



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ



ЦНС «Интерактив плюс»

# **ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ**

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 22 февраля 2023 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2023

УДК 37.0:001  
ББК 74.04 (2)+72  
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №851-ЭК от 22.02.2023*

**Рецензенты:** **Бекназаров Рахым Агибаевич**, д-р ист. наук, профессор  
«Актюбинский региональный государственный университет  
им. К. Жубанова», Казахстан

**Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р психол. наук,  
профессор ФГБУ ВО «Нижегородский Государственный  
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»

**Редакционная**

**коллегия:**

**Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист.  
наук, профессор, декан историко-географического факультета  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет  
им. И. Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального  
отделения Общества «Знание»

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет  
им. И. Н. Ульянова»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Камчаткина Мария Сергеевна**, помощник ответственного  
редактора

**О-23 Образование и наука в современных реалиях** : материалы Всерос.  
науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 февраля 2023 г.) / гл. ред.  
О. Н. Широков. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 120 с.

**ISBN 978-5-6049227-9-8**

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049227-9-8  
DOI 10.21661/a-851

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2023

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Педагогика.
2. Психология.
3. Технические науки.
4. Филология и лингвистика.
5. Экономика.
6. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Александров, Астрахань, Белгород, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калуга, Кимры, Кострома, Набережные Челны, Новочебоксарск, Пермь, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Якутск) и субъектами России (Белгородская область, Приморский край).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Государственный университет управления, Казанский государственный энергетический университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Костромской государственный университет, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, Санкт-Петербургский государственный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Тольяттинский государственный университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Уфимский юридический институт МВД России).

Большая группа образовательных учреждений представлена училищами, лицеями, школами и детскими садами, учреждениями дополнительного образования. Кроме того, представлен отдел МВД России по Чугуевскому району.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: профессор, доктор наук, кандидаты наук, доценты, аспиранты, магистранты, студенты, декан, старшие преподаватели, музыкальный руководитель, инструктора по физической культуре, учителя школ, педагог-психологи, учителя-логопеды, воспитатели, педагоги дополнительного образования, специалист по воспитательной работе.

## **Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»**

---

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
д-р ист. наук, профессор  
Чувашского государственного  
университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
**О.Н. Широков**

Д-р пед. наук, профессор  
кафедры философии, социологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет  
имени И.Н. Ульянова»  
**Л.А. Абрамова**

# Оглавление

## ПЕДАГОГИКА

<i>Бизянов Ф.А., Москвин Н.Г.</i> Воспитание патриотических качеств детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования (на примере занятий каратэ) .....	8
<i>Бобрышева Ю.А., Боровенская А.В.</i> Игры и упражнения на развитие внимания младших школьников на уроках русского языка.....	9
<i>Ворошнина Ф.В.</i> Обучение иностранному языку детей дошкольного возраста в рамках реализации проекта по преемственности детского сада и школы.....	11
<i>Вторникова Е.Е., Зиновьева Л.С.</i> Социализация детей раннего и дошкольного возраста на основе установления партнёрских отношений .....	14
<i>Гамза Е.С., Кабакова Н.И., Кузнецко А.А.</i> Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.....	15
<i>Глушко С.А., Астанина А.Н.</i> Ранняя профессиональная ориентация в детском саду.....	17
<i>Глушко С.А., Астанина А.Н.</i> Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста.....	18
<i>Глушко С.А., Астанина А.Н.</i> Финансовая грамотность в ДОО.....	19
<i>Грачева О.А., Непрокина И.В.</i> Моделирование как инструмент развития пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста.....	21
<i>Долгих Т.В., Фоменко С.А., Мамыченко А.Ю.</i> Формирование опыта безопасного поведения на улицах города у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры .....	25
<i>Дубровина О.И., Иванова Н.П., Шулятикова А.В.</i> Способы и приёмы работы над текстом и книгой при самостоятельной подготовке к школе....	27
<i>Егорова Н.С., Кудрявцева Я.Г., Решетникова Т.А.</i> Лэпбук «Летние виды спорта».....	28
<i>Ильинова И.В., Смирнова Е.Н.</i> Знакомство с профессиями родного края через технологию «адвент-календарь» .....	31
<i>Коннова А.А., Карпова Л.Ю.</i> Формирование функциональной грамотности через спортивно-оздоровительную деятельность учащихся младших классов в условиях введения ФГОС.....	33
<i>Косихина Г.А., Прокотьева В.С.</i> Значение и роль развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста .....	35
<i>Котлубовская О.В., Тулаева С.Н.</i> Формирование лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня посредством малых фольклорных форм.....	38
<i>Крылова С.А., Николаева Л.П., Грекова Л.В.</i> Разговоры о важном. История России .....	41

<i>Махалин А.В., Савостьянова Е.Б., Силаева Л.В.</i> Особенности изучения спортивной морфологии в вузе физической культуры .....	43
<i>Махмудов А.Р.</i> Инновационная модель подготовки обучающихся в условиях суворовского училища.....	46
<i>Медведев И.Ф.</i> Формы полипрофессионального образования в техническом университете .....	50
<i>Мелещенко С.Я., Сидиропуло К.Н.</i> Психолого-педагогические условия формирования адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста.....	53
<i>Миронова Н.А.</i> Театрализованные игры дошкольников в детском саду.....	55
<i>Никитина М.В.</i> Проблемы использования проектного метода на уроках английского языка .....	56
<i>Папенкова Ю.И., Воронкина А.В., Сапунова Т.В.</i> Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками.....	59
<i>Рябочкина И.А.</i> Робототехника и будущее наших детей.....	61
<i>Самофалова Е.М.</i> Использование лингвистических задач .....	64
<i>Семеновская И.А., Звонцова В.В.</i> Развитие речевого дыхания как один из факторов повышения качества речи и здоровьесбережения у детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	67
<i>Сырова С.И.</i> Педагогические игры в развитии логического мышления старших дошкольников .....	69
<i>Тимакова Н.Е.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения .....	71
<i>Фёдорова И.В., Романова И.В., Иванов А.Н.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами искусства.....	74
<i>Федотова М.В.</i> Подготовка к обучению в школе в рамках платных дополнительных образовательных услуг в ДОО.....	77
<i>Чернева Е.О., Котарева О.В., Мишурова О.Н.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников .....	78
<i>Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.</i> Здоровье школьников как педагогическая проблема.....	80

## ПСИХОЛОГИЯ

<i>Вторникова Е.Е., Зиновьева Л.С.</i> Адаптация детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении .....	82
<i>Данкова Н.В., Горохова И.В.</i> Программа развития психологической готовности педагогов к инновационной деятельности .....	83
<i>Мишенева Д.А., Щербинина О.С.</i> Успешное социальное становление старшеклассников через жизненное планирование .....	86
<i>Петрова И.К.</i> Психологические аспекты патриотического воспитания дошкольников .....	89

**ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Михайловский А.Е., Филина О.А.* Принципы расчета мгновенных схем..... 92

**ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА**

*Бакирова Л.Р.* Методика проведения занятий по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в иностранной аудитории..... 95

*Тесцов С.В.* Проблемы драматургии в Англии XVIII века ..... 97

*Фажукэ Абудужэмань* Нефтегазовые термины английского языка ... 100

**ЭКОНОМИКА**

*Панфилова Е.Е.* Реструктуризация как способ повышения доходности бизнеса в условиях неопределенности ..... 103

**ЮРИСПРУДЕНЦИЯ**

*Бобко А.И.* Разбой как форма хищения чужого имущества: уголовно-правовой аспект ..... 110



## ПЕДАГОГИКА

**Бизянов Фаннур Азгарович**

аспирант

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский

государственный педагогический университет»

Научный руководитель

**Москвин Николай Геннадьевич**

профессор, профессор

Набережночелнинский институт (филиал) ФГАОУ ВО

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский

государственный педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-559128

### **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЙ КАРАТЭ)**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о воспитании патриотических качеств детей младшего школьного возраста с использованием педагогических средств и методов восточных боевых искусств (на примере каратэ).*

***Ключевые слова:** дети, воспитание, патриотизм, патриотическое воспитание, каратэ.*

В настоящее время, отчетливо обозначилась объективная необходимость приобщать детей к ценностям общечеловеческой культуры, в том числе и патриотизма, и на этой основе осуществление воспитания мотивации, духовности и нравственности.

На сегодняшний день значительно уменьшилась общественная активность молодого поколения как гражданина и патриота. Это актуализирует потребность последующего улучшения концепции патриотического воспитания молодого поколения.

На состояние проблемы указывает и недостаток научных исследований, затрагивающих знания и методы развития патриотизма у детей младшего школьного возраста, как основного стратегического ресурса России.

Сегодня должен актуализироваться вопрос сконцентрированного преподавательского поддержания патриотического воспитания.

Воплощение данной идеи в жизнь возлагается на общеобразовательные и спортивные организации и учреждения нашей страны.

В первую очередь патриотизмом обязан обладать педагог, так как придя в секцию юный учащийся попадает в новейшую общественную сферу и непосредственно педагог несёт ответственность за обучение и развитие культурным нормам, и формированию патриотизма.

Для молодого поколения большой интерес представляют занятия боевыми искусства, в частности каратэ. Гармоничное сочетание физического и духовного начал в человеке является само собой разумеющимся фактором в восточных боевых искусствах, отличающихся комплексной

системой психолого-педагогической (патриотической) подготовки, где существует целостный взгляд на человека и на окружающую его действительность, которую человек, в силу своих развитых физических, моральных и психологических качеств способен изменить в лучшую сторону, создавая гармонию в самом себе и в окружающем его мире.

Наряду с этим нередко можно наблюдать, что в практике применения каратэ в работе с детьми воспитанию патриотизма и мотивации достижения уделяется значительно меньше внимания, чем технической и физической подготовке. Некоторые преподаватели не задумываются о воспитательном эффекте занятий боевыми искусствами. Исходя из вышеизложенного, мы пришли к выводу о необходимости дальнейшей разработки решения проблемы применения боевых искусств, а именно каратэ, для развития у детей не только физических, но и патриотических качеств.

**Список литературы**

1. Быков А.К. Патриотическое воспитание школьников учебном процессе /А.К. Быков, И.И. Мельников. – М.: Сфера, 2007. – 208 с. – ISBN 9785891448032.
2. Быков А.К. Формирование патриотического сознания молодежи /А.К. Быков // Педагогика. – 2010. – №9. – С. 10–19.
3. Мартин Э.П. Библия карате сетокан.: от начального уровня до черного пояса / Э.П. Мартин, пер. с англ. Т.А. Бобровой. – М.: АСТ, 2010. – 213 с. – ISBN 978-5-17-066713-0.
4. Москвин Н.Г. Программно-методические основы развития нравственных и физических качеств подростков средствами каратэ-до в системе дополнительного образования: монография. / Н.Г. Москвин. – Набережные Челны: Изд-во ИНЭКА, 2009. – 182 с. – ISBN 978-5-9536-0174-0.

**Бобрышева Юлия Александровна**  
учитель  
**Боровенская Анна Викторовна**  
учитель

МАОУ «ЦО №1 «Академия знаний» им. Н.П.Шевченко»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ  
ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация:* авторы считают, что внимательный ученик – это успешный ученик. Процесс внимания является одним из основных психических процессов обучения, который помогает усваивать новый материал и обрабатывать уже известный, легко и продуктивно. Для того, чтобы внимание действительно работало на ученика, его нужно регулярно тренировать. Используя на уроке такого рода занимательные задания и упражнения, которые направлены на развитие внимания, ученики с большим интересом их выполняют, тем самым формируют устойчивое внимание на уроках русского языка.

**Ключевые слова:** развитие внимания, концентрация внимания, устойчивое внимание, дети, младший школьный возраст.

Проблема развития внимания является актуальной на протяжении всего обучения ребёнка в школе, но наиболее значима она в начальной школе, когда идёт формирование всех познавательных процессов.

Внимание как один из ведущих познавательных психических процессов в учебной деятельности учащихся играет очень важную роль в усвоении учебного материала, особенно проблема развития внимания актуальна на уроках русского языка, как одно из средств усвоения надпредметных связей.

Состояние внимания влияет на всю деятельность ребёнка: из-за неумения управлять вниманием ребёнок испытывает трудности в школе. Это ведёт к усилению «слабости памяти», это ярче всего проявляется в письменных работах по русскому языку.

Для концентрации внимания на уроках русского языка я использую занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и становление устойчивого внимания у детей младшего школьного возраста. Такую работу можно организовать индивидуально, в парах или в четверках.

Игра: «Сколько чего?». Детям предлагается осмотреть комнату и назвать как можно больше имеющихся в ней предметов, начинающихся на звук [к] или [т].

Игра: «Полслова за вами». Участники игры становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч. При этом бросающий громко говорит половину слова, а тот, кто ловит, должен назвать вторую половину слова.

Игра «Неожиданные вопросы». Вовремя заданный неожиданный вопрос привлекает внимание. Это может быть как риторический вопрос, не требующий ответа, так и конкретный на уроке русского языка: «Ваня, как ты считаешь, сколько прилагательных можно придумать к слову «зайчик»?».

Игра «Звуки». Хорошо привлекает внимание эффект резкого неожиданного звука. Только не нужно бить по столу линейкой: так можно сломать и ее, и психику слушателей. Но хлопнуть в ладоши, когда в вашем рассказе наступает переломный момент, очень даже можно.

Игра «Перевернутые слова»

Цель: формирование у детей умения сосредотачиваться.

Учащимся предлагается набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо, восстановить нормальные порядки слов.

Пример: МАИЗ- ЗИМА, НЯНААВ- ВАННАЯ.

*Упражнения на внимание*

«Найди слово»

Цель: развитие произвольного внимания, концентрации внимания. (Детям предлагалось найти слова среди напечатанных без пробелов слов. Это упражнение было использовано на разных этапах урока. Например: Найдите и выпишите слова, исправьте возможные в них ошибки ВУКПРСОБАКАЖИТР.

«Поиск отличий»

Цель: тренировка распределения внимания. Детям предлагалось назвать как можно больше отличий в словах, записанных на доске: *борются смотрят*. Необходимо дать достаточно времени, чтобы дети внимательно рассмотрели слова и нашли отличия с точки зр. грамматики, морфемики.

Диктант «Проверю себя»

Цель: развитие умения сосредотачивать внимание, развитие произвольного внимания.

*Корректурные задания*

В корректурных заданиях можно дать детям найти и вычеркнуть определенные буквы в печатном тексте. Это основной тип упражнений, в которых ребенок имеет возможность почувствовать, что значит быть внимательным, и развивать состояние внутреннего сосредоточения. Для их проведения брались любые печатные тексты с крупным шрифтом (старые ненужные книги, газеты и др.), карандаши и ручки. Корректурные упражнения можно проводить ежедневно по 5 мин (минимум 5 раз в неделю) в течение нескольких месяцев. Занятия могут быть как индивидуальным, так и групповым. По мере овладения игрой правила усложняются.

Выполняя данную работу в парах, в четверках или индивидуально, это позволяет добиться высоких результатов и сделать процесс обучения для учеников младшего дошкольного возраста приятным и продуктивным.

**Ворошнина Фаина Владимировна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №227»

г. Пермь, Пермский край

## **ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ**

***Аннотация:** в статье описаны методика организации билингвальной группы в дошкольном учреждении, взаимодействие со школой, реализация преемственности детского сада и школы по изучению иностранного языка.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, английский язык, дошкольницы, программа, преемственность детского сада, преемственность школы, билингвальная группа, методика обучения, языковая среда.*

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей. Согласно ФГОС ДО содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение различных задач.

Речевое развитие предполагает обучение родному языку и введение изучения иностранного языка. Более эффективно обучение иностранному языку при поддержке учителей начальной школы, и это возможно при взаимодействии со следующей ступенью образовательного процесса – СОШ.

Специалистами, педагогами образовательных учреждения ДОУ и СОШ была разработана программа по внедрению изучения иностранного языка на базе подготовительной группы ДОУ. Основная задача которой является создание условий для изучения детьми иностранного языка по средствам взаимодействия СОШ и ДОУ.

Данная программа рассчитана на один учебный год в подготовительной группе детского сада. Программа предполагает активное взаимодействие между учителем иностранного языка, воспитателем и музыкальным руководителем, владеющим иностранным языком.

В данном проекте мной были разработаны занятия по ознакомлению детей с английским языком. Занятия проводятся каждый день в течение недели с сентября по апрель (включительно).

В мае проводятся итоги реализации программы: проводится открытое мероприятие с привлечением родителей воспитанников.

В течение года дети изучают 6 знакомых, понятных тем: игрушки, семья, дикие и домашние животные, цвета, веселый счет.

Изучение иностранного языка реализуется по средствам организации занятий в течение дня: первая, вторая половина дня, режимные моменты.

Один раз в неделю музыкальный руководитель ДОО проводит занятие, которое включает в себя разучивание рифмовок, стихотворений и коротких детских песен на изучение определенной темы. Все это формирует фонетические навыки дошкольника, является средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, усвоения и активизации грамматических конструкций, совершенствуют навыки произношения, развивают музыкальный слух.

Занятие по освоению основных лексических знаний и умений проводится 1 раз в неделю учителем английского языка.

В остальные дни недели на группе мной проводятся занятия, которые погружают детей в языковую среду в непринужденной, естественной обстановке, во время привычной ежедневной деятельности детей, а также в основных режимных моментах (в игре, на прогулке, на зарядке, во время гигиенических процедур и др.).

Таблица

Режимные моменты и задачи

<i>Режимные моменты</i>	<i>Задачи</i>
<i>1</i>	<i>2</i>
Приветствие Утренний круг	Научить детей основным фразам приветствия. Hello, Hi, good morning, good afternoon, good evening. Научить детей представлять себя и спрашивать, как зовут твоего соседа. My name is.... What is your name? На утреннем круге познакомить детей с фразой, которая научит спрашивать: «Как дела?» How are you? и отвечать на заданный вопрос. I'm fine. / I'm so-so/ I'm sad
Утренняя зарядка	Разучивать физкультминутки на английском языке. Научить детей фразам с глаголом «я умею...», «я не умею...». I can.... / I cannot.... (run/jump/hop/swim/dance). clap your hands/stamp your feet/turn around. Педагог говорит фразу дети повторяют и проделявают заданное движение
Гигиенические процедуры	Научить детей понимать и говорить на английском фразы о правилах мытья рук. Wet hands/wash your hands with soap/ Dry hands with a clean towel
Прием пищи	Научить детей понимать и произносить на английском названия продуктов питания, фруктов и овощей. Soup/meat/cheese/spaghetti/bread/water/chicken/salad/apple/pear/banana/potatoes/tomato. Научить детей фразам «Я люблю...» «Я не люблю...» I like/ I don't like, «Дайте мне, пожалуйста...» Give me, please

1	2
Подготовка к прогулке	Познакомить детей с лексикой по теме «Одежда». Dress/shoes/skirt/T-shirt/hat/trousers. Научить детей при надевании и снятии одежды использовать новые слова и фразы «надеть/снять...»
Игры на улице	Введение в речь структуры «Я люблю играть в ...» Давай играть». I like to play with.../let's play Разыгрывание подвижных игр на улице

Воспитатель в своей работе использует следующие методы организации деятельности:

Наглядный метод включает показ карточек с изображениями предметов, которые используются для введения новых лексических единиц и закрепление пройденного материала. Демонстрация плакатов развивает умение и навыки устной речи (понимание речи педагога на слух и говорение).

Словесный метод используется при применении фонетического материала, также при объяснении употребления лексических единиц и грамматических форм. Особое внимание уделяется развитию навыков аудирования. Прослушивание рифмовок, песенок и диалогов способствуют формированию коммуникативной направленности. Все аудиоматериалы озвучены только носителями языка и демонстрируют точную и аутентичную модель произношения.

Игровой метод включает в себя: дидактические игры: (фонетические игры – для правильного произношения звуков, слов, словосочетаний. Лексические игры – для изучения лексики и активизации разговорной речи. Аудитивные игры – для понимания английской речи и развития слуховой памяти ребенка. Подвижные игры: Большинство подвижных игр при обучении английского языка строится по методу TPR (Total Physical Response method) – метод полного физического реагирования. Он основан на сочетании изучения языка и физических движений. (Педагог говорит детям слово или фразу и нужно при помощи жестов показать это слово действиями.)

Интерактивные игры: необходимы для поддержания мотивации детей к языку. А также для тренировки и контроля усвоения изучаемого языкового материала. На Платформе Wordwall создан банк компьютерных игр и игровых онлайн-заданий по темам.

Практический метод основан на «Изготовлении какого-либо предмета.

Данные ЗУН детей транслируются по средствам организации отчетного открытого мероприятия для сотрудников ДОУ, СОШ и родителей воспитанников. Мероприятие состоит из инсценировки отрывка сказки, разыгрывание сюжетно – ролевой игры, исполнение песен. Что является практическим показателем успешного усвоения программы.

В процессе реализации данной работы, уже можно сказать, что заметно увеличились навыки детей в овладении иностранным языком. При этом заметен значительный скачок в развитии связной речи. Дети с интересом занимаются на таких игровых занятиях, с большим интересом ждут прихода учителя.

Мы надеемся, что данная модель позволит детям более комфортно перейти из детского сада в школу и овладеть иностранным языком на высоком уровне.

**Список литературы**

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова – М.: АРКТИ, 2003. – 286 с.
2. Доман Г. Гармоничное развитие ребенка / сост. В. Дольникова. – М.: Акварнум, 1996. – 448 с.
3. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком / А.А. Леонтьев // ИЯШ. – 1985. – №5. – С. 24–29.
4. Протасова Е.Ю. Обучение иностранному языку дошкольников (обзор теоретических позиций) / Е.Ю. Протасова // ИЯШ. – 1990. – №1. – С. 40–42.
5. Родина Н.М. Методика преподавания иностранного языка в дошкольных учреждениях / Н.М. Родина, Е.Ю. Протасова – М.: Владос, 2010. – 301 с.
6. Tessa Lochowski, Cristiana Bruni, Anne Worrall. New English Adventure Starter B Teacher's Book / Lochowski Tessa, Bruni Cristiana, Worrall Anne. – Великобритания, 2015. – 132 с.

**Вторникова Елизавета Евгеньевна**

воспитатель

**Зиновьева Лариса Семеновна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ УСТАНОВЛЕНИЯ ПАРТНЁРСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

***Аннотация:** в статье говорится о том, что в условиях непредвиденных ситуаций, когда воспитатели не могут в полной мере взаимодействовать с родителями в ДОУ, наиболее оптимальными формами работы для развития социализации детей дошкольного возраста являются консультации и рекомендации для родителей, на примере темы консультации «Просмотр мультфильмов дома».*

***Ключевые слова:** социализация, дошкольное образование, консультации, рекомендации, показ мультфильмов.*

Социализация – это довольно продолжительный процесс, при котором человек усваивает новые знания, приобретает опыт, воспринимает нормы поведения и различные нравственные ценности, которые являются общепринятыми в обществе. Воспитание – это непрерывный и продолжительный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, направленный на формирование личности, заключающийся в передачи опыта от старшего поколения младшему. Большую часть в воспитании детей ложится на плечи родителей, но и не малую часть отводится на детский сад.

А социализация неотъемлемая часть в воспитании. Два этих понятия строго идут рядом друг с другом. Для того чтобы максимально полно вложить в ребёнка нужную информацию и получить нужный результат, необходимо взаимодействовать родителям и воспитателям [1, с. 110].

Одной из таких рекомендаций является просмотр мультфильмов, где можно проследить тонкую нить социализации детей раннего и дошкольного возраста на основе установления партнёрских отношений с учреждениями ближайшего социума. А что такое ближайший социум для детского сада – это в первую очередь родители, их взаимоотношения друг с другом и с детьми, а так же с самим детским садом, их профессии, так же ближайший

социум для каждого ребёнка – это дети в саду, на детской площадке [2, с. 11]. Конечно, каждый мультфильм должен отвечать возрастным особенностям ребёнка и соответствовать нужной теме и цели, которую преследует взрослый. Необходимо соблюдать несколько правил, таких как:

- 1) главное, Вы сами должны знать, о чём мультфильм, т.е. необходимо просмотреть его самому;
- 2) мультфильм должен соответствовать возрасту;
- 3) соответствовать выбранной цели и задачи;
- 4) не быть слишком длинным;
- 5) в конце просмотра, должен быть подведён итог и сделан вывод,
- 6) который проговаривает ребёнок.

Существуют очень много советских мультфильмов, в которых показаны различные виды взаимоотношений между людьми. Предлагаю некоторые мультфильмы, как пример: «Цветик-семицветик» 1948г., «Кошкин дом» 1958 г., «Кот Леопольд» 1975–1987 гг. Таким образом, в условиях непредвиденных ситуаций, когда воспитатели не могут в полной мере взаимодействовать с родителями в ДОУ, наиболее оптимальными формами работы, на мой взгляд, для развития социализации детей дошкольного возраста являются консультации и рекомендации для родителей.

#### *Список литературы*

1. Абсаямова А. Актуальные проблемы развития речевого творчества детей дошкольного возраста / А. Абсаямова // Дошкольное воспитание. – 2016. – №9. – С. 46–52.
2. Фельдштейн Д. Психолого-педагогическая наука как ресурс развития современного социума / Д. Фельдштейн // Педагогика. – 2012. – №1. – С. 124.

*Гамза Екатерина Сергеевна*  
магистр, воспитатель  
*Кабакова Наталия Ивановна*  
воспитатель  
*Кузенко Алёна Александровна*  
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
д. Майский, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье говорится о том, какова роль мелкой моторики для развития письменной речи ребёнка. Результат высоко уровня развития мелкой моторики положительно влияет на дошкольника. Подробно раскрыты навыки письма.*

*Ключевые слова: мелкая моторика, техника письма, зрительное восприятие, физиологические показатели, движение руки, индивидуальные особенности, письменная деятельность, технические навыки, графические навыки, орфографические навыки.*

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.



Педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Недостаточность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Для того чтобы ребенок мог полноценно владеть навыком письма его рука должна быть готова, к графической деятельности и выполнению сложных и правильных движений.

Готовность руки во многом определяется индивидуальными особенностями моторного развития детей и такими физиологическими показателями как развитие мышц рук. У детей возраста 6 – 7 лет плохо развиты мышцы рук и их координация. Из-за незрелости рук, мы понимаем, что письменная деятельность для ребенка очень важна. На самых начальных этапах письма дети не видят в буквах элементов, конфигурацию букв воспринимают не полностью, за чем может последовать ошибка на письме. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим непрерывного напряжения и контроля, что вызывает дискомфорт и какие-либо негативные эмоции у дошкольников. При этом формируются:

– *технические навыки*: это правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движения руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма;

– *графические навыки*: это правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположение на листе;

– *орфографические навыки*: это обозначение звуков с соответствующей буквой.

Низкий уровень развития навыков является причиной целого ряда трудностей в обучении письму.

Развитие мелкой моторики ребенка – тонких движений кистей и пальцев рук в психологии имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребенка.

### *Список литературы*

1. Афонина Н. Массаж карандашом: Приемы для развития мелкой моторики рук / Н. Афонина // Дошкольное воспитание. – 2019. – С. 26–31.
2. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей и пальцев рук (с использованием пальчиковой гимнастики) / Е.М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – С. 59–65.
3. Ляменкова Е.М. Современные технологии развития мелкой моторики в ДОО / Е.М. Ляменкова // Воспитатель ДОУ. – 2018. – С. 116–121.
4. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей / С. Прищепа // Дошкольное воспитание – 2009. – №1.

*Глушко Светлана Александровна*

воспитатель

*Астанина Алина Николаевна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

***Аннотация:** в статье раскрывается содержание работы детского сада по ранней профориентации с воспитанниками. Авторы показывают, как правильно пробудить в детях интерес к профессиям и труду взрослых.*

***Ключевые слова:** профориентация, профессия, труд, трудовые действия.*

Образование в настоящее время является целостным процессом социального и индивидуального развития дошкольника. Одним из лучших решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с детьми дошкольного возраста. Знакомство детей с миром профессий и трудом взрослых – необходимое условие для их всестороннего развития. Познакомить детей с трудом взрослых – это одна из важных задач для получения детьми опыта общения с людьми, обогащения и уточнение знаний о профессиях.

Значимость работы по ознакомлению детей с профессиями отмечена в ФГОС дошкольного образования. Используется в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленное на достижение цели формирования положительного отношения к труду взрослых всех профессий.

В дошкольный период у детей начинается формирование общих компонентов трудовых действий (умение планировать, осуществлять запланированные действия, программировать результаты своей работы). При выполнении работы по приобщению детей к реалиям взрослого мира, профориентация в дошкольном возрасте способствует накоплению социального опыта, дает представления о мире взрослых, а также учит взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Дошкольный возраст. Время мечтаний, чаще всего дети воплощают свою мечту в играх: сегодня – учитель, завтра – пилот или даже космонавт.

Профессиональное начало взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального будущего. Важная задача педагога воспитать у детей уважительное отношение к труду, необходимо обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда, о результатах трудовой деятельности.

Профессиональная ориентация – это мероприятия, направленных на выявление личностных особенностей, интересов у каждого дошкольника для направления его в мир профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. И начинать эту работу нужно с приходом ребенка в детский сад. Ребенок 5–7 лет уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные

потребности в той или иной сфере деятельности. В детском возрасте можно отследить направленность его личностного роста в том или ином виде деятельности.

Мы можем помочь ребенку, дав ему больше информации и знаний о той области которой он интересуется больше всего.

В рамках преемственности по профориентации дошкольное образовательное учреждение является начальной ступенькой в единой системе образования. Детский сад – первый проводник в формировании основ знаний о профессиях. Именно в детском возрасте дети знакомятся с многообразием и огромным выбором профессий. Дети уже в дошкольном возрасте способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

*Глушко Светлана Александровна*  
воспитатель

*Астанина Алина Николаевна*  
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются основы формирования и становления личности в процессе патриотической деятельности. Авторы приходят к выводу, что воспитать нужно не только любовь к семье, детскому саду, родному городу, но и уважение к другим народам, культуре и традициям.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, гражданская позиция, детский сад, родной город, патриотическое воспитание дошкольников, воинская слава.*

Патриотическое воспитание дошкольников была и будет одной из основных целей в системе образования. Сила страны в ее гражданине. Необходимо воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, для этого нужно начинать с самого детства.

Патриотизм – любовь к своей родине, Отечеству, месту, где ты родился. Это общественное и нравственное отношение человека к своей стране. Работа по формированию патриотизма начинается с детского сада, а затем продолжается в школе и вузе, работа педагогов дает возможность понимания правильного уважительного гражданского отношения к месту, где ты родился. Астафьев В. писал: «Если у человека нет матери, и нет отца, но есть Родина – он еще не сирота... Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, но никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...Родина – это всё. И прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, ее праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям. А главное труд – творческий созидательный труд, труд во имя своей страны». Сегодня перед нашей родиной стоит следующая цель по решению многих политических и экономических проблем.

Педагоги могут и должны воспитать новое поколение людей, которые изменят судьбу России в лучшую сторону, вырастут настоящими патриотами и защитниками Родины. Воспитать патриотизм в ребенке очень

сложно без приобщения его к культуре. Начало культурной личности ребенка начинается с интереса к чему-либо, и только потом этот интерес перерастает во что-то большее, становится пониманием и желанием участвовать самому.

Принципы и задачи образовательных учреждений по патриотическому воспитанию выходят из приоритетов общечеловеческих ценностей и осуществляются в совместной внеучебной деятельности. Мы можем подробно рассмотреть их в законе РФ «Об образовании», государственных концепциях и программах в сфере образования и воспитания, в положениях об образовательном учреждении, уставах высших, средних, дошкольных учебных заведений. Работа в дошкольном образовательном учреждении по патриотическому воспитанию имеют следующие формы, помогающие развивать у детей нравственные патриотические чувства:

- рассказ воспитателя о своем родном городе;
- прогулка по улицам родного города;
- экскурсия в школьный музей;
- посещение памятных мест;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- чтение биографии защитников отчизны;
- разучивание фольклорных произведений о Родине;
- прослушивание патриотической музыки;
- изготовление поделок и рисунков, связанных с местными ремеслами.

Воспитать нужно не только чувство любви к семье, детскому саду, родному городу, но и уважение к другим народам, культуре и традициям всех народов мира.

*Список литературы*

1. Терехова И.В. Патриотическое воспитание дошкольников / И.В. Терехова. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 4(31). – С. 21–24.

*Глушко Светлана Александровна*

воспитатель

*Астанина Алина Николаевна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДОО**

*Аннотация: авторы считают, что в дошкольном возрасте каждый ребенок должен познакомиться с финансовой грамотностью. Финансовой грамоте можно учиться всю жизнь. Но начинать лучше с детства, причем не только для того, чтобы стать богатым. Одна из родительских задач – дать детям не только воспитание, но и навыки обращения и распоряжения финансами.*

*Ключевые слова: финансы, финансовая грамотность, услуга, продукт, расходы, доходы.*

Финансовая грамотность – это совокупность знаний о финансах и их свойствах, особенностях их функционирования и регулирования, профессиональных участниках и предлагаемых ими финансовых инструментах, продуктах и

услугах и умения их применять с полным осознанием итогов своих действий и готовностью нести ответственность за осуществляемые решения. Финансово грамотные люди характеризуются тем, что ежемесячно ведет учет расходов и доходов семьи, живет по средствам – без излишних долгов, осуществляет финансовое планирование на перспективу (готовность к непредвиденным обстоятельствам и подготовка к пенсии), приобретает финансовые продукты и услуги на основе выбора, ориентируется в вопросах финансовой сферы.

Дети дошкольного возраста, находящиеся на начальном этапе жизненного пути, должны научиться способностям управления финансами, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Финансовая грамотность в дошкольном возрасте воспитывает у детей чувство бережливости, рационального поведения, трудолюбия, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является формирование общей культуры личности детей. Экономическое воспитание является неотъемлемой его частью.

На уровне ДОО обучение финансовой грамотности дошкольников позволяет решать следующие задачи, зафиксированные во ФГОС ДО.

1. «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

2. «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

3. «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности».

4. «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования».

5. «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

**Игровые методы обучения.**

Преимущество игровых методов заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, концентрируют внимание на учебной задаче. Решение учебной задачи в процессе игры соприкасаются с меньшими затратами энергии, с небольшими волевыми усилиями.

**Словесные методы обучения.**

Словесные методы помогают в кратчайший срок передавать детям нужную им информацию, ставить перед ними учебную задачу, показывать пути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и приемы соприкасаются с наглядными, игровыми, практическими методами, что является более результативным. Только словесные методы в обучении детей дошкольного возраста имеют ограниченное значение.

В работе с детьми дошкольного возраста, когда идет формирование первоначальных представлений об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать – нужно показать реальные предметы или их изображение.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

*Грачева Ольга Алексеевна*  
магистрант

Научный руководитель  
*Непрокина Ирина Васильевна*  
д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»  
г. Тольятти, Самарская область

DOI 10.21661/r-559148

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье подробно рассматриваются созданные в детском саду условия для развития пространственного мышления и возрастные особенности мышления в дошкольном детстве. Особое внимание уделено подходам и принципам моделирования, рассмотрены ключевые этапы работы с различными пособиями и материалами. В статье описаны этапы применения метода моделирования: на первом этапе используются занимательные упражнения и разнообразные игры по плоскостному моделированию, второй этап – исследовательский, дети изучают свойства материалов, из которых в дальнейшем создаются модели, на третьем этапе моделирование осуществляется по простейшим чертежам и наглядным схемам, что способствует развитию пространственного мышления.*

***Ключевые слова:** моделирование, конструктивно-творческая деятельность, наглядно-образное мышление, пространственное мышление, дошкольная образовательная организация.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены направления развития познавательной сферы ребенка, в их числе «познавательная инициатива, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные отношения и т. д. Для того, чтобы ребенок был способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, необходимо создать в образовательной организации предметно-пространственную среду» [8]. Для этого используются разнообразные виды деятельности и формы работы, при которых преобладает, прежде всего, игровая форма, а также формы организации занятий (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная), обогащается и дополняется предметно-пространственная среда предметами и разнообразными материалами, которые могут заинтересовать ребенка и

побудить его к активной деятельности, все материалы должны быть доступными и безопасными для ребенка.

Главная задача – спроектировать такую среду, которая соответствует содержанию программы образования для определенной возрастной группы; отвечает психолого-педагогическим, эргономическим и санитарно-гигиеническим нормам; обеспечивает своевременное и полноценное развитие ребенка; способствует развитию в детях самостоятельности; побуждает детей к творческой, интеллектуальной деятельности. Поэтому так важно вовремя вовлечь дошкольника в такой вид деятельности, который направлен на исследование, создание и использование нового продукта их деятельности, эффективного и качественного, отличающегося оригинальностью и уникальностью. Это невозможно без осознанного восприятия окружающего мира, представлений о предметах и явлениях, что является характерными чертами мышления.

«Мышление – опосредованное и обобщенное познание человеком предметов и явлений объективной действительности в их существенных свойствах, связях и отношениях. Зарождаясь в чувственном познании как ощущения, восприятия, представления – мышление выходит за его пределы, позволяя ребенку познавать то, что не может быть непосредственно воспринято органами чувств» [2].

Пространственное мышление развивается с реактивной скоростью именно в возрасте с 5 до 7 лет. Если в этом возрасте дети не имеют возможности решать трехмерные задачи, связанные с объемами, у них эта возможность отключается. И тогда как можно говорить о будущем инженерии, архитектуры и других направлениях деятельности человека, где без наглядно-образного, творческого, пространственного и технического мышления никак нельзя.

В дошкольном детстве мышление характеризуется как наглядно-образное, техническое, творческое, пространственное. Нас заинтересовало развитие пространственного и наглядно-образного мышления, так как оно тесно связано с развитием интеллекта человека. Пространственное мышление участвует в создании образов пространства, преобразовании пространственных соотношений объектов, их формы, величины, взаимного расположения частей и т. д. Поэтому создавая предметно-пространственную среду в детском саду, необходимую для эффективного развития пространственного мышления, мы использовали метод моделирования, как инструмент развития пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста. По мнению И.В. Непрокиной, «метод моделирования является интегративным, он позволяет объединить эмпирическое и теоретическое в педагогическом исследовании, другими словами, сочетать в ходе изучения педагогического объекта эксперимент с построением логических конструкций и научных абстракций» [4].

Используя моделирование в качестве исследовательского инструмента для изучения различных качеств и свойств предметов, мы смогли ответить на вопрос: какие средства, формы и методы работы с детьми благоприятны для развития пространственного и наглядно-образного мышления детей. Мы остановились на моделировании с использованием различных материалов.

Основной акцент в своей работе мы сделали на предметное моделирование, так как построение и использование наглядных моделей, конструкций дает более реальное представление дошкольникам об окружающем мире.

В группах и на территории детского сада №204 «Колокольчик» создано игровое пространство, в котором каждому ребенку интересно познавать, исследовать, мыслить, оценивать свои результаты, общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Для решения задач по формированию у дошкольников пространственного мышления и знакомства их с миром пространственных отношений в детском саду был создан центр моделирования «Колокольчиково», развивающая среда которого, оснащена разными видами конструкторов и «бросовым» материалом для моделирования. Такое разнообразие позволяет воплощать любые замыслы детей.

Использование разных материалов дало возможность детям сделать вывод, что моделирование одного и того же предмета может быть различным в зависимости от того, какой материал используется, и от того, как соединяются его детали. Опираясь на содержание основной образовательной программы нашего детского сада, были разработаны подходы, которые «предполагают, что дети могут реализовать свой потенциал в конструктивно-творческой деятельности при условии целенаправленного, последовательного и непрерывного педагогического взаимодействия со взрослыми и сверстниками» [1].

Моделирование является довольно сложным видом деятельности для детей, поэтому мы используем принцип последовательности – «от простого к сложному»; принцип активности – чем ребенок больше решает практических задач, тем эффективнее идет его развитие; принцип индивидуализации – учитываем особенности каждого ребенка, стараемся предупреждать и преодолевать ошибки и трудности, которые испытывает ребенок в работе.

Моделирование проходит поэтапно. На первом этапе используются занимательные упражнения и разнообразные игры по плоскостному моделированию с использованием известных игр «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша», «Танграм» и другие. Плоскостное моделирование, несмотря на свою простоту, помогло решить ряд задач, направленных на всестороннее развитие дошкольников. Решая несложные технические задания, дети получали навыки конструирования, проявляя фантазию, находчивость и изобретательность, что является основой инженерного мышления.

Основной вид деятельности на втором этапе был исследовательский. Дети знакомились и изучали свойства материалов, из которых в дальнейшем создавали модели. Проводили эксперименты на прочность и хрупкость различных материалов, изучали способы сборки, крепежей деталей друг к другу. На этом этапе мы предоставляли возможность детям чаще действовать с каким-то одним видом материала, а также предлагали детям варианты сборки моделей из деталей различных материалов, давая им возможность самостоятельно выбрать способ их соединения между собой. В результате этого дети смогли сделать вывод о том, с каким материалом легче работать.

«Моделирование по образцу – важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера» [1]. На данном этапе уделяется много времени дидактическим и творческим играм на развитие пространственного мышления [7].

Далее мы перешли к третьему этапу – моделирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, что способствует развитию наглядного моделирования. На этом этапе дети уже самостоятельно могут соотнести размер, форму деталей и скомбинировать их в объект. В процессе работы дети не



только рассматривали чертежи, но и формировали умения самостоятельно разрабатывать схему постройки. На этом этапе дошкольники начали работать с дневником «Юный инженер» в условиях раннего инженерного образования дневник имеет алгоритм «придумывай – моделируй – играй».

На начальной фазе «Придумывай» разрабатывается схема модели, на фазе «Моделируй» – реализация модели с использованием различных средств, на фазе «Играй» – происходит включение детского изделия в игровую среду ребенка. Где «эксплуатация и апробация изделия» производится самими детьми. Дети, видя недочеты, ошибки дорабатывают и исправляют их, на самом изделии и в схемах своих дневников.

Следующий этап, моделирование по замыслу, которое позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. На данном этапе работы с детьми, мы больше старались использовать бросовый материал, так как работа с ним заинтересовала детей гораздо больше, чем готовый конструктор, поскольку были предоставлены широкие возможности для проявления творческой инициативы детей. «Самостоятельно моделируя, дети имели возможность придумывать и создавать что-то новое. Они экспериментировали, изобретали, фантазировали и обыгрывали свои постройки» [1].

Таким образом, нами был реализован масштабный проект «Колокольчиково – город безграничной мечты», в котором дети совместно с родителями и педагогами моделировали уникальные дома из различного материала. Город, в котором улицы и бульвары имеют название материала, из которого смоделированы дома.

Работая в данном направлении, мы с уверенностью можем сказать, что в результате проекта «Моделирование как инструмент развития пространственного мышления детей старшего дошкольного возраста» повысилась доля воспитанников с высоким уровнем наглядно-образного мышления, пространственное мышление стало более развитым.

### *Список литературы*

1. Адаптированная основная образовательная программа – образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелое нарушение здоровья) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида №528 (г. Екатеринбург, 2019 г.).
2. Какурина Е.Н. Легоконструирование как средство развития инженерного мышления у дошкольников / Е.Н. Какурина. – 2020.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – ISBN 978-5-86775-635-2.
4. Непрокина И.В. Метод моделирования как основа педагогического исследования / И.В. Непрокина. – 2013. – №7. – С. 61–64.
5. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий / А.М. Новиков. – М.: ИЭТ, 2013. – 268 с.
6. Подъяков Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Н.Н. Подъяков, А.Ф. Говоркова; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1985. – 200 с.
7. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: метод. пособ. / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2012. – 144 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 22.02.2023).

*Долгих Татьяна Викторовна*

воспитатель

*Фоменко Светлана Анатольевна*

воспитатель

*Мамыченко Алина Юрьевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

***Аннотация:** в статье идет речь о наиболее эффективной форме работы по формированию навыков безопасного поведения на улицах города посредством сюжетно-ролевой игры, структуры руководства игровой деятельностью.*

***Ключевые слова:** безопасное поведение, игровая ситуация, сюжетно-ролевая игра, руководство игровой деятельностью.*

На сегодняшний день проблема воспитания у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города очень актуальна. В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах. В исследованиях Н.Н.Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Л. Князевой, А.В. Гостюшина, Н.И. Клочанова, М.М Котик, О.А. Скоролуповой, указывается, что актуальность проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности, на улицах. Но работа педагога с детьми по этой проблеме, как считают исследователи, не должна ограничиваться только словесными объяснениями – «это можно, а так нельзя» [2, с. 16].

Интересной и эффективной формой работы может стать организация ролевых игр, в которых ребята доведут до автоматизма навыки безопасного поведения на улице.

В игре все условно, «понарошку». Благодаря этому можно преодолеть неприязнь, страх, получив взамен внутренний эмоциональный комфорт. А научившись управлять собой через воображаемую ситуацию – приобрести способность к реализации собственных намерений в реальной жизни. Именно поэтому специалисты считают, что сюжетная игра обладает определенным психотерапевтическим эффектом [3, с. 520].

Уровень детской игры находится в прямой зависимости от руководства игровой деятельностью со стороны воспитателя, который передает детям свой нравственный опыт, приобщает их к социальной жизни взрослых людей.

Необходимо помнить, что руководство игрой, как и любая деятельность, имеет свою структуру.

1. Выбор игры. Нужно изучать интересы детей, их любимые игры, а также использовать темы игр, отражающих общественные события и явления, окружающую бытовую жизнь людей.

2. План игры. Необходимо стремиться к максимальному насыщению игры интересным содержанием, способным увлечь ребенка, и определить предполагаемые роли и средства игровой организации.

3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка. Нужно как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

4. Создание воображаемой ситуации. Дошкольники всегда начинают сюжетно-ролевые игры с наделения окружающих предметов переносными значениями: стулья – автобус, кубики – остановка. Дети более старшего возраста нуждаются в оснащении игры предметами, более близкими по их значению к реальным.

5. Распределение ролей. Необходимо стремиться удовлетворить игровые потребности детей, то есть каждому предложить желаемую роль, а также установить очередность разыгрывания ролей разной степени активности, искать возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль.

6. Начало игры. Воспитателю необходимо создать интересную игровую ситуацию. Например, подготовить группу детей к разыгрыванию игрового эпизода; в начале игры распределить главные роли между активными детьми с хорошо развитым творческим воображением.

7. Сохранение игровой ситуации. В развернутой сюжетно-ролевой игре игровой сюжет естественно и непринужденно развивают сами играющие дети. Воспитатель помогает этому с помощью некоторых приемов: в общении с детьми употребляет условную игровую терминологию, старается обыграть любое дело детского коллектива, все меры педагогического воздействия (требования, поощрения, наказания) осуществляет в игровом ключе, не разрушая воображаемой ситуации.

8. Завершение игры. Воспитателю необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей острое эмоциональное состояние и желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра.

Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

### *Список литературы*

1. Борисова М. Игры как средство закрепления знаний детей о ПДД / М. Борисова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №10. – С. 15–17.

2. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» / О.А. Скоролупова. – М.: Скрипторий 2003, 2004. – 80 с.

3. Токарев А.А. Влияние сюжетно-ролевых игр на развитие игровой деятельности у детей дошкольного возраста / А.А. Токарев, Ж.Р. Аленкина // Молодой ученый. – 2012. – №5. – С. 520–523.

*Дубровина Ольга Ильинична*  
воспитатель

*Иванова Наталья Павловна*  
воспитатель

*Шулятикова Анжела Владимировна*  
воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр развития и социализации  
детей физкультурно-спортивной направленности «Старт»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ И КНИГОЙ ПРИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ

*Аннотация:* в статье описаны формы и методы работы, которые помогут слабоуспевающему школьнику понимать и запоминать прочитанный текст. Авторы предлагают ряд работ для достижения результата.

*Ключевые слова:* текст, словарный запас, индивидуальная работа, таблица, подгрупповая работа, работа парами, словесный рисунок, слабоуспевающие ученики.

*Неясность слова, есть неизменный признак неясности мысли.*

Л.Н. Толстой

При самоподготовке заданий по гуманитарным предметам, необходимо способствовать формированию навыка чтения, использовать способы и приёмы работы над текстом и книгой.

У слабоуспевающих учеников наблюдается торопливость при чтении текста, они не понимают прочитанного. Активный словарный запас ограничен, и ребёнок не может рассказать прочитанный текст своими словами, он стремится к дословному пересказу. Часто наблюдается механическое чтение (непонимание читаемого текста: искажение и непонимание смысла слов, фразы, текста), неумение выделить главное в прочитанном.

Для понимания прочитанного предлагается много видов работы: работа парами, индивидуальная, подгрупповая.

1. При индивидуальной форме работы для понимания прочитанного и пересказа можно предложить ученику:

а) *нарисовать схематически* то, что понял, что запомнил и объяснить;

б) *составить таблицу к тексту:* в таблице можно кратко описать нужный материал, ведь если выполнил самостоятельно, то и лучше запомнил. Ведь лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Таблица

Описание нужного материала

<i>Когда это было</i>	<i>Где это было</i>	<i>Кто главный герой</i>	<i>Что он делал</i>

Если ребёнок плохо запомнил прочитанное, то при заполнении таблицы предложить ему обратиться к тексту и найти ответы на вопросы таблицы. Пока ребёнок работает с текстом, он лучше поймёт прочитанное и сумеет пересказать.

2. При работе парами можно предложить ребятам составить словесный рисунок, когда, прочитав текст, они расскажут друг другу, что он нарисовал бы по содержанию текста.

3. При подгрупповой работе над пониманием прочитанного и пересказе можно использовать:

а) *коллективный* словесный рисунок, когда дети дополняют рассказ одного ученика упущенными деталями;

б) *пересказ* по опорным словам;

в) работу с таблицей (см. индивидуальную работу).

Исходя из вышеперечисленного хотелось бы отметить, что какой бы способ, приём, вид работы вы ни выбрали, главное, чтобы они способствовали осознанному усвоению и закреплению материала.

*Егорова Наталья Смагльевна*

воспитатель

*Кудрявцева Яна Григорьевна*

воспитатель

*Решетникова Татьяна Анатольевна*

воспитатель

МАДОУ «Д/С «Симфония»

г. Пермь, Пермский край

## ЛЭПБУК «ЛЕТНИЕ ВИДЫ СПОРТА»

*Аннотация:* в статье представлен опыт использования лэпбука «Летние виды спорта» для детей старшего дошкольного возраста. Основное внимание в работе авторы концентрируют на дидактических играх.

*Ключевые слова:* лэпбук, летние виды спорта, старший дошкольный возраст, дидактические игры.

*Цель:* формирование у детей знаний и представлений о летних видах спорта.

*Задачи:*

1) *образовательные:*

– обогащать и систематизировать представления детей о летних видах спорта, формировать интерес к спорту;

– формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи между видами спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года;

– формировать умение анализировать объект, находить признаки методом сравнительного анализа;

– активизировать словарь детей по теме «Летние виды спорта»; совершенствовать слоговую структуру слов, например, «фехтовальщик», «футболист», «волейболист», «баскетболист» и т. д.; стимулировать детей использовать в речи прилагательные, например, «теннисный», «баскетбольный», «футбольный» и т. п.

2) *развивающие:*

– Развивать познавательную способность, память, логическое мышление;

– Развивать зрительное внимание.

3) *воспитательные*:

– формировать уважительное отношение к спортсменам.

Дидактическое пособие лэпбук «Летние виды спорта» предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Благодаря данному лэпбуку, дети больше узнают о летних видах спорта, закрепят знания, полученные в непосредственно образовательной деятельности и в играх. Лэпбук может использоваться в разных видах деятельности, как в непосредственно-образовательной, так и в самостоятельной, совместной деятельности педагога с детьми, при организации индивидуальной работы с детьми, при проведении бесед о здоровье, спорте и его значении в жизни человека, о спортсменах.

Составляющие лэпбука:



- пьедестал;
- карточки «Летние виды спорта»; Загадки;
- дидактическая игра «Мемо – парочки» (летние виды спорта);
- дидактические игры: «Разрезные картинки»; «Спорт – лото»; «Домино»;
- дидактические игры: «Девятый предмет», «Продолжи ряд»; «Лабиринты»;
- дидактические игры «Команда чемпионов»; «Четвертый лишний»;
- дидактические игры «Найди по силуэту» (на липучках); «Найди отличия»;
- футбольное поле, трибуна с болельщиками, QR – код со звуками: «Гол», «Оле», «Шум трибун»



Рис. 1

Таблица

Дидактические игры

<p><i>Дидактическая игра «Лабиринт»</i>                  Цель: формирование у дошкольников представления о летних видах спорта, развитие логического мышления.                  Задачи: развивать пространственное мышление, зрительное восприятие; развивать мелкую моторику рук, внимание, память; закреплять знания о летних видах спорта; закреплять умения находить варианты решения проблемы; воспитывать целеустремленность, умения контактировать с окружающими</p>	 <p>Рис. 2</p>
<p><i>Дидактическая игра «Найди по силуэту»</i>                  Цель: Развитие логического мышления.                  Задачи: развивать зрительное восприятие, внимание, память. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес, усидчивость, терпение. Закреплять знания о спорте</p>	 <p>Рис. 3</p>

<p><i>Дидактическая игра «Найди отличия»</i>                  Цель: развитие зрительного внимания и памяти.                  Задачи: продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (чем эти картинки похожи и чем отличаются и т. д.). Расширять знания о спортивном инвентаре, о его предназначении, о спорте. Развивать долгосрочную зрительную память, внимание</p>	 <p>Рис. 4</p>
<p><i>Домино «Летние виды спорта»</i>                  Цель: закрепление знаний детей о разных видах спорта, спортивных атрибутах.                  Задачи: закреплять знания детей о разных видах спорта, спортивных атрибутах. Развивать зрительное внимание, логическое мышление, речь. Развивать память, внимательность, быстроту реакции</p>	 <p>Рис. 5</p>
<p><i>Дидактическая игра «Спортлото»</i>                  Цель: закрепление знаний детей о разных видах спорта, спортивных атрибутах.                  Задачи: дать детям представление о различных видах спорта, спортивном оборудовании, снарядах, спортивных терминах; учить правильно, называть спортивную специальность и описывать действие, изображённое на картинке; развивать внимание, мышление, память</p>	 <p>Рис. 6</p>
<p><i>Дидактическая игра «Разрезные картинки»</i>                  Цель: формирование у детей представление о целостном образе предмета, поддержание интереса к физкультуре и спорту.                  Задачи: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, развивать умение складывать целое изображение из фрагментов, мелкую моторику рук; формировать интерес к созданию целого предмета, узнавать вид спорта по изображению, вызывать положительные эмоции от игры; развивать воображение, мышление, логику, мелкую моторику рук</p>	 <p>Рис. 7</p>
<p><i>Вариант 1. «Футбол»</i>                  Цель: развитие мелкой моторики и быстроты реакции.                  Задачи: продолжать знакомить с правилами игры в футбол; воспитывать интерес у детей к футболу. Дети вставляют пальцы в «ботинки» (получаются ноги футболистов) и начинают играть в футбол, забивая гол в ворота противника.  <i>Вариант 2. Дидактическая игра «Воздушный футбол».</i>                  Цель: развитие речевого дыхания.                  Задачи. 1. учить детей делать длительный сильный вдох и выдох. 2. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук</p>	 <p>Рис. 8</p>

В нашем маленьком чемоданчике-раскладушке поместилось очень много информации в очень привлекательной и интересной форме для детей. Такая необычная подача материала привлечет внимание ребенка, и он еще не раз вернется к этому «чемоданчику».

**Список литературы**

1. Блохина Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2015. – №4. – С. 29–30.

*Ильинова Ирина Васильевна*  
воспитатель

*Смирнова Елена Николаевна*  
старший воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»  
г. Череповец, Вологодская область

## **ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ «АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ»**

***Аннотация:** в статье авторы уделяют особое внимание профориентации как одному из важнейших направлений в развитии дошкольников. Задача педагогов дошкольного учреждения состоит в том, чтобы сформировать у детей первичные представления о труде взрослых, создать условия для знакомства детей с профессиями. Одним из способов вовлечения детей в этот процесс и поддержания их интереса к миру профессий является работа с адвент-календарем.*

***Ключевые слова:** профориентация, адвент-календарь, труд взрослых, будущая профессия.*

Посещая детский сад, ребенок начинает знакомиться с миром профессий, приобщается к труду взрослых. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для того, чтобы прививать любовь и уважение к труду взрослых, способствовать формированию навыков и умений, которые будут развиваться у детей в школьные годы

Главной задачей педагогов в развитии ранней профориентации является создание условий, при которых дошкольники проявляют себя в различных видах деятельности. Играя, у детей формируются первые профессиональные навыки, появляется уважение к труду разных профессий, расширяется кругозор и опыт коммуникации в различных сферах деятельности человека.

Для того, чтобы вовлечь детей в образовательную деятельность по профориентации, сделать этот процесс увлекательным и интересным мы решили использовать в своей работе игровую форму «адвент-календарь».

Адвент-календарь является инновационной игровой формой обучения дошкольников. В последнее время он набирает большую популярность. Адвент-календарь позволяет интегрировать все образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие), с его помощью можно выстраивать педагогический процесс индивидуально, в микрогруппе детей и фронтально со всеми детьми.

Адвент-календарь – это специальный рождественский календарь, который широко используется в европейских странах. Он показывает сколько времени осталось до праздника, позволяя сделать эти дни увлекательными и интересными. Календарь может быть приурочен к любому празднику и решает множество педагогических задач: расширяет у детей временные представления, кругозор, развивает их творческие способности, познавательный интерес. Создание и наполнение адвент-календаря – это творческий процесс. И здесь нет строгих правил, рамок и ограничений. Но всё же необходимо придерживаться нескольких принципов:

1. Стиль оформления должен соответствовать тематике мероприятия.



2. Календарь должен находиться у удобном и доступном для детей месте.
3. Присутствие тайны. Дети очень любопытны, наличие кармашков создаёт интерес и предвкушение сюрприза.
4. Адвент-календарь предполагает свои правила игры. Один день – одно задание.
5. Задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей.

Такую форму работы с детьми мы используем не впервые. В этот раз мы решили разработать новогодний адвент-календарь, основной целью работы с которым стало знакомство с основными промыслами Вологодской области и связанными с ними профессиями жителей городов.

Адвент-календарь был оформлен в виде карты Вологодской области и кармашков с игровыми заданиями. Каждое задание предполагало знакомство детей с гербом одного их городов Вологодской области, основным промыслом и соответствующей профессией жителей.

В процессе данной работы дети узнали о таких промыслах Вологодчины: кружевоплетение (Вологда), северная чернь (Великий Устюг), вологодская роспись (Кичменский городок, Шексна, Верховажье), гончарное (Кириллов) и стекольное производство (Чагода), берестоплетение и резьба по бересте (Великий Устюг), металлургия (Череповец), кораблестроение (Вытегра), художественнаяковка (Устюжна), рыболовство (Белозерск). Узнали о профессиях: кружевница, черныльщик, гравёр, художник, гончар, стеклодув, берестящик, металлург, кораблестроитель, кузнец, рыбак.

Таким образом, в течение декабря, путешествуя по городам Вологодской области, дети познакомились с профессиями и промыслами Вологодчины.

#### ***Список литературы***

1. Васильева М.В. Народные художественные промыслы Вологодской области / М.В. Васильева, А.А. Глебова. – Вологда: Древности Севера, 2018. – 120 с.
2. Открой для себя Вологодскую область! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://volgdatourinfo.ru/crafts> (дата обращения: 24.02.2023)

*Коннова Алевтина Анатольевна*  
учитель  
*Карпова Любовь Юрьевна*  
учитель

МАОУ «Лицей №121  
им. Героя Советского Союза С.А. Ахтямова»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС**

***Аннотация:** функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. По мнению авторов, педагоги должны обеспечить условия для развития целостной личности младшего школьника. В детском коллективе существуют проблемы, связанные с общением, поэтому необходимо ориентироваться на формирование у учащихся коммуникативных универсальных действий.*

***Ключевые слова:** спортивно-оздоровительное направление, коммуникативные компетенции, метапредметные способы, грамотность.*

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Решая задачи формирования УУД, педагог как пазлы собирает картинку, получает в результате функционально развитую личность.

Внеурочная деятельность ставит своей целью прежде всего развитие личности обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС организуется по направлениям (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, обще интеллектуальное, общекультурное)

Цель спортивно оздоровительного направления нашего образовательного учреждения:

Охрана и укрепление здоровья детей, коррекция зрительных функций и формирование двигательных навыков детей, позволяющих достигнуть соответствующего возрасту уровня развития основных движений и физических качеств

Программы «Олимпийские надежды» и «Подвижные игры» включают в себя общую физическую подготовку, направленную на развитие основных двигательных качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, а также на обогащение обучающихся разнообразными двигательными навыками, специальную физическую подготовку, непосредственно связанную с обучением технике и тактике подвижных и спортивных игр.

Около 70% содержания программ – это активная двигательная деятельность учащихся на свежем воздухе или в спортзале.

Остальные 30% времени составляют тематические беседы, часы здоровья, подготовка и проведение разных соревнований и внеклассных мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни.

Результативность обучения определяется умением играть и проводить подвижные игры, в том числе и на различных праздничных мероприятиях:

- весёлые старты;
- соревнования;
- спортивные эстафеты;
- «День здоровья»;
- сдачи норм ГТО.

Работа по формированию коммуникативной грамотности учащихся помогла раскрыться духовным силам, зреющим в ребёнке, создать благоприятные условия для их развития.

Таким образом, решение вопроса о формировании коммуникативных компетенций у обучающихся в начальной школе должно носить комплексный характер и являться результатом каждодневных усилий учителя.

ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни. В идеале школьники перестанут постоянно спрашивать: «А зачем мне учить ваши синусы и косинусы?»

На уроках физкультуры формируются следующие компетенции:

- общекультурная;
- учебно-познавательная;
- коммуникативная;
- социальная;
- личностная;
- информационная.

Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т. е. требует творческой активности.

Процесс физического воспитания школьников.

1. Показывает, насколько человек может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

2. Может служить настоящей школой жизни, познания, общения, взаимопонимания и самовыражения.

3. Развивает у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. Определение индивидуальных особенностей физического развития и подготовленности.

Как развивать функциональную грамотность на уроках физической культуры? Обеспечить максимальную двигательную активность детей в процессе занятия.

Теоретические сведения это:

- исторические сведения о виде спорта;
- правила соревнований;
- техника выполнения упражнения;
- примеры возможных ошибок и как их избежать и т. д.

Но нужно не только рассказывать все это детям, но и проверять усвоение ими этих знаний:

- активизируют мыслительные процессы;

- тренируют память;
  - развивают умение анализировать, сопоставлять логически мыслить.
- Задания творческого характера:
- ребусы;
  - кроссворды, загадки задания с выбором ответа;
  - открытые задания, где учащийся сам вписывает ответ и т. п.
4. Читательская грамотность, формирования смыслового чтения.

#### **Список литературы**

1. Абдуллина А.Ш. International Journal of Medicine and Psychology. / А.Ш. Абдуллина, Л.К. Нуризмаметова – 2020.
2. Алхатова Т.С. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий в начальной школе в условиях обновленной системы образования / Т.С. Алхатова, А.В. Семкин, Б.Н. Иманжанова // Наука и реальность.
3. Варавина О.С. Формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства / О.С. Варавина, // Педагогический поиск. – 2020.
4. Кузнецова Н.М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н.М. Кузнецова, А.А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. – 2020.

**Косихина Галина Алексеевна**

воспитатель

**Прокопьева Виктория Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №33»

г. Иркутск, Иркутская область

## **ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальность формирования навыков развития мелкой моторики у дошкольников с непосредственным взаимодействием с семьей. Авторы приходят к выводу, что объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, развитие детей, воспитание.

Развитие ребенка на этапе дошкольного образования и его подготовка к школьному обучению – один из актуальных вопросов для родителей и педагогов. В педагогической теории и практике существует большое количество различных методов, приемов и методик для разрешения возникающих на данном этапе задач.

Одним из практических методов решения является развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений. Речь идет о совершенствовании процессов мышления и речевой функции. Ученые педагоги и психологи сходятся во мнении о том, что движения рук выполняют важную роль на всех этапах развития ребенка. Как правило – уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению [2].

Еще в прошлом столетии Мария Монтессори – итальянский врач и педагог, широко известный по своей уникальной педагогической системе, основанной на идее свободного воспитания – заметила, что развитие речи напрямую взаимосвязано с уровнем моторного развития ребенка. Также связь речевых функций и пальцевой моторики была подтверждена исследователями высшей нервной деятельности ребенка Института физиологии детей и подростков.

Известно, что при плохом развитии мелкой моторики у ребенка зачастую наблюдается задержка речевого развития, что негативно влияет на процессы, связанные с памятью, вниманием отрицательно сказывается на его интеллекте. Большинство современных родителей осознают важность развития мелкой моторики рук для формирования личности ребенка. Но чаще всего они не могут или не хотят углубляться в данный вопрос. Такое отношение неизбежно приводит к возникновению у ребенка моторных и речевых нарушений. Как итог – трудности с освоением письма и чтения в будущем. Поэтому очень важно донести до родителей информацию о необходимости занятий с детьми и ознакомиться с основными аспектами развития у них мелкой моторики [1].

Развитие мелкой моторики благоприятно влияет на общие навыки ребенка. Объясняется это тем, что в процессе взаимодействия систем происходит быстрое формирование связей между нейронами. При непосредственных занятиях по мелкой моторике, выполнении правильно подобранных упражнений и игр у ребенка активизируются следующие сферы.

*Воображение.* Научно обоснованно, что просмотр картинок не отличается от работы с придуманными образами с точки зрения работы головного мозга. Воображение активно способствует развитию пространственного мышления и креативности.

*Планирование.* Взаимодействуя с предметами, ребенок учится давать оценку возможным последствиям своих действий. У детей формируется понимание того, какие действия стоит предпринять для достижения нужного им результата.

*Развитие речи.* Когда ребенок непосредственно прикасается к предметам, ощупывает их – в мозг поступают нервные импульсы, в результате чего оказываются задействованы соседние центры, в том числе речевой.

*Усидчивость.* Игры и упражнения делают детей более усидчивыми терпеливыми. Они учатся концентрации на определенной задаче для достижения цели.

*Память.* После занятий эффективнее запоминаются зрительные образы.

По нашему мнению, в процесс и проведение работы по развитию мелкой моторики обязательно должны включаться родители с целью обеспечения непрерывности учебно-воспитательного процесса. Необходимый положительный результат такой работы предполагает сотрудничество между педагогами и семьями воспитанников. Так как лишь систематическая и целенаправленная совместная работа сможет принести желаемые результаты [4].

Существует множество эффективных игр по развитию мелкой моторике:

- игры с крупами, бусинками, пуговицами, мелкими камешками;
- игры с резинками и ленточками, проволокой, шнурами, нитками;
- игры с мячами, кубиками, мелким конструктором, мозаикой;
- рисование красками различными способами: кистью, пальцем, ладошкой.

Для того чтобы игры и упражнения давали эффективный результат, родителям важно знать о нескольких правилах:

- занятия должны быть интересны ребенку, иначе он может отказаться от выполнения заданий. Нагрузка должна соответствовать возрасту;

- взрослому важно принимать активное участие. Для ребенка важны совместные занятия плюс это укрепляет ваши взаимоотношения;

- занятия должны быть ежедневными, не большими по длительности, нужно постепенно переходить от простого к сложному. Вначале можно все выполнять самостоятельно, постепенно передавая инициативу ребенку. Начинать заниматься стоит с самого раннего возраста и продолжать даже тогда, когда ваш ребенок уже пошел в школу.

В дошкольном возрасте все дети должны приобрести графические навыки. У многих дошкольников младшего возраста наблюдается отсутствие точности и уверенности движений ведущей руки, поэтому с младшей группы (в игровой форме) следует использовать упражнения, которые эффективно помогают в работе по развитию тонкой моторики и глазомера [3].

Например:

- раскладывание и складывание разборных игрушек: матрешек, пирамидок разной величины;

- «Погуляем по ровным дорожкам», «Привяжем ниточки к шарикам», «Украсим шарфик полосками», «Дождинки падают из облака в лужу», «Машина едет в гараж», «Смотаем клубочки для бабушки», «Скатаем комья для снеговиков» и т. д.

В средней и старшей группе задание усложнилось: «Такие разные дорожки»: «Проведем волнистые линии», «Проведем неотрывную линию по спирали, по кругу, параллельные линии по вертикали: сверху – вниз или по горизонтали: слева – направо».

Работа с детьми по развитию мелкой моторики рук, через систему разнообразных игр, упражнений, заданий приводит:

- к росту ручной умелости дошкольников;

- позволяет ребенку развивать речь, мышление;

- подготовить доминантную руку к письму и в целом способствуют развитию интеллекта;

- помогает ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его предметы;

- позволяет лучше познать мир, в котором он живет [5].

Все игры с мелкими, сыпучими предметами необходимо проводить в присутствии взрослого. Кроме того, совместные игры благоприятно скажутся на Ваших взаимоотношениях с ребенком. Играйте вместе, и любое задание ребенок будет выполнять с удовольствием!

На мой взгляд, успех в решении задач по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста возможен только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса. Активная позиция и заинтересованность родителей, их личный пример – важнейшее условие обеспечения успешности организуемой работы. Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей.

**Список литературы**

1. Жукова О.В. Развитие руки: просто, интересно, эффективно / О.В. Жукова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №11. – С. 3–8.
2. Мельникова С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки / С.С. Мельникова // Начальная школа. – 1994. – №8. – С. 28–30.
3. Чудакова А.К. О подготовке руки к письму // Дошкольное воспитание. – 2005. – №9. – С. 24–28.
4. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 384 с.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/obobschenie-oryta-razvitie-melkoi-motoriki-cherez-razlichnye-vidy-produktivnoi-dejatelnosti.html> (дата обращения: 22.02.2023).

**Котлубовская Ольга Владимировна**

учитель-логопед

МБДОУ №41 «Ивушка»

**Тулаева Светлана Николаевна**

учитель-логопед

МБДОУ №37 «Веселые нотки»

г. Калуга, Калужская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ**

**Аннотация:** в статье представлен практический опыт коррекционного логопедического воздействия на речь ребенка 5–7 лет с ОНР 3 уровня малыми фольклорными формами посредством загадки.

**Ключевые слова:** лексико-грамматический строй речи, фольклор, загадки, ОНР 3 уровня, старший дошкольный возраст.

Описывая характерные особенности речи детей с общим недоразвитием речи, многие авторы (Р.Е. Левина, Л.Ф. Спинова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская, А.В. Ястребова) одним из наиболее важных нарушений в структуре данной патологии выделяют недостаточность лексического и грамматического компонентов.

Формирование у детей лексико-грамматических средств речи занимает важнейшее место в работе учителя-логопеда, поскольку влияет на уровень подготовки детей к обучению в школе. Наряду с разработкой современных моделей воспитания необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики.

Фольклор – сокровищница национальной мудрости – используется в различных областях работы с детьми дошкольного и школьного возраста.

Ознакомление с фольклором развивает у детей интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и обычаям. Совершенствуется речь, формируются нравственные принципы.

Отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей. Ребенок познает богатые изобразительно-выразительные возможности

слова: употребление в переносном значении, сравнение, олицетворение, использование в качестве метафоры, эпитета.

Размышление над загадками тренирует восприятие и различение словообразовательных и формообразующих элементов слова – морфем. Загадка помогает детям осваивать синтаксис родной речи на привычных, доступных, понятных примерах. Грамматическое и лексическое разнообразие загадок существенно помогает детям осваивать строй русской речи в её многообразных проявлениях.

Коррекционно-развивающая работа состоит из следующих этапов:

- мониторинг лексико-грамматического строя речи;
- мониторинг умения отгадывать загадки;
- умение отгадывать загадки:
  - 1 балл – неправильный ответ;
  - 2 балла – правильный ответ с помощью;
  - 3 балла – правильный ответ.
- мониторинг умения объяснить и доказывать правильность своих суждений:

– низкий уровень – не дает правильный ответ, не дает объяснений своей отгадке;

– средний уровень – не дает правильный ответ, но пытается доказать правильность своих рассуждений;

– высокий уровень – правильно отгадывает загадку, используя объяснительную доказательную речь.

– формирование лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР 3 уровня старшего дошкольного возраста посредством загадки проводится:

- 1) во фронтальной, подгрупповой и индивидуально-дифференцированной работе с детьми по формированию лексико-грамматических конструкций;
- 2) на мастер-классах для воспитателей;
- 3) в интегрированных занятиях с узкими специалистами;
- 4) на мастер-классах для родителей.

Логопедические занятия с детьми, имеющими нарушения лексико-грамматического строя речи, следует проводить в интересной для них ситуации с использованием ИКТ (планшет, ноутбук, интерактивная доска). Занятия носят игровой характер и включают подвижную деятельность, что помогает чередовать умственную, речевую и зрительную нагрузку с двигательной.

В системе коррекционно-развивающей работы по овладению грамматическим строем речи применяется индивидуально-дифференцированный подход, основанный на уровне речевого развития и степени сформированности речи дошкольников.

Направления коррекционно-речевой работы с дошкольниками на основе использования загадки.

1. Обогащение лексического строя речи: расширение словаря существительных, местоимений, прилагательных, числительных, глаголов, наречий; знакомство с различными значениями слова; изучение синонимов и антонимов; объяснение задач и способов употребления метафор.

2. Формирование грамматического строя речи. (Учить: образовывать формы существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательным суффиксами; согласовывать имена существительные с прилагательными и числительными; изменять глаголы по временам, видам, родам, числам; использовать в речи предлоги.)



3. Развитие связного высказывания (Учить: строить предложения с противопоставлением, используя союзы «а» и «да»; вопросительные предложения; использовать однородные члены предложения.)

Загадку можно использовать в обучении ребёнка умению сжато и ярко высказывать свои мысли при составлении описаний игрушек, картинок, предметов. Также загадка является образцом описательной характеристики. Подобная работа проводится при рассматривании овощей, фруктов, предметов домашнего обихода, одежды, игрушек и картинок, изображающих транспорт, домашних и диких животных. Например, на занятии, рассматривая фрукты и овощи, дети называют их цвет, форму, вкус, запах, где растут, в каком виде их едят и пр. В конечном итоге обогащается словарь, обозначающий признаки предметов.

Роль вопросов педагога при формировании навыков речи ребёнка.

Важную роль играют вопросы педагога, помогающие ребёнку составить свою загадку. Содержание вопросов зависит от своеобразия предмета, о котором составляется загадка. Изменяя содержание вопросов, педагог влияет на выбор речевых средств загадки, её композицию, художественные особенности. Следовательно, в зависимости от поставленной цели ребёнок пользуется различными речевыми средствами, подбирает подходящие слова, постепенно овладевая образной системой языка.

Необходимо учитывать и то, что загадки и стихи, которые предлагаются в качестве образцов, должны не только соответствовать поставленной речевой задаче, но и быть интересными по содержанию, выразительными по языку, а также простыми по своей композиции.

#### *Список литературы*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 1997. – 400 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М., 2004. – 272 с.
3. Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов / Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова // Пособие для логопедов и психологов. – М.: Аркти, 2002. – 64 с.
4. Вершина О.М. Особенности словообразования у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня / О.М.: Вершина // Логопед. – 2004. – №1. – 40 с.
5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев – М.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.

*Крылова Светлана Александровна*  
учитель  
*Николаева Лариса Павловна*  
учитель  
*Грекова Любовь Вениаминовна*  
учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП  
им. академика РАО Г.Н. Волкова»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ. ИСТОРИЯ РОССИИ

**Аннотация:** в статье рассматривается одна из проблем, с которой сталкиваются обучающиеся, начинающие изучать историю России, – качественное оценивание исторических событий. Путешествие по «реке времени», карта российских князей, царей, императоров помогают в исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** Родина, Древняя Русь, Владимир Святой, православие, история России, правители Руси.

(Внеурочная деятельность «В мире книг» по книге А. Ишимовой «История России в рассказах для детей»). Тема: Важные события в истории России. Знаменитые люди России. Династии Рюриковичей (Древняя Русь).

Введение. Одной из традиционных форм изучения истории являются путешествия, экскурсии. Этого недостаточно. Всё-таки, надо много читать. Вашему вниманию представляем «Историю России в рассказах для детей» А. Ишимовой.

### *I. Сообщение темы и цели урока.*

– Каждый человек, оглядываясь на прожитые годы, вспоминает важные для себя события: научился кататься на велосипеде, научился играть в шахматы, нашёл друга или дал хорошие сдачи обидчику и т. д.

– Также и целые страны могут оглянуться на свою историю.

– В изучении истории нам помогают книги, пословицы.

– Книга – источник знаний. Мы с вами стали активными читателями А. Ишимовой «История России в рассказах для детей». Вспомним жанр, стиль, тип. (Жанр – исторические очерки, стиль – научно-популярный, публицистический, типы – элементы рассуждения, описания, повествования).

– Сегодня мы будем говорить о важных событиях и людях в истории России. С чего началась история России?

*II. Перенесёмся по «реке времени» российской истории на тысячу лет назад, в правление династии Рюриковичей.*

– Что мы видим?

– Родоначалницу современной России.

– Древняя Русь.

– Каждая эпоха в истории России – это судьбы миллионов людей, из которых в памяти остаются лишь наиболее выдающиеся.

– В начале истории Руси таковыми в первую очередь считали князей – правителей.

– Кто-то из них запомнился своими завоеваниями и защитой родной земли. Назовите, ребята, кто это? (Александр Невский, Владимир Мономах)

– Кто-то – основанием городов и введением мудрых законов.

- (Владимир Святой, Владимир Мономах).
- А кто-то разжиганием братоубийственных войн.
- (Святополк Окаянный)
- Но кто-то сохранил все эти разрозненные исторические факты, сложил в главную русскую летопись «Повесть временных лет» (монах Нестор).
- Вывод: вы назвали выдающихся людей династии Рюриковичей.
- Почти каждый человек, хотя бы раз в жизни мечтал стать знаменитым и думал: «Как это замечательно – быть в центре внимания».
- Как Вы думаете? Вам когда-нибудь хотелось быть в центре внимания? Из истории мы знаем, что можно быть знаменитым и по хорошим делам, и по плохим. А вот, что пишет знаменитый российский поэт Борис Пастернак.

«Быть знаменитым некрасиво»  
Быть знаменитым некрасиво.  
Не это подымает ввысь.  
Не надо заводить архива,  
Над рукописями трястись.  
Цель творчества – самоотдача,  
А не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.  
Но надо жить без самозванства,  
Так жить, чтобы в конце концов  
Привлечь к себе любовь пространства,  
Услышать будущего зов.

(Чтение стихотворения детьми).

- Что хотел до нас донести поэт?
- Вывод: человека судят по делам, по его поступкам.
- Главное – любить людей и делать добро.
- На столе у каждого из вас диагностическая карта «Я – мастер». Вы должны наиболее точно отразить главную мысль о прочитанном, объяснить свой выбор (VIII, IX главы «Ссоры князей») из книги «История России в рассказах для детей» А. Ишимовой.

– Слово предоставляется Вам – мастерам.

Запись на доске: «С мастерством люди не родятся, а добытым мастерством гордятся» (русская народная пословица).

- Какие события вас удивили в династии Рюриковичей?
- (Крещение Руси, братоубийственные войны, ссоры)
- Вывод: когда события уходят в прошлое они становятся более понятными. И есть время обдумать, подумать, понять: «Что такое хорошо и что такое плохо».

### *III. Итог урока. Заключение.*

– Давайте оглянемся вокруг. Повсюду мы видим следы прошлого нашей великой Родины. И если мы хотим не растерять её богатств, накопленных предками, и сохранить для будущего, нам надо лучше узнавать свою страну – её прошлое.

- Пословицы – это мудрость народная, учат нас жить.
- Соберите правильно пословицы. (Работа с пословицами).

  1. Без любви к человеку нет любви к Родине.
  2. Кто любит Родину и народ, тот настоящий патриот.
  3. Главное в жизни – служить Отчизне.

– Чему они нас учат? Это же мудрость народная. Что значит служить Отчизне для вас сегодня, сейчас.

Рефлексия №1. Почему надо знать историю своей Родины?

Составьте мысленно ответ, используя слова:

– «Я считаю, что ...»

– «потому что ...»

– «во-первых, ...»

– «во-вторых, ... и т. д.»

Вывод: надо много читать.

Рефлексия №2. Если бы А. Ишимова пришла к нам в класс, что бы вы её сказали?

– Давайте поблагодарим детскую писательницу Александру Ишимову за удивительную книгу, которая дошла до наших дней.

– Читая эту книгу, мы с Вами проживаем тысячу жизней. Представьте человека, который не читает – он переживает только одну жизнь, непонятно какую...

Рефлексия №3. Все встали в круг и поём песню «С чего начинается Родина?»

Ответ: С меня! С тебя! С нас!

#### *Список литературы*

1. Ишимова А. История России в рассказах для детей / А. Ишимова.
2. Данилов Д.Д. Учимся читать и понимать тексты. История Отечества / Д.Д. Данилов // Окружающий мир. 3–4 классы. – М.: Баласс, 2016. – 48 с.

*Махалин Аду Васильевич*

канд. биол. наук, доцент

*Савостьянова Евгения Борисовна*

канд. биол. наук, доцент

*Силаева Людмила Викторовна*

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
физической культуры, спорта, молодёжи и туризма»  
г. Москва

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СПОРТИВНОЙ МОРФОЛОГИИ В ВУЗЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются педагогические особенности и характер изучения дисциплины «Спортивная морфология» в физкультурном вузе. Отличительной чертой курса, изучающего спортивную морфологию в спортивном вузе, является изучение биологии человека, включая те адаптационные механизмы, которые работают на отдельных этапах онтогенеза и в различных режимах функционирования, связанных со спортивной специализацией.

*Ключевые слова:* спортивная морфология, педагогика, спортсмены, методы спортивной морфологии, спортивная антропология.

Приобретение знаний по морфологии человека для специалистов в области физической культуры и спорта является необходимым звеном в изучении

биологии человека. Будущий специалист, занимающийся тренировочной и спортивной деятельностью, а также воспитанием физических качеств должен учитывать влияние разнонаправленных двигательных режимов на возрастные и половые особенности человека, в том числе, и учитывать возникающие проблемы экологической адаптации к различным климатическим и экстремальным зонам, в которых проходит тренировочный и соревновательный процесс [1; 3]. Оздоровительная деятельность, вопросы психологии и педагогической деятельности также непосредственно связаны со знанием возрастно-половых особенностей человека. Изучение закономерностей, которыми занимается биологическая антропология в возрастном и спортивном аспектах, помогает выработать у студентов важные мировоззренческие позиции для дальнейшей практической деятельности в работе с представителями любой онтогенетической группой.

Наибольший интерес для спортивного вуза представляют вопросы, связанные с морфофункциональной изменчивостью человеческого организма в пространстве и времени. Этими вопросами занимается составляющая часть биологической антропологии – спортивная морфология.

Определяя приоритеты читаемой дисциплины, как ведущей, фундаментальной дисциплины, следует обратить внимание на чтение таких разделов, которые включают вопросы биологической сущности человека, его места в системе животного мира, вопросы общих биологических закономерностей, проявляющихся в характеристиках пренатального и постнатального онтогенеза, общих принципах организации живой природы. Все эти вопросы создают предпосылки для изучения человека как биосоциального феномена, изучения его биологической изменчивости во времени и пространстве с учетом экологических, географических, климатических факторов и вида физической деятельности [2].

Основными задачами курса заключаются в изучении общих принципов и механизмов адаптации с учётом нормы реакции организма и надёжности его систем, изучению влияния факторов среды обитания на функционирование систем организма. На основе понимания принципиальных генетических (эндогенных) и средовых (экзогенных) закономерностей и их взаимосвязи развивается навык правильного и бережного отношения к самому человеку как к открытой биологической системе.

Для выполнения поставленных задач курс предусматривает рассмотрение онтогенетических закономерностей в возрастном аспекте, а также влияние различных двигательных режимов на темпы роста и развития организма и на его дефинитивные фенотипические особенности.

При реализации данного курса необходимо формирование у студентов анатомической логики, морфологического мышления, суть которого состоит в понимании морфофункциональной организации человека. Отличительной чертой курса, изучающего спортивную морфологию в спортивном вузе, является изучение биологии человека, включая те адаптационные механизмы, которые работают на отдельных этапах онтогенеза и в различных режимах функционирования, связанных со спортивной специализацией. В связи с этим курс позволяет вооружить специалиста в области физической культуры и спорта пониманием механизмов взаимодействия «человек – природа» и представлением о генетических и средовых зависимостях в строении и функционировании спортсменов. Это, в свою очередь, способствует эффективному использованию методов контроля

физической подготовленности спортсменов в процессе тренировочной деятельности для достижения высоких спортивных результатов.

Морфологический аспект особое внимание уделяет вопросам профессиональной изменчивости: изучению влияния физической нагрузки на организм человека, морфофункциональным особенностям спортсменов, занимающихся различными видами спорта, выделению «модельных» характеристик, важных для спортивной ориентации и поэтапного спортивного отбора, то есть тем проблемам, которые должны решаться в рамках спортивной науки.

Дисциплина, изучающая морфологическую составляющую спортивной антропологии, способствует формированию представлений о направлении изменений процессов роста и развития человека под действием различных двигательных режимов, об отличительных особенностях онтогенеза человека и возможной этнической составляющей в вариативности этих ростовых характеристик в спортивной практике.

Программный материал предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий и выполнение самостоятельной работы. Практические занятия связаны с использованием комплекса методов исследования: антропометрическое и антропоскопическое обследование, вычисление компонентов массы тела, применение биоимпедансометрического метода, оценка сводчатости стопы педометрическим и плантографическим методами, гониометрическое исследование осанки и подвижности суставов, оценка пропорций тела, оценка физического развития по построению антропометрического профиля. Обработка и анализ полученных материалов проводится с использованием методов вариационной статистики и с использованием вычислительной техники.

Таким образом, изучение курса спортивная морфология, имеет важность и перспективность решения научных проблем антропологии и спортивной морфологии, функционально-анатомического и интегративно-антропологического подходов, которые предусматривают исследование изменений в целостном организме на разных уровнях его организации, изучение взаимосвязи между различными системами, а также зависимости между морфологическими, физиологическими и психологическими особенностями человека.

#### *Список литературы*

1. Никитюк Б.А. Интеграция знаний в науках о человеке / Б.А. Никитюк. – М.: СпортАкадемПресс, 2000. – 440 с.
2. Хрисанфова Е.Н. Антропология / Е.Н. Хрисанфова, И.В. Перевозчиков. – 4-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 2005. – 400 с.
3. Susanne C. For an operative definition of anthropology in the European Universities / C. Susanne [et al.] // International Journal of Anthropology. – 1994. – Vol. 9. №3. – С. 20–29.

**Махмудов Адриан Русланович**

воспитатель

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское  
военное училище» Минобороны России  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СУВОРОВСКОГО УЧИЛИЩА**

***Аннотация:** в статье представлен проект модели обучения и воспитания суворовцев в условиях образовательного комплекса «суворовское училище».*

***Ключевые слова:** концепция кадетского образования, модель образовательного комплекса, структурные компоненты, системный подход.*

Обращение к созданию проектов модели обучения позволяет исследовать процесс обучения и воспитания суворовцев в масштабе воспитательно-образовательной системы екатеринбургского суворовского военного училища.

Концепция кадетского образования – это совокупность взаимосвязанных и вытекающих один из другого взглядов и идей на государственную политику в области модернизации образования, духовно-нравственного и патриотического воспитания будущих государственных служащих на военном и гражданском поприще. Она отражает современное понимание кадетского образования как одного из приоритетных направлений деятельности государственных институтов в условиях реформирования общества, Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов государственной службы [2].

Изучение проблемы создания проектов и моделей образовательного процесса требует всестороннего исследования образовательных моделей с помощью различных способов и методов, а именно общей теории систем, логического анализа, синтеза, метода аналогий, метода восхождения от абстрактного к конкретному. Инновационные открытия современной педагогики подтверждают, что создание модели обучения эффективно при начальном обучении военнослужащих, если модель системно охватывает все аспекты, все стороны процесса обучения. Создание системной модели как средства исследования использовалось для построения модели профессиональной подготовки и воспитания суворовцев, обеспечивающей высокий уровень готовности выпускников к дальнейшей профессиональной деятельности. Педагогическую модель следует рассматривать как самостоятельную систему с присущими любой системе взаимосвязанными структурными компонентами, обладающую миссией, целями, задачами.

Миссия кадетского образования:

– многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов Свердловской области, кадетских общественных объединений и организаций по формированию у кадетов высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему отечеству;

– воспитание высококультурного и образованного гражданина, патриота человека, готового брать на себя ответственность за судьбу своей страны, родного края, семьи, инициативного, творческого, способного к созиданию;

– создание педагогически обоснованных, психологически комфортных условий развития для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, прежде всего для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, для детей погибших военнослужащих [1]. Определившись с миссией модели обучения и воспитания суворовцев, можно приступить к обоснованию и проектированию модели образовательного комплекса «суворовское училище». С точки зрения системного подхода к процессу моделирования необходимо обозначить цели и задачи развития системы. Развитие образовательного комплекса «суворовское училище» ставит конкретную цель: комплексная всесторонняя подготовка и воспитание суворовцев. Для достижения поставленной цели требуется решение следующих задач, предполагающих совместные взаимообусловленные действия педагогов и обучающихся в условиях образовательного пространства «суворовское училище».

Задачи: получение комплекса знаний и навыков гуманитарного, естественнонаучного, правового профиля, а также освоение компетенций области начальной военной подготовки; поддержание мотивации к активной познавательной деятельности при обучении и воспитании суворовцев; мотивация к освоению принципов здорового образа жизни, физической культуры; прививать гражданскую активную позицию, патриотические настроения, любовь к родной природе с помощью приобщения к культурным ценностям, посещения объектов культурного назначения; формировать стремление обучающихся к последующему поступлению в вузы Министерства обороны с помощью формирования положительного образа офицера российских войск; воспитывать суворовцев в духе ценностей коллективизма, патриотизма; формировать моральную, физическую, идеологическую устойчивость, что будет способствовать адаптации выпускника суворовского училища к условиям военного училища и окружающей среды. Для достижения вышеназванных задач педагогический состав училища придерживается основополагающих принципов, присущих образовательному комплексу «суворовское училище»:

- комплексный подход к процессу обучения и воспитания суворовцев;
- гуманизация процесса обучения и воспитания, позволяющая формировать всесторонне развитую личность обучающегося;
- поэтапность процесса обучения и воспитания с обязательной преемственностью положительных наработок каждого этапа;
- достижение положительной мотивированности каждого этапа обучения и воспитания обучающихся;
- комплексный характер процесса обучения и воспитания, процесса освоения общекультурных профессиональных компетенций;
- учет конфессиональных и этнических отличий;
- формирование системы социальных, экономических, экологических, духовных и моральных ценностей, присущих личности обучающихся.

Качество обучения оценивается уровнем освоения учебных дисциплин, общекультурных компетенций, адаптивных способностей, способностей к самообразованию и самосовершенствованию.



Осуществление качественной первоначальной военной подготовки достигается использованием средств педагогической коммуникации, характеризующейся наличием специальных педагогических приемов и технологий, которые зависят от количества обучающихся, от используемых программ обучения, образовательных стандартов и методических материалов, дидактических и информационно-технических средств обучения, которыми располагает образовательный комплекс «суворовское училище».

Развитию возможностей подготовки кадров для военных вузов способствует создание условий для мотивации активной и самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, стимулирование творчества во всех сферах обучения и воспитания на основе личностных способностей, уровня интеллекта, предпочтений суворовцев. Широкий выбор предоставляемых средств, возможностей и технологий педагогической коммуникации позволяют предусмотреть индивидуальный, дифференцированный подход к обучению и воспитанию суворовцев в образовательном комплексе «суворовское училище». Специфические условия проживания, общения, учебы суворовцев требуют постоянного поиска новых методов и средств педагогической коммуникации, что позволит избежать многих трудностей в обучении и воспитании обучающихся. Изменение требований, которые предъявляет постиндустриальное общество к подготовке военных кадров, обуславливает постоянный поиск совершенствования и развития системы обучения и воспитания суворовцев.

В результате исследования приходим к выявлению базовых концепций, обуславливающих качественную реализацию содержания процесса обучения и воспитания в образовательном комплексе «суворовское училище», таких как организационно-технические и социально-педагогические. Реализация этих принципов позволит обеспечить высокую мотивированность, всестороннюю подготовленность к профессиональной деятельности, а именно к обучению в вузах Министерства обороны и службе в рядах Вооруженных Сил России.

К организационно-техническим следует отнести: уровень материально-технического обеспечения процесса обучения и воспитания в образовательном комплексе «суворовское училище»; профессионализм и качество подготовки педагогов; организация физической и спортивной подготовки обучающихся, уровень технической оснащенности спортивных объектов для совершенствования физической и начальной военной подготовки обучающихся в условиях повышенных требований к физическому состоянию военнослужащих.

К социально-педагогическим и психологическим следует отнести: гармоничное взаимодействие педагогического коллектива суворовского училища, членов семьи суворовца, общественных организаций и институтов при осуществлении обучения и воспитания суворовцев; баланс учебной, досуговой, воспитательной деятельности, дополнительного образования с обязательным учетом свободного времени и занятости обучающихся; главенствующее значение при образовательной деятельности воспитательного компонента, упор на формирование высококультурных гуманистических ценностных ориентаций личности обучающегося, воспитание работоспособных, стрессоустойчивых, выносливых, физически развитых, способных к адаптации и саморазвитию суворовцев; подбор высококвалифицированных педагогических кадров, стремящихся к саморазвитию,

повышению уровня своих знаний, обладающих высоким творческим потенциалом, обладающих знаниями об инновационных педагогических технологиях, способных применять свои знания в процессе обучения и способных увлечь личным примером обучающихся.

Таким образом, использование системного подхода при создании проекта модели обучения и воспитания суворовцев в условиях образовательного комплекса «суворовское училище» обеспечивает единство целей, задач подготовки обучающихся в условиях суворовского училища. Итак, становление личности суворовца в условиях образовательного комплекса «суворовское училище» предполагает, прежде всего, усвоение личностью всей системы профессиональных ценностей, знаний, формирование гуманистических ценностей, военно-патриотическое воспитание, что должно стать основой его общей профессиональной и духовной культуры. Проведенный теоретический анализ позволяет нам сделать вывод о том, что подготовка и воспитание суворовцев в условиях образовательного комплекса «суворовское училище» – это мера и способ профессиональной и духовной самореализации обучающихся в образовательном процессе. Реализация построенной теоретической модели в практике подготовки суворовцев призвана обеспечивать высокую их профессиональную готовность, мобильность и гибкость. На наш взгляд, подготовка суворовцев посредством развития комплекса образовательного пространства системы «суворовское училище» является одним из перспективных вариантов в современных условиях социально-экономического развития страны.

Показатель эффективности системы начальной военной подготовки в суворовском училище заключается в успешном достижении главной цели – формировании готовности к поступлению в высшие военно-учебные заведения. Подтверждением служит показатель развитости у суворовцев «военно-профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в вузе (выпускники суворовских училищ назначаются на должности младшего командного состава); в высоком уровне общеобразовательной подготовки, нацеленности на постоянное повышение уровня образования, что позволяет в дальнейшем достигать высоких результатов в профессиональной деятельности; в высоком уровне морально-психологической готовности, позволяющей выполнять воинский долг» [2].

#### *Список литературы*

1. Кадетское образование – в цифрах и фактах // Российская кадетская переключка. – 2006. – №1. – С. 11–17.
2. Костоусов Н.С. Теоретические положения концепции кадетского образования / Н.С. Костоусов, В.В. Терентьев // Педагогическое образование в России. – 2014. – №4. – С. 57–62.

*Медведев Игорь Федорович*

канд. пед. наук, декан

Челябинский институт путей сообщения (филиал) ФГБОУ ВО

«Уральский государственный университет путей сообщения»

г. Челябинск, Челябинская область

## ФОРМЫ ПОЛИПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается процесс полипрофессионализации студентов технических вузов. Массовое полипрофессиональное образование осуществляется через организационные структуры управления сетевым взаимодействием, конвергенцией и интеграцией учебных заведений. Индивидуализация полипрофессиональной подготовки связана с умением самостоятельно осваивать новые области научно-технической знаний.*

***Ключевые слова:** полипрофессиональное образование, формирование полипрофессионализма, форма сетевого взаимодействия, конвергенция, интеграция учебных заведений.*

Высшее образование, имея целью подготовку высококвалифицированных кадров по всем основным направлениям общественно полезной деятельности (ст. 69) [10], призвано эволюционировать в соответствии с развитием производительных сил и производственных отношений. Вместе с тем большинство образовательных стандартов не адаптированы к изменениям технологий производства; в новых образовательных программах хотя и декларируется задача интегрированного профессионального образования, но, к сожалению, на базе прежних программ, рассчитанных на формирование только одного вида профессиональной деятельности. Это несоответствие при наличии востребованности специалистов, развивающих высокотехнологичные и наукоемкие отрасли производства, приводит к снижению качества образования и необходимости скорейшего повышения квалификации выпускников вузов в ходе их производственной практики [11]. Самым существенным недостатком является пренебрежение полипрофессиональным образованием, которое призвано формировать личность, способную и готовую к выполнению всех видов деятельности, характерных для смежных специальностей и профессиональных групп.

В образовательной практике педагогическое сообщество уже осознало, что полипрофессионализм как владение арсеналом средств одновременного освоения нескольких видов профессиональной деятельности отсутствует у большинства студентов и выпускников вузов [4; 7]. Однако прямые научно-педагогические исследования до сих пор не проведены.

Высшее техническое образование не терпит механического, эклектического соединения разных способов деятельности при подготовке инженеров. В противном случае молодые специалисты будут вытолкнуты из профессиональной среды [5]. Разветвленность и взаимосвязанность технических специальностей предполагает систематическое и последовательное расширение области профессиональной деятельности, ее видов и объектов [1; 8]. Это достигается адаптивным переносом освоенных компетенций одной профессии в сферу других родственных профессий.

С учетом названных особенностей полипрофессиональное образование в техническом вузе мы определяем как педагогически обоснованный и методически подготовленный процесс развития личности студента путем расширения предметной и инструментальной области профессиональной деятельности за счет приумножения компетенций, квалификационных знаний и умений, не ограниченных одной специальностью (направлением). Таким образом, в отличие от политехнизма, для которого характерен знаниевый подход, полипрофессиональному образованию свойственен компетентностный подход, который ориентирован на расширение образовательного массива, выходящего далеко за рамки технических приложений общенаучных знаний.

В образовательной практике поиск современных форм и моделей полипрофессионального образования ведется в направлении укрупнения образовательных структур, которое происходит преимущественно в трех формах: сетевого взаимодействия, конвергенции и интеграции.

Формированию полипрофессионализма при сетевом взаимодействии вузов [9] способствует использование различных образовательных программ и педагогических коллективов. В частности, в Уральском регионе под эгидой Российского профессионально-педагогического университета и Уральского отделения Российской академии образования накоплен обширный опыт поиска педагогических инноваций. Результатами сетевого взаимодействия образовательных структур являются интеллектуальные продукты, полученные как результат прямого контакта участников друг с другом, рационального распределения образовательных ресурсов при общей задаче деятельности, использования инициативы каждого конкретного участника для расширения перечня образовательных услуг и экспертизы разработок.

Формирование полипрофессионализма в форме конвергенции учебных заведений связывают с моделью нарождающейся кластерной системы непрерывного образования посредством диверсификации профессионального образования по уровням, содержанию образовательных программ, базовому образованию, будущей профессионально деятельности и присваиваемой квалификации [2; 3]. Еще одной образовательной моделью конвергенции, способствующей полипрофессионализму, служит ассоциация высших учебных заведений, призванная координировать учебные планы и программы в соответствии с требованиями рынка. Так, в состав Ассоциации вузов транспорта России входят 21 высшее учебное заведение России, в том числе Волжская государственная академия водного транспорта, Московский государственный университет путей сообщения, Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации, Московский автомобильно-дорожный институт, Московский государственный университет геодезии и картографии. В итоге координированного взаимопроникновения направлений и специальностей появляются их гибридные разновидности, такие как «разработка и эксплуатация железнодорожных паромов» и «геодезия на железнодорожном транспорте».

Формирование полипрофессионализма в рамках интеграционной модели осуществляется на базе университетских комплексов, дающих возможность осуществления единого методологического подхода к разработке требований к выпускникам. Одним из университетских комплексов Министерства транспорта Российской Федерации по праву можно

считать вертикально интегрированный образовательный комплекс Уральского государственного университета путей сообщения (УрГУПС), в который входят учебные заведения высшего, среднего профессионального образования, а также образовательные школы, лицеи и гимназии. УрГУПС имеет филиалы в Свердловской, Челябинской, Курганской и Тюменской областях (фактически весь Уральский федеральный округ) и Пермском крае. В состав УрГУПС входит Академия корпоративного образования, которая обеспечивает проведение повышения квалификации слушателей для предприятий транспортной отрасли, а также проводит профессиональную переподготовку слушателей. Ежегодно обучение проходят более 15000 слушателей.

Сетевое взаимодействие, конвергенция и интеграция учебных заведений предусматривают соответствующие организационные структуры управления массовым полипрофессиональным образованием. В результате воспроизводятся усредненный специалист, имеющий набор стандартных компетенций, которые призваны обеспечивать его полипрофессиональную деятельность. Но эти компетенции в большинстве имеют умозрительный теоретический характер и не связаны с уникальной производственной ситуацией, что ведет к увеличению адаптационного периода молодого специалиста на предприятии.

Непрерывный прогресс производственного процесса и появление связанных с ним новых персональных компетенций требует от инженера не только повышать квалификацию по профилю (специальности), но самостоятельно осваивать новые области научно-технических знаний, отсутствующих в учебных планах подготовки специалистов [6]. В этой связи самообразование является универсальным индивидуальным способом расширения поля профессиональной деятельности, обеспечивающим профессиональный рост не только в рамках образовательного стандарта, но и полипрофессиональное развитие личности.

### *Список литературы*

1. Александров А.А. Инженерное образование сегодня: проблемы и решения / А.А. Александров, И.Б. Федоров, В.Е. Медведев. // Будущее инженерного образа: сб. науч. статей. – М.: МГТУ, 2016 – С. 5–11.
2. Асадуллин Р.М. Кластеризация и технологическая реконструкция педагогического профессионального образования / Р.М. Асадуллин. // Педагогический журнал Башкортостана. – 2012. – №3 – С. 5–8.
3. Буреш О.В. Формирование образовательно-научно-производственных кластеров как стратегия повышения конкурентоспособности региона / О.В. Буреш, М.А. Жук. // Высш. образование в России. – 2009. – №3 – С. 120–125.
4. Вечедов Д.М. Полипрофессионализм в педагогическом колледже как условие формирования социально-экономической активности студентов: автореф. дис. ... канд. пед. наук. / Д.М. Вечедов. – Махачкала, 2006.
5. Воробьева И.М. Усиление роли инженерного образования и практической составляющей образовательных программ в техническом вузе / И.М. Воробьева. // Молодой ученый. – 2015. – №11 (91) – С. 1304–1307.
6. Гаранина Ж.Г. Детерминанты профессионального саморазвития будущих специалистов / Ж.Г. Гаранина. // Профессиональное образование. – 2014. – №2 – С. 25–30.
7. Емченко А.В. Парадигмальная основа проблемы профессионально-трудоустройственной социализации личности / А.В. Емченко, Д.А. Горбачев, О.И. Ворожейкина. // Мир науки, культуры и образования. – 2021. – №2 (87) – С. 196–198.

8. Лагерев Р.Ю. Требования к специалисту XXI века / Р.Ю. Лагерев, С.Ю. Лагерев. // Будущее инженерного образа: сб. науч. статей. – М.: МГТУ, 2016 – С. 11–15.

9. Пролетарский А.В. Особенности использования современных информационных технологий в образовании / А.В. Пролетарский, К.А. Неусыпкин. // European Social Science Journal. – 2014. – №1 Т. 1. – С. 63–65.

10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // Сайт Минобрнауки РФ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>. (дата обращения: 21.02.2023).

11. Шаповалов К.В. Современное профессиональное образование: проблемы, тенденции, перспективы / К.В. Шаповалов // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №10 – С. 16–19.

*Мелещенко Светлана Яковлевна*  
воспитатель  
*Сидиропуло Ксения Николаевна*  
педагог-психолог  
МАДОУ «Д/С №2»  
г. Белгород, Белгородская область

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* статья посвящена вопросу выявления уровня самооценки и психолого-педагогическим условиям формирования адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* самооценка, дошкольники, условия, методика.

Вопрос становления самосознания и самооценки личности является одним из самых значительных и актуальных тем в психологии. Для становления индивида личностью – самооценка одно из важнейших условий.

В период дошкольного детства у ребенка активно формируется процесс осознания себя, того, что он собой представляет, какими качествами обладает, какого отношение к нему других людей и из чего оно складывается. Это выражается в оценке своих успехов и неудач, качеств, умений и способностей, то есть в самооценке.

Психологи выделяют два компонента, лежащих в основе психологического механизма самооценивания: когнитивный и эмоциональный. Когнитивный компонент представляет базу знаний о том, каким может быть человек, какими качествами он может обладать в принципе. Эмоциональный компонент или аффективный накапливается благодаря общению с окружающими. Оценочные высказывания взрослых содержат эмоциональные составляющие, направляют внимание дошкольника на его поведение, благодаря чему ребенок получает модель для формирования представлений о себе.

По мере взросления у ребенка все большую роль в процессе становления самооценки играет общение со сверстниками. Старший дошкольник может легко сравнить себя с другими ровесниками, в результате чего у него складываются представления об особенностях других детей и одновременно ребенок учится видеть себя глазами других.

Таким образом, можно сделать вывод, что познание дошкольником пределов своих сил происходит на основе общения со взрослыми, сверстниками и собственного практического опыта.

Для ребенка старшего дошкольного возраста адекватно оценить свои действия весьма непростая задача. Чтобы маленький человек мог предельно точно оценивать собственные силы и возможности, педагогам необходимо помогать формировать у него объективную самооценку.

Психологи обычно выделяют 2 вида самооценки: адекватную и искаженную. Адекватная самооценка отражает действительно существующие в реальности способности и качества личности. То есть происходит их объективная оценка. Искаженная самооценка может быть как завышенной, так и заниженной.

Завышенная самооценка – наиболее благоприятна для развития старшего дошкольника. Тем временем заниженная – вызывает проблемы с окружающими и самовосприятием.

Помочь выявить уровень самооценки ребёнка, для того чтобы впоследствии помочь сформировать ему адекватную самооценку, даёт возможность использование различных методик:

- методика «Самооценка дошкольника» (Т.В. Драгунова);
- методика «Лесенка» (по В.Г. Щур);
- методика «Какой я?» (Р.С. Немов).

Для развития адекватной самооценки у старших дошкольников необходимо создавать разнообразные условия, такие как:

- 1) создание положительного эмоционального фона;
- 2) научить детей распознавать и оценивать свои эмоции и эмоции других людей, быть внимательными к проявлению чувств и желаний других людей;
- 3) формировать понятие «друг», «дружба». Учить видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других. Сплочение детского коллектива, повышение самооценки;
- 4) поощрять в ребенке инициативу;
- 5) необходимо ставить перед ребенком посильные задачи по возрасту, с которыми он может справиться самостоятельно;
- 6) показывать своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам;
- 7) не сравнивать ребенка с другими детьми. Сравняйте его с самим собой (тем, какой он был вчера или будет завтра);
- 8) учить детей говорить о себе, ценить себя. Снятие эмоционального напряжения, создание эмоционального положительного фона. Развитие самоконтроля и произвольности движений.

Подводя итог, можно сказать, что выполнение вышеперечисленных условий поможет формированию у старших дошкольников положительной адекватной самооценки. Что в дальнейшем позволит ребенку осознанно относиться к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам, переживаниям и мыслям.

#### **Список литературы**

1. Ананьев Б.Г. Избранные труды по психологии. Т. 2. Развитие и воспитание личности / Б.Г. Ананьев; под ред. Н.А. Логиновой; отв. ред. и сост. Л.А. Коростылева, Г.С. Никифоров. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 548 с.
2. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович // Вопросы психологии. – 1998. – №4. – С. 47.

3. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – 3 изд., перераб. – СПб.: Питер, 2016. – 304 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Владос, 2008. – 360 с.
5. Якобсон С.Г. Адекватная самооценка как условие нравственного воспитания дошкольников / С.Г. Якобсон, Г.И. Морева // Вопросы психологии. – 1993. – №8. – С. 55–61.

*Миронова Наталья Алексеевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №74 «Березка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

*Аннотация:* в статье описываются преимущества театрализованных игр для дошкольников в детском саду. Автор придерживается мнения, что через театрализованные игры важно стараться воспитать в детях начало нравственного сознания и общечеловеческих ценностей.

*Ключевые слова:* театрализованные игры, дошкольники, детский сад.

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, отрицательные осуждаются, и дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно расширяется словарный запас ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясниться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно использовать словарный запас. В младшей группе детей детского сада необходимо развивать у детей речевое общение со взрослыми, учить понимать речь взрослых, развивать художественное восприятие, необходимо воспитывать отзывчивость на музыку, пение, доступные их пониманию произведения литературы. В процессе театрализованных игр учить детей эмоционально воспринимать веселые сценки настольного, кукольного театров, отвечать на вопросы ведущего – сказочника, побуждать детей к совместным игровым действиям. Во второй младшей группе важно формировать у детей простейшие выразительные умения (имитировать характерные движения сказочных героев – животных, в средней группе использовать художественно – образные средства, интонацию, мимику и пантомимику (жесты, позу, походку), в старшей группе совершенствовать исполнительские умения, в подготовительной группе развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных речевых и пантомимических действий.



При театрализованных играх учитываются возрастные особенности детей и возможности его голосового аппарата, а также необходимый баланс между яркой доходчивой дотам музыки и произведениями, специально созданными для детей. Только тогда дети чувствуют себя легко и непринужденно.

Театрализованные игры детей – это могучий метод художественного воспитания ребенка и развития памяти. Ребенок быстрее, чем взрослый запоминает песни, услышанные по телевидению. Наука не объясняет этот факт, не худшей памятью ребенка, а ее качественным отличием от свойств памяти взрослого. Драматизация сказки – оптимальная для активного развития памяти среда. Прозаический текст и представляет собой основную трудность для ребенка при заучивании роли, правда, почти все тексты подстраховываются воспитателем – ведущим, но бывает, помощь суфлера и не бывает нужна для ребенка, он запоминает текст в нужной последовательности.

Нынешнему юному зрителю не хватает восторженного отношения к театру. Положительное отношение возможно только в том случае, если ребенок получит предварительно соответствующую эстетическую подготовку. Ребенок должен быть подготовлен к восприятию искусства примером взрослых, их восторженным к нему отношением.

Опыт всего человечества подтверждает, что воспитание ребенка завершается к пяти годам. От того, что ребенок получит от взрослых в первые годы жизни, зависит каким он станет в будущем: добрым или жестоким, щедрым или жадным, отзывчивым или черствым, милосердным или безразличным. Через театрализованные игры важно стараться воспитать в детях начало нравственного сознания и общечеловеческих ценностей.

*Никитина Мария Владимировна*

учитель

МБОУ «НОШ №19»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация:* такие вопросы, как использование проектного метода на уроках английского языка, повышение мотивации детей в изучении иностранного языка, всестороннее развитие личности ребенка, возникшие в практике педагогической деятельности, организация активного диалога учащихся на уроках, осознанное применение языкового материала, стали мотивом для статьи. Целью работы автор считает повышение эффективности образовательного процесса методом проектного обучения.

*Ключевые слова:* проектный метод, урок английского языка, сказки.

Актуальность. Введение государственного образовательного стандарта определяет образование, как важнейший конкурентоспособный институт социализации подрастающего поколения. Россия предъявляет выпускникам новые требования, которые характеризуются словами: «Свободный человек в свободной стране.» Появление новых вызовов времени вынуждает отвечать на них модернизацией школьного образования.

Метод проектов позволяет сбалансировать репродуктивные, исследовательские и творческие методы обучения. Обеспечивает условия для реализации принципов личностно-ориентированной педагогики, создает условия выбора деятельности.

Задачи. Посредством использования метода проектов:

- сформировать у младших школьников не только элементарные коммуникативные умения и лингвистические представления, но и всесторонне развивать личность ребенка средствами иностранного языка;
- предоставить возможность мыслить;
- решать проблемы, которые порождают мысли;
- учить рассуждать, таким образом, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции-формирования и формулирования этих мыслей.

Содержание обучения. Через участие в различных проектах:

- влиять на нравственный и духовный рост учащихся;
- развивать коммуникативные способности детей;
- содействовать активному включению в реальную действительность;
- знакомить со способами изучения мира, познания непознанного;
- делиться полученными знаниями друг с другом.

Деятельность педагога. Подбор темы проекта. Планирование ситуации участия каждого как в определении темы проекта, так и для работы в группе. Планирование структуры урока для отработки лексики, грамматики. Знакомство учащихся с проблемами проекта. В случае необходимости предлагать идеи, высказывать предположения. Выступать арбитром в спорах. Планировать заключительную презентацию проекта. Оценивать усилия каждого ученика.

Деятельность учащихся. Работая над проектом, учащиеся получают опыт общественно-творческой деятельности, возможность освоить различные способы жизнедеятельности, развить такие качества, как трудолюбие, любознательность, креативность, готовность к диалогу и толерантность. Трудоёмкость опыта. Активное использование проектного метода требует значительных усилий. Это касается и подбора тем, и детальной проработки этапов проекта. А также знание индивидуальных особенностей детей, участников проекта. Но я согласна с высказыванием Л.Н. Толстого «Чем тяжелее учителю учить, тем легче ученику учиться» Пусть наши дети легко и весело учатся!

Плюсы и минусы применения проектного метода (на мой взгляд).

Плюсы:

- позволяет органично интегрировать знания, учащихся из разных областей при решении одной проблемы;
- даёт возможность применять полученные знания на практике;
- генерирует новые идеи.

Минусы:

- требует колоссальных эмоциональных и временных затрат педагога;
- предполагает определенное настроение, эмоциональный подъём участников;
- не в каждой детской аудитории может быть реализован. (Зависит от интеллектуальных способностей детей, владения ими основ исследовательской деятельности.)

Виды проектов, реализуемых мною на практике. Фонетическая сказка – проектная работа и моё учительское хобби. В свое время говорили: «Детский писатель – это тот же писатель, только он должен писать лучше» Поэтому к

преподавателю, обучающему маленьких детей, предъявляются требования как к первоклассному специалисту. Главным достижением которого является не столько сумма реальных знаний, которыми овладеет ученик за данный промежуток времени, сколько зарождение в ученике интереса к изучению языка, т.е. создание прочной мотивации. Важнейшей составляющей такого нескучного обучения является игровой подход в обучении. Как и у каждого педагога в моем распоряжении есть целый арсенал игр и игровых методик, из которых я могу выбрать то, что мне кажется уместным в данном классе, для данной темы урока и что немаловажно соответствует моему темпераменту и вкусу. Примером такого игрового взаимодействия была для меня, придуманная Е.И. Негневицкой, «Сказка о Язычке». Интересная сказка о Язычке так понравилась ребятам, что из урока в урок они требовали продолжения. Язычка по-разному одевали, он принимал гостей, много путешествовал, дети по-разному его изображали. Появлялись новые действующие лица: лягушки и комарики, паровозик из «Ромашково», воздушные шарик, Смешарики. Дети легко запоминали как звуки, так и их графическое изображение, научились быстро читать слова, записанные транскрипцией. Гномики, губки и волшебник Мерлин гостили у детей, помогали преподавателю стимулировать интересы детей, развивать их желание учиться, вовлекать в учебный процесс все его чувства, эмоции и ощущения. Сказка со звуками решает проблему фонетической зарядки, как одного из этапов уроков, часто становится сюжетной линией урока. Она уместна при изучении самых различных тем. Дети сами сочиняют фонетические сказки, дифференцируют звуки, успешно овладевают транскрипцией. При помощи сказок – уникального вида творчества дети учатся смеяться, переживать, надеяться. В занимательной форме и без принуждения отрабатываются звуки английского языка.

Продукт. Создание целой серии иллюстрированных детьми фонетических сказок.

Этапы. Знакомство детей с выдуманным Е.И. Негневицкой Язычком («Сказка о Язычке»). Разыгрывание и драматизация сказки на уроках английского языка. Создание продолжения и оформление каждой задумки в отдельную историю. Иллюстрация содержания сказок. Обмен сказками с детьми разных классов. Создание сборников комиксов про Язычка.

Метапредметный проект «Цирк – арена Добра». Выбор темы. Учитывая достаточно высокую загруженность учащихся, мы разработали школьный проект по теме, которая предлагается учебной программой. Данная тема проекта не только входит в общий контекст обучения языку, но и очень интересна ребятам. Выбор темы определил успешность и результативность проекта в целом. Цели. Одной из конечных целей данного проекта было создание собственной версии «CircusABC» Содержание проекта. Основано на логическом продолжении содержания тематики учебника. Презентация проекта. Цирковое представление с участием детей.

### *Список литературы*

1. Савенков А. Самостоятельно-исследовательская практика как фактор развития познавательных потребностей младших школьников / А. Савенков // Первое сентября. – Начальная школа. – 2006. – №48.
2. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка / В.В. Копылова – М.: Дрофа, 1997.
3. Мартемьянова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка / Т.М. Мартемьянова // Иностранные языки в школе.

**Папенкова Юлия Ивановна**

воспитатель

**Воронкина Алена Владимировна**

воспитатель

**Сапунова Татьяна Викторовна**

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ЗАГАДКАМИ**

***Аннотация:** статья посвящена описанию опыта работы по развитию речевой активности у детей дошкольного возраста в процессе работы над загадками. Авторы считают, что использование загадок оказывает огромное влияние на развитие речевой активности детей.*

***Ключевые слова:** речевая активность, сюжетные загадки, устное народное творчество, дошкольный возраст.*

Одной из важных и неотъемлемых составляющих человеческой жизни является речь, которая обеспечивает процесс межличностного взаимодействия, общения с другими людьми, способность передавать информацию и получать новые знания.

Дошкольный возраст – период интенсивного развития ребенка. Своевременное овладение правильной речью, активное ее использование является одним из основных условий нормального психофизического развития ребенка, формирования полноценной личности, подготовки к обучению в школе.

Под термином «речевая активность» понимается – стремление ребенка общаться, получать необходимую информацию, узнавать что-то новое. Компонентами речевой активности являются: быстрота речевых реакций в диалоге и других ситуациях; выбор игр и увлечений, связанных с речью; быстрота и точность выбора слов; развертывание синтаксических конструкций, текста; активная реакция на поступок или высказывание других лиц. Выделяют следующие условия развития речевой активности:

- общая активность, коммуникабельность, инициативность, стремление к лидерству;
- умение преодолевать скованность, застенчивость;
- способность переходить от ситуативного диалога к монологу, обдуманной, спланированной речи.

С детьми дошкольного возраста работа по формированию речевого общения проводится регулярно и органично включается во все виды деятельности детей в течение дня.

Одним из важных средств развития речевой активности дошкольников выступают загадки.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадка – своеобразное образное описание предмета, его характерных особенностей.

Загадки способствуют развитию речи, мышления, памяти, обогащают словарь, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова, способствуют усвоению звукового и грамматического строя речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме. Они побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию.

Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска. Занимательная форма загадки делает обучение интересным и увлекательным, позволяет легко и непринужденно тренировать ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств.

Существует несколько видов загадок: загадки – сравнения, где загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож, или чем-то отличается; загадки – описания, где описывается какой-либо предмет или явление; комбинированные загадки – это соединение загадок – описания с загадками – сравнения; сюжетные загадки – загадки, сочиненные детьми с использованием логически-последовательного сюжета. При работе с загадками – сравнениями, необходимо учить детей осознанно выделять и запоминать различные признаки загаданного. Для достижения этой цели дети в окружающей обстановке находят схожие предметы по одному общему признаку, а затем сравнивают их и обобщают.

Чтобы загадка могла быть педагогическим средством, она должна сочетать в себе ряд критериев, таких как:

- соответствие задачам всестороннего развития;
- содержание воспитательной идеи;
- соответствие возрастным и психологическим особенностям детей;
- доступность, точность описания типичных признаков предмета или явления;
- интересное содержание;
- грамотность, образность;
- игровой характер.

Важной составляющей является то, что загадка должна быть подобрана в соответствии с возрастом детей, должна быть понятна и интересна. Педагогу необходимо поработать над тем, чтобы дети были знакомы с отгадкой, знали ее характерные особенности и какими признаками она обладает.

Детям знакомы загадки о предметах и явлениях, которые дети наблюдают в процессе своей жизнедеятельности, о живой и неживой природе, о человеке. Такие загадки доступны для их понимания и порождают интерес к окружающей действительности, расширяют кругозор, углубляют представления о жизни. При выборе загадок для детей дошкольного возраста воспитатель принимает во внимание опыт детей, как коллективный, так и индивидуальный. Дети должны иметь представления о предметах и явлениях, которые будут заключены в загадке. Надо исходить также из мыслительно-речевой природы загадки: учитывать степень трудности логической задачи, характер умственной операции, которую предстоит совершить ребенку, сложность художественного образа и особенности речевой формы загадки.

Развивая умственные способности ребенка, важно научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Данная технология позволяет научить дошкольников составлять загадки. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

При составлении загадок с детьми дошкольного возраста используются схематические модели. Воспитатель вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект. Для составления загадки выбирается объект. Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам.

Использование загадок оказывает огромное влияние на развитие речевой активности детей дошкольного возраста, успешнее решаются задачи всестороннего, гармоничного развития детей, что очень важно для подготовки к школьному обучению. Систематическое обращение к загадке приближает ребенка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественное развитие ребенка.

#### *Список литературы*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособ. для студ. высших и средних педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Давыденко Т.П. Развитие речевого творчества старших дошкольников средствами загадки / Т.П. Давыденко, А.К. Кузнецова, Ю.А. Анищук [и др.] // Молодой ученый. – 2019. – №39 (277). – С. 233–238 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/277/62576/> (дата обращения: 10.02.2023).
3. Шульгина Е.В. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками / Е.В. Шульгина, Н.Н. Третьяк – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 96 с.

***Рябочкина Ирина Анатольевна***

воспитатель

МДОУ «Д/С №24 «Золотая рыбка»

г. Кимры, Тверская область

## **РОБОТОТЕХНИКА И БУДУЩЕЕ НАШИХ ДЕТЕЙ**

***Аннотация:*** в статье речь идет о пользе робототехники для детей дошкольного возраста. Автор приходит к выводу, что робототехника показывает высокую эффективность в воспитательном процессе, также успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп.

***Ключевые слова:*** робототехника, дети, дошкольный возраст.

Давайте вспомним такой известный фильм «Приключение Электроника» там есть песня, и в ней такие слова: «Позабыты хлопоты, остановлен бег, вкальывают роботы, а не человек!». И если в те времена это было все выдумкой и фантастикой, даже можно сказать сказкой, то сегодня роботы плотно вошли в нашу жизнь. Все мы теперь живем в мире цифровых технологий и открытий. И нравится нам это или нет, но современные дети, так же, как и мы – взрослые, живут в мире компьютеров и Интернета, информатизации и роботостроения. И говоря словами все той же песни «До чего дошел прогресс, до невиданных чудес...» все эти чудеса уже в нашей жизни. Достижения техники и программирования быстро проникают во все области человеческой жизнедеятельности, особенно в жизнь детей. Даже самым маленьким детям раннего возраста интересны подвижные игрушки. Они пытаются понять, как все это устроено.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все

фундаментальные компоненты становления личности ребенка. Главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом это – формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также развитие творческой, познавательной деятельности дошкольника.

Дети всего мира могут общаться на одном языке – язык игры. Игра помогает им понять сложный разнообразный мир, в котором они растут. В играх дети развивают свои природные задатки. Это чувства, эмоции, воображение, общение. Дети играют со всеми предметами, которые находятся в их поле зрения, поэтому им для игр нужны безопасные и прочные игрушки.

Для развития детей дошкольного возраста используются самые разные методики. Наряду с традиционным счетом на палочках, лепкой и рисованием в детском саду все чаще проводят занятия по робототехнике.

И это значит только одно: каждому ребенку полезно знать о робототехнике побольше. И пусть он потом не станет инженером или программистом, а выберет профессию бухгалтера, слесаря или поэта. Понимание сути того, что такое робот, и представление о техническом творчестве все равно будет для него полезно, лишит его страха и недоумения перед «умной машиной». Ведь малыш будет видеть, как создается робот или другое техническое устройство.

Сегодня создание роботов доступно не только учёным, но и обычным детям. Всё большую популярность набирают кружки программирования и робототехники. С каждым годом растёт число ребят, интересующихся техническим творчеством. Чем же так привлекает подрастающее поколение это направление науки?

Что же такое робототехника?

Занятия по робототехнике представляют собой творческий процесс, в рамках которого ребенку удастся создать собственный продукт – *робота*. Суть занятий состоит в изучении механизмов, упрощенной работе с моторами, рычагами, колесом, создании моделей по схемам или даже придумывании своих. Такие виды деятельности по силам детям 5–6 лет.

Робототехника – не только приятный досуг. Лего-конструирование для дошкольников развивает:

- *мелкую моторику рук*. Ребята взаимодействуют с деталями и попутно тренируют память, речь и подготовку руки к письму – ведь кончики пальцев тесно связаны со стимуляцией коры головного мозга;
- *ассоциативное мышление*. Сборка конструктора учит устанавливать связи между предметами и явлениями;
- *целеустремленность*. Желание создать робота и ощутить гордость за достижение мотивирует идти до конца;
- *концентрированность*. Дошкольникам сложно удерживать фокус внимания – интересное занятие помогает практиковать этот навык;
- *принятие решений*. Ученик формулирует точку зрения, высказывает ее и следует выбранному пути;
- *наблюдательность*. Неверное действие приведет к отсутствию желаемого результата. Дети учатся отслеживать шаги и прогнозировать исход событий;
- *любопытность*. Изучение роботов раскрывает интерес к окружающему миру и будущим школьным предметам: математика, физика, английский;

– *коммуникация*. Занятия проходят в парах. Так правила общения со сверстниками познаются на практике.

Также робототехника помогает в развитии личностных качеств ребёнка, а именно: ответственности, дисциплины, трудолюбия, уважения и самостоятельности.

У детей, занимающихся робототехникой, формируются такие навыки, как:

- умение анализировать и систематизировать данные;
- способность ставить задачи и решать их;
- планировать дела и контролировать их выполнение;
- умение достигать поставленных целей.

Робототехника бывает трех типов – *творческая, спортивная и образовательная*.

Спортивная и творческая разновидности предназначены для школьников и студентов, они не подходят для малышей дошкольного возраста.

В детских садах используется образовательная робототехника, представляющая собой связь математики, информатики, физики, инженерии.

Образовательная робототехника – это творческие занятия, на которых дети создают роботов с использованием специальных конструкторов Lego.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как конструирование при помощи робототехники.

Робототехника – это универсальный инструмент для общего образования. Робототехника идеально вписывается и в дополнительное образование, и в требования ФГОС.

Основы современной робототехники дети изучают в процессе освоения лего-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Конструирование и робототехника полностью отвечают условиям развития логического мышления детей, их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Влияние конструктивной деятельности на умственное развитие детей изучал А.Р. Лурия. Он сделал вывод о том, что упражнения в конструировании оказывают существенное влияние на развитие ребенка, существенно изменяя характер познавательной деятельности.

Работа с образовательными конструкторами дает ребенку возможность через познавательную игру легко овладевать способами и методами конструирования, сопоставления, проектирования. При этом у ребенка развиваются личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность, что считается в настоящее время результатом образовательной деятельности в ДОО.

В результате работы с детьми с помощью конструкторов нового поколения «Lego», ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать – что являются основными главными критериями развития логического мышления. У них развивается техническое мышление и техническая изобретательность.

Легио-конструирование – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании (строительные игры) с использованием широкого диапазона универсальных легио-элементов.



Заниматься робототехникой в детском саду можно уже со 2 младшей группы, дифференцируя задания и виды занятий в соответствии с возрастными особенностями.

Дошкольный период как нельзя лучше подходит для соприкосновения с робототехникой. Ребята приобретают первый опыт программирования и конструирования. После такого старта ребенок переходит к постижению «взрослых» языков разработки или углубляется в роботостроение на профессиональном уровне.

За этой технологией – большое будущее. Робототехника показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп. А соревнования по робототехнике – это яркие воспитательные мероприятия, объединяющие детей и взрослых.

### **Список литературы**

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://roboforum.ru/> (дата обращения: 21.02.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://robotics.su/> (дата обращения: 21.02.2023).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://robot.paccbet.ru/> (дата обращения: 21.02.2023).
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://razvivashka.online/tvorchestvo/robototekhnika-dlya-doshkolnikov> (дата обращения: 21.02.2023).

**Самофалова Екатерина Михайловна**

бакалавр, учитель

МБОУ «Журавская СОШ»

с. Журавка-Первая, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются виды лингвистических задач и их примеры. Автор приходит к выводу, что лингвистическая задача воплощает принцип проблемного обучения, моделируя в упрощенных условиях многие элементы творческой деятельности школьника и является эффективным средством развития навыков лингвистического анализа, логического мышления школьника.*

***Ключевые слова:** лингвистическая задача, развитие, логическое мышление, школьный возраст.*

Лингвистическая задача – это информационная система, где элементами являются предмет (языковой факт), условие (проблема, воплощенная в языковом факте) и требование разрешить лингвистическую проблему путем преобразования информационной системы в два или более действий.

Лингвистическая задача может быть использована на любом этапе урока, на уроках любого вида. Принято выделять следующие виды лингвистических задач.

### *1. На этапе изучения нового материала:*

- задачи-размышления: важен не конечный вывод, а процесс творческой деятельности с языковым материалом;
- задачи-практикумы: требуют практического творческого выполнения указаний с последующим выводом по языковому факту или явлению;

– задачи-прогнозы: направлены на умение выстраивать причинно-следственные связи;

– задачи-анalogии: требуют переноса языковых знаний в новую ситуацию;

– задачи-соотношения: ориентированы на выполнение заданий на сопоставление, классификацию и т. д. языкового материала.

*2. На этапе закрепления и систематизации знаний:*

– задачи-противоречия: сталкиваются новые знания по русскому языку со старыми;

– задачи-альтернативы: требуют аргументированного выбора.

*3. На этапе закрепления и повторения:*

– задачи с несформулированным вопросом: нужно поставить вопрос, опираясь на языковые данные условия, и решить получившуюся задачу;

– задачи с меняющимся содержанием: необходимо выстраивать рассуждения о языковом явлении с учетом изменяющихся условий;

– задачи на доказательство: требуют четкого понимания данного и искомого, умения подобрать аргументы и построить обратные рассуждения;

– задачи-дискуссии: ориентированы на самостоятельную выработку решения на основе нескольких возможных точек зрения.

В термине *лингвистическая задача* существенны оба составляющие его слова. Это задача, потому что, в отличие от разного рода упражнений и заданий, ответ не лежит на поверхности, а достигается в результате определённых логических операций. Лингвистическая – значит связанная с языковыми явлениями. Отличие задачи от упражнений и её методическое преимущество можно сформулировать следующим образом:

– в основе лингвистической задачи – проблемная ситуация, разрешение которой требует использования ряда логических операций;

– ответ не лежит на поверхности, задача требует решения, нахождения истины;

– решение представляет пошаговое выполнение нескольких действий (рассуждение, анализ, сравнение, выбор признаков...);

– нестандартность формулировки привлекает внимание, активизирует мышление и стимулирует творческие способности;

– лингвистическая задача содержит внутренний смысл, сопряженный с опытом решающего, представлениями о мире;

– лингвистическая задача позволяет самостоятельно делать выводы по изучаемому языковому факту или явлению; формулировать новую лингвистическую тему; применять знания и умения из других предметных областей.

Пример лингвистической задачи *на этапе изучения нового материала.*

1. Как объяснить правописание окончаний в следующих словах: в деревне, на акации, в окончании, о Марье, о Марии, в журнале, на конференции, об отчете (проблемный вопрос).

2. Определите, к какому склонению относятся существительные и в каком падеже они употреблены (репродуктивный вопрос).

3. Исследуйте предложенные слова: как влияет основа слова на правописание окончаний существительных в рассмотренном падеже (указание-подсказка).

4. Опираясь на результаты исследования, сформулируйте, как объяснить правописание окончаний в предложенных словах (проблемное

задание, обязательно дублирующее по содержанию проблемный вопрос в начале задачи).

Типы задач на *этапе закрепления и систематизации знаний*:

– *задачи-противоречия*: сталкиваются новые знания по русскому языку со старыми;

– *задачи-альтернативы*: требуют аргументированного выбора.

Пример лингвистической задачи на этапе закрепления и систематизации знаний.

*«Какие формы имени существительного подойдут под предложенные схемы: \_\_\_\_\_ [e], \_\_\_\_\_ [u]. Докажите свою точку зрения»*

Типы задач на *этапе закрепления и повторения*:

– *задачи с несформулированным вопросом*: нужно поставить вопрос, опираясь на языковые данные условия, и решить получившуюся задачу;

– *задачи с меняющимся содержанием*: необходимо выстраивать рассуждения о языковом явлении с учетом изменяющихся условий;

– *задачи на доказательство*: требуют четкого понимания данного и искомого, умения подобрать аргументы и построить обратные рассуждения;

– *задачи-дискуссии*: ориентированы на самостоятельную выработку решения на основе нескольких возможных точек зрения.

Таким образом, можно сделать вывод, что лингвистическая задача воплощает принцип проблемного обучения, моделируя в упрощенных условиях многие элементы творческой деятельности школьника и является эффективным средством развития навыков лингвистического анализа, логического мышления школьника. Многие дети с энтузиазмом принимают такую форму работы. Ведь знания, полученные в результате пусть совсем маленького, но собственного исследования, как правило, усваиваются значительно лучше, чем преподнесенные в готовом виде учителем.

### **Список литературы**

1. Киселёва Н.А. Лингвистические задачи и их классификация / Н.А. Киселёва. // Языкознание. – 2008. – №8.
2. Лернер И.Я. Концепция базового содержания / И.Я. Лернер. – М., 1991.
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М., 1991.
4. Махмутов М.И. Теория и практика проблемного обучения / М.И. Махмутов. – Казань, 1977.
5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе / М.И. Махмутов. – М., 2000.
6. Никитина А.Ю. Мастер-класс «Лингвистическая задача как прием активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://compedu.ru/publication/master-klass-lingvisticheskaia-zadacha-kak-priem-aktivizatsii-myslitelnoi-deiati.html> (дата обращения: 22.02.2023).

*Семеновская Ирина Александровна*  
воспитатель  
*Звонцова Виктория Владимировна*  
воспитатель

ЧДОУ «Д/С №47 ОАО «РЖД»  
г. Александров, Владимирская область

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РЕЧИ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Авторы приходят к выводу, что развитие речевого дыхания положительно влияет на качество речи.

*Ключевые слова:* расстройства речи, дыхательная гимнастика, здоровьесбережение.

Развитие речи у детей с речевыми расстройствами требует применения здоровьесберегающих технологий, к которым в первую очередь относится технология развития дыхательной функции [1, с. 5].

Развитие дыхательной функции как для ребенка, не имеющего речевых нарушений, так и, в особенности, для ребенка с речевыми расстройствами является необходимым. Это связано с тем, что дыхание, во-первых, является базовой функцией жизнедеятельности организма, а во-вторых, оно обеспечивает работу голоса, а значит – в целом устную речь и ее интонационные и звукопроизносительные характеристики. Именно эти качества дыхания позволяют считать его здоровьесберегающей функцией речи [1, с. 5].

Цель. Устранение недостатков речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством дыхательной гимнастики, укрепление здоровья, организация комплексного взаимодействия участников образовательного процесса (учителя – логопеда, воспитанников, воспитателей, родителей) с целью реализации задач коррекционной, здоровьесберегающей и развивающей направленности.

Задачи. Формирование правильного речевого и физиологического дыхания; коррекция и развитие речевой деятельности детей; приобретение детьми навыков дифференциации носового и ротового дыхания; формирование сильной напорной воздушной струи; продвижение здорового образа жизни среди родителей.

Актуальность. Каждый год, по ряду причин, детей с речевыми нарушениями становится всё больше. В связи с этим последние годы получила широкое применение здоровьесберегающая практика, в которой значительная роль отводится физиологическому и речевому дыханию для повышения качества речевого развития. Мы работаем с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Этапы реализации

1 этап: организация подготовительной работы. Обсуждение целей и задач; изучение компетентности родителей по теме проекта.

2 этап: планирование работы, создание условий для реализации проекта: изучение литературы по данной теме, пополнение и подбор

материала по теме, создание картотеки дыхательных упражнений, обогащение родителей знаниями о здоровьесберегающих технологиях и значении речевого дыхания в жизни ребёнка с ОВЗ.

3 этап: подведение итогов проведенной работы. Размещение фотоматериалов на сайте ДООУ. Презентация проекта «Развитие речевого дыхания как один из факторов повышения качества речи и здоровьесбережения у детей дошкольного возраста с ОВЗ».

Прогнозируемые результаты. *Для детей:* улучшение качества речи; укрепление здоровья; снижение уровня заболеваемости. *Для родителей:* повышение компетентности родителей, формирование активной родительской позиции в жизнедеятельности детского сада.

В современных условиях, возникла необходимость поиска нетрадиционных путей организации коррекционно-образовательного и оздоровительного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Одним из эффективных направлений мы считаем здоровьесберегающую технологию, направленную на развитие физиологического и речевого дыхания у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Для того, чтобы улучшить работу по этой проблеме, мы использовали следующие формы работы и средства решения задач: мониторинг речевого развития дошкольников, анализ перспективного плана с учётом ситуации, анализ инновационных технологий по проблеме, поиск информации в интернете.

1. Разработка цикла образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий; перспективного плана взаимодействия педагогов по освоению детьми дыхательных умений в порядке усложнения от 5 до 7 лет.

2. Создание картотеки дыхательных упражнений, настольных игр на развитие дыхания, других видов здоровьесберегающих технологий.

3. Работа с родителями по развитию физиологического, речевого дыхания детей; анкетирование, с целью выявления интересов родителей, их представлений о здоровьесберегающих технологиях направленных на развитие речевого дыхания (беседы, практикумы, консультации «Поговорим о здоровье», «Дыхательная гимнастика дома», «Значение дыхательных упражнений для речевого развития», и др.); вовлечение родителей в единый образовательный процесс («Дни открытых дверей», помощь в изготовлении игр, атрибутов); тематические стенды для родителей: беседы; консультации о здоровом образе жизни ребенка; мастер – классы.

Результаты. У дошкольников отмечается положительная динамика развития дыхательных качеств и умений по результатам мониторинга, обогащение образовательного процесса детей различными видами здоровьесберегающей деятельности, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни. Отмечено увеличение посещаемости в группе до 90%. Выявлена заинтересованность родителей в формировании поведенческих навыков здорового образа жизни.

### *Список литературы*

1. Белякова Л.И. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей. Формирование речевого дыхания / Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Ю.О. Филатова [и др.]. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 80 с.

2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3–7 лет / А.А. Гуськова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 145 с.

3. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика / М.Н. Щетинин, А.Н. Стрельникова – М.: Метафора, 2005. – 152 с.

*Сырова Светлана Ивановна*  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* статья обобщает авторский опыт развития логического мышления у старших дошкольников посредством математических игр. Основными показателями развития дошкольников являются: усвоение системы математических знаний, накопление их фонда, развитие творческого мышления и овладение способами познавательной деятельности, необходимыми для приобретения новых знаний.

*Ключевые слова:* дидактическая игра, логическое мышление, логико-математические игры.

В.А. Сухомлинский писал: «Не обрушивайте на ребенка лавину знаний... – под лавиной знаний могут быть погребены пылливость и любознательность. Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что – то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми цветами радуги. Открывайте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку хотелось еще и еще возвратиться к тому, что он узнал». Поэтому обучение и развитие ребенка должны быть непринужденными, осуществляться через свойственные конкретному возрасту виды деятельности и педагогические средства. Таким развивающим средством для старших дошкольников выступает игра.

Все дети любят играть, и от взрослого зависит, насколько эти игры будут содержательными и полезными. Играя, ребенок может не только закрепить ранее полученные знания, но и приобретает новые навыки, умения, развивать умственные способности. В этих целях используются специальные игры, насыщенные логическим содержанием.

В современной педагогике к таким играм относят дидактические игры как эффективное средство развития ребенка, развитие таких интеллектуальных процессов как внимание, память, мышление, воображение.

Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей шестилетнего возраста. В них удается сконцентрировать внимание даже самых инертных детей.

В своей практике работы с дошкольниками, посещающими детское объединение «Подготовка к школе» Белгородского Дворца детского творчества, использую дидактические игры как средство обучения математике.

Математическими дидактическими играми считаются игры, в которых смоделированы математические построения, отношения, закономерности. Для нахождения ответа (решения), как правило, необходим предварительный анализ условий, правил, содержания игры или задачи. По ходу решения требуется применение математических методов и умозаключений.

Разновидностью математических игр и задач являются логические игры, задачи, упражнения. Они направлены на тренировку мышления при выполнении логических операций и действий.

Логические упражнения представляют собой одно из средств, с помощью которого происходит формирование у старших дошкольников правильного мышления. В процессе логических упражнений дети практически учатся сравнивать математические объекты, выполнять простейшие виды анализа и синтеза, устанавливать связи между родовыми и видовыми понятиями.

Интерес к математике у старших дошкольников поддерживаю занимательностью самих задач, вопросов, заданий. Говоря о занимательности, имею в виду занимательность содержания математических заданий. Занимательность характеризуется наличием легкого юмора в содержании математических заданий, в их оформлении, в неожиданной развязке при выполнении этих заданий. Атмосферу легкого юмора создаю путем включения в занятия задач–рассказов, задач–шуток, создания игровых ситуаций, использования заданий героев веселых детских сказок.

Важным условием результативного использования математических дидактических игр в обучении старших дошкольников считаю соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего учитываю следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Развитие логики и мышления является неотъемлемой частью гармоничного развития ребенка и успешной его подготовки к школе. Логические приемы как средство формирования логического мышления старших дошкольников – это сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие – применяются во всех видах деятельности. Свидетельство тому – растущее значение компьютерной грамотности, одной из теоретических основ которой является логика. Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности.

### *Список литературы*

1. Беженова М.И. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений / М.И. Беженова. – М.: Эксмо СКИФ, 2005. – 64 с.
2. Белошистая А.В. Готовимся к математике. Методические рекомендации для организации занятий с детьми 5–6 лет / А.В. Белошистая. – М.: Ювента, 2006. – 239 с.
3. Петерсон Л.Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2006. – 224 с.
4. Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5–6 лет / А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 1991. – 84 с.

*Тимакова Наталья Евгеньевна*

учитель

МБОУ «СОШ №3 с УИОП»

г. Строитель, Белгородская область

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются некоторые виды работы, которые можно использовать на уроках литературного чтения и которые направлены на духовно-нравственное воспитание младших школьников.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, нравственные качества, притчи, работа с этическим словарём, слушание музыки.*

В течение долгого времени педагогика занимается проблемой духовно – нравственного воспитания. Испокон веков в человеке ценятся такие качества, как доброжелательность, справедливость, честность, милосердие, отзывчивость, порядочность, уважение к людям.

Невозможно сформировать у детей человеческие ценности с помощью нотаций и наставлений. Важно воспитывать в детях умение видеть, понимать и разделять переживания другого человека. Эта способность должна проявляться в умении относиться к другому как к самому себе, понимать, что другому может быть больно и неприятно, когда его обижают, в готовности простить причиненную боль, извиниться, если он виноват, в умении учитывать желания и интересы товарищей, в чувствительности к настроению других людей. Сообщество учителей и родителей стремится к тому, чтобы дети росли честными, порядочными, отзывчивыми, и надеется, что заложенное в детстве понимание «добра и зла» навсегда останется в душе человеке.

В настоящее время родителям не всегда удается уделять большое внимание своим детям. Воспитание в семье, как правило, носит ситуативный характер. Поэтому мы, учителя, стараемся проводить огромную работу, направленную на нравственное воспитание младших школьников, и помогают нам в этом уроки литературного чтения, которые обладают большим воспитательным потенциалом, где дети стараются разграничить, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Они открывают для себя доброту и милосердие, добро и зло, честность и бесчестие. В современном обществе очень часто сталкиваемся с бесчувственностью души. Чтобы этого не произошло, на уроках литературного чтения дети знакомятся с правилами и законами сердца и души через произведения великих писателей и поэтов.

Первым этапом нравственного воспитания младших школьников является формирование у них моральных представлений и понятий. Читая произведение, ребенок знакомится с окружающим миром, природой, обществом, со ровесниками – их радостями и проблемами, с их жизнью.

Ш.А. Амонашвили пишет: «Мы мечтаем, чтобы воспитать его Благородным Человеком. Мир ждет его таким – Благородным. Потому родительское сердце предупреждает нас уберечь нашего Ребенка от дурных зрелищ, сквернословия, грубости, дурной музыки, всего сложного, что



разлагает тело и разрушает дух» [1]. Этими словами Ш.А. Амонашвили показывает, как важно воспитание в нашем обществе. Особенно когда сейчас нравственные ценности уходят на второй план. Мы просто обязаны воспитывать в детях чувство любви и ответственности. Ведь только так мы сможем вырастить благородное поколение и достойную защиту.

Давайте рассмотрим некоторые виды работ, которые могут быть использованы на уроках литературного чтения, и которые направлены на воспитание у младших школьников духовно – нравственных качеств.

Широко на уроках литературного чтения используются притчи, которые всегда играли особую роль в истории человечества, и сейчас они остаются эффективным средством развития, обучения и общения.

*Притчи* сочетают в себе мудрость и естественность, учат размышлять, высказывать свою точку зрения, находить выход из проблемы, развивать мышление и интуицию. Одни из них приносят человеку воодушевление, другие заставляют радоваться, третьи – задуматься. Красота притчи заключается в том, что она просто даёт людям намёк на то, каким всё должно быть. В отличие от басни притча не содержит морали. Это позволяет людям самостоятельно понимать и интерпретировать заключённый в ней смысл.

Всем понятна внешняя сторона произведения, а мы должны помочь детям раскрыть внутреннюю, скрытую от глаз и слуха.

Притча «Радуга и воробей»

Прошла гроза. Встала над полем радуга. И решил воробей: – Сколько мне уже можно таким невзрачным быть? Выкупаюсь я в ней и стану таким же красивым, как попугай! Полетел он к радуге, но та уходила все дальше и дальше. А после и вовсе исчезла. Опустился воробей на землю и так огорчился, что даже не заметил, как угодил в разложенную на траве сеть. – А-а, это всего-навсего воробей! – разочарованно воскликнул птицелов, увидев добычу, и выпустил воробья. А стань тот, и правда, похож на попугая, до конца своих дней лишился б свободы! [3]

- Прочитай притчу. Кто главный герой?
- Каким вы себе представили воробья?
- Что значит «невзрачный». Подберите синонимы.
- Почему воробью захотел стать разноцветным?
- Найди предложение в притче, которое показывает нам внутренне состояние воробья после того, как он не смог догнать радугу.
- Объясните значение слова «птицелов».
- Для чего он разложил сеть на траве?
- Почему птицелов отпустил воробья?
- Что оказалось спасением для воробья?
- Как вы понимаете смысл последнего предложения?
- Чему учит нас притча?
- Порассуждайте, каково предназначение каждого живого существа на земле?

*Работа с этическим словариком.*

Используя данный вид деятельности, можно добиться более высокого понимания и осмысления моральных ценностей, в том числе «доброты» и «милосердия», понять поведение героев и действующих лиц, мотивы поведения через анализ проблем нравственного характера, описанных в литературных произведениях.

Этический словарь должен состоять из следующих пунктов:

- нравственное качество;
- определение понятия этого качества;
- произведение, герой, обладающий этим качеством;
- признаки, поступки, по которым было определено данное качество;
- наличие этого качества у близких людей, одноклассников;
- наличие этого качества у самого ребенка;
- иллюстрация, показывающая наглядно это качество.

*Слушание музыки.*

Для подготовки к восприятию произведений можно предложить обучающимся прослушать музыку. Программы по литературному чтению и музыке для начальных классов дают большие возможности использования музыкальных произведений и отрывков перед чтением любого произведения.

Так на уроках по изучению раздела «Люблю природу русскую» ребята слушают музыкальные произведения из цикла П. Чайковского «Времена года».

В заключение хочется привести слова Василия Андреевича Сухомлинского, который говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [4]

*Список литературы*

1. Амонашвили Ш.А. Баллада о воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://dety.ucoz.com/load/literatura/shaamonashvili\\_ballada\\_o\\_vospitanii/2-1-0-5](http://dety.ucoz.com/load/literatura/shaamonashvili_ballada_o_vospitanii/2-1-0-5) (дата обращения: 20.02.2023).
2. Бобкова Н.Б. Духовно–нравственное воспитание младших школьных на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/680.html> (дата обращения: 20.02.2023).
3. Маленькие притчи: избранное / Монах Варнава (Санин). – М.: Духовное преображение, 2014. – 494 с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В. А. Сухомлинский; сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1982. – 270 с.
5. Шарапова О.В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О.В. Шарапова // Начальная школа. – 2008. – №1 – С. 42–45.

**Фёдорова Ирина Валерьевна**  
и.о. заведующей

**Романова Ирина Викторовна**

музыкальный руководитель

**Иванов Андрей Николаевич**

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №76»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами искусства. Авторы считают, что искусство играет важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников.*

***Ключевые слова:** гуманная педагогика, духовность, сказкотерапия, цветотерапия, пластикотерапия.*

Я.А. Каменский считал важнейшим принципом педагогики развитие духовной жизни ребенка. Поэтому для воспитания внутренней культуры жизненно необходимо погружение детей в красоту искусства и природы, развитие способности к нравственному совершенствованию.

Духовность в наши дни предполагает органическое единство высоких моральных установок, гражданственности, веры в светлые идеалы, чувства личной ответственности за все, что происходит в социуме, в обществе, собственной семье. Рассматриваемую в таком плане духовность надо целенаправленно формировать и воспитывать. Известно, что на сознание ребенка влияет только личный пример взрослого. Ведь доброго человека может воспитать только добрый педагог, щедрого – щедрый, милосердного – милосердный и т. д. По настоящему защитить детей от негативного влияния социума можно лишь развитием их собственных духовных сил, таких как трудолюбие, любовь к красоте, ответственность, и т. д. Их надо умело посеять и взрастить, разбудив в ребенке устремление к прекрасному. Велика ответственность педагога перед собой, перед детьми, обществом и человечеством за каждое слово, каждую мысль, которая может или загрязнить или очистить пространство. Таким образом, основными качествами мыслей людей педагогической профессии должны стать: нравственность, доброта, мудрость, ясномыслие, добромыслие, правдомыслие и сердечномыслие. Обязанность педагога, его святейший долг – защитить детей от сквернословия, грубости, от дурной музыки, жестоких фильмов, пустых развлечений, устранить загрязненность речи. Высокая нравственность должна одухотворять общение взрослого с ребенком. Красивая возвышенная музыка пробуждает в ребенке самые тонкие вибрации души, самые прекрасные человеческие чувства, устремляет к творчеству. Творчество – тот канал, по которому может выливаться и реализоваться в мире внутренняя жизнь детской души. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость и т. д. Творя, ребенок выражает свое понимание

жизненных ценностей, свои личностные качества. Через умение проживать музыку в образах, происходит осознание себя частичкой бесконечной Вселенной, приходит понимание окружающего нас мира и его законов. Это путь, на котором ребенок приобретает способность к самосовершенствованию, преобразованию себя и мира вокруг себя. Чем раньше ребенок начинает развиваться творчески, по законам Красоты и Гармонии, тем полнее он сможет реализовать свои способности и состояться как Личность!

Воспитание нравственности в ребенке требует больших усилий, как со стороны педагога, так и со стороны ребенка. Обучить нравственности так, как учат чтению или математике нельзя. Невозможно напрямую передать духовные ценности, ребенку их надо пережить, прожить, прочувствовать, чтобы они стали органичной составляющей его души. Вырабатывать хорошие привычки – сложный акт воли. Он требует постоянства у ребенка и великодушия взрослого. Формальные знания о нравственности не избавляют детей от грубости и агрессии.

Одним из универсальных средств в развитии и воспитании личности, индивидуальной и неповторимой, всегда было искусство, в силу своей способности передавать опыт эстетического восприятия и моделирования мира по законам добра и красоты.

Воспитать благородного, нравственного, творческого человека без красоты невозможно. Красота пробуждает в ребенке лучшие чувства, энергию радости, положительно влияющую на здоровье. Система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами искусства «Живет повсюду красота» предполагает организацию деятельности с детьми в двух блоках педагогического процесса: в блоке специально организованного обучения и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми и реализуется в течении 2 лет: в старшей и выпускной группах. Состоит из трех тематических разделов: «Красота», «Доброта» и «Любовь». В каждом из них предусмотрено проведение музыкальных занятий и развлечений. Система включает в себя 27 занятий и 11 развлечений для детей старшего дошкольного возраста, из них для старшей группы – 14 занятий и 6 развлечений и для выпускной группы – 13 занятий и 5 развлечений. Такое построение учитывает возрастные и психологические особенности ребенка в каждой возрастной группе. В блоке специально организованного обучения проводится цикл музыкальных занятий по духовно-нравственному воспитанию личности ребенка средствами искусства. Задачей музыкальных занятий является объединение возможностей литературы, музыки, изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом их художественной специфики и региональных особенностей художественно-образной системы. Каждое занятие имеет свою структуру, которая состоит из пяти частей: «Здравствуй, прекрасное!» (психогимнастика, игра-тренинг), сказкотерапия (притчи, сказки, легенды и мифы народов мира), «Песнь моей души» (исполнение песен, попевок), пластикотерапия (вхождение в образ, музыкально-ритмические движения), «Мир прекрасного» (искусство – и цвето-терапия.)

Умение любить и сопереживать изначально даровано детям природой. Развивать эти качества души ребенка помогают *психотренинги*: «Круг добра», «Дождь нежности», «Волшебный стул», «Ты – друг, я – друг!», «Усталая мама» и т. д.

Для того, чтобы ребенок научился разбираться в своих чувствах, эмоциях, поступках на занятиях используются *сказки, притчи, легенды и мифы народов мира* по духовному воспитанию М. Скребцовой и А. Лопатиной, с дальнейшим размышлением над истинами, заложенными в них. Гармония классической музыки помогает детям испытать истинный восторг открытия красоты в звуках. Активное вовлечение ребенка в процесс индивидуального и хорового пения помогают стимулировать и углублять эмоциональность и творческое мышление. Во время *пластикотерапии* дети как бы вживаются в определенный образ, пробуждая в своей душе весь спектр чувств, на которые способен человек. Умение вживаться в образ требует внутренней активности ребенка, сосредоточенности, внимания, фантазии и творчества. *Искусствотерапия* дает возможность прослушивания музыкальных образцов, созерцания слайдов, картин с изображением природы с музыкальным сопровождением, игры на музыкальных инструментах; *цветотерапия* (сопоставление душевного состояния с цветовой гаммой) помогает детям ощутить воздействие цвета на эмоциональное состояние, возникшее от прослушивания классической музыки. Рисуя музыку или выражая через рисунок свое представление о добре, красоте, о своем внутреннем мире, у ребенка происходит процесс «творческого познания». Таким образом, посредством музыкальных занятий происходит процесс «экологии» души ребенка, т. е. очищение энергетического поля высокими энергиями красоты. В блоке совместной деятельности взрослого и детей проводятся массовые мероприятия: праздники, развлечения, которые вызывают наибольший эмоциональный отклик у детей, и в это время необходимо окружить их атмосферой понимания и искренней любви, помочь каждому ребенку понять себя, побудить его к творческому самовыражению. Большая роль отводится и ежедневному, постоянному общению педагога с ребенком, в результате которого происходит постепенная экологизация сознания ребенка, т.е. формирование сознания категориями Добра, Любви и Красоты. Цикл музыкальных занятий и развлечений «Живет повсюду красота» несет духовное и психическое очищение, гармонизирует структуры сознания ребенка. Внутреннее видение красоты, добра, любви, ощущение гармонии в себе, в окружающем мире формирует устойчивую радостную психику ребенка, которая поможет позитивной ориентации в жизни, защитит от стрессовых ситуаций. Самовыражение личности ребенка посредством различных видов искусства и творчества делает приобретаемое знание не мертвым грузом интеллекта, а базовым чувственным опытом. Занятия, посвященные глубокому прочувствованию таких понятий, как Любовь, Доброта, Красота, Счастье, Милосердие, Сострадание, Дружба оставляют в детских душах след размышлений о самом главном: отношении к себе, к жизни, к людям, потребности души излучать Добро и Любовь.

### *Список литературы*

1. Амонашвили Ш.А. Манифест гуманной педагогики / Ш.А. Амонашвили. – Бушети, 2011.

**Федотова Марина Викторовна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №74 «Березка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В РАМКАХ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОУ**

***Аннотация:** в статье раскрывается принцип и система работы по формированию графо-моторных навыков у старших дошкольников. Автор приходит к выводу, что формирование графо-моторики играет важную роль в учебной деятельности.*

***Ключевые слова:** графо-моторный навык, сензитивный период, мелкая моторика руки, зрительно-моторная координация.*

Что такое графо-моторный навык? Это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки, это навык овладения письмом, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия, произвольного внимания и зрительной координации.

Сензитивный период для формирования графо-моторного навыка приходится, по данным ученых, на период с 4 до 7 лет. Он состоит из нескольких этапов работы: зрительный анализ и синтез (т.е. ориентировка на своем теле, в пространстве и листе бумаги), мелкая мускулатура пальцев рук, рисование (обводилки, штриховки, раскраски, дорисовки предметов), рисование графических символов (схем узоров и их обозначений).

Дошкольники начинают осваивать азы графо-моторики с развития мелких мышц кистей и пальцев рук, т.к. это является средством повышения работоспособности мозга. Пальчики должны чувствовать карандаш, а рука должна его правильно удерживать. Для их тренировки хорошо подходят игры с мелкими деталями: мелкие конструкторы, мозаики, а также крупа, горох, фасоль, бусинки, лепка и т. д. Чем раньше дошкольник начнет развивать мелкую мускулатуру пальцев, тем более подготовленным он станет к старшему дошкольному возрасту, когда накопленные навыки ему окажут неоспоримую помощь.

Постепенно развиваясь, дети к 5 годам в большинстве случаев, уже ориентируются в пространстве, знают левую и правую стороны, верх, низ, могут переносить это на свое тело (рука, нога, левое ухо, правый глаз). Постепенно переносят это на лист бумаги. В старшем дошкольном возрасте дети с увлечением выполняют задания на ориентировку на листе бумаги, двигаясь и считая клеточки в заданном направлении.

Развитие зрительной ориентировки происходит у старших дошкольников в играх на дорисовывание предметов, фигур, узнавание их через заштрихованную сетку, наложение фигур, ориентируясь по контурам предметов.

Выходя на более сложный уровень деятельности, дошкольники начинают работать в тетрадях в крупной клетке. Нужно уметь распознать саму клетку среди разлинованного листа, ее границы, строку, провести ровные горизонтальные и вертикальные линии, составить из клеток геометрические фигуры, сложить и посчитать клетки, а затем уже осваивать цифры и буквы, способы их написания.

В нашем ДОУ ведется данная планомерная система работы по развитию графо-моторных навыков у старших дошкольников в Студии «Веселый карандаш». В каждое занятие включаются задания на развитие графо-моторики. Дети с увлечением их выполняют.

Таким образом, графо-моторный навык является определяющим фактором в формировании будущей учебной деятельности ребенка. И важность этого уровня сыграет определяющую роль в эффективности его обучения в школе. Это дает заряд успешности обучения в начальной школе. И, конечно же, повлияет на формирование его самооценки и личности в целом, как ученика, и ученика-успешного!

Поэтому очень важно в старшем дошкольном возрасте не пропустить сензитивный период формирования графо-моторики.

**Список литературы**

1. Голубина Т.С. Чему научит клеточка / Т.С. Голубина. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
2. Тарасова А.В. Подготовка руки к письму / А.В. Тарасова. – М.: Росмэн, 2006.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. – М.: АСТ Харвест, 2008.
4. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5–7 лет: пособие для логопеда. Формирование элементарного графического навыка / О.Б. Иншакова. – В 2 ч. Ч. 2 – М.: Владос, 2003.

**Чернева Елена Олеговна**

магистр, воспитатель

**Котарева Ольга Васильевна**

воспитатель

**Мишурова Ольга Николаевна**

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** авторы считают, что нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще недостаточно осознаны им, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности юного патриота.*

***Ключевые слова:** родина, нравственно-патриотическое воспитание.*

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней.

В.П. Астафьев писал: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он еще не сирота. Все проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда – никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...». В работе с детьми дошкольного возраста мы определяем патриотизм как любовь к родным и близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране. Очень важно еще до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, пробудить интерес к ее изучению в будущем. В Основной образовательной программе дошкольного образования задачи патриотического воспитания и духовно-нравственного развития интегрируются с задачами всех образовательных областей. Реализация данных задач ведется во всех видах и направлениях воспитательно-образовательной работы по всем образовательным областям. Годовой план включает мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам, физкультурно-спортивные, тематические досуги, познавательные занятия по ознакомлению с историей и достижениями страны, культурным наследием народа, с государственной символикой, природой родного края, проведение социальных и благотворительных акций, конкурсы, выставки и т. д. Детям дошкольного возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

«Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания», – писал А.В. Запорожец. Чувства любви к Родине выражаются из любви и привязанности к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Постепенно чувство любви, уважения к родным расширяется и переносится на других людей: работников дошкольного учреждения, соседей, знакомых. Перенимая особенности поведения взрослых, дети усваивают тон, манеру, представления, которые бытуют в семье. Дети чутко понимают особенности, характер отношений между людьми. Добиться успеха в патриотическом воспитании можно только тогда, когда сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен уметь отобрать те знания, которые будут действительно доступны детям дошкольного возраста, так, чтобы они смогли вызвать у детей чувство восторга и гордости. В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

#### *Список литературы*

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом: конспекты занятий / Н.В. Алешина. – М.: Сфера, 1999. – 111 с.



2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 300 с.

3. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / под общ. ред. Т.И. Оверчук. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 136 с.

**Чумак Зоя Леонтьевна**

учитель

**Шахматенко Жанна Геннадьевна**

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## **ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования уровня потребности в занятиях физической культурой и здоровом образе жизни.*

***Ключевые слова:** физическая культура личности, потребность, здоровый образ жизни.*

Одной из важнейших задач современной системы воспитания и образования школьников является создание духа ответственности молодого гражданина своей страны. Эту задачу можно решить, если экологические и валеологические идеи все учебные заведения воспримут, как повышающие качества жизни и здоровья населения.

Валеологическое образование призвано обратить внимание на сохранение и увеличение здоровья. В основу валеологического воспитания положены информационные и практические подходы к формированию здорового образа жизни, ознакомления школьников с многообразием традиционных и нетрадиционных средств и методов сохранения и укрепления здоровья, воспитания потребности в здоровом образе жизни. Что включают в себя тематические периоды «Здоровый образ жизни» и «Экология природы – экология души»? Это работа спортивных секций, проведение общешкольных и классных часов и дней «Здоровья», проведение единых дней современного информирования и часов общения по проблемам здоровья; проведение спортивно-массовых мероприятий «Самый спортивный класс», совместные праздники с родителями «Мама, папа, я спортивная семья», «День Нептуна».

Здоровье человека – проблема, далеко вышедшая за пределы медицинской науки. По утверждению ученых, сохранение здоровья всецело зависит от отношения самого человека к этому драгоценному дару природы, от его образа жизни, поведения. Никто не сможет помочь сохранить здоровье, приумножить его или, наоборот, потерять его, как это делают сами люди. Просветительная работа в школе включает в себя различные формы: это встречи с врачами, конференции для старшеклассников с участием врачей по проблемам гигиены, СПИД, полового воспитания, наркомании, вредных привычек, организованных лекториев для родителей по вопросам здоровья школьников.

В целях государственных масштабов увеличение и продолжительность жизни населения приведет к экономическому приросту и устойчивости государства. Решение данных проблем видится, прежде всего, в осознании человеком важности здоровья, которое, как справедливо утверждают, не купишь в аптеке [1; 25]. Необходимо в разных направлениях освещать и привлекать внимание к здоровому образу жизни разными средствами (СМИ, образовательными средствами физического воспитания, применять физическое воспитание как междисциплинарное обязательное образование.).

Нет необходимости, говорить о огромное значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья. Следовательно, можно утверждать, что по силе валеологического потенциала и способности воздействия на сохранение и приумножение здоровья человека данное явление по существу является одним из самых значительных и эффективных, поскольку любая из ценностей физической культуры работает на здоровье.

Экология физической культуры и спорта, является частью экологии человека, находящейся в социальной системе экологии. В структуре курса основ экологии физической культуры должны быть даны в расширенном виде, представления об экологии как о науке, кратко освещены глобальные экологические проблемы, перспективы и пути их решения, дана структура экологической науки, ее дисциплин, выделена роль и место экологии человека и ее раздела экологии и спорта[4; 155].

Двигательная активность является основным свойством человека, компонентом его жизни. В течение всей жизни человека под влиянием, каких-либо влияний внешней среды изменяет уровень двигательной активности в сторону его повышения или понижения. Спортивная деятельность предполагает в первую очередь высокий уровень двигательной активности.

Форма организации процесса физического воспитания должна обеспечить как можно больше возможности для освоения ценности физической культуры в соответствии с индивидуальными задатками, способностями, личностными установками, уровнем физического развития и подготовленности [5;82].

В процессе физкультурного образования должны использоваться современные технологии спортивной, кондиционной и оздоровительной тренировки, осуществляемой в тесном единстве их моторном обучении.

#### *Список литературы*

1. Адаптация организма учащихся к учебной и физической нагрузкам / под ред. А.Г. Хрипковой, М.В. Антроповой. – М.: Педагогика, 2010. –240 с.
2. Амелин В.Н. Организационно-методические особенности физического воспитания учащихся младших классов в условиях школы продленного дня: автореф. дис.. канд. пед. наук / В.Н. Амелин. – М.: 2011. – 23 с.
3. Бальсевич В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи / В.К. Бальсевич // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2010. – №1.1. С. 23–25.
4. Ильин Е.П. Психофизиология физического воспитания: деятельность и состояние / Е. П. Ильин. – М.: Просвещение, 2009. – 190 с.
5. Нормирование нагрузок в физическом воспитании школьников / под. ред. Л.Е. Любомирского. – М.: Педагогика, 2011. – 192 с.
6. Шишкова Г.Ф. Если хочешь быть здоровым / Г. Ф. Шишкова. – Л.: Лениздат, 2009. – 151с.

## ПСИХОЛОГИЯ

*Вторникова Елизавета Евгеньевна*

воспитатель

*Зиновьева Лариса Семеновна*

воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

### **АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Аннотация:* в статье проанализированы особенности адаптации детей раннего возраста в период начала посещения детского сада.

*Ключевые слова:* семья, дошкольное образовательное учреждение, адаптация, партнерские отношения, ранний возраст, стресс.

Прибытие ребёнка в дошкольное учреждение сопровождается проблемой его адаптации к новым нормам и правилам жизни, и вовсе не все дети благополучно с ней справляются. Отрывание от дома и близких, приём с новыми взрослыми, детьми могут стать для ребёнка сильным психическим шоком. Помочь ребёнку и родителям в адаптационный момент можно через реализацию плана игровых детско-родительских адаптационных встреч, которые представляет собой целостный набор средств, приёмов и методов, комплекс которых способствует лучшему повышению адаптационных возможностей детей и содействует снятию напряжённого состояния.

Специалистами ДОУ вместе с родителями в течение двух недель проводятся игровые сеансы с детьми (игры-забавы, игры-сюрпризы, фольклорный материал и музыкальные игры), игры с мыльными пузырями, используются элементы телесноориентированной терапии, театрализованные, хороводные и пальчиковые игры, а также релаксационные упражнения и продуктивная деятельность [2, с 56].

Временами в первое время чадо даже в присутствии близкого человека не хочет устанавливать связь с педагогами и детьми. В таком случае родители предлагают некоторое время понаблюдать за действиями педагогов, во время которого, нужно заострять добросердечное отношение педагогов, интересные моменты, как весело играют, какие увлекательные игрушки дают детям.

Через какое-то время ребёнок сам начинает увлекаться окружающим, позывает близкого человека за собой – начинают вместе с родителями анализировать игрушки, орудовать с ними, участвовать в совместных играх. Вот этот интерес к новому и должны поддержать родные. Родителям дается установка, что их роль содержится не только в том, чтобы снять эмоциональное напряжение у ребёнка, но и в том, чтобы помочь установить эмоциональный контакт с воспитателем, познакомить ребёнка с окружающим, чтобы он перестал бояться новой обстановки, детей, взрослых. Многократное местонахождение вместе с мамой или другим близким человеком снимает у ребёнка неуверенность, испуг перед неизвестным, что побуждает его к независимому исследованию обстановки и обращению к воспитателю и его действиям [1, с 16].

Ребёнок иницирует посещать детский сад самостоятельно по 2–3 часа в день. На этом этапе воспитатель проводит наблюдения за эмоциональным состоянием детей и фиксирует результаты в адаптационных листах, а также работая в тесном сотрудничестве с родителями обсуждает их в ежедневных беседах с родителями. Постепенно возрастает местонахождение ребёнка в детском саду с включением его во все режимные моменты. Опираясь на то, что в процессе привыкания в первую очередь нормализуются настроение, самочувствие ребёнка, аппетит, в заключительную очередь – сон.

**Список литературы**

1. Артемова Л. Формирование социальной активности / Л. Артемова // Дошкольное воспитание. – 2021. – С. 55.
2. Ермолаева М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников / М. Ермолаева // Дошкольное воспитание. – 2019. – 155 с.
3. Михайлова Э.А. Детско-игровые родительские встречи / Э.А. Михайлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/118-additional-education/21631-Detsko-igrovye\\_roditelskie\\_vstrechi.html](http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/118-additional-education/21631-Detsko-igrovye_roditelskie_vstrechi.html) (дата обращения: 27.02.2023).

**Данкова Нина Владимировна**  
учитель

**Горохова Ирина Витальевна**  
учитель

ОГБОУ «Лицей №9»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу внедрения инновационной деятельности в практику современной школы. Учителям необходима системная и комплексная подготовка к продуктивной деятельности в сфере инновационного развития образовательной организации. Цель предлагаемой авторами программы – повысить психологическую готовность педагогов к инновационной деятельности.*

***Ключевые слова:** инновационная деятельность, психологическая готовность, педагог, современная школа, образовательная организация.*

Осуществление программы повышения психологической готовности педагога к инновационной деятельности связано с развитием позитивного отношения к инновациям; способностей уверенного поведения; умений правильной оценки инновационных ситуаций и конструктивного разрешения противоречий, возникающих при их внедрении [2].

Содержание программы:

Программа состоит из 10 занятий, количество недель реализации программы – 5.

Форма работы: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Длительность занятия: 60 минут.

Частота встреч: 2 раза в неделю.

Представим краткое описание этапов формирования психологической готовности педагогов к инновационной деятельности.

### 1. Начальный этап

Цель: создание эмоционально-благоприятного климата для работы в группе, знакомство педагогов с проблематикой инноваций в образовательной деятельности.

Задачи:

- 1) создание информационного поля;
- 2) снижение трудностей адаптации к условиям работы в группе;

Методы: беседа, упражнения, лекция. Дать представление педагогам о том, что такое «инновация» и «инновационная деятельность».

### 2. Блок 1. «Мотивационный компонент»

Цель: способствовать развитию сформированности у педагогов познавательной мотивации к инновационной деятельности.

Задачи:

1) повышение уровня мотивации и познавательной активности у педагогов к инновационной деятельности;

- 2) ориентация образовательного процесса на инновации;

Методы: активные методы обучения, упражнения, дискуссии, игровые.

### 3. Блок 2. «Эмоционально-волевой компонент»

Цель: повышение самоконтроля и саморегуляции, развивать умения доводить начатое до конца.

Задачи:

1) помогать педагогам с помощью игр и упражнений отстаивать собственные принципы и границы;

2) формирование навыков эмоционального вовлечения в инновационную деятельность.

Методы: конкурсы, обмен педагогов опытом, полученным во время практики и др.

### 4. Блок 3. «Ориентировочно – мобилизационного компонент»

Цель: ориентировать педагогов в управлении своими действиями и состояниями в профессиональной работе.

Задачи:

1) способствовать мобилизации внутренних сил, направленных на осуществление инновационной деятельности.

Методы: упражнения, игровые, дискуссии.

### 5. Завершающий этап «Подведение итогов»

Цель: сбор обратной связи, проведение рефлексии

Задачи:

1) формировать у педагогов уверенность в своих силах при реализации инновационной деятельности в своей работе.

Методы: упражнения, игровые, дискуссии.

Программа развития психологической готовности педагогов  
к инновационной деятельности

№ п/п	Структурные компоненты	Содержание занятий	Время
1	Начальный этап Занятие №1 «Введение в тему»	Занятие №1 Упражнение «Самопрезентация». Мини лекция: «Что такое инновации»	60 минут
2	1 блок «Мотивационный компонент»	Занятие №1 Упражнение «Выбери свой способ мотивации» Игровое упражнение «Сосуды долга и права» Занятие №2 Упражнение «Твои ощущения» Упражнение «Хочу – не хочу, но делаю...» Упражнение «Успешный человек, кто он?» Упражнение «Психодрамматическая зарисовка»	120 минут
3	2 блок «Эмоционально-волевой компонент»	Занятие №1 Мини лекция: «Как научиться управлять своими эмоциями» Упражнение «Пожелания» Игра «Эмоция словами» Занятие №2 Упражнение «Разминка» Упражнение «Сила слова» Упражнение «Пурум-вурум»	120 минут
4	3 блок «Ориентировочно – мобилизационного компонент»	Занятие №1 Теоретические основы: «Что включает в себя ориентировочно-мобилизационный компонент?» Упражнение «Выскажись по кругу» Занятие №2 Упражнение «Волшебное слово»; Тренинг «Моя личность – моя профессия»	120 минут
5	4 блок «Толерантное отношение к неопределенности»	Занятие №1 Упражнение «Портрет педагога-марсианина» Упражнение «Формула успеха» Занятие №2 Упражнение «Посылка» Деловая игра «Усиль свои навыки работы в ситуации неопределенности»	

6	Занятие №10 Завершающий этап «Подведение итогов»	Упражнение «Вижу цель, не вижу препятствий» Упражнение «Заверши фразу» Упражнение «Нарисуй и продолжи» Подведение итогов	60 мин
---	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

**Список литературы**

1. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе / В.С. Лазарев. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 352 с.
2. Мартиросян Б.П. Оценка инновационной деятельности школы / Б.П. Мартиросян. – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 276 с.

**Мишенива Дарья Алексеевна**

магистрант

Научный руководитель

**Щербинина Ольга Станиславовна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»

г. Кострома, Костромская область

## **УСПЕШНОЕ СОЦИАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ ЖИЗНЕННОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Аннотация:** статья посвящена теоретическому анализу проблемы успешности социального становления старшеклассников. Анализируются механизмы развития социального становления старшеклассников посредством жизненного планирования. Внимание уделено компонентам направленности на социально ориентированную деятельность старшеклассников.

**Ключевые слова:** жизненное планирование, социальное становление старшеклассников, социальные ориентации, ценностные ориентации, мотивационная сфера.

Анализ исследований, посвященных изучению теоретических и практических аспектов формирования жизненных планов старшеклассников, позволяет выявить отсутствием целенаправленной психолого-педагогической поддержки обучающегося в условиях образовательной среды. Одной из наиболее активно исследуемой области социологии и педагогики является проблематика жизненного планирования молодежи. В современной педагогической литературе под «жизненным планированием» понимается совокупность представлений о будущем, которые формируются в связи с профессиональным самоопределением, места работы и места жительства, культурного роста и т. п., а также средства и пути достижения сформулированных целей. Жизненные планы являются оформленными и осознанными структурными компонентами, исходящими из интересов потребностей субъекта планирования, и является продуктом его интеллектуальной деятельности, показателем эволюционирования социального статуса. Понятие «жизненного планирования» представляет собой разнонаправленную шкалу, по горизонтальной оси

которой можно отмечать хронологическую составляющую (временное будущее), а ортогонально – смысловое будущее, несущее в себе намеченные цели. Именно разнонаправленность жизненных планов и выступает их основной характеристикой – наполнение смыслом конкретного профессионального выбора, выбора места жительства, семейного статуса и т. п.

С конца XX века исследование проблематики жизненного планирования старшеклассников характеризуется тенденцией изучения особенностей жизненных планов в конкретных социальных условиях развития общества, что обусловлено происходящими изменениями в экономической и социальной жизни страны. Стремительная дифференциация российского общества привела к выработке каждым социальным слоем общества собственного стиля жизни, ценностных и жизненных ориентиров, оказывающих влияние на старшеклассников, что формирует эталон общения, выбор образования и профессии, способа проведения досуга.

Проблематика жизненного планирования актуальна на любом этапе жизни человека, но особую значимость она приобретает в юношеском возрасте, когда перед старшеклассником создаются предпосылки для начала реализации жизненного плана в совокупности временного и смыслового будущего [6, с. 240].

Успешность социального становления старшеклассника определяется совместным развитием личностных качеств обучающегося и его роли в разнообразных сферах деятельности. Необходимо отметить, что проблема социального становления старшеклассника находит свое отражение в трудах таких ученых как К.А. Абульханова-Славская, В.Д. Виноградова, В.Д. Губин, Э. Дюркгейм, А.В. Мудрик, А.И. Ракилов, Г.С. Сухобская и многих других. Рассматривая различные аспекты социального становления старшеклассника, ученые приходят к выводу, что данный процесс необходимо рассматривать как совокупность социальных детерминант его формирующих.

Ученые выделяют три общих компонента, являющихся общей чертой всего жизненного планирования: когнитивного, поведенческого, ценностно-смыслового [2, с. 217].

Когнитивный компонент включает в себя знание социальных норм и социально одобряемых критериев социальной успешности, принятие социальной роли старшеклассника.

Поведенческий компонент включает в себя мотивацию к коллективной деятельности, на достижение успешности и признании результатов общественностью, коллективом.

Ценностно-смысловой компонент представляет собой сложившуюся систему смысложизненных ориентаций.

Старшеклассники в разрезе каждого компонента имеют свои возрастные проблемы. Так, в разрезе когнитивного компонента можно отметить такие проблемы как незнание норм социального взаимодействия, искаженное понятие «свобода», «самостоятельность», непринятие социальной роли. В поведенческом компоненте: слабая мотивация к коллективной деятельности, тенденция «уход от усилий», а в ценностно-смысловом компоненте проблемами являются слабый социальный интерес, отсутствие ситуаций переживания взросления (помощь, поддержка, роль «старшего»). Неопределенность смысложизненных ориентаций, своих позиций в обществе.



Успех социального становления старшекласников связан преимущественно с мотивационной сферой. Мотивы в первую очередь направлены на планирование будущей жизни старшекласника. Выделяют три уровня мотивации старшего школьника:

– социально-экономическое положение обучающегося. Если мотивы, связанные с социально-экономическим положением школьника, являются доминирующими, то подросток ориентирован на материальное вознаграждение. К этой группе ученые относят мотивы признания, которые формируют становление профессиональной деятельности, и мотивы престижа, формирующие стремление старшекласника занять достойное, по его мнению, положение в обществе;

– реализация предписанных и усвоенных старшекласником социальных норм. К этой группе также относят различного рода побуждения к действию, от гражданских и патриотических до групповой солидарности;

– оптимизация жизненного цикла. На данном уровне возможна смена друг другом стремлений к ускоренной социальной мобильности и преодолению ролевого конфликта [5, с. 57].

Таким образом, педагог должен мотивировать старшекласника на занятие достойного места в коллективе, выполнение общепринятых норм, ориентируясь на его интересы. Однако, необходимо учитывать, что у современных подростков появилась тенденция, направленная на «отказ от усилия», что обуславливает отсутствие интересов у подростков.

Позиция личности в освоении действительности во многом определяется местом и ролью ценностных ориентаций в общей структуре личности. К.А. Абульханова-Славская считает, что успешность социального становления старшекласника необходимо рассматривать через механизмы убеждения, свободный выбор, организацию взаимодействия педагогов и обучающихся. Можно считать, что социальное становление посредством жизненного планирования формируются под воздействием внутренних (воля и характер старшекласника) и внешних (взаимодействия формирующие жизненные ориентиры старшекласника) факторов [1, с. 15].

Кривопапенко Е.И. считает, что такое взаимодействие должно выстраивать логическую цепочку: «ситуация – ценностная деятельность – опыт – позиция». Социально ориентированная деятельность становится формой развития и становления лишь тех старшекласников, которые демонстрируют проявления жизненного планирования, при этом ни у одного школьника нет готовой субъектной позицию предстоящей деятельности. Это возможно, если педагог формирует смысложизненные ориентации старшекласника с позиции «открывателя» и «творца» по переживанию своего места в обществе, по формированию своего жизненного пути в мире взрослых [4, с. 180].

Педагог должен направлять старшекласника на выявление из окружающего его социума определенных критериев, основной функцией которых является обозначение для старшекласника его собственного взросления. Если старшекласник свое взросление ощущает, то у него есть возможность мобилизовать свои усилия для решения новых возрастных задач.

Резюмируя вышесказанное, можно отметить, что успех социального становления старшекласников проявляется по мере проявления и развития активности, интеллекта, инициативы в достижении личных целей.

Социальное становление характеризуется добровольным принятием, освоением и выполнением конкретных прав и обязанностей, приобретением нового социального опыта в самопознании, во взаимодействии с социумом на основе общности взглядов, интересов, ценностей.

**Список литературы**

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Мысль, 1991. – 299 с.
2. Горбатюк В.Д. Психолого-педагогическая поддержка формирования жизненных планов старшеклассников: теоретический анализ / В.Д. Горбатюк // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №5. – С. 2162–24.
3. Емельянов С.А. Смысложизненные ориентации и жизненные цели в юношеском возрасте / С.А. Емельянов // Сборники конференций НИЦ Социо-сфера. – 2017. – №25. – С. 57.
4. Кривопапенко Е.И. Проблемы социального становления старшеклассников на современном этапе / Е.И. Кривопапенко // Теория и практика общественного развития. – 2013. – №9. – С. 1791–82.
5. Малахова Ю.А. К вопросу о развитии жизненных планов в юношеском возрасте / Ю.А. Малахова, О.В. Зайцева // Интеграция наук. – 2018. – №5 (20). – С. 565–9.
6. Фанойлова Э.В. Постановка жизненных целей в старшем школьном возрасте / Э.В. Фанойлова // Молодёжь. Наука. Будущее: международная студенческая научно-практическая конференция (Оренбург, 22–23 мая 2019 года). – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2019. – С. 2392–42.

**Петрова Инна Константиновна**

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** автор считает, что на сегодняшний день тема патриотизма является весьма актуальной, так как она касается каждого гражданина и во многом связана с политической ситуацией как в нашей, так и в многих других странах. Фундамент чувства патриотизма закладывается еще в дошкольном возрасте.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, эмоциональный компонент, когнитивный компонент, поведенческий компонент.*

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года патриотическое воспитание является одним из главных направлений в образовании наряду с гражданским и духовным воспитанием, поддержкой семьи.

Прежде всего, необходимо определить, что такое патриотизм. Многообразие подходов к определению сущности понятия «патриотизм» позволяет нам рассматривать и как принцип, и как чувство, и как обязанность, и как готовность (психологическая), и как идея, и как сознание. Доказательством тому служит многообразие определений, которые мы можем найти в словарях. Феномен патриотизма всесторонне изучался философией, социологией, политологией, педагогикой. Социологами выделяется пять основных видов патриотизма: государственный, национально-этнический, региональный, гражданский, ложный.

Наша задача рассмотреть вопрос патриотизма как чувство через призму психологии. Патриотизм как психологическое понятие является очень сложным и противоречивым чувством, основанном на сплетении личного и общественного, рационального и иррационального, сознательного и бессознательного.

В психологии на сегодняшний день существует небольшое количество разрозненных исследований патриотизма как социально – психологического явления. Изучением этого феномена занимались В.А. Кольцова и В.А. Соснин, выделяя *самосознание*, в качестве основы формирования здорового чувства *патриотизма*, отражающего верность и преданность своей общности, а также чувств, которые включают в себя принятие и уважительное отношение к представлениям и образу жизни других общностей. Этот процесс осознания человеком самого себя в единстве со своей национальной/этнической общностью происходит по общим признакам: происхождению, культуре, языку, территории.

Патриотизм как сложное интегральное психологическое и социально-психологическое явление представляет собой модель, из трех компонентов:

1. Когнитивный компонент (*знания, представления*). Когнитивный компонент заключается в познании дошкольниками доступным их возрасту объемом представлений и понятий о Родине. Во многом это возможно благодаря совершенствованию и формированию в этом возрасте приоритетных познавательных процессов психики. Система обобщенных знаний о явлениях общественной жизни формируется лишь к концу старшего дошкольного возраста. Этому способствует овладение детьми нравственными суждениями, оценками, понятиями, а также познавательный интерес к окружающему миру. Знания только тогда оказывают влияние на нравственное развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями.

2. Эмоциональный компонент (*отношение, чувства*). Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент. Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготского, А.В.Запорожца, А.Н.Леонтьева, С.П. Рубенштейна, А.П.Усовой, В.Р.Лисиной) свидетельствуют о том, что *чувства* наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве и могут проявляться у ребёнка как в отношении самого себя (чувство собственного достоинства, превосходства или, наоборот, неполноценности, отчаяния), так и в отношении других людей (симпатия или антипатия, сочувствие, злоба, гнев, безразличие, чувство дружбы, любви, товарищества, чувство стыда, вины). Кроме того, у дошкольника проявляются чувства к коллективу (коллективизм, солидарность); к искусству (эстетические чувства). Эмоции для ребенка – материал для обобщения представлений о Родине и формирования на их основе патриотических чувств.

Все, во что включается ребенок, должно иметь эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится. Эмоции, связанные с представлением, возникают на основе механизма эмоционального предвосхищения. Еще до того, как дошкольник начнет действовать, у него появляется эмоциональный образ, отражающий и будущий результат, и его оценку со стороны взрослых. Только став предметом устойчивых эмоциональных отношений, ценности, идеалы, нормы поведения превращаются в реальные мотивы деятельности.

3. Поведенческий компонент (*готовность к действию, установка и непосредственные действия*).

Поведенческий компонент патриотизма подразумевает исполнение эмоционально проникнувших и понятых знаний в деятельности, а также наличие набора нравственно-волевых качеств. Складывается умение заботиться о родных и близких людях, делать что-то нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к делу, которое ему поручили, бережно относиться к природе и окружающему миру в целом. В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется соподчинение мотивов. На основе этого формируются общественные мотивы. Это имеет большое значение для воспитания патриотизма у дошкольников, так как появление социальных мотивов деятельности является основой развития нравственных качеств личности.

Следовательно, воспитание патриотизма осуществляется комплексно через развитие и обогащение когнитивной, эмоциональной и мотивационно-потребностной сфер психики дошкольника.

Обязательным условием для успешного патриотического воспитания является высокий уровень взаимоотношений между взрослыми и детьми. Взрослея, ребенок переносит модель отношений с родителями на государство, идеализируя или демонизируя власть, в зависимости от того, как с ним обращаются. Когда родители (или государство) заботливы и разумны, дети растут с базовым чувством безопасности, способностью доверять другим людям и полагаться на них, умением адаптироваться к изменениям в жизни.

Если родители (государство) не могут защищать детей (граждан) и относятся к ним безразлично, попустительски, либо, наоборот, чрезмерно контролируют и наказывают детей, пугают их, то такие люди вырастают с базовым чувством незащищенности и недоверия к другим, страдая от неумения адаптироваться к жизни и самостоятельно ее строить. К сожалению, эти сценарии, когда родители (или государство) не могут сопереживать своим детям (гражданам), либо самовлюбленно используют их (и даже подвергают постоянному физическому и / или эмоциональному насилию), либо пренебрегают ими, встречается совсем нередко.

Быть гражданином – значит сознательно и активно выполнять гражданские обязанности и гражданский долг перед обществом, Родиной, обладать такими качествами личности, как патриотизм, гуманное отношение к людям. Зачатки этих качеств надо формировать в ребенке как можно раньше.

Патриотизм – это та духовная сила, которая поддерживает единство народа, национальную культуру и религию, историческую традицию, неприкосновенность территории.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Михайловский Антон Евгеньевич*

бакалавр, магистрант

*Филина Ольга Алексеевна*

магистр, соискатель, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский государственный

энергетический университет»

г. Казань, Республика Татарстан

### ПРИНЦИПЫ РАСЧЕТА МГНОВЕННЫХ СХЕМ

**Аннотация:** в статье приведены характеристики для повышения эффективности решения СНАУ установившегося режима в общем случае задания исходных данных могут быть использованы методы, применение которых требует дифференцирования уравнений по искомым параметрам, например, метод Ньютона, градиентные и др.

**Ключевые слова:** СНАУ, дифференциация уравнений, рентабельность, система охлаждения.

Сделаем допущение, что контактная подвеска является линейным элементом, т. е. ее сопротивление не зависит от нагрузки. В этом случае можно применить принцип суперпозиции – нагрузку многих поездов представить как сумму нагрузок каждого поезда.

**Поездной ток фидера.** Поездным током фидера принято называть ток фидера от одного поезда (рис. 1).

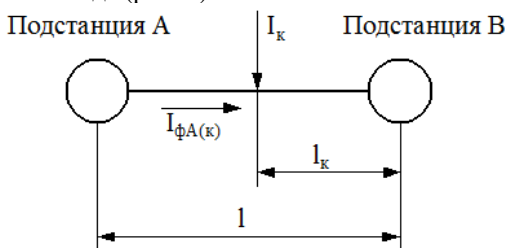


Рис. 1. Схема расположения поезда при двухстороннем питании

При  $U_A = U_B$  и линейной сети ток нагрузки распределяется обратно

$$I_{\text{фА(к)}} = I_{\text{к}} \frac{l_{\text{к}}}{l}, \quad (1)$$

пропорционально расстоянию. Тогда можно записать:

где  $I_{\text{фА(к)}}$  – поездной ток фидера подстанции А;  $I_{\text{к}}$  – ток поезда;  $l_{\text{к}}$  – расстояние от поезда до подстанции В;  $l$  – расстояние между подстанциями.

При  $U_A \neq U_B$  выражение (4.1) примет вид:

$$I_{\text{фА(к)}} = I_{\text{к}} \frac{l_{\text{к}}}{l} \pm \frac{U_A - U_B}{Z_c l}, \quad (2)$$

где  $\frac{U_A - U_B}{Z_c l} = I_y$  – уравнивающий ток.

Ток фидера от всех поездов. Для  $n$  поездов по принципу суперпозиции ток фидера:

$$I_{\text{фА}} = \frac{1}{l} \sum_{k=1}^n I_k l_k \pm I_y, \quad (3)$$

Потеря напряжения до  $i$ -го поезда. Рассмотрим схему одностороннего питания (рис. 2).

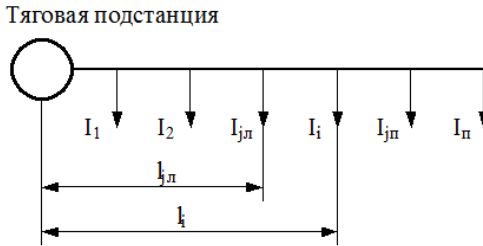


Рис. 2. Схема расположения поездов при одностороннем питании

Обратимся к упрощенной схеме (рис. 3).

Потеря напряжения до  $i$ -го поезда:

$$\Delta U_i = \Delta U'_{jл} + \Delta U'_i + \Delta U'_{ijп}, \quad (4)$$

где  $\Delta U'_{jл}$  – потеря напряжения при нагрузке  $I_{jл}$  на участке  $l_{jл}$ ;  $\Delta U'_i$  – потеря напряжения при нагрузке  $I_i$  на участке  $l_i$ ;  $\Delta U'_{ijп}$  – потеря напряжения при нагрузке  $I_{jп}$  на участке  $l_i$ .

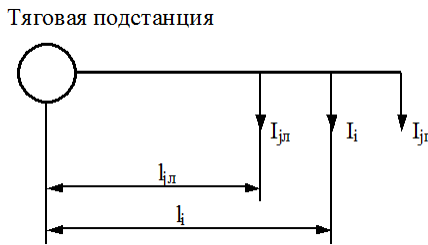


Рис. 3. Упрощенная схема расположения поездов при одностороннем питании:  $I_{jл}$  – ток, потребляемый поездом слева от  $i$ -го;  $I_i$  – ток  $i$ -го;  $I_{jп}$  – ток, потребляемый поездом справа от  $i$ -го

Составляющие выражения (4.4) определяются как

$$\Delta U'_{jл} = I_{jл} \underline{Z}'_{jл}, \quad (5)$$

$$\Delta U'_i = I_i \underline{Z}'_i, \quad (6)$$

$$\Delta U'_{ijп} = I_{jп} \underline{Z}'_i, \quad (7)$$

где  $Z'$  - сопротивление 1 км контактной сети.

Подставив выражения (5) – (7) в формулу (4), получим:

$$\Delta U_i = Z' (I_{jл} I_{jл} + I_i I_i + I_{jл} I_i), \quad (8)$$

Если  $jл = (i - 1)$  поездов,  $jп = [(i + 1) \text{ до } n]$  поездов, то, используя принцип суперпозиции для  $n$  поездов, можно записать:

$$\Delta U_i = Z' \left( \sum_{jл=1}^{i-1} I_{jл} I_{jл} + I_i I_i + I_i \sum_{jп=i+1}^n I_{jп} \right), \quad (9)$$

В общем виде выражение (9) представляется как

$$\Delta U_i = Z' \left( \sum_{j=1}^i I_j I_j + I_i \sum_{j=i+1}^n I_j \right), \quad (10)$$

Для двухстороннего питания учитывается распределение тока поезда между тяговыми подстанциями.

*Потери мощности.* Мощность, передаваемая по фидеру тяговой подстанции:

$$P_{\phi} = UI_{\phi}, \quad (11)$$

#### *Список литературы*

1. Зинатуллин А.Р. Сравнение схемы работы «подзаряжаемого» и «мягкого» гибридного автомобиля / А.Р. Зинатуллин, Э.Ф. Валиуллов, С.А. Платонов // Тинчуринские чтения – 2022. Энергетика и цифровая трансформация: сборник статей по материалам конференции; под общ. ред. Э.Ю. Абдуллазянова. – В 3-х томах. – Казань, 2022. – С. 336–337.
2. Филина О.А. Виды изнашивания деталей и их диагностика / О.А. Филина, А.М. Губайдуллин, И.М. Акмалов // Наука, общество, культура: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск, 2021. – С. 174–178.
3. Закирова Н.Ж. Измерение температуры и теплоты / Н.Ж. Закирова, Б.И. Сафиуллин, Д.Ш. Фахердинов [и др.] // Фундаментальные и прикладные аспекты развития современной науки: сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2020. – С. 103–106.

## ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

*Бакирова Лена Рифхатовна*

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РОМАНУ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ

*Аннотация:* статья посвящена изучению романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в иностранной аудитории. На примере восьми часов, отведенных на изучение темы, автор статьи рассматривает основные этапы практического занятия по литературе для иностранцев: введение лексического минимума, работа с текстом, выполнение заданий к тексту, просмотр фрагмента фильма.

*Ключевые слова:* литература, иностранные слушатели, творчество А.С. Пушкина, роман в стихах, «энциклопедия русской жизни», этапы занятия.

В истории русской литературы XIX века значительное место занимает творчество известного русского писателя А.С. Пушкина. Иностранцам необходимо познакомиться с жизненным и творческим путем этого великого человека. В тематическом плане учебной дисциплины «Литература» на изучение темы «Понятие лиро-эпического жанра. Проблематика и художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» мы предлагаем отвести 8 часов.

Цели первого практического занятия: дать понятие о лиро-эпическом жанре, познакомить с основными темами и образами романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», развивать навыки говорения, чтения.

На этапе введения лексического минимума обучающимся необходимо познакомиться с новой лексикой, которая встретится в текстах занятия. Иностранцам рекомендуется записать новые слова и словосочетания в словарь для новых слов, перевести их на родной язык, отработать произношение с преподавателем. При этом следует использовать мультимедийное оборудование.

Следующий этап занятия – введение понятия «лиро-эпический жанр». Преподаватель дает понятие о лиро-эпическом жанре. При этом следует использовать учебное пособие для иностранцев Л.Б. Бей «Введение в литературоведение» [1]. Далее следует работа с текстом «Роман в стихах». Обучающимся следует прочитать, перевести текст «Роман в стихах». За этим этапом следует выполнение заданий к тексту. Обучающимся необходимо ответить на вопросы. Обучающиеся также могут составить собственные вопросы по тексту и отработать их в парах. В заключительной части практического занятия необходимо подвести итоги занятия, дать задание на следующее занятие: выразительное чтение отрывка из романа «Евгений Онегин» на выбор.

Второе занятие по теме посвящено рассмотрению тематики и проблематики романа Пушкина. Цели и задачи практического занятия:

1) продолжить знакомство с романом в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»;



- 2) рассмотреть роман как «энциклопедию русской жизни»;
- 3) познакомиться с новой лексикой по теме;
- 4) развивать навыки говорения, чтения и перевода.

В начале второго практического занятия по теме преподавателю необходимо выступить со вступительным словом, обозначить тему и сформулировать цели практического занятия. Далее – проверка выполнения задания на самоподготовку. Обучающимся необходимо было подготовить выразительное чтение отрывка из романа «Евгений Онегин». На этапе введения лексического минимума обучающихся следует познакомить с новой лексикой, которая встретится в материалах занятия. Следующий этап – работа с текстом «Энциклопедия русской жизни» [2, с. 23]. Обучающиеся читают, переводят текст. После этого рекомендуется приступить к выполнению заданий к тексту. Обучающимся следует ответить на вопросы по тексту, выполнить после-текстовые задания. Важный этап занятия – просмотр фрагмента фильма Никиты Тихонова «Евгений Онегин. Между прошлым и будущим». Перед просмотром фрагмента фильма обучающимся нужно раздать вопросы, ответы на которые они должны получить во время просмотра фильма. Последний этап занятия – задание на самоподготовку: выразительное чтение письма Евгения Онегина к Татьяне.

На третьем практическом занятии иностранцы познакомятся с образом главного героя в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Занятие состоит из нескольких этапов:

- 1) проверка выполнения задания на самоподготовку;
- 2) введение лексического минимума;
- 3) работа с текстом «Образ главного героя в романе»;
- 4) выполнение заданий к тексту.
- 5) подведение итогов занятия. Задание на самоподготовку: составить характеристики Ольги Лариной, Владимира Ленского.

Цель четвертого занятия – познакомиться с образом Татьяны Лариной в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», развивать навыки говорения, чтения, перевода. Занятие состоит из следующих частей:

- 1) вводная часть;
- 2) проверка выполнения задания на самоподготовку;
- 3) введение лексического минимума;
- 4) работа с текстом «Образ Татьяны Лариной»;
- 5) выполнение заданий к тексту.

На этапе введения лексического минимума рекомендуется познакомиться с новой лексикой из учебного пособия для иностранных учащихся «Русская литература» и записать ее в словарь [3, с. 56]. При работе с текстом «Образ Татьяны Лариной» преподавателю необходимо подготовить мультимедийную презентацию. В заключительной части необходимо подвести итоги занятия, дать задание на следующее занятие: чтение и пересказ текста «Значение творчества А.С. Пушкина».

#### *Список литературы*

1. Бей Л.Б. Введение в литературоведение / Л.Б. Бей. – СПб.: Златоуст, 2014. – 198 с.
2. Касарова В.Г. Из истории русской литературы XIX века / В.Г. Касарова, М.Л. Супоничкая. – М., 2007. – 83 с.
3. Радина Л.Б. Русская литература: учеб. пособ. для иностр. уч-ся / Л.Б. Радина. – Ч. 1. – Воронеж, 2002. – 136 с.

Тесцов Сергей Валентинович

канд. филол. наук, доцент  
 ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
 университет им. М.К. Аммосова»  
 г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-559075

## ПРОБЛЕМЫ ДРАМАТУРГИИ В АНГЛИИ XVIII ВЕКА

*Аннотация:* статья посвящена вопросам театра и проблемам драматургии в Англии XVIII в. Лондонские театры, культурная жизнь страны, история переводов классических авторов – всё это вместе моделирует духовную жизнь эпохи. В статье сделан очень краткий обзор творчества наиболее известных английских драматургов XVIII в. Особое внимание уделено различным трактовкам шекспировских пьес в эпоху Просвещения.

*Ключевые слова:* театры, Друри Лейн, Хэймаркет, Ковент Гарден, комедия, трагедия, драматурги, актёры.

В начале XVIII века в Лондоне начали возникать общества, целью которых была реформа поведения на сцене и в жизни: проповедь изящных манер, умения прилично вести себя в обществе, красиво разговаривать. Хотя, порой, такой стиль поведения считался вычурным. К тому времени Джон Драйден умер, а Уильям Конгрив перестал сочинять пьесы. Актёр по фамилии Беттертон был ещё жив и пользовался популярностью, однако театры потеряли существенную поддержку среднего класса, чей пуританизм был оскорблён распущенными нравами комедий эпохи Реставрации монархии в 1660 г. Моралист по имени Джереми Колльер в 1698 г. опубликовал трактат под названием «Краткий обзор безнравственности и богохульства на английских театральных подмостках». В нём автор критиковал комедии Реставрации – пьесы Джона Драйдена, Уильяма Конгрива, Джона Ванбру и др. Кстати, известный английский актёр и драматург Колли Сиббер отмечал, что комедии Ванбру отличаются «умом, простотой, учёностью, полным отсутствием надуманности и писательского пота...» [7]. И.В. Ступников также утверждал, что комедии Ванбру, сохранившие во многом антипуританский дух и антибуржуазные традиции эпохи Реставрации, сыграли значительную роль в процессе становления английской драмы XVIII в [5].

На сценах лондонских театров ещё раньше появились сентиментальные и нравоучительные комедии Колли Сиббера («Последняя уловка любви», 1696), а также переделки шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта» с измененным финалом. Заимствуя шекспировские ситуации, некоторые авторы старались смягчить «варварские» элементы драматургии Шекспира. М.В. Кожевников отмечал, что в истории адаптации Шекспира в Англии важным был 1700 год, когда появилась одна из самых знаменитых переделок – пьеса Колли Сиббера «Ричард III» [2]. В ней соединились такие тенденции в обработке шекспировских пьес, как политическая и моральная. Эта пьеса стала важной вехой в истории адаптации Шекспира и в чем-то определила особенности рождающегося жанра сентиментальной комедии. Пьеса «Ричард III» почти полтора века не сходила с театральных подмостков. Роль Глостера играли лучшие актёры Англии

XVIII – XIX вв. – Дэвид Гаррик, Эдмунд Кин и др. Появление сентиментальной комедии было связано с именами Колли Сиббера и Ричарда Стила, которые сделали её самым популярным жанром европейской драматургии первой половины XVIII в. [3].

С 1700 по 1710 г. театром Друри Лейн руководил Кристофер Рич. Группа Беттертона сначала работала в Линкольнс Инн Филдс, а после 1705 г. – в театре Хэймаркет, однако это помещение считалось не очень подходящим для драмы и вскоре там начали ставить оперы. Когда Колли Сиббер и его единомышленники последовали за Ричем в театр Друри Лейн, они очень нуждались в помощи, которую им согласился предоставить Ричард Стил, присоединившийся к ним в 1715 г. В 1732 г. Джон Рич начал свою успешную деятельность в Ковент Гардене. Дэвид Гаррик, великий актёр и театральный деятель XVIII в., управлял театром Друри Лейн с 1747 по 1776 гг. Ричард Бринсли Шеридан сменил Гаррика и руководил этим театром несколько лет. За эти годы Друри Лейн обогнал Ковент Гарден по популярности [6].

Со временем театральные декорации и освещение сцены тоже усовершенствовались. В 1730 г. между актами начали опускать занавес. В 1760 г. Гаррик запретил зрителям сидеть на сцене. Раньше актёры почти не заботились о том, чтобы их костюмы в точности соответствовали персонажам, которых они играют на сцене. Например, платье, похожее на более современный придворный наряд, считалось подходящим в трагедиях, а в белом сатине героини обычно сходили с ума.

На протяжении всего столетия в театрах ставились пьесы Шекспира, хотя иногда они, как и в XVII в., «улучшались», по мнению постановщиков. Кто-то из трагедийных персонажей мог остаться в живых, а какие-то места в пьесах просто сокращались. Около двадцати пяти шекспировских пьес почти регулярно ставились на сценах лондонских театров.

В 1709 г. Николас Роу издал собрание сочинений Шекспира в маленьких томах, которые были более удобными для чтения, чем большие книги, изданные в XVII в. Предисловие Роу содержало короткую биографию Шекспира. Издатель разделил пьесы Шекспира на акты и сцены, а также добавил списки действующих лиц. Известны издания пьес Шекспира в XVIII в., которые выпускали поэт Александр Поуп (1725), писатель Сэмюэл Джонсон (1765) и др. В конце столетия были установлены новые стандарты научного издания пьес Шекспира. Отношение профессиональных критиков к Шекспиру менялось в течение всего XVIII в. Со временем литературные источники произведений Шекспира становились более известными, и Ричард Фармер в 1767 г. опубликовал важную работу на эту тему под названием «Эссе об изучении Шекспира».

В XVIII в. развивалась новая форма драмы – сентиментальная комедия. В ней главные роли доставались представителям среднего класса, а не лордам, как раньше. О.Е. Загряева отмечала, что в английской драматургии XVIII в. границы между трагедией и комедией постепенно стирались, пока единственным отличием между ними не стал финал – печальный или счастливый. В 1731 г. Джордж Лилло написал трагедию «Лондонский купец», давшую начало жанру в драматургии, названному «мещанской драмой», в которой соединялись черты трагедии и комедии [1]. Другая пьеса Лилло – «Фатальное любопытство» (1736) – представляет собой трагедию в стихах. Она напоминает трагедию Шекспира «Макбет».

Генри Филдинг, который был знаменит, главным образом, благодаря своим известным романам, на протяжении девяти лет создавал пьесы для театра (1728–1737). Сначала он экспериментировал в области комедии нравов, однако его пьесы в этом жанре не были успешными. Его больше интересовали абсурдность нравов лондонской жизни и современная политика. В 1734 г. он написал комедию «Дон Кихот в Англии». Главного героя этой пьесы характеризуют черты, присущие образу героя Сервантеса: безрассудная порывистость и увлечение фантастикой в сочетании с душевной простотой и категоричным неприятием всего дурного. В пьесах Филдинга были резкие нападки на администрацию премьер-министра Роберта Уолпола (сатирическая комедия «Паскен», 1736, и «Исторический реестр», 1737). В 1737 г. рассерженное правительство приняло акт о цензуре, целью которого было убрать со сцены пьесы Филдинга.

Известная английская писательница леди Мэри Монтегю помогала Филдингу и его первая пьеса «Любовь в нескольких масках» (1728) имела большой успех в театре Друри Лейн. Всего он написал двадцать пять сатирических пьес и фарсов. Самая лучшая его пьеса называется «Трагедия трагедий, или Жизнь и смерть Тома Тама Великого» (1730). В то время из всех его драматических произведений была издана только эта пьеса. В этой книге были иллюстрации популярного художника Уильяма Хогарта.

Выдающаяся английская писательница Мэри Робинсон начала публиковать свои стихи, когда её мужа заключили в долговую тюрьму. Её литературное наследие с годами составило шесть томов стихотворений, две пьесы и восемь романов. В 1776 г. в поисках работы она приняла приглашение известных театральных деятелей Дэвида Гаррика и Ричарда Бринсли Шеридана стать актрисой театра Друри Лейн. Исполнение роли Джульетты сразу принесло ей большое признание публики. В течение нескольких лет она блистательно исполняла роли шекспировских героинь [4].

Известный драматург, театральный и политический деятель, Ричард Бринсли Шеридан, руководил театром Друри Лейн с 1776 по 1812 г. В 1780–1812 гг. он был членом английского парламента. Шеридан также занимал пост казначея адмиралтейства. Его комедии пользовались большим успехом. Первая из них называлась «Соперники» (1775). В основу этого произведения легли события личной жизни автора. Из-за своей невесты, Элизабет Линли, Шеридан дрался на дуэли, поссорился с отцом. Герои пьесы Фолкленд и Джулия, сентиментальные любовники, очень нравились зрителям, которые предпочитали сентиментальную комедию. Пьеса «Дуэнья» (1775) представляла собой комическую оперу. В комедии «Поездка в Скарборо» (1777) Шеридан изобразил конфликт денег и нравственности человека. В этой пьесе герой по имени Том Фешон обманывает своего брата.

Пьеса «Школа злословия» (1777) принесла Шеридану огромную славу. Автор поставил её сразу после того, как стал руководителем театра Друри Лейн. Критики очень высоко оценили эту постановку. Главный персонаж пьесы, Джозеф Сэрферс, напоминает мольеровского Тартюфа. В скандальном клубе леди Снiruэл портятся репутации. Публика узнает, что Чарльз Сэрферс, хотя, порой, и произносит циничные фразы, является добродушным человеком, а сентиментальный Джозеф Сэрферс – притворщик и лицемер.

Более подробно о различных вопросах истории драматического искусства и театральной жизни в Англии, а также о других драматургах XVIII в. можно прочитать в книгах и статьях современных российских учёных – Н.А. Соловьевой, Л.В. Сидорченко, И.В. Ступникова, И.О. Шайтанова и др.

**Список литературы**

1. Загриева О.Е. Жанровые особенности английской сентиментальной драмы начала XVIII века / О.Е. Загриева // Зарубежная литература: проблемы изучения и преподавания: межвуз. сб. науч. Трудов; отв. ред. О.Ю. Поляков. – Вып. 2. – Киров: ВятГГУ, 2005. – 192 с.
2. Кожевников М.В. Плачущая муза. Английская сентиментальная комедия в системе драматических жанров/ М.В. Кожевников. – Магнитогорск: МаГУ, 2001. – С. 3–4.
3. Кожевников М.В. «Сентиментальный» Глостер («Ричард III» Шекспира в переводе Колли Сиббера) / М.В. Кожевников // Литература Великобритании в европейском культурном контексте: материалы X ежегодной междунар. науч. конф. Российской ассоциации преподавателей английской литературы (18–22 сент. 2000 г.). – Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 2000. – 157 с.
4. Саркисова Н.М. Эллинистические мотивы в лирике Мэри Робинсон / Н.М. Саркисова // Материалы XXIX Межвуз. научно-метод. конф. преподавателей и аспирантов. Секция истории зарубежных литератур (13–20 марта 2000 г.): сборник статей и тезисов; отв. ред. И.П. Володина. – СПб.: Convention Press, 2000. – 132 с.
5. Ступников И. В. «Неисправимый» Джона Ванбру (1696): параллели и заимствования / И.В. Ступников // Английская литература: от «Беовульфа» до наших дней. К 100-летию со дня рождения Е.И. Клименко: сб. науч. Трудов; отв. ред. Е.М. Апенко, Л.В. Сидорченко. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2002. – 354 с.
6. Тесцов С.В. Проблемы культурной жизни Европы XVIII в. в переписке Г. Уолпола / С.В. Тесцов // Фундаментальные и прикладные научные исследования: сб. ст. Междунар. научно-практ. конф. (17 мая 2015 г., Москва). – М.: РИО ЕФИР, 2015. – 240 с.
7. Cibber C. An Apology / Ed. B.R.S. Fone. – The University of Michigan Press, 1968. – P. 122.

**Фажукэ Абудужезхэмань**

магистрант

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет»

г. Санкт-Петербург

## **НЕФТЕГАЗОВЫЕ ТЕРМИНЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** *в статье рассматриваются нефтегазовые термины английского языка. Автор приходит к выводу, что разные подходы к классификации приводят к разным результатам как в пределах одного языка, так и при сравнительном анализе терминосистем нефтегазовой лексики разных языков.*

**Ключевые слова:** *нефтегазовые термины, английский язык, нефтегазовая промышленность.*

Нефтегазовая промышленность является ключевым игроком мировой экономики. Несмотря на то, что данная научная отрасль является довольно молодой, нефтегазовое дело активно развивается как с точки зрения появления новых технологий, так и с лингвистической точки зрения. Бурное развитие отрасли напрямую влияет на язык, так как требуются номинации всех новых понятий. Основная задача номинации понятия – передача его основных функций.

Несмотря на этот факт, нефтегазовая промышленность является относительно новым явлением и вполне естественно, что на ранних стадиях ее становления был недостаток квалифицированных специалистов, посылку области знания как таковой не существовало. По результатам исследования Ф. Грей обнаружил, что в процессе своего развития

нефтегазовая индустрия прошла, как минимум, шесть этапов [1]. На первых порах формирования нефтегазовой отрасли было широко распространено привлечение представителей фермерского хозяйства и скотоводства, что в известной мере повлияло на формирование англоязычной нефтегазовой терминологии.

Вместе с тем, что нефтегазовая отрасль приобрела международный статус возросла и необходимость коммуникации между представителями различных языковых общностей. Совокупность терминов узкоспециализированной области знания (в рамках представленной работы – нефтегазовый сектор) призвана устранить языковой барьер в процессе профессиональной коммуникации специалистов за счет точности и однозначности принятых понятий (терминов).

Нефтегазовая терминология многократно становилась материалом исследования как российских.

Несмотря на тот факт, что осмыслению предавался и метафорический сегмент нефтегазовых терминов английского языка [2], тема роли метафоры в образовании англоязычных нефтегазовых терминов не теряет своей актуальности и по сей день.

Нефтегазовая промышленность является относительно молодой областью, поэтому во многом терминология данной области носит смежный характер. С точки зрения языка, система знаний данной научной области пополняется в первую очередь за счет заимствований из смежных областей знаний, а также из иностранных языков.

Переходя к теме нашего исследования – нефтегазовым терминам, необходимо дать их общую характеристику и определить способы классификации данного пласта лексики. Нефтегазовая лексика носит характер специальной лексики, поэтому в ней можно выделить те же основные признаки, что и в любой другой терминологической лексике.

В частности, нефтегазовые термины можно распределять по объекту названия, например области деятельности (напр. *oil production* – нефтедобыча, *well spacing* – размещение скважин) [3].

Второй признак, по которому можно строить классификацию нефтегазовой терминологии, это логическая категория. При данном подходе термины можно разделить на: предметы (напр. *matrix* – скелет породы), процессы (напр. *Low salinity water (LSW) injection* – закачка слабосоленой воды), признаки и свойства (напр. *live-oil density* – плотность недегазированной нефти), величин и единиц (напр. *initial reservoir pressure* – начальное пластовое давление) [1].

Вышеперечисленные нами подходы к классификации терминов также применимы и к терминам данной научной области.

По семантической структуре нефтегазовые термин могут быть однозначные (напр. *lateral length* – длина стороны); и многозначные (напр. *well* – скважина, гнездо, яма, колодец и др.) [2].

По форме выражения в нефтегазовой терминологии встречаются термины-слова (напр. *well* – скважина), а также термины-словосочетания (напр. *incremental oil recovery* – приростная нефтедобыча).

Анализ классификаций нефтегазовых терминов показал, что существует множество методов их систематизации. От выбора лингвистического признака, на основании которого будет проводиться классификация, во многом зависят результаты лингвистического анализа

терминологической системы. Иными словами, разные подходы к классификации приводят к разным результатам как в пределах одного языка, так и при сравнительном анализе терминосистем нефтегазовой лексики разных языков.

***Список литературы***

1. Алексеева Л.М. Проблемы термина и терминообразования: учеб. пособие по спецкурсу / Л.М. Алексеева. – Пермь: Пермский ун-т., 1998. – 120 с.
2. Алексеева Л.М. Термин как категория когнитивного терминоведения / Л.М. Алексеева. // Актуальные проблемы исследования языка и речи. – Минск: Изд-во Минского ун-та., 1998. – С. 80–83.
3. Арутюнова Н.Д. Языковая метафора. / Н.Д. Арутюнова. – М., 1979. – 220 с.

---

# ЭКОНОМИКА

**Панфилова Елена Евгеньевна**

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

г. Москва

DOI 10.21661/r-559110

## **РЕСТРУКТУРИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ДОХОДНОСТИ БИЗНЕСА В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ**

***Аннотация:** статья посвящена изучению принципов проведения реструктуризации бизнеса в условиях высокой неопределенности и рисков. Представлена классификация видов реструктуризации и критерии ее успешной реализации. Предложены общая схема принятия решения о проведении реструктуризации бизнеса и подходы к увеличению его стоимости.*

***Ключевые слова:** актив, доходность, принцип, риск, реструктуризация.*

Реструктуризацию бизнеса обычно используют для повышения конкурентоспособности в долгосрочной перспективе. Реструктуризацию рассматривают в «узком» и «широком» смыслах. В «узком» значении реструктуризация подразумевает изменение организационной структуры, например, переход от линейно-функциональной организационной структуры к матричной, проектной или дивизиональной [1]. В «широком» смысле реструктуризация предполагает: коренное изменение методов функционирования и управления организацией, например, переход к модели «B2B», изменение принципов работы с дебиторской / кредиторской задолженностями, принципов планирования производства, обновления ИТ-систем. На рис. 1 представлены базовые принципы проведения реструктуризации бизнеса.

*Принцип системности* подразумевает, что во вновь созданной структуре четко определены границы каждой из подсистем, зоны ответственности новых руководителей и обеспечен единый стандарт к прохождению документов и согласованию решений





Рис. 1. Принципы реструктуризации бизнеса

*Принцип концептуальности* предполагает, что руководством организации выделены этапы / подэтапы реструктуризации, а также критерии для оценки ее эффективности.

*Принцип целенаправленности* означает, что стратегические планы самостоятельных структурных подразделений корреспондируются со стратегической целью компании в целом. *Принцип последовательности* заключается в том, что разработан проект по реструктуризации, в котором четко определено насколько комплексно она реализуется (за затрагивает только определенную функциональную зону, подразделение или запускается одновременно по всем элементам структуры управления). *Принцип гибкости* предусматривает наличие альтернативных инструментов для инициализации и контроля за процессом реструктуризации (сценарии, бюджеты, проектные команды). *Принцип эффективного контроля* позволяет не допускать столкновения интересов реорганизуемых подразделений, отделов, департаментов, дочерних обществ. Для крупных компаний данные механизмы прописываются в корпоративных регламентах, стандартах и процедурах.

*Принцип инновационности* заключается в том, что руководство бизнеса поддерживает идею постоянных улучшений, а также нацелено на внедрение радикальных изменений в деятельность организации. *Принцип прозрачности* подразумевает, что все финансово-заинтересованные стороны имеют доступ к информации о ходе реструктуризации, ее целях, задачах и приоритетах. *Принцип стабилизации* основывается на том, что любые «лучшие практики управления» организация трансформирует под свою культуру и особенности. Критерии для оценки целесообразности проведения реструктуризации бизнеса представлены в табл. 1.

Таблица 1

## Критерии успешной реструктуризации бизнеса

Направление изменения показателя	
Увеличивается ( ↑ )	Уменьшается ( ↓ )
1. Объем реализации продукции	1. Издержки производства
2. Выручка	2. Убытки
3. Чистая прибыль	3. Запасы готовой продукции
4. Объемы внешних инвестиций	4. Запасы материалов
5. Оборачиваемость незавершенного производства (НЗП)	5. Постоянные затраты
6. Оборачиваемость готовой продукции	6. Переменные затраты
7. Оборачиваемость запасов материалов	7. Сумма налогов
8. Рентабельность собственного и уставного капитала	8. Задолженность по заработной плате
9. Рентабельность постоянных и текущих активов	9. Объемы долгосрочных обязательств
10. Прибыльность продаж	10. Объемы краткосрочных обязательств

Реструктуризация бизнеса может проводиться как в периоды стабильной внешней среды, так и в условиях кризиса. Соответственно, цели реструктуризации будут варьироваться от усиления позиции на рынке до избежания предбанкротного состояния [2]. Все многообразие видов реструктуризации бизнеса систематизировано в табл. 2.

Таблица 2

## Виды реструктуризации

№ п/п	Вид реструктуризации	Пояснение
1	2	3
1	Оперативная	Реструктуризация, в ходе которой обычно разрабатываются новые логистические схемы поставок сырья и материалов, определяются методы увеличения объема продаж
2	Организационная	Касается изменения перечня функций и задач управленческих служб, перераспределения полномочий должностных лиц, кадровой политики
3	Имущественная	Связана обычно с покупкой, продажей имущества и его переоценкой
4	Производственная	Радикальные структурные преобразования на предприятии (внедрение элементов промышленного интернета вещей), производственных инноваций для выпуска новых видов продукции на прежних или вновь созданных мощностях

1	2	3
5	Реструктуризация внеоборотных активов	Сокращение доли низкодоходных активов в общей структуре: – результаты исследований и разработок; – <i>нематериальные активы</i> (права на объекты интеллектуальной собственности, патенты, товарные знаки); – <i>основные средства</i> (земельные участки, здания, оборудование, незавершенное строительство); – <i>доходные вложения</i> в материальные ценности (имущество для передачи в лизинг, предоставляемое по договору проката); – <i>финансовые вложения</i> (инвестиции в дочерние общества, инвестиции в зависимые общества)
6	Реструктуризация внешнего долга	Предусматривает льготы, смягчение условий обслуживания долга, реформирование на третьих лиц
7	Реструктуризация кредиторской задолженности	Изменение принципов работы предприятия с кредиторами (пролонгация, «замораживание» всего объема задолженности или ее части)
8	Реструктуризация промышленного бизнеса	Реструктуризация, нацеленная на повышение конкурентоспособности производства, выпускаемой продукции
9	Реструктуризация собственного капитала	Изменение структуры собственников бизнеса
10	Стратегическая	Комплекс мероприятий, направленный на увеличение рыночной стоимости организации, а также чистой текущей стоимости реализуемых проектов в долгосрочной перспективе
11	Управленческая	Развитие механизмов корпоративного управления (защита от враждебных поглощений, мониторинг несостоятельности/банкротства, риски реструктуризации)
12	Финансовая	Изменение структуры входящих и выходящих денежных потоков организации, которое находит свое отражение в балансе и управленческой отчетности

На рис. 2 представлена общая схема принятия решения по проведению реструктуризации бизнеса.

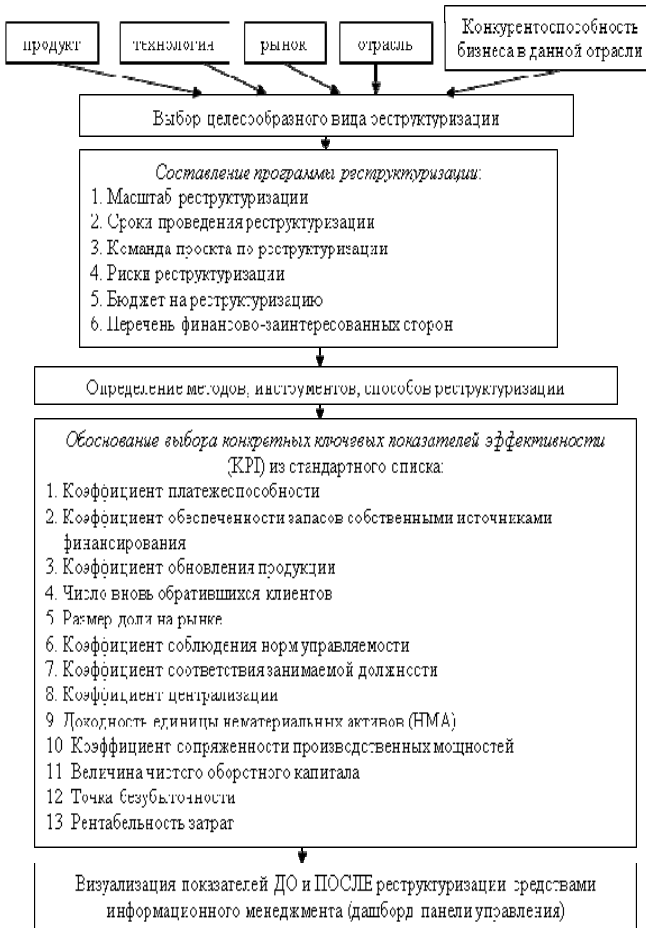


Рис. 2. Общая схема принятия решения о проведении реструктуризации бизнеса

Финансовая реструктуризация является наиболее востребованной на российском рынке и сценарий ее запуска сводится к трем шагам: систематизация активов непрофильных бизнесов, снижение издержек по вспомогательным бизнес-процессам и оптимизация портфеля инвестиционных проектов. *Картирование рисков* при проведении реструктуризации бизнеса сводится к следующему перечню:

1) выбор метода реструктуризации, сопровождающегося сокращением большой численности сотрудников. Особенно это актуально для компаний, активно реализующих стратегию цифровой трансформации;

2) неудовлетворительная квалификация сотрудников, входящих в проектную группу по проведению реструктуризации (в т. ч. отсутствие опыта работы в международных компаниях);

3) недооценка финансовых ресурсов, требуемых для реструктуризации дочерних и зависимых обществ, что представляется критическим риском для диверсифицированных организаций;

4) некачественное юридическое сопровождение проектов по стратегической реструктуризации, включая необоснованное выделение подразделений без корректировок финансовых, производственных подсистем.

Зарубежные специалисты при проведении реструктуризации бизнеса рекомендуют на непрофильные активы оставлять около 2% от балансовой стоимости компании, т.е. сервисные, автотранспортные, ремонтные активы минимизируются с целью снижения издержек. Для крупных компаний, функционирующих в нефтегазовом секторе, востребованным является реструктуризация в сфере налогового планирования. Реструктуризация обычно происходит фрагментарно, по отдельному направлению, а не по организации в целом. Последнее возможно в случае, если компания готовится к листингу. Для российской практики популярными методами реструктуризации остаются аутсорсинг финансовых функций, централизация функций управления оборотным капиталом в руках управляющей компании холдинга, а также создание единых систем управленческого учета для всех дочерних компаний холдинга.

В российской практике реструктуризации бизнеса в большей степени подвержен малый и средний бизнес. Крупные компании, проводя слияние, в дальнейшем предпочитают не заниматься процессами реструктуризации. Для холдинговых компаний процессы реинжиниринга бизнес-процессов не получили широкого распространения. Консалтинговые фирмы, работающие на российском рынке, отмечают всплеск интереса к юридической и налоговой реструктуризации. *При работе с непрофильными активами* компаниям рекомендуется рассмотреть несколько вариантов:

- немедленная продажа;
- продажа непрофильных активов с предпродажной подготовкой;
- выделение непрофильного актива в отдельное юридическое лицо;
- оставить непрофильный актив в компании «как есть».

Для среднестатистической крупной компании при наличии одного профильного бизнеса может присутствовать до 40 непрофильных (от транспортных до сельскохозяйственных).

Консультанты по реструктуризации бизнеса зачастую предлагают руководству компании рассмотреть два варианта реструктуризации:

1) связанный с приведением масштабов бизнеса в соответствие с реальной ситуацией на рынке;

2) стратегическое репозиционирование компании, предполагающее дополнительные инвестиции для раскрытия *потенциала роста*.

Процесс реструктуризации бизнеса инициируется для повышения стоимости компании. Предпосылкой для эффективной реструктуризации является генерирование корпоративным центром холдинга добавленной стоимости при выполнении стратегических функций [3]. Для собственников бизнеса конечной целью реструктуризации является превращение бизнеса в ликвидный, чтобы в любой момент его можно было превратить в деньги, учитывая высокую нестабильность и неопределенность

внешней среды. Также причиной реструктуризации может являться стремление увеличить стоимость бизнеса (в том числе для привлечения инвесторов или последующей перепродаже бизнеса). Алгоритм действий в этом случае, следующий:

- 1) выбор доходного, затратного или рыночного подхода для оценки;
- 2) обоснование выбора метода в рамках соответствующего подхода с учетом жизненного цикла отрасли, стадии развития компании, специфики товара (услуги) и предстоящих стратегических шагов. Выбор обычно осуществляется из списка, включающего такие методы, как капитализация, дисконтирование денежных потоков, метод рынка капиталов, сделок, отраслевых коэффициентов, чистых активов или ликвидационной стоимости;
- 3) при продаже бизнеса инвестору важно понимание стоимости компании в постпрогнозный период, в этом случае используется модель Гордона. Основное допущение, которое делается при расчете – предположение, что в будущем организация будет получать стабильные доходы в будущем, присутствует минимальный, но темп роста денежного потока.

*Список литературы*

1. Антикризисный консалтинг: учебное пособие / С.Е. Кован. – М.: КНОРУС, 2020. – 226 с. – ISBN 978-5-406-07455-8.
2. Батрова, Т.А., Наследование бизнес-активов: учеб. пособ. / Т.А. Батрова – М.: Проспект, 2022. – 119 с. – ISBN 978-5-392-36594-4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://book.ru/book/948423> (дата обращения: 29.12.2022).
3. Борисова В.В. Управление доходностью бизнеса (программы учебных дисциплин): учеб. пособ. / В.В. Борисова. – М.: Русайнс, 2022. – 353 с. – ISBN 978-5-4365-9266-4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://book.ru/book/944732> (дата обращения: 29.12.2022).

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

**Бобко Александр Иванович**

специалист по воспитательной работе  
(отдел по работе с личным составом)  
Отдел МВД России по Чугуевскому району  
с. Чугуевка, Приморский край  
магистрант  
НОЧУ ВО «МФПУ «Синергия»  
г. Москва

### РАЗБОЙ КАК ФОРМА ХИЩЕНИЯ ЧУЖОГО ИМУЩЕСТВА: УГОЛОВНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

***Аннотация:** преступления против собственности являются одними из самых распространенных. Разбой – это преступление, которое является одним из наиболее опасных видов преступлений этой группы, сопряженное с фактором насилия. Поскольку оно посягает не только на собственность потерпевшего, но и на жизнь и здоровье личности. В статье рассматриваются элементы состава преступления и его основные признаки, предусмотренные ст. 162 УК РФ. А также является ли применение насилия, использование оружия или предметов, схожих с ним, и причинение тяжкого вреда здоровью и опасного для жизни потерпевшего, определяющим фактором при квалификации данного преступления.*

***Ключевые слова:** разбой, преступления против собственности, хищение имущества, состав преступления, квалификация, разбойные нападения.*

Разбой является наиболее опасной формой хищения в группе преступлений против собственности. В структуре имущественных преступлений разбойные нападения на граждан занимают значительное место. В последние десять лет наблюдается тенденция роста таких общественно опасных деяний.

Разбой – это сложное, много объектное преступление, поскольку при его совершении преступник посягает не только на чужое имущество, но и на здоровье потерпевшего, чаще всего причиняя ему вред различной степени тяжести. Основной, то есть непосредственный объект – это определенная форма собственности, а дополнительный – здоровье человека.

Согласно ч. 1 ст. 162 Уголовного кодекса Российской Федерации – «разбой есть нападение в целях хищения чужого имущества, совершенное с применением насилия, опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применения такого насилия» [1].

Уголовно-правовая характеристика данного преступления предусматривает описание этого преступления с помощью признаков состава преступления: объекта, объективной стороны, субъекта, субъективной стороны (табл. 1).

Признаки состава преступления – разбой

Объект	Сложный объект преступления, так как преступное посягательство осуществляется не только на отношения, связанные с распределением и перераспределением материальных благ, но еще на жизнь и здоровье потерпевшего
Объективная сторона	Выражается, во-первых, в совершении нападения, во-вторых, в обязательном применении насилия, опасного для жизни и здоровья потерпевшего, либо в угрозе применения такого насилия. Следовательно, и нападение, и применение физического или психического насилия – обязательные элементы разбоя
Субъект	Может быть любое вменяемое лицо, достигшее 14-летнего возраста
Субъективная сторона	Характеризуется наличием у виновного прямого, как правило, конкретизированного умысла и корыстной цели. Сознанием субъекта охватываются следующие моменты: похищаемое имущество является чужим; у виновного нет права им распоряжаться; имущество изымается только против воли собственника; насилие, опасное для жизни и здоровья потерпевшего либо угроза применения такого насилия, рассматривается виновным как способ достижения желаемого им преступного результата

Объективная сторона этого правонарушения представляет собой действие в виде нападения, цель которого представляет собой завладение собственностью другого лица. Нападение – это внезапное применение насилия в отношении потерпевшего, которое выражает агрессивную интенсивность действий виновного.

Насилие при совершении данного общественно опасного деяния является способом завладеть или удержать изъятое имущество пострадавшего. Под насилием, опасным для жизни или здоровья, понимается насилие, повлекшее причинение тяжкого и средней тяжести вреда здоровью потерпевшего, а также причинение легкого вреда здоровью, вызвавшего кратковременное расстройство здоровья или незначительную стойкую утрату общей трудоспособности.

Угроза его применения должна быть реальной, а значит она должна содержать в себе действительную опасность его совершения. А также личной, то есть создающей опасность немедленного применения насилия, если потерпевший откажется выполнять требования нападающего. При



любом стечении обстоятельств применение силы является посягательством на личность человека, поскольку оно несёт в себе опасность для жизни и здоровья пострадавшего. Таким образом, законодатель защищает, прежде всего личность, а не собственность, на которую направлено посягательство. По этой причине разбойное нападение является деянием, за которое установлены наиболее строгие санкции, по сравнению с другими преступлениями против собственности [5].

Субъективная сторона разбойного нападения представляет собой вину в форме прямого умысла, главной целью которой является завладение чужой собственностью. Осознание вины совершённых деяний включает представление субъекта, во-первых, о характере тех ценностей, на которые направлено вмешательство. Во-вторых, о содержании действия, с помощью которого это происходит. И, в-третьих, о фактических обстоятельствах, при которых совершается преступление. Предвидеть последствия своих действий – значит предвидеть последствия определенного характера и степени тяжести. Но при этом виновный может вовсе и не представлять конкретных особенностей развития причинно-следственной связи. Важно учитывать то, что виновный несет ответственность не только в соответствии с реально наступившими вредными последствиями, но и в соответствии с направленностью умысла.

Корыстная цель при совершении правонарушения заключается в том, чтобы дать преступникам фактическую возможность владеть, использовать и распоряжаться имуществом принадлежащим другим лицам, как своим собственным. То же самое происходит и при обращении похищенного в пользу других лиц. Отсутствие корыстной цели в данном смысле исключает квалификацию завладения чужой собственностью, как разбоя [3].

Субъект преступления – это физическое, вменяемое лицо, достигшее на момент совершения общественно опасного деяния 14-летнего возраста.

Лицо, которое совершило правонарушение в состоянии невменяемости, не подлежит уголовной ответственности, согласно ч. 1 ст. 21 Уголовного Кодекса РФ [1]. Это значит, что оно не могло осознавать общественную опасность и фактический характер своих действий или бездействий и руководить ими вследствие хронического психического заболевания, временного психического расстройства, слабоумия, или иного болезненного состояния.

Хотелось бы отметить, что разбой во многом отличается от других форм хищения. Например, по конструкции состава преступления хищения являются материальными, а разбой имеет усеченный состав. Момент окончания правонарушения имеет важное значение как в теоретическом, так и в практическом смысле. От этого будет зависеть признание хищения окончанным либо прерванным на стадии покушения, наличие добровольного отказа от его совершения, правильность юридической оценки содеянного и другое. Возможность совершения покушения на усечённые составы, в частности, на разбой является предметом спора в уголовно-правовой науке.

Разбой следует признавать окончанным с момента нападения с целью хищения чужого имущества, то есть до начала действий, направленных на изъятие. Ответственность за такое деяние наступает и в тех случаях, когда из-за внезапно изменившейся обстановки или активного сопротивления пострадавшего имущество не могло быть изъято.

Уголовная ответственность, согласно ч. 2 ст. 162 Уголовного кодекса РФ, наступает за разбой, совершенный группой лиц по предварительному сговору или с применением оружия либо предметов, которые использовались в качестве оружия [1].

Группа лиц по предварительному сговору – это группа лиц, которые заранее договорились о совместной преступной деятельности. Такая группа должна иметь общие признаки соучастия. В ней должно быть не менее двух лиц, являющихся субъектами уголовного права, которые действуют совместно, умышленно и согласованно. По форме оно должно быть только соисполнительством, так как соучастие с законным распределением ролей не образует данного квалифицирующего признака разбоя. Соисполнительство может быть совершено в двух видах. При параллельном, совместном исполнении все члены группы параллельно во времени и пространстве, полностью или частично выполняют объективную сторону хищения. При последовательном – объективная сторона преступления делится между участниками группы по нескольким этапам и каждый из них выполняет свой этап [4].

Все участники правонарушения будут привлечены к ответственности по ч. 2 ст. 162 УК РФ, как соисполнители, если их намерения охватывали применение оружия или предметов, которые могли бы быть использованы в качестве таковых, даже если бы они были применены одним из них.

Под их использованием следует понимать:

- а) нанесение с их помощью легкого, среднего или тяжкого вреда здоровью, или лишение жизни человека;
- б) использование их вредных свойств, когда по не зависящим от воли виновного причинам, реальный вред здоровью или жизни для пострадавшего не наступает;
- в) использование этих предметов для психического насилия, например демонстрация оружия.

Данный квалифицирующий признак не образуется, если в процессе разбойного нападения было использовано некачественное оружие, его имитация или же изделия, которые конструктивно схожи с ним.

Однако учитывая, что потерпевший субъективно воспринимает нападение как реально угрожающее жизни и здоровью, то такое нападение должно квалифицироваться как разбой, предусмотренный ч.1 ст.162 УК РФ.

Наряду с этим, если данными предметами причиняется вред, который является опасным для жизни или здоровья пострадавшего, то это можно рассматривать как разбой, связанным с применением других предметов, используемых в качестве оружия.

По своим конструктивным особенностям оружие подразделяется на: огнестрельное, холодное, метательное, пневматическое, газовое и сигнальное. Необходимо отметить, что оно не относится к предметам, сертифицированным как изделия бытового и промышленного назначения, спортивные снаряды, которые конструктивно схожие с оружием.

Определяющим фактором для квалификации разбойного нападения является вооруженный способ совершения правонарушения.

Согласно ч. 3 ст. 162 Уголовного кодекса предусматривается уголовная ответственность за разбой, совершенный с незаконным проникновением в жилище, помещение либо иное хранилище или в крупном размере [1].

Разбой с незаконным проникновением в жилище представляет повышенную опасность, как в связи с процедурой совершения, так и с учетом типичных особенностей лица, совершившего общественно опасное деяние. Поскольку повышенная опасность этого преступления связана с тем, что в жилом помещении обычно хранятся наиболее ценные вещи граждан, то вторжение в жилище может нанести серьезный ущерб потерпевшей стороне.

Повышенную опасность, хоть и в меньшей степени, представляет разбой с проникновением в нежилое помещение или иное хранилище ценностей. Потому как преступник посягает на имущество, в отношении которого собственник принял определенные меры для обеспечения его сохранности.

Разбой, совершенный в крупном размере – это деяние, при котором стоимость похищенных вещей превышает 250 тысяч рублей. При определении размера похищенного, необходимо исходить из его действительной стоимости на момент совершения противоправного деяния. Если сведения о цене отсутствуют, то его стоимость может быть определена экспертами [2].

Часть 4 ст. 162 Уголовного кодекса РФ предусматривает ответственность за разбой, совершенный: организованной группой; в особо крупном размере; с причинением тяжкого вреда здоровью [1].

Организованная группа имеет следующие признаки: устойчивость, наличие организатора (руководителя), заранее разработанный план совместной преступной деятельности и распределение функций между членами группы.

Разбой, совершенный в составе группы, представляет еще большую опасность, так как взаимодействие членов группы значительно упрощает совершение преступления и может провоцировать более острое проявление агрессии в отношении жертвы.

Разбоем в особо крупном размере признается преступление, при котором стоимость похищенного имущества равна одному миллиону рублей и более. Точное определение стоимости похищенного имеет решающее значение для правильной квалификации вида хищения.

Разбой с причинением тяжкого вреда здоровью потерпевшего – присутствует в случаях, когда такой вред причиняется в целях облегчения завладения собственностью, либо в процессе её захвата для преодоления сопротивления пострадавшего или сразу после захвата имуществом для его удержания [2].

Тяжкий вред здоровью бывает двух видов: опасный и не опасный для жизни человека, но классифицируемый как тяжкий. Особенность тяжести вреда здоровью заключается в том, что к ним относятся те повреждения, которые в нормальном течении обстоятельств заканчиваются смертью потерпевшего или создают реальную её угрозу. Еще одна особенность заключается в том, что такой вред, особенно при оказании своевременной квалифицированной медицинской помощи, может иметь благоприятный исход. Поэтому опасность для жизни в момент ее возникновения устанавливается исходя из реальной угрозы смерти потерпевшего.

Поскольку разбой входит в состав группы преступлений против собственности, то решающим является направленность на завладение чужим имуществом. А посягательство на личность при совершении правонарушения

выступает средством завладения собственностью. Сущность разбойного нападения заключается в стремлении преступника завладеть чужим имуществом, путем применения насилия к потерпевшему. Из этого можно сделать вывод, что таким образом, определяется одновременное вмешательство данного правонарушения в отношения собственности и личности.

*Список литературы*

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 07.04.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.04.2020) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 17.06.1996. – №25. – Ст. 2954.
2. Геворкян Э.Н. Разбой как состав преступления. Проблемы квалификации и правоприменения // Молодой ученый. – 2019. – №17(255). – С.76–78.
3. Кокин Д.М. Значение предмета преступления для квалификации деяния как разбоя. // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2019. – №2(82). – С.153–160.
4. Криминология. Особенная часть: учебник / Ю.С. Жарикова. – М.: Проспект, 2018. – 340 с.
5. Уголовное право. Особенная часть: учебник / И.Я. Козаченко, Г.П. Новоселов [и др.]; отв.ред. И.Я. Козаченко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург, 2018. – 351 с.

*Научное издание*

**ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ**

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 22 февраля 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *М. С. Камчаткина*  
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 01.03.2023 г.

Дата выхода издания в свет 07.03.2023 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 6,7425. Заказ К-1108. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)

[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)

[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)