства патриотизма играет классный руководитель в начальной школе, который имеет огромное влияние на воспитание и развитие детей этого возраста. В своей работе он должен качественно планировать свою деятельность, которая поможет воспитывать в детях такие качества как любовь к Родине, к своему родному краю, к семье, к близким людям и другие. Они и являются основой чувства патриотизма.

Всякий педагогический процесс основан на определенных принципах. Принцип – это «основное, исходное положение какой-либо теории, учения мировоззрения, теоретической программы».

1. Принцип открытости: ученики вносят свои предложения и корректируют процесс, учитывая свои интересы, потребности и желания. Учитель, соблюдая этот принцип, прислушивается к корректировкам обучающихся.

2. Принцип привлекательности будущего дела: мотивация учеников результатом выполняемого дела. Перед учениками не стоит ставить абстрактные непонятные цели, они им просто непонятны.

3. Принцип деятельности: ученики младшей школы почти всегда активны и готовы участвовать во всех мероприятиях школы, у них есть

желание получить похвалу, достичь ситуации успеха. Это ими движет и позволяет интересоваться конкурсами, праздниками, соревнованиями и т. д.

4. Принцип свободы участия: когда предлагаешь участие, необходимо считаться с их мнением. Такой подход способствует развитию ответственности за выполнение порученного дела.

5. Принцип обратной связи: Любое мероприятие, будь то урок, классный час, конкурс или порученное дело должно заканчиваться рефлексией. Необходимо вместе обсуждать, что получилось, а что не получилось, на что необходимо в дальнейшем обратить особое внимание, учитывать их мнение, определять настроение и перспективу участия в дальнейших делах класса.

6. Принцип сотворчества: то есть сотрудничество и творчество. У учеников должно быть право самим выбирать товарища по выполнению задания. Это повышает не только результативность, но и стимулирует ее успешность.

7. Принцип успешности: всё нам необходимо чувствовать себя значимым и успешным. Уровень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим и миру. Учитель должен по достоинству оценить работу каждого ученика. Если ученик видит, что его работу достойно оценили, то в последующей работе он будет еще более активным и успешным. Очень важно, чтобы оценка успешности ученика была искренней и неформальной, она должна отмечать реальный успех и реальное достижение.

Патриотическое чувство по природе своей многогранно, объединяет все стороны личности: моральную, трудовую, умственную, эстетическую, а также физическое развитие и предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. В понятие патриотизма входят когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты, которые реализуются в сфере социума и природы.

Понятие патриотизм можно рассматривать через «отношение», в котором выделяются такие направления как:

- отношение к природе родного края, родной страны;
- отношение к людям, которые живут в родной стране;
- отношение к моральным ценностям, традициям, культуре;
- отношение к государственному устройству.

Исходя из этого работу необходимо вести по нескольким направлениям и педагогическим правилам:

- создание базовой культуры личности;
- поиск нравственных идеалов духовной культуры и выработка детьми на этой основе своих собственных ценностей, норм и законов жизни, которые формируют активную личную позицию школьника;
- целью учебно-воспитательной работы на уроках и во внеурочной деятельности является не проведение мероприятий, не формы и методы, а сам ученик, его склонности и интересы, отношение к жизни, к окружающим и самому себе;
- воспитание должно основываться на добровольном желании учеников участвовать в любом деле. В противном случае весь учебно-воспитательный процесс будет способствовать моральной деградации обучающихся.

Маслова Екатерина Яковлевна
воспитатель

Гикалова Валентина Алексеевна
воспитатель

Жигулина Любовь Ивановна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность использования исследовательских работ школьников в воспитании гражданско-патриотических чувств. На основе анализа литературных и исторических источников формируется знание обычаев и традиций народной культуры, а также символов славянской культуры и их использование в традиционных народных костюмах Белгородского края. Определены функции и элементы исследовательских работ, которые помогают анализировать причины явлений и процессов. Авторы в работе рассматривают использование коллективной творческой деятельности у обучающихся, которая поможет им успешно сформировать гражданские позиции.

Ключевые слова: гражданственность и патриотизм, славянская культура, традиции и обычаи, краеведение, исследовательская деятельность.

Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности...

Т.К. Волков

Воспитание гражданственности и патриотизма – объективная необходимость для подрастающего поколения, поскольку патриотизм на неосознанном для ребенка уровне проявляется сначала в любви к родителям, затем – к родному дому, окружающей природе, к родному краю. Сегодня мы, как никогда, в поисках ответа на интеллектуальные вызовы эпохи обращаемся к святыням нашего края: традициям народной культуры, духовному наследию предков, религии, церкви – и обретаем на этих путях утраченное, казалось бы, навсегда, душевное спокойствие, жизнерадостность и оптимизм.

Президент РФ Владимир Владимирович Путин в одном из своих обращений заявил, что «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Тема гражданско-патриотического воспитания является вечной. Она будет актуальна и значима в любое время. При этом главный акцент делается на работу в образовательных учреждениях как интегрирующих центрах совместной воспитательной деятельности школы и семьи. Здесь

организуется деятельность детей и взрослых как стержневой духовной составляющей гражданина России. В связи с этим актуальна тема краеведения как основы воспитания патриотизма обучающихся через исследовательскую деятельность.

Важнейшая цель исследовательской работы по формированию знаний обычаев и традиций народной культуры – воспитание гражданина и патриота, развитой личности, способной к самореализации, самоопределению и интеграции в этот мир.

Изучение своего края, его прошлого и настоящего есть тот краеугольный камень, на котором зиждется фундамент патриотизма. История края рассматривается как часть истории России, республики, региона и как частица всемирной истории. Вокруг нас много живых свидетелей и участников грандиозных исторических событий. Жизнь каждого человека связана с жизнью своей страны, местом, где он родился и вырос. Прошлое продолжает жить в фотографиях, документах, семейных и народных традициях, передаваемых из поколения в поколение. Нам важно сделать все возможное, чтобы то, что хранится в памяти народа, было изучено и зафиксировано современностью.

Наиболее эффективным в патриотическом воспитании является вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность по изучению истории родного края. В ходе этой работы дети реально переживают чувства привязанности к своей земле, совершают походы по памятным местам родного края, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги, с хранителями народных и культурных традиций. Участие в этой работе способствует формированию у подростков гражданских качеств: принципы, взгляды, цели, убеждения, ценностные ориентации, моральные нормы, мировоззрение. Подобные качества служат направляющей основой поведения человека [1, с. 116].

Поисково-исследовательская деятельность способствует овладению умениями критического и творческого мышления, видения возникающих проблем и самостоятельного их решения, поиска необходимой информации и грамотного её использования. Решение может быть найдено в использовании методов исследовательской деятельности в урочной и внеурочной деятельности [5, с. 37]. Над проектом или исследованием могут работать обучающиеся разного уровня развития и подготовки. Важно учитывать возрастные особенности и склонности обучающихся. Но целью работы является способствование духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации.

Педагогический потенциал исследовательской деятельности на основе использования краеведческого материала открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия обусловлен следующими факторами: высокой степенью мотивации учащихся к самостоятельному получению результата; значимостью результата, обусловленной ощущением собственной успешности, получением положительных эмоций при работе над темой. То есть, внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Так, академик Д.С. Лихачёв отмечал, что чувство Родины надо заботливо взращивать и его слова: «Мы не можем восстановить в памяти и сохранить все то, что напоминает нам о славном прошлом нашего родного края. Зарисовать, описать, сфотографировать – все это под силу любому, кто хочет сохранить в памяти историю своего родного края. Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем» [3, с. 95], передают всю глубину и порядок исследовательской деятельности на краеведческом материале.

Поэтому, работая над исследовательским проектом на краеведческом материале необходимо соблюдать определённые методики, которые способствуют освоению культурного наследия прошлого, формированию интереса к нему. Обращение к фольклору влияют на эмоциональную и нравственную сферы личности. Так, погружение в музыкальный и устный фольклор – это всегда учение добру и о добре, народное декоративно-прикладное искусство зовёт к миру, согласию, несёт в себе народные традиции, произведения живописи и литературы – источники духовности и мудрости [1, с. 13].

Особенно важной методикой в данной работе выступает сбор собственных материалов:

- запись музыкальных фольклорных произведений;
- беседы и интервью с хранителями народных традиций (ткачество, предметы быта, одежда, деревянные и глиняные изделия, и т. д.);
- фотографирование и зарисовка людей, предметов, объектов и т. д.

Немаловажным аспектом является самостоятельность выполнения исследовательского проекта, когда воспитатель выполняет только роль консультанта, наставника. Такая работа над исследованием способствует не только общему развитию обучающихся, но и формированию мировоззрения, раскрытию их потенциалов, одним из решающих факторов в определении жизненных целей и профессиональном выборе. В таком случае воспитательный процесс является деятельностным, когда дети ощущают себя «творцами истории», патриотами своей Родины.

Являясь национальным достоянием, заложенным в генетический код человека, народное творчество и декоративно-прикладное искусство способствует формированию исторической памяти, нравственных воззрений, эстетического идеала, тем самым, являясь духовной ценностью, источником истины, добра и красоты. Сегодня нельзя воспитать человека – гуманиста, человека с серьёзными духовными запросами, настоящего патриота без опоры на народное искусство и национальную культуру. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет патриотизм как чувство солидарности с ее народом и сформировавшаяся позиция верности своей стране.

Список литературы

1. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе / Н.С. Борисов. – М.: Просвещение, 2012. – С. 115–120.
2. Кирюханцев К.А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ / К.А. Кирюханцев. – М.: Просвещение, 2015. – С. 23–31.
3. Малявко И.В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее / И.В. Малявко // Образовательная деятельность. – М.: Просвещение, 2018. – С. 95–96.

4. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.

5. Черняева Н.Н. Историко-краеведческая работа как одно из приоритетных направлений гражданского-патриотического воспитания школьников / Н.Н. Черняева // Образование и воспитание. – 2020. – №4 (30). – С. 33–37.

Монарева Наталья Вячеславовна
учитель
МБОУ «СОШ №1»
г. Углегорск, Сахалинская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ОСНОВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются дидактические приёмы и педагогические технологии, способствующие формированию читательской грамотности младших школьников. Автор отмечает необходимость учить детей относиться критически к информации, осмысливать её, «переваривать», учить читать инструкции, проверять источники и делать выводы.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, совершенствование навыков осознанного чтения, дидактический материал, зрительные диктанты, приёмы, технология критического мышления, метод «Шесть шляп».

Для успешного человека интеллект является первоочередным качеством. Многие наши школьники, не понимая, как полученные в школе знания использовать, где они могут их применить в дальнейшей жизни. Выпускники, имея на руках аттестат, некомпетентны и неграмотны во многих вопросах. Поэтому одна из важнейших задач, стоящих на современном этапе перед педагогами, – формирование функционально грамотных людей. Функциональная грамотность – умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре.

Для формирования функциональной грамотности необходимо, чтобы обучение носило деятельностный характер, а учебный процесс был ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности. Одним из 6 направлений функциональной грамотности (читательская грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции) является читательская грамотность.

Читательская грамотность – это способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста.

Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении. Чтение включает в себя как технические навыки, так и процесс понимания смысла прочитанного. Основы закладываются в начальной школе. Когда материал для чтения усложняется, плохо читающие дети становятся слабоуспевающими, так как, читая по слогам, они не понимают смысл прочитанного. Наша цель на уроках

чтения: формировать грамотного читателя, владеющего прочными навыками чтения, для использования книги в дальнейшем обучении.

Все мы используем различные упражнения для развития скорости чтения. Кроме артикуляционных и дыхательных упражнений, жужжащего чтения, в качестве разминки и для развития техники чтения в начале урока использую дидактический материал Г.Г. Мисаренко, в котором даны группы слов различной слоговой структуры, а затем предложения и тексты. Этот материал позволяет не только развивать скорость и правильность чтения, но и работать над смысловой частью. Например, после прочтения группы слов прошу детей найти среди прочитанных слов название птицы или профессии.

Кроме того, для совершенствования навыков чтения, умения понимать смысл прочитанного, выделять главное использую тренажёр И.В. Клюхиной.

Заметный результат для развития скорости чтения дают зрительные диктанты по И.Т. Федоренко. Ввожу эти упражнения, начиная со 2 класса. Использовать их необходимо в системе в течение 2 месяцев.

Работая над интонацией, прошу прочитать фразу, например, «птицы прилетели» с разной настроением: спокойно; радостно; громко; тихо; грустно; с раздражением; со страхом; со злостью.

Развивать навык осмысленного чтения помогает использование различных приёмов технологии критического мышления. Дети учатся находить главную мысль в тексте, развивают творческое мышление и интеллектуальные умения. Многие из приёмов вы знаете и, наверняка, используете: «Синквейн», «Кластер», «Чтение с остановками», «Верные и неверные утверждения», «Шесть шляп» и другие.

Метод английского психолога Эдварда де Боно «Шесть шляп» используется для групповой познавательной активности и помогает организовать изучение текста, проанализировать события с последующим выводом. После ознакомления с текстом, дети разбиваются на группы. У каждой группы свой цвет шляпы, который определяет направление развития мысли.

Белая шляпа – нейтральная. Участники группы рассуждают, чему можно поучиться у главного героя или чему учит произведение.

Желтая – солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут достоинства героя и только положительные моменты.

Черная – негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна раскритиковать, высказать сомнение, найти слабые места героя.

Красная – эмоции, страсть. Группа высказывает только свои чувства по отношению к герою, к его поступкам, без обоснования выводов.

Зеленая – творческая. Участники этой группы предлагают новые решения ситуации, а также дают советы главному герою или читателю.

Синяя – предлагает продолжение сюжета, а также обобщения и выводы.

Таким образом, приём «6 шляп» учит рассматривать информацию в тексте с разных сторон, находить главную мысль, формирует читательскую грамотность и может применяться не только на уроках литературного чтения, но и уроках русского языка, окружающего мира, а также во внеурочной деятельности.

Роли шляп могут меняться в зависимости от урока или темы. Например, на уроке окружающего мира все группы поочередно выполняют задания

разных шляп. Белая шляпа будет означать, что надо вспомнить изученный материал и спрогнозировать новую тему урока, красная шляпа может быть использована во время физминутки, когда надо дать волю чувствам и эмоциям, жёлтая шляпа может быть использована во время работы с рабочей тетрадью, где требуется отметить положительные поступки людей по отношению к природе, чёрная – отрицательное их влияние, зелёная – предложит найти выход из ситуации, а синяя – сделать вывод.

Примеряя на себя шляпы разных цветов на уроках, ученик научится критически мыслить, видеть свою роль и значимость в обществе, будет развивать свою читательскую грамотность, что позволит ему стать более успешным!

Список литературы

1. Клюхина И.В. Тренажёр по чтению. 2 класс / И.В. Клюхина. – М.: Вако, 2019. – 64 с.
2. Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе: учеб. пособ. / В.Д. Шадриков, В.В. Занков. – В 2 ч. – М.: Дом педагогики, 2000. – 64 с.
3. Шутова Г. Шесть шляп мышления на уроке / Г. Шутова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedsovet.su/metodika/priemy/6276_6_shlyap_myshlenia_na_uroke
4. Лебедева А.С. Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через народные игры / А.С. Лебедева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priobschenie-doshkolnikov-k-istokam-nacionalnoy-kulturi-cherez-narodnie-igri-2435084.html> (дата обращения: 01.03.2023).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Зелёная Алина Викторовна
преподаватель, заведующая отделением
МБУДО «Детская школа искусств»
г. Ханты-Мансийск, ХМАО – Югра

ИНТЕРНЕТ-ЭКСПЕДИЦИЯ – ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ-МУЗЫКАНТОВ ДМШ И ДШИ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ РАСКРЫТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям применения новой формы организации исследовательской деятельности обучающихся в музыкальном образовании – интернет-экспедиции. Данный вопрос недостаточно изучен; требует дальнейших исследований, обобщения и систематизации. Автор приходит к выводу, что внедрение практики организации и проведения интернет-экспедиций создаёт единое образовательное пространство и способствует развитию творческого потенциала личности ребёнка. В статье описывается технология проведения интернет-экспедиций, которая может быть реализована в детских школах искусств. Результаты проведённого исследования расширяют представления о музыкальной педагогике и могут оказать практическую помощь преподавателям детских школ искусств, других учреждений искусств.*

***Ключевые слова:** интернет-экспедиция, творческий потенциал, музыкальное образование, личность.*

В современных условиях, когда происходят стремительные изменения во всех сферах социальной жизни, актуальными в педагогике становятся поиски средств и способов влияния на развитие качеств личности, обеспечивающих ее творческую жизнедеятельность и самореализацию. Особенно важным становится обращение к развитию творческого потенциала личности: именно он создает возможности развития и самореализации человека в самых разных жизненных обстоятельствах, служит наиболее общей основой успешности творчества в любом виде деятельности, создает возможность эффективного саморазвития [3].

В настоящее время существует проблема недостаточности условий для раскрытия творческого потенциала детей. Противоречие заключается в том, что, с одной стороны, существует потребность общества в создании условий для раскрытия творческого потенциала детей, с другой стороны возникают трудности в организации творческой деятельности детей и молодежи. Проблема – каким образом создать условия для раскрытия творческого потенциала личности ребенка и организовать его деятельность.

Творческий потенциал эффективно развивается в условиях целенаправленного и комплексного воздействия на личность ребёнка, включая её в активную исследовательскую деятельность, постоянно направляя и стимулируя её самостоятельный творческий поиск. Вовлечение обучающихся в исследовательскую проектную деятельность способствует

воспитанию творческой личности ребенка, эмоционально богатой, способной к самораскрытию собственного творческого потенциала.

С 2019 года в Детской школе искусства города Ханты-Мансийска успешно реализуется культурно-образовательный проект «Семь величайших оперных театров мира». Одной из авторских педагогических «находок» культурно-образовательного проекта «Семь величайших оперных театров мира» является организация и проведение интернет-экспедиций в рамках проекта. Интернет-экспедиции – это инновационная форма работы по вовлечению обучающихся в исследовательскую проектную деятельность.

Программа культурно-образовательного проекта «Семь величайших оперных театров мира», в рамках которого проводятся интернет-экспедиции, посвящена театрам: Большой театр (г. Москва, Россия), Мариинский театр (г. Санкт-Петербург, Россия), Театр «Ла Скала» (г. Милан, Италия), Театр «Гранд-Опера» (г. Париж, Франция), Венская опера (г. Вена, Австрия), Театр «Ковент-Гарден» (г. Лондон, Великобритания), Сиднейский оперный театр (г. Сидней, Австралия).

На первом этапе с обучающимися проводятся «творческие лаборатории» по каждой теме проекта. В рамках творческих лабораторий дети получают новые знания по основным темам проекта, погружаются в творческую атмосферу оперного искусства, а также знакомятся с новым для них видом искусства – архитектурой, архитектурными стилями и закономерностями. Ведь здание каждого из семи театров – это шедевр архитектуры.

В рамках творческих лабораторий используется информационный формат лонгридов в качестве учебного материала для того, чтобы воспитанники научились работать с информацией. Лонгрид – это информационный формат, в котором адаптированный текст транслируется с иллюстрациями и другими мультимедийными элементами. Ребята анализируют и текстовую, и аудио-, и визуальную информацию. При этом с обучающимися проводятся свободные дискуссии, дети делятся своими эмоциями, впечатлениями, погружаются в образы-ассоциации.

Затем с обучающимся организуются непосредственно сами интернет-экспедиции; во время проведения интернет-экспедиций дети учатся самостоятельно работать с информацией, ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, систематизировать, принимать независимые продуманные решения; всё это дает возможность обучающемуся научиться работать осмысленно. Дети работают с интернет-ресурсами, как предложенными педагогом, так и найденными самостоятельно, это даёт обучающимся импульс к саморазвитию и творческому поиску.

Интернет-экспедиция предполагает определенный алгоритм действий и состоит из этапов:

- актуализация знаний;
- постановка цели и задач интернет-экспедиции;
- инструктаж;
- практическая работа;
- заключительный.

Работа с обучающимися строится таким образом, чтобы каждый ребенок мог оказаться в «ситуации успеха» через опыт успешных дел, проектов, задумок. Работа выстраивается на основе создания ситуации доверия и равноправия, партнерства и сотрудничества в решении проблем, возможности принимать самостоятельные решения. Создается особый психологический микроклимат, когда обучающийся чувствует себя комфортно, может проявлять свои творческие и коммуникативные способности.

Одной их особенностей интернет-экспедиций является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками интернет-экспедиции. Результат работы в интернет-экспедициях – это не только реальное знание или умение, сам процесс постижения истины и создание творческого продукта (проекта). Важная характеристика работы в интернет-экспедиции – сотрудничество и сотворчество. Новые знания в интернет-экспедиции «выращиваются», знания оказываются «прожитыми», своими. Благодаря этому формируются коммуникативные качества, так как в данном процессе обучающийся является субъектом, активным участником деятельности, который самостоятельно определяет цели, планирует, осуществляет деятельность и анализирует.

Кроме того, в условиях сложной и нестабильной эпидемиологической обстановки в стране и мире в последние несколько лет, особо актуальными становятся задачи использования на занятиях современных информационных форм с возможностью дистанционного применения. Одной из таких форм и является интернет-экспедиция.

Неотъемлемой составляющей интернет-экспедиций является посещение онлайн-спектаклей ведущих оперных театров мира на Всероссийской платформе «Культура РФ». В завершении реализации проекта проводится конференция, на которой обучающиеся представляют результаты своей исследовательской работы.

В результате вовлечения обучающихся в исследовательскую проектную деятельность посредством организации и проведения интернет-экспедиций создаётся единое образовательное пространство, что позволяет реализовать идеи личностно-ориентированного обучения, благоприятно влияет на развитие творческого потенциала обучающихся.

Возрастающие потребности современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределённости, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний определяет поиск новых педагогических решений в сфере развития творческого потенциала детей и молодежи [4]. Культурно-образовательный проект «Семь величайших оперных театров мира», его объединяющие творческие звенья и обогащающий душу учебный материал направлены на активизацию познавательной и исследовательской деятельности и способствуют раскрытию творческого потенциала личности каждого ребенка.

Список литературы

1. Вайнкоп Ю.Я. Что надо знать об опере / Ю.Я. Вайнкоп. – М.: Либроком, 2013. – 168 с.
2. Веретенникова Л.К. Развитие творческого потенциала современного школьника / Л.К. Веретенникова // Педагогика и психология образования. – №1. – 2010. – С. 15–24.
3. Гильманов С.А. Творческий потенциал личности и возможности музыки в его развитии: к постановке проблемы / С.А. Гильманов, А.В. Зелёная // Музыкальное искусство и образование. – 2021. Т. 9. №4. – С. 57–71.
4. Даринская Л.А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика / Л.А. Даринская. – СПб.: СПбАППО, 2005. – 293 с.
5. Ярославцева Л.К. Опера. Певцы. Вокальные школы / Л.К. Ярославцева. – М.: Золотое руно, 2004. – 200 с.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Аксакова Тамара Анатольевна
старший воспитатель
Русенко Елена Михайловна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА СИРЕНЕВУЮ ПЛАНЕТУ. МОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР»

Аннотация: в статье представлена разработка занятия в ДОУ, направленная на создание условий для развития эмоционально-волевой сферы ребенка. Авторы полагают, что данная публикация может использоваться воспитателями и педагогами-психологами ДОУ для активации осознания детьми собственной индивидуальности.

Ключевые слова: осознание своего «Я», индивидуальность, навык взаимодействия.

Задачи:

- обучающие: учить осознавать свою собственную индивидуальность и уникальность, собственную ценность и ценность других людей;
- развивающие: расширять навыки взаимодействия окружающими его детьми и взрослыми, формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: музыкальное сопровождение; обруч; круглый коврик для обозначения корабля; костюмы-накидки астронавтов; сиреневые цветы, вырезанные из бумаги; бубен; клей; кисточки; вырезки из журналов с изображением одежды, игрушек, еды.

Ход занятия.

Педагог-психолог: – Добрый вечер ребята, сегодня мы отправляемся в волшебное космическое путешествие. Наш космический корабль на старте! У меня есть карта, посмотрим на нее. Сегодня мы отправляемся на Сиреневую на планету. Одеваем скафандры!

Приветствие: – Предлагаю проверить, все ли астронавты на местах? Каждый из нас, проходя на свое место в космическом корабле, будет докладывать, как сейчас это сделаю я: «Пилот Елена Михайловна к полету готова!».

Дети продолжают приветствие по кругу.

Педагог-психолог: – Молодцы, весь экипаж в сборе! Посмотрите, пилоты – это наш волшебный штурвал, мы уже с ним знакомы. Сядем вокруг него, крепко возьмемся за штурвал обеими руками, взлетаем! (Нейродинамическая гимнастика «Взлет космического корабля»).

Педагог-психолог: – Посмотрите, ребята, на этой планете все сиреневое! Вот и подходящее место! Я знаю, это долина комплиментов. Давайте приземлимся. Выйдем из корабля, и присядем отдохнуть после долгого путешествия. Давайте, ребята, поздороваемся так, как это делают жители этой планеты. Встречаясь друг с другом, они говорят добрые слова – комплименты.

Упражнение «Комплимент».

Педагог-психолог: – Жители Сиреновой планеты часто говорят комплименты не только друг другу, но и самому себе. Они очень любят играть в такую игру: «Я позвоню в бубен и скажу хорошее слово о себе, А потом передам его Сереже». Каждый должен сказать о себе что-нибудь хорошее.

Игра «Я позвоню в бубен».

Педагог-психолог: – За Долиной комплиментов есть 3 горы. Давайте подойдем к ним поближе. Первая гора называется «Моя любимая еда», вторая – «Моя любимая одежда», третья – «Моя любимая игрушка». На первой горе мы выберем любимые блюда, на второй горе мы выберем одежду, которая нам нравится, на третьей – любимую игрушку. (Дети выбирают предметы-картинки по своему усмотрению). Мы сядем у подножья гор и наклеим их на эти листы сиреневого цвета. Жители разрешат нам забрать все, что мы выбрали, но только при условии, что и мы расскажем друг другу, почему нам все это нравится. Все наши работы мы соберем в один толстый альбом, и когда вернемся, будем рассматривать его и вспоминать это волшебное путешествие. (Рассказы детей).

Педагог-психолог: – Нам пора возвращаться в наш детский сад. Астронавты! Занять свои места! Сегодня мы включим автопилот, а сами немного отдохнем. (Включается тихая, спокойная музыка). Закрывайте глаза, руки и ноги расслабьте. Чувствуете, как по телу разливается приятное тепло? Наш корабль летит по огромному, бескрайнему космосу, пронесится мимо разных по размеру и цвету загадочных планет, вокруг очень тихо и спокойно... Я начинаю считать, когда я скажу «три» – наш корабль вернется на то место, откуда мы улетели. Вот мы и приземлились прямо в нашем детском саду. Большое спасибо, ребята! Мне очень понравилось наше сегодняшнее путешествие. А вам понравилось? Что вам понравилось? (Ответы детей). Сегодня мы узнали, что все мы очень разные, мы любим разные вещи, но, несмотря на это, все мы замечательные! До свидания!

Александрова Роза Валерьевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Новоторьяльский детский сад «Улыбка»

пгт Новый Торъял, Республика Марий Эл

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена одному из актуальных вопросов – развитию творческих способностей детей дошкольного возраста с применением лего-конструктора. Автор делится своим опытом работы по использованию и выявлению эффективности лего-конструирования не только в развитии творческих способностей детей, но и в применении в разных образовательных областях, а также в составлении разных дидактических игр.*

***Ключевые слова:** лего-конструирование, творческие способности, образовательная технология, дополнительное образование.*

Все дети общаются на одном языке – языке игры. Игра им помогает понять сложный, разнообразный мир, в котором они растут. В играх дети развивают естественные задатки – воображение, ловкость, внимание,

эмоции, чувства, общение. Дети играют со всем, что попадает в их руки, поэтому нужны им прочные, безопасные вещи [2].

Достаточно сравнить игры, в которые играли дети разных поколений. Если раньше играли в куклы, неваляшки, в мягкие игрушки, кубики, то сейчас современные дети предпочитают играть в разные виды конструктора, компьютерные игры, приставки, интерактивные игрушки. И перед педагогами возникает вопрос – как воспитать личность нового типа – творчески мыслящего, информационно-насыщенного, свободно владеющего в просторах интернета.

В современной жизни среди образовательных технологий, актуальным остается развитие творческих способностей дошкольника.

Творческие способности дошкольника – это те качества и умения ребенка, которые может он применять в нестандартных ситуациях. И конструирование, одна из образовательных технологий, имеющая огромные возможности в развитии творческих способностей детей.

Техническое творчество положительно влияет на развитие детей, развивает пространственное мышление и помогает при освоении инженерного дела. Игры с конструктором не только развивают творческие способности детей, но и сплачивает коллектив, становятся намного дружнее и учатся помогать друг другу, так как дети работают парами или подгруппами.

Исследователь Н.Ю. Лавкина выделяет следующие преимущества Лего-конструктора:

- широкие технические характеристики;
- многофункциональность;
- эстетически внешний вид;
- возможность при конструировании совмещать игровую и образовательную деятельность [1].

С конструктором дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают сюжеты, меняют свои постройки, добавляя или убирая детали. Игры с мелкими деталями развивают не только двигательные функции, но и речь, мелкую моторику рук. Благодаря разнообразию деталей, дети активно включаются в творчество конструирования, что получают колоссальное удовлетворение от созданных построек.

Исследователь Фешина Е.В. пишет: «Это дает детям дошкольного возраста полную свободу действий. Работа является оживленной, интересной и открывает совершенно новые перспективы, где нет пределов детской фантазии. Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами» [2]. Замечено, что дети, которые собирают или собирали когда-то конструктор, гораздо легче разбираются в компьютерных играх или программах, что актуально в нынешнее время. Это объясняется тем, что, работая с отдельными деталями, дети имеют представление о том, как собрать сложную конструкцию. Это один из показателей, необходимых для освоения компьютера.

Поэтому я решила применить в своей работе конструирование на занятиях по дополнительному образованию. В ходе работы по данному направлению появилась заинтересованность детей и родителей, заметила, что работа с конструктором доставляет детям огромную радость, удовольствие, и имеет положительные результаты в подготовке детей к обучению в школе.

Свою работу я начала с пополнения развивающей предметно-пространственной среды разными видами конструктора (LEGO-Duplo, LEGO-Dasta, LEGO-Classic, LEGO-Citi, крупные модули Лего), проведением

с детьми диагностики развития конструктивных навыков, разработки программы по дополнительному образованию в средней группе «Маленький строитель». Поддерживая активность детей, занятия получались насыщенными и интересными. Образовательный процесс составлялся так, что на занятиях дети сами выбирали пару для работы, детали, схемы для реализации своего творчества, с помощью воспитателя учились создавать разные модели, а затем экспериментировали свои постройки в сюжетных играх.

Тематика занятий подбиралась с учетом возрастных и индивидуальных возможностей. Для детей 4–5 лет предлагались такие темы: «Мебель», «Печь», «Грузовик», «Робот», «Поезд», «Самолет», «Ракета» и др.

В старшей группе была разработана программа по дополнительному образованию «Юные строители», где занятия были с усложнением, с добавлением мелких деталей лего (Лего Классик). В рамках этой работы проводился проект «Легомастер», коллективный проект «Парад Победы».

В подготовительной группе была разработана программа по дополнительному образованию «LEGO-КЛУБ», с целью развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста на основе лего-конструирования. Дети научились владеть схемой, чертежами, конструировать по заданным условиям, самостоятельно и творчески выполнять задания.

Организация каждого занятия проходила по следующим этапам.

1. *Знакомство с темой занятия, введением нового понятия.* На этом этапе знакомились с темой, изучали и рассматривали иллюстрации.

2. *Техника безопасности.* Здесь мы повторяли правила безопасности при работе с деталями конструктора, правилами работы в паре.

3. *Схемы, чертежи, образцы.* На этом этапе проходило обсуждение и рассматривание символических материалов.

4. *Стимулирование детей к работе.* На этом этапе знакомились последовательностью постройки той или иной модели. Побуждению детей к общению, в выборе пары.

5. *Конструирование.* Происходит непосредственно экспериментальная деятельность. Свободное перемещение в пространстве, подбор деталей и выбор места для работы.

6. *Сравнение постройки со схемой или чертежом.* Дети сравнивали свои постройки со схемой, как правило, не все дети любят строить по чертежу, добавляли свои задумки, где в итоге это отмечается, поощряется педагогом.

7. *Обыгрывание моделей.* После занятия дети обыгрывали свои постройки в сюжетно-ролевых играх.

8. *Фотографирование построек и деятельности.* Во время и после занятия все постройки фотографировались для оформления альбома.

9. *Размещение построек в пространстве.* Из построек детей оформлялись выставки для родителей.

Проделанная работа позволила повысить уровень развития в игровой и познавательной деятельности. Игры детей стали более разнообразными и продолжительными, сформировались знания и умения, относящиеся к инженерным профессиям, так как в совместной работе формируются лидерские качества, которые необходимы для инженера.

Имея положительные результаты в своей работе и заинтересованность детей по дополнительному образованию с лего-конструктором, я решила применить конструктор и на занятиях во всех образовательных областях.

С помощью Лего можно сформировать математические способности – это развитие сенсорных представлений, соотношение числа с количеством.

Лего так же приходит на помощь при подготовке к обучению грамоте. Дети делят слова на слоги и раскладывают на столе столько кирпичиков, сколько слогов в слове. Изучая звуки, раскладывали детали на красный (гласный звук), синий (твердый согласный), зеленый (мягкий согласный) цвета.

На музыкальных занятиях использовала для развития чувств ритма, слухового внимания, координацию кистей рук, восприятие цвета через игру «Раз-хлопок». На занятиях по изобразительной деятельности, конструктор использовался как нетрадиционная техника рисования, что вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед процессом рисования; дает возможность экспериментировать, не утомляет дошкольников, повышает работоспособность.

Таким образом, лего-конструирование можно назвать не просто средством для творческих способностей детей, но и многофункциональным образовательным комплексом. Во-первых, занятия по лего-конструированию содействует постоянному росту мотивации ребенка. Во-вторых, материал лего имеет огромную возможность для разработки различных заданий и игр, направленных на развитие творческих способностей дошкольника. В-третьих, лего представляет собой успешный элемент развивающей предметно-пространственной среды. Лего-конструктор является универсальным материалом, который можно использовать не только на занятиях по конструированию, но и на занятиях по другим образовательным областям.

Планомерная и систематическая работа по Лего -конструированию – это достаточно актуальная инновационная образовательная технология, которая позволяет вовлечь в процесс технического творчества не только детей, но и их родителей, педагогов. Реализуя программу по дополнительному образованию, разработала дидактические игры «Чудесный мешочек», «Лото», «Ходилки», «Волшебная лесенка», «Футбол» (для дыхательной гимнастики), «Сортер», «Пятнашки», «Судоку».

Нашла интересное направление, связанное с ЛЕГО – Muji Lego. Это такая технология, когда из бумаги, в которой сделаны в нужных местах отверстия, и кубиков Лего можно собирать новые интересные конструкции: животных, домики, самолетики и др.

Имея опыт работы по данному направлению, участвовала на районном семинаре по теме «Моделирующая творчески-продуктивная деятельность в ДОО посредством лего-конструирования», в рамках республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Педагогическая мозаика», в республиканском фестивале творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений РМЭ «Воспитатель будущего». С детьми проводились разные выставки, участие в республиканском конкурсе «Яналовские чтения», посвященному Году науки и технологий.

Список литературы

1. Лавкина Н.Ю. Программа дополнительного образования детей «Лего-Спектро» / Н.Ю. Лавкина // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nsportal.ru>
2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2011. – 345 с.

Андреева Татьяна Андреевна
воспитатель

Димитриева Ольга Валерьевна
музыкальный руководитель

Васильева Людмила Кирилловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №208»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам использования игровой технологии для развития сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, познавательный интерес, восприятие предметов.*

В дошкольном возрасте у ребенка усиливается познавательный интерес, он все хочет знать. Его интересует уже не только внешний вид и назначения предмета, но и связи и отношения между предметами и явлениями. Ребенок с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. Именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

От того, как развито у ребенка восприятие и как происходит формирование представлений о внешних свойствах предметов, зависят его познавательные возможности, а также дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления.

Психологи доказали, что сенсорное развитие является основой умственного развития и залогом успешного обучения ребенка в детском саду и в школе.

Если усвоение происходит стихийно, оно нередко оказывается неполноценным, поверхностным. Здесь мы уже говорим о сенсорном воспитании.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие, совершенствование у ребенка его сенсорных процессов (ощущения, восприятия, наглядных представлений).

Так как в дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра, то и в игре происходит познание окружающего. В игре развиваются все психические процессы. Играя, дошкольник учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир. В игре ребенок усваивает сенсорные эталоны. Основная задача всех сенсорных игр — это накопление разнообразного сенсорного опыта.

Существует множество игр, развивающих сенсорное восприятие ребенка.

Некоторые игры можно организовать с детьми как в детском саду, так и дома:

– игра «Чудесный мешочек». Положить в красивый мешочек мелкие игрушки, знакомые детям. Затем предложить ребенку опустить руку в мешочек и на ощупь отгадать игрушку. Можно попросить ребенка дать небольшую характеристику игрушке (мягкая, твердая, круглая и т. д.). Игра развивает тактильные ощущения;

– игра «Собери пуговицы». Высыпьте перед ребенком горку пуговиц разных цветов. Предложите ребенку разложить эти пуговицы по коробочкам. Цвет пуговицы должен соответствовать цвету коробки. Игра развивает восприятие цвета, мелкую моторику рук, а также внимание;

– игра «Мозаика из пуговиц». Предложите ребенку в определенной закономерности собрать дорожку из пуговиц, например: красная, зеленая, желтая. Можно попросить продолжить ваш образец. Также предложить ребенку выложить из пуговиц какую-нибудь фигуру или узор;

– игра «Подбери крышки». Взять разные баночки с крышками. Чтобы к каждой баночке подходила только одна крышка. Попросить ребенка открыть банки, пере мешать их, а затем снова закрыть. Игра развивает зрительное восприятие, мелкую моторику рук;

– игра «Прищепки». Для этой игры нужно вырезать из плотного картона шаблоны, например: солнышко, облако, трава и т. д. Детям необходимо выбрать подходящие по цвету прищепки и прицепить их к шаблонам. Желтые прищепки будут лучиками солнца, синие – капельками дождя на облаке, а зеленые – травой. Игра развивает умение объединять предметы по цвету, также развивает мелкую моторику рук;

– игры с крупами. Тонким слоем насыпать на поднос любую мелкую крупу (хорошо подходит манная крупа). Можно предложить ребенку нарисовать что-то конкретное, а можно просто водить пальцем и рисовать просто линии, точки и придумывать свою картинку. Кроме развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений, игра еще развивает воображение. Также оказывает медитативное воздействие.

Такие игры помогут ребенку получить сенсорный опыт, который пригодится ему в дальнейшем.

Таким образом: сенсорное развитие младших дошкольников это одно из важных направлений в личностном развитии детей и основа для успешного интеллектуального развития ребенка. А применение игровых технологий помогают получению знаний, умений и навыков, которые ребенок пронесёт через всю свою жизнь.

Великий, знаменитый советский педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира».

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.
2. Венгер Л.А. Сенсорное воспитание дошкольников / Л.А. Венгер В.С. Мухина // Дошкольное воспитание. – 2004. – №13.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / под ред. Л.А. Венгер. – 2008.
4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников / Э.Г. Пилюгина. – 1996.

5. Усова Л.С. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / Л.С. Усова. – М., 2005.

6. Каримова И.П. Консультация для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста» / И.П. Каримова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/03/konsultatsiya-dlya-roditeley-razvitiye-sensornyh> (дата обращения: 02.03.2023)

Ансимова Виктория Викторовна

воспитатель

Руднева Раиса Павловна

воспитатель

Пискунова Татьяна Георгиевна

воспитатель

Шолохова Мария Алексеевна

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы использования игр в процессе коррекционной работы с заикающимися дошкольниками. Игры являются действующим средством коррекции заикания у дошкольников. Авторами представлены цели логопедических занятий с заикающимися детьми, направленных на коррекцию личности, нормализацию отношений с окружающей средой, положительное воздействие на эмоциональную сферу дошкольника.*

***Ключевые слова:** заикание, коррекция, игровая деятельность, коррекционная педагогика, дошкольное образование, развитие речи.*

***Цель:** обзор и сравнение игр в процессе игры для коррекции заикания у детей дошкольников.*

Заикание является широко распространённым речевым нарушением. Оно возникает у детей раннего возраста в период наиболее активного формирования их речи и личности. В конце XIX в. психиатр И.А. Сикорский впервые установил, что в большинстве случаев это происходит в возрасте от 2 до 5 лет.

По мнению большинства учёных, заикание – это не только расстройство речевой функции. В проявлениях заикания обращают на себя внимание расстройства нервной системы заикающихся, их физического здоровья, общей моторики, собственно речевой функции, наличие психологических особенностей. Перечисленные отклонения в психофизическом состоянии заикающихся детей в разных случаях проявляются по-разному, но, тем не менее, одно тесно связано с другим, питает друг друга, усложнение одного неизбежно усугубляет другое. Руководствуясь учением Павлова о высшей нервной деятельности человека, заикание называют заболеванием центральной нервной системы в целом.

Кроме того, заикание лишает ребёнка нормальных условий общения и часто препятствует его успешной учёбе. Поэтому данный дефект важно устранить ещё до поступления ребёнка в школу.

Необходимо воздействовать на речь заикающегося, на его личность и моторику в целом. Воздействие на разные стороны организма, речи и личности заикающегося разными средствами получило в нашей стране название комплексного метода преодоления заикания.

Несомненно, ведущая роль в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста принадлежит игровой деятельности. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.

Использование всех видов игр рассматривается как одно из наиболее эффективных средств, для преодоления заикания и развития речевой коммуникации у заикающегося ребенка. Кроме того, учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие по возможности всех стрессов, стимулирующих развитие потенциала и творческой активности; развитие реальных мотивов (игра и обучение не должны быть из-под палки; внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого; внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед («У тебя обязательно получится...»)).

В игре совершенствуется умственное, нравственное и физическое, развитие ребенка, развиваются эмоционально-волевая сфера и высшие психические функции.

Для дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития.

В тяжелых случаях заикания дети отказываются от игр со сверстниками. Но в практике встречаются случаи, когда в играх заикающиеся дошкольники, наоборот, проявляют повышенную активность и неадекватность, не критичность к своему речевому поведению.

Недостаточно развитая речь, возможные нарушения движений (нарушение координации, двигательные уловки, несобранность, неуклюжесть) – все это, с одной стороны, затрудняет полноценное участие заикающихся детей в играх, а с другой стороны, способствует фиксации ребенка на своем дефекте.

Овладевая игровыми действиями, дети обретают уверенность в своих возможностях, и благодаря игре снижается уровень тревожности, напряжения, снимается страх речи.

В зависимости от задач, стоящих перед педагогами, в коррекционной работе с заикающимися детьми могут быть использованы игры: дидактические, подвижные, творческие.

В дидактических играх заикающиеся дети учатся фиксировать внимание на своей правильной речи, оценивать свою речь и речь сверстников.

Игры с пением оказывают благотворное влияние на нерешительных, замкнутых детей, а также оказывают успокаивающее действие на детей расторможенных, несдержанных.

Подвижные игры с правилами воспитывают у детей самостоятельность, инициативу, организованное поведение в коллективе сверстников; развивают умение подчиняться правилам; совершенствуют движения и производят коррекцию имеющихся отклонений.

Творческие игры закрепляют умение самостоятельно организовывать и проводить игры с речевым материалом любой сложности,

совершенствуют умение предлагать свой сюжет игры и умение играть по сюжету, предложенному товарищами, умение взаимодействовать в процессе игры, чтобы она принесла удовлетворение от совместных действий, сплотила коллектив играющих.

Таким образом, в разнообразных по форме играх предусматривается их воздействие не только на речь, но и на психофизическое развитие заикающихся детей, в результате происходит совершенствование общей и речевой моторики, формирование навыков правильного отношения к своей речи, к окружающим, развитие представлений, мышления.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. И главная задача педагога – не дать этому огоньку погаснуть, а разжечь его и умело использовать в работе с детьми при формировании правильных коммуникативных навыков при коррекции заикания.

Список литературы

1. Белякова Л.И. Логопедия. Заикание. Хрестоматия: учеб. пособ. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: Академия, 2003. – 304 с.
2. Ворошилова Е.Л. Коррекция заикания у дошкольников / Е.Л. Ворошилова. – М: Сфера, 2011.
3. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников / Г.А. Волкова. – М., 1983.
4. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах: прак. руков. для заикающихся и логопедов / И.А. Поварова. – СПб.: Союз, 2001.
5. Методы и приёмы коррекционной логопедической работы с заикающимися дошкольниками // Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 28.02.2023).

Афанасьева Наталья Владимировна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАПОКЛЯК»

Аннотация: в статье представлен предлагаемый сценарий спортивного развлечения в игровой и соревновательной форме с применением интерактивных комплексов, в сочетании с традиционными методами обучения. Занятие способствует закреплению знаний детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, разновидностях и значениях светофора.

Ключевые слова: дорожные знаки, светофор, пешеходный переход.

Цель: создание условий для формирования у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи: продолжать формировать представления о знаках дорожного движения; закрепить знания о работе светофора; развивать двигательные навыки и умения. Способствовать развитию внимания, совершенствованию

координации движений. Воспитывать культуру поведения на улице, чувство уважения к себе, к окружающим людям-пешеходам, к водителям.

Ход развлечения:

Ребята под музыку заходят в спортивный зал и строятся в шеренгу.

Инструктор: Здравствуй, ребята!

Дети: Здравствуйте.

В зал забегают Шапокляк с игрушкой крыской Лариской.

Шапокляк: Я правильно попала, в детский сад 44, группа «Улыбка». Вы все меня узнали?

Дети: Да, Шапокляк.

Инструктор: Для начала здравствуй, Шапокляк. Да. Ты правильно попала.

Шапокляк: Мне сказали в этой группе самые хулиганистые мальчики и девочки? Прямо как я? Любят делать плохие дела? Прямо как я?

Инструктор: Не правда, Шапокляк, кто тебе такое сказал?

Шапокляк: Сказали, сказали...

Инструктор: Неправда, ещё раз говорю. Ребята в этой группе умные, послушные и много знают и умеют. А что ты опять натворила?

Шапокляк: Я шла по улице нашего города и собрала какие-то картинки, да не просто собрала, я ещё их разрезала. Может в карты с ними с вашими детьми поиграем?

Шапокляк достаёт разрезанные на части картинки (дорожные знаки)

Инструктор: Какой ужас. Что ты наделала старуха Шапокляк. Не какие это не картинки, это дорожные знаки. И собирать их, а тем более разрезать их нельзя. Ребята, скажите, почему так делать нельзя? *(ответы детей)*

Шапокляк: И что мне теперь делать, как мне теперь быть?

Инструктор: Мы с ребятами тебе поможем в этом. Мы снова соберём дорожные знаки.

1 задание: *Дети по одному берут одну часть знака и относят на противоположную сторону. Последние участники команды бегут на другую сторону зала и собирают из частей знак.*

Инструктор: Молодцы, ребята, 2 дорожных знака мы уже собрали.

2 задание: *Дети по одному берут по одной части знака и змейкой между кеглями бегут на противоположную сторону, оставляют знак там и возвращаются назад. Последние участники команды бегут на другую сторону зала и собирают из частей дорожный знак.*

Инструктор: Молодцы, ребята. Мы собрали ещё 2 дорожных знака.

Шапокляк: Молодцы. А у меня тут ещё какие-то былые и чёрные полоски, я их тоже на дороге собрала.

Инструктор: Это не полоски, Шапокляк. Сейчас наши ребята расскажут и помогут тебе его собрать.

3 задание: *Ребята берут по одной полоски и проползая по скамейке на животе на противоположной стороне строят пешеходный переход из полосок.*

Инструктор: Молодцы. Справились с заданием. Вот какие умные ребята в этой группе, а не какие не хулиганы, Шапокляк. Все дорожные знаки собрали.

Шапокляк: Да, согласна умные! Значит меня обманули сказав, что здесь хулиганы. Я вроде тоже умная, это я только с виду такая глупая.

Инструктор: Давай проверим какая ты умная. Шапокляк, а ты знаешь кто самый главный на дороге?

Шапокляк: Конечно знаю. Это моя крыска Лариска (*показывает на игрушку*).

Инструктор: А вот и неправильно. А ребята знают. Правда?

Дети: Светофор.

Инструктор: Предлагаем тебе с нами поиграть.

Проводится подвижная игра «Светофор».

На зелёный цвет (зелёный круг) под музыку дети бегают по залу. На жёлтый – маршируют на месте, а на красный – замирают на месте.

Инструктор: Ну, что ж, Шапокляк, ребята тебе сегодня помогли собрать все знаки. Ты уж, пожалуйста, будь добра поставить их в городе на свои места, чтобы не произошло никакой беды. Ведь без дорожных знаков не обойтись и людям и транспорту.

Шапокляк: Спасибо, вам ребята за помощь. Я все сделаю. Я исправлю, то, что натворила. До свидания.

Шапокляк прощается и уходит.

Инструктор: Сегодня мы с вами сделали очень доброе дело, а заодно и повторили ПДД. Ведь знать и ещё раз повторять ПДД никогда не вредно, а даже полезно.

Дети прощаются и уходят из спортивного зала.

Список литературы

1. Шебенко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебенко. – М.: Просвещение, 2001.

Берко Алла Михайловна

учитель-логопед, воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрены закономерности овладения связной речью детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие речи, связная речь.

Закономерности овладения связной речью детьми дошкольного возраста рассматривались многими исследователями.

В работах Л.А. Пеньевской, Л.П. Федоренко, Т.А. Ладьженской, М.С. Лаврик подробно рассмотрены вопросы формирования связной монологической речи детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием. Как отмечают авторы, элементы монологической речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже на первых годах жизни.

Элементарные основы связной речи закладываются уже на первом году жизни малыша. Это происходит при контакте с взрослыми. Активная речь у детей развивается при понимании речи взрослого. Первые осмысленные слова начинают появляться к концу первого года жизни, позднее же малыши обозначают предметы с помощью речи. Со временем у детей в обиходе появляются фразовые высказывания. Следом за фразами появляются первые предложения.

Ближе к трем годам у происходит постепенное формирование таких компонентов как: понимание речи, активная речь. У малышей резко возрастает лексика, усложняется структура предложений. Появляется в обиходе диалогическая речь (ответы на вопросы), но связно излагать свои мысли дети еще не могут. Но все же, речь детей остается на ситуативном уровне, прослеживается экспрессивное изложение. Во время построения предложений дети при определении действий ошибаются. Задача логопеда именно в этом возрасте усилению начать обучение детей разговорной речи, так как это является основой формирования монологической речи [3].

В среднем дошкольном возрасте на развитие связной речи особое влияние оказывает активизация импрессивного словаря. Объем словаря детей увеличивается примерно до двух с половиной тысяч слов. Для детей этого возраста характерно быстрое и легкое запоминание и воспроизведение стихотворений, сказок, передача содержания иллюстраций. Ближе к четырем годам у происходит постепенное формирование умений правильно связывать слова в предложения. Речь ребенка усложняется, появляются монологическая речь: описание (простое описание предмета) и повествование. В этом возрасте дети могут уже делать выводы и обобщения [2]. Главный этап развития связной речи – переход от ситуативной речи к конкретной. Появление конкретной речи обосновано задачами и характером общения ребенка с окружающими. Ситуативная речь не может обеспечить полноту и ясность высказывания, в то время как различные социальные факторы требуют от ребенка более развернутой речи. В итоге, находясь на стадии ситуативной речи, возникает контекстная речь. Начало перехода от ситуативной речи к контекстной происходит в пределах возраста 4–5 лет. По мере усложнения грамматической структуры речи ребенка, высказывания становятся более развернутыми и связными [1]. В среднем возрасте речь детей воспроизводится из жизненного опыта. Неопределенно-личные предложения, состоящие из одного сказуемого; названия предметов заменяются местоимениями характерны для речи младшего дошкольника. В рассказе ребенка могут переплетаться события из материала на заданную тему с событиями из личного опыта.

К пятилетнему возрасту дошкольники овладевают связной речью, является способность к пересказу без наводящих вопросов. Пересказ может составлять 40–50 предложений. Это объясняется тем, что к этому времени происходит завершение процесса развития фонематической стороны речи, вследствие чего дети начинают усваивать морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка [3].

Процесс формирования фонематической стороны речи происходит ближе к старшему дошкольному возрасту. Морфологический, грамматический, синтаксический строй языка дети начинают усваивать как раз в этом возрасте и как следствие происходит совершенствование мыслительной деятельности.

В этом возрасте проявляется умение поддерживать беседу или разговор.

Дошкольники способны к активному рассуждению, отстаивают свое мнение и стараются убедить товарищей. Дети этого возраста могут свободно выделять признаки и свойства, анализировать предметы и явления; грамотно составлять описательные и сюжетные рассказы по определенной теме.

Изменение в содержании и форме детской речи происходит благодаря влиянию совершенствующейся мыслительной деятельности [3]. Дети проявляют умение вычленять наиболее существенный признак в предмете или явлении. Дошкольники старшей группы более активны во вступлении в беседу или разговор, они могут спорить, рассуждать, отстаивать

свое мнение, убеждать собеседника. Последовательно и четко начинает развиваться умение к составлению описательного и сюжетного рассказа на предлагаемую тему.

Однако, дети дошкольного возраста, особенно в старшей группе, еще нуждаются в образце взрослого человека. Умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям у детей еще развито недостаточно. Только лишь в условиях целенаправленного обучения возможно полное овладение детьми навыками монологической речи. Как свидетельствуют исследования ряда авторов, без целенаправленного обучения дети, поступающие в школу, затрудняются в построении связного развернутого высказывания [3].

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: уч. пособ. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений /М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд. – М.: Академия, 2015. – 400 с.
2. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи / Т.А. Ткаченко. – М., 2019. – 96 с.
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева; под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2018. – 159 с.

Болдырева Нина Григорьевна

воспитатель

Кислинская Наталья Петровна

воспитатель

МБДОУ ДС №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОРГАНИЗАЦИИ
КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППАХ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Аннотация: *в современных условиях, когда дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются не в специализированных, а в обычных общеобразовательных детских садах вместе с их сверстниками без ОВЗ, необходим качественно новый подход к их обучению. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема создания условий для образования и жизнедеятельности лиц с ОВЗ. Исходя из этого, все более активно разрабатываются и внедряются в систему педагогической работы инновационные технологии, позволяющие добиваться более высоких результатов в развитии и обучении детей с ОВЗ.*

Ключевые слова: *дети с ОВЗ, инновационные технологии.*

На данный момент важным направлением модернизации образования является обеспечение доступности и равных возможностей получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Дошкольное образование детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности осуществляется в соответствии с адаптированной основной образовательной программой (АООП). А педагогический процесс для детей с нарушением речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-психологическими особенностями развития воспитанников. Такой процесс обеспечивает целостное всестороннее

воздействие на ребёнка, организуется специальная речевая практика ребёнка, целенаправленное формирование предпосылок для овладения всеми компонентами языка и становления функции речи.

Чтобы достичь положительных результатов овладения знаниями, умениями, навыками, а также вовлечь в учебную деятельность каждого воспитанника, мы используем инновационные технологии.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, в предоставлении воспитанникам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных областей. Проект предполагает практическую социальную направленность и конкретный общественно значимый продукт.

Используя в своей работе *технологии проблемного* обучения, формируем активную самостоятельную деятельность воспитанников по разрешению проблемных ситуаций. Создав познавательную задачу, ситуацию, предоставляем детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.

В логопедической практике редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Поэтому всем педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. При этом используем современные *здоровьесберегающие технологии*.

1. *Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, логоритмика, релаксация, гимнастика пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, расслабляющая.*

2. *Технологии обучения здоровому образу жизни: проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, утренняя гимнастика, физкультурные занятия, точечный массаж.*

3. *Коррекционные технологии: артикуляционная гимнастика, сказкотерапия, цветотерапия, арт-терапия, музыкотерапия.*

Эффективным средством при обучении детей с нарушениями речи являются *игровые технологии*.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОВЗ в основном и представляет собой игровую деятельность.

Накопленный за это время опыт позволяет сделать вывод о том, что использование игровых технологий способствует формированию у детей с ОНР положительной речевой мотивации, активизации самостоятельной связной речи, обогащению ее лексического содержания и совершенствованию грамматического оформления, а также развитию коммуникативных способностей.

Практика работы с детьми в логопедической группе показывает, что в качестве еще эффективного коррекционного средства можно использовать *метод наглядного моделирования*. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия, научиться работать с ними.

Технология наглядного моделирования представляет собой уникальное сочетание и гармоничное слияние всех методов обучения – наглядного, практического и словесного. Моделирование облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала у дошкольников с ОВЗ,

формирует приемы работы с памятью. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему утомляемости.

Таким образом, использование инновационных технологий дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-обучающий процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Список литературы

1. Мальгавко Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР / Н.В. Мальгавко // Логопед. – 2012. – №1.
2. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ / Е.А. Сыпченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Боровская Светлана Валентиновна
воспитатель
Шлыкова Лариса Жозеановна
воспитатель
Малыхина Ольга Валентиновна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-559187

РОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлено описание системы работы по наглядности в формировании математических представлений у дошкольников. Авторы используют в работе приемы и методы наглядных материалов для более прочного понимания и наглядного представления. Итогом является понимание у детей, что математика окружает их в повседневной жизни, от этого мотивация на занятиях выходит на совершенно другой уровень, что приводит дошкольников к рассуждению, активному абстрагированию математических зависимостей в окружающей действительности и яркому и красочному изложению материала педагогом с помощью наглядных пособий и окружающей действительности.

Ключевые слова: мотивация, познание, математическое развитие, **Ключевые слова:** наглядность, математическое представление.

В связи с возрастающей ролью математических знаний в современном обществе, компьютеризацией и математизацией буквально всех областей общественной и профессиональной жизни существенно повышаются требования и к математическому развитию детей, начиная с дошкольного возраста. В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии активной самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи [2, с. 54]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) рассматривает формирование элементарных математических представлений в рамках образовательной области «Познание» и содержание образовательной работы должно, в том числе обеспечивать развитие первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве, числе, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.).

При всей разновидности мнений о сути организованного математического воздействия, важным, по мнению педагогов детского сада №20 «Калинка», является момент, в котором рассматривается процесс математического развития каждого ребенка вне зависимости от наличия природных математических способностей. В связи, с чем актуальным стал поиск новых подходов к организации математического развития детей на этапе дошкольного детства. Такой подход должен способствовать решению не только проблемы усвоения математических знаний каждым ребенком, но и подготовки к успешному изучению математики в школе, способствовать общему повышению уровня развития речевых способностей каждого воспитанника. Объяснить ребенку дошкольного возраста свойства и отношения мира математики без наглядного представления и практического оперирования предметами невозможно. «Сухое» изложение материала, отсутствие элемента наглядности в изложении темы может не только затруднить усвоение ребенком программы, но и загубить само желание разобраться в увлекательном мире математики. В свою очередь умение ориентироваться в существенных математических связях и зависимостях и овладение соответствующими действиями позволяют поднять на новый уровень наглядно-образное мышление старших дошкольников и создают предпосылки для развития их умственной деятельности в целом [3, с. 12].

Принцип наглядности в обучении означает привлечение различных наглядных средств в процессе усвоения знаний и формирования умений [3, с. 54]. Умение правильно включить наглядность в математику, совместить все запланированные образовательные задачи для выполнения одного стержневого творческого задания – такую ставят задачу педагоги детского сада №20 при организации занятия. Наглядность не используется ими только для активизации внимания, это слишком узкая цель. Необходимо глубже анализировать дидактические задачи и в их соответствии подбирать дидактические материал.

Понаблюдав за коллегами, педагоги пришли к выводу, что воспитатели часто пренебрегают наглядностью в математике. Это связано с желанием быстро дать детям определенный шаблон действия и перейти к непосредственному выполнению упражнений. В связи с этим у дошкольников возникают непрочные умения решения определенных математических задач, абсолютно абстрагированных от реального мира. Между тем, согласно ФГОС, игровая творческая деятельность должна является ведущей на протяжении всего дошкольного детства.

Так, в своей работе с детьми педагоги широко используют различные геометрические фигуры, а также карточки с цифрами и знаками.

В группе воспитателей имеются: – детские весы с различными грузами для взвешивания, коллекции природного материала (шишки, камни, крупа и т. д.); – накопительное панно по типу классификации предметов по форме (форма: круг – подбор карточек с изображением круглых предметов, форма: треугольник – подбор картинок и т. д.); – игрушечные часы с иллюстрированными вкладышами на тему «Режим дня» для более прочного понимания и наглядного представления о течение времени, цикличности частей суток.

Педагоги предлагают простые наглядные пособия для формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников, которые универсальны в использовании и дают возможность детям усваивать информацию в красочном и интерактивном изложении. Используются пособия-аппликации, магнитная доска со сменными геометрическими деталями-магнитами. Эта форма наглядности дает возможность

детям принимать активное участие в познании свойств геометрических фигур, развивают глазомер, логику, творческие способности, делает учебные занятия более интересными и продуктивными. Дети упражняются в навыках классификации (цвет, форма, размер), сериации составляя различные «бусы», составляют из фигур различные виды транспорта или животных.

При подведении итогов занятия с магнитной доской проводится и рефлексия, где дети могут порассуждать о том, какие фигуры они использовали для выполнения задания и по каким критериям отбирали их. Педагог предлагает подумать, что еще интересного можно сделать из фигур – это проводит воспитанников к рассуждению, описанию, планированию своих действий, сотворчеству.

Особого внимания заслуживает использование игровых методов обучения на основе знакомых сказочных сюжетов. Основным содержанием математических сказок является помощь персонажам сказочных сюжетов.

Например, на пульт спасательного агентства «Щенячий сказочный патруль» поступает сигнал о помощи. Дети, по изображениям на слайдах узнают, откуда поступил сигнал, от кого, высказывают свои предположения о причине поступившего сигнала и совместно в детском коллективе и со щенками из мультфильма решают, как помочь найти и вернуть в сказку жителей «Геремка».

В сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» нужно догадаться и аргументировать свой выбор, почему удобнее использовать бутылочку с крышкой для переноса болотной воды на дальнее расстояние, а не тазик, пакет или ведро. В сказке «Три медведя» в целях формирования навыка сравнения предметов по ширине и высоте, дети должны расставить бочонки с медом от самого высокого до самого низкого, аргументируя свои действия.

Или, знакомя детей с числами и цифрами, предлагается послушать загадку, а подсказку найти в веселом стихотворении с иллюстрацией на магнитной доске: «Полукруглая дуга, а повыше – кочерга! Я могу нарисовать на листочке цифру ... пять». Или такая рифма: «Мы придумывали рифмы, сочинили ровно...шесть. И теперь такая цифра у меня в альбоме есть! Цифру шесть рисуй со мной, как замочек навесной».

Можно в процессе закрепления простейшего счета в интегрированной деятельности, построенной по произведению В. Сутеева «Карандаш», использовать следующую рифму: «Встала радуга над лугом, мы цвета считали с другом! Рассказать я всем готов, что увидел ... семь цветов!».

Из практики можно сказать, что дети часто путаются в названиях и порядке следования дней недели, месяцев. Поэтому в организации образовательной деятельности используется интерактивное панно, для развития у дошкольников чувства времени. Каждому дню недели или месяцу присваивается определенный цвет и порядковая цифра на табло, что помогает активизировать у дошкольников ассоциативное мышление и способствует более прочному запоминанию.

Широко используется словесная наглядность – образное описание объекта, явления окружающего мира, что помогает становлению у дошкольников словесно логического мышления. В работе педагога используют словесные игры, которые проводить можно на прогулке: «Угадай по описанию» (фигуру, время года, цифру), «Найти предметы определенной формы в группе (на участке, на улице)», что помогает детям выделять форму в окружающей действительности. Также очень результативна словесная игра для запоминания порядка следования циклических временных

последовательностей «Соседи» (дня недели, времен года, месяцев). Такие игры и пособия помогают детям связать математику с действительностью, с жизненными ситуациями, делают ее наукой увлекательной и интересной. У детей появляется понимание, что математика окружает их в повседневной жизни, от этого мотивация на занятиях выходит на совершенно другой уровень. Это приводит старших дошкольников к рассуждению, активному абстрагированию математических зависимостей в окружающей действительности и яркому и красочному изложению материала педагогом с помощью наглядных пособий и окружающей действительности.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Что такое математическое развитие дошкольников / А.В. Белошистая // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №1. – С. 6–18.
2. Березина Р.Л. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая; под. ред. А.А. Столяра. – М., 1988. – 280 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Российская газета. – 2013. – №6241.
4. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду / Е.И. Щербакова. – М., 2000. – 188 с.

Веселова Татьяна Петровна
воспитатель
Старшая Ольга Владимировна
воспитатель
Федорова Елена Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
«ПРИКЛЮЧЕНИЕ БАБЫ ЯГИ НА ДОРОГЕ»**

Аннотация: статья посвящена вопросу обучения правилам дорожного движения проводится для детей подготовительной группы. Сообщение из опыта работы освещает решение задач познавательно-исследовательской деятельности. Занятие проводится в игровой форме. Вместе с героями выполняются различные задания на закрепление правил дорожного движения. Формируются понятия о дорожных знаках у детей. Приложен перечень литературы, необходимые для организации работы.

Ключевые слова: дорожные знаки, транспорт, светофор, дорога, дорожно-транспортное происшествие, пешеходная дорожка, подготовительная школа.

Цель: продолжать учить детей соблюдать и выполнять правила дорожного движения.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с дорожными знаками;
- уточнить знания о значении сигналов светофора;
- развивать внимание, наблюдательность;
- воспитывать сознательное выполнение правил дорожного движения.

Оборудование: светофор, дорожные знаки, картонные круги с цветowymi сигналами светофора для подвижной игры «Светофор», на каждого ребёнка конверт с карточками цветовых сигналов светофора, четыре детские машинки.

Предварительная работа:

Знакомство с дорожными знаками, разучивание стихов, рассматривание фотографий улиц города, чтение художественных произведений, беседы о правилах поведения на улице и в общественном транспорте.

Действующие лица: ведущий, Баба Яга, дети

Ход. Ведущий:

Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем.
Азбукой улиц, проспектов, дорог
Город дает нам все время урок.
Вот она, азбука, над головой:
Знаки развешаны над мостовой.
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда!

Слышится шум. Забегает Баба Яга. Здоровается с детьми.

Баба Яга: летела я в ступе над городом. Ступа сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком домой в лес через город. Пыталась я перейти дорогу, но меня полицейский остановил: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас может произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить на перекрестке, там, где есть или светофор, или «зебра». Что мне, зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить? Заставил меня этот инспектор какие-то правила дорожного движения учить. Что это за правила такие? И что это за чучело трёхглазое? (показывает на светофор). У нас в сказочном лесу такой штуки нет!

Ведущий: ничего ты Баба Яга не знаешь! Сейчас наши дети тебе обо всём расскажут.

Итак, ребята, что же это за предмет с весёлыми огоньками? Для чего его ставят на улице? А где ставят светофор?

Инсценировка «Светофор»:

1-ый ребенок:

«Самый главный на дороге,
Говорили мне друзья
Разноглазый, одноногий,
С ним шутить никак нельзя».
Я немного испугался
Слыша этот разговор,
Но увидев, догадался-
Это ж, просто, – светофор.

2-ой ребёнок:

Слушай и запоминай
И всегда их соблюдай.
Загорелся Красный свет,
Стой, малыш, прохода нет.
Желтый свет смотри горит
Приготовься говорит.
А зажегся свет Зеленый
Проходи мой друг ученый.
Помни правила движенья

Как таблицу умноженья!

Ведущий: ну что, Баба Яга, поняла сейчас, что значит светофор.

Баба Яга: спасибо вам, ребята! Сейчас я буду знать, где надо дорогу переходить.

Ведущий: а что бы закрепить наши знания мы с вами поиграем.

Игра «Светофор».

Ведущий показывает «сигнал светофора».

Зеленый круг – дети топают ногами.

Желтый круг – дети хлопают в ладоши.

Красный круг – дети стоят на месте, ничего не делают.

Будьте внимательны!

Баба Яга: А теперь я все сигналы светофора выучила. Я куплю себе машину и буду ездить на ней, у меня ступа все равно сломалась.

Ведущий: подожди, Баба Яга. Чтобы на машине ездить надо выучить правила дорожного движения и выучиться на права.

Баба Яга: Чего-чего? Ты говори, да не заговаривайся. Нашла, понимаешь, ученую! Я еще хоть куда! Ребята, дайте мне какое-нибудь задание!

Ведущий: хорошо! Хорошо! Давайте устроим испытания и выясним, кто и как знает правила дорожного движения.

Ведущий:

1 испытание «Светофор».

У каждого под стулом лежит конверт, в нём карточки с цветовыми сигналами такими же, как у светофора. Я буду загадывать вам загадки, а вы должны подумать и поднять ту карточку, о которой говорится в загадке.

1. Этот свет нам говорит:

Стой, опасно, путь закрыт! (красный)

2. Что за свет вспыхнул впереди

Скажет он: «Препятствий нет!

Смело в путь иди! (зелёный)

3. Если этот свет в окошке,

Подожди ещё немножко.

Подожди ещё чуть-чуть

Будет вновь свободен путь. (жёлтый)

4. Перекрёсток оживился,

Стал свободен переход,

Смело двигайся вперёд. (зелёный)

5. Этот свет означает – хода нет!

Стоп, машина, стоп, шофёр,

Тормози скорей мотор! (красный)

6. Свет мигнул и говорит:

«Ехать можно, путь открыт!» (зелёный)

Ведущий: Молодцы, ребята и Баба Яга! Вы справились с заданием. Никто не ошибся. Я надеюсь, что на улице вы будете так же внимательно следить за сигналами светофора.

Баба Яга: ну все. Я сигналы светофора выучила, сейчас могу и машину водить.

Ведущий: подожди, Баба Яга. Чтобы водить машину надо еще дорожные знаки выучить.

Баба Яга: надоели вы мне. Пойду я лучше в карты поиграю (вытаскивает из кармана карты, а там лежат дорожные знаки). Я смотрю, что в них не очень-то поиграешь. Может, вы мне расскажите, что они обозначают?

Ведущий: А давайте мы посмотрим, что это за карты. Это Баба Яга, дорожные знаки. А чтобы тебя с ними познакомить мы сейчас проведем конкурс.

Ребенок 1.

Мы – важные знаки,
Дорожные знаки.
На страже порядка стоим.
Вы правила знайте
И их выполняйте,
А мы вам помочь поспешим.

Ребенок 2. Знак «Дети»

Затихают все моторы,
И внимательны шоферы,
Если знаки говорят:
Близко школа, детский сад!»

Ребенок 3. Знак «Подземный переход»

Знает каждый пешеход
Про подземный переход.
Город он не украшает,
Но машинам не мешает.

Ребенок 4. Знак «Велосипед»

Вот круг окрашен в синий цвет,
А в кругу велосипед.
Веселей, дружок, кати,
Лишь педали ты крути!

Ребенок 5. Я – знак перехода!

Пешеход, пешеход,
Помни ты про переход:
Подземный и надземный,
Похожий, на зебру.
Знай, что только переход
От машин тебя спасет!

Ведущий: Молодцы. Вот ребята и подсказали что означают твои карты. А теперь давайте поиграем в игру.

Игра «Да или нет»

Быстрая в городе очень езда
Правила знаешь движения?
Ну, а зеленый горит вот тогда
Можно идти через улицу?
Сел ты в автобус, не взял ты билет,
Так поступать полагается?
А вот светофор не горит, света нет
Ты быстро бежишь через улицу?
Вот в светофоре горит красный свет,
Можно идти через улицу?
А чтоб не случилось с тобою беда,
Следишь за движеньем внимательно?
Скажите, а папы и мамы всегда
Следуют этим правилам?

Ведущий: вот мы все правила вспомнили, а сейчас попробуем сдать экзамен.

Игра «Экзамен».

А теперь ребята мы с вами разделимся на три команды и будем отвечать на вопросы

Билет 1

1. Как расшифровывается ПДД?
2. Как выглядят предупреждающие дорожные знаки?
3. Для чего нужен дорожный инспектор?

Билет 2

1. Кто такой пешеход?
2. Как выглядят дорожные знаки, запрещающие движение?
3. Как регулируется движение на перекрестке?

Билет 3

1. Как называется прибор, регулирующий движение?
2. Как выглядят разрешающие дорожные знаки?
3. В каком порядке расположены сигналы светофора сверху вниз?

Баба Яга: Молодцы, дети! Все были внимательными, правильно отвечали на вопросы. Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребенок. И вы как следует запомните и не нарушайте их. А за то, что вы были ловкими, смелыми, находчивыми, правильно отвечали на все вопросы я вручаю вам удостоверения знатоков дорожного движения, на память о вашем путешествии.

Ведущий:

На дорогах трудностей
Так много, без сомненья,
Но бояться нет у нас причин,
Потому что правила движения
Есть для пешеходов и машин.
И чтоб у всех было
Хорошее настроение.
Соблюдайте, дети,
Правила дорожного движения.

Список литературы

1. Модульные программы повышения квалификации педагогов, работающих с отрядами ЮИД в дошкольных образовательных организациях // Минобрнауки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4963>
2. Учебно-методические комплекты для дошкольных образовательных организаций по обучению детей безопасному участию в дорожном движении // Минобрнауки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4969>
3. Информационные странички о правилах дорожного движения // Детям знать полезно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stolingim.narod.ru/PDD/Pdd1.html>
4. Методические пособия для учителей, основы безопасности жизнедеятельности, тесты и инфографика для детей, галерея детского творчества // Спас-Экстрим [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spas-extreme.ru/>
5. Информационные материалы о правилах безопасного поведения на дороге: полезные советы для пешеходов, основные дорожные знаки, правила поведения в общественном транспорте // Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/pravila-bezopasnogo-povedenija-na-doroge>

Винникова Галина Николаевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №5»
г. Белгород, Белгородская область

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в настоящее время каждый человек знает, что физкультура и спорт полезны для здоровья. И действительно невозможно представить здорового ребенка неподвижным, хотя, к сожалению, малоподвижных детей все чаще и чаще можно встретить среди воспитанников детского сада. Автор считает, что чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем.*

***Ключевые слова:** игра, подвижные игры, дошкольный возраст, двигательные способности.*

Одним из наиболее важных направлений физического воспитания является двигательная активность детей.

В практике детских садов широко используются игры ролевые, дидактические, строительные, подвижные и т. д. Игра занимает важнейшее место в жизни ребенка – дошкольника и поэтому рассматривается как одно из главных средств воспитания. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это, прежде всего, двигаться, действовать. Эффективным средством развития двигательной активности дошкольников являются подвижные игры.

«Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами».

По мнению М.Н. Жукова, «подвижная игра – относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил».

Подвижные игры дают возможность в увлекательной и игровой форме развивать и совершенствовать движения дошкольников, упражнять в беге, в прыжках, в лазании, бросание, ловле и т. д.

Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребенка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движений при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакции. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Подвижные игры классифицируются по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре: игры с малой, средней, большой подвижностью; по видам движений: игры с бегом, с метанием, с мячом; по содержанию: подвижные игры с правилами и спортивные игры.

К подвижным играм с правилами относятся:

– сюжетные игры – это игры с определенным сюжетом и установленными правилами, строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающей жизни. Для сюжетных игр характерны роли с соответствующими для них двигательными действиями. Сюжет может быть образный («Медведь и пчелы»), «Зайцы и волк», «Воробышки и кот»). Имеют широкое применение во всех возрастных группах детского сада. Популярны в младшем дошкольном возрасте;

– бессюжетные игры – в основе таких игр лежит выполнение определенных двигательных заданий в соответствии с правилами. Игры этого вида доступны детям более старшего дошкольного возраста. Например, «Чье звено быстрее построятся», «Придумай фигуру», «Ловишки», «Пятнашки», «Перебежки». Играющие в них выполняют сложные одинаковые движения: метание, бросание, ловля и т. д. Каждый ребенок выполняет основное действие игры, в таких играх уже проявляются некоторые элементы индивидуального соревнования, например желание сбить все кегли;

– игры спортивного характера (элементы спортивных игр) связаны с овладением детьми среднего и старшего дошкольного возраста основами техники некоторых спортивных игр. Они обогащают двигательный опыт ребенка способами действий, необходимыми для участия в спортивных играх;

– игры с пением и хороводные чаще всего строятся на основе народных песен и плясок, они оказывают большое эмоциональное воздействие, способствуют плавности, ритмичности, выразительности движения детей.

Педагогу важно правильно организовать игру в отношении содержания, очередности выполнения заданий. Игра может быть проведена одновременно со всеми детьми или с небольшой группой. Педагог варьирует способы организации игр в зависимости от их структуры, характера и места проведения. Продумывает способы сбора ребят на игру и внесение игровых атрибутов.

Ознакомление детей с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально и продолжается 1,5–2 мин. Объяснение подвижной игры, дается после предварительной работы по формированию представлений об игровых образах.

Обязательным условием успешного проведения подвижных игр является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила.

В нашем дошкольном учреждении определены основные направления работы по физическому воспитанию:

– создание условий для развития двигательной активности и оздоровлении ребенка;

– осуществление тесного взаимодействия ДОО, семьи, и социума.

В нашем спортивном зале и в группе имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей. В группе оборудован физкультурный уголок с набором спортивного инвентаря (мячи, обручи, мешочки, шнуры, канаты, ленты, платочки, ребристая доска и т. д., шапочки для подвижных игр, коврики для профилактики плоскостопия,

дорожка здоровья). Это повышает интерес к организованной и самостоятельной двигательной активности дошкольников. Всё оборудование размещено так, что оно доступно для детей.

На территории детского сада имеется спортивно-игровое оборудование. Прогулка – наиболее благоприятное время для подвижных игр и физических упражнений. И я уделяю большое внимание организации двигательной активности детей на прогулке, используя разнообразный выносной материал (мячи, обручи, кегли, скакалки). При планировании прогулки тщательно подбираю подвижные игры с учетом возраста детей. Формы организации подвижных игр и упражнений на прогулке могут быть разными, что зависит от характера прошедших и предстоящих занятий, времени года, индивидуальных особенностей детей. Подвижные игры включают различные виды движений: бег, прыжки, метание, ловля, бросание и содержат интересные двигательные игровые задания. Дети с удовольствием играют в сюжетные игры и игры с предметами, а также в игры- эстафеты, игры с правилами, с элементами соревнования.

В своей работе с детьми среднего дошкольного возраста я использую подвижные игры для развития двигательной активности детей. И поэтому подвижные игры и элементы игр включаю в разные формы организованной деятельности детей: физкультурные занятия, занятия на свежем воздухе и в спортивном зале, утренняя гимнастика, прогулка, в режимных моментах, в проведении образовательной деятельности. Утром стараюсь планировать подвижные игры малой и средней активности.

Чаще всего использую игры сюжетного характера, так как сюжет захватывает внимание ребенка, и в них ярче всего проявляются эмоции.

Для создания у детей интереса к подвижной игре я использую мягкие игрушки, включаю музыку. В играх-эстафетах применяю различные предметы: мячи, обручи, кубики, кегли и т. д.

Особенно ярко проявлялось чувство радости у детей, когда подвижные игры проводятся под музыкальное сопровождение, так как музыка воздействует на эмоции детей, создает у них определенное настроение и активнее становятся движения.

Привлекаю родителей к изготовлению нестандартного оборудования для развития двигательной активности дошкольников.

Заключение.

Таким образом, целенаправленная и работа по развитию двигательной активности дошкольников с помощью подвижных игр и упражнений оказывается эффективной. У детей формируются двигательные навыки, развиваются и совершенствуются жизненно важные физические качества.

Я считаю, что необходимо систематически использовать подвижные игры в образовательной деятельности, так как ленивого они могут сделать трудолюбивым, незнайку – знающим, неумелого – умельцем.

Список литературы

1. Шульженко О.Н. Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста / О.Н. Шульженко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://razvitum.ru/articles/masters/2016-11-03-10-02-21> (дата обращения: 27.02.2023).

Вторникова Елизавета Евгеньевна

воспитатель

Овчинникова Алиса Александровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются способы обучения и развития детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий в педагогике в рамках работы дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: педагогика, инновации, технологии, общество, дошкольный возраст, педагогические технологии, детский сад.

Игра способствует развитию активности и спонтанности, так как деятельность детей младшего возраста оказывает заметное влияние на развитие различных компонентов самостоятельности.

Инновация – это новый инструмент, метод, приём, технология, способ применения. В применении к педагогическим процессам термин инновация используется для обозначения внедрения чего-то нового в методы и формы обучения и воспитания детей. Педагогическая система понимается как самостоятельная развивающаяся и управляемая целостность, состоящая из ряда компонентов (цель, содержание, форма, методы реализации цели, условия и степень результативности). ДОУ можно рассматривать как педагогическую систему [2, с. 33].

Педагогическая технология – это систематическое, последовательное осуществление на практике ранее разработанного педагогического процесса. Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Современные дошкольные учебные программы характеризуются инновационными технологическими особенностями. На основе анализа педагогических технологий, можно выделить следующие инновационные технологии, которые используются в системе дошкольного образования:

- игровые технологии;
- проблематичное обучение в технологии;
- развивающие просветительные технологии;
- альтернативная технология;
- компьютерные технологии.

Игра как одна из технологий дошкольного обучения и развития. Игра, наряду с трудом и учёбой, является одним из основных видов человеческой деятельности, удивительным феноменом нашего существования [1, с. 123].

В отличие от традиционных технических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позволяют не только наполнить ребёнка огромным количеством готовых, определённо отобранных, подходящим образом организованных знаний, но и развить интеллектуальные и креативные способности, и что очень важно в раннем детстве – способность независимо приобретать новые знания. Все это предьявляет качественно новые требования к дошкольному образованию – оно является первой ступенью непрерывного образования, и одна из его ключевых

задач – заложить возможность для развития обогащённой личности ребёнка. Поэтому необходимо вводить информационные технологии в систему дошкольного воспитания и обучения.

Употребительно, использование свежих необыкновенных методов объяснения и выявления в игровой форме повышает непроизвольное внимание детей, способствует развитию непроизвольного внимания. Информационные технологии обеспечивают индивидуально-ориентированный подход. Способности компьютера позволяют увеличить объем материала, предлагаемого к просмотру.

Список литературы

1. Атаева Г.И. Роль информационных технологий в современном образовании / Г.И. Атаева, Л. Акобирова // Молодой ученый. – 2018. – №10. – С. 1165–1166.
2. Максакова В.И. Педагогическая антропология: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Максакова. – Академия, 2021. – 74 с.

Гладкова Лариса Анатольевна
старший воспитатель
Смирнова Наталья Геннадьевна
заведующая
Путрова Оксана Геннадьевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №83 «Ручеёк»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ГАРМОНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ

Аннотация: в статье представлен педагогический опыт, способствующий поиску путей повышения заинтересованности родителей жизнью детей в детском саду.

Ключевые слова: инициатива, психоэмоциональное состояние, физическое и психическое развитие.

Повсеместно отмечается тенденция снижения инициатив и готовности среди родителей принимать участие в совместных мероприятиях детского сада, снижение целостности взаимодействия с родительским сообществом.

Из наблюдений и практики данная ситуация характерна также и для нашего учреждения. Поэтому, мы считаем, целесообразно включиться в работу, направленную на решение проблемы по гармонизации детско-родительских отношений, организуемую в рамках реализации федеральной площадки ВОО содействия развитию профессиональной сферы ДО «Воспитатели России» под руководством федерального эксперта А.И. Лукутиной.

Объектом исследования являются 12 родителей, воспитанников старшей группы. Данная группа сформирована в 2019 году, родительский состав практически не менялся.

Средний возраст родителей участвующих в исследовании составляет 30–35 лет, состав семей: 84% – полные семьи, 16% – не полные семьи; образовательный уровень: родители с высшим образованием 50%, среднее

специальное и среднее профессиональное – 50%; количество детей в семье: имеют 3 детей – 41%, имеет двоих детей – 33%, по одному ребенку – 26%.

Предмет исследования психоэмоциональное состояние взрослого как источник гармоничного развития ребенка в системе взаимодействия «взрослые и дети».

Гипотеза исследования: причиной снижения активности родителей в совместных мероприятиях могут быть не только личностные особенности, но и общее переутомление родителей и сотрудников. Поэтому выявив очевидные причины, обозначив рекомендации в конкретной ситуации, можно построить свое взаимодействие наиболее плодотворно, т.е. гармонизировать физическое и психическое состояние развития участников педагогического процесса.

Цель и задачи: создать основу плодотворного взаимодействия взрослых и детей на основе гармонизации физического и психического развития.

Задачи:

- 1) определить направления гармонизации физического и психического развития;
- 2) реализовать цикл мероприятий, направленный на актуализацию и гармонизацию детско-родительских отношений;
- 3) определить условия для эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.

Ожидаемые результаты: улучшение психоэмоционального состояния родителей в семье и как следствие повышение уровня заинтересованности жизнью ребенка в ДОУ.

В ходе проведения практической работы определены направления деятельности и методический инструментарий.

На первом этапе был проведен опрос родителей на выявление позиции по взаимодействию с детским садом, в котором приняло участие 19 родителей. Анкетирование показало:

- открыты для общения и взаимодействия – 15 человек – 78%; 2 чел. – отказались отвечать, 2 человека – закрыты;
- готовы принимать участие в мероприятиях ДОУ – 14 человек-73%, 5 человек – 27% отказ;
- готовы взять инициативу на себя – 5 человек 26%, по ситуации 3 человека – 16%, не готовы вообще – 58%;
- что повлияет на отказ принимать участие в совместных мероприятиях – настроение 5 человек – 26%, ситуация в семье – 6 человек – 31%, загруженность – 4 человека – 20% и др. причины – 4 человека – 20%.

Таким образом, большинство родителей настроено на сотрудничество с дошкольным учреждением, предпочитают отдать инициативу мероприятий педагогом, также отмечается, что ряд родителей будет принимать участие в зависимости от настроения, состояния здоровья, ситуации в семье и загруженности.

Родителям воспитанников старшей группы было предложено принять участие в опросе и оценить свое самочувствие с помощью 5 бальной шкалы теста тревожности MFI-20. Методика позволяет оценить уровень понижения активности, снижения мотивации, физической и психической астении. Также наметить пути дальнейшего плодотворного взаимодействия взрослых и детей. В исследовании приняли участие 12 чел. По результатам методики можно сделать вывод, что позитивная картина наблюдается у 9 человек – 75%, у 3 человека – 25% на момент проведения методики присутствуют признаки снижения эмоционального состояния.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

На втором этапе были подобраны ряд мероприятий, направленных на гармонизацию физического и психического развития взрослых, а именно:

1) было предложено принять участие в онлайн – вебинарах you tube канала по вопросам «Гармония психического и физического здоровья». Родителям представлена информация, адреса сайтов;

2) разработан план совместных мероприятий ДОО с родителями, который включал в себя участие в акциях, марафонах, консультациях, тематических выставках и праздниках.

Таблица

План работы с родителями

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1	Консультация «Возрастные особенности развития детей 5–6 лет»	4 неделя сентября	Педагог-психолог
2	Участие в марафоне «Мой любимый воспитатель»	4 неделя сентября	воспитатели
3	Участие в осеннем развлечении «Краски осени»	3 неделя октября	Муз. руководитель, воспитатели
4	Участие в онлайн – акции «Папа в кадре» ко дню Отца	4 неделя октября	воспитатели
5	Выставка рисунков «Народов дружный хоровод» к дню народного единства	1 неделя ноября	воспитатели
6	День именинника	3 неделя ноября	воспитатели
7	Игровой тренинг «Дети и взрослые»	2 неделя декабря	Педагог-психолог

Реализация плана включала в себя создание позитивного настроения на деятельность: красочные пригласительные билеты, к созданию которых привлекались воспитанники группы; информационные буклеты; совместное оформление помещений; информирование в родительских чатах и социальных сетях; совместное разучивание литературного и песенного материала и др.

Таким образом, по результатам данного этапа можно сделать вывод, что 3 родителей – 25% занимают активную позицию, открыты к общению и сотрудничеству; 2–10% родителей, не смотря, на проявленное желание принимать участие в исследовании не смогли найти время в виду сильной загруженности на работе и семейным обстоятельствам.

На третьем этапе исследовательской деятельности с родителями воспитанников повторно проведена методика MFI-20 и после ее обработки составлены наиболее приемлемые условия и методические рекомендации по гармонизации физического и психического здоровья.

Таким образом, коллектив детского сада продолжает поиск путей для повышения заинтересованности родителей жизнью ребенка в детском саду с учетом психоэмоционального благополучия в семье.

Гредасова Елена Михайловна
воспитатель

Солодова Лариса Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №34»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования финансовой культуры у дошкольников. Подчеркивается важность развития экономического образования в дошкольных учреждениях. Проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения, и эта работа должна начинаться в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.*

***Ключевые слова:** экономическое воспитание, формирование основ финансовой грамотности, дошкольное образование.*

Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время актуально и востребовано. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Грамотность в сфере финансов, так же как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Взаимосвязь финансового образования и нравственного воспитания очень важна. Процесс ознакомления детей с деньгами должен учитывать две стороны проблемы: знание о деньгах и воспитание правильного отношения к ним. Правильно – это когда происхождение денег, материальный достаток и благосостояние в сознание ребенка связывается с трудом. Ценность представляют только честно заработанные деньги.

Исследования некоторых ученых подтверждают важность и необходимость формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Никто так обстоятельно и разносторонне не обсуждал проблему денег, как А.С. Макаренко. Он прямо говорил, что деньги – это средство воспитания, и с ними необходимо знакомить уже в дошкольном возрасте.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных житейских ситуациях, творчески действовать, а значит – строить новую жизнь более организованно и разумно.

Знакомство с основами финансовой грамотности нужно начинать именно в дошкольном возрасте, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Малыши рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле – продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования главной целью образования является развитие личности. Формирование основ финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому образовательная деятельность по формированию основ финансовой грамотности необходима дошкольникам.

Каждый человек, находящийся в обществе, действует согласно моральным ценностям, которые отражаются в отношениях к обществу, людям, труду, самому себе, к природе, которые, в свою очередь, проявляются в трудовой направленности, чувстве собственного достоинства, экологической и экономической культуре.

Именно экономическая жизнь общества и включает финансовые отношения, возникающие между людьми в процессе производства, распределения, обмена, потребления материальных благ. Поэтому уже с дошкольного возраста дети постепенно включаются в экономическую жизнь общества, финансовые отношения, направленные на производство, обмен, распределение и потребление материальных благ в семье. Следовательно, очень важно уже с дошкольного возраста заложить основы таких качеств, как: трудолюбие, бережливость, расчетливость, инициативность, организованность, практичность, самостоятельность, деловитость – сформировать разумные экономические потребности, умение соотносить потребности с реальными возможностями и убеждение в том, что личный добросовестный труд является средством удовлетворения потребностей. А дошкольная организация может помочь детям удовлетворить их экономическую любознательность, не утонуть в потоке экономической информации, не растеряться, устоять и найти свое место в жизни, когда они станут взрослыми.

Список литературы

1. Киреева Л.Г. Играем в экономику. Ккомплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
2. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику / Е.В. Лушникова // Воспитатель ДОУ. – М.: Сфера; 2008. – №11. – с. 75.
3. Шатова А.Д. Тропинка в экономику / А.Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
4. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада / Н.А. Хламова. – СПб.: Свое издательство, 2015. – 39 с.
5. Краснобаева А.В. Проект «Дошкольная академия финансов» / А.В. Краснобаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-finansovoy-gramotnosti/2022/02/27/proekt-doshkolnaya-akademiya-finansov> (дата обращения: 28.02.2023).

Гунбина Светлана Леонидовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО ВЕСНОЙ»

Аннотация: в статье предоставлен конспект по реализации самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: непосредственно-образовательная деятельность, средняя группа, ДОУ, конспект занятия, изобразительная деятельность.

Задачи:

- продолжать учить замыкать линию в кольцо, раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры, упражнять в рисовании красками;
- формировать умение при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия.

Ход занятия:

Входит Заяц.

В. – Ребята, посмотрите, кто к нам в гости заглянул

В. – Что же заяц наш понурый, что ж весне не рад?

З. – Кругом весна, а у нас в лесу снег лежит и холодно по-зимнему. Не будет видно у нас в лесу тепла и весенней капли.

В. – Да не огорчайся Заяшка. Мы с ребятами знаем, как тебе помочь.

В. – Как вы думаете, ребята, кто бы мог снег в лесу растопить и тепло принести лесным жителям?

В синей чаще желтый мяч.

Он и светел, и горяч. (*Ответ детей: Солнце.*)

В. – Правильно ребята – это солнышко. Вот кто в лес весну принесет, тепло и радость. Так давайте поможем лесным зверятам и нарисуем много солнышек, чтобы быстрее снег в лесу растаял, и Зайчик наш смог шубку сменить.

Показывает образец нарисованного солнца.

В. – Посмотрите, ребята, на что похоже солнце? (*круг, шар*)

В. – А его лучи? (*линии, полоски*)

В. – А лучи у солнца одинаковые? Правильно, длинные лучи, чтобы до земли достать, короткие – до дерева, дома высокого.

В. – А посмотрите, где солнышко находится на листе бумаги? А земля? (*Ответы детей.*)

В. – Какого цвета солнце? А земля? (*Ответы детей.*)

В. – С чего мы начнем рисовать? (*Ответы детей.*)

В. – Но сначала потренируем свои руки

Физкультминутка.

Где-то там, за далью синей, наше солнышко живет,

(*Дети разводят руки в стороны.*)

На траве хрустальный иней, когда солнышко встает.

(*Дети поднимают руки вверх.*)

Далеко, за горной кручей, ветер-труженик живет,

(*Дети поднимаются на носочки.*)

Он сгоняет в кучу тучи, когда солнышко встает.

(Дети подпрыгивают на месте.)

В. – А теперь начинаем рисовать Солнышко. Нарисуйте круг, раскрасьте, повторяя его очертания, от края к центру и не забудьте лучики, которые достают до земли, чтобы снег растопить.

Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь воспитателя.

Подведение итогов.

В. – Посмотрите, ребята, сколько солнышек у нас получилось! Ну вот, Зайченок, в ваш лес обязательно теперь весна придет, будет много солнечного света и тепла. Наши Солнышки в этом помогут.

В. – Какие тебе солнышки Зайчик больше всего понравились?

Проводится анализ работ от имени зайца. Выделяются интересные решения.

Дети прощаются, заяц уходит.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Деткова Ольга Александровна

воспитатель

МБДОУ МО «Город Архангельск»

«Д/С №127 «Почемучка»

г. Архангельск, Архангельская область

ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКА ЗАПУСКА РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье рассказывается об эффективных технологиях для запуска речи у детей раннего возраста. Автор делится личным опытом работы и практическими рекомендациями в данном направлении.*

Ключевые слова: *метод, технология, речь, развитие, способ, запуск речи.*

Необходимое условия для полноценного и гармоничного развития личности – связная речь. Чем она правильнее и богаче, тем легче ребенку выражать свои мысли, общаться со сверстниками и взрослыми, познавать окружающий мир и тем активнее происходит его психическое развитие. Поэтому актуальной задачей для педагогов является создание благоприятных условий для запуска речевых функций детей, начиная с раннего возраста.

На этапе становления речи большое влияние на ее развитие оказывает речь окружающих взрослых, которая должна отвечать определенным требованиям. Она должна быть:

- выразительной и эмоционально окрашенной;
- не быстрой и не слишком медленной. Каждое слово или фраза произносятся отчетливо и правильно;
- адресована не только ко всей группе, но и к каждому ребенку индивидуально;
- понятной и затрагивать интересные темы для детей;
- более сложной, чем речь ребенка и содержать новые для него речевые конструкции.

На протяжении всего дня мы разговариваем с детьми обо всем, что они видят и сопровождаем подробными комментариями каждое свое действие. При общении с малышами событий из жизни группы, побуждаем их к высказываниям, стимулируем желание задавать вопросы и вместе находить на них ответы. Речь сопровождаем все повседневные дела, а при выполнении ежедневных процедур используем подходящие по теме песенки, стихи, потешки, тем самым дети узнают новые слова, приучаются внимательно слушать речь педагога и выполнять его инструкции.

Для запуска речи детей раннего возраста мы обновили и дополнили предметно-пространственную развивающую среду группы. Особое место в ней занимает центр для активизации и совершенствования сенсорной сферы ребенка, в котором сочетаются традиционные пособия, игрушки и современные технологии. Одна из них – инновационные игры Воскобовича В.В., основанные на усвоении теоретических знаний через практические действия.

Развивающие игры Воскобовича – это многофункциональные творческие пособия, которые сопровождаются увлекательными сказочными сюжетами. Использование таких игр создает положительный эмоциональный настрой и доверительную атмосферу между педагогом и детьми. В нашей группе малыши с радостью играют в двухцветный «Квадрат Воскобовича» – игру-головоломку на трансформацию фигур, которая развивает мышление, память, учит запоминать цвета, активизирует мелкую моторику и речевые центры.

Также в работе по развитию речи используем интеллектуальный графический тренажер «Игровизор» – папка из трех листов (прозрачный для рисования, бумажный в клетку и подложка), скрепленных между собой пружиной. С помощью цветных маркеров дети могут на нем рисовать, обводить, стирать. Занятия с «Игровизором» развивают точность движений, мелкую моторику рук, пополняют словарь, знакомятся с эталонами формы, величины, цвета, пространственными отношениями.

Особое место в запуске речевых функций детей раннего возраста отводим применению игровой сенсорной среды «Фиолетовый лес» Воскобовича. Данная технология представляет собой ковролин, на который с помощью липучек крепятся необходимые по сюжету картонные или деревянные персонажи, предметы, фигурки. Формируя познавательную и речевую активность малышей, оформляем лес в зависимости от времени года, населяем его животными и птицами, все вместе сажаем деревья и цветы, конструируем различные постройки для лесных обитателей.

Технология «Фиолетовый лес» способствует развитию креативного мышления, обогащению активного и пассивного словаря, запускает в речи детей произношение гласных звуков, а затем и звукоподражание. У говорящих малышей отрабатываются лексико-грамматические категории: большой-маленький, один-много и т. д., развивается связная речь.

Еще один инновационный метод, который мы используем для развития речи детей 2-3 лет – куклотерапия, основанный на процессе идентификации ребенка с любимым сказочным или мультипликационным персонажем. Через него малышам проще выражать свои эмоции и чувства, делиться переживаниями, которые при обычных условиях повседневной жизни затрудняются или вовсе отказываются проявлять. Предлагаем детям поприветствовать куклу, погладить ее по голове, взять за руку,

рассмотреть и потрогать одежду, рассказать о своих любимых занятиях, о прошедших выходных и т. д.

Следующая педагогическая технология, которую мы используем для развития речи детей раннего возраста – сказкотерапия. Чтение и прослушивание сказок дают малышам чувство защищенности и безопасности, дарят тепло, доброту, заботу и любовь, улучшают настроение, снимают напряжение и тревожные состояния. Сказочные произведения отлично развивают фантазию, воображение, память, обогащают словарный запас, учат формулировать свои мысли и активизируют речевые функции.

Для проработки различных проблемных ситуаций применяем метод «Сказка-минутка». Он заключается в инсценировке проблемы с использованием игрушек или пальчикового театра, в которой вместе с педагогом ребенок должен разобраться, получить верное решение и узнать модель правильного поведения. Такие занятия стимулируют речь детей, развивают мышление и коммуникативные способности.

В запуске речи детей огромное значение имеет степень развития мелкой моторики рук. Чем точнее работают пальчики малыша, тем быстрее будет осуществляться работа его речевых центров. В связи с этим, необходимо также проводить занятия на развитие мелкой моторики. Для этого используем:

- пальчиковые игры;
- лепка из соленого теста, глины, пластилина;
- рисование на песке, манной крупе;
- упражнения с массажными мячиками;
- игры с природным материалом;
- шнуровки, мини-бизборды;
- крупные пазлы, мозаика, вкладыши, сортеры.

На психоэмоциональное, умственное, а также речевое развитие детей благоприятно действуют занятия в музыкальном зале. Танцы в сочетании с вокалом способствуют улучшению двигательной координации, активизируют речь, делают ее выразительной и эмоциональной, доставляют малышам удовольствие от движений под музыку, учат соблюдать темп и ритм.

С целью запуска речи у детей раннего возраста используем также фольклорные произведения, сопровождая их звуками музыкальных инструментов, демонстрацией ярких игрушек и красочных иллюстраций. Малыши с интересом воспринимают сказки, стихи, потешки, прибаутки, пестушки, принимают участие в театрализованных постановках, увлеченно наблюдают за действиями героев кукольного и пальчикового театров. Детям нравится повторять слова и фразы за любимыми героями, что способствует развитию разговорной речи.

Для формирования речевых звуков проводим занятия по артикуляционной гимнастике. Специально подобранные упражнения в игровой форме позволяют укрепить мышцы артикуляционного аппарата, развивают подвижность и силу органов, отвечающих за речевые функции. Регулярные занятия тренируют речевой аппарат малышек и помогают им в освоении и правильном произношении слов.

Всем детям нравятся игры с водой, и малыши нашей группы не исключение. Вода дарит ребятам приятные ощущения и радостные эмоции, развивает рецепторы, укрепляет нервную систему, успокаивает,

предоставляет широкие возможности для познания окружающего мира. С целью развития мелкой моторики, а значит и запуска речи, организуем занимательную аквагимнастику.

С помощью небольшого таза с водой и помещенных в него различных предметов (пуговицы, мелкие игрушки, камешки, ракушки, крышечки и т. д.) предлагаем малышам отправиться в путешествие по морскому дну и достать только ракушки; выложить разноцветный узор из пуговиц и др. Такие игры развивают фантазию и воображение, тренируют пальчики и кисти рук, повышается их подвижность и гибкость, что в дальнейшем благоприятно сказывается на подготовке рук к письму.

Также, полезно использовать емкость с водой для массажа: прокатывать между ладонек су-джок мячики, бигуди, бусины; прокатывать предметы тыльной стороной руки; прокатывать содержимое мини бассейна одновременно двумя руками по дну. Массаж в воде не только развивает мелкую моторику, но и повышает жизненный тонус, улучшает настроение, укрепляет иммунитет.

Еще один интересный метод работы, который используем для развития речи детей раннего возраста – ниткография. Это выкладывание на бархатной бумаге контурных изображений разнообразных предметов с помощью цветных шерстяных ниток разной длины и толщины. Сначала предлагаем сделать картинку по готовому образцу, используя простые изображения геометрических фигур, прямых и волнистых линий. Затем переходим к «рисованию» по представлению. Ниткографию сопровождаем рассказыванием любимых сказок. После прочтения просим изобразить с помощью ниток главных героев (колобка, репку и т. д.). В результате, у ребят совершенствуется мелкая моторика, развивается речь, воображение, фантазия.

Таким образом, для запуска речи детей раннего возраста эффективно и целесообразно сочетать традиционные и современные технологии. В результате комплексного подхода, обогащается словарный запас малышей, активизируется работа речевых центров, улучшается слуховое внимание, умение повторять звукосочетания и слова.

Список литературы

1. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления / Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
2. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М.: Просвещение, 1993.
3. Современные технологии развития речи детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2021/01/31/sovremennyye-tehnologii-razvitiya-rechi-detey-rannego-vozrasta> (дата обращения: 16.02.2023).
4. Использование инновационных технологий игровой деятельности в развитии речи у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pdou.ru/categories/9/articles/4347> (дата обращения: 16.02.2023).

Донецкая Лариса Васильевна

воспитатель

Печегина Татьяна Александровна

воспитатель

Худобина Юлия Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме общения дошкольников со взрослыми. Авторы рассматривают общение со взрослыми в качестве процесса присвоения детьми общественно-исторического опыта. Раскрыты параметры общения на протяжении всего дошкольного возраста, типы и значение общения со взрослыми.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, общение, социальное пространство, психическое развитие, опыт.*

Интерес педагогов к теме общения детей связан с тем, что общение играет решающую роль не только в обогащении содержания детского сознания, но и обуславливает его структуру.

Общение со взрослыми служит основным средством овладения ребенком историческим опытом человечества. Развитие общения ребенка, как развитие в целом, происходит в рамках теории культурно-исторического развития. Психолог Л. С. Выготский рассматривает это в качестве процесса присвоения детьми общественно-исторического опыта, накопленного предшествующими поколениями. Извлечение этого опыта возможно при общении со старшими [1].

Для детей младшего возраста взрослый является богатейшим источником разнообразных воздействий (сенсомоторных, слуховых, тактильных и др.). «При обогащении опыта ребенка взрослый сначала знакомит его с чем-то, а затем нередко ставят перед ним задачу овладеть каким-то новым навыком. Именно взрослый осуществляет подкрепление усилий ребенка, их поддержку и коррекцию, а ребенок в контактах со взрослыми наблюдает его деятельность и черпает в ней образцы для подражания» [3, с. 79].

Типы средств общения, с помощью которых дети взаимодействуют со взрослыми, были выделены А.В. Петровским:

1. экспрессивно-мимические возникают в онтогенезе первыми (в течение первых двух месяцев жизни) и служат одновременно как проявлением эмоциональных состояний ребенка, так и активными жестами, которые адресованы окружающим; они также выражают содержание общения, которое не может быть передано с необходимой точностью через другие средства – внимание, интерес и т. п.;

2. предметно-действенные возникают позднее (до 3-х лет) и имеют также знаковую функцию, без которой невозможно взаимопонимание между людьми; отличаются от экспрессивно-мимических большей произвольностью;

3. речевые операции: позволяют выйти за пределы частной ситуации и надавить более широкое взаимодействие [2, с. 68].

В дошкольном возрасте в ходе общения со взрослыми, а также игровых и реальных отношений со сверстниками дети овладевают

социальным пространством человеческих отношений. Они осваивают мир постоянных вещей, учатся их употреблять, открывают для себя «двойственную природу рукотворного мира: постоянство функционального назначения вещи и относительность этого пространства» [3, с. 213]. Ограничение общения дошкольника со взрослыми негативно отражается на темпах психического развития, а полная изоляция не позволяет действовать так, как свойственно людям (дети-«маугли»).

Параметры общения изменяются на протяжении всего дошкольного возраста (таблица 1).

Таблица 1

Параметры общения в дошкольном возрасте

Параметры	Содержание	Возраст
Форма общения	Внеситуативно-познавательная	До 4–5 лет
	Внеситуативно-личностное	5–6 лет
Содержание потребности в общении	Потребность во внимании, сотрудничестве и уважении	4–5 лет
	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к соперничеству и взаимопониманию	5–6 лет
Ведущий мотив общения	Познавательный: взрослый является источником познания о внеситуативных объектах	4–5 лет
	Личностный: взрослый выступает, как личность, обладающая знаниями, умением и нормами поведения	5–6 лет
Значение данной формы общения в общем развитии ребенка	Первичное проникновение во вневещную суть явлений, развитие наглядных форм мышления	4–5 лет
	Приобщение к моральным и нравственным ценностям общества переход к дискурсивному мышлению	5–6 лет

Как представлено в таблице, в дошкольном возрасте становлению общения, как вида деятельности, способствует постепенное овладение речью. Соответственно, ребенок все чаще начинает выходить за пределы непосредственно воспринимаемых ситуаций, а к концу дошкольного возраста появляется внеситуативное общение.

Таким образом, общение является важнейшим условием развития дошкольника – развития как внутреннего (личностного, эмоционального, мотивационного), так и внешнего (двигательная активность, общий статус развития и др.).

Список литературы

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2018. – 160 с.
2. Давыдов В.В. Возрастная и педагогическая психология / В.В. Давыдов. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2004. – 452 с.
4. Петровский В.В. Социальная психология коллектива / В.В. Петровский, В.В. Шпагинский. – М.: Просвещение, 1978. – 117 с.

Дроздова Лидия Михайловна
воспитатель

Веденкова Марина Сергеевна
воспитатель

Таныгина Ольга Александровна
учитель-логопед

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»
п. Новый, Республика Марий Эл

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛОК С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

***Аннотация:** в статье авторы уделяют внимание пребыванию детей на свежем воздухе, так как оно имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.*

***Ключевые слова:** ДОО, дошкольник, прогулка, мнемотаблицы.*

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус. Цель прогулки – укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

В нашем детском саду мы используем различные виды прогулки: традиционная, тематическая, целевая (проводим с младшей группы с выходом за пределы участка детского сада), экскурсия (проводится систематически со средней группы не менее 1 раза в месяц), поход, пеший переход, туристический поход (с детьми старшего дошкольного возраста). Перед выходом детей на прогулку осматриваем территорию участка на предмет соответствия требованиям безопасности.

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

– наблюдение. Процесс наблюдения организовывается за объектами и погодными явлениями. При планировании наблюдений воспитатель продумывает: оборудование и материалы, используемые по ходу наблюдения, размещение детей; приемы привлечения внимания детей к наблюдению (сюрпризные моменты, загадки, постановка познавательной задачи, проблемная ситуация); приемы активизации умственной деятельности (поисковые вопросы, действия, сравнение, использование детского опыта). Проводятся кратковременные наблюдения организуются для

формирования о свойствах и качествах предмета или явления и длительные наблюдения организуются для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе. Дети наблюдают, задают вопросы, составляют рассказы. Мы читаем поэтические произведения и разгадываем загадки. Затем дети могут самостоятельно составлять схемы и по ним рассказывать. В индивидуальной работе применяем дидактические игры с мнемотаблицами, где закрепляем с детьми умение составлять рассказы о характерных особенностях явлений природы, признаках времен года, особенностях внешнего вида предмета. Мнемодорожки позволяют научить ребенка составлять рассказ;

– труд в природе. Большое воспитательное значение имеет трудовая деятельность на прогулке. Важно, чтобы для каждого ребенка задания были посильными, интересными и разнообразными, а по длительности – не превышали 5–19 минут в младшем возрасте и 15–20 минут в старшем возрасте;

– двигательная активность. Ведущее место на прогулке отводим играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. В двигательную деятельность детей на прогулке следует включать подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке в младшей группе – 6–10 мин, в средней группе – 10–15 мин, в старшей и подготовительной группах – 20–25 мин. На вечерней прогулке: в младшей и в средней группах – 10–15 мин, в старшей и подготовительной группах – 12–15 мин. Подвижные игры можно дополнять или заменять, спортивными упражнениями или в старшем дошкольном возрасте спортивными играми, играми с элементами соревнований. В зависимости от погодных условий двигательная деятельность детей на воздухе может быть различной интенсивности, чтобы дети не переохлаждались или не перегревались. Всё это необходимо продумывать воспитателю перед выходом на прогулку, ориентируясь на конкретные метеоусловия. Нельзя допускать, чтобы на прогулке дети находились длительное время без движений. Особого внимания требуют дети со сниженной подвижностью, малоинициативные, которых следует вовлекать в подвижные игры. Игры с высоким уровнем интенсивности движений не следует проводить в конце утренней прогулки перед уходом с участка, так как дети в этом случае становятся перевозбужденными, что отрицательно сказывается на характере их дневного сна, увеличивает длительность периода засыпания, может быть причиной снижения аппетита;

– самостоятельная деятельность детей. Воспитатель руководит самостоятельной деятельностью детей: обеспечить им полную безопасность, научить использовать пособия в соответствии с их предназначением, осуществлять постоянный контроль за деятельностью детей на протяжении всей прогулки.

После возвращения с прогулки в свободное время мы с детьми составляем рассказ о прогулке с помощью мнемотаблиц. Дети составляют рассказы о прогулках, используя мнемотаблицы.

Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться в зависимости от вида предыдущего занятия. Если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то вначале прогулки проводятся подвижные игры, пробежки, затем – наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры. Каждый из обязательных компонентов прогулки длится

от 7 до 15 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей. Содержание прогулок определяется программой и строится в соответствии с календарным планированием в каждой возрастной группе.

Таким образом, правильно организованная и продуманная прогулка помогает осуществлять задачи всестороннего развития детей и сохранения жизни и здоровья дошкольников.

Список литературы

1. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / Т.Г. Кобзева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 287 с.
2. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: методическое пособие / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. – М.: Сфера, 2008. – 208 с.
3. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333 с.
4. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста / С.Н. Теплюк. – М.: Владос, 2003. – 160 с.
5. Брызгалова Т.А. Организация прогулки в детском саду / Т.А. Брызгалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://brizgalowa.romashka-zavodskaya.caduk.ru/p11aa1.html> (дата обращения: 27.02.2023), который составляет 49% всей работы.

Егорова Наталья Витальевна

воспитатель

Андреева Татьяна Андреевна

воспитатель

Макарова Алена Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №208»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ СИТУАЦИИ УСПЕХА В РАЗВИТИИ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье раскрывается, какова роль ситуации успеха в развитии дошкольника.

Ключевые слова: ситуация, удовлетворение, мотив, мимика, вербальное, невербальное, активатор.

Каждый из нас, если выбрал путь педагога дошкольника, должен поддерживать источник внутренних сил каждого ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание познания окружающего мира. Именно мы и никто другой, должны создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и ощущал внутреннее удовлетворение, а это не что иное, как создание ситуации успеха. Что такое ситуация успеха? Разберем два понятия, в психологии и в педагогике. В психологии утверждают, что «ситуация успеха» это психологическая ситуация, в результате которой действия, совершаемые человеком, приводят к чувству удовлетворения за свои достижения, гордости за свой труд, самоуважению. Подобная обстановка невозможна без мотивации достижения успеха, которая вызывает у человека желание действовать, утвердить себя, получить высокую оценку результатов своего труда. А с педагогической точки зрения ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных

результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Главный смысл нашей деятельности состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха на занятии и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя. Кажется, что нам достаточно пару раз организовать ситуацию, при которой воспитанник испытает успех и удовлетворение – и высокий уровень познавательной активности обеспечен. Но такое отношение к ситуации успеха может привести к обратному результату: постоянное обеспечение успешности учения может сформировать не активное, непривычное, отношение к образовательной деятельности. Мало того, постоянное ожидание положительного результата чревато развитием неспособности к преодолению трудностей, отказом от действий в сложных ситуациях. Необходимо выявить и проанализировать механизмы взаимодействия ситуации успеха и активизации познавательной деятельности воспитанников в учебно-воспитательном процессе. Успех, прежде всего, связан с чувствами радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. Следовательно, если помочь человеку однажды достичь положительного результата, то тем самым можно мотивировать его на будущую деятельность.

Педагог должен помнить, что любая интеллектуально-познавательная деятельность детей должна быть связана с получением радости и удовольствия. А ребёнок, как правило, несёт свою радость другим. Очень важно, чтобы именно его успех или радость были замечены и публично одобрены. Поощрение вселяет уверенность, повышает статус личности, чувство собственного достоинства.

Педагогам необходимо помнить, что:

- успех открытия надо долго и терпеливо готовить, открывая ребёнку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся;
- ребёнку следует постоянно внушать, что он может достичь недосягаемого, что в нём хватит сил, желания и ума;
- ребёнок должен быть убежден, что успехом он обязан прежде всего самому себе.

Без ощущения успеха у ребёнка пропадает интерес к познанию и обучению, но достижение успеха затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и навыков, психофизиологические особенности развития и слабую само регуляцию ребёнка.

Педагогически оправданным считается организация для ребёнка ситуации успеха самостоятельно выполненной деятельности с помощью ряда операций в эмоционально доброжелательной атмосфере радости и одобрения, создаваемых как вербальными (мы подбираем слова и мягкие интонации), так и невербальными (показываем мимикой, открытой позой, определенными жестами) средствами и приёмами.

Здесь нам помогут такие технологические методы создания ситуации успеха, как:

- *снятие страха* (выраженное в словах: «Не бывает ошибок только у тех, кто ничего не делает...»), «Люди учатся на своих ошибках и находят разные способы решения проблемы...» и др.);
- *внесение мотива* («Без тебя и твоей помощи мне (или твоим друзьям) не справиться...» и др.);

– *подкрепление об успешном результате* («Ты справишься с этим...»), «У тебя это обязательно получится, и я нисколько в этом не сомневаюсь...»);

– *латентное (скрытое) инструктирование* ребенка в способах выполнения («Наверное, лучше всего начать с ... а затем ...», «Ты конечно же не забудешь о ...» и др.);

– *персональная исключительность* («Только на тебя я и могу положиться», «Только ты и сможешь предположить...» и др.);

– *педагогическое внушение* («Нам так не терпится узнать, что ты думаешь по этому поводу...»), «Не терпится узнать, что же у тебя получится», «Ты делаешь так необычно, аккуратно...» и др.);

– *высокая оценка определенной детали* («Здорово придумал...», «Тебе особенно удалось...», «Самое замечательное в твоём ответе...», «Так чудно...», «Мне интересно твоё предположение...», «Это выглядит здорово!», «Это что-то особенное!» и др.).

Какие же мы применяем вербальные способы выражения положительной реакции на ответы, действия и деятельность детей, способствующие их эмоциональной поддержке на необходимо использовать широкий диапазон высказываний, которые должны впечатлять, «зажигать» детей на дальнейшие достижения. Чаще всего мы пользуемся такими выражениями как: «молодец», «здорово», «умница» и т.д.

Предлагаю вам расширить этот диапазон следующими фразами:

- «Прекрасно!»;
- «Удивительно!»;
- «Превосходно!»;
- «Восхитительно!»;
- «Очень неплохо!»;
- «Ну, просто изумительно!»;
- «Ах, вы только посмотрите!»;
- «Это что-то особенное!»;
- «Это выглядит здорово!»;
- «Именно так!»;
- «Браво!»;
- «Так чудно!»;
- «Об этом обязательно нужно рассказать...»;
- «Ты сделал это!»;
- «Замечательно задумано!»;
- «Я просто в восторге!»;
- «Я просто обожаю...» и пр.

Так же мы не можем обойтись без наших единомышленников, родителей. Они наши союзники и помощники. Сотрудничество с ними для создания ситуаций успеха должно носить обоюдный и плодотворный характер. Без взаимодействия и взаимопонимания ДОУ и семьи развитие активности дошкольника не будет до конца эффективным и результативным. Наша задача сделать так, чтобы родители стали его активными помощниками и единомышленниками. Несогласованность позиций взрослых недопустима, они вместе должны создавать условия для развития познавательной, творческой и других видов активности. Поэтому перед нами стоит особая задача – заинтересовать родителей перспективами для их ребенка, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе.

Список литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: кн. для учителя / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Бех И.Д. Педагогика успеха: воспитательные потери и их преодоления / И.Д. Бех // Педагогика и психология. – 2004. – №4. – С. 5–15.
3. Билюк Е.Г. Создание ситуации успеха для каждого ученика / Е.Г. Билюк, Н.С. Круглова // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №7 – С. 67–68.
4. Гришина Н.Ю. Ситуация успеха в действии / Н.Ю. Гришина // Одаренный ребенок. – 2005. – №1. – С. 66–76.
5. Ткачук Л. Педагогические технологии создания ситуации успеха в обучении младших школьников / Л. Ткачук // Школа. – 2006. – №6. – С.37–39.
6. Марчукова И.Ф. Единомышленники – дети, воспитатели, родители / И.Ф. Марчукова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/edinomyshlenniki-deti-vospitateli-roditeli.html> (дата обращения: 07.03.2023).

Егорова Ольга Валериевна

воспитатель

Дубаева Ольга Ивановна

воспитатель

Голякова Ольга Валентиновна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: ПРОЕКТ «ФИНАНСОВЫЕ ЛАЙФХАКИ»

Аннотация: в статье представлен опыт внедрения проекта «Финансовые лайфхаки». Перечислены задачи и методы проекта.

Ключевые слова: проект, финансовая грамотность, дошкольное образование.

Использование метода проекта развивает у дошкольников умение работать в команде. А также помогает вырабатывать умение создавать собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели.

Даже неудачно выполненный проект способствует развитию профессионализма. Анализ проектной деятельности и понимание ошибок создают мотивацию к повторной деятельности, побуждают к самообразованию. Именно поэтому мы в своей работе часто используем этот метод. Одним из таких видов деятельности стал проект по изучению финансовой грамотности.

Цель проекта: создать 3D-панно для популяризации и расширения знаний дошкольника о предметном мире, как мире духовных и материальных ценностей, сформировать основы финансовой грамотности.

Задачи проекта:

1) создать условия для самостоятельного поиска и обработки информации о том, как появились деньги;

2) систематизировать, популяризировать, расширять знания детей о видах доходов;

3) развивать у дошкольников интерес к экономии денег и планированию бюджета;

4) создавать условия для развития мотивации к созданию 3D-панно.

Методы:

– метод проблемной ситуации;

– проектная деятельность;

– методы обобщения и классификации;

– наглядные методы: просмотр видеороликов, презентаций, книг.

Результат-эффект: расширение знаний дошкольников о финансовой грамотности, умении экономить.

Описание проекта:

Правильно ли знакомить с экономикой, ее сложными понятиями явлениями детей дошкольного возраста? Не стоит ли подождать, пока ребенок подрастет и многое поймет сам?

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся ценить и воспринимать рукотворный мир вещей как результат труда людей, у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля - продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах.

Так возник наш проект «Финансовые лайфхаки».

В проекте участвовали дети подготовительной к школе группы. Педагогами было предложено детям определиться со своей мечтой. Когда дети определились началась работа над созданием панно.

Сначала нашли шесть основных правил как исполнить свою мечту:

– первое правило, это нужно узнать стоимость того, что они хотят. Для этого нужно сходить в магазин;

– второе правило: выбрать способ как заработать деньги. Это может быть: карманные деньги, деньги за выполненную работу по дому, подарки родственникам к празднику;

– третье правило: это скорость движения денег;

– четвертое правило: необходимые траты. Это еда, транспорт, одежда и обувь;

– пятое правило: ловушки денег – реклама: с помощью красочных картинок и обещаний реклама побуждает покупать больше, чем нужно. Она убеждает купить новую игрушку, еще один журнал; стихийные покупки – супермаркеты и гипермаркеты – целые «собрания» ловушек;

– шестое правило: желаемые траты – это уже то, к чему они стремились.

Соблюдая все необходимые рекомендации, дети смогли достичь поставленной цели. Педагоги вместе с детьми сделали вывод, что нужно соблюдать правильные финансовые привычки.

Работа над созданием панно закончилась, но дети также продолжали соблюдать правильные финансовые привычки, благодаря которым они могут купить то, что они хотят.

Ермоленко Екатерина Владимировна
учитель-логопед

Мамзина Елена Валерьевна
воспитатель

Рыбакова Светлана Валентиновна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается тема использования приемов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Авторы приходят к выводу, что использование приёмов мнемотехники дает очень хорошие результаты в обучении детей с различными нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, развитие речи, дошкольный возраст.*

В дошкольном возрасте закладываются основы грамотной, четкой связной речи. Поэтому в ДОО одной из основных задач является формирование и развитие связной и самостоятельной речи.

В наше время дети получают очень много информации, они перенасыщены ей. Для этого необходимо, чтобы процесс обучения был для них развивающим, интересным. И в этом нам помогает мнемотехника.

Мнемотехника – это техника, система методов и приёмов, которые помогают запомнить, сохранить и воспроизвести информацию, увеличивает объём памяти. Эта техника позволяет сократить время обучения за счёт рационализации и оптимизации основных операций мыслительной деятельности. Используя словесные и зрительные анализаторы, активно идёт развитие речи, памяти, логического и образного мышления.

Главная особенность мнемотехники – применение картинок не с изображением предметов, а символов.

Дидактическим материалом служат мнемотаблицы – это схемы, в которых заложена какая – либо информация. Они помогают ребёнку осознать звучание слова, способствуют расширению словарного запаса, помогают в употреблении грамматических форм, а также идёт работа над автоматизацией звуков.

Требования и правила работы по мнемотехнике:

– знаки и символы в мнемотаблицах должны быть хорошо знакомы детям;

– знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета;

– знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;

– графический замысел схемы должен быть знаком и понятен ребёнку.

Начинать работу необходимо с простого – это мнемоквадраты (одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение):

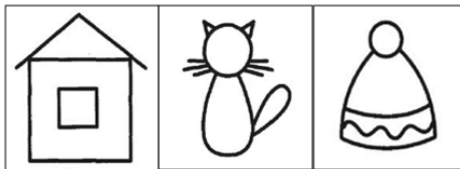


Рис. 1.

С помощью мнемоквадратов проводится работа над словом. Например, даётся слово «солнышко», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит зашифровать слово.

Затем педагог начинает использовать мнемодорожки (ряд картинок (3–5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения):



Рис 2.

Используя мнемодорожки дети начинают воспроизводить короткие чистоговорки и стихи. Изображенные картинки, на первый взгляд никак не связаны между собой соединяются в один сюжет. Они помогают активизировать мыслительные мнемстические процессы.

После того, как дети овладели мнемодорожкой, педагог включает в свою работу мнемотаблицу. Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.).



Рис 3. Сказка «Колобок»

Мнемотаблица делится на 6, 9 и более частей (зависит от степени подготовки детей и их возраста) и применяется при составлении рассказа, рассказывании сказок, заучивании и воспроизведении стихов и т. д. Она может быть предметной, предметно-схематической и схематической.

Мнемотаблицы бывают двух видов:

- развивающие;
- обучающие.

Использование приёмов мнемотехники дают очень хорошие результаты обучения детей с различными нарушениями речи: появляется интерес к заучиванию стихотворений, появляется желание пересказывать сказки, рассказы, повышается уровень словарного запаса, увеличивается круг знаний об окружающем мире, дети преодолевают робость, застенчивость. Совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление.

Список литературы

1. Голиусова Ю.И. Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников / Ю.И. Голиусова, Н.А. Новикова, А.А. Сидоренко [и др.]. // Молодой ученый. – 2017. – №36. – С. 83–86.
2. Добродомова О.С. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста / О.С. Добродомова, И.С. Моисеева. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №12 (5). – С. 35–38.
3. Куклина Л.Д. Мнемотехника как средство развития речи детей дошкольного возраста / Л.Д. Куклина // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей междунаро. науч.-практ. конф.; под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. – Пенза, 2017. – С. 158–161.

Задиракина Иветта Сергеевна

педагог-психолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассмотрен инновационный метод терапии для детей с ОВЗ – интерактивная песочница. Автор считает, что возможности интерактивной песочницы имеют большой потенциал в построении образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: ОВЗ, интерактивная песочница, образовательные технологии.

Интерактивная песочница – это инновационный метод песочной терапии, который представляет собой обучающий комплекс для современного развития детей.

Она устроена просто и безопасно: сенсор измеряет расстояние до песка и подает команду компьютеру, каким цветом окрашивать каждый из участков, происходит изменение структуры и цвета в зависимости от высоты песка, мы получаем реалистичную картину природных ландшафтов, города, времен года и т. д., все это сопровождается звуковыми эффектами. В результате на песке появляются острова и долины, текут реки, извергаются вулканы, дети создают свой мир и могут изменять его одним движением руки. В эффекте «полного погружения» они наблюдают действие вулкана, формируют океанские падины и населяют их морскими обитателями, создают пустыни или горные цепи со всем многообразием фауны.

Образовательную деятельность с детьми с ОВЗ в интерактивной песочнице мы начинаем с 4–5 лет – чаще небольшой подгруппой. Ее можно организовывать индивидуально, малой подгруппой (2–3 чел.), большой подгруппой до 10 человек.

Красочная, инновационная образовательная технология повышает уровень мотивации детей с ОВЗ к образовательной деятельности. В зависимости от поставленных специалистом задач у них обогащается тактильный опыт, развивается общая и мелкая моторика. Игры и задания в интерактивной песочнице помогают формировать картину целостности мира, расширять кругозор, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, память, коммуникативные навыки и речь, способствуют социальной адаптации.

Как и в работе с другими интерактивными средствами, в процессе работы в интерактивной песочнице ребенок способен дольше концентрировать внимание, подчиняясь игровой мотивации, активно действовать и стремиться выполнить правильно учебную задачу. В песочнице можно организовать познавательно-исследовательскую деятельность, а также дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры.

Образовательная деятельность в интерактивной песочнице строится в соответствии с ФГОС ДО и помогает решить задачи по пяти образовательным областям. В ОО «Социально-коммуникативное развитие» можно ставить задачи на развитие общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. ОО «Познавательное развитие» включает формирование представлений об объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, о планете Земля, особенностях стран и континентов. В ОО «Речевое развитие» решаются задачи по обогащению активного и пассивного словаря, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. В ОО «Физическое развитие» целесообразно ставить задачи на развитие общей и мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации.

В целом работа в интерактивной песочнице осуществляется на основе заложенных в ней программ. Разнообразие режимов работы помогает создавать множество вариантов заданий, упражнений и игр, в которых дети путешествуют с различными героями. «Подводный мир», «Вулкан», «Времена года», «Угадай мультфильм», «Поиск сокровищ», «Город», «Космос», «Прятки с животными» – все это программы работы на песке, в которых можно смоделировать бесконечное количество занятий.

С точки зрения методики организации образовательной деятельности детей, все режимы работы и программы интерактивной песочницы условно можно разделить на две группы. Одна их часть строго регламентирована, и организация деятельности детей заложена в самой программе. Сюрпризный момент, герои, правила, непосредственно игровые задания, контроль правильности выполнения заданий и частично или полностью подведение итогов деятельности детей осуществляется самой программой. В организации таких игр важно правильно подобрать их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, поставленных педагогом образовательных задач.

Недостаток – автоматизированность и стандартизированность таких программ. Даже при существующих настройках бывает трудно подобрать их с учетом всех особенностей и интересов ребенка с ОВЗ. Это должно помнить, учитывать и регулировать взрослый. Вводить дополнительные

правила (например: каждый ребенок выполняет по одному заданию в рамках игры), останавливать программу и давать детям дополнительную информацию, объяснять и т.д. Важная задача педагога – включаться в организацию с точки зрения индивидуального подхода к каждому ребенку, исходя из особенностей его здоровья и индивидуальных возможностей к обучению.

Есть другие режимы работы интерактивной песочницы, где не заложена или заложена частично организация образовательной деятельности детей и большую ее часть, либо полностью педагог берет на себя. Такие программы преобладают в интерактивной песочнице. Педагог понимает, как действует та или иная программа, заложенные в ней функции и возможности и, исходя из этого, организует образовательную деятельность с детьми.

Большая часть режимов работы интерактивной песочницы просто моделируют образовательное пространство, в котором педагог может, используя заложенные программой возможности, организовать бесконечное количество игр и упражнений, направленных на развитие детей с ОВЗ, коррекцию имеющихся трудностей.

Программа создает игровое пространство, изменяет его, дает возможность действовать в нем, оно яркое, реалистичное, привлекательное для ребенка. Приведем несколько примеров организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в интерактивной песочнице.

«Прятки с животными» – задания направлены на развитие внимания, памяти, общей и мелкой моторики, соотносящих действий, зрительно-моторной координации. Включаются в работу педагога-психолога и учителя-дефектолога с детьми с НОДА (нарушения опорно-двигательного аппарата) и ЗПР (задержка психического развития). Ребенку нужно найти и угадать животное. В зависимости от среды обитания они прячутся в сугробе, пальме и т. д. Если ребенок действует правильно, то увидит спрятанное животное (в игре нужно правильно подобрать высоту песка).

«Поиск сокровищ» – игра направлена на умение считать и ориентироваться в пространстве, знание понятий «вправо-влево», «вверх-вниз». Включается в коррекционно-развивающую работу психолога с детьми с ТНР, ЗПР. Дети ищут сокровища, отсчитывая в нужном направлении заданное количество клеток. Если ребенок правильно посчитал и раскопал нужную клетку, то он найдет сокровища. Программа покажет это визуально и звуком. Можно добавить следующее: искать сокровища, например, с пиратом, разбить детей на команды и устроить соревнование, режим работы позволяет педагогу спрятать в песке реальные предметы.

Для проведения игр в интерактивной песочнице есть определенный перечень необходимых игрушек, который можно дополнять и обогащать до бесконечности.

1. Природный материал, камушки, ракушки, шишки и т.д.
2. Игрушки животных (диких, домашних) разных стран и континентов.
3. Морские обитатели, птицы, насекомые.
4. Наборы строительного материала разного размера и назначения.
5. Игрушки домов и строений (городские и сельские, служебные постройки разного назначения (полиция, магазин, ателье, заправка и т.д), мосты арки и т.д)
6. Транспорт (в том числе воздушный, водный) и дорожные знаки, материалы по ПДД).
7. Герои и атрибуты сказок.
8. Наборы кукол и атрибутов для игры в семью (мебель, посуда и т. д.)

9. Игрушки – забавы: горки, вертушки для песка.

10. Наборы для релаксации (бусины, стекляруссы).

Рассмотрим еще несколько вариантов организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в разных режимах работы интерактивной песочницы.

Режим работы «Вулкан», меняя высоту песка, мы строим различные природные ландшафты, при большой высоте песка (горы), появляется кратер и начинает извергаться лава. Все это сопровождается звуком.

В данном режиме работы целесообразно использовать фигурки животных (необходимо иметь большие разнообразные наборы игрушек). Перед тем как строить вулкан детям можно предложить спрятать их в песок, недалеко от бортов песочницы. После извержения вулкана детям предлагается вспомнить, что за животные у них были, и проверить себя, откопав игрушки (в зависимости от возраста и особенностей развития детей по 1–3 игрушки на каждого ребенка). В этом же режиме можно предложить потерявшихся животных расселить в зависимости от среды обитания (горы, вода, долины). Игра «Кто где живет». Представленные варианты успешно включаются в коррекционно-развивающую работу педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми с ТНР.

Режим «Подводный мир» показывает морских обитателей, включает звуки моря. Можно ловить рыбок-клоунов, которые разбегаются от касания. В данном режиме можно, например, спрятать игрушки морских обитателей до начала занятия. Задача детей найти их в песке, посчитать, сколько морских жителей нашел каждый, назвать, найти одинаковые. Игра развивает внимание, быстроту реакции, навыки счета, мелкую и крупную моторику. Эффективно включается в коррекционно-развивающую учителя дефектолога и учителя-логопеда с работу с детьми с НОДА и ЗПР.

Режим «Город». Программа интерактивной песочницы в данном режиме моделирует город, дороги, звуки проезжей части и машин. В городе русло реки, по которому должен проплыть корабль. Нужно расчистить русло от песка. Когда русло свободно, корабль передвигается автоматически программой и появляется следующая локация с другим вариантом расположения русла реки и дорог. На 4–5 локации показано, как с корабля уносят привезенный груз.

В этом режиме целесообразно использовать игрушки по ПДД, моделировать и строить варианты ситуаций по правилам дорожного движения. Можно изучать виды транспорта. Например, предложить расставить машины, каждую на свою стоянку (полиция, скорая помощь, самолеты, автобусы, легковые автомобили и т. д.)

Возможности интерактивной песочницы имеют большой потенциал в построении образовательной деятельности с детьми с ОВЗ. Включение данного технического оборудования в коррекционно-развивающую работу педагогов дошкольных образовательных учреждений, а также в работу узких специалистов: педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов позволяет повысить эффективность в решении поставленных образовательных задач.

Список литературы

1. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина – Челябинск, 2016. – 32 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Зайцева Зоя Петровна

бакалавр, воспитатель

Павлова Марина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Аннотация: в статье представлена методическая разработка, посвященная проблеме нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста через раскрытия понятия «семья». Такой подход помогает найти пути для формирования в детях понимания о правильных взаимоотношениях с близкими людьми, подвести детей к обобщению, что взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге и в такой семье всегда живут мир, дружба и любовь.

Ключевые слова: родственники, близкие, члены семьи, семья, забота, любовь.

Цель: учить составлять рассказ о членах своей семьи, закреплять у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье, воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье.

Методы: наглядные – наблюдение, беседы; словесные – объяснения, вопросы; практическая самостоятельная деятельность; приемы – создание проблемной ситуации, обобщение полученных знаний.

Задачи:

Образовательные:

- формировать понятия о семье, как о людях, которые живут вместе;
- закреплять знания детей о своей семье, умение называть членов семьи, фамилию, профессию родителей;
- закрепить у детей умения определять наименования родственных отношений между ближними членами семьи;
- закрепить у детей представления о семье, знание всех членов семьи, познакомить с понятием «семья», «дерево семьи».

Развивающие:

- развивать связную речь, умение согласовывать разные части речи;
- развивать умение составлять короткие описательные рассказы о своей семье, используя фотографии членов семьи;
- обогащать словарный запас детей.

Речевые:

- ввести в речь детей новые слова: «родственники», «близкие», «члены семьи», «семья», «забота», «любовь»

Воспитательные:

- воспитывать желание заботиться о своих близких;
- воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.

Материалы к занятию: фотографии членов семьи, игрушка мишка, магнитная доска, магнитофон с записью, сюжетные картинки, картинки с изображением дерева и листочки маленькие и большие (5–6штук) на каждого ребенка.

Содержание организации деятельности детей.

Воспитатель заносит в группу медвежонка – игрушку со словами:

Мишка, маленький проказник,

Прибежал сюда на праздник.

Он кричит – Ура! Ура!

Это вы моя семья.

Воспитатель: Ребята, он обиделся на своих родителей и убежал от них.

Правильно ли он поступил? (ответы детей)

Воспитатель: Раз пришел к нам мишка, скажите Мишке свое имя (Мишка подходит к каждому и со всеми знакомится.).

Воспитатель: Мишка говорит, что у него большая семья. Но он не знает, кто у него живет в семье. Давайте напомним Мишке, что такое семья и кто живет в семье (Ответы детей.).

Пальчиковая игра «Моя семья».

Воспитатель: Ребята, правильно. Семья бывает не только у людей, но и у животных. Об этом мы узнали, когда читали сказку про поросят, про медведей, про волка и семеро козлят. Значит, у мишки есть тоже семья.

Воспитатель: Да, ребята у каждого из вас есть мама, папа, бабушка, бабушка. Это наши родные, близкие люди, родственники.

Воспитатель вешает на магнитную доску картинку с изображением всей семьи.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картину, кто изображен на ней? (Ответы детей: бабушка, дедушка, папа, мама, девочка, мальчик.). А что делает дедушка? (Ответы детей: бабушка, папа, мама, девочка, мальчик.)

Как вы думаете это дружная семья? (Ответы детей.)

Воспитатель: Давайте скажем, кто кем приходится (Ответы детей: игра с мячом.).

Дидактическая игра «Кто кем приходится?».

Воспитатель: Для дедушки и бабушки девочка и мальчик кто? (Дети рассматривают картины.)

Дети: Внуки.

Воспитатель: Для девочки и мальчика мама и папа кто? (Дети рассматривают картины.)

Дети: Родители.

Воспитатель: Для мамы и папы – девочка кто? (Дети рассматривают картины.)

Дети: Дочка.

Воспитатель: Для мамы и папы мальчик кто? (Дети рассматривают картины.)

Дети: Сын.

Отгадывание загадки о маме.

Воспитатель выставляет на магнитную доску картинку с изображением мамы.

– Какие у вас мамы? (Ответы детей: красивые, добрые, ласковые и т.д.)

– Как зовут твою маму? (Ответы детей.)

– Как называет мама тебя ласково? (Ответы детей.)

– Где работает твоя мама? (Ответы детей.)

– Кем работает твоя мама? (Ответы детей. Опрос 2–3 детей.)

Отгадывание загадки о папе.

Воспитатель выставляет на магнитную доску картинку с изображением папы.

- Какие у вас папы? (Ответы детей: сильные, умные, красивые.)
- Как зовут папу? (Ответы детей.)
- Как называет тебя папа ласково? (Ответы детей.)
- Где работает твой папа? (Ответы детей.)
- Кем работает твой папа? (Ответы детей. Опрос 2–3 детей.)

Отгадывание загадки о бабушке.

Воспитатель выставляет на магнитную доску картинку с изображением бабушки.

- Какие у вас бабушки? (Ответы детей: добрые, старенькие, ласковые.)
- Как зовут бабушку? (Ответы детей. Опрос 2–3 детей.)

Отгадывание загадки о дедушке.

Воспитатель выставляет на магнитную доску картинку с изображением дедушки.

- Какие у вас дедушки? (Ответы детей: старенькие, добрые, умные.)
- Как зовут дедушку? (Ответы детей. Опрос 2–3 детей.)

Физкультминутка (музыкальное сопровождение).

– Кто живет у нас в квартире?

– 1, 2, 3, 4, 5 (хлопаем в ладоши).

– Кто живет у нас в квартире (шагаем на месте).

– 1, 2, 3, 4, 5 (прыжки на месте).

– Всех могу пересчитать: (шагаем на месте).

– Папа, мама, брат, сестра, (хлопаем в ладоши).

– Кошка Мурка, два котенка, (наклоны туловища влево – вправо).

– Мой сверчок, шегол и я (повороты туловища влево – вправо).

– Вот и вся моя семья, (хлопаем в ладоши).

Воспитатель: Вы знаете, ребята, что у вас есть еще одна семья, где вас любят, всегда рады встрече с вами, вкусно готовят, играют с вами. Что же это за вторая семья.

Дети: Детский сад.

Воспитатель: Правильно! Здесь тоже есть ваши друзья, близкие люди.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на магнитную доску, на доске дерево. Ваша семья, как это дерево. Видите, корни дерева – это бабушки и дедушки, так они самые старшие в семье. А вот толстые веточки и тонкие веточки. Эти веточки без листочков, листочками будут папа, мама, дочка, сыночек. На толстых веточках приклеиваем листочки под названием «мама» и «папа» – большие листочки. На тонких веточках приклеиваем листочки под названием «дочка» и «сыночек» – маленькие листочки. На ваших столах лежат листочки. Сейчас каждый из вас сделает свое семейное дерево. Мы вырастим дерево семьи каждого из вас. Дети выкладывают листочки, к листочкам – фотографии членов своей семьи (Дети работают под музыку..)

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые деревья у вас получились, а теперь будете рассказывать о своей семье (Рассказ 3–4 детей.).

Воспитатель: Ребята, вы рассказали про свою семью, у вас получился замечательный рассказ. Теперь и Мишутка знает, что такое семья. Это наши близкие, наши родственники. Давайте попрощаемся с Мишуткой.

Итог занятия: Как хорошо, что у вас есть семья! Вы самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и

дружно живут все вместе. Берегите свою семью, своих близких, дорожите ими, будьте внимательными и любящими людьми друг для друга.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада / О.В. Дыбина.

Иванова Ирина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Улыбка»
п. Новый Торъял, Республика Марий Эл

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье представлено понятие мнемотехники, ее значение в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Также представлены этапы и результаты применения мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дошкольники, развитие речи, мнемотехника, мнемодиагностика, мнемодиаграммы, мнемосхемы.*

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок активно постигает родной язык и нормы его использования.

Целью этого является развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения, формирования предпосылок чтения и письма.

На каждом возрастном этапе происходит постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения, которые должны соответствовать возрастной категории дошкольников.

Работа по развитию связной речи строится с учетом возрастных особенностей детей при этом важно учитывать индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка (эмоциональность, непосредственность и в то же время точность и правильность звукового и грамматического оформления текста).

Развитие связной речи, а именно монологической и диалогической, зависит от того, как ребенок овладевает словообразованием и грамматическим строем.

Если ребенок делает ошибки в словообразовании, воспитатель должен фиксировать свое внимание на них, чтобы позднее исправлять их. Процесс запоминания и заучивания, мышление и воображение, а также развитие внимательности и сосредоточенности детей дошкольного возраста помогает в моей работе использование приемов мнемотехники.

Приемы мнемотехники расширяют кругозор детей, знания об окружающем мире, развивают фантазию. У детей воспитывается уверенность и желание рассказывать свой сценарий или историю.

Овладение приемами работы мнемотехники существенно сокращает период обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие существенных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- перекодирование информации, то есть преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Важно обучить детей к последовательности работы с мнемотехникой:

- рассматривание таблиц и разбор того, что на ней представлено;
- перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы;
- рассказ по заданной теме, пересказ сказки или чтение стихотворения с опорой на рисунки [5].

Следовательно, результатом труда с мнемотехникой является умение детей выделять в предметах и их отношениях, признаках, видах те значительные признаки, которые должны быть применены в содержании рассказа. А также акцентировать полученный результат в доступной схематической форме, свободно воспроизводить текстовую информацию, обрисовывать предложенный сюжет, использовать в речи выразительные средства и конструкции, логично выстраивать предложения. Использовать мнемотехнику можно не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

Важным в своей работе считаю – сделать процесс обучения познавательным и увлекательным, чтобы ребенок занимался с удовольствием и вместе с тем усваивал необходимую информацию *по развитию связной речи*.

Для достижения целей в данном направлении стала использовать приемы простейших мнемоквадратов, последовательно перешла к мнемодорожкам и позже – к мнемотаблицам.

Дети не любят учить стихотворения, заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ. В младшей группе я использовала для легкого запоминания стихотворений прием мнемоквадратов.

Данный приём также мне помогает в работе с родителями воспитанников. Я предлагаю родителям при заучивании стихотворений к праздникам воспользоваться мнемокарточками для лучшего запоминания, оказываю консультации при работе с ними.

В средней группе я начала работу по сказкам с применением приема мнемодорожек: «Расскажи сказку руками». Рассказывание сказок с помощью рук вызывает у детей большой интерес, способствует развитию внимания, мелкой моторики и воображения. Для этого были созданы книжки – малышки с героями русских народных сказок, так как сказка – неизменный спутник детства и играет большую роль в жизни каждого ребенка. Дети сопереживают героям, живут вместе с ними в мире сказок. При использовании этого приема, дети запоминают и пересказывают сказки большие по объёму намного лучше, легче и эмоциональнее.

Таким образом, используя в работе приемы мнемотехники в развитии связной речи у дошкольников, достигла следующих результатов:

- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Положительная динамика в развитии связной речи детей – это результат работы педагога по развитию речи дошкольников средствами мнемотехники.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155).
2. Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. образования / М.М. Алексеева, В.И. Яшина; под общ. ред. В.И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2013. – 448 с.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учеб.-метод. пособ / Т.В. Большева. 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 2005. – 96 с.
4. Ткаченко Т.А. Обучение детей сюжетному рассказыванию по картинам / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2005. – 227 с.
5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. 2015. – №10. – С. 16–21.

Изотова Марина Эриковна
воспитатель

Каляканова Вероника Владимировна
воспитатель

Петухова Татьяна Сергеевна
воспитатель

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»
п. Новый, Республика Марий Эл

ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использования оригами для развития творческих способностей дошкольников. Авторы отмечают, что систематические занятия с детьми оригами влияют на всестороннее развитие ребёнка и способствуют успешной подготовке к школьному обучению.*

***Ключевые слова:** ДОУ, оригами, творческие способности, развитие ребенка, подготовка к школе.*

Оригами – японское искусство складывания бумаги. С японского языка слово «ори» – это «сложенный», «ками» – «бумага». Оригами для ребенка – это фокус, чудо! За считанные минуты ребенок может оживить немой лист бумаги, превратить его в цветы, причудливых птиц, животных, драконов. И это чудо ребенок может сотворить сам. Он сразу

получает результат своего труда. Но чудо не воспринимается им как труд. Когда человек трудится, он устает, игра же заставляет забыть про усталость, она не дает пресыщения. Оригами это не только интересное и творческое для ребенка, но и крайне полезное для его общего развития занятие.

Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве, существует прямая связь. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков Академии педагогических наук установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. В процессе занятий оригами руки ребенка становятся более ловкими. Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму. Занятия оригами способствуют не только развитию тонких движений пальцев, но и улучшают внимание, память, мышление и творческие способности. Кроме этого, занимаясь с детьми оригами, педагог развивает восприятие, пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию детей, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей – дошкольников. Игрушки самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого, дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Занятия оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения расширяют круг интересов и общения детей. Такие занятия не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют детям удовлетворять познавательные интересы.

Советы родителям.

Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая ребенку повторять ваши действия с бумагой.

Получайте удовольствие от совместных действий с малышом, не требуйте от него с многого.

Не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз все получится гораздо лучше.

Применяйте свои артистические способности, исполняя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет вам на помощь.

Помните, что занятие не должно длиться более 30 минут.

При появлении усталости используйте потешку, сопровождая ее пальчиковой гимнастикой:

«Наши пальцы не ленились, над фигуркою трудились.

Уголки загибали

И немножечко устали. Мы легонько их стряхнем,

Снова складывать начнем».

Общие правила при обучении технике оригами

Заготовка должна иметь точно квадратную форму.

Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться.

Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.

При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.

Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.

После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Систематические занятия с детьми оригами влияют на всестороннее развитие ребёнка и способствуют успешной подготовке к школьному обучению.

Дети, увлекающиеся оригами, обладают пространственным воображением. Они без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее бумажное изделие в объёме. Педагоги считают, что занятия оригами развивают память, активизируют мозг, способствуют развитию умения

концентрировать внимание. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации. Это своего рода игровая терапия.

Список литературы

1. Оригами как средство всестороннего развития ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://mdou82.beluo31.ru/wp-content/uploads/2022/12/ Оригами-как-средство-всестороннего-развития-ребенка.pdf](http://mdou82.beluo31.ru/wp-content/uploads/2022/12/Оригами-как-средство-всестороннего-развития-ребенка.pdf) (дата обращения: 17.02.2023).

Кадермятова Камиля Рашидовна
учитель-логопед

Суменкина Галина Сергеевна
учитель-логопед

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье авторы приводят план по проведению профилактической работы по предупреждению оптической дисграфии у дошкольников.

Ключевые слова: оптическая дисграфия, дошкольное образование, профилактическая работа.

Ребенок с дисграфией – это особенный ребенок, нуждающийся в специальной помощи со стороны педагога. Проблема изучения, профилактики и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей долгое время остаётся одной из самых актуальных задач логопедической работы.

Замечено, что оптическая дисграфия отмечается у детей с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений, несформированностью слухо-произносительной дифференциации звуков речи, иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях мозга. Оптическая дисграфия проявляется в заменах и искажениях букв на письме, а также в зеркальном письме.

Нарушения в воспроизведении букв на письме бывают разных видов:

1) искаженное воспроизведение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);

2) замены и смешения графически сходных букв. Всего смешиваются либо буквы, отличающиеся одним элементом (п – т, л – м), либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве (п – н, м – ш).

Профилактическая работа по предупреждению специфических ошибок на письме должна начинаться в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте в школе. Учитывая то, что у дошкольников с ОНР имеется качественное своеобразие и более низкий по

сравнению со сверстниками с правильной речью уровень сформированности тех неречевых психических функций, которые являются предпосылками возникновения оптической дисграфии, проводится работа по основным направлениям:

- формирование зрительного гнозиса (восприятия).
- выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания.
- расширение объёма и уточнение зрительного мнемоса.
- развитие зрительного анализа и синтеза.
- формирование пространственных представлений.
- развитие зрительно-моторных координаций.

Профилактическая работа по предупреждению оптической дисграфии основана на принципе коррекционной работы Мазановой Е.В. и проводится в три этапа.

Подготовительный этап – осуществляется в старшей логопедической группе.

Формирование зрительного восприятия, внимания, памяти осуществляется на основании принципа постепенного усложнения материала. Используются реальные предметы, их муляжи или цветные изображения, при их рассмотрении дети выделяют существенные характерные признаки. Также проводятся игры на классификацию предметов – из множества картинок подбираются заданные по определённой лексической теме, игра «4 лишний», «Разрезные картинки», игра «Что забыл нарисовать художник?», «Чего не стало?», «Что изменилось?». Используются дидактические игры и упражнения: «Найди такую же фигуру», «Покажи большой, средний и маленький по величине мяч...», «Придумай, что бывает круглым/квадратным, толстым, узким?». Используются материалы с наложенными, зашумленными и силуэтными изображениями. На данном этапе постоянно даются задания на сравнение предметов.

Работа по уточнению представлений о схеме собственного тела является основой пространственного ориентирования. Первоначально вырабатываются опорные точки в схеме собственного тела: верх, право, низ, лево. Следующая ступень – ориентировка в местоположении предметов относительно друг друга, уточнение понимания и употребление предложенных конструкций, обозначающих пространственные отношения. Когда дети начинают безошибочно ориентироваться в пространственном положении предметов, переходят к заданиям с картинными изображениями, геометрическими фигурами, цифрами.

Основной этап начинается с подготовительной логопедической группы.

На данном этапе дети учатся распознавать буквы, отличать друг от друга буквы, имеющие сходство в начертаниях.

Задания, игры и упражнения, направленные на профилактику оптических затруднений при письме, включаются в плановые фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических компонентов, связной речи, обучению грамоте, а также в индивидуальную работу по произношению.

В процессе логопедической работы по формированию буквенного гнозиса и дифференциации сходных оптически букв предлагаются следующие задания: «На что похожа буква?» – соотнесение буквы с каким-либо сходным по форме предметом с заучиванием стихов о букве. Использование таких игр, как: «Сложи правильную букву», где необходимо достроить или дописать недостающие элементы буквы; «Умные ручки» на

определение буквы на ощупь; превращение одной буквы в другую; конструирование печатных букв из разных элементов; узнавание рельефных букв; узнай, какую букву пальцем написали на ладошке, на спине.

Заключительный этап. На данном этапе закрепляются полученные навыки. Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

Таким образом, решая основные задачи коррекционного обучения, целенаправленно проводится работа по формированию у дошкольников с общим недоразвитием речи функциональных предпосылок к овладению оптически грамотным письмом. Однако нарушение письма у ребенка носит стойкий системный характер, поэтому коррекционная работа должна быть направлена на речевую систему в целом, а не только на устранение изолированного дефекта.

Список литературы

1. Кромская А.И. Система работы по профилактике оптической дисграфии у дошкольников с ОНР / А.И. Кромская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ksssovushka.ru/zhurnal/5/245-sistema-raboty-po-profilaktike-opticheskoi-disgrafii-u-doshkolnikov-s-onr/> (дата обращения: 06.03.2023).

Камышникова Татьяна Анатольевна

воспитатель

Витальева Светлана Юрьевна

воспитатель

Масловская Ирина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Аннотация: в статье подчеркивается, что вопрос обучения детей правилам безопасного поведения на дороге всегда был и остается актуальным в дошкольном образовании. Цель работы в этом направлении - формирование у детей осознанного отношения к собственной безопасности на дороге. Авторы полагают, что, поскольку ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то и работа по главному из направлений должна проходить в игре и с применением современных технологий.

Ключевые слова: правила дорожного движения, безопасность, игровые технологии, дошкольники.

Дети являются самыми незащищенными участниками дорожного движения, их поведение на дороге обусловлено их восприятием дорожной ситуации, так как у них небольшой опыт передвижения по улице, не полностью сформировано чувство опасности, отсутствует страх, они плохо ориентируются в пространстве. Работа педагогов по обучению дошкольников основам безопасности на дороге состоит из нескольких направлений.

Первое направление – дать знания о дороге, дорожных ситуациях, участниках дорожного движения. Игровой материал представлен дидактическими, настольно-печатными играми: «Правила дорожного

движения», «Найди нужный знак», «Сложи знак», «Разрезные картинки», «Дорожная азбука», «Опасные ситуации», «Стрелка, стрелка, покружись», «Умные стрелки», «Большая прогулка», «Дорожная азбука», «Чудо-светофор». Во время игровой деятельности ребята составляют рассказы о дорожных ситуациях, происшествиях, разыгрывают сценки. Для помощи используем иллюстрированный материал: книги, плакаты с изображением разных дорожных ситуаций, предлагаем детям дидактический материал (задания по штриховке, обводке, дорисовке предметов). Интересной и эффективной формой работы стала организация игр-соревнований: «Азбука Правил Дорожного Движения», «Знатоки дорожных правил».

Второе направление включает развитие двигательных качеств, психических функций дошкольников. В подвижных играх обогащаются и совершенствуются двигательные навыки и умения, ловкость, быстрота, координация движений, а также внимательность, мышление и другие психические функции. Подвижные игры разной интенсивности: «Красный, желтый, зеленый», «Воробушки и автомобиль», «Каждая машина в свой гараж», «Поиски жезла», «Разные машины», «Лови – не лови», игры-эстафеты «Такси», «Сложи светофор», и т. д.

Третье направление – формировать осознанное отношение к опасности на дороге. И в этом направлении нашим помощником является технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Данная технология предполагает охват всех образовательных областей, описанных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, причем совместная образовательная деятельность педагога с детьми всегда «обрамлена» сказочным сюжетом с участием ряда сказочных персонажей. Это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки) [2]. Достичь поставленной цели нам помогают жители «Сказочных лабиринтов игры». Сказки же – это мотивация, способ заинтересовать ребенка. Практическая часть обучения осуществляется на коврографе «Ларчик». Уникальность играм с кубиками, фигурками и шнурками придает сказочное сопровождение. Причем не существует готовых текстов, которые педагог зачитывает детям. Есть рекомендации, как при помощи волшебных животных и гномиков сложить сюжет, который заинтересует малыша и мотивирует к поиску новой информации. Для изучения правил ПДД мы написали сказку «Сказка о том, как гномы попали в большой город», которая создала нужную нам мотивацию и вызвала определенный интерес у детей к получению новых знаний и умений. Так, слушая сказки и помогая гномам, дети знакомились с правилами дорожного движения и закрепляли их в практической работе.

В группе созданы условия для сюжетно-ролевых игр: «Автомастерская», «Дорожный инспектор», «Лего-город». Сюжетно-ролевая игра всегда носит эмоциональный характер, что способствует более прочному запоминанию правильных безопасных действий. У дошкольников развивается воображение, они начинают подчиняться определенным правилам, связанным с ролью. В играх дети моделируют различные ситуации, могущие произойти на дороге, и учатся планировать свое поведение чтобы безопасно выйти из них или вовсе не попадать.

Таким образом, в игровой деятельности дети учатся основам безопасного поведения на дороге. От усвоения знаний о дорожном движении и до формирования осознанного отношения к опасности на дороге, через развитие собственных двигательных качеств, внимательности, мышления и других психических качеств.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
2. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича: сб. метод. мат. / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015. – 127 с.
3. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников / Т.Г. Кобзева. – М.: Учитель, 2018. – 218 с.
4. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. ФГОС ДО / О.Ю. Старцева. – М.: Сфера, 2019. – 64 с.

Константинова Марина Витальевна

старший воспитатель

Порфирьева Лиана Владимировна

заведующая

Павлова Ирина Владимировна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №208»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
НА ТЕМУ «ПОСТРОЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ»**

Аннотация: в статье разбирается компетенция работы по применению организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ по ФГОС, определенными требованиями современной развивающей организации, с детьми-дошкольниками, приоритеты в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения, организация наиболее благоприятных условий создания образовательного процесса.

Ключевые слова: ДОУ, семинар-практикум, предметно-пространственная среда, ФГОС.

Цель: выявление и обобщение знаний педагогов о создании развивающей предметно-пространственной среды в группах в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Задачи:

- повышение профессиональной компетентности воспитателей в условиях модернизации дошкольного образования;
- обеспечение полноценной теоретической и практической подготовки к проектированию развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС ДО;
- формирование умений проектировать и прогнозировать РППС в группах детского сада.

Ход семинара-практикума.

1. Приветствие участников семинара-практикума.

Уважаемые коллеги!

Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является окружающая среда – среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, она без слов и назиданий формирует представления о красоте, вкус, ценностные ориентиры.

Развитие ребенка-дошкольника совершается в процессе воспитания и обучения, то есть в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои жизненные функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации (в группе) предоставляет каждому ребенку равные возможности для его всестороннего развития. Но не всякая среда может быть развивающей. Пространство, организованное для детей в образовательной организации, может быть как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности (например, стихийность при отборе пособий, непродуманность, нерациональная организация, жесткость зонирования среды, нарушение эстетической гармонии).

Образовательная система выполняет жизненно важную функцию – а именно функцию помощи и поддержки при вхождении воспитанников в мир социального опыта. Если бы не было педагогов, то культура человечества регрессировала бы, его поступательное развитие остановилось. Одним из необходимых условий в обучении и воспитании становится создание развивающего пространства в ДОУ. Организуя предметно-пространственную среду в групповом помещении, в кабинетах специалистов, в раздевалках, педагоги должны учитывать всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально сферы. Учёт способностей, интересов, темпа продвижения каждого ребёнка, создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности – вот чем должны руководствоваться педагоги в своей профессиональной деятельности.

Тема нашего семинара-практикума «Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ»

2. «Разминка».

Воспитателям раздаются напечатанные ключевые слова относительно темы семинара их нужно по очереди зачитать, чтоб все услышали. Затем воспитатели, записывают слова, словосочетания.

Слова не повторять. Побеждает тот воспитатель, который назовёт последнее слово. Слова записываются на доске.

Варианты ключевых слов: (Среда. Проектирование предметно-развивающей среды в группе. Виды детской деятельности. Центры. Принципы. Требования и др.).

3. «Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ».

Сегодня мы рассмотрим эту проблему в свете новых условий (ФГОС ДО утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 пункт 3.3).

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Цель: выявление и обобщение знаний педагогов о создании развивающей предметно-пространственной среды в группах в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Задачи:

- повышение профессиональной компетентности воспитателей в условиях модернизации дошкольного образования;
 - обеспечение полноценной теоретической и практической подготовки к проектированию развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС ДО;
 - формирование умений проектировать и прогнозировать ППРС в группах детского сада.
 - РППС должна обеспечивать следующие условия:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет возрастных и половых особенностей;
 - учёт национально-культурных, климатических особенностей.
- РППС Организации (группы) должна быть:
- содержательно насыщенной;
 - трансформируемой;
 - полифункциональной;
 - вариативной;
 - доступной;
 - безопасной.

Направление развития дошкольников по ФГОС ДО. РППС группы строится с учетом этих направлений развития. Рассмотрим из каких компонентов может быть организована РППС в группе.

4. Практическая работа в группах: Создание развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям.

Воспитателям раздаются листочки с заданиями.

Нужно вписать слова по смыслу, которых не достаёт в тексте. Речь пойдёт об особенностях РППС.

Младший дошкольный возраст.

Для детей этого возраста – достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в ...

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с ... и со ..., понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль ... деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечит ... благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Ответ. Для детей этого возраста – достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии,

это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Средний дошкольный возраст.

Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения..., проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможностей для детей... Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Необходимо предусмотреть место для временного... дошкольника, где он может подумать, пометчать.

Ответ. Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, пометчать.

Старший дошкольный возраст.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие... сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя... среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься... делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Ответ. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Старший воспитатель:

– Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и

неповторимым. Поэтому важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Подведение итогов.

Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Краснощёкова Дина Ивановна

воспитатель

Попова Эльвира Ивановна

старший воспитатель

Фёдорова Лариса Анатольевна

заведующая

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»
п. Новый, Республика Марий Эл

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

***Аннотация:** в статье рассмотрена актуальная проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста. Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС – это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры.*

***Ключевые слова:** дошкольник, воспитание, экология.*

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС – это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры. У воспитанников, как на занятиях, так и входе режимных моментах, мы стараемся дать знания о природе и существующих в ней взаимосвязей, воспитываем бережное отношение к природе, умения познавать особенности окружающего мира. Реализовываем через такие виды деятельности: наблюдения, опыты, проектную деятельность, игру, труд, знакомство с природоведческой литературой, через кружковую деятельность экологического кружка «Что, где, когда», который посещают старшие дошкольники. Большое внимание детей уделяем экологическим опытам и экспериментам. Для всех возрастных групп разработаны картотеки экологических опытов. В каждой группе детского сада имеются уголки экспериментирования, содержание которых соответствует возрасту детей. В них хранятся материалы для опытно – экспериментальной деятельности. Дети имеют возможность играть и экспериментировать: со льдом, водой, снегом, магнитом, стеклом, резиной, с землей, глиной, песком, занимаются проращиванием семян. Темы опытов: «Почему лед не тонет?», «Лед и пламя», «Воздух необходим для дыхания», «Водяная мельница», «Солнечные зайчики», «Растения и свет», «где живет воздух?», «Как растения пьют воду?» и др. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

На территории нашего детского сада имеются различные деревья и кустарники, где организуются ежедневные наблюдения за природой. На

участке отведено место для огорода. На огороде старшие дошкольники выращивают овощные культуры: щавель, укроп, лук, кабачок, томат, перец, морковь. Имеются в детском саду клумбы и рабатки. Дети с удовольствием занимаются посадкой и прополкой, поливом растений.

Организуя образовательную деятельность по экологическому воспитанию, педагоги используют различные формы работы с дошкольниками: экскурсии в природу, игры-путешествия, викторины. Мир природы дошкольники открывают через красочные альбомы, энциклопедии, открытки, мультимедийные презентации, видеофильмы. Эстетический фон для занятий создают стихи, загадки, песни. Они позволяют построить работу, чередуя разнообразие методические приемы с художественным словом, что делает занятия запоминающимися для детей. В детской литературе природа отображается различными художественными средствами. Книга о природе имеет большую познавательную ценность. Она расширяет представления детей, знакомит с явлениями природы, жизнью растений и животных, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе. В экологическом образовании дошкольников значимое место занимают модели и таблицы. Использование их дает возможность демонстрировать процессы, которые нельзя показать в природе и запомнить последовательность действия. Преимущество данного способа заключается в том, что он позволяет изучить биологические закономерности, не проводя экспериментов на живых организмах, тем самым, не нанося им вреда. Также используем мнемодорожки и мнемодорожки при составлении рассказов о природе.

В летний период с дошкольниками проводится летняя оздоровительная работа. В начале сентября для родителей предоставляем итоги работы с детьми летом в виде презентации. Летние прогулки наполняются оздоровительными элементами, в том числе играми с водой и песком.

Экологическая тропинка, разработанная педагогами, выполняет различные функции: познавательную, развивающую, оздоровительную, укрепляющую. Находится она на территории детского сада и включает в себя разнообразие листовых и хвойных растений, растений луга.

Ежегодно весной в детском саду проходит акция «Растения в каждый дом», в которой активно участвуют и дети, и родители.

Таким образом, совместная работа всех взрослых, окружающих дошкольника, через выбор методов, средств и форм обучения создает фундамент экологической культуры, бережного отношения к природе.

Список литературы

1. Казаручик Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании старших дошкольников / Г.Н. Казаручик // Ребенок в детском саду. – 2005. – №3.
2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова // Мир растений. – М.: Сфера, 2008. – С. 240.
3. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада / М.М. Марковская. – М.: Просвещение, 1984. – С. 160.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия её реализации в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
5. Рыжова Н.А. В гости к деревьям / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1994. – №7.
6. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2000.
7. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2003.

Кузнецова Нина Александровна
воспитатель

Романова Мария Анатольевна
воспитатель

Сапронова Елена Николаевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Аннотация: статья посвящена теме приобщения детей к национально-культурным традициям через народные подвижные игры. Авторами приводятся множество примеров подвижных игр.

Ключевые слова: подвижные игры, традиции, нравственность, патриотизм, культура.

Приобщение ребенка к народной культуре с первых лет жизни помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самолюбия и индивидуальности. Формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств, особую роль несут народные игры.

Подвижные игры являются неотъемлемой частью. Интернационального художественного и физического воспитания детей разного возраста. К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Как только ребенок рождается, он сразу же начинает познавать и осваивать окружающий его мир, учится думать, мечтать, любить и радоваться всему прекрасному.

В русских народных играх радость движения сочетается в духовном обогащении детей, формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны.

Вашему вниманию хотелось бы представить народную подвижную игру «Ложки».

Это замечательная игра развивает у детей ловкость, быстроту и силу. В народных подвижных играх совершенствуются не только физические качества, но и эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту, образность движения. Детям интересно играть, ведь игра – это основная форма обучения у детей дошкольного возраста.

Игра «Ложки»

Цель: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, знакомство с русской печкой.

Ход игры:

Ведущий: сейчас я вам загадаю загадку: «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча» (Печка)

– А кто из вас, ребята, видел печку? Для чего она нужна?

– Правильно, печка отапливает помещение, в ней готовят еду, раньше на печке спали члены семьи. Так вот ребята, сегодня я для вас приготовила в печке кашу, но вот покусает ее самый быстрый и самый ловкий.

Достаём из печки чугунок. Ставим на стол. Вокруг него раскладываем 6 деревянных ложек, на одну меньше, чем количество детей. Игроки, взявшись за руки, ходят вокруг, а воспитатель читает стишок:

Кашу мы варили,
Ели да хвалили.
Маленький Дуняше
Не хватило каши.
Ты не плачь, Дуняша,
Будет тебе каша,
Погоди немножко,
Принесу я ложку!

Как только стишок заканчивается, дети бегут к столу за ложками. Кому не хватило, выбывает из игры. Одна ложка убирается со стола. Игра продолжается до тех пока ребенок не возьмет последнюю ложку.

Локтионова Диана Владимировна
воспитатель
Бондарева Наталья Игоревна
воспитатель
Возовик Александра Игоревна
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область»

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья знакомит с организацией работы педагогов детского сада по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Отмечается, что художественно-эстетическое развитие – одно из важнейших сторон воспитания ребенка, которое направлено на обогащение чувственного опыта, эмоциональную сферу личности, активизирует познавательную активность и оказывает влияние на формирование моральных качеств маленького человека.

Ключевые слова: творчество, художественно-эстетическое развитие, ДОУ, дошкольное образовательное учреждение, развивающая предметно-пространственная среда, РППС, культурно-досуговая деятельность, художественная деятельность.

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО) художественно-эстетическое развитие предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки и художественной литературы, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей [3].

Художественно-эстетическое воспитание ребенка начинается с первых дней жизни: это улыбка мамы и колыбельные песни, которые она ему поет, яркие игрушки и уют, которые создают его родные.

Художественно-эстетическое развитие – одно из важнейших сторон воспитания ребенка, которое направлено на обогащение чувственного опыта, эмоциональную сферу личности, активизирует познавательную активность и оказывает влияние на формирование моральных качеств маленького человека. Художественное образование становится составляющей процесса включения воспитанника в художественную культурную деятельность, развивает способности к художественному творчеству. Основой формирования духовного мира ребенка является мир искусства: литература, театр, музыка, танец, живопись, скульптура, народное творчество. У дошкольников знакомство с произведениями искусства пробуждает эмоции, проявляет творческие задатки и очень тесно связано с нравственным воспитанием потому, что красота выступает регулятором человеческих отношений [2].

Задача педагогов детского сада – создать систему работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечив эмоциональное благополучие каждого дошкольника. На этой основе развивать его духовный и творческий потенциал, учитывая возрастные особенности и возможности, создавать условия для самореализации ребенка. Воспитывать у маленького человека такие ценные качества, как умение внимательно наблюдать окружающую действительность, творчески изменяя ее в своем воображении, видеть прекрасное в природе и искусстве, добросовестно относиться к своим трудовым обязанностям, стремиться помочь окружающим, в случае необходимости, эмоционально откликаясь на нужды других людей.

В нашем детском саду, в работе по художественно-эстетическому воспитанию, активно используем развивающую предметно-пространственную среду (РППС). В группах и рекреациях организованы тематические зоны для проведения образовательной, самостоятельной творческой и игровой деятельности воспитанников. Педагогами ДОУ созданы «Комплексный краеведческий музей» и Мини-музеи: Ретро-музей «Бабушкин сундук», в котором ребята знакомятся с предметами русского быта; «Борисовская керамика» представляет собой изделия и утварь народных мастеров Борисовского района; «Музей национального костюма» – представлен в виде керамических кукол разных национальностей, благодаря которым дошкольники знакомятся с многонациональным населением нашей страны и их национальными костюмами. Знакомство с экспозициями формирует устойчивый интерес к народному творчеству, пониманию его культурной ценности, воспитывает уважение к таланту и труду мастеров.

Большое значение, в эстетическом развитии ребенка, имеет практическая деятельность, и особое место в ней занимает художественное направление. В своей работе используем большой и малый музыкальные залы, а в летний период оборудованную на территории театральную площадку, где проводятся традиционные фольклорные праздники, развлечения и театрализованные представления. Воспитанники с большим удовольствием читают стихи, исполняют детские и русские народные песни, танцуют, водят хороводы, разучивают и играют в народные игры.

Природа, окружающая ребенка во время прогулок, показывает образы и картины в ярких красках, которые постепенно меняются в соответствии со временем года. Для этих целей на прогулочных площадках созданы клумбы и цветники, посажены различные виды хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Воспитанники наблюдают за дождевыми червями, насекомыми, растениями и птицами. Организована станция «Огород», где высаживаем овощи (лук, салат, морковь, огурцы, помидоры и др.) и лекарственные растения (ромашка, зверобой, календула, шалфей, мята и др.). Все растения неприхотливы к условиям обитания и интересны для проведения наблюдений. Дети, наблюдая за их посадкой, ростом и развитием, приобретают навыки ухода за растениями: посадка, полив, прополка, рыхление и сбор урожая. В соответствии с возрастом, наблюдения за изменениями в природе усложняются и становятся целенаправленными и разнообразными. Дети не только получают знания о красоте природы, но и формируются представления, о том, как она меняется, если приложить к ней свой труд [1].

В летний период в группах занятия не проводятся, но организована насыщенная культурно-досуговая деятельность, которая обеспечивает каждому ребенку отдых, положительные эмоции и способствует формированию самостоятельности. Летом работе по художественно-эстетическому воспитанию помогает красота окружающей природы, художественная деятельность, организованная на площадках детского сада.

Для родителей и педагогов детского сада, важно решение вопроса о том, как научить дошкольника избежать опасностей, которые встречаются его в повседневной жизни: на улицах поселка, на игровой площадке, в собственном доме? Необходимые меры предосторожности, которые ограждают малыша от несчастного случая, не должны быть в форме категорических запретов, полностью подавлять его инициативу. Педагоги ДОУ, используя игру, в развлечениях и театрализованных представлениях, таких как «Приключения Спички», «Советы Светофорчика», «Фиксики спешат на помощь» и др., знакомят воспитанников с правилами поведения и опасностями, которые могут их встретить на проезжей части дороги, в доме, в лесу, у водоема, на игровой и спортивной площадке и учат, как их избежать. Играя, ребенок применяет их в своей деятельности, и постепенно они становятся нужными самому малышу. Вся эта работа способствует образованию у дошкольника твердых нравственных привычек, воспитание организованного поведения, помогает построить взаимоотношения со сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ – это ежедневная хорошо организованная работа, с использованием всех видов творческой деятельности, как самого воспитанника, так и взрослых: воспитателей и специалистов дошкольного учреждения. Используя различные виды художественной деятельности, развивая природные способности воспитанника, способствуем развитию его личностных качеств: творческого воображения, наглядно-образного мышления, доброжелательного отношения к окружающим взрослым и сверстникам, умение сочувствовать и сопереживать.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 347 с.

2. Кабанова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста / Н.Н. Кабанова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №2. – С. 13–16.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения 16.02.2023).

Лукьянова Ольга Ивановна

воспитатель

Мотина Елена Витальевна

воспитатель

Самушева Татьяна Владимировна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ И НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СПОРТИВНЫМ ИГРАМ

Аннотация: в статье обзревается развитие физических и нравственных качеств дошкольников в процессе обучения спортивным играм. Авторы приходят к выводу, что спортивные игры способствуют воспитанию в детях морально-волевых качеств, коллективистских чувств, развитию товарищеских отношений и взаимной вырубке.

Ключевые слова: физические качества, нравственные качества, спортивные игры, дошкольный возраст.

Последнее время проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста вышли на первый план.

Нравственное воспитание – одна из самых важных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто непосредственно связан свою жизнь с воспитанием детей в дошкольных учреждениях.

Одним из эффективных средств решения этих задач являются занятия физкультурой и спортом.

Физическая культура поможет в решении этой задачи, так как формирование физических качеств, двигательных навыков и умений помогает воспитанию волевых черт личности. Если человек постоянно занимается физкультурой, он крепкий, сильный, здоровый, а соответственно должен быть добрым, терпеливым и направить свои умения и силу только на добрые поступки.

Формирование нравственности дошкольников мы осуществляем на занятиях физической культуры: проводим подвижные игры, эстафеты, спортивные турниры и досуги. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники. Данные мероприятия позволяют закрепить и обобщить знания и умения дошкольников, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями.

Спортивные игры – это неотъемлемая часть физического воспитания детей разного возраста. Они развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат доброу и справедливости, чести и порядочности.

Игра формирует нравственность, усиливает коллективизм. Дети объединяются на своих интересах, переживаниях.

Игра – показывает, как ребёнок участвует в игре, таким он и будет в жизни, ведь через игру он проявляет себя отношение людям. В процессе игры ребёнок усваивает правила поведения, учиться подчиняться и брать ответственность на себя.

В процессе проведения эстафет совершенствуются не только физические, но и нравственные качества ребёнка. Укрепляются дружеские взаимоотношения со сверстниками, командный дух.

Ознакомление детей с культурой, традициями народов мира в процессе занятий физкультурой, даёт результаты в воспитании нравственности у дошкольников. Тем самым решаются задачи не только физкультуры и здоровья, но и задачи формирования чувства уважения к национальным традициям народов.

Немало важно в воспитании нравственности участие родителей. Поэтому взаимодействие с семьёй – это физкультурные досуги. Развитие коммуникативных способностей начинается в семье, общении с родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками. Играя с детьми, родители, помогают преодолеть ребёнку эмоциональные проблемы, развивают уверенность, воображение, ловкость и смекалку, завоёвывают доверие и дружбу с ребёнком. Подвижные игры рекомендуют использовать родителям в целях снятия тревожности, агрессии, развитие общительности.

Таким образом, благодаря систематической и целенаправленной работе по воспитанию нравственности с помощью физической культуры у детей нашими педагогами, формируется модель- здоровая, физически развитая личность, стремящаяся вести здоровый образ жизни и способностью к саморазвитию. Как гласит поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух».

Нравственное воспитание – это одна из основных задач нашего современного общества.

Человек входит в мир, где он встречается не только с добром, справедливостью, но со злом и предательством. Ребёнок должен научиться отличать хорошее от плохого. Чтобы сформировать человека с прочными убеждениями, высокой моралью, культурой, необходимы методы, средства, педагогические пути, приобщение дошкольников к физической культуре.

Основные направления в воспитании нравственности средствами физической культуры у дошкольников являются: подвижные игры; эстафеты; спортивные турниры; приобщение к культуре и традициям народов мира; досуг с родителями.

Таким образом, спортивные игры, в наибольшей степени способствуют воспитанию в детях морально – волевых качеств, коллективистских чувств, развитию товарищеских отношений и взаимной выручке. Педагогический потенциал спортивной игры в нравственном воспитании очень высок. Спортивная игра ценна тем, что в ней нет прямого воспитания, но есть все условия в развитии личности ребенка.

Список литературы

1. Подрезова Ю.А. Нравственное воспитание дошкольников на занятиях по физической культуре / Ю.А. Подрезова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/nravstvennoe-vospitanie-doshkolnikov-na-zanyatiyah-pofizicheskoj-kulture-4220382.html> (дата обращения: 28.02.2023).

Малкина Елена Владимировна

воспитатель

Кохичко Кристина Дмитриевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №532»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается театрализованная деятельность детей дошкольного возраста, как эффективный метод развития коммуникативных и творческих способностей дошкольников.*

***Ключевые слова:** коммуникативные умения, театрализованная деятельность, дошкольный возраст.*

В настоящее время, современный ребенок предоставлен самому себе, он завален всевозможными игрушками, компьютерными играми. Это, к сожалению, отражается на его неумении общаться с людьми. Такие дети в детском саду с трудом сходятся со сверстниками, не находят себе места, плохо адаптируются. А ведь развитие коммуникативных способностей детей, это одна из самых важных задач воспитателя для подготовки дошкольников во взрослую жизнь.

Тут на помощь приходит театральная деятельность – самый распространенный вид детского творчества, где большое внимание уделяется формированию личностных качеств ребенка, его эмоций и чувств, что, несомненно, является актуальным на современном этапе развития общества.

В развитии ребёнка дошкольника ведущую роль играют коммуникативные умения. Одной из главных задач педагога при формировании коммуникативных способностей является организация таких условий, при которых дети приобретают умения, соответствующие высокому уровню общения, в которых каждый ребенок может выразить свои эмоции и переживания в том числе и публично.

Именно театрализованная деятельность способствует раскрытию в ребёнке коммуникативных умений, объединяет детей общей идеей, переживаниями, позволяет каждому ребёнку проявить свою активность, творчество и индивидуальность. Так же театрализованная деятельность необходима для того, чтобы у детей была естественная среда для развития фантазии, воображения, отработки речевых и поведенческих навыков и как следствие формирования высокого уровня коммуникативных способностей.

Театральные представления могут стать приятным и увлекательным способом для дошкольников овладеть навыками общения. Эти мероприятия могут включать в себя рассказывание историй, ролевые игры, кукольные представления и драматическую пьесу. Участвуя в этих мероприятиях, дошкольники могут различными способами развивать и совершенствовать свои коммуникативные навыки. Помимо этого, совершенствуется звуковая культура речи детей, активизируется словарь, формируется диалогическая, выразительная речь, а также повышается самооценка в

процессе частого выступления на публике. С помощью театрализованной деятельности дошкольники познают окружающий их мир не только умом, но и сердцем, научит детей видеть прекрасное в жизни, научит выражать собственное отношение к нравственным линиям (дружба, смелость, любовь, доброта и т. д.).

Элементы театрализации можно включить на любых занятиях: познавательное развитие, развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте, занятия по ИЗО и т. д. А формы организации могут быть разнообразными: спектакли, праздники, развлечения, театрализованные действия в играх и на занятиях. Чтобы достичь в развитии коммуникативных навыков дошкольников максимального результата, необходимо проводить занятия индивидуально и подгруппами.

Во время организации театральной деятельности задействование дошкольников должно быть максимальным и равномерным, независимо от уровня развития актерских способностей. Воспитатели должны помочь и организовать сотрудничество детей, предоставить больше свободы действий. И нельзя забывать о том, что театрализованные игры будут продуктивно выполнять свою воспитательную функцию, если их содержание и тематика будет соответствовать уровню развития и возрасту детей.

Помимо этого, чтобы сформировать положительный интерес к театральному искусству, детей нужно познакомить и приобщить к театральной культуре. Поэтому взрослый должен сам владеть особыми навыками и умениями в организации театральной деятельности. Воспитатель должен уметь выразительно читать, уметь перевоплощаться, должен владеть режиссерскими навыками, т.е. руководить и организовывать. Педагог, несомненно, должен быть сам творческим человеком, уметь создавать элементы декораций, костюмов и прочих атрибутов.

Театральные представления представляют дошкольникам платформу для развития их коммуникативных навыков. Занятия по театральной деятельности способствуют развитию языка, укрепляют уверенность в себе, развивают воображение и креативность, поэтому должны занимать важное место в педагогическом процессе дошкольного образования.

В настоящее время в специальной литературе накоплен большой теоретический материал по организации театрализованной деятельности в ДОУ, которым можно воспользоваться.

Список литературы

1. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – Воронеж: МОДЭК, 1997. – 384 с.
2. Опарина Н.А. Школьные театрализованные праздники и зрелища: учеб. нагл. пособ. – М.: Арманов-Центр, 2011. – 176 с.
3. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 142 с.
4. Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду / Т.И. Петрова. – Школьная пресса, 2000.
5. Анкудинов П.А. Творчество в детском саду / П.А. Анкудинов, 2014.

Марясова Светлана Ильинична

воспитатель

Еремеева Елена Владимировна

воспитатель

Экнадосьян Елена Анатольевна

хореограф, музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРОТЕКА В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье представлены дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста. Авторы отмечают роль экологических игр в воспитании бережного отношения к природе. Они раскрепощают детей, создавая непринужденную обстановку.

Ключевые слова: экология, дидактические игры, дошкольное образование.

Дидактические игры по экологии – занятия для дошкольников, направленные на развитие интереса к природным объектам и явлениям, на формирование бережливости и ответственности по отношению к природе. Дети, участвуя в играх, учатся правильно себя вести на природе, получают базовые экологические знания и стремление применять их на практике.

Предлагаем вам дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста, направленные на формирование любви к природе и основных правил поведения на природе.

Формирование финансовой устойчивости предприятия

Дидактическая игра «Береги природу».

Цель: Формировать доброе отношение к миру природы, отзывчивость на общение с живыми существами, закрепить основные правила поведения на природе «Что нельзя делать на природе» Упражнять в распознавании предупреждающих и запрещающих экологических знаков.

Материал и оборудование: Напольное панно, экологические знаки.

Ход игры.

Варианты игры.

1. Дети выбирают карточку и называют «Правила поведения на природе»: можно или нет себя так вести.

2. Слушая рассказ воспитателя, подбирают необходимый знак, подходящий по ситуации.

3. К сюжетной картинке подбирают знак «Правила поведения на природе».

4. Дети делятся на две команды. По очереди просят назвать тот или иной знак, выигрывает та команда, которая без ошибок покажет знак «Правила поведения на природе».

Игру можно использовать как при индивидуальной работе, так и вставлять в непосредственно образовательную деятельность. Важно, чтобы правила поведения в природе воспринимались детьми осознанно, а не как строгие указания. Можно предложить дошкольникам самим изложить

некоторые формулировки, это облегчит восприятие правил и их выполнение при реальном общении с природой.

Дидактическая игра «Мы идем в поход».

Цель: Формирование бережного отношения к природе, развитие экологического воспитания. формирование опыта взаимодействия ребенка с природой; развитие навыков правильной оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения экологии. Познакомить детей с понятиями «туризм», «туристы», «поход», «походное снаряжение»

Материал и оборудование: схема экологической тропы; иллюстрации, нарисованные детьми; карточки с экологическими знаками.

Ход игры.

Вариант 1 «Разберёмся в ситуации».

Ведущий зачитывает ситуацию, ребята должны сказать, что правильно, а что неправильно сделали туристы.

Примерные ситуации:

Ситуация 1: Туристы пришли на место, поставили палатки. Теперь их нужно обустроить, чтобы хорошо было спать. Мальчики пошли в лес и наломали много сосновых веток, чтобы подстелить их под дно палатки – так мягче и теплее будет спать. (Лучше взять с собой надувные матрасы или полиуретановые коврики.)

Ситуация 2: «Вот и кострище есть. Давайте разожжём костёр здесь», – предложил Алик. – «Зачем здесь? Идёмте вон под то дерево, там уютнее», – возразили девочки. Мальчики пошли туда, куда они показали, выкопали яму, землю откинули подальше, чтобы не мешала. (Не разводите костёр рядом с деревьями, особенно сухими. От костра могут испортиться корни.)

Вариант 2 «Собери рюкзак туристу».

Нужно собраться в поход. Дети по очереди отгадывают загадки и складывают картинки в рюкзак.

Дидактическая игра «Покормите птиц».

Цель: Закрепить представления детей о птицах, внешнем виде, повадках; умения выделять их из группы птиц и животных, систематизировать знания о том, чем птицы.

Материал и оборудование: картинка любой птицы и тарелочки для пищи; комплект карточек с изображением продуктов питания (нарисованных детьми)

Ход игры.

1. Выставляются сразу все рисунки с продуктами питания, и дети должны выбрать те, которые нужны.

2. Все карточки находятся в перевернутом виде, дети берут наугад любую, переворачивают и, увидев изображение, говорят, подходит она или нет.

Экологические игры в детском саду играют важную роль в реализации целей и задач дошкольного образования, в частности, воспитания у подрастающего поколения бережного отношения к природе. С помощью игровых технологий педагог вводит, отрабатывает и закрепляет материал по экологии. Кроме того, игры помогают раскрепостить детей, создать непринуждённую обстановку и, при методически грамотном выборе приёмов работы, значительно облегчить процесс познания.

Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К ВОЛШЕБНИКАМ»

Аннотация: в статье представлен конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, музыкальное занятие, конспект.

Цель: Развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников, мышление и воображение, познавательную активность;
- формировать у детей устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать мелодический, ритмический слух;
- учить понимать художественную выразительность музыки, особенности её языка.

Методы обучения: слушание музыкальных произведений, беседа, просмотр презентации.

Оборудование: мультимедийная презентация, фонограммы музыкальных произведений, музыкальные инструменты.

Ход мероприятия.

Под музыку дети входят в зал. Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель (далее М.р.): Я очень рада вас видеть и у меня отличное настроение. А какое у вас настроение? (*Дети отвечают, что хорошее, веселое, радостное и т. д.*). Я сегодня с вами хочу поговорить о волшебниках. Что вы о них знаете? А кто хочет стать волшебником? Давайте расскажем о себе, какие мы!

Психологическая игра «Расскажи о себе».

М.р.: Такие замечательные дети достойны стать волшебниками! Я приглашаю вас в гости к волшебникам. А приведет нас туда музыкальная дорожка.

Упражнение «Скачут ножки по дорожке».

М.р.: Вот мы и пришли! Что-то очень тихо у волшебников. Где же все волшебники, чародей? Давайте позовем их веселой песенкой.

Исполняется песня-игра «Ама-лама»

На экране появляется Весельчак.

Весельчак: С добрым утром! Я – волшебник Весельчак. Я готовлю коктейли из смешинки и улыбок. Я научу вас превращать грустных людей в веселых и создавать хорошее настроение.

Ритмическая игра «Озорные палочки».

М.р.: Спасибо Весельчаку, с такими озорными палочками можно поднять настроение даже у самого грустного человека.

На экране появляется Чародей.

Чародей: Я – музыкальный Чародей. Я проведу урок музыки. Ведь без музыки невозможно никакое волшебство.

М.р.: Чародей, мы с удовольствием повторим твой урок. Ребята, из чего же состоит музыка? – Из звуков. А какие бывают звуки? – Музыкальные и шумовые, высокие и низкие, долгие и короткие, громкие и тихие. *(По ходу музыкальный руководитель выкладывает соответствующие карточки на доску).* Вот из таких разных звуков складываются песни. Одну из песен мы с вами сейчас исполним.

Исполняется песня «Весенняя» И. Фроловой.

На экране появляется Всезнаmus.

Всезнаmus: Я – Магистр околдовческих наук Всезнаmus. Я проведу урок волшебного языка. Волшебники говорят на абракадабром языке. Чтобы овладеть им, надо выучить множество скороговорок.

Дети исполняют знакомые скороговорки: быстро, медленно, с усилением громкости, плавно-отрывисто, с высоким, низким голосом, с различным настроением (радостно, удивленно, сердито, грустно, со страхом, восторженно).

М.р.: Вот и выучили волшебный абракадабровский язык. Спасибо, Всезнаmus!

На экране появляется Гномик.

Гномик: Я – Гномик Вытворяшка. Я – невидимка, поэтому могу шалить и озорничать. Исполните для меня озорной танец!

Исполняется танец «Весна-Красна идет»

На экране появляется Разноцветная Фея

Фея: Я – Разноцветная Фея! Я подарю вам сундучок.

Дети открывают сундучок и находят музыкальные инструменты.

М.р.: Это инструменты, которые могут раскрасить музыку, чтобы она стала волшебной, дарила людям радость и солнечное настроение.

Оркестр «Добрый мастер» (с мультимедийным сопровождением)

М.р.: В стране волшебников мы многому научились: создавать хорошее настроение, выполнять желания. Мы еще не раз будем приходить в эту волшебную страну к добрым волшебникам. Раз мы стали немного волшебниками, то поможем всем вокруг стать чуточку добрее.

Исполняется психогимнастика «Лучик».

Музыкальный руководитель подводит итог занятия, заглядывает в сундучок: Разноцветная Фея оставила для детей подарок. Дети прощаются, идут в групповую комнату.

Список литературы

1. Детский сад. Школа добрых волшебников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-shkola-dobryh-volshebnikov>

Никольская Людмила Геннадьевна
инструктор по физической культуре
Семенова Ирина Николаевна
воспитатель
Танатарова Марина Николаевна
воспитатель

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»
п. Новый, Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация: в статье рассмотрена работа по развитию двигательной активности детей средствами подвижной игры в условиях детского сада.

Ключевые слова: ДОУ, дошкольник, физическое развитие, двигательная активность подвижная игра.

Двигательная активность является естественной потребностью детей. Эффективным средством развития двигательной активности детей дошкольного возраста являются подвижные игры. Подвижные игры – одно из самых любимых и полезных занятий дошкольников. Прежде всего, детям интересен сам процесс действий, постоянно меняющиеся игровые ситуации, когда приходится самостоятельно находить выход из неожиданных ситуаций, намечать цель, взаимодействовать с друзьями, проявляя при этом в игре ловкость, быстроту, выносливость, силу.

Значение подвижных игр в физическом развитии детей трудно переоценить. В подвижной игре дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, бросании, ловле и так далее. Основная задача подвижных игр – укреплять здоровье занимающихся, способствовать их правильному физическому развитию; содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и

Для проведения подвижных игр и упражнений в нашем детском саду имеется физкультурный зал, спортивная площадка, в каждой группе оборудован физкультурный уголок, имеется разнообразное физкультурное оборудование, которое применяется при организованных физкультурных занятиях и подвижных игр, а также стимулирует самостоятельную двигательную деятельность детей. Средствами развития двигательной активности являются: утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, подвижные игры, физкультминутки, занятия физической культурой, в том числе и на свежем воздухе – все это мы используем в работе с дошкольниками, проводя эти мероприятия в игровой форме. Использование сюжетных подвижных игр для оптимизации двигательной активности предусматривает умелое руководство ими. Приступая к работе с детьми, мы анализируем состояние двигательных навыков, уровень их общего развития. Это позволяет нам вести в дальнейшем целенаправленную работу, наметить конкретные задачи по отношению к каждому ребенку. Детям робким, неуверенным, незаметно, чтобы не страдало их самолюбие, помогаем в

преодолении трудностей: пониже опускаем веревку во время прыжков, поднимаем ее выше при подлезании, поддерживаем во время ходьбы по бревну, скамейке и т. д. Поощрение воспитанников побуждает их преодолевать застенчивость и поверить в свои силы. Подвижные игры мы подбираем согласно возрасту и вводим постепенно, по мере освоения детьми предыдущей игры и по мере овладения основными движениями. Ребёнка увлекают игровые образы. Малыши с желанием творчески воплощаются в образ, изображая, кошку, воробышка, автомобиль, волка, обезьяну и т. д. У старших дошкольников проявляется интерес к спортивным играм, таким как баскетбол, городки, настольный теннис, футбол и другие игры. С детьми проводим игры с элементами соревнования «Кто скорее добежит к своему флажку»; игры-стафеты «Кто скорее передаст мяч?», «Перенеси овощи в хранилище»; игры с предметами, играем с мячами, используем обручи, серсо, кегли и т. п.). При формировании двигательных способностей уделяем внимание скоростно-силовым качествам ребенка, связанных с быстротой движений и способностью проявлять быструю силу. Для этого в подвижных играх используем прыжки, метание на дальность, бег на короткие дистанции. Особенно большим эффектом обладают прыжки вверх из приседа, прыжки на месте и с продвижением вперед, чередование умеренного и быстрого темпа в прыжках на двух ногах через линии из скакалок или гимнастические палки (игры «Кенгуру», «Лягушки», «Зайцы и моржи»). В ходе игры побуждаем детей энергично отталкиваться одной или двумя ногами, неглубоко приземляться на слегка согнутые в коленях ноги и быстро их выпрямлять. Для проведения игр используем яркий, красочный инвентарь, поскольку у детей зрительный рецептор развит еще слабо, а внимание рассеяно. Инвентарь у нас легкий, удобный по объему, соответствует физическим возможностям детей. Для родителей был проведен семинар-практикум «Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей».

Таким образом, подвижная игра является важнейшим средством в развитии двигательной активности дошкольников. Она формирует жизненно-необходимые двигательные умения и навыки в соответствии с индивидуальными особенностями и состоянием здоровья ребёнка, развивает интерес к физическим упражнениям, формирует выносливость, силу, волю.

Список литературы

1. Бауэр О.П. Подвижные игры. Теория и методика физической культуры дошкольников: учеб. пособ. для студ. / О.П. Бауэр; под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. – СПб.: ВВМ, 2004.
2. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4. – С. 10–14.
3. Морозова Л.Д. Сюжетные игры занятия и подвижные игры в детском саду / Л.Д. Морозова; под редакцией Н.В. Микляевой. – М. АРКТИ, 2012г.

Овсянникова Елена Павловна

воспитатель

Воронова Антонина Александровна

воспитатель

Курцова Ирина Юрьевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

***Аннотация:** в статье описаны особенности приобщения детей к национально-культурным традициям через народные подвижные игры.*

***Ключевые слова:** национально-культурные традиции, народные подвижные игры, дошкольное образование.*

Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой народа. В настоящее время существует проблема: «О недостаточном формировании нравственно – этических чувств, любви к национальной культуре». Поэтому необходимо приобщать молодое поколение к истокам национальной культуры через народные подвижные игры.

А.П. Усова; К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.

Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Игра формирует высокую нравственность. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, в них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. В них удовлетворяется желание действия, развитие воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, а так же переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогают детям прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов. Именно в игре у детей радость движения сочетается с духовным обогащением.

Игры всегда образны и сопровождаются потешками, считалочками, забавными запевалками. Пока ребенок еще мал, все игры обращены индивидуально к нему. Его развлекают, развлекают несложными играми с звуками, шумящими, красочными игрушками, играми-прибавками, например, «Ладушки» и «Сорока-ворона».

В младшем возрасте любимыми играми у детей могут стать «У медведя во бору», «Баба сеяла горох», «Гуси-гуси», «Смешинки». В этих играх используются разнообразные атрибуты: маски, иллюстрации, русские народные инструменты.

В старшей группе детям очень нравятся игры «Огородник», «Заря-заряница», «Где был Иванушка?», «Ручеек».

Неизменным спутником народных игр всегда была песня. И, начиная с младшей группы, с детьми надо много петь. Под песню они учатся приплясывать, прихлопывать, постепенно входя в хороводную игру. Ряд хороводных игр основан на соединении песни с движением. Это игры «Каравай», «Зайнчка», «По ровненькой дорожке», «Веснянка».

Каждой русской игре обычно предшествует игровой зачин – считалка. Именно считалки вводят детей в игру, помогают организовать и распределить роли.

Таким образом, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, воспитатель ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения.

Также особое внимание следует уделять установлению тесных контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной двигательной деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Список литературы

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. – СПб.: Акцидент, 1997.
2. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду / Л.А. Лямина. – М.: Сфера, 2009.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособ / М.Ф. Литвинова. – М: Айрис-пресс, 2003.
4. Лебедева А.С. Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через народные игры / А.С. Лебедева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priobshenie-doshkolnikov-k-istokam-nacionalnoy-kul-turi-cherez-narodnie-igri-2435084.html>

Пиняева Виктория Вячеславовна

бакалавр, воспитатель

Яковлева Анна Витальевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №208»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторы отмечают пользу чтения сказок в группе для детей дошкольного возраста. В статье обосновывается идея о том, что сказкотерапия способствует выявлению личностных качеств у детей.

Ключевые слова: сказкотерапия, психология педагогика, дети дошкольного возраста, арт-терапия.

Нет лучше тех сказок, которые создаёт сама жизнь.

Г.Х Андерсон

«Маленькие детки – маленькие бедки» – гласит народная мудрость. Действительно, чем взрослее становятся наши дети, тем больше появляется у них взрослых проблем. Подрастающего ребёнка часто одолевают всевозможные страхи, печаль, гнев и раздражение. Что является причиной этого беспокойства, порой не понимают ни сами дети, ни их родители. Что же делать в таком случае? Как помочь своему ребёнку? Возможно, стоит обратиться к психологам? Грамотное психологическое консультирование поможет родителям подобрать ключик к внутреннему миру их малыша. Сегодня на вооружении психологов есть множество методов, помогающих решить проблемы ребёнка самым приятным для него способом. Один из главных таких способов – арттерапия (лечение искусством). Для малышей лучше всего подойдут такие виды арттерапии, как цветотерапия (лечение цветом), музыкотерапия (лечение мелодией), игротерапия (использование игры как способа решения психологических проблем ребёнка) и, конечно же, сказкотерапия – метод, позволяющий работать с детьми и взрослыми через сказку. Использование данных методик педагогами дошкольного образования так же благотворно влияет на развитие, восприятие, адаптацию в детском саду. Так для детей дошкольного возраста использования психологических методов арт-терапии помогает детям раскрыть свои таланты и почувствовать себя более уверенными. Давайте рассмотрим возможности сказкотерапии в условиях групповой деятельности в дошкольных учреждениях.

Сказкотерапия – пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку. У него есть любимая сказка, которую он просит почитать вновь и вновь? Значит, эта сказка затрагивает

очень важные для ребёнка вопросы. Сеансы сказкотерапии помогут вам понять, что привлекает ребенка в сюжете этой сказки, какой из героев нравится ему больше всех, почему он выбирает именно эту сказку. Со временем пристрастие ребенка к той или иной сказке меняется, и это означает, что малыш растет, развивается и ставит перед собой новые жизненные вопросы. Исследования психологов показывают, что в любимых сказках в некотором смысле запрограммирована жизнь ребенка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты», – так перефразировали известную поговорку психоаналитики. Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка – основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми. Через сказку можно, например, узнать об отношении ребенка-дошкольника к родителям.

Если педагоги заметили, что у ребёнка в группе есть какая-то эмоциональная проблема (например, он раздражителен, груб, капризен или агрессивен), нужно придумать сказку, где герои, их происхождения и подвиги будут помогать вашему малышу эту проблему решить. Сначала мы описываем героя, похожего на ребенка, показываем жизнь героя в сказке так, чтобы ребенок сам увидел сходство со своей жизнью (ведь сказкотерапия – это индивидуальные сказки для конкретного человека, надо, чтобы малыш мог видеть в главном герое себя). Затем выдуманный нами герой попадает в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка (он тоже чего-то боится, чувствует себя одиноким и т. п.) и приписываем герою все переживания малыша (конечно, по сюжету должно появиться много возможностей и способов для преодоления этих препятствий). Потом, сказочный герой (а с ним и ребёнок) начинает искать выход из создавшегося положения и, конечно, находит его. Художественные сказки очень полезны. Например, ребёнку, любящему приврать по пустякам, стоит почитать сказку «Заяц-хвостун», легкомысленному и шаловливому «Приключения Незнайки», эгоистичному и жадному малышу будет полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», а робкому и пугливому – «О трусливом зайце». В этом случае не стоит явно указывать на сходство героя с ребёнком – малыш сделает выводы сам. Просто обсудите сказку вместе. Здесь придут на помощь почти все методы арттерапии: цветотерапия (можно рисовать свои впечатления от сказки), игротерапия (придумать игру по сказке или инсценировать любимый отрывок) и даже музыкотерапия (подобрать мелодии, подходящие по настроению тому или иному сюжету). Это поможет детям лучше усвоить извлеченный из сказки опыт, а педагогам – лучше понять детей в группе. Любовь ребят к сказкам, отзывы педагогов и родителей о положительном влиянии таковых на детей, данные итоговой диагностики позволяют нам сделать вывод об эффективности этой работы и необходимости продолжать ее с целью формирования у дошкольников положительного мировосприятия, адекватной самооценки, веры в собственные интеллектуальные и физические силы. Конечно, при групповом чтении сказки стоит учитывать, что некоторые дети не способны слушать рассказ до конца. Поэтому при чтении сказок, важно читать с выражением, используя свои актерские навыки и меняя голоса издавая звуки, которые описываются в сказке, чтобы удержать интерес детей.

Коллективное сочинение сказочных историй поможет дошкольникам освоиться в группе, научиться дружить со сверстниками. Совместно созданная сказка выявит, кто из ребят какие роли исполняет в жизни, даст возможность посмотреть на свой характер и поведение со стороны.

Если родители сочиняют сказку вместе со своим ребенком, это дает возможность изъясняться на одном языке, узнать скрытые мысли, мечты и стремления малыша. И у взрослых, и у детей сказка разовьет творческие способности, чувство юмора.

Если попросить детей нарисовать или слепить из пластилина волшебных героев, можно эффективно отработать навык письма, лепки, рисования, помочь юным сказочникам в развитии моторики, усидчивости и внимательности.

Сказкотерапия справляется с такими детскими проблемами, как сложности в общении и учебе, а также при одиночестве, низкой самооценке, лени, страхах, агрессии, излишней активности, психосоматических заболеваниях, поможет определить причину, по которой ребенок отказывается ходить в детский сад или школу.

Какие результаты мы можем получить при применении сказкотерапии в группе дошкольников?

Первые представления о добре и зле, справедливости и обмане мы черпаем из сказок. Добрые истории и полюбившиеся сказочные герои помогают маленьким детям стать смелыми и выносливыми. Лечение при помощи сказки дает своим пациентам альтернативную стратегию поведения, которую они могут принять или отвергнуть.

Все мы разные, один малыш склонен фантазировать, другой любит бегать и прыгать, третий часами просиживает за лепкой зверюшек или конструированием кукольного домика. Комбинируя различные техники, опытный сказкотерапевт может помочь каждому малышу пережить и понять множество ситуаций, с которыми он уже столкнулся или неизбежно столкнется в зрелом возрасте.

В психологии и в педагогике сказке дается гораздо большая роль и значение. Чтение сказок благотворно влияет на эмоциональное состояние ребенка, на его чувства, на общее развитие, фантазию и представление об окружающем мире, и даже о представлении взаимоотношениях между людьми. Так же это приятное и времяпровождение рядом с детьми.

Вашему вниманию представляем сказку о том, «Как две маленькие девочки стали воспитателями».

Сказка «Как две маленькие девочки стали воспитателями».

Где -то в далёкой стране, в далёкой параллельной вселенной, в один год в один день, в двух разных семьях родились две девочки. Они были разными во всем, начиная с внешности, заканчивая характером. Одна была очень шумной, любила играть, бегать сломя голову, а другая девочка была спокойной, тихой и послушной. У этих девочек было счастливое детство. Они много гуляли, веселились и дружили со всеми детьми, кто был во дворе.

Но время шло... Девочки выросли и пришло время выбирать себе профессию. Профессий было много, а девочки были талантливыми, они старательно учились, развивались в разных сферах. Но была у девочек одна общая черта... они были влюблены в свое детство. И даже став взрослыми, они хотели делиться этим счастьем с другими детьми. И

поэтому эти девочки выбрали профессию воспитателя. Хотя эта работа очень ответственная и совсем нелегкая, эти две девочки очень стараются и передают свой счастливый опыт младшему поколению.

Список литературы

1. Перелигина О. Консультация для родителей «Сказкотерапия или сказочное лечение души» / О. Перелигина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-skazkoterapija-ili-skazochnoe-lechenie-dushi.html> (дата обращения: 03.03.2023)

Потапова Наталия Алексеевна
инструктор по физической культуре
Полтавская Наталья Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №13»
г. Белгород, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ»

Аннотация: физические упражнения с раннего возраста закладывают мощный фундамент здоровья ребенка на всю последующую жизнь. Чтобы привить желание и потребность к физическим упражнениям, надо начинать эту работу с раннего детства. Данная разработка содержит увлекательный материал и может быть использована педагогами ДОО.

Ключевые слова: сценарий спортивного развлечения, ДОО, дети раннего возраста.

Цель: Создание благоприятных условий для всестороннего развития детей.

Задачи:

- 1) способствовать развитию положительных эмоций;
- 2) развивать двигательную активность детей, физические качества;
- 3) продолжать учить сопровождать речь движениями;
- 4) закреплять знания детей об обитателях леса.

Оборудование: Домик, обруч – 2 шт., корзина – 2 шт., шишки – 10 шт., плоские кольца – 8 шт., конус – 2 шт., тропа здоровья – 2 набора, музыкальное сопровождение.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы с вами пришли на лесную опушку, а вот и домик.

Что за домик на опушке? Этот домик не простой.

Постучу-ка я разок, чей услышим голосок? (Стучит.)

Чей услышим голосок? (Ведущая, стучит. Под музыку, появляется Медведь.)

Медведь: Что за дети ходят тут, спать спокойно не дают!

Ведущий: Здравствуй, мишка!

Мишка: Здравствуйте, ребята!

Ведущий: Весна наступила, пора просыпаться. А чтобы ты быстрее проснулся, мы вместе с ребятами сделаем зарядку. (*Под музыку проводится зарядка.*)

Мишка: Хорошая ваша зарядка, я так взбодрился! Раз вы ко мне в лес пожаловали, тогда поиграйте со мной в игру.

Игра «Попади шишкой в корзину». Дети бросают шишки в корзину.

Ведущая: Правда домик интересный? Этот домик не простой.

Чей-то слышен голосок? (*Из-за домика выбегает зайчик.*)

Зайчик: Здравствуйте, детишки, я – зайнышка-трусишка.

Очень всех боюсь, друзья, в домике всё прячусь я.

Ведущий: Зайнышка, не бойся нас, будем мы играть сейчас

Игра «Зайки-прыгуны».

Напротив детей, на полу лежат плоские кольца (обручи). По команде дети выполняют прыжки из кольца в кольцо.

Ведущий: Правда, домик интересный, этот, домик не простой.

Постучу -ка я разок, чей услышим голосок? (*Выходит лиса.*)

Лиса: Здравствуйте, детишки! Я – Лиса-краса, люблю по лесу гулять, воздухом дышать. А вы любите гулять, свежим воздухом дышать?

Дети: Да!

Лиса: Я сейчас вас проведу по волшебной тропинке из камушек. Это так приятно, а самое главное полезно для наших ножек.

Игра «Тропа здоровья». Дети в носочках проходят тропу здоровья.

Ведущий: Ребята, посмотрите сколько зверей на нашей опушке, давайте все вместе потанцуем.

«Танец зверят» под веселую музыку.

«Дорогие ребята. Мы лесные жители приготовили вам угощение. Будьте здоровыми и веселыми. До свидания!» (дарят яблоки и уходят).

Ведущий: А нам пора возвращаться в детский сад.

Список литературы

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: для занятий с детьми 2-5 лет / О.Б. Казина. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет / Д.Н. Колдина. — М.: Сфера, 2011.
4. Фёдорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет / С.Ю. Фёдорова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
5. Салина Г.П. Сценарий спортивного развлечения «В гости к лесным зверятам» для детей дошкольного возраста / Г.П. Салина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/64917-scenariy-sportivnogo-razvlecheniya-v-gosti-k-lesnym-zveryatam-dlya-detey-doshkolynogo-vozrasta> (дата обращения: 22.02.2023).

Санникова Галия Равиловна
музыкальный руководитель
Цыбулькина Лариса Юрьевна
музыкальный руководитель
Яшина Светлана Петровна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ВОКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использованию вокальной импровизации в дошкольном образовании. Авторы представили ряд упражнений для тренировки вокальной импровизации.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, музыкальное занятие, импровизация.*

Согласно словарю, импровизация – особый вид художественного творчества, при котором произведение создаётся непосредственно в процессе исполнения. Цель импровизации – активизировать творчество детей. В данной статье речь пойдёт о вокальной импровизации. Этот вид деятельности привлекает внимание детей воплощением собственного замысла, повышает эмоциональный уровень восприятия музыки, а также развивает певческий аппарат, вокально-слуховые навыки, музыкально-слуховые представления. Для вокальной импровизации не требуется никаких приспособлений: голосовой аппарат имеется у каждого, ладони, заменяющие музыкальный инструмент, – тоже.

Моя работа над использованием вокальной импровизации основана на этапности развития музыкального импровизационного творчества, разработанной Н. А. Ветлугиной: от заданий, требующих первоначальной ориентировки, с установкой на создание нового (измени, придумай, сочини), к заданиям, способствующим освоению способов творческих действий, поискам решений, и к заданиям, рассчитанным на самостоятельность действий детей, использование сочинённых мелодий в жизни.

Творческие проявления дошкольников зависят от прочности певческих и двигательных навыков, тонкости музыкального восприятия, умения выражать характер чувства, от развития воображения, от умения ориентироваться в новых ситуациях и применять свой опыт в изменившихся условиях. Задача педагога – учить детей свободно общаться в коллективе, эмоционально отзываться на музыку, закреплять певческие и двигательные навыки в свободное от музыкальных занятий время, тем самым ориентируя дошкольников в песенном и танцевальном творчестве.

Развитию детского песенного и танцевального творчества и игровой деятельности способствуют игровые задания, которые можно использовать в работе с дошкольниками.

Упражнения для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Машина. Детям предлагается поиграть с автомобилем, погудеть («Би-би-би!»), затем взять разные по величине машины и показать, как гудит большая и маленькая машина, повторяя наиболее удачные сочетания звуков, отличающиеся по высоте.

Птички. Спеть на слог «ку-ку», как поёт большая птичка, как – птичка поменьше, как – совсем крохотная; при этом звучание должно отличаться по высоте.

Лошадки. Проговаривать в разном темпе и ритме «цок-цок», поясняя, что сначала лошадка скачет быстро, а потом медленно, устало.

Баю-бай. Напевать колыбельную кукле на слог «баю», подпевая ребёнку, закрепляя сочинённую им интонацию.

Пляска. Показать, как танцует или шагает кукла, напевая свою интонацию на слог «ля».

Создавая игровые ситуации, педагог развивает музыкальные способности ребёнка. Я предлагаю несложные, на мой взгляд, упражнения на различение и воспроизведение звуков по высоте и длительности.

Ау! Позвать друг друга («Ау, где ты?»), пропевая фразу в разной высоте и разным тембром.

Едем в поезде. На слог «чу» импровизировать несложный мотив в разном темпе и ритме.

Зоопарк. Сочинить различные звукоподражания – большому тигру, маленькому тигрёнку, медведице и медвежонку, гусю и гусёнку и т. д.

Хорошо сочетать певческие и танцевальные импровизации одновременно. Малыши тут же стремятся создать музыкально-игровые образы, передавая характер одного персонажа несложным движением (повадки зверей, танцы заводных игрушек).

Ближе малышам игры-потешки, которые можно проводить без музыкального сопровождения под мелодизированный текст, заменяющий мелодичный напев. В их основе – народные тексты, удобные для интонирования. Наличие мелодического и ритмического начала позволяет выполнять движения по содержанию текста и одновременно закреплять двигательные навыки: прыжки, пружинку, дробный шаг, а в старшем дошкольном возрасте – поскок, галоп и др. Потешки дают возможность одновременно импровизировать и мелодию, и движения.

Ребёнку старшего дошкольного возраста важно показать способы пользования голосом для создания выразительного художественного образа. Для развития песенного творчества детей можно предложить различные игровые задания.

Кто как поёт (мяукает). Звукоподражание большой или маленькой кукушке, кошке или котёнку и т. д.

Песенки музыкальных инструментов. Импровизация простейших попевок с подражанием звучанию барабана, трубы, гармошки, дудочки, колокольчика, скрипки – на разные слоги, с разной интонацией, в высоком и низком регистрах.

Знакомство. Пропевание своего имени с использованием разных интонаций.

Музыкальный разговор. Один ребёнок поёт: «Ау, где ты?», другой отвечает: «Я здесь!». Затем дети меняются местами. Малыши, побуждаемые взрослым, стараются каждый раз придумывать новые интонации.

Придумай попевку. Импровизация мотива из двух-трёх звуков на слоги «ля-ля» в форме диалога между взрослым и ребёнком или между двумя детьми; при этом каждый старается придумать свой мотив, отличающийся от мотива, предложенного партнёром.

Три медведя. Нахождение для каждого персонажа нужной интонации (высокая, средняя, низкая), пропевание мотива на слог «ля» или на придуманный текст.

Песни для игрушек. Импровизация коротких попевок, небольших песенок в различных эмоционально-образных ситуациях с использованием различных интонаций, передающих настроение заданного образа.

Закончи песенку. Нахождение собственного варианта окончания песни на предлагаемый педагогом текст.

Музыкальное приветствие. Исполнение песенного приветствия от имени сказочного героя – Золушки, Дюймовочки, Великана, Мальчика-с-пальчик, Бабы Яги и т. д. Передача в пении характера персонажа с помощью нужных интонаций.

Композитор. Сочинение мелодии в заданном жанре, передача настроения и характера музыки. Жанр может определяться стихотворным двустихием, дающим настрой импровизации, например:

– «Мама Ванечку качала и, качая, напевала: А-а-а, а-а-а». («Колыбельная» Н. Френкель).

– «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отря-дом!» («Марш» А. Шибицкой)

– «Я притопну каблукочком, я махну платочком.

– Полечу я ветерком, закружусь листочком» («Плясовая» А. Шибицкой).

Работа над импровизацией предполагает также использование дидактических игр.

Времена года. Детям предлагается раскрасить четыре прямоугольника («Весна», «Лето», «Осень», «Зима») подходящими для каждого времени года цветами, а затем спеть «зимний», «летний», «осенний», «весенний» напевы со словами или без слов, сопровождая себя – щёлкая пальцами, хлопая в ладоши, притопывая, отстукивая на бубне, барабане.

Только целенаправленный процесс работы над вокальными импровизациями способствует успешному развитию музыкальных и творческих способностей, формированию устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действий в песенном творчестве.

Сергеева Елизавета Владимировна

воспитатель

МБОУ «Красноозёрная ООШ СПДО «Д/С Алёнушка»

с. Красноозерное, Республика Хакасия

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье затрагивается тема формирования познавательного интереса как средство развития исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Автор приходит к выводу, что исследовательская деятельность способствует развитию, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности, способствует творческому развитию личности.*

***Ключевые слова:** познавательный интерес, дошкольный возраст, исследовательская деятельность.*

Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам.

Ральф У. Эмерсон.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом развития интеллектуальных, двигательных, речевых, коммуникативных творческих способностей детей. Дети – это маленькие исследователи окружающего мира. Любознательность, постоянное стремление экспериментировать,

самостоятельно находить новые сведения об окружающем мире рассматривают как важнейшие черты детского поведения.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста является одной из важнейших образовательных областей, указанных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС). Познавательное развитие является важным условием успешной жизнедеятельности человека, поэтому его необходимо осуществлять с детства. Способом познавательного развития является познавательно-исследовательская деятельность. Любознательность и жажда знаний побуждает детей к самостоятельному расширению и углублению знаний в той или иной области. Воспитанники пытаются самостоятельно придумывать и объяснять явления природы или поступки людей и животных. В Китае есть пословица: «Расскажи – я забуду, покажи – я запомню, дай попробовать – и я пойму!» Это говорит о том, что новые знания усваиваются крепко и надолго, когда ребёнок не только услышит и увидит, но делает сам. Поэтому одним из эффективных методов познания окружающего мира является исследовательский метод.

В результате исследовательской деятельности дошкольники приобретают новые знания. Дети дошкольного возраста уже должны быть способны систематизировать объекты живой и неживой природы по разнообразным признакам, среде обитания. Большой интерес у детей дошкольного возраста вызывает переход вещества из одного состояния в другое, например, замерзание воды, горение бумаги, таяние шоколада, его застывание и многое другое. Дошкольники задают педагогам и родителям вопросы об окружающем природном и социальном мире, поскольку дети видят во взрослых людях компетентный источник новых знаний и объяснений.

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Также исследовательская деятельность является развитием творческой личности ребёнка, каковы же задачи исследовательской деятельности:

- расширить и систематизировать элементарные естественнонаучные и экологические представления детей;
- формировать навыки постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов;
- развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;
- способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами;
- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы;
- воспитывать у детей интерес к познанию окружающего мира;
- стимулировать желание детей экспериментировать.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность выделяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Умения и навыки исследователя, полученные в играх и в организованной деятельности, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все

виды деятельности. Необходимо помнить, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, эксперименты, др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

Основным методом детской исследовательской деятельности является экспериментирование.

Главное достоинство этого метода – контакт ребенка с предметами или материалами, что дает детям реальное представление об объекте, его свойствах, качествах, возможностях.

Детское экспериментирование – это не изолированный вид деятельности.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: игру, образовательные области, прогулку.

Оно тесно связано со всеми видами деятельности, и, в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. С другой стороны, наличие у детей трудовых навыков и наблюдение создают благоприятные условия для экспериментирования, с другой – экспериментирование, вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах экспериментирования: при формулировании цели, вовремя обсуждения хода опыта, при подведении итогов и словесном описании об увиденном и сделанном. Умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта и способствует развитию речи.

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью (лепка из глины или теста, рисование по сырому песку, выдувание клякс из трубочек, работа с тканью, клеем, бумагой). Для этих видов деятельности одинаково важны развитие наблюдательности и способность осознавать увиденное.

Очевидна связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов нередко возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Это придает математическим операциям реальную значимость и способствует их сознанию.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности – чтением литературы (познавательных книг: «Почемучка», «Детская энциклопедия») – отвечать на вопросы, описывать эксперименты, сочинять сказки, формулировать выводы).

Очевидна связь экспериментирования:

- с кулинарией (экспериментирование с мукой, солью);
- с социально-коммуникативной деятельностью (умение договариваться, подбирать необходимый материал к мини – выставкам, проявлять себя);
- с игровой (игры с песком, снегом, водой).

Как и любая деятельность, деятельность экспериментирования имеет свою структуру.

Структура детского экспериментирования:

- постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
- целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);
- выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
- проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);
- анализ полученного результата (подтвердилось или не подтвердилось);
- формулирование выводов.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить на следующие вопросы:

- «Как я это делаю?»
- «Почему я это делаю именно так, а не иначе?»
- «Зачем я это делаю, что хочу узнать, что получилось в результате?»

Экспериментирование может быть организовано в таких формах: совместная деятельность педагога и воспитанника, самостоятельная деятельность детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; в-четвертых, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской способности быть исследователем.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей / Е. Соловьева // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1.
3. Фадеева С.А. Технология исследовательской деятельности дошкольников / С.А. Фадеева. – 2018.

Смолева Марина Степановна
воспитатель
МАДОУ «Д/С КВ №382»
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-559146

ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: статья посвящена теме разнообразных форм работы с родителями в детском саду по воспитанию экологической культуры в соответствии с задачами экологического образования.

Ключевые слова: совместная деятельность детей и родителей, экологические проекты, тренинг, экологическая культура.

Экологическое воспитание детей способных понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней соответствует задачам экологического образования. Ведь природа оказывает огромное влияние на формирование активной личности, и какими вырастут наши дети, зависит от нас. Нужно научить их видеть красоту родной природы, замечать происходящие в ней изменения, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому. А для того, чтобы научить детей любить и беречь природу, надо вооружить их знаниями о

ней, сформировать сознательную убежденность в том, что в природе всё взаимосвязано и имеет определенное значение.

Занимаясь экологическим образованием, я постаралась показать, как экологические знания влияют на умственное развитие детей (умение анализировать, синтезировать, обобщать). Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников.

Я постаралась выяснить, какое отношение к природе у наших детей. Заметила, что одни дети подолгу могут наблюдать за обитателями живого уголка (рыбками), охотно помогают мне в уходе за комнатными растениями. Другие относятся к этому равнодушно. На прогулке некоторые дети, не задумываясь могли сорвать листочки с кустарника, раздавить насекомое.

По результатам диагностики выяснила, что запас знаний о природе у детей невелик, знания разрозненны. Дети не могут найти логическую цепочку, сделать умозаключение.

Анализируя эти знания, поняла, что многое зависит от того, как относятся к природе взрослые, какой пример подадут ребёнку. В связи с этим экологическое воспитание детей, в детском саду начала с работы с родителями.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использовала как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и современные (проекты, видео конференции и другие). Но все эти формы основываются на педагогике сотрудничества. Работу проводила в двух направлениях:

- педагог – родитель;
- педагог – ребенок – родитель.

Прежде чем выстраивать работу я узнавала с кем предстоит работать (образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат). Значит, важно проводить работу дифференцированно, объединив родителей в подгруппы.

Необходимость индивидуального подхода определяется также следующим. Традиционные формы работы, рассчитанные на большое количество людей, не всегда достигают целей, которые мы перед собой ставим.

При выборе форм работы с родителями я помнила, что современный проектный подход, в котором раскрываются творческие способности родителей, их технические возможности, подходит для экологического воспитания. При организации родительского собрания на тему «Задачи экологического воспитания» я провела предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием. Выводы:

– основы экологического воспитания направлены на формирование ответственного отношения к окружающей среде;

– дошкольное учреждение без помощи семьи ничего не сможет сделать: общеизвестно, что 80% черт характера ребенка закладывается в семье.

Для формирования экологической культуры необходимо дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, вызывать эстетические переживания (живое прекрасно), сопереживать живым существам (мы не имеем права уничтожать то, что создала эволюция, природа, а не мы). Одним словом, мы должны закладывать в сознании детей ощущение окружающего мира как дома. Я предлагала родителям серию наблюдений в природе и специальных заданий типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката... И если подобное предлагать детям и родителям регулярно, то они научатся слушать музыку «лугов и полей, любоваться травами, насекомыми, птицами – одним словом, пристально вглядываться, всматриваться в жизнь».

Чувство природы является основой экологического – и эстетического – сознания человека. Для этого детей необходимо не только просвещать, но и учить тому, как вести себя в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком как таблица умножения. Я предлагала родителям совместно с педагогами составить правила поведения в природе. Например.

– Лекарственные растения – это общее достояние, это наше богатство, которое надо бережно использовать и охранять. Сбирать растения нужно грамотно, со знанием дела. Не разрешайте детям бесцельно их рвать.

– Насекомые опыляют растения, создают красоту нашему лугу. Их ловля – браконьерство. Без бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел наш луг – не луг. Не ловите бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел.

– Ягоды – источник пищи не только человека, но и животных. Сбор ягод в букетики дорого обходятся растениям: они долго болеют и даже могут погибнуть. Ягоды и орехи собирайте так, чтобы не повредить веточки.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство неприимости к фактам безответственного поведения людей, например не затушенный кострам, оставленному мусору. Им целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборку мусора, расчистку родников и т. д. Особое внимание я уделяла искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их. Для приобретения опыта поведения в природной среде я использовала экологические ситуации. Например. Дети нашли в лесу ежика и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа? (В чужой среде он погибнет: человек не сможет обеспечить ему необходимые для жизни условия. Дикое животное должно жить на воле; значит, ежа надо вернуть в лес. Животные в природе не потерянные и не брошенные: они живут своей жизнью).

Что надо делать, когда встречаете птиц?

Знаете ли Вы, чем нельзя кормить птиц зимой?

Надо ли помогать птицам? Как? Нужно ли срывать несъедобные ягоды калины, крушины, рябины без необходимости?

В итоге вместе с родителями мы сделали вывод: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль

взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

Для более эффективной формы работы с родителями и детьми я использовала экспериментирование, как наглядный и более яркий, действенный метод, чтобы показать, что может происходить с растениями, от разных условий произрастания (свет, тепло, полив, почва). Эксперименты с растениями, как правило, долгосрочные и требуют наблюдения в течение нескольких дней. Поэтому они пригодны для наблюдения дома совместно с родителями. Я предлагала вести дневник наблюдения или зарисовывать в виде алгоритма. Родители самостоятельно выбирали, какая форма им больше подходит в зависимости от их возможностей и способностей. Эти заметки помогали детям рассказывать, что они наблюдали. А на общих беседах мы делали выводы. Так экспериментирование как проект экологического воспитания помогал родителям и детям совместно трудиться, наблюдать, фиксировать результат, он проник во все сферы детской деятельности.

Для родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы – не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушные, цель – заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей я организовала отдельную встречу

Вопросы к родителям, чьи дети проявляют жестокость по отношению к животным.

1. Имеются ли дома птицы, рыбы, растения?
2. Как относится ребенок к ним в семье, на улице?
3. Проявляет ли сострадание, сочувствие?
4. Как Вы сами относитесь к животным?
5. Какие виды совместной деятельности в общении с природой практикуются в Вашем доме? (Книги, прогулки, ТСО, труд, уход.)

Вопросы к родителям, чьи дети равнодушны к животным.

1. Имеются ли дома объекты природы?
2. Проявляет ли ребенок к ним интерес?
3. Есть ли у него желание ухаживать за ними? Проявляет ли самостоятельность в оказании помощи?
4. Задумывались ли Вы над тем, как привлечь внимание ребенка, вызвать интерес к природе? Что бы Вы предложили для поддержания интереса к природе?

5. Как считаете, влияет ли Ваше поведение на формирование отношения ребенка к природе?

Советы родителям, чьи дети проявляют жестокость по отношению к животным.

1. Прочитать книги о природе Бианки, Пришвина, Чарушина, Паустовского.
2. Предложить, если дома нет объекта природы, его завести и вместе ухаживать.
3. Оказывать вместе с ребенком помощь животным на улице.

Советы родителям, чьи дети равнодушны к животным.

1. Вырастить в семье комнатное растение и зарисовать его (ребенок должен знать цель – подарить кому-то, украсить комнату).
2. Приобрести игрушку – образ животного обыграть ее.

Еще одна формы работы с семьей, которую я использовала – «Проект – ширмы», в которых родителям я давала четкие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом родители должны получать ответы на интересующие их вопросы. Например: что рассказать ребенку, чему научить его, на что обратить внимание. Здесь же я предлагала родителям серию вопросов, которые они будут решать вместе с ребенком дома, на природе. В ширме мы помещали и логические задачи, решать которые дети могут самостоятельно или с помощью взрослого. Например. На асфальт после сильного дождя выползло много дождевых червей. Почему?

Что ты будешь делать?

Через «проект- ширма» родители совместно с детьми познакомились с народными приметами, но обязательно с заданием: почему так говорят? Например. Проверьте свои наблюдения и расскажите детям: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник». Объясните.

Такую форму работы, как консультации, например «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье», начала с просмотра выставки книг по природе для детей. Здесь напоминала родителям: прежде чем читать книгу детям, необходимо, чтобы сами родители вначале прочитали ее. На консультации показывала родителям сценку, например «Лесные уроки вежливости», в которой сказочные персонажи (Каркуша, Гном-Гномыч и др.) расскажут о том, как надо вести себя в природе. «Совместная деятельность родителей и детей по выращиванию комнатных растений» начинала с викторины, задавая вопросы детям и взрослым. Например.

1. Отгадай по загадке растение найди его (по три растения).

2. Назови растение и расскажи, какого ухода оно требует?

3. Придумай нежные слова своему растению.

4. Давала советы по подбору, содержанию, уходу за растениями дома.

5. Напоминала родителям о том, что дети должны знать цель труда.

6. Советовала родителям придумать имя своему комнатному растению, разговаривать с ним как с живым, замечать все изменения, которые с ним происходят, и зарисовывать их.

Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Что такое эколого-психологический тренинг.

Эколого-психологический тренинг помогает решить следующие задачи:

– формирование, развитие экологических установок у детей (например, нет «вредных» и «полезных» насекомых), преодоление прагматического отношения к природным объектам; коррекция целей взаимодействия ребенка с природой (например, дерево ценно не потому, что из него можно что-то сделать, а само по себе);

– обучение умениям и навыкам взаимодействия с природой (например, не кричу в лесу, потому что это чужой дом);

– развитие восприятия ребенка при контакте с природой (например, обследуя ракушки, воздействуем на сенсорные анализаторы ребенка: трогаем, смотрим, нюхаем, слушаем, взвешиваем);

– расширение индивидуального экологического пространства ребенка (например, живые не только я, мама, папа, но и подорожник, жужелица, сорока).

Тренинг я использовала в работе с семьей. В тренингах участвовали разновозрастные дети. В работу включались няни, братья, сестры воспитанников. Тренинги проводила я в экологической комнате, в природном уголке группы, в лесу. Чтобы было меньше отвлекающих факторов больше проводила их в помещении. Провела тренинги «Мы гусеницы», «Жук вверх ногами», «Люди – божи коровки», «Природные человечки».

Результаты диагностики, наблюдений, бесед с дошкольниками подтолкнули меня на углубленные исследования на тему «Влияние экологических знаний на умственное развитие детей».

В воспитании умственного развития большую роль играет сенсорный опыт детей, поэтому в работе я использовала различные экологические ситуации, которые помогают накапливать, расширять и уточнять знания детей о форме, цвете, размере, запахе, характере поверхности и других особенностях объектов природы. Учю образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы. Например, во второй младшей группе проводила занятия с комнатными растениями (бальзамино), где растения помогают осваивать азы математики.

Для развития логического мышления я использовала такие дидактические приемы, которые бы заставляли ребенка анализировать и синтезировать факты, полученные в ходе непосредственного восприятия предметов и явления окружающего мира. Потребность в активной мыслительной деятельности вызывает прием сравнения. При помощи сравнения дети выделяют черты сходства и отличия в предметах и явлениях.

Уверена: важно не «напичкать» ребенка знаниями, а научить его самостоятельно их добывать и применять. Этому может помочь ТРИЗ-педагогика. Она способствует тому, что ребенок перестает быть объектом приложения знаний педагога и становится равноправным субъектом познавательного процесса. Думаю, что лучше начинать применять ТРИЗ постепенно, включая отдельные ее методы и приемы в беседы, игры, прогулки, занятия. Затем можно приступить к планированию более сложных занятий, на которых дети будут учиться системному мышлению, опираясь на так называемый «волшебный телевизор», который поможет научиться мыслить о каком-либо объекте в определенной системе, осуществлять анализ не только системы, но и подсистемы, представлять этот объект в настоящем, будущем и прошлом.

Прием удивления я использовала как средство активизации познавательной деятельности, как инструмент для формирования устойчивых интересов. Считаю целесообразно его применять в экологическом воспитании. Парадоксальные факты, необычные сведения, сравнения, использование фольклорного материала (сказки, пословицы, поговорки) вызывало у детей удивление и восхищение, устойчивый интерес к живым и не живым компонентам природной среды.

Материал детских игр должен позволять ставить постепенно все более усложняющиеся и самостоятельно решаемые задачи в процессе экспериментальной деятельности. Для этого он должен быть достаточно простым, гибким, способным по желанию ребенка быть усложняемым и упрощаемым. Я вносила в образовательную среду различные природные материалы (листья, шишки, песок, глину, воду и т. п.), предметы-посредники (бумага, краски, кубики, конструкторы «Лего», дезодоранты и т. д.) которые достаточно просты в использовании, безопасны. Допускают

бесконечные степени усложнения. Благодаря самой своей простоте таят в себе тысячу новых комбинаций и не наскучат ребенку. Играя таким материалом, ребенок ставит себе все более отдаленные, сложные интеллектуально-познавательные задачи для разрешения, познавая физические закономерности.

Важным условием формирования знаний о взаимосвязи в природе является наличие у детей определенного запаса фактических сведений. Установление взаимосвязи помогает ребенку объяснить наблюдаемое явление, а значит понять его. Так, наблюдая за снегопадом в тихую и ветреную погоду, дети точно подмечали его особенности, указывали на взаимосвязь природных явлений. В тихую погоду снежинки падают медленно, ложатся на землю и покрывают ее ровным слоем. При ветре снежинки долго носятся в воздухе, то поднимаясь, то опускаясь. В такую погоду снег ложится на землю не ровно и образует заносы.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Это подтверждают многочисленные примеры. Наверное, я сталкивалась с такой проблемой: дети плохо пьют молоко. Разрешить эту проблему помогли сами ребята, создав вместе с Зайчиком-Любознайчиком замечательные напитки, добавив в молоко, по выбору, сироп, варенье, желе. «Румяные щечки», «Сластена», «Лесная ягодка» – такие замечательные названия придумали ребята этим напиткам.

На прогулке юные исследователи решают другие важные проблемы: что произойдет со снегом, если его положить на трубу теплотрассы и можно ли на ней высушить варежки, как освободить бусинки из ледяного плена и т. п.

Мои отношения с детьми строятся на основе партнерства. Дошкольники учатся на занятиях ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. Я была не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Целенаправленные наблюдения в природе, работа по осмыслению, систематизация первоначальных представлений дает хороший материал для развития связанной речи.

С уверенностью могу сказать, что эта работа дала положительные результаты, экологическому воспитанию в семье, способствовала развитию логического мышления у детей, расширению знания об окружающем, обогащению словарного запаса, так же положительное повлияла на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей

Ни один злой человек не бывает, счастлив (Ювенал).

Список литературы

1. Дыбина О.В. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова. – М.: Сфера, 2004.
2. Иванова А.К. Основные принципы организации экологического образования дошкольников / А.К. Иванова // Антропологические подходы в современном образовании. – В 2ч. Ч 1. – Новокузнецк, 1999.
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л.Н. Прохорова // Развитие и воспитание дошкольника. – 3-е изд. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.
4. Войтова И. Консультация для воспитателей ДОУ «Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников» / И. Войтова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-dou-rabota-s-roditeljami-poyekologicheskomu-vospitaniju-doshkolnikov.html> (дата обращения: 22.02.2023).

Федорова Светлана Николаевна
инструктор по физической культуре
Бахтина Екатерина Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НЕ БОИМСЯ МЫ ДОЖДЯ»

***Аннотация:** в статье представлен конспект, который построен по общепринятой структуре и включает обучение основным видам движений, комплекс упражнений общеразвивающего характера без предмета и подвижную игру. Физкультурное занятие проводится в игровой и занимательной форме с детьми младшей группы.*

***Ключевые слова:** НОД, физическое развитие, конспект, младшая группа.*

Задачи:

- обучающие: упражнять в прыжках в длину с места; обучать умению приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; закрепить умение ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие;
- развивающие: развивать ориентировку в пространстве при ходьбе и беге в разных направлениях; мелкую моторику рук;
- воспитательные: воспитывать любовь к природе, учить видеть прекрасное.

Оборудование: солнышко, 4 шнура длиной 2,5–3 метра.

Вводная часть: дети входят в зал вместе с воспитателем, без построения – «стайкой».

Педагог: Я приглашаю вас на прогулку. Сегодня пасмурная, дождливая погода. Давайте позовем солнышко.

Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла».

Мы ладони протянули
И на солнышко взглянули.

(Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх-вниз.)

Дай нам, солнышко, тепла,
Чтобы силушка была.

(Делают движение пальцами, словно маня к себе.)

Наши пальчики-малютки
Не хотят ждать ни минутки,

(Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

Тук-тук, молоточками,

(Наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками по коленям.)

Хлоп-хлоп, лапоточками,

(Ритмично хлопают по коленям.)

Прыг-прыг, словно зайки,
Скачут на лужайке.

(Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)

Педагог: Посмотрите, солнышко появилось. Давайте поздороваемся и попросим остаться у нас. *(Показывает игрушку «солнышко» и вешает на стену.)*

Педагог: А сейчас можно и на прогулку идти *(Ходьба и бег «стайкой»)*.

Шагают дружно наши ножки,
На них – красивые сапожки!
Бегут сапожки по дорожке,
В них по лужам – тоже можно!
Не промокнут в дождь сапожки,
Сухими будут наши ножки!

Педагог: Посмотрите, какой красивый участок. Здесь можно поиграть.
Основная часть: ОРУ:

1. *«Поймаем капельки»*. Исходное положение: стоя, ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. Поднять руки вперед – вот как капельки падают на ладошки кап-кап. Вернуться в исходное положение. (Повторение 5 раз.)

2. *«Капельки падают на ножки»*. Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вперед и постучать по коленкам «кап-кап». Вернуться в исходное положение. (5 раз.)

3. *«Спрячем ножки от дождя»*. Исходное положение: стоя, ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, руками обхватить колени, опустить голову, выпрямиться, вернуться в исходное положение. (4 раза.)

4. *«Веселая капелька»*. Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поворот вправо (влево), хлопнуть в ладоши; вернуться в исходное положение. (5 раз.)

Основные виды движений.

1. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров (реек) воспитатель выкладывает вдоль зала две дорожки длиной 2,5–3 м, параллельно одна другой. Расстояние между дорожками не менее 3 метров. «Пройдем по дорожке». «Дождик кончился, выглянуло солнышко, но кругом лужи. Пойдем по дорожке, чтобы не замочить ноги». Затем подводит одну группу детей к дорожке, они становятся друг за другом (колонной),

и предлагает пройти по дорожке. Дети проходят по первой дорожке, затем ходьба по второй.

2. Прыжки «Через лужу». Из шнуров (веревки) на полу выложена «канавка» (ширина 15 см) Педагог показывает и объясняет задание: «Встать около лужи, ноги слегка расставить, немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись на обе ноги». Дети становятся перед «лужой», занимают исходное положение и по команде воспитателя перепрыгивают «лужу». Поворачиваются кругом и повторяют упражнение 4-5 раз. Упражнения проводятся фронтальным способом.

Подвижная игра «Солнышко и дождик».

Дети встают по кругу.

Смотрит солнышко в окошко, (Идут по кругу.)

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши, (Хлопают стоя на месте.)

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ! (Ритмично притопывают на месте.)

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! (Ритмично хлопают в ладоши.)

На сигнал «Дождь идет, скорей домой» дети убегают. Игра повторяется 2 -3 раза.

Заключительная часть. «Где спряталось солнышко?»

Список литературы

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет: конспекты занятий / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.

Хоботова Каринэ Артаваздовна
воспитатель

Ишук Евгения Геннадиевна
воспитатель

Кондрашева Нелли Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ КНИГИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена роли процесса чтения в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении личности. Авторы подчеркивают важность дошкольного периода в становлении данного процесса.

Ключевые слова: книга, чтение, дошкольное образование, дошкольный период становление личности.

Такой период жизни, как дошкольное детство, в человеческой жизни играет важную роль в формировании становления не только одной личности, но и всего мира в целом.

В современном мире бытует мнение, что современные дети книг не читают, все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «пофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Мы считаем, что художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Довольно часто при прочтении художественных произведений используются куклы из театрального уголка, фигуры животных, короткие сказки дети с удовольствием проигрывают сами, очень важно использовать яркие иллюстрации, которые притягивают взгляды детей, позволяя им безгранично фантазировать.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка.

Список литературы

1. Бугрименко Б.А. Чтение без принуждения / Б.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. – М., 1993.
2. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: метод. слов.-справ. для библиотечарей / И.И. Тихомирова. – М.: Школьная библиотека, 2004.
3. Шашкова Е.Л. Родительский клуб «Разноцветный клубочек». Тема: «Роль книги в жизни ребенка дошкольника» / Е.Л. Шашкова, Е.С. Маслова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.glazkisad1125.ru/art/120> (дата обращения: 25.02.2020).
4. Тропникова О.Г. Роль книги в жизни дошкольника / О.Г. Тропникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds41severomorsk.ru/index.php/dlya-vas-roditeli/stranichki-speczialistov/soveti-vospitatelja/3593-2019-03-08-14-49-45> (дата обращения: 28.02.2023).

Чувелева Ирина Владимировна

воспитатель

Садыкова Марина Юрьевна

воспитатель

Ларина Ирина Васильевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПРОФЕССИИ «ВОСПИТАТЕЛЬ»

Аннотация: статья посвящена вопросу о системе наставничества в работе со студентами педагогических учебных заведений.

Ключевые слова: наставничество, воспитатель, учебные заведения.

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции.

Привлечение в сферу образования молодых специалистов, повышение престижа и социальной значимости профессии педагога, улучшение качества образования является очень важной задачей на сегодняшний день.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Необходима система привлечения и поддержки будущих специалистов в детском саду. И такой системой является система наставничества.

Наставничество – это способ передачи знаний, умений навыков молодому поколению от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении. Это древнейшая форма обучения старшими младших прикладными знаниями, необходимому поведению. Инструментальным навыкам, формированию у них жизненных ценностей и позитивных установок.

Наставничество в образовательной организации – одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог овладевает профессиональными компетенциями во взаимодействии с педагогом -наставником.

В нашем детском саду разработана система наставничества. Одно из направлений «педагог-наставник + студент» является работа со студентами, которые пришли к нам на практику.

Наставник руководитель практики в детском саду – это опытный педагог, специалист, помогающий овладеть будущим воспитателям профессиональными компетенциями и побудить их к саморазвитию.

Эффективность наставничества видна только тогда, когда эта работа ведется системно, планомерно, имеет практическую цель – показать

студенту преимущества работы в детском саду, содействовать его профессиональному становлению и содействовать трудоустройству в наш детский сад.

Важно работу со студентами выстраивать с учетом принципов: системности, сотрудничества и партнерства, индивидуализации, деятельностного подхода, развивающей направленности и результативности, соблюдения профессиональной этики, открытого диалога.

Программа наставничества включает следующие этапы: «ознакомительный» (установление контакта со студентом, выявление его интересов, мотивов, целей; изучение программы практики; установление комфортного взаимодействия); «проектировочный» (поиск эффективных форм и методов; совместная разработка индивидуального маршрута прохождения практики в детском саду); «деятельный» (реализация программы практики; поддержка и помощь студенту при возникновении затруднений); «аналитический» (совместный анализ проделанной работы; определение результатов как для студента, так и для наставника; дача рекомендаций студенту; создание «положительного эмоционального поля» – обозначение успешных моментов практики и сильных профессиональных, личностных качеств студента, которые он проявил в ходе практики).

Современные студенты, уже не те студенты, которые приходили на практику 10 лет назад. Они мобильные, активные, обладают своими правами, ценностями, стремлениями, амбициями. У них есть потребность в получении знаний, они более информированы, но у них мало практических навыков; есть огромный опыт использования различных гаджетов и часто живой контакт они предпочитают заменять на заочное, виртуальное общение через соц. сети. Поэтому в своей работе наставничества я применяю как традиционные формы и методы, так и инновационные.

Эффективно зарекомендовали себя как традиционные формы и методы наставничества, так и инновационные. Традиционные формы и методы: беседа (ознакомительная, вводная); экскурсия по детскому саду; инструктаж; индивидуальная и групповая консультация; анализ практических ситуаций; помощь в разработке конспектов занятий, диагностических заданий (выполнение заданий учебной практики); показ занятий, режимных моментов, прогулки, различных видов детской деятельности; наблюдение за выполнением учебных заданий; рекомендации; обсуждение; метод положительной оценки и положительного подкрепления.

Инновационные формы и методы: работа в паре (совместное планирование и проведение занятий, режимных моментов, прогулки); «Проектировочное бюро» (проектирование актуальной, современной развивающей предметно-пространственной среды, разработка авторских игр и пособий); мастер -класс (непосредственное обучение студента); кейс-метод; «time-book» (обзор педагогической литературы); игры-практикумы; общение через соц. сети.

Результатом деятельности является: интерес у студентов к педагогической деятельности; эффективное применение теоретических знания на практике; возможность проявить студенту свои личностные качества, творчество, эрудицию; успешная коммуникация со всеми участниками педагогического процесса; самообразование и мотивация к дальнейшему обучению в рамках выбранной профессии; трудоустройство в наш детский сад.

Шуткина Наталья Константиновна

воспитатель

Шульгина Людмила Михайловна

воспитатель

Поленчик Ирина Евгеньевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Аннотация: статья посвящена возможностям народных подвижных игр в приобщении детей к национально-культурным традициям.

Ключевые слова: народные подвижные игры, культурные традиции, спортивные игры.

В современном мире желание детей разного возраста играть в подвижные игры сдвинулось в сторону виртуальных игр и пассивного просмотра информации по телевизору или в сети Интернет. Современные технологии унесли нас далеко вперед, к сожалению, в эпоху малоподвижного образа жизни и общения через цифровые средства.

Спросите у любого ребёнка, что такое «лапта» или «горелки» и не услышите ответа. Более того, чёткий ответ на этот вопрос в наше время затрудняются сформулировать и многие родители воспитанников, и даже бабушки и дедушки. Вместе с народными играми канули в лету и дворовые игры, такие как «Штандэр», «Вышибалы» и многие другие.

Как мы знаем, 2022 год был объявлен в России Годом культурного наследия народов России. В соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина по всей стране организованы мероприятия в целях популяризации народного искусства, сохранения народных традиций, самобытности всех народов Российской Федерации.

В программу мероприятий входят не только народные подвижные игры, но и выставки совместного творчества, проектная деятельность с детьми и родителями воспитанников, тематические занятия, викторины и другие мероприятия по данной тематике. Эти мероприятия помогают нам решать задачи и по реализации парциальной программы по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Я – гражданин Самарской земли», которая направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с историей, культурой, природой Самарской области, на приобщение подрастающего поколения к историко-культурным ценностям региона.

П. Ф. Лесгафт указывал, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Он считал подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

У народных подвижных игр многотысячелетняя история: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

В народной подвижной игре у ребенка формируются двигательные умения и навыки; развиваются психофизические качества (быстрота, сила, гибкость, выносливость, глазомер, ловкость); развиваются двигательные способности (функция равновесия, координация движений). Это физические качества, а какие нравственные качества? (честность, правдивость, выдержка, дисциплина, товарищество, фантазия, воображение, социально-коммуникативные качества и т. д.).

А ведь развлечения наших предков стали прародителями многих современных спортивных игр.

Например, лапта – это вариант бейсбола или крикета. А вид спорта под именем «хоккей с мячом» – это древнее русское «клюшковое».

Поэтому не стоит забывать, что народные игры – отличная подготовка детей и к таким спортивным играм, как гандбол, петанк, футбол, флорбол – играм, элементам которых обучают в нашем детском саду.

Вдохновившись этими фактами, мы решили расширить имеющиеся знания у детей своей группы о народных забавах, обратив своё внимание на игры народов Поволжья, а именно Самарской области: чувашей, мордвы, башкир, татар и русских.

Например, русская народная подвижная игра «Городки», «Мячик кверху», «Салки» является предпосылкой спортивной игры керлинг, петанк.

Татарская народная игра «Кто дальше бросит?» является предпосылкой, в зависимости от видов метания, таких спортивных игр как баскетбол, гандбол, керлинг, петанк.

Мордовская народная игра «Круговой» имеет элементы спортивной игры гандбол.

Чувашская народная игра «Не проспи» имеет элементы спортивной игры баскетбол.

Башкирская народная игра «Стрелок» является предпосылкой таких спортивных игр как баскетбол, гандбол.

Впереди ждёт много интересной и познавательной работы, итогом которой станет подготовка дошкольников к спортивным играм, приобщение воспитанников и их семей к подвижному образу жизни, к наследию и культуре народов Самарской области.

И кто знает, может быть, сегодняшний игрок в игру «Городки», станет олимпийским игроком в керлинг, а ребята, увлеченные русскими «горелками», в будущем выйдут на финишную прямую легкоатлетических соревнований.

Список литературы

1. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР / А.В. Кенеман // Пособие для воспитателя детского сада.

Щербакова Марина Альбертовна
старший воспитатель
Мурашкина Татьяна Валентиновна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №182»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ИКОНОПИСЬЮ КАК АСПЕКТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена актуальной для современного образования – проблеме духовно-нравственное воспитания детей старшего дошкольного возраста на основе православных традиций русского народа. Развитие у дошкольников предпосылок культурного самосознания, формирование чувства причастности к наследию прошлого, национальной идентичности происходит в процессе ознакомления дошкольников с иконописью.

Ключевые слова: ФГОС дошкольного образования, православная культура, традиции русского народа, искусство, художественный образ.

Нам крупно повезло, мы родились и живем в России. Часто слышать можно – Святая Русь..., а что сделало ее такой? И почему сегодня так высок интерес к священным истокам? На эти вопросы можно философствовать..., но мы остановимся на том, как духовно-нравственное воспитание возрождается в детском саду, и что мы с вами можем для этого сделать, как дошкольные работники.

Развитие, обучение и воспитание ребёнка начинается с момента рождения. Как известно, дошкольное детство является сенситивным периодом в жизни человека, в том числе и для развития духовной его составляющей.

Духовно – нравственное воспитание, на наш взгляд, должно носить комплексный характер, охватывая все образовательные области и осуществляться во всех формах организации педагогического процесса в детском саду. Одним из приоритетных направлений духовно-нравственного развития, в большинстве дошкольных образовательных организаций, является воспитание на основе православной культуры и традиций. Как известно, культура русского народа насчитывает многовековую историю, богата великим наследием и уникальными памятниками исторического прошлого, одним из которых являются произведения великих мастеров живописи.

Начиная знакомить детей с произведениями изобразительного искусства, как частью многовековой культуры русского народа, нельзя не отметить, что первыми русскими художниками были иконописцы. Ознакомление детей с иконописью, как одним из направлений духовно-нравственного воспитания требует особого подхода и внимания. Если целью ознакомления детей с живописью является приобщение к миру искусства, формирование способности восприятия произведения искусства, умения наблюдать и выделять выразительные средства в них, то цель

ознакомления детей с иконописью – приобщение его к общечеловеческим, непреходящим, духовным ценностям.

Общеизвестно, что основным видом мышления ребёнка 6 -7 лет является наглядно – образное мышление, когда он мыслит при помощи образов, начинает представлять предметы, а затем к концу 7 лет становится словесно-логическим. Дети дошкольного возраста с трудом понимают отвлеченные истины, но им хорошо понятен рассказ через осмысление зрительных образов. Сегодня у педагогов имеется большой арсенал наглядности, используются в работе цифровые инструменты и многое другое, они активно апробируют новые технологии, различные приемы, формы и методы организации работы в этом направлении, но при этом не всегда учитывают ряд моментов, необходимых для понятной и доступной подачи материала. Именно на этих моментах мы хотим остановить ваше внимание.

Икона в искусствоведении – это предмет станковой живописи, художественное изображение лиц или событий на библейскую тему. Икона с христианской точки зрения – это священный объект почитания для верующих, изображение, написанное в точном соответствии строгим канонам. Созерцание иконы – это не любование искусством художника, это акт молитвы, обращения к Богу.

Ознакомление детей с иконописью – тема деликатная, требует особого такта и внимательности. Перед проведением данной работы необходимо изучить степень подготовленности воспитанников к восприятию предлагаемого материала и опираться на представления и знания, уже имеющиеся у детей. Обязательна предварительная работа, беседы, совместное чтение, знакомство с понятием «Русские святые», экскурсии в музеи. Не меньшее значение имеет и подготовленность самого педагога в данном вопросе. Воспитатель должен не только знать, кто изображен на иконе и описываемое событие, но понимать, какое оно имеет значение для православных людей.

Рассматривать с детьми рекомендуем только репродукции икон. Поэтому не рекомендуем приносить для рассмотрения настоящие иконы, так как для них требуется особое расположение в комнате, а именно, выше всех предметов в ней находящихся.

Предварительное занятие следует посвящать рассказу о том, как писались иконы, каким правилам следовали иконописцы, и почему верующие с почитанием и уважением относятся к образам. Большое внимание при ознакомлении детей с иконописью следует уделить оборудованию и демонстрационному материалу: целесообразно использовать только репродукции, художественные альбомы, возможно применение мультимедийных презентаций.

При ознакомлении детей с иконописью необходима предельно корректная, точная формулировка, осторожная, дозированная подача материала. Общеизвестно, что новые понятия следует вводить детям шести-семи лет очень ограниченно: от одного до трех новых понятий, в зависимости от уровня восприимчивости и степени сложности этих понятий. Отсюда возникает необходимость перевести имеющийся материал об иконе на детский язык. Нужно подобрать знакомые им слова так, чтобы сложный материал стал доступным их пониманию. При работе с детьми по данной теме должны учитываться возрастные, психологические и

индивидуальные особенности, уровень развития ребенка и уровень эмоционального интеллекта.

Знакомство детей с иконописью должно иметь последовательный, системный характер. Целесообразно проводить его, в календаре образовательных событий, то есть каждая тема должна быть приурочена к празднику или историческому событию. Например, в День народного единства, во время беседы с детьми, рассказать о Казанской иконе Божьей Матери, о том, что сколько раз она помогала защитить Россию в дни суровых испытаний, какое значение имеет для русских воинов.

В канун празднования Дня защитника Отечества можно познакомить детей с иконой Георгия Победоносца, сопроводив рассказом о подвигах святого, а также отметить, что образ героя запечатлен на Государственном гербе Российской Федерации.

В День семьи, любви и верности целесообразно познакомить детей с иконой Петра и Февронии. Рассказ о жизни святых помогает раскрыть ценностно-смысловое значение иконы, а образ голубей в руках Петра и Февронии, как символ любви и верности, не оставит детей равнодушными. Кроме этого, для детей само понятие семьи приобретает духовно-нравственный смысл, помогает осознать ее ценность.

При ознакомлении детей с иконописью следует познакомить и с первыми русским иконописцам, таким, как Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий, тем, какой вклад великие мастера внесли в русскую культуру. Такая система работы при ознакомлении с иконописью помогает дошкольникам шести-семи лет получить понятие о культуре, истории, христианских праздниках и значениях этих великих событий в нашей жизни.

Соприкосновение с народным православным творчеством и традициями духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Духовно-нравственное воспитание на основе народных и православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение, формирование гражданской позиции, патриотические и семейные ценности.

Список литературы

1. Бахметева А.Н. Жития святых для детей / А.Н. Бахметева. – СПб.: Пальмира, 2018. – 160 с.
2. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей / А.О. Ишимова. – М.: Современник, 2012. – 612 с.
3. Основы православной культуры для детей дошкольного возраста: книга для учителя; сост. О. Харитоновой; под ред. протоиерея В. Дорофеева. – М.: Покров, 2002 – 240 с.
4. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания / Т.И. Петракова. – М., 2007. – 42 с.
5. Половинкин А.И. Православная духовная культура / А.И. Половинкин. – М.: Владос, 2003. – 352 с.
6. Шорыгина Т.А. Главные праздники страны / Т.А. Шорыгина. – М.: Школьная пресса, 2011. – 112 с.
7. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества / Л.Л. Шевченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sretenie.com/book/element.php?ID=57673>

Юрина Елена Александровна
воспитатель
МАДОУ «Д/С ОВ №78 «Гномик»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ДЕНЕГ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье представлен проект, направленный на формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** проект, финансовая грамотность, дошкольное образование, старший дошкольный возраст.*

Актуальность.

В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Дети – это зеркало мамы и папы, поэтому в плане экономии и планирования финансов они стараются подражать родителям. Если родители сами не умеют правильно планировать финансы, то и ребенок вырастет финансово неграмотным человеком. Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом.

Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него.

Обучение экономической культуре не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями.

Таким образом, актуальность проекта в том, чтобы за счет использования информационной среды максимально полно использовать интерес детей к экономической деятельности, оптимизировать их интеллектуальную нагрузку.

Цель проекта: создание условий для формирования и систематизацию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность.

Задачи проекта:

- 1) знакомить детей с историей возникновения денег, их назначением;
- 2) способствовать формированию первоначальных представлений о деньгах как об универсальном средстве обмена, платежа и накопления;
- 3) заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в реализации проекта.

Вид проекта: познавательно-игровой.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 неделя).

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

1) разработка плана по реализации проекта «Путешествие в мир денег»;

2) разработка консультаций для родителей по данной теме;

3) подбор наглядно-иллюстративного материала;

4) изучение соответствующей методической литературы.

5) подготовка материала для продуктивной деятельности.

Основной этап:

1) реализация плана проекта «Путешествие в мир денег»;

2) беседы с родителями по созданию коллекций денег (монет и купюр).

План реализации проекта.

Работа с детьми.

Беседы: «Что такое деньги?», «Какие деньги были раньше и какие сейчас», «Наличные деньги», «Безналичные деньги», «В чём нам деньги помогают», «Деньги разных стран».

НОД: «Знакомство с деньгами», рисование «Бумажные деньги и монеты для торговли».

Дидактические игры: «Оплати товар», «Без сдачи», «Найди одинаковые монетки», «Назови монетку», «Мемори. Монеты», «Что можно и что нельзя купить за деньги», «Лента времени. Эволюция денег».

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Банк», «Почта», «Парикмахерская».

Чтение сказок с экономическими понятиями: К. Чуковский «Муха-Цокотуха», Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот. Клад», А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино» и энциклопедии «Как работают деньги».

Чтение народного фольклора о деньгах (поговорки и пословицы).

Просмотр мультфильмов: «Как появились деньги? История денег», «Азбука денег тетушки Софы».

Рассматривании коллекций денег.

Работа с родителями.

Консультации для родителей: «Дети и деньги», «Полезные советы родителям по экономическому воспитанию дошкольников».

Создание коллекции денег.

Заключительный этап:

1) анализ работы по проекту. Подведение итогов работы;

2) создание коллекций денег.

Итоги реализации проекта.

Таким образом, в результате проделанной работы:

1) дети умеют пользоваться деньгами, знают значение монет и купюр; понимают значение экономических понятий: «деньги», «монета», «наличные деньги», «безналичные деньги», «пластиковая карта», «товар», «цена»;

2) родители получили дополнительные знания по экономическому воспитанию детей.

Список литературы

1. Епанешникова Т.П. Дошкольник в мире экономики / Т.П. Епанешникова. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Яковлева Ирина Владимировна
учитель-дефектолог
Хованская Ольга Николаевна
тьютор
Кондрашечкина Елена Викторовна
воспитатель

МДОУ «Детский сад №22
п. Северный, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

***Аннотация:** в статье представлено использование сенсорных игр в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра. Нарушение сенсорного восприятия окружающего их мира – одно из главных особенностей развития таких детей.*

***Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, РАС, сенсорные игры, сенсорная информация, чувственные ощущения, специалисты дошкольного образовательного учреждения, родители, законные представители.*

Расстройства аутистического спектра входят в раздел МКБ-10 «Общие расстройства психологического развития» (F84) [2]. Нарушения развития речи – одно из серьезных проявлений у детей с РАС и, в первую очередь, они нарушают коммуникативную функцию ребенка. Он не может пользоваться речью, как инструментом социального взаимодействия.

Информацию об окружающем его мире и о самом себе, человек получает через зрительные, слуховые, двигательные, кожные (тактильные), вкусовые и обонятельные ощущения и восприятия. Нарушение сенсорного восприятия окружающего мира – это одно из основных особенностей развития детей с расстройствами аутистического спектра [1]. Эти дети испытывают большие трудности, взаимодействуя с физическим миром. У аутичного ребенка интерес к предмету отделен от основной функции, для которой создан данный предмет. Большинство предметов окружающего мира для него не являются конкретным объектом, а всего лишь предметом, который обладает набором определенных сенсорных свойств: яркий цвет, определенный запах, гладкая или шершавая поверхность, звук, который он издает. Ребенку нравится трогать, ошупывать, крутить, бросать или пробовать на вкус вещи и предметы, которые его окружают. Он действует с ними, не учитывая их свойств (материал, возможность использования) и последствий – большой риск возникновения различных опасных ситуаций.

У детей с РАС интерес к окружающему его социуму не проявляется самостоятельно и важным мотивом жизни и деятельности не становится. Ребенок с расстройством аутистического спектра чаще не проявляет интереса к игрушкам, которые используются в сюжетно-ролевых играх потому, что у кукольной мебели, посуды и одежды нет ярко выраженных сенсорных свойств и характеристик.

У специалистов дошкольного образовательного учреждения, которые работают с аутичными детьми: психологов, логопедов, дефектологов,

воспитателей, педагогов дополнительного образования, родителей (законных представителей) воспитанников, возникают проблемы при подборе содержания и методов обучения ребенка навыкам коммуникации с окружающим миром. Эти дети особенные, они нуждаются в постоянном коррекционном воздействии на все области его жизни [1].

Одним из эффективных методов, для успешной социализации детей с РАС – метод использования сенсорных игр [4].

Сенсорные игры способствуют нагрузке (или разгрузке) каналов восприятия и предоставляют ребенку возможность получения новых чувственных ощущений: слуховых, зрительных, тактильных, двигательных, обонятельных и вкусовых. Это позволяет разрешить его психологические затруднения, полнее раскрыть индивидуальность и вызвать на контакт [4].

Грамотно подобранные сенсорные игры в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра позволяют:

- формировать положительный настрой и избегать дезадаптивного поведения;
- устанавливать положительный эмоциональный контакт с ребенком, формируя у него доверие и уверенность в том, что его понимают;
- вносить в игру новые социальные смыслы, путем ввода сюжетов, что расширяет представления о социальных взаимоотношениях [3].

В начале учебного года мы формируем программу занятий, планируем использование игр и игрушек, необходимых для существующего у ребенка вида чувствительности.

В начале занятий с воспитанником, главной задачей является установка положительного эмоционального контакта педагога и ребенка. Аутичному ребенку, чтобы ощутить себя комфортно в новой ситуации общения, привыкнуть к новому человеку, требуется какое-то время. Чтобы наладить контакт и завоевать доверие малыша используем сенсорные игры [4].

Условно сенсорные игры направлены на: развитие мелкой моторики рук и тактильно-кинестетической чувствительности; знакомство с окружающим миром, свойствами различных предметов и веществ; проведение диагностических мероприятий; коррекцию развития ребенка.

Для развития зрительного внимания используем цвето- и светотерапию, которая направлена на улучшение цветового восприятия. В этом нам помогает «Сенсорная комната», оснащенная специальным оборудованием со световым и цветовым эффектом.

Совместно с музыкальным руководителем, применяем игры, направленные на развитие слухового восприятия: детям предлагаем определить, откуда идет звук, повторить его, выделить одинаково звучащие звуки, издаваемый музыкальными инструментами. Для звуковых сенсорных игр используем пластиковые бутылки с различным наполнением: песком, водой, камушками, крупами, фасолью, горохом [4].

Для развития обоняния используем ароматические саше – мешочки, которые наполнили различными специями и баночки с эфирными маслами и лекарственными травами, в которых присутствуют разные запахи. Предварительно мы консультируемся с родителями (законными представителями) нет ли у ребенка аллергии на применяемые нами вещества.

Игры, где воспитаннику нужно определить какая фигура лишняя, найти определенную геометрическую фигуру, собрать матрешку или пирамидку, показываются части тела на кукле, и предлагается показать их на своем теле, способствуют развитию восприятия пространства и времени, величины, формы и цвета.

С детьми мы выполняем различные творческие работы, используя пальчиковые краски, пластилин, тесто, зубную пасту. Воспитанники с удовольствием, совместно с педагогом, создают картины в «Аква-студии», где мы играем с красками и водой.

Очень много времени уделяем упражнениям с предметами: застегивание и расстегивание пуговиц, липучек, крючков, кнопок и молний; заворачивание и отворачивание гаек, крышек у баночек и пузырьков; используем тренажеры-шнуровки; нанизываем на шнурок крупные бусины; перебираем крупы (гречка, рис) и раскладываем фасоль по цветам; игра с бельевыми прищепками; ищем спрятанные предметы в «сухом бассейне»; катаем мячи-ежики (шипованные) [3]. В нашем детском саду оборудована рекреация различными бизбордами, где ребенок с большим интересом может упражняться играя.

Предлагая различные виды сенсорных игр ребенку с расстройствами аутистического спектра, вы даете ему большое количество новых сенсорных ощущений и различных положительных эмоциональных впечатлений.

С сенсорными играми, которые мы используем в своей работе с воспитанниками, знакомим его родителей (законных представителей). Такие игры не потребуют больших затрат, всегда можно использовать различные бытовые предметы по весу, фактуре, форме, цвету, звуку, запаху и вкусу. В домашних условиях использовать можно все, что окружает человека, что позволит ему фантазия.

Сенсорные игры помогут преодолеть препятствия в развитии ребенка, с нарушениями поведения, эмоциональной сферы, мышления, речи и социально адаптироваться ему в социуме. Играя с малышом, очень важно учить его радоваться. Внутренний мир ребенка с расстройствами аутистического спектра часто окрашен мрачными тонами дискомфорта, страха или одиночества, отстраненности от людей. Только специалисты и родители (законные представители) сообща могут наполнить его мир красками радости и уверенности, что станет силой, которая будет помогать маленькому человеку активнее исследовать окружающий мир. Тогда в педагоге он станет видеть своего помощника и друга.

Мы видим, что сенсорные игры могут дать возможность детям с расстройствами аутистического спектра получать положительный чувственный опыт и развивать визуальное, обонятельное, слуховое, вкусовое, осязательное восприятие, развивать систему координации и представление о собственном теле.

Список литературы

1. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / У. Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; пер. с нем. К.А. Шарр. – М.: Теревинф, 2010. – 240 с.
2. Международная классификация болезней 10-го пересмотра // МКБ-10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mkb-10.com/> (дата обращения: 28.01.2023).
3. Мегиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений / Л.А. Мегиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголоб, 2007. – 120 с.
4. Янушко Е.А.: Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи / Е.А. Янушко. – М.: Теревинф, 2012. – 128 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Воробьева Ольга Васильевна

учитель

МБОУ «С(К)ОИШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются примеры иммерсивных технологий таких как эксперимент, моделирование сюжета, сторителлинг, сенсорные игры и задания.

Ключевые слова: иммерсивные технологии, ментальные карты, сенсорное развитие, инфографика, сторителлинг.

Иммерсивные технологии – это инновационные практики в педагогической деятельности. Они активно применяются в разных сферах, так как позволяют поместить учащегося в определенную учебную или проблемную ситуацию, что максимально полноценно сформировывает у него жизненный опыт и необходимые для его проживания навыки.

Преимущества иммерсивного обучения: мир без отвлекающих факторов, сфокусированное погружение, эмоциональная связь, повышенная мотивация, индивидуальный подход к обучению. Иммерсивные технологии как правило опираются на широкий спектр технических средств, подчас недоступных обычному педагогу. Особенностью их является отличное качество, но при этом и очень высокая цена. Именно поэтому современный педагог может опереться либо на те средства, которые можно создать своими руками, либо на игру воображения своих учеников. Останемся на *примерах иммерсивных заданий*, которые стимулируют воображение и способствуют формированию географической картины мира у детей с различными нарушениями здоровья.

Письмо другу. «Представьте себе, что Вы приехали в Австралию. Напишите письмо из страны». Такой формат позволит не только изучить информацию о стране, но мысленно смоделировать свое нахождение в ней, визуализировать информацию, пофантазировать.

Моделирование сюжета. Можно предложить детям попробовать себя в роли тревел- журналистов или путешественников. Исходя из практической и самостоятельной работы дети, изучая природные зоны, могут представить как они будут путешествовать по этой зоне, что они увидят и где, какие чувства это у них вызовет (Пример русская народная сказка «Колобок»). При этом важно продумать активность детей исходя из их текущих умений и способностей. Нужно продумать конкретные учебные результаты, и исходя из этого продумать объем написанного школьником материала, подготовить доступную ребенку дополнительную литературу. Также важно поставить задачу – заинтересовать потенциальную аудиторию, для которой ребенок пишет тревел-блог или путевой дневник. Таким образом, можно достичь не только усвоения знаний о природной зоне, но

и научить ребенка выделять важные черты, искать необычную информацию, создать «ощущение от места». Такой прием позволит эмоционально окрасить получаемую информацию, добавить творческий компонент в активность ребенка.

Задание «Съемка видеofilма» работает на выстраивание логической последовательности развития событий. Например «растущий лес – сбор ягод и грибов – счастливые жители – вырубка леса – подтопление территории – вымывание почв- разрушенные наводнением дома». Для создания «сюжета» нужно предварительно продумать тему и подобрать подходящие картинки. Их нужно отформатировать под размер шаблона «камеры» и предложить детям самим их наклеить на «кинолентку».

Сенсорные и эмоциональные игры. Широкие возможности во включении детей в восприятие красоты окружающей среды оказывают систематические комплексные наблюдения за природой родного края в том числе в игровой форме. С целью формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности учителю нужно разработать и предложить детям специальные задания, направленные на развитие сенсорной восприимчивости и наблюдательности учеников, акцентирование их внимания на собственные ощущения и эмоциональные реакции. Эстетическое и сенсорное восприятие можно развивать во время прогулок. Изучая тему атмосфера, можно в школе в классе с помощью ваты наклеить на синий картон облака. Во время наблюдений за облаками можно предложить детям пофантазировать, на что они похоже. После возвращения с прогулки можно на отдельном листе из ваты или с помощью красок изобразить увиденные на прогулке «облачные фигуры». Деткам очень нравятся различные сенсорные коробочки: «материки», «климатические зоны». Дети могут и сами создавать такие коробочки, заполняя их соответствующими природной зоне или стране природными материалами, фигурками животных.

Ментальные и образные карты. Для формирования образов территорий можно использовать разные наглядные источники информации: открытки, инфографика, образные карты. Можно по ним сочинять рассказы, рассказывать об эмоциях, использовать их как карточки Мемо и пр. На современном этапе наиболее интересной представляется работа с инфографикой. Инфографикой можно назвать любое сочетание текста и графики, созданное с намерением изложить ту или иную историю, донести тот или иной факт. Красочные, многообразные и необычные опорные сигналы притягивают ребят, создают на уроке игровую обстановку, побуждают к активному познанию. Зрительные образы, сопровождающие речь и конспектирование (записи и зарисовки), подключают множество анализаторов у учащихся. Информация не только притягивает, но и лучше запоминается.

Некоторую информацию учащиеся воспринимают легко, она им понятна и доступна, а по некоторым вопросам возникает масса «почему?», «как?» Здесь необходим *эксперимент*. Эксперименты могут проводиться учителем на уроке или самостоятельно учащимися дома или на уроках. Эксперименты безопасны, не требуют специального оборудования и материалов. Они позволяют привить интерес к предмету, более наглядно, доступно объяснить причины и механизм проявления многих процессов на Земле.

Иммерсивный сторителлинг (сказкотерапия). «Вплетение» в историю элементов учебного материала положительно сказывается на качестве знаний учащихся. Интересная и увлекательная история вызывает массу эмоций у детей. Побуждает желание помочь герою, найти выход из ситуации, узнать развязку. Элементы препятствий или подсказок «вплетенные» в историю должны отражать тему урока. Возможности сторителлинга позволяют задействовать все виды памяти учащихся. Так как в свою историю учитель может включить: иллюстрации; инфографику; видео; голосовые подкасты (аудио); текст и т. д. Смена формы подачи материала не отвлекает ученика от основной сюжетной линии, но при этом позволяет избежать монотонности в уроке. Примерные сюжеты (шаблоны) сторителлинга.

1. Классический сюжет. (герой – цель – препятствия – решение – достижение цели).

2. Нестандартная ситуация. (завязка – герой – поиск решений – развязка – вывод).

3. Проблема. (катастрофа (концовка) – герои – решения – истина – вывод).

Сторителлинг известен в коррекционной педагогике и психологии как сказкотерапия, когда переживаемая ребенком ситуация переносится в сказочные условия. Однако в обучении географии сторителлинг выступает иммерсионной технологией, погружающей ребенка в конкретную тему.

Список литературы

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться / Ю.П. Азаров. – М.: Политиздат, 1989. – 335 с.
2. Дубанов И.С. «Игры на уроках географии / И.С. Дубанов. – Чебоксары: Клио, 1999.
3. Ермолаева Э.Е. Сторителлинг как педагогическая техника передачи явного и неявного знания в вузе / Э.Е. Ермолаева, О.В. Лапухова, И.Н. Герасимова [и др.] // Образовательные технологии. – 2017 – №1. – С. 73–90.
4. Серегина И.Н. Игры и игротерапия при работе с детьми с ОВЗ / И.Н. Серегина. – 2018.
5. Суслов В.Г. Развивающие упражнения на уроках географии / В.Г. Суслов. – М.: АСТ Астрель, 2004.
6. Суслов В.Г. Теория и практика коррекционно-развивающего обучения географии в школе / В.Г. Суслов. – СПб.: РГПУ им.А.И.Герцена, 2005.

Воробьева Светлана Валентиновна

учитель

МАОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ

Аннотация: статья раскрывает этапы работы со словарными словами, как один из способов формирования навыка чтения.

Ключевые слова: речь, мышление, навык чтения, словарные слова, упражнения.

Русский язык и литературное чтение основные предметы в коррекционной школе, которые тесно связаны друг с другом. Одним из этапов работы над развитием и коррекцией навыка чтения является работа над словарными словами на уроках русского языка.

Программа по русскому языку в специальной коррекционной школе для каждого класса предусматривает обязательное усвоение ряда слов, правописание которых не проверяется правилами. Усвоить правописание этих слов («трудных» словарных) учащиеся могут только путём заучивания и систематической тренировки в их написании, так как память у детей с интеллектуальными нарушениями отличается от памяти нормальных детей. Дети с умственной отсталостью осваивают все новое довольно медленно, только лишь после многочисленных повторений, быстро забывают воспринятое и, главное, не могут вовремя использовать приобретенные знания и умения на практике. Объем запоминаемого детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) материала значительно меньше, чем у их нормально развивающихся ровесников. Точность и прочность запоминания словесного и наглядного материала у детей с умственной отсталостью низкая. Воспроизводя его, они очень многое пропускают, переставляют местами части, составляющие единое целое, нарушают их логику, довольно часто повторяются, вносят новые элементы, опираясь на различные, чаще всего случайные ассоциации.

Работа со словарными словами дает возможность расширить активный словарный запас учащихся, уточнить их знания о значении слова, научить употреблять слово в новом контексте, повысить грамотность. Эти слова выносятся во всех учебниках на полях или заключаются в рамки. Но слова в рамках в учебниках даются без всякой системы, только в связи с употреблением на данной странице, да и то не всегда. Потом эти слова встречаются только в словарном диктанте, завершающем изучение темы. А одноразовая встреча со словом, даже если учитель провел серьезную работу, дает небольшой эффект.

При изучении словарных слов следует опираться на: зрительную, слуховую, моторную, кинестетическую (послоговое проговаривание или орфографическое чтение) память.

Выбор словесных, наглядных или практических методов и приемов, использование их в разнообразных сочетаниях при организации и проведении словарной работы зависят от характера лексического материала, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, количество новых слов и слов для повторений определяется учителем, ориентируясь на учебную программу.

1. При изучении любого слова с непроверяемым написанием, прежде всего, показываю картинку, если у слова абстрактное значение, то можно использовать загадки, стихотворения, короткие рассказы.

Друг другу на прощание
Мы скажем...
(До свидания)
Мальчик вежливый и ласковый
Говорит, встречаясь...
(Здравствуй)

2. Чтение слова с доски или с карточки. Зрительное и слуховое восприятие слова.

Необходимо, чтобы учащиеся видели написание слова, оно должно быть записано чётко, каллиграфически правильно: чтение слова учителем, чтение слова учащимися «про себя», проговаривание слова вслух.

3. Объяснение значения слова (детьми и учителем). Сначала учитель выслушивает объяснение учащихся и далее дает научное объяснение. Можно предложить детям найти научное объяснение в толковом словаре. Как уже отмечалось, основным приемом раскрытия значения новых слов

или уточнения уже известных в коррекционной школе является показ картинок соответствующего предмета или действия.

4. Орфографическая работа над словом: постановка ударения, выделение непроверяемого написания, звукобуквенный анализ слова, деление слова на слоги и на слоги для переноса.

5. Запись слова в тетрадь или в орфографический словарь. Хочу остановиться на такой форме работы как ведение учащимися личного иллюстрированного словаря. Детям очень нравится ведение книжечки с иллюстрациями, так как они любят рисовать и делают это с удовольствием.



Рис. 1.

6. На следующем этапе идет закрепление правописания данного слова: подбор родственных слов; составление словосочетаний, предложения с этим словом; подбор синонимов, антонимов, загадок, поговорок с данным словом;

7. Включение словарного слова в различные задания и упражнения. Стараюсь использовать на уроках русского языка разные упражнения, которые развивают мышление, память, внимание, а также формируют орфографическую грамотность.

1. Упражнение «Дополни предложение».

Прочитайте текст, вставьте пропущенные словарные слова.

а) В январе состоятся лыжные (соревнования);

б) Солнце начало быстро закатываться за (горизонт).

Такой вид работы может проводиться по-разному.

На доске записываются 3–4 предложения, ученики вместо точек дописывают словарные слова. б) слова для вставок записываются на доске. Диктуются предложения, дети выбирают нужные по смыслу слова и дописывают предложения. в) ученики пишут только пропущенные при диктовке учителя слова;

2. Упражнение «Самый внимательный».

Списать словарные слова в порядке возрастания слогов или наоборот.

Класс, ком-пас, ад-рес, при-ро-да;

При-ро-да, ад-рес, ком-пас, класс.

3. Упражнение «Составь рассказ». Составление по опорным словам рассказа и его озаглавливание. С целью развития связной речи использую словарные слова для составления небольшого рассказа:

Составьте рассказ по опорным словам и озаглавьте его.

а) Каникулы, библиотека, девочка, мороз, коньки;

б) Охрана, граница, солдат, командир.

4. Упражнение «Буквы заблудились».

Помогите буквам встать на свои места. Какие слова получились? Запишите.

- е, р, о, й, г (герой);

- о, м, л, о, к, о (молоко);

- м, о, с, к, о, с (космос).

5. Игра «Угадай слово».

Прочитай слова, вставь пропущенные буквы, запиши.

Х..з..ин (хозяин);

Пр..р..да (природа);

Б..с..да (беседа).

6. Упражнение «Разгадай загадку». Подбираются загадки, отгадками являются словарные слова.

Разгадай загадку, отгадку запиши в тетрадь.

Два братца не могут расстаться,

Ночью к порогу, утром в дорогу. (Ботинки)

В самолёте он летает,

Ездит в поезде, в трамвае.

Чтобы быть им много лет,

Нужен не один билет. (Пассажир).

7. Упражнение «Вставь букву». Детям показывается карточка с написанным словарным словом, но с пропущенной буквой.

Вставь букву, запиши слово.

а) К..НФЕТА

б) ШОССЕ



Рис. 2.

8. Использую в своей работе «Кроссворды» и «Филворды». Они направлены на тренировку мышления, развитие познавательных способностей детей и на формирование мыслительных операций. Они интересны детям, требуют от них умственных усилий и вызывают у детей интерес к познавательной деятельности.

а	с	и	м	у	ц	ы	в
к	п	с	о	л	д	а	т
о	л	д	л	п	е	з	ч
м	г	к	о	м	а	н	д
п	к	е	к	о	ч	ш	и
а	у	д	м	н	с	й	р
с	ф	с	о	к	е	а	н
а	м	т	г	д	з	ц	с

Рис. 3.

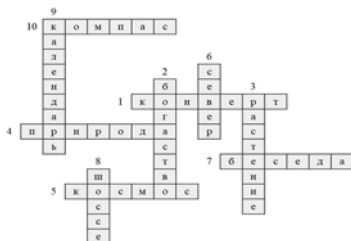


Рис. 4.

9. Упражнение «Что или кто это?». Детям показывается карточка с картинкой. *Задание: записать правильно слово. (Ответы детей: соседи апельсин.)*



Рис. 5.

10. Использую и картинное лото. Ученики получают карточку с четырьмя предметными картинками словарных слов, когда учитель называет соответствующее слово, откладывают ее в сторону. Выигравшим считается тот, кто первым отложил картинки, правильно записал слова, поставил в них ударения и выделил орфограмму.



Рис. 6.

Для учащихся с минимальным уровнем можно предложить задания:

1) разрезные картинки «Собери рисунок со словом»;

2) пазлы «Словарные слова»,

Заклучение.

Систематическая словарная работа способствует формированию не только обще-учебных и специальных умений и навыков, но и коррекции речи, мышления, внимания, памяти.

Список литературы

1. Акенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе / А.К. Акенова. – М.: Владос, 2002.

2. Дмитриева Л.И. Формирование словаря учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида / Л.И. Дмитриева. – М., 2002.

3. Кроссворд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>

Захарова Ирина Павловна

учитель-дефектолог

Калужских Наталья Михайловна

учитель-дефектолог

Аверина Ольга Владимировна

учитель-дефектолог

ГБОУЗ «Областной специализированный
дом ребенка для детей с органическим поражением
ЦНС с нарушением психики»
г. Апатиты, Мурманская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ОТ НУЛЯ ДО ФРАЗОВОЙ У ДЕТЕЙ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ИГР

Аннотация: в статье приводится план работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Представлен поэтапный ход выполнения работы педагога.

Ключевые слова: развитие речи, дети с тяжелыми нарушениями речи, игра, дошкольное образование.

В последнее время, количество детей с отклонениями в развитии постепенно увеличивается. В первую очередь, речь идет о различных речевых дефектах, которые мешают полноценной коммуникации со сверстниками и взрослыми и овладению знаниями. В дошкольный период одним из важнейших этапов развития ребенка является речевое развитие. А что делать, если малыш не умеет говорить? Как помочь ему выразить свои мысли?

В данной статье, мы бы хотели бы, поделиться с вами направлениями в работе, с детьми с тяжелыми нарушениями речи, которые мы используем, обобщив авторские наработки Т.В. Грузиновой, Е. Гуриной, Н.П. Кочуговой, С.Е. Большаковой и опираясь на многолетний опыт коррекционной работы с детьми данной категории.

Наша работа с детьми состоит из следующих этапов.

Первый этап – диагностический. На данном этапе мы наблюдаем за поведением ребенка, что для него является мотивационным, какие звуки он произносит произвольно, а также налаживаем эмоциональный и телесный контакт.

Второй этап – это уточнение и отработка четкого произношения гласных звуков с помощью картинного материала Н.П. Кочуговой «Звуки и буквы».

Третий этап – работа с имеющимися в активе согласными звуками. вызывание первых слов и работа над переключением с артикулемы на артикулему. На этом этапе ребенок уже может произвольно произносить основные звуки, которые уже посажены на жесты, предметы и буквы. Например: звук [к] – жест (стреляем из пистолета). У большинства детей

не возникают трудности при произношении открытого слога с согласными. Но бывает и так, что ребенку трудно переключиться, например, с *ма* на *му*. В этом случае мы используем малярную ленту, тактильные доски, звуковые домики. Например, на стол клеим малярную ленту. Затем маркером пишем гласную букву. Пальчиком ребенка проводим по ленте и тянем, пропевая гласную букву, например (0–0–0–0–0 или а–а–а–а–а). Отработав плавность произношения, переходим к слитности слога. Для этого сверху малярной ленты кладем знакомые уже ребенку согласные буквы и пропеваем их вместе с гласными. Подобным образом отработываем этот прием с тактильными дорожками и звуковыми домиками.

Освоив умение слитно пропевать слоги, переходим к словам. Лучше начинать учить ребенка произносить то слово, которое является для него мотивационным. Работая над переключением со звука на звук при помощи опорных предметов лучше начинать с двухсложных слов с открытыми слогами: *па – па, ки-са, со-ва, бу-сы, ля-ля* и т. д. Затем специалист указывает на предмет жестом и помогает пропевать ребенку слоги, из которых состоит слово. Когда слово пропели, ребенок получает поощрение. По данной схеме отработываем и другие слова.

Таким образом, мы набираем номинативный словарный запас.

А какая же фраза без глагола? Часто для ребенка выделение глагола в предложении – трудный момент, потому что это часть речи довольно абстрактна. Предмет можно увидеть, потрогать, а глагол обозначает действие или состояние данного предмета. Для активизации глагола в речи можно поиграть с предметами. Как это сделать, можно рассмотреть на примере глагола «кати»: сначала мы пропеваем глагол «кати», а потом начинаем скатывать машинки с горки, шарики, катим коляску или катаем ребенка на машине. Лучше начинать с действий, которые наиболее интересны для ребенка. Речь логопеда от первого лица. Инструкции простые, четкие («кидай», «кати», «дуй» и т. д.).

Можно предложить поиграть в глагольное лото. Для каждого глагола у нас есть картинка, на которых изображены объекты (один и тот же или разные), которые выполняют различные действия: кошка спит, мальчик спит, мишка, дедушка спит и т. д. Также в своей работе мы используем набор карточек, на которых нарисованы абстрактные черно-белые картинки (пиктограммы), обозначающая глагол (для каждого глагола – своя).

Набрав словарный запас из 40–50 слов – существительных и 15–20 глаголов можно переходить к построению фразы. Сначала фразовая речь представлена однословными предложениями.

Например: – существительным (конфета, вода, бусы, мама);

– глаголом (кати, неси, дуй, дай);

– наречием (там, сюда);

– прилагательным (маленький, большой).

При помощи фразового конструктора учим ребенка составлять двухсловные предложения:

– обращение + глагол (папа, кушай);

– глагол в повелительном наклонении + дополнение (кидай мяч, кати машину). Следить, чтобы не было предлогов.

Параллельно вводим обращение – осознание очередности в деятельности, которое можно отработать на пирамидке, которую нужно собрать, поочередно передвигая ее от ребенка к специалисту. Пододвигая пирамидку

к специалисту, указательным пальцем ребенка указываем на специалиста и со словами: «Теперь... (имя специалиста) пропеваем его имя. После этого специалист нанизывает кольцо и передвигает пирамидку к ребенку со словами: «Теперь...», а ребенок, хлопывая себя ладошкой по груди, произносит «Я». В такой последовательности собираем всю пирамидку. После того, как ребенок выучил имя специалиста и свободно к нему обращается, вводим имена членов семьи.

Усвоив шаблон построения двухсловных предложений, переходим к построению трехсловных. В своей работе так же используем фразовый конструктор.

Трехсловные предложения:

- обращение + глагол + дополнение (папа, кушай булку);
- обращение + прилагательное + существительное (кати красный мяч);
- глагол + дополнение + наречие (кидай мяч высоко).

Учим ребенка составлять фразу из 3-х слов в процессе двигательной активности, в процессе предметной деятельности и с опорой на картинку

Затем фразу усложняем. Вводим предлоги и вопросы. Объединяем предложения в серии и их осмысление. На данном этапе предлагаем ребенку сюжетно – ролевую игру («Парикмахерская», «Больница», «Магазин»), чтение книг, совместное разыгрывание сказок.

Одно из преимуществ нашей работы состоит в том, что ребенок даже не замечает, что выполняет серьезные упражнения. Логопед из незнакомого взрослого превращается в товарища по игре, который говорит с малышом на одном «языке».

Вывод: хочется отметить, что систематическая работа по данным направлениям дает положительные результаты: увеличивается пассивный и активный словарь; дети овладевают речью, как системой коммуникации.

Список литературы

1. Прокопенкова И.А. Играем с пользой! Как развить речь от нуля до фразовой у детей с ТНР (по авторской методике Т.В. Грузиновой, Е. Гуриной) / И.А. Прокопенкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/igraem-s-polzoy-kak-razvit-rech-ot-nulya-do-frazovoy-u-detey-s-tnr-po-avtorskoj-metodike-tvgрузиновой-егуриной-1966960.html> (дата обращения: 22.02.2023).

Иванова Анна Николаевна
учитель-дефектолог
Бабкина Евгения Валентиновна
старший воспитатель
Зубова Татьяна Леонидовна
учитель-дефектолог

ГКУЗ «Волгоградский областной
специализированный дом ребенка
для детей с органическим поражением
центральной нервной системы
с нарушением психики №2»
г. Калач-на-Дону, Волгоградская область

DOI 10.21661/r-559221

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОМА РЕБЕНКА КАК ОДНОГО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье рассказано об отдельных, наиболее незащищенных категориях детей раннего и младшего дошкольного возраста, проживающих в условиях стационара. Раскрыты принципы комплексного психолого-педагогического обследования при работе с детьми дома ребенка. Упомянута система и методы коррекционно-развивающего воздействия на речевое развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, младший дошкольный возраст, комплексное обследование коррекционно-развивающее воздействие, речевое развитие, познавательная активность.

Ориентация современной логопедии и педагогики на гуманизацию воспитательного процесса выдвигает в число актуальных проблем создание оптимальных условий развития личности каждого ребенка. Особенно остро эта проблема назрела в отношении речи детей раннего и младшего дошкольного возраста проживающих в условиях стационара.

Анализ специальной литературы, посвященный исследованию особенностей речевого развития детей младшего дошкольного возраста представлен большим количеством исследований таких авторов, как Е.Ф. Архипова [1, с. 22], Г.В. Бабина [2, с. 31], Б.М. Гриншпун [4, с. 71–80], Н.С. Жукова [5, с. 22–31], С.Н. Шаховская [8, с. 240–250]. Учеными доказано, что речевая система формируется и функционирует в неразрывной связи с развитием сенсорной, сенсомоторной, интеллектуальной, аффективно-волевой сфер ребенка (Л.С. Выготский [3, 522–534], И.А. Зимняя [7, 117–126]). Отклонения в овладении речью препятствуют развитию познавательных процессов и впоследствии нарушают коммуникацию, затрудняют общение со сверстниками и окружением ребенка, отрицательно влияют на формирование самосознания, приводят к неуверенности к себе, тем самым снижая степень социальной адаптации.

С целью профилактики отклонений в речевом развитии и последующего предупреждения возникновения речевых нарушений, специалистами дома ребенка, проводится непрерывное, комплексное диагностическое психолого-педагогическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста. Во время обследования фиксируются речевые и неречевые реакции ребенка и особенности его поведения. Содержание комплексного обследования составляют наблюдения за ребёнком в ситуациях общения, игры, занятий, деятельности и изучения анамнестических данных. Психолого-педагогическое обследование состоит из изучения особенностей вербальных и невербальных компонентов речевого развития детей.

Обследование *познавательного развития* предполагает выявление сенсорного развития: практической ориентировки на форму, величину, цвет; восприятия предметного изображения, целостного восприятия предметной картинки; развития наглядно-действенного мышления. Важным направлением в обследовании ребёнка является изучение уровня развития предметных действий – соотносящих и орудийных. Детям предлагаются задания с учётом их возраста. *Обследование перцептивной сферы* включает изучение особенностей зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти и мыслительной деятельности. Далее обследуется *цветовое и пространственное восприятие*. Для исследования *особенностей сформированности* импрессивной и экспрессивной стороны применяется иллюстративный материал, направленный на исследование понимания обращенной речи, элементарных грамматических форм, состояния фонематической стороны речи и наличия начальной речевой продукции. Обследование *понимания обращенной речи* состоит из изучения сформированности фонематического слуха и сформированности экспрессивной речи. Далее обследуется *зрительное восприятие, слуховое восприятие, внимание и память*.

При исследовании состояния *импрессивной и экспрессивной речи* у большинства детей, был выявлен малый объем пассивного словаря. При усложнении заданий давалось большее количество неправильных ответов. Понимаемая речь детей находилась на среднем либо низком уровне. Разница в индивидуальных показателях детей была связана с индивидуальной схемой развития, с разными проявлениями дизонтогенеза и с различными компенсаторными возможностями ребенка.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми строится из нескольких этапов:

- проведение комплексного диагностического психолого-педагогического обследования;
- определение содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по речевому развитию детей;
- составление индивидуального плана работы с детьми;
- проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми была направлена на формирование предметной деятельности, представлений о себе, совершенствование восприятия, наглядно-действенного мышления, появление фразовой речи. Подача развивающего коррекционного материала рассматривалась с учётом соотношения возрастных особенностей и индивидуальных мотивов и потребностей каждого ребёнка. Коррекционное

воздействие проходило непрерывно. Длительность занятий зависела от возраста, физического и эмоционального состояния ребенка. В зависимости от структуры нарушений для каждого ребенка составлялась дополнительная индивидуальная программа, включающая индивидуальный план работы и конкретные коррекционные задачи на ближайшее время. Все занятия носили комбинированный характер, состояли из нескольких частей, каждая из которых посвящена была решению определенной задачи и предусматривала новый вид деятельности. Одновременно решались развивающие и коррекционные задачи. Постепенно, по мере усвоения ребенком материала, содержание занятий расширялось и усложнялось.

Содержание и основные направления коррекционно-развивающей работы включали в себя несколько аспектов.

1. Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводилось параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий, холодный-теплый.

2. Формирование начальных пространственных представлений начиналось с развития представлений о схеме своего тела и расположении, и перемещении тела в пространстве.

3. Формирование познавательной активности и мотивации к деятельности проходило через процесс коррекционно-педагогической работы с детьми, и в повседневной жизни, в различные режимные моменты. Стимулировался познавательный интерес, активность и настойчивость в овладении навыками, целенаправленность деятельности, желание добиться ее результата.

4. Развитие понимания обобщенной речи и знаний об окружающем (на доступном уровне). Первичное понимание обращенной речи происходило при совпадении звучания слова, произносимого взрослым, с предъявлением предмета, который оно обозначает. Мы предлагали ребенку запомнить названия ярких игрушек, которые вызывали у него достаточно сильные ориентировочные реакции.

5. Формирование умения произносить общеупотребительные и обобщенные слова. При этом запас произносимых слов постепенно расширялся.

6. Формирование произнесения простой фразы. На занятиях детям вводились новые слова, усложняющиеся по звукослововому составу. По мере овладения простой фразой дети учились выражать свои желания. Это стимулировало его речевую активность на уровне двухсловных предложений. Основной целью нашей дальнейшей работы являлась стимуляция развития фразовой речи. Она происходила непрерывно, в процессе предметной деятельности с большим количеством игрушек и различных предметов быта. Для параллельной стимуляции речевой и двигательной активности использовались игры со стихами, сопровождающиеся одновременным выполнением движений. Моделирование обучающего диалога помогло нам: развивать и воспитывать коммуникативные умения и навыки ведения беседы; стимулировать и активизировать экспрессивную речь ребенка; развивать лексику, грамматику, синтаксис, формировать правильное звукопроизношение, просодику; корректировать психические функции ребенка: память, внимание, мышление, эмоционально-волевую сферу.

Таким образом специалистами дома ребенка, психологом, учителем-дефектологом, воспитателем, проводится ежедневная кропотливая работа по формированию речи детей раннего и младшего дошкольного возраста, способствующая дальнейшему становлению и гармоничному развитию личности, обретению уверенности в себе и успешной социализации в обществе.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учеб. пособ. / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ Астрель, 2007. – 224 с.
2. Бабина Г.В. Слоговая структура слова. Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: метод. пособ. / Г.В. Бабина. – М.: Парадигма, 2013. – 64 с.
3. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 1008 с.
4. Гриншпун Б.М. О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов / Б.М. Гриншпун // Нарушения речи и голоса у детей; под ред. С.С. Ляпидевского, С.Н. Шаховской. – М.: Просвещение, 2005. – С. 71–80.
5. Жукова Н.С. Отклонения в развитии детской речи: учеб. пособ. для дефектолог. фак. высш. пед. учеб. заведений и логопедов / Н.С. Жукова. – М.: Энергомаш, 1994. – 128 с.
6. Жукова Н.С. Формирование устной речи: учеб.-метод. пособ. / Н.С. Жукова. – М: Соц.-полит. журнал, 1994. – 96 с.
7. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности / И.А. Зимняя. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т; Воронеж: МОДЭК, 2001. – 432 с.
8. Шаховская С.Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи / С.Н. Шаховская // Психолингвистика и современная логопедия; под ред. Л.Б. Халиловой. – М.: Экономика, 2001. – С. 240–250.

Сащина Лилия Юрьевна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №13»

Карантан Юлия Сергеевна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №16»

г. Белгород, Белгородская область

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены результаты исследования восприятия художественных текстов у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: восприятие художественного текста, метры, пауза, рифмовка, дети младшего школьного возраста, общее недоразвитие речи.

Особый интерес вызывает понимание стихотворного текста у детей с общим недоразвитием речи, которые обладают особыми образовательными потребностями, а также специфическими сложностями восприятий и понимая обращенной речи. Обнаруживается явный дефицит научных данных, раскрывающих особенности понимания текстов разной жанровой и стилистической принадлежности. Что и определила актуальность выбранной темы. Была разработана программа и система критериев. В исследовании приняли участие ученики 3 класса. Экспериментальная

группа с логопедическим заключением: Нарушение чтения и письма, обусловленное ОНР 3 уровень речевого развития.

Алгоритм диагностики представлен из трёх этапов работы. На первом этапе проводим анкетирование среди учащихся 3 классов. Для выявления уровня читательского интереса. Мы подготовили анкету в Google форме с вопросами и вариантами ответов. На втором этапе нами представлено 2 серии заданий. На этом этапе для нас важно было понять уровень сформированности чтения с точки зрения технического компонента чтения. В 1 серии: нужно прочитать стихотворение. При чтении подсчитывалось количество специфических ошибок и компоненты выразительного чтения. Во 2 серии. Ученику предлагается прочитать 3 стихотворения: первое стихотворение содержит описание природы, второе – сюжетную линию, третье стихотворение – небылица. Требуется пересказать. Мы разработали систему уровневой оценки результатов по 2 этапу. На третьем этапе мы разработали 7 серий заданий для определения смыслового компонента у детей младшего школьного возраста. В 1 серии нужно вставить самостоятельно пропущенные слова в стихотворения. Во 2 серии: прочитать стихотворение и подобрать к стихотворениям соответствующие название. В 3 серии нужно выбрать подходящие слова в стихотворениях. В 4 серии было необходимо прочитать стихотворение и расставить слова на свои места. В 5 серии ученика просят объяснить метафору. В 6 серии ученику требуется восстановить стихотворение, расставить в правильной последовательности и прочитать получившиеся стихотворение. В 7 серии: Ученику требуется прочитать стихотворение, указать главного героя, определить поступки персонажей в стихотворном тексте, выразить своё мнение о прочитанном. Проведенное исследование позволило сформулировать следующие выводы. Роль книги и чтения по-прежнему остаётся актуальной в жизни детей. Учащиеся знают классиков.

Анализ результата 1 этапа составил средние показатели. На 2 этапе выявили следующие типичные трудности детей младшего школьного возраста с ОНР в сравнении с нормативно развивающимися сверстниками: В первой серии экспериментальная группа читала медленнее, чем предусмотрено показателями по темпу чтения школьной программы. Контрольная группа смогла выразительно прочитать стихотворный текст с соблюдением требований. Во второй серии дети с ОНР не понимали содержание прочитанного стихотворного текста и не осознавали причинность событий. На 3 этапе. В 1 серии детям с ОНР было сложно подобрать самостоятельно пропущенные слова по смыслу ко всем стихотворениям. Подбирали пропущенные слова не точно. Контрольная группа проявила себя на высоком уровне.

Во 2 серии результаты экспериментальной группы были слабые. Детям сложно придумать названия стихотворения. В 3 серии на карточках экспериментальной группы отмечалось большое количество самостоятельных исправлений. Дети часто перечитывали и пробовали разные варианты. Дети с нормой подобрали нужные варианты. В 4 серии учащиеся экспериментальной группы допускали ошибки при выборе слов. Дети затруднились в значении слов и не могли расставить слова в нужное место. На карточках у детей присутствуют частые исправления. Контрольная группа удерживала смысловую нагрузку по сравнению с детьми с ОНР. В 5 серии дети с ОНР не смогли объяснить

метафоры в стихотворении. В 6 серии. Детям с ОНР было сложно расставить нужную последовательность. Дети сомневались в своих ответах. Контрольная группа проанализировала все стихотворение, и сразу определили последовательность всех частей, объяснили свой выбор.

В 7 серии ответы детей с ОНР были скудными, имелись значительные сокращения и искажения смысла стихотворения. В контрольной группе ответы детей были полными и логичными.

Анализируя качественные и количественные результаты диагностики, мы пришли к выводу, что у детей с ОНР уровень понимания стихотворных текстов вызывает значительные затруднения, чем у детей с нормой. Наиболее сложным для детей является установление отношений при осмыслении и интерпретации текста. Выявленные проблемы стихотворных текстов требуют поиска эффективных приемов коррекционной работы.

По результатам проведенного исследования нами составлены методические рекомендации, позволяющие детям повысить уровень восприятия и понимания стихотворного текста до нормы.

Список литературы

1. Гопфенгауз Е.Н. Понимание литературного образа учениками III класса / Е.Н. Гопфенгауз. – М.: 1954. – 84 с.
2. Задорнова В.Я. Восприятие и интерпретация художественного текста; под ред. В. Я. Задорновой / В.Я. Задорнова. – М., 1984. – 152 с.
3. Задорнова В.Я. Восприятие и интерпретация художественного текста; под ред. В.Я. Задорновой / В.Я. Задорнова. – М., 1984. – 152 с.
4. Харченко В.К. Словарь детской речи / В.К. Харченко. – СПб.: Петрополис, 1994. – 256 с.

Научное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО
И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 1 февраля 2023 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *И.Ю. Шакин*

Подписано в печать 09.03.2023 г.
Дата выхода издания в свет 14.03.2023 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 11,857. Заказ К-1110. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru